

Armando Zambrano Leal

**ESCUELA  
Y RELACIÓN  
CON EL SABER**  
*Sentido, sujetos y aprendizajes*



Armando Zambrano Leal

**ESCUELA  
Y RELACIÓN  
CON EL SABER**  
*Sentido, sujetos y aprendizajes*

Zambrano Leal, Armando

ESCUELA Y RELACIÓN CON EL SABER

Sentido, sujetos y aprendizajes / Armando Zambrano Leal

1 ed. – Cali: Universidad Icesi, 2015.

216 pp., 22 x 15 cm.

ISBN: 978-958-8936-00-0

1. Educación

370.1

## **Universidad Icesi**

Rector

Francisco Piedrahita Plata

Secretaria General

María Cristina Navia K.

Director Académico

José Hernando Bahamón Lozano

Directora Escuela de Ciencias de la Educación

Ana Lucía Paz Rueda

Directora oficina de Investigaciones

Luisa Fernanda Prado Herdoiza

## **Fundación Mayagüez**

Julian Andrés Cardona Vallejo

Director Ejecutivo

Martha Sarria Materón: Corrección de estilo

Carlos Andrés Duque A.: Corrección de estilo

Martha Sarria Materón: Técnica de Investigación

Juan Felipe Chavarriaga: Monitor

Daniela Escobar: Monitora

Diseño y diagramación: Jhonatan Velasco

*Para*

*Jacobo, quien antes de nacer ya irradiaba alegría*

*Para todos los niños y niñas de mi país que esperan  
lo mejor de nosotros como profesores*



---

## Agradecimientos

En el año 2013, gracias al apoyo de la Oficina de Investigaciones de la Universidad Icesi y de la Fundación Mayagüez, emprendí la ardua tarea de investigar en las escuelas públicas de Cali, Candelaria y la Vereda Cabuyal la relación con el saber de los niños y niñas de Educación Básica. Los resultados fueron interesantes pues mostraban lo que los niños y niñas viven en su escolaridad, en especial, con los aprendizajes. En el año 2014 proseguí la investigación cuya segunda fase tuvo por eje el sentido que tiene para los niños y niñas del grado décimo ir a la escuela. Los resultados son sorprendentes pues lo que narran los niños y las niñas se encubre en las estadísticas. Sin la financiación y el apoyo brindado por la oficina de investigaciones de mi universidad y de la Fundación Mayagüez todo hubiera sido más difícil. Mis agradecimientos van dirigidos especialmente al rector de la Universidad, Francisco Piedrahita Plata por la confianza depositada en mí. Igualmente, agradezco todo el apoyo que me ha brindado el Dr. José Hernando Bahamón Lozano, Director Académico de la Universidad; Ana Lucia Paz, Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación; a Julian Cardona Vallejo, Director Ejecutivo de la Fundación Mayagüez; Luisa Fernanda Prado, Directora de la Oficina de Investigaciones de la Universidad; a los rectores y rectoras de las instituciones educativas donde se recogió el corpus de la información y muy especialmente a los niños y las niñas del grado décimo de Educación Básica pues sus narraciones son el insumo más importante de esta investigación. Mis agradecimientos también van dirigidos a la profesora Martha Sarria Materón cuyo conocimiento técnico en el tratamiento de la información, sus aportes teóricos y sugerencias sobre aspectos de la investigación impidió que los resultados aquí expuestos se desbordaran en la ilusión.

La lectura y comentarios sobre algunos aspectos del manuscrito por parte del profesor Carlos Andrés Duque fueron un momento clave en la investigación, mis agradecimientos también van dirigidos a él. A los monitores, Juan Felipe Chavarriaga y Daniela Escobar cuya paciencia y dedicación en la transcripción de la información fue clave para este informe; todo mi agradecimiento para ellos dos. Finalmente, agradezco a mis estudiantes del seminario permanente de investigación (Freddy, Euler, Hinaoui, Mauricio, María Elida, María Elisa, Indira, Andrea, Samir, Jimmy, Juan Pablo, Helen y Marcela) por las inteligentes preguntas e interrogaciones sobre la investigación gracias a las cuales pude reorientar lo que la soledad impide.

Finalmente, dejo constancia que el tratamiento, interpretación e ideas expuestas a lo largo de las páginas que siguen no comprometen en nada a las instituciones financiadoras. Las opiniones y argumentos son total responsabilidad del autor.



Índice de Tablas .....	12
Introducción: Génesis de una cuestión .....	13
Capítulo 1: Aprendizaje y rol de los actores .....	25
Los actores y su rol .....	32
Rol de los profesores .....	33
Rol, prácticas familiares y escolarización .....	38
Los padres y el aprendizaje de las disciplinas .....	43
Capítulo 2: Saber y sentido de aprender .....	47
La teoría en sí .....	48
Saber .....	57
Sentido .....	60
Placer/displacer .....	68
Gusto .....	69
Expectativas .....	71
Capítulo 3: El sentido en la voz del estudiante .....	75
Gusto de asistir a la escuela .....	75
Aprendizajes Intelectuales y Escolares (AIE) .....	76
Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) .....	82
Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP) .....	85
Tiempo/Espacio .....	86
No me gusta ir a la escuela... Algunas veces... .....	89

Placer de ir a la escuela .....	90
Aprendizajes Intelectuales y escolares /AIE) .....	91
Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) .....	98
Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP) .....	102
Tiempo/Espacio .....	103
Todo... .....	106
Lo que menos le gusta de ir a la escuela .....	106
Aprendizajes Intelectuales y escolares (AIE) .....	107
Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) .....	112
Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP) .....	115
Tiempo/Espacio escolar .....	115
Nada... No responde... Respuesta vaga .....	119
Lo que más se dificulta aprender. ¿Por qué? .....	119
Lo más difícil de aprender (AIE) .....	120
Lo más difícil de aprender (ARA) .....	123
Lo más difícil de aprender (ADP) .....	124
Lo más difícil de aprender Tiempo/Espacio .....	124
Lo que más se facilita aprender. Por qué .....	125
Lo más fácil de aprender (AIE) .....	126
Lo más fácil de aprender (ARA) .....	129
Lo más fácil de aprender (ADP) .....	129
Lo más fácil de aprender tiempo/espacio .....	130
Todo es fácil... Nada es fácil... No responde .....	130
Percepción de rendimiento académico .....	131
El buen rendimiento académico y sus razones .....	132
Rendimiento académico regular y sus razones .....	134
El mal rendimiento académico y sus razones .....	137
A veces bien a veces mal... .....	139
No responde .....	139
Lo que espera de la escuela. La importancia de la escuela .....	140
Aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) .....	140
Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) .....	146
Aprendizajes Desarrollo Personal (ADP) .....	148

Tiempo/Espacio.....	150
No responde .....	153
Capítulo 4: Padres y profesores en el aprendizaje escolar .....	155
Expectativas de los padres frente al estudio de los hijos .....	156
Expectativas de los padres (AIE) .....	156
Expectativas de los padres (ARA) .....	159
Expectativas de los padres (ADP) .....	161
Expectativas de los padres Futuro .....	163
No responde .....	165
Apoyo de padres, familiares, compañeros .....	165
Apoyo de los padres .....	166
Apoyo de familiares .....	168
Apoyo de compañeros y amigos .....	171
Apoyo de otras personas .....	172
Apoyo de Internet .....	173
No reciben apoyo .....	173
No responde .....	175
Apoyo de los profesores .....	175
Apoyo de los profesores .....	175
No recibe apoyo de los profesores .....	177
No recibe ayuda porque recurre a sí mismo .....	179
No responde .....	179
Análisis .....	181
Conclusiones .....	191
Referencias bibliográficas .....	201

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de participantes e instituciones .....	21
Tabla 2. Instituciones y códigos Id IE .....	22
Tabla 3. Gusto por ir a la escuela .....	76
Tabla 4. Gusto por ir a la Escuela AIE .....	77
Tabla 5. Gusto por ir a la Escuela ARA .....	82
Tabla 6. Gusto por ir a la Escuela ADP .....	85
Tabla 7. Gusto por ir a la Escuela tiempo .....	87
Tabla 8. Placer por ir a la Escuela .....	91
Tabla 9. Placer por ir a la Escuela AIE .....	91
Tabla 10. Placer por ir a la Escuela ARA .....	98
Tabla 11. Placer de ir a la Escuela ADP .....	102
Tabla 12. Placer de ir a la Escuela tiempo/Espacio .....	104
Tabla 13. Displacer de ir a la Escuela .....	106
Tabla 14. Displacer de ir a la Escuela AIE .....	107
Tabla 15. Displacer de ir a la Escuela ARA .....	113
Tabla 16. Displacer de ir a la Escuela. Tiempo/Espacio .....	115
Tabla 17. Lo más difícil de aprender .....	120
Tabla 18. Lo más difícil de aprender áreas .....	120
Tabla 19. Lo más difícil de aprender .....	121
Tabla 20. Lo más fácil de aprender .....	126
Tabla 21. Lo más fácil de aprender áreas de saber .....	126
Tabla 22. Lo más fácil de aprender. Por qué .....	127
Tabla 23. Percepción del estudiante rendimiento académico .....	131
Tabla 24. Por qué les va bien, regular o mal .....	132
Tabla 25. Buen rendimiento académico... explicaciones .....	132
Tabla 26. Rendimiento académico regular. Explicaciones .....	134
Tabla 27. Mal rendimiento académico .....	137
Tabla 28. Expectativas .....	140
Tabla 29. Expectativas .....	141
Tabla 30. Expectativas ARA .....	146
Tabla 31. Expectativas ADP .....	148
Tabla 32. Expectativas tiempo/espacio .....	151
Tabla 33. Expectativas padres .....	156
Tabla 34. Expectativas padres AIE .....	156
Tabla 35. Expectativas padres ARA .....	159
Tabla 36. Expectativas padres ADP .....	161
Tabla 37. Expectativas padres futuro .....	163
Tabla 38. Apoyo padres, familiares, amigos .....	165
Tabla 39. Apoyo profesores .....	175

### Génesis de una cuestión

El sentido que tiene para los niños de las clases populares el ir o no a la escuela aparece en mi espíritu producto de la investigación que he iniciado hace dos años. La primera fase de la investigación cuyos resultados desplegué en el libro *Escuela y Saber. Figuras de aprendizaje en niños y niñas de 5° y 9° grado de educación básica* (2014) me permitió dar cuenta de la actividad-acción-relación al saber en el marco de la teoría francesa conocida como *rapport au savoir*. En el seno del Laboratorio de Investigaciones Escuela, Socialización y Colectividades Locales (ESCOL) dicha teoría fue gestada, desarrollada e impulsada por el profesor Bernard Charlot y su equipo de colaboradores. Esta teoría la descubrí en mis estudios sobre las Ciencias de la Educación francófonas, disciplina universitaria en la que me formé. El estudio de esta tradición pedagógica es una fuente de pensamiento pues cuando hacemos la arqueología del saber de una disciplina desciframos sus elementos —teórico-prácticos— desplegados como ordenadores discursivos, como dispositivos y prácticas de saber. En verdad, el saber, los saberes son el terreno de mis investigaciones. Los saberes no son los conocimientos aunque se contengan mutuamente. Todo saber es una distancia frente al conocimiento y todo conocimiento engendra saberes, aunque hay saberes que no entran en el registro del conocimiento oficial. El ejercicio del investigador, tal como lo conocemos desde mediados del siglo XX, está directamente relacionado con el saber. Investigador es aquel sujeto que organiza el conocimiento de la ciencia y al hacerlo genera un saber. Hay saberes que no provienen de las ciencias sino de las prácticas tradicionales; ellos son tan válidos e importantes como los saberes científicos, por ejemplo los saberes que detentan el chamán, el albañil o el carpintero. Los oficios y las disciplinas se diferencian, entre

otros aspectos, por el saber y el conocimiento; en los oficios impera el saber y en las disciplinas, el conocimiento. El saber, los saberes, son disposiciones, formas discursivas y organizadoras de las prácticas. El saber define zonas de actuación, modos de actuar, espacios de poder. Los saberes organizan las prácticas pues no hay saber sin práctica ni práctica que no desemboque en saber. Todo saber se despliega en un modelo; es la energética del modelo. En su generalidad, todo saber pedagógico despliega prácticas y se define por un modelo –pedagógico-. Todo modelo pedagógico es un dispositivo organizador del saber. Modelo, práctica, saber es la triada discursiva del acto educativo escolar.

Pues bien, los resultados obtenidos en la primera fase de la investigación me llevaron a centrar la mirada en el concepto de sentido. ¿Qué sentido tiene para los niños y las niñas el ir o no a la escuela? es una pregunta pertinente en estos tiempos donde la calidad opera como esponja del sistema y cuyos sujetos –niños, niñas, maestros, maestras- quedan ocultos pues sus experiencias individuales son colonizadas por el dato numérico. Develar la voz de los sujetos y el sentido que ellos le encuentran de asistir o no a la escuela es un acto de comprensión, hermenéutico si se quiere. Recordemos que para la hermenéutica, el sentido es el fin último de la comprensión.

La orientación antropológica del rapport au savoir se dirige al sentido que para los niños y niñas tiene asistir y aprender en la escuela, la casa, el barrio; el sentido se despliega como el ordenador discursivo del saber escolar cuando se invita a los estudiantes a narrar en los balances de saber dónde, qué y con quién han aprendido lo que saben. Es en este orden que la teoría retenida para nuestra investigación es integral, pues asume al niño en su totalidad y esto porque los estudiantes despliegan actividades, acciones, relaciones con el mundo, los otros y consigo mismo. Saber es dar cuenta de lo aprendido en la actividad, acción, relación con el mundo, los otros, consigo mismo. El sentido lo encontramos en el cotidiano vivir escolar y se despliega en la voz de los sujetos y en este caso, en la de los alumnos del grado 10° de Educación Básica de tres instituciones escolares. La ritualización del espacio escolar no sólo es simbólica, ella también se expresa en el sentir de los sujetos, lo que

para cada uno significa ir o no la escuela (Delory-Momberger, 2005). El sentido denota gusto, placer, displacer, expectativas; es un concepto clave de las ciencias del espíritu y ha tenido una amplia resonancia tanto en la filosofía como en las ciencias humanas. El sentido está unido al placer, concepto estético y ampliamente desarrollado por los ilustrados irlandeses; también el sentido lo vemos estrechamente unido al gusto y al estilo que muy bien definieron los ilustrados franceses y alemanes. El sentido, entonces, es el concepto clave de esta segunda fase de la investigación y nos permitió dar respuesta a nuestra pregunta de partida.

En el campo sociológico, ha sido el grupo ESCOL quien lo introdujo en las investigaciones educativas de corte narrativo. A mediados de la década de 1980, el equipo liderado por Bernard Charlot se propuso comprender el sentido que para los niños y niñas de los suburbios parisinos tenía ir a la escuela; el tema también fue estudiado en el profesorado. Traído al campo de las ciencias de la educación, la sociología de las desigualdades escolares encontró un sustrato conceptual rico y poderoso. Recordemos que las investigaciones de este equipo tienen su génesis en la respuesta a la insuficiente explicación y comprensión del llamado fracaso/éxito escolar cuyas investigaciones estuvieron orientadas a explicar la posición, prácticas y disposiciones de los sujetos respecto de la escuela. En esta línea se encuentran las posiciones familiares en relación con el éxito o el fracaso escolar de los estudiantes (Bourdieu & Passeron, 1970), los códigos lingüísticos (Bernstein & al., 1970) y la estratificación cultural (Coleman, 1966). Cada una de estas perspectivas de estudio dio lugar a un conjunto estructurado de teorías que vendrían a explicar dicho fenómeno. La teoría de la reproducción insistió sobre la posición social de los padres y sus efectos en los buenos o malos resultados escolares, la de los códigos lingüísticos profundizó su mirada sobre el efecto del lenguaje –códigos elaborados y restringidos– en el fracaso o logro de los estudiantes y la estratificación cultural no ahorró esfuerzos en mostrar cómo y hasta dónde la división cultural era agenciada por las instituciones escolares generando procesos de exclusión y fracaso. Estas teorías han permitido afinar la mirada sobre la función y resultados de la escuela.

Sin lugar a dudas, esto tiene su epicentro después de 1950, época del surgimiento de la sociedad de medición pues fueron las grandes encuestas las que dieron lugar a la construcción del llamado fracaso/ logro escolar. Pero tal como lo señala Charlot (1997), este fenómeno no existe en sí mismo pues ha sido fabricado por las grandes teorías; lo que hay son niños y niñas en situación de fracaso y ello impide abordar tal situación en blanco y negro. En este “fenómeno” entran situaciones tales como, el abandono escolar y los factores predictores fuertemente vinculados a la familia, la escuela y al mismo individuo (Poncelet & Lafontaine, 2001; Bernard, 2011; Michaud & al., 2008; Savoie-Zajc & Lanaris, 2005, etc.). Igualmente, el tiempo escolar y las actividades que éste regula (Kahn, 2011). La institución escolar define el tiempo de producción de saber tal como fue agenciado en la sociedad industrial. “La dominación del tiempo del trabajo y el surgimiento de la sociedad industrial hace que la escuela se imponga como institución y como forma dominante de la educación” (Sue, 2006). El problema de la repitencia integra este abanico de problemas del llamado fenómeno fracaso escolar (Espíndola y León, 2002). Así mismo, el tema de la calidad y de la pertinencia como de la eficacia de las instituciones escolares vienen a aumentar el repertorio de elementos del éxito/ fracaso. En cierto modo, este fenómeno es una manera de situar el registro de unas prácticas y discursos siempre en función de lo que se espera de la escuela. Es claro que de ella se espera que forme bien a los sujetos, que sus saberes adquiridos los habilite para el trabajo, que lo aprendido les permita seguir la obra de las generaciones adultas.

No es de mi interés conocer si los niños tienen buenos o malos resultados escolares y qué variables intervienen en dicho fenómeno, tampoco me interesa conocer los índices de dispersión y grados de logro escolar. Mi objetivo consiste en comprender el sentido que para ellos tiene ir a la escuela. Aquí vale aclarar que todo mi esfuerzo está dirigido, siguiendo el espíritu de la teoría, a descifrar dicho sentido. Esta apuesta proviene de lo constatado en la primera fase de la investigación y es que todos los niños aprenden algo. Aunque esto es cierto, también debo decir que los resultados obtenidos llamaron poderosamente mi atención en cuanto los aprendizajes intelectuales o escolares (AIE) tienen menor número de evocaciones para los niños y las niñas. Sugiere esto que la



escuela tiene menor incidencia en este tipo de aprendizajes y que la familia continúa siendo un lugar altamente reconocido como espacio de saber. Si esto es cierto, como así me propuse indagar, entonces qué sentido tiene para ellos aprender en la escuela. En este orden de ideas, me planteé la siguiente cuestión: ¿Qué sentido tiene para los estudiantes de las clases populares del grado décimo de Educación Básica ir a la escuela y qué incidencia tiene el apoyo o no de los padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales o escolares, de desarrollo personal y relacionales y afectivos? Como objetivo general busqué conocer tanto el sentido que tiene para los estudiantes del grado décimo ir a la Escuela como el apoyo que reciben de sus padres y profesores en los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE).

A partir de aquí me propuse alcanzar los siguientes objetivos específicos: caracterizar, comprender y relacionar las dimensiones del sentido en función de los AIE, ARA y ADP. Identificar, interpretar y correlacionar el sentido de ir a la escuela con el apoyo que el estudiante recibe de los padres y profesores en sus aprendizajes escolares e intelectuales (AIE), de Desarrollo Personal (ADP) y Relacionales y Afectivos (ARA). Mi presupuesto de partida sugería que si bien es cierto que la relación con el saber de los estudiantes es la relación con el mundo, los otros y consigo mismo, esto presupone un sentido traducido en gusto, placer, displacer y expectativas frente a la escuela y los saberes y juega un papel trascendental en la construcción del niño como sujeto. Desde esta perspectiva, la narración sobre el sentido de ir a la escuela guarda una estrecha relación con el apoyo que el estudiante recibe de sus padres y profesores (el otro), específicamente en los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) sobre los ARA y los ADP.

Con la ayuda de mi equipo, empecé el trabajo metodológico de la siguiente forma. En primer lugar, las discusiones entorno de la pregunta. Analizamos lo que ella nos sugería, cómo aparecía en las primeras investigaciones del Equipo ESCOL, de qué forma se desplegaba en los textos de referencia, el grado de coherencia y concordancia con la realidad de nuestras escuelas. Descubrimos que el sentido era la clave de las investigaciones en la RAS pues de hecho, el Equipo ESCOL

inicia sus investigaciones preguntándose por el sentido que tiene para los niños, niñas y profesores de los liceos de los suburbios parisinos el asistir al Liceo. Escuela y sentido guardan una estrecha relación en mis indagaciones pues permiten interpretar o comprender los elementos que forjan en un sujeto su crecimiento, deleite, sensibilidad. Con el equipo, pudimos constatar que la pregunta por el sentido de ir o no a la escuela no tiene lugar en las Pruebas Estandarizadas -nacionales o internacionales-. En este tipo de pruebas lo que prevalece es el grado de cognición frente a las preguntas y su eje de medición son las competencias. Fueron varios días analizando palabra por palabra, cada uno de los elementos de la pregunta de partida. También pasamos duras jornadas discutiendo sobre el sentido. Incluso, en el seminario de investigación, fui poniendo a prueba la teoría lo que me permitió escuchar de mis alumnos el “sentido del sentido”. La participación de cada uno de ellos fue un insumo de gran valor para mis intereses y esto porque la palabra del otro es un punto de referencia. Al cabo de los diálogos sobre este concepto reafirmé mi percepción, pues el sentido, concepto clave en el espacio hermenéutico, es coherente con la investigación de corte cualitativo-interpretativo. Esto nos llevó a releer, una y otra vez, la teoría del sentido y la del sujeto en Charlot. A través de la lectura y análisis descubrí que sentido para él está estrechamente unido a actividad. Me pareció que tal estrechamiento impedía comprender su verdadera esencia. En este orden, me propuse revisar el origen del sentido y descubrí en la hermenéutica una rica trayectoria. El siglo XVIII es clave pues fue por esta época donde nacieron conceptos tan importantes como juicio, gusto, placer, estilo, todos estrechamente unidos a la estética. Rápidamente entendí que el sentido está fuertemente unido a las expectativas dado que cuando realizamos una obra, tarea, acción siempre esperamos una recompensa pues algo vendrá como resultado de nuestro esfuerzo y disciplina. Este ejercicio me condujo a la teoría de la motivación y descubrí en las lecturas a uno de sus forjadores. Es en el campo norteamericano y en la psicología empresarial donde mejor se estructuró la expectancia.

Ahora bien, habitar en una teoría de referencia facilita la formulación de las preguntas de investigación. Los problemas tienen mejor definición cuando se habita en ella porque el campo teórico se nutre de preguntas

más que de respuestas. No son en sí mismas las preguntas las que encaramos en la actividad de investigación sino la dureza de la teoría que la soporta, que la engendra, que la define. En últimas, la lucha del investigador es contra la teoría y sus gramáticas y haciendo esto él va forjando conocimiento e incluso saber. Las preguntas son la superficie de los problemas y problematizar es echar a andar la rueda de la creatividad; en efecto, problematizar es dimensionar nuestras percepciones. Un problema da siempre qué pensar; es la voz de uno en la teoría; la voz del que se atreve a escudriñar, entre suficiencia e insuficiencia, el poder de la teoría. Habitar en una teoría facilita incluso hasta la búsqueda de literatura, nos da pistas para formular los presupuestos, dialogar con los otros investigadores, con aquellos que habitan el mismo terreno de investigación donde uno se sitúa. Acertadamente lo señala Remi Hess (2003): investigar es dialogar con la comunidad de referencia. La teoría de referencia es el universo de fenómenos y sus dimensiones definen la literatura, lo producido, dicho y visto. Son los otros, aquellos investigadores que han osado, antes que uno, hacer del campo teórico su morada y haciéndolo van construyendo todo el arsenal discursivo del problema; los otros son la comunidad de referencia. Quienes tejen los hilos del discurso, las aristas de la materia, los pilones del problema y haciéndolo fabrican el espectro del discurso, se les llama investigadores. Insistamos una vez más, investigador fue el sujeto clave del cual tuvo necesidad la ciencia moderna y cuya disposición ha sido decisiva para organizar sus saberes, definir las pautas del discurso, establecer las reglas del método –los métodos– allí empleado. Organizar los saberes también es una forma de conocimiento. La morada del investigador está en el saber y la del intelectual en la resistencia. Ciertamente, la morada se narra, toma vida, es vital y a esto se le denomina estado del arte. Un estado del arte es el territorio de lo dicho, lo visto y lo preguntado, de ahí que siempre sea discursivo. El estado del arte es el tiempo de la teoría y sus problemas, la dimensión de la morada. Cuando el investigador habita en una teoría lo hace también en un problema pues no hay teoría sino por los problemas que ella plantea más que por sus soluciones.

Pues bien, la literatura consultada delimita nuestra morada y una forma de hacer la economía del tiempo es estableciendo las palabras claves.

¿Cómo operó esto en la presente investigación? La teoría en la que habitamos, ya lo he dicho, se escribe en francés como *rapport au savoir*. Pero para poder situar su multirreferencialidad— concepto que llega a mi espíritu y cuyo gestor en las ciencias de la educación francófonas fue Ardoino (1994), (Zambrano, 2013) — me vi obligado a definir las siguientes palabras claves: sentido, experiencia, expectativa, placer, gusto, estilo, trayectoria, fracaso, éxito, rol de los profesores, rol de los padres, disciplinas escolares. Con el fin de obtener una literatura fiable focalicé la búsqueda en revistas francesas y canadienses. Visité, entre otras, las siguientes bases de datos: Cairn-info, Érudit, Persée, INRP, Thèses.fr, principalmente. Allí realicé el barrido de las revistas de educación, entre las cuales se encuentran la Revista Francesa de Pedagogía, la Revista de Ciencias de la Educación (Canadá), la Revista Formación, la Revista de Ciencias de la Educación Nueva Era, Sociología y Educación, Historia de la Educación, Educación y Sociedad, etc. Una vez obtuve los artículos los clasifiqué por categorías y en esto fue muy útil el haber definido las palabras claves. Cada artículo fue analizado a partir de elementos conceptuales propios de la teoría de referencia. Otro elemento de búsqueda y selección de la literatura fueron las investigaciones que, directa o indirectamente estuvieran relacionadas con nuestro problema. Aquí fue de una utilidad inmensa los tesauros y los repositorios de las tesis de doctorado europeos, españoles y latinoamericanos.

La selección de las instituciones como de los sujetos informantes obedeció a que ellas participaron en la primera fase y reúnen las características siguientes: una es institución de cabecera municipal, otra se encuentra ubicada en una vereda y la tercera es netamente urbana. En cuanto a los sujetos, se definió que fueran los estudiantes que en la primera fase se encontraban escolarizados en noveno grado y que en esta fase estuvieran en el grado 10. Aquí pudimos observar que algunos alumnos habían desertado de la institución escolar. Otro aspecto importante es que los estudiantes fueran de los sectores populares. Participaron tanto niños como niñas y no se fijó una muestra aleatoria de rango o sexo. El principio regulador en este tipo de investigaciones es que a mayor número de participantes más cantidad de narraciones y mayores posibilidades de interpretación. Puesto que no fue de mi interés

correlacionar los niveles de rendimiento escolar con el sentido y apoyo de los padres y profesores, no se retuvieron los índices de logro en las Pruebas Saber. Este aspecto será objeto de estudio de la tercera fase.

Para la recolección de la información se diseñó un instrumento (Balance de Saber) en donde los niños y las niñas del grado 10° de educación Básica de las tres instituciones escolares públicas y oficiales seleccionadas para esta segunda fase de la investigación, narraron lo que para ellos representa el sentido de ir a la escuela, el apoyo de sus padres y profesores y las expectativas frente a la escuela y sus estudios. Para ver el comportamiento del instrumento se aplicó una prueba piloto el 22 de mayo de 2014. Una vez analizado el resultado procedí, con la ayuda de la profesora Martha Sarria, a realizar los ajustes y a definir los códigos y categorías.

En total se seleccionaron 303 estudiantes pero al momento de la aplicación de la prueba solo asistieron 271 de los cuales 169 son niñas y 101 son niños, distribuidos por institución y sujetos así:

*Tabla 1. Número de participantes e instituciones*

<b>Institución</b>	<b>011</b>		<b>032</b>		<b>033</b>		<b>041</b>	
	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños
<b>Sujetos estudiantes</b>	17	13	0	0	29	1	19	11
	0	0	0	0	28	0	11	12
	0	0	14	9	0	0	0	0
	0	0	10	16	0	0	0	0
	0	0	11	19	0	0	0	0
	0	0	12	9	0	0	0	0
	0	0	18	12	0	0	0	0
<b>Subtotal</b>	17	13	65	65	57	1	30	23
<b>Total Institución</b>	30		130		58		53	
<b>Gran total</b>	<b>271</b>							

Para el tratamiento de la información, la profesora diseñó y discutió conmigo la rejilla de análisis. Se crearon los códigos para cada institución escolar Id IE (*ver tabla 2*). Se crearon las unidades hermenéuticas y la información fue tratada en el software Atlas.ti 7.0.74.0 de carácter

cualitativo. Creadas las unidades hermenéuticas se procedió a vaciar la información, cuestionario por cuestionario, a partir de las categorías retenidas y las figuras de aprendizaje que propone la teoría. La interpretación de la información está orientada por el sentido y apoyo de acuerdo con nuestra pregunta de partida y el presupuesto.

*Tabla 2. Instituciones y códigos Id IE*

<b>Nombre institución</b>	<b>Id IE</b>	<b>Sede</b>
Julio Caicedo y Téllez	011	Francisco de Paula Santander
Nuestra Señora de la Candelaria	032	Germán Nieto
	033	Sagrada Familia
Marino Renjifo Salcedo	041	Marino Renjifo Salcedo

Finalmente, debo señalar que esta investigación apunta a discutir la soberana condición de los datos cualitativos que arrojan las Pruebas estandarizadas. Discutir también significa atreverse a mirar la realidad –escolar– con otros ojos y otros referentes. Discutir es mirar de otro modo lo que en nuestra sociedad –¿en el mundo?– se viene exponiendo como una verdad incuestionable. Las Pruebas Saber nos dicen en qué rango están los niños y qué capacidades tienen para movilizar los saberes, asunto importante pero insuficiente para entender el porqué del fracaso y del logro. Ir más allá del dato impone escuchar la voz de los estudiantes y es que en cada narración una historia singular y colectiva se despliega ante nuestros ojos y en cada una de ellas se anida tanto esperanza como dolor. Son las narraciones singulares las que nos alertan del por qué del malestar. Nuestra escuela pública es incapaz de hacer aprender bien, nos lo dicen las pruebas estandarizadas y lo reafirman los expertos. Pero, ¿qué es aprender bien? ¿Cómo se logra un aprendizaje efectivo y exitoso? Para responder a este y otros interrogantes es urgente voltear la mirada y escuchar a quienes son el futuro de nuestra sociedad. Si el discurso pedagógico no se nutre de la voz de los alumnos, termina siendo un dispositivo controlador de almas.

Lo que me interesa conocer es la verdad que encierra la voz de los niños y de las niñas pues nadie mejor que ellos y ellas para informarme del malestar escolar, sus desajustes y desproporciones. Las niñas y los niños son fuente de esperanza y poco sabemos cómo viven la

cotidianidad escolar, qué malestar o alegría les produce una buena clase de matemáticas, de ciencias o de lenguaje. Desconocemos lo que para ellos significa ir a la escuela y qué esperan de ella. Desconocemos hasta dónde sus profesores son un punto de apoyo. De sus padres, presumimos que poco pueden hacer en materia de educación escolar pues ellos –en su mayoría– no tienen el suficiente capital cultural para ser el soporte decisivo en aquello que los niños no comprenden. Puede ser también que los padres, a pesar de no tener la escolaridad necesaria, hagan esfuerzos encomiables para ayudar a sus hijos en las actividades escolares y si lo hacen no sabemos qué efectos tiene esto en el rendimiento escolar. En suma, son los niños y las niñas quienes mejor saben el porqué de las fragilidades del sistema escolar, cuáles son sus verdaderas problemáticas, en qué se debería mejorar. Escucharlos atentamente en sus expectativas y en lo que piensan de la forma como se les enseña el saber de las disciplinas, es una alternativa para que las políticas públicas puedan, si así lo desean, reorientar las finalidades de la Escuela. Para todos, sin discusión alguna, la institución escolar es importante y no sería despreciable, tal como lo señaló ya hace mucho tiempo Françoise Dolto visitar una y otra vez aquella profunda verdad que encierra la siguiente frase: todo aquel que escuche las respuestas que dan los niños a nuestras preguntas es un espíritu revolucionario. Todo aquel que sea digno de llamarse educador no debe olvidar que es escudriñando el sentido en la voz de los alumnos como mejor se puede llegar a la condición de pedagogo.





### Aprendizaje y rol de los actores

Desde hace algo más de tres décadas el aprendizaje es el eje discursivo de la educación escolar y lo encontramos en los labios de políticos, profesores, padres, empresarios y gobierno. Cada uno lo usa como si se tratara de un nuevo eslogan, como si aprender fuera algo dado o un asunto de simples técnicas. De tanto repetir que la escuela debe hacer aprender, el verbo termina perdiendo su esplendor. Tanta insistencia sobre este verbo puede interpretarse también como si la escuela hubiera encontrado tardíamente su verdadera finalidad: hacer aprender. No olvidemos que lo más sutil del pensamiento se banaliza en el discurso de la sociedad de velocidad y lo más fácil, por su evidencia, termina arrebatándole a los conceptos su máspreciado valor, su espesura y esto lo observamos hoy en el uso indiscriminado del verbo aprender. Cierto, aprender es la experiencia humana más importante, ella forja lo humano en el animal. Curiosamente, el aprendizaje hoy deviene un vocablo sin profundidad y más aún en los discursos oficiales. En efecto, la escuela, lugar de “enseñanza de lo común” (Martínez, 2012) es por naturaleza el espacio privilegiado del aprendizaje. Como práctica del intelecto y espacio común de socialización, la escuela es la institución privilegiada del aprender, del aprendizaje de los saberes de base y los alumnos van a ella para aprender, los profesores hacen aprender y los padres le ayudan al niño a aprender. Es la sociedad adulta acompañando el aprendizaje de la infancia pues en el acto de aprender se renueva la esperanza de lo humano. Pero, sabemos ¿cómo, por qué y para qué? Esta es la gran discusión hoy. En cualquier caso, *deber*, *hacer* y *ayudar* son los pilares del trabajo escolar aunque el discurso oficial y el lenguaje común erosionen el misterioso acto de aprender.

Este discurso es concomitante con los cambios paradigmáticos de la escuela, especialmente después de la década de 1980. Recordemos que hacia finales de 1990 aparece publicado el libro *La educación encierra un tesoro* (Delors & al., 1996) y en él aparecen formulados los cuatro pilares de la educación del futuro: *Saber hacer, saber ser, saber aprender, saber vivir juntos*. Estos pilares o principios devienen elementos fundamentales del discurso oficial de la educación, generan efectos en la acción escolar y reorientan su función social. Ellos están relacionados con las nuevas prácticas agenciadas por la sociedad tecnológica. Dichos principios promueven en las sociedades occidentales nuevos modos de ver, concebir, realizar, poner en práctica el acto educativo. Con ellos se deja atrás el viejo principio de la *acumulación del conocimiento*, principio éste que agenciaba la plenitud del comportamiento. Los individuos acumulaban conocimientos, se ejercitaban en ellos, eran examinados en sus gestos, detalles, actitudes, disposiciones siempre en función del buen orden. El conocimiento se entregaba como un bien moral, social y económico; este era su discurso y sus prácticas no eran otras que el buen comportamiento para la producción. La disciplina apuntaba a la conducta y por esto mismo la vida humana era lineal. Una vez agotado éste tipo de sociedad, emerge otro cuyo principio es el *reciclaje del conocimiento* y entra a operar de la mano de la tecnología. La revolución tecnológica cambió el disciplinamiento por el control y la materia prima por el conocimiento. La fábrica devino empresa y esto afectó la vida humana: cada uno es empresario de su vida. El reciclaje del conocimiento deviene saber. A cada instante las personas deben estar dispuestas a reciclar sus conocimientos, a cada cierto tiempo los individuos deben aprender nuevas cosas, adquirir diferentes capacidades y habilidades; ellas deben ser competentes en lo que hacen, piensan, intercambian. A estas nuevas prácticas y a este nuevo principio se unen los puntos geométricos, una agrimensura de la existencia conectada por fibras invisibles, por una comunicación cuyos mensajes son la virtualidad en el instante. La sociedad red es el terreno del control y del reciclaje del conocimiento. Este nuevo tipo de sociedad es concomitante con la velocidad y esto sugiere nuevos modos de entrar en relación con los conocimientos, las otras personas, la información. A las personas no se les escolarizará en el disciplinamiento de sus conductas, sino en modos

de ser frente a los otros, el conocimiento y la información. La sociedad de control que acertadamente define Deleuze (1999: 277-286) en su *post-scriptum* teje nuevas formas de relaciones entre personas y conocimiento, control y prácticas. Este tipo de sociedad deja atrás las prácticas disciplinarias, el encauzamiento de la conducta pues se imponen las prácticas ondulatorias, no lineales. Una nueva práctica de relación con el mundo se impulsa, gestiona, administra por el poder inmaterial de la tecnología; la cultura de la velocidad y su agente tecnológico definen nuevas prácticas siendo la institución escolar el agente principal. Sugiere esta nueva política que las personas aprenden para poder desenvolverse en una sociedad altamente compleja, de flujos, redes y espacios difíciles de diferenciar. El terreno de tal indiferenciación lo marca el auge del nuevo territorio: lo virtual.

En particular, podemos decir que los principios agenciados por Delors y su equipo estructuran el campo de la enseñanza; son objetivos y competencias que organizan la acción pedagógica. Los cuatro pilares tienen en común al verbo saber; un verbo difícil de explicar cuando está frente al conocimiento, verbo cuya espesura nos muestra tanto las disposiciones como las prácticas distantes del conocimiento. En verdad, saber es gusto, sabor, deleite, disposición pero también información, cercanía, modo de dar cuenta de lo conocido. En general, diremos que el saber está estrechamente unido al aprender, es el par semántico de la acción escolar. Saber es aprender y quien aprende sabe. Aunque esto sea cierto, también lo es que dicha sentencia anida una aporía. Ya los sofistas griegos mostraban el círculo entre el saber y no saber; de ellas se desprende el infinito recoveco del aprendizaje. Si de pronto aprender es recordar lo sabido ¿por qué, entonces, tenemos necesidad de aprender? Fullat (1997) dice que aprender es la esencia misma de la experiencia humana. Por lo pronto, detengámonos en tres aspectos del aprendizaje. Reboul (1980) nos enseña que aprender connota tres aspectos. Como verbo, aprender significa enterarse de algo, una situación, un evento. También es un verbo que indica una actividad, como cuando decimos aprender a conducir, escribir, leer y, finalmente, aprender en sentido lato es un verbo intransitivo: yo aprendo en la escuela, en la casa. Como sustantivo, aprender implica dos cosas: acción y resultado. En

cuanto acción, el verbo indica la información obtenida, el acto mismo de aprender y de estudio. Como resultado, aprender es saber-hacer, comprensión e informarse de algo.

Puesto que lo común empobrece la espesura de una acción, experiencia o práctica, es menester detenernos en lo no común del aprendizaje. El aprendizaje escolar es un asunto complejo y no se limita en exclusivo a los resultados obtenidos en pruebas estandarizadas. Se sabe que el aprendizaje es misterioso y que sólo le compete al individuo, pero el conjunto de influencias del entorno, los otros y sus propias representaciones son claves en su adquisición. Si bien es cierto que nadie aprende en el lugar del otro; que cada uno aprende por sí mismo, también es cierto que el capital cultural de la familia, la motivación, los códigos y el esquema simbólico del trabajo pedagógico, el interés y expectativas del alumno, las prácticas de estudio, el intercambio con los pares son, entre muchos otros, factores que intervienen en el logro/fracaso escolar.

El aprendizaje escolar es, desde múltiples perspectivas, un asunto que ocupa a psicopedagogos, pedagogos, didactas, sociólogos del saber y de las desigualdades escolares. El fracaso o logro escolar entreteje múltiples aspectos y en su centro está el éxito del aprendizaje. El sólo capital familiar es insuficiente para explicar los buenos o malos resultados escolares. Así mismo, la posición social de los padres no resuelve en absoluto el dilema sobre los aprendizajes exitosos o no en los niños. Menos aún, la sola composición familiar y los grados de escolaridad pueden ser factores atribuibles exclusivamente al fracaso o logro escolar. De hecho, hay niños y niñas de familias monoparentales de los estratos sociales más desprotegidos que obtienen excelentes resultados. Más allá de todo esto, el fracaso escolar se ha estudiado como el conglomerado de múltiples y variados elementos que en su conjunto definen un problema para la escuela y la sociedad post-industrial. Es el aprendizaje, en últimas, lo que define el éxito o fracaso escolar. La escuela o es exitosa o fracasa y su vértice de observación es el aprendizaje de los alumnos. He aquí el anclaje común del discurso oficial hoy.

Se estima que los buenos resultados escolares son el elemento central de la eficacia escolar y que un aprendizaje exitoso se refleja en los resultados obtenidos en las pruebas nacionales o internacionales, pruebas que en cualquier caso son estandarizadas y orientadas a dar cuenta de las capacidades cognitivas del estudiante. Esta perspectiva es macro y engloba el compromiso institucional en la sociedad competitiva. No obstante, la eficacia también es un juicio personal. “El sentimiento de eficacia escolar remite al juicio que establece un individuo sobre sus capacidades respecto al logro de una actividad en un contexto preciso” (Denoncourt, Bouffard, Dubois & Mac Intyre, 2004: 75). De otro modo, la eficacia se define como el juicio que el alumno tiene sobre su capacidad para realizar con éxito las actividades inherentes a una materia (Bandura, 1986, 1993 citado en Denoncourt & al., 2004). Desde la perspectiva macro, la eficacia escolar está fuertemente ligada con los objetivos que la institución escolar y, en general, que el sistema educativo de una sociedad se propone alcanzar. Desde la perspectiva individual, las actividades pedagógicas en el aula,

*los objetivos del aprendizaje cifran las motivaciones que incita a alguien a comprometerse en una actividad y juegan un rol importante en el nivel y la calidad del trabajo escolar del alumno. Estos objetivos se organizan en tres grandes categorías: dominio, actuación y esfuerzo necesario (Denoncourt, Bouffard, Dubois & Mac Intyre, Ibíd: 75).*

En últimas, son los objetivos los que definen la eficiencia del aprendizaje escolar y con mayor razón si estos apuntalan las competencias. El compromiso de los actores es clave y más aún en el estudiante; es pieza clave en la filiación pues despliega el sentimiento de pertenencia y encauza el sentido del aprender. Educar es una cuestión de filiación y encuentra mayor relevancia en las actividades escolares cotidianas. “La filiación e identificación de la actividad le brinda al individuo el sentimiento de pertenencia y de éxito y juega un rol importante en los procesos emprendidos” (Bézile, 2010). En este orden, la voz de los actores es pieza clave en la comprensión del éxito o fracaso escolar. Ellos narran lo vivido; escuchar su experiencia es clave para el sistema, las prácticas pedagógicas, la evaluación.

*Desde hace algunos años las voces de los alumnos se han convertido, en una fuente importante para acrecentar la pertinencia de la intervención educativa en el medio escolar. En efecto, ellas expresan experiencias, conocimientos, actitudes, en síntesis lo vivido y expresado en una conciencia crítica; ellas constituyen, igualmente, un material de suma importancia sobre la experiencia escolar en una doble perspectiva: los alumnos hacen parte de lo que tienen que decir sobre sus experiencias escolares; ellos igualmente tienen una voz en lo que la escuela hace en su nombre (Buors & Lentz, 2009: 231).*

Pues bien, si el aprendizaje es el centro de la actividad escolar no es inoficioso señalar que tal actividad se estudia recurriendo a las teorías clásicas. Desde la perspectiva del aprendizaje del alumno, las teorías se han centrado en los procesos cognitivos, sociales y culturales. De un lado, los trabajos de Vygostki, (1995) especialmente en *Pensamiento y Lenguaje*, mostraron la importancia de los puntos de apoyo para el aprendizaje del niño. Como se sabe, con el concepto de *zona de desarrollo próximo*, este psicólogo ruso adujo que la intervención del adulto le permite al niño generar respuestas que por sí mismo él no puede lograr. Bajo la dirección, orientación y ayuda de un adulto el niño puede hacer más de lo normal y resolver problemas que si lo hiciera solo. Para que el desarrollo intelectual del niño sea eficaz, es necesario que el adulto estime el nivel de conocimientos inicial para luego y según la zona donde se encuentre el niño, estimar la actividad que compete a su nivel. En segundo lugar, los trabajos de Jerome Bruner han contribuido con el conocimiento del aprendizaje. Él se preguntó hasta dónde la interacción del acompañamiento puede ser beneficiosa para los aprendizajes de los niños. Los medios puestos a disposición por el adulto le permiten al niño desplegar su inteligencia. Debido a la ayuda ofrecida, el niño moviliza toda su energía para resolver un problema que a juicio de él es inalcanzable evitando así la desmotivación pero logrando realizar la actividad que por sí mismo le sería más difícil. En otros términos, la ayuda del adulto es decisiva en los términos de animarlo, demostrarle, ayudarlo y explicarle (Bruner, 1986). En tercer lugar, los herederos del pensamiento de Piaget, especialmente de la escuela ginebrina, insisten en el rol del otro en los aprendizajes del estudiante. Apoyados en la noción

de “conflicto” –medio de reestructuración cognitiva– muestran cómo en las interacciones con los otros, el alumno, encuentra ideas significativas, divergentes de las suyas, hecho que le permite entrar en conflicto con sus formas de razonamiento. La adecuación de nuevas representaciones se expresará en la movilización de interacciones sociales de mayor nivel (Doise & Mugny, 1981). El aprendizaje estructura el pensamiento del individuo, revela su espesura y los códigos sedimentan la cultura del aprendiz. Aunque la experiencia de aprender es singular, misteriosa, inadvertida, cada uno necesita de la presencia del otro para lograrlo.

Si a nivel cognitivo las anteriores teorías han sido decisivas en las explicaciones sobre el aprendizaje de los estudiantes, las de corte sociológico lo han sido también, especialmente porque han permitido el despliegue de un campo de referencia sobre el rol que juegan los actores en el éxito o fracaso escolar del estudiante. Desde el punto de vista de la sociología de las desigualdades escolares, los desarrollos teóricos de Pierre Bourdieu jugaron un papel clave. Especialmente, la teoría de la reproducción permitió, bien o mal, construir un artefacto explicativo sobre el peso de las posiciones sociales en el logro escolar de los estudiantes. Esta teoría legó a los especialistas conceptos claves como *habitus* y *capital*, elementos importantes para el juego comprensivo del éxito o fracaso escolar. La posición de clase se caracteriza, entre otras cosas, por los grados de capital cultural detentados por los padres, capital que interviene en las prácticas de estudio de sus hijos incidiendo directamente en el logro o fracaso. Así mismo, las disposiciones contribuyen a forjar un conjunto de prácticas traducidas en modos de estudio, modos de comunicación, organización de las actividades, descodificación de códigos implícitos escolares, resistencias o complacencias frente al estudio y los aprendizajes.

