



**Desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de estudiantes de grado cuarto y quinto con el texto *Chambacú Corral de Negros*, de Manuel Zapata**

**Olivella**

**Maylin del Carmen Guette Montalvo**

**Norleydis Rendón Mejía**

Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Icesi

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

**Milton Hernán Bentancor Tabuenca**

**2023**

## Contenido

Introducción	5
Alistamiento del proceso de sistematización	6
Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores	6
Contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la sistematización	8
Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa	13
Reflexión sobre la relación entre las personas que sistematizan y la práctica educativa objeto de la sistematización	16
Justificación	20
Diseño del proyecto de S.P.E desde la identificación de la práctica	21
Problema	21
Pregunta de la sistematización	21
Objetivo de la sistematización	22
Objetivos específicos de la sistematización	22
Definición de los ejes (y subejos) de la sistematización	22
Marco analítico	23
Secuencia didáctica	23

	3
Competencias en lectura y escritura	29
Enseñanza y aprendizaje de lectoescritura	29
Enseñanza de la lectoescritura	31
Habilidades comunicativas y colaborativas	33
Las TIC en la educación	36
Aprendizaje por proyectos	43
Características del aprendizaje basado en proyectos	46
Requisitos para la implementación de un ABP	47
El Aprendizaje Basado en Proyectos y el estudiante	47
Niveles de integración para implementar la metodología ABP	48
Implementar el ABP	49
Evaluación en el enfoque ABP	51
Sistematización de la experiencia educativa	52
Contexto histórico de las investigaciones y sistematizaciones	57
Situación inicial y contexto	60
Descripción de la estrategia didáctica sistematizada	61
Objetivo General de la experiencia de aprendizaje	62
Interacciones (actividades)	62
Diseño de la experiencia implementada	68
Interacciones (actividades)	72

	4
Diario de campo	93
Análisis crítico-reflexivo de la experiencia	104
Análisis de semejanzas y diferencias en ambas prácticas (Grupo A y Grupo B)	113
Desarrollo y momentos significativos de la experiencia	116
Resultados de la experiencia	142
Conclusiones	142
Beneficios en los estudiantes	144
Beneficios como docente	145
Aprendizajes	146
Recomendaciones	148
Cronograma	152
Referencias	155

## Introducción

La práctica por sistematizar fue una secuencia didáctica que se realizó dentro del marco del proyecto institucional de lectoescritura de la Institución Educativa Corazón de María (de ahora en adelante IECOM), del sector oficial de la ciudad de Cartagena. Es de mencionar que las actividades son adaptadas al nivel de básica primaria y sirven de introducción al proyecto de lectoescritura de la Institución. La práctica se llevó a cabo con los estudiantes de cuarto y quinto de las sedes de IECOM San José Claveriano y Lázaro Martínez Olier. Los actores fueron los estudiantes, los docentes y algunos padres de familia vinculados al proyecto.

Con la implementación de la secuencia didáctica se proponía crear espacios lúdicos, mediados por las TIC. Estos espacios deberían permitir el fortalecimiento de la formación de lectores y escritores en la comunidad educativa IECOM a través de la lectura de la obra *Chambacú: Corral de negros*, de Manuel Zapata Olivella. La estrategia pretende mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual y, al mismo tiempo, fomentar el gusto por la literatura.

En este trabajo de grado podrán encontrar una descripción de las actividades planeadas para dicho fin, la sustentación teórica que da piso a la implementación realizada y que conllevó a la reflexión pedagógica, a través de la estrategia del diario de campo, los cuales fueron contrastados el diario de Campo del grupo A y el diario de Campo del grupo B. Todo esto en conjunto permitieron que surgieran unos aprendizajes relevantes para las estudiantes de dicho trabajo y así pudieran formular sus conclusiones y recomendaciones.

## **Alistamiento del proceso de sistematización**

### **Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa**

#### **objeto de la SEE y sus actores**

Identificación y precisión de la práctica

La práctica se llevó a cabo con los estudiantes de grado cuarto de la sede San José Claveriano y quinto de la sede Lázaro Martínez Olier de IECOM. Los actores fueron los estudiantes, los docentes y algunos padres de familia vinculados al proyecto, dado que esta tenía un agregado de proyección a la comunidad.

Sistematizar actividades que fomentaran el desarrollo de las habilidades lectoras y escriturales favoreció la reflexión pedagógica que posibilitará en un futuro la creación de verdaderos espacios lúdicos y así fortalecer los procesos de aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. Además, los conocimientos resultantes de esta sistematización fueron valiosos insumos para los docentes de esta y, porque no, de otras instituciones puedan en un futuro diseñar estrategias en aras de mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual y para fomentar el gusto por la literatura. Para lograr lo anterior se requirió la inclusión de las TIC como mediadoras y puente entre los estudiantes del siglo XXI y sus habilidades y las prácticas docentes que se vieron renovadas gracias a su intervención.

Se trabajó a partir de la lectura del texto *Chambacú, corral de negros*, de Manuel Zapata Olivella y la secuencia contó con las siguientes actividades:

#### *1. Chambacú: El significado*

Se pretendía reconstruir el significado del nombre Chambacú: para eso los estudiantes debían entrevistar a tres familiares o vecinos, con quienes se hablaron sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú? La consigna era que cada alumno copiara las respuestas en un foro online habilitado para tal propósito para luego leerlas en clase y buscar datos que nos permitieran responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

Duración: 2 horas para la lectura de las participaciones en el foro y la construcción de la respuesta en grupos.

Lugar: Sala de informática

## *2. Chambacú: El lugar*

Con ayuda de algún familiar, los alumnos deberían realizar una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú, antiguas y actuales (o también podían tomar las fotos con el celular). Luego organizar un álbum y subirlo a la red social Facebook, con la etiqueta #ConozcamosChambacu. Cada foto contaría con un pequeño pie de página en el que se explicaran de forma breve lo que estaba en la imagen. En clase, fueron compartidas dos fotos por estudiante.

Duración: 2 horas para visualizar, compartir y responder interrogantes sobre las fotos.

Lugar: Sala de informática

## *3. Chambacú: Su historia*

Con anticipación explicamos la forma correcta de buscar información en internet y usar la herramienta DIIGO. Luego, en casa, los estudiantes, en grupos o parejas, debían realizar una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció? En DIIGO los alumnos marcaron y guardaron tres páginas que tengan información que responda a esta pregunta y luego compartir el link de DIIGO con la docente.

Duración: Trabajo en casa. El docente evaluará la pertinencia de la información y si esta responde al problema de información.

#### *4. Chambacú: El Legado*

Para cerrar esta secuencia didáctica y de manera individual, cada alumno participó en el foro. Los alumnos escribieron un pequeño texto argumentativo en donde expresaron el legado de Chambacú y por qué es tan importante para los cartageneros.

### **Contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la sistematización**

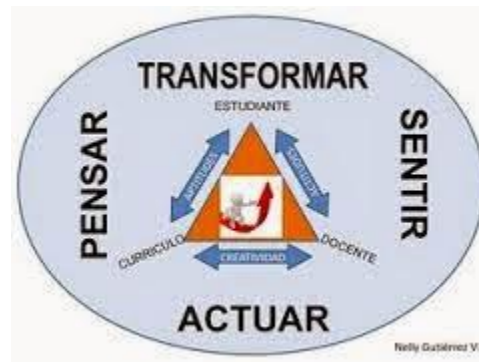
La práctica se desarrolló en la sede San José Claveriano y en la sede Lázaro Martínez Olier de la Institución Educativa Corazón De María, del sector oficial de la ciudad de Cartagena de Indias, en el departamento de Bolívar, Colombia. El colegio atiende a una población aproximada de 1600 estudiantes en los niveles de prescolar, básica primaria, básica secundaria, media y nocturna. Esta institución maneja un modelo pedagógico holístico social transformador, propuesto por el pedagogo colombiano Giovanni Marcello lanfrancesco (2015), el cual propone que “El proceso de enseñanza es concebido como algo más que la integración de la enseñanza y el aprendizaje, más que cada uno de sus componentes es la integración holística y sistemática de todos ellos, junto con las



calidades, niveles de asimilación, de profundidad y estructural de sus tres dimensiones: educativo, instructiva y desarrolladora” (párr.6 ).

### Figura 1

*Modelo holístico-transformador*



*Nota.* Tomado de “Modelo holístico-transformador” por G. M. Ianfrancesco, 2015.

(<http://pedagogiainfantilcuarto.blogspot.com/2015/05/modelo-holistico-transformador.html>)

Además, es de tener en cuenta que la implementación de las actividades propuestas se desarrolló durante el segundo semestre del año 2022, con una duración de cuatro sesiones de 2 horas cada una; específicamente en el aula de informática de la sede. Para esto, los estudiantes del curso debieron trasladarse desde el salón habitual hasta el de informática para la realización de las actividades planeadas.

Es de aclarar que, debido a aspectos legales, la dotación de la sala de informática de la sede San José Claveriano se encuentra bajo custodia y no se pudieron utilizar ni por los estudiantes ni por los docentes. Por lo tanto, las actividades se realizaron en la sede principal de la Institución. En cuanto al acceso a internet, se contó con el servicio establecido, pero este era de baja cobertura. En cuanto a los salones de clases, estaban

dispuestos para recibir entre 25 y 40 estudiantes con la silletería completa. Al finalizar el 2020 se contó con la dotación de escritorios y sillas para los docentes; sin embargo, no todos cuentan con lugar donde guardar material de estudio y son escasos los recursos didácticos con los que se cuenta.

La práctica educativa por sistematizar se desprende del proyecto institucional de lectoescritura IECOM: “Ven y te cuento”, el cual sigue los lineamientos y estándares del área de lenguaje y lo dispuesto por el Plan nacional de lectura y escritura: “Leer es mi cuento”, del MEN; por tal motivo, los docentes que hacen parte del proyecto junto al personal administrativo recibieron la valiosa capacitación del programa del MEN “Vive tu biblioteca escolar” durante todo el año 2021. De esta capacitación se obtuvieron tres resultados visibles:

1. La integración de nuevas estrategias a nuestra vida docente.
2. La revisión del proyecto por parte de la tutora asignada y sus observaciones que lograron nutrir, reforzar y mejorar las bases teóricas y prácticas del proyecto.
3. La dotación de nuestra biblioteca con una colección de libros para nutrir nuestra biblioteca escolar y nuestras prácticas docentes.

Por último, debemos, también tener en cuenta que la Institución Educativa Corazón de María se encuentra en el puesto 541 de 586 instituciones de Bolívar en la jornada diurna y 574 de 586 en la jornada nocturna, tomando como referencia los resultados de las pruebas saber 11, 2021. En el 2022 ocupó el puesto 487 de 610 instituciones de Bolívar. Con respecto a la Unidad Administrativa Descentralizada,

UNALDE, Santa Rita, a la cual pertenece la Institución, ocupó el puesto número once de las once instituciones que conforman la Unidad.

## Figura 2

*Lugar de la IE Corazón de María en la UNALDE Santa Rita*

1	COL. NAVAL DE CRESPO - Sede Única
2	INSTITUCION EDUCATIVA HERMANO ANTONIO RAMOS DE LA SALLE - Sede Única
3	ESCUELAS PROFESIONALES SALESIANAS - Sede Única
4	INSTITUCION EDUCATIVA LA MILAGROSA - Sede Única
5	INSTITUCION EDUCATIVA FUNDACION PIES DESCALZOS - Sede Única
6	INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIA SANTOS - Sede Única
7	INSTITUCION EDUCATIVA ANA MARIA VELEZ DE TRUJILLO - Sede Única
8	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE DE LA VEGA - Sede Única
9	INSTITUCION EDUCATIVA LICEO DE BOLIVAR - Sede Única
10	INSTITUCION EDUCATIVA SANTA MARIA - Sede Única
11	INSTITUCION EDUCATIVA CORAZON DE MARIA - Sede Única

**Instituciones  
educativas  
de Unalde  
Santa Rita**

*Nota.* Tomado del registro histórico pruebas saber 2022 IECOM.

(Institución Educativa Corazón de María, 2023, enero 31.)

Se muestra, además, que, de estas once instituciones, Corazón de María ha permanecido en la categoría inferior y no ha mejorado en los últimos 8 años.

**Figura 3**

*Evolución de los resultados de las IE de la UNALDE Santa Rita*

**Evolución cinco últimos años IE Unalde Santa Rita:  
2017-2021**

	2021	2020	2019	2018	2017	CONDICION 2021	CONDICION 2020	CONDICION 2019
I.E. ANTONIA SANTOS	C	D	C	C	C	MEJORO	NO MEJORO	NO MEJORO
I.E. SANTA MARIA	D	D	C	C	C	MEJORO	NO MEJORO	NO MEJORO
I.E. JOSE DE LA VEGA	D	D	D	D	D	NO MEJORO	MEJORO	NO MEJORO
I.E. ANA MARIA VELEZ DE TRUJILLO *	D	D	D	D	D	NO MEJORO	NO MEJORO	NO MEJORO
I.E. LICEO DE BOLIVAR*	D	D	D	D	D	NO MEJORO	NO MEJORO	NO MEJORO
I.E. CORAZON DE MARIA*	D	D	D	D	D	NO MEJORO	NO MEJORO	NO MEJORO

\* Instituciones que en los últimos 8 años NO HAN CAMBIADO DE CATEGORÍA en ningún año.

*Nota.* Tomado del registro histórico de las pruebas saber 2022. (Institución Educativa Corazón de María, 2023, enero 31).

En el componente de lectura crítica, el panorama no es alentador, puesto que el promedio de los resultados de los estudiantes en esta área continúa siendo el más bajo de las instituciones de la UNALDE Santa Rita.

## Figura 4

### Resultados del componente de lectura crítica de la UNALDE Santa Rita

Lectura crítica		Instituciones educativas
1	0.7999	COL. NAVAL DE CRESPO - Sede Única
2	0.751	INSTITUCION EDUCATIVA HERMANO ANTONIO RAMOS DE LA SALLE - Sede Única
3	0.7505	ESCUELAS PROFESIONALES SALESIANAS - Sede Única
4	0.7077	INSTITUCION EDUCATIVA LA MILAGROSA - Sede Única
5	0.6658	INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIA SANTOS - Sede Única
6	0.6632	INSTITUCION EDUCATIVA FUNDACION PIES DESCALZOS - Sede Única
7	0.6569	INSTITUCION EDUCATIVA SANTA MARIA - Sede Única
8	0.6231	INSTITUCION EDUCATIVA JOSE DE LA VEGA - Sede Única
9	0.5893	INSTITUCION EDUCATIVA LICEO DE BOLIVAR - Sede Única
10	0.5712	INSTITUCION EDUCATIVA ANA MARIA VELEZ DE TRUJILLO - Sede Única
11	0.5635	INSTITUCION EDUCATIVA CORAZON DE MARIA - Sede Única

*Nota.* Tomado del registro histórico de las pruebas saber 2022. (Institución Educativa Corazón de María, 2023, enero 31).

Ante este panorama, el proyecto de lecto escritura de la Institución representa un gran aporte para que, desde la básica primaria, se puedan ir subsanando las falencias que en esta área presenta nuestra población escolar.

### Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa

Los estudiantes son niños y niñas entre los 9 y 12 años de edad, habitantes del barrio San Francisco. Este barrio está situado al noreste de la ciudad de Cartagena de Indias D. T. y C, perteneciente a la localidad 1, con población perteneciente a los estratos 1 y 2. En este contexto, la constitución de las familias se caracteriza en su gran mayoría por ser extensa; Le sigue la familia nuclear, continua la familia monoparental, con un alto porcentaje donde la madre es la jefe de hogar y, en menor proporción, la familia superpuesta.

En el ámbito académico, los estudiantes de los grupos 4° y 5° presentan ritmos de aprendizaje variados, que demuestran en su desempeño diario en clases. Sus estilos predominantes para aprender son el visual y el kinestésico; por lo tanto, es muy importante que las estrategias de enseñanza tuvieran en cuenta estas preferencias para que sean más efectivas. Se sienten muy motivados cuando se les permite trabajar de manera colaborativa.

En el área de Castellano, los estudiantes participantes de esta secuencia didáctica mostraban debilidad en la comprensión de textos. Esto se debía a que presentaban un ritmo de lectura muy lento o, en ocasiones, seguía siendo silábica, lo que no les permitía tener una visión amplia de lo que leían para extraer información, hacer comparaciones e identificar ideas principales e incluso la voz del narrador.

En el proceso académico, los estudiantes presentaban dificultades como escritura en espejo, omisión o rotación de letras, unión o fragmentación de palabras; también presentaron fallas ortográficas y no hay mucha construcción de oraciones más complejas, debido a que su vocabulario no era muy extenso, de acuerdo con lo expuesto en los estándares de competencia en lenguaje del MEN (2006). Lo anterior naturalmente les dificultaba la producción textual porque, en ocasiones, cuando se les proponía hacerlo, el producto final no se podía entender y debía pasar por muchas correcciones por parte del docente, que les debía ir mostrando la escritura correcta de muchas palabras para que sean reescritas.

*Los padres de familia.* La gran mayoría eran madres o padres solteros, su nivel de escolaridad más alto es bachiller o técnico y el más bajo primaria (datos extraídos de la

matrícula interna de la escuela), sus edades oscilaban entre los 25 -35 (los más jóvenes) a los más adultos, de 35 a 50 años. También es de anotar que muchos estudiantes no contaban con sus padres biológicos como acudientes y este papel lo desempeñaban en gran medida los abuelos, los tíos y en un grado menor, padrastros o madrastras. Su rol estaba centrado en el acompañamiento de sus hijos y el cumplimiento de sus deberes suscritos en el manual de convivencia al realizar la matrícula, entre ellos estar pendientes del desarrollo académico de sus representados ayudándolos en la realización de las actividades propuestas por el docente y participando de manera activa.

A nivel económico, los estudiantes y padres de familia compartían el mismo contexto, en donde se podían observar pequeños negocios de comida, tiendas, papelerías y variedades, también se podían encontrar consultorios de medicina general y odontología particulares; oficios como la panadería, repostería, modistería, zapatería, peluquería, mecánica, electricidad, mano de obra y maestros de construcción. Otro gran rubro económico lo proveían las mujeres que en general trabajaban en ventas callejeras, como peinadoras y masajeadoras en las playas cercanas de la Boquilla y Bocagrande o prestaban sus servicios de oficios varios en casas de familia.

Por otro lado, en el contexto social en el que vivían los estudiantes, se presentan conflictos entre pandillas, altos grados de pobreza, hacinamiento en los hogares, atracos, drogadicción, alcoholismo, embarazos a temprana edad, maltrato intrafamiliar, abandono y juegos de azar. Por tal motivo, en el barrio San Francisco hay muchas fundaciones que junto a la comunidad trabajan a nivel social para ir mejorando las condiciones de la población.

Los estudiantes fueron actores activos dentro de la práctica en cuanto eran los encargados de realizar las actividades planteadas por los docentes y debían dedicar tiempo a consultar, preguntar, buscar información, depurar, categorizar, organizar y entregar el texto final requerido para luego compartirlo con sus compañeros. Luego, los estudiantes debían estar dispuestos al trabajo colaborativo, dando lo mejor de sí para la construcción de conocimiento sobre la temática a trabajar.

*Las docentes.* Las profesionales inmersas en este proceso de sistematización son de género femenino, con edades que oscilan entre los 30 y 37 años, con una permanencia de 8 años en la institución. Atienden los grados 4 o 5 y han participado en los proyectos institucionales de lectoescritura, sexualidad y proyecto de vida. También podemos mencionar que dentro del perfil profesional contamos con una normalista, una licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana y una educadora especial con énfasis en integración escolar. Ambas docentes se consideran responsables, enamoradas de su labor y con las expectativas de siempre dar lo mejor a nivel personal y profesional.

Las docentes tuvieron un rol importante en la medida en que eran las encargadas de la planeación, implementación y evaluación de la secuencia didáctica. De su actuación didáctica y pedagógica dependían los resultados obtenidos para su posterior análisis.



## **Reflexión sobre la relación entre las personas que sistematizan y la práctica educativa**

### **objeto de la sistematización**

Reflexión sobre la relación con el objeto en el marco de mi biografía. Esta reflexión debemos mirarla en dos ejes, teniendo en cuenta que cada una de nosotras tiene un perfil diferente.

Por mi parte, Norleydis Rendon Mejía, me caracterizo porque desde niña, estuve inmersa en diferentes actividades culturales y artísticas que me permitieron desarrollar cierta habilidad en la lectura y comprensión de textos, aunque ciertamente no me considero una lectora férrea, si me gusta la poesía, la producción de acrósticos y escribir ciertas reflexiones personales y pedagógicas que me han permitido ganar habilidad de producción textos orales y escritos. Es más, en mi infancia, tuve la oportunidad de participar en transmisiones de un programa de radio para niños, adolescentes y jóvenes y en la producción de dichos contenidos. Estas habilidades se vieron reflejadas en mi época de estudiante y se ven evidenciadas en mi práctica de enseñanza puesto que el área que más me gusta compartir con mis estudiantes es la de lenguaje, teniendo en cuenta que vemos todas las áreas.

Desde mi perspectiva, Maylin del Carmen Guette Montalvo, desde mi época como estudiante de básica primaria tuve un contacto muy cercano con la lectura y escritura, objeto de estudio del presente trabajo. Al estudiar en la Normal Superior de Cartagena de Indias, tuve la oportunidad de estar inmersa en diferentes proyectos escolares que me permitieron desarrollar mis habilidades en la escritura de ensayos, narraciones, textos informativos y los documentos que hacían parte de la estructura de los proyectos. Con

respecto a la lectura, en mi escuela se tenía un modelo educativo que fomenta el sentido crítico en los estudiantes, por lo tanto, la lectura siempre se hacía de manera comprensiva y para generar opinión.

En mi época de estudiante universitaria, estas habilidades se fortalecieron debido al énfasis de mi pregrado debido a que es en lengua castellana, por lo tanto, la relación con el objeto de estudio era todavía más cercana y de hecho era y es parte de mi formación profesional. Ya en el campo profesional, la lectura y escritura es lo que más trabajo debido a que trabajo en primaria en donde dichas habilidades hacen parte de nuestra prioridad como grado y como institución debido a los bajos niveles en las pruebas saber que se aplican anualmente. En mi vida personal, la lectura y la escritura hacen parte inherente de mi ser, dado que a través de ellas puedo desconectarme del mundo escribiendo en mi diario personal y leyendo historias fantásticas en línea.

#### *Reflexión sobre nuestra relación pedagógica y didáctica con la práctica educativa*

Dentro de mi práctica docente (Norleydis Rendon Mejía) el área que más me gusta compartir con mis estudiantes es la de lenguaje, en la que procuro buscar diversas estrategias que lleven a la producción y comprensión de textos, con el apoyo del programa PTA y los textos y estrategias compartidas por la tutora del programa, hemos logrado avanzar en dichas habilidades para que los estudiantes tengan mejores resultados en las pruebas saber 5 y evaluar para avanzar y ahora con los aprendizajes construidos desde la Maestría en Educación mediada por las TIC, hemos podido incluir estrategias compartidas por los docentes en cada una de las actividades. Por otro lado, llevo varios

años participando en el proyecto institucional de lecto escritura, apoyando los programas de la red pública de bibliotecas y su proyecto de lectura.

Dentro de mis prácticas docentes (Maylin Guette Montalvo) me gusta mucho el trabajo con los estudiantes en el área de castellano, primero porque mi perfil me da herramientas para eso, segundo porque me gusta mucho desarrollar estrategias para el desarrollo del lenguaje en mis estudiantes. Siempre he trabajado desde 2° a 4° grado, considero que estos grados son de vital importancia para fijar aprendizajes básicos que son necesarios para toda la vida. Ante tal responsabilidad, siempre procuro capacitarme cada vez que tengo la oportunidad y empecé este proceso de posgrado. Siempre trabajando en pro de conocer las necesidades de nuestros estudiantes para así, con la ayuda de mis colegas del área y de nuestra tutora PTA, diseñar las mejores estrategias para lograr el mejoramiento de la lectura y escritura de mis estudiantes.

## Justificación

Este proyecto sistematiza las actividades del proyecto de lecto escritura institucional el cual busca fomentar las habilidades lectoras y escriturales y favorecer, además, la creación de espacios lúdicos para la formación integral de los estudiantes a partir de la lectura del texto *Chambacú, corral de negros*, de Manuel Zapata Olivella. Además, los conocimientos resultantes y las reflexiones pedagógicas de esta sistematización serán valiosos insumos para los docentes de nuestra institución, y de otras, para el diseño de estrategias para mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual y fomentar el gusto por la literatura. Para lograr lo anterior fue necesario la inclusión de las TIC como mediador y puente entre los estudiantes del siglo XXI y las prácticas docentes que se ven renovadas gracias a su intervención.

Poder analizar estos aspectos didácticos nos llevará a encontrar estrategias que se puedan replicar por otros docentes, para desarrollar mejores niveles de comprensión lectora tan necesarios actualmente en las escuelas del territorio nacional. Esto es importante, ya que las pruebas censales tanto regionales como nacionales e internacionales muestran que esta área está por debajo de la media requerida para que los estudiantes se desempeñen mejor en los resultados.

