

# **BALANCE DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DEL VALLE DEL CAUCA, DURANTE LOS AÑOS OCHENTA\***

**Carlos Armando Rodríguez**  
Museo Arqueológico Calima. INCIVA

\*Ponencia presentada al Primer Encuentro Colombo-Ecuatoriano sobre investigaciones arqueológicas de culturas Comunes, Esmeraldas (Ecuador). 12-16 de noviembre

## **INTRODUCCIÓN**

Toda disciplina científica tiene su historia, y frecuentemente es necesario recurrir al estudio de sus diferentes fases de desarrollo, para poder comprender mejor el estado real de tal o cual problema estudiado. Lógicamente, la historia del período prehispánico de nuestro país, no es una excepción. El análisis historiográfico de dicho período, nos permite conocer no sólo la situación actual de la investigación, los resultados obtenidos, sino también, los problemas que aún quedan por resolver y las perspectivas y tendencias en los trabajos futuros.

Las siguientes notas pretenden poner al día un trabajo historiográfico empezado y publicado hace ya algunos años por el autor de estos apuntes (Rodríguez, 1986). Desde entonces, la investigación histórica del período prehispánico en nuestra región se ha ampliado notablemente, con la realización de proyectos no sólo arqueológicos, sino también, de antropología física y etnohistoria. Esto ha permitido, tener en el momento una visión, aún cuando muy general, al menos mucho más clara de los procesos históricos que acontecieron desde el momento en que llegaron los primeros habitantes prehispánicos a nuestro territorio, hasta su destrucción física y cultural por parte de los conquistadores españoles.

## **Los trabajos de investigación**

La investigación sobre la historia prehispánica del actual Departamento del Valle del Cauca continúa comenzando los años ochenta con la ampliación de los estudios arqueológicos en áreas desconocidas total o parcialmente en el ámbito regional. JULIO CÉSAR CUBILLOS inicia su proyecto a largo plazo «Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del río Cauca» con el apoyo financiero de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. En el

informe referente a dos temporadas de campo adelantadas entre 1980 y 1983 su autor reporta tres fases de desarrollo cultural prehispánico para la zona plana sur del Valle Medio del río Cauca: Sachamate Tinajas y Quebrada Seca. Cronológicamente éstas se extienden desde finales del siglo XII D.C. hasta la conquista española (Cubillos 1984: 154).

Los trabajos de campo de los participantes del «Proyecto Calima, se realizaron entre julio y septiembre de 1980 y se centraron en: a) obtención de nueva cronología. Se logró conformar una nueva tabla cronológica que incluía tres fechas para el sector La Cumbre-Pavas doce para Yotoco y trece para Sonso; b) estudio de plataformas habitacionales Yotoco y Sonso por medio de cartografía pozos de sondeo y trincheras; c) analizar la red de caminos prehispánicos existentes en la zona; d) obtener información preliminar sobre el sistema de cultivo prehispánico; e) y finalmente se hicieron excavaciones en la Hacienda Montecito, ubicada en el Municipio de la Cumbre (Bray, et. al. 1981).

Al mismo año de 1980 corresponde uno de los primeros intentos de teorización sobre el verdadero contenido arqueológico del concepto «Cultura Calima» y su relación con las diferentes etnias que ocupaban el sector en el siglo XVI (Illera 1980).

En 1981 asistimos a la ampliación de la investigación arqueológica en nuestro departamento. Entra en escena el Museo Arqueológico Calima, del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas el cual junto con la «Fundación Pro-Calima» y la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales desde entonces, ha venido jugando un papel protagónico en los estudios de la historia prehispánica regional. Así, entre julio y octubre de dicho año una comisión arqueológica del INCIVA encabezada por el autor y el antropólogo CARLOS HUMBERTO ILLERA efectuó excavaciones de tumbas en el cementerio prehispánico de «La Margarita», corregimiento de Guabas municipio de Guacarí. Recurriendo al análisis interdisciplinario se logró, por primera vez, obtener importante información sobre varios aspectos antropológicos de la población indígena del siglo XII D.C. (Rodríguez Cuenca. 1982), así como también, sobre su nivel de desarrollo socio-cultural (Illera, 1983; Rodríguez, 1984, 1985, 1986).

