

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PRODUCCIÓN
ESCRITA, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA
SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN LA PRODUCCIÓN
DE MANUALES INSTRUCTIVOS.**

ISABEL CRISTINA QUINTERO ORDOÑEZ

Asesora de trabajo de grado

Ms. Sandra Patricia Peña Bernate

UNIVERSIDAD ICESI

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Santiago de Cali

2017

Tabla de contenido

	Pág.
1. Introducción	4
2. Presentación del problema de investigación.....	5
2.1 Justificación.....	6
2.2 Objetivos general.....	7
2.3 Objetivos específicos.....	7
3. Marco teórico	
3.1 Los sistemas de escritura.....	8
3.2 Escritura reflexiva.....	9
3.3 Modelos explicativos de los procesos de composición escrita.....	10
3.4 Prácticas de escritura en el aula	11
3.5 Tipos de texto escrito.....	12
3.6 Textos instructivos.....	13
3.7 Niveles de producción de textos.....	15
3.8 Didáctica de la enseñanza de la lengua.....	17
3.9 Secuencia didáctica.....	18
4. Propuesta metodológica de la investigación	
4.1 Contexto empírico de la investigación.....	19
4.2 Descripción de los sujetos de investigación.....	20
4.3 Instrumentos para recolección de investigación.....	21
4.4 Tipo de investigación y procedimiento.....	22

5. Resultados	
5.1 Diseño e implementación de la secuencia didáctica.....	25
5.2 Resultado grupal de los avances con la implementación de la SD.....	40
5.3 Resultados de Sub-muestra, con la implementación de la SD.....	46
6. Conclusiones.....	75
7. Bibliografía.....	78
8. Anexos	
8.1 Rejilla de observación.....	80
8.2 Rubrica para evaluación y análisis de textos.....	81
8.3 Rejilla de autoevaluación y revisión compartida.....	82
8.4 Corpus.....	84
8.5 Formato 1 Diseño de Secuencia Didáctica.....	86
8.6 Formato 2 Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD.....	87

1. Introducción

Este trabajo de grado pretende explicar la importancia de abordar la producción textual en el aula, a partir del diseño y la implementación de una estrategia de enseñanza y aprendizaje llamada secuencia didáctica. Esta secuencia didáctica se presenta mediante actividades relacionadas entre sí, que permiten a niños y niñas producir diferentes versiones de manuales instructivos a partir de la manipulación de material concreto como juguetes armables, bloques lógicos y circuitos eléctricos simples.

Esta propuesta busca la generación de experiencias significativas para los estudiantes, en las que se promueva la escritura de diversos textos instructivos presentados en actividades dentro del aula de clases de una forma participativa, dinámica y lúdica, conllevando a una apropiación por el hábito de la escritura y la reescritura de sus textos, de manera que mejoren la habilidad de producción textual; que es entendida en este trabajo como escritura reflexiva, en la cual el escritor o en este caso el estudiante, tiene en cuenta a quién escribe, para qué escribe, cómo lo escribe y sobre qué escribe, es decir, da cabida a una composición escrita comprensiva en la cual aprende a escribir y aprende acerca de lo que escribe (Miras,1992).

La pertinencia de este trabajo se basa en el hecho que el área de lengua castellana debe incluir actividades en las que se promuevan la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje verbales y no verbales, de tal forma que las asuman e incorporen de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines. Esto permitirá a los estudiantes la oportunidad de poder construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo.

El presente trabajo de grado se organiza en tres grandes apartados, el primero, es la presentación del problema, el cual contiene la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos y, el enunciado de la pregunta o cuestión que moviliza esta investigación. El segundo apartado, es el marco teórico, donde se exponen los elementos

conceptuales que sustentan el trabajo, y finalmente se presenta la propuesta metodológica en donde se evoca el contexto empírico de la investigación, la descripción de los sujetos que participaron, los instrumentos utilizados para la recolección de la información, la caracterización del tipo de investigación y finalmente la presentación de los resultados y el análisis de la información recogida.

2. Presentación del problema de investigación

“Alcanzar una educación de calidad es un propósito sobre el cual no hay discusión y Colombia así lo ha entendido”. Este enunciado hace parte de la introducción general de los estándares de lengua castellana. De ahí, que las políticas educativas actuales en nuestro país, se centran en elevar la calidad de educación que se imparte en nuestras escuelas, generando unas líneas estratégicas, entre las cuales se encuentra el fortalecimiento de los procesos de reflexión-acción sobre problemas y situaciones del aula y de las Instituciones educativas, la transformación de las prácticas de aula y la cualificación de las prácticas pedagógicas, que conllevan al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y las transformaciones del currículo en los establecimientos educativos públicos.

Para generar transformación en las prácticas de aula, que promuevan aprendizajes significativos en los estudiantes, es necesario identificar los procesos, habilidades, competencias y aprendizajes que se deben fortalecer. Es por eso que, surge la exploración dentro del grupo de estudiantes de grado 4°B de la institución educativa José Holguín Garcés, identificando como dificultad, un nivel mínimo de desarrollo en su nivel de producción escrita. Dicha dificultad, se determina a partir del Análisis de los resultados de las pruebas saber, observaciones en el aula de clases y ejercicios previos de escritura. Este hallazgo, conlleva a la reflexión de cómo puede promoverse en los estudiantes el desarrollo de habilidades de producción escrita.

Para lograr el desarrollo de habilidades de producción escrita en los estudiantes, se propone generar ambientes adecuados, actividades y recursos planificados y que capten su atención. Así surge la pregunta que se desarrollará en el presente trabajo de grado: ¿La secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos, promueve el desarrollo de la habilidad de producción textual en los estudiantes de 4° de la institución educativa José Holguín Garcés de la sede José Acevedo y Gómez?

2.1 Justificación

Actualmente, las políticas educativas de nuestro país han diseñado unas líneas estratégicas que apuntan a mejorar la calidad de la educación impartida en nuestras aulas. Una de estas líneas estratégicas tiene el propósito de incidir directamente en uno de los factores que más afecta el aprendizaje y desempeño de los estudiantes - la calidad de la práctica docente, además de factores relacionados con recursos utilizados, diseño de currículo, evaluación formativa, entre otros aspectos que conllevan a dificultades en el óptimo desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, evidenciados en los resultados de pruebas externas y evaluaciones nacionales.

El presente trabajo de grado, se sustenta en la necesidad de contribuir a la mejora de la calidad de educación. No obstante, hablar de calidad de educación son términos amplios que obligan a abarcar diversos factores, sin embargo, la propuesta didáctica se centra en el desarrollo de habilidades de producción textual escrita, abordada desde el diseño y ejecución de una planeación que permite la generación de experiencias significativas, trabajo con material concreto e interesante para los estudiantes y espacios de evaluación formativa que conllevan a mejorar sus habilidades de producción textual.

Para empezar a demostrar el valor práctico del presente trabajo, es necesario aludir que la propuesta de intervención surge a partir de la revisión y análisis de documentos como lo son: los resultados de las pruebas saber durante los años 2014 y 2015, plan de mejoramiento institucional 2015 y 2016 y PEI de la institución educativa José Holguín Garcés. A partir de la información plasmada en los documentos mencionados

anteriormente, empieza a surgir la propuesta de intervención que permita no solo mejorar resultados o índices sintéticos de calidad, sino que, además de esto logre motivar a los estudiantes, capte su atención y sobre todo que los aprendizajes que adquiera los pueda relacionar o sean útiles para su vida cotidiana.

La propuesta didáctica presentada en este trabajo de grado se diseñó de tal manera que su ejecución moviliza habilidades para la producción textual escrita a partir de la creación de textos instructivos que permiten a los niños, tener la posibilidad de indagar otros tipos de textos diferentes a los trabajados normalmente en el aula como es el caso de los textos narrativos, relacionaran sus aprendizajes con actividades de su cotidianidad como es, el manejo de las instrucciones y tendrán la posibilidad de practicar la producción de diferentes manuales instructivos a partir de la manipulación de material concreto y de su interés, como lo son los juguetes, los bloques lógicos y un circuito eléctrico sencillo. Los maestros interesados en llevar a sus aulas esta propuesta didáctica tendrán la posibilidad de evaluar los avances y desempeños de sus estudiantes, mediante la apropiación de rúbricas que permiten demostrar de manera detallada los cambios que surgen en las producciones escritas de los estudiantes.

2.2 Objetivo general

Construir y analizar una secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos, para promover el desarrollo de habilidades de producción escrita, en el grupo de estudiantes de 4° de la Institución Educativa José Holguín Garcés de la sede José Acevedo y Gómez.

2.2.1 Objetivos específicos:

- Diseñar una secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos que permitan mejorar la producción escrita en estudiantes de 4°.

- Implementar una secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos que permitan mejorar la producción escrita en estudiantes de 4°.
- Evaluar la efectividad de la secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos que permitan mejorar la producción escrita

3. Marco teórico

3.1 Los sistemas de escritura

Intentar acercarse a un concepto de escritura, trae consigo un rastreo de cómo es concebida, su evolución e importancia en el desarrollo del ser humano.

Podemos iniciar afirmando que “Escribir es un poderoso instrumento de reflexión”. (Cassany, 1999). En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros.” Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo” (Cassany, 1999, p.16). Escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigida hacia la consecución de objetivos. Escribir va más allá de combinar letras con un determinado orden para que signifiquen algo. Es pensar, que quiero transmitir, a quien va dirigido y por qué es importante lo que escribo.

En este orden de ideas, encontramos que “Escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos” (Íbib, p. 25). Con este aporte el autor confirma que escribir va más allá de brindar o recibir información. Es un medio por el que los individuos transmitimos nuestros conocimientos, emociones, sentimientos, por medio de la escritura podemos influir en las demás personas, darles a conocer lo que queremos. Escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto (Cassany, 2005).

De acuerdo con la concepción que se aborda actualmente en el contexto educativo sobre escritura, se puede afirmar que la producción de textos escritos debe cumplir una doble función. Primero una función comunicativa, es decir que permita al texto interactuar con otras personas. La segunda función se centra en expresar los conocimientos e ideas, en general representar, crear o recrear los objetivos de nuestro pensamiento. De manera puntual se podría afirmar que los ejercicios de producción textual escrita que se deben plantear en las aulas de clases debe ser concebidos como un proceso fundamental a través del cual se busca fortalecer y proporcionar a los niños situaciones en las cuales puedan crear, hacer sus propias invenciones en la producción de diferentes tipos de textos (Díaz Henao y Zuluaga, 1999).

3.2 Escritura reflexiva

La escritura reflexiva hace referencia a la composición de un texto escrito, visto como un instrumento con el cual no solo se aprende a escribir, además se puede aprender acerca de lo que se escribe. El propósito principal de desarrollar una escritura reflexiva en las aulas de clases, consiste en dejar a un lado la composición de textos escritos de manera mecánica, para dar cabida a una composición comprensiva. En otras palabras es dar cabida a la función epistémica de la escritura.

Con respecto a la función epistémica de la escritura, se entiende que, las composiciones escritas que desarrollan los estudiantes, generan aprendizajes significativos dado que lleva a cabo procesos que permiten afianzar conocimientos sobre sí mismos y sobre su entorno.

La escritura como instrumento para la propia regulación intelectual y para el aprendizaje ha generado modelos cognitivos de composición escrita y la función epistémica. Este trabajo se centra en dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita expuestos por Scardamalia y Bereiter (1992). Este modelo apunta más allá de los aspectos antes mencionados. El modelo de “transformar el conocimiento” supone un cambio importante en la medida en que pone de manifiesto que esta manera de escribir hace posible que el escritor, no sólo aprenda o modifique sus conocimientos respecto al tema o contenido

sobre el que escribe, sino que también le permite mejorar sus conocimientos discursivos. En otras palabras, el escritor que utiliza esta estrategia de escritura, no sólo aprende acerca de lo que escribe, sino que también aprende a escribir (Miras 2000).

.3 Modelos explicativos de los procesos de composición escrita.

En las últimas décadas varios autores han aportado sus ideas al proceso de composición escrita. Se han arriesgado y presentaron teorías para explicar cómo se produce un texto escrito. Sin embargo el modelo explicativo de los procesos de composición escrita expuestos por Scardamalia y Bereiter (1992), es el que se retoma para llevar a cabo la secuencia didáctica que promueve el aprendizaje de la producción de textos instructivos.

Los dos modelos de los procesos de composición escrita: *Decir el conocimiento* y *Transformar el conocimiento*, definen las diferencias esenciales entre escritores expertos y novatos. La principal diferencia en el proceso de composición entre estos dos modelos está en la manera como se introduce el conocimiento, es decir, la diferencia entre expertos y novatos radica en la manera en que el conocimiento es introducido en el proceso de composición y en lo que posteriormente le sucede a ese conocimiento.

En el modelo *Decir el conocimiento* se explica cómo el escritor «novato» genera el contenido que va a plasmar en el texto. Esta explicación se realiza mediante una estructura en la cual se pueden evidenciar los siguientes pasos: En un primer momento el escritor construye una representación mental de lo que se ha pedido que escriba, seguido a esto localiza los identificadores del tópico y del género (los identificadores son palabras claves que, estimulan la memoria). Recupera información, hace referencia a búsqueda en la memoria y puesta en marcha de los conceptos asociados. El proceso de composición escrita continúa hasta que se agoten las ideas. Sin embargo en el modelo se da la posibilidad de crear textos sin recurrir a estas tres etapas. Los momentos citados en este modelo se han distribuido durante diferentes sesiones de la secuencia didáctica. Cabe anotar que en este proceso de composición escrita el texto es el principal objeto de trabajo del estudiante y sobre este se aplica el modelo mencionado.