Por otro lado, estas actividades planeadas tuvieron gran acogida e impacto en los estudiantes por varias razones: la primera fue el texto escogido en ese año para el proyecto de lecto escritura, toda vez que los hacía sentir cercanos a su realidad y las de sus familias, y segundo por la mediación que se hizo con el uso de las estrategias TIC que se planearon. Todo esto permite sentir una satisfacción como docentes ante las

actividades realizadas. Además de abrir a los estudiantes que están próximos a pasar a la básica secundaria, una caja de herramientas en las que las TIC pueden apoyar su proceso de aprendizaje e incluso les permita hacer un mejor manejo de sus habilidades sociales y generar una huella digital positiva ante el manejo de su identidad digital.

## **Diseño del proyecto de S.P.E desde la identificación de la práctica**

### **Problema**

Los estudiantes de IECOM y en especial los estudiantes de los grados cuarto 01 pm, de la sede San José Claveriano y del grado quinto 02pm de la sede Lázaro Martínez Olier, presentan un nivel de lectura básico que les dificulta dar cuenta o extraer información relevante de los textos leídos, hacer resúmenes, comparar textos y hacer producción de textos escritos. Esto a lo largo de varios años ha sido una constante con la cual los docentes, no solo de la básica primaria, sino también de la secundaria venimos tratando de generar nuevos espacios y estrategias, investigar del tema, compartir estrategias en grupos de estudio, etc. Toda vez que esta dificultad ha permeado las diferentes áreas de aprendizaje dificultando que se alcancen los objetivos, los derechos básicos de aprendizaje y los estándares planteados desde el MEN para cada grado o grupo de grados.

Desde el programa Todos a Aprender, y junto a la tutora, hemos recibido diversas capacitaciones donde se nos comparten estrategias muy interesantes, e incluso hemos contado con acompañamiento dentro de las aulas de clases, sin embargo han sido pocos los avances alcanzados, al mismo tiempo algunos docentes de nuestra institución han entrado a la rutina de enseñar estos procesos de la misma manera y se han dejado llevar

por las situaciones adversas del medio que nos rodea que afecta el aprendizaje de los menores, tales como poco acompañamiento de los padres o ausencia de los mismos, la poca presencia de materiales didácticos y de ayudas audiovisuales en la escuela, algunos padres son analfabetas, los problemas de pandillas y consumo de sustancia psicoactivas y alcohol que muestran en los estudiantes unas consecuencias como la resolución de manera violenta de situaciones.

Teniendo en cuenta las situaciones planteadas, surge la siguiente pregunta para la sistematización:

### **Pregunta de la sistematización**

¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lecto escritura institucional con el texto *Chambacú, corral de negros*, de Manuel Zapata Olivella?

### **Objetivo de la sistematización**

- Analizar las herramientas TIC implementadas durante el desarrollo del proyecto de lectoescritura institucional y su incidencia en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura.

### **Objetivos específicos de la sistematización**

- Diseñar la secuencia didáctica e implementar las actividades en los grupos A y B.
- Realizar y contrastar los diarios de campo A y B seleccionando eventos relevantes para su posterior análisis.
- Analizar los eventos relevantes de los diarios de campo A y B desde los ejes y sub ejes de la sistematización.
- Reflexionar sobre el papel de las TIC en la implementación de la secuencia didáctica, tomando como insumos la información extraída de los diarios de campo y su posterior análisis.

### **Definición de los ejes (y sub ejes) de la sistematización**

#### **Eje 1. TIC y educación**

En la secuencia didáctica implementada y objeto de esta sistematización, se usaron con fines académicos y pedagógicos las siguientes herramientas y recursos TIC:

*Facebook:* En esta red social creamos la página Chambacú, la cual fue usada como foro para compartir las actividades, consignas y las participaciones de cada estudiante. Como bien sabemos Facebook es usado mayoritariamente como red social enfocada a interacciones entre personas, entretenimiento y chat, pero también tiene múltiples funciones para poder crear espacios de socialización como la creación de “Páginas/comunidades” que fue la opción usada en la implementación.

*WhatsApp:* En esta plataforma de mensajería instantánea creamos los puentes y canales de comunicación necesarios para guiar los procesos intrínsecos de cada actividad

debido a que la secuencia didáctica se implementó mayoritariamente desde los hogares de los estudiantes. Las docentes de los grupos A y B publicaban mensajes con las consignas y links de accesos en los grupos de WhatsApp oficiales de cada grado.

*Diigo:* Este marcador social fue la herramienta usada en la actividad 2 para que los estudiantes pudieran compartir sus búsquedas y hallazgos sobre la historia de Chambacú.

Para dar cumplimiento al objetivo trazado para esta sistematización debemos enfocar nuestra reflexión sobre las TIC usadas en la implementación de la secuencia didáctica para ver cuál fue su influencia en el logro de los objetivos de aprendizaje. Este eje guiará el análisis hacia las herramientas tecnológicas usadas, su pertinencia e influencia a lo largo de la implementación de la secuencia didáctica.

## **Eje 2. Lecto escritura. (competencias)**

El bajo nivel de las habilidades en lectura y escritura de los estudiantes participantes en la implementación de la secuencia didáctica fue el motivo por el cual se diseñaron las actividades y la razón principal de esta sistematización, dado que como docentes y estudiantes de maestría queremos encontrar estrategias que permitan mejorar estas habilidades que son transversales en la vida académica de nuestros estudiantes y de ellas depende su desempeño en todas las áreas y asignaturas escolares.

Este eje es fundamental porque guiará el análisis de esta sistematización hacia que tanto las herramientas TIC empleadas ayudaron o no en el mejoramiento de las competencias de la lecto escritura en los estudiantes, objetivo principal de aprendizaje.



### **Eje 3. Enseñanza y aprendizaje de lectoescritura**

Decidimos definir este eje porque sabemos que todo proceso de aprendizaje depende en gran medida de los métodos de enseñanza implementados. Poder analizar ambos campos permitirá hallazgos mas completos y una visión más amplia que incluya a todos los participantes de la sistematización de la secuencia didáctica.

El aprendizaje de la lectura y escritura están mediados por estrategias, métodos y recursos diseñados desde la enseñanza, por tal motivo no podemos separar estos dos campos. Su análisis debe hacerse en conjunto para lograr cumplir íntegramente con el objetivo de la sistematización.

#### **Sub-ejes:**

1. ¿La implementación de las TIC ayudaron a cumplir el objetivo de aprendizaje propuesto en la secuencia didáctica?
2. ¿Los niveles de lectura y escritura de los estudiantes mejoran a medida que avanza la implementación del ABP?
3. ¿De qué manera la implementación de las herramientas TIC actúan sobre los niveles de lectura y escritura de los estudiantes? ¿Cómo se evidencia?

#### **Marco analítico**

#### **Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica es una hoja de ruta que va a guiar un proceso de enseñanza, en la que se determinan las competencias que se pretenden desarrollar, los saberes a compartir, las producciones a recibir y, por supuesto, el papel que van a desarrollar los actores principales, estudiantes y docentes. Es decir, la secuencia didáctica nos relata paso a paso la forma como desarrollaremos la clase, más importante aún, será insumo

primordial para luego hacer una reflexión de nuestra práctica docente, por eso siempre va a finalizar con una reflexión pedagógica.

Díaz Barriaga (2013) cita a D'Hainaut (1985) y afirma que "se presentan también como formas pertinentes de planeación en la medida que permiten generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de estos" (p.18). Es por esto por lo que la planeación de las secuencias es inherente al quehacer docente, es esta la primera base para que la pedagogía y la didáctica sean ciencia. No partimos de la nada, hay un plan trazado.

Por su parte, Moreira (2012), define la secuencia didáctica como:

secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases. Según el autor, solo se puede hablar de enseñanza cuando hay aprendizaje, y para que el aprendizaje pueda ser considerado como tal, debe ser significativo (p.74).

El mismo autor recalca la especificidad de cada asignatura en la planeación de sus secuencias didácticas. Se necesita entonces un especialista en la asignatura a planear para que se pueda lograr el propósito del aprendizaje significativo que se espera. Esto porque, además, cada una tiene elementos curriculares, saberes y didácticas propias, que cada maestro debe conocer para poder implementar.

Dentro de los documentos de sustento del Programa *Todos a aprender*, del Ministerio de Educación Nacional, se menciona que:

La secuencia didáctica debe proponer, a partir de una ruta de aprendizaje... un conjunto de actividades encadenadas que le permiten al estudiante comprender contenidos centrales de la respectiva disciplina a la vez que desarrolla habilidades asociadas. Usualmente, estas secuencias se construyen alrededor de unas pocas situaciones problemáticas conectadas y bien seleccionadas por su potencial de hacer surgir las concepciones previas de los estudiantes facilitando procesos de cambio conceptual” (p.21).

Es decir, que la planeación, ejecución y evaluación de las secuencias didácticas por parte del profesor busca transformar el bagaje conceptual de los estudiantes a través de las experiencias significativas que se propongan. Este proceso lleva intrínseco un elemento investigativo por parte del docente para poder plantear con éxito sus secuencias.

Investigar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, el contexto en el que está inmerso el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias didácticas propias de su disciplina y por supuesto los lineamientos que se expiden desde el Ministerio de Educación Nacional. Este programa también propone unas preguntas en relación con la planeación, evaluación y análisis, entre esas:

¿Cómo se organiza el trabajo cooperativo para el desarrollo de cada actividad? ¿Cómo se plantea el objetivo de la actividad? ¿Cómo se evalúan los aprendizajes que logran los estudiantes? ¿Cómo se utiliza la evaluación

formativa en el marco de estas actividades para mejorar los aprendizajes?”  
entre otras. (Men, 2012, pág. 22)

Si miramos el punto de vista de diversos autores, (Díaz Barriga, 2013, Pimienta Prieto, 2011, Montilla y Arrieta, 2015) podemos encontrar que estas secuencias didácticas se dividen en tres momentos, esencialmente. Como si fuera un cuento: un inicio, momento central y el final, veamos un poco estas diferentes perspectivas.

Siguiendo con el programa PTA, se proponen 3 momentos: exploración, estructuración y práctica y finalmente transferencia y valoración. Desde el programa de Maestría en Educación Mediada por las TIC, de la Universidad ICESI de Cali, nos proponen tres momentos para la aplicación de una secuencia que será sistematizada.

Momento 1 o de caracterización

Momento 2 o de implementación

Momento 3 o de evaluación

Según la Universidad Rioja de España, proponer una planeación trae beneficios tanto para los estudiantes como para los docentes puesto que: “La planeación influye en lo que aprenderán los estudiantes, los maestros planean a diferentes niveles: para el año, el semestre, el mes, la semana y el día y los planes reducen la incertidumbre de la enseñanza, pero no la eliminan” (Woolfolk, 2010, p.456). Esto se enmarca en la posibilidad de tener cierto control sobre las acciones a realizar, los materiales a utilizar y además en el cumplimiento de los objetivos que tanto el docente como la institución buscan alcanzar.

La estructuración de la planeación de una secuencia didáctica va a entrelazar diversos momentos, no de una forma independiente, sino que un primer momento lleva al segundo y así sucesivamente, hasta terminar la misma. Esta, a su vez, llevará a alcanzar los objetivos y pasar a otra secuencia que entrelazadas pueden llevar a terminar un curso de aprendizaje que a su vez llevará a iniciar otro curso y finalmente todo en conjunto dará el resultado de formación de un estudiante de primaria, de secundaria o de educación superior. Como nos dice Rodríguez en su reflexión metodológica sobre la enseñanza de las ciencias económicas:

Las secuencias didácticas constituyen el corazón de la didáctica, el aquí y el ahora, el momento de la verdad en que se pone en juego el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza aprendizaje. La secuencia didáctica implica la planificación de corto plazo, que durante su ejecución confluye con la de largo plazo. (Rodríguez, 2013, p. 73).

Por lo anterior, Rodríguez destaca la importancia del orden y el ritmo, como ejes fundamentales para llevar a cabo una secuencia didáctica y alcanzar el éxito que esperamos, buscando que los objetivos propuestos se cumplan y se dé el equilibrio entre los dos parámetros. Con esto, queda más que claro que la planeación de una secuencia es inherente al quehacer del docente y, como tal, no podemos desprender nuestro quehacer a este ejercicio.

Rodríguez (2013), establece tres tipos de secuencia didáctica, de diferente complejidad; la primera, hace referencia de la presentación por parte del docente a cerca

de la temática a trabajar en forma de introducción que permite hacer evidente el aprendizaje o contenido a trabajar, seguidamente, se practica lo aprendido y se estudia y por último viene el momento de la evaluación. Para este caso se evidencia que los momentos de la secuencia didáctica propuesta por Rodríguez (2013) “están organizados por su complejidad, ya que cada tipo presenta una serie de factores nuevos a medida que avanzan y dichos factores son los que permitirán que el aprendizaje se adquiera de forma significativa en los estudiantes”.

Podemos decir que: la secuencia didáctica es un compendio de actividades, recursos e interacciones en busca de generar los mejores ambientes de aprendizaje para que el estudiante pueda alcanzar su meta y el docente a su vez pueda cumplir su labor de mediar el aprendizaje. Cuando se planea, es mucho más probable que este objetivo se cumpla puesto que con la improvisación, en algún momento se acabará el bagaje de estrategias y recursos que se puedan implementar, especialmente con tanta diversidad de estilos de aprendizaje.

Ahora bien, ¿por qué este concepto es importante dentro del proceso de sistematización a desarrollar? Porque nuestra sistematización consiste en la aplicación de una secuencia didáctica correspondiente al proyecto de lectoescritura de nuestra institución, la cual consta de cuatro actividades secuenciales que a su vez desarrollan acciones y competencias particulares en cada una de ellas.

### **Competencias en lectura y escritura**

#### **Enseñanza y aprendizaje de lectoescritura**

Definamos qué es la lectoescritura. Según el diccionario de la Lengua Española (2001, p. 920) es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura para lograr su aprendizaje.

La lectoescritura integra dos procesos esenciales para la vida de todo ser humano: la escritura y la lectura, estos no se dan de manera desarticulada, más bien, se dan de una forma paralela pues para escribir necesitamos leer.

El programa PISA define la competencia lectora como “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCDE, 2006, p.11). La competencia lectora se enmarca en otra de mayor rango, la competencia comunicativa (OCDE, 2006).

Leer, para Cassany (2006), es comprender y para eso es necesario desarrollar varias destrezas mentales o *procesos cognitivos*: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere y construir un significado (Cassany, 2006, pág. 1).

Para Dengo (1998), la lectoescritura “es un método global o ideo-visual escrito; en el que lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen a la vez y así, obtener un aprendizaje global”.

Atorresi (2005) retoma la noción de “competencias para la vida” como un enfoque útil para la evaluación educativa y define dichas competencias como “[...] las capacidades –los conocimientos, las habilidades, los valores, las actitudes– (necesarias) para enfrentar exitosamente los desafíos de la vida (privada, profesional y social) y las situaciones

excepcionales, y también para continuar aprendiendo” (p. 2). Estas definiciones representan una evolución en la definición anterior que se tenía de la lectoescritura como la mera decodificación y comprensión literal de los textos leídos.

La lectoescritura es un proceso complejo de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que supone el desarrollo de la competencia lectora y la destreza y habilidades cognitivas, así como las habilidades comunicativas en el ser humano. En dicho proceso se debe desarrollar de manera paralela la lectura y la escritura, respetando la naturaleza de ambos procesos.

### **Enseñanza de la lectoescritura**

Para la enseñanza de la lectoescritura se encuentran diferentes metodologías. El texto escolar *Interactivo, Lenguaje inicial* (Santillana, 2011) los recopila en tres enfoques metodológicos:

#### *Metodología sintética*

Parte de las unidades más pequeñas (fonemas, grafías, sílabas) para llegar a la composición de la palabra. Dentro de esta categoría están los siguientes enfoques metodológicos:

#### *Método alfabético*

Este consiste en asociar la letra con su nombre. Una vez conocidas todas las letras del abecedario, se pasa a las sílabas, después a las palabras y, por último, al texto.

#### *Método onomatopéyico*



Se exactamente los pasos mencionados en el método alfabético con la diferencia que, en vez de asociar la letra al nombre, se asocia al fonema. Una variedad de este método es el kinestésico, en donde se asocia el fonema al gesto.

#### *Método silábico*

Este método inicia su acción didáctica basada en la sílaba y de allí a la palabra, la oración y luego al texto.

#### *Método fotosilábico*

Es un método silábico que recurre a las imágenes para facilitar la lectura de las sílabas.

#### *Metodología analítica*

Conocido también como método global por partir de una presentación *global* del mensaje, también se le puede llamar *natural* porque se considera que es la forma natural de aprender que tiene el estudiante. Este método parte de unidades con significado como pueden ser la palabra, la frase o el texto para llegar a la letra. Métodos de enfoque más constructivistas trabajan con textos significativos para el estudiante que el docente extrae del contexto de estos y sus intereses.

#### *Metodología mixta*

En este enfoque se suelen usar varios de los métodos enunciados. Dentro de ellos hay:

Enfoques con tendencias sintéticas, que parten de elementos no significativos como la letra, el fonema o la sílaba, para integrarlo inmediatamente en palabras, oraciones o textos.

Enfoques con tendencias analíticas, que parten de textos significativos, pero inmediatamente pasan a analizar sus elementos: oraciones, palabras, sílabas y letras.

En la realidad de las escuelas, los enfoques de enseñanza mixtos son lo que más se suelen usar en la actualidad.

## Habilidades comunicativas y colaborativas

El ser humano desde su concepción se define como un ser racional inteligentemente superior al resto de los animales superiores y que por lo tanto “posee la capacidad lingüística, y de hecho todos los humanos dominan al menos una lengua” (Borlegui 2006, p.142).

Borlegui (2006) menciona que esa capacidad lingüística se vislumbra como el “sistema vocal de comunicación, dotado de capacidad para emparejar significados con sonidos (tanto en el aspecto de hablar como en el de entender), a través de unas reglas sintácticas específicas de cada lengua cultural concreta” (p.143). Es decir que el lenguaje es inherente al ser humano y por eso algunos estudios han querido descifrar, incluso, de qué manera los bebés recién nacidos logran comunicarse y conectarse con sus cuidadores primarios. Las que somos mamás sabemos que cada necesidad determina un llanto diferente y buscamos la manera de saciar esa necesidad. Según la revista *Children's Minnesota*, “los bebés nacen con la facultad del llanto, que será su forma de comunicarse durante un tiempo. Por lo general, los llantos de un bebé indican que algo está mal: un estómago vacío, un pañal mojado, unos pies fríos, cansancio, necesidad de que lo lleven en brazos y lo abracen, etc.” (2003, párrafo. 2)

Luego, los niños ingresan a la escuela en preescolar, que fomenta la educación integral con varias dimensiones de desarrollo: cognitiva, estética, espiritual, ética y comunicativa, la cual, según el Ministerio de Educación (2018) en sus lineamientos para la educación preescolar, “está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer

relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (2018, p.19 ) entre ellas se plantea la literatura como una actividad rectora de la educación preescolar, puesto que “las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y sus múltiples sentidos” (p.19).

Además, en Colombia, el artículo 21, literal C (1994) de la Ley 115, señala como fines específicos de la educación: "El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en español y también en la lengua materna, en el caso de etnias con tradición lingüística propia, así como fomentar el gusto por la lectura” (p.6). Por lo tanto, sí o sí el desarrollo de habilidades comunicativas hace parte de un principio fundamental inherente en la realización de las actividades que se plantean dentro del sistema educativo y se hace presente en las diferentes asignaturas desarrolladas en el currículum y en los proyectos transversales.

De acuerdo con Barajas, López, Marqués y Rodríguez (2015), el proceso de leer, hablar, escuchar y escribir lleva consigo unas habilidades que tendrá sus matices al estar permeado por “el contexto, la cultura, la necesidad de conocimiento, interpretación y el intercambio de significados que mejoran con el tiempo”. En esta situación, se hace necesario que se contextualice las lecturas que se proponen en el aula en cuanto a su entorno y a sus habilidades, desarrollando la motivación y así los estudiantes logren “expresarse, enriquecer su vocabulario, mejorar su comprensión y análisis y potenciar la creatividad”, (Barajas et al., 2015).

En este caso, nuestros estudiantes presentan una serie de dificultades a la hora de manifestar sus habilidades comunicativas, pues el contexto en el que se encuentran es poco favorecedor y estimulante. En sus ambientes familiares, el afán del rebusque y del día a día hace que en muchas ocasiones los estudiantes no cuenten con el acompañamiento necesario en su vida escolar.

En estos momentos estamos ante una realidad en que las instituciones enfrentamos serias barreras “en las habilidades comunicativas por la falta de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el uso del lenguaje, lo que influye significativamente en el rendimiento académico en todas las áreas”. (Calles, 2005).

Por lo anterior una de las estrategias que podría generar mayor impacto e interés por parte de los niños, es la implementación de actividades de narración basados en su contexto que deslumbe y visualice la importancia de las habilidades comunicativas y de la vida diaria y así tener en cuenta a Tejera y Cardoso (2015) quienes interpretan la comunicación *como un componente crucial de las interacciones entre dos o más personas y su entorno*.

Dicho todo lo anterior, las habilidades comunicativas están presentes a lo largo de nuestra vida y en cada una de nuestras acciones, aun en la mas cotidiana para expresar conocimientos, emociones y actitudes, no se puede negar que son una poderosa herramienta de comunicación y expresión y que como docentes debemos favorecer y compartir las estrategias a nuestros estudiantes para que no solo puedan aprender contenidos sino que también se puedan comunicar con el mundo y expresar lo que tienen en su interior.

## Las TIC en la educación

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia define a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), como “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes” (Art. 6 Ley 1341 de 2009) o el conjunto de ellas cuando nos encontramos con textos o herramientas multimodales.

Parra (2012) menciona que uno de los lugares donde la tecnología ha influenciado mayoritariamente es en la escuela y en el oficio del maestro; llega a formar parte de la cotidianidad escolar. Cada uno de los procesos que están inmersos en el proceso educativo han sido permeabilizado por el uso de diversas Herramientas TIC, desde la planeación, implementación y evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje, y ahora, luego del confinamiento a que fuimos expuestos por la pandemia del COVID 19, se evidenció el auge que tiene la tecnología y la cantidad de herramientas que existen para dar una clase interactiva o en sitio con la ayuda de procesadores de texto y flujogramas para el trabajo en equipo, para compartir información y recibir retroalimentación. En fin, los estudiantes también pudieron visualizar que las pantallas del computador, del celular, de la tablet no son solo para jugar y ver videos para entretenerse, sino que son una gran herramienta para aprender.

La sociedad de hoy es una sociedad digital, por lo que se hace necesario que la enseñanza se centre no solo en el contenido que deben aprender los estudiantes, sino,

además, en que el estudiante sepa hacer y sepa ser (Moll, 2018, párr. 2). Y nosotras que somos docentes de básica primaria tenemos una obligación aún mayor de enseñar desde lo que a los nativos digitales les gusta hacer.

En razón de esto se hicieron varias investigaciones para determinar qué tanto impacto tuvieron las TIC durante la pandemia y uno de los resultados que nos llamó la atención fue la realizada por Viviana del Rocío Parrales Rodríguez (2019, p. 104) de La Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), en La Habana, Cuba, (partiendo de la premisa de que Cuba cuenta con excelentes resultados en la formación de profesionales de diferentes áreas) con docentes universitarios en donde se les preguntó si crean recursos didácticos digitales para enriquecer el contenido de las clases. Casi la mitad de los docentes respondió que nunca o casi nunca lo hace, un 28 % indicó que a veces los crea, y un 27 % dijo hacerlo casi siempre o siempre. Esto es llamativo, teniendo en cuenta que estamos hablando de docentes de universidad que están a la vanguardia de lo que la sociedad requiere para sus nuevos profesionales. Ahora, si miramos este mismo indicador en docentes de primaria hemos encontrado que los avances en el uso, creación y promulgación de experiencias de aprendizaje se dan en mayor medida en instituciones del sector privado que cuentan con una infraestructura y unas herramientas que les facilita la implementación de estas estrategias y donde además los estudiantes tienen fácil acceso a aparatos electrónicos sofisticados y una red continua de internet.

Según la Ministra de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTic) y el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE): “con la penetración de Internet de banda ancha fija en estrato 1 es apenas del 20,5 %, mientras

que para el estrato 6 llega a 99,8 %, en otras palabras, se dice que aproximadamente 21.7 millones de personas tienen internet, y 23.8 millones de colombianos no cuentan con ese beneficio” (2018), los más afectados son las familias de escasos recursos y se evidencia más en zonas rurales y los barrios humildes de los municipios y ciudades. Es mucha la importancia que se le da a esta categoría, debido a que se quiere medir el impacto que causa la implementación de herramientas TIC en el aula para mejorar los procesos de lectoescritura en los grados cuarto y quinto de básica primaria.