Aunque la teoría de la reproducción no ha podido explicar cómo y por qué los hijos de los obreros o artesanos con exigüos capitales culturales y sociales logran tener excelentes resultados escolares, sí fue clave en la configuración de las posiciones, roles y expectativas de los actores. Siguiendo el contexto teórico de la reproducción, los sociólogos franceses de las *desigualdades escolares* se dieron a la tarea, después de

1990, de explicar el rol de la familia en la trayectoria escolar del niño (Akkari & Changkakoti, 2009). Entre las distintas macro-problemáticas se encuentran: la socialización familiar en cuanto transmite valores, saberes, métodos y estilos educativos. Estos campos problemáticos arrojarían luces para la comprensión del logro escolar de los niños de diferentes clases sociales. El acompañamiento de los padres en la escolaridad del niño sería otro gran tema de estudio y allí se privilegiaron los proyectos escolares, el seguimiento familiar a la escolaridad de los hijos, la relación profesores-familia, padres-escuela, padres-alumnos, alumnos-profesores (Duru-Bellat & Henriot-Van Zantes, 1992). De otro modo, la participación de la familia, profesores, administradores escolares y los mismos alumnos está en el centro de las cuestiones sobre la democratización del saber (Maubant, 2008). En general, los estudios de corte antropológico y socio-cognitivos permitieron afianzar e identificar un conjunto de prácticas y categorías sobre las cuales los expertos no han parado de escudriñar.

## Los actores y su rol

La psicología nos enseña que la noción de rol puede definirse como “un conjunto de comportamientos asociados a un lugar y/o a un estatus que los diferentes actores sociales esperan recíprocamente el uno del otro” (Bloch & al., 1977: 1124). En función de objetivos estimados como importantes y necesarios en una actividad, la posición y participación que cada uno tiene en relación con los objetivos determina el rol en el juego, en la actividad. El rol implica participación y posiciones cuya movilización muestra grados de interés, niveles de compromiso, disposiciones respecto de sí y de los otros. En la escuela, el rol de los actores es inherente a sus posiciones. La del alumno consistirá en el despliegue de comportamientos, actividades inherentes al aprendizaje y concomitantes con el conjunto de elementos que integran el sistema y cuyas competencias evidencian niveles de compromiso, participación, acción. Por ejemplo, los estudios sobre las competencias sociales o académicas del alumno muestran que éstas se expresan en dos tipos de comportamiento: los asociados al apoyo y al respeto (Wentzel, 1991). A los alumnos se les pide que cooperen en las actividades del aprendizaje,



que realicen las actividades propuestas, que aprendan las lecciones, que compartan sus ideas con los otros, que cooperen en el comportamiento general de la clase, etc. (Maulini & Perrenoud, 2005), (Filisitte & Peyronie, 2007). Si esto sucede con el estudiante, ¿qué se espera de la familia y los profesores? De los padres, en particular, se espera que apoyen al niño, lo estimulen, lo aconsejen y lo escuchen, lo orienten. “Los padres están llamados a coordinar, mediar y tejer las influencias educativas de los otros actores escolares” (Montandon, 1994:164). Respecto de los profesores, se han identificado dos expectativas. Ellos juegan un rol organizacional que consiste en la regulación de los comportamientos de los alumnos y administrar y proponer el ajuste de las tareas que sirven de soporte a los saberes escolares transmitidos (Molini & Perrenoud, 2005: 161). Ellos también juegan un rol importante en la socialización del estudiante debido a su posición de adultos y al saber que les confiere su profesión. Los aspectos inherentes a sus aprendizajes exigen, entre otros, que el profesor dé pruebas de interés por la disciplina que enseña y se muestre como un apoyo; su posición debe ser justa, equitativa y solidaria cuando los estudiantes así lo soliciten (Wentzel, 1997).

### **Rol de los profesores**

Como lo hemos señalado más arriba, después de 1980, fecha aproximada del cambio paradigmático de los objetivos y funciones de la escuela, la práctica del trabajo escolar está orientada al aprendizaje. Niños y niñas asisten a la escuela porque tienen algo que aprender, porque allí se preparan para cuando la apuesta sea decisiva (Meirieu, 2002). El rol de los profesores también cambió pues de la enseñanza se pasó al aprendizaje. Mientras el alumno asiste a la escuela para aprender, los profesores lo hacen para hacer aprender. La escuela centrada en la enseñanza es un asunto de un pasado no muy lejano. Desde hace algo más de tres décadas el trabajo pedagógico de los profesores consiste en crear todas las condiciones para que el estudiante aprenda. Siguiendo el triángulo pedagógico propuesto por Houssaye (1993), cuando el alumno ocupa el centro del proceso pedagógico, la actividad del profesor cambia; éste debe organizar, planificar, instrumentalizar, diseñar e implementar situaciones en las que la actividad esté dirigida al aprendizaje del

estudiante. Este desplazamiento se conoce en la teoría de Houssaye como el *formador-educador*. Significa tal desplazamiento que los profesores más que transmisores del saber son sujetos profesionalmente capaces de organizar las condiciones para que el estudiante aprenda; el profesor despierta el deseo de saber y esto ya es una exigencia que demanda el juego de un cierto tipo de inteligencia y la puesta en práctica de un saber didáctico.

Hoy, los saberes escolares políticamente se organizan en función de los aprendizajes y su terreno son las competencias. Esta nueva dinámica produjo un conjunto de investigaciones clásicas e inscritas principalmente en el ámbito socio-cognitivo. Las interacciones alumno-profesor y alumnos-alumnos se han consolidado como marco de referencia y han adoptado una perspectiva socio-cognitiva enmarcada en los aprendizajes en sentido lato. Particularmente, la explicación de las interacciones se ha inspirado de la tradición socio-constructiva post-piagetiana (Doise & Mugny, 1981; Mugny, 1985) e interaccionista (Perret-Clermont, 1996; Nicollet, 1995; Baltes y Staudinger, 1996; Gilly, Roux & Trognon, 1999; Dumas-Carré & Weil-Barais, 1999). Las interacciones entre los actores (profesores-alumnos; alumno-alumno) han sido estudiadas, de una parte, a partir de la simetría-asimetría de las competencias y, de otra parte, en relación con el déficit/logro. La pregunta clave ha consistido en conocer los grados de interacción y sus efectos en los aprendizajes escolares. Esto ha conducido a la evaluación de los efectos de las pedagogías. Así, las pedagogías activas de corte cooperativo, del proyecto o diferenciada centran su atención en la actividad-finalidad y el éxito o fracaso dependerá, primeramente, del compromiso del alumno. Su logro también está relacionado con los niveles de participación de los padres y los grados de acompañamiento del profesorado. En sentido estricto, interacciones entre actores y aprendizajes han permitido comprender las posiciones de los sujetos, sus grados de compromiso, actitudes y representaciones en las actividades. En lo que respecta a los trabajos sobre el aprendizaje de los alumnos, es claro que el tema de la metacognición y desarrollo intelectual está en el centro de interés. La reflexión sobre el proceso de aprendizaje es consustancial con el desarrollo del pensamiento crítico; que el estudiante

pueda reelaborar los procesos es importante de cara a la comprensión del porqué de su aprendizaje. Ser consciente de lo aprendido implica saber entender el cómo y porqué de lo aprendido. En la medida en que los estudiantes sean capaces de reelaborar el proceso de aprendizaje su desarrollo intelectual se consolidará mejor. Siempre, la reflexión sobre el proceso vivido en el aprendizaje da cuenta del intelecto de los sujetos.

El espacio tradicional de aprendizaje escolar es el aula de clase. El aprendizaje de un alumno depende de la pedagogía que allí promuevan los profesores. El ambiente pedagógico del aula de clase, los procesos de dictación del saber, el modo y métodos empleados trazan las diferencias entre un aprendizaje logrado y un aprendizaje fracasado. Es en este orden que las pedagogías frontales son la contracara de las pedagogías activas; de ellas nace o bien las clases cooperativas, las mutuales o tradicionales. El estudio sobre el impacto de las pedagogías sobre los aprendizajes escolares ha conducido a numerosos investigadores a estimar como variable dependiente la acción pedagógica. El fracaso o logro escolar también depende de la pedagogía que sustenta el proceso enseñar-aprender. En este ámbito, numerosas investigaciones han mostrado mayor efectividad en el logro de los aprendizajes en las clases cooperativas que las clases cuya pedagogía frontal es predominante.

Así, por ejemplo, Kumpulainen & Kaartinen (2000) en el marco de una investigación comparativa entre una clase cooperativa y una tradicional demostraron que las interacciones de estudiantes de 12 años en la expresión en lenguaje y matemáticas son más eficaces en las primeras que en las segundas. En la primera, los jóvenes tienden más a realizar un intercambio con sus compañeros pues exploran, cuestionan, opinan y argumentan los puntos de vista, mientras que en la clase tradicional la referencia principal del trabajo pedagógico es la escucha pasiva. La asimetría profesor-alumno en este tipo de clases debilita el intercambio entre estudiantes. El análisis funcional que estos investigadores realizan muestra el alto nivel de compromiso en la actividad y tal compromiso varía según la especificidad: organización, modelización y cuestionamiento para el caso de las matemáticas mientras que en el ámbito del lenguaje, la lectura en voz alta y la revisión compartida

de los textos induce a la motivación y participación activa de los estudiantes. Los niveles de motivación son más notorios en las clases cooperativas que en las clases tradicionales. Así mismo, los estudios sobre las interacciones con el lenguaje a través de la literatura muestran que los alumnos comprenden mejor los textos literarios cuando están expuestos a la escucha, el intercambio de puntos de vista entre actores permitiéndoles aprender más de los otros que si lo hicieran por sí solos (Rojas-Drummond, Hernández & Vélez, 1998). La motivación, pieza clave de las clases cooperativas y, en general, de las pedagogías activas, muestra que las actividades colaborativas despiertan más interés en los alumnos que aquellas sustentadas en el aislamiento o la individualidad (Schachar & Fischer, 2004).

El tema de las interacciones ha tocado indiscutiblemente el de las representaciones de los actores. Según el lugar que ocupen en el espacio pedagógico, sus representaciones varían. Mientras el profesor cuya pedagogía es tradicional-frontal se representa el saber como un objeto que se comunica independientemente de si el alumno lo entiende o no, el profesor constructivista orientará su acción pedagógica en función de una comunicación más individualizada y menos homogénea. Este se interesará por el aprendizaje de cada uno y tendrá en cuenta la historia personal del estudiante, sus puntos de apoyo, su motivación y ritmos de aprendizaje. El trabajo en grupo ha sido un terreno fértil de las investigaciones sobre las representaciones que tienen los profesores sobre el saber científico. Por ejemplo, Cuisinier & all. (2007) muestran en una investigación sobre las representaciones de los profesores respecto del trabajo de los estudiantes y la distancia entre las prácticas de clase y los saberes científicos movilizados, la importancia que adquiere para el éxito escolar del estudiante tanto la motivación como una buena representación de sus capacidades. Con la ayuda de un cuestionario aplicado en 27 escuelas de la región parisina se dieron a la tarea de correlacionar las interacciones entre el interés del aprendizaje del alumno desde el punto de vista de la metacognición, aprendizaje y comunicación entre pares. Así mismo, buscaron interrogar el lugar de las interacciones y las situaciones de cooperación en el marco del programa nacional 2002 y el rol de la institución escolar en cuatro campos (saber, inteligencia,

personalidad y socialización) integradas a las características de los profesores y de las instituciones en donde se aplicó el cuestionario. Los resultados mostraron la actitud favorable a la interacción por parte de los profesores independientemente de la experiencia, nivel de formación y curso que enseñaban. La actitud favorable depende de la importancia de la escuela en los campos como construcción de saberes, desarrollo de la personalidad o la inteligencia y la socialización.

En síntesis, la participación del profesorado en los aprendizajes de los estudiantes no se limita en exclusivo a la sola administración de los saberes y menos aún a la transmisión técnicamente organizada. El rol del profesor se amplía al acompañamiento, al establecimiento de una relación menos asimétrica, al forjamiento de relaciones más horizontales, menos verticales. La calidad del aprendizaje no depende de la posición hegemónica del profesorado, ni de la sola constancia en los ejercicios de parte del alumno, sino de la equidad en el compromiso, la inteligencia para integrar y hacer participar a todos en un proyecto colectivo; aquí la comunicación con los estudiantes es clave. No se trata sólo de transmitirles el saber, sino también de estar atentos para constatar si éstos lo han aprendido. Conocer las dificultades de aprendizaje es una de las exigencias fundamentales del docente hoy; estar atento a sus problemas y dispuesto a proveerle una ayuda puntual integra también el campo de sus competencias profesionales. Si bien es cierto que el rol de profesor es el de un agente socializador, también es cierto que su papel es ser un guía, orientador, consejero, referente, en todo caso, para el alumno. No sólo se trata de ejercer la disciplina ni de transmitir el saber, sino también de saber acompañar a los estudiantes en su proceso de formación como sujetos y ciudadanos. El profesorado es una referencia importante hoy, un punto de apoyo crucial en la construcción del alumno como sujeto. Saber interpretar los silencios, ausencias, despistes del alumno es tomarlo en su ser como una persona importante; significa, igualmente, valorarlo en su personalidad, como un sujeto capaz de integración; un sujeto en toda su dimensión. El reconocimiento del alumno como sujeto y ciudadano tiene tanta importancia como saber organizar los saberes y didactizar sus procesos. Aprender es constituirse en sujeto y a los profesores les compete saber jugar inteligentemente en

este orden; saber escuchar las demandas de los alumnos máxime hoy cuando la pérdida de referencias es una realidad crucial en los jóvenes. En general, los profesores cumplen un rol que va más allá de la simple transmisión del saber escolar; el profesor ayuda, motiva, aconseja, orienta, apoya, anima, escucha y esto impacta el horizonte pedagógico. Los docentes están llamados a ver a sus alumnos en su integralidad, a no verlos como simples consumidores de saber y esto exige proponer, organizar y conducir talleres, clases de recuperación, oportunidades de aprendizaje, consejos de ayuda, en últimas a implementar el consejo metodológico (Meirieu, 1987).

## **Rol, prácticas familiares y escolarización**

Tal vez sea a partir de 1970 fecha en la cual se comienza a estudiar con sumo interés la relación entre padres y escuela. El interés por entender las prácticas familiares y su incidencia en los buenos o malos resultados escolares de los niños tiene su explicación en la transformación de la familia pero también de la escuela. Mientras el Estado de Bienestar (Welfare State) le “arrebataba” a la familia el derecho de educar al niño, ésta se preguntaba por el futuro de los hijos, los saberes adquiridos, su rol en la socialización y los resultados estimados. La escuela apareció como necesaria pero el mercado laboral y los valores de la sociedad de consumo exigieron mayores esfuerzos intelectuales para sufragar el alto costo de un estatus. Las clases populares ven en la escuela una esperanza en la carrera del ascenso social. La transformación de la producción y el impacto de los desarrollos tecnológicos produjo como consecuencias el ejercicio de una exigencia mayor y sostenida: una adaptabilidad a los cambios y una disposición permanente para encarar la formación. De esta lógica nacerá el discurso de la educación permanente y sus prácticas de una educación continua. Estos dispositivos de educación permanente afectaron a la formación profesional y a la educación de base. El niño debe aprender que el futuro es exigente y apropiarse los códigos de la excelencia para poder jugar, de forma eficaz, en la sociedad competitiva, compleja.

La transformación de la familia como resultado de las mutaciones económicas indujo a un número considerable de investigadores a interrogar el lugar, rol y efecto de la familia en las trayectorias escolares de los hijos (Changkakoti & Akkari, 2008). Numerosas han sido las investigaciones y variados los enfoques y metodologías empleados en este campo. La familia, contribuyó, como se conoce, al reforzamiento de la importancia de la escolaridad para sus hijos e insistió en el beneficio de los estudios para el futuro del infante. La familia deviene un elemento fundamental en la calidad educativa y un objeto de estudio. Los padres se convierten en un apoyo fundamental para el éxito escolar de los hijos. “La implicación de los padres en la escolaridad de sus hijos acrecienta la probabilidad de que éste pueda progresar de forma óptima tanto en el campo de los aprendizajes como de las actitudes” (Montandon, 1996: 65). Esta convicción llevó a los estudiosos a buscar explicaciones a través de grandes encuestas, entrevistas a grupos focalizados, de control y experimentales y dirigidas a los profesores, padres y alumnos.

Sin lugar a dudas, durante la última década del siglo anterior las prácticas educativas familiares entraron en el campo de interés de los investigadores. Sociólogos, economistas y psicopedagogos comenzaron a estudiarlas y no sólo para describirlas sino para entender su implicación en los resultados de los estudiantes (Charlot & Rochex, 1996: 140). Los expertos del fracaso escolar forjaron las primeras tipologías de los estilos educativos focalizando el análisis en los modos de interacción entre los padres y los niños. La diferenciación de las prácticas educativas dieron lugar a una clasificación en los siguientes ejes: grados de flexibilidad o rigidez de dichas prácticas, grados de autonomía acordada al niño tanto en su relación con la familia como en su actividad cognitiva y los grados de apertura o de repliegue respecto de la familia (Charlot & Rochex, *Ibíd*: 140).

En un horizonte más centrado sobre las tipologías de las familias, los especialistas se esforzaron por encontrar explicaciones sobre los buenos resultados escolares de los hijos de las familias inmigrantes y de las clases populares. Estas investigaciones tuvieron como objeto contestar la clásica posición social promovida por la teoría de la reproducción (Zeroulou,

1985; Terrail, 1994; Laurent, 1992; Lahire, 1994 a; Lahire, 1995 b). Los niños de las clases populares también obtienen excelentes resultados lo que condujo a interrogar el papel que jugaban los padres con capital cultural exiguo y cuyas trayectorias escolares fueron interrumpidas por el desplazamiento y alejamiento de su hábitat natural. Las prácticas familiares y las costumbres de la acogida del otro aparecían como una variable importante en los estratos populares. La escolarización de los hijos de obreros y artesanos reflejaba la aspiración social y mostraba un interés de superación de clase. Al interior de las familias, dichas prácticas se traducían en categorías del orden moral, la buena civilidad, una correcta vestimenta, un gusto por el logro o las buenas costumbres como el saludo, respeto y reconocimiento del que acoge. Estas y otras prácticas eran insumos necesarios e inspiraban un sentimiento de logro en los hijos del inmigrante, del obrero o del artesano. En el caso de las familias inmigrantes, los procesos de socialización marcados por el imaginario de la cultura de acogida inspiraron un prototipo de comportamiento que sin renegar de la cultura de origen sería coadyuvante de los buenos resultados escolares (Dubet & Martucelli, 1996). El perfil socio-económico de las familias inmigrantes, en el caso de las sociedades con altas tasas de inmigración, era retenida como un insumo que intervenía en el rendimiento escolar de los estudiantes aunque la relación comunicación familia-escuela parecía ser aún más determinante que la posición de clase la que es equiparable, en el caso de las familias inmigrantes, a las de los obreros del país de acogida (Kanoute & Llevot, 2008). Si hemos citado las familias inmigrantes es porque ellas inspiraron amplios trabajos de investigación y forjaron importantes categorías como integración, acomodamiento, comprensión de la simbología escolar, apropiación de prácticas de estudio, despliegue de tipologías de comportamiento, etc., todas ellas integradoras de una mayor explicación del logro o fracaso escolar. De otro modo, el estudio de las familias inmigrantes fue la base de las investigaciones que dieron lugar al amplio espectro del papel de la familia en la escolarización y sus efectos positivos o negativos. El estudio de la relación familia inmigrante-escuela fue necesaria para ampliar las explicaciones sobre el capital humano.



En efecto, la distancia cultural contradujo las tesis relativas al “instinto de clase” pues algunos hijos de las clases populares se integraban bien a los códigos culturales vía el aprendizaje de la lengua; la escuela promocionaba un sentido real de socialización y acogía la diferencia contribuyendo así en la construcción de un espacio social más plural, menos restringido culturalmente. Así como las familias inmigrantes entendían la importancia de la escuela para una integración eficaz, las de las clases populares veían a la escuela como muy importante para la promoción social (Courtois & Delhayre, 1981), (Laureau, 1989), (Montandon & Perrenoud, 1987).

El acompañamiento de los padres en los estudios del niño se tradujo en ayuda y control sobre su trabajo escolar y comunicación entre padres e hijos sobre la cotidianidad escolar. Esto conducirá a diferentes expertos a clasificar dicha práctica en prácticas intra-familiares y prácticas indirectas sobre el trabajo escolar. Por ejemplo, Tazouti (2003) en una investigación sobre las prácticas de acompañamiento escolar intrafamiliar diferenció las prácticas en relación directa con la escolaridad de los estudiantes adolescentes, especialmente en las dimensiones de relación de los padres con el saber, la lectura y el lenguaje. El interés de los padres por las relaciones personales del estudiante (amigos, relación con los profesores, etc.); el seguimiento de la escolaridad del niño en términos de conocer el nivel de rendimiento en los estudios, verificación de las tareas, etc. Finalmente, la presión de los padres sobre el éxito escolar del niño en términos de apoyo afectivo o negativo fue una variable importante en este estudio. Lo que se transmite en la familia tiene un impacto en la escolaridad de los niños, es fundamental para su desarrollo, especialmente en lo que tiene que ver con las prácticas lingüísticas, hábitos de comportamiento, actitudes, la capacidad para jugar e incluso para sonreír; es decir todo lo que fundamenta a un ser humano en su esencia social y que proviene de la forma implícita del aprendizaje familiar (Humbeeck, Lahaya, Balsamo & Pourtois, 2006: 652)

El acompañamiento de la escolaridad por parte de los padres también produjo la clasificación de categorías como el apoyo afectivo

familiar, comunicación padres-profesores, comunicación padres-escuela, comunicación padres-adolescentes y las interacciones padres-adolescentes sobre el trabajo escolar (Deslandes & Bertrand, 2005). El tema del estilo de participación parental como prácticas educativas familiares explica aspectos como la sensibilidad, afecto, impulso a la autonomía del estudiante y estímulo permanente de los padres hacia el estudiante incide poderosamente en el éxito escolar. Los trabajos sobre el acompañamiento familiar traducido en apoyo, control, estima de sí, relaciones padres-escuela, padres-profesores dejan al descubierto la importancia del rol que tiene la unidad más importante de la sociedad como lo es la familia en el éxito o fracaso escolar. Esto generó otros estudios más centrados en el seguimiento continuo del compromiso del estudiante y de qué manera el acompañamiento familiar evoluciona con el tiempo (Bergonier-Dupuy & Esparbès-Pistre, 2007).

El interés por conocer las prácticas familiares y su impacto en la escolaridad del niño ha promovido el uso de teorías centradas en las necesidades. Por ejemplo, Pourtois y Desmet (2004), elaboran una teoría psicopedagógica para conocer la forma como se construye la identidad de una persona. Las dimensiones afectiva cognitiva, social y de valor están definidas en términos de necesidades en la siguiente escala: la primera tiene que ver con la afiliación cuyas necesidades son aceptación, entrega y apego; el logro cognitivo alude a la estimulación, experimentación y refuerzo; la autonomía, por su parte, exige comunicación, consideración y estructuras mientras que la dimensión ideológica alude a la presencia de valores como la ética (necesidad del bien y de lo bueno), la estética (necesidad de lo bello) y la veracidad (necesidad de lo verdadero). Esta teoría ha permitido que trabajos de investigación puedan desglosar acciones de co-educación pues conociendo las necesidades escolares y familiares del niño, las competencias susceptibles de enseñarse encuentran mayor sentido. Por ejemplo, identificar qué competencias exige la dimensión autónoma del estudiante permite promover una práctica más eficaz tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

El tema de la motivación de los padres también ha estado en el corazón de las investigaciones. Esto ha llevado a caracterizar a las familias según

el nivel económico, los intereses de clase y preocupación por el futuro de los aprendizajes del niño. Así, por ejemplo, las familias monoparentales con poca escolaridad tienen menos incidencia en la escolaridad del niño que las familias tradicionales con niveles altos de escolaridad (Deslandes & Bertrand, 2004). La motivación por el logro escolar de los estudiantes interviene en los aprendizajes de estos traduciéndose en un acompañamiento inusitado en las actividades extraescolares, en cursos de refuerzo escolar, en procesos de lectura con el niño, en el apoyo brindado para la realización de las tareas. La presencia de los padres en la escolaridad refuerza el sentimiento de logro de los niños incluso afecta positivamente su comportamiento en la institución (Fortin & Mercier, 2008). Otro elemento de la motivación se observa en la participación de los padres en la vida escolar del niño. Esta se traduce por las expectativas, atribuciones respecto del rendimiento escolar, frecuencia y contacto con los profesores y directivos, duración de las tareas, comportamiento del niño y de los padres durante las tareas en casa (Normandeau & Nadon, 2000).

### **Los padres y el aprendizaje de las disciplinas**

Sin pretender la exhaustividad, las investigaciones sobre el rol de los padres en el trabajo escolar por disciplinas ha permitido la cohesión de un campo singular en el espectro del fracaso y logro escolar. De otro modo, la intervención/participación de la familia, especialmente de los padres en la trayectoria escolar de los hijos también se ha movilizó al campo de las disciplinas escolares. Un estudio sobre la colaboración escuela-familia en el aprendizaje de las matemáticas, según la percepción de los estudiantes, mostró que la participación de los padres en el seguimiento del aprendizaje de las matemáticas de sus hijos está asociada con los resultados obtenidos en esta disciplina por los estudiantes y especialmente por la comunicación –positiva o negativa– entre padres y profesores de matemáticas y la participación de los padres en las actividades de aprendizaje del alumno en la casa (Deslandes & Lafortune, 2001). Los estudios sobre las percepciones que tienen los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas muestran las actitudes positivas promovidas por los padres. El conocimiento de la disciplina por parte de los padres contribuye poderosamente en el excelente

rendimiento del estudiante. No se trata solamente de conocer la eficacia en la acción pedagógica del profesorado, lo que el profesor promueve en el aula de clase, sino también de las percepciones que tienen los padres sobre las capacidades de sus hijos, los grados de acompañamiento en actividades de difícil comprensión o en las actividades de comunicación en el seno de la familia.

Una investigación de corte clínico se propuso estudiar los componentes didácticos del acompañamiento doméstico en el análisis del trabajo personal de un estudiante (Esmenjeaud-Genestoux, 2008). El caso de Gaëlle permitió construir un itinerario de análisis sobre el acompañamiento parental en el aprendizaje de las matemáticas y el objetivo consistió en observar durante 14 sesiones el estilo de acompañamiento para desglosar los procesos de conquista de la autonomía del estudiante. Los resultados, valiosos en sí mismos para la investigación educativa y, especialmente, para la didáctica de las matemáticas, mostraron cómo las rutinas de acción, apropiación personal de lo transmitido en clase, confiabilidad de la acción en sus ejercicios, adecuación cultural de la producción, justificación de una práctica experta controlada por los saberes identificados en el ejercicio en casa y la perennidad de la adquisición, tienen fuertes vínculos con el logro o fracaso en el aprendizaje de esta disciplina escolar. El autor reconoce que dichas responsabilidades corresponden con el trabajo didáctico y sus principios de base.

En cuanto al lenguaje, numerosos estudios exponen la importancia y relevancia de la participación de los padres en el aprendizaje de la lectura y de la escritura de sus hijos. En las clases sociales más desfavorecidas, los niveles de analfabetismo de los padres son un obstáculo al excelente desempeño en lenguaje de los niños. Estos padres tienen dificultades para responder positivamente a las demandas de ayuda de sus hijos (Lareau, 1987; Lightfoot, 2003). La motivación de los padres y el anhelo por ver a sus hijos superar las condiciones de clase parece ser una de las variables determinantes en el logro escolar (Deslandes, 1996, 2005). Sobre la base de los datos arrojados por el informe PISA 2000, el trabajo de DeBlois & al. (2008) muestra los efectos de tres modalidades

de acompañamiento de los padres sobre el rendimiento en lectura de estudiantes canadienses. El rol de la comunicación cultural y social entre padres y adolescentes aparece como determinante en el despliegue de competencias comunicativas y escriturales y el apoyo pedagógico muestra que los padres intervienen cuando los adolescentes tienen dificultades. El profundo respeto por la autonomía hacia los adolescentes muestra que los padres orientan a los hijos en sus actividades escolares ofreciéndoles pistas para el desarrollo de las tareas. Las prácticas lingüísticas y la relación con la escritura muestran un abanico de trabajos interesantes todos dirigidos a explicar las formas de actividad, acción y relación – *rappport*– con el lenguaje y las dificultades en el lenguaje escrito (André, 1994; Barré de Miniac, 2000; Bautier, 2002; Dabène, 1987; Lahire, 1993, Penloup, 1995; Reuter, 1996; Ruellan, 2000). Generalmente, dichas dificultades escriturales tienen, entre sus causas, la relación con la norma, las reticencias y resistencias; tensiones inherentes al acto escritural. En este orden, por ejemplo, la investigación de Szajda-Boulanger (2006) sobre las prácticas de lenguaje escrito en los estudiantes de una Sección de Enseñanza General Adaptada (SEGPA) en Lille (Francia) mostró la relación con la escritura de los alumnos de 8° y 9° de educación básica tiene sus dificultades en el sentido ambiguo y experiencial de la escritura. Las deficiencias están fuertemente relacionadas con la norma y con las reticencias, resistencias y tensiones que tal acto engendra en el imaginario de los sujetos.

Pues bien, tanto los profesores como la familia están llamados a participar en el desempeño escolar de los niños. Numerosas son las investigaciones en este orden y desde perspectivas distintas muestran lo crucial del compromiso de los actores. Que se trate de la motivación o de las prácticas de estudio intrafamiliares o de la efectividad de la comunicación entre padres y profesores muestra cuán importante es fijar la mirada en los roles de profesores y estudiantes. En nuestro caso, la investigación sobre las figuras de aprendizaje dejó al descubierto lo siguiente:

Para los niños escolarizados en 9° de Educación Básica, los Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) prevalecen en número de evocaciones

(822), seguidos por los Aprendizajes Intelectuales o Escolares (AIE) 422 ocurrencias. Con relación a los Aprendizajes Intelectuales o Escolares (AIE), continúan siendo relevantes los aprendizajes intelectuales de base –leer, escribir, contar, sumar, etc., (16,1: 156 ocurrencias), seguido por la evocación del nombre de la disciplina (16,3-1: 70 ocurrencias) y, de estos, la institución privada sobresale por su número de evocaciones (020: 33 ocurrencias); la evocación de contenidos (ortografía gramática, fracciones, el sistema nervioso, etc.) (16,3-2: 66 ocurrencias). Cabe destacar que la evocación de una capacidad se incrementa en este grado (16,3-3: 44 ocurrencias), siendo la institución privada la que más evocaciones registra (020:19 ocurrencias) y la institución pública de cabecera municipal (032: 1 ocurrencia) la que menos lo hace.

En su conjunto, estos datos muestran que los Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA), unidos con los de Desarrollo Personal (ADP), son más importantes que los Aprendizajes Intelectuales o Escolares (AIE), aun para los niños de la institución privada. Significa esto que para los niños el aprendizaje de conformidad, como “tener buenas amistades”, ser amables, respetar a los padres, a los profesores, y la confianza en sí mismo, como ser responsable, ser autónomo, independiente, muestra que probablemente la enseñanza de los valores tanto en la familia como en la escuela ocupa un lugar privilegiado.

Respecto a dónde y con quién adquieren los aprendizajes intelectuales o Escolares (AIE) los datos muestran que la familia juega un rol importante en estos Aprendizajes (AIE: 98 ocurrencias); para estos estudiantes (9° grado), los padres son muy importantes como agentes de aprendizaje en manera superlativa con relación al papel que juegan los profesores (582 y 199 ocurrencias respectivamente) Según esto, la familia con el transcurrir de los años continúa siendo el universo más influyente en el saber de los estudiantes, y la escuela va disminuyendo su influencia.

# Saber y sentido de aprender

Saber y sentido son dos conceptos claves en el campo pedagógico cuya historia es, con frecuencia, desconocida, de ahí su uso y aplicación indiscriminada. Se aplica sentido para dar cuenta de la importancia que tiene un conocimiento en la vida de un sujeto, otras veces como mecanismo de afirmación de lo aprendido (sabido) y, por lo general, se recurre a él para describir las prácticas pedagógicas de los profesores y las prácticas de estudio en los alumnos. En verdad, el mal uso del concepto lo debilita pues muchos dan por sentado que sentido es significado y aunque esto tiene su explicación en el ámbito de la lingüística no lo tiene en el campo pedagógico y menos aún en el filosófico o sociológico. De entrada, diremos que sentido es un concepto cuya historia nos recuerda el paso del sentido común al gusto. Si esto sucede con el sentido, con el saber el asunto es más problemático. Así, por ejemplo, en las *Pruebas Saber*, saber es sinónimo de conocimiento. Saber y conocer, aunque están relacionados, no pueden ser sinónimos ni situarse en el mismo nivel epistémico. Saber es una distancia respecto del conocimiento. Saber es información, gusto, sabiduría, distancia; conocimiento es lo adquirido. Sé que la luna está ahí, pero no la conozco. Cuando viaje a la luna podré decir que la conozco y este decir es saber. Saber es dar cuenta de lo conocido, de la experiencia vivida, del proceso dado. Así como cuando el científico habla de lo conocido reconocemos en su discurso el saber. Saber es distancia y disposición. Saber y sentido, conceptos claves del pensamiento occidental, guardan una larga tradición cuyas evoluciones o transformaciones cifran el pensamiento.

Pues bien, en este capítulo nos centramos en la teoría de referencia retenida en la investigación. Actividad, acción, relación al saber (rapport

au savoir) cifran tres dimensiones. Lo que un sujeto hace para lograr un saber, las acciones que emprende en tal actividad (estudio) y las relaciones (sociales, epistémicas, identitarias) que establece con el objeto escolar. Este objeto escolar no es otro que el saber y no el conocimiento. La escuela crea las condiciones para que los sujetos (alumnos y profesores) tengan una actividad (estudio, ejercicios, tareas, exposiciones, trabajos en grupo, etc.), lleven a cabo acciones (comuniquen, compartan, entren en contacto con, practiquen, etc.) y se relacionen con el saber (se informen, aprehendan). Este saber, que no es conocer en el sentido eminentemente científico, es un modo de dar cuenta de la experiencia de estudio y del aprendizaje dado. Los dos conceptos claves que leeremos en este capítulo son el saber y el sentido y las categorías que hemos retenido para cifrar el sentido son: gusto, placer/displacer y expectativas.

## La teoría en sí

En 1992, producto de una investigación sobre la relación con el saber en el colegio y en la prolongación de la escuela primaria, apareció publicado en Francia un libro de referencia: *Escuela y saber en los suburbios y en otra parte* (Charlot, Rochex & Bautier, 1992). Cinco años después, los resultados de otra investigación sobre la relación actividad-acción-relación al saber en los liceos profesionales de Saint-Denis, Persan-Beaumont, Aubervilliers, dio como resultado la publicación de un libro de referencia para la RAS: *Relación con el saber en el sector popular: una investigación en los liceos profesionales de los suburbios* (1997). En esta investigación se aplicaron más de 500 balances de saber y aproximadamente 200 entrevistas semi-directivas a profundidad. Otra investigación importante del grupo ESCOL fue la realizada por Bautier & Rochex sobre los jóvenes del liceo general y tecnológico (1998). En el caso de la actividad, acción y relación al lenguaje, los trabajos de Elizabeth Bautier contribuyen fuertemente con la teoría (Bautier, 2002) así como la investigación de Charlot & Rochex (1996) sobre las dinámicas familiares y la experiencia escolar vistas desde la perspectiva de los padres de estudiantes inmigrantes.

Establecida la teoría a dimensión antro-po-sociológica, la suma de trabajos e investigaciones dan cuenta de una expansión y de una puesta



en funcionamiento en distintos contextos. La teoría ha sido aplicada en múltiples estudios empíricos e incluso en tesis de doctorado (Vanhuelle, 2002), (Ouyang, 2008), (Demba, 2010), (Rousset, 2011). También la encontramos aplicada, entre otros, en los siguientes trabajos: la evolución de la relación con el saber a través del cálculo mental (Douady, 1994); la apropiación del saber escolar de hijos e hijas de obreros, agricultores y artesanos (Hardy & Côté, 1986); las representaciones de los estudiantes de las escuelas normales y su relación con el futuro profesional (Compère & Robaey, 2010); análisis de las formas operatorias de la relación con el saber en la perspectiva de ESCOL y del CERF (Baucher, Baucher & Moreau, 2013); saberes tradicionales y su relación con los saberes científicos (Samson, Guérin-Lajoie, Levesque, Ganon, Gauthier & Cuerrier, 2013); relación con el saber en los discursos verticales y horizontales de los profesores en una clase de maternal en Francia (Richard-Bosse, 2013); la violencia institucional en las escuelas (Le Mouillor, 2013); las diferencias en el dominio conceptual de los estudiantes y en el análisis del aprendizaje del electromagnetismo al inicio de la licenciatura (Venturini & Albe, 2002); las prácticas pedagógicas en la enseñanza superior y la relación con los saberes de estudiantes provenientes de sectores desfavorecidos (Rey & al., 2005); pertinencia de la relación con el saber en los profesores de ciencias humanas en la secundaria (Therriault, Bader & Ndong, 2013); la relación con el saber en educación física y deportiva en un colegio, (Terrise & Jordan 2005); la formación inicial de los profesores en la universidad y la elaboración del “informe profesional” (Brossais & Terrise, 2007); currículo por competencias y pedagogía por objetivos (Jonnaer, 2008); relación con el saber y su vínculo con el fracaso escolar (Hernández y Hernández, 2011); el abandono escolar en los jóvenes españoles de Cataluña (Hernández & Tort, 2009); el placer del aprendizaje en los sectores populares (Ireland & al., 2007); límites, transgresiones y relación al saber en la adolescencia (Hans, 2008); relación con el saber en profesores de secundaria y en formación (Jellab, 2008); figuras de aprendizaje en niños y niñas de 5° y 9° grado de educación básica (Zambrano, 2014)

Como lo hemos señalado en la primera fase de la investigación (Zambrano, 2014), el equipo ESCOL y en particular el profesor Bernard Charlot, elabora una definición de la RAS en tres momentos. En 1982 la definía

como “el conjunto de imágenes, expectativas y juicios que se refieren, a la vez, al sentido y la función social del saber y de la escuela sobre la disciplina enseñada, sobre la situación de aprendizaje y sobre sí mismo” (Charlot, 1982: 93). Diez años después él propondrá una variación en los siguientes términos: “le rapport au savoir es una relación de sentido y, en consecuencia, de valor entre un individuo (o un grupo) y los procesos o productos del saber” (Charlot, Rochex & Bauthier, 1992:93). Charlot no contento con la anterior definición propone, en 1997, la siguiente:

*Le rapport au savoir es la actividad-acción-relación con el mundo, el otro y consigo mismo de un sujeto confrontado a la necesidad de aprender; es el conjunto (organizado) de relaciones que un sujeto establece con todo lo que hace parte del “aprender” y del saber. De una forma más “intuitiva” –afirma él– es el conjunto de relaciones que un sujeto establece con un objeto, un “contenido de pensamiento”, una actividad, una relación, una ocasión, una obligación, etc., unida, de alguna manera, al aprender y al saber y, por esta vía, es también rapport al lenguaje, al tiempo, a la actividad en el mundo y sobre el mundo, con los otros y consigo mismo como alguien más o menos capaz de aprender alguna cosa en cualquier situación (1997: 94).*

Como lo hemos visto en la primera fase de la investigación (Zambrano, 2014), la teoría, en clave antro-po-sociológica, articula y se nutre de la reflexión sobre tres grandes teorías: la del sujeto, la del sentido y la del saber. Con el fin de precisar los elementos de la teoría del sujeto, Bernard Charlot se da a la tarea de estudiar la sociología de Durkheim, la teoría de la reproducción (Bourdieu), la subjetivación de François Dubet y la psicología clínica de orientación psicoanalítica forjada por el grupo CREF. La teoría del sujeto en Charlot es la confluencia del mundo social y el mundo psíquico a través del conjunto de actividades-acciones-relaciones que el sujeto establece con los otros, consigo mismo y con el saber. La perspectiva sociológica vendría a ser complementada con la antropológica. En efecto, Bernard Charlot acude a la antropología con el fin de comprender el mundo que recibe al niño, este mundo que él fabrica gracias a las interacciones con los otros y a través de saberes. Mundo que es posible en el deseo y el placer cuyo sentido dice tanto de

este mundo como de sus saberes. Es partiendo de la condición que hace del niño un sujeto, unido al otro, que desea, que comparte un mundo con otros sujetos y transforma este mundo con y junto a otros; condición que le impone a este pequeño hombre la necesidad de apropiarse el mundo y construirse él mismo, educarse y ser educado (Ibíd.: 55). Esta teoría antropológica tiene sus raíces en los postulados de la educación como medio del devenir hombre y la obligación de aprender. La educación es una mediación en la constitución del sujeto y no solo posición, acción, actividad, subjetivación, *habitus*. Educar(se) es constituirse en sujeto. En definitiva, para Bernard Charlot sujeto es:

*Un ser humano, abierto al mundo que no se reduce al aquí y al ahora, portador de deseos y afectado por estos deseos, en relación con otros seres humanos quienes también son sujetos. El sujeto es un ser social que nace y crece en el seno de una familia (o un sustituto familiar) que ocupa una posición en el espacio social, que se inscribe en un conjunto de relaciones sociales; un ser singular, ejemplar único de la especie humana, que posee una historia, interpreta el mundo, produce un sentido de este mundo, de la posición que ocupa, de sus relaciones con los otros, de su propia historia, de su singularidad. Este sujeto actúa en y sobre el mundo, encuentra la cuestión del saber, como presencia en el mundo de objetos, personas y lugares portadores de saber. A través de la educación, este sujeto se produce y es producto (Charlot, 1997:35).*

La teoría del sujeto en Charlot reconoce la constitución del mundo que antecede al nacimiento del niño y este mundo es transformado en la acción del sujeto. En la interrelación niño-mundo emerge el sujeto y la actividad significa sentido en su constitución como sujeto. La actividad que le da sentido al sujeto es el aprendizaje; aprender es devenir sujeto y sujeto es el individuo cuya voz narra su lugar en el mundo. El aprendizaje es la actividad central del niño y es el medio que lo une con los otros, con el mundo y consigo mismo. Este proceso, base fundamental de la teoría del sujeto en la perspectiva del grupo ESCOL, implica movilización, acción, sentido. En efecto, la relación al saber supone una teoría del sentido. Esta teoría dinamiza, explica, sedimenta, define mejor la teoría

del sujeto que ya hemos visto. La teoría del sentido está estrechamente unida al saber y este al aprendizaje. Esto significa que aprender un saber es encontrarle sentido a la actividad, tener sentido de algo y movilizarlo. Movilizar promueve la idea de movimiento; es poner en movimiento, ponerse en movimiento (Ibíd.:62). En la dinámica interna del sujeto, movilización se opone a motivación. La motivación pone el acento en el hecho de que uno es motivado por alguien o por algo, es exterior. La movilización es interior. Movilización y motivación convergen pues uno se moviliza para alcanzar un objetivo que lo motiva y que uno está motivado por alguna cosa la cual lo obliga a moverse. En la teoría del sujeto que nos interesa, no es la motivación lo que importa sino la movilización, lo que viene del interior del sujeto. La movilización supone también la existencia de dos conceptos: el de recurso y de acción. “Movilizar es poner en movimiento los recursos. Movilizarse es reunir las fuerzas para hacer uso de sí mismo como recurso. En este sentido, la movilización es, a la vez, lo que antecede a la acción y su primer momento” (Ibíd.: 62). Las acciones son las operaciones que se ponen a prueba durante la movilización y que permiten alcanzar un objetivo. En este sentido, la movilización de las acciones en una actividad escolar consiste en disponerse a alcanzar el objetivo de aprender.

*El niño se moviliza en una actividad cuando invierte sus energías, hace uso de sí como un recurso importante, es puesto en movimiento a través de los móviles que remiten al deseo, al sentido, al valor. La actividad, entonces, adquiere aquí la dimensión de una dinámica interna. No olvidemos que toda dinámica supone un intercambio con el mundo, en donde el niño encuentra objetivos deseables, medios de acción y aparte de sí mismo, otros recursos (Ibíd.: 63).*

La teoría del sentido impone la necesidad de diferenciar entre actividad, trabajo y práctica. Aunque estos conceptos son intercambiables, no se imbrican de la misma manera frente al objetivo. El trabajo se refiere a la energía empleada, el de práctica a una acción finalizada y contextualizada, confrontada permanentemente a sutiles variaciones (Charlot, 1990). La actividad se refiere al movimiento de un sujeto en relación con el saber y esta actividad se despliega en el mundo y supone

trabajo y práctica. Así, entonces, la teoría del sentido supone significar y en particular, significar una cosa respecto al mundo, en relación con otro, con alguien. El sentido de un enunciado producido por las relaciones entre signos que lo constituyen, signos que tienen un valor diferencial en un sistema (Charlot, 1997: 64). El sentido tiene, más allá del lenguaje y la interlocución, una triple definición.

*Tiene sentido una palabra, un enunciado, un evento que puede ser relacionado con otros eventos en un sistema o en un conjunto; algo tiene sentido para un individuo, algo que le sucede y que guarda relación con otras cosas de su vida, cosas que él ya ha pensado, cuestiones que él se ha planteado. Es significativa lo que produce la inteligibilidad sobre otra cosa y que aclara alguna cosa en el mundo. Tiene sentido lo que es comunicable y puede ser comprendido en un intercambio con los otros. En síntesis, el sentido es producido por la puesta en relación, al interior de un sistema o en la relación con los otros o con el mundo (Ibíd.: 64).*

Para apoyar la cuestión del sentido, Charlot acude a Leontiev y su teoría de la actividad. Para Leontiev el sentido de una actividad es la acción/relación entre el objetivo y el móvil, entre lo que incita a actuar y la orientación que establece la acción como resultado inmediato. La relación entre actividad y objetivo permite deducir el sentido a condición de los niveles de logro. Pero dicha relación requiere algo más y esto es precisamente el deseo. De ahí que:

*Tiene sentido un acto, un evento, una situación que se inscribe en el nudo del deseo del sujeto. En este aspecto se anida la verdadera cuestión del sentido del aprendizaje de un saber. Es en el orden de la relación sujeto-deseo-saber que emerge el sentido. Pero el sentido varía porque el sujeto cambia en sus interacciones con los otros, con el mundo, consigo mismo. Desde la perspectiva de la teoría del sentido, el sujeto es asumido como un ser humano orientado por el deseo y abierto en un mundo social donde ocupa una posición y es activo (Ibíd.: 65).*

Este sujeto puede ser estudiado pues él se constituye a través de procesos psíquicos y sociales analizables, él se define como un conjunto

de relaciones (a sí, a los otros y al mundo) el cual puede ser inventariado y articulado conceptualmente (Ibíd.: 65).

Hasta aquí hemos visto los entronques de la teoría del sujeto y la del sentido, ahora nos queda situar la teoría del saber. Para entender esta teoría es necesario comprender lo que significa el aprendizaje y sus figuras en Charlot y sus colaboradores. Hay que distinguir entre la relación con el aprendizaje (forma más general) y la actividad-acción-relación al saber (forma específica del rapport al aprender) (Ibíd.:67). Así, entonces, la cuestión del aprender es más amplia que la del saber en dos sentidos. Primero, hay maneras de aprender que no consisten en apropiarse un saber en el sentido de un contenido de pensamiento. Segundo, en el momento mismo en que se busca adquirir un tipo de saber, se establecen otros tipos de relación con el mundo. Este segundo aspecto implica hablar de un sujeto de saber y no de un sujeto epistémico. Esta segunda perspectiva deviene un tema clave de la teoría del saber en el equipo ESCOL. El sujeto en relación con el saber es visto por la filosofía clásica en relación con la razón, el espíritu, el entendimiento y sus facultades de aprehender lo que allí circula, acontece, tiene lugar. El sujeto del saber epistémico se sitúa en una región de conocimiento y excluye otras. El laboratorio es, en este sentido, un modo de separación total del mundo, las disciplinas escolares también. El caso del especialista de un conocimiento es el mejor ejemplo del sujeto epistémico. Por este motivo, la comprensión del sujeto de saber debe situarse en las relaciones con el mundo y no con un sistema cerrado y arbitrario, independiente de todo lo que acontece en el mundo. Esto exige conocer la constitución de los saberes diferenciándolos del conocimiento y de la información. Un ejercicio importante de la investigación sobre tipos de saber muestra que clasificándolos se restringe la relación con ellos y en tal ejercicio se anida el poder de circulación, distribución y enseñanza. Esto implica que los saberes escolarizados se transmiten al niño independientemente de los modos de relación que él establezca con el mundo. “Si el saber es relación, su valor y sentido provienen de dicha relación lo que implica e induce su apropiación” (Ibíd.: 74).