En el modelo *transformar el conocimiento* se explica cómo el escritor experto genera el contenido que va a plasmar en el texto. Los pasos se pueden identificar de la siguiente manera: En el primer momento el escritor construye una representación mental de la tarea asignada, seguido a esto realiza un análisis del problema y establece los objetivos, finalmente surgen necesidades retóricas que se transforman en sub objetivos relacionados con el contenido. Además de esto el escritor requiere *recuperación de información*, que hace referencia a la búsqueda en la memoria de contenidos que se adaptan a las necesidades del tópico y del género.

Es necesario orientar a los estudiantes a pasar de procesos de composición que consiste en *decir conocimiento* a procesos más complejos de *transformar el conocimiento* en la composición escrita “*Esto no es un proceso de crecimiento sino más bien la reconstrucción de una estructura cognitiva*” (Bereiter & Scardamalia, 1992, p.43).

3.4 Prácticas de escritura en el aula

El Ministerio de Educación Nacional, a través de su Plan Nacional de Lectura y Escritura, ha dado a conocer a los maestros diferentes experiencias en el aula, basadas en prácticas de escritura de carácter social y cultural que muestran las realidades, posibilidades y necesidades de la cultura escrita en la escuela. Los maestros que comparten sus experiencias, narran como a partir de la reflexión crítica de sus prácticas de aula, surgió la necesidad de resignificar el verbo escribir en la escuela.

La escuela ha hecho esfuerzos para que los estudiantes escriban mejor, quizá la forma de hacerlo no ha sido la más adecuada, sin embargo, algunos maestros realizaron una reflexión crítica sobre sus prácticas de enseñanza y las transformaron de tal manera que los espacios de escritura presentados a los estudiantes adquirieron sentido, situándose como prácticas socioculturales que se trabajan en la escuela pero son vivenciales dentro y fuera de ella. En uno de los ensayos compartidos por los maestros con el fin de inspirar, conmover y presentar otros senderos en el aula y fuera de ella, la maestra Yolanda López

(2013) afirma “Desde mi experiencia docente, lo que he tratado de hacer con los estudiantes es que ellos vivan el placer de la lectura y la escritura, las valoren desde su propia experiencia como piezas fundamentales en su formación personal y en su formación para la vida social y ciudadana” (p.18).

Del mismo modo, cabe señalar que dichas experiencias vivenciadas por maestros colombianos, no se quedan en la reflexión y la invitación a otros maestros a transformar sus prácticas de enseñanza. En otros documentos publicados por la serie Río de Letras, cartillas pertenecientes al PNLE, los maestros tienen acceso a prácticas de escritura en el aula presentadas en fichas técnicas y a una descripción de los momentos desarrollados mediante la planeación por secuencias didácticas.

En general, las prácticas de escritura en el aula ya no son concebidas como un proceso mecánico aislado de la realidad del estudiante, cada vez, más maestros son conscientes de la necesidad de transformar sus prácticas de enseñanza y potenciar el desarrollo de la habilidad de producción escrita, es así como encontramos red de profesores de lenguaje en diferentes departamentos y a nivel nacional, estos espacios promueven el diálogo de saberes y comparten experiencias entre maestros en ejercicio y en formación.

3.5 Tipos de texto escrito

En la vida no académica, como en la escuela, el punto de partida y de llegada es “casi” siempre un texto. El aula de clases como espacio que moviliza procesos de enseñanza – aprendizaje permanentemente, es un lugar presto para trabajar diferentes tipos de texto. El texto entendido como: cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación (Cassany, 1998).

En el libro *Enseñar lengua*, Daniel Cassany afirma que el texto tiene un carácter comunicativo, es decir, es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa. El texto, también posee un carácter pragmático, puesto que se produce en una situación concreta, en nuestro caso particular (propósito del emisor). Por

último, el texto está estructurado, es decir, tiene una ordenación y unas reglas propias. Los textos también poseen una organización interna bien precisa con reglas de gramática, puntuación, coherencia, que garantizan el significado del mensaje y el éxito de la comunicación (Cassany, 1994, p314).

En lo que respecta a los tipos de texto, estos varían notablemente según los casos, es decir, no todos los textos que procesamos cotidianamente tienen las mismas características. No es lo mismo escribir una carta que hacer un resumen, describir la mascota o escribir una receta. Cada texto tiene funciones y rasgos lingüísticos (adecuación, coherencia, cohesión etc.) particulares, además de requerir estrategias comunicativas diferentes (Cassany, 1994).

Existe diversidad de opiniones frente a la clasificación de tipos de texto, sin embargo, se tomará como referencia la tipología expuesta por Werlich, la cual distingue cinco tipos de texto que se caracterizan por: factores contextuales (tema, propósito, relación emisor-receptor, etc.) como textuales (opciones lingüísticas, verbos, etc.). Estos cinco tipos incluyen todas las manifestaciones verbales. Esta tipología es la que más se acerca a la utilizada por los estudiantes en la escuela: Textos descriptivos, textos narrativos, textos argumentativos, textos expositivos y los textos instructivos. Por otro lado, cabe resaltar que un mismo texto puede incluir dos tipos distintos; por ejemplo, un cuento contiene narración y también puede contener descripción. En este caso se propone crear subtipos mixtos de texto, por ejemplo: descripción-narración.

3.6 Texto instructivo

Lo relevante del trabajo con cualquier tipo de texto en el aula, es la relación que se pueda establecer con la cotidianidad del niño. Generar aprendizajes significativos e incorporar a los estudiantes a la cultura escrita, es uno de los desafíos que enfrenta la escuela. A partir de esto, se plantea el trabajo con texto instructivo teniendo como referencia que “El propósito de la instrucción es que las personas piensen más y mejor. Lograr mejorar los

procesos de adquisición de conocimiento, en su sentido más amplio, esto es, construir o crear conocimiento” (Saiz, 1994, p.9).

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso frecuente de los mismos justifica su tratamiento desde los primeros años escolares. Según Prado, el texto instructivo “sirve para orientar la conducta ajena mediante instrucciones u órdenes precisas que el receptor debe seguir”. Para ello se vale de una secuencia de indicaciones sencillas, claras y precisas. (Prado, 2011, p.269), Un claro ejemplo de esta afirmación es: utilizar medios tecnológicos, ejecutar un juego, hacer un experimento, tomar un medio de transporte masivo, preparar una receta, entre otras actividades, se pone en práctica el texto instruccional.

Un texto instructivo, lleva una secuencia de pasos que tiene lógica y que implica ponerse en el lugar de la persona que las lee. Son indicaciones que requieren de gran precisión, de establecer un orden y del uso apropiado de adjetivos y sustantivos, haciendo que las secuencias descriptivas tengan un sentido sustancial (Gracida, Y. 2004, p33).

En un texto instructivo aparecen dos elementos fundamentales: El objetivo que se proponen, ya que puede quedar reducida al título o ser más amplia. “Las instrucciones para la consecución de tal objetivo, suelen aparecer divididas en apartados y subapartados, con una distribución que atiende al espacio (sangrías) o a elementos icónicos o visuales (números, iconos, viñetas). Todos estos apartados, así como la estructura general presentan los dos elementos estructurales señalados: el objetivo y las instrucciones”.

Atendiendo a la forma en que se presentan las instrucciones, se pueden seguir varios criterios:

- Ordenación cronológica: Se deben seguir las instrucciones paso a paso.
- Ordenación lógica: Generalmente la ordenación lógica presenta las relaciones: Causa-efecto o condición-consecuencia.

- Ordenación según el rango: De mayor a menor rango o importancia en la mayor parte de los casos.
- Se escriben como si estuvieran hablando con el lector (aunque la palabra 'tu o usted' no se usa generalmente).
- El lenguaje es directo y las palabras innecesarias se dejan fuera.
- El uso de “debe de” y “no debe de” se utilizan a menudo.
- Algunas veces se utilizan diagramas o cuadros del uso para ayudar a entender.
- La estructuración de la secuencia descriptiva viene expresada por: la puntuación Organizadores enumerativos y reformulativos: primero- después- finalmente, por una parte-por otra.

Una de las grandes diferencias con los demás tipos de textos se encuentra en su estructura lineal, es decir, no existe una jerarquía, no presenta ideas principales ni ideas secundarias. En este tipo de texto, toda la información es igual de relevante y se encuentra al mismo nivel, ordenada temporalmente. Los textos instructivos presentan una amplia variedad, entre ellos, podemos diferenciar los siguientes tipos: Textos especializados de un ámbito determinado (jurídico, científico...), textos especializados pero habituales en la vida diaria (instrucciones de aparatos electrónicos, juegos, receta de cocina), textos que tienen lugar en la interacción en el ámbito cotidiano (como instrucciones orales cuando nos preguntan por una dirección, etc.). Según Kaufman y Rodríguez (2003), todos ellos, independientemente de su complejidad, comparten la función apelativa en la medida en que prescriben acciones y utilizan la trama descriptiva para representar el proceso que se debe seguir en la tarea iniciada.

3.7 Niveles de producción de textos.

En este trabajo se ha denominado nivel de producción textual a los requisitos que debe cumplir el texto, en este caso específico, el texto instructivo. La cohesión y la coherencia son las dos propiedades estrechamente ligadas con la producción de textos y serán estas

relaciones textuales de coherencia y cohesión las que establezcan el nivel de producción textual de los estudiantes.

Con respecto a la cohesión, las relaciones que se establecen a través del texto, dan cuenta de la manera como la información anterior se relaciona con la información nueva para establecer una continuidad discursiva significativa. Álvaro Díaz afirma que “la cohesión se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia” (p.38), es decir que la cohesión es una propiedad de carácter sintáctico, descansa sobre relaciones gramaticales o léxico-semánticas. Tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito.¹

Entre los mecanismos de cohesión se encuentran los signos de puntuación y los elementos lingüísticos cohesivos como preposiciones, conjunciones y elementos copulativos, pronombres, adjetivos posesivos, artículos definidos y adverbios.

Por otra parte, la relación de elementos de un texto y su organización interna constituyen lo que se denomina coherencia. Se habla aquí de la estructura profunda del texto, en sus aspectos global e integral, que determina su significación. Se trata, por tanto, del manejo lógico-semántico y pragmático, productor de la unidad lingüística de significación característica de todo texto. En otras palabras, lo que se conoce como coherencia es “la articulación integral y global de expresiones o enunciados que han sido cohesionados entre sí” (Frías, 1996).

La coherencia tiene que ver con el tejido textual conformado por la articulación de elementos globales e integrales, de aspectos explícitos e implícitos y la manifestación de la sucesión, la estructura semántica y pragmática del texto y su organización interna.

¹Información extraída de Unidad 12: la cohesión y la coherencia Carlos Alberto Rincón C. Recuperado de <file:///C:/Users/Docente/Downloads/Unidad12CohesionyCoherencia.PDF>

A diferencia de otros tipos de texto, las instrucciones conectan el lenguaje con la acción: sirven para hacer algo. Conectar lenguaje y actividad cuando se dan o reciben instrucciones no es fácil: es necesario ponerse en el lugar del que no conoce el procedimiento, no saltarse ningún paso ni alterar la secuencia, explicitar hasta lo que parece obvio y usar un vocabulario preciso.

La producción de textos instructivos, también presentan categorías. Las categorías y sus posibles relaciones constituyen planes cognitivos de producción para el escritor de instrucciones. La categoría resumen indica que estos textos normalmente incluyen un título que anticipa de qué se va a hablar y un comentario o advertencia que puede incluir el tiempo de elaboración, la utilidad o el riesgo que se puede correr, entre otros aspectos. La categoría desarrollo se realiza a través de la categoría elementos, en la que se describen exhaustivamente los materiales o ingredientes que se utilizan y la categoría acciones, que expone en orden temporal y causal el modo de realización, preparación o construcción.

3.8 Didáctica de la enseñanza de la lengua

Según Camps (2012), "la didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento, por lo tanto no se queda en la práctica, sino que trasciende e involucra los saberes -teórico, prácticos y teórico-prácticos- necesarios para llevar a cabo esta práctica y para reflexionar sobre ella" (p.24). Camps afirma que la enseñanza de la lengua debe partir de la contextualización de los estudiantes, permitiendo no solo poner en práctica lo que aprenden, sino también reflexionar sobre la importancia de adquirir determinado conocimiento y para qué le va a servir en su vida cotidiana.

La didáctica de la lengua se centra en comprender, explicar y crear modelos para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje y el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas. Camps (2000) afirma que el objetivo del conocimiento didáctico no es simplemente descriptivo, sino que intenta interpretar y comprender la realidad de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, además es una disciplina de intervención en la cual sus resultados han de conducir a mejorar el aprendizaje de la lengua y sus usos.

3.9 Secuencia didáctica

La educación es intencional, se trata de planear procesos de acuerdo con ciertas metas o estándares. Por esta razón la planeación debe orientarse alrededor del desarrollo de competencias que requieren los ciudadanos de hoy.

Para Tobón (2009) el modelo de educación por competencias está orientado a la propuesta de planeación a través de secuencias didácticas, las cuales define: “como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación del docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p20). Tobón afirma que la implementación de secuencias didácticas implica una mejora trascendental en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, debido a que la planeación se enfoca en el cumplimiento de determinadas metas, desplazando la fragmentación de contenidos que vemos permanentemente en las aulas de clases, como también temas aislados unos de otros y recursos poco o nada pertinentes para la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

La planeación a través de secuencias didácticas es una metodología significativa para intervenir en los procesos de aprendizaje. Las actividades propuestas dentro de dicha secuencia deben ser pertinentes, relevantes, viables y con una evaluación formativa.