Otra de las áreas investigadas durante el mismo año, fue el norte de la cordillera occidental donde en Trujillo-Riofrío HÉCTOR SALGADO LÓPEZ, con el apoyo económico de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales estudió el patrón de asentamiento y sus posibles vínculos con yacimientos de áreas vecinas como Calima (Salgado 1985: 143-144).

Por otra parte, la temporada de campo de 1981, realizada entre mayo y septiembre por los representantes del «Proyecto Calima» tuvo como objetivos la fotointerpretación, reconocimiento y levantamiento de mapas en el Valle del Dorado, la excavación de sitios de habitación y de cultivo prehispánicos, así como la documentación de gran cantidad de objetos cerámicos y orfebres de colecciones particulares (Bray, et al. 1983: 56-58). En el marco del mismo

proyecto, THERES GAHWILER inició sus investigaciones en la región La Cumbre-Pavas. En esta región, conocida tradicionalmente por sus grandes urnas funerarias de forma cilíndrica, se pretendía lograr un ordenamiento cronológico de desarrollo socio-cultural prehispánico (Gahwiler, 1983, 1989).

Además de la investigación arqueológica, en 1981 se continuaron los estudios etnohistóricos, en base al análisis de materiales del siglo XVI existentes en el Archivo General de Indias (Sevilla, España), y el Archivo Central del Cauca (Popayán, Colombia). HÉCTOR LLANOS VARGAS, en su libro «Los Cacicazgos de Popayán a la llegada de los Conquistadores» hace un análisis del nivel de desarrollo histórico de las sociedades indígenas que habitaban en la Gobernación de Popayán, incluyendo varias etnias creadoras de la Cultura Quebrada Seca, cuyo límite septentrional alcanzaba, seguramente, la parte sur del actual Departamento del Valle del Cauca (Llanos, 1981).

El año de 1982 también fue importante para la consolidación de la disciplina arqueológica en nuestro departamento. La correspondiente temporada de campo de la «Fundación Pro-Calima» se centró una vez más, en el Valle del Dorado, en particular, en el estudio de un grupo de grandes plataformas situadas en la parte baja de las pendientes, y de sistemas de drenaje en la parte pantanosa del valle. Se intensificaron los estudios sobre la Cultura Ilama (Bray, et al. 1985; Cardale, et al. 1985: 36-38), y se hicieron excavaciones en el río Munguidó, llanura aluvial del pacífico, identificando un complejo cerámico Sonso del siglo XII D.C.

Nuevamente la arqueología se traslada a la suela plana del Valle del río Cauca. Entre octubre y diciembre, CARLOS ARMANDO RODRÍGUEZ, del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, efectuó excavaciones de tumbas en el cementerio prehispánico de Almacafé, Municipio de Buga. Dichos estudios han permitido conocer las costumbres funerarias de los indígenas del sector, su relación cultural con otras etnias del Valle Geográfico del río Cauca, así como también, importantes aspectos antropológicos de dichas sociedades agro-alfareras tardías (Rodríguez, 1985, 1989).

Al mismo año, pertenecen los estudios sobre la fauna arqueológica de la región Calima, hechos por ANNE LEGAST, quien examinó las representaciones zoomorfas presentes en la cerámica de cada una de las culturas agro-alfareras conocidas (Ilama, Yotoco y Sonso). La autora trata de explicar la relación del arte con otros aspectos superestructurales de dichas sociedades indígenas (Legast, 1985: 38-39).

Igualmente es necesario mencionar, el excelente trabajo de ANTONIO GRASS, sobre Diseño Prehispánico Colombiano, donde varios capítulos están dedicados al estudio del rostro aborígen del Alto y Medio Cauca (Grass, 1982).

En 1983 prosiguieron las pesquisas en el norte del Valle del Cauca. Un proyecto de prospección arqueológica en la zona del río Las Vueltas, en los municipios de El Dovio Versalles y El Cairo, fue comenzado a principios de febrero por el autor.

Contando con la colaboración financiera del INCIVA y COLCIENCIAS se prospectó un territorio de mil quinientos kilómetros cuadrados de los cuales cuarenta y cuatro kilómetros cuadrados se recorrieron sistemáticamente. Este último sector comprendió ambas márgenes del río Las Vueltas y su afluente la quebrada Guaimaral entre los corregimientos del Cedro y El Balsal municipio de Versalles. Allí, fue posible detectar varias aldeas prehispánicas pertenecientes a grupos sedentarios agro- alfareros de los siglos XII-XVI D.C. Las conformaban trescientos cuarenta y ocho plataformas habitacionales cuyas dimensiones oscilaban entre veinte y tres mil trescientos metros cuadrados (Rodríguez 1984a).