El uso de las herramientas TIC en los procesos educativos, según Coll (2012) no debe consistir en hacer lo mismo más rápido, más cómodo o eficaz; al contrario, debe utilizarse para realizar procesos de enseñanza y aprendizaje únicos que serían imposibles sin ellos. Por lo anterior, es fundamental considerar el uso de las TIC en los entornos de aprendizaje como “instrumentos mediadores de la actividad conjunta desplegada por docentes y alumnos durante la realización de tareas o actividades de enseñanza-aprendizaje” (Coll, 2004).

Ante esta situación, podemos analizar la realidad de nuestras instituciones educativas con las posibilidades de implementación de las TIC con base en el modelo SAMR, vemos que se hace difícil la implementación en las estrategias superiores de transformar es decir los niveles MODIFICAR Y REDEFINIR; se quedan en las bases mejorar, es decir, sustituir y ampliar, que son las herramientas con las que medianamente contamos en las instituciones educativas y además las que las poblaciones con las que trabajamos llegan a manejar. El Modelo SAMR es una propuesta de Puentedura (2006), en la cual define cuatro etapas para la implementación e inclusión de las TIC en la educación

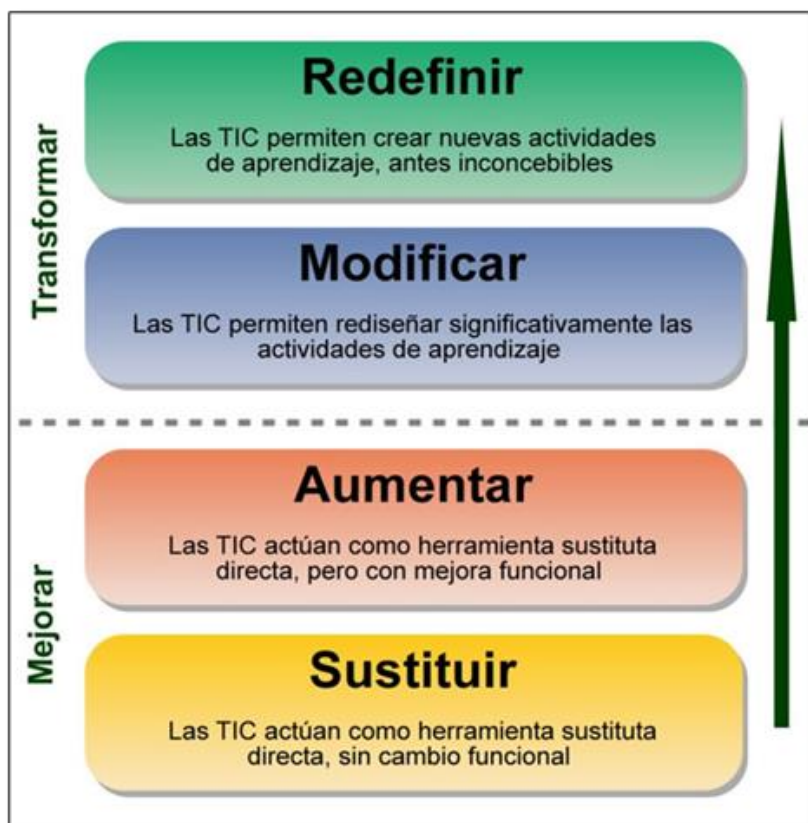


pasando por Sustituir, Aumentar, Modificar para llegar a Redefinir, de allí su nombre modelo SAMR (ver figura 5).

Inicialmente, en Sustituir, las tecnologías no generan cambios significativos al proceso, luego el uso de herramientas tecnológicas en Aumentar implica una mejora en el proceso educativo, en Modificar se diseña la tarea o actividad con base en la tecnología, lo que implica una renovación respecto al procedimiento tradicional y, finalmente, en Redefinir, hay una transformación completa en las actividades que se realizan, donde la tecnología es esencial (Puentedura, 2006).

**Figura 5**

*Modelo SAMR*



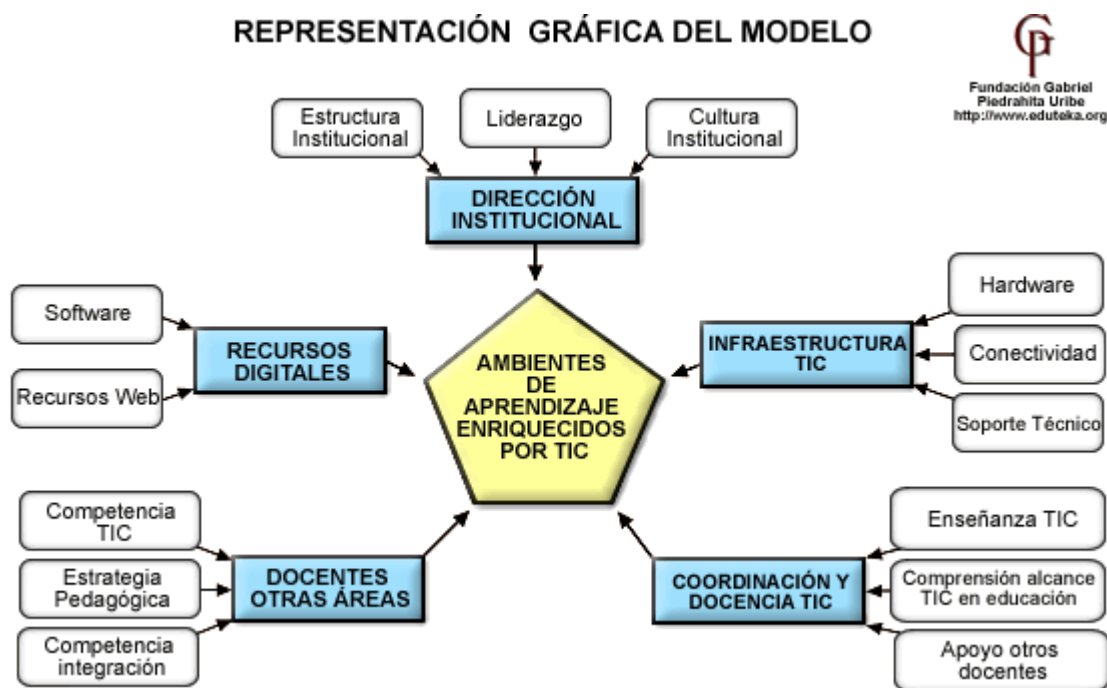
*Nota. Tomado de <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr> (López, 2015)*

En este caso, es una responsabilidad del modelo educativo actual brindar una verdadera revolución educativa que permita la integración del uso de las TIC al currículo escolar de cada institución educativa del país, desde las ciudades capitales, hasta las escuelas en la zona rural, pero ya eso es otro punto de discusión.

El centro Eduteka (2008) identifica en el Modelo de Integración de las TIC al currículo escolar, cinco ejes fundamentales que en concepto de la FGPU debe atender cualquier institución educativa que quiera lograr transformaciones significativas en la enseñanza de las TIC y en la integración de estas en sus procesos educativos. (párrafo 13),

**Figura 6**

*Representación gráfica del modelo de integración de las TIC a la educación*



*Nota.* Tomado de <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/8/234/132/1> (2008)

Como podemos ver en la imagen, el éxito de esta integración exige el entrelazamiento de diversos factores en los que el docente es solo un eslabón y no el responsable universal del éxito del proceso educativo cuando se busca la implementación de estrategias basadas en las TIC. El docente, entonces sí deberá prepararse, indagar e implementar estrategias que respondan a los estándares ISTE para docentes, los cuales buscan:

1. Facilitar e inspirar el aprendizaje y la creatividad de los estudiantes.
2. Diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje y evaluaciones propias de la era digital.
3. Modelar el trabajo y el aprendizaje característicos de la era digital.
4. Promover y ejemplificar tanto la ciudadanía digital, como la responsabilidad.
5. Comprometerse con el crecimiento profesional y con el liderazgo. (ISTE, 2023)

Todos estos objetivos son importantes para que el estudiante cuente con habilidades del siglo XXI que le permita responder a los retos de aprendizaje y a los desafíos que se le puedan presentar.

La UNESCO plantea en el documento “Estándares UNESCO de competencia TIC para Docentes” que equipados con esas competencias los docentes pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

1. Competentes para utilizar tecnologías de la información (TIC)
2. Buscadores, analizadores y evaluadores de la información

3. Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones
4. Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad
5. Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores
6. Ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad

(UNESCO, 2008)

Así que el reto para los docentes es innegable y su llegada debe despertar la emoción de investigar, crear e implementar para obtener los mejores resultados.

Aprendizaje por proyectos

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos o ABP permite plantear un problema, señalar los pasos o bases para solucionarlo y al final dar una respuesta. En esto intervienen algunos saberes que será necesario fortalecer e indagar, para poder participar del proyecto.

Para Harwell (1997), el aprendizaje basado en proyectos es un modelo de instrucción donde los alumnos, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clases ... se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias de largo plazo y centradas en el estudiante (Challenge 2000 multimedia project, 1999).

En conclusión, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un enfoque pedagógico que se centra en la realización de proyectos como una forma de aprendizaje significativo e integrado. El ABP se basa en la idea de que el aprendizaje se produce mejor cuando los estudiantes están activamente involucrados en la resolución de problemas y

en la aplicación práctica de los conceptos y habilidades que se están enseñando. Este enfoque pone como protagonista al estudiante y centra toda la acción educativa alrededor de él.

Este enfoque se inscribe en las ideas del constructivismo, por lo que el conocimiento es construido activamente por el estudiante a través de la experiencia y la reflexión. Dichos conocimientos se construyen a través de la realización de proyectos orientados a la resolución de problemas y a la colaboración con sus compañeros.

Son muchos los teóricos que han aportado a este enfoque, por ejemplo, John Dewey (1897) fue de los primeros en hablar sobre la importancia del aprendizaje experiencial y basado en proyectos. Dewey (1899) defendió en sus estudios que el aprendizaje debe estar conectado con la vida real de los estudiantes y ser una experiencia significativa para ellos. Vygotsky (1989) planteó que el aprendizaje se produce mejor en situaciones sociales y colaborativas. Según él, los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva cuando trabajan juntos y se apoyan mutuamente. Piaget (1955) propuso que el aprendizaje debe ser un proceso activo y que los estudiantes deben construir su propio conocimiento a través de la interacción con el mundo que les rodea. El ABP retoma estas ideas, ya que los estudiantes aprenden a través de la realización de proyectos prácticos y la resolución de problemas reales. Por otro lado, Gardner (1983) propuso la teoría de las inteligencias múltiples, que defiende que existen diferentes tipos de inteligencias y que los estudiantes tienen habilidades y talentos diferentes. El ABP puede ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar sus habilidades y talentos de manera significativa.

Seymour Papert (1987) es uno de los teóricos más destacados en relación con la educación basada en proyectos. Desde sus postulados sobre el construccionismo, defendía que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan en proyectos que les interesan y que les permiten aplicar su creatividad y pensamiento crítico.

Nuestra sistematización es la dinamización de un proyecto institucional de lecto escritura que plantea unas actividades desde la transversalidad de las asignaturas y donde participan en la resolución de actividades para llegar a un propósito final: reconocer los elementos del texto *Chambacú, corral de negros* y es aquí donde podremos hacer un símil entre el ABD y la secuencia didáctica puesto que ambas llevan pasos a seguir, buscan un objetivo final, desarrollan competencias y fortalecen el aprendizaje significativo. Todo esto para dar respuesta a las necesidades del estudiante del siglo XXI.

#### Características del aprendizaje basado en proyectos

1. Centrado en el estudiante: Se pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando su autonomía y responsabilidad en el proceso.
2. Aprendizaje activo: Promueve la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de la resolución de problemas y el trabajo en proyectos.
3. Transversalidad de saberes: En este enfoque se integran distintas áreas de conocimiento en el desarrollo de proyectos, promoviendo la comprensión de la realidad desde una perspectiva global.
4. Contextualización: El ABP busca la contextualización de los aprendizajes, relacionándolos con situaciones y problemas reales de la vida cotidiana.

5. Evaluación integral: Se valoran los procesos de aprendizaje y el producto final, y contempla una evaluación integral del desempeño de los estudiantes.

### **Requisitos para la implementación de un ABP**

En primera instancia se debe partir de los intereses, habilidades, capacidades y necesidades de los estudiantes, de allí surgen todos los ABP, además se requiere que:

- Sean proyectos auténticos que representan desafíos reales para los estudiantes y que sean significativos para ellos
- Un equipo docente comprometido con la metodología, que sepa guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que esté dispuesto a asumir un rol de facilitador
- Recursos y materiales adecuados para el desarrollo de los proyectos, como herramientas tecnológicas y materiales didácticos, entre otros
- Tiempo suficiente para que los estudiantes puedan investigar, reflexionar y construir su propio conocimiento a través de la resolución de problemas y el trabajo en proyectos
- Una evaluación formativa que permita retroalimentar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que les permita mejorar su desempeño a lo largo del tiempo

### **El Aprendizaje Basado en Proyectos y el estudiante**

Cuando en la escuela se implementa el enfoque de ABP, los estudiantes muestran una participación en el proceso de aprendizaje, ya que son ellos los protagonistas de la acción educativa, y por lo tanto deben involucrarse en la definición de los proyectos, la

búsqueda de información, la toma de decisiones y la construcción de su propio conocimiento. Por esto deben ser autónomos y responsables para poder planificar, organizar y llevar a cabo su trabajo de manera autónoma, y a tomar decisiones responsables sobre su propio aprendizaje.

Como se había dicho con anterioridad, el ABP permite el aprendizaje significativo en los estudiantes, es decir, un aprendizaje que tenga sentido y que sea relevante para ellos. Por ende, los proyectos deben estar relacionados con la realidad de los estudiantes, y deben plantear desafíos y problemas que les interesen y les motiven.

Los estudiantes desarrollan sus habilidades colaborativas en tanto el ABP promueve el trabajo colaborativo, fomentando el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. Los estudiantes deben aprender a trabajar en equipo asignando roles, respetar las ideas y opiniones de los demás y a colaborar para lograr objetivos comunes.

### **Niveles de integración para implementar la metodología ABP**

Para implementar la metodología ABP, es necesario considerar diferentes niveles de integración, que van desde el nivel más básico, hasta el nivel más avanzado. A continuación, se describen algunos de los niveles de integración que pueden ser útiles para implementar el ABP.

**Integración curricular básica:** este nivel implica la integración de los proyectos de aprendizaje dentro de la estructura curricular existente. Los proyectos se diseñan para complementar los objetivos de aprendizaje establecidos en el plan de estudios, y se utilizan para mejorar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.



**Integración interdisciplinaria:** en este nivel, los proyectos se diseñan para abordar temas complejos que no pueden ser abordados por una sola materia o disciplina. Los proyectos se enfocan en problemas reales que requieren de un enfoque interdisciplinario para su solución.

**Integración con la comunidad:** este nivel implica la integración de los proyectos con la comunidad local. Los proyectos se diseñan para abordar problemas y necesidades de la comunidad y los estudiantes trabajan en colaboración con miembros de la comunidad para diseñar e implementar soluciones.

**Integración global:** en este nivel, los proyectos se diseñan para abordar problemas globales, como la sostenibilidad, la justicia social o la salud global. Los proyectos se enfocan en temas que trascienden las fronteras nacionales y que requieren una perspectiva global para su solución.

**Integración digital:** este nivel implica la integración de tecnologías digitales en los proyectos de aprendizaje. Los estudiantes utilizan herramientas digitales para investigar, colaborar y presentar su trabajo. Los proyectos pueden involucrar el uso de simulaciones, visualizaciones, juegos y otras herramientas digitales para mejorar el aprendizaje.

### **Implementar el ABP**

Para implementar el ABP en el aula, se pueden seguir los siguientes pasos:

1. **Definir los objetivos de aprendizaje:** Antes de diseñar un proyecto de aprendizaje, es importante definir los objetivos de aprendizaje que se quieren alcanzar. Estos objetivos deben estar alineados con el plan de estudios y ser claros y específicos.

2. Seleccionar un tema relevante: El siguiente paso es seleccionar un tema que sea relevante para los estudiantes y que esté relacionado con los objetivos de aprendizaje. El tema debe ser significativo y motivador para los estudiantes.
3. Diseñar el proyecto: El proyecto debe diseñarse para que los estudiantes investiguen, analicen y resuelvan un problema o desafío relacionado con el tema seleccionado. El proyecto debe tener una estructura clara, con fases bien definidas y debe incluir la participación de los estudiantes en todas las etapas.
4. Formar equipos: Los estudiantes deben trabajar en equipos para diseñar e implementar el proyecto. Es importante formar equipos heterogéneos que incluyen a estudiantes con diferentes habilidades y conocimientos.
5. Facilitar el aprendizaje: El profesor debe actuar como facilitador del aprendizaje, proporcionando orientación y apoyo a los estudiantes en todo momento. El profesor debe estar disponible para ayudar a los estudiantes a resolver problemas y proporcionar retroalimentación constante.
6. Presentación de resultados: Al final del proyecto, los estudiantes deben presentar los resultados de su trabajo. La presentación debe ser clara y concisa, y debe mostrar lo que los estudiantes han aprendido durante el proyecto.
7. Evaluar el proyecto: Es importante evaluar el proyecto para determinar si los objetivos de aprendizaje se han alcanzado. La evaluación debe ser formativa y permitir a los estudiantes retroalimentar su propio proceso de aprendizaje.

### **Evaluación en el enfoque ABP**

En el ABP, la evaluación debe ser un componente clave del proceso de aprendizaje, ya que permite evaluar el progreso de los estudiantes y asegurarse de que se están alcanzando los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, la evaluación en el ABP es diferente de la evaluación tradicional, ya que se enfoca en evaluar no solo el conocimiento, sino también el proceso y las habilidades de los estudiantes, es decir que es una evaluación formativa, la cual debe realizarse a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, no solo al final. Esto permite a los estudiantes recibir retroalimentación constante sobre su trabajo y ajustar su enfoque si es necesario. En esta evaluación se valoran las habilidades que los estudiantes están desarrollando, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la vida real y deben ser evaluadas de manera integral.

La evaluación en el ABP debe ser auténtica, lo que significa que debe estar alineada con el problema o desafío que los estudiantes están abordando. La evaluación debe ser diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas en situaciones del mundo real. Se promueven entonces la autoevaluación y coevaluación, donde los estudiantes se evalúan a sí mismos y a sus compañeros, permitiéndoles un proceso de auto reflexión y de hetero reflexión llevando a un proceso de retroalimentación continua.

### **Sistematización de la experiencia educativa**

Los procesos de reflexión y análisis pedagógico son una función inherente a la labor de todo docente que pretenda evaluar, analizar y mejorar su práctica pedagógica.

Según Alejandra Cocoma Reyes (2018),

La reflexión de la práctica pedagógica ha sido un elemento importante en la formación docente ya que esta nos hace repensarnos continuamente las experiencias cotidianas, la cual se debe hacer continuamente y en lo posible sistematizar para tomarla como punto de referencia al momento de hacer una autoevaluación del proceso de enseñanza” (párr. 1).

En esta práctica se verán, entonces, beneficios no solo para el docente, sino también para los estudiantes que cada vez vivirán un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. En este caso, planeación, práctica y reflexión pedagógica son un engranaje que no se puede desligar de la labor docente, es allí donde la pedagogía asume su carácter científico.

La universidad ICESI, en su portal Eduteka, tiene un artículo titulado: “Algunas razones para sistematizar, experiencias educativas” que afirma que “La sistematización de experiencias educativas apunta básicamente ... a lo que el maestro Carlos Vasco (2008) describió como la “escritura ordenada y documentada de los saberes acumulados por nuestra experiencia” (p. 1). En este mismo documento se destacan los siguientes argumentos para realizar una sistematización:

1. Porque este proceso facilita poner en orden un conjunto de objetivos educativos, requisitos, recursos, tiempos, actividades y formas de evaluar.
2. Porque, aunque describir claramente lo que sucede en el aula requiere un esfuerzo importante de escritura, representa beneficios para el docente que visibiliza así sus prácticas educativas.

3. Porque le ofrece al maestro satisfacciones tales como comprobar que sus saberes existen socialmente y que con su práctica cotidiana hace aportes significativos en el campo de la educación a nivel local, regional y global.

La propuesta de la Universidad ICESI para la sistematización de experiencias educativas consta de seis fases:

En la primera fase se da la identificación y delimitación de la práctica educativa objeto de la sistematización. Esta fase también es llamada de alistamiento del proceso de sistematización:

Para la segunda fase se diseña el proyecto de sistematización en sí a partir de la práctica identificada en la fase anterior,

En la tercera fase se reconstruye y ordena la práctica realizada mediante un proceso descriptivo, reflexivo e interpretativo. En esta se utilizan diferentes métodos y técnicas que nos permitan recuperar y reconstruir la práctica.

La cuarta fase busca analizar la práctica como producto de un proceso descriptivo, reflexivo e interpretativo por parte de los actores, la cual es producto de la reconstrucción y recuperación de la práctica.

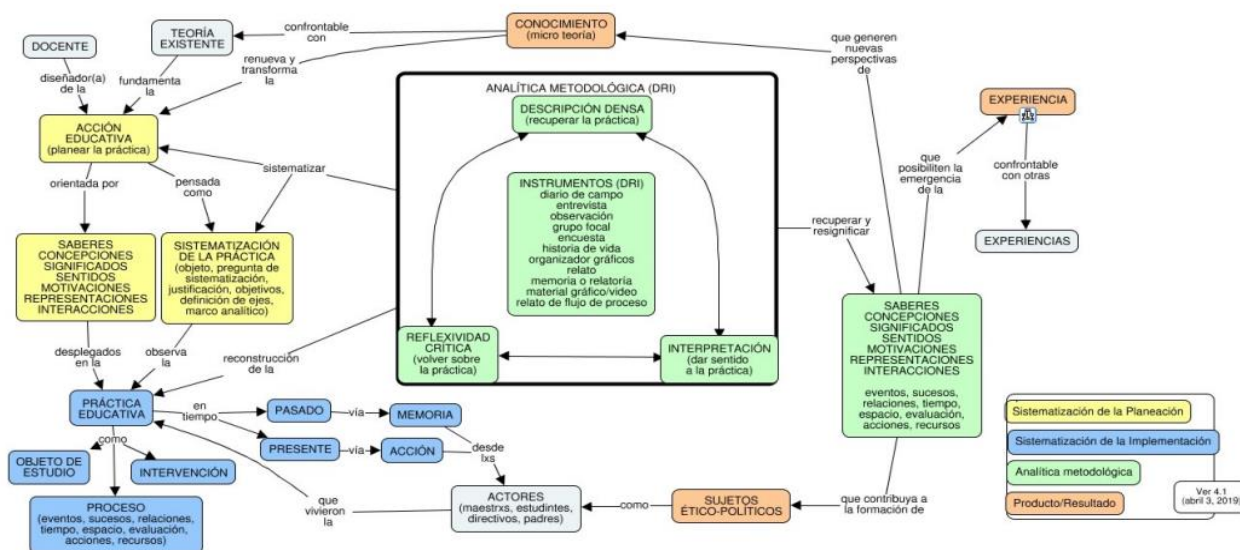
La quinta fase se resume en los aprendizajes y la experiencia alcanzada. Se destaca la experiencia educativa desde una perspectiva conceptual, identificando los nuevos conocimientos, transformaciones, aprendizajes y experiencia ganada. Esta fase se hacen evidentes nuevos aportes a la disciplina (micro teoría), a la práctica y a la construcción del sujeto político y ético.

Por último, se encuentra la sexta fase o comunicación de la experiencia. Se comunica la experiencia teniendo en cuenta el público al cual va dirigida y el soporte y formato en el que se presentará lo hallado.

En conclusión, sistematizar permite, también, abrir los horizontes de la reflexión pedagógica en la que contrastamos nuestra práctica con los soportes científicos de las diferentes disciplinas y que las reflexiones-conclusiones nutrirán no solamente nuestra práctica si no la de los compañeros con los que podamos compartir nuestros procesos.

Figura 7

## Propuesta analítica de sistematización de prácticas educativas



*Nota.* Tomado de Eduteka: (Este gráfico analítico es fruto del seminario de sistematización de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Icesi e intenta explicar el flujo del proceso de sistematización de experiencias educativas—En construcción).

## Contexto histórico de las investigaciones y sistematizaciones

El uso de las TIC ha venido permeando cada área y nivel de los procesos de enseñanza aprendizaje, por eso encontramos variados trabajos de grado de diferentes Universidades, Cuatro de ellos son:

1. En el 2016 las estudiantes María Zoraida Sucerquia Aguiar y Luz Stella López Rodríguez, estudiantes de la UPB, presentaron el proyecto: *Proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño,* para obtener el título de Magíster en Tecnologías de

Información y Comunicación de la Facultad de Ingeniería en Tecnologías de Información y Comunicación de esta universidad. El trabajo buscaba diseñar una estrategia pedagógica mediada por TIC para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño, Antioquia. Participaron 56 estudiantes de grado segundo de esta institución. Para alcanzar el objetivo propuesto se desarrolló una página web nutrida con actividades que llevaron a los estudiantes a superar las dificultades en la escritura.