Para Joaquim Dolz (2010) uno de los principios fundamentales de la enseñanza de la expresión escrita a través de secuencias didácticas basadas en los géneros textuales es la elaboración de textos como escritura y reescritura. Es decir, una de las metas principales es lograr que el estudiante vea su propio texto como un objeto de trabajo (p104). La SD “*paso a paso lo vamos logrando*” tiene en su propuesta de trabajo, la composición de textos escritos basado en el ejercicio de escritura y reescritura, esto con el fin de promover el aprendizaje efectivo de la producción de textos instructivos.

La secuencia didáctica propuesta hace énfasis en la escritura, su propósito es elaborar un manual instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo. Esta secuencia didáctica prepara a los estudiantes para hacer de su propio texto un objeto de trabajo, lo

revisa, lo evalúa, lo analiza, lo transforma. Recurre a la autocorrección y a la reescritura para mejorar. Joaquim Dolz, afirma que la secuencia didáctica es una modalidad que organiza el trabajo en torno a un tema, con una finalidad primordial y explícita de alcanzar el aprendizaje de un saber específico y propio de la disciplina, en este caso promover habilidades para la producción de textos instructivos. El proceso abordado se centraba en la producción de un texto instructivo pero también algunas actividades se encaminaban al desarrollo de las otras competencias comunicativas como la oralidad y la lectura comprensiva.

4. Propuesta metodológica de la investigación

4.1 Contexto empírico de la investigación:

La Institución Educativa José Holguín Garcés, Sede José Acevedo y Gómez, está ubicada en la zona de ladera de la comuna 1 de la ciudad de Santiago de Cali.

La comuna está ubicada al Occidente de la ciudad, sobre el piedemonte de la Cordillera Occidental; en la línea divisoria de las cuencas de los ríos Cali y Aguacatal. La Comuna está conformada geográficamente de la siguiente manera:

- Barrio Alto Aguacatal y sus sectores Mata de Guadua, La Estatua, La Gracia.
- Barrio Bajo Aguacatal.
- Barrio Vista Hermosa y sus sectores Las Fresas, Patio Bonito, La Berraquera.
- Barrio Las Palmas I y II.
- Barrio La Legua.
- Barrio Terrón Colorado I y el sector de Palermo.
- Barrio Terrón Colorado II y Los sectores de La Fortuna y Las Malvinas.
- Barrio Urbanización Bajo Aguacatal.
- Barrio Villa del Mar.

4.1.1 Características de los pobladores de la comuna 1. Según informe del DAGMA publicado por la Secretaria de Desarrollo del Municipio de Cali, las últimas cifras establecidas para la Comuna son:

- • Población: 32.143 Hab
- • Densidad Poblacional: 190.195 Hb/Ha
- • Población económicamente activa: 14596
- • % de desempleo: 8.07%
- • Tasa de ocupación: 91.93%
- • N° empleos por personas: 2606

En cuanto a la situación económica Un alto porcentaje de la población de la Comuna deriva sus ingresos de labores provenientes de la economía informal. En las casas de familia es común que se desarrollen actividades productivas como las microempresas de calzado, escobas, velas y bolsas plásticas a las que se encuentran vinculadas mujeres y niños. El comercio y la minería son otras de las diversas formas de ingresos que derivan sus habitantes, aunque el porcentaje de personas vinculadas con ellas actualmente no se ha cuantificado.

4.1.2 Aspectos culturales: El asentamiento humano que conforma esta comuna es heterogéneo. Se compone de migraciones originadas en las etnias blanco-mestiza de origen paisa; indígena-mestiza de origen caucano y nariñense, predominando esta última; y provenientes también de otros sectores del municipio de Cali y de otros departamentos. Las familias conservan y modifican elementos organizativos de la familia extensa tradicional, las distintas generaciones comparten el mismo espacio habitable, los nexos de solidaridad, afectivos, subsistencia, limitaciones y de conflicto, son bastante estrechos. Como consecuencia del déficit económico y habitacional que atraviesan las parejas jóvenes, hay una gran proporción de parejas separadas cuyos hijos se crían con su madre o abuelos y de familias reconstruidas en la que la presencia del padrastro o madrastra acentúa las características del maltrato doméstico².

4.2 Descripción de los sujetos de la Investigación

² Información extraída del PEI de la Institución Educativa José Holguín Garcés (2014). Recuperado de <https://sites.google.com/site/insedujoseholguingarcés/>

La secuencia didáctica se aplicó a todos los niños del grado 4-B de la sede José Acevedo y Gómez, el grupo se encuentra conformado por 12 niños y 15 niñas entre 8 y 11 años de edad, son muy participativos, en su mayoría muestran interés por aprender, son curiosos y dinámicos. Su estratificación está en nivel 1. Como se mencionó anteriormente y se puede referenciar en el PEI de la institución educativa, los estudiantes vienen de hogares disfuncionales, con dificultades económicas debido a la falta de un empleo formal, afectando su asistencia a clases o su cumplimiento con materiales solicitados.

Para el análisis de la información, se realizó una medición inicial y final a los 27 estudiantes en un primer nivel de análisis. Luego para tener un análisis minucioso de la descripción de los aprendizajes de los estudiantes, se tomó una sub-muestra con un total de 6 niños (2 niños y 4 niñas), los criterios de selección fueron: estudiantes con habilidades comunicativas en tres niveles diferentes, edades similares y participantes de ambos géneros masculino y femenino.

4.3 Instrumentos.

Para la elaboración de este trabajo se usaron dos instrumentos:

1. Rejilla de observación de clase (ver anexo 01)
2. Rúbrica para analizar las producciones escritas de los estudiantes (ver anexo 02)

El primer instrumento, rejilla de observación de la clase se constituye en un instrumento de gran valor para registrar los acontecimientos ocurridos durante la implementación de la secuencia didáctica. En este instrumento se describe cada uno de los momentos propuestos en la secuencia didáctica y la manera como los estudiantes desarrollan las actividades propuestas. Se utilizaron 5 rejillas de observación para registrar los siguientes momentos:

- ✓ Exploración de saberes previos “Construyamos una jirafa”
- ✓ Manual instructivo para construir un tren utilizando bloques lógicos,-

- ✓ Primera versión manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo,
- ✓ Reescritura de manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
- ✓ Evaluación de la actividad -construcción de un circuito eléctrico sencillo.

Las rúbricas para analizar las producciones escritas de los estudiantes permiten realizar un análisis cualitativo, puesto que se realiza una revisión a la estructura textual de cada uno sobre la base de los puntos de vista pragmático, semántico y sintáctico. Esta rúbrica partió de la construcción de una matriz generativa basada en la rejilla para análisis de textos escritos que se muestra en los lineamientos curriculares del MEN pág. 78, la rúbrica de evaluación de textos servirá de instrumento de recolección y análisis de información.

La rúbrica que se utiliza para recoger información presenta tres componentes:

- Componente pragmático
- Componente semántico
- Componente sintáctico

En el primer componente, se analizará la existencia del propósito general del texto instructivo y su relación con la intención requerida por la situación. La rúbrica presenta ocho indicadores que permitirán identificar si existe relación de secuencialidad entre cada una de las instrucciones que conforman el texto y la pertinencia frente al objetivo. En el componente semántico, la rúbrica permite identificar la estructura del texto instructivo a partir de tres indicadores que demuestran si, dentro del texto instructivo se logra identificar los elementos pertinentes y sus respectivos referentes. Por último, en el componente sintáctico, por medio de tres indicadores la rúbrica permite analizar la organización y conformación del texto con relación a su finalidad como texto instructivo.

El modelo de la rúbrica se puede observar en anexos (Anexo 02)

4.4 Tipo de investigación y procedimiento

En este trabajo se analiza una experiencia de aula basada en la implementación de una secuencia didáctica que favorece la producción de textos escritos de tipo instructivo. La investigación cualitativa recoge los “discursos de los sujetos” en este caso los textos

escritos por los estudiantes, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006): “la investigación cualitativa se basa, ante todo el proceso mismo de recolección y análisis, se considera interpretativa, ya que el investigador hace su propia descripción y valoración de los datos” (p.527).

Las fuentes de información para el análisis de datos, responden a los estudiantes y la profesora del curso; sus producciones escritas, sus interacciones durante la implementación de la secuencia didáctica y los resultados obtenidos al analizar el estado inicial y el estado final de dichos participantes. “En la indagación cualitativa, la literatura colabora a mejorar el entendimiento de los datos recolectados y analizados” (ibíd.: 531). En el estudio cualitativo la recolección de datos se convierte en información, se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

En la indagación cualitativa, el instrumento no es una prueba estandarizada, ni un cuestionario, ni un sistema de medición; es el mismo investigador, que constituye también una fuente de datos, él genera las respuestas de los participantes al utilizar una o varias herramientas, además recolecta datos de diferentes tipos. Lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables e imágenes. Uno de sus mayores retos es adquirir un profundo sentido de entendimiento del fenómeno estudiado (ibíd.: 583). La manera como se recogerá la información necesaria para este trabajo de grado, se ha establecido dentro del diseño de la secuencia didáctica y se han denominado mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes. Entre estos se encuentran: rejilla de observación, servirá para el seguimiento y evaluación a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes y la pertinencia de los procesos de enseñanza desarrollados durante las sesiones o momentos de la secuencia. Los textos instructivos producidos por los estudiantes son el insumo y fuente de información para el análisis del estado inicial y el estado final de los estudiantes con relación a las habilidades de producción escrita. La rúbrica de evaluación de textos instructivos permite realizar un análisis cualitativo y establecer los avances en el

nivel de producción escrita de los integrantes de la sub-muestra conformada por seis estudiantes.

Con la información recogida se propone realizar un análisis general de los desempeños del grupo 4°B, con relación a la habilidad de producción escrita. Se somete a análisis un texto inicial y un texto final. El texto inicial manual instructivo para construir una jirafa, consiste en: La exploración de saberes previos: qué saben los niños acerca de elaborar textos instructivos. Los estudiantes participan de un juego, el salón está organizado con mesas y sillas en los rincones y el centro del salón de clases, en cada uno de estos rincones se disponen juguetes armables. En grupos de 6 estudiantes juegan involucrando los elementos que tienen allí (Deben armar las piezas). La consigna es la siguiente: *utilizar las piezas que están sobre la mesa y armar la figura que se encuentra en la imagen. Simultáneamente deben escribir en la hoja las instrucciones necesarias para armar el juguete paso a paso con las piezas que encontraron sobre la mesa. Las instrucciones deben ser lo más claras posibles porque serán leídas por los grupos que pasaran por las mesas. Finalmente deben dejar sobre la mesa las piezas como las encontraron.* El tercer paso consiste en que los grupos intercambien de espacios e intenten armar el juguete de sus otros compañeros siguiendo las instrucciones que han dejado en las hojas. *Finalmente viene la reflexión de la actividad con todo el grupo, haciendo especial énfasis en el último punto a través de preguntas como ¿qué grupo pudo armar el juguete siguiendo las instrucciones?, ¿por qué sí o por qué no pudieron seguir las instrucciones del otro grupo?, ¿por qué no son claras las instrucciones del otro grupo?, etc.* Con este conversatorio se cierra la actividad de saberes previos o producción de texto inicial.

Del mismo modo, se presenta una mirada global de la participación del grupo y el impacto que genera la secuencia didáctica con relación al aprendizaje efectivo de la producción escrita y al desarrollo de otras competencias comunicativas como la oralidad y la lectura comprensiva. Posteriormente, se hace un análisis más detallado de un grupo de niños denominado Sub-muestra. Los estudiantes serán identificados de la siguiente manera:

E1M

E2 F

E3 F

E4 M

E5 F

E6 F

5. Resultados

5.1 Diseño e implementación de la SD

El primer resultado que se presenta en este trabajo de grado es el diseño de una secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos. El propósito de esta secuencia es mejorar la producción escrita del grupo de estudiantes de grado cuarto b. El diseño de esta se realizó primero en un formato general que permitió determinar los siguientes aspectos:

FORMATO 1. EL DISEÑO GENERAL DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS³

TÍTULO	<i>Paso a paso lo vamos logrando.</i>
PROCESO DEL LENGUAJE QUE SE ABORDA	La secuencia didáctica tendrá como énfasis la escritura . El propósito es desarrollar en los estudiantes habilidades de producción textual escrita, teniendo como eje central la producción de textos instructivos (manual instructivo).
POBLACIÓN	La secuencia didáctica se desarrollará con estudiantes de la I.E José Holguín Garcés. Esta institución está ubicada en la comuna 1 de la zona de ladera de Cali. La institución cuenta con 6 sedes educativas, de las cuales cinco imparten educación preescolar y educación básica primaria,

³ Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital.