Un segundo elemento de la teoría del saber consiste en mostrar la importancia de las figuras del aprender. Aprender no es equivalente

a adquirir un saber en el sentido intelectual. En este orden, existen varias figuras del aprender. Los niños se confrontan con la necesidad de aprender y encuentran en un mundo ya constituido: objetos de saber (libros, monumentos y obras de arte, emisiones de televisión, emisiones culturales, etc.). Objetos de saber, desde los más familiares hasta los más elaborados, que es necesario aprender a utilizar (cordones de los zapatos, cepillos de dientes, cámaras fotográficas, computador...), actividades que es necesario dominar y cuyo estatus es diferente (leer, nadar, desmontar un motor...), dispositivos relacionales y formas de relación que es necesario apropiarse (agradecer o cortejar a una niña o un niño...) (Ibíd.: 77). Saberes que forjan la identidad y el desarrollo personal del niño. La cuestión fundamental de la RAS consiste en saber que respecto al aprendizaje hay diferencias de un sujeto a otro, el lugar dónde se aprende y las actividades que se movilizan para lograrlo (qué, dónde, con quién). El saber y el aprendizaje están fuertemente unidos a la cuestión del sentido y, en especial, a la actividad y la movilización en situación. En un lugar, un momento de la historia del sujeto y en diversas condiciones temporales y con la ayuda de una persona el niño aprende (Ibíd.: 78).

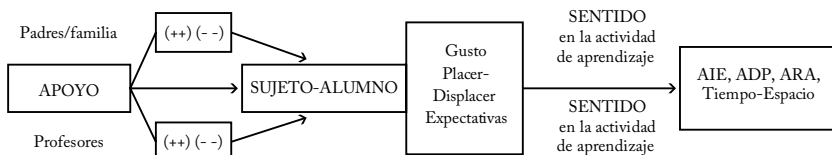
Es en esta perspectiva que la actividad-acción-relación es relación al mundo pero también con mundos particulares (medios, espacios) en los que el niño aprende y vive. La RAS retoma los lugares en los que éste aprende; su importancia e influencia son determinantes: “lugares de vida (ciudad), institución de instrucción y no necesariamente de educación (empresa, la familia, la escuela). La situación de aprendizaje no está solo marcada por el lugar y por las personas sino también por un momento” (Ibíd.: 79). Aprender, cualquiera sea la figura, es siempre aprender en un momento dado de la historia del sujeto y, el espacio de aprendizaje cualquiera sea la figura del aprender es, en consecuencia, un espacio-tiempo compartido con otros sujetos. Esta relación es con los otros, consigo mismo y en un espacio común. Estas figuras del aprender remiten a la relación epistémica, identitaria y social con el saber. La primera hace referencia a la posesión de un saber-objeto (disciplinar) y recubre tres procesos: apropiarse un objeto-saber, realizar una actividad y dominar formas de relación. Aprender es ser capaz de regular esta relación y encontrar la distancia entre sí y los otros (Ibíd.: 82-83). Lo

identitario del saber es el acto por medio del cual el sujeto aprende el sentido en su historia, expectativas, perspectivas futuras, concepciones de la vida, relaciones con los otros, la imagen que el sujeto tiene de sí mismo y la que le transmite a los otros. Así, aprender es lograr una relación con el saber, los otros, consigo mismo. Finalmente, el mundo, yo, el otro no son puras entidades. El mundo es donde vive el niño, estructurado, jerárquico, producto de las relaciones sociales. Yo, el sujeto, es un alumno que ocupa una posición social y escolar, que tiene una historia, que es marcado por el encuentro con otros sujetos, eventos, rupturas, esperanzas, aspiraciones. El otro son los padres que contribuyen, por medio de actividades, en la definición de su lugar y los profesores quienes a través de la enseñanza le ayudan a entrar en relación con el saber porque le explican, le muestran, lo corrigen, lo disciplinan, etc. La relación social con el saber no se suma a las dimensiones epistémicas e identitarias, ella contribuye a darle forma tanto a la una como a la otra. Finalmente, la actividad-acción-relación social con el saber no significa que éste debe entrar en correspondencia con la sola posición social. Ciertamente, esta posición social es importante porque muestra la realidad, por ejemplo, del mercado laboral y sus efectos en las funciones y prácticas de los sujetos; lo mismo sucede con la estratificación social pues la relación con el saber también explica la posición, la valoración, el estatus. Saber epistémico, identitario y social recubren y definen el objeto de la teoría. Otro aspecto de la teoría tiene que ver con lo que el sujeto espera y lo que él considera como lo más importante en todo lo que aprende. En el saber epistémico, la teoría permite deducir lo más y menos fácil de un saber disciplinar (escolar). En síntesis, la RAS sitúa tres grandes figuras del aprender: epistémica, identitaria y social. La primera está integrada por los aprendizajes de la vida cotidiana y los aprendizajes intelectuales o escolares (AVC+AIE), la segunda por los aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y la tercera por los aprendizajes relacionales y afectivos (ARA).

Si bien la teoría integra estas figuras de aprendizaje, para el caso de esta investigación nos centramos en el sentido que tiene para el alumno ir a la escuela y el apoyo que él recibe de sus padres y profesores en relación con la actividad de aprendizaje y sus efectos en los aprendizajes Intelectuales o Escolares (AIE), Aprendizajes de Desarrollo Personal



(ADP), Aprendizajes Relacionales o Afectivos (ARA), el Tiempo y el Espacio.



Lo anterior sugiere que el apoyo de los padres y profesores es decisivo en los aprendizajes intelectuales y escolares; dicho apoyo motiva y contribuye con el placer, displacer y expectativas que tiene el estudiante frente a lo que aprende cuyo sentido observamos en las narraciones escriturales (balances de saber). En lo que sigue, trataremos los conceptos claves de la investigación: saber, sentido, placer/displacer, gusto y expectativas.

## Saber

Los saberes se clasifican según se trate de la práctica, la ciencia, el arte, los oficios, las profesiones. El saber escolar es, por su naturaleza, una mezcla de estos. Hay saberes científicos, artísticos, culinarios, profesionales, escolares, etc. Los saberes muestran formas de hacer, decir, actuar, pero también son dispositivos de poder. En el saber hay tanto de información como de actuación y por esto mismo, la disposición hacia ellos es uno de sus elementos constitutivos. Todo saber es poder, nos lo recuerda Foucault (1997). Hay saberes tradicionales y otros oficiales. Los primeros se caracterizan porque la costumbre, la cosmovisión del mundo y sus procedimientos no son reconocidos socialmente por el poder de la economía o de la ciencia. Aquí encontramos el saber del chamán, por ejemplo. Los saberes de un oficio, su práctica transmitida, de generación en generación, es reconocida en la economía como una categoría socialmente importante y cuyas prácticas son fundamentales en la producción. A estos se les reconoce como oficiales, aquellos que permiten ser puestos en práctica en una profesión. El saber práctico está íntimamente ligado con el aprendizaje que se vive en la tradición de un oficio, arte o profesión. El saber de la ciencia es una reflexión que

el científico realiza porque se autoriza desde su práctica, porque es la distancia del evento experimental, del hacer reflexivo, del procedimiento in situ (Zambrano, 2006); el saber artístico se despliega en la estética, la creatividad; el saber profesional se nutre de las prácticas de los oficios elevadas al rango de profesión. En cuanto al saber escolar podemos decir que es la transposición de la práctica y de la ciencia, es puramente procedimental. El saber procedimental es un saber proveniente de la observación de una práctica y se encuentra en forma escrita en los manuales escolares (Vincent, 2008: 54). El saber enseñado en la escuela, incluso en la escuela contemporánea y cualquiera sea el epíteto que acompañe la palabra escuela, no es un saber científico en el sentido del saber de la ciencia, sino un saber proposicional. Este saber está más cerca del saber común que del saber de la ciencia, es más arcaico. De hecho, resume el saber bajo la forma de proposiciones no conectadas de forma lógica restringiéndose a transmitir contenidos. (Vincent, ibíd: 54).

La catalogación de los saberes muestra una historia en la que saber y conocer se diferencian en las lenguas romances (Beillerot, Mosconi & Blanchard-Laville, 2000). La larga historia de los saberes escolares traduce el orden de los conocimientos y de la transmisión donde se mezclan a la vez lo político y lo económico (Danduran & Olliver, 1991: 2) pero también muestra, en el mundo moderno, una estrecha relación con la libertad. El mundo moderno y más exactamente la cultura de la modernidad ve surgir la ciencia de la racionalidad. El saber escolar tiene su propia lógica y es organizado pues encuentra su especificidad en el mundo de la ciencia y sus tecnologías. El saber se transmite en el espacio escolar siguiendo para ello los principios que rigen a la escuela como institución de poder. El saber es la noción *Carrefour* en la escuela. Desde este punto de vista, un saber es un espacio de poder, una transcripción de las narraciones de la ciencia y una práctica capaz de poner en relación a los individuos. En la escuela, el saber es fundamental e impone prácticas pedagógicas y didácticas y organiza las relaciones entre los individuos. El saber no es la ciencia ni el conocimiento tal como lo entendemos en los rituales científicos. El saber escolar es una lectura sobre las prácticas de la ciencia al mismo tiempo que el resultado de esta práctica. Información, destreza y habilidad son el núcleo central del dominio de un saber escolar.

Su eje de acción es la transmisión. El saber escolar es el contenido de enseñanza prescrito por las autoridades y enseñado por un cuerpo de profesionales (Kail, 2003:284). Hay saberes fundamentales como las matemáticas, las ciencias, el lenguaje y saberes complementarios como las artes manuales, por ejemplo. La transmisión de un saber y la capacidad para hacerlo implica una distancia fundamental. Tratándose de saberes prácticos y del saber-hacer la distancia es mucho mayor. No es suficiente con ser buen pedagogo y saber montar en bicicleta para enseñarle a alguien a montar en bicicleta, se requiere, además, conjugar el saber y el saber-hacer (Schlemmer, 2009: 250). En el ámbito didáctico, el saber es un objeto estricto, claro, definido. Saber escolar y su enseñanza es el objeto de la didáctica y de la didáctica de las disciplinas. Esta se define como la ciencia que estudia, para un campo particular, los fenómenos de la enseñanza, las condiciones de la transmisión de la “cultura”, propia a una institución y las condiciones de adquisición de los conocimientos por parte de los aprendices (Joshua & Dupin, 1993:2). El saber de las disciplinas proviene de la transposición social que los expertos realizan del conocimiento proveniente de las ciencias. Este saber es diferente del saber pedagógico en cuanto se refiere exclusivamente al objeto de enseñanza, es decir, a la apropiación del saber por parte del estudiante. El saber escolar se traduce en una cultura común de base y se despliega en competencias. Estas, como se sabe, se desarrollaron primeramente en el mundo del trabajo, luego en el campo de la formación profesional de adultos y, finalmente, en el espacio escolar.

*El concepto de competencia no remite únicamente a los saberes y saber-hacer, ella implica también la capacidad de responder a las exigencias complejas y a poder movilizar y explotar recursos psico-sociales (saber-hacer y actitudes) en un contexto particular (Harle, 2009: 41).*

El saber tiene sentido para un estudiante si éste se inscribe en su historia personal, familiar y en la de la institución o la cultura. Las formas de relación con el saber definen el sentido que para un sujeto representa tal o cual saber en un momento de su escolaridad. La representación también se inscribe en el ámbito de la trayectoria social, cultural y epistemológica de la disciplina enseñada. Del lado del estudiante, la representación

es cultural, psíquica, psicosociológica e incluso epistemológica. La representación que un estudiante se hace de un saber determina su adquisición o rechazo. Hay saberes como los de las matemáticas cuya representación en los sujetos (dureza, complejidad, abstracción) impiden su apropiación. La representación de un saber en los profesores puede favorecer o anular su apropiación por parte del estudiante. Así, saber y representación están en el corazón de la didáctica escolar y su juego lo observamos entre transmisión, aprendices, saber en función de las tradiciones científicas que ella moviliza para describir las interacciones didácticas de profesores y de estudiantes y esto para comprender el modo propio de acción y de razonamiento en el seno de la clase (Lahire, 2007: 76).

Pues bien, tal como lo hemos visto, el saber es el vocablo que define las funciones de la escuela. En la escuela se organizan, catalogan, definen, circulan y se enseñan saberes. De ahí que exista una sociología de los saberes escolares como una didáctica del saber (Poggi & Moniote, 2011). Los saberes definen los aprendizajes y, a la vez, estos delimitan los saberes enseñables. Aprender es entrar en relación con el saber; saber es dar cuenta de lo aprendido. El saber escolar se define en la teoría de la actividad-acción-relación al saber (*rapport au savoir*) como la capacidad de dar cuenta de lo aprendido. Esta relación está directamente unida a un saber escolar disciplinar e incluye una relación con los otros (profesores, padres, amigos, etc.) y con el mundo (escuela, barrio, familia). El sentido del saber no es solamente significación, es placer, gusto y expectativas. Esto sugiere comprender, interpretar en las voces de los estudiantes el placer de aprender, el gusto al hacerlo y las expectativas que, en su conjunto, los estudiantes tienen frente a la escuela y los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) que allí se enseñan. Si saber es una movilización de lo aprendido y no solamente en términos de competencia, ¿qué es entonces el sentido?

## Sentido

El proceso que va de la experiencia a la práctica y de ésta a la reflexión tiene como terreno al sentido. Donde mejor encontramos expresado el

sentido de una experiencia es en la reflexión y por esto mismo es un concepto filosófico. Bien que ésta sea positiva o negativa, ella informa de una toma de conciencia. El sentido aparece como importante en nuestro estudio precisamente porque es el terreno de la pregunta. Delimitarlo en sus contenidos no es un asunto fácil toda vez que su historia la encontramos tanto en la hermenéutica como en la sociología y en la filosofía. Sin discusión alguna, el sentido encontró su máxima elaboración en la hermenéutica y esto porque comprender es distinto de explicar. Se comprende el sentido de una acción y en término de los textos significa comprender lo que el autor quiso decir en sus escritos. Explicar, en cambio, alude al comportamiento de una ley universal en un fenómeno particular. En el campo lingüístico, sentido se entiende como significado o significación, lo que la frase encierra y que los interlocutores deben interpretar precisamente para encontrarse en la comunidad de sentido. La naturaleza del diálogo entre hablantes reside precisamente en el sentido dado. En términos de Weber, el sentido es subjetivo y objetivo. Subjetivo en cuanto se refiere a las operaciones psicológicas de comprensión del individuo; objetivo por las condiciones de interpretaciones de las acciones que el observador realiza (Weber, 1971). El sentido, entonces, puede considerarse como un concepto clave de las ciencias del espíritu alemán y su esplendor se le debe a la hermenéutica.

El Diccionario Filosófico de Ferrater Mora nos dice que sentido es «equivalente a significado y significación. Puede utilizarse “sentido” para designar alguna tendencia o dirección que sigue una cosa o un proceso». En el Diccionario de María Moliner, “sentido es aplicado a nombres que expresan un sentimiento, realmente sentido, cada una de las facultades, localizadas en cada uno de los órganos sensoriales, con las que los seres animados perciben el mundo exterior; capacidad para entender y, particularmente, para juzgar las cosas; modo peculiar de entender o apreciar ciertas cosas; aptitud para sentir; circunstancia de apreciar algo; cada una de las dos maneras opuestas de recorrer una línea o camino, según que el movimiento aproxime a uno u otro de sus extremos”. En el *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía* de Lalande, (2002: 967-976) encontramos también diferentes usos de este concepto;

tres en particular. Como función sensorial en el orden de buen sentido, sentido común y sentido moral; como significación y finalmente, como orientación de un movimiento. En el primero se encuentra la facultad de experimentar una clase de sensaciones o conjunto de sensaciones, sentido de los órganos sensoriales, conjunto de impresiones de las necesidades, de las impulsiones de la vida animal, particularmente el deseo sexual; facultad de conocer de una manera inmediata e intuitiva (sinónimo de conciencia), buen juicio. El buen sentido es una facultad de distinguir espontáneamente lo verdadero de lo falso y de apreciar las cosas en su justo valor. Sentido común es el sentido central cuya función sería coordinar las sensaciones propias en cada sentido especial, remitiéndolos a un mismo objeto y por este medio bridarnos la sensación. El sentido moral es la facultad de reconocer intuitivamente y de forma segura el bien y el mal, sobre todo en los hechos concretos; conciencia moral en tanto poder de apreciación y discernimiento. Sentido como significación quiere decir, lo que una palabra comunica al espíritu, una frase o todo otro signo de valor semejante. Como orientación, dirección o movimiento; el sentido es un orden en el cual un objeto recorre una serie de puntos, el sentido de la evolución. En las observaciones generales, Lalande se pregunta: ¿cuál es el orden de filiación entre las diversas acepciones de la palabra sentido?

*La idea (de sentido) más antigua es evidentemente la de sentir, a la cual se une la de pensamiento, juicio, opinión que la palabra sensus presenta corrientemente en latín. De esta idea de sentir se deriva, parece ser, como una rama divergente, la expresión “los sentidos” que hay que vincular con lo sensual y sensualidad. De la idea de pensamiento y juicio vienen, de un lado, la del buen juicio y de otro lado, la de idea en oposición a las palabras que la expresan y en consecuencia de intención del hablante. De esto pueden salir las dos acepciones de significación. De un lado, dirección, tendencia hacia un objetivo, del otro lado, lo que nos permite acceder a todo aquello que una frase, una palabra y su orientación y movimiento le comunica al espíritu (Lalande, ibíd.:975-976)*

En lo que sigue, este concepto lo abordaremos en tres registros: la hermenéutica, la fenomenología y la sociología y con esto estamos reconfigurando aún más el sentido en Charlot y esto porque él limita el espectro del concepto a la sola motivación y actividad, restándole importancia a sus predicados históricos. Incluso, lo saca del ámbito de la práctica, de la disposición, del modo como un sujeto vuelve a lo vivido, al *sentido subjetivo*.

En primer lugar, Gadamer (2001) señala la existencia de cuatro conceptos claves del humanismo los que a su vez configuran las llamadas ciencias del espíritu: la formación, el *sensus communis*, la capacidad de juicio y el gusto. De estos cuatro conceptos fundamentales de las ciencias del espíritu, nos detenemos en el segundo y en el cuarto pues guardan una importancia crucial para nuestra investigación. Apoyándose en Vico, Gadamer señaló que el *sensus communis* (sentido comunitario) constituyó un concepto clave en las ciencias del espíritu al igual que la retórica (arte de hablar bien, decir lo correcto, lo verdadero). El sentido común recoge el momento retórico y la oposición entre el sabio y el erudito de escuela, *sophia* -saber teórico- y *phronesis* -saber práctico- (Gadamer, 2001: 49). El sentido común es importante para la vida así como lo es la comunidad para cada uno. La prudencia y la elocuencia son elementos fundamentales del espíritu culto lo que Vico señalaría como un elemento crucial entre *antiguos y modernos*; y es que prudencia y elocuencia son claves en el pensamiento antiguo aspecto que desaparece en la arrogancia de los *modernos* para quienes lo verdaderamente válido es el método, único medio de acceder al conocimiento. El sentido común, que es también una posición ética frente al conocer, en las ciencias modernas se degrada en método, lo que empobrece el verdadero *animus* del concepto.

Señala Gadamer que estos dos conceptos serían claves en el ámbito de la educación pues el objetivo de ésta debe estar orientado a la formación del *sensus communis* -sentido común- (Ibíd.: 50). Sentido es lo verosímil, lo evidente, el arte de encontrar los argumentos, formar un sentido para lo convincente. En términos de acción, el sentido es el *sano entendimiento* y para los franceses el *bon sens* -buen sentido- y que significa el sentido

que nos permite entrar en buena relación con las cosas y las personas, una especie de genio en la relación con las cosas prácticas. El buen sentido es la fuente del pensamiento y de la voluntad pues reactualiza lo práctico y matiza el genio. El genio es la plena disposición de la creatividad que explaya la acción sabia. El sentido común se refiere a una capacidad teórica, la de juzgar y aparece al lado de la conciencia moral y del gusto estético (Ibíd.: 57). El horizonte del *sensus communis* es, a la vez, político y ético, es un momento del ser ciudadano y ético (Ibíd.: 63) y este concepto fue clave tanto en los filósofos de la comprensión como en los pietistas. El sentido del buen vivir es la correcta acción y el pleno entendimiento con los otros. El concepto encierra la disposición del individuo en el vivir junto al otro. Las acciones morales justas, aún por su dificultad, se encuentran en el sentido común. El *sensus comunis* es el medio a través del cual los sujetos entran en relación con lo vivido y esto porque allí está la fuente del sano entendimiento. Lo vivido es el mundo, los otros que comparten con uno lo que compone el mundo, es la regla del buen entendimiento, la experiencia del estar en las cosas y trascender en ellas.

En su larga historia, este concepto envuelve la capacidad de juicio. Así, el mismo Gadamer en su bella y profunda obra *-Verdad y Método-*, nos enseña que durante todo el siglo XVIII el sentido común mantuvo una estrecha relación con la capacidad de juicio al que define como una virtud espiritual, como *sentimiento*. La capacidad de juicio era para los alemanes ilustrados una categoría unida al conocimiento, asunto del que se ocupará Kant en la capacidad de juicio reflexivo (Ibíd.: 62). El *sensus communis* envuelve la capacidad de juicio pues es una disposición más elevada que el conocimiento concreto el cual tiene su verdad en el juicio justo o injusto, correcto e incorrecto. El juicio, la sana razón, están en el corazón del *sensus communis*.

*El que posee un sano juicio no está simplemente capacitado para juzgar lo particular según puntos de vista generales, sino que sabe también qué es lo que realmente importa, esto es, enfoca las cosas desde los puntos de vista correctos, justos y sanos (Gadamer, ibíd.: 63)*



Como lo veremos más adelante, el *sensus communis* despliega la reflexión sobre el *gusto y el estilo*. Este proceder estuvo vinculado en la necesidad de comprender lo bello. Así, los ilustrados alemanes, ingleses y franceses se dieron a la tarea en el siglo XVIII de reflexionar sobre el gusto y el estilo con el único fin de comprender el sentido y cuya razón vemos en el poder del juicio. Incluso, la formación del hombre culto, el ideal caballeresco, el hombre cultivado, tenía su enclave en el gusto y el estilo. El buen gusto es lo que diferenciaba a un hombre cultivado del que no lo era; sus maneras de proceder son un estilo único cuya alegoría encontramos en la prudencia. El buen sentido no era otra cosa que el gusto refinado, el sabor del saber clásico, el cultivo del espíritu que sólo dan las bellas artes, las bellas letras. El gusto está por encima del saber práctico (*phronesis*). El *buen sentido* francés, por ejemplo, es la disposición hacia las bellas obras e incide en el recto actuar. Pero el gusto que es sublime encuentra su realización en el placer. Sentir placer es tener gusto. Estos conceptos inauguraron el ejercicio de los sentidos del cual el más exquisito es el gusto y de ahí se deriva el estilo que observamos en la moda. La moda es el gusto con estilo y el gourmet es lo refinado del paladar que el buen chef despliega con estilo en sus recetas. Lo exquisito en la cocina se valora en el buen gusto y en el estilo. Es por esto que juicio, gusto, estilo, moda se encuentran en el sentido y todo esto se resume en el sano entendimiento lo que no es otra cosa que el placer.

En segundo lugar, en el ámbito de la fenomenología, el sentido es una condición esencial de la experiencia vivida. Lo que vemos nos interpela; la cosa que nos ve crea en nosotros la sensación, impacta nuestros sentidos. No somos nosotros los que asignamos la cualidad a las cosas; ellas están contenidas allí y se despliegan en nuestra mirada como conjuntos variados de sensaciones; las cualidades de las cosas afectan nuestros sentidos. “Lo que aparece y lo aparecido” desdoblan el objeto, allí reside la inmanencia de lo conocido; el fenómeno en sí. Lo que interpela es el contenido del fenómeno.

*La base de todo consiste en tratar el sentido del dato absoluto, de la claridad absoluta de la presencia que excluye toda duda poseedora de sentido, a tratar en una palabra el sentido de la evidencia que es en una palabra absoluto obtenido en “persona” (Husserl, 1993: 111).*

Sentido para el fenomenólogo es el desplazamiento de las cualidades de las cosas hacia nuestros sentidos. El fenómeno interpela en su esencia. El otro nos interpela por su radical diferencia y cuando ve, algo en nosotros se transforma; el encuentro con el otro afecta nuestro ser. Tal afectación procura un sentido subjetivo. La representación es la elaboración de tal afectación; es traer la cosa adelante y ponernos delante de la cosa. Para fenomenólogos como Ricoeur o Deleuze, la representación del lenguaje encierra sentido. El sentido del lenguaje está contenido en las representaciones que despliegan las unidades cuyo encadenamiento debemos elaborar; sin esto, el sentido queda atrapado en sus zonas de oscuridad. Sin proposiciones, el mensaje hablado o escrito pierde su sentido. A propósito de esto, Deleuze señaló que:

*(...) en ellas existen tres relaciones posibles. La primera se llama designación o indicación; es la relación de la proposición con un estado de cosas exteriores (datum). El estado de cosas es individuado, comporta tal o cual cuerpo, mezcla de cuerpos, cualidades o cantidades, relaciones. La asociación opera por la asociación de las propias palabras con imágenes particulares que deben «representar» el estado de cosas (...) entre todas las asociadas a la palabra, a tal o cual palabra en la proposición, hay que escoger, seleccionar las que corresponde al complejo dado (Deleuze, 1975).*

La adopción de un significado aparece como respuesta al sentido que el sujeto quiera darle a una acción expresada en el lenguaje. Del mismo modo, Gadamer refiriéndose a la pregunta en el análisis de la situación hermenéutica nos dice:

*...en toda experiencia está presupuesta la estructura de toda la pregunta (...) es esencial a toda pregunta el que tenga un cierto sentido. Sentido quiere decir, sin embargo, sentido de una orientación. El sentido de la pregunta es simultáneamente la única dirección que puede adoptar la respuesta si quiere ser adecuada, con sentido. Con la pregunta lo preguntado es colocado bajo una determinada perspectiva (Gadamer, *Ibid.*: 439).*

En perspectiva fenomenológica, Merleau-Ponty nos advierte el lugar del sentido cuando anuncia, en el concepto de sentir:

*la visión es un pensamiento sujeto a cierto campo, y es a eso que se llama un sentido. Cuando digo que poseo unos sentidos, y que éstos me hacen acceder al mundo, no soy víctima de una confusión, no mezclo el pensamiento causal con la reflexión, expreso solamente esa verdad que se impone a una reflexión integral: la de ser capaz, por connaturalidad, de encontrar un sentido o ciertos aspectos del ser sin haberlo dado yo mismo por medio de una operación constitutiva (Merleau-Ponty, 2000: 232).*

Así, entonces, el sentido lo encontramos entre la experiencia -lo vivido- y la percepción -lo percibido- a la que todo sujeto se expone en el mundo y en el mundo vivido consigo mismo y los otros. La relación del sujeto con las cosas, el mundo y los otros lo llevan a experimentar un conjunto de estados cuya traducción es sentido. Por esto mismo, en el campo fenomenológico, este concepto aparece como importante para la comprensión de la experiencia trascendental del sujeto, particularmente, porque pone en relación sincrónica al sujeto y al objeto. En esta relación no existe distancia, tampoco poder de lo uno sobre lo otro; es pura afectación.

*Por el sentir la conciencia aparece como resultado de la afectación que la intencionalidad del conocer provoca en la representación. La experiencia del color es una muestra ejemplar de tal afectación (Merleau-Ponty: 2000: 224-226).*

En tercer y último lugar, el sentido se ha desplazado a otras regiones del conocimiento. En la sociología lo encontramos, por ejemplo, en Bourdieu pero también en Weber. Para el primero, el sentido está ligado a la práctica de ahí su célebre texto sobre *El sentido práctico*. El *habitus* es un sistema de disposiciones durables y traspasables, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes es decir como principios generadores y organizadores de las prácticas (Bourdieu, 1980:88). El sentido de una acción está determinado por

el *habitus*, lo que significa que son las disposiciones para realizar una actividad las que le dan sentido a la práctica y ésta se entiende más allá de la simple acción. Práctica no es actividad sino la acción cuya disposición asegura la envergadura de la competencia. Se dice que alguien tiene práctica por la durabilidad de la competencia, la destreza en el hacer. El *habitus* es la clave importante del juego. Pues bien, tal como lo hemos visto, el sentido es disposición en el juego, el juicio recto en la acción, lo que afecta nuestras facultades. El sentido es la capacidad que tiene un individuo para disponerse a reelaborar aquello que en el juego de las acciones afecta sus facultades y que procuran un deleite de tal naturaleza y tal manera que todo su ser vive el esplendor del placer. El sentido es alegre en cuanto es bello y por esto mismo es plenitud del gusto; el sublime placer.

## Placer/displacer

El placer y el gusto fueron dos conceptos importantísimos en el pensamiento ilustrado e intrínsecamente unidos al sentido. Es más, el placer contiene obligatoriamente la idea de gusto, pero placer no es satisfacción pues uno puede estar satisfecho y no estar en la plenitud del placer. Otro elemento es que el placer está allí donde el dolor emerge o desaparece. En general, el placer también tiene una condición de deleite y está fuertemente unido a lo bello. El pensamiento ilustrado alemán, francés e inglés le otorgó un territorio al sentido fijando su atención en el placer y el gusto. Edmund Burke define el gusto como “la facultad o aquellas facultades de la mente, que se ven influenciadas por, o que forman un juicio acerca de, las obras de la imaginación y las artes elegantes” (1995: 8). Placer es una experiencia de lo sublime y de lo bello. El placer está íntimamente unido al *deleite* que en Burke significa alejamiento del peligro; el placer positivo es simplemente Placer. El cese del placer es displacer, lo que significaba para los ilustrados como Burke *indiferencia, decepción y pesar* (Burke, *Ibíd.*: 27). El placer también lo vemos en la experiencia de la vida tal como nos lo muestra Dilthey. La vida es conjunto de oposiciones; las buenas cosas y las malas, el dolor y el placer, el gusto y el disgusto, el sano juicio y el mal juicio. En Dilthey el sentido de la vida está en relación directa con la muerte de la cual no

sabemos nada. El fin último del sujeto es hacer de sus facultades el medio para superar siempre las encrucijadas de la vida, vivir plenamente en la comprensión con los otros. Por esto mismo, “la constante presencia de la muerte determina de modo omnipotente para cada uno de nosotros la significación y sentido de la vida” (Dilthey, 1995: 42). La vida plena es placer. El placer es la satisfacción de lo sublime. Algo es sublime porque toca el ser, lo engrandece, potencia la experiencia de la vida, la orienta. El placer es sentimiento sublime, es la apertura positiva de la acción, es la apuesta clara de la actividad. Hay sentido en lo que hacemos porque lo realizado nos engrandece, nos produce agrado, nos permite realizarnos. El placer es bello y por lo mismo estético. El placer es deleite; lo contrario es displacer.

### Gusto

El placer no es suficiente para el sentido, también se requiere del gusto. Gusto y placer encierran el círculo del sentido en cuanto lo nutren de belleza, estilo y goce. El siglo XVII fue el siglo del gusto o de la teoría del gusto (Dickie, 2003: 17). No sólo los pensadores ilustrados alemanes dedicaron grandes estudios a escudriñar, edificar y, en cierto modo, a destruirlo; también los pensadores ingleses hicieron lo propio y avanzaron durante todo el siglo ilustrado en su conceptualización. Hume, por ejemplo, dedicó en 1725 un breve ensayo sobre *Las normas del gusto* (Hume, 1989), allí definió las reglas posibles del gusto acudiendo para ello a la belleza de los objetos. Ellas se observan en las características individuales de estos como posiciones/oposiciones (bellezas y defectos). Hume define los objetos y las reglas del gusto cuya teoría recoge dos aspectos fundamentales: la naturaleza lógica de los principios y la discusión sobre dichos principios y sobre los objetos específicos del gusto (Dickie, ibíd.: 235). “La uniformidad en la variedad siempre hace que un objeto resulte bello” y es la experiencia de la unidad la que permite en últimas que lo bello se desplaje en gusto. ¿Pero qué es el gusto? ¿Es una condición puramente subjetiva? ¿Su objetividad está contenida en la cosa que afecta la conciencia del sujeto? Digamos que esta fue la clave del gusto, particularmente en Hume, Francis Hutcheson, Alexander Gerard, Archibald Alison e incluso en Immanuel Kant. Hume, elabora

unas condiciones de la belleza apoyándose para ello en el análisis del poema de Ariosto -bellezas y defectos-. En su ensayo sobre *Las normas del gusto* describe la belleza como fuerza de expresión, claridad de expresión, variedad de invenciones, descripciones de las pasiones de carácter alegre y descripciones naturales de las pasiones amorosas. Su contrario serían los defectos que a juicio de Hume el poema muestra como ficciones monstruosas e inverosímiles, mezcla grotesca de estilos serios y cómicos, falta de coherencia, continuas interrupciones en la narración (Dickie, *ibíd.*: 239). Estas características revelan la fuerza que algo expresa en sí, la claridad, la variedad y la invención, las pasiones de carácter alegre y las pasiones amorosas o sentimientos sublimes. El gusto está en las capacidades cognitivas permitiendo valorar lo positivo y alegre que expresa, encierra, contiene la obra, el objeto, la actividad. De este modo, el gusto está estrechamente unido a las capacidades de juicio, lo que significa siempre valorar positiva y objetivamente la grandeza que expresa el objeto en su coherencia. El gusto no escapa a lo sensible, produce gozo, engendra alegría, impulsa al individuo a ir siempre en búsqueda de mayor contemplación; el gusto es sabor y saber. El gusto encierra estilo, modo, disposición para ver algo con razón y juicio, con discernimiento. Lo sublime del gusto está en lo bello; aunque éste sea difícil, lo bello es siempre una condición estética del hombre en el mundo, del sujeto en sus cosas, del individuo en sus acciones.

El gusto es objetivo en el paladar pues evalúa lo agradable y en el espíritu es pura sensibilidad.

*Sea como sea, el espíritu solo gusta aquello en lo que empieza a descubrir algo que juzga como belleza o una perfección” y “el conocimiento de las bellezas, cuales sean que están repartidas en las obras de la naturaleza y del arte, en cuanto este conocimiento va acompañado de sentimiento. (Formey, 2003: 119).*

El gusto es un concepto clave también en las ciencias del espíritu. Está fuertemente unido a la cultura (Bildung) y la formación. “Con el concepto de gusto está dada una cierta referencia a un modo de conocer” (Gadamer, *Ibíd.*: 68) y esto porque es una distancia respecto de las cosas. El gusto es una forma de distancia, es un sentido, es la

universidad de las buenas maneras, del estilo, del goce en lo privado del conocimiento. El gusto despliega el entusiasmo, es el sabor de la sensación que cada uno reconoce en sus cosas, en su mundo; gusto es deleite. El gusto no dispone de un conocimiento razonado previo. Cuando en cuestiones de gusto algo resulta negativo, no se puede decir por qué; sin embargo se experimenta con la mayor seguridad (Ibíd.: 68). Lo contrario del gusto no es el “mal gusto” sino no tener gusto. El gusto es una capacidad de discernimiento espiritual. El gusto está unido al juicio, aunque no de manera lógica sino estética. Por esto mismo, para los ilustrados del siglo XVIII, el gusto es una capacidad de juicio estético y está unido a la estética, a lo bello. Lo bello es agradable a los sentidos. Gusto es lo agradable en lo que hacemos, proseguimos o buscamos; estilo es la reactualización del gusto. El buen gusto es un estilo singular e irrepetible; el placer es gusto y estilo. El sentido es la reactualización del gusto cuyo estilo despliega las acciones más justas, eficaces, duraderas e irrepetibles. El estilo es el poder diferenciador del gusto. La manera como emprendemos y realizamos nuestras actividades cotidianas o profesionales dependen del gusto, el estilo y el placer. Ver como un genuino carpintero entra en relación con la madera no es otra cosa que ver la genuina relación con el placer de trabajar la madera; la genialidad de su actividad y el estilo que le imprime a su obra, es placer. Es por esto que decimos: qué gusto produce ver a este niño como realiza sus tareas, hace los ejercicios, organiza sus actividades escolares; es un placer verlo trabajar y su estilo es irrepetible. Del holgazán y el perezoso sólo atinamos a decir: no tiene gusto por el estudio pues su estilo es precario y no siente placer en lo que hace.

## Expectativas

La expectativa está asociada a las acciones que los individuos despliegan en sus actividades e inscritas en el resultado estimado; ella tiene una estrecha relación con la motivación. Las teorías de la motivación han sido ampliamente desarrolladas en el campo de la psicología, la filosofía y también en el de la sociología del trabajo. Se define motivación como el conjunto de elementos que un organismo despliega en función de satisfacciones esperadas y que están estrechamente unidas a las

actividades que procuran placer y gusto. La motivación genera sentido para quien en sus acciones encuentra placer y gusto. La motivación es un fenómeno multifactorial y en el seno de las teorías que la estudian se encuentra la conjugación de fuerzas internas y externas. Estas fuerzas pueden definirse como instinto, necesidad, ser el resultado de un aprendizaje o de una reflexión (Fenouillet, 2005:100-101). “El concepto de motivación representa el constructo hipotético utilizado con el fin de describir las fuerzas internas y externas productora de un inicio, dirección, intensidad, y persistencia del comportamiento” (Vallerand & Thill, 1993). La motivación, entonces, engloba a las expectativas pues no hay expectativa que no se encuentre inscrita en un conjunto coherente de motivaciones y cuya energía observamos en las causas internas y externas entendidas como la fuerza necesaria desplegada en la acción. Así, el estudiante está motivado en sus estudios si las condiciones internas de deseo o necesidad coinciden con las condiciones externas como el apoyo de los profesores, los padres, los amigos. El esfuerzo desplegado debe coincidir con lo esperado, de no lograrse se produce la insatisfacción. La motivación es la fuerza que lleva a un sujeto a emprender una actividad y desplegar sus acciones positivas siempre procurando la mejor realización y el alcance de los objetivos fijados. De estas acciones se desprende expectativa, la que se define como:

*Una creencia momentánea referida a la probabilidad de que un acto particular puede ser alcanzado como resultado de un esfuerzo particular. La expectativa o expectancia puede ser descrita en términos de su fuerza. La máxima fuerza está definida por una certeza subjetiva de que el acto será seguido por un resultado mientras que la mínima fuerza se presenta cuando hay una certeza subjetiva de que el acto no será alcanzado por el resultado. La expectativa es una asociación entre acción-resultado (Vroom, 2011: 20)*

En el campo de la educación, la expectativa permite evaluar los logros, niveles de satisfacción, compromiso, entrega de los estudiantes, pero también su fracaso; ella permite ponderar las relaciones de fuerza subjetiva respecto de los factores internos y externos que los estudiantes despliegan en sus procesos de aprendizaje. En general, la expectativa



es una anticipación respecto del futuro y las metas que se fijan y que dan cuenta del grado o modo como el futuro cronológico de un sujeto es integrado al espacio de vida presente por medio de procesos motivacionales. (Goncalves, Ferreira, Dalbosco, Catella, 2011: 92). Así, entonces, la expectativa en nuestra investigación está asociada con lo que esperan los estudiantes de la escuela y su cifra la observamos en el conjunto de fuerzas desplegadas como motivadores en las narraciones. A ellas se vinculan la fuerza (+++/----) expresada en el acompañamiento, ayuda, contribución de los padres, profesores o amigos en sus actividades de aprendizaje (AIE, ADP, ARA).

Resumiendo, el gusto está en la acción (de ir). Me gusta caminar, me gusta ir a cine, me gusta comer bien, me gusta hacer deporte, me gusta leer, me gusta ir a bailar, me gusta ir al campo. El placer, en cambio, está en el acto de hacer, realizar lo que me gusta. Preparo una buena comida, hago atletismo, leo literatura, bailo salsa o tango, trabajo la huerta. Por su parte, las expectativas se refieren a la recompensa, lo esperado, la retribución. Preparando una buena comida, vivo sano; haciendo atletismo, disipo el estrés; leyendo buena literatura, me cultivo; bailando, despliego mi alegría; cultivando la huerta, obtengo hortalizas sanas. Cuando realizamos una actividad con gusto sentimos placer. Digamos que el sentido del buen vivir está en el gusto, el placer y las expectativas.

Ahora bien, cuando decimos: me gusta ir a la escuela estoy expresando un sentimiento sublime pues en ella encontramos satisfacción, aprendemos, nos forjamos una personalidad, conocemos amigos, construimos un futuro etc. Lo contrario a todo esto produce aburrimiento y hacemos mal las tareas, nos portamos mal y no esperamos nada de ella. La acción y la actividad (ir-hacer) engendran expectativas y estas son más altas si el esfuerzo es concomitante con las exigencias de la acción y del acto. Las expectativas se presentan como la recompensa, lo esperado de nuestro esfuerzo. En las expectativas siempre hay una esperanza de que algo positivo llegue. El resultado de una actividad es proporcional al esfuerzo realizado y esto se cifra en el placer y gusto.

En el campo escolar, el gusto de ir o no a la escuela y las actividades que allí realiza el estudiante (estudiar, hacer las tareas, escuchar al profesor,

compartir sanamente con los compañeros, exponer, trabajar en grupo, ser disciplinado, etc.) le producen placer si lo hace con gusto y al hacerlo es expectante de los resultados (aprender, tener buenas notas, conocer, hacer buenos amigos, adquirir disciplina, forjar su personalidad, aprender valores, etc.). Cuando para el alumno estudiar produce aburrimiento simplemente es porque no hay placer ni gusto en lo que hace. La escuela para él será insignificante, no tendrá sentido y no esperará nada de ella.

En síntesis, placer, gusto y expectativas sitúan el registro del sentido. Ahora bien, el oficio de estudiante exige también acompañamiento y apoyo pues aprender es un asunto que conjuga tanto esfuerzo personal como colectivo. Recordemos, nadie aprende en el lugar del otro pero la presencia de los otros contribuye en nuestros aprendizajes. ¿De qué otro modo podemos ser sujetos?

## Capítulo 3

### El sentido en la voz del estudiante

En concordancia con las categorías de análisis desplegadas en el capítulo anterior en este se presentan los datos obtenidos. Estos responden a las preguntas referidas al gusto de ir a la escuela, el placer de estar en ella, lo que menos le gusta, las dificultades y lo que espera de la institución escolar. Las respuestas se clasifican por orden, categorías y están relacionadas con los Aprendizajes Intelectuales y Escolares (AIE), Desarrollo Personal (ADP), Relacionales y Afectivos (ARA), Tiempo y Espacio. El número de evocaciones no corresponde con el número de estudiantes que participaron en el estudio. Las evocaciones son formas de traer al presente un conjunto de elementos de la historia del estudiante y es por esto que ellas son un elemento de la narración que en su conjunto da cuenta de la experiencia de los sujetos. Ellas, las narraciones, son la cifra de lo vivido, lo acontecido y lo esperado en un espacio-tiempo. El espacio es la escuela y el tiempo es la acción de estudiar, aprender, conocer, saber pero también lo que se espera en términos del futuro (ser alguien, ir a la universidad, etc.). Las expectativas es lo esperado del esfuerzo y por esto mismo guarda un significado para el estudiante. El sentido, en su totalidad, acontece, brota, emerge en el cruce entre placer, gusto, displacer, expectativa.

#### Gusto de asistir a la escuela

La pregunta que indaga por la relación de gusto que establece el estudiante por ir a la escuela, ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?, es respondida en 254 casos de manera positiva (sí... sí me gusta) y en 17 de manera negativa o condicional (no me gusta... a veces sí,

otras no). Los niños expresan su gusto o disgusto de ir a la escuela a través de argumentos que pueden ser clasificados, siguiendo la teoría de la RAS, en cinco tipos que dan el sentido del gusto: por su relación con los aprendizajes intelectuales y escolares (229 ocurrencias); por su relación con las relaciones afectivas (128 ocurrencias); por su relación con el desarrollo personal (44 casos; por su relación con el tiempo y/o el espacio que transcurren en la escuela (116) y, por último, su relación de disgusto por asistir a la escuela (17 casos), tal como se muestra en la Tabla 3 (Gusto por ir a la escuela). Cada uno de estos aspectos es comentado y referenciado con frases que ellos mismos produjeron en el balance de saber.

*Tabla 3. Gusto por ir a la escuela*

<b>Código/Ocurrencias</b>	<b>Totales</b>
AIE	229
ARA	128
ADP	44
Tiempo	116
Otro	17
Totales	534

### **Aprendizajes Intelectuales y Escolares (AIE)**

Los estudiantes argumentan que sí les gusta ir a la escuela, por razones intelectuales y escolares en 229 ocasiones (Ver Tabla 4). Entre estas respuestas, podemos identificar cuatro argumentos: el primero, que relaciona el gusto por ir a la escuela con el aprender, el conocimiento, el saber, la educación, el desarrollo intelectual, la preparación y el estudiar; el segundo, que establece la relación con las actividades escolares (recibir clases) y los profesores; el tercero, para terminar el bachillerato y recibir el diploma y, por último, seguir una carrera y ser profesional.