Un poco al sur de esta región en el sector de Bolívar-Trujillo HÉCTOR SALGADO LÓPEZ continuó con la segunda etapa de sus estudios arqueológicos en el norte del Valle del Cauca logrando detectar la existencia de tres ocupaciones prehispánicas diferenciadas cronológicamente entre los siglos V-XVI D.C. (Salgado 1985: 143-144).

Por su parte en la región Calima se comienzan las investigaciones en el poblado prehispánico Cabo de la Vela, cuya primera temporada de campo, realizada entre octubre y noviembre de 1983 contó con la participación de arqueólogos del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (Carlos A. Rodríguez y Héctor Salgado López) y del Instituto de Arqueología de la U-R-S-S- (Vladimir A. Bashilov). En dicho poblado, fueron descubiertas veinticuatro plataformas habitacionales en su mayoría, de la Cultura Sonso una plataforma central de más de quinientos metros cuadrados en la cima eras de cultivo y un cementerio. En dos plataformas habitacionales, una Sonso, y otra Yotoco, se logró hacer, por primera vez en Calima, excavaciones en área. También fueron estudiadas tres tumbas Sonso (Rodríguez y Bashilov, 1988).

En otro campo de investigación, merecen mencionarse los estudios sobre metalurgia prehispánica Calima, hechos por CLEMENCIA PLAZAS y ANA MARIA FALCHETTI quienes plantean la hipótesis de que antes del siglo X D.C. el sur-occidente del actual territorio colombiano, formaba una «Tradición Metalúrgica» específica, con características tecnológicas y formales comunes. Tecnológicamente se caracterizaba por el empleo de láminas martilladas de oro de buena ley, y el uso, en menor escala, de la fundición y las aleaciones. Hacia los siglos VII-X D.C. aparece una nueva tradición Metalúrgica», representada por una generalización de técnicas y formas en el área calima- Dagua. Sus principales rasgos tecnológicos fueron el predominio de las aleaciones, especialmente del cobre y el oro («tumbaga»), las técnicas de fundición y el dorado por oxidación. Mientras la primera tradición, en la región Calima, parece estar asociada con material arqueológico de la Cultura Yotoco, la segunda es característica de la Cultura Sonso (Plazas y Falchetti, 1983, 1986).

Dos actividades arqueológicas importantes, tuvieron lugar en el año de 1984. En primer lugar, la tradicional temporada de campo del «Proyecto Calima», realizada entre julio y septiembre, y que tuvo tres objetivos básicos: la excavación del recientemente encontrado sitio llama de la hacienda El Topacio, la terminación del

trabajo de excavación en la plataforma grande (N, I ) del Dorado, y la continuación del estudio de los sistemas de cultivo (camellones) y la historia de la sedimentación del Valle del Dorado (Bray, et al, 1988).

Por otra parte, entre octubre de 1984 y enero de 1985, en cumplimiento de la segunda temporada de campo, en el sitio Cabo de la Vela, HÉCTOR SALGADO LÓPEZ, excavó en área más de la mitad de la plataforma central, encontrando ciento quince huecos de poste, cuyo estudio permitió identificar cuatro plantas de vivienda y varias tumbas Yotoco y Sonso (Salgado, 1988: 76; 1990).

Mil novecientos ochenta y cinco fue un año muy especial, no sólo para la arqueología del Valle del Cauca, sino de todo el sur-occidente de nuestro país. Durante los trabajos de campo del proyecto «Investigaciones de Rescate Arqueológico en el Área del Proyecto Hidroeléctrico Calima III», adelantados entre marzo y octubre HÉCTOR SALGADO LÓPEZ, logró encontrar los restos materiales de los primeros grupos de cazadores-recolectores precerámicos que habitaron la región Calima, entre el VI y el III milenios A.C. La secuencia cultural presente en la excavación de siete trincheras, incluyó además de los grupos precerámicos mencionados, las culturas agro-alfareras Ilama, Yotoco y Sonso (Salgado, 1989). De esta forma, los límites cronológicos de las culturas prehispánicas en la región Calima, fueron ampliados en cinco milenios, demostrando así, la importancia que tuvo dicha región en los procesos prehispánicos del sur-occidente de Colombia (Gnecco y Salgado, 1989).