	<p>y una sede central que imparte educación básica secundaria y media técnica en tres jornadas (mañana, tarde y noche), alberga alrededor de 3.400 niños y jóvenes de estratos 1 y 2.</p> <p>El grado en el que se aplicará la secuencia didáctica es grado 4°B de la sede educativa José Acevedo y Gómez, ubicada en el kilómetro 6 de la vía al Mar. Las edades de los niños oscilan entre los 9 y 12 años.</p> <p>Los estudiantes de este grado, son niños y niñas muy participativos, muy dinámicos y muy asertivos, sin embargo demuestran poco interés en desarrollar actividades que les impliquen la producción de textos escritos.</p>
<p>PROBLEMÁTICA</p>	<p>La lectura y la escritura son prácticas fundamentales en el proceso de adquisición de conocimiento y a su vez hacen parte del desarrollo formativo, social y académico de todos los seres humanos. Las competencias comunicativas, como lo son escuchar, leer, escribir y hablar no son específicas del área de lenguaje y deben ser abordados desde todas las áreas del conocimiento. Es por ello que se debe asumir de manera consiente el acompañamiento necesario y pertinente para desarrollar y fortalecer tales competencias.</p> <p>En el grado 4°B, se evidencia dificultad principalmente en la producción de textos escritos, demuestran pereza y falta de interés. Sus textos escritos carecen de argumentos, además de esto se evidencia carencia en los hábitos de escuchar y leer.</p> <p>La secuencia didáctica plantea actividades que permiten abordar la problemática del grado, esta SD se centra en producción de textos escritos. La actividad central es la producción de textos instructivos, esto busca despertar en los estudiantes su nivel de atención, curiosidad y creatividad para producir manuales instructivos y construir a partir de los textos creados por ellos mismos.</p>

OBJETIVOS	<p>GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos instructivos como instrumentos de toma de conciencia y autorregulación intelectual que permiten ayudar a pensar, comprender y producir. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla un plan textual para la producción de un texto instructivo. ➤ Revisa, socializa y corrige sus textos escritos, teniendo en cuenta las sugerencias de sus compañeros y profesora, y atendiendo al propósito principal de ser un texto instructivo.
REFERENTES CONCEPTUALES	<p>Los sistemas de escritura</p> <p>Para Cassany, “Escribir es un poderoso instrumento de reflexión”.</p> <p>Escribir va más allá de combinar letras con un determinado orden para que signifiquen algo. Es pensar, que quiero transmitir, a quien va dirigido y por qué es importante lo que escribo.</p> <p>Escritura reflexiva</p> <p>La escritura reflexiva hace referencia a la composición de un texto escrito. El escritor que utiliza esta estrategia de escritura, no sólo aprende acerca de lo que escribe, sino que también aprende a escribir (Miras 2000).</p> <p>Modelos explicativos de los procesos de composición escrita.</p> <p>El modelo explicativo de los procesos de composición escrita expuestos por Scardamalia y Berreiter (1992), es el que se retoma para llevar a cabo la secuencia didáctica que promueve el aprendizaje de la</p>

	<p>producción de textos instructivos.</p> <p>Tipos de texto escrito</p> <p>Se toma como referencia la tipología expuesta por Werlich, esta tipología es la que más se acerca a la utilizada por los estudiantes en la escuela: Textos descriptivos, textos narrativos, textos argumentativos, textos expositivos y los textos instructivos.</p> <p>Texto instructivo</p> <p>Un texto instructivo, lleva una secuencia de pasos que tiene lógica y que implica ponerse en el lugar de la persona que las lee. Son indicaciones que requieren de gran precisión, de establecer un orden. (Gracida, Y. 2004, p33)</p> <p>La estructura es lineal, es decir, no existe una jerarquía, no presenta ideas principales ni ideas secundarias. En este tipo de texto, toda la información es igual de relevante y se encuentra al mismo nivel, ordenada temporalmente.</p> <p>Niveles de producción de textos.</p> <p>Se entiende por nivel de producción textual a los requisitos que debe cumplir el texto, La cohesión y la coherencia son las dos propiedades ligadas con la producción y serán estas, las que establezcan el nivel de producción textual escrita de los estudiantes.</p>
<p>MOMENTOS DE LA SD</p>	<p><u>Momento 1: Presentación de la secuencia didáctica, exploración de saberes previos (tiempo aproximado: 2 sesiones, 2 horas)</u></p> <p><u>Componente 1: Presentación:</u> Se presenta a los niños la secuencia</p>

didáctica, su duración, el número de sesiones, los recursos utilizados y el producto final que se pretende lograr.

La secuencia didáctica da respuesta al estándar propuesto *“produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.”* La propuesta va encaminada a la producción de textos instructivos y el producto final es la elaboración de un manual instructivo para la construcción de circuito eléctrico sencillo.

Componente 2: Exploración de saberes previos: ¿Qué saben los niños acerca de elaborar textos instructivos?. La secuencia didáctica comienza invitando a los estudiantes a participar de un juego. Se organiza el salón de clases con mesas y sillas en rincones, por separado. En cada rincón se dispondrán juguetes armables.

En grupos de 5 estudiantes, en cada rincón, se les pide que jueguen e involucren los elementos que tienen allí, con los elementos dados. (Deben armar las piezas) se les solicita que, por grupos y en una hoja de papel, escriban las instrucciones del paso a paso que realizaron para construir el juguete y lo dejen sobre la mesa para que otros puedan practicarlo más adelante. Los grupos intercambian espacios e intentan construir el juguete, siguiendo las instrucciones que han dejado en las hojas.

Finalmente viene la reflexión de la actividad con todo el grupo. Se hace énfasis en preguntas como: ¿Qué grupo pudo armar fácilmente el juguete siguiendo las instrucciones? ¿Por qué si o por qué no pudieron seguir las instrucciones del otro grupo?, ¿por qué no son claras las instrucciones del otro grupo?

Momento 2: Conceptualización (tiempo aproximado: 1 sesión, 2 horas)

Componente 1: Conceptualización: *La intención es que los estudiantes se familiaricen con el seguimiento de instrucciones y su correlato discursivo.*

Los niños escuchan y observan tres textos instructivos que presenta la profesora.

Hacen intervenciones sobre cómo van redactados, su posible estructura, a quien puede ir dirigido. Empiezan a identificar las características de un texto instructivo. El género y el modo de organización textual (expositivo o informativo), enunciador, enunciatario.

Organizados en pequeños grupos de trabajo los estudiantes comparten los textos que trajeron para la clase. Observan y discuten si cumplen con las características vistas.

Algunos textos no cumplirán con las características porque no son instructivos, servirán de ejemplo a la profesora para reforzar las características.

A partir de las intervenciones de los niños y la maestra se escribe en el tablero la definición de textos instructivos.

A partir de las diferencias y semejanzas entre unos textos y otros se podría obtener la siguiente estructura textual:

Un folleto explicativo o un manual de instrucciones se compone de:

Una portada, con un dibujo, la marca del aparato, de qué ciudad o país proviene (made in...)

Tabla de contenido.

Carta dirigida al comprador, dándole la bienvenida o felicitándolo por el aparato del cual se ha hecho acreedor.

Dibujo del electrodoméstico en el que se señalan y enumeran las partes.

Instrucciones de instalación, uso y funcionamiento.

Advertencias, precauciones, aviso importante, Danger, peligro (lo que el usuario no puede hacer porque pone en peligro su vida o al aparato en sí).

Recomendaciones para obtener un mejor uso y durabilidad del aparato.

Servicio técnico. Oferta de Centros de Servicio a donde el cliente puede acudir en caso de que el aparato presente alguna falla.

Garantía.

Con los conceptos vistos en clase y los manuales instructivos socializados por la maestra, los niños deben elaborar un texto instructivo para la construcción de un tren, utilizando bloques lógicos.

Momento 3: Selección del texto instructivo y producción de textos(tiempo aproximado: 2 sesiones 4 horas)

Componente 1: Selección del texto modelo:Para el desarrollo de esta actividad se inicia organizando grupos de seis estudiantes:

Los estudiantes se organizan en grupos y comparten el texto instructivo que escribieron para la construcción de tren sencillo utilizando bloques lógicos. Se oyen entre sí los textos instructivos, construyen el tren utilizando cada uno de los textos instructivos y al finalizar eligen cuál fue el texto con el que pudieron armar con mayor facilidad el tren utilizando los bloques lógicos. Hacen sugerencias y aportes a los textos de sus compañeros y correcciones a los propios.

Eligen el texto que les parece más completo y lo entregan a la profesora para la socialización general.

-la profesora lee cada uno de los 5 textos instructivos elegidos en cada uno de los grupos de trabajo, cada equipo va construyendo el tren a medida que se leen las instrucciones y, de este ejercicio, se derivan recomendaciones y pautas a tener en cuenta para escribir un texto instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos.

Componente 2: Explicación del proceso: La profesora guiara a los niños a la pregunta ¿cómo funciona un bombillo? después de escuchar las intervenciones de los niños y sus posibles respuestas, la profesora explicará paso a paso cómo se construye un circuito eléctrico sencillo para encender un pequeño bombillo. (Energía proveniente de batería de 9v)

La explicación se hace en dos momentos. Primero apoyada en imágenes proyectadas en el video Beam, después de manera práctica mostrándoles a los estudiantes cómo se lleva a cabo el paso a paso. Los estudiantes deben prestar mucha atención y hacer las preguntas que crean necesarias y le ayuden a la producción de su texto instructivo.

Componente 3: Primera versión de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo: Después de la explicación general de la profesora, los estudiantes realizan individualmente el primer borrador del texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo, teniendo en cuenta las recomendaciones que surgieron al construir el texto modelo de la sesión anterior.

Momento 4: Revisiones y reescritura de la primera versión (tiempo aproximado: 2 sesiones 3 horas)

Componente 1: Revisión de textos: La profesora escoge uno de los textos instructivos elaborados por los estudiantes para hacer el ejercicio de corrección ante el grupo. Se realizan las revisiones de acuerdo a las recomendaciones y pautas. El aspecto más relevante de esta primera revisión consiste en que cumpla con el propósito de ser un texto instructivo. Esta revisión también atiende aspectos gramaticales. (Concordancia, coherencia entre los pasos, numeración verbo o pronombre escrito correctamente).

Los estudiantes observan la revisión que se realiza a los tres textos expuestos, participan si tienen algún aporte, duda, pregunta o sugerencia. El autor del texto pasa adelante y va corrigiendo. Corrige su texto de acuerdo a las sugerencias dadas por el profesor y a la ayuda de sus compañeros.

Cada niño revisa su texto y diligencia una rúbrica para guiar la corrección.

Componente 2: Reescritura de texto instructivo para la construcción

de un circuito eléctrico sencillo: La profesora acompaña este proceso de reescritura de manera individual. Guía la rúbrica que van diligenciando los niños.

Momento 5: Lectura grupal de la segunda versión y recomendaciones finales (tiempo aproximado: 2 sesiones 4 horas)

Componente 1: Revisión de textos: Se organizan grupos de seis estudiantes. Leen su texto instructivo y los demás lo comentan de acuerdo con los criterios preestablecidos. Realizan correcciones si es necesario, diligencia rúbrica para corrección de texto instructivo y entrega el texto final a la profesora.

La profesora recibe los textos de los estudiantes y revisa individualmente

las versiones para observar si hay algún aspecto más a tener en cuenta en la reescritura.

Da recomendaciones de Acentuación, mayúsculas Signos de puntuación y aspectos que sean pertinentes y atiende con los requisitos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.

La maestra devuelve los textos para que los estudiantes realicen su ejercicio de reescritura, a partir de las recomendaciones dadas.

El estudiante recibe nuevamente su texto y de acuerdo a las recomendaciones y pautas atendiendo aspectos ortográficos. (Acentuación, mayúsculas Signos de puntuación).

Componente 2.Reescritura de texto instructivo para la construcción

de un circuito eléctrico sencillo: La profesora acompaña este proceso de reescritura de manera grupal, individual o en parejas, según como estén organizados los estudiantes. Cada estudiante reescribe su texto atendiendo a la segunda revisión realizada por la profesora. Además de esto, la profesora comparte con los niños algunas imágenes de textos instructivos para la construcción de otros tipos de dispositivos. También comparte imágenes de posibles estuches que pueden elaborar. (Apoyo para la actividad propuesta para la casa).

Cada estudiante escribe la versión definitiva recogiendo las sugerencias que considere pertinentes. Se le pide a cada niño que acompañe su versión definitiva con una gráfica.

Cada estudiante debe elaborar en casa un estuche (caja) en donde pueda guardar los materiales necesarios para la construcción de un circuito

eléctrico sencillo y su respectivo manual de instrucciones ya terminado.

**Momento 6: Construcción de un circuito eléctrico sencillo-
Evaluación real del funcionamiento del texto (tiempo aproximado: 1
sesión 2 horas)**

**Componente 1: Construcción de un circuito eléctrico sencillo-
Evaluación real del funcionamiento del texto:** En este momento se evidencia la efectividad del texto instructivo producido por los estudiantes. Se pone en práctica el paso a paso de la construcción del circuito eléctrico sencillo.

Se realiza una invitación a los estudiantes del grado 4-A, se organiza y ambienta el salón de clases, los invitados tendrán la oportunidad de recibir cada uno de los estuches y podrán construir un circuito eléctrico sencillo utilizando los manuales instructivos que se encuentran dentro de estos.

Durante el ejercicio de construcción del circuito eléctrico sencillo, los autores de los manuales instructivos serán observadores. Pueden ayudar a pegar, cortar etc. Pero no pueden dar indicaciones ya que el texto debe defenderse solo, así se evaluará su efectividad.

**Componente 2: Evaluación de la actividad –construcción de un
circuito eléctrico sencillo.:** La profesora dirige la actividad explicando que los manuales instructivos fueron producidos por los estudiantes de grado cuarto- b, los estudiantes realizaron un proceso de escritura, revisión y reescritura hasta llegar a los textos finales. Los niños comparten de manera voluntaria como les pareció esta experiencia, cómo fue su proceso para llegar a la producción del texto final y que recomendaciones puede dar para los que quieran escribir textos

	<p>instructivos.</p> <p><u>Momento 7: Evaluación de la secuencia (tiempo aproximado: 1 sesión 1 hora)</u></p> <p><u>Componente 1: Evaluación de la secuencia:</u> Como cierre de la secuencia didáctica se propone una evaluación. Entre todos se evalúa cómo les pareció la secuencia didáctica, qué aprendieron, si consideran que estos aprendizajes son de utilidad o no, si los aprendizajes adquiridos les sirven para su vida cotidiana y en qué momentos podría utilizar este tipo de texto.</p> <p>Los estudiantes participan de manera voluntaria desde su experiencia.</p> <p>Cómo les parecieron las actividades propuestas en la secuencia didáctica</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Para qué les sirve en su vida diaria?</p> <p>Que sugerencias harían o que creen que se podría mejorar o cambiar.</p>
--	---

Después de diligenciar este primer formato, el diseño de la secuencia se realizó en el Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la Secuencia didáctica (Ver anexo 6).