Tabla 4. Gusto por ir a la Escuela AIE

Argumentos	AIE	Total
Aprender	Aprender	169
	Conocimiento	16
	Saber	6
	Educación	5
	Desarrollo Intelectual	4
	Preparación	4
	Estudiar	2
Actividades Escolares	Recibir clases	3
	Profesores	2
Término de estudios y Continuar estudios	Terminar Bachillerato	2
	Seguir una carrera	5
	Ser profesional	11
<b>Total</b>		<b>229</b>

**Aprender.** La relación de gusto de ir a la escuela porque se aprende, se adquiere conocimiento, saber, educación, desarrollo intelectual, preparación y estudiar, predomina en las respuestas con un total de 206 ocurrencias, en donde aprender es la más relevante (169 ocurrencias) seguida del conocimiento (16 ocurrencias). Así, los estudiantes expresan que les gusta ir a la escuela porque ahí se aprende, para aprender, porque se aprende cosas nuevas cada día:

*P4: F01110007: “me gusta venir a la escuela por que agradable aprender las cosas que nos estan enseñando”*

*P5: F01110008: “sí, porque se que aprendere muchas cosas que me servirán toda mi vida”*

*P6: F01110009: “Por Que Cada dia uno Aprende cosas nuevas.”*

*P11: F01110018: “Si me gusta venir porque me enseñan a educarme, aprender mas”*

*P27: M01110024: “Si, porque principalmente es un modo de aprendizaje en el cual es vital para mis estudios, es simplemente un paso para mi vida.”*

*P42: F03210084: “Para aprender mas de lo normal...”*

*P46: F03210090: “Si me gusta venir a estudiar para aprender.”*

*P56: M03210085: "Si me gusta venir al colegio, por que quiero aprender"*

*P67: F03210146: "Si, porqué cada dias aprendo más y recibo más educación."*

*P80: M03210136: "Si, porque uno cada dia mas va consiguiendo su futuro y para cada dia aprender mas."*

*P88: F03210154: "aprendo muchas cosas de muchas areas."*

*P144: F03210210: "Me gusta venir al colegio o escuela porque me siento bien estudiado para aprender"*

*P146: F03210213: "y para aprender todo lo que trae cada profesor a cada clase y para poner en uso lo que me han enseñado en el colegio."*

*P150: F03210219: "Si, porque cada que vengo al colegio aprendo muchas cosas las cuales necesito para cumplir toas las metas que me he planteado y ayudar a toda mi familia."*

*P185: F03310042: "Si, por que es el lugar donde venimos a educarnos y ha aprender cosas que no serviran de gran ayuda para nuestro futuro."*

*P187: F03310044: "Si me gusta venir a la escuela porque me gusta aprender mas para ser alguien en la vida y asi tener sentido de pertenencia."*

*P234: F03310119: "sí , porque aunque hay materias las cuales no creo necesitarlas, las otras me van a servir y me gusta aprenderlas."*

*P246: F04110260: "Si me gusta venir a la escuela porque me ayuda a aprende muchas cosas que para el futuro me van a servir mucho"*

*P283: F04110294: "Porque me gusta a prender porque quiero ser una gran persona que le sea util a la sociedad"*

De igual forma, les gusta ir a la escuela porque se adquieren conocimientos, se educan:

*P7: F01110010: "Si, porque gracias a ella me estoy educando y obteniendo conocimiento sobre Distintas areas"*

*P21: M01110006: "Si, me gusta ir, ya que con eso me voy preparando para mi futuro, mas que todo el colegio me vrinda sus conocimientos y yo los uso para mi formación."*

*P30: M01110031: "Es una manera de poder aprender y tener conocimiento de las cosas."*

*P91: F03210162: "Si porque me puedo llenar mucho de conocimiento"*

*P92: F03210163: "Si me gusta, por que gracias a ello me estoy formando para tener una buena educacio y conocimiento gracias a los maestros de m instituci3n."*

*P157: F03210232: "Si, porque creo que es lo esencial que un joven debe hacer ; Ampliar conocimientos , aprender,"*

*P166: M03210222: "tengo que aprender los conocimientos basicos del colegio"*

*P169: M03210227: "Si, porque asi cada dia aprendo cosas nuevas y puedo mejorar mis conocimientos para el futuro."*

*P194: F03310052: Si! por que me gusta aprender, desarrollar mis conocimientos para mi futuro y mi vida cotidiana.*

*P287: F04110298: "Porque nosotros debemos tener conocimientos para mejorar nuestra vida"*

Porque les interesa saber, les gusta estudiar:

*P3: F01110005: "Si, si me gusta. Ya que me atrae el saber y cuestionar el medio en el cual me estoy desarrollando."*

*P19: M01110001: "por que me gusta saber cada vez mas, tener respuestas a todo lo que me pregunten."*

*P85: M03210148: "Me gusta venir a la escuela por que me puede dar muchas formas de saber mas"*

*P181: F03310038: "y tambien me gusta saber lo que los profesores nos quieren dar a conocer."*

*P278: F04110283: "por que me gusta saber mas y aprender cada dia m3s y por que es muy importante para nosotros (a) los estudiantes"*

*P250: F04110268: "Pues sinceramente si me gusta porque si yo anhelo salir adelante , este es el primer paso estudiar y destacarme como estudiante."*

*P268: M04110262: "Si claro que me gusta venir a estudiar"*

Y tienen un desarrollo intelectual:

*P105: M03210165: “Me gusta venir a la escuela, por que cada dia aprendo cosas nuevas y me ayudan a ejercer mi mentalidad.”*

*P186: F03310043: “Si, porque siento que puedo venir a aprender cosas nuevas para tener una superación Intelectual.”*

*P302: M04110302: “por que desarrollo mis competencias”*

Y se preparan:

*P93: F03210164: “Si me gusta venir a la escuela por que a si me voy preparando y aprendiendo cada dia mas.”*

*P139: M03210203: “si porque abí estoy aprendiendo para prepararme”*

*P223: F03310108: “porque me ayuda a prepararme para mi futuro”*

Por otro lado, algunos expresan que les gustan las actividades escolares, como ir a clase, desarrollar las actividades que se les propone, así como también les gusta ir a la escuela por los profesores que les enseñan:

*P137: M03210198: “Si por q' yo vengo motivado a recibir clases.”*

*P266: M04110256: “Si me gusta venir ala escuela por que aveces nosotros aprendemos me gusta cuando los profesores nos dicta clase”*

*P26: M01110020: “Si. Porque en ella aprendo y me encuentro con mis amigos realiso actividades que me dejan los profesores”*

*P2: F01110004: “Si, me gusta por que es una oportunidad muy valiosa que se debe aprovechar, me gusta por la compañía de algunos compañeros, y por sus excelentes profesores.”*

*P4: F01110007: “me gusta venir a la escuela por que agradable aprender las cosas que nos estan enseñando y por los buenos profesores que hay”*

**Actividades escolares.** Los estudiantes manifiestan que otra de las razones del gusto por asistir a la escuela está relacionada con las actividades escolares, las clases y los profesores:



*P137: M03210198: “Si por q’ yo vengo motivado a recibir clases.”*

*P266: M04110256: “Si me gusta venir a la escuela porque nosotros a veces aprendemos me gusta cuando los profesores nos dicta clase porque hay varios estudiantes que aveces no les guste que los maestros le dan las clases”*

*P26: M01110020: “realiso actividades que me dejan los profesores”*

**Término de estudios y continuar estudios.** De igual forma, el gusto por ir a la escuela reside en la perspectiva, a futuro, de terminar el bachillerato y recibir el diploma (2 ocurrencias), ir a la universidad, seguir una carrera y ser profesional (18 ocurrencias). Esta subcategoría, aunque coincide con la de las expectativas (tiempo/espacio), la tenemos en cuenta en respuestas AIE por el interés en los estudios propiamente dichos:

*P277: F04110281: “Si por que me gusta aprender más para un buen diploma para más adelante”*

*P294: M04110285: “tambien para poder tener mi carton de graduacion para poder tener un trabajo estable, odicno”*

*P16: F01110028: “Si me gusta venir a la escuela, porque me gussta la idea de aprender más, capacitarme mejor para llegar a una buena universidad.”*

*P38: F03210077: “Si megusta venir por que aprendo lo que necesito mas adelante meba aser vir para estudiar una buena carrera”*

*P160: F03210239: “Si, porque gracias al colegio me da mucho conocimiento para mi carrera mas adelante.”*

*P170: M03210228: “Me gusta venir a estudiar para poder aprender y poder salir adelante con la carrera que quiera.”*

*P31: F03210065: “por que quiero y anhelo salir adelante para ser una profesional.”*

*P136: M03210197: “Si por que es un metoo que ayua a los jovenes a aprender a ser un joven de bien, a ser en la sociedad a salir como un profesional en ingenieria, medicina, sistema, etc”*

*P193: F03310051: “Si, porque quiero aprender quiero llegar a ser una gran profesional.”*

### Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA)

La segunda categoría se refiere a las respuestas que se relacionan con expresiones afectivas y relacionales. En esta categoría, se pueden reagrupar las expresiones en tres subcategorías: convivencia (107 ocurrencias), valores (14 ocurrencias) y segundo hogar (7 ocurrencias), para un total de 128 ocurrencias en la categoría. En efecto, los niños expresan que su gusto por ir a la escuela también reside en las relaciones sociales y de convivencia que allí establecen, en el aprendizaje de los valores y normas y en la condición de sentir a la escuela como su segundo hogar y lugar de distensión de los problemas en el hogar.

*Tabla 5. Gusto por ir a la Escuela ARA*

Argumentos	ARA	Total
Convivencia	Relación con compañeros	66
	Relación con profesores	12
	Diversión	11
	Convivir	8
	Buen ambiente	7
	Socialización	3
Valores	Valores	12
	Ciudadano	1
	Normas	1
Segundo Hogar	Segundo Hogar	6
	Olvido de problemas	1
<b>Total</b>		<b>128</b>

**Convivencia.** Las relaciones sociales y de convivencia (107 ocurrencias) que viven en la escuela es uno de los factores importantes que señalan los niños como argumento para expresar su gusto de ir a la escuela. Las relaciones con los compañeros, con los profesores que les produce disfrute, en las que se divierten y sienten que generan un buen ambiente escolar, además de la socialización que ofrece la asistencia a la institución educativa:

*P7: F01110010: “ademas de eso porque me ayuda a conocer nuevas personas con los cuales puedo compartir y crear relaciones amistosas.”*

*P12: F01110021: "también porque me gusta hacer muchas amistades y divertirme con ellas."*

*P28: M01110025: "Porque en el colegio disfrutamos con nuestros compañeros de clase nos divertimos y aprendemos a conocerlos mucho mejor."*

*P50: M03210074: "porque me gusta conocer nuevos amigos"*

*P57: M03210086: "sí! porque encuentro en algunos compañeros y maestro algún tipo de compañía que me hace sentir bien y quiero superar la etapa escolar, y superarme mi reto personal. Por eso me gusta venir al colegio."*

*P65: F03210143: "porque aprendo a dar cariño a compañeros profesores sin que sean mi familia."*

*P88: F03210154: "Si, me gusta por eso casi no falto ademas comparto momentos bacanos con ell@s"*

*P140: M03210205: "Si, porque es un lugar donde se aprende mucho y se esta en constante comunicación con las demas personas."*

*P173: M03210236: "puedo compartir, interactuar e incluso conocer nuevas personas."*

*P181: F03310038: "Sí me gusta, porque me distraigo con mis compañeras (os) y me siento muy bein con ellas (os)"*

*P190: F03310047: "y es nuestra segunda casa donde compartimos diariamente con nuestros profesores y compañeros."*

*P247: F04110261: "Si me gusta venir al colegio por que me gusta cada dia aprender mas y ademas me distraigo un rato despejo la mente tambien para compartir con mis compañeros."*

*P285: F04110296: "Si! porque me gustaría aprender más de la vida y me gusta porque en el colegio me la paso muy chevre con mis profesores y compañeros por que ellos nos redatan muy bien las cosas....."*

*P6: F01110009: "Por Que Aprende a Convivir en grupo"*

*P10: F01110017: "Aquí convivio con mis amigos, lo siento como un ambiente agradable y en general es un lugar cómodo donde se puede aprender y crecer como persona, más en la etapa de la juventud. Así que sí, me gusta venir a la escuela."*

*P29: M01110027: "Pues a mi me gusta venir, a parte de que uno ve sus amistades, es un lugar donde uno aprende, uno se forma como persona y además es un lugar donde uno aprende a convivir."*

*P20: M01110003: “Si Porque uno aprende en la escuela muchas cosas y es más es un cambio de Ambiente. Y Es un metodo de socializacion con demás personas y es un metodo más Para Aprender Cosas. Y Conocer más de lo que sabemos. porque es para un mejor futuro”*

*P294: M04110285: “Quiero aprender a socializarme con otras”*

**Valores.** El aprendizaje de valores, normas y ser ciudadano (14 ocurrencias) son elementos considerados como valiosos en el momento de expresar el gusto por ir a la escuela:

*P1: F01110002: “Si, porque cada dia que paso en la escuela la mayoria de mi tiempo y es como mi segunda casa aquí no solo aprendemos los que nos enseñan nuestros profesores, si no tambien tos valores de como educarnos, como entender que nosotros somos los que venimos a educarnos aca y que como ellos nos corrigen nos ayuda tambien a hacer buenas perssonas y a tener mejores valores para cuando estemos mas grandes y podamos ser las personas educadas y profesionales que queramos.”*

*P19: M01110001: “Por que con el estudio aprendo valores, por que estudiando le doy un bien a la sociedad por que puedo ayudar a los demás”*

*P202: F03310060: “Si, por que aquí desde el primer año en el que ingrese me reforzaron los valores que en mi casa me enseñaron, aprendí el valor de la amistad, aprendo cada día cosas nuevas que me ayudan a ser una mejor persona para la sociedad.”*

*P89: F03210157: “Por que hay momentos que compartir, normas que aprender”*

*P107: M03210168: “Porque me estoy superando y me estoy formando como ciudadano”*

### **Segundo Hogar y Olvido de problemas**

Además, la escuela es considerada como un segundo hogar, en donde es posible olvidar los problemas y distensionarse (7 ocurrencias):

*P49: M03210067: “Pues me gusta venir al colegio porque es my segunda casa donde me enseñan hacer un hombre correcto y con virtudes”*

*P75: M03210130: “Sí, porque en el colegio me siento como si estuviese en mi hogar, además me gusta compartir tiempo con mis compañeros.”*

*P171: M03210231: “Si, porque al venir a la escuela me olvide problemas y me divierto con mis compañeros.”*

### **Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP)**

El desarrollo personal también es la fuente del gusto por ir a la escuela, según las respuestas que aportan los estudiantes, tal y como se muestra en la Tabla 6. Los estudiantes argumentan que les gusta ir a la escuela para formarse como persona, mejorar como persona, superarse como persona, ser persona, ser persona responsable, ser de bien y valorar lo que soy.

*Tabla 6. Gusto por ir a la Escuela ADP*

<b>ADP</b>	<b>Totales</b>
Formarme como persona	13
Mejorar como persona	9
superarme como persona	8
ser persona	3
Crecer como persona	3
persona responsable	3
Ser buena persona	2
ser de bien	2
valorar lo que soy	1
<b>Totales</b>	<b>44</b>

*P156: F03210230: “porque me forman como mejor persona para un futuro.”*

*P203: F03310061: “Me gusta la escuela porque me ayuda a formarme como persona, una persona integra en valores,”*

*P216: F03310101: “Si, por que puedo aprender muchas cosas que no se. Y educarme como persona.”*

*P13: F01110022: “Me gusta venir a la escuela porque es el lugar donde nos ayudan a mejorar como personas, a parte del hogar.”*

*P55: M03210083: “Porque- porque cada dia aprendo aser una mejor persona aunque muchos no crean, el colegio es algo muy esencial para la vida de cada uno de nosotros.”*

*P101: M03210156: “El venir a un centro educativo me hace mejor persona, y me gusta asistir porque me hace mejor persona no solo a nivel de etica”*

*P116: M03210181: “Si! ya que el colegio es una forma en la cual me puedo susperar como persona, y tambien una etapa de la vida de los seres humanos para llegar a una madurez”*

*P158: F03210234: “Si por que me quiero superar y tener una condicion de vida humana”*

*P197: F03310055: “Si, me gusta mucho ya que logro superarme.”*

*P201: F03310059: “superarme a mi misma, porque antes de superar a tus compañeras tienes que superarte a ti mismo, así mismo puedes aplaudirte o criticarte”*

*P268: M04110262: “Si claro que me gusta venir a estudiar porque me gusta el ambiente que se vive en este los amigos , la recocha y dentro de todo esto tambien aprendemos mucho y crecemos como personas.”*

*P162: F03210241: “Si me gusta, por que aprendo algo nuevo todos los dias aprendo como saber llevar mi via en futuro, que caminos debo llevar, a escoger mis verdaderas amistades, a tener mucha responsabilidad y disciplina en lo que hago a diario”*

*P101: M03210156: “El venir a un centro educativo me hace mejor persona, y me gusta asistir porque me hace mejor persona no solo a nivel de etica si no a nivel de profesion el aula escolar me ha enseñado a valorar lo que soy ya que de esta aprendo a superarme para luego enfrentarme a un mundo laboral.*

### **Tiempo/Espacio**

Las respuestas que ofrecen los niños frente a la explicación de por qué les gusta ir a la escuela se refieren también a la dimensión del tiempo (116 ocurrencias). Con relación al tiempo, éste se refiere a un tiempo futuro, lo que de alguna manera indica la expectativa que el niño tiene

de la escuela y que por ello le gusta asistir al ver la utilidad de lo que aprenden en la escuela. En ese futuro, las expectativas se dirigen a salir adelante, ser alguien en la vida, , obtener un empleo futuro, sacar a la familia adelante, sobrevivir en la vida, superarse económicamente, el tiempo que se pasa en la escuela y la herencia de los padres.

*Tabla 7. Gusto por ir a la Escuela tiempo*

<b>Tiempo/Espacio</b>	<b>Totales</b>
Futuro	59
Salir adelante	26
Ser alguien en la vida	16
Empleo futuro	7
Sacar a mi familia adelante	4
Herencia de nuestros padres	1
Sobrevivir en la vida	1
Superarme económicamente	1
Tiempo en la escuela	1
<b>Totales</b>	<b>116</b>

## Futuro

*P21: M01110006: “Si, me gusta ir, ya que con eso me voy preparando para mi futuro, mas que todo el colegio me brinda sus conocimientos y yo los uso para mi formación.”*

*P22: M01110012: “Sí, porque ya que nosotros como estudiantes y personas, que venimos a formarnos, por lo tanto ha escuela es muy importante para mi, porque nos forman como personas y nos enseña a como proyectarnos en la vida, por lo tanto la escuela es lo principal del conocimiento.*

*P23: M01110013: “Me Gusta Venir por q’ para Mi El Colegio Es una Herramienta Para llegar a vivir una Mejor Vida y un Mejor Futuro”*

*P43: F03210087: “si me gusta porque se que es muy importante para mi vida y mi futuro.”*

*P62: F03210139: “Si porque el aprendizaje de ahora me puede servir más adelante para un futuro mejor”*

*P80: M03210136: “Si, porque uno cada dia mas va consiguiendo su futuro”*

*P112: M03210176: Si me gusta venir a la escuela, porque cada vez mas, logro realizar paso a paso mi futuro, tambien es un excelente pasatiempo”*

### **Salir adelante/Ser alguien en la vida**

*P15: F01110026: “Si porque se supone que es para aprender, y ser alguien en la vida. Aunque uno ya es alguien, si no que esto nos sirve para salir adelante.”*

*P36: F03210072: “Si porque es un medio que nos brinda nuestros padres para hacernos superar y poder salir adelante.*

*P74: M03210127: “Por que es un beneficio que me ayuda a salir adelante”*

*P115: M03210180: “para ser alguien en la vida y salir adelante con mis obligaciones y darle mucho ejemplo a mis hijos para que ellos sean una persona bien educada y responsable para la sociedad”*

*P122: F03210187: “Si. Por que salir adelante y estoy consiente que la unica manera de hacerlo es estudiando.”*

*P129: F03210199: “y ser alguien en la vida y superarme y salir adelante.”*

*P154: F03210226: “Si me gusta “por que” cada dia aprendo cosas nuevas que me van a servir para un futuro y si quiero ser alguien en la vida debo aprender de los mejores”*

### **Empleo Futuro/Sacar a mi familia adelante**

*P62: F03210139: “Si porque el aprendizaje de ahora me puede servir más adelante para un futuro mejor para conseguir un trabajo y sacar a mi familia adelante.”*

*P179: F03310036: Si, me gusta venir por que quiero aprender mas, quiero salir adelante ser una profesional, tener un buen trabajo, ayudar a mi familia, y seguir siendo mejor cada dia.*

*P193: F03310051: “si la escuela es lo primordial por que si quiero entrar a una universidad tengo que ser bachiller, o quiero conseguir trabajo tengo que ser bachiller, y en la escuela aprendemos muchas cosas importantes para nuestra vida.”*

*P296: M04110288: “Si, por que es la forma de superarme y cumplir mis sueños al aprender cosas nuevas, y el estudio me lleva un mejor trabajo y futuro.”*



## Sobrevivir en la vida/superarme económicamente/la herencia de mis padres

*P74: M03210127: "Si. Por que es un beneficio que me ayuda a salir adelante y me enseña muchas cosas con las cuales puedo sobrevivir en la vida."*

*P258: M03210242: "Si porque quiero superarme en todos los aspecto tanto social como economicamente."*

*P177: F03310034: "Sí, no se trata de venir porque en casa te obligan. Se trata de que es la única "herencia" que nuestros padres nos dejan. Para mí el estudio es la base de mi vida."*

*Tiempo en la escuela*

*P1: F01110002: "Si, porque cada día que paso en la escuela la mayoría de mi tiempo"*

## No me gusta ir a la escuela... Algunas veces...

17 niños expresan no sentirse muy a gusto con ir a la escuela... algunos lo expresan de manera absoluta, otros expresan que sólo ocurre a veces. Argumentan que no les gusta ir a la escuela por la monotonía, el aburrimiento y las clases poco dinámicas o la pereza que le da madrugar o la jornada larga:

*P25: M01110019: "...aunque, ultimamente no se porque he sentido que el venir a estudiar se me ha vuelto un tanto, monotono, y eso ha hecho que le haya perdido un poco de interes al venir."*

*P84: M03210145: "Mas o menos porque siempre se ve lo mismo y se vuelve aburridor, es bueno porque se viene aprender pero los profesores son muy aburridos."*

*P164: M03210211: "Pues la verda es como toda avese me da pereza me aburro"*

*P267: M04110257: "No me gusta por que me aburro mucho en las claes por los profesores no les justa nada dinamico."*

*P59: F03210128: "A veces porque me aburre (el) la madrugadera pero yo me pongo a pensar que esa madrugadera me va a servir para yo salir adelante."*

*P68: F03210147: "Pues a veces las horas son muy aburridas me da mucha pereza salir a la 2:00 por eso algunas veces me pongo con mucha pereza ir al colegio."*

De igual forma, la dificultad en algunas materias, las tareas que dejan o la imposibilidad de realizar otras actividades son argumentos que explican por qué no les gusta ir al colegio:

*P72: M03210125: “A veces porque se me dificultan algunas materias”*

*P237: F03310122: “No me gusta la escuela porque dejan muchas tareas y es muy aburrido.”*

*P117: M03210182: “No me gusta porque no puedo ir a entrenar pero ninguno quiere decir que no me gusta el estudio.”*

O es un problema de la edad:

*P9: F01110016: “... hay días en los cuales amanecemos con ganas de no venir, pero no es nada en particular, simplemente somos adolescentes y a veces amanecemos con flojera, más sin embargo hay unos cuantos que se pasan de descarados.”*

También aunque no les guste ir al colegio, les gusta aprender:

*P252: F04110271: “La verdad no es que me guste pero me interesa aprender cada día mas así que vengo por ello pero el colegio se ha vuelto muy monotonoso.”*

O, simplemente, ni le gusta ni le disgusta:

*P191: F03310048: “la verdad “mi gusto por venir al colegio” es neutral, me agrada tanto como me desagrada...”*

## **Placer de ir a la escuela**

La pregunta que indaga por el placer que sienten los niños de ir a la escuela, Cuando estás en la escuela, ¿qué es lo que más te gusta? ¿Por qué?, arrojó un total de 449 ocurrencias. Como en la pregunta por el gusto, las respuestas de los niños se centran en las categorías que se refieren a lo intelectual y escolar (208 ocurrencias), a lo relacional y afectivo (193 ocurrencias), al desarrollo personal (9 ocurrencias), al

tiempo/espacio (34 ocurrencias) y a las respuestas vagas: todo, nada (5 ocurrencias). Ver Tabla 8.

*Tabla 8. Placer por ir a la Escuela*

Código/Ocurrencias	Totales
AIE	208
ARA	193
ADP	9
Tiempo/Espacio	34
Todo, nada	5
<b>Totales</b>	<b>449</b>

### Aprendizajes Intelectuales y escolares /AIE)

Las respuestas que aportan los niños frente a lo que más les gusta de ir a la escuela relacionados con lo intelectual y escolar, pueden reagruparse en tres tipos: las que tienen que ver con el aprender (136 ocurrencias), con las actividades escolares (70 ocurrencias), y la calidad académica de la escuela (2 ocurrencias).

*Tabla 9. Placer por ir a la Escuela AIE*

Argumentos	AIE	Totales
Aprender	Aprender	65
	Conocimiento	12
	Estudiar	7
	Rendimiento Académico	4
	Retos del saber	4
	Pensar	1
	Area de Saber	43
Actividades Escolares	Actividades escolares	39
	Metodología dinámica	10
	Método	17
	Enseñanza	2
	Profesores	2
Calidad de la Escuela	Calidad de la Escuela	1
	Convenios institucionales	1
<b>Totales</b>		<b>208</b>

**Aprender.** Los estudiantes manifiestan en sus respuestas que lo que más les gusta de ir a la escuela, con relación a lo intelectual y escolar, es todo lo relacionado con el aprender: aprender, conocer/conocimiento, estudiar, sacar buenas notas, y algunas materias en particular (área de saber): Aprender es la fuente de mayor gusto al ir a la escuela (65 ocurrencias), porque produce entusiasmo, porque se aprende cada día más, se aprenden cosas básicas de la vida, cosas nuevas que, en general, ayudarán para un futuro:

*P3: F01110005: “Que cuando toca determinada clase que me gusta, es el entusiasmo de lo que veremos ese día.”*

*P7: F01110010: “Lo que más me gusta de la escuela es que cada día puedo aprender cosas básicas de la vida, de las cuales no tenía conocimiento, también porque puedo ir ampliando mis conocimientos”*

*P13: F01110022: “Lo que más me gusta de venir es que cada día se aprende algo nuevo, que me beneficia a mí como persona porque todo conocimiento que se adquiere sirve para más adelante, para mejorar muchos aspectos y para que mis aspiraciones cada día se más y mejores.”*

*P23: M01110013: “Aprender Nuevas cosas, por q' me gusta Saber Muchas cosas En General, Me Gusta tener un Buen Vocablo para así poder Hablar Mejor, para Analizar y Reflexionar En Síntesis para Filosofar”*

*P69: F03210150: “Me gusta prestar atención por que conozco y aprendo cosas nuevas.”*

*P73: M03210126: “Me gusta estar pendiente de lo que explican los docentes por que con esas explicaciones puedo llegar a aprender muchas cosas para utilizar en un mañana.”*

*P82: M03210138: “Lo que más me gusta de la escuela es venir a aprender nuevas cosas para sacar adelante a mis padres y ser un buen profesional.”*

*P94: F03210166: “Cuando estoy en la escuela lo que más me gusta es saber que los docentes tienen cosas nuevas y que yo voy a aprenderlas y es bueno tener ese pensamiento positivo porque para mí es bueno para la conciencia.”*

*P104: M03210161: “Lo que más me gusta es aprender... Porque me gusta aprender cosas nuevas porque también me*

*gusta demostrar a los demas lo que he aprendido en el colegio.”*

**P123: F03210190:** *“Lo que me gusta es que puedo desarrollar mi entendimiento”*

**P129: F03210199:** *“lo que mas me gusta cuando estoy en la escuela es que uno aprende cada dia mas de los profesores y compañeros y cuando uno quiere ser alguien en la vida tiene que luchar por lo que quiere.”*

**P136: M03210197:** *“Me gusta aprender por que es lo que mas adelante me va a ayudar en la vida para yo poder procesar como estudiante y como ser humano.”*

**P177: F03310034:** *“Aprender, también es el sinónimo de crecer y madurar intelectualmente.”*

**P184: F03310041:** *“cuando en las clases descubro o me dan alguna información que no sabia porque eso me da la fuerza de salir adelante y querer seguir aprendiendo.”*

**P188: F03310045:** *“lo que me gusta es aprender no a estudiar no voy a la escuela no hacer exámenes, ni a copiar a los cuadernos lo que me importa es aprender.”*

**P224: F03310109:** *“Lo que mas me gusta es aprender temas nuevos porque me gusta conocer cosas desconocidas para mi crecimiento mental.”*

La adquisición de conocimientos también produce placer en los estudiantes (12 ocurrencias) porque les hace sentir bien, porque les servirán para cuando ingresen a la universidad, porque les gusta conocer y expresar sus conocimientos.

**P199: F03310057:** *“Lo que mas me gusta no necesariamente son las clases, lo que mas me gusta es cuando las entiendo y me siento bien ante ese conocimiento”*

**P254: F04110273:** *“Me gusta aprender me gusta tener mas ideologias y conocimiento porque asi me puedo ayudar para la universidad.”*

**P286: F04110297:** *“Pues aprender y adquirir conocimiento y reconocer la importancia de los valores eticos al compartir con los demás me gusta aprovechar el tiempo libre para leer lecturas para aprender mucho más de la importancia de adquirir conocimientos”*

*P271: M04110267: “Lo que mas me gusta del colegio es la forma de como yo eseguido espresando mis conocimientos y me gusta mucha la manera que nos enseñan a expresarnos.”*

Estudiar también es fuente de placer para algunos estudiantes (7 ocurrencias), porque les gusta, para tener una formación académica, para salir adelante:

*P78: M03210134: “Pues la verda me gusta estudiar”*

*P100: “Estudiar para tener una buena formacion academica y personal”*

*P289: F04110304: “Pues lo que mas me gusta es que yo aprendo y tambien lo que me gusta es venir aca es a estudiar y a salir adelante”*

El rendimiento académico, sacar buenas notas, ganar los exámenes, cuando les va bien, se menciona como lo que más les gusta a los estudiantes en 4 ocasiones:

*P124: F03210191: “Cuando estoy en clases lo que mas me gusta es entender y sacarme buenas notas.”*

*P181: F03310038: “y cuando gano los examenes”*

*P278: F04110283: “Lo que mas me gusta es cuando me ba muy bien en las materias y por que me llama mucho la atencion esta isntitucion y por que tambien uno la pasa muy chevere con algunos profesores”*

La dificultad de las materias se constituye como un reto de saber para 4 estudiantes, por ello argumentan que lo que más les produce placer es aprender lo difícil, lo que requiere de esfuerzo:

*P145: F03210212: “Lo que mas me gusta es lo dificil, los retos que tanto puedo dar en cada materia, me gusta lo dificil porque es lo facinante del colegio.”*

*P197: F03310055: “Lo que más me gusta es las clases de religión, sistematizada, fisica, español, ed fisica, ingles... En ellas encuentro mucha dedicación , me desafían a continuar con mi labor, a estudiar con responsabilidad y ser mejor día a día.”*

*P263: M04110249: “Cuando me hallo en la escuela me gustan las actividades y tareas que tienen dificultad, me gusta que salgan bien y preparo todo, porque soy una persona iperactiva.”*

*P302: M04110302: “Aprender las materias mas dificiles por que asi no me preocupo por ellas y las desarrollo para mi bien.”*

Adquirir nuevas formas de pensar es también fuente de placer (1 ocurrencia):

*P28: M01110025: “Estando en la escuela, lo que mas me gusta hacer es, adquirir nuevos conocimientos y nuevas formas de pensar. Porque al adquirir nuevos conocimientos estoy adquiriendo una nueva forma de despejar mi mente y asi mismo abrirla a nuevos retos, soluciones, etc.”*

Los estudiantes en 43 ocasiones expresan que lo que más les gusta de ir a la escuela tiene relación con una o varias áreas del saber y las mencionan de manera directa. El gusto por esa área del saber está relacionado o bien por condiciones personales propias (relación de gusto por el área, por la comprensión), por la manera como los profesores imparten estas áreas. La educación física es la que mayor frecuencia tiene cuando se menciona como lo que más le gusta de la escuela (14 ocurrencias), Inglés es mencionado en 7 ocasiones, matemáticas y educación artística en 6 ocurrencias respectivamente, sistemas en 5 ocurrencias; con 4 ocurrencias respectivamente son mencionadas contabilidad, español, filosofía y física; química es la que más le gusta a 2 estudiantes, lo mismo religión, sociales y ciencia y tecnología; con una referencia se encuentran biología y ética.

**Actividades Escolares.** Como actividades escolares se reúnen las respuestas que refieren a las actividades como las clases y las actividades culturales (39 ocurrencias); a las metodologías dinámicas (10 ocurrencias), al método utilizado por los profesores (10 ocurrencias), a lo que se les enseña (2 ocurrencias) y a los profesores en cuanto a sus actividades académicas (2 ocurrencias).

Algunos estudiantes mencionan que lo que más les gusta de ir al colegio son las clases o materias que reciben (unas más que otras), asistir a clases, realizar las actividades de clase:

*P12: F01110021: “Me gustan todas las clases, aunque son unas más que las otras; porque a veces tengo mas dificultad en entender una que otra como por ejemplo, trigonometria y fisica.”*

*P21: M01110006: “Siempre estoy en el colegio, ya que no me encanta perder clases porque luego me cuesta comprender el tema que explica cada profesor en su materia. Lo que me gusta de aquí de la escuela, más que todo algunas clases o aveces otras ya que cuando yo comprendo el tema que hay, me facilita mi aprendizaje y eso me gusta.”*

*P30: M01110031: “me gusta estar en clase realizando cada trabajo o estudio que represente.”*

*P34: F03210070: “Lo que mas me gusta son las clases porque son muy importante aprender y poder salir adelante.”*

*P43: F03210087: “Me gusta cuando dan clases normales, sin perdida de tiempo, por que se supone que uno viene es a estudiar a que le enseñen y a hacer nada.”*

*P114: M03210178: “Lo que mas me gusta son las clases... por que si una persona le pone mucho interes a las clases le parecera muy interesantes y asi conlleva algo nuevo en sus conocimientos... entre mas aprende se practica.”*

*P170: M03210228: “Me gusta todas las materias porque con ellas puedo aprender y eso me ayuda a salir adelante y tener un proyecto de vida.”*

También expresan que lo que más les gusta de ir a la escuela es el método de enseñanza y la forma de enseñar de los profesores:

*P9: F01110016: “s el metodo de enseñanza, algunas clases en otras instituciones son pesadas, es decir todo es muy rigido, aquí me siento a gusto ya que las explicaciones son bastante claras, pero son entretenidas, mas que dictar y hablar, es explicar, pero lo mejor aun es que así no se dificulta tanto entender ciertos temas que son algo complejos.”*



*P19: M01110001: “La forma de enseñar de los profes”*

*P22: M01110012: “Lo que más me gusta de la escuela es su forma de enseñar, el cuál nos ayuda mucho para nuestro proyecto de vida”*

*P27: M01110024: “El modo de aprendizaje que algunos profesores tienen, las estrategias que utilizan los profesores para hacer de la clase algo divertido y no ser repetitiva.”*

*P241: F04110251: “Lo que mas me gusta la forma de enseñar de algunos maestros, la forma como poco a poco me educan.”*

*P158: F03210234: “Me gustan todas las materias que me enseñan par que estoy aprendiendo algo diferente de esas materias.*

*P160: F03210239: “Primero que todo la enseñanza que me dan los profesores”*

Las metodologías dinámicas, que utilizan actividades, dinámicas y que alejan el aburrimiento son señaladas por algunos estudiantes como lo que más les gusta de ir a la escuela:

*P5: F01110008: “las dinamicas que hacen en alguna clases, ya que no se quedan en lo basico, que hay veces lo aburren, ya que es una monotonía.”*

*P18: FO1110029: “Lo que más me gusgta es que hay algunas clases dinamicas y divertidas”*

*P57: M03210086: “Lo que mas me gusta cuando estoy en el colegio son las clases ludicas, los descansos y las clases un poco fuera de lo curricular.”*

*P238: F04110245: “Cuando estoy en la escuela lo que mas me gusta es cuando hacemos trabajos creativos y dinamicos porque asi puedo aprender mas y presto mas atencion.”*

Los profesores son también fuente de placer de ir a la escuela:

*P194: F03310052: “y los docentes que me saben entender.”*

*P214: F03310099: “mis profesores”*

Así como la calidad de la escuela y los convenios que ésta establece con otras instituciones:

*P22: M01110012: “su calidad, su esfuerzo y lo más importante su técnica de aprendizaje.*

*P2: F01110004: “los convenios que tiene el colegio con otras instituciones*

### **Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA)**

Los estudiantes expresan como mayor gusto de estar en la escuela aduciendo razones que pueden clasificarse como relacionales y afectivas (193 ocurrencias). Entre estas, destaca el placer de estar con los compañeros y amigos (Relación con compañeros, 134 ocurrencias) y, en menor proporción la relación con los profesores (28 ocurrencias). De igual forma, señalan que sienten gusto por el buen ambiente que viven en la escuela (11 ocurrencias), la diversión que ellos sienten al compartir (9 ocurrencias), la convivencia (7 ocurrencias) y la socialización (2 ocurrencias), así como sentirla como su segundo hogar (2 ocurrencias).

*Tabla 10. Placer por ir a la Escuela ARA*

<b>ARA</b>	<b>Total</b>
Relación con compañeros	134
Relación con profesores	28
Buen ambiente	11
Diversión	9
Convivir	7
Socialización	2
Segundo Hogar	2
<b>Total</b>	<b>193</b>

Así como el gusto por ir a la escuela se asienta en la relación que establecen con sus compañeros, el placer que en ella experimentan tiene su fuente en esta relación:

*P4: F01110007: “Cuando estoy en la escuela que a mi me agrada cuando compartimos los compañero y la directora de grupo”*

*P41: F03210082: “Estar con mis amigos , venir aprender, me gusta porque estar con mis amigos porque me corrigen lo bueno lo que estoy haciendo mal y son unos hermanos para voz.”*

*P67: F03210146: “me gusta compartir con mis compañeros. Porqué con ellos expreso lo que tengo y lo que soy.”*

*P76: M03210131: “Cuando estoy en la escuela lo que mas me gusta es compartir con mis compañeros, por que a veces cuando triste ellos me sacan una sonrisa.”*

*P80: M03210136: “Lo que mas me gusta es que llego al colegio a compartir con mis amigos y ayudarlos en lo que necesiten, porque quisiera graduarme con mis compañeros.”*

*P116: M03210181: “El compañerismo y las experiencias sociales que se viven en ella. Por que es una forma de socializar en la cual podemos conoser y dar a conoser lo que nos interesa.”*

*P127: F03210194: “Estar con mis compañeras, porque uno se desestrea, porque comparti compartimos”*

*P139: M03210203: “Compartir con mis amigos porque (socializaciomo) socializamos en cosas que a veces no sabemos.”*

*P141: M03210206: “Estar con mis amigos con los cuales comparto muchos momentos de alegria.”*

*P162: F03210241: “Cuando hay evento especiales uno comparte se ne , recochamos nos tomamos fotos por que son recuerdos de la juventud que uno nunca va a olvidar y sobre todo la etapa del colegio.”*

*P177: F03310034: “Me gusta, integrarme con mis compañeros y saber conocerlos y tolerarlos.”*

*P191: F03310048: “Veamosle el lado positivo, me encanta pasar tiempo con mis compañeras ellas me hacen olvidar gran parte de mi realidad y eso es genial.”*

*P201: F03310059: “Cuando estoy en mi colegio, me gusta reir con mis compañeras, hablar, pero he estado controlando mucho eso en clase, en realidad creo que me traerán muchos problemas en cuento a lo académico y tambien disgustos con mis profesores.”*

*P207: M03310050: “Pues compartir con mis amigas y aprender por que dialogo y intercambio ideas.”*

*P211: F03310096: “Me gusta el espacio pedagogico por que puedo dialogar y escuchar a mis amigas y aprender de experiencias.”*

*P215: F03310100: “Estar con mis amigas, porque? Me divierto, me rio, soy feliz.”*

## Relación con profesores

**P10: F01110017:** *“Convivir con mis amigos por supuesto, claro que también disfruto la mayoría de las clases, pero en sí lo que más disfruto es vivirla en compañía de amigos y con los profesores que también hacen muy bien su trabajo, en su mayoría.”*

**P25: M01110019:** *“Lo que más me gusta de venir es que, voy a compartir con mis compañeros y con los profesores y que por medio de ese compartir voy a irme preparando para ser una mejor persona.”*

**P144: F03210210:** *“lo que mas me gusta de la escuela es estar con mis profesores me tratan bien y mis compañeros me hacen sentir bien”*

**P178: F03310035:** *“Hablar con algunos profesores, aclarar mis dudas y estar en el descanso con mis compañeras recochando, porque eso me ayuda a mejorar académicamente y tener un autoestima alta.*

**P257: F04110276:** *“Cuando estoy en el colegio lo que mas me gusta es compartir con mis compañeros y hablar con los profesores y preguntar algo de lo que no se.”*

**P270: M04110266:** *“lo que más me gusta cuando estoy en el colegio es el compartir con mis compañeros y profesores porque interactuo con ellos y compartimos experiencias.”*

**P280: F04110290:** *“Lo que mas me gusta es estar compartiendo con mis amistades y algunos profesores Por que con ellos me rio, hablamos, bailamos e.t.c.”*

**P287: F04110298:** *“Lo que mas me gusta es cuando compartimos con nuestros compañeros y docentes, porque al compartir con ellos nosotros aprendemos mas cosas o tambien conocemos lo buenas personas que son cada uno de ellos.”*

**P291: F04110307:** *“Compartir con mis compañeros y maestros aprender de ellos como ser una mejor persona en el vivir diario enriquezer mis conocimientos para ser cada dia mejor. Y día a día tener una experiencia nueva.*

**P8: F01110015:** *“Lo que más me gusta es hablar con los profesores, porque uno siente un ambiente chevere además de que la comunicación lo mejora todo.”*

**P32: F03210068:** *“centarme a hablar en la hora de descanso con mi directora de grupo raquel que mas que una profesora es*

*una madre para todos y una amiga incondicional y una buena consejera.”*

*P61: F03210132: “algunos profesores que lo entienden al maximo”*

*P101: M03210156: “Lo que más me gusta de mi colegio son mis profesores. ya que estos me enseñan su conocimiento cada dia que pasa aprendo algo nuevo gracias a ellos h adquirido conocimientos muy valiosos los cuales pondre en practica cuando me enfrente a la universidad para así lograr lo que deseo ser un profesor de universidad pero de los buenos”*

### **Buen ambiente/Convivencia:**

*P3: F01110005: “Lo que más me gusta de estar en la escuela es, además de la convivencia, el ambiente escolar.”*

*P10: F01110017: “ Convivir con mis amigos por supuesto”*

*P11: F01110018: “me distraigo mucho y tambie se siente un ambiente agradable.”*

*P18: FO1110029: “el ambiente y energia de algunos salones”*

*P22: M01110012: “otra de las cosas que me gusta de la escuela es su ambiente”*

*P105: M03210165: “me gusta el ambiente del colegios me atrae motivos para salir adelante.*

*P107: M03210168: “Lo que mas me gusta es el ambiente ¿Por qué? Porque es agradable e inspira a estudiar y aprender , tambien me gusta que me socialisa y hago amistades conosco muchos ovenes además los profesores algunos son muy tratables y se hacen amigos de los jóvenes y eso genera una buena relación y un buen ambiente de trabajo.”*

*Diversión (pasarla bien, reir, disfrutar, recochar, divertirme)*

*P20: M01110003: “Pasarla bien...”*

*P36: F03210072: “Todo, porque aprendemos reimos hacemos amistades y nos superamos.”*

*P58: M03210092: “lo que mas me gusta es el poder compartir poder disfrutar lo que no disfruto y recocho en mi casa.”*

*P74: M03210127: “Pues cuando hay actividades aveces la recocha”*

*P174: M03210237: “Me gusta compartir con mis amigos y divertirme mientras estoy en la escuela”*

### Socialización:

*P20: M01110003: “lo que más me gusta hacer es socializarme con todas las personas”*

*P186: F03310043: “Me gusta que aki aprendo a relacionarme con los demas y crecer como persona.”*

### Segundo Hogar:

*P1: F01110002: “lo que mas me gusta es compartir con mis compañeros y estar bien academicamente, porque la verdad al estar aquí con ellos y mis profesores es una familia mas que uno tiene con ellos compates te ries, practicamente tu segundo hogar, me gusta mucho divertirme en clase, hablar con mis copañeros, profesores y hacer de ellos buenas anetoctas porque gracias a ellos pudeo ser la persona que quiero ser.”*

*P61: F03210132: “y el colegio que es la segunda casa”*

### Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP)

Las respuestas de los estudiantes que relacionan el desarrollo personal con el placer de ir a la escuela (lo que más les gusta), son significativamente menores a las relacionadas con lo intelectual y escolar y con las relacionales y afectivas. En total 9 respuestas, en las que se destaca la referencia a la persona o lo personal: formarse como persona (2), ser buena persona (2), prepararme como persona (1), ser persona (1), superarme como persona (1), mostrar mejor de mí (1) y ser responsable (1). Ver tabla 11.

*Tabla 11. Placer de ir a la Escuela ADP*

ADP	Total
Formarme como persona	2
Ser buena persona	2
Prepararme como persona	1
Ser persona	1
Superarme como persona	1
Lo mejor de mí	1
Ser responsable	1
<b>Total</b>	<b>9</b>

*P203: F03310061: “Me gusta la escuela porque me ayuda a formarme como persona, una persona íntegra en valores, y a compartir con mis compañeras momentos inolvidables”.*

*P100: M03210155: “Estudiar para tener una buena formación académica y personal”*

*P25: M01110019: “Lo que más me gusta de venir es que, voy a compartir con mis compañeros y con los profesores y que por medio de ese compartir voy a irme preparando para ser una mejor persona.”*

*P291: F04110307: “Compartir con mis compañeros y maestros aprender de ellos como ser una mejor persona en el vivir diario enriquecer mis conocimientos para ser cada día mejor. Y día a día tener una experiencia nueva.”*

*P180: F03310037: “Lo que más me gusta, es prepararme como persona porque se que con esto puedo desarrollar más mis conocimientos.”*

*P1: F01110002: “lo que mas me gusta es compartir con mis compañeros y estar bien académicamente, porque la verdad al estar aquí con ellos y mis profesores es una familia mas que uno tiene con ellos compates te ries, practicamente tu segundo hogar, me gusta mucho divertirme en clase, hablar con mis compañeros, profesores y hacer de ellos buenas anetoclas porque gracias a ellos pudeo ser la persona que quiero ser.”*

*P230: F03310115: “Lo que mas me gusta de la escuela es aprender, compartir con is compañeras y demostrar lo mejor de mi.”*

*P277: F04110281: “Lo que me gusta es quel mas mel puedo aprender a convivir con los demás y compartir con todos de una buena manera y apredo a ser capas y Responsable.”*

### **Tiempo/Espacio**

En esta subcategoría incluimos las respuestas que hacen referencia al tiempo (futuro, tiempo en la escuela) y al espacio escolar. En total, 34 respuestas hacen referencia a estos dos aspectos. Con relación al tiempo, las respuestas destacan que lo que más les gusta es el tiempo del descanso (22 ocurrencias); en 5 ocasiones hacen referencia al futuro, ser alguien en la vida y salir adelante; con relación al espacio, 5 ocurrencias mencionan que lo que más les gusta tiene que ver con espacios escolares y 2 hacen referencia al refrigerio. (Ver tabla 12)

Tabla 12. *Placer de ir a la Escuela tiempo/Espacio*

Tiempo/Espacio	Totales
Tiempo de descanso	22
Refrigerio	2
Futuro	3
Ser alguien en la vida	1
Salir adelante	1
Espacio Escolar	5
<b>Total</b>	<b>34</b>

El tiempo de descanso, recreo o espacio pedagógico, es mencionado por los estudiantes como lo que más les gusta, en general asociado al momento en que se comparte con los compañeros y amigos, porque se recocha y es un momento de distensión, y de igual forma, es el momento en que pueden realizar actividades lúdicas y deportivas, el momento de comer y del refrigerio.

*P62: F03210139: “pues el descanso donde comparto con mis compañeros, etc.”*

*P102: M03210158: “me gustan los tiempos libres porque en ellos hablo y recocho con mis compañeros de clases”*

*P223: F03310108: “Me gusta la pausa pedagógica porque puedo dialogar con mis amigas y discutir sobre temas interesantes.”*

*P126: F03210193: “Pues lo que mas me gusta salir al descanso, mucha cosa mas ite”*

*P57: M03210086: “Lo que mas me gusta cuando estoy en el colegio son las clases ludicas, los descansos y las clases un poco fuera de lo curricular. Como las de matematicas, contabilidad y educación fisica son las cosas que me gustan cuando estoy en el colegio a parte de jugar (deporte voley) en los descansos.”*

*P84: M03210145: “jugar futbol en el descanso”*

*P88: F03210154 121: “el descanso me gusta porque puedo mecatear y comer mucho”*

*P227: F03310112: “El descanso por que puedo relajarme y recochar un rato.”*

*P237: F03310122: “Lo que mas me gusta el restaurante, el descanso y las horas libres.”*



*P294: M04110285: “Lo que mas me gusta es cuando hacemos deporte o cuando salimos a recreo Me gusta porque son los tiempos que tomamos como descanso para que nuestra mente repose y para ejercitarnos”*

El futuro, salir adelante y ser alguien en la vida, también figura como elemento que genera placer en los estudiantes, asociado a las actividades académicas, al aprender, y en general como una expectativa de lograr las metas y hacer realidad los sueños:

*P14: F01110023: “Cuando estoy en la escuela, lo más que me gusta es aprender cada día mas para ser alguien en la vida, para tener un buen futuro.”*

*P242: F04110254: “Que me distraigo y aprendo como cumplir y hacer realidad mis sueños y al fin llegar a mi meta.”*

*P295: M04110286: “Lo que más me gusta es que voy a lo que voy más no a jugar porque en el colegio le enseñan a uno que no va a jugar sino a trabajar y a producir para a un futuro mejor”*

*P289: F04110304: “Pues lo que mas me gusta es que yo aprendo y tambien lo que me gusta es venir aca es a estudiar y a salir adelante”*

*P14: F01110023: “Cuando estoy en la escuela, lo más que me gusta es aprender cada día mas para ser alguien en la vida, para tener un buen futuro.”*

El espacio escolar, también es mencionado como algo que gusta mucho a los estudiantes: las zonas verdes, la presentación, el lugar donde están:

*P27: M01110024: “Los espacios de la escuela son muy agradables, ya que la mayoría es zona verde.”*

*P194: F03310052: “Lo que mas me gusta de mi escuela la capilla, la presentación del colegio y los docentes que me saben entender.”*

*P214: F03310099: “Todo mis profesores, mis compañeras y mi lugar donde mantengo.”*

**Todo...**

5 estudiantes responden que lo que más les gusta de ir a la escuela es todo:

*P36: F03210072: “Todo, porque aprendemos reimos hacemos amistades y nos superamos.”*

*P151: F03210220: “Me gusta todo ya q’ primero q’ todo me gusta la jornada en la q’ estoy.”*

*P157: F03210232: “Todo me gusta, porque es un espacio para la dedicacion, educacion y conocimiento.”*

*P209: F03310094: “Casi todo, especialmente cuando estamos unidos.”*

**Lo que menos le gusta de ir a la escuela**

La tercera pregunta indaga por lo que produce displacer al asistir a la escuela: “Cuando estás en la escuela, ¿qué es lo que menos te gusta? ¿Por qué?”. Los estudiantes producen 343 respuestas a esta pregunta y se destaca, en primer lugar, el displacer que experimentan en aspectos intelectuales y académicos (119 ocurrencias), en segundo lugar en aspectos relacionales y afectivos (118 ocurrencias), en cuarto lugar en aspectos relacionados con el tiempo y el espacio escolar (80 ocurrencias), en quinto lugar los estudiantes contestan de manera vaga o no responden (26 ocurrencias) y, por último, no hay ocurrencias en lo que se refiere a aspectos de desarrollo personal. Ver tabla 13.