2. Por otra parte, los estudiantes de la Corporación Universitaria Adventista de la Facultad de Educación en el programa de Especialización en Docencia, de Medellín Colombia en el 2020, Luisa María González Barragán, Aimer Reinaldo Montilla Ramírez y Diego Fernando Muñoz Restrepo presentaron el proyecto de grado titulado: *Uso de las TIC en el proceso de lectoescritura*. El trabajo pretende determinar cómo se involucran las TIC en el proceso educativo para fortalecer y enriquecer el quehacer pedagógico e identificar qué aspectos del desarrollo lectoescritor mejoraron los estudiantes al hacer una correcta integración de las TIC en los procesos educativos. Dio como resultado que para hacer una integración de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, es necesario que varios factores se articulen como la capacitación docente en herramientas tecnológicas, dotaciones de equipos y redes de internet que sustenten los procesos y adecuaciones a los modelos de enseñanza.



3. Además, en el 2018, la docente Janneth del Carmen Médicis Taticuan, presentó su trabajo de grado a la Universidad Santo Tomás para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana en la ciudad de Pasto, Colombia. El trabajo se titula: *Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto*. Como resultado se concluyó que:

Aunque los estudiantes hacen uso diario de la tecnología, en la institución tienen dificultades para acercarse a ella, puesto que específicamente el uso del celular u otros medios tecnológicos han desviado su buen rumbo, ya que no son utilizados para acceder a información sino para comunicarse con la sociedad. Es importante que mediante estrategias se logre encaminar la lectura, la escritura y las TIC a ser un medio de enseñanza y aprendizaje. Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, las tecnologías de la información y la comunicación permiten el fácil desarrollo de procesos como el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado de del lenguaje escrito y oral y amplios conocimientos a la hora de entablar una comunicación, entre otros beneficios.

4. En nuestra región Caribe, se dio en el 2012 el trabajo realizado por los estudiantes Vladimir Enrique Carmona García e Irina Angélica Martínez Gutiérrez para obtener

el título de Licenciados en Informática, otorgado en el CREAD Montes de María de la Universidad de Cartagena con la intención de motivar a la lectura en los estudiantes de la Institución Educativa María Inmaculada del Carmen de Bolívar. El objetivo era que comprendieran lo que leen mediante el uso de herramientas tecnológicas como un portal institucional, una página web y un blog. Además, se plantea la realización de actividades propias del área de castellano realizadas para incentivar a la lectura, todo esto mediante la implementación de un portal institucional. En este se concluyó que el uso o aplicación de las TIC como estrategia para mejorar los problemas de comprensión de lectura en los estudiantes fue una herramienta de gran valor motivacional para para los estudiantes. Dio como resultado una expectativa por la implementación de las tecnologías como un método novedoso, dinámico, interactivo e interdisciplinario, lo que indicó que el área de informática debe ser un complemento para las demás y no de forma independiente. Además, con estas estrategias tecnológicas se crean nuevos espacios para la lectura comprensiva, en donde se evidencian avances significativos en este proceso. Por último, sugieren la utilización de las TIC en el diseño de las actividades educativas para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y así prepararlos para vivir laboralmente en esta sociedad.

### *Profundizando la experiencia*

#### Situación inicial y contexto

La población seleccionada para la implementación de las estrategias diseñadas consta de los grados 4°1 de la sede San José Claveriano y los estudiantes de 5°1 de la sede Lázaro Martínez Olier, con un total de 56 estudiantes entre ambos grupos, con una presencia de 34 niños y 22 niñas entre los 9 y 12 años de edad y algunos en extra-edad repitentes de los grados cursados. Esta actividad se inició con la reunión de padres de familia de estos grupos para dar a conocer la estrategia y contar con su apoyo para la realización de estas puesto que en gran parte el éxito de la implementación dependía del apoyo de los sistemas familiares y donde podían llevar a la práctica educativa algunas acciones de la cotidianidad con el uso de las redes sociales, especialmente Facebook y WhatsApp.

A medida que se fueron realizando las actividades, los padres de familia y estudiantes mostraron mayor motivación por las actividades realizadas, a la vez que se iba cumpliendo el propósito de fortalecer habilidades lecto-escriturales que les permitieran expresar sus ideas de manera clara a través de la escritura de textos. Esto significa que podrían responder mejor a las pruebas estandarizadas del Ministerio de Educación Nacional y pasar al siguiente grado con las herramientas necesarias para responder a los retos de aprendizaje que se les presentaron.

#### **Descripción de la estrategia didáctica sistematizada**

La estrategia de “intervención de las TIC para el desarrollo del proyecto de lecto escritura institucional con el texto *Chambacú, corral de negros*, de Manuel Zapata

Olivella” se ejecuta para el fortalecimiento de las habilidades de lecto escritura en los estudiantes de básica primaria de nuestra institución. De esta manera, resulta crucial el fortalecimiento de sus habilidades, que permite el trabajo colaborativo y la articulación de las actividades en casa y la institución en pro de un objetivo común, de forma tal que los estudiantes puedan incluir en su vida diaria experiencias de aprendizaje que puedan desarrollar con las herramientas tecnológicas que cuentan en su contexto, para generar una mejor expresión oral y escrita de sus ideas, pensamientos y sentimientos a partir de la producción de textos de opinión y de relatos históricos, con una correcta ortografía y dicción de sus textos.

De igual forma, es muy pertinente tener presente los estándares ISTE (ISTE, 2021) y las habilidades del Siglo XXI (BIE, 2013) para la efectiva integración de las TIC en la vida académica de las instituciones, para articular el interés de los estudiantes, su desempeño, el contexto en que se encuentran, los recursos de la institución educativa, el personal capacitado, el aprendizaje integral y no sectorizado, para que así, se pueda dar un verdadero aprendizaje significativo de alto impacto.

### **Objetivo General de la experiencia de aprendizaje**

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura mediante la producción de textos argumentativos sobre la historia del barrio Chambacú y su publicación en un foro online.

### **Interacciones (actividades)**

Instrumentos de evaluación utilizados en la experiencia

- Rúbrica analítica

**Cuadro 1***Instrumento de evaluación de la secuencia didáctica. Rúbrica Analítica*

<b>Actividad 1: Chambacú, el significado</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la historia del barrio Chambacú mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares</li> <li>● Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares</li> <li>● Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros</li> </ul>				
<b>Actividad de aprendizaje</b>				
<p>Vamos a construir el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú? La consigna es que cada alumno copie las respuestas en el foro online habilitado para tal propósito y luego leerlas en clase, buscando datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?</p>				
<b>Aspecto a Evaluar</b>	<b>Desempeño superior</b>	<b>Desempeño Alto</b>	<b>Desempeño Básico</b>	<b>Desempeño Bajo</b>
Entrevista a un familiar  <b>1.5 puntos</b>	Realiza la entrevista a dos o más familiares, llena el formato y lo entrega al docente	Realiza la entrevista a un solo familiar, llena el formato y lo entrega al docente	Realiza la entrevista a un solo familiar, pero no llena el formato ni lo entrega al docente	No realiza entrevistas a familiares.
Respuestas obtenidas por sus familiares  <b>1.5 puntos</b>	Redacta con buena ortografía las respuestas dadas por sus dos o más familiares y estás responden con claridad las	Redacta con buena ortografía las respuestas dadas por un solo familiar y estás responden con claridad las	Redacta con buena ortografía las respuestas dadas por un solo familiar, pero estás responden vagamente las	No realiza entrevistas a familiares

	preguntas sugeridas en el formato	preguntas sugeridas en el formato	preguntas sugeridas en el formato	
Publicación en el foro  <b>2.0 puntos</b>	Con ayuda de sus familiares publica sus respuestas en el foro y estas contienen información relevante sobre Chambacú	Con ayuda de sus familiares publica sus respuestas en el foro sobre Chambacú	Con ayuda de sus familiares publica sus respuestas en el foro sobre Chambacú, pero esta contiene información que no es pertinente	No realiza entrevistas a familiares
<b>Actividad 2: Chambacú, el lugar</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje</li> <li>● Describe de manera clara, precisa y buen uso de reglas ortográficas, la información que extrae de una imagen</li> <li>● Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este</li> <li>● Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar</li> </ul>				
<b>Actividad de aprendizaje</b>				
<p>Con ayuda de algún familiar los alumnos deberán realizar una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú, antiguas y actuales (pueden tomar las fotos con el celular). Luego debe organizar un álbum y subirlo a la red social Facebook, colocando la etiqueta #ConozcamosChambacu. Cada foto debe tener un pequeño pie de página en el que se explique de forma breve lo que está en la imagen. En clase, serán compartidas dos fotos por estudiante.</p>				
<b>Aspecto a Evaluar</b>	<b>Desempeño superior</b>	<b>Desempeño Alto</b>	<b>Desempeño Básico</b>	<b>Desempeño Bajo</b>

<p><b>Fotografías compartidas</b></p> <p><b>3 puntos</b></p>	<p>Las fotografías o imágenes compartidas en el foro cumplen con la consigna de la actividad y en ella se muestra claramente a Chambacú. Agrega pie de página que da contexto a la fotografía o imagen</p>	<p>Las fotografías o imágenes compartidas en el foro cumplen con la consigna de la actividad y en ella se muestra claramente a Chambacú. Las imágenes no tienen pie de página</p>	<p>Las fotografías o imágenes son compartidas en el foro, pero en éstas se muestra a Chambacú de manera parcial. Las imágenes no tienen pie de página</p>	<p>No se publican fotografías o imágenes en el foro</p>
<p><b>Manejo de las herramientas TIC</b></p> <p><b>2 puntos</b></p>	<p>Las fotografías o imágenes publicadas dan cuenta de un uso correcto de los motores de búsqueda o de las cámaras incorporadas en los teléfonos celulares. Supo escoger imágenes claras y acorde a la consigna de la actividad</p>	<p>Las fotografía o imágenes publicadas dan cuenta de un uso rápido de los motores de búsqueda o de las cámaras incorporadas en los teléfonos celulares</p>	<p>Las fotografía o imágenes publicadas dan cuenta de un uso rápido de los motores de búsqueda o de las cámaras incorporadas en los teléfonos celulares, pero las imágenes se ven parcialmente borrosas o fuera de foco</p>	<p>No se publican fotografías o imágenes en el foro</p>
<p align="center"><b>Actividad 3: Chambacú, el significado</b></p> <p><b>Objetivos de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este</li> </ul>				

- Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar

### Actividad de aprendizaje

Con anticipación se explica la forma correcta de buscar información en internet y usar la herramienta DIIGO. Luego, en casa, los estudiantes en grupos o parejas deberán realizar una búsqueda en internet para responder a la pregunta ¿Por qué Chambacú desapareció? En DIIGO los alumnos deben marcar y guardar 3 páginas que tengan información que responda a esta pregunta y luego compartir el link de DIIGO con la docente.

Aspecto a Evaluar	Desempeño superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
<b>Redacción del texto</b>  <b>2.5 puntos</b>	El texto muestra excelente redacción en general, las oraciones son entendibles y claras. Las palabras tienen buena ortografía y puntuación. La redacción del texto permite que sea legible y entendible la respuesta a la pregunta de la consigna	El texto muestra buena redacción en general. Las oraciones son entendibles y claras. Hay algunos errores de ortografía y puntuación, pero no afectan el sentido del texto	El texto muestra una redacción regular en general. Algunas oraciones son entendibles y claras, pero otras no. Hay palabras que se deben corregir en ortografía y puntuación. La redacción del texto es por momentos poco legible	La redacción en general del texto es pobre. Hay oraciones sueltas sin conexión lógica. Hay palabras que se deben corregir en ortografía y puntuación. La redacción del texto es poco legible lo que hace el texto poco entendible



<p><b>Manejo de la herramienta TIC</b></p> <p><b>DIIGO</b></p> <p><b>2.5 puntos</b></p>	<p>El estudiante usa de manera independiente por momentos cortos la herramienta TIC DIIGO y muestra asimilación de las funciones de la misma</p>	<p>El estudiante usa parcialmente y con ayuda de sus familiares o docentes la herramienta TIC DIIGO y muestra asimilación de las funciones de la misma</p>	<p>El estudiante siempre necesita ayuda de sus familiares o de su docente, para el uso de la herramienta TIC DIIGO</p>	<p>El estudiante se muestra confuso en el uso de la herramienta TIC DIIGO aun siendo guiado por su docente</p>
---	--	--	--	--

#### **Actividad 4: Chambacú, su legado**

##### **Objetivos de aprendizaje**

- Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chambacú evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes
- Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para Cartagena
- Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje

##### **Actividad de aprendizaje**

Para cerrar esta secuencia didáctica y de manera individual, cada alumno deberá participar en el foro escribiendo un pequeño texto argumentativo en donde exprese el legado de Chambacú y por qué es tan importante para los cartageneros.

<b>Aspecto a Evaluar</b>	<b>Desempeño superior</b>	<b>Desempeño Alto</b>	<b>Desempeño Básico</b>	<b>Desempeño Bajo</b>
<p><b>Párrafo</b></p> <p><b>Argumentativo</b></p> <p><b>5 puntos</b></p>	<p>El párrafo argumentativo muestra excelente redacción en general, las oraciones son entendibles y claras. Las palabras tienen buena ortografía y</p>	<p>El párrafo argumentativo muestra buena redacción en general. Las oraciones son entendibles y claras. Hay algunos errores de ortografía y</p>	<p>El párrafo argumentativo muestra una redacción regular en general. Algunas oraciones son entendibles y claras, pero otras no. Hay palabras que se deben</p>	<p>La redacción en general del párrafo argumentativo es pobre. Hay oraciones sueltas sin conexión lógica. Hay palabras que se deben corregir en</p>

	puntuación. La redacción del párrafo permite que sea legible y entendible la respuesta a la pregunta de la consigna	puntuación, pero no afectan el sentido del texto. Se da respuesta a la pregunta de la consigna	corregir en ortografía y puntuación. La redacción del texto es por momentos poco legible. Se da parcialmente respuesta a la pregunta de la consigna	ortografía y puntuación. La redacción del texto es poco legible y hace el texto poco entendible. No se da respuesta a la pregunta de la consigna
--	---	--	---	--

## Diseño de la experiencia implementada

### Cuadro 2

#### Diseño de la experiencia

**DISEÑO DE LA EXPERIENCIA**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA</b>	¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lecto escritura institucional con el texto <i>Chambacú, corral de negros</i> de Manuel Zapata Olivella?
<b>PRESENTADO POR</b>	Maylin del Carmen Guette Montalvo Norleydis Rendon Mejía
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA</b>	La práctica para sistematizar es una secuencia didáctica que se realizará dentro del marco del proyecto institucional de lectoescritura de la Institución Educativa Corazón de María. Con esto se busca analizar actividades que fomenten el desarrollo de las habilidades lectoras y escriturales, favorecer la reflexión pedagógica que posibilite la creación de verdaderos espacios lúdicos que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje y la formación integral de los estudiantes, a partir de la lectura del texto <i>Chambacú, corral de negros</i> , de Manuel Zapata Olivella.
<b>ÁREA / LÍNEA DE FORMACIÓN/PROYECTO</b>	Proyecto de lecto escritura
<b>DIRIGIDO A</b>	Estudiantes del grado cuarto 01 pm, de la sede San José Claveriano, y el grado quinto 01pm, de la sede Lázaro Martínez Olier de la institución Educativa Corazón de María de Cartagena de Indias.

<b>ESPACIO/TIEMPO</b>	Estas actividades serán desarrolladas en la sala de informática de sede principal y la sala de informática de la sede Lázaro Martínez Olier, así como también en los hogares de los estudiantes participantes, en un tiempo de 1 mes aproximadamente.
<b>ESTÁNDARES DEL MEN ASOCIADOS AL PROGRAMA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</li> <li>2. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS/ OBJETIVO</b>	Los estudiantes, al finalizar la estrategia, estarán en capacidad de producir y compartir en redes sociales, textos escritos para dar su opinión acerca de un tema o saber específico
<b>ESTÁNDARES ISTE</b>	<p><b>Comunicador creativo:</b> Los estudiantes se comunican claramente y se expresan creativamente para una variedad de propósitos usando las plataformas, herramientas, estilos, formatos y medios digitales apropiados a sus metas.</p> <p>Crean obras originales o de manera responsable plantean o remezclan recursos digitales en nuevas creaciones.</p>
<b>HABILIDADES DEL SIGLO XXI</b>	<p><b>Habilidades de comunicación</b></p> <p>El siglo estará signado por una revolución en las comunicaciones humanas. Desde los dispositivos e inventos que aparecen diariamente, hasta la escala de su alcance, instantaneidad y demás. Cambiarán los lenguajes, la semiótica, los símbolos mismos y sus reconocimientos a través de las fronteras. La comunicación es, sin embargo, una de las</p>

	<p>mayores inhabilidades que exhibimos hoy. Muy nuevas capacidades serán necesarias en el manejo de la comunicación en los próximos años.</p>
	<p><b>Habilidades de colaboración</b></p> <p>La construcción colectiva a través de las fronteras se torna en la norma y no en la excepción para la práctica de las personas en los próximos años.</p>
<p><b>SABERES</b></p>	
<p><b>SABER CONOCER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconocer los hechos históricos que rodean a Chambacú</li> <li>· Conocer técnicas de la entrevista</li> <li>· Estrategias de lectura e interpretación de textos</li> </ul>
<p><b>SABER HACER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Recopilar evidencias fotográficas del pasado y la actualidad de Chambacú</li> <li>· Realizar entrevistas a sus familiares</li> <li>· Describir imágenes que han recopilado</li> <li>· Narrar en un texto sencillo sus aprendizajes del trabajo realizado</li> <li>· Publicar fotos y textos en la red social Facebook</li> <li>· Interactuar con su grupo a través de WhatsApp</li> </ul>

<p><b>SABER SER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participar en las actividades a través de un foro</li> <li>· Realizar reflexiones individuales acerca de los aprendizajes que deja la experiencia</li> <li>· Mostrar actitud de respeto frente a las opiniones de sus compañeros en los foros planteados</li> </ul>
<p><b>Interacciones (actividades)</b></p>	
<p>Fase 1</p> <p><b>Duración</b> <b>2 horas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Chambacú: El significado</i></li> </ul> <p>Vamos a construir el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?</p> <p>La consigna es que cada alumno copie las respuestas en el foro online habilitado para tal propósito y luego leerlas en clase, buscando datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE FASE 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la historia del barrio CHAMBACÚ mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares.</li> <li>● Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares.</li> <li>● Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros.</li> </ul>

<p><b>Fase 2</b></p> <p><b>Duración:</b></p> <p><b>2 horas</b></p>	<p><i>Chambacú: El lugar</i></p> <p>Con ayuda de algún familiar los alumnos deberán realizar una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú, antiguas y actuales (puedes tomar las fotos con el celular). Luego debe organizar un álbum y subirlo a la red social Facebook, colocando la etiqueta #ConozcamosChambacu. Cada foto debe tener un pequeño pie de página en el que se explique de forma breve lo que está en la imagen. En clase, serán compartidas dos fotos por estudiante.</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE FASE 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje</li> <li>● Describe de manera clara, precisa y buen uso de reglas ortográficas, la información que extrae de una imagen</li> <li>● Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este</li> <li>● Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar</li> </ul>



<p><b>Fase 3</b></p> <p><b>Trabajo en casa</b></p>	<p>· <i>Chambacú: Su historia</i></p> <p>Con anticipación se explica la forma correcta de buscar información en internet y usar la herramienta DIIGO.</p> <p>Luego, en casa, los estudiantes en grupos o parejas deberán realizar una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció?</p> <p>En DIIGO los alumnos deben marcar y guardar 3 páginas que tengan información que responda a esta pregunta y luego compartir el link de DIIGO con la docente.</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE FASE 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este</li> <li>• Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar</li> </ul>
<p><b>Fase 4</b></p> <p><b>Duración</b></p> <p><b>Trabajo en casa</b></p>	<p><i>Chambacú: El Legado</i></p> <p>Para cerrar esta secuencia didáctica y de manera individual, cada alumno deberá participar en el foro escribiendo un pequeño texto argumentativo en donde exprese el legado de Chambacú y por qué es tan importante para los cartageneros</p>

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE FASE 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chambacú evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes.</li> <li>● Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros.</li> <li>● Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<p>Medios físicos, tecnológicos y/o virtuales empleados para la ejecución o construcción de la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantillas o formatos físicos. (Guía de entrevista)</li> <li>● Herramientas TIC (DIIGO)</li> <li>● Foros en Facebook.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Listas de chequeo cumple/no cumple</li> </ul>

La estrategia didáctica se estructuró en cuatro momentos que describimos a continuación, como respuesta a la propuesta de formato de diseño de la práctica de la Universidad ICESI; específicamente en la Escuela de Ciencias de la Educación (Castaño, Ávila, Bianchá, Segura, Sáenz y López-García, 2019)

**Cuadro 3**

*Interacciones (actividades). Momentos que describen la estrategia didáctica*

<b>PRÁCTICA PARA SISTEMATIZAR</b>							
<b>Título:</b>	Secuencia didáctica: Conozcamos a Chambacú						
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>							
<b>Área:</b>	Humanidades	<b>Asignatura:</b>	Castellano y lectoescritura	<b>Grado:</b>	Cuarto y quinto de primaria	<b>Periodo:</b>	Segundo periodo
<b>Nombre del Docente:</b>	Maylin del Carmen Guette Montalvo Norleydis Rendon Mejía						
<b>DESCRIPCIÓN</b>							
<p>La práctica para sistematizar es una secuencia didáctica que se realizará dentro del marco del proyecto institucional de lectoescritura de la Institución Educativa Corazón de María (de ahora en adelante IECOM), del sector oficial de la ciudad de Cartagena. Es de mencionar que estas actividades son adaptadas al nivel de básica primaria y sirven de introducción el proyecto de lecto escritura de la Institución. Esta se llevará a cabo con los estudiantes de grado cuarto y quinto de las sedes San José Claveriano y Lázaro Martínez Olier, sedes de básica primaria de la institución antes citada. Los actores serán los estudiantes, docentes y algunos padres de familia vinculados al proyecto, dado que este tiene un agregado de proyección a la comunidad.</p>							
<b>PROPÓSITO EDUCATIVO</b>							
<p>Con la implementación de la secuencia didáctica se busca crear espacios lúdicos que permitan fortalecer la formación de lectores y escritores en la comunidad educativa IECOM a través de la lectura de la obra “ Chambacú: Corral de negros”, del autor Manuel Zapata Olivella, como estrategia para mejorar los niveles de comprensión e interpretación textual al mismo tiempo que fomenta el gusto por la literatura.</p>							
<b>REFLEXIÓN DE CÓMO LAS HERRAMIENTAS TIC A UTILIZAR FACILITAN O ENRIQUECEN EL APRENDIZAJE</b>							

Para la implementación de esta secuencia didáctica se usará como herramienta TIC el Blog, porque serviría como espacio integral para el desarrollo de pequeños escritores. Un blog es un espacio para escribir de forma personal sobre algún tema o vivencia en particular. Obviamente, se tendrá en cuenta la edad de los estudiantes para las adaptaciones didácticas pertinentes; pero un blog será un gran espacio para que escriban relatos cortos, anécdotas, reflexiones sobre su comportamiento en clases y con sus compañeros. También sería un espacio lúdico para aprender los elementos que conforman el idioma formal.