Para diseñar la intervención en el aula se seleccionó la secuencia didáctica (SD). La SD entendida como: “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación del docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, 2009, p.20). Esta configuración didáctica implica una planeación consciente, minuciosa y coherente de las distintas actividades que se desarrollaran. Dichas actividades tienen la finalidad primordial y explícita de alcanzar el aprendizaje de un saber específico, además de abarcar diferentes niveles de competencia que se busca desarrollar.

El énfasis en el diseño de la SD desde un enfoque socio cultural, está centrado en el rol del maestro. Es este quien diseña intencionalmente el proceso que quiere llevar a cabo en el aula, sin que esto implique que deje de lado los intereses de los estudiantes, sus capacidades y su contexto. El diseño presentado anteriormente demuestra que esta configuración didáctica es un esquema flexible, que, una vez elaborada permite reformulaciones, cambios, reducciones o ampliaciones en las actividades propuestas. La SD permite espacios de reflexión sobre los avances que se presentan en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Los momentos, los componentes o actividades propuestas, los objetivos y los recursos planteados en la SD fueron diseñados y formulados a partir de los criterios establecidos por: Camps (1995) y Roa, Pérez, Villegas y Vargas (2015) al afirmar que la SD se compone de tres fases: preparación, producción y evaluación. En la primera se concretan los propósitos de enseñanza/aprendizaje y se configura la actividad para acercar a los estudiantes a los saberes. En la segunda se hacen patentes las estrategias que permiten a los estudiantes asumir la práctica de aprendizaje en términos específicos (escritura). Esta es la fase más amplia porque implica una relación compleja con los saberes. Y en la última se mira en retrospectiva la práctica y se valoran los resultados de acuerdo con los propósitos.

A continuación se describe la relación de los momentos de la secuencia didáctica “*Paso a paso lo vamos logrando*”, su relación con el esquema general propuesto por Camps y un análisis de cada momento relacionado con el proceso de selección de las actividades y los cambios que se esperan en el aprendizaje de los estudiantes entre un momento y otro. En la fase de preparación o Momento 1 se establecen dos componentes, el primero, **la presentación** de la SD aquí se da a conocer el propósito a los estudiantes y se explicitan los nuevos conocimientos y habilidades que se han de adquirir, se deja claro qué vamos a hacer, cómo lo vamos a hacer y para qué lo vamos a hacer. El segundo componente llamado **saberes previos** permite conocer a la maestra qué saben los niños sobre escribir instrucciones, además permitirá establecer el estado inicial de las producciones escritas del grupo. Esta actividad se realiza mediante un trabajo en equipo (juego) y utilizando material

concreto que llama la atención a los niños y los motiva a participar activamente de la actividad.

La fase de producción, es la más extensa dentro del diseño y ejecución de la SD, los momentos 2, 3, 4 y 5 hacen parte de esta fase. Es aquella en que los estudiantes se familiarizan con diferentes manuales instructivos, conceptualizan el propósito y la estructura del texto instructivo, escriben, revisan y reescriben el texto.

Las actividades establecidas en esta fase permiten: primero, un acercamiento a diferentes tipos de manuales instructivos, los revisan, los leen, los comparten, comparan y a partir de esta experiencia construyen concepto de texto instructivo, cuál es el propósito, cómo es la estructura, que elementos se encuentran en todos o la mayoría de los manuales, cómo se escriben las instrucciones, entre otros aspectos. En un segundo componente, llevan a la práctica esos aprendizajes adquiridos, ya no desde sus saberes previos, sino desde el conocimiento que han construido hasta el momento escriben un manual instructivo para la construcción de un tren, utilizando bloques lógicos. Se selecciona este tipo de material porque es agradable para los niños, los motiva a realizar la actividad, es asequible y en caso de que algún estudiante no tenga la posibilidad de adquirirlo, la profesora tiene la posibilidad de facilitarlo en calidad de préstamo.

Los textos producidos por los estudiantes en esta fase, asocian los elementos vistos en clases anteriores y los reproducen en sus manuales instructivos, aparece el título, piezas que se utilizarán, separan cada instrucción. Sin embargo, la falta de precisión de las instrucciones en las acciones que se deben ejecutar, se evidencia en la actividad en grupo de ensamblar las piezas leyendo los manuales elaborados por los miembros de cada equipo. A partir de la reflexión de esta actividad la profesora aprovecha para adicionar más elementos que caracterizan la estructura textual del manual instructivo y la importancia de establecer explícitamente los referentes del instructivo (qué voy a construir, cómo lo voy a construir, que necesitaré, cuidados que debo tener). Con la intención de dar continuidad a la fase de producción, en el momento tres de la SD la maestra hace explicación paso a paso del proceso sobre el cual se escribirá el manual instructivo principal (circuito eléctrico sencillo), se elige este tema porque los niños han demostrado en la clase de tecnología que

les llama la atención el trabajo con operadores eléctricos. El tercer componente de este momento es la primera versión del texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo. Esta versión, a pesar de ser la primera ya tiene suficientes elementos que permiten establecer que el texto escrito es un manual instructivo.

En los momentos 4 y 5 se realizan ejercicios de revisión y reescritura, en el momento 4, componente 1 la revisión consiste en que cumpla con el propósito de ser un texto instructivo, también atiende aspectos gramaticales (concordancia, coherencia entre los pasos, existencia de numeración o viñetas, verbos escritos correctamente). El componente 2 reescritura de la primera versión cada niño reescribe su texto atendiendo a la revisión, cuenta con el apoyo de la maestra y/o de compañeros. Este momento propuesto es de trabajo colaborativo, la revisión es colectiva y a partir de las observaciones generales de los manuales instructivos revisados por la profesora, los estudiantes reescriben su texto, se apoyan unos a otros y utilizan la rejilla de auto revisión y revisión compartida (Ver anexo 3).

En el momento 5, la revisión de los textos es individual, se da recomendaciones de acentuación, uso de mayúsculas, signos de puntuación y demás aspectos pertinentes. Se hacen recomendaciones de diagramación y uso de colores similares a los de los materiales utilizados para el circuito eléctrico. En este momento los niños sienten satisfacción de sus producciones, reciben las sugerencias de forma asertiva, reescriben sus textos con agrado porque son conscientes que es para mejorar su trabajo, tienen presente que los manuales instructivos serán leídos por otros niños, por lo tanto las instrucciones deben ser lo más claras y precisas posibles.

La fase de evaluación se precisa en los momentos 6 y 7, el primer componente del momento 6, permite realizar una evaluación real del manual instructivo propuesto como objetivo principal de la SD *“La secuencia didáctica da respuesta al estándar propuesto “produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.” La propuesta va encaminada a la producción de textos instructivos y el producto final es la elaboración de un manual*

instructivo para la construcción de circuito eléctrico sencillo”. La actividad se desarrolló satisfactoriamente, la mayoría los textos instructivos cumplieron el objetivo. Estas son algunas evocaciones de los estudiantes participantes en la actividad: - *“la actividad me pareció chévere, creativa, aprendí a trabajar bien, a escribir bien, logre hacer que el circuito alumbrara”*. (Ver anexo 4). El momento 7, es el cierre de la SD y permite a los participantes evaluar los procesos, las actividades, los recursos, sus aprendizajes, socializan de manera espontánea lo que más les agrado de esta propuesta, qué consideran que faltó o se podría mejorar. Por otra parte, cabe resaltar que la utilización de rúbricas para revisar la primera versión y la primera reescritura del manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo, fue una herramienta valiosa que permitió a los niños procesos de metacognición frente a sus avances en la producción escrita, la revisión compartida es un ejercicio que dio la posibilidad a los estudiantes de hacer una reflexión crítica sobre su propio trabajo y el de sus pares, aceptando opiniones contrarias y sugerencias de mejora o en caso contrario, brindando las opiniones y sugerencias de manera que su compañero la acepte de forma asertiva.

5.2 Resultado grupal de los avances con la implementación de la SD

La implementación de la secuencia didáctica basada en la producción de manuales instructivos, arrojó cambios generales en la producción escrita de los niños de grado 4ºB, a continuación se presenta la comparación entre el estado inicial y el estado final:

	INDICADORES	ESTADO INICIAL EI (primera producción)	ESTADO FINAL EF (producción final del manual)
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Los textos no llevan un título que permita conocer al lector de que se trata el manual de instrucciones.	Todos los manuales instructivos llevan título.

	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	No se explica la finalidad del texto, solo hasta el paso 5 se menciona el objeto “ <i>la jirafa</i> ”	En 20 de los textos existe una hoja llamada “Tabla de contenido”, en la cual le deja claro al lector la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	Un texto utiliza el vocabulario apropiado para referirse a las herramientas o las partes utilizadas para ensamblar el juguete. Los demás textos no lo detallan.	En 20 de los textos se detallan los materiales y herramientas que se van a utilizar. Se utiliza el vocabulario apropiado para referirse a ellos.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	Un texto utiliza conectores cronológicos por ejemplo: para empezar, después, finalmente.	En 20 textos se utiliza conectores cronológicos.
	Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Cuatro textos mencionan cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo. Sin embargo no existe coherencia en el orden de ensamble.	En 20 textos existe coherencia en el orden de las instrucciones y se maneja un lenguaje técnico.

	Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Todos los textos nombran las piezas que se deben ir uniendo, sin embargo no son suficientemente precisas para el lector. Ejemplo: “Armar la cabeza...” cómo el lector identifica que pieza hace referencia a la cabeza.	En 20 textos, se nombran las piezas y el orden como se debe ir armando el circuito eléctrico, la gráfica ayuda a identificar las piezas que se van nombrando en las instrucciones.
	Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Los textos no tienen instrucciones precisas.	En 20 textos las instrucciones son precisas, la gráfica orienta la acción que se debe ejecutar.
	Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	En ninguno de los textos las instrucciones son suficientemente claras, se mencionan piezas, pero, no se establece la relación con el producto final.	Existe claridad sobre la relación de cada parte con el todo en 20 manuales instructivos.
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	En los seis textos el conjunto de instrucciones no es explícito sobre lo que se informa, solo se mencionan las piezas o partes del juguete. En dos de los textos es medianamente clara la acción que se va a realizar.	En todos los textos es clara la invitación, desde el título del manual instructivo se menciona de qué se trata.

	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	Ninguno de los textos identifica a quién va dirigido.	En todos los textos se identifica, de quien proviene el texto y a quién va dirigido.
	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	No se identifica dentro de ninguno de los textos instructivos los referentes que permiten establecer al lector: qué va a construir, con qué materiales lo va a construir, qué cuidados debe tener y para qué le va a servir.	En veinte de los manuales instructivos, se logra identificar los referentes que permiten establecer al lector: qué va a construir, con qué materiales lo va a construir, qué cuidados debe tener y para qué le va a servir.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Solo en dos textos las instrucciones van enumeradas o acompañadas de viñetas.	En todos los textos las instrucciones van enumeradas o acompañadas de viñetas.

<p>Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres, tiempos verbales y manejo de reglas ortográficas en las instrucciones.</p>	<p>En dos de los seis textos instructivos se encuentran palabras con errores ortográficos, uso incorrecto de la letra b y omisión de letra h.</p> <p>Solo un texto usa el punto para señalar que da fin a una instrucción.</p> <p>En ninguno de los textos se utiliza la coma para indicar pausas breves dentro de la instrucción.</p> <p>En los seis textos hacen correcta división de palabras al final del renglón.</p>	<p>En los textos instructivos se evidencian una menor cantidad de errores ortográficos, sin embargo, aún presentan palabras escritas incorrectamente en el uso de la c,s y z.</p> <p>En 20 textos Se usa el punto para señalar que da fin a una instrucción.</p> <p>Solo 10 textos utilizan la coma para indicar una pausa breve que se produce dentro de la instrucción.</p> <p>En dos textos no hacen correcta división de palabras al final del renglón.</p>
<p>La estructura de la oración es clara y completa.</p>	<p>En los seis textos, falta claridad en las oraciones que forman cada instrucción.</p>	<p>En 17 textos la estructura de la oración que forma las instrucciones presenta un adecuado manejo de: verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.</p>

La producción escrita del estado inicial al estado final presentó cambios en los componentes pragmático, semántico y sintáctico a continuación se relacionan:

- El título del texto es un elemento importante, cumple con el objetivo de indicar al lector cual es la finalidad del texto: “el seguimiento de unas instrucciones que llevan a un producto o un resultado.” En el Estado inicial EI, los estudiantes no dan importancia a este elemento y lo omiten, mientras que en el estado final EF, todos

los textos llevan título “Manual de instrucciones para construir un circuito eléctrico sencillo”- comprendieron que es necesario introducir al lector dándole a conocer la finalidad del texto.

La identificación de los materiales y herramientas está ausente en el EI, mientras que en manual instructivo final, cada texto está acompañado de imágenes a color y los nombres técnicos de los materiales que el lector va a utilizar. Por otra parte, en los textos iniciales las instrucciones no son claras, la manera como se escriben deja dudas sobre las especificaciones y las acciones, esto conlleva a una gran cantidad de errores y dificultades al momento de armar el juguete, empleando sus propias instrucciones. En el EF las instrucciones fueron claras y precisas en cuanto a especificaciones y acciones, esto se logra evidenciar en el momento en el cual se emplearon los manuales instructivos y se logró armar el circuito eléctrico sencillo.

En general se puede afirmar que desde el componente pragmático, los textos mejoraron en su contenido, en el EF su propósito general dar instrucciones para obtener un resultado final, implica acciones que los estudiantes enuncian secuencialmente, utilizando los verbos apropiadamente y expresando con claridad la orden para ejecutar la acción.