*Tabla 13. Displacer de ir a la Escuela*

<b>Código/Ocurrencias</b>	<b>Totales</b>
AIE	119
ARA	118
ADP	0
Tiempo/Espacio	80
Todo/Nada/No responde	26
<b>Total</b>	<b>343</b>

### Aprendizajes Intelectuales y escolares (AIE)

La fuente de displacer al ir a la escuela por razones intelectuales y escolares presenta en total 119 ocurrencias. Entre las razones que argumentan están referidas a área de saber (34 ocurrencias), métodos (32 ocurrencias), comprensión (22 ocurrencias), exámenes (12 ocurrencias), evaluación (3 ocurrencias), tareas (5 ocurrencias), exposiciones (4 ocurrencias) y otras (7 ocurrencias). Ver tabla 14.

Tabla 14. Displacer de ir a la Escuela AIE

AIE	Total
Area de Saber	34
Método	32
Comprensión	22
Exámenes	12
Evaluación	3
Tareas	5
Exposiciones	4
Otras	7
<b>Total</b>	<b>119</b>

Los estudiantes manifiestan que lo que menos les gusta de la escuela está relacionado con áreas de saber (34 ocurrencias), es decir, cuando no les gusta una o más materias. Así, para 20 estudiantes lo que menos les gusta es la clase de física, para 5 las matemáticas, para 3 las clases de español, para 2 la contabilidad, para 2 el inglés para 2 la trigonometría y con 1 ocurrencia mencionan derecho laboral, educación artística, ética y religión, las clases de Sena y sistemas. Las razones para que éstas no les gusten residen en problemas de comprensión, problemas de método de enseñanza o simplemente porque el área de saber específica no es de su gusto e interés.

*P8: F01110015: “Lo que menos me gusta es entrar a las clases de trigo y física, porque me cuesta mucho entender.”*

*P23: M01110013: “Dentrar a la Clase de Trigo, Física por Q’ a mi No Me Gustan Esas Materias Aunque Trato de Aprenderlas no puedo.”*

*P59: F03210128: “lo menos me gusta es la clase de física*

*(química) porque a veces no le entiendo al profesor.”*

**P87: M03210152:** *“Que a veces no entiendo física por que hay veces no presto atención o hay veces el profesor explica muy rapido entonces quedo enrredado.”*

**P111: M03210175:** *“y la materia que menos me gusta es física con el profesor guio por que el casi no explica bien solo explica una soa ves el parece que le estuviera enseñando a personas de universida”*

**P119: F03210184:** *“la clase de física numérica porque es muy aburrida.”*

**P129: F03210199:** *“Lo que menos me gusta es cuando uno tiene una duda y se queda con ella por que le da miedo o cuando el profesor gido uno se queda atrazado y no le repite o cuando uno se equivoca le da cosa responder por que para el tomo es malo y no le gusta lo que uno dice o hace.”*

**P170: M03210228:** *“lo que menos me gusta es física pero yo se que viendo preguntando puedo entender y no voy a tener mas dificultades con esa materia.”*

**P63: F03210140:** *“Lo que menos me gusta de la escuela es venir a las clases de matematicas, física, sistematicada contabilidad general y español por qué no entiendo pero nada en esas materias.”*

**P71: M03210124:** *“Lo que menos me gusta es la clase de física y matematicas por que me dificuta mucho aprender.”*

**P219: F03310104:** *“otra cosa que no me gusta es ver matematicas e ingles.”*

**P171: M03210231:** *“Lo que menos me gusta es la materia de derecho laboral porque casi no la enteindo pero hago lo posible por entender”*

**P29: M01110027:** *“No me gusta artes porque cambian de profsor, piden materiales, no los usan y además para mi el arte o artistica es una materia que no deberían enseñar.”*

**P10: M01110017:** *“La clase de ética y religión, en especial religió que en mi opinión es una clase desperdiciada y no debería impartirse en la educación básica pública, no aporta absolutamente nada intelectual al estudiante ni útil. Simplemente es “hora libre”. ”*

**P234: F03310119:** *“Las clases innecesarias de SENA, con esas*

*materias se retrasa nuestra salida del colegio, y aunque puede que se necesiten como una segunda opción no son necesarias en todas las personas que si tienen definido su futuro con un plan de apoyo.”*

Otra fuente de displacer en la escuela reside en el método de enseñanza. Este disgusto está relacionado, algunas veces, de manera directa con un área de saber, tal como se puede leer en las citas anteriores, y otras de manera general o no específica con un área de saber. En total, en 32 ocurrencias se hace referencia a la falta de dinámica en las clases, a las clases aburridas, a las explicaciones poco claras de los profesores, entre otras razones:

*P25: M01110019: “También algunas veces me parecería que algunos profesores debería tomar una forma diferente y más dinámica a la hora de enseñar y explicar temas, por ejemplo, en física y en trigonometría.”*

*P53: M03210079: “Pues hasta ahora hay profesores que no explican bien y eso es lo que no me gusta.”*

*P57: M03210086: “cuando estoy en las aulas de clases con actividades aburridas y con los calores que se producen en mi ¡salon!”*

*P160: F03210239: “Tener clases que la explicacion no sea buena, y porque no me da el conocimiento que espero.”*

*P168: M03210225: “Lo que menos me gusta es la clase de español me parese aburrida”*

*P178: F03310035: “Que algunos profesores dicten mucho, porque uno les comienza a coger como aburrimiento y le da pereza que entren a dar clases.”*

*P232: F03310117: “No me gusta que estemos sentados por tanto tiempo, porque se vuelve como harto, deberian de hacer paisas activas, creo que así tendríamos un mejor desempeño academico.”*

*P239: F04110246: “Cuando dan clases en las cuales hablan de muchas cosas y no entiendo nada y tambien algunas profesores que ditan demasiado pero poco aprendendo.”*

*P240: F04110250: “Lo que menos me gusta cuando estoy en la escuela son las clases aburridas, porque algunos maestros*

*solo se preocupan por la teoria, y entramos a una rutina poco agradable.”*

**P244: F04110258:** *“Hay algunos profesores que dan la clase muy estrictamente y creo que le falta mas dinamica y un poco divertida.”*

**P256: F04110275:** *“Hay unos profesores que no dan las clases bien que solo se dedican a dictar y no explican bien el tema.”*

**P259: M04110243:** *“Lo que menos me gusta es mi desatencion dentro del aula en cuanto a algunas clases.”*

**P263: M04110248:** *“Las clases donde no hay actividades o socializaciones esas son las que mas me disgustan.”*

**P287: F04110298:** *“Lo que menos me gusta es que aveces hay c lases que son muy aburridas, por que no tienen nada como de dinámica que solo es copear y ya. Aveces es por que el profesor es muy estricto y como que no les gusta que la clase tenga dinámica.”*

No entender lo que se ve en las clases es también fuente de displacer. En 22 ocurrencias los estudiantes expresan problemas de comprensión, relacionados directamente con áreas de saber, o con el método utilizado por el profesor, o simplemente como un problema de entendimiento:

**P21: M01110006:** *“Lo que menos me gusta, es cuando no comprendo a los profesores, lo que me lleva a que me disguste, saco bastante ?nconitas cuando no comprendo.”*

**P24: M01110014:** *“Algunas materias las cuales se me hacen dificiles de entender y retener pero se que son necesarias”*

**P83: M03210142:** *“... las clas que menos entiendo.”*

**P86: M03210151:** *“Es la materia de matematicas por que no la entiendo muy bien.”*

**P184: F03310041:** *“no Me gusta cuando entramos a esa clase que me siento que no entiendo porque en ese momento siento que me puedo derrotar.”*

**P220: F03310105:** *“Ver clases de matematicas y de ingles; porque son un poco complicadas.”*

**P239: F04110246:** *“Cuando dan clases en las cuales hablan de muchas cosas y no entiendo nada y tambien algunas profesores que ditan demasiado pero poco aprendendo.”*

Los estudiantes expresan, también, que los exámenes (12 ocurrencias), las formas de evaluación (2 ocurrencias) y hacer tareas son fuente de disgusto:

*P12: F01110021: “cuando hacen un examen sorpresa, cuando no he entendido la clase.”*

*P140: M03210205: “Los exámenes finales de cada periodo.”*

*P180: F03310037: “Lo que menos me gusta, es que me dejen tareas, y realizar exámenes ya que esto no me ayuda a mejorar para enfrentarme en un futuro. osea a enfrentarme a la realidad.”*

*P188: F03310045: “Lo que menos me gusta es hacer exámenes hacer tareas por que eso es llenar espacios en blancos practicamente obligados y en la cabeza no hay nada.”*

*P211: F03310096: “El tiempo de evaluaciones finales, por que la mayoría de veces evalúan diferentes áreas juntas.”*

*P215: F03310100: “Cuando hacen los exámenes finales, porque? Uno puede tener alta la materia y porque ese examen vale tanto le baja demasiado, hasta puede perder la materia.”*

*P75: M03210130: “Lo que menos me gusta es la forma de evaluar de algunos profesores, porque a veces a la hora de calificar son algo confusos e indecisos.”*

*P266: M04110256: “cuando estoy en el colegio lo que menos me gusta es cuando la profesora califica todos los trabajos y talleres que hacemos en grupo eso lo que menos me gusta porque cuando la profesora esta dictando clase esto es lo al menos me gusta del colegio”*

*P271: M04110267: “Lo que menos me gusta es que algunos maestros no reconozcan nuestro esfuerzo frente a algún trabajo”*

*P150: F03210219: “que dejes muchas tareas porque la verdad cuando perdemos clases nos atrasamos de todo y cuando dejan tareas uno ni siquiera las hace o llega a copiar al colegio y la verdad da se nos queda en el cerebro.”*

*P186: F03310043: “Lo que menos me gusta es Realizar tareas ya que siento que no me ayuda Mucho ya que a veces los profesores no la revisan y no me aporta un conocimiento Bueno a mi vida. Ya que eso es mas la copia que el estudio.”*

*P247: F04110261: “Cuando estoy en la escuela lo que menos*

*me gusta es cuando salimos tarde, cuando evalúan mucho y dejan muchos trabajos pero lo tengo que hacer por que es mi responsabilidad y mi deber.”*

Las exposiciones, también son fuente de displacer para algunos estudiantes:

*P16: F01110028: “Lo que menos me gusta de la escuela son las presentaciones que hacen no me gusta porque hacen cosas que no tiene nada que ver con el tema de la presentación.”*

*P219: F03310104: “Lo que menos me agrada del colegio es exponer, hacer exposiciones en clase, eso la verdad me pone muy nerviosa”*

*P235: F03310120: “Lo que menos me gusta hacer es exponer por que me pongo muy nerviosa, y tampoco me gustan los exámenes finales.”*

En otras respuestas (7 ocurrencias), los estudiantes manifiestan que les disgusta: la actividad de la afrocolombianidad, la clase común, cuando me va mal, escribir, que enseñen cosas sin utilidad, que nos digan cómo aprender, cuando no ve las materias que les gusta:

*P154: F03210226: “Lo que menos me gusta es entrar a una clase en comun “por que” no me gusta nada de lo que enseña pero yo entro haci no me guste porque es un bien para mi.”*

*P181: F03310038: “Lo que menos me gusta es cuando todo me sale mal y no me dan ganas de hacer nada ni de sonreírle a nadie.”*

*P268: M04110262: “lo que menos me gusta es escribir me da mucha pereza, prefiero pensar.”*

### **Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA)**

Las relaciones sociales que se establecen en el colegio, en especial la relación con los compañeros y la relación con los profesores, así como son fuente de placer en un sentido positivo, producen también, en sentido negativo, displacer. De igual forma, las normas que se imponen como formas de socialización a veces son fuente de displacer. Ver tabla 15.



Tabla 15. *Displacer de ir a la Escuela ARA*

Categoría	Totales
Relación con compañeros	79
Relación con profesores	37
Normas	1
Relación con personal del colegio	1
<b>Totales</b>	<b>118</b>

**Relaciones con compañeros.** Los estudiantes sienten disgusto cuando las relaciones entre compañeros están marcadas por las peleas, los desacuerdos, los comportamientos que disocian en el salón de clases, cuando hacen ruido y no permiten la concentración, cuando realizan acciones poco adecuadas, cuando los compañeros son irrespetuosos, groseros, cuando muestran signos de inmadurez, los chismes, el egoísmo, la hipocresía, la falta de compañerismo que hace sentir a algunos solitarios. Estas respuestas tienen una frecuencia de 79 ocurrencias:

*P1: F01110002: “lo que menos me gusta es cuando nuestros compañeros no somos unidos porque siempre ahí uno que está en desacuerdo y otros de acuerdo pero se supone que si somos un grupo todos deberíamos estar de acuerdo con las cosas.”*

*P9: F01110016: “A veces, algunos alumnos en horas de descanso son algo groseros, más que verbalmente me refiero a sus actos, y en algunas ocasiones son bastante duros e irritante, y considerándome yo una persona con poca paciencia y algo de malgenio me molesta bastante.”*

*P44: F03210088: “Cuando estoy en la escuela lo que menos me gusta cuando hay problemas en los alumnos y eso hay que mejorar.”*

*P101: M03210156: “Lo que menos me gusta de esta institución es el aspecto de algunos alumnos tampoco me gusta las personas que se expresan de cierta manera, también me incomoda las personas envidiosas y todo lo que atente contra mi moral y mi ética creo que he sabido manejar mis impulsos para estar en este ambiente educativo, me gusta un espacio donde reine la paz y la tranquilidad.”*

**P224: F03310109:** *“El ruido que hacen mis compañeras porque me molesta el ruido.”*

**P242: F04110254:** *“Que hay veces me siento soledad e insegura.”*

**P299: M04110299:** *“Que hallan alegatos o discusiones en el aula de clases por que somos como una especie de familia secundaria”*

Relaciones con profesores. De igual forma, la relación con los profesores se torna negativa y produce displacer cuando estos no respetan a los alumnos, cuando no brindan ayuda, cuando generan relaciones discriminatorias, cuando regañan o maltratan. Este argumento es expresado en 37 ocasiones.

**P2: F01110004:** *“Los problemas entre estudiantes y profesores. no me gustan las personas problemáticas y conflictivas, y no me gusta que por algo mal que haga un estudiante paguen todos.”*

**P25: M01110019:** *“Algunas situaciones creadas por los o mejor algunos profesores a la hora de poner en práctica la participación de los estudiantes, ya que, muchas veces, y en especial en uno de los profesores (el profesor de química) se ve la discriminación estudiantil de parte de él hacia algunos de mis compañeros, esto es lo que menos me gusta del colegio.”*

**P41: F03210082:** *“La forma de algunos profesores como nos tratan porque ellos en vez de tratarnos bien, educarnos etc nos tratan mal nos ignoran y las cosas no son así.”*

**P84: M03210145:** *“los profesores amargados”*

**P104: M03210161:** *“Lo que menos me gusta es que los profesores sean groceros con los alumnos porque se supone que nos deben dar ejemplo a nosotros como estudiantes.”*

**P129: F03210199:** *“Lo que menos me gusta es cuando uno tiene una duda y se queda con ella por que le da miedo o cuando el profesor gido uno se queda atrazado y no le repite o cuando uno se equivoca le da cosa responder por que para el tomo es malo y no le gusta lo que uno dice o hace.”*

**P177: F03310034:** *“Ciertos profesores tengan preferencias de notas por algunos estudiantes.”*

La mala relación con personal del colegio es mencionada en una ocasión:

*P55: M03210083: “el vigilante es como muy grosero a veces no lo digo por que a mi me haya pasado sino que he visto algunos casos.”*

*Y seguir normas, de igual forma es mencionada en una ocasión:  
P264: M04110252: “y las reglas ya ponen que el celular no, ya no enbar los pantalones y sapatos de cuero.”*

### Aprendizajes de Desarrollo Personal (ADP)

En esta categoría no se registran respuestas.

### Tiempo/Espacio escolar

Cuando los estudiantes expresan lo que menos les gusta de la escuela, hacen referencia a aspectos de tiempo y espacio en 80 ocurrencias. Con relación al tiempo (55 ocurrencias), la pérdida de tiempo, la jornada larga, el tiempo de descanso y aspectos del tiempo escolar son los argumentos que exponen. Con relación al espacio (25 ocurrencias) expresan su disgusto por aspectos como los asientos, el calor, el restaurante y la tienda escolar y la organización y aseo de los salones (Ver tabla 16).

*Tabla 16. Displacer de ir a la Escuela. Tiempo/Espacio*

Tiempo/Espacio		Totales
Tiempo	Pérdida de tiempo	25
	Jornada larga	12
	Tiempo de descanso	13
	Tiempo en la escuela	5
Espacio	Espacio Escolar	11
	Restaurante	9
	Aseo	5
<b>Totales</b>		<b>80</b>

**Tiempo.** Pérdida de tiempo: Algunas de las expresiones de los estudiantes frente a lo que más les disgusta de la escuela se refieren a perder el tiempo porque no hay clases debido a los paros, la no liquidación de salarios a los profesores, la inasistencia del profesor o del estudiante, son fuente de displacer, según las respuestas de los estudiantes (25 ocurrencias):

**P4: F01110007:** “Cuando hay muchos paros y no hay clases eso perjudica por las notas por las poquitas clases tenemos eso no me gusta. por fque los que no se perjudican son los profesores si no uno como estudiante.”

**P67: F03210146:** “Lo que menos me gusta es que aveces se pierde mucho el tiempo. Y en ese tiempo que se pierde podemos aprender un poco mas de lo que ya se sabe.”

**P84: M03210145:** “perder clase porque cuando perdemos tiempo nos dejan mas tareas y talleres para recuperar el tiempo perdido.”

**P146: F03210213:** “Lo que menos me gusta es cuando falta un profesor por que yo quiero aprender para salir adelante.”

**P162: F03210241:** “lo que menos me gusta es que aveces la secretaria de educacion demora en parales a los profesores a los profesores de la institucion educativa Nuestra Sra de la Candelaria (Germannieto) nos toca venir pero nos despachan temprano , eso es lo que no me gusta.”

**P166: M03210222:** “Salirme del salón de clases mientras un profesor esta dentro por que me pierdo de las explicaciones del profesor. Además esa no seria una buena forma de pagarle a los padres.”

La jornada larga es también fuente de displacer para los estudiantes (12 ocurrencias):

**P130: F03210200:** “Cuando nos dejan hasta tan tarde sin darnos refrigerio.”

**P141: M03210206:** “Los martes y los jueves, salimos muy tarde.”

**P164: M03210211:** “Lo que menos me gusta es salir tarde horas como a las dos por que tengo gastritis y no puedo comer a deshoras.”

**P208: F03310093:** “Ahora que estoy en 10 no me gusta salir a las 2 o 3 de la tarde ya que me da mucho sueño y hambre.”

**P234: F03310119:** “Las clases innecesarias de SENA, con esas materias se retrasa nuestra salida del colegio, y aunque puede que se necesiten como una segunda opción no son necesarias en todas las personas que si tienen definido su futuro con un plan de apoyo.”

Para algunos, el tiempo de descanso (13 ocurrencias) no es satisfactorio porque es muy corto, para otro es innecesario porque considera que solo quiere estudiar, también el tiempo de descanso es fuente de displacer por las reglas que imponen, porque no les permiten recrearse en ese tiempo:

*P49: M03210067: “Lo que menos me gusta es ala hora del descanso que no lo dejan sentarse en los corredores porque “acemos” mucha basura.”*

*P57: M03210086: “Los descansos cortos que nostengan en el patio sin hacer nada etc.”*

*P107: M03210168: “loque menos me gusta es que no ejan hacer recreación y no tienen un espacio muy pequeño para los descansos”*

*P177: F03310034: “En el descanso no nos permiten sentarnos a recochar en los corredores y tampoco nos dejan quedarnos en el aula.”*

*P183: F03310040: “lo que menos me gusta es el descanso, porque me gustaría solo estudiar.”*

*P228: F03310113: “Que la pausa academica escolar sea muy corta.”*

*P258: M03210242: “lo que menos me gusta es el descanso porque es muy corto y en esta institucion comparada con las demas estamos atrazados en muchas cosas etc.”*

En “tiempo en la escuela” (5 ocurrencias) se reúnen expresiones de disgusto frente al horario de clases que inicia muy temprano, a la formación en el patio porque dura mucho tiempo:

*P27: M01110024: “Me gustaria que la jornada de la tarde del bachillerato pasara al de la mañana, porque muchas veces me quedo corto del tiempo y tengo que llegar al colegio a terminar trabajos para ese día.”*

*P159: F03210235: “Lo que menos me gusta de venir al colegio es levantarme tan temprano porque me levanto de mal genio.”*

*P163: M03210209: “Lo que menos me gusta es la dentradad del colegio. Porque muy temprano la dentra y muchas veces lleo tarde ala escuela”*

*P285: F04110296: “Lo que menos me gusta es cuando hay formación por que uno mantiene mucho tiempo parado”*

**Espacio.** Espacio escolar. El tamaño de la escuela, los materiales con los que está construida la escuela porque producen calor, el lugar acorde como por ejemplo no tener buenos asientos (11 ocurrencias):

*P5: F01110008: “lo unico que no me gusta de la escuela es que no es muy grande.”*

*P7: F01110010: “Lo que menos me gusta de mi escuela es que hay muy poco espacio para desarrollar actividades.”*

*P121: F03210186: “lo que menos me gusta es el calor que asi en el salon y como el techo es de terni peor aun”*

*P177: F03310034: “No hay asientos acordes a la necesidad de algunos estudiantes.*

*P185: F03310042: “los asientos, el salon de clases es muy caluroso”*

*P233: F03310118: “El mal estado de los muebles.”*

La organización y aseo de la escuela es también fuente de disgusto para los estudiantes (5 ocurrencias):

*P58: M03210092: “lo que menos me gusta es que en mi salon tenemos un gran dilema yes el siguiente que en la mañana dejamos el salon limpio y al otro dia cuando llegamos esto una cochinateda.”*

*P95: F03210169: “Que llego a la aula de clases “salon” y muchas veces esta cochino y eso me incomoda”*

*P106: M03210167: “lo que menos me gusta de mi colegio es entrar a los baños porque son muy desagradables”*

*La falta de restaurante y el desorden en la tienda también producen disgusto en los estudiantes (9 ocurrencias):*

*P50: M03210074: “Lo que menos me gusta es la fasta de un restaurante y el desorden en la tienda.”*

*P51: M03210075: “lo que menos me gusta es que no hay restaurante por que nosotros siempre aslimos tarde y da mucha hambre.”*

*P226: F03310111: “Lo que menos me gusta es la atención de la tienda ya que es un desorden impresionante.”*

### **Nada... No responde... Respuesta Vaga**

Para 16 estudiantes nada es fuente de displacer en la escuela, 9 no responde:

*P17: F01110032: "Cuando estoy en la escuela lo que no me gusta. A mi todo me parece agradable, en todo lado me siento bien todo me gusta."*

*P151: F03210220: "Pues hasta ahora no hay nada q' me desagrade ya q' estoy muy satisfecha tal y como es mi jornada en la escuela."*

*P172: M03210233: "Me gusta todo no me disgusta nada porque si tu prestas atencion y te llevas bien con tus amigos no hay problema."*

*P286: F04110297: "No encuentro ninguna causa del colegio todo me gusta porque encanta estudiar. Porque no solo lo ve como un medio por el cual voy a salir a delante si que voy aprender un poco mas de algunas cosas que no se y que puedo aprender acerca de mis conocimientos como ser humano de las necesidades y beneficios que traera sabidura Enseñanzas y satisfacciones de conocer más alla de las cosas que no sabemos."*

Hay una respuesta categorizada como vaga:

*P126: F03210193: "Cuando uno llega al colegio siempre lo queda vieno uno mal eso lo queno me gusta"*

### **Lo que más se dificulta aprender. ¿Por qué?**

Frente a la pregunta por las dificultades en el aprendizaje: ¿Qué es lo que más se te dificulta para aprender en la escuela? ¿Por qué?, los estudiantes responden en 229 ocurrencias que lo que más se le dificulta tiene que ver con un área de saber. 12 respuestas se ubican en aspectos relacionales y afectivos; en aspectos de desarrollo personal sólo aparecen 2 ocurrencias y 3 en respuestas relacionadas con el tiempo. 27 estudiantes responden que nada es difícil de aprender, 5 no responden a la pregunta, 1 expresa que algunas cosas y 1 dice que todo es difícil. Ver tabla 17.

*Tabla 17. Lo más difícil de aprender*

<b>Dificultades</b>	<b>Totales</b>
AIE	229
ARA	12
ADP	2
Tiempo/Espacio	3
Nada	27
No responde	5
Algunas cosas	1
Todo	1
<b>Totales</b>	<b>280</b>

### **Lo más difícil de aprender (AIE)**

La dificultad en los aprendizajes de las disciplinas escolares está dominada por el área de física (81 ocurrencias), seguida de las matemáticas (30 ocurrencias); en las áreas de lenguaje, los estudiantes identifican en 30 ocurrencias que lo que más se les dificulta es inglés y en 23 ocurrencias español; química es considerada como difícil de aprender en 16 ocurrencias, contabilidad en 10. Con menor frecuencia reconocen difícil aprender filosofía (4 ocurrencias), empresarismo (3 ocurrencias), sociales (3 ocurrencias) y educación física (2 ocurrencias). Ver tabla 18.

*Tabla 18. Lo más difícil de aprender áreas*

<b>Area de saber</b>	<b>Totales</b>
Física	81
Matemáticas	57
Inglés	30
Español	23
Química	16
Contabilidad	10
Filosofía	4
Empresarismo	3
Sociales	3
Educación Física	2
<b>Totales</b>	<b>229</b>



Los estudiantes argumentan que sus dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas residen en la falta de comprensión y entendimiento de las mismas (107 ocurrencias); en 34 ocasiones señalan que el método del profesor no es apropiado; la falta de atención no facilita los aprendizajes (22 ocurrencias) y en 18 ocasiones señalan que no les gusta el área. De igual forma, algunos estudiantes señalan que se les dificulta un área por la falta de bases necesarias. Ver tabla 19.

*Tabla 19. Lo más difícil de aprender*

Categorías	Totales
Comprensión	107
Método	34
Atención	22
Relación de gusto con el área	18
<b>Totales</b>	<b>181</b>

*P1: F01110002: “Física, porque al principio no fue muy duro pero despues hubo un tema que si entendí (varios temas diria) pero no es muy facil porque no se trato de entender pero como eso tambien lleva trigonometria de 8° y 9° y como nosotros casi no tuvimos profesor nos dificulta un poco.”*

*P13: F01110022: “Lo que más se me dificulta aprender es la física, porque es muy compleja y me es difícil comprenderla.”*

*P39: F03210078: “Lo que mas me dificulta aprender es la física numerica porque ni entiendo las explicaciones.”*

*P50: M03210074: “Física porque la verdad yopara los numeros soy malo y me cuesta mucho aprender.”*

*P65: F03210143: “Matematica y fisica mas de contabilidad sistematizada. Porque no es lo mio, no me gusta mas no entiendo. Matematica y fisica mas de contabilidad sistematizada. Porque no es lo mio, no me gusta mas no entiendo.”*

*P74: M03210127: “Pues la falta de atención, la física, y química y la matematicas. Por que no me da para aprender a entender las cosas.”*

*P87: M03210152: “Física por que hay veces es muy enredador explican muy rapido o no presto atención en la materia.”*

**P107: M03210168:** “lo mas durito es fisica porque es una materia de muchas formulas y cosas y la verdad yo necesito una explicacion mucho mas despacio a la que da el profesor y me he esforzado y he mejorado pero igual asi me esfuerze es un poco mas dura cada vez esta materia tiene muchos temas complicados pero estoy aprendiendo.”

**P143: F03210208:** “Química, física porque se me hace muy difícil poder entender porque para cada respuesta es un proceso muy largo. Para poder hallarla y tanta formula me es complicado aprendérmela.”

**P118: M03210183:** “lo que se me dificulta para aprender en la escuela es un poco la matemáticas ya que habeces no entiendo el tema.”

**P165: M03210218:** “No pues lo que ma me dificulta para aprender es matematicas por que ala profesora no le entiendo bien los explicaciones.”

**P188: F03310045:** “Las MATEMATICAS por que NO ME GUSTAN y al profe tampoco ayuda aprender es muy dificil.”

**P223: F03310108:** “Matemáticas, por que soy desatenta o me distraigo fácilmente y los temas son algo difíciles.”

**P19: M01110001:** “Ingles, por que es un idioma que no conozco por que las formas de leer y escribir es diferente por que no soy bueno en esta materia por que me es dificil de aprender, aunque se que esta materia es muy importante para mi futuro, es la mas dificil de aprender por que es dificil aprender algo que se escribe diferente a como se lee.”

**P213: F03310098:** “Lo que mas se me dificulta es el ingles porque no pongo la mayor atencion posible.”

**P254: F04110273:** “Lo que mas me dificulta aprender en la escuela es el ingles porque no interpreto bien, ni tampoco le entiendo a la profesora.”

**P88: F03210154:** “español, porque la profe y yo tenemos problemas no nos entendemos.”

**P208: F03310093:** “Español ya que se me hace muy dificil comprender las lecturas.”

**P227: F03310112:** “Para mi es el español por que me parecen aburridas las lecturas.”

*P253: F04110272: “Lo que mas se me dificulta para aprender en la escuela es en la materia de castellano es buena la forma en que enseña la profesora pero a mi los nervios me traicionan.”*

*P295: M04110286: “El español me dificultad porque casi no leemos pero ya poco a poco va fruyendo porque nada es imposible”*

*P299: M04110299: “Castellano e ingles por que estas dos estan muy sujetas y son similares porque tienen un contenido de maciado alto y nunca se deja de aparecer cosas nuevas”*

### **Lo más difícil de aprender (ARA)**

Algunos estudiantes expresan que lo más difícil para aprender en la escuela está relacionado con aspectos relacionales y afectivos: la falta de apoyo de los padres, la falta de confianza para preguntarle a los profesores, las relaciones con los compañeros (tolerancia, la indisciplina, el bullicio, la integración con los compañeros).

*P31: F03210065: “Lo que se me dificulta hay veces es la falta de apoyo de mi familia que aunque hay veces uno piensa ser alguien ellos lo opacan a uno como persona.”*

*P62: F03210139: “Preguntarle algo que no haiga entendido a los profesores me dan nervios que me vayan a decir que no , etc.”*

*P101: M03210156: “Lo que mas me dificulta no es en aprender sino en tolerar a conllevarme con los demas ya que soy de pocos amigos mejor dicho compañeros, porque en una institucion educativa no hay amigos solo amistades en cuanto a materias o areas gracias a Dios no he tenido dificultad en ninguna materia solo tengo ganas en aprender.”*

*P122: F03210187: “Lo que me dificulta alguanas veces para aprender es que cuando nos profesores estan dando las clases unos compañeros hacen bulla conversan etc.”*

*P230: F03310115: “Lo que mas me dificulta aprender son las matemáticas o las materias que lleven calculartambien me dificulta integrarme entre grupo de compañeras.”*

*P266: M04110256: “lo que más se me dificulta es que cuando yo estoy sola y no tengo grupo con quien hacerme esto es lo que más se me dificulta para aprender”*

### **Lo más difícil de aprender (ADP)**

Con relación a las dificultades en aspectos de desarrollo personal sólo se presentan 2 ocurrencias que se relacionan con la falta de responsabilidad (pereza) y a la forma de ser:

*P194: F03310052: “aprender a controlar mis emociones y mi loquera por que yo soy una niña muy espontanea y bipolar.”*

*P121: F03210186:” la pereza la recocha pero boy acambiar para ganar mi año por que si no cambio pierdo el año.”*

### **Lo más difícil de aprender Tiempo/Espacio**

En la categoría tiempo/espacio, los estudiantes señalan dos aspectos: los problemas de visión (2 ocurrencias) y la interrupción de las clases:

*P147: F03210214: “Pues lo que mas me dificulta para aprender es que los profesores no expliquen bien y no vuelvan a explicar los temas o tambien la interrucion de las clases ya sea por eventos o hasta por los mismos alumnos.”*

*P187: F03310044: “Lo que mas me dificultad es la vista y la area de matematicas. Por que no veo bien de lejos y en el area casi nomme va tambien.”*

### **No Responde**

27 estudiantes responden que nada es difícil de aprender:

*P27: M01110024: “Creo que no hay materia imposible que no se pueda aprender fácil, el problema son los tipos de didacticas que utiliza el docente en la clase que hace que el estudiante se sienta bien o mal en la clase.”*

*P53: M03210079: “Pues hasta ahora nada porque pongo atencion a la clase y lo que no entiendo se lo pregunto al profesor.”*

*P102: M03210158: “no se me dificulta nada porque cuando uno quiere aprender, aprende. Eso depende del entusiasmo que cada persona tenga.”*

*P112: M03210176: “En las dificultades de aprendizaje creo que en ninguna asignatura se me hace difícil, porque eso depende de la persona en que si quiere aprender o no, depende*

*enque empeñ le pone a la asignatura aunque cada asignatura tiene un grado de dificultad no quiere decir que no se puede 1ª que pienso que con esfuerzo se logran resultado”*

*P145: F03210212: “Nada, puedo aprender todo lo que me enseñen.”*

*P177: F03310034: “Personalmente puedo decir que nada, pienso que la base de entender es la buena comprensión, la concentración y la práctica, porque no se puede esperar entender si, no se pone un mínimo de interés en el mismo.”*

*P186: F03310043: “Yo creo que tengo las capacidades suficientes para que se me facilite todas las Areas.”*

1 expresa que algunas cosas

*P176: F03310033: “Ciertas Cosas en algunas Materias.”*

1 dice que todo es difícil y 5 No responden a la pregunta.

*P237: F03310122: “Todas las materias, porque no entiendo.”*

## **Lo que más se facilita aprender. Por qué**

Frente a la pregunta: ¿Qué es lo que más se te facilita para aprender en la escuela? ¿Por qué? (Por favor, escribe detalladamente las situaciones que has vivido en circunstancias de facilidad)”, los estudiantes responden en 271 ocurrencias que lo que más fácil aprenden en la escuela tiene que ver con áreas de saber (AIE), con aspectos relacionales y afectivos 15 ocurrencias, con aspectos de desarrollo personal 4 ocurrencias; 20 estudiantes responden que todo se les facilita, 11 no responden, 2 dicen que nada se les facilita y 2 expresan que muchas materias se les facilita. Con relación a aspectos de tiempo o espacio no se producen respuestas. Ver tabla 20.

*Tabla 20. Lo más fácil de aprender*

<b>Aprendizajes</b>	<b>Totales</b>
AIE	271
ARA	15
ADP	4
Tiempo	0
Todo	20
No responde	11
Nada	2
Muchas	2
<b>Totales</b>	<b>325</b>

### **Lo más fácil de aprender (AIE)**

Los estudiantes responden que lo más fácil de aprender está relacionado con las áreas de saber (271 ocurrencias), entre las que se destacan español y matemáticas con 41 ocurrencias respectivamente; le sigue la educación artística (31 ocurrencias), sistemas (22 ocurrencias), educación física (20 ocurrencias), física (17 ocurrencias), sociales (16 ocurrencias), contabilidad y química (15 ocurrencias respectivamente), filosofía y religión (14 ocurrencias cada una), ética (10 ocurrencias). Con menor frecuencia, empresarismo (4 ocurrencias), biología, deporte y economía (3 ocurrencias respectivamente) y Sena (2 ocurrencias).

*Tabla 21. Lo más fácil de aprender áreas de saber*

<b>Áreas de saber</b>	<b>Totales</b>
Español	41
Matemáticas	41
Educación Artística	31
Sistemas	22
Educación Física	20
Física	17
Sociales	16
Contabilidad	15
Química	15
Filosofía	14
Religión	14
Ética	10

Empresarismo	4
Biología	3
Deporte	3
Economía	3
Sena	2
<b>Totales</b>	<b>271</b>

Entre los argumentos que expresan para explicar por qué se les facilita, se destaca la relación de gusto y placer con el área (porque me gusta) con 62 ocurrencias, porque la comprenden de manera fácil (50 ocurrencias), por el método que utiliza el profesor (40 ocurrencias), porque prestan atención (10 ocurrencias) o porque realizan las tareas y trabajos de manera responsable (8 ocurrencias)

Tabla 22. Lo más fácil de aprender. Por qué

Categorías	Totales
Relación de gusto con el área	62
Comprensión	50
Método	40
Atención	10
Responsabilidad	8
<b>Totales</b>	<b>170</b>

*P27: M01110024: “Áreas como inglés, español, ética y religión son las áreas que son como de mi facilidad porque el modo de trabajo del profesor son muy chéveres y didácticas.”*

*P75: M03210130: “Las matemáticas, siempre he tenido un buen desempeño en esta área, por ejemplo en este año la calificación mía en matemáticas es excelente.”*

*P9: F01110016: “El inglés, siempre he tenido una obsesiva pasión por ese idioma, me considero un poco buena teniendo en cuenta que el único aporte académico que tengo sobre él son algunas horas de clase en la semana, ¿Por qué? Todo el tipo de música que me gusta escuchar y cantar es en inglés. simplemente es así. me gusta ver películas y series en inglés y así he ido fortaleciendo así el idioma.”*

**P19: M01110001:** *“Matematicas, por que siempre se me ha facilitado mucho por los números me gusta la materia, a mi parecer por que he tenido profesores que hace chebere esta materia, me gusta por que me siento mas relacionado con los números.”*

**P59: F03210128:** *“Sistema porque ya he tenido más experiencia con computadores o portatil. educacion fisica porque me encanta el deporte y aprendo muy rapido.”*

**P143: F03210208:** *“Empresarismo, contabilidad, sistematizada porque en empresarismo es mi proyecto de via emprendimiento el cual ya lo tengo en proceso entos me es fácil. Contabilidad porque es de orden y yo soy una persona orenada, además mi mama es auxiliar de contabilidad y estudia y estudia ese tema entonces es de gran ayuda. Sitematizada porque es todo lo contable puro sistematizado, en computador.”*

**P216: F03310101:** *“Español, filosofia y ed. Fisica. Se me facilita. –ya que son areas que me gustan y que tengo muy buenos profesores.”*

**P92: F03210163:** *“Español, ya q' tenemos una maestra que se expresa bien y asi mismo da sus clases”*

**P98: F03210179:** *“Fisica, general, español etc son muy basicos basados en explicar y repetir hasta que todos los alumnos entienda el tema y el que no entendio en la clase puede buscar al profesor para que tenga todo entendido.”*

**P125: F03210192:** *“Lo que mas me facilita para aprender es Español y en unas partes general por qye sabe explicar y y por que es lo que mas me gusta”*

**P268: M04110262:** *“Lo que mas se me facilita son las matematicas, todo lo que tenga que ver con numeros porque me gusta y se me hace moy facil y sencillo de realizar y presto buena atencion del profesor porque me gusta el modo explicar la paciencia con que lo hace toda esa influye para el buen desarrollo.”*

**P140: M03210205:** *“Ingles, soy muy atento en las clases y me familiarizo muy rapido con el sig de las palabras.”*

**P43: F03210087:** *“Pues muchas veces lo que me facilita aprender es la concentracion ya que si entiendo muy bien las cosas que el profesor explica, se me queda grabada y mejor aprendido.”*



*P234: F03310119: “Español: fomenta la lectura, por eso lo hago cada día y realizar y formular preguntas sobre las lecturas que hago y tratar de responder eficazmente sobre dicha lectura. Química: nos ayuda con ejemplos y siento un gran interés sobre todo lo que puedo aprender.”*

*P239: F04110246: “Bueno cuando es una materia que te gusta mucho y tu te entiendes bien pues ya sabes que tu materia esta ganada y tambien si completes con todos los trabajos.”*

### **Lo más fácil de aprender (ARA)**

Entre las respuestas que hacen referencia a que lo más fácil está relacionado con aspectos relacionales y afectivos (15 ocurrencias), los estudiantes expresan que se les facilita la relación con los compañeros y profesores en la que sienten confianza para preguntar, estar en compañía y en interacción con otras personas, el aprendizaje de valores como el respeto:

*P7: F01110010: “algo que me facilite el aprender en colegio es que cuando tengo alguna inquietud por algun tema nuevo puedo preguntarle a algun compañero y el me puede explicar claramente sobre ello.”*

*P40: F03210080: “Que algunos profesores lo motivan le dan esperanza.”*

*P96: F03210171: “Lo que mas se me facilita es estar en compañía ser una buena persona”*

*P100: M03210155: “los valores porque haci respetamos a los demas y que los demas nos respeten”*

*P139: M03210203: “Lo que mas se me facilita para aprender es el compañerismo.”*

*P211: F03310096: “Socializar, compartir con mis compañeras, por que me siento bien haciendolo.”*

*P242: F04110254: “Poder comprender a mi compañeros y ser mejor persona cada dia ya que me enseña todos los valores y siempre para todo los tengo presente y trato de resaltarlos.”*

### **Lo más fácil de aprender (ADP)**

4 estudiantes expresan que entre los aprendizajes más fáciles están los

relacionados con el desarrollo personal, tales como ser responsable, identificarse como persona, ser mejor persona:

*P230: F03310115: “tambien se me facilita aprender valores, compartir con mis compañeras de la escuela, tambien me ayudan a identificarme como persona.”*

*P242: F04110254: “Poder comprender a mi compañeros y ser mejor persona cada dia ya que me enseña todos los valores y siempre para todo los tengo presente y trato de rezaltarlos.”*

*P257: F04110276: “Que puedo atender a mis compañeros y que puedo aprender muchos valores y poder ser mejor persona.”*

### **Lo más fácil de aprender tiempo/espacio**

No se produjeron respuestas que tuvieran que ver con la facilidad de aprendizajes relacionados con el tiempo y el espacio.

### **Todo es fácil... Nada es fácil... No responde**

20 estudiantes responden que todo lo aprenden de manera fácil:

*P29: M01110027: “Pues yo creo que la facilidad se me da siempre, porque uno ebe verle el lado positivo a todo, y cuando uno es positivo todo se ve con claridad”*

*P94: F03210166: “Lo que se me facilita aprender en la escuela es las areas mas vistas son prácticamente son todas por que los docentes son extrictos con las reglas en sus clases y yo las sigo en orden por eso tengo facilidad para aprender lo que se asigna en las areas.”*

*P123: F03210190: “Se me facilita el poder aprender de todo un poco y eso me ayuda mucho en mi diario vivir.”*

*P158: F03210234: “En todoas las materias se me facilitan por que le pongo animo a las demas materias, por que me animan a ganar mis materias los profesores que me enseñan me dan animo a ganallas.”*

2 estudiantes expresan que muchas materias se les facilitan u otras sin definir:

*P84: M03210145: "Muchas materias son faciles es problema es uno de no querer aprender por pereza."*

*P195: F03310053: "Se me facilita más las manualidades y otras materias."*

2 estudiantes dicen que nada es fácil:

*P16: F01110028: "Pues la verdad no creo que algo se me halla facilitado para aprende, siempre estoy muy atenta a las explicaciones lo cual eso ayuda a entender mejor peero que se me facilite no."*

*P22: M01110012: "Pienso que nada es con facilidad, en mi opinio digo que si las cosas se me facilitan es por el gran esfuerzo que les doy a mis tareas, me gusta ser claro con mis cosas y siempre me gusta que todo quede perfecto."*

Y, por último, 11 no responden.

### Percepción de rendimiento académico

La pregunta: ¿Por qué crees que te va bien o mal en los estudios? Busca recoger información sobre la percepción que tienen los estudiantes frente a su rendimiento académico. Las respuestas a esta pregunta se categorizan en: bien (155 ocurrencias), regular (34 ocurrencias), mal (74 ocurrencias), a veces bien a veces mal (8 ocurrencias) y respuestas vagas o no responde (8 ocurrencias). Ver tabla 23.

*Tabla 23. Percepción del estudiante rendimiento académico*

Categoría	Totales
Bien	155
Regular	34
Mal	74
A veces bien otras mal	8
No responde	8
<b>Totales</b>	<b>279</b>

El por qué les va bien, regular, mal, a veces bien y a veces mal es argumentado por los estudiantes bajo 6 criterios: la responsabilidad (o falta

de responsabilidad) (156 ocurrencias), la atención (o falta de atención) (74 ocurrencias), la comprensión (o falta de comprensión) (23 ocurrencias), la relación de gusto con el estudio (o de disgusto) 13 ocurrencias, el apoyo de padres y profesores (o la falta de apoyo) (6 ocurrencias) y la asistencia a clases(o la inasistencia) (5 ocurrencias) Ver tabla 24.

*Tabla 24. Por qué les va bien, regular o mal*

<b>Categoría</b>	<b>Totales</b>
Responsabilidad	156
Atención	74
Comprensión	23
Relación de gusto con el estudio	13
Apoyo Padres/profesores	6
Asistencia	5
<b>Totales</b>	<b>277</b>

### **El buen rendimiento académico y sus razones**

Algunos estudiantes argumentan por qué les va bien en sus estudios. En general, la responsabilidad es el factor más importante para que esto suceda (101 ocurrencias), seguido de la atención con menor frecuencia (32 ocurrencias); también la comprensión rápida y la relación de gusto con el estudio (10 ocurrencias respectivamente). Sólo 2 estudiantes consideran que les va bien por el apoyo de sus padres. Ver tabla 25.