Al sur de Calima, en los cursos alto y medio del río Pance, entre diciembre de 1985 y febrero de 1986, OLGA OSORIO, en representación del INCIVA, excavó varias trincheras en sitios habitacionales prehispánicos, obteniendo material cerámico tardío, que parece tener algunas relaciones genéticas con el del Complejo Quebrada Seca, recientemente estudiado por Julio C. Cubillos (Osorio, 1986).

Al año de 1986 correspondieron los estudios arqueológicos del sitio San Luis, en el curso bajo del río Calima, llevados a cabo por el autor. Los trabajos de campo, realizados entre marzo y mayo, se hicieron en un sitio de habitación, donde se excavó en área unos cuarenta metros cuadrados. Allí fue posible identificar dos estratos culturales, cronológicamente diferenciables, pero pertenecientes a una misma cultura, denominada arqueológicamente Sonso. El estrato más antiguo fue fechado en el siglo VI D.C. y es considerado actualmente como el más temprano para un sitio de habitación de la Cultura Sonso (Rodríguez, 1988, 1988a).

Al igual que 1985, 1987 fue un año importantísimo para los estudios arqueológicos de las sociedades precerámicas del Valle del Cauca. Fueron descubiertos y excavados, por el equipo del «Proyecto Calima», dos nuevos sitios en el curso alto del río Calima: Sauzalito y El Recreo. En Sauzalito los instrumentos líticos de producción encontrados, se fecharon en el VIII milenio A.C. mientras para El Recreo se obtuvieron dos fechas del VII y VI milenios A.C. respectivamente (Cardale, et al. 1989:4). De tal forma, en dos años transcurridos desde las

excavaciones del Pital, la historia del precerámico en la región Calima, se profundizó en dos milenios más, siendo en estos momentos, la fecha del VIII milenio A.C. la más antigua para la ocupación prehispánica del hombre en el suroccidente del país.

Por otra parte, a principios de diciembre del mismo año, CARLOS A. RODRÍGUEZ, efectuó un reconocimiento arqueológico en el barrio Zamorano del municipio de Palmira, donde fue rescatado, de una tumba saqueada por los habitantes del lugar, material osteológico humano y cerámica de los portadores de la Cultura Quebrada Seca (Rodríguez y Rodríguez Cuenca, 1989). Uno de los cráneos, pertenecientes a una mujer adulta, fue sometido, posteriormente a estudios de reconstrucción facial.

Los más recientes estudios en los campos de la arqueología, antropología física y etnohistoria han estado bajo la dirección de profesionales del Museo Arqueológico Calima (Darién), entidad del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. En el primer trimestre de 1989, CARLOS A. RODRÍGUEZ y HÉCTOR SALGADO LÓPEZ, iniciaron el proyecto «Las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas de la Región Calima en el Curso Alto del río Calima». La presencia de instrumentos similares a los encontrados en Sauzalito El Recreo, y El Pital permitieron establecer que grupos precerámicos habitaron también en el sector de Samaria. Asimismo, la excavación de cincuenta y ocho tumbas, y el análisis comparativo de estas con las excavadas hasta entonces en toda la región Calima, permitió realizar un trabajo de síntesis sobre las costumbres funerarias de las sociedades agro-alfareras Ilama, Yotoco y Sonso (Salgado y Rodríguez, 1989; Rodríguez y Salgado, 1989).

A la región Calima, también correspondieron los trabajos de arqueología de rescate, realizados en la Parcelación El Llanito, municipio de Calima-Darién, entre julio y agosto de 1989, por el estudiante de último semestre de antropología de la Universidad Nacional de Colombia, EDUARDO FORERO LLOREDA. Dichos estudios comprendieron actividades de prospección en toda la parcelación, análisis de los materiales hallados durante la excavación de catorce tumbas (Ilama y Sonso, y una plataforma habitacional Sonso, así como la identificación de varios amontonamientos de material cerámico y lítico, cercanos a los sitios de habitación prehispánica (Forero, 1989).