- En cuanto al componente semántico, en el EI de los textos escritos es escasa la invitación a la acción que se va a realizar. El conjunto de instrucciones no es claro sobre lo que quiere informar al lector, con relación a la identificación de quien produce las instrucciones o a quien van dirigidas es omitido en la mayoría de los textos. Al escribir las instrucciones no tienen en cuenta que es otro niño u otros niños quienes las leerán por lo tanto debían ser lo más claros y precisos posibles. En el EF, mejora la estructura del texto y se puede identificar en una buena proporción de manuales los referentes, es decir, dejan claro que van a construir, para qué le va a servir y los cuidados que se debe tener, adicional a esto, se deja claro el sentido de cada instrucción.

- Desde el punto de vista sintáctico, se puede decir que en el EI, los textos instructivos, reúnen instrucciones sin un criterio específico, sólo dos de los seis

utilizan números para separar cada instrucción, sin embargo no existe un hilo referente o una secuencia de pasos determinadas por el orden en que deben ejecutarse, solo un texto utiliza en las instrucciones conectores que indican secuencialidad “primeramente- después”. Con relación a la concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales en las instrucciones, se evidencia que en cada ejercicio se mantiene un estilo en el uso del lenguaje y la redacción, es decir, quienes utilizan un verbo, lo hacen en todas o en la mayoría de las instrucciones. Ejemplos: “1. Se pone,... 2. Se pone...” “Paso1. Armar... Paso2: Armar...” Por otra parte, existe debilidades en el uso de signos de puntuación, por ejemplo el punto al finalizar una instrucción, y el uso incorrecto en el manejo de reglas ortográficas relacionadas con el uso de b, v y la omisión de la letra h.

En el EF, la estructura de la oración es más completa, se encontró que en la mayoría de los textos, utilizan apropiadamente el verbo, los pronombres se usan correctamente y existe concordancia en el género y número. Aparece el punto al finalizar cada oración. Sin embargo aún existen textos con uso incorrecto de las reglas ortográficas a pesar de haber sometido el manual instructivo a dos ejercicios de reescritura y revisiones individuales y colectivas.

5.3 Resultados de los estudiantes Sub-muestra, con la implementación de la SD.

A continuación se presenta la descripción de los desempeños y resultados obtenidos al implementar la secuencia didáctica para promover el desarrollo de habilidades de producción escrita de textos instructivos.

Para el análisis de los tres textos instructivos se tuvo en cuenta los componentes pragmático, semántico y sintáctico, identificando y registrando en la rúbrica su aparición o no.

La rúbrica se aplicó a los tres textos instructivos producidos por los seis integrantes de la sub muestra.

En las rúbricas se presenta un breve análisis de cada indicador del respectivo texto instructivo, en algunas ocasiones, si es necesario se cita textualmente un fragmento del

texto para ejemplificar la situación descrita en el análisis. Este instrumento permitió recoger la información necesaria para establecer los cambios que se producen entre una producción y otra.

A continuación se presenta una tabla con catorce indicadores que dan cuenta de los componentes pragmático, semántico y sintáctico y los cambios que se presentaron entre una producción y otra:

E1 M	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto se refiere directamente a su finalidad. “Manual de instrucciones-MAXIBLOQUES”	El título del texto se refiere directamente a su finalidad. “Circuito simple”
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	No se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Además del título, el texto posee una hoja de contenido en el cual le deja claro al lector la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	Se menciona la cantidad de piezas, formas y tamaños que se requieren para el proceso de ensamble.	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos	Se evidencia el uso de conectores como <i>“iniciamos..., siguiendo..., de último”</i> .	La utilización de números indica secuencialidad, sin embargo no utiliza conectores para mayor claridad en las instrucciones.

	Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	Menciona las piezas que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	Existe coherencia en el orden de las instrucciones indicando las acciones que se deben ejecutar.
	Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Cada instrucción menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo pero falta más claridad para el lector.	Nombra las piezas, y el orden como se debe ir armando el circuito eléctrico, la gráfica ayuda a identificar las piezas que va nombrando en las instrucciones.
	Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i> , <i>“Armar el cuerpo...”</i>	Nombra partes y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“iniciamos con sus ruedas siguiendo con los bloques más grandes...”</i>	La instrucción es precisa, la gráfica orienta la acción que se debe ejecutar. Ejemplo: <i>“Mandar el cable de carga positiva directo al flojon”</i>
	Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.	Las instrucciones no son claras, se mencionan partes pero no se establece la relación con el producto final.	Si existe, en el punto 5. <i>“Ilustración de cómo hacer un circuito simple y sus pasos”</i>
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	El conjunto de instrucciones no es explícito sobre lo que se informa, sólo se mencionan las partes o piezas que lo componen pero no hace referencia al producto final.	Si es clara la invitación, desde el título del manual instructivo se menciona de qué se trata.

	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se indica quién elaboro el manual, y se expresa para quién va dirigida las instrucciones. Aclarando que no es apto para menores de 3 años.	Se identifica el nombre del autor, existe mensaje de advertencia y cuidados.
	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Se identifican los referentes con facilidad, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	No utiliza viñetas, numeración, tampoco separa las instrucciones. El texto se desarrolla en un párrafo de siete renglones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Los signos de puntuación se omiten completamente.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Aparece el punto al terminar cada instrucción, utiliza algunas tildes, utiliza apropiadamente el verbo en infinitivo. Tiene dificultad en el uso de mayúsculas al iniciar cada instrucción.
	La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	La estructura de la oración presenta: verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.

Texto 1 Actividad grupal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE HOLGUEN GARCÉS"
NIT. 900.183.700-5
Resolución de Aprobación No. 4143.09.0004 de Septiembre 14 de 2012
Escuelas: Básica y Media Técnica
Resolución de Aprobación 4143.09.21.0073 de Septiembre 23 de 2011 Primaria, Básica
Secundaria y Media Técnica Nocturna
Código DANE 176001000569

Versión: 1.0	Fecha: Oct/2016	Pág. 1 de 1	Código GAx
--------------	-----------------	-------------	------------

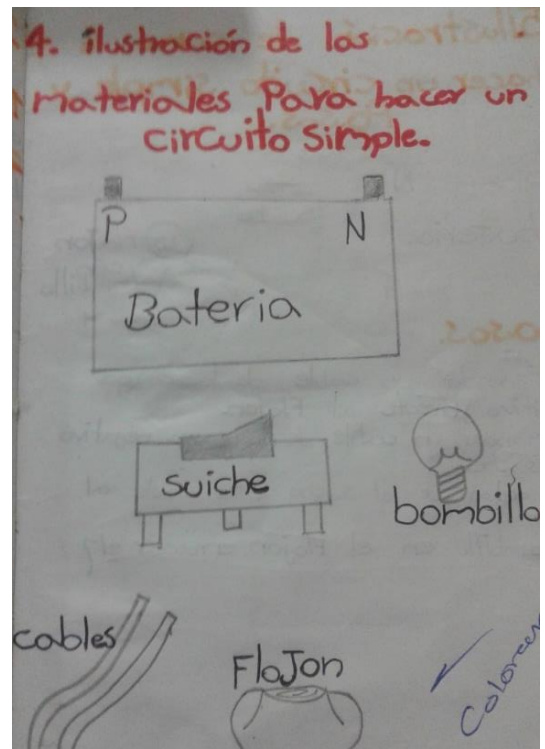
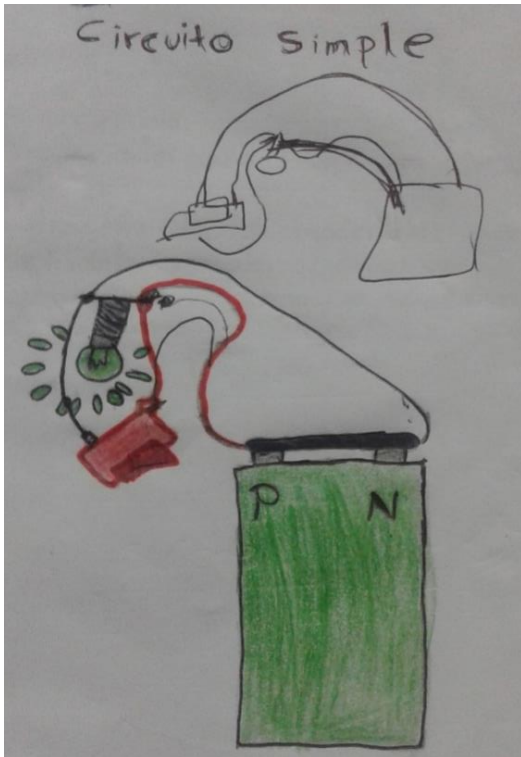
ESTANDAR: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

MOMENTO 1: EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

ACTIVIDAD 1: utilizar las piezas que están sobre la mesa y armar la figura que se encuentra en la imagen. Simultáneamente deben escribir en esta hoja las instrucciones necesarias para armar el juguete paso a paso con las piezas que encontraron sobre la mesa. Las instrucciones deben ser lo más claras posibles porque serán leídas por los grupos que pasaran por las mesas. Finalmente deben dejar sobre la mesa las piezas como las encontraron.

CONSIGNA: Escribir en esta hoja las instrucciones necesarias para armar el juguete paso a paso con las piezas que encontraron sobre la mesa. Las instrucciones deben ser lo más claras posibles porque serán leídas por los grupos que pasaran por las mesas.

1 Paso: Armar la cabeza.
2 Paso: Armar el cuerpo.
3 Paso: Armar los brazos y Abrochar los tornillos.
4 Paso: Pegar con los tornillos los patos.
5 Paso: ponerle los rodachines para que pueda la Jirafa.
6 Paso: ponerle los patos y colocar le la cuerda para rodear.



- pasos.
1. Mandar un cable de la carga positiva ^M directo al Flojon.
 2. Mandar un cable de la carga negativo al suiche.
 3. Mandar de el suiche otro cable al Flojon.
 4. bombillo en el Flojon enroscar el?

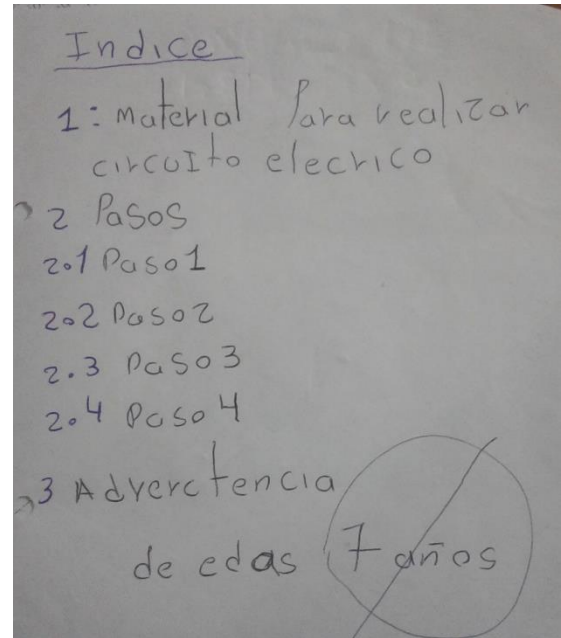
El desempeño del E1M frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica, con respecto a la cohesión, la imagen 3 da cuenta de la manera como la información anterior se relaciona con la información nueva para establecer una continuidad discursiva significativa. Es decir, hay una secuencia lógica en las instrucciones que escribe el estudiante relacionando el paso 1 con el paso 2. Sin embargo la organización interna de la oración no es suficientemente clara, utiliza apropiadamente los pronombres, el género el número, falta el uso de conectores cronológicos.

E2 F	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto se refiere directamente a su finalidad. “Manual de instrucciones para armar un tren-DITOYS”	El título del texto expresa su finalidad. “Manual Instructivo” se apoya con una gráfica
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	El título del texto instructivo hace referencia directa al objetivo propuesto.	El texto presenta en su primera hoja los materiales para construir un circuito eléctrico, apoyado en imágenes esto permite dejar claro al lector la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	Se identifica aunque falta claridad debido a que no se describen las características de cada pieza (tamaño, forma, color).	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.

Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos	No hay claridad del orden temporal, no existe numeración secuencial ni conectores de temporalidad entre instrucciones.	La utilización de números indica secuencialidad, sin embargo sería mejor agregar conectores para mayor claridad en las instrucciones.
Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	Si existe coherencia, puesto que inicia con la recomendación para un buen uso e identificación de las piezas. Recurrió a la numeración de las fichas para facilitar el proceso de ensamble.	Existe coherencia en el orden de las instrucciones y trata de manejar un lenguaje técnico.
Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Cada instrucción menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo pero falta más precisión para el lector.	Nombra las piezas, y el orden como se debe ir armando el circuito eléctrico, Sin embargo el lenguaje no es claro para el lector.
Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i> , <i>“Armar el cuerpo...”</i>	Nombra las fichas y aclara sobre la numeración para ensamblarlas, sin embargo en el proceso de ensamble, las instrucciones no son precisas.	Las instrucciones no son precisas, utiliza un lenguaje técnico desconocido para los usuarios del manual. Ejemplo: <i>“Atornilla un soquete con ampolleta al terciado...”</i>
Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.	El párrafo que presenta como instrucciones tiene un hilo conductor que permite ir percibiendo la utilidad o función de cada pieza frente al producto final.	Si existe, utiliza gráficas para mostrar cómo queda el circuito eléctrico armado.