*Tabla 25. Buen rendimiento académico... explicaciones*

<b>Me va bien por...</b>	<b>Totales</b>
Responsabilidad	101
Atención	32
Comprensión	10
Relación de gusto con el área	10
Apoyo Padres	2
<b>Totales</b>	<b>126</b>

Los estudiantes consideran que tienen buenos resultados académicos cuando se esfuerzan, trabajan, cumplen con sus deberes como estudiantes (responsabilidad) en 101 ocasiones:

*P9: F01110016: “Creo que esa respuesta es algo obvia, en nuestras calificaciones se ven reflejados nuestros esfuerzos, si es que los hemos hecho, así que, es simple, si nos esforzamos por cumplir, estudiar y aprender, seremos mejores cada día.”*

*P13: F01110022: “Me va bien en mis estudios porque soy una persona aplicada, que se hace responsable de sus labores y cuando realmente una quiere hacer algo, lo hace de la mejor manera, eso hago yo, porque me gusta estudiar, porque esta es una base para mi futuro. Por eso creo que me va bien, porque me gusta estudiar, porque tengo metas y propósitos por cumplir.”*

*P14: F01110023: “Me va bien por que soy muy juiciosa y le dedico mucho tiempo al colegio primero que todo el colegio y soy muy responsable.”*

También consideran que el buen rendimiento académico se debe a que, además, prestan atención en las clases (32 ocurrencias):

*P28: M01110025: “Yo creo que me va bien en los estudios porque presto atención a las clases y realizo mis trabajos adecuadamente”*

*P66: F03210144: “me va bien por que me pongo a estudiar y pongo atención a lo que me enseña.”*

*P75: M03210130: “a mi me va bien por que siempre le pongo atención a las clases y a las explicaciones.”*

Porque les gusta estudiar (10 ocurrencias):

*P155: F03210229: “Pues me va porque pongo todo mi sacrificio para que haci sea y pongo todo mi esmero y amor al estudio.”*

*P187: F03310044: “Creo que me va bien por mi carácter y mis ganas de aprender.”*

*P244: F04110258: “En algunas materias me va bien porque me gustan y les presto mucha atención”*

Porque comprenden lo que les enseñan (10 ocurrencias):

*P114: M03210178: “Si me va bien en la escuela es por que hago esfuerzos y entiendo lo de las clases”*

*P166: M03210222: “Me va bien porque tengo a un Dios al lado, al quien le pido que me de entendimiento para superar las pruebas y también porque aunque no repaso lo qui aprendo nunca lo olvido.”*

*P199: F03310057: “Yo siento que me va bien es por que tengo capacidad de retención muy amplia, yo me considero unas de las personas que no es capaz de sentarse a escribir hojas, paginas de algun trabajo o tarea, soy de las personas que presta atención en clase, aclara dudas y gana los exámenes pero para ello no necesito sentarme 2 o 3 horas leyendo mis apuntes. Obviamente ya cuando necesito entregar los trabajos, lo hago”*

*P224: F03310109: “me va bien porque entiendo y pongo atencion en las clases de los profesores.”*

Porque los padres están pendientes de los estudios y les apoyan (2 ocurrencias):

*P19: M01110001: “Creo que me va bien, porque siempre he tenido el apoyo y ayuda de mis padres siempre están pendientes de como me va en el colegio de que si tengo tareas que las haga, siempre han estado pendiente de mi y mi hermana en el estudio.”*

*P212: F03310097: “creo que me va bien en el colegio porque recibo apoyo de mis padres y ellos estan pendientes de mi.”*

### **Rendimiento académico regular y sus razones**

Los estudiantes que consideran que les va regular (34) consideran que se debe a la falta de responsabilidad y dedicación (17 ocurrencias), a la falta de atención (8 ocurrencias), a que no entienden (3 ocurrencias), a la falta de apoyo de los padres (2 ocurrencias), a la inasistencia (2 ocurrencias) o a que no les gusta estudiar (2 ocurrencias). Ver tabla 26.

*Tabla 26. Rendimiento académico regular. Explicaciones*

<b>Categoría</b>	<b>Totales</b>
Responsabilidad	17
Atención	8
Comprensión	3
Apoyo Padres	2

Asistencia	2
Relación de gusto con el área	2
<b>Totales</b>	<b>34</b>

17 estudiantes consideran que no les va tan bien, o les va regular porque no se dedican a sus estudios, no realizan las tareas, no se esfuerzan lo suficiente o tienen otras responsabilidades o simplemente por pereza:

*P62: F03210139: “Pues a mi me va masomenos por que hay veces hago tareas y hay veces no otras veces repaso para los examen y otras no por eso es que me va más mal que bien y por que otras veces no entiendo y no le pregunto a los profesores.*

*P105: M03210165: “en el colegio me va regular ¿por que? me falta dedicacion, pero yo hise un acuerdo con mi mismo y con Dios para salir adelante.”*

*P108: M03210170: “a mi me ba regular porque no le coloco empeño del estudio y tambien porque en este grado que estoy ahora piden mucha plata y poreso uno pierde muchas materia por toca comprar algun trabajo y no hay plata.”*

*P143: F03210208: “Me va regular porque se me hace un poco dificil pues a esta edad tengo una hija de 14 meses y ora vez que llegue a casa tengo que hacerme caigo de ella y se me es dificil porque ella quiere que este con ella. Entonces casi no puedo hacer tareas o estudiar para una evaluación. Pero yo se que si puedo pasar decimo y graduarme en once.”*

*P147: F03210214: “Pues a mi me va regular en mis estudios por que no repaso ni estudio para los examenes”*

*P185: F03310042: “me va regular por tengo falta de voluntad y me da un poco de pereza.”*

La falta de atención o porque tienen otros intereses o por las condiciones de ruido no permiten prestar atención, son argumentos que expresan los estudiantes para explicar por qué no les va tan bien (8 ocurrencias):

*P16: F01110028: “A mi me a ido muy regular este año por que he perdido 2 materias pero según es por que me distraigo con*

*una persona que es muy especial en mi vida pero él no tiene la culpa de que yo este así.”*

**P49: M03210067:** *“Pues me va regular por la falta de interes cuando estamos en clase por falta de atencion e interes ala materia.”*

**P65: F03210143:** *“Me va regular porque hay dias en que nada te sale como crees ni porque lo hagas de la mejor manera. Tambien hay que prestar atención y practicar para que me valla mejor.”*

**P134: M03210189:** *“Creo que me va regular en el estudio por la recocha o desorden o indisciplina de mis compañeros.”*

*La no asistencia a las clases es también un factor para que les vaya regular en su rendimiento académico (2 ocurrencias):*

**P140: M03210205:** *“Creo que me va regular por la falta de atencion a las clases y porque casi no vengo al colegio, porque se que soy muy inteligente y capaz de pasar el año estudiantol como uno de los mejores.”*

**P221: F03310106:** *“No me va tan bien, ya que falte mucho al colegio en el segundo periodo y no presente las actividades que pidieron algunos profesores.”*

La falta de apoyo de los padres es considerada como una causa de que no les vaya tan bien en los estudios (2 ocurrencias):

**P30: M01110031:** *“Pues me va regular en los estudios por que no tengo mucho apoyo para realizar las cosas y hago mi esfuerzo para cada ser mejo pero esto no me alcanza.”*

**P94: F03210166:** *“me va regular en el estudio por que si la persona mas cercana que tengo, en este caso es mi mamá no me apoya pero me ayuda y eso que haveces que puedo decir. Primero no me deja salir a hacer las tareas no me da casi ninguna de las veces lo que necesito para el colegio por estar peniente de mi hermana menor que hago yo hay? me tengo que escapar de la casa y eso que no todo el tiempo gano todas las areas que necesito para pasar a once por eso me ba regular por que los docentes profesores me colaboran y me ayudan.”*



El gusto (o poco gusto) por el estudio o los asuntos escolares es también considerado como factor para que no les vaya tan bien (2 ocurrencias):

*P21: M01110006: “No me va ni bien ni mal más que todo regular, porque yo soy una persona que me distraigo con lo que me gusta, pero yo me alejo de lo que me gusta, para poner más atención a lo que me gusta.”*

*P174: M03210237: “A mi no me va ni bien ni mal me va regularmente por que el estudio no es mi pasión.”*

### El mal rendimiento académico y sus razones

Algunos estudiantes consideran que les va mal en los estudios, principalmente por la falta de responsabilidad (48 ocurrencias), la falta de atención (37 ocurrencias) y la falta de comprensión (12 ocurrencias); en menor medida, la inasistencia a clases (3 ocurrencias) y el apoyo de padres (1 ocurrencia) y de profesores (1 ocurrencia). Ver tabla 25.

Tabla 27. Mal rendimiento académico

Categoría	Totales
Responsabilidad	48
Atención	37
Comprensión	12
Asistencia	3
Relación de gusto con el estudio	2
Apoyo Padres	1
Apoyo profesores	1
<b>Totales</b>	<b>74</b>

Los estudiantes consideran que les va mal en los estudios por la falta de responsabilidad, no realizar los trabajos o actividades (48 ocurrencias):

*P11: F01110018: “Porq a veces soy muy desjuiciada y no presento mis trabajos y me va mal”*

*P18: F01110029: “Yo creo que a veces me va mal en el estudio por que no le pongo ganas e interes o por que a veces me da pereza y me pongo a ver televisión y por que yo a veces no respaso.”*

*P73: M03210126: "Por que no soy aplicado o responsable con mis deberes del colegio."*

*P82: M03210138: "Yo creo que me va mal en los estudios por que no le pongo interes en algunas materias, no repaso y aveces no hago tareas."*

También consideran que les va mal por la falta de atención (37 ocurrencias):

*P59 F03210128: "Me ba mal porque no pongo atencion y porque aveces no le pregunto al profesor sobre lo visto en clases."*

*P68 F03210147: "Me va mal en el colegio por perezosa por no estudiar por no prestar atención."*

*P141 M03210206: "Me va mal porque aveces me elevo mucho."*

*P271 M04110267: "Muchas veces me va mal por qu el ruido de los otros salones de no me dejan concentrar y pierdo mi consentracion"*

La falta de comprensión (12 ocurrencias) es también la causa de que les vaya mal en los estudios:

*P7: F01110010: "Cuando me va mal es porque no e entendido bien el tema o no e dado lo mejor de mi."*

*P58: M03210092: "mal porque no entiendo."*

*P79: M03210135: "No pues la verdad no es que me vaya muy bien porque aceces no me entran las explicaciones y pues tambien por la recocha y pues muy relajado tambien por eso no me va muy bien."*

*P83: M03210142: "Pues por que en lo que uno no entiende le comienza a dar como ese aburrimiento desanimo e.t.c."*

La falta de asistencia es un factor para que vaya mal en los estudios (2 ocurrencias) y la falta de apoyo de los profesores (1 ocurrencia):

*P47: F03210091: "me van aveces mal pero solo con la materia fisica ya que casi en todos los periodos la pierdo pero pienso que tambien por faltas de asistencia."*

*P303: M04110305: “Me va mal por la perdida de clase”*

*P57: M03210086: “mal porque la ausencia por la practica del deporte (voleibol) me pone en situaciones de mal rendimiento al no recibir el apoyo y/o ayuda necesaria de los maestros.”*

Una niña expresa que le va mal por la falta de apoyo:

*P225: F03310110: “Pues a mi aveces me va mal por medio de los problemas que tengo y porque me hace falta una persona que me ayude cuando la necesito.”*

### **A veces bien a veces mal...**

8 estudiantes responden que a veces les va a veces bien y a veces mal principalmente por la falta de atención y responsabilidad:

*P1: F01110002: “yo diria que mas o menos, porque bien porque yo se que entiendo algunas cosas, mal porque yo se que algunas veces no pongo atencion pero yo se que cuando yo quiera puedo estar bien en mis estudios.”*

*P25: M01110019: “Algunas veces creo que el me vaya bien o me vaya mal depede de el poner y prestar la atención debida a la clase.”*

*P74: M03210127: “Pues aveces me va bien y aveces mal por la falta de atencion.”*

*P2: F01110004: “me va bien en unas, como me a mal en otras, pero el esfuerzo en unas por ahora creo que me va bien pero si me va mal en otras trato de remediarlas.”*

*P89: F03210157: “hay ocasiones que a un estudiante le va bien o le va mal, porque no estudia lo suficiente, o por que estudia lo adecuado”*

### **No responde**

8 estudiantes no responden.

## Lo que espera de la escuela. La importancia de la escuela

Las expectativas y la importancia de la escuela para los estudiantes, ayudan a comprender el sentido que tiene para ellos asistir a la escuela. En sus respuestas hallamos referencia a las categorías de la RAS, referentes a aspectos intelectuales y escolares (237 ocurrencias), de socialización (37 ocurrencias), de desarrollo personal (38 ocurrencias) y de tiempo (167 ocurrencias). Al igual que en los anteriores elementos del sentido algunos estudiantes no responden u ofrecen respuestas vagas (5 casos). La mayor cantidad de respuestas se concentran en aspectos relacionados con lo intelectual y escolar y en aspectos del tiempo, congruente con lo indagado, es decir, las expectativas hacia el futuro. Ver tabla 28.

*Tabla 28. Expectativas*

<b>Expectativas</b>	<b>Totales</b>
AIE	237
ARA	37
ADP	38
Tiempo/Espacio	167
No responde	5
<b>Totales</b>	<b>484</b>

### **Aprendizajes intelectuales y escolares (AIE)**

Aprender, adquirir conocimientos, saberes, recibir una educación, estudiar, tener buen rendimiento académico y desarrollarse intelectualmente, son las expectativas y la importancia que encuentran los estudiantes frente a la escuela (160 ocurrencias), ligado, en general a terminar los estudios (Bachillerato) y continuar una carrera para ser profesionales (77).

Tabla 29. Expectativas

	AIE	Totales	
Aprender	Aprender	79	160
	Conocimiento	29	
	Saber	5	
	Educación	23	
	Rendimiento Académico	19	
	Estudiar	2	
	Desarrollo Intelectual	3	
Continuar Estudiando	Terminar Bachillerato	20	77
	Continúe estudios	44	
	Ser profesional	10	
	Seguir una carrera	3	
<b>Totales</b>		<b>237</b>	

Algunas referencias al aprender (79 ocurrencias) como algo importante y que se espera de la escuela son:

*P4: F01110007: “por los metodos que nos enseña las cosa que nos explican cada area con las buenas cosas que salimo grado 11° son muy portante”*

*P15: F01110026: “Yo que espero de la escuela pues aprender cosas buenas como lo dije en la 1era;*

*P30: M01110031: “De este lugar logro de aprender más.”*

*P38: F03210077: “Espero aprender bien lo que necesito, si es muy importante por que yo se que confiando en Dios boy a terminar mis estudios para hacer la carrera que mas megusta.”*

*P84: M03210145: “Espero que sea reconocida por su nivel de aprendizaje que salgamos buenos estudiantes para aportarle algo a la sociedad y al mundo.”*

*P94: F03210166: “Lo que espero de la escuela es que sea la mejor y este como la mejor en todas partes y que las personas tengan una buena imagen de lla y digan en german nieto el estudio es mejor y se aprende mejor. ... y es importante para mi vida y mucho por que para mi es necesaria la escuela por que sin ella que se puede aprender y es una alegría muy grande estar en ella.”*

*P102: M03210158: “Espero aprender muchas cosas nuevas. Es muy importante porque en la escuela nos preparamos para un estudio mas avanzado o trabajo en el futuro.”*

Del conocimiento (29 ocurrencias), como expectativa e importancia, dicen:

*P7: F01110010: “Si, creo que es importante porque nos permite tener conocimientos”*

*P22: M01110012: “por lo tanto la escuela es lo principal del conocimiento.”*

*P28: M01110025: “En mi concepto la escuela es la etapa mas bonita que cualquier persona puede tener y si es importante para mi vida porque de ella adquiero una gran variedad de conociientos”*

*P72: M03210125: “Lo que espero de la escuela es que eduquen bien a los estudiantes tanto como en el conocimiento”*

*P91: F03210162: “pues espero llenarme “d” mucha formación diciplina y conocimiento”*

*P147: F03210214: “de la escuela espero aprender mucho y enriquezirme de conocimientos utiles para mi vidad por que es algo que siempre voy a tener que utilizar en mi via diairai hasta pa las cosas mas insignificantes.”*

Recibir una educación buena, una buena enseñanza, ser educado (23 ocurrencias) forma parte de las expectativas de los estudiantes:

*P23: M01110013: “Yo Espero De Mi institución una Buena Enseñanza.”*

*P41: F03210082: “Yo espero en la escuela buena educación y aprendizaje si porque puedo mas adelante ser lo quiero ser.”*

*P95: F03210169: “De la escuela espero un buena enseñanso, es muy importante para mi vida ya que de esto depende mi futuro como persona”*

*P114: M03210178: “Yo espero de la escuela que me den mi buena enseñanza como debe ser... es importante para mi vida solo mi gran esfuerzo por que la escuela es donde puedo*

*aprender pero si una persona no tiene interes ni esfuerzo no le sera importante la escuela, pero asi podemos aprender.”*

**P151: F03210220:** *“Para mi si es importante la escuela ya q’ es un proceso x el q’ ebo pasar para mejorar mi proceso educativo y sobre todo mejorar cmo persona hacia un mejor futuro.”*

**P238: F04110245:** *“Yo espero de la escuela que me brinden una muy buena educacion y si es muy importante para mi vida ya que en ella me distraigo un poco y puedo aprender mas cada dia.”*

**P263: M04110248:** *“Yo espero de la escuela una formacion solida y unas bases que me permitan abrir camino para el resto de la vida, yo aspiro a ser grande en la vida.”*

Destacarse como estudiante, tener un buen rendimiento académico, sacar buenas notas, obtener un buen ICFES, son expresiones de deseos de los estudiantes frente a lo que esperan de la escuela (19 ocurrencias):

**P20: M01110003:** *“Que espero de la Escuela que me de mucho más Academicamente y lo digo a pesar de que en algunas areas me va un poco mal”*

**P76: M03210131:** *“Espero ser un buen estudiante y concluir con mis estudios, y es importante por que me hace ser como una persona estudiosa en mi vida.”*

**P162:F03210241:** *“Espero de la escuela terminar este año y medio que nos toca de clase sacarme una excelentes nota sacarme buen puntaje icfes graduarme ya que la que la escuela es muy importante en nuestra vida por que es lo unico que tenemos y es lo unico que nos va sacar adelante por que es estos tiempos si no tienen que nos va sacar adelante por que estos tiempos si no tienen un bachiller es muy difícil conseguir un trabajo estable (minimo)”*

**P203:F03310061:** *“Para mi vida la escuela es demasiado importante debido a que es la base que me ayuda a fortalecer mis conocimientos y es la base que me va a ayudar para presentar una muy buena prueba icfes.”*

**P250: F04110268:** *“Lo que yo espero de la escuela es un mejor rendimiento academico y mejorar la educacion”*

*P301: M04110301: "Si es muy importante la escuela para mi vida porque de ella aprendo muchas cosas para cuando me gradue salir con un nivel academico exelente"*

El desarrollo intelectual y el saber, también son mencionados por los estudiantes como expectativas (3 y 5 ocurrencias respectivamente):

*P69: F03210150: "Yo espero de la escuela entendimiento y sabiduria . si por que es una etapa muy fundamental para todo el mundo."*

*P96: F03210171: "Pues yo pienso de la escuela que es algo que nos han brindado para un mejor saber, si claro es importante por que nuestro futuro viene del colegio."*

*P281: F04110292: "La escuela es muy importante para mí por que de ahí salgo con unos saberes prebios para poder defendirme en cualquier problema que me suceda en cualquier situacion de estudio"*

*P119: F03210184: "claro que si importante para mi vida por que nos ileva a hacer una persona inteligente comprensiva y nos guía asia un futuro"*

*P219:F03310104: "De mi colegio espero que cada dia pueda darnos mas que enseña en si, de que profundise mucho mas sobre lo que debemos aprender y desarrolladas, por ejemplo en la lectura, en la comprension de lectura que nos orienten a como desarrollas nuestro intelecto en la lectura, me parece que el colegio es muy importante y crucial para mi vida porque alli voy formandome intelectualmente y tambien porque es uno de los pasos para poder profesionalizarme y cumplir mis sueños y metas."*

*P224: F03310109: "Aprender y formarme como mujer y estudiante. Es muy importante para mi vida ya que nos permite aprender y desarrollarnos mentalmente."*

Con relación al futuro hay expectativas relacionadas con la continuidad de las actividades intelectuales y escolares, cuando expresan su deseo de terminar el bachillerato, recibir el diploma, continuar los estudios en la universidad para hacer una carrera y ser profesionales (77 ocurrencias):



**P87: M03210152:** *“Yo espero lograr graduarme del grado 11 con toda”*

**P137: M03210198:** *“Graduarme, si porq’ es un logro q’ e cumplido en mi vida.”*

**P166: M03210222:** *“Graduarme, esa seria la mención de tantos años de aprendizaje. Seria muy importante mis logros en ella porque podría conseguir empleo y hacer una buena carrera.”*

**P191: F03310048:** *“La escuela es de mucha importancia, si no tenemos un CARTON DE GRADUACION “no tenemos futuro” al parecer “aprendizaje” se convirtio en un papel (prejuicios sociales)”*

**P16: F01110028:** *“es muy importante para msi vida ya que eso es un pequeño pao para llegar a estudiar en una universidad”*

**P32: F03210068:** *“eso me va a servir cuando salga del colegio y ingrese a una universidad y toda la educación que nos incultan en el colegio, con esa misma educación me comportare en mi sitio de estudio”*

**P77: M03210133:** *“Yo en la escuela espero salir de bachillerato por que podemos estudiar en una universidad y salir adelante.”*

**P136: M03210197:** *“Pues salir como un alumno ejemplar llegar a la universidad con conocimientos basicos de el colegio que me van a ayuar a ser un gran profesional por que es muy importante en mi vida.”*

**P198: F03310056:** *“Aprender algo que me sirva para mi futuro en la universidad o trabajo. Es importante porque cada día me voy a superar más.”*

**P82: M03210138:** *“Me parece que la escuela es muy importante para mi vida, ya que hoy en dia el que no estudia no es alguien en la vida; por eso quiero estudiar y poder llevar a ser un profesional y sacar adelante a mis padres.”*

**P164: M03210211:** *“Claro que muy importante primordialmente por que me esta formando como persona y me esta preparando para en un futuro ser un profesional y cumplir mis metas y mis sueños.”*

**P229: F03310114:** *“Yo espero, q’ la escuela me haga grande, y es importante demi vida porq’ así como cresco como profecionalmente y personal puede ser algo importante en la sociedad, y darle amí familia lo mpas bello del mundo.”*

*P47: F03210091: “Pues yo espero graduarme para poder salir adelante y estudiar la carrera que yo anhele. Si es importante para mi vida porque puedo salir con mi diploma de grado y poder estudiar lo que quiero.”*

### **Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA)**

Aspectos sociales y relacionales son también mencionados entre las expectativas y la importancia de la escuela en las respuestas de los estudiantes. En especial, la socialización que ofrece la escuela (15 ocurrencias), los valores que en ella se adquieren (14 ocurrencias) lo que conduce a ser una persona de bien para la sociedad (6 ocurrencias) y la satisfacción que brinda la escuela como un lugar de diversión por las relaciones sociales (2 ocurrencias). Ver tabla 30.

*Tabla 30. Expectativas ARA*

<b>Socialización</b>	<b>Totales</b>
Socialización	15
Valores	14
Ser de bien	6
Diversión	2
<b>Totales</b>	<b>37</b>

Algunas expresiones de la escuela como un lugar importante para la socialización son:

*P10: M01110017: “En mi opinión la escuela ayuda a formar al estudiante, no tanto por las materias que se imparten sino por las situaciones sociales que se desarrollan en ella. Por supuesto las materias dan al estudiante una serie de conocimientos básicos que toda persona estandar debería adquirir, aunque termine olvidando la mayoría”*

*P25: M01110019: “La verdad y para ser sincero, de la escuela se aprendera como tal, lo básico por ejemplo: sumar, restar, dividir, multiplicar, las capitales, los nombres de las cosas, palabras. Pero a uno la escuela lo que más le va a aportar va a ser las experiencias vividas y compartidas con los amigos y compañeros, que van a hacer que la vida y la realidad de las*

*cosas no nos den tan duro o no se nos de tan dificultoso de entender y comprender.”*

**P173: M03210236:** *“¿Que espero de la escuela? Que sea un lugar de agrado, donde aparte que se venga a aprender, se pueda compartir.”*

**P184: F03310041:** *“Si es importante para mi formación, porque Quiero ser una mejor persona. superarme y ser el orgullo para muchos. espero que con lo aprendido en la escuela poder ayudar y ser un ejemplo.”*

**P233: F03310118:** *“Creo que es muy importante en mi vida porque es donde me han enseñado a compartir con personas que no son de mi familia.”*

Los valores adquiridos en la escuela al permitir formarse como un ser de bien para la sociedad son expresiones de la importancia de la escuela, según los estudiantes:

**P19: M01110001:** *“por que con la escuela aprendemos valores que nos permite desarrollarnos mejor en cualquier entorno.”*

**P39: F03210078:** *“Si es importante para mi vida porq aquí aprendo que es lo malo y lo bueno, porq nos corrigen nuestros errores.”*

**P188: F03310045:** *“Espero de mi escuela que me ayuda a formarme en principios y a fortalecer mi educacion si es importante en mi vida por que algunas cosas se que las voy a plicar en mi diario vivir.”*

**P192: F03310049:** *“Yo espero del colegio que me forme como una persona buena que le sirva al país y pueda aportar algo bueno entre tanta maldad que hay. Obviamente es muy importante por que el colegio es una base primordial en nuestras vidas, es allí donde nos formamos como personas de bien y nos enseñan los valores que son super importantes en la vida...”*

**P295: M04110286:** *“Es importante porque enseña unos valores que son respetar a los demás la honestidad, el amor y entre otros.”*

**P12: F01110021:** *“Espero de la escuela muchas cosas buenas, como cuando quieren que todos nosotros seamos de calidad, porque es el objetivo principal para que seamos personas de bien.”*

*P28: M01110025: “De la comunidad educativa de mi escuela espero mucho, espero aprender a comportarme, aprender a ser una persona de bien”*

Y que sea un lugar de diversión:

*P212: F03310097: “Lo que yo espero del colegio es pasar los mejores años de mi vida, aprender y divertirme. El colegio es muy importante para mi vida ya que es el principio de mi vida profesional.”*

*P238: F04110245: “Yo espero de la escuela que me brinden una muy buena educacion y si es muy importante para mi vida ya que en ella me distraigo un poco y puedo aprender mas cada dia.”*

### **Aprendizajes Desarrollo Personal (ADP)**

Los estudiantes expresan en algunas ocurrencias que sus expectativas tienen que ver con aspectos del desarrollo personal, en especial formarse como personas, ser buenas personas, ser persona o ser gran persona, ser responsable, tener autonomía, cumplir una misión y mejorar sus cosas personales (38 ocurrencias en total). Ver tabla 31.

*Tabla 31. Expectativas ADP*

<b>ADP</b>	<b>Totales</b>
Formarme como persona	11
Ser buena persona	11
Ser persona	8
Ser gran persona	2
Ser responsable	3
Autonomía	1
Cumplir una misión	1
Mejorar	1
<b>Totales</b>	<b>38</b>

El desarrollo personal es importante y se espera que la escuela aporte este aprendizaje para formarse como persona, ser buena persona, ser una gran persona:

**P1:F01110002:** *“espero que me eduquen que ayuden a formarme como persona ya que en mi casa lo hacen pero como digo esta es mi segunda casa, ademas espero que ayuden a mi a mejorar a mis cosas”*

**P9:F01110016:** *“La escuela sin duda es una etapa de mi vida en la cual aprendo mucho, y supongo que es una de las más importantes ya que todo lo que aprendo, y personalmente aprendo a formarme, espero que todo lo aprendido pueda ser reforzado después de la graduación.”*

**P156: F03210230:** *“Si la escuela es muy importante por que nos forma como personas para un futuro mejor”*

**P173: M03210236:** *“¿Es importante para mi vida? Sin duda, es demasiado importante porque me da una formacion personal, moral y acaemicamente , y me sirve para el futuro , ser alguien en la vida.”*

**P201:F03310059:** *“Espero de mi colegio que me enseñe muchísimas cosas, que me forme como una persona integra y que me acoja a la sociedad después de salir, digamoslo asi como “una esfera de cristal” me refiero al colegio y podamos desen volver todos los conocimientos adquiridos en todos estos años.”*

**P13: F01110022:** *“Es importante en mi vida porque este es el lugar en donde paso la mayor parte de mi tiempo. Dondwe me brindan cosas para ser mejor cada día en todos los aspectos.”*

**P124: F03210191:** *“Yo espero poder aprender y que me sirva en mi via cotidiana y crecer como una buena persona.”*

**P143: F03210208:** *“Espero que me ayude en mi proceso de formación durante mi estancia en ella para asi poder salir adelante en el futuro sabiendo lo básico de ello. Que me ayuden en mis errores para asi ser cada dia un poquito mejor. Si es importante para mi vida porque me ayuda a formarme como persona con unos principios básicos y enseñándome ciertas areas que me aprovechan y aprovecharon mucho.”*

**P184: F03310041:** *“Si es importante para mi formación, porque Quiero ser una mejor persona. superar me y ser el orgullo para muchos. espero que con lo aprendido en la escuela poder ayudar y ser un ejemplo.”*

**P292: M04110284:** *“Es importante por que ara de cada uno de nosotros mejores personas”*

*P181: F03310038: “Lo que espero es salir como una persona excelente para así poder llegar a ser una persona exitosa y si creo que si es muy importante porque aquí puedo llegar a se lo que quiero para mi vida.”*

*P263: M04110248: “Yo espero de la escuela una formación sólida y unas bases que me permitan abrir camino para el resto de la vida, yo aspiro a ser grande en la vida.”*

Así mismo, llegar a ser una persona responsable y autónoma, están entre las expectativas de los estudiantes:

*P55: M03210083: “-espero salir de estudiar y cumplir mis proyectos, pero primero que todo aprender a ser responsable y tener una buena convivencia con los demás.”*

*P186: F03310043: “Yo lo que espero de la escuela es que todo lo que estoy Aprendiendo, Me Ayude en un Porvenir para defenderme en la realidad y Si, creo que la escuela es una etapa muy importante para mi vida ya que Me enseña hacer una persona responsable, Con una mentalidad de carácter y personalidad.”*

*P29: M01110027: “Uno como persona espera que la escuela le enseñe valores, formas de allar las cosas or si mismo, formas en las cuales uno se vuelva autonomo, creo que es importante para mi porque me preocupo por un mañana; porqué es aquí donde me doy cuenta si tengo posibilidades de llegar a tener un futuro.”*

### **Tiempo/espacio**

La expectativa, tal como se define, lo que se considera como lo más probable que suceda, tiene su sentido en el futuro. Además de los estudios, la socialización y el desarrollo personal, el aspecto tiempo es fundamental como un proyecto que se va construyendo hacia futuro: entre estas expectativas marcadas más por el tiempo se han incluido las expresiones de los estudiantes que hacen referencia predominante hacia el futuro, lo que serán en el futuro, cuando expresan que esperan llegar a ser alguien en la vida, cuando mencionan como deseo salir adelante, lograr metas y sueños y, algunas expresiones que indican que su deseo se dirige hacia mejorar las condiciones económicas a través de un empleo futuro. Entre

estas respuestas también se incluyen aquellas que hacen referencia a la expectativa de lograr sacar a la familia adelante. Ver tabla 32.

Tabla 32. *Expectativas tiempo/espacio*

Tiempo	Totales
Futuro	99
Empleo futuro	23
Salir adelante	24
Lograr metas y sueños	14
Sacar a mi familia adelante	4
Éxito	3
<b>Totales</b>	<b>167</b>

El futuro (99 ocurrencias), como expresión de expectativa, se refiere en general a un futuro mejor, a tener un futuro, un futuro estable, a construir un futuro, a menudo relacionado con un trabajo o empleo (empleo futuro, 23 ocurrencias), a salir adelante (24 ocurrencias), progresar, defenderse e incluso tener un proyecto de vida, lograr metas y sueños (14 ocurrencias) y tener éxito (3 ocurrencias):

*P2: F01110004: “Espero terminar mi bachillerato y aprender un poquito más para tener un futuro estable y trabajo también. Aprovechar el tiempo que me queda acá para hacer mejores las cosas, es muy importante por que me puedo educar y puedo lograr las cosas que anhelo si me lo propongo, poner de mi parte y con esfuerzo lograrlo. Si me educo, me defiendo.”*

*P7: F01110010: “Lo que espero de mi escuela es que todo lo que aprenda me pueda ser util para mi futuro.”*

*P22: M01110012: “Espero de la escuela un buen proyecto de vida, y muchos conocimientos para nuca fracasar en mi vida. Creo que la escuela es muy importante ya que durante once años de estudio y formación hemos aprendido mucho, tenemos nuestra mente llena de ideas, sueños, metas y conocimientos que queremos alcanzar. La escuela es supremamente importante porque el estudio es el arma más poderosa que tiene el ser humano.”*

*P30: M01110031: “Del colegio espero mucho por que en este*

*lugar estoy construyendo mi futuro. De este lugar logro de aprender más.”*

**P61: F03210132:** *“Lo que yo espero de mi colegio es que cada día pueda ser mejor estudiante es que el colegio me brinde las capacidades posibles para ir construyendo mi futuro que me ayude a organizar mi vida diaria cuando salga del colegio que cada día me vaya enfocando para poder lograr mis sueños.”*

**P79: M03210135:** *“Pues la escuela es muy importante porque con ella mas adelante vamos a tener un futuro y pues por tambien se aprenden muchos conocimientos.”*

**P83: M03210142:** *“Yo espero salir adelante con mi familia para que ellos como y no tengamos suficiente y quiero ser alguien en la vida.”*

**P89: F03210157:** *“Progresar, si puedo realizarme como persona por que mi vida nosera tan dificil.”*

**P96: F03210171:** *“Pues yo pienso de la escuela que es algo que nos han brindado para un mejor saber, si claro es importante por que nuestro futuro viene del colegio.”*

**P112: M03210176:** *“La escuela si me parece abucamente importante porque aprendemos cada ves mas a solucionar los problemas en el futuro, cuando estamos en alguna labor nos permitiria desempeñarnos cada ves mas y mucho mejor”*

**P123: F03210190:** *“Si es importante por que estudiando puedo salir adelante preparandome para un futuro y las cosas buenas que me esperan”*

**P126: F03210193:** *“Si es importante para mi vida para seguir adelante y hacer una buena estudiante y para ayudar a mi familia y tambien quiero tener mis sueños y luchar asta lo invensie”*

**P134: M03210189:** *“Espero de la escuela es que tiene un buen futuro que lo que me enseñan en la escuela lo puedo aplicar en un trabao en un futuro.”*

**P140: M03210205:** *“De la escuela espero que me brinde lo necesario para poder ser cada vez mejor, es muy importante ya que gracias a las enseñanzas podemos tener un buen futuro.”*

**P211: F03310096:** *“Yo espero prepararme spisicologicamente para la vida ya que aquí comienzan a crecer mis sueños los que espero cumplir con la formación que me han inculcado.”*



*P222: F03310107: “Espero de la escuela que no sigan enseñando mucho más, si es muy importante ya que es el punto principal para salir adelante para conseguir las metas propuestas.”*

*P241: F04110251: “Lo que yo espero de la escuela es aprender, aprender a valorarme tal como estudiante si creo que es importante por que gracias a ello podre mas adelante ser mejor y poder cumplir mis sueños.”*

*P271: M04110267: “Lo que yo espero del colegio es lograr mis objetivos si ya que con ellos puedo susistir economicamente.”*

*P23: M01110013: “Yo Espero De Mi institución una Buena Enseñanza. Si claro Es importante para la Vida por Q' el Estudio Es un Gran Herramienta para el Éxito, una persona sin Estudio Es una persona Vacía, Q' va a tener Trabajos De Cuarta Categoría Hacia Abajo Una persona sin Intelecto”*

*P213: F03310098: “lo que espero de la escuela es adquirir un conocimiento para aplicarlo en un futuro. si, es muy importante porque es una parte que determina el éxito de mi futuro.”*

### **No responde**

5 estudiantes no responden a la pregunta sobre la expectativa y la importancia de la escuela.



## Padres y profesores en el aprendizaje escolar

El apoyo de los adultos en los estudios de los estudiantes no debe limitarse sólo a la escolarización y menos aún a la enseñanza de los saberes disciplinares. Desde la perspectiva de los profesores, el apoyo va más allá de la simple explicación en el aula de clase pues también tiene que ver con la ayuda extraescolar (tutorías, consejos, acompañamiento en los deberes escolares, etc.). Enseñar es más que explicar; enseñar es hacer aprender. El profesorado, además de ser experto en lo que enseña, es un referente y modelo para los estudiantes. Los valores que el niño o la niña aprenden dependen en gran medida del modo como el adulto se dirige a él, le muestre lo bueno y lo malo, lo oriente y lo reprenda cuando las cosas no están bien. La voz, el ejemplo, las ideas, los principios que enseña el profesor intervienen poderosamente en la construcción del niño como sujeto. En general, el profesorado es una referencia para la juventud y su práctica pedagógica no debe limitarse exclusivamente a lo que él enseña en términos de conocimiento. Del lado de los padres, la responsabilidad de una excelente escolaridad es también decisiva para los estudiantes. Los padres juegan un rol fundamental en el éxito escolar pues el acompañamiento, ayuda, colaboración, apoyo tienen efectos en los procesos de aprendizaje. Ciertamente, numerosos estudios indican que el capital cultural de los padres es un insumo para el trabajo escolar del estudiante. Otros trabajos señalan que el sólo hecho de estar pendiente de las tareas, ejercicios, lecturas que deben realizar los estudiantes es un factor de seguridad y confianza, elementos claves en el desempeño escolar. Así, entonces, en este capítulo se transcriben las respuestas sobre las expectativas que a juicio de los estudiantes tienen estos dos actores respecto a sus estudios y lo que ellos piensan del apoyo que reciben de sus padres y profesores.

## Expectativas de los padres frente al estudio de los hijos

La percepción que tienen los estudiantes frente a las expectativas de sus padres por el estudio la responden a partir de la pregunta: ¿Qué crees que esperan tus padres o familiares de la importancia de venir a la escuela? En las respuestas se destacan las expectativas frente a aspectos intelectuales y escolares (244 ocurrencias) y las expectativas frente al futuro (239 ocurrencias), en menor proporción los estudiantes creen que sus padres esperan aprendizajes de desarrollo personal (73 ocurrencias) y aprendizajes de aspectos relacionales y afectivos (36 ocurrencias). 10 estudiantes no responden a la pregunta. (Ver tabla 33)

*Tabla 33. Expectativas padres*

<b>Categorías</b>	<b>Totales</b>
AIE	244
ARA	36
ADP	73
Futuro	239
No responde	10
<b>Totales</b>	<b>602</b>

### Expectativas de los padres (AIE)

Los padres tienen expectativas frente a aspectos intelectuales y escolares de sus hijos, según los expresan los estudiantes (244 ocurrencias), en especial la expectativa de que sus hijos sean profesionales, continúen sus estudios y sigan una carrera; que tengan un rendimiento académico satisfactorio y aprendan (47 y 42 ocurrencias respectivamente); que terminen el bachillerato (28 ocurrencias) y que estudien y tengan conocimientos (11 y 4 ocurrencias respectivamente) (Ver tabla 34).

*Tabla 34. Expectativas padres AIE*

<b>AIE</b>	<b>Totales</b>
Ser profesional	50
Continúe estudios	32
Seguir una carrera	6
Rendimiento Académico	47

Aprender	42
Terminar Bachillerato	28
Educación	24
Estudiar	11
Conocimiento	4
<b>Totales</b>	<b>244</b>

Los estudiantes creen que sus padres quieren que sean profesionales, continúen estudios, sigan una carrera y vayan a la universidad:

*P2: F01110004: “para ellos es importante que yo aproveche lo que ellos no pudieron tener. Esperan que yo termine mis estudios pueda estudiar más y ser una profesional. Si no les importara yo no estaría estudiando, no estaría en el colegio. para ellos es de verdad importante.”*

*P33: F03210069: “Mis padres piensan y esperan de mi ser alguien en la vida profesional”*

*P78: M03210134: “Pues mis padres esperan que me graduo del colegio y ser un buen profesional en la vida.”*

*P216: F03310101: “Ellos esperan que sea una persona de bien; y que estudie para que el “dia de mañana” sea una persona profesional, y me vaya muy bien en los ICFES.”*

*P17: F01110032: “Mis padres y familia, esperan de mi es terminar mis estudios, seguir estudiando en una universidad o instituto”*

*P110: M03210173: “Pues ser una persona que salga bien en todo estudiar lo que yo e-querido estudiar”*

*P136: M03210197: “Mis padres esperan verme en una unuversidad progresando ser un profesional y una persona de bien ante la sociedad.”*

Algunos estudiantes consideran que lo que sus padres esperan es que terminen el bachillerato y tengan buenos resultados académicos, que obtengan buenos resultados en las pruebas Saber:

*P10: M01110017: “Ellos esperan que me valla lo mejor posible y consideran muy importante mi asistencia a ella para tener una adecuado formación como persona.”*

**P66: F03210144:** *“Que les de buen rendimiento.”*

**P71: M03210124:** *“Mis padres esperan ganar todos los periodos nitidos y ganar el año y que halla aprendido muchas cosas.”*

**P110: M03210173:** *“Pues ser una persona que salga bien en todo estudiar lo que yo e-querido estudiar”*

**P12: F01110021:** *“Mis padres esperan muchas cosas, que me gradue y estudie demasiado porque así, si Dios me permite sacar un buen puntaje en el ICFES y ser becada y yo ser lo que siempre he deseado ser.”*

**P78: M03210134:** *“Pues mis padres esperan que me graduo del colegio y ser un buen profesional en la vida.”*

Una estudiante reconoce que sus padres esperan un rendimiento académico óptimo, sin embargo expresa que recibe poco apoyo de ellos:

**P94: F03210166:** *“Ellos pues esperan algún resultado mejor excelente pero sin apoyo que puedo hacer si ellos entendieran mi situación como estudiante y como adolescente me apoyarían por que para mi es muy diferente apoyar a ayudar y ellos no me dan lo suficiente y gracias a Dios alguien que conozco hace cinco años me ha cervido de gran apoyo, de gran ayuda y lo que no me brindan en mi hogar me lo ha brindado ella des ese entonces.”*

El que los hijos aprendan en la escuela es, por supuesto, una de las expectativas mayores para los padres:

**P6: F01110009:** *“Ellos Esperan Que uno Cada dia Aprenda mas. Para llegar a ser un Buen Profesional! Para ser mejor Persona con los valores Que nos Enseñan En casa y en la Escuela.”*

**P26: M01110020:** *“Que pueda aprender muchas cosas y pueda mejorar en el estudio y sace provecho para despues!!!”*

**P46: F03210090:** *“Ellos concideran la escuela muy importante porque estudiando puedo ir aprendiendo mas.”*

**P104: M03210161:** *“Creo que esperan que aprenda y salga adelante.”*

De igual forma, consideran que la formación, la buena educación, la preparación, los estudios son importantes para la vida de los hijos:

*P67: F03210146: “Que reciba mas educacion y aprenda a conocer de los valores lo bueno o lo malo. Y recibir un mejor conocimiento para asi salir adelante.”*

*P154: F03210226: “Que yo salga una persona bien preparada para un gran futuro para mi vida y que sea alguien en la vida.”*

*P188: F03310045: “Esperan sentirse orgullosos de una hija y que todos los años de estudios no sean en vano.”*

*P199: F03310057: “Si, por que ellos siente que al tener una educación podremos salir adelante y que evitemos quedar en la ruina ya que ellos por experiencia o por cosas vistas nos motivan a seguir con el estudio”*

### Expectativas de los padres (ARA)

Según los estudiantes, sus padres también esperan que con los estudios lleguen a ser personas de bien, que tengan un proceso de socialización aceptable y que adquieran valores; uno considera que sus padres esperan que en la escuela y en el estudio encuentren diversión (Ver tabla 35)

*Tabla 35. Expectativas padres ARA*

ARA	Totales
Ser de bien	18
Socialización	9
Valores	8
Diversión	1
<b>Totales</b>	<b>36</b>

La expresión “ser de bien” es a menudo utilizada por los estudiantes, tanto para las expectativas que ellos mismos tienen sobre sus estudios, como para las expectativas que creen tienen su padres frente a ellos. Ser de bien puede ser considerado como alguien útil a la sociedad, alguien que sigue un buen camino (de acuerdo con las normas establecidas), sin vicios:

*P20: M01110003: "Pues esperan que me Forme Para ser una persona de bien y que es importante para Alcanzar mis metas"*

*P74: M03210127: "Pues de mis padres poca importancia. Pues de mis familiares y el resto de personas que me quieren ayudar y ver salir adelante. Para que sea todo un profesional i la cual no vaya a cojer malos vicios ni que coja por malos caminos."*

*P136: M03210197: "Mis padres esperan verme en una unuversidad progresando ser un profesional y una persona de bien ante la sociedad."*

*P155: F03210229: "Mi familia espera que me gradue y salga adelante como persona y que aprenda y me oriente bien."*

En cuanto a la socialización o los procesos sociales como expectativa de los padres, se considera que sean buenos ciudadanos, que socialice con nuevas personas, además que aprendan valores:

*P3: F01110005: "Que cuando salga, sea una mejor ciudadana, que siga estudiando y aprendiendo."*

*P7: F01110010: "Lo que ellos esperan es que yo aprenda y socialice con nuevas personas y que aprenda valores como el respeto, la tolerancia, y que me vuelva una persona responsable."*

*P138: M03210201: "Mis padres le ven la importancia a la escuela para que sea apto para la sociedad y tenga todos los requisitos para ser una persona integra."*

*P202: F03310060: "De que pueda salir excelente tanto en lo emocional como en lo personal, y que voy mejorando mi forma de ser con las personas que me rodean, llegar a ser una profesional llena de éxito para ayudar a mi madre en lo que mas pueda y que este orgullosa de mí."*

*P281: F04110292: "Mis padres cren que es Muy importante por que la escuela me enseña y me ayuda a despejar muchas dudas y tambien me enseña unos valores especiales que necesito."*

La diversión, la recocha, también es considerada como expectativa de los padres:

*P1: F01110002: "para ellos al venir a la escuela es cumplir una meta o una etapa de la vida, ellos tambien estudiaron ellos"*



*saben que uno no solo viene a estudiar, viene a recochar a hacer amigos y sobre todo a formarse como persona.”*

### Expectativas de los padres (ADP)

En cuanto a aspectos de desarrollo personal, los estudiantes expresan que sus padres esperan que sean personas, buenas personas, que logren superarse como persona, formarse como persona y que crezcan como persona. La autonomía y que sean responsables, también están en el horizonte de expectativas de los padres. De igual forma, que los hijos den lo mejor de sí y que sepan lo que son. Ver tabla 36.

*Tabla 36. Expectativas padres ADP*

ADP	Totales
Ser buena persona	21
Superarme como persona	17
Formarme como persona	10
Creecer como persona	4
Ser responsable	7
Autonomía	12
Dar lo mejor de mí	1
Saber quién soy	1
<b>Totales</b>	<b>73</b>

En cuanto a ser buena persona, las expresiones varían en ser mejor persona, ser gran persona o incluso, ser lo mejor que puede ser:

*P75: M03210130: “Esperan que yo sea una gran persona, estudioso y responsable.”*

*P101: M03210156: “El venir a un centro educativo no me hace ni mejor ni peor persona solo quedan las ganas de hacer siempre las cosas bien y de manera correcta como debe ser, lo que hago no es para exaltarme ante los demas si no por mi propio bienestar y el de mi familia.”*

*P113: M03210177: “Ellos piensan que venir al colegio es de gran importancia, y si es verdad por que hay cosas que nos hace falta aprender para ser una mejor persona. Ellos me dicen es importante ir al colegio.”*

**P153: F03210223:** *“Mi familia espera que yo aprenda y salga adelante y que sea una buena persona y ellos saben que me sirve venir a estudiarte para ser una gran profesional y una gran persona.”*

Formarse como persona, superarse como persona, superarse en la vida:

**P18: F01110029:** *“Mi mamá dice que la escuela es importante para superarse en la vida, para no depender de nadie. Ella quiere que estudio para poder lograr y alcanzar mis sueños y metas”*

**P57: M03210086:** *“Mi madre espera de la escuela mi superación personal y social para el bien mío y de la comunidad. Etc”*

**P91: F03210162:** *“Ellos esperan que me supere que salga que me proyecte en un futuro ellos quisieron saber que fui una persona luchadora que supo enfrentar a pesar de todas las dificultades presentadas en mi vida”*

**P116: M03210181:** *“Pues opino que para ellos el que yo venga a estudiar es un orgullo y con esto ellos piensan de que me voy a superar, hacer mejor de lo que son ellos, que sere una persona de buen testimonio para la sociedad.”*

**P156: F03210230:** *“Que me forme como mayor persona y tener un futuro eso es lo que esperan mis padres.”*

**P192: F03310049:** *“A mis padres les interesa mucho el estudio porque saben que es primordial en la vida y saben que me estoy formando como una persona íntegra y buena.”*

Que sean autónomos, que no dependan de nadie y tengan responsabilidad y que salgan por sí mismos:

**P65: F03210143:** *“Que sea una de las mejores que salga adelante que cumpla mis metas y esperan que por mi misma salga adelante estudie y sea más de lo que en estos momentos soy. Y una de mis razones por la que estoy aquí es mi madre”*

**P162: F03210241:** *“Para tener un buen trabajo poder pagar mis cosas no tener que atenerme a nadie eso es lo que espera mi mamá sobre la importancia de venir a la escuela.”*

*P227: F03310112: “Mi familia, espera que yo salga adelante y que me valga por sí misma.”*

Que den lo mejor de sí:

*P183: F03310040: “venir a la escuela es un paso que estamos recorriendo, y dando una salida. en donde yo quiero impactar a mis padres y dar lo mejor de mí.”*

Y que logren saber quiénes son y que quieren ser en la vida:

*P239: F04110246: “Que cuando salga de la escuela salga con un conocimiento claro de quien soy y que quiero ser en la vida es mejor regalo que yo le puedo dar a mis padres es buen estudio que ago.”*

### **Expectativas de los padres Futuro**

Como expectativas frente al tiempo futuro se encuentran las expresiones tener un futuro, un buen futuro, salir adelante, ser alguien en la vida, lograr metas y sueños, tener un empleo futuro, tener éxito y sacar adelante a la familia (de origen y la propia). Todas estas expresiones resaltadas por tener una mejor vida que la que han tenido los padres. Ver tabla 37.

