

Prefacio

Este libro hace parte del proyecto “Industrias Culturales como motor del desarrollo de la ciudad de Santiago de Cali”, proyecto que es producto de la unión de las iniciativas de Comfandi, el Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Ministerio de Cultura, la Alcaldía de Santiago de Cali a través de su Secretaría de Cultura y Turismo, la Asociación Metrópoli Colombia, la Universidad Icesi y la Cámara de Comercio de Cali.

El proyecto de Industrias Culturales de Santiago de Cali pretende impulsar el desarrollo económico y social de la capital del Valle a través del fomento de las industrias culturales de la ciudad. Para lograr el objetivo se promueve el talento creativo, el fortalecimiento de redes de instituciones culturales y alianzas empresariales de negocios.

Como parte de este proyecto, se encontró la necesidad de generar un sistema de información que le permita a la ciudad determinar el tamaño de las industrias culturales y su evolución en el tiempo. La idea detrás de esta obra es brindar un conjunto de indicadores monetarios y no monetarios que permitirán a los hacedores de política, a los gremios relacionados y a toda la comunidad monitorear el desempeño del sector.

Esta obra tiene como objetivo brindar un sistema de indicadores “deseables” para la ciudad de Cali o cualquier otra ciudad. En este orden de ideas este libro puede entenderse como una propuesta de indicadores para cualquier municipalidad.

Santiago de Cali,
Agosto 2010

Julio César Alonso
Luisa Fernanda Bernat