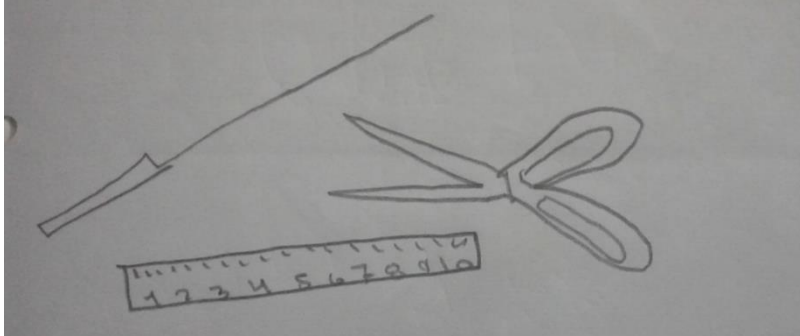
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	Si es clara la acción que se va realizar, desde el título de la portada lo evoca.	Si es clara la invitación, desde la portada del manual instructivo se evoca de qué se trata.
	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se indica quién elaboro el manual, y se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se identifica el nombre del autor, existe mensaje de advertencia y menciona la edad apropiada para utilizar el producto.
	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Se identifican los referentes, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas paso a paso.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	No utiliza viñetas, numeración, tampoco separa las instrucciones. El texto se desarrolla en un párrafo de ocho renglones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Maneja correctamente el tiempo verbal. Utiliza el punto seguido.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza apropiadamente el verbo en la instrucción. Omite signos de puntuación, tildes y presenta muchos errores de ortografía.

	La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	Las oraciones empleadas en las instrucciones tienen una estructura apropiada.	La estructura de la oración presenta verbo, trata de ser clara utilizando un vocabulario técnico pero desconocido para el lector.
--	--	--	---	---



Materiales Para el circuito electrico:
Tablero de madera
1: bombilla
1: Portalamparas
- cable electrico
1: Pila
- cinta aislante
1 interruptor

Paso 1: cortar un trozo de
tablero de 20 cm x 20 cm

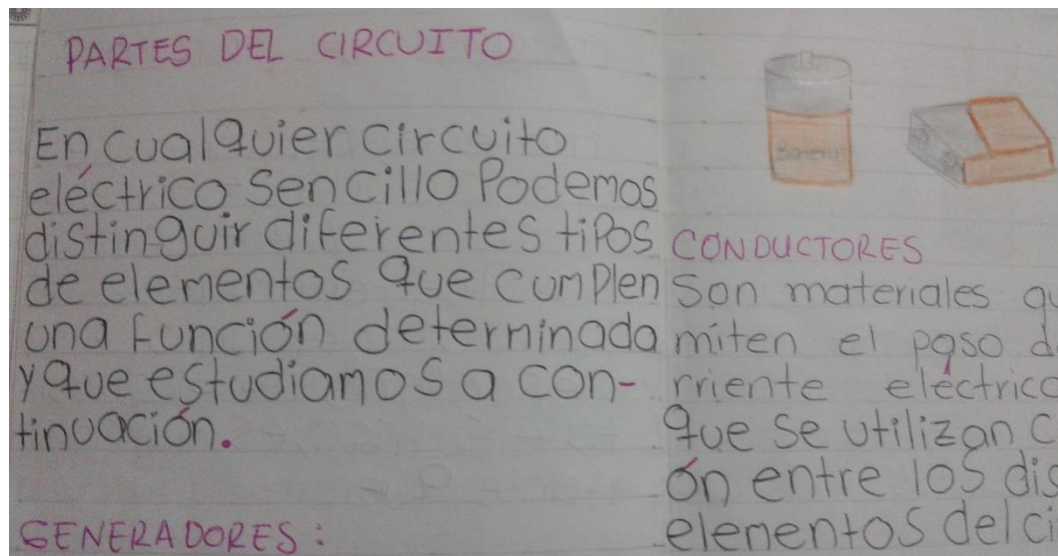
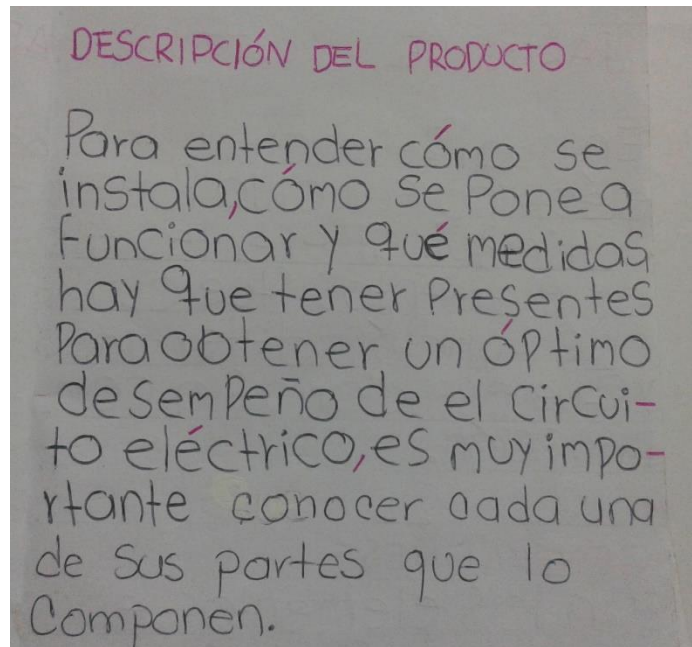
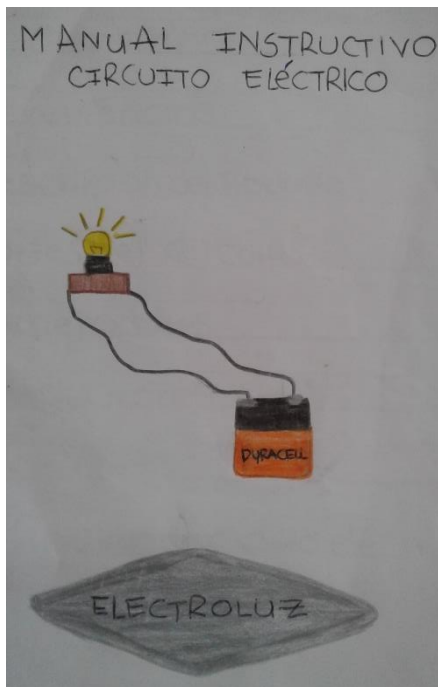
A hand-drawn diagram illustrating the first step of the project. It shows a ruler with markings from 1 to 10, a pair of scissors, and a long, thin rectangular piece of wood. A diagonal line indicates the cutting path across the wood.

El desempeño de E2F frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica respecto a la coherencia. Las 4 imágenes dan cuenta de la manera como la estudiante se esmeró por dejar claro el propósito del texto, articuló elementos globales del texto instructivo y logro el objetivo de plasmar de forma explícita los referentes (qué voy a construir, qué materiales voy a utilizar, qué pasos debo seguir), mostrando una apropiada estructura del texto. Por otra parte, cabe resaltar que la estudiante presenta dificultades en el lenguaje oral y escrito, sin embargo, desde el componente sintáctico se puede manifestar que mejoró en la apropiación de algunas reglas ortográficas que en el estado inicial no lo hacía.

E3 F	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto no se refiere directamente a su finalidad. Lleva una imagen que evoca la finalidad del manual instructivo.	El título del texto expresa a su finalidad. <i>“Manual Instructivo circuito eléctrico”</i> se apoya con una gráfica
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	El título del texto instructivo y las primeras páginas hace referencia a las características del producto, pero no menciona directamente el objetivo propuesto.	El texto presenta en su primera hoja la tabla de contenido, la siguiente página de advertencias permite conocer al lector de manera clara la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	Se identifica la cantidad de piezas.	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos	No hay claridad del orden temporal que se deben ejecutar las acciones.	La utilización de números en las instrucciones indica el orden temporal para ejecutar las acciones.
	Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	No hay claridad del orden temporal para ejecutar las acciones.	Existe coherencia en el orden de las instrucciones.

	Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Cada oración menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.	No existen instrucciones escritas. Solo imágenes.	Cada instrucción nombra las piezas que se requieren.
	Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i> , <i>“Armar el cuerpo...”</i>	No existen instrucciones.	Las instrucciones no son muy precisas, sin embargo, las ilustraciones permiten al lector orientarse sobre el paso que debe realizar. Ejemplo: <i>“...En el otro extremo de la tabla poner la pila o batería y sujetar con cinta aislante...”</i>
	Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.	De manera expresa no se hacen alusiones a esa relación; la gráfica permite visualizar la relación de cada una de las partes obteniendo el producto final.	Si existe, utiliza gráficas para mostrar cómo queda el circuito eléctrico armado.
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	No es clara la acción que se va realizar, desde el título de la portada se hace de manera implícita.	Si es clara la invitación, desde la portada del manual instructivo se evoca de qué se trata.
	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se identifica quien lo elabora y se expresa para quién va dirigida las instrucciones. Aclara que no es apto para menores de 3 años.	Se identifica el nombre del autor, existe mensaje de advertencia.

	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Se identifica claramente los cuidados que se deben tener, los demás referentes no se identifican	Se identifican los referentes con facilidad, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	No existe porque no hay instrucciones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción	Se evidencia un adecuado uso en el verbo infinitivo en la instrucción de precaución. La puntuación va acorde al sentido que se pretende dar en algunas oraciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción, utiliza comas, utiliza algunas tildes.
	La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	El uso del verbo en infinitivo hace clara la estructura de la instrucción: <i>“Utilizar bajo la vigilancia de un adulto”</i>	La estructura de la oración presenta verbo, sustantivo, adjetivo y preposición.



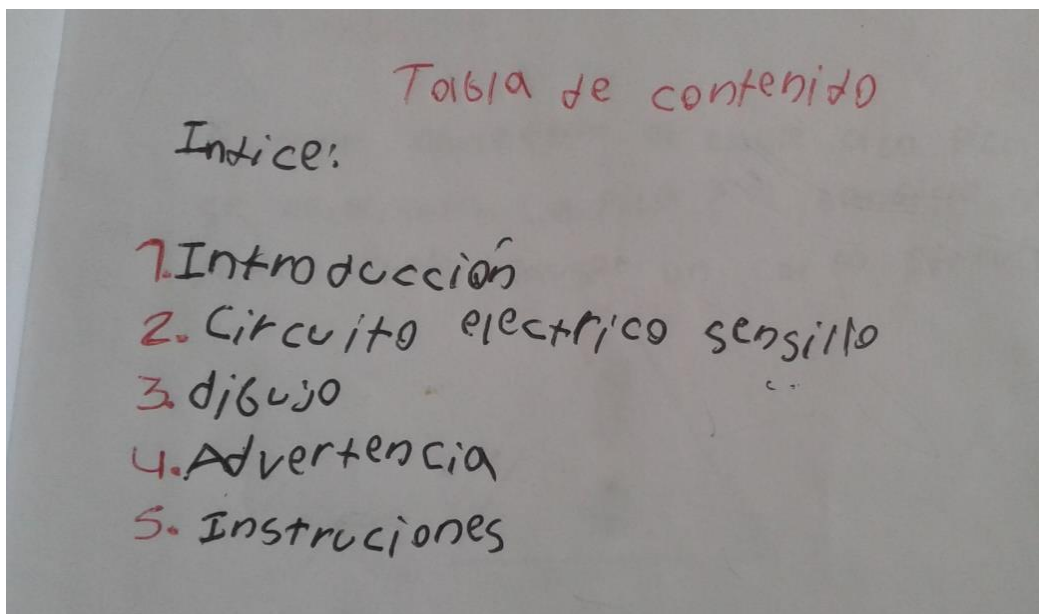
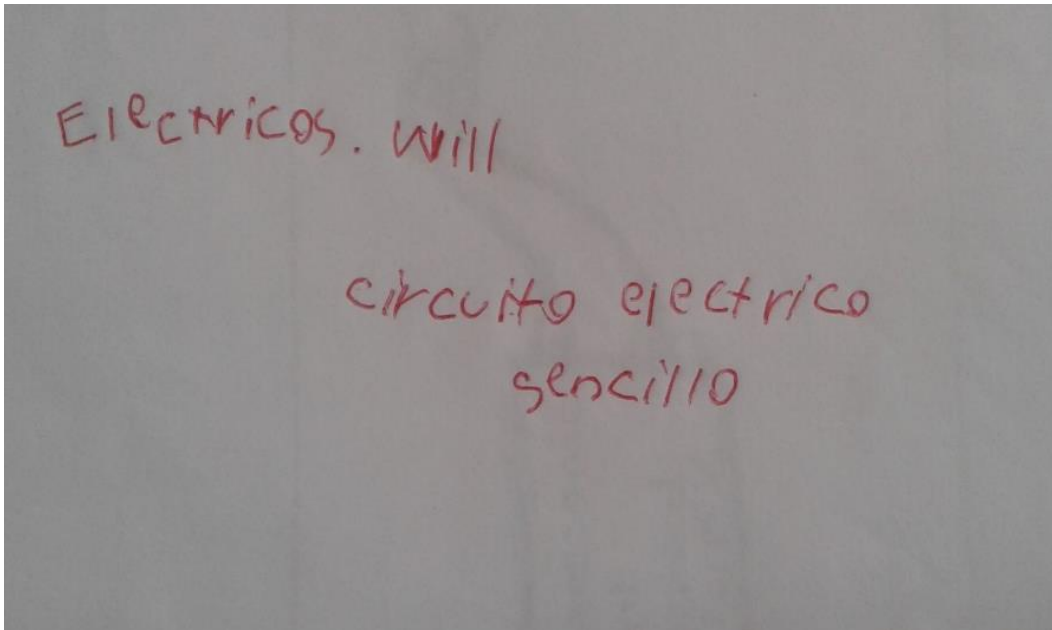
El desempeño de E3F frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica, con respecto a la categorización. La imagen 2 “*Descripción del producto*”, es un abrebocas de la categoría de elementos, en la que describe uno a uno las partes o elementos que componen el circuito eléctrico. La estudiante vio la necesidad de dar a conocer al lector de su manual instructivo, el por qué eran necesarios cada uno de los materiales para que funcionara correctamente el circuito eléctrico.