En el marco de un convenio de colaboración científica, entre el INCIVA y la Fundación Hispanoamericana de Cali, en septiembre del mismo año, CARLOS A. RODRÍGUEZ, comienza un proyecto de investigación, tendiente a escribir una aproximación de síntesis de la historia prehispánica del Valle del Cauca, utilizando y confrontando la información que nos brindan las fuentes arqueológicas, antropológicas y etnohistóricas (Rodríguez; 1989a).

Por otra parte, a finales del mismo año, JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ CUENCA, termina su proyecto sobre «Reconstrucción Facial a partir de los Cráneos de Guabas (masculino) y Palmira (femenino)», donde por primera vez, en la historia

de la antropología física colombiana, se hace una reconstrucción gráfica y plástica de un hombre de la Cultura Guabas (siglo XII D.C.), hallado en el cementerio de Guabas, en 1981, y una mujer de la Cultura Quebrada Seca (siglos XIV-XVI D.C.), encontrada en Palmira, en 1987 (Rodríguez Cuenca, 1989). Ambos bustos se encuentran actualmente expuestos al público, en el Museo Arqueológico Calima del Darién.

La investigación arqueológica más reciente, aún en curso adelantada por HÉCTOR SALGADO LÓPEZ y DAVID MICHAEL STEMPEL, sobre los «Cambios Prehispánicos en Cronología, Subsistencia y Patrones de Asentamientos en la Parte Baja de los ríos Dagua, Calima y San Juan», tiene como principal objetivo realizar prospecciones y excavaciones parciales en la zona estudiada. Entre los propósitos específicos del proyecto figuran: mejorar la secuencia cronológica de la región, analizar las posibles relaciones de la alfarería de la zona de trabajo, con la de la región Calima, identificar los cambios que anteceden y siguen a la transición de una agricultura de tubérculos, a una agricultura de maíz, estudiar la importancia del medio ambiente en la historia cultural prehispánica del sector, tratar de documentar la presencia de asentamientos tardíos, del período de contacto con la cultura española, y analizar el posible grado de continuidad estilística de la cerámica prehispánica, con la elaborada por los grupos indígenas actuales (Salgado y Stempel, 1990).

Para su realización, dicho proyecto cuenta con el apoyo financiero del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas y la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

De tal forma, podemos concluir, que al igual que durante los cuarenta y cinco años precedentes durante los años ochenta, la historia prehispánica del Valle del Cauca se ha venido reconstruyendo, casi que exclusivamente en base al estudio de las fuentes arqueológicas, mientras que la antropología física y la etnohistoria, no han podido cumplir el verdadero papel que les corresponde.

La mayor parte de las investigaciones arqueológicas, continuaron realizándose en la región Calima es decir, en el sector central de la cordillera occidental. Prosiguieron, aún cuando no de una forma sistemática, los estudios en Valle Geográfico del río Cauca, mientras que la arqueología de la cordillera central y la costa pacífica, prácticamente está aún por hacerse. En otras palabras, más de la mitad del territorio vallecaucano necesita ser investigada metódicamente.

En cuanto a los temas estudiados, estos abarcan: el manejo del medio ambiente y la agricultura prehispánica, el patrón de asentamiento y las formas de las viviendas, las costumbres funerarias, estudios sobre tecnología, morfología y funcionalidad, así como también iconografía y simbolismo en la cerámica, metalurgia, etc.

Todo esto ha hecho posible el establecimiento de una secuencia de desarrollo histórico-cultural prehispánico, que abarca unos 10.000 años y en la cual aparecen representadas dos sociedades cazadoras-recolectoras (VIII-III milenios A.C.), y una gran variedad de sociedades agro-alfareras, con un modo de vida aldeano cacical, que existieron entre el II milenio A.C. y la conquista española.

Esta secuencia se basa en una tabla cronológica absoluta, conformada por unas 80 fechas obtenidas por radiocarbono y termoluminiscencia, la cual, se ha constituido en un eje cronológico de fundamental importancia para la comprensión de los procesos históricos prehispánicos sucedidos en todo el sur- occidente de Colombia.

## **PERSPECTIVAS Y TAREAS**

La situación descrita plantea importantes tareas para el ulterior desarrollo de los estudios sobre nuestra historia prehispánica, cuya reconstrucción, en lo sucesivo, deberá tener necesariamente un carácter interdisciplinario.