MOMENTO 1	CARACTERIZACIÓN			
<p>2. Listado y breve descripción de los resultados esperados del momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistar a 3 familiares</li> <li>● Compartir las respuestas en foro online</li> <li>● Socializar las respuestas para tener herramientas que proporcionen respuesta al problema de información propuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la historia del barrio Chambacú mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares</li> <li>● Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares</li> <li>● Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros</li> </ul>			
<p>3. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e</p>	<p>Fases del momento de la práctica</p>	<p>Lo que se espera de los estudiantes</p>	<p>Consignas del docente. Posibles intervenciones</p>	

<p>intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p> <p>Vamos a construir el significado del nombre Chambacú para eso los estudiantes deben entrevistar a tres integrantes de su familia o vecinos sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?</p>		<p>En cada fila debe describirse una actividad o componente y en las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de la docente en éste</p>	<p>Describir la manera como se espera que los estudiantes se vinculen a la actividad en cada componente: ¿qué interacciones se espera generar?, ¿qué se espera que hagan?, ¿sobre qué aspectos se espera que reflexionen? No se trata de indicar las posibles intervenciones de los estudiantes, sino de anticipar las posibles reflexiones, interacciones y acciones que cada momento suscita</p>	<p>Escribir las posibles intervenciones del docente e indicar entre comillas las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente</p>
<p>Los estudiantes deberán consignar las respuestas en el foro online (Link en el blog) habilitado para tal propósito y luego serán leídas en clase en búsqueda de datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?</p>		<p><b>Fase 1. Entrevista a familiares</b></p>	<p>Se espera que los estudiantes puedan formular y organizar con anticipación las preguntas que le realizarán a sus familiares.</p> <p>Con la actividad también se busca que los estudiantes tengan un tiempo para compartir con su familia en torno a la tarea como excusa pedagógica para generar interacciones de calidad entre los estudiantes y sus familias</p>	<p>El docente con anterioridad explicará a sus estudiantes qué es y cómo se hace una entrevista, además dará unas preguntas modelos a los estudiantes para que estos tengan ejemplos prácticos de cómo se debe</p>

				preguntar para obtener información de calidad. De igual manera estará disponible para responder las dudas de sus estudiantes.
		<b>Fase 2. Participación en el foro</b>	<p>En esta fase los estudiantes deberán dirigirse al blog para encontrar el link para acceder al foro online donde deberán escribir las respuestas de sus tres familiares.</p> <p>Se espera que cada estudiante pueda acceder al blog y al foro, que escriba sin errores ortográficos.</p> <p>También se espera que cada estudiante coloque el nombre y parentesco de cada familiar entrevistado y escriba las respuestas de manera breve</p>	<p>El docente deberá preparar el blog y el link del foro online, dejando las consignas que guiarán al estudiante al espacio pertinente para que pueda participar en el foro.</p> <p>También leerá a tiempo las participaciones de cada estudiante y pedirá que corrijan los</p>

				errores ortográficos y si falta algún familiar por entrevistar. Estará motivando constantemente al estudiante para que complete su participación en el foro
		<b>Fase 3. Socialización y solución del problema de información</b>	De los estudiantes se espera que una vez completada la participación en el foro con las respuestas de sus familiares, puedan estar atentos y dispuestos a participar en la concertación de la respuesta a la pregunta propuesta por el docente. En esta fase se espera que los estudiantes puedan conocer las distintas respuestas de sus compañeros y puedan interactuar con ellas. Se expresen con respeto y generen relaciones con el conocimiento dando	Se espera del docente que guíe el proceso de socialización de los aportes de cada estudiante, presentando la información y formulando las preguntas que generen participación en los estudiantes a su vez y debido a la edad de los estudiantes (9

			aportes de calidad para llegar a una respuesta concertada por el equipo de docentes y estudiantes	a 12 años) deberá ir orientando la depuración de la información para ir descartando datos irrelevantes y dando prioridad a los que realmente servirán para dar solución al problema de información planteado
		<b>Fase 4</b>		
4. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes		<p>Las evidencias de aprendizaje prevista para esta fase serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en el foro.</li> <li>● Producción de textos escritos para dar respuesta al problema de sistematización.</li> </ul>		
<p>Esta primera actividad, se convierte en una exploración de los conocimientos previos que los estudiantes puedan tener acerca de la palabra y lo sucedido en Chambacú, pero, además, es un activador de la motivación hacia las actividades que se van a desarrollar. En esta, será fundamental los aportes y la integración de los núcleos familiares para lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos.</p>				
<b>MOMENTO 2</b>		<b>IMPLEMENTACIÓN</b>		
<p>Chambacú: El lugar</p> <p>1. Álbum de fotos de Chambacú</p>		<p>Chambacú: El lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje</li> </ul>		



<p>compartidos en una red social</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la red social Facebook con un manejo educativo</li> <li>Descripción de imágenes a través de textos informativos</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de manera clara, precisa y buen uso de reglas ortográficas, la información que extrae de una imagen</li> <li>Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura del mismo</li> <li>Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar</li> </ul>		
<p>Chambacú: Su historia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información en internet</li> <li>Uso de marcador social DIIGO según las indicaciones de la docente</li> <li>Link del trabajo realizado con marcador social DIIGO</li> </ol>		<p>Chambacú: Su historia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Navega en la red de internet para buscar solución a un problema de aprendizaje</li> <li>Selecciona información de interés acorde al problema planteado</li> <li>Realiza la marcación correspondiente implementando el marcador social DIIGO</li> <li>Comparte con sus compañeros y docente el link del trabajo realizado con el marcador social DIIGO</li> </ul>		
<p>Chambacú: El lugar</p> <p>Con ayuda de tu familia realiza una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú antiguas y actuales (puedes tomar</p>		Componentes o actividades del momento de la práctica	Lo que se espera de los estudiantes...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
		En cada fila debe describirse una actividad o componente y en	Describir la manera como se espera que los estudiantes se vinculen a la actividad en cada	Escribir las posibles intervenciones del docente e

<p>las fotos con tu celular) luego organiza tu álbum y súbelo a la red social Facebook colocando la etiqueta #Conozcamos Chambacú cada foto debe tener un pequeño pie de página donde se explique de forma breve lo que está en la imagen. Luego en clase serán compartidas dos fotos por estudiante</p>		<p>las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de la docente</p>	<p>componente: ¿qué interacciones se espera generar?, ¿qué se espera que hagan?, ¿sobre qué aspectos se espera que reflexionen? No se trata de indicar las posibles intervenciones de los estudiantes, sino de anticipar las posibles reflexiones, interacciones y acciones que cada momento suscita</p>	<p>indicar entre comillas las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente</p>
		<p><b>Fase 1.</b> Definir con la familia el trabajo a realizar y la forma como obtener las fotografías para el álbum</p>	<p>Los estudiantes deberán reunirse con sus familias y proponer las estrategias para la consecución del material solicitado. Se espera que cada miembro del núcleo familiar aporte a la solución de la tarea descrita y que a su vez el estudiante sirva de líder al proceso para obtener el resultado esperado</p>	<p>El docente enviará la información correspondiente a la actividad a realizar que consiste en: Con ayuda de tu familia realiza una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú antiguas y actuales</p>

				Además, entregará a los estudiantes las conclusiones de la participación en el foro que les sirva de introducción a la nueva actividad a realizar
		<b>Fase 2.</b> Organizar las evidencias y fotografías adquiridas del antiguo barrio de Chabacú	Organizar un archivo donde se encuentren las fotografías recolectadas de la antigüedad y actuales del barrio Chabacú	“Pueden tomar las fotos con su celular”
		<b>Fase 3.</b> Subir a la red social Facebook las fotografías organizadas	Publicar en la red social Facebook las fotografías organizadas acompañadas de un pie de página donde se explique de forma breve lo que está en la imagen	“Para la publicación debe usar la etiqueta #Conozcamos Chabacú”
		<b>Fase 4.</b> Compartir en clase las fotos de los estudiantes	Estar atentos a la exposición de fotografías para poder hacer comentarios al respecto. Se espera, además, que los estudiantes puedan interactuar entre ellos en	El docente presentará a los estudiantes, con el apoyo de video beam, las

			las publicaciones realizadas dando sus apreciaciones de cada trabajo	fotografías expuestas por los estudiantes
--	--	--	--	---

Este momento trae a colación una actividad de la cotidianidad de muchas personas, como es la publicación de fotografías en la red social Facebook, pero en esta ocasión con un componente educativo que además propicia el espíritu de investigación y de contrastación de lo que se ve actualmente con lo sucedido en el pasado, brindando a los participantes un bagaje amplio de información. Por último, y no menos importante, en esta actividad empezamos a vislumbrar las habilidades lectoescriturales para redactar textos cortos, evidenciando la dicción y ortografía en el mismo.

MOMENTO 3	IMPLEMENTACIÓN			
<p>Chambacú: Su historia Con anticipación se explica la forma correcta de buscar información en internet y usar la herramienta DIIGO. Luego en casa los estudiantes en grupos o parejas deberán realizar una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció? En DIIGO marca y guarda 3 páginas que tengan información que</p>	<p><b>Fase 1.</b> Explicación por parte de la docente del uso adecuado de internet y la forma de usar el marcador social DIIGO</p>	<p>Tomar los apuntes correspondientes a la explicación brindada por la docente, además de generar los interrogantes que le permitan dar cumplimiento o la tarea.</p>	<p>La docente encargada organizará la información a proyectar por video beam además de presentar un ejercicio de búsqueda y marcación de información con el marcador social DIIGO</p>	
<p>responda a esta pregunta y luego comparte el link de DIIGO a tu docente</p>	<p><b>Fase 2.</b> Búsqueda de información por parte de los estudiantes para responder a la</p>	<p>Los estudiantes deben aplicar en casa los aprendizajes compartidos en el aula de clases y en el caso de tener dudas</p>	<p>La docente estará presta a resolver las inquietudes que los</p>	

		pregunta ¿por qué Chambacú desapareció? y su respectiva marcación	contactar a la docente para la aclaración de estas de tal manera que puedan realizar el ejercicio planteado	estudiantes puedan presentar al realizar el ejercicio, para esto tendrá abierto canales de comunicación como WhatsApp y correo electrónico.
		<b>Fase 3.</b> Compartir con la docente el link del trabajo realizado con el marcador social DIIGO	Se espera que los estudiantes completen el ejercicio al compartir el link final mostrando así un dominio de la herramienta utilizada	El docente deberá realizar la retroalimentación pertinente a cada estudiante y se espera que pueda apoyar y replantear estrategias con aquellos estudiantes que así lo ameriten

<p>Chambacú: El lugar</p> <p>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>		<p>Listar y describir los mecanismos, instrumentos y/o estrategias que se emplearán para evidenciar, registrar y documentar lo que los estudiantes aprendieron. Además de indicar los aprendizajes alcanzados por cada niño, debe incluirse la evidencia para hacer de la evaluación un proceso soportado en registros observables (rejillas, portafolios, registros de audio, videos, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro de publicación del álbum en la red social Facebook.</li> <li>● Rúbrica de evaluación determinando participación con la publicación del álbum usando el Hashtag #Conozcamosachambacu, calidad del texto publicado como pie de página en cada fotografía, uso de reglas ortográficas, interacción con otros participantes de esta actividad en la red social Facebook</li> </ul>
<p>Chambacú: Su historia</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro de publicación del link del marcador social DIIGO</li> <li>● Rúbrica de evaluación determinando participación con la publicación del link, calidad y pertinencia de la información seleccionada</li> </ul>
<p>En este momento se empieza a introducir las estrategias TIC aprendidas en la maestría y extrapoladas al aula de clases para jalonar los procesos que se llevan a diario pero esta vez con el uso de estas herramientas, se espera que los estudiantes la reciban con agrado y motivación y logren un buen desempeño en el uso de las mismas</p>		
<p><b>MOMENTO 4</b></p>		<p><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Listado y breve descripción de los resultados esperados del momento</p>		<p>Chambacú: El Legado</p> <p>Para cerrar esta secuencia didáctica los estudiantes en forma individual deberán participar en el foro escribiendo un pequeño texto argumentativo en dónde exprese el legado de Chambacú y por qué es tan importante para los cartageneros. Para la evaluación del texto el docente propone una rúbrica para guiar el proceso.</p> <p>Se evaluará lo siguiente:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chabacú evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes.</li> <li>● Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chabacú es importante para los cartageneros.</li> <li>● Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje</li> </ul>		
3. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente		Componentes o actividades de los momentos de la práctica	Lo que se espera de los estudiantes...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
		En cada fila debe describirse una actividad o componente y en las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de la docente	De los estudiantes se espera que muestren compromiso y dedicación para la realización del texto argumentativo corto. También se espera que puedan plasmar en el texto los conocimientos aprendidos y explorados a lo largo de la secuencia didáctica	El docente propone la rúbrica basados en los DBA y estándares básicos de competencia en el grado cuarto en el área de lenguaje. Debe configurar la rúbrica de tal forma que los logros consignados reflejen los aprendizajes alcanzados

		<p><b>Fase 1.</b> Socialización de la rúbrica</p>	<p>Se espera que los estudiantes tengan en cuenta la rúbrica para realizar sus textos argumentativos cortos y puedan hacer aportes si da lugar</p>	<p>El docente explicará en un lenguaje sencillo acorde a la edad de los estudiantes la rúbrica, que no es más que lo que debe contener el texto argumentativo corto</p>
		<p><b>Fase 2.</b> Producción escrita</p>	<p>Los estudiantes deberán producir el texto argumentativo plasmando todos sus conocimientos. Se espera que consulten a su docente en caso de dudas, inconvenientes y cuando no sepan cómo plasmar una idea</p>	<p>El docente deberá estar muy pendiente de los procesos de escritura de cada estudiante, atento a las dudas, inconvenientes, dando pautas de ser necesario</p>
		<p><b>Fase 3.</b> Valoración de los escritos</p>	<p>Se espera que los estudiantes entiendan la valoración hecha por su docente y tengan el compromiso de mejorar o</p>	<p>El docente deberá revisar los textos escritos de los estudiantes y</p>



			de hacer caso a las observaciones del docente	dar una valoración cuantitativa aplicando la rúbrica socializada por los estudiantes
		<b>Fase 4</b>		
4. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo corto</li> </ul>		
<p>Este último momento, nos muestra qué tanta apropiación del trabajo realizado tuvieron los estudiantes, pero además pone de manifiesto, una vez más, las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes permitiendo contrastar su forma de escribir, si esta es correcta o no. Este resultado final permitirá el cumplimiento de los objetivos de esta secuencia de actividades y el resultado para la sistematización planteada.</p>				

Nota: Universidad Icesi (2019) Formato de plan de aula, documento no publicado.

A continuación, se hace una descripción de los momentos más significativos de la implementación.

## Diario de campo

Como docentes que están sistematizando su propia práctica pedagógica decidimos plasmar toda la experiencia de la implementación en un diario de campo porque estamos de acuerdo con Martínez (2007) que es “uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). En un diario de campo hay espacio para la narración detallada de lo sucedido en una práctica pedagógica y además permite la reflexión profunda en cuanto se reconstruye un suceso del aula. Dicha reflexión debe estar enfocada en encontrar las razones del éxito o fracaso de la implementación de una estrategia pedagógica. Además, como dicen Bonilla y Rodríguez (1997) citado por Jiménez Sáez (2016):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.38).

Al finalizar la implementación de las actividades planeadas analizaremos los resultados de estas, para tal efecto se describirán los resultados de manera discriminada de los dos grupos participantes: el grupo A correspondiente al grado 5.01 pm, de la sede Lázaro Martínez Olier, y el grupo B correspondiente del grado 401 pm de la sede San José Claveriano, ambos de la institución educativa Corazón de María de Cartagena.

Para el inicio de la implementación de la secuencia didáctica planeada en el grupo A se convocó a una reunión de padres de familia el 4 de octubre de 2022, con el objetivo

de darles a conocer las actividades a desarrollar y obtener los permisos necesarios para la obtención y publicación de registros fotográficos, para la cual se contó con la compañía de la coordinadora de la sede, quien respaldó las actividades a realizar e invitó a los padres a aprovechar este tipo de oportunidades. En esta reunión se aprovechó para explicar en qué consistía la actividad 1, en la que los estudiantes debían entrevistar a tres familiares o vecinos e indagar ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

Para esto se les hizo entrega de un formato organizado en el que estaba la pregunta anterior y el espacio para escribir la respuesta de cada entrevistado. Además, se dieron las indicaciones para ingresar al foro de Facebook y así pudieran apoyar a sus hijos en esta actividad. Algunos padres estaban muy abiertos a brindar este apoyo y mostraron comprensión muy rápido de lo que estábamos compartiendo; sin embargo, otros se les dificultaba esta comprensión y llamaba la atención que eran los de aquellos estudiantes cuyo rendimiento académico era bajo. Con ellos fue necesario buscar diversas estrategias para explicar la actividad y hasta buscar apoyo con otros padres de familia para que pudiera completar la actividad. Estas inquietudes, se continuaron presentando en el grupo de WhatsApp de padres de familia: por lo tanto, con el apoyo de la profesora Maylin se elaboró un video tutorial en el que se auto grababa la pantalla del celular y con la voz de la docente se iba mostrando la forma correcta de ingresar al foro y así, padres y estudiantes tuvieran mayor claridad del paso a paso de realizar su participación en el foro.

Para ese mismo día, se presentó, con apoyo del video beam y computador portátil de la institución, en la sala de informática, la secuencia didáctica a los estudiantes participantes de este grupo, a lo que ellos se mostraban muy ansiosos de saber realmente

de qué iban a tratarse las actividades, puesto que ya habíamos hablado y conocían la biografía de Manuel Zapata Olivella, el escritor de la obra de Chambacú. Entre ellos empezaron a comentar que conocían donde estaba ubicado Chambacú, que allí a veces colocaban la ciudad de hierro o el circo cuando venían, que estaba cerca del centro, entre otras cosas. Un aspecto que me llamó mucho la atención fue que al presentar las actividades y mencionar que podían participar en el foro desde la página de Facebook de sus padres o hermanos mayores, varios de ellos (10 aproximadamente, de 25) manifestaban tener abierta su propia página de Facebook, e incluso esta conversación se prestó para que, entre ellos, se compartieran sus perfiles y empezarán a interactuar por ese medio. Los chicos manifiestan que usaban Facebook para jugar, para ver vídeos y enviar mensajes a conocidos y hacer publicaciones. Los estudiantes se mostraron muy atentos, respondiendo las preguntas que se les hacían o completando las frases incompletas; además, daban sus opiniones acerca del tema. Por otra parte, hacían preguntas para resolver sus inquietudes y entender la actividad a realizar. Un aspecto llamativo, es que los estudiantes identificaban términos como dar me gusta, like, comentario, publicaciones, seguidores, enlace.

En cuanto a la participación en el foro, estaba pactada con fecha de entrega o cierre para el 5 de octubre; sin embargo, se amplió el plazo por los inconvenientes que tuvieron algunos acudientes y estudiantes de comprender la actividad y obtuvo una participación de un total de 7 estudiantes que subieron sus entrevistas y aportes, a pesar de que casi todo el grupo llevó en físico las entrevistas que hicieron a familiares y vecinos. Fue llamativo cómo llegaron al salón compartiendo y comentando todo lo que habían

conocido a través de esta actividad, puesto era información que ellos nunca habían escuchado y decían con mucha más alegría y orgullo cosas como “mi abuela vivió allí”. Tanto en los formatos en físico como en la participación en el foro se dieron respuestas a las preguntas formuladas; sin embargo, en el foro se evidenció una mejor redacción de estas y ortografía de las palabras implementadas.

Al regresar al salón de clases y socializar las respuestas de las entrevistas que habían realizado con sus familiares, se realizó un organizador gráfico en el tablero para que todos pudieran visualizarlo y porque ese día no teníamos el tiempo suficiente para organizar la sala de informática con el computador y video beam para haberlo realizado con herramientas informáticas.

La segunda actividad se inició haciendo un recuento de los aportes e investigaciones que habían encontrado en internet a cerca de la palabra Chambacú y con ella se hizo un esquema en el tablero con los diferentes aportes que dieron los estudiantes, para -al final- hacer una lectura global de lo que significa.

Se procedió entonces a explicar en lo que consistía la segunda actividad a los estudiantes; sin embargo, no se dio el espacio para hacer la búsqueda. Esta actividad se planteó para ser realizada en casa por la facilidad de usar aparatos como celulares y los datos que usan habitualmente. Además, en la sede Lázaro Martínez Olier los computadores estaban presentando unas fallas, estaban dificultando su uso y solo unos pocos (2 o 3) estaban funcionando, por lo que eran insuficientes para realizar la actividad con todos los estudiantes.

Se dieron las instrucciones por el grupo de WhatsApp de los padres de familia y se vio una mayor comprensión y desenvolvimiento de los participantes, pues ya conocían la dinámica de trabajo. Para esta actividad los estudiantes debían buscar en libros, en revistas o en internet fotografías antiguas de Chambacú y contrastarlas con fotografías de la actualidad y describir en los comentarios para responder a la pregunta ¿qué observan en dichas imágenes?

En cuanto a los resultados, pudimos observar que los estudiantes indagaron en diversos medios para buscar las imágenes, pero no las describieron y, además, la participación de este grupo fue muy inferior en comparación al grupo B. Al consultar con los estudiantes mencionaron que los padres estuvieron ocupados, que estaban en semana de vacaciones (octubre) y que no la habían podido hacer; algunos pocos viajaron a pueblos donde residen otros familiares y por eso no pudieron realizar la actividad.

La tercera actividad estaba planeada para iniciarse en el salón de clases y luego ser terminada en casa; sin embargo, en esa fecha (7 de octubre), se presentó la dificultad en la sede por que los computadores no estaban funcionando para poder armar los grupos y que cada uno hiciera la búsqueda de la información en internet y el análisis, con la ayuda de DIIGO, como estaba planeado; además de ir orientándose con la ayuda del video beam.

Lo que se hizo entonces fue explicar el proceso de búsqueda de información y uso de la herramienta DIIGO a todos los estudiantes y la forma correcta de llenar la plantilla de análisis de la información, luego la idea era que por grupos fueran pasando al único computador que estaba disponible para hacer el ejercicio porque los estudiantes

manifestaban que en sus casas no contaban con estos equipos y tampoco tenían quién les ayudara.

El primer grupo que pasó fue el único que pudo hacer la actividad, puesto que era muy demorado el ejercicio para su nivel de manejo de búsqueda y de lectura de la información, pues ellos buscaban la información literal de lo que se les estaba preguntando y hacían poco o deficiente ejercicio de inferir e interpretar la información. Al final una de las niñas que tenía mejor manejo del proceso lideró el trabajo y los demás compañeros apoyaban dando su opinión sobre lo que debían colocar en el trabajo final. Además, requerían un constante apoyo para la realización de esta.

Mientras tanto, los demás estudiantes preguntaban frecuentemente a ¿qué hora ellos iban a hacer la tarea? ¿qué iban a hacer? y se ponían a hablar y a molestar. Para manejar la situación se les facilitaron libros de lectura, pero ellos fácilmente perdían el interés y se presentaban situaciones de indisciplina que hacía que los compañeros que estaban haciendo el trabajo se distrajeran. Por lo tanto, decidí que los demás salieran del salón y así los compañeros podían terminar el ejercicio.

Para la última actividad estuvo planeada para realizarse desde casa, pues solamente era entrar al link del foro de la página del Facebook y hacer un comentario en el que resumiera ¿qué enseñanza o legado le había dejado Chambacú? Pero solo una estudiante de este grupo hizo su participación, a pesar de que se hizo la respectiva motivación, tanto de manera presencial como por WhatsApp. Es de destacar que este ejercicio, la estudiante respondió a las preguntas que se plantearon para la reflexión final e hizo un buen uso de las normas ortográficas y de redacción.

En cuanto al grupo B, se inicia la actividad el 3 de octubre se les recuerda a los padres de familia mediante el grupo de WhatsApp de grado cuarto la reunión para el día 4 de octubre. La reunión se hace para informar a los padres de familia sobre la implementación de la secuencia didáctica que hace parte del proyecto institucional de lectoescritura, debido a que la intención pedagógica de dicha secuencia es vincular a los padres de familia a esta actividad se hace necesario que ellos conozcan los procesos para poder trabajar.

Al día siguiente, se prepara el salón de informática para recibir a los padres de familia. La dotación de la sala de informática de la sede San José Claveriano se encuentra en custodia en sede principal debido a un hurto realizado en el año 2021, esto naturalmente es materia de investigación y hasta que esta no surta todos sus términos no se podrán devolver los computadores, video beam y el equipo de sonido a la sede Claveriano.

Por tal motivo como no tenía para proyectar a los padres las diapositivas realizadas, tuve que llevar el televisor led de mi casa a la escuela para poder mostrar a los padres de familia la información y los paso a paso para realizar la actividad. Instalé el televisor con las diapositivas y mi bafle personal. A las 2:00 pm comienzan a llegar los padres de familia, se les saluda y se les pide ir llenando la asistencia.

Una vez llegaron varios padres de familia se inicia la reunión. Se les explica que este año el proyecto de lectoescritura institucional tomará la obra *Chambacú, Corral de negros* del autor Manuel Zapata Olivella como eje transversal ese año, y cómo en una de



las actividades del proyecto se contempla una secuencia didáctica que permita a toda la comunidad educativa seguir conociendo al autor y su obra.

Con ayuda de las diapositivas en el televisor les voy mostrando y explicando cada una de las actividades que los estudiantes deben realizar. En total serán 4 actividades que necesitan de ayuda de los padres porque involucra recursos tecnológicos. Les muestro y les explico a los padres de familia que trabajaremos en la plataforma de Facebook en el perfil llamado *Chambacú* en el cual estaremos colocando todas las actividades en formas de tareas.

Ya la tarea 1 está colgada en el perfil y consiste en que se construirá el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú? Se les explica a los padres que esa entrevista se consignará en una guía impresa y después comparta las respuestas en el foro online habilitado para tal propósito para ser leídas en clase, buscando datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

A los padres de familia se les va dando la instrucción al mismo tiempo que se les va indicando cómo se debe hacer en el foro de Facebook.

Al terminar la explicación, abro un espacio de preguntas. Algunas preguntas fueron:

1. ¿Cómo hago si mi hijo(a) no tiene perfil de Facebook?
2. ¿Cómo hago la tarea si no tengo internet?
3. ¿Debo copiar en el foro todas las respuestas de la entrevista?

#### 4. ¿Cómo encuentro la tarea en Facebook?

Como respuestas a estas preguntas les comenté que podían participar en el foro desde cualquier perfil de Facebook pero que debían identificar el nombre y grado del estudiante; esto para identificar de quién es la participación. Si no tenían internet, les comenté que podían comprar un paquete de datos de 2.000 o 3.000 pesos que a veces traía Facebook y WhatsApp gratis para poder realizar la actividad. En el foro de la tarea 1 debían copiar las respuestas más completas o que de verdad nos permitieran conocer sobre Chambacú. Sobre cómo encontrar la tarea 1, les comenté que podían buscar la página Chambacú directamente en el buscador de Facebook o usar el enlace que compartiría en el grupo de WhatsApp.