*Tabla 37. Expectativas padres futuro*

<b>Futuro</b>	<b>Totales</b>
Salir adelante	65
Futuro	62
Ser alguien en la vida	50
Lograr metas y sueños	22
Sacar a mi familia adelante	18
Empleo futuro	14
Éxito	7
Superarme económicamente	1
<b>Totales</b>	<b>239</b>

**P8: F01110015:** “Mis papás de mi esperan lo mejor, y aún más en cuanto al colegio porque ellos no tuvieron el privilegio de poder estudiar y aprender mucho, entonces ellos esperan que yo logre salir adelante y que estudie y aprenda mucho.”

**P43: F03210087:** “Salir adelante y tener un buen futuro”

**P53: M03210079:** “Que salga adelante, ser un profesional y que nunca me quede atrás, quieren que cumpla mis sueños para así ser alguien en la vida, se lo recomiendo a mi Dios que me ayude a cumplir mis sueños y seguir el camino correcto.”

**P87: M03210152:** “Pues que salga adelante ya sea por el estudio y por lo que a mi me gusta que es el futbol.”

**P132: F03210204:** “Pues mis familia espera algo de mi salir a delante ser alguien en la vida esa es la importancia de venir a la escuela.”

**P145: F03210212:** “De poder tener un futuro de salir adelante yo quien los ayude.”

**P170: M03210228:** “Para aprender y ser alguien en la vida para poder mantenerme y poder poner lo que entiendo en practica para salir adelante.”

**P209: F03310094:** “Mi familia espera algo muy bueno de mi, esperan que sea una excelente persona y muy trabajadora para que yo pueda salir muy adelante.”

**P39: F03210078:** “Ellos esperan que uno sea alguien en la vida y que tenga un mejor futuro que ellos.”

**P69: F03210150:** “De que aproveche y disfrute del estudio por que de eso depende mi futuro y mi vivir. Por que ellos esperan que por mis esfuerzos en el colegio yo llegue a ser una gran profesional y no tenga que depender de nadie.”

**P72: M03210125:** “mis padres esperan dela importancia que uno venga a la escuela para ser alguien en la vida para ser profesional y no pasar tantas dificultades en un futuro.”

**P95: F03210169:** “Mi madre dice que estudiar es algo muy primordial en la vida ya que para poder trabajar necesitas tener un estudio y una buena preparacion”

**P118: M03210183:** “Yo creo que lo que esperan ellos de la importancia de venir a la escuela es que mas adelante podre tener un buen trabajo y cumplir con mis metas propuestas.”

*P162: F03210241: “Para tener un buen trabajo poder pagar mis cosas no tener que ateneme a nadie eso es lo que espera mi mama sobre la importacia de venir a la escuela.”*

*P86: M03210151: “Que yo tenga un mejor futuro que mejore la calidad de vida mia y ayudarlos a ellos.”*

*P237: F03310122: “De que me supere y los saque adelante.”*

*P253: F04110272: “Mis padres creen que es muy importante para salir adelante mas adelante o en un futuro poder darle a mi familia las cosas que por algun motivo no me pudieron dar mis padres.”*

### No Responde

10 estudiantes no responden a la pregunta por las expectativas de los padres.

### Apoyo de padres, familiares, compañeros

A la pregunta: Cuando no estás en la escuela, ¿recibes ayuda y/o apoyo de alguien para realizar las tareas o trabajos escolares? ¿Quién te ayuda? ¿Cómo te ayuda? Y, si no te ayudan, ¿por qué crees que no lo hacen?, en 82 ocurrencias responden que reciben ayuda de los padres, de los familiares en 64 ocurrencias, de compañeros y amigos 87 ocurrencias, de otras personas 16 ocurrencias, reciben ayuda de internet (14 ocurrencias), 57 estudiantes dicen que no reciben ayuda y 9 no responden. Ver tabla 38.

*Tabla 38. Apoyo padres, familiares, amigos*

<b>Apoyo padres, familia, amigos</b>	<b>Totales</b>
de los padres	82
Familiares	64
de amigos/compañeros	87
Otros	16
Internet	14
No recibe ayuda	57
No responde	9
<b>Totales</b>	<b>329</b>

### **Apoyo de los padres**

Los estudiantes sienten el apoyo de sus padres, en general, en aspectos académicos, a través de explicaciones cuando no comprenden y les ayudan en ocasiones a realizar tareas. Los estudiantes consideran que su ayuda se debe a que desean lo mejor para ellos, porque se preocupan por su futuro.

*P19: M01110001: "Recibo ayuda o apoyo de mis padres ellos siempre han estado pendiente de como me va en la escuela, aunque mi papa solo estudio hasta 8° grado siempre me ha tratado de ayudar en todas las tareas que tengo."*

*P20: M01110003: "Si claro de mis padre e familiares. me ayudan explicandome de lo referente y dandome a entender más del tema"*

*P40: F03210080: "Si me ayudan lo hacen porque creo que quieren lo mejor para mi."*

*P56: M03210085: "Si cuando estoy fuera osea en mi casa resivo ayuda de mi mama, como pues mas que todo cuando me toca realizar dibujos ella me los realiza."*

En otras ocasiones, la ayuda de los padres se dirige a orientar al estudiante en la búsqueda de soluciones o a la búsqueda de información en internet:

*P95: F03210169: "Mi madre me ayuda a responder siertas dudas que yo tenga igual el internet es de mucha ayuda, pero siempre es mi madre la que me ayuda"*

*P111: M03210175: "Cuando estoy en la escuela resivo ayuda por mis padres me explica como devo de hacer para buscar las cosas en interne y en lo de artistica me ayuda hacer la manualidades"*

*P219: F03310104: "Cuando estoy fuera del colegio para hacer mis tareas a veces resivo ayuda de mi mamá, auque como ella trabaja, generalmente hago las cosas sola, pero si no me siento capaz de hacer algo cuando ella llega le pido su ayuda o a otros familiares. Ella me ayuda a estudiar, a a hacer un trabajo me da su opinion o cuando estoy haciendo algo que ella va y me saca las fotocopias."*

*P249: F04110265: “Si me ayudan pues cuando no entiendo alguna tarea le pregunto a mi padre el es bachiller y tiene un buen conocimiento el me ayuda poniendome ejemplos y asi aprendo.”*

*P253: F04110272: “Si recibo ayuda y/o apoyo de mi madre quien me ayuda a realizar los trabajos de mi escuela aunque ella no termino todos los estudios es una persona la cual hace todo lo posible por apoyarnos con los trabajos mios y los de mi hermana”*

En algunas respuestas se puede leer que a veces la ayuda de los padres no se considera conveniente pues los estudiantes, por la edad y el grado que cursan, ya deben realizar sus tareas de manera autónoma.

*P51: M03210075: “Si de mis padres me ayudan explicandome las tareas y ayudandome con las carteleras y si no me ayudan es por que ellos quieren que yo aprenda mas y quieren lo mejor para mi.!”*

*P73: M03210126: “Algunas veces me ayudan mis padre pero pues otras veces no por que cuando uno quiere uno busca y asi como busca uno logra.”*

*P114: M03210178: “Cuando ya no estoi en la escuela y dejan trabajos o talleres prefiero aserlos solo pro que prefiero tener mis esfuerzos entienda o no entienda por que en la vida no es bueno vivir de otras personas pero tener uno mismo sus desarrollos para resolverlas cosas y si ya es algo que no entiendo se los digo a mis padres con sus conocimientos puedo lograr de terminar un trabajop etc,”*

*P213: F03310098: “A veces, mis padres me ayudan pero la mayoria de la veces las hago solas porque ellos saben que soy capaz de relizar las actividades.”*

También consideran que reciben ayuda en aspectos económicos, aportando dinero cuando lo requieren para asuntos escolares o para reforzar conocimientos con clases extras:

*P9: F01110016: “Cuando son con mayor dificultad solicito ayuda a mi madre, pero basicamente la ayuda que requiero es*

*el apte de dinero. pero, la ayuda a mayores se acabó cuando inicié el bachillerato. Desde entonces las actividades realizadas son por mí, ya que ese grado de dificultad está ahora a mi nivel.”*

**P170: M03210228:** *“Me ayuda mi mamá ella me ayua cuando tiene plata para poder darme cuando le pido para las tareas y cuando no me da es porque lo utiliza enel desayuno, la comia, para nosotras.”*

**P201: F03310059:** *“Sí, mi mamá paga mensualmente a una profesora para que me ayude a realizar mis tareas, y me refuerza mucho en matemáticas.”*

**P223: F03310108:** *“No me ayudan por que mis padres mantienen ocupados trabajando para darme todo lo que necesito, tambien me pagan una profesora particular cuando lo requiero.”*

También expresan que reciben la ayuda incondicional de sus padres (sin referencia a aspectos académicos o económicos):

**P177: F03310034:** *“Siempre he contado con el apoyo y la ayuda de mi madre, ha sido la mujer que ha estado incondicionalmente a mi lado y a la que todo se lo debo.”*

**P259: M04110243:** *“el apoyo que recibo es por parte de mi madre la cual me da apoyo moral, fisico y economico.”*

Consideran que la ayuda es importante para sentirse bien:

**P196: F03310054:** *“A veces en mi hogar es importante la ayuda de todos para hacer algo bueno y sentirse orgullosos de ello. Me ayuda mis padres como dandome ideas o ayudandome a hacer algo que necesite.”*

### **Apoyo de familiares**

Además de la ayuda de los padres, los estudiantes consideran que reciben apoyo de familiares, en especial los hermanos (36 ocurrencias) que cursan estudios superiores o ya han terminado el bachillerato, los primos (15 ocurrencias), los tíos (14 ocurrencias), los abuelos (3 ocurrencias), de ellos, en general, reciben ayuda a través de explicaciones o aclaraciones



de aspectos académicos, aunque también reciben ayuda económica, en especial de los hermanos. Al igual que con la ayuda de los padres, en algunas respuestas se puede leer cierta distancia frente a la ayuda pues es considerada como una forma poco autónoma de resolver los asuntos escolares.

La ayuda de los hermanos mayores es importante para algunos estudiantes:

*P5: F01110008: “Si recibo ayuda de mis padres y hermano en lo que se me dificulta, pero me ayudan mas no me hacen los trabajos o tareas, pero es en muy pocas ocasiones ya que yo hago mis trabajos, tareas, etc sola.”*

*P12: F01110021: “Si, si recibo ayuda de alguien, de mi hermana, que es mi acudiente, me ayuda siempre y cuando ella lo entienda y pueda, más que todo cuando nos ponen a hacer exposiciones y entre otros.”*

*P38: F03210077: “Si a mi herma le interesa mucho que yo este bien academicamente y pues ella me explica algunas materias que ella sabe.”*

*P41: F03210082: “Si me ayuda mi herma, mi prima y el internet me ayudan, desatrasandome en algunos cosas que no entiendo le pido ayuda en eso.”*

*P67: F03210146: “Si. recibo ayuda de alguien. Mi hermana ella me ayuda explicandome los temas visto en clases. Creo que no les importan que yo aprenda lo que debo aprender.”*

*P145: F03210212: “Si de mis dos hermanas mayores. Maritea me explica fisica y tania me explica contabilidad cuando tengo una tarea ellas me despejan las dudas y si es de creatividad ellas me dan ideas pero soy yo quien hago las tareas no ellas.”*

*P153: F03210223: “Cuando no estoy en la escuela la que me ayuda hacer las tareas es mi hermana que ya a salio de estudiar explicandome como puedo hacer las tareas y lo trabajo es un apoyo para mi muy importante.”*

*P174: M03210237: “Muchas veces mi hermano mayor me ayuda a resolver algunos trabajos o la mayria de veces los resuelvo yo solo.”*

**P190: F03310047:** “Pues algunas veces tengo ayuda de mis hermanos y pues creo q no todas las veces me ayudan porq dicen q es responsabilidad mia cumplir con mis tareas y deberes.”

**P230: F03310115:** “Pues ami no me gusta que me ayuden con tareas otrabajos, en algunas ocasiones sime ayudan. Lo que es mi mama, mi hermana o amigos aveces me ayudan.”

Los primos también son mencionados como fuente de ayuda:

**P2: F01110004:** “la que me ayuda en todo y apoyo sobretodo me ayuda mi prima que estudia conmigo cuando no comprendo ella me explica y dialogamos cuando hay trabajos en equipo me hago con ella, y si algunas personas no me ayudan es por que muchass veces ellas no entienden o no saben, no tieron la oportunidad de estudiar.”

**P17: F01110032:** “Si, me ayudan, me ayuda mis primos, explicandome en las cosas que no entiendo ellas me colaboran explicandome que ya son mayores que yo. Si, me ayudan, me ayuda mis primos, explicandome en las cosas que no entiendo ellas me colaboran explicandome que ya son mayores que yo.”

**P93: F03210164:** “Si recibio apoyo de mi prima para asi realizar mas fácil la tarea mi prima me explica y despues me revisa para ver si esta bueno para que yo misma tenga conocimiento de la tarea que estoy haciendo.”

Y junto con los primos, los tíos también brindan ayuda a los estudiantes:

**P6: F01110009:** “Claro recibo Algunas Ayuda y Explicaciones. de un tio Que es ProfesorExpliandome, dandome ejemplos Y si no me ayuda en Algunas oraciones es por El tiempo de El! Y Por Que Quiere Que yo me Supere

**P23: M01110013:** “Yo recibo Ayuda Siempre y Cuando yo la pida, Me ayudan Mis Tios o Mis Primos. Me Ayudan Explicandome, Investigamos, Haciendo Ejercicios de esa Materia”

**P60: F03210129:** “Si recibo ayuda en las tareas que tengo que presentar me ayuda mi tia porque mi mama no sabe leer porenso le dificultad para ayudarme.”

*P247: F04110261: “Cuando no estoy en la escuela si recibo ayuda de alguien para realizar mis tareas me ayuda mi tia, mi prima o una amiga mi mama no porque mantiene muy ocupada trabajando. me ayudan explicandome las cosas que no entiendo y me ayudan a investigar y si no me ayudan creo que no lo hacen porque quieren que yo sola en la vida me defienda como pueda y para depender mas de mi y tambien puede ser por que estan ocupadas o no.”*

Los abuelos, junto con los padres y hermanos, también ayudan a los estudiantes en sus labores escolares:

*P68: F03210147: “Nunca me quedado sin ir al colegio y si quedara sin ir al colegio pues me apoyarian y mi mamá y mi abuela pies me ayudan a estar pendiente que yo haga mi trabajos.”*

*P92: F03210163: “Si, mi abuela y mi hermano, sacando hipótesis referente a la ayuda q' pido por que no estan.”*

### **Apoyo de compañeros y amigos**

La ayuda que prestan los compañeros, también importante para los estudiantes, se dirige a explicar cuando no comprenden algo visto en clase, o a desatrasar al estudiante cuando no asistió al colegio; también se brindan apoyo cuando realizan trabajos o talleres en grupo:

*P1: F01110002: “si, mi compañero de toda la vida el cuando no voy o falto por algo me ayuda sobre el tema que no entienda o algo que explicaron el me lo explica.”*

*P4: F01110007: “Cuando los denjan trabajos talleres nos reunimos entre los pompañero y hacemos los trabajo cuando no entendemos le preguntamos al profeso.”*

*P7: F01110010: “me ayudan mis compañeros o amigos que ya han salido del colegio y me ayudan a comprender mejor lo planteado explicandome.”*

*P16: F01110028: “Pues cuando no estoy en la escuela y hay tareas siempre nos reunimos ciertos compañeros a ayudarnos por que hay algunos que no entienden enntonces así nos*

*ayudamos y siempre ellos están ahí para explicar algo cuando no entendemos.”*

**P21: M01110006:** *“Si, cuando yo no entiendo alguna explicación del profesor yo busco ayuda de algún compañero para realizar mi trabajo, pero si no entiendo a mi compañero busco a otro o otra que me colaboren más que todo a eso compañero que pido ayuda son amigos.”*

**P24: M01110014:** *“Si, de amigos que ya son universitarios y me explican lo que no entiendo en las materias de números”*

**P26: M01110020:** *“Si recibo ayuda, algunos de mis compañeros, me prestan sus cuadernos me avisan si hay trabajos por las redes sociales, porque algunos no le interesa.”*

**P113: M03210177:** *“Si, recibo apoyo de una amiga quem e ayuda hacer o mejor me explica como hacer lo que no entiendo o lo que me falta para completar y así dar por terminado mi ejercicio.”*

### **Apoyo de otras personas**

Algunos estudiantes expresan que fuera de la escuela, recurren a la ayuda de personas diferentes a las de su familia, como vecinos, padrinos o no especifican a quien piden ayuda (16 ocurrencias)

**P3: F01110005:** *“Avecés recibo explicaciones de mi madrina de confirmación.”*

**P25: M01110019:** *“Pues a veces voy a donde algunas personas a que me explique algunas cosas que yo no logro entender, y me ayuda a hacerme entender un poquito mejor.”*

**P71: M03210124:** *“Si recibo ayuda ¿Cómo me ayuda? Me ayuda a explicarme hasta que entiendo para poder ganar los exámenes.”*

**P79: M03210135:** *“Pues si recibo ayuda porque pues muchas veces dejan trabajos que no entiendo a pues me toca salir a buscar quien me ayude y pues esa persona me va explicando el tema para así poder llegar al colegio con el trabajo y con la explicación.”*

**P96: F03210171:** *“Si una vecina que tengo al frente de mi casa, ella me explica en lo que mas necesito, pues si no me ayuda es por que quiere que aprenda y quiere lo mejor para mi.”*

### Apoyo de Internet

Los estudiantes consideran que reciben apoyo cuando recurren a internet (14 ocurrencias):

*P7: F01110010: “En algunos casos me ayudan pero en muy pocos casos ya que tengo la ayuda del internet en el cual puedo buscar sobre lo que debo hacer.”*

*P84: M03210145: “No recibo ayuda por que mi madre trabaja todo el dia y mantengo con mis abuelos y ellos no saben cosas, busco tareas en internet.”*

*P95: F03210169: “Mi madre me ayuda a responder siertas dudas que yo tenga igual el internet es de mucha ayuda, pero siempre es mi madre la que me ayuda”*

*P101: M03210156: “Solo recibo ayuda del señor internet y utilizo mas conocimientos que he adquirido cuando me encuentro activo a las jornadas escolares ademas al grado en el cual me encuentro debo ya a aprenderme a defenderme como pueda eso no es obstáculo de seguir avanzando y mucho menos para mi.”*

*P112: M03210176: “E este caso siempre utilizo internet para despejar dudas pero hay cosas enque me es complicado entonces acuido a personas como Enrique Cardenas o Cristian Velasques ello me ayudan a despejar dudas y wi se puede solucionarlas.”*

### No reciben apoyo

Algunos estudiantes consideran que no necesitan pedir ayuda porque pueden hacerlo por ellos mismos, o porque en el nivel en que van ya deben ser autónomos:

*P8: F01110015: “No, generalmente yo soy mi propia ayuda...”*

*P10: M01110017: “No, es mi responsabilidad responder por mis estudios; además, no se hace muy necesaria, si no entiendo algo pido ayuda a algún amigo o a un profesor para tener más claro todo.”*

*P15: F01110026: “Pues a veces si yo le pido a esa persona que me ayude me ayuda. Pero a mi no me ayudan hacer los trabajos ni las tareas por que a mi siempre me dicen que haga mis cosas sola, que no todo me lo pueden o que supuestamente “me gusta*

*las cosas maticada” osea que todo me lo hagan. Entonces por esa razon yo hago mis cosas sola sin pedirle ayuda a alguien.”*

**P32: F03210068:** *“Jum!! Ami nadie me ayuda con mis trabajos, y si tal vez no me ayudan es por que quieren que de esos errores yo aprenda, y me supere cada dia mas.”*

**P43: F03210087:** *“Pues ahora que ya estoy en 10 ya casi no me ayudan arealizar tareas o trabajos ya que yo creo que tengo suficiente capacidad para poder hacer mi deberes.”*

Otros no reciben ayuda porque no tienen a quien recurrir, o porque los padres están muy ocupados o no tienen estudios:

**P49: M03210067:** *“Pues no tengo quien me colabore en mi casa porque empesando yo vivo en pradera mi madre y mi padre no se acuerdad nada de los temas por los que ahora estoy biendo asi que no me pueden alludar sin embargo algunas personas que saben como alludarme no lo acen no les pido mi alluda.”*

**P106: M03210167:** *“No, porque en mi casa no tienen tiempo para mi me defiendo solo en mis cosas.”*

**P191: F03310048:** *“NO! Mis padres estan demaciado ocupados en cosas “verdaderamente importantes” (como ellos dicen) como para ayudarme en labores que “yo puedo realizar”*

**P225: F03310110:** *“No ami no me ayudan porque mi padre mantiene ocupado trabajando y no tiene tiempo para ayudarme.”*

**P256: F04110275:** *“Pues nadie me ayuda pues no lo hacen por falta de tiempo y simplemente no saben.”*

**P146: F03210213:** *“No recibo ayuda de nadie por que mi mama no termino y mis hermanos no viven aquí estan en otro lado.”*

**P109: M03210172:** *“No recibo ayuda por que mis papas no estudiaron por que los padres de ellos no les dieron estudio.”*

**P148: F03210215:** *“No recibo ayuda de nadies por que mis padres no son preparado yo sola ago todo.”*

**P180: F03310037:** *“Nadie me ayuda, por que mis padres solo estudiaron la primaria, la cual los temas que veo en clase no las entienden.”*

**P188: F03310045:** *“no recibo ayuda por que las personas con las que vivo no saben de lo que estoy aprendiendo.”*

Una estudiante expresa que no le ayudan porque creen que no vale la pena:

*P121: F03210186: “por que creen que no balgo la pena.”*

Tampoco algunos reciben ayuda, porque no se la piden a nadie:

*P165: M03210218: “No nadie me ayuda porque yo no le digo anadies”*

*P298: M04110291: “No me ayudan pues porque no pido la ayuda.”*

### **No responde**

No responden 9 estudiantes.

## **Apoyo de los profesores**

Frente a la pregunta: Cuando tienes dificultades, ¿los profesores te ayudan a superarlas? ¿Cómo? (Por favor, escribe detalladamente las situaciones que has vivido en circunstancias de dificultad), los estudiantes responden en 231 ocasiones que reciben apoyo, 54 dicen no recibir apoyo, 3 señalan que recurren a su propio apoyo y 15 no responden. Ver tabla 39.

*Tabla 39. Apoyo profesores*

<b>Categoría</b>	<b>Totales</b>
Recibe apoyo	231
No recibe apoyo	54
El propio apoyo	3
No responde	15
<b>Totales</b>	<b>303</b>

### **Apoyo de los profesores**

La mayoría de los estudiantes consideran que reciben apoyo de los profesores en el momento en que lo necesitan (231). El apoyo que reconocen, en general gira en torno a lo académico y escolar, cuando los profesores consideran que pueden ayudar a los estudiantes a través de trabajos adicionales, talleres, recuperaciones, además de ofrecer

explicación adicional y permitir la aplicación para comprobar la comprensión.

**P8: F01110015:** *“Si, cuando aquí en clase se tiene alguna dificultad la mayoría de los profesores vuelven y explican y nos ayudan a comprender de una mejor manera.”*

**P18: F01110029:** *“Si cuando uno tiene una dificultad en el estudio, los profesores nos ayudan repitiendo y explicando más detalladamente lo que le cuesta a uno entender.”*

**P21: M01110006:** *“Si los profesores siempre hacen un corte en la explicación y dicen, tienen dudas, dificultades o comprendieron, siempre lo hacen los profesor ya que ellas esperan que nosotros comprendamos el tema y la explicación de ella.”*

**P112: M03210176:** *“A los profesores cuando tenemos alguna duda nos explican, son breves consus explicaciones aveces al parecer ellos piensan que uno tiene que aprender con una explicacion o que sepa de una el tema y nollevan un proceso paso a paso para asi entender mejor”*

**P169: M03210227:** *“Si tratan de explicarme de la manera mas adecuada y asi mejorar mis conocimientos.”*

**P222: F03310107:** *“si, nos ayuda talleres, repasos, explicaciones (en matemáticas, el profesor nos ayuda me explica).”*

**P12: F01110021:** *“Por lo menos casi todos nos ayudan haciendo las recuperaciones”*

**P74: M03210127:** *“Pues me ayudan a superarlas con las nivelaciones superaciones o recuperacuones. Pues con el profesor Guido Roman que aveces uno le dice que califica las tareas y no las califica y pues la de ingles Carmen Libia ella da muchas oportunidades para aprender.”*

**P156: F03210230:** *“Cuando se me dificulta hay profesores que me explican dejan talleres examenes y es una manera de poder comprender mas”*

**P224: F03310109:** *“Si, porque nosotras nos acercamos y le comentamos lo que no entendemos y ellos nos explican y nos dan oportunidades de recuperación.”*

**P290: F04110306:** *“Cuando e tenido dificultad en algunas materias los profesores siempre me han apoyado para qué pueda desarrollar mejor alguna actividad”*



Los estudiantes también consideran que reciben de sus profesores apoyo moral, dando consejos, levantando el ánimo:

*P244: F04110258: “Si” por que alguno de nuestros maestros me colaboran y en ocasiones me brindan apoyo moral en el aula de clase.”*

*P281: F04110292: “Cuando tengo dificultad los profesores me han ayudado mucho como dando me consejos”*

*P293: M04110282: “En las áreas que tenido dificultad es en el área de matemática pero con el gran profesor que tenemos lo e logrado de superar por que el además de ayudarme el me levanta mucho el ánimo con su forma de hablar”*

*P299: M04110299: “Los profesores si me halludan demaciado. Se preocupan por uno si notan un cambio, te aconsejan, te apollan, te dan un apollo cuando mas lo necesito por ejemplo la profesora nativida Rendon cuando mataron a mi mejor amigo me dio palabras de aliento cuando mas necesitaba y me ayuda a salir adelante.”*

### **No recibe apoyo de los profesores**

54 estudiantes consideran que no reciben apoyo o reciben muy poco apoyo de sus profesores:

*P4: F01110007: “los profesores muy poco los ayuda cuando los ven que vamos mal a veces no hacen recuperacion quedan ayi mal las notas no la recupera por que nos profesores paresiera no le importara nosotros como estudiantes. Son muy difíciles en que nos aga las recuperaciones”*

*P41: F03210082: “Algunos porfesores lo ignoran uno les dice ¿Qué hago? Profe esto lo otro y como ven que uno le esta lanvonniando y se agrandan y ninguna lo ayudan eso es falta de respeto.”*

*P127: F03210194: “NO. Por el hecho que a uno le da pena es presarse con ellos por que en algunas circunstancia lo profe noles interesa por ese hecho uno no les cuenta por lo que esta pasando. Pero algunos profesores si ayudan a orientarlo mucho a uno”*

*P159: F03210235: “Dificultaes para superar? Solamente una sola vez en el segundo periodo, con etica y valores. No nos dio*

*oportunidad de superar solamente nos dijo la pierden y ya.”*

**P199: F03310057:** *“Normalmente cuando tienes dificultades en una materia especifica, el profesor debe de ayudarte ya sea que hayas dicho al instante o despues, en una ocasión tuve una dificultad con matematicas al preguntarle el profesor me dijo que luego me respondia al final de la clase retome mi pregunta y el profesor se negó, y al insistir este se altero y no me respondió, dijo que en una hora libre le preguntara, pero al dia siguiente era un examen respecto al tema por ende lo perdi.”*

**P271: M04110267:** *“Muchas veces los maestros tienen dudas y no explican una vez me sucedió un caso donde yo no sabia que iba hacer y le pregunte al mestro profe explicame de nuevo y no fuese capaz de explicarme”*

**P280: F04110290:** *“No. pocas las veces wque los profesores le ayudan a uno y pocas las veces que sele acercan a uno y le pregunta que te pasa, o que sucede, te veo mal.”*

O reciben ayuda de unos pero de otros no:

**P132: F03210204:** *“No todos me ayudan a superarla pues algunos dejan talleres y exámenes otros no ni dejan nada y despues viene a exigir por eso yo digo que uno nunca debe alegar con un profesor por que los alumnos siempre pierden.”*

**P115: M03210180:** *“Si algunos te explican a mas y otros son muy mearecto porque dicen que te van ayudar y no... eso es mentira si la nota te quedo en 2.9 hay se la deja porque ellos son haci son esos profesores como querido y nunca”*

**P147: F03210214:** *“Cuando tengo dificultades algunos profesores me explican me dejan talleres de superacion pero otros profesores nisiquiera tienen en cuenta las notas que uno ha alcanzado en el periodo.”*

**P186: F03310043:** *“Ps algunas ya que hay otros que simplemente inoran la situación y uno los busca y no le colaboran.”*

**P234: F03310119:** *“Solo en algunos casos, como quimica la cual me ayuda a entender dando ejemplos y variaciones de dicho tema. Pero en algunas otras materias se explica en el mismo problema y tengo de nuevo las mismas o talvez nuevas dificultades.”*

O no ayudan porque no se les pide ayuda o se las arreglan solos:

*P135: M03210196: "No me ayudan por que yo no solicito ayuda de ellos."*

*P178: F03310035: "en realidad no y si a veces tengo alguna dificultad las arreglo yo sola."*

*P195: F03310053: "No, por tal motivo que no doy a saberlas."*

O no han tenido dificultades y no han necesitado del apoyo de los profesores:

*P240: F04110250: "En el transcurso de mis estudios creo que no he tenido situaciones en las que me sienta en riesgo de reprobar alguna materia."*

### **No recibe ayuda porque recurre a sí mismo**

No reciben ayuda porque se bastan a sí mismos, recurren a sus propias capacidades (3 estudiantes):

*P15: F01110026: "a veces hago lo que puedo para que me vaya bien cuando tengo dificultad en una de las materias o quizas cuando una dificultad no le alcanza para superarla y cuando tienes una segunda oportunidad tu le demuestras a ellos lo que no pudistes hacer antes, yo creo que con eso uno supera la dificultad."*

*P53: M03210079: "Pues de verdad hasta ahora no he visto profesores ayudandome porque quiero aprender de mis errores como una irresponsabilidad al entregar tareas o trabajos."*

*P101: M03210156: "Cuando estoy pasando por momentos en los cuales para mi es dificil asimilar una situacion solo trato de llevarlos con paciencia y mejorar en lo que estoy fallando hasta el momento no he presentado dificultad en ninguna de mis areas."*

### **No Responde**

No responden a la pregunta 15 estudiantes.



Las narraciones de los niños, a través del balance de saber, son valiosas por el sentido que expresan global y singularmente. En lo global, ellas muestran el sentir del grupo, lo que para ellos significa ir a la escuela, el sentido que le encuentran, la experiencia que engendra, lo que allí hacen, piensan, sienten. El sentido es global en la voz de un cuerpo unificado de escolares, una totalidad de sujetos adscrita a un mismo nivel de estudios. El grado de estudios de los chicos y las chicas que espontáneamente participaron en la investigación es un registro inestimable por sus niveles de maduración, años de escolaridad, vivacidad en lo escrito. La madurez se expresa en la capacidad de cifrar el sentido respecto de una situación, una experiencia, un evento. Decir lo que se piensa es también autonomía. El sentido no tiene en sí mismo la restricción de la correcta escritura, pues cada uno escribe a su modo. En esta investigación, los niños, en la globalidad, no tienen un alto nivel de escritura y más bien los caracteriza un desconocimiento de reglas gramaticales mínimas. El cómo escribe el conjunto de niños y niñas es también un dato interesante si el esfuerzo estuviera dirigido a conocer el aprendizaje y uso de la lengua escrita; este no fue nuestro caso. Pues bien, así como el grito de la masa en el estadio es un signo compuesto de voces individuales, las narraciones de todos los niños son la suma de expresiones particulares. En uno y otro caso, el grito es una voz total y en tal virtud, un signo que merece ser interpretado.

En la singularidad, cada sujeto expresa diferentes aspectos. Cada uno dice lo que para él o ella significa ir a la escuela; el placer, gusto y expectativas lo reafirman. Cada uno, cada una, es un océano de sentidos, un universo de signos. Es en la singularidad donde se contrasta la globalidad; allí

brota la espesura del sentido. En la singularidad cada estudiante narra la evocación de experiencias, lo que esperan de la escuela y cómo la viven. La relación con lo que allí hacen, lo que más les gusta pero también lo que les disgusta, es una sinfonía de colores. Ir tras el signo de cada huella es un asunto de inteligencia y exige mirar la individualidad para notar el extremo de la experiencia total. En lo singular se muestra la sutil contradicción de la tendencia. Dado que 271 respondieron el instrumento, sería imposible analizar las narraciones una a una, de ahí que el espectáculo exija fijar las categorías (placer, gusto, displacer, expectativas), las figuras de aprendizaje (AIE; ARA; ADP) y el tiempo-espacio como sendero en este análisis. Sin estos linderos el análisis se hace más difícil.

Pues bien, los niños y las niñas evocan el gusto de ir a la escuela por cuestiones directamente relacionadas con los aprendizajes Intelectuales y Escolares (AIE), seguido de los Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) y en menos proporción por el Aprendizaje de Desarrollo Personal (ADP). Como gusto, prevalece el acto de aprender y menos el conocimiento aunque en las narraciones no se nota una distinción entre estas dos acciones y menos aún con el saber. De otro modo, la categoría aprender está compuesta de verbos como conocer, saber, educarse, desarrollo intelectual, preparación para aprender, estudiar. En este aspecto, los niños y las niñas parecieran haber interiorizado el verbo aprender pero no lo despliegan en qué y por qué; su decir es muy limitado en cada narración. Esta fragilidad muestra el empobrecimiento del lenguaje, una ausencia de profundidad en los argumentos. Curiosamente, las actividades propiamente escolares como recibir clases y los profesores tienen muy poquitas evocaciones (2, respectivamente). En términos de los AIE, el gusto de ir a la Escuela es identificado más como un medio para cumplir con una obligación en la trayectoria de los estudios formales. Hacer aprender es, ciertamente la finalidad de la escuela pero no decir el por qué en toda su magnitud queda como vagamente incorporado en el lenguaje de los estudiantes.

En este mismo aspecto, el gusto de ir a la escuela tiene evocaciones que muestran una relación estrecha con los Aprendizajes Relacionales

y Afectivos (ARA) toda vez que para ellos lo que más les gusta es la relación con los compañeros y menos con los profesores. Si en la Escuela, alumno-profesor es el par semántico de la función escolar no se entiende cómo y por qué los niños y las niñas ven como algo insignificante su relación con los profesores. Si la relación con los profesores no prima en el acto de aprender entonces ¿de qué depende el hecho de aprender en la escuela? Por su parte, la convivencia, el buen ambiente, los valores, normas, no tienen un lugar especial en el sentido de ir a la escuela. Lo curioso es que para algunos, la escuela es un segundo hogar pues allí se aprende a olvidar el dolor que muchas veces produce la familia.

En lo que tiene que ver con los Aprendizajes de Desarrollo Personal, ir a la escuela para muchos de ellos significa, en muy pocas ocasiones, formarse como personas, mejorar, superarse, crecer, ser responsable. Llama la atención que el Desarrollo de la Persona no sea evocado como algo muy importante y que sólo el gusto esté dirigido al acto etéreo de aprender. Recordemos que la relación-actividad-acción al saber es de apertura al mundo, a los otros y con-sigo mismo lo que significa que aprender en la escuela no debe limitarse a aspectos eminentemente cognitivos. Mejor aún, todo el gusto de ir a la escuela se diluye en cuanto la integralidad no se ve reflejada en las narraciones de los niños y esto porque aprender en la escuela también es un asunto de relaciones afectivas, sociales y de desarrollo de la persona. Salir adelante y el futuro (lo que vendrá) es muy tímido en las narraciones y ni siquiera para ellos el por qué les gusta ir a la escuela guarda una estrecha relación con aspectos como el empleo, vivir bien la vida, superarse.

¿Estar en la escuela produce, genera, provoca un placer en ellos? Indiscutiblemente las evocaciones reafirman lo anterior pues vagamente el aprender aparece en sus narraciones y también el conocimiento y esto porque las metodologías, los métodos de enseñanza, los mismos profesores, la calidad de la escuela no corresponden con el acto de aprender que ellos señalan. Aprender a pensar es lo que menos evocan, sólo una evocación. Curiosamente, lo que produce placer en ellos es más las relaciones con los compañeros que con los profesores y la socialización tiene menos evocaciones que el buen ambiente escolar.

Estar en la escuela es lo que más les gusta pero tiene menos evocaciones en su desarrollo personal (ADP). El placer de ir a la escuela es también narrado como un tiempo de descanso, esto se narra como algo positivo y contrasta con la actividad de aprender en las áreas disciplinares o el conocimiento mismo. El tiempo escolar no es un tiempo de producción en el que se conjugue lo cognitivo, lo personal y lo social, aparece más bien como un modo de escapar al tedio de las explicaciones de los profesores. Significa esto que la escuela puede estar vendiéndoles un ideal de aprendizaje y alejándose de su verdadera vocación la que podría definir como la integración de los aprendizajes en el desarrollo personal, social y cognitivo.

En cuanto al displacer que provoca en ellos el estar en la escuela, las narraciones de los niños muestran que prevalecen los Aprendizajes Intellectuales y Escolares (AIE), los Relacionales o Afectivos (ARA) pero los de Desarrollo Personal no tienen ninguna evocación. Las áreas de saber, los métodos empleados por los profesores, la comprensión de las explicaciones, los exámenes prevalecen con 100 evocaciones lo que contradice el gusto por ir a la escuela. Ciertamente, para los chicos y las chicas ir a la escuela es un gusto porque tienen la oportunidad de aprender y conocer pero el modo como lo hacen los profesores genera en ellos mucho displacer. También ven las relaciones con los compañeros como un factor de displacer por la violencia generada (peleas, desacuerdos, los comportamientos de disociación en el salón de clase, el ruido y otros distractores.). Esto también se ve reflejado en la relación con los profesores especialmente por la falta de respeto para con ellos, por la poca ayuda que les brindan en sus estudios, por el maltrato. Si ir a la escuela es un asunto de aprendizaje de estrategias que favorezcan las relaciones afectivas y sociales, la escuela en esto está fallando. Curiosamente, para los niños y las niñas del grado 10 no hay cosas que provoquen en ellos un displacer en cuanto a su desarrollo personal lo que no significa que la escuela esté tomando en serio este aspecto. A este panorama se suma el tiempo de estar en la escuela y que para ellos lo que más produce displacer es la pérdida de tiempo unido a las largas jornadas y el poco tiempo para descansar. El espacio escolar, las condiciones en que estudian, el restaurante escolar e incluso el aseo provocan en ellos



displacer. Aprender es un acto de tiempo, conocimiento, espacio, saber, métodos cuyos efectos se ven reflejados en el desarrollo de la persona y en la integración de estrategias para un aprendizaje social positivo. Según las narraciones, la escuela produce todo lo contrario en estos chicos.

En lo que se refiere a las dificultades de aprender, las evocaciones muestran que en los AIE, las disciplinas como la Física, las Matemáticas, Lenguaje, Química son las áreas de saber con mayor dificultad. Esto contrasta con el gusto de ir a la escuela en cuanto para ellos hacerlo es tener la oportunidad de aprender y conocer. Estas dificultades tienen que ver con la comprensión, los métodos empleados por los profesores, la falta de atención y, aunque en menor medida, el gusto con las áreas escolares. Esto ratifica que las relaciones con los profesores se limitan a las explicaciones. Explicar se entiende aquí como el acto de enseñanza predominante de los profesores, lo que a todas luces es una forma de impedir que el estudiante aprenda. También es una contradicción toda vez que la escuela contemporánea se caracteriza porque ella debe crear las condiciones para que el acto de aprender tenga lugar. Esto contradice el gusto y el placer pues si la vocación de la escuela es hacer aprender, los niños están narrando que ella no cumple con este principio. Curiosamente, cuando se les preguntó qué era lo más fácil de aprender para ellos, las respuestas mostraron que el español y las matemáticas, la educación artística, los sistemas y en menor proporción la física, las ciencias sociales, la contabilidad o la Química. Encuentran que se les facilita aprender por el gusto que encuentran en estas áreas escolares, porque las comprenden, el método empleado, la atención que ellos prestan. El inglés es clave en muchos de ellos y encuentran que les sirve para su futuro, así mismo los sistemas.

Ellos consideran que les va bien, regular o mal en su rendimiento académico por la responsabilidad en sus estudios, la atención que prestan en las asignaturas que más les gusta (educación física, sistemas, contabilidad, etc.), la comprensión y en menor medida la asistencia o el apoyo de profesores y padres. En cuanto a por qué les va bien las evocaciones más marcadas están en la responsabilidad, la atención y

menos en la comprensión. Sugieren estas categorías que el acto de cumplir con los deberes escolares, trabajos en clase, exposiciones, talleres son un factor más importante que comprender lo que les enseñan los profesores. En cuanto al rendimiento regular en sus estudios, algunas evocaciones tienen que ver con el hecho de que prestan poca atención en las clases o son poco responsables y comprenden muy poco lo que les enseñan. Para otros, el mal rendimiento está asociado con la responsabilidad, la falta de atención y la nula comprensión. Digamos que la responsabilidad, atención y comprensión son actividades que reúnen tanto actitudes, disposiciones como esfuerzo y concentración. Al igual que en cualquier actividad intelectual o manual, los niveles de responsabilidad están estrechamente unidos a la atención y a la comprensión. Incluso, para comprender lo que se pide en una actividad es necesario ser responsable y prestar atención. Los niños y las niñas de grado 10 están en un rango de edad promedio de 16 años y se presume que han desarrollado estrategias de trabajo que facilitan su autonomía y responsabilidad y que han consolidado niveles de atención y comprensión para el trabajo escolar. Lo que sugieren las evocaciones que ellos hacen frente al por qué consideran que les va bien, regular o mal en sus actividades escolares es que la escolaridad no ha sabido trabajar en ellos la responsabilidad, la atención y la comprensión. Esto coincide con el displacer que ocasiona en ellos los métodos de estudio y de enseñanza, con las pocas relaciones entre ellos y los profesores.

Pero, ¿y qué esperan los estudiantes de la escuela? La mayor expectativa se centra en aprender, conocer, saber, educarse, tener buen rendimiento escolar, continuar estudiando, ser un profesional. Estas categorías entran en los Aprendizajes Intelectuales y Escolares. En relación con los Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA) los niños esperan aprender valores y estrategias para socializar y en menos proporción ser personas de bien y divertirse. En cuanto a los Aprendizajes directamente relacionados con el Desarrollo Personal (ADP) las evocaciones son muy tenues pues formarse como persona, ser buena persona o ser responsable, la autonomía, mejorar, no tienen muchas evocaciones. Las expectativas de los estudiantes son alarmantes en el sentido en que ellos esperan aprender (intelecto) pero no esperan de la escuela que ellas les

proporcione herramientas y estrategias para desarrollarse plenamente como personas, para poder convivir con los otros. El futuro para ellos se expresa en la estabilidad, el empleo, salir adelante. La pregunta que debemos formularnos es si la escuela, en estas condiciones, centrada exclusivamente en lo cognitivo le permitirá a la niñez alcanzar una formación integral.

Desde la perspectiva de los adultos (padres y profesores), las narraciones de los niños y las niñas dejan al descubierto un conjunto de eventos que reafirman lo escrito más arriba y abren el abanico de interrogantes. En cuanto a las expectativas de los padres, ellos manifiestan globalmente que a sus padres lo que más les interesa es que ellos aprendan y que la institución escolar les brinde un futuro. En cuanto a su desarrollo personal y social las evocaciones son muy tímidas, por no decir insignificantes. Si los AIE prevalecen en cuanto a las expectativas de los padres no son específicamente aspectos relacionados con el conocimiento ni el saber sino con aspectos como ser profesionales, que puedan continuar sus estudios, tener un rendimiento académico bueno y aprender. Según ellos, los padres no identifican el conocimiento como un asunto clave para sus hijos. Digamos que las narraciones muestran que los alumnos perciben de sus padres la idea de una institución anclada en la función social (mecanismo de movilidad social), un espacio necesario para el futuro y menos como lugar donde aprender sea la clave de este futuro. Aunque en menor proporción, los alumnos perciben que sus padres ven la escuela como un espacio para el desarrollo social, especialmente que sean buenas personas, se superen, se formen como personas de bien. Para ellos, sus padres esperan que la escuela les brinde elementos necesarios para un Aprendizaje que los desarrolle en su personalidad (ADP). En lo que respecta a lo Relacional y Afectivo (ARA), los estudiantes dejan ver que el aprendizaje de los valores, la socialización o ser personas de bien no tiene un alto número de evocaciones. Respecto al futuro, ellos insisten en que para sus padres la Escuela es una institución que les ayudará para ser alguien en la vida, salir adelante, un empleo futuro. En general, pareciera que para los padres la Escuela es una institución cuya misión es permitirle al estudiante avizorar un futuro, ser alguien en la vida, alcanzar un empleo y menos un espacio de formación integral.

Como se sabe, el apoyo en las actividades escolares es clave para un óptimo rendimiento, pues aprender exige también acompañamiento, ayuda, consejos, orientaciones. Acompañar al estudiante en su escolaridad no puede limitarse exclusivamente al hecho de matricularlo, también exige estar pendiente de sus estudios, de cómo vive, siente y asume la escuela; en qué le va bien, regular o mal; conocer cuáles son sus fortalezas; identificar sus debilidades y estar pendiente de su desarrollo integral. Por lo general, el apoyo escolar se expresa en la ayuda en los deberes escolares, las explicaciones que les damos frente a los aspectos de las asignaturas que poco se entienden, la consecución de materiales, las orientaciones en cómo organizar una exposición o simplemente estando pendiente de su rendimiento escolar. En todo caso, el apoyo que le brindemos a los estudiantes o a nuestros hijos es clave para que cada uno se desarrolle íntegramente, alcance mejores niveles de socialización, despliegue sus capacidades. El apoyo que se les brinda a los niños y las niñas expresa el cariño que ellos nos inspiran, lo importante que él o ella es para uno como padre o profesor. El apoyo es el acompañamiento que le brindamos a alguien cuando lo necesita y estar pendiente de él es una cuestión que compete tanto a los padres como a los profesores. De cualquier modo, acompañar es amar y ayudar, es hacer sentir al otro como importante.

En este orden, los estudiantes expresan que reciben más apoyo de sus amigos que de sus padres e incluso de algún familiar. De los familiares, los hermanos mayores, primos o tíos y en algunos casos los abuelitos, aparecen con más evocaciones que los mismos padres. En este sentido, los estudios escolares muestran una soledad y en algunos casos –no muy significativos– el apoyo de las tic’s –internet– aparece evocado como un recurso para sus actividades. Los niños narran una soledad frente a sus estudios, por lo menos de parte de sus padres. Puede ser que esto obedezca a los bajos niveles de cultura y saber que la gran mayoría detenta, también puede explicarse este asunto como el reflejo de una sociedad que hace de la escuela un lugar para estar y escapar de la difícil cotidianidad familiar o social. En cualquier caso, las narraciones de los chicos y las chicas dejan al descubierto una total despreocupación por parte de los padres respecto al aprendizaje, su desarrollo personal y social.