En el campo arqueológico, será indispensable continuar, de una manera sistemática, los estudios a nivel macro, de los diferentes períodos culturales prehispánicos, que incluyan zonas fisiográficas poco o totalmente desconocidas, como es el caso de la costa pacífica, los sectores sur y norte de la cordillera occidental, el valle geográfico del río Cauca, y toda la cordillera central. En este sentido, debemos aprovechar la experiencia de proyectos de este tipo, como el realizado por los miembros de la «Fundación Pro-Calima», cuyos resultados durante la década de los ochenta, prácticamente han revolucionado el conocimiento que teníamos de la historia prehispánica regional.

Mientras en algunas zonas, como es el caso de la costa pacífica y la cordillera central, la tarea primordial consiste en tratar de identificar una secuencia histórica de desarrollo cultural prehispánico, en otras, como por ejemplo, Calima y el valle geográfico del río Cauca, deberá hacerse énfasis en la diferenciación cronológico-cultural dentro de cada uno de los períodos culturales ya establecidos. Para lograr estos objetivos, será necesario realizar excavaciones sistemáticas en área, de sitios de habitación, y ante todo, de cementerios, puesto que los cambios sucedidos tanto en el patrón de asentamiento, como en las costumbres funerarias, de determinados grupos étnicos, representan, a un nivel más amplio, una clara evidencia de cambios socio-culturales (Aliochkin, 1986).

Es apremiante, continuar los estudios sobre tecnología lítica y funcionalidad de los instrumentos de producción de las sociedades prehispánicas, puesto que son precisamente estos instrumentos, parte fundamental de las fuerzas productivas, y elemento clave para poder comprender el desarrollo social (Vega, 1974-5).



Igualmente, hay que impulsar el análisis interdisciplinario de la cerámica prehispánica, haciendo un énfasis especial en la tecnología y la iconografía, las cuales, junto con los aspectos morfológicos, permiten formarse una idea clara de la producción alfarera, como una de las principales actividades económico-sociales de las sociedades agro-alfareras (Lumbreras, 1987; Rye, 1981; Bobrinskii, 1978). Estos estudios toman más interés, si tenemos en cuenta, que en nuestro caso, las sociedades agro-alfareras existieron durante más de 2.500 años.

No debemos olvidar tampoco, promover los estudios de metalurgia puesto que estos prácticamente no existen en nuestro medio, y son fundamentales no solo para la comprensión de fenómenos económicos, sino también, ideológicos de las sociedades prehispánicas (Lechtman, 1986; Reichel-Dolmatoff, 1988).

Si queremos conocer más en detalle, aspectos relacionados con la utilización del medio ambiente, por parte del hombre prehispánico, así como su dieta alimenticia, tendremos que implementar necesariamente el rescate durante las excavaciones, de restos macrobotánicos y microbiológicos (Pearsall, 1988; Hesse y Wapnish, 1985). Para ello, es indispensable la utilización de las más recientes técnicas de flotación, empleadas en la arqueología contemporánea.

Asimismo, deberá tener prioridad el rescate de restos óseos humanos en los cementerios prehispánicos, y su posterior análisis, lo cual permitirá conocer aspectos como el dimorfismo sexual, proporción de sexos, deformaciones craneales y mutilaciones dentarias; igualmente, traumas y enfermedades de las poblaciones prehispánicas (Rodríguez Cuenca, 1987; Ubelaker, 1989).

Por último, es apremiante intensificar los estudios etnohistóricos, cuya información complementaría los datos proporcionados por la arqueología y la antropología física. En varios archivos tanto extranjeros, como de nuestro país, aún reposan gran cantidad de documentos de los siglos XVI-XVII, donde existen importantes testimonios que demuestran la verdadera dimensión de nuestra cultura aborigen, y su significativo aporte a la cultura universal.

Los antiguos mexicanos solían decir que un pueblo sin historia es un pueblo sin rostro. Pues bien, la mayor parte de nuestro rostro está aún por descubrir, y la responsabilidad ante el presente y el futuro, no es sólo de los investigadores, sino de cada uno de los vallecaucanos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALIOCHKIN, B.A. 1986. Sozialnaya Structura 1 Pogrebalnii Obriad Drievnezemledelcheskij Obchestv. Izdatelstvo «Nauka». Leningrad. (La estructura Social y las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agrícolas Antiguas. Edit. «Ciencia». Leningrado).