Agotada la agenda y contestadas todas las preguntas, agradecí a los padres de familia por su asistencia y les recordé que el éxito de esta actividad dependía de su gran apoyo y compromiso.

El 5 de octubre vencía el plazo para que los estudiantes junto a sus familias participaran en el foro de la actividad 1. Al ver que había pocas participaciones y varios padres de familia estaban preguntando cómo se debía hacer la tarea, decidí grabar un vídeo tutorial para orientar mejor el proceso. Luego de la publicación del vídeo los estudiantes comenzaron a participar con más ánimo y notoriedad.

Los estudiantes participaban en el foro de Facebook y les dejaba comentarios para felicitarlos por su responsabilidad o pidiéndoles que complementaran alguna información. En general los aportes en el foro eran de gran calidad.

El 7 de octubre, terminamos la actividad 1, reunidos en la sala de informática y con ayuda del video beam leímos las respuestas de los compañeros en el foro. Los estudiantes se mostraban alegres y entusiasmados porque se estaba mostrando y leyendo a los demás su aporte. En esta misma sesión se aprovecha para iniciar la tarea 3, aprovechando que tenemos el video beam y los computadores, en calidad de préstamo en la institución.

*Nota:* La actividad 2 de la secuencia decidimos dejarla para realizarla en la semana de receso estudiantil como un compromiso en casa.

Iniciamos la tarea 3 con un video tutorial sobre el marcador social DIIGO, los estudiantes usaron la cuenta personal del docente en DIIGO para practicar el marcado y etiquetado de la información; conocieron las herramientas básicas para hacer seleccionar la información. Algunos estudiantes ganaron rápidamente destreza para seleccionar información, etiquetarla y guardarla en la cuenta de DIIGO, por tal motivo y al contar con pocos computadores decidí hacer grupos liderados por los estudiantes hábiles en el manejo de la herramienta.

Los estudiantes en grupos realizan una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció? Con este problema de información, buscan en el buscador de Google noticias que expliquen la desaparición del barrio Chambacú. A los estudiantes les costó trabajo encontrar la información pertinente que respondiera al problema propuesto, por tal razón tuve que intervenir constantemente en cada grupo y ayudarles leyendo, para identificar más rápido lo necesario. Para esta actividad solo tuvimos los computadores prestados por 2 horas, los estudiantes en este tiempo no

podieron hacer la marcación de 3 páginas de internet. Por tal motivo les pedí que solo hicieran una marcación.

Al terminar, les recordé a los estudiantes que la semana siguiente era receso estudiantil por tal motivo no habría clases, pero que les había dejado la actividad de tomar buscar imágenes de Chambacú de antes y de ahora para la casa. La actividad 2 se inició el 14 de octubre, aprovechando las vacaciones de receso de octubre se publicó la segunda actividad en la página oficial Chambacú para que los estudiantes publicaran las fotos de este barrio del pasado y del presente. En esta actividad se notó más participación y motivación, así como un mejor desenvolvimiento por parte de los estudiantes y sus familias.

Los resultados fueron fotos en ocasiones repetidas (en cuanto a las del pasado) y fotos actuales tomadas por los familiares. En esta actividad a pesar de ser en casa y en un periodo de vacaciones se notó que los estudiantes estaban muy motivados, tal vez porque ya conocían la dinámica de la actividad.

Por último, la actividad 4 estaba planeada para realizarse después del receso estudiantil de octubre, pero la sede Claveriano a la cual pertenece este grupo tuvo complicaciones por cuenta del fuerte invierno por el cual está pasando en general la ciudad de Cartagena. Se están presentando lluvias que inundan la escuela y los alrededores de ella, por lo regular llueve a la entrada de los estudiantes, causando que la asistencia sea mínima o nula en ocasiones debido a las inundaciones.

Se habló entonces con los padres de familia para que pudieran hacerla de manera virtual, pero a pesar de la motivación, ningún estudiante puede presentar esta actividad.

Muchos comentaban que debido a las inundaciones habían perdido muchas cosas en sus casas y por tal motivo su mayor preocupación en esos momentos era reconstruir sus casas y sus cosas.

### **Análisis crítico-reflexivo de la experiencia**

Ahora entraremos a analizar a fondo los aportes y conclusiones que nos brinda esta sistematización, para lo cual miraremos varios aspectos: el apoyo de las familias en el proceso educativo, las características o habilidades que poseen los estudiantes en la lecto escritura y además cuál fue la influencia de las TIC en el desarrollo o fortalecimiento de dichas habilidades.

Para iniciar miremos, entonces, el primer aspecto: el apoyo de las familias en el proceso educativo. En este caso vemos como el apoyo y nivel de instrucción de los padres de familia fueron determinantes del rendimiento académico de los estudiantes pues esto se refleja en mejores hábitos de estudio, acompañamiento en las tareas, motivación hacia el aprendizaje y refuerzos positivos de parte de los cuidadores. Llama la atención como en el grupo A, el caso de los padres de familia que les costaba comprender las actividades que se iban a desarrollar, eran justamente los padres de familia de los estudiantes que presentan bajo desempeño o dificultades en las actividades que se plantean, y es que “La familia debe tener una participación activa en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros” (Delcy, 2015, p.3) pues recordemos que es la familia, el garante del derecho a la educación de los hijos, la escuela se convierte en la institución social que apoya en este proceso. Según la ex directora del ICBF, “(...) las familias tienen la obligación y la misión de proteger a los niños, niñas y

adolescentes en el seno del hogar. La familia debe consolidarse y brindar a sus niños el cariño, protección, educación, el amor y enseñanzas (...)” (ICBF, 2022). Ocurre mucho en el contexto institucional que las familias ven a la escuela como el lugar donde cuidan a los niños mientras ellos trabajan o que la escuela debe solucionar muchas veces los problemas que se les presentan a diario. Esto se refleja en que en ocasiones no cumplen con los deberes establecidos en el manual de convivencia institucional como el cumplimiento del horario, garantizar que los estudiantes cuenten con sus útiles escolares necesarios para las actividades, el porte del correcto del uniforme y la asistencia a las citaciones o reuniones de padres de familia. Volviendo a la actividad implementada, una de las estrategias que funcionaron, y no solo con los estudiantes, sino también con los padres fue el trabajo cooperativo. Recordemos que este “entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros” (Caldeiro, Vizcarra) , además, León y Latas (2007) afirman que “el aprendizaje cooperativo constituye una metodología eficaz para desarrollar el sentido crítico y de tolerancia, trascendiendo lo estrictamente académico y facilitando la práctica de hábitos de cooperación, solidaridad y trabajo en grupo” (p.274).

Tanto los estudiantes como los padres estuvieron muy pendientes y activos en la búsqueda de información para contestar las preguntas del foro en Facebook, trabajando de manera colaborativa para alcanzar un fin, en este caso el cumplimiento de la actividad. Podemos afirmar entonces, que en esta interacción se dieron procesos de colaboración efectiva:

La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina entre los estudiantes que están colaborando. Esa dependencia genuina se describe como: 1) la necesidad de compartir información que lleve a entender conceptos y obtener conclusiones; 2) la necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios, y, finalmente, 3) la necesidad de compartir el conocimiento en términos explícitos” (Salomon,1992, p. 65). Estas características al final responden a la necesidad de interacción del ser humano como ser social.

En este sentido, podemos decir que el trabajo colaborativo también se puede desarrollar y potenciar entre los padres para buscar el mayor apoyo hacia los estudiantes con deficiencias y así garantizar el éxito del proceso educativo. Ahora, miremos el nivel de habilidades en la lectoescritura que tienen los estudiantes participantes. En general, un 80% de la población, tanto en el grupo A como en el grupo B, los estudiantes tienen mayor desempeño y dominio en la producción de textos orales que en los escritos, además de su baja ortografía y nivel de edición y dicción. En este aspecto el uso de la herramienta TIC, mostró un apoyo fundamental para mejorar la redacción de los aportes de los estudiantes, puesto que al ver cómo se escriben correctamente las palabras a través del corrector de ortografía, hace que ocurran procesos de contrastación entre lo que escribían en script en su cuaderno y lo que escribían en el computador o el teléfono para hacer sus aportes en el foro. Por otro lado, se podría proponer dentro del aula de clases para mejorar las habilidades escriturales, ejercicios como dictados en Word y que vean sus errores de ortografía, o también en el block de notas y luego pasar el texto a Word.

Esta dificultad en los procesos de lectoescritura también hace que procesos superiores como la inferencia e interpretación de textos se vean afectados, pues al no tener buen ritmo, entonación en la lectura dificulta estas habilidades, sus respuestas ante preguntas de comprensión son muy literales y se les dificulta tener un sentido crítico de los textos leídos y dar opiniones, lo que se les facilita más hacerlo de manera oral y a través de preguntas guía.

Dichas dificultades se presentan en los estudiantes de los grupos A y B, esto pasa en los grados 4° y 5° de básica primaria en donde ya se deben tener niveles de lectura y escritura más avanzados. Pero los docentes conocemos esta debilidad y por lo tanto siempre estamos buscando estrategias que ayuden a mejorar esta debilidad en nuestros estudiantes. Para esto, también, ha sido fundamental los textos y estrategias del programa *Todos a aprender*, del Ministerio de Educación Nacional que busca fortalecer habilidades en la lecto escritura y lógica matemáticas que permitan mejorar el rendimiento de los estudiantes en las pruebas saber 3° y 5° de básica primaria.

Según Barboza y Peña (2014) “el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida”. Por otro lado, “la enseñanza de la escritura corresponde a una manifestación cultural que requiere ser enseñada y aprendida a lo largo de la vida, por cuanto es completamente arbitraria” (Barboza y Peña, 2014). En ambos procesos el contexto, más específicamente, la familia de cada niño juega un papel importante en los primeros años de su vida. Desde casa se inician actividades que estimulan las estructuras cognitivas para el aprendizaje de la lectura y la escritura.



Leer y escribir son procesos que nos hacen ser parte de una cultura de entender sus significados:

Porque desde la escritura, el escritor ejecuta acciones que requieren la realización de operaciones cognitivas, lingüísticas, y socioculturales que hacen posible el proceso de producción del escrito. Escribir es una actividad de producción de sentido que implica la realización de procesos cognitivos como la interpretación textual, la reflexión, la revisión y la textualización (Cassany, 1999, p. 62).<sup>5</sup>

No nacemos con las habilidades de leer y escribir, más bien son procesos que se aprenden en la relación con la cultura y en los procesos de formación en donde la escuela es mediadora, decir que, aunque ya nosotros como adultos hacemos los procesos de escritura de una manera mecánica y la vemos como algo fácil, para nuestros estudiantes es un proceso complejo, donde el docente como verdadero mediador del aprendizaje debe reconocer sus habilidades y dificultades para plantear las estrategias necesarias para ayudarlos a superar sus habilidades, a enamorarse de estos procesos para que los lleven, inclusive, a ser productores de textos, y no simplemente, lectores consumidores.

Por último, miremos los aportes de las TIC a este proceso de implementación y sistematización. Las herramientas TIC usadas fueron WhatsApp, DIIGO y Foro en Facebook. Reflexionaremos sobre su uso desde dos líneas: el Modelo SAMR y la Matriz TIM.

Aunque las actividades planteadas se hubieran podido realizar con medios analógicos sin necesidad de los apoyos TIC (grupo de WhatsApp, foro de Facebook y el

buscador DIIGO), precisamente su uso e implementación proporcionó nuevas formas de buscar, compartir y asimilar la información. Además de una motivación por parte de los estudiantes de usar Facebook y WhatsApp para hacer tareas, ya que son dos de las aplicaciones que más frecuentan para comunicarse, entretenerse e interactuar; pero que ahora su uso era de carácter educativo.

El Modelo SAMR de Puentedura 2006, “está compuesto por cuatro niveles progresivos de impacto de las TIC en un ambiente de aprendizaje: Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR)” (Eduteka, 2015,). Según este, el uso de las TIC mencionadas se puede ubicar en el nivel AUMENTAR puesto que la tecnología actúa como herramienta de sustitución directa, pero con una mejora funcional. Es decir, que las herramientas TIC entran directamente a reemplazar medios analógicos como un libro de texto, unas guías impresas o un cuaderno escolar. De hecho, hasta cierto punto el objetivo de la actividad se puede lograr sin la presencia de estas herramientas. Pero, al estar en el nivel AUMENTAR su uso permite que la actividad se realice en presencia de mediadores que potencian el alcance de los objetivos trazados.

La matriz TIM “entrecruza cinco características interdependientes de los ambientes de aprendizaje significativos (activos, colaborativos, constructivos, auténticos y dirigidos a metas) con cinco niveles de integración de tecnología: entrada, adopción, adaptación, infusión y transformación formando una matriz con 25 celdas”. (Eduteka, 2019). El uso de las herramientas TIC lo podemos ubicar en el aprendizaje significado activo y en el nivel de integración de entrada, en tanto que el docente introduce las herramientas TIC y las usa como ejemplo para que los estudiantes de manera activa puedan ir aprendiendo su uso y

utilidad como medio para aprender nuevos conceptos. “Según Kozdras & Welsh (2018), cuando los docentes utilizan el marco de referencia TIM como guía, se facilita el diseño de actividades mediadas con tecnología que sean enganchadoras para los estudiantes y centradas en ellos” (Eduteka, 2019).

Ahora, si reflexionamos sobre los recursos TIC con los que cuentan las escuelas públicas en Cartagena, lo primero es lanzar un SOS hacia la Secretaría de Educación, puesto que la deficiente estructura y dotación de las escuelas públicas del distrito de Cartagena en cuanto a equipos tecnológicos e informáticos, dificulta a los docentes llevar a cabo propuestas innovadoras, abriendo la brecha de desigualdad. Se resalta, por ejemplo, la iniciativa de formarnos a los docentes en las estrategias y profundizar sobre el uso de las TIC en el aula, por ejemplo, a través de esta maestría, pero se hace necesario que también se generen mejores espacios, garantías y dotaciones a las instituciones para que podamos desarrollar las estrategias aprendidas y otras que podamos desarrollar e investigar, si no seguiremos relegados y en desventaja con instituciones de otros entes o del sector privado.

En el grupo B se evidenció cómo, con apoyo del docente, y las herramientas necesarias los estudiantes pueden desarrollar actividades diferentes y acordes a las habilidades del siglo XXI, pues pudieron realizar la actividad de DIIGO que fue opacada en el grupo A por la falta de equipos de computación y que requería que el docente acompañara puesto que eran actividades nuevas para ellos. Sin embargo, otras estrategias se pudieron desarrollar desde la casa, evidenciando que el uso de herramientas TIC se puede utilizar dentro y fuera del aula si contamos con el apoyo de los padres, además,

esta ayuda potencializa o aumenta la comprensión de las tareas y por lo tanto el rendimiento académico de los estudiantes.

El uso de las herramientas TIC produce un efecto motivante en los estudiantes que potencializa otros aprendizajes, esto porque su uso se hace cotidianamente y no es de negar que los niños y adolescentes de ahora tienen un mayor contacto con las nuevas tecnologías, por algo los han llamado ciudadanos digitales, sin embargo, los estudiantes parte de este proceso de sistematización oscilan entre los 9 y 12 años de edad lo que según los psicólogos no sería adecuado para su edad estar manejando esta red social, la cual recomiendan sea a partir de los 13 años de edad. Además, están los riesgos del uso de las TIC. Valderrama (2012)<sup>6</sup> identifica 3 riesgos: “sobrevaloración, reificación y reduccionismos tecnológicos”. Estos riesgos se manifiestan en actos como el ciberbullying, grooming, sexting, malware, Uso abusivo y adicción, vulneración de la propiedad intelectual y el acceso a contenidos inapropiados, que coloca en riesgo su integridad física y psicológica por los casos de violencia. Lo que se vuelve preocupante es que “la nula educación tecnológica favorece la carencia de parámetros éticos de uso, beneficiando los peligros y dejando que estos existan prácticamente inadvertidos”. (Mellado y Maldonado, 2015).

Dejando de lado los beneficios que las TIC pueden brindar a los procesos de enseñanza aprendizaje que

Según el Centro Nacional de Tecnologías de Información (CNTI) (2004), las tecnologías de la información aportan a la educación una nueva dimensión, las posibilidades de compartir, de transferir información y conocimientos básicos,

facilitan el acceder a nuevas fuentes de saber, aumentando la capacidad de aprender. Pueden constituirse en una herramienta valiosa para los educandos, al concederles mayor protagonismo y hacerles asumir un papel más activo en el proceso de adquirir conocimientos. Es así como dichas tecnologías se configuran en una herramienta de enseñanza activa, donde los niños, niñas y adolescentes son receptores y generadores de saber". (CNTI, 2004).

Queda entonces en nuestra responsabilidad sobrepasar las adversidades tecnológicas de las instituciones y proponer las nuevas estrategias que enmarcan las TIC y así generar las habilidades que requieren los estudiantes para el siglo XXI.

Esta implementación lleva de la mano la responsabilidad ética de formar a estos ciudadanos digitales para que puedan hacer uso responsable de las herramientas que el internet y las herramientas online y offline pueden ofrecer para enriquecer las prácticas educativas.

### **Análisis de semejanzas y diferencias en ambas prácticas (Grupo A y Grupo B)**

Al momento de hacer una comparación entre los resultados de la implementación en el grupo A y los resultados encontrados en la implementación del grupo B se pudieron identificar las siguientes semejanzas y diferencias:

#### **Semejanzas**

- En las fotos publicadas en la actividad 2, no se hizo pie de página como decía la consigna, Los estudiantes solo publicaron las fotos antiguas y de la actualidad,

esto se podía inferir por el contenido gráfico, más no se contaba con la descripción solicitada.

- Se evidenció un alto grado de motivación y participación de los padres de familia en ambos grupos, esto se evidencio en la asistencia a la reunión, la participación de las actividades, el apoyo mutuo que se brindaron y la comunicación con las docentes para aclarar las dudas que podían presentar.
- La situación de difícil acceso a las herramientas tecnológicas dentro de la escuela hizo necesario la modificación de tiempos y actividades planeadas. En el grupo A, por la falta de equipos de computación y en el grupo B por el traslado que debían hacer a la sede principal para realizar su actividad.
- Los participantes tuvieron facilidad del uso del foro de Facebook. Esto porque es la red de mayor uso en la comunidad, algunos casos se dieron porque los niños ya contaban con esta cuenta y otros eran los padres de familia quienes usaron sus cuentas para hacer el aporte.
- La estrategia de trabajo colaborativo dio buen resultado, incluso en los padres, quienes sin planearlo se brindaron apoyo mutuo para entender la actividad a realizar.

Ante esta situación podemos afirmar que cuando hay una buena planeación didáctica, que tiene en cuenta las características del ecosistema institucional, esta se puede implementar en diferentes espacios y grupos, pero que al final darán los resultados esperados.

La realización de la planeación curricular debe tener en cuenta los grupos con que se trabajará, su entorno, dando relevancia a las posibilidades del centro educativo

y a los recursos digitales que posibiliten la integración de todos en el diseño de las actividades, a los valores y ejes transversales y a los diversos actores relacionados, que pueden ayudar a la profundidad en la calidad del aprendizaje, basados en la innovación y en una visión global de la realidad educativa. (Carriazo, Pérez y Gaviria, 2020, p.5)

### **Diferencias**

La secuencia didáctica diseñada para su implementación dentro del proyecto de lectoescritura de la IE Corazón de María y que es el objeto de la presente sistematización se llevó a cabo en dos grupos diferentes (A y B) ambos en diferentes sedes educativas, grados escolares, estudiantes y profesoras. Por lo tanto, es casi natural que se presenten algunas diferencias en cuanto a la implementación de las actividades como lo veremos en detalle:

- En la actividad 1, los estudiantes debían realizar las entrevistas usando un formato y luego publicar esas respuestas en el foro asignado en Facebook. En el grupo A se evidenció que cuando los estudiantes presentaron su formato a la profesora, esta se percató de los múltiples errores ortográficos, a lo cual se hicieron correcciones. Ya en el momento de la publicación del foro se notó una mejora sustancial en la ortografía de los aportes de los estudiantes. En el grupo B no se pudo realizar este proceso de corrección debido al tiempo y a las lluvias presentadas en la sede.
- La actividad en la cual se usaría el marcador social DIIGO para buscar información sobre la desaparición de Chambacú solo se pudo realizar en el

grupo B de manera completa, en el Grupo A se realizó de manera parcial debido a los pocos computadores con los que se contaban. Esto hizo que la docente modificara la actividad para que la realizaran en casa, previamente les explicó el uso de la herramienta TIC y cómo debía realizarse la actividad. Si se quiere ver la influencia de las TIC en el mejoramiento de la lectura y escritura lo ideal es que los estudiantes pueden tener acceso a las mismas en la escuela, pero por más planeación de recursos que se realicen, siempre hay imprevistos que obstaculizan de una forma u otro la implementación de las actividades.

- Otra gran diferencia es que el grupo B no pudo realizar la última actividad debido a que en las fechas de su implementación se presentaron unas lluvias muy fuertes en la ciudad que afectaron la sede y a la casa de los estudiantes. Por este motivo la escuela no pudo seguir recibiendo estudiantes ya que estaba inundada al igual que muchas casas de los estudiantes. Luego se entró en periodo de vacaciones y fue imposible implementar la actividad. Esta diferencia nos pone ante la fuerza de la naturaleza, la cual es maravillosa pero extremadamente impredecible e imparable.

### **Desarrollo y momentos significativos de la experiencia**

A continuación, realizaremos una descripción de los momentos más significativos en cada uno de los grupos en que se implementó la secuencia didáctica, recordemos que el grupo A corresponde a los estudiantes del grado 5 01 de la jornada pm de la sede



Lázaro Martínez Olier y el grupo B hace referencia al grupo 4 01 de la jornada pm de la sede San José Claveriano.

<b>GRUPO A</b>	
<b>Semana 1</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin Guette Fontalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y la escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto “Chambacú, corral de negros”, de Manuel Zapata Olivella?	
<b>ACTIVIDAD 1:</b> Chambacú: El significado: Reconoce la historia del barrio Chambacú mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares. Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares. Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros.	
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>



Reunión de padres de familia grupo A

**Para ti ¿qué significa la palabra CHAMBACÚ?**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
GRADO	SEDE

Vamos a construir el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?

¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

ENTREVISTADO 1. NOMBRE:

¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?

¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

ENTREVISTADO 2. NOMBRE:

¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?

¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

ENTREVISTADO 3. NOMBRE:

¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?

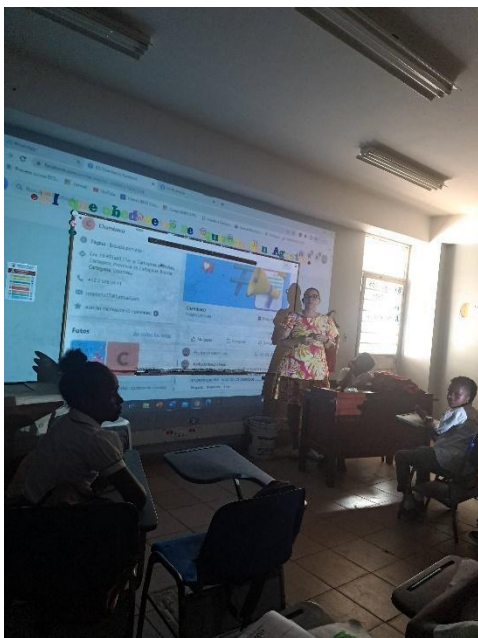
¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

Formato de organización para la entrevista

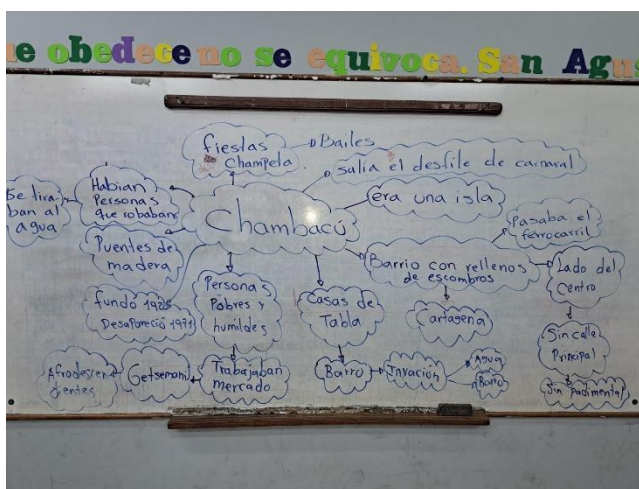
Para el inicio de la implementación de la secuencia didáctica planeada, en el grupo A, se convocó a una reunión de padres de familia el 4 de octubre de 2022, con el objetivo de darles a conocer las actividades a desarrollar y obtener los permisos necesarios para la obtención y publicación de registros fotográficos, para la cual se contó con la compañía de la coordinadora de la sede, quien respaldó las actividades a realizar e invitó a los padres a aprovechar este tipo de oportunidades.