Si el asunto es dramático en los padres, el de los profesores también lo es pues la mayoría de niños y niñas consideran que el apoyo que les brindan sus profesores se limita exclusivamente a talleres, trabajos adicionales, actividades de recuperación, explicaciones adicionales, aplicaciones para que ellos puedan comprender mejor lo visto en clase. La explicación suplementaria prevalece sobre actividades que pongan al estudiante en situación de aprendizaje. El verbo explicación aparece de forma reiterada y es una forma clara de ayuda que los niños identifican. Recordemos que explicar es la acción ejercida del que sabe sobre el que no sabe y esto tiene sus consecuencias. Primero, toda explicación en el acto de enseñar aleja al estudiante del descubrimiento de sus capacidades. Segundo, explicar anula la inteligencia del que quiere aprender. Tercero, explicar es ir en contravía de las funciones de la escuela contemporánea en cuanto impide crear situaciones de aprendizaje y, por último, explicar es reafirmar la relación amo-esclavo. Toda explicación es un ejercicio de poder y como mecanismo de enseñanza es un medio de anulación del otro. La ayuda que los profesores les brindan se limita a lo exclusivamente disciplinar, a las actividades que tienen que ver con los Aprendizajes Intelectuales y Escolares y a pesar de ello, los estudiantes no manifiestan en qué exactamente, el por qué y cómo contribuye dicha ayuda en su formación integral. Otros estudiantes expresan tácitamente que no reciben apoyo de sus profesores a pesar de saber que van mal en sus estudios, se sienten excluidos, relegados, lo que genera en ellos un sentimiento de abandono y discriminación. ¿Puede la escuela hacer aprender cuando la práctica de enseñanza privilegia la explicación y cuando la ayuda es un sofisma expresado en actividades complementarias sin que la integralidad del niño –intelecto, relaciones sociales y desarrollo personal- se despliegue?



## Conclusiones

### “Del sentido escindido a una enseñanza sin puntos de apoyo”

Hemos llegado al punto en que todo debe ser dicho de un modo no lineal y cuyos argumentos retoman, paso a paso, lo vivido, leído y escuchado. En este juego está la niñez, su voz, su sentir. Su rostro, esbozado en el papel; sus dolores, expresados en matices; sus angustias, narradas con espontaneidad. Rostro y soledad marcan el lindero de la palabra alumno. Todo alumno es la memoria viva de la historia humana y en cada uno se expresa lo mejor y lo peor de nuestra humanidad. Aprender es el vocablo de tal experiencia e incluso si a éste lo nombráramos como futuro y despertar; en dicho vocablo algo misterioso emergerá. ¿Qué sería de nuestra humanidad sin la experiencia de aprender? Preguntarlo es ya una forma sutil de conocer nuestros límites; un modo de interrogar el sentido en la vida. Aprender es la sustancia misma del existir humano. Aprender como experiencia es un medio-mecanismo para mantenernos en pie y a pesar de lo inhóspito que a veces resulta ser la vida misma. Aunque esto lo sabemos, nuestras instituciones escolares públicas desconocen tal interrogante pues aprender es para ellas una condición sin sentido. Si le enseñáramos a los más jóvenes el por qué y el para qué del acto de aprender los dotaríamos de sentido. Saber para qué se aprende y cómo hacerlo es el registro más poderoso de la memoria que tenemos como especie; la transmisión entre humanos nos permite seguir avanzando pues recordar es reactivar lo que hemos sido y un llamado a lo que vendrá. Encontrarle sentido a la escuela es, que se quiera o no, reactivar nuestra historia. Ir a la escuela tiene sentido si ella le permite a cada uno hacer del aprendizaje un momento de placer. La escuela debe enseñar a desear un futuro, a descubrir en cada uno su pasión, su mundo.

Pues bien, el terreno de esta narración es la Escuela y los actores son la niñez, sus padres y profesores. Escuela y actores nos convocan ahora para el cierre, cuyo prelude desplegamos en los capítulos anteriores. Todo cierre es una apertura, no lo olvidemos. Nada se cierra, todo se abre; esto es concluir. Así como en un cuento o tal vez en una novela, el cierre es el inicio de la obra. Allí donde el cuentista pone el punto final y el novelista suspende el acto de la trama, todo comenzará para el lector. Leer comienza en el punto final. La escritura es la apertura de las preguntas cuya narración reafirma el vocablo escribir. Escribir es ver, sentir, pensar, avizorar, mostrar, desandar el camino. Escribir, verbo del tercer grupo, es apresurar el paso sobre el papel y mostrar lo leído, lo vivido, lo escuchado. Pues bien, concluir es cerrar y abrir las preguntas. Quizá por esto, toda vez que formulamos una pregunta, la problematizamos, fijamos uno o varios presupuestos, nos proponemos alcanzar un objetivo y nos lanzamos a la ventura. Curiosamente, desde el momento en que formulamos las preguntas ya hemos dado el paso hacia el cierre y haciéndolo ya estamos en el inicio de la narración. ¿Cómo puede todo comenzar después del final? Singular sensación y más aún cuando le enseñamos a nuestros alumnos que investigar comienza en la pregunta pero nunca les decimos que habitando en ella ya hemos recorrido el camino; todo espectáculo se reinaugura en el cierre. Así lo dice el Tango: al final del camino con mi corazón te espero. La certeza del encuentro inicia cuando la mirada encuentra su esplendor, cuando el otro asoma y allí descubrimos el signo que nos interpela. Recordar es habitar en el cierre y esto es iniciar, una y mil veces. Investigar es organizar lo pensado, leído, observado, interpretado.

Pues bien, sabía que indagar por el sentido de ir a la escuela en los niños y niñas de décimo de educación básica me conduciría, al final, a formular otra pregunta y debo decirlo, no me asusté pues sabía de antemano que haciéndolo refirmaría lo que veo en la cotidianidad escolar y en la mala educación que se imparte en las instituciones oficiales públicas. Esta, la que aquí condenso, se cifra en el sentido escindido y en una escuela sin apoyo. Sabemos que la escuela en nuestro país es un lugar sin referencia, un espacio limitado en sus predicados, un medio de salvación para los más pobres y todavía inscrito como esperanza para los desheredados.



Presumí que los aprendizajes AIE, ARA y ADP guardaban una estrecha relación en la formación integral y que su equilibrio se expresaría en las voces de los estudiantes. Curiosamente, esta verdad, no se cumplió y esto no quiere decir que esté mal. Simplemente, la realidad en las voces de los alumnos señala que la institución escolar es un lugar donde se aprende sólo aquello que interesa a las políticas públicas y que el desarrollo personal y social de los estudiantes asoma si acaso tímidamente.

Del lado del sentido debo decir que este concepto es un asunto de hermenéutica –gusto, placer, displacer, expectativas- pues nos muestra el disfrute de lo que se hace, piensa y crea en la escuela. Esto lo reafirman los estudiantes. En efecto, ir a la escuela tiene sentido si los aprendizajes provocan en los estudiantes un equilibrio en su formación. No olvidemos, si la formación no es integral ella se convierte en una prótesis social. Cuando se les pregunta a los estudiantes qué sentido tiene para ellos ir a la escuela, uno espera que la totalidad del sujeto emerja en las narraciones. Lo que muestran las narraciones es que la institución se restringe al desarrollo del intelecto pero lo hace mal. En lo que narraron los estudiantes, desafortunadamente, ir a la escuela tiene un sentido vago y sólo por el hecho de ir a aprender cosas “nuevas”, mas no por la posibilidad de alcanzar una formación integral. A esto se suma que para la gran mayoría, la escuela es una institución contenedora del dolor social. Ir a estudiar no es otra cosa que escapar de la “tragedia social” que se vive en el seno de la familia o en los barrios. Lo que brota en las respuestas es que para la mayoría la institución escolar es un espacio simplemente necesario para el futuro aunque este tiempo no sea otra cosa que un medio para alcanzar el empleo o ser un profesional. En lo que los estudiantes esperan de ella se reafirma la percepción de que la institución escolar se limita a enseñar –¿explicar?- lo necesario y se olvida del desarrollo personal y social de los estudiantes. ¿Por qué?

El futuro es lo más expectante en un sujeto y ello implica metas claras y medios efectivos para alcanzarlas. Se supone que para llegar a un punto determinado se debe tener claro hacia dónde se quiere ir, obtener los recursos necesarios y luego echar a andar por el camino. Para andar el camino todo viajero necesita de pertrechos, sin ellos todo es más

difícil. Hay viajeros que van sin un propósito claro pero en el camino van descubriendo su finalidad. El errante sabe que todos los caminos son su meta. Caminar para descubrir es un modo de viajar; todos los caminos y sus vericuetos son un modo de estar ya en un lugar. En el caso de los estudiantes, el acto de aprender prevalece aunque es vago en sus significaciones. Si el aprender es el acto supremo de la escuela contemporánea, para los estudiantes no queda claro qué se entiende por aprender. Presumimos que aprender para ellos significa tener conocimiento o saber. Ellos asignan esto como sentido y probablemente lo hacen porque no tienen otros lugares donde aprender. Debo añadir que este aprender además de ser vago en las narraciones no tiene un entronque con el futuro e incluso como experiencia de vida en la escuela es para muchos un asunto de displacer. ¿Si aprender es un acto de displacer de qué modo podemos tener un buen futuro?

En efecto, los aprendizajes de las áreas escolares claves (Matemáticas, Lenguaje, Física, Química, Ciencias Sociales) son para algunos estudiantes materias que no provocan en ellos gusto o placer pues las ven como algo difícil. Lo difícil se conjuga con las explicaciones de sus profesores y esto porque según los estudiantes ellos no crean lo que en la literatura pedagógica se conoce como el momento pedagógico. Este momento tiene la particularidad de reunir todo el esfuerzo, las diferentes estrategias, las diversas condiciones para que el aprendizaje florezca. Y si a esto se une el apoyo tan limitado que los profesores les brindan a los estudiantes, el sentido de ir a la escuela es menos que importante. Para ciertos estudiantes, ir a la escuela es sinónimo de aburrimiento. ¿Cómo puede un niño tener expectativas sobre su futuro si el acto de aprender no está relacionado con el gusto y menos aún si no sienten placer por los métodos de enseñanza, las explicaciones de los profesores o las jornadas largas y aburridoras?

Qué sentido puede tener para un niño ir a la escuela si el apoyo de sus padres es inexistente y el de sus profesores, limitado. El apoyo en los aprendizajes es clave y más aún cuando se trata de hacer aprender. En las narraciones se advierte un profundo sentimiento de soledad pues los niños y las niñas reciben más apoyo de los hermanos mayores, amigos y

abuelos que de los padres. En esto se refleja también la reproducción de la ignorancia, pues nuestras escuelas públicas deben limitarse a transmitir sin contar con el apoyo de los padres. En cuanto a los profesores tal práctica lo conduce inexorablemente a vivir una profunda soledad. Del lado de estos últimos, todo el apoyo que dicen recibir los alumnos se limita a ejercicios suplementarios, alguna que otra explicación y más tareas; el sentido de recuperación prevalece sobre la comprensión. Sin lugar a dudas, lo que brota en cada narración es que la escuela para ellos es un lugar de actividades y menos de pensamiento. Desde luego, las clases en nuestras escuelas públicas son un lugar para explicar mas no para comprender, lo que anula de hecho el sentido de ser estudiante. ¿Cómo pueden aprender los niños en estas condiciones? Si acordamos que el aprendizaje es el instrumento más poderoso para emprender el viaje en la vida y si a la escuela le compete crear las condiciones para que éste tenga lugar, entonces ¿qué expectativas tienen los estudiantes respecto de ella? Aquí también el sentido se escinde pues ir a la escuela es para ellos no esperar sino lo que por sí mismos logren alcanzar diariamente y esto porque profesores y padres van por caminos diferentes.

En la escuela lo que más les produce placer es cuando están en el descanso y esto es un síntoma de que en las aulas de clase algo no funciona. Seguramente el aburrimiento prevalece y probablemente los métodos y las metodologías no sean atractivos para los chicos y las chicas. Si a los alumnos lo que más les gusta es encontrarse con los amigos y menos con los profesores, el asunto se vuelve más crítico aún. La relación entre profesores y alumnos está lejos de ser educativa pues educar es guiar, conducir, acompañar, ayudar. En esto el sentido se escinde pues sencillamente cuando la relación con los otros –los profesores– es menos que significativa, el saber se vuelve etéreo, ni produce placer ni guarda sentido para el que aprende. Recordemos que la teoría du rapport au savoir, nos enseña que el niño entra en relación con los otros, el mundo, con-sigo mismo. Si la relación con los profesores se limita a recibir explicaciones entonces dónde queda lo que la educación contemporánea pregona tanto y que no es otra cosa que el aprendizaje del pensamiento crítico. ¿Y en dónde está la presencia de los padres y cómo forjan en sus hijos la subjetividad, cómo devienen sujetos de saber? La relación con el

otro promueve en uno la personalidad, nos permite ser sujetos de poder. Afectivamente hay algo que descuella tristemente en las narraciones y cuya forma es una plena ausencia y esto se observa tanto en la relación con los profesores como con los padres. Lo afectivo y el desarrollo personal están alejados de las narraciones, alcanzan evocaciones no muy significativas.

En lo anterior se expresa la escisión del sentido pues para los chicos y las chicas ir a la escuela se limita a estudiar unas áreas disciplinares sin saber por qué ni el para qué. No logramos identificar la unidad del sentido tal como lo señala la teoría. Lo bello del estudio, el gusto por hacerlo, el placer que evoca en ellos contrasta con sus expectativas. Esperan ser profesionales y al mismo tiempo reconocen que lo que más se les dificulta son las áreas claves de las disciplinas escolares. La escuela sigue siendo un medio para llegar a ser alguien en la vida y sin embargo los profesores se limitan a explicar, asignar más tareas, poner ejercicios complementarios. Aspiran a ser personas de bien y no obstante sus aprendizajes afectivos y de desarrollo personal son menos importantes que lo intelectual. Si la práctica de aprender no ocasiona en los alumnos placer y gusto ¿cómo podrán ellos encontrar el camino para llegar a ser buenas personas, personas exitosas? En lugar de sentido lo que hay allí es un sin sentido.

Qué sentido tiene para los estudiantes ir a la escuela y en qué medida el apoyo de los padres y profesores incide en sus aprendizajes intelectuales y escolares (AIE), de desarrollo personal (ADP) y relacionales y afectivos (ARA) fue nuestra pregunta de partida. Lo que podemos señalar ahora es que para ellos la escuela es vista como una institución que no enseña a aprender y esto porque la responsabilidad, autonomía, dedicación aparecen como aprendizajes débiles en muchos de ellos. Los estudiantes del grado décimo han vivido más de 13 años en la escuela y lo que se observa es que no han aprendido que para tener buenos resultados es necesario ser responsables, comprometerse con los estudios, poner atención. Mejor aún, las narraciones dejan al descubierto el más preocupante síntoma y es que el alumno no existe como sujeto de saber. Si ellos no son responsables, tienen poca atención y no comprenden lo

que los profesores les enseñan es porque la escuela no los ha reconocido como sujetos de aprendizaje. Para que la escuela logre ser una institución donde aprender sea una sucesión de oportunidades ella debe comenzar por trabajar la disciplina del estudio, prácticas de atención y modos de ser responsables. En esto reside la clave del éxito escolar.

Mi presupuesto de partida sugería que si bien es cierto que la relación con el saber de los estudiantes es la relación con el mundo, los otros y consigo mismo, esto presupone un sentido traducido en gusto, placer, displacer y expectativas frente a la escuela y los saberes y juega un papel trascendental en la construcción del niño como sujeto. Desde esta perspectiva, la narración sobre el sentido de ir a la escuela guarda una estrecha relación con el apoyo que el estudiante recibe de sus padres y profesores (el otro), específicamente en los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) sobre los ARA y los ADP. Pues bien, el análisis muestra que el sentido de ir a la escuela está escindido en cuanto para ellos no significa más que aprender cosas relacionadas con el intelecto e incluso que los aprendizajes intelectuales y escolares son frágiles por las dificultades y el displacer que generan los métodos y las metodologías de los profesores. En esto nuestro presupuesto se validó. Además, para los estudiantes en la escuela los ARA y los ADP aparecen como tímidamente nombrados. Sugiere esto, que la escuela privilegia lo intelectual sobre lo relacional y lo personal. Por esto mismo, no es gratuito que la autonomía para el estudio, los déficits de atención y la nula comprensión sean factores identificados por ellos como predictores de dificultad escolar. A esto se une la total ausencia del apoyo de los padres y aunque ya nos hemos referido sobre este punto no sobra señalar que incluso en los ARA, prevalecientes y reconocidos como factor de sentido, padres y profesores prestan poco apoyo. De los aprendizajes afectivos y de desarrollo personal debemos decir que para los estudiantes no es algo que la escuela enseñe, no de manera significativa. Lo que los niños y niñas esperan de la escuela no es algo distinto a lo que se les ha vendido: “la Escuela es necesaria para ser alguien en la vida”. ¿Pero qué es ser alguien en la vida? ¿Cómo se logra y para qué? Interrogantes que ameritan mayor reflexión y que superan la simple condición del éxito. Las narraciones también muestran que la condición de sujeto no existe

en los estudiantes pues niveles bajos de autonomía reflejan ausencia de criterio y debilidad en el pensamiento. Lo que las narraciones muestran de forma global es una suma de individuos cuyo futuro es limitado, que no sienten la compañía de los padres, expuestos a sus propias fuerzas, escindidos en sus expectativas. Esto último queda claramente identificado en la vaguedad de las narraciones pues son muy escasas las narraciones donde se lee claramente lo que realmente quieren ser. Tal vez, sea prudente decirlo aquí: la escuela no le enseña a los estudiantes a ser sujetos sino individuos mansos.

En cuanto al objetivo general, debo señalar que logré comprender el sentido que para ellos tiene ir a la escuela, sentido que a todas luces aparece escindido en las narraciones. Ni sujeto de saber, ni placer en su totalidad, ni gusto pleno por el aprender en la escuela, ni acompañamiento de los padres y los profesores. Los niños sólo ven a la escuela como una esperanza frágil e incluso su futuro es un tiempo de pocas certezas. Respecto a los objetivos específicos, debo señalar que el instrumento aplicado y la orientación de la teoría me permitieron caracterizar, comprender y relacionar las dimensiones del sentido en función de los AIE, ARA y ADP. Identificar, interpretar y correlacionar el sentido de ir a la escuela con el apoyo que el estudiante recibe de los padres y profesores en sus aprendizajes escolares e intelectuales (AIE), de Desarrollo Personal (ADP) y Relacionales y Afectivos (ARA). Mientras los aprendizajes intelectuales y escolares prevalecen en las narraciones, el desarrollo personal, social y afectivo es débil. En esto, puedo decir que el sentido se escinde pues una buena educación debe procurar en los niños y las niñas un aprendizaje integral lo que significa que las materias que se enseñan en la escuela deben incidir tanto en el intelecto como el desarrollo de la persona y su identidad (afecto y relaciones sociales) máxime cuando la sociedad contemporánea reclama también un aprendizaje de competencias ciudadanas, sociales, intelectuales y de pensamiento crítico. Para los niños tiene sentido ir a la escuela sólo porque allí se siente el calor de un segundo hogar y más por los amigos que por los profesores y padres. Los profesores no inciden en el aprendizaje personal y menos aún en lo relacional y esto explica el porqué de las pocas evocaciones en este aspecto.

Finalmente, lo aprendido en esta investigación se traduce en la crítica a la teoría, especialmente en lo que tiene que ver con el sentido. Para Charlot, sentido está unido a la actividad y lo que vimos es que este concepto tiene un entronque con el placer, el gusto y las expectativas. El placer resulta de la actividad y el significado que ella guarda en la vida de un sujeto. Por su parte, el gusto se refiere a la acción que se realiza en la actividad y en esto la teoría de Charlot es limitada, en cuanto a las expectativas, el sentido se abre por el placer y el gusto que engendra la actividad escolar. Si el estudiante espera ser alguien en la vida, ser buena persona, ser exitoso no hay duda de que ello exige condiciones de vivir lo cotidiano escolar con placer, un gusto permanente por lo que se hace. Esperar de la escuela lo mejor para la vida es un asunto de métodos de enseñanza, de metodologías para el aprendizaje, de apoyo de los padres y de los profesores pero también de coherencia entre la escuela para la vida, que sabe enseñar para la vida, que despierta en los alumnos el gusto y el pacer de estar en ella y de una formación que va más allá de lo eminentemente intelectual. Sin esto, la escuela fracasa y su sentido de aprender se escinde y los estudiantes no encontrarán el apoyo de quienes por derecho natural deben acompañarlo. Educar es, así lo entiendo, la ocasión de encontrarle sentido a lo que se aprende, desarrollarse como persona y vivir en armonía con los otros. Educar es engendrar la compañía del adulto hacia el niño e impedir que la soledad se imponga como estrategia. Educar es, que se quiera o no, ser personas antes que exitosos profesionales, sujetos antes que máquinas, creadores antes que aplicadores. La educación libera por el sentido que engendra plenamente en la integralidad del sujeto alumno.





## Referencias bibliográficas

- Akkari, Abdeljalil & Changkakoti, Nilima (2009). « Les relations entre parents et enseignants. Bilan de recherches récentes ». *L'Harmattan, Revue Internationale d'éducation familiale*, 1, n° 25, pp.103-130.
- André, A. (1994). « Écrire : le désir et la peur d'écrire et faire écrire ». *Les Cahiers de Fontenay*, Paris, ENS éditions.
- Ardoino, Jacques (1994). « L'approche multiréférentielle (pluriel) des situations éducatives et formatives. En 25 ans des Sciences de l'Éducation : Bordeaux 1967-1992. Actes du Colloque. Université de Bordeaux II Département de Sciences de l'Éducation, AECSE
- Baltes P. B., Sbaltes P. B. y Staudinger U.M. (1996) (éd.) *Interactive Minds*. Cambridge : Cambridge University Press, , pp. 133-162.
- Barré de Miniac, C. (2000). *Le rapport à l'écriture. Aspects théoriques et didactiques*, Lille, Presses Universitaires de Septentrions.
- Bautier, Elizabeth (2002). « Du rapport au langage : question d'apprentissages différenciés du didactiques ? » *Revue, Pratiques*, 113/114, juin 2002, pp. 41-54.
- Bautier, Elizabeth. Rochex, Jean-Yves (1998). *L'Expérience scolaire des nouveaux lycéens. Démocratisation ou massification ?* Paris, Armand Colin.

- Beucher, Chantal. Beucher, Vincent & Moreau, Daniel (2013). « Contribution à l'opérationnalisation du concept de rapport au savoir ». In *Rapport au Savoir*, Nafti-Malherbe, Catherine et Samsom Ghislain (Comp), Esprit Critique, Revue internationale de sociologie et de sciences sociales, Vol. 17. pp 4-29.
- Beillerot, Jacky, Mosconi, Nicole & Blanchard-Laville, Claudine (2000). *Formes et formation du Rapport au Savoir*, Paris, L'Harmattan.
- Bergonier-Dupuy, Geneviève & Esparbès-Pistre, Sylvie(2007). « Accompagnement familial de la scolarité : le point de vue du père et de la mère d'adolescents (en Collège et Lycée) ». *Les sciences de l'éducation – Pour l'Ère nouvelle*, vol. 40/ 4, pp 21-45.
- Bernard, Pierre-Yves (2011). « Le décrochage des élèves du second degré : diversité des parcours, pluralité des expériences scolaires », *Revue Les Sciences de l'éducation Pour l'Ère nouvelle*, 4, vol. 44, pp. 75-97.
- Bernstein, Basil (1994). *La estructura del discurso pedagógico*, Madrid, Morata.
- Bézile Hélène (2010). « formation du sujet, apprentissages et dynamiques des affiliations ». *Education et francophonie*, vol. 38, n° 1, p. 123-137.
- Bloch H., Dépret E., Gallo A., Garnier P., Gineste M-D., Leconte P., Le Ny J-F, Postel J., Reuchilin M., & Casalis D. (1997). *Dictionnaire fondamental de la psychologie*, Paris, Larousse.
- Bourdieu, Pierre. & Passeron, Jean-Claude (1970). *La Reproduction*, Paris, Minuit.
- Bourdieu, Pierre (1980). *Le sens pratique*, Paris, Les Éditions de Minuit.
- Brossais, Emmanuelle. Terrisse, André (2007). *Rapport au savoir et mémoire professionnel de l'enseignant-stagiaire en lettres : trois études de cas à l'Ifm Midi-Pyrénées*, L'Harmattan Savoir, N° 15, 3, pp. 81-103.

- Bruner, Jerome (1986). *El habla del niño. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- Buors, Paule & Lentz, François (2009). « voix d'élèves sur l'apprentissage en français en milieu francophone minoritaire : d quelques incidences didactiques ». *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol 21, n° 1-2, p. 229-245.
- Burke, Edmund (1995). *De lo sublime y de lo bello*. Barcelona, Altaya.
- Changkakoti, Nilma & Akkari, Abdeljalil. (2008). « familles et école dans un monde diversité : au-delà des malentendus ». *Revue de sciences de l'éducation*, vol. 34, n° 2, pp. 419-441.
- Charlot, Bernard (1997). *Du rapport au savoir. Éléments pour une théorie*, Paris, Anthropos.
- Charlot, Bernard & Rochex, Jean-Yves. (1996). « l'enfant-élève : dynamiques familiales et expérience scolaire ». *Lien Sociale et politiques*, n° 35, 1996, p. 137-151.
- Charlot, Bernard, Rochex, Jean-Yves & Bautier, Elizabeth (1992). *Ecole et savoir dans les banlieues... et ailleurs*, Paris, Armand Colin.
- Coleman, James & al. (1966). *Equality of Educational Opportunity, U.S. Department of health, education, and welfare, National center for educational statistics, U.S. Government printing office, Washington*.
- Compère, Dominique y Robaey, Yves (2010). « Recherche sur les représentations des étudiants des Ecoles Normales relative a leur futur métier d'enseignant et les apprentissages qu'y sont liés », *Revue, Education et Formation*, N° 294, pp.22-29.
- Courtois, Jean-Pierre y Delhayre, G. (1981). « L'école : connotations et appartenance sociale ». *Revue Françaises de Pédagogie*, vol. 54, n° 54.
- Cuisinier, Frédérique & al. (2007). *Psychologie des interactions sociocognitives et apprentissage scolaire : regards croisés des pédagogues et de chercheurs*, *Sciences de l'éducation Pour l'Ere Nouvelle*, 4. Vol. 40. pp. 47-79.

- Dabène, M. (1987). *L'Adulte et l'écriture. Contributions à une didactique de l'écrit en langage maternelle*. Bruxelles, De Boeck.
- Danduran, Pierre & Olliver, Émile (1991). « Centralité des savoirs et éducation : vers des nouvelles problématiques, *Revue sociologie et Société*, vol. XXIII, n°1.
- DeBlois, Lucie. Deslandes, Rollande. Rousseau, Michel y Nadeau, Julie (2008). « L'accompagnement parental dans l'apprentissage en lecture des élèves canadiens », *McGill Journal of Education / Revue de sciences de l'éducation de McGill*, vol. 43, n° 3, pp. 245-264.
- Deleuze, Gilles (1975). *Lógica del sentido*, Medellín, el Bote de Vela.
- Deleuze, Gilles (1999). *Conversaciones. "Post-scriptum sobre las sociedades de control"*, Valencia, Pretextos.
- Delory-Momberger, Christine (2005). « Espaces et figures de la ritualisation scolaire » C.N.R.S., *Hermès, La Revue*, n° 43, pp. 79-85.
- Delors, Jacques & al. (1996). *La educación encierra un tesoro*, Madrid, Santillana, ediciones de la Unesco.
- Demba, Jean-Jacques (2010). *La face subjective de l'échec scolaire : récits d'élèves gabonais du secondaire*, Thèse de doctorat, Université de Laval (Quebec).
- Denoncourt, Isabelle Bouffard, Thérèse, Dubois y Méline, Mac Intyre (2004). « Relations entre les facteurs du profil motivationnel d'élèves de sixième année du primaire et leurs anticipation envers le secondaire » *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 30, n° 1, p. 71-89.
- Deslandes R., Bertrand, R. (2005). Motivation parent involvement secondary level schooling. Examination of the motivations. *The Journal of Educational Research*, 98, 3, pp. 164-175.

- Deslandes Rollande, Bertrand, Richard.. (2004). « Motivation des parents à participer au suivi scolaire de leur enfant au primaire ». *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 30, n° 2, pp. 411-433.
- Deslandes, R. (1996). Collaboration entre l'école et les familles : influence du styles et de la participation parentale sure la réussite scolaire au secondaire. Thèse de doctorat, Université de Laval, Québec.
- Deslandes, R. y Lafortune, L. (2001). La collaboration école-famille dans l'apprentissage des mathématiques selon la perception des adolescents, *Revue Sciences de l'éducation*, Vol. XXVII, n° 3, pp. 649-669.
- Dickie, George (2003). El siglo del gusto. La odisea filosófica del gusto en el siglo XVIII, Madrid, Machado Libros.
- Dilthey, Wilhelm (1995). Teoría de las concepciones del mundo. Barcelona, Altaya.
- Doise W. y Mugny G. (1981). Le développement social de l'intelligence. Paris : Interéditions.
- Douady, Régine (1994). « Ingénierie didactique et évolution du rapport au savoir : Une chronique en calcul mental, un projet en algèbre à l'articulation collège-seconde », IREM, n°15.
- Dubet, François y Martucelli, Danilo (1996). « Classes populaires et classes moyennes » *Lien social et politiques*, n° 35, p. 109-121.
- Dumas-Carré A. y Weil-Barais, A. (éd.). (1999). Tutelle et médiation dans l'enseignement scientifique. Bern : Peter Lang, pp. 211-239.
- Duru-Bellat, Marie. Henriot-van Zantes, Agnès (1992). Sociologie de l'Ecole, Paris, Armand Colin.
- Esmenjeaud-Genestoux, Florence (2008). « Les responsabilités de l'élève et sa conquête de l'autonomie dans l'étude des mathématiques. Approche clinique d'un cas de rééducation mathématique ». *Les sciences de l'éducation Pour l'Ère nouvelle*, 1, vol. 41, pp. 33-64.

- Espíndola, Ernesto y León Arturo (2002). “La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional”, Monográfico, En: OEA Revista Iberoamericana de Educación, N0. 30, pp. 39-62.
- Fenouillet, Fabien (2005). « La motivation : perspectives en formation », *Recherches en soins infirmiers*, 4, N° 83, p. 100-109.
- Filisetti, Laurence y Peyronie, Henri (2007). Élèves, professeur, parents : perceptions et représentations des rôles, interactions et apprentissages, Cerse, Université de Caen, *Les Sciences de l'éducation Pour l'Ère Nouvelle* 4, Vol 40, pp. 7-20.
- Formey, Jean Henri Samuel. (2003). Análisis de la noción de gusto. En, André, Yves-Marie, ensayo sobre lo bello, Valencia, Universitat de València. Coll. Estética y crítica.
- Fortin, Laurier. Mercier, Henri (2008). « Liens entre la participation des parents à l'école et les comportements de leur enfant en classe du primaire » *Revue des sciences de l'éducation*, vol. XX, n° 3, pp. 513-427.
- Foucault, Michel (1997). *Arqueología del saber*, México, siglo XXI editores.
- Fullat, Octavi (1997). *Antropología filosófica de la Educación*. Barcelona, Ariel Educación.
- Gadamer, Hans-Georg (2001). *Verdad y Método*, tomo I, Salamanca, Ediciones Sígueme.
- Gilly M., Roux J.-P., y Trognon Agilly M. (1999). Interactions sociales et changements cognitifs : Fondements pour une analyse séquentielle. In : Gilly M., y all. *Apprendre dans l'interaction*. Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1999, pp.9-39.
- Goncalves Zappe, Jana. Ferreira Moura, James. Dalbosco Dell'aglio, Debora. Catella Sarriera, Jorge (2013). «Expectativas quanto ao futuro de adolescentes em diferente contextos», Bogotá, *Acta colombiana de psicología*, n° 1, vol. 16, p. 91-101.

- Hans, Danielle (2008). « Limites, transgression et rapport au savoir à l'adolescence » *Eres/Nouvelle revue de psychologie* », 1, n° 5, p. 157-168.
- Hardy, Marcelle y Côté, Pierre (1986). « Appropriation du savoir scolaire de fils et de filles d'ouvriers, d'agriculteurs et d'artisans », *Revue de Sciences de l'éducation*, Vol XII, N° 3, pp 345-360.
- Harle, Isabelle (2009). « Quel place pour une sociologie des savoirs dans la formation enseignante ? », *Revue formation et pratiques d'enseignement en question*, N° 10, pp 33-45.
- Hernández, Fernando (comp.) (2011). *¿Qué nos cuentan los jóvenes? Narraciones biográficas sobre las relaciones de los jóvenes con el saber en la escuela secundaria*, Recerca, Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/18348>.
- Hernández, Fernando; Tort Antoni (2009). "Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación con el saber de los jóvenes", *Revista Iberoamericana de Educación*, OEI, n° 49/8 julio.
- Hess, Remi (2003). *Produire son œuvre : le moment de la thèse*, Paris, Téraèdre.
- Houssaye, Jean (dir.) (1993). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*, Paris, Esf.
- Humbeek, Bruno. Lahaya, Willy. Balsamo, Antonia y Pourtois, Jean-Pierre (2006). « Les relations école-famille : de la confrontation à la coéducation », *Revue de sciences de l'éducation*, Vol. 32, n° 3, pp.649-664.
- Hume, David (1989). *La norma del gusto y otros ensayos*, Barcelona, Península.
- Husserl, Edmund (1993). *L'idée de phénoménologie*. Paris, PUF.
- Ireland, Vera (coord.) (2007). *Repensando a escola. Um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever*, Unesco, Inep.

- Ireland, Vera. (2012): *Repensando a escola: um estudo sobre desafios de aprender, ler e escrever*. Brasília, Unesco, Mec/Inep.
- Jellab, Aziz. (2008). « Rapport aux savoirs chez les professeurs stagiaires de secondaire : une nouvelle problématique e éducation », L'harmattan/ L'homme et la société, n° 167-168-169, p 295-319.
- Jonnaer, Philippe (2008). *Perspectives curriculaires contemporaines et changements des rapports aux savoirs, Observatoire des réformes e éducation*, Université de Québec, Montreal, Juillet de 2008. <http://www.ore.uqam.ca/>.
- Jordan, Isabelle. Terrise, André (2005). « Rapport au savoir et logique de professionnalisation en formation en EPS à l'IUFM Midi-Pyrénées : deux études quantitative et cliniques », Revue, Recherche et Formation, N°50, pp. 23-38.
- Joshua, S. & Dupin J.J. (1993). Introduction à la didactique des sciences et de mathématiques, Paris, PUF.
- Kahn, Sabine (2011). « La relativité historique de la réussite et de l'échec scolaire ». *Éducation et francophonie*, vol. 39, n°1, pp. 54-66.
- Kail, Bénédicte (2003). « Une sélection insidieuse. Les savoirs scolaires dans l'apprentissage à Bamako », Cahiers d'études africains, 1, n° 169-170, p. 279-298.
- Kanouté, Fasal & Llevot Calvet, Nuria (2008) « Les relations école-familles immigrés au Québec et en Catalogne » *Education et Francophonie*, vol. 36, n° 1, pp. 161-176.
- Kumpulainen K. & Kaartinen S. (2000). Situational mechanisms of peer group interaction in collaborative meaning-making: Processes and conditions for learning. *European Journal of Psychology of Education*, Vol. XV, n° 4, pp. 431-454.
- Lahire, Bernard (1993). Culture écrite et inégalités scolaires. Sociologie de l'échec scolaire à l'école primaire. Lyon, Presse Universitaires de Lyon.



- Lahire, Bernard (1995). *Tableaux de familles, Heurs et malheurs scolaire en milieu populaires*, Gallimard, Le Seuil.
- Lahire, Bernard (1994 a). « Les raisons de l'improbable, les formes populaires de la « réussite » à l'école élémentaire » en Guy Vincent (dir). *L'éducation prisonnière de la forme scolaire ? Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*, Presse Universitaire de Lyon.
- Lahire, Bernard (2007). « La sociologie, la didactique et leurs domaines scientifiques » *Revue Education et didactique*, Vol. 1, avril, n°1.
- Lalande, André (2002). *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Pais, PUF/Quadriage.
- Lareau, A. (1987). Social class differences in family-school relationships. The importance of cultural capital. *Sociology of Education*, 60, pp. 73-85.
- Laureau, Annette (1989). *Home Advantage. Social Class and parental intervention in Elementary Education*. London and New York, Rowman & Littlefield Publisher Inc.
- Laurent, Jean-Paul (1992). 1 sur 500. La réussite scolaire en milieu populaire, Toulouse, Presse Universitaire de Mirail.
- Le Mouillor, Ségolène (2013). *Le primat de la relation éducative dans le rapport au savoir. In Rapport au Savoir*, Nafti-Malherbe, Catherine et Samsom Ghislain (Comp), Esprit Critique, *Revue internationale de sociologie et de sciences sociales*, Vol. 17. Pp 136-147.
- Lightfoot, S. L. (2003). *The essential conversation. What parents and teachers can learn from each other*. New York, Ballantine Book.
- Martínez Boom, Alberto. (2012). *Verdades y mentiras sobre la escuela*. Bogotá, Idep-Ciup, Alcaldía Mayor de Bogotá.

- Mauban, Philippe (2008). « Pour une lecture démocratique du partenariat en éducation » L'Harmattan, *Revue internationale de l'éducation familiale*, 2, n° 24, 137-153.
- Maulini O. y Perrenoud P. (2005). La forme scolaire de l'éducation de base : tensions internes et évolutions. En Maulini O. y Montandon C. (eds) *Les formes de l'éducation : variétés et variations*. Bruxelles : De Boeck, Raisons Educatives, pp, 273-285.
- Meirieu, Philippe (1987). *L'école mode d'emploi*, Paris, Esf.
- Meirieu, Philippe (2002). *Apprendre oui, mais comment*, Paris, Esf.
- Merleau-Ponty, Maurice (2000). *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, península.
- Michaud, Jacques. Boissonneault, Julie, Côté, Daniel, Tembralay, Cindy-Lynne y Allaire, Gratien (2008). « Décrochage, raccrochage et rétention scolaire selon les Jeunes franco-ontariens », *Revue Francophonies d'Amérique*, n° 25, pp. 125-155.
- Moliner, María (1998). *Diccionario del uso del español*, tomo II, Segunda edición, Madrid, Gredos.
- Montadon, Cléopâtre (1994). « L'articulation entre familles et école : sens commun et regard sociologique ». En : Guy Vincent (Ed) *L'éducation prisonnière de la forme scolaire ? Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*. Lyon, PUL, pp. 149-171.
- Montandon, Cléopâtre y Perrenoud, Philippe (1987). *Entre parents et enseignants : un dialogue impossible ?* Berne, Peter Lang.
- Montandon, Cléopâtre (1996). « Les relations des parents avec l'école », *Lien social et politiques*, n° 35, 1996, p. 63-73.
- Mora, Ferrater (1999). *Diccionario de filosofía*, tomo IV, Barcelona, Ariel/Filosofía.

- Mugny, G. (1985) (ed.). *Psychologie sociale du développement cognitif*.  
Berne : Peter Lang.
- Nicolet M. (1995). *Dynamiques relationnelles et processus cognitifs*.  
Lausanne : Delachaux et Niestlé.
- Normandeau, Sylvie. Nadon, Isabelle (2000). « La participation des  
parents à la vie scolaire d'enfants de deuxième année » *Revue de  
sciences de l'Éducation*, vol. XXVI, n° 1, p. 151-172.
- Ouyang, Yuzhi (2008). *Conflit culture et rapport au savoir chez les étudiants  
chinois en Chine contemporaine*, Thèse de doctorat, Université de  
Paris 8.
- Penloup, M.C. (1995). *Le rapport à l'écriture littéraire du scripteur  
ordinaire*, Thèse de doctorat, Université de Rouen.
- Perret-Clermont A.-N. (1996). *La construction de l'intelligence dans  
l'interaction sociale*. Bern: Peter Lang.
- Poggi, Marie-Paule & Moniotte, Julien (2011). « Quelle place pour  
la sociologie dans les recherches en didactiques de EPS ? »  
*Education et didactique*, Vol 5, N° 1.
- Poncelet, Déborat y Lafontaine, Dominique (2011). « Un modèle en  
pistes causales pour appréhender la complexité du phénomène  
d'accrochage scolaire lors de la transition primaire-secondaire ». *Mesure et évaluation en éducation*, vol. 34, n° 1, pp. 55-95.
- Pourtois, Jean-Pierre & Desmet H (2004) *L'éducation postmoderne*,  
Paris, Presse Universitaires de France.
- Reboul, Olivier (1980). *Qu'est-ce qu'apprendre?* Paris, Puf.
- Reuter, Y. (1996). *Enseigner et apprendre à écrire*, Paris, Esf.
- Rey, Bernard. Baillet, Dorothee. Compère, Dominique y Defrance,  
Anne (2005). *Pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur  
et rapport au savoir des étudiants venant de milieux défavorisés*,  
Université Libre de Bruxelles, Faculté de Sciences Psychologiques  
et de l'Education, Rapport finale.

- Richard-Bossez (2013). *Saisir le rapport aux savoirs en actes à l'école maternelle : éléments de réflexion conceptuel et empiriques*. In *Rapport au Savoir*, Nafti-Malherbe, Catherine et Samsom Ghislain (Comp), Esprit Critique, Revue international de sociologie et de sciences sociales, Vol. 17. p 123-135.
- Rojas-Drummond S., Hernández G. y Vélez M. (1998). Cooperative learning and the appropriation of procedural knowledge by primary school children. *Learning and Instruction*, Vol. 8, n° 1, pp. 37-61.
- Rousset, Fabienne (2011). *Effets du rapport au savoir sur le choix de formation et la poursuite des études dans l'enseignement supérieur*, Thèse de doctorat, Université de Toulouse II Le Mirail, Discipline Psychologie Sociale.
- Ruellan, F. (2000). Un mode de travail didactique pour l'enseignement/apprentissage de l'écriture en cycle 3 de l'école primaire, Thèse de doctorat, Université de Lille 3.
- Samson, Ghislain. Gérin-Lajoie, José. Levesque, Esther. Ganon, François. Gauthier, Yves. Cuerrier Alain (2013). *Les savoirs traditionnels au service des savoirs scientifiques : limites et défis. Le rôle des Inuits aînés du nord Québécois*. In *Rapport au Savoir*, Nafti-Malherbe, Catherine et Samsom Ghislain (Comp), Esprit Critique, Revue international de sociologie et de sciences sociales, Vol. 17. p. 94-109.
- Savoie-Zajc, Lorraine y Lanaris, Cathérine. (2005). « Regards et réflexions d'une communauté face au problème de l'abandon scolaire. Le cas d'une cherche sans une école secondaire de l'lutaouais », *Revue de sciences de l'éducation*, Vol. 31, n° 2, pp. 297-316.
- Schachar H. y Fischer, S. (2004). Cooperative learning and the achievement of motivation and perceptions of de student in 11th chemistry classes. *Learning and Instruction*, Vol. 14. Vol 1, pp. 69-87.

- Schlemmer, Bernard (2009). « savoir conquis, savoirs transmis. L'acquisition des savoirs dans l'apprentissage traditionnel et dans le système scolaire » Cahier de la recherche sur l'éducation et le savoir (en línea el 1 de octubre de 2012 y consultado el 21 de febrero de 2014. URL :<http://crs.revues.org.658>).
- Sue, Roger (2006) « Les temps nouveaux de l'éducation », La Découverte, *Revue du MAUSS*, n° 28 2, pp. 193-203.
- Szajada-Bolulanger, L. (2006). « Pratiques langagières et rapport à l'écriture des élèves de SEGPA, *Le français aujourd'hui*, n° 152, pp. 83-92.
- Tazouti, Y. (2003). « Education familiale et performances scolaires des enfants de milieu populaire ». *Revue Européenne de Psychologie appliquée*, n° 53, 2, pp. 97-106.
- Terrail, J-P. (1990). « L'interaction famille/école » *Société française*, 49, janvier, février-mars.
- Therriault, Geneviève. Bader Barbara y Ndong Angoué Christophe (2013). *L'apport de la notion de rapport(s) au(x) savoir(s) en éducation aux sciences et en éducation initiale et continue des enseignants du secondaire : des exemples au Québec et au Gabon. In Rapport au Savoir*, Nafti-Malherbe, Catherine et Samson Ghislain (Comp), Esprit Critique, Revue international de sociologie et de sciences sociales, Vol. 17. Pp. 70-93.
- Vallerand, R. J. & Thill, E. A. (1993). Introduction à la psychologie de la motivation, Vigot.
- Vanhuelle, Sabine (2002). *Des savoir en jeu aux savoirs en « je »*. *Médiations sociales et processus de subjectivation en formation initiale des enseignants*, Thèse de doctorat, Université de Liège.
- Venturini, Patrice y Albe (2002). *Interprétation de similitudes et différences dans la maîtrise conceptuelle d'étudiants en électromagnétisme à partir de leur(s) rapports au(x) savoir(s)*, Aster, INRP, N° 35, pp. 165-168.

- Vincent, Guy (2008). « La socialisation démocratique contre la forme scolaire », *Education et francophonie*, vol 36, n° 2, p. 47-62.
- Vroom, Victor H. (2011). *Work and motivation*, San Francisco, Jossey-Bass Publisher.
- Vygotski, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- Weber, Max (1997). *Economía y sociedad: esbozo de economía comprensiva*, Colombia, Fondo de Cultura Económica.
- Wentzel K. R. (1991). Social competence at School: relation between social responsibility and academic achievement. *Review of Educational Research*, 61, 1, pp. 1-24.
- Wentzel, K. R. (1997). « Student motivation in middle School: The role of perceived pedagogical caring. *Journal of Educational Psychology*, 89, 3, pp. 411-419.
- Zambrano Leal, Armando (2008). *La pédagogie chez Philippe Meirieu. Trois moments de sa pensée : apprentissages, philosophie et politique* » *Université Paris 8, Thèse de doctorat, Sciences de l'éducation*, p. 461.
- Zambrano Leal, Armando (2006) «Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja » Venezuela, *Educere*, vol. 10, n° 33, p.225-232.
- Zambrano Leal, Armando (2013) *Las ciencias de la educación en Francia: Instituciones, Movimientos y Discursos*, Bogotá, Editorial Magisterio.
- Zeroulou, Z. (1985). *Mobilisations familiales et conditions de scolarisation des enfants: le cas de l'immigration algérienne*, Thèse de doctorat, Université de Lille.



# ESCUELA Y RELACIÓN CON EL SABER

*Sentido, sujetos y aprendizajes*

Las Pruebas Saber nos informan en qué rango están los niños y qué capacidades tienen para movilizar los saberes, asunto importante pero insuficiente para entender el porqué del fracaso y del logro escolar. Ir más allá del dato impone escuchar la voz de los estudiantes y es que en cada narración una historia singular y colectiva se despliega ante nuestros ojos. Son las narraciones singulares las que nos alertan del por qué del malestar de la educación. Nuestra escuela pública es incapaz de hacer aprender bien, nos lo dicen las pruebas estandarizadas y lo reafirman los expertos. Pero, ¿qué es aprender bien? ¿Cómo se logra un aprendizaje efectivo y exitoso? Para responder a este y otros interrogantes es urgente voltear la mirada y escuchar a quienes son el futuro de nuestra sociedad. Si el discurso pedagógico no se nutre de la voz de los alumnos, termina siendo un dispositivo controlador de almas. En este orden, el presente libro expone los resultados de la segunda fase de investigación sobre la relación con el saber de los estudiantes y cuya cuestión central fue: ¿qué sentido tiene para los niños de décimo grado, de las clases populares, ir a la escuela y qué apoyo reciben de sus padres y profesores?.



ISBN: 978-958-8936-00-0



9 789588 936000