BOBRINSKII, Alexandr. 1978. Goncharstvo Vostochnoi Evropi. Istochniki 1 Metodi Izucheniya. Izdatel'svo «Nauka». Moskva. (La Alfarería de la Europa Oriental. Fuentes y Métodos de Estudio. Edit. «Ciencia». Moscú).

BRAY, W, Herrera L; Cardale de Schrimppf M. 1981. Pro-Calima. Archaeologisch-ethnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/ Sudamerika. N.2:1-22. Solothurn. ,

\_\_\_\_\_1985. Pro-Calima. Archaeologische Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. NA:2-26. Basel. ,

\_\_\_\_\_1988. Pro-Calima. Archaeologische Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.5:2-42. Basel.

CARDALE de Schrimppf, Marianne; Herrera Leonor; Bray Warwick, 1985. Introducción a la Cultura Ilama. Investigaciones Arqueológicas en sitios del Formativo Tardío en el alto río Calima. Cordillera Occidental, Colombia. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá. Informe Final. Inédito.

CARDALE de Schrimppf. Marianne; Bray Warwick; Herrera Leonor. 1989. Reconstruyendo el pasado en Calima. Boletín del Museo del Oro. N.24:3-33. Banco de la República. Bogotá.

CUBILLOS, Julio César. 1984. Arqueología del Valle del Cauca. Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

FORERO, Lloreda Eduardo. 1989. Arqueología de Rescate en la Parcelación El Llanito. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién. Inédito.

GAHWILER, Theres. 1983. Preliminary Reconnaissance in the Pavas-La Cumbre Area. Pro-Calima. Archaeologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.3:43-47. Basel.

GNECCO, Cristóbal; Salgado López Héctor. 1989. Adaptaciones Pre- cerámicas en el Sur-Occidente de Colombia. Boletín del Museo del Oro. N.24:35-53. Banco de la República. Bogotá.

GRASS, Antonio. 1982. Los Rostros del Pasado. Diseño Prehispánico Colombiano. Litografía Arco. Bogotá.

HERRERA, Leonor. 1984. Mesa Redonda sobre la Arqueología del Valle del Cauca. Céspedesia. Vol. XIII. Ns. 47-48:113-130. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

HESSE, Brian; Warpnish, Paula. 1985. Animal Bone Archaeology. From Objectives to Analysis. Manuals on Archaeology. 5 Taraxacum. Washington.

ILLERA, Carlos Humberto. 1980. Aportes teóricos a la revaluación del concepto de «Cultura Calima». Antropológicas. Revista de la Sociedad Antropológica de Colombia. No. 2:61-66.

\_\_\_\_\_, 1983. Excavaciones Arqueológicas en Guabas Guacarí, Valle del Cauca. Historia y Espacio. Revista del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Vol. 2 No. 8:114-130. Cali.

LECHTMAN, Heather. 1986. Perspectivas de la Metalurgia Precolombina de las Américas. Metalurgia de América Precolombina: 21-27. Banco de la República. Bogotá.

LEGAST, Anne. 1985. La Fauna en el Material Arqueológico Calima. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Informe Final. Banco de la República. Bogotá. Inédito.

LUMBRERAS, Luis Guillermo. 1987. Examen y Clasificación de la Cerámica. Gaceta Arqueológica Andina. No. 13:3, 4, 31. Lima.

LLANOS, Héctor. 1981. Los Cacicazgos de Popayán a la Llegada de los Conquistadores. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

OSORIO, Olga. 1986. Proyecto Arqueológico sobre la Cuenca del río Pance. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali. Manuscrito.

PEARSAL, Marie. 1988. La Producción de Alimentos en Real Alto: la aplicación de las técnicas Etnobotánicas al problema de la subsistencia en el periodo formativo ecuatoriano. Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología. No. 2 Corporación Editorial Nacional. Guayaquil.

PLAZAS Clemencia; Falchetti Ana M. 1983. Tradición Metalúrgica del Sur-Occidente Colombiano. Boletín del Museo del Oro. No. 14:1-34. Banco de la República. Bogotá. ,

\_\_\_\_\_, 1986. Patrones Culturales en la Orfebrería Prehispánica de Colombia. Metalurgia de América Precolombina: 201-246. 45 Congreso Internacional de Americanistas. Banco de la República. Bogotá.