En esta reunión se aprovechó para explicar en qué consistía la actividad 1, en la que los estudiantes debían entrevistar a tres familiares o vecinos e indagar ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

Para esto se les hizo entrega de un formato organizado en el que estaba la pregunta anterior y el espacio para escribir la respuesta de cada entrevistado. Además, se dieron las indicaciones para ingresar al foro de Facebook y así pudieran apoyar a sus hijos en esta actividad. Algunos padres



Presentación de las actividades a los estudiantes del grupo A



Lluvia de ideas con las respuestas de los estudiantes Grupo A

estaban muy abiertos a brindar este apoyo y mostraron comprensión muy rápido de lo que estábamos compartiendo; sin embargo, otros se les dificultaba esta comprensión y llamaba la atención que eran los de aquellos estudiantes cuyo rendimiento académico era bajo. Con ellos fue necesario buscar diversas estrategias para explicar la actividad y hasta buscar apoyo con otros padres de familia para que pudiera completar la actividad.

Estas inquietudes, se continuaron presentando en el grupo de WhatsApp de padres de familia: por lo tanto, con el apoyo de la compañera Maylin se elaboró un video tutorial de la forma correcta de ingresar al foro para que padres y estudiantes tuvieran mayor claridad del paso a paso de realizar su participación en el foro.

Para ese mismo día, se presentó, con apoyo del video beam y computador portátil de la institución, en la sala de informática, la secuencia didáctica a los estudiantes participantes de este grupo, a lo que ellos se mostraban muy ansiosos de saber realmente de qué

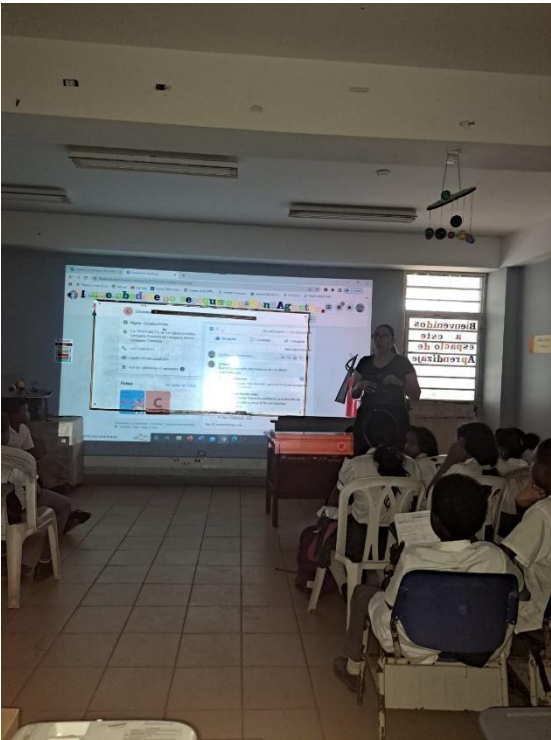
iban a tratarse las actividades, puesto que ya habíamos hablado y conocían la biografía de Manuel Zapata Olivella, el escritor de la obra de Chambacú. Entre ellos empezaron a comentar que conocían donde estaba ubicado Chambacú, que allí a veces colocaban la ciudad de hierro o el circo cuando venían, que estaba cerca del centro, entre otras cosas. Un aspecto que me llamó mucho la atención fue que al presentar las actividades y mencionar que podían participar en el foro desde la página de Facebook de sus padres o hermanos mayores, varios de ellos (10 aproximadamente, de 25) manifestaban tener abierta su propia página de Facebook, e incluso esta conversación se prestó para que, entre ellos, se compartieran sus perfiles y empezarán a interactuar por ese medio. Los chicos manifiestan que usaban Facebook para jugar, para ver vídeos y enviar mensajes a conocidos y hacer publicaciones. Los estudiantes se mostraron muy atentos respondiendo las preguntas que se les hacían o completando las frases incompletas; además, daban sus opiniones acerca

del tema. Por otra parte, hacían preguntas para resolver sus inquietudes y entender la actividad a realizar. Un aspecto llamativo, es que los estudiantes identificaban términos como dar me gusta, like, comentario, publicaciones, seguidores, enlace, link.

En cuanto a la participación en el foro, estaba pactada con fecha de entrega o cierre para el 5 de octubre; sin embargo, se amplió el plazo por los inconvenientes que tuvieron algunos acudientes y estudiantes de comprender la actividad y obtuvo una participación de un total de 7 estudiantes que subieron sus entrevistas y aportes, a pesar de que casi todo el grupo llevó en físico las entrevistas que hicieron a familiares y vecinos. Fue llamativo cómo llegaron al salón compartiendo y comentando todo lo que habían conocido a través de esta actividad, puesto era información que ellos nunca habían escuchado y decían con mucha más alegría y orgullo cosas como: “Mi abuela vivió allí”. Tanto en los formatos en físico como en la participación en el

	<p>foro se dieron respuestas a las preguntas formuladas; sin embargo, en el foro se evidenció una mejor redacción de las mismas y ortografía de las palabras implementadas.</p> <p>Al regresar al salón de clases y socializar las respuestas de las entrevistas que habían realizado con sus familiares, se realizó un organizador gráfico en el tablero para que todos pudieran visualizarlo y porque ese día no teníamos el tiempo suficiente para organizar la sala de informática con el computador y video beam para haberlo realizado con herramientas informáticas.</p>
<b>Semana 2</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin Guette Fontalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto <i>Chambacú, corral de negros</i>, de Manuel Zapata Olivella?</p>	

**ACTIVIDAD 2:** Chambacú: El lugar: Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje. Describe de manera clara, precisa y con un buen uso de reglas ortográficas, la información que extraes de una imagen. Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este. Trabaja en equipo junto a tu núcleo familiar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	DESCRIPCIÓN
 <p data-bbox="277 1419 886 1514">Revisión de los aportes de los estudiantes en el foro 1 del Grupo A</p>	<p data-bbox="938 667 1456 1871">Esta segunda actividad se inició haciendo un recuento de los aportes e investigaciones que habían encontrado en internet a cerca de la palabra Chambacú y con ella se hizo un esquema en el tablero con los diferentes aportes que dieron los estudiantes, para -al final- hacer una lectura global de lo que significa. Se procedió entonces a explicar en lo que consistía la segunda actividad a los estudiantes; sin embargo, no se dio el espacio para hacer la búsqueda. Esta actividad se planteó para ser realizada en casa por la facilidad de usar aparatos como celulares y los datos que usan habitualmente. Además, en la sede Lázaro Martínez Olier los computadores estaban presentando unas fallas, estaban dificultando su uso y solo unos pocos (2 o 3) estaban</p>





Organización de las ideas expresadas por los estudiantes del grupo A.

funcionando, por lo que eran insuficientes para realizar la actividad con todos los estudiantes.

Se dieron las instrucciones por el grupo de WhatsApp de los padres de familia y se vio una mayor comprensión y desenvolvimiento de los participantes, pues ya conocían la dinámica de trabajo. Para esta actividad los estudiantes debían buscar en libros, en revistas o en internet fotografías antiguas de Chambacú y contrastarlas con fotografías de la actualidad y describir en los comentarios qué observaban en dichas imágenes. En cuanto a los resultados, pudimos observar que los estudiantes indagaron en diversos medios para buscar las imágenes, pero no las describieron y además, la participación de este grupo fue muy inferior en comparación al grupo B. Al consultar con los estudiantes mencionaron que los padres estuvieron ocupados, que estaban en semana de vacaciones (octubre) y que no la habían podido hacer; algunos pocos viajaron a pueblos donde residen otros familiares

	y por eso no pudieron realizar la actividad.
<b>Semana 3</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin Guette Fontalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto <i>Chambacú corral de negros</i> , de Manuel Zapata Olivella?	
<b>ACTIVIDAD 3:</b> Chambacú: Su historia: Muestra en el escrito la apropiación de la historia del barrio Chambacú, evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes. Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros. Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje.	
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Esta actividad estaba planeada para iniciarse en el salón de clases y luego ser terminada en casa; sin embargo, en esa fecha (7 de octubre), se presentó la dificultad en la sede por que los computadores no estaban funcionando



Estudiantes del grupo A realizando el análisis con la plataforma DIIGO.

para poder armar los grupos y que cada uno hiciera la búsqueda de la información en internet y el análisis, con la ayuda de DIIGO, como estaba planeado; además de ir orientándose con la ayuda del video beam.

Lo que se hizo entonces fue explicar el proceso de búsqueda de información y uso de la herramienta DIIGO a todos los estudiantes y la forma correcta de llenar la plantilla de análisis de la información, luego la idea era que por grupos fueran pasando al único computador que estaba disponible para hacer el ejercicio porque los estudiantes manifestaban que en sus casas no contaban con estos equipos y tampoco tenían quién les ayudara. El primer grupo que pasó fue el único que pudo hacer la actividad, puesto que era muy demorado el ejercicio para su nivel de manejo de búsqueda y de lectura de la información. Al final una de las niñas que tenía mejor manejo del proceso lideró el trabajo y los demás compañeros apoyaban dando su opinión sobre lo que debían colocar en el trabajo final. Además,



Estudiantes del grupo A, realizando el análisis de un texto desde la plataforma DIIGO.


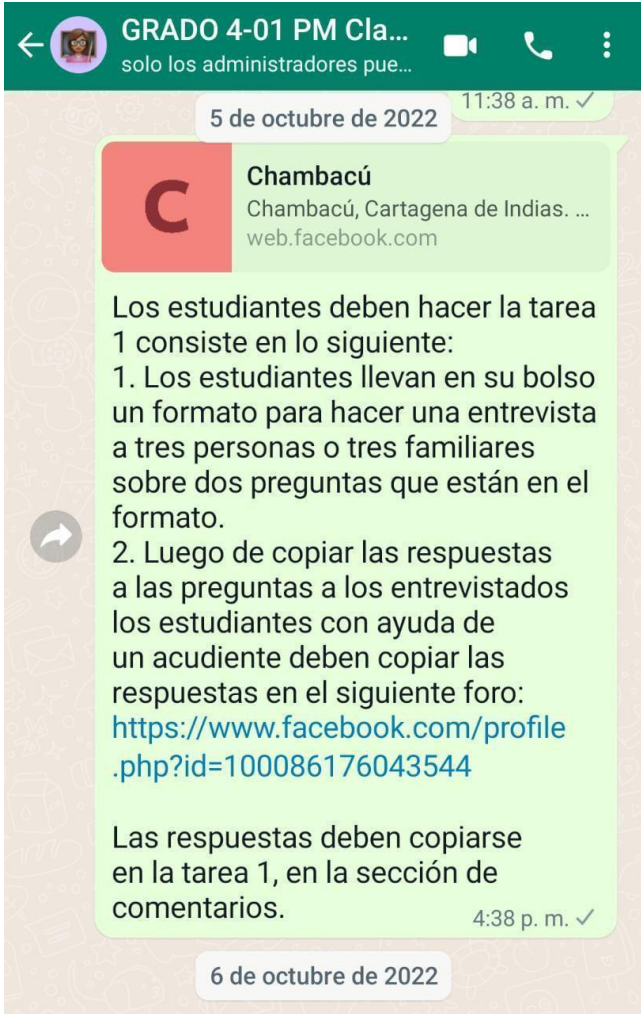


requerían un constante apoyo para la realización de la misma.

Mientras tanto, los demás estudiantes preguntaban frecuentemente a qué hora ellos iban hacer la tarea, qué iban a hacer y se ponían a hablar y a molestar. Para manejar la situación se les facilitaron libros de lectura, pero ellos fácilmente perdían el interés y se presentaban situaciones de indisciplina que hacía que los compañeros que estaban haciendo el trabajo se distrajeran. Por lo tanto, decidí que los demás salieran del salón y así los compañeros podían terminar el ejercicio.

<b>Semana 4</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin Guette Fontalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto <i>Chambacú, corral de negros</i> , de Manuel Zapata Olivella?	
<b>ACTIVIDAD 4:</b> Chambacú: El legado: Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chambacú, evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes. Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros. Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje.	
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Esta última actividad estuvo planeada para realizarse desde casa, pues solamente era entrar al link del foro de la página del Facebook y hacer un comentario en el que resumiera qué enseñanza o legado le había dejado Chambacú. Pero solo una estudiante de este grupo hizo su participación, a

	<p>pesar de que se hizo la respectiva motivación, tanto de manera presencial como por WhatsApp.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Semana 1</b> <b>Del 03 al 07 de octubre</b></p>	
<p><b>ESTUDIANTES:</b> Maylin del Carmen Guette Montalvo y Norleydis Rendón Mejía</p>	
<p><b>TUTOR:</b> Milton Bentancor</p>	
<p><b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC</p>	
<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y la escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto <i>Chambacú, corral de negros</i>, de Manuel Zapata Olivella?</p>	
<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Chambacú: El significado: Reconoce la historia del barrio Chambacú mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares. Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares. Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Chambacú: Su historia Muestra en el escrito la apropiación de la historia del barrio Chambacú, evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes. Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros. Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje.</p>	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	DESCRIPCIÓN
 <p>Reunión de padres de familia grupo B</p> 	<p><b>03 DE OCTUBRE/22</b></p> <p>Se les recuerda a los padres de familia mediante el grupo de WhatsApp de grado 4 01 la reunión para el día 4 de octubre. La reunión se hace para informar a los padres de familia sobre la implementación de la secuencia didáctica que hace parte del proyecto institucional de lectoescritura, debido a que la intención pedagógica de dicha secuencia es vincular a los padres de familia a esta actividad se hace necesario que ellos conozcan los procesos para poder trabajar.</p> <p><b>4 DE OCTUBRE/22</b></p> <p>Se prepara el salón de informática para recibir a los padres de familia. La dotación de la sala de informática de la sede San José Claveriano se encuentra en custodia en sede principal debido a un hurto realizado en el año 2021, esto naturalmente es materia de investigación y hasta que esta no surta todos sus términos no se podrán devolver los computadores, video</p>



Publicación del Link en la actividad 1 en el grupo de WhatsApp del grado 401.

Para ti ¿qué significa la palabra  
**CHAMBACÚ?**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_ SEDE \_\_\_\_\_

Vamos a construir el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?

¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

ENTREVISTADO 1. NOMBRE: \_\_\_\_\_  
¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ENTREVISTADO 2. NOMBRE: \_\_\_\_\_  
¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ENTREVISTADO 3. NOMBRE: \_\_\_\_\_  
¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Formato impreso para realizar la entrevista

beam y el equipo de sonido a la sede Claveriano.

Por tal motivo como no tenía para proyectar a los padres las diapositivas realizadas, tuve que llevar el televisor led de mi casa a la escuela para poder mostrar a los padres de familia la información y los paso a paso para realizar la actividad.

Instalé el televisor con las diapositivas y mi bafle personal.

A las 2:00 pm comienzan a llegar los padres de familia, se les saluda y se les pide ir llenando la asistencia.

Una vez llegaron varios padres de familia se inició la reunión. Se les explica que este año el proyecto de lectoescritura institucional tomará la obra *Chambacú, corral de negros* del autor Manuel Zapata Olivella como eje transversal ese año. Como una de las actividades del proyecto se contempla una secuencia didáctica que permita a toda la comunidad educativa seguir conociendo al autor y su obra.

Con ayuda de las diapositivas en el televisor les voy mostrando y explicando cada una de las actividades que los estudiantes deben realizar. En





Tutorial de DIIGO para que los estudiantes conocieran la herramienta grupo B.

total serán 4 actividades que necesitan de ayuda de los padres porque involucra recursos tecnológicos.

Les muestro y les explico a los padres de familia que trabajaremos en la plataforma de Facebook en el perfil llamado *Chambacú* en el cual estaremos colocando todas las actividades en formas de tareas.

Ya la tarea 1 está colgada en el perfil y consiste en que se construirá el significado del nombre Chambacú: para eso se entrevistará a tres familiares o vecinos, con quienes se hablará sobre: ¿Qué saben o recuerdan de

Chambacú? Se les explica a los padres que esa entrevista se consignará en una guía impresa y después comparta las respuestas en el foro online habilitado para tal propósito para ser leídas en clase, buscando datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?

A los padres de familia se les va dando la instrucción al mismo tiempo que se les va indicando cómo se debe hacer en el foro de Facebook.



Los estudiantes usando la herramienta DIIGO para marcar información pertinente al problema de información propuesto grupo B.

Al terminar la explicación, abro un espacio de preguntas. Algunas preguntas fueron:

1. ¿Cómo hago si mi hijo(a) no tiene perfil de Facebook?
2. ¿Cómo hago la tarea si no tengo internet?
3. ¿Debo copiar en el foro todas las respuestas de la entrevista?
4. ¿Cómo encuentro la tarea en Facebook?

Como respuestas a estas preguntas les comenté que podían participar en el foro desde cualquier perfil de Facebook pero que debían identificar el nombre y grado del estudiante; esto para identificar de quién es la participación. Si no tenían internet, les comenté que podían comprar un paquete de datos de 2.000 o 3.000 pesos que a veces traía Facebook y WhatsApp gratis para poder realizar la actividad. En el foro de la tarea 1 debían copiar las respuestas más completas o que de verdad nos permitieran conocer sobre Chambacú. Sobre cómo encontrar la Tarea 1, les comenté que podían buscar la página Chambacú directamente en el



Docente apoyando a cada subgrupo en la actividad 3 del grupo B.

buscador de Facebook o usar el link que compartiría en el grupo de WhatsApp.

Agotada la agenda y contestadas todas las preguntas, agradecí a los padres de familia por su asistencia y les recordé que el éxito de esta actividad dependía de su gran apoyo y compromiso.

### **06 DE OCTUBRE/22**

El 05 de octubre vencía el plazo para que los estudiantes junto a sus familias participaran en el foro de la actividad

1. Al ver que había pocas participaciones y varios padres de familia estaban preguntando cómo se debía hacer la tarea, decidí grabar un vídeo tutorial para orientar mejor el proceso. Luego de la publicación del vídeo los estudiantes comenzaron a participar con más ánimo y notoriedad. Los estudiantes participaban en el foro de Facebook y les dejaba comentarios para felicitarlos por su responsabilidad o pidiéndoles que complementaran alguna información. En general los aportes en el foro eran de gran calidad, apuntando a la pregunta propuesta.

### **07 DE OCTUBRE/22**

Hoy terminamos la actividad 1, reunidos en la sala de informática y con ayuda del video beam leímos las respuestas de los compañeros en el foro. Los estudiantes se mostraban alegres y entusiasmados porque se estaba mostrando y leyendo a los demás su aporte. En esta misma sesión se aprovecha para iniciar la tarea 3, aprovechando que tenemos el video beam y los computadores, en calidad de préstamo en la institución.

*Nota: La actividad 2 de la secuencia decidimos dejarla para realizarla en la semana de receso estudiantil como un compromiso en casa.*

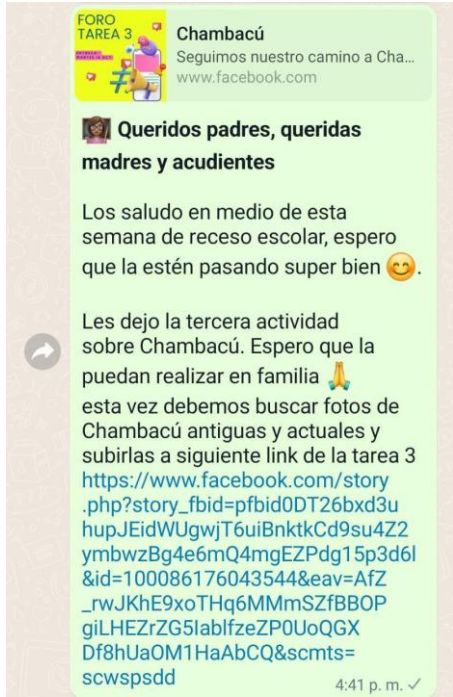
Iniciamos la tarea 3 con un video tutorial sobre el marcador social DIIGO, los estudiantes usaron la cuenta personal del docente en DIIGO para practicar el marcado y etiquetado de la información; conocieron las herramientas básicas para hacer seleccionar la información.

Algunos estudiantes ganaron rápidamente destreza para seleccionar información, etiquetarla y guardarla en la cuenta de DIIGO, por tal motivo y al contar con pocos computadores decidí

hacer grupos liderados por los estudiantes hábiles en el manejo de la herramienta.

Los estudiantes en grupos realizan una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció? Con este problema de información, buscan en el buscador de Google noticias que expliquen la desaparición del barrio Chambacú. A los estudiantes les costó trabajo encontrar la información pertinente que respondiera al problema propuesto, por tal tuve que intervenir constantemente en cada grupo y ayudarles leyéndolos para identificarlos más rápido lo necesario. Para esta actividad solo tuvimos los computadores prestados por 2 horas, los estudiantes en este tiempo no pudieron hacer la marcación de 3 páginas de internet. Por tal motivo les pedí que solo hicieran 1 marcación. Al terminar, les recordé a los estudiantes que la semana siguiente era receso estudiantil por tal motivo no habría clases, pero que les había dejado la actividad de tomar buscar

	imágenes de Chambacú de antes y de ahora para la casa.
<b>Semana 2</b> <b>10 al 14 de octubre</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin del Carmen Guette Montalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto <i>Chambacú, corral de negros</i> , de Manuel Zapata Olivella?	
<b>ACTIVIDAD 2:</b> Chambacú: El lugar: Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje. Describe de manera clara, precisa y con un buen uso de reglas ortográficas, la información que extraes de una imagen. Trabaja en equipo junto a tu núcleo familiar.	
<b>EVIDENCIA FOTOGRÁFICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>

 <p>Envío de actividad por el grupo de WhatsApp</p>	<p><b>14 de octubre/22</b></p> <p>Aprovechando las vacaciones de receso de octubre se publica la segunda actividad en la página oficial Chambacú para que los estudiantes publicaran fotos de este barrio del pasado y del presente.</p> <p>En esta actividad se notó más participación y motivación, así como un mejor desenvolvimiento por parte de los estudiantes y sus familias.</p> <p>Los resultados fueron fotos en ocasiones repetidas (en cuanto a las del pasado) y fotos actuales tomadas por los familiares. En esta actividad a pesar de ser en casa y en un periodo de vacaciones se notó que los estudiantes estaban muy motivados, tal vez porque ya conocían la dinámica de la actividad.</p>
<b>Semana 3</b>	
<b>ESTUDIANTES:</b> Maylin del Carmen Guette Montalvo y Norleydis Rendón Mejía	
<b>TUTOR:</b> Milton Bentancor	
<b>PROGRAMA:</b> Maestría en Educación Mediada por las TIC	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> ¿Cómo la intervención de las TIC favorece el desarrollo y mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la IEO Corazón de María, de la ciudad de Cartagena, durante la	

implementación del proyecto de lectoescritura institucional con el texto *Chambacú, corral de negros*, de Manuel Zapata Olivella?

**ACTIVIDAD 4:** Chambacú: El legado: Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chambacú, evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes. Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros. Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	DESCRIPCIÓN
	<p>Esta última actividad estaba planeada para realizarse después del receso estudiantil de octubre, pero la sede Claveriano a la cual pertenece este grupo tuvo complicaciones por cuenta del fuerte invierno por el cual está pasando en general la ciudad de Cartagena. Se están presentando lluvias que inundan la escuela y los alrededores de ella, por lo regular llueve a la entrada de los estudiantes, causando que la asistencia sea mínima o nula en ocasiones debido a las inundaciones.</p> <p>Se habló entonces con los padres de familia para que pudieran hacerla de manera virtual, pero a pesar de la motivación, ningún estudiante pudo</p>



	<p>presentar esta actividad. Muchos comentaban que debido a las inundaciones habían perdido muchas cosas en sus casas y por tal motivo su mayor preocupación en esos momentos era reconstruir sus casas y sus cosas.</p>
--	--

## **Resultados de la experiencia**

### **Conclusiones**

La adaptación de las actividades del proyecto de lecto escritura, incluyendo herramientas TIC para su desarrollo, fue un gran reto para el equipo de trabajo, debido a las limitaciones en equipos e infraestructura de la institución, pero que brindó grandes satisfacciones al ver la participación de los estudiantes y padres de familia, se logró un alto nivel de motivación y expectativa ante las actividades a realizar lo que permitió a los estudiantes participar más activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje. Se dejó claro, una vez más, que las TIC llegaron para quedarse y que el uso en los procesos de enseñanza aprendizaje cada vez se hace más usual, aun cuando las instituciones no cuentan con toda la dotación necesaria para su implementación, cada vez más son los docentes que se capacitan, investigan e implementan metodologías y didácticas apoyándose en diversas estrategias para ir avanzando en su implementación y que estas no solamente lleguen a sustituir las antiguas estrategias, si no que lleguemos a redefinir su uso. Un efecto importante que surgió con el uso de las TIC fueron los ejercicios de contrastación que hicieron los estudiantes entre lo que escribían en los formatos y luego transcriben en el computador o el celular y así poder vislumbrar los constantes errores de ortografía que cometen y por supuesto poder corregirlos viendo la escritura correcta de las palabras. Por otra parte, los motivó a producir textos escritos con su punto de vista, esto normalmente no ocurre en el aula cuando les solicitamos responder a preguntas,

pues muchos se sienten 'bloqueados' al pensar que no saben escribir o redactar lo que piensan.

Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, las tecnologías de la información y la comunicación permiten el fácil desarrollo de procesos como, el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado de del lenguaje escrito y oral, amplios conocimientos a la hora de entablar una comunicación, entre otros beneficios (Médicis, 2018, p.13).

Las competencias en la lecto escritura de nuestros estudiantes están en un nivel bajo para la edad y grado que cursan, por lo tanto los avances que se dieron, fueron significativos, pero no suficientes para el grado cursado, se hace entonces necesario que este tipo de estrategias se empiecen a desarrollar de manera más constante y que se dé una verdadera integración de los aprendizajes, de manera tal que todas las áreas de conocimiento apunten a este fin y así superar la brecha en la que ha caído nuestra institución y superar los niveles en las pruebas saber 3, 5, 9 y 11.

Los docentes en general, cada día se enfrentan a mayores retos para la enseñanza de lecto escritura, los estudiantes se muestran más motivados y con habilidades en el mundo digital que por aprender los saberes de la escuela, entonces es necesario crear una unión entre ambos saberes que llegue a brindar al estudiante las herramientas suficientes para desenvolverse en diferentes ámbitos. La lectoescritura está inmersa en nuestros día

a día y por eso no podemos obviar su importancia al ser seres sociales que sí o sí necesitan comunicarse no solo de manera oral sino también escrita. Si queremos proyectar un mejor futuro para nuestros estudiantes y sus familias, que puedan cumplir sus proyectos de vida y aportar en la sociedad, va a ser fundamental afianzar estos procesos para el cumplimiento de la misión institucional y lo que reza en nuestro modelo educativo holístico social transformador.

### **Beneficios en los estudiantes**

La implementación de estas estrategias permite a los estudiantes ampliar su horizonte con respecto a la utilización de las redes sociales, las cuales habitualmente usan solamente para compartir gustos, intereses o actividades que realizan. Con este proyecto también las pudieron utilizar con un fin educativo y de aprendizaje, evidenciando que pueden ampliar sus redes para este fin.

Por otra parte, los niveles de motivación y participación en las actividades planteadas hacen que se vean comprometidos cada vez más en sus procesos de enseñanza a aprendizaje haciéndose agentes activos en el mismo, se desarrolla también el sentido crítico hacia lo que leen o encuentran en sus búsquedas investigativas para realizar sus trabajos. Ocurre que muchas veces lo primero que encuentran eso traen al aula de clases, con el uso del analizador de texto que se implementó y la utilización de DIIGO, se puede ver otras maneras de analizar la información. Por último, las actividades realizadas dejan aprendizajes significativos que podrán seguir fortaleciendo a lo largo de su vida escolar y personal. Tal cual como lo define la universidad UNIR, “el aprendizaje

significativo no se olvida y se mantiene en las capacidades del alumno. Eso sí, los alumnos son los responsables de su propio aprendizaje, con lo que juegan un papel activo y participativo” (UNIR México, 2022).

### **Beneficios como docente**

El principal beneficio de este trabajo de sistematización para las docentes participantes es la oportunidad de realizar reflexión pedagógica a partir de las acciones que se realizan en el aula de clases. La reflexión pedagógica se realiza bajo la estrategia del diario de campo, el cual según Jaeger (2013), es el método más utilizado para promover la práctica reflexiva y, si se centra en el comportamiento del docente y en las decisiones que esta toma, fomentará la reflexión en la acción. Esta actividad permite contrastar la práctica con la teoría, las concepciones implícitas en la práctica y los aprendizajes emergentes. En fin, el diario de campo y la reflexión pedagógica

Apoya el establecimiento de conexiones entre la teoría y la práctica, proporciona un análisis de lo que ocurre fuera y dentro de la sala de clases, incita a compartir las emociones y experiencias que ocurren en la soledad de la sala de clases, genera mayor conciencia del estilo de enseñanza, de las prácticas y del propio actuar del profesor, ayuda a clarificar los pensamientos, fomenta la exploración de vínculos entre las creencias del profesor y sus prácticas, sacude las creencias subyacentes y expone los posibles problemas que se encuentren en la enseñanza para generar un plan de acción conducente a una mejora en las prácticas (Al-Ahdal y Al-Awaid, 2014; Conway y Denny, 2013; Farrell, 2013; Farrell, 2008; Farrell y Ives, 2014; Liu y Zhang, 2014). (p.38)

Por otra parte, este tipo de proyectos permite visibilizar las estrategias y aprendizajes que se producen en el aula de clases y brinda la oportunidad de compartir con los compañeros de la institución y de la ciudad los resultados y conclusiones de esta.

### **Aprendizajes**

Los logros alcanzados en esta sistematización no solo permitieron responder al requisito de participar en uno de los proyectos institucionales obligatorios, sino que además pudimos responder al requisito para obtener el título que aspiramos de la maestría en educación.

Pero el aprendizaje va más allá que el cumplimiento de los requisitos, las reflexiones realizadas nos permiten determinar que se hace necesario tener en las escuelas un currículum más flexible, más abierto que permita responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes actuales. Si definimos flexibilidad curricular, según el Ministerio de Educación hace referencia a que “es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender” (p.1). En ese orden de ideas el currículum de la escuela debería permitir al docente centrarse más en las necesidades de los estudiantes y no en el cumplimiento de mallas y estándares de aprendizaje para llevar a los estudiantes a un ideal del hombre globalizado del siglo XXI.

Esta flexibilidad permitirá generar más y mejores espacios de innovación y de integración de aprendizajes a través de proyectos transversales que hoy quedan relegados

a actividades sectorizadas por el cumplimiento de los tiempos a desarrollar. Y en esta propuesta las metodologías inductivas que han ido durmiendo y fortaleciendo en los últimos años serían de vital relevancia.

En cuanto al énfasis de esta maestría en el uso de las TIC, pudimos reafirmar las estrategias que hemos venido desarrollando durante los cursos de la maestría, eso reiteró la importancia de la utilización de estas estrategias en el aula de clases teniendo en cuenta que estas brindan un elemento de innovación y desarrolla la motivación hacia el aprendizaje, en este caso se dio en la lecto-escritura, pero también se aplica a las demás áreas de aprendizaje que damos en la básica primaria y por qué no, en todo el ciclo educativo, se reafirma aquí la transversalidad de los aprendizajes.

La sistematización, nos permitió recopilar las evidencias de las actividades de lecto escritura, que normalmente no se hace y nos permitirá dar a conocer los resultados de lo que venimos haciendo en el proyecto de lecto escritura. Aunque estas actividades se realizaron con estudiantes de grado cuarto y quinto, sería importante hacer las adaptaciones necesarias para realizarlas en estudiantes de básica primaria, porque estas actividades se pueden desarrollar sin ningún inconveniente en básica secundaria y media, solo que en estos grados el nivel de los escritos se dará con mayor estructura.

## Recomendaciones

- **Para la Secretaría de Educación Distrital de Cartagena:** Brindar dotación en equipos tecnológicos de computador, tableros board, video beam a las Instituciones Educativa Oficiales donde laboran los docentes beneficiarios de la beca de Maestría en Educación Mediada por las TIC, así como garantizar el servicio de Internet para así motivar la implementación de estas y nuevas estrategias.
- **Para la Institución Educativa:** Adelantar las gestiones necesarias ante las autoridades competente para que se pueda reabrir la sala de informática de la sede San José Claveriano, así como también es necesario hacer las respectivas acciones ante la secretaria de Educación para ampliar el número y calidad de los equipos de cómputo que se cuentan en las diferentes sedes educativas.
- **Para los docentes:** Continuar desarrollando estrategias metodológicas innovadoras que permitan dar respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes y así mismo no dejarse desmotivar por las dificultades de dotación tecnológica en las instituciones educativas.
- **Para los estudiantes:** Aprovechar las actividades que los docentes plantean que buscan aportar herramientas que les ayudarán a su desempeño escolar y personal.
- **A los padres de familia:** Apoyar a sus hijos en las actividades académicas que plantean dentro de la institución, así como también aprovechar las actividades extracurriculares de la institución y en el barrio donde viven.
- **A los que desean replicar esta experiencia:** Adaptar las actividades a los estudiantes y contextos en que se encuentren inmersos. Cada grupo tendrá



necesidades y habilidades diferentes. Integrar habilidades desde el ser, el haber y el saber hacer.

Al volcar las reflexiones pedagógicas en esta sistematización hemos comprendido que, para fortalecer los aprendizajes de nuestros estudiantes, debemos transformar también nuestras prácticas docentes, de lo contrario los obstáculos de aprendizaje seguirán presentes debido a la tensión creada naturalmente cuando no coinciden las formas de enseñanza con las de aprender de los educandos. Las necesidades de aprendizaje de los estudiantes deben ser suplidas a través de nuestro actuar pedagógico.

La sociedad cambia y la tecnología es el motor que impulsa dichos cambios, todo esto influye en los sujetos y en sus formas de aprender. Por tal motivo, si la sociedad está en constante cambio ¿por qué no nuestras prácticas docentes? La transformación de nuestras prácticas de enseñanza debe ser una realidad constante y permanente porque nuestros estudiantes nos lo están exigiendo, ellos no aprenden como antes, por lo tanto, no podemos seguir enseñando como en el pasado. Para dicha transformación, el docente debe entender al sujeto que aprende: sus características, su entorno, como prefiere interactuar y comunicarse, sus intereses y necesidades.

En esta experiencia de sistematización se implementaron actividades con la inclusión de las TIC como mediadoras no solo del conocimiento, también entre las docentes, los estudiantes y sus familias. El fin didáctico de la TIC fue el de servir de puente por el cual se pueda transitar para lograr diálogos y negociaciones en cuanto al aprendizaje, respetando la naturaleza de los aprendices. Hay muchas formas de lograr puentes mediante las TIC y aunque no es tarea fácil, sí es una asignatura pendiente para todos los docentes y un

compromiso no solo de ética profesional, también de nuestra vocación y misión en la escuela. Desde las pedagogías emergentes se puede comenzar esa reflexión, intentando dar sentido pedagógico y didáctico a los escasos recursos tecnológicos con los que contamos en la escuela para lograr ese tan anhelado diálogo de saberes que permita el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Ahora bien, se debe comprender que no hay recetas mágicas en la educación y que las TIC, con la implementación de algunas pedagogías emergentes no traerán la solución correcta por sí sola, pero usadas con un sentido pedagógico y unos objetivos didácticos bien planeados pueden crear medios para la construcción de conocimientos en el aula.

En trabajos de sistematización de experiencias de aprendizaje como los de Alain Rivera (2019) y José Fernando Moreno (2022) concluyen que tanto los recursos TIC como los entornos virtuales fortalecen los procesos de aprendizaje en los estudiantes pues elevan la motivación, la independencia y el acceso a los conocimientos. Estos trabajos muestran un horizonte positivo a la incorporación de las TIC en los currículos escolares. Por lo tanto, la escuela debe priorizar la búsqueda de recursos tecnológicos y el acceso a internet para lograr transformar las experiencias educativas para todos los actores de la escuela.

## Cronograma

N° actividad	FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS TIC
1	8 de sep. de 2022	Chambacú: El significado	Reconoce la historia del barrio Chambacú mediante la elaboración de una entrevista a sus familiares. Comunica en forma clara y pertinente las respuestas obtenidas de sus familiares. Demuestra habilidades en el manejo de la herramienta TIC para compartir información con sus compañeros	Vamos a construir el significado del nombre Chambacú Para eso, los estudiantes deben entrevistar a tres integrantes de su familia o vecinos sobre: ¿Qué saben o recuerdan de Chambacú?  Los estudiantes deberán consignar las respuestas en el foro online (Link en el blog) habilitado para tal propósito y luego serán leídas en clase en búsqueda de datos que nos permitan responder a la pregunta: ¿Qué significa para los cartageneros la palabra Chambacú?	Participación en el foro. Producción de textos escritos para dar respuesta al problema de sistematización	Foro online
2	15 de sep. de 2022	Chambacú: El lugar	Explora diferentes medios de información que le permitan dar cumplimiento a una situación de aprendizaje. Describe de manera clara, precisa y	Con ayuda de tu familia realiza una consulta en internet o en las bibliotecas distritales sobre imágenes o fotos de Chambacú antiguas y actuales (puedes tomar las fotos con tu	Registro de publicación del álbum en la red social Facebook. Rúbrica de evaluación determinando participación con la publicación del álbum usando el Hashtag	Red social Facebook

			<p>buen uso de reglas ortográficas, la información que extrae de una imagen.</p> <p>Redacta textos cortos con un sentido lógico, incitando a la lectura de este.</p> <p>Trabaja en equipo junto a su núcleo familiar</p>	<p>celular) luego organiza tu álbum y súbelo a la red social Facebook, coloca la etiqueta #Conozcamos Chambacú. Cada foto debe tener un pequeño pie de página donde se explique de forma breve lo que está en la imagen. Luego en clase serán compartidas dos fotos por estudiante</p>	<p>#Conozcamos Chambacú, calidad del texto publicado como pie de página en cada fotografía, uso de reglas ortográficas, interacción con otros participantes de esta actividad en la red social Facebook</p>	
3	22 de sep. de 2022	Chambacú: Su historia	<p>Muestra en su escrito apropiación de la historia del barrio Chambacú evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes.</p> <p>Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros.</p> <p>Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje</p>	<p>Con anticipación se explica la forma correcta de buscar información en internet y usar la herramienta DIIGO. Luego en casa los estudiantes en grupos o parejas deberán realizar una búsqueda en internet para responder a la pregunta: ¿Por qué Chambacú desapareció?</p> <p>En DIIGO marca y guarda 3 páginas que tengan información que responda a esta pregunta y luego comparte el link de DIIGO a tu docente en el blog habilitado</p>	<p>Registro de publicación del link del marcador social DIIGO.</p> <p>Rúbrica de evaluación determinando participación con la publicación del link, calidad y pertinencia de la información seleccionada</p>	<p>Marcador social Facebook. Blog</p>
4	29 de sep. de 2022	Chambacú: El legado	<p>Muestra en su escrito apropiación de la historia del</p>	<p>Para cerrar esta secuencia didáctica y de manera individual</p>	<p>Texto argumentativo corto</p>	<p>Blog</p>

			<p>barrio Chambacú evidenciado en la expresión de fechas, ubicación, acontecimientos u otros eventos importantes. Enumera de forma sencilla las razones por las cuales el barrio Chambacú es importante para los cartageneros. Expresa con vocabulario pertinente a su edad ideas claras y cortas que permiten observar su proceso de aprendizaje</p>	<p>participar en el foro escribiendo un pequeño texto argumentativo en donde exprese el legado de Chambacú y por qué es tan importante para los cartageneros</p>		
--	--	--	---	--	--	--

## Referencias

- Arrieta, X., & Montilla, L. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*, 21(1), 66-79. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>
- Atorresi, A. (2005). Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). <http://www.oei.es/evaluacioneducativa>.
- Atorresi, A., Macedo, B., Leymonié, J. & Bronzina, L. (2005) Habilidades para la vida, Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. [https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/serce/serce\\_HABILIDADES%20PARA%20LA%20VIDA.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/serce/serce_HABILIDADES%20PARA%20LA%20VIDA.pdf)
- Barajas Anaya, N. O., López Rojas, J. I., Márquez Vega, L. & Rodríguez Romero M. P. (2015). investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica. (Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas). <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1>
- Barboza, F. D., & Peña, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Barriga, Á. D. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(3), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>

- Beorlegui, C. (2006). La capacidad lingüística del ser humano: una diferencia cualitativa. *Thémata*, 37, 139-168. <http://institucional.us.es/revistas/themata/37/11Beorlegui.pdf>
- Bonilla Castro, E. R. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Colombia. Ed. Norma.
- Calderón Triviño, A. I. (2011). Interactivo. Lenguaje Inicial - Edición del docente. Editorial Santillana.
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Laurus*, 11(20), 144-155. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>
- Carmona García V. E. & Martínez Gutiérrez, I. A. (2012). Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6º de la Institución Educativa María Inmaculada. (Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena) <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/235/PROYECTO%20IRINA%20MARTINEZ%20Y%20VLADIMIR%20CARMONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Paidós.
- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Centro Nacional de Tecnologías de Información (CNTI) (2004). Desarrollo de contenidos de TI en Educación. [http://www.cnti.ve/cnti\\_docmgr/detalle\\_proyectos.html?categoria=163](http://www.cnti.ve/cnti_docmgr/detalle_proyectos.html?categoria=163).
- Children's Minnesota (2023) La comunicación y su recién nacido. <https://www.childrensmn.org/educationmaterials/parents/article/14017/la-comunicacion-y-su-recien->





Dewey, J. (1899): La escuela y la Sociedad. Beltrán, 1929.

Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8

Dplnews (2019) Colombia presenta su plan TIC 2018 – 2022: El futuro Digital es de todos  
<https://dplnews.com/colombia-presenta-su-plan-tic-2018-2022-el-futuro-digital-es-de-todos/>

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

González Barragán, L. M., Montilla Ramírez, A. R. & Muñoz Restrepo, D. F. (2020) *Uso de las TIC en el proceso de lectoescritura*. (Tesis de especialización, Corporación Universitaria Adventista).  
<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1040/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ianfrancesco, G. M. (2015) *Modelo Pedagógico Holístico Social Transformador*.  
<http://pedagogiainfantilcuarto.blogspot.com/2015/05/modelo-holistico-transformador.html>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2022) *La familia tiene la obligación de ser garante de derechos de la niñez*, Bogotá-Colombia. <https://www.icbf.gov.co/noticias/la-familia-tiene-la-obligacion-de-ser-garante-de-derechos-de-la-ninez-directora-icbf>

ISTE (2023) *Estándares ISTE para docentes*. <https://www.iste.org/es/standards/iste-standards-for-teachers>

Jiménez, J.A.F. (2016). *Aprendizaje de nivel básico del idioma portugués para estudiantes hispanohablantes a través de actividades lúdicas*. (Tesis de especialización. Universidad de

la Sabana)

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28650/Juancamilo%20Andres%20Felipe%20Jim%c3%a9nez%20S%c3%a1ez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

León del Barco, B., & Latas Pérez, C. (2007). La formación en técnicas de aprendizaje cooperativo del profesor universitario en el contexto de la convergencia europea. *Revista de psicodidáctica*, 12(2), 269-277. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512208.pdf>

López García, J. C. (2017) Algunas Razones para Sistematizar Experiencias Educativas.

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/SistematizacionExperiencias1>

López, J. (2015). SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos.

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>

López-García, J. C. (2019). TIM, Matriz de Integración de TIC en procesos educativos.

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tim>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9\\_La\\_observacion\\_y\\_el\\_diario\\_de\\_Campo\\_en\\_la\\_Definicion\\_de\\_un\\_Tema\\_de\\_Investigacion-libre.pdf?1410544305=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFecha\\_de\\_Recepcion\\_30\\_03\\_07\\_Fecha\\_de\\_Ace.pdf&Expires=1685385316&Signature=Qfzg6TLb5YVMfq~JiK7bb-YRMgl-9OaLUpUPa66gvyTyr2uNgYGyu1KSlmqk1BtuEUyc8MMfpITQ7LpdJAliaAthT86MUa4FSnAocloEOyTISoPcav~gEoypdXVDBsMIR~BAFrWpcGn1x7j3Ms2AmxIOYzEfg0MnHGSGsAUo3AdyK](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion-libre.pdf?1410544305=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFecha_de_Recepcion_30_03_07_Fecha_de_Ace.pdf&Expires=1685385316&Signature=Qfzg6TLb5YVMfq~JiK7bb-YRMgl-9OaLUpUPa66gvyTyr2uNgYGyu1KSlmqk1BtuEUyc8MMfpITQ7LpdJAliaAthT86MUa4FSnAocloEOyTISoPcav~gEoypdXVDBsMIR~BAFrWpcGn1x7j3Ms2AmxIOYzEfg0MnHGSGsAUo3AdyK)

h2FvuBKmOA6mCOtKxPq2y~Y4KZqCY9a4T45dJX~XAETo5ImrcAB0OpL1ICKLNdeCvRk~0sdb  
 KrmVdO3xuGoYucP3QM~5XjM8BGhRm-eD5R01azGazs9PFvcGRoU9fSV-  
 ~c50RafQTfhXEuo~IEIZZ5SsSjXL-6EyP23r~XgLA\_\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Médcis Taticuan, J del C. (2018), Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto. San Juan de Pasto (Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás)

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%c3%a9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mellado Olate, E., & Rivas Maldonado, J. (2015). Riesgos en el uso de TIC en alumnos de enseñanza básica El caso de un colegio en Chillán, Chile. *Revista Integra Educativa*, 8(3), 147-166. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432015000300011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432015000300011)

Ministerio de Cultura: Ministerio de Educación (2021) Plan Nacional de lectura, escritura y oralidad, (PNLEO) " leer es mi cuento" 2018-2022, Bogotá - Colombia.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450\\_recurso\\_01.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2012), Programa Todos a aprender: para la transformación de la calidad educativa. Guía uno: Sustentos del Programa, Colombia, pág. 21.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-310659\\_archivo\\_pdf\\_sustentos\\_junio27\\_2013.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-310659_archivo_pdf_sustentos_junio27_2013.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2017) Caminos de la lectura y la escritura: secuencias

didácticas para los grados 4° y 5°. Bogotá, Colombia

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/manuales-y-)

[2021/manuales-y-](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/manuales-y-)

[cartillas/Caminos\\_de\\_lectura\\_y\\_escritura\\_secuencias\\_dida%CC%81cticas\\_para\\_los\\_grados\\_4\\_y\\_5.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/manuales-y-cartillas/Caminos_de_lectura_y_escritura_secuencias_dida%CC%81cticas_para_los_grados_4_y_5.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998) Serie: lineamientos curriculares preescolar.

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. Corpoeducación (2007) ¿Cómo participar en los procesos

Educativos de la Escuela? [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf)

[120646\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf)

Moll, S. (2018) Los cinco pilares de la Competencia Digital docente y sus finalidades. *Educación*

3.0, 38. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/competencia-digital-docente/>

Montilla, L. y Arrieta, X. (2015) Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis

volumétrico Omnia. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>

Ochoa, M. (2022), Ranking 2022 Bolívar Calendario A.

[https://miltonochoa.com.co/web/Ranking/Ranking%20Calendario%20AB%20\(2022\)/A/dpto/Ponderado%20Bolivar.pdf](https://miltonochoa.com.co/web/Ranking/Ranking%20Calendario%20AB%20(2022)/A/dpto/Ponderado%20Bolivar.pdf)

Oecd. (2006). *Assessing scientific, reading and mathematical literacy: A framework for PISA 2006.*

<https://doi.org/10.1787/9789264026407-en>

- Parra Mosquera, C. A. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, (36), 145-159.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105124264010.pdf>
- Piaget, J. (1955). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Psique.
- Pimienta Prieto, J. H. (2011). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior. *Bordón: revista de pedagogía*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3601028.pdf>
- Real Academia Española (2022) *Diccionario de la lengua española*.  
<https://www.rae.es/drae2001/lectoescritura>
- Rodríguez Collar, T. L., Blanco Aspiazu, M. Á., & Parra Vigo, I. B. (2009). Las habilidades comunicativas en la entrevista médica. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 38(3-4).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572009000300009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572009000300009)
- Rodríguez, C. E. (2013) *Didácticas de las Ciencias Económicas: Una reflexión metodológica sobre su enseñanza*. [https://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/secuencia\\_didactica.html](https://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/secuencia_didactica.html)
- Rodríguez, V. D. R. P. (2021). Las TIC y la educación en los tiempos de pandemia. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(6), 104-117.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590488>
- Saenz, D., Segura, J., Bianchá, H., Castaño, A., Ávila, C. A. & López García, J. C. (2020) *Sistematización de prácticas educativas. Guía conceptual*.  
<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/edukafe-07-sistematizacion-practicas-educativas-guia-conceptual>

Salomon, G. (1992). What does the design of effective CSCL require and how do we study its effects? *Acm Sigcue Outlook*, 21(3), 62-68.

Sucerquia Aguiar, M. Z. & López Rodríguez, L. S. (2016) Proceso de comprensión lectora mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño, Medellín, Colombia. (Tesis de maestría. Universidad Pontificia Bolivariana).

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3132/Proyecto%20de%20grado%20Luz%20Stella%20y%20Zoraida%20Informe%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tejera Concepción, J. F., & Cardoso Sarduy, M. A. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 168-172.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000200024&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200024&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

UNESCO (2008) estándares de competencias en TIC para docentes.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

Vigotsky, L. S. (1989): Fundamentos de Defectología, Obras Completas, Tomo V, Ed. Pueblo y Educación.

Zapata Olivella, M.(2020) [1963] Chambacú, corral de negros. Ediciones LAVP.