



Psicología del Arte

Conceptos Fundamentales

Estética

- Qué es lo bello? – Qué nos gusta?
- Canon (cultural) →
 - Parámetros socialmente establecidos sobre la belleza.
 - Históricamente construido:
 - Antigüedad → Implica un ordenamiento de la realidad (modelo matemático y astrológico).
 - Medioevo → La belleza como obra de Dios.
 - Modernidad → Lo sublime (Kant, Critica del Juicio, 1790)
 - Belleza como experiencia que sobrepasa el juicio racional.
 - Contemporánea → ¿Para qué la belleza? →
 - Expresión
 - Sensación
 - Destitución del orden social → Nietzsche

Estética

- Contemporánea:
 - Mundo industrializado →
 - Nuevo orden de la realidad
 - Benjamin:
 - Reproductividad técnica.
 - Alienación y masificación del gusto.
- Legitimidad → implica formas de inclusión y exclusión social.

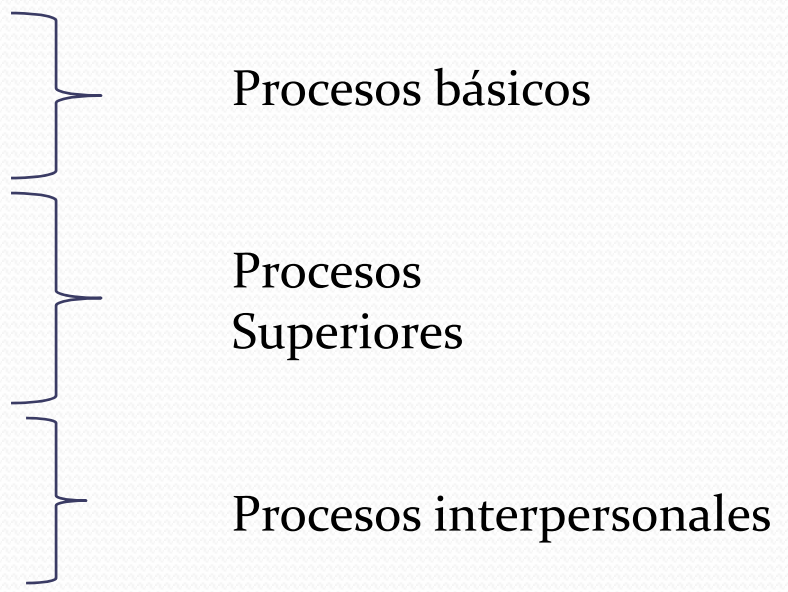
Obra de arte

- Expresión.
- Ordenamiento simbólico → representación.
- Genera una reacción en el individuo → experiencia estética.
- Habla de la época → obedece al canon o rompe con él.
 - Institucionalizado/instituyente.
- Hecho humano → por ello es posible una psicología del arte.

Psicología

- Saber científico sobre lo humano en lo que refiere a su comportamiento, los procesos mentales y su interacción con el entorno (social y material).
- Saber científico:
 - Carácter experimental de la psicología → saber derivado de un plan de conocimiento sobre la naturaleza humana.
 - Ha pasado por tres grandes períodos históricos:
 - Revolución conductual:
 - Fundamentación biológica
 - Explicación del comportamiento (visible)
 - Influencia en la conducta

Psicología

- Ha pasado por tres grandes períodos históricos:
 - Revolución cognitiva:
 - Interesa “lo mental” → conceptualización del hombre en función de procesos mentales:
 - **Sensación**
 - **Percepción**
 - Atención
 - Memoria
 - Aprendizaje
 - **Lenguaje**
 - **Pensamiento**
 - **Emoción**
 - Motivación
 - **Personalidad**
- 
- The diagram uses three vertical curly braces on the right side of the list to group the items into three categories:
- Procesos básicos**: Includes Sensación, Percepción, Atención, and Memoria.
 - Procesos Superiores**: Includes Aprendizaje, Lenguaje, and Pensamiento.
 - Procesos interpersonales**: Includes Emoción, Motivación, and Personalidad.

Psicología

- Ha pasado por tres grandes períodos históricos:
 - Revolución cognitiva:
 - Lo simbólico + la representación:
 - El arte como producto de la interacción entre diversos procesos mentales (o cognitivos).
 - Revolución social:
 - El hombre en interacción con un medio social.
 - El lenguaje como agente de interacción.
 - Búsqueda de la psicología por explicar los efectos de lo conductual (visible) y lo cognitivo (invisible) en la interacción humana.

Psicología del arte

- Arte como producción humana puede ser estudiado por la psicología en cuanto:
 - Producto visible de una conducta (acción) del hombre.
 - Creación a partir de los procesos cognitivos humanos.
 - Forma de interacción (expresión) del hombre en un entorno social determinado.
- Claves:
 - Contexto social
 - Época histórica