RODRIGUEZ CUENCA José Vicente. 1982. Informe Preliminar de los Estudios Craneológicos de los Cráneos de Guabas. Céspedesia. Vol. XI. Nos. 41-42:145-149. Cali.

\_\_\_\_\_, 1987. La Osteología Étnica. Algunas Consideraciones Metodológicas-Técnicas. Cuadernos de Antropología. No. 12. Universidad Nacional de Colombia. Dpto. de Antropología. Bogotá.

\_\_\_\_\_, 1989. Reconstrucción Facial a partir de los Cráneos de Guabas (masculino) y Palmira (femenino). Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Cali. Manuscrito.

RODRIGUEZ Carlos A. 1984a. Investigaciones Arqueológicas en Guabas Guacarí, Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Buga. Manuscrito.

\_\_\_\_\_, 1984b. Prospección Arqueológica en el norte del Dpto. del Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién. Manuscrito.

\_\_\_\_\_, 1985a. Archaeological Excavations in a Prehispanic Cemetery in Guabas, Cauca Valley, Colombia. Pro-Calima. Archaologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. No. 4;49-52. Basel.

\_\_\_\_\_, 1985b. Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién. Manuscrito.

\_\_\_\_\_, 1986. Cincuenta Años de Investigación Arqueológica en el Valle del Cauca. Boletín del Museo del Oro. No. 16:17-3, Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_, 1988. San Luis, Un Asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en el Curso Bajo del río Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién. Manuscrito.

\_\_\_\_\_, 1989a. San Luis. Un Asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en la Llanura Aluvial del Pacífico. Boletín de Arqueología. Año 3. No. 2:41-55. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

\_\_\_\_\_, 1989b. La Población Prehispánica del Valle Medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI D.C. Boletín del Museo del Oro. No. 24:73- 89. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_, 1989c. La Historia Prehispánica del Valle del Cauca con Base en los Documentos Escritos del siglo XVI. Proyecto presentado a la Fundación Hispanoamericana de Cali.

RODRIGUEZ, Carlos A. y Bashilov A. Vladimir. 1988. Excavations in Prehispanic Settlement Sites at Jiguales, Calima. (First Season). Pro- Calima. No. 5:61-66. Basel.

RODRIGUEZ Carlos A. y Rodríguez Cuenca José V. 1989. Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. Revista Hispanoamericana. No. 9: 42-46. Fundación Hispanoamericana. Cali.

RODRIGUEZ, Carlos A. y Salgado López Héctor. 1987. Informe del Segundo Seminario sobre Arqueología del Sur-Occidente Colombiano. Gaceta Arqueológica Andina. Año IV. No. 16:11-12. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima.

RODRIGUEZ, Carlos A. y Salgado López Héctor. 1989. Las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas de la Región de Samaria en el Curso Alto del río Calima. I milenio A.C. Siglo XVI D.C. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién. Manuscrito.

SALGADO, López Héctor. 1986. Asentamientos Prehispánicos en el suroccidente del Valle del Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

\_\_\_\_\_,1988. Excavations in Prehispanic Settlement Sites al Jiguales, Calima (Second Season). Pro-Calima. Archaologisches Projekt im Westlichen Kolumbien Sudamerika. No. 5:67-71. Basel

\_\_\_\_\_,1989. Medio Ambiente y Asentamientos Humanos en el Curso Medio del río Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Imprenta Departamental. Cali.

\_\_\_\_\_,1990. Investigaciones Arqueológicas en el Poblado Pre- hispánico de Jiguales, Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién. Manuscrito.

SALGADO López Héctor y Rodríguez, Carlos A. Las Costumbres Funerarias Prehispánicas en el Curso Alto del río Calima. Boletín del Museo del Oro. No. 24:123-127. Banco de la República. Bogotá.

SALGADO, López Héctor y Stemper David. 1990. Cambios Prehispánicos en Cronología, Subsistencia y Patrones de Asentamientos en la Parte Baja de los ríos Dagua Calima y San Juan. Proyecto de Investigación presentado a la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Cali.

UBELAKER Douglas. 1989. Human Skeletal Remains. Excavation, Analysis Interpretation. Manuals on Archaeology. No. 2. Taraxacum. Washington.