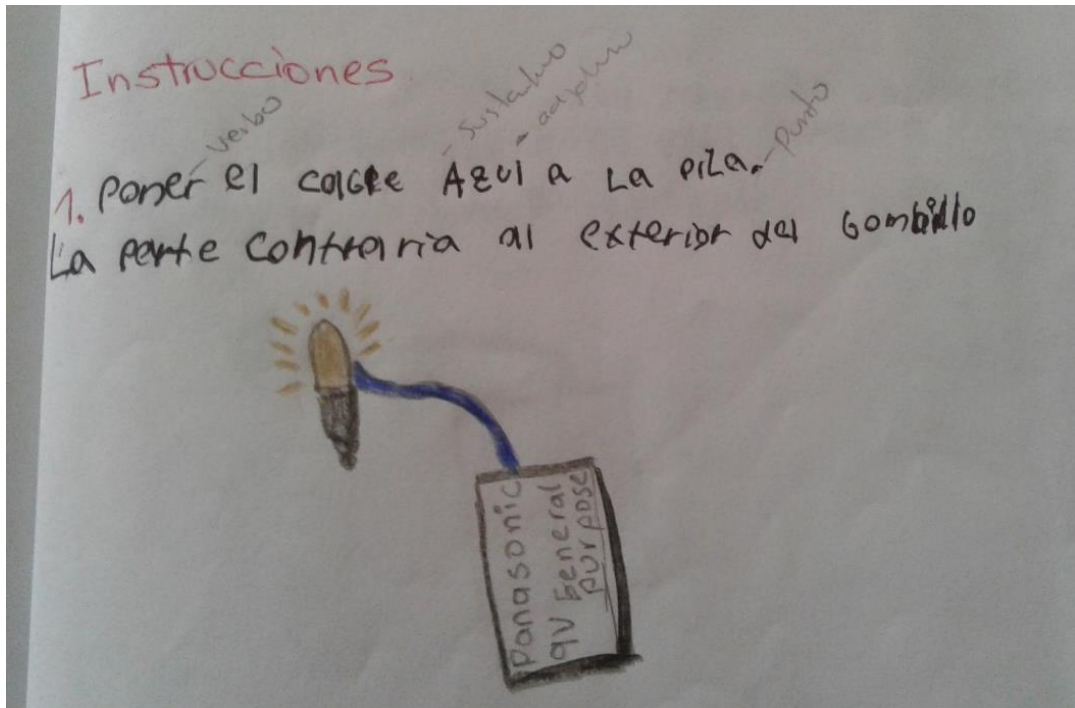
E4 M	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto se refiere directamente a su finalidad. “Manual de instrucciones para armar un tren-TOYS”	El título del texto expresa a su finalidad. “Manual Instructivo circuito eléctrico sencillo” se apoya con una gráfica.
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	El título del texto instructivo hace referencia directa al objetivo propuesto.	El texto presenta en su primera hoja la tabla de contenido, la siguiente página de advertencias permite conocer al lector de manera clara la finalidad del texto. Existe grafica de la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	No se identifican claramente debido a la falta de descripción de las características de cada pieza.	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos	No hay claridad del orden temporal, omite el uso de numeración secuencial y de conectores de temporalidad entre instrucciones.	La utilización de números indica secuencialidad, utiliza una hoja para cada instrucción y se apoya en una imagen que muestra la ejecución de la acción.

<p>Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.</p>	<p>Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.</p>	<p>Si existe coherencia, puesto que inicia con la recomendación para un buen uso e identificación de las piezas. Recurrió a la numeración de las fichas para facilitar el proceso de ensamble.</p>	<p>Existe coherencia en el orden de las instrucciones y el proceso a ejecutar.</p>
<p>Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.</p>	<p>Cada oración menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.</p>	<p>En cada instrucción nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo pero falta mayor precisión.</p>	<p>Cada instrucción es precisa y las imágenes con color ayudan mucho al lector a ubicar correctamente las piezas.</p>
<p>Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.</p>	<p>Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i>, <i>“Armar el cuerpo...”</i></p>	<p>En cada instrucción se nombra las fichas y aclara sobre la numeración para ensamblarlas, sin embargo, no son precisas sobre la acción que se debe ejecutar.</p>	<p>Las instrucciones son claras y precisas. Ejemplo: <i>“Poner el cable azul a la pila. La parte contraria al exterior del bombillo...”</i></p>
<p>Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.</p>	<p>Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.</p>	<p>El párrafo que presenta como instrucciones tiene un hilo conductor que permite ir percibiendo la utilidad o función de cada pieza frente al producto final.</p>	<p>Si existe, utiliza gráficas para mostrar cómo queda el circuito eléctrico armado.</p>

Componente semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	Si es clara la acción que se va realizar, desde el título de la portada lo evoca.	Si es clara la invitación, desde la portada del manual instructivo se evoca de qué se trata el texto.
	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se indica quién elaboro el manual, y se expresa para quién va dirigida las instrucciones. Aclarando que no es apto para menores de 3 años.	Se identifica el nombre del autor y a quien va dirigido. Existe mensaje de advertencia
	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Dentro del texto se identifican algunos referentes que permiten al lector conocer qué va a construir, que piezas puede utilizar y los cuidados que debe tener al utilizar el producto.	Se identifican los referentes con facilidad, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas, diagramación.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	No utiliza viñetas, numeración, tampoco separa las instrucciones. El texto se desarrolla en un párrafo de seis renglones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Maneja correctamente el verbo imperativo en la instrucción.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción, utiliza comas, utiliza algunas tildes.

La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	La estructura de las oraciones es clara.	La estructura de las oraciones presenta verbo, sustantivo y adjetivo.
--	--	--	---





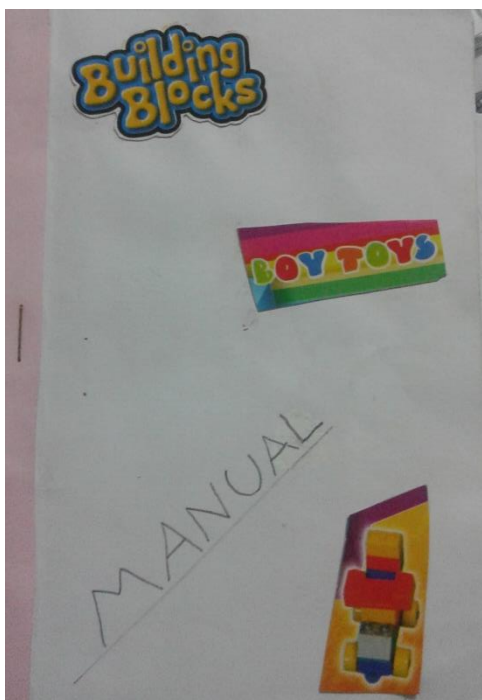
El desempeño del E4M frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica, con respecto a la coherencia. Las imágenes anteriores evidencian como el estudiante deja claro el propósito del texto. Para lograr una estructura apropiada del manual instructivo, articula los elementos globales y plasma de manera explícita los referentes (qué van a construir, los cuidados que deben tener, qué pasos deben seguir). En la imagen 3 se puede observar como el estudiante mejora la estructura de la oración al agregar un adjetivo (color) dando así una mayor precisión a la instrucción, frente a la acción que se debe ejecutar.

E5 F	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto no se refiere directamente a su finalidad.	El título del texto expresa a su finalidad. <i>“Manual Instructivo circuito eléctrico”</i> se apoya con una gráfica.
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	El título del texto instructivo y las primeras páginas hace referencia a las características del producto, pero no menciona directamente el objetivo propuesto.	El texto presenta en su primera hoja la tabla de contenido, la siguiente página de advertencias así permite conocer al lector la finalidad del texto. Existe grafica de la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	Se identifica la cantidad de piezas, pero no se especifica las piezas requeridas.	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos	No se expresa el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	Hay claridad en el orden temporal para ejecutar las acciones. Las instrucciones están enumeradas.
	Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	No existen instrucciones	Existe coherencia en el orden de las instrucciones del proceso a ejecutar.

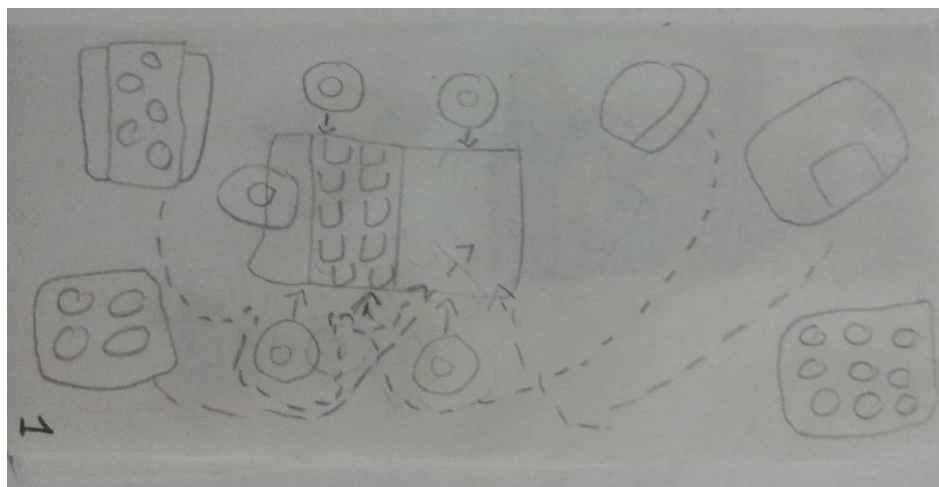
	Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Cada oración menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.	No existen instrucciones	En cada instrucción nombra las piezas, y como se debe ir armando el circuito eléctrico.
	Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i> , <i>“Armar el cuerpo...”</i>	No existen instrucciones	Las instrucciones son claras, las ilustraciones permiten al lector orientarse sobre el paso que debe realizar. Ejemplo: <i>“Colocar los cables conductores en el porta bombillo...”</i>
	Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.	De manera explícita no existe la relación, Sin embargo, la gráfica permite visualizar la relación de cada una de las partes obteniendo el producto final.	Si existe, utiliza gráficas para mostrar cómo queda el circuito eléctrico armado.
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	No es clara la acción que se va realizar, desde el título de la portada se hace de manera implícita.	Si es clara la invitación, desde la portada del manual instructivo se evoca de qué se trata el texto.
	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se identifica quien lo elabora y se expresa que no es apto para menores sin la vigilancia de un adulto.	Se identifica el nombre del autor y a quien va dirigido. Existe mensaje de advertencia.

	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Se identifica claramente los cuidados que se deben tener, los demás referentes no se identifican	Se identifican los referentes con facilidad, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas, diagramación.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	No existe porque no hay instrucciones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto final al terminar cada instrucción	Se evidencia un adecuado uso en los verbos infinitivos en las instrucciones de precaución.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción, sin embargo omitió las observaciones referentes a los errores de ortografía, separa incorrectamente las palabras.
	La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	En el mensaje de advertencia utiliza oraciones con una estructura clara. Ejemplo: <i>“utilizar bajo la vigilancia de un adulto...”</i>	La estructura de las oraciones presenta verbo, sustantivo y adjetivo.

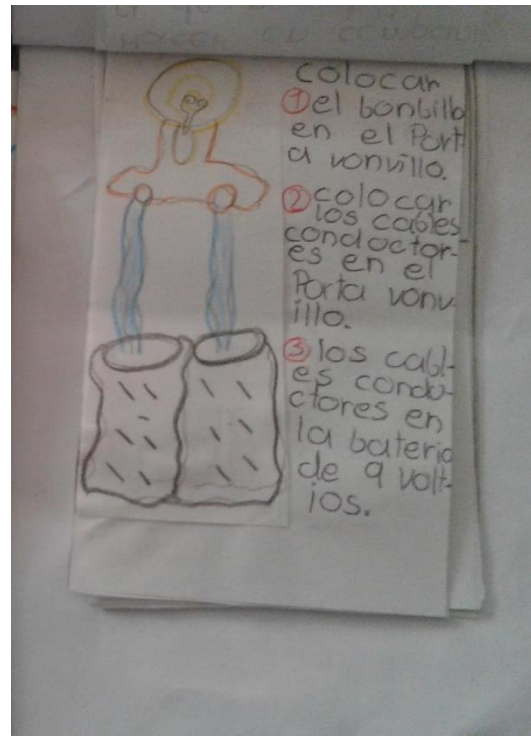
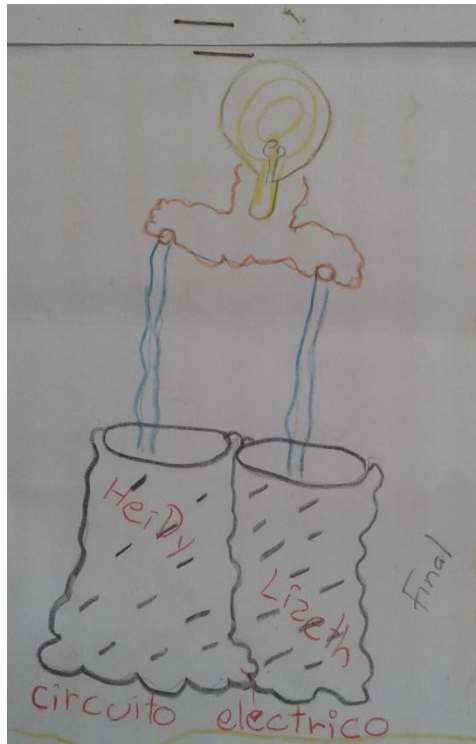
Texto 2. Manual instructivo para construir un tren utilizando bloques lógicos.



Atencion utilizar
bajo la vigilancia
de un adulto...
no someter a
altas temperaturas.
so empaque
puede tener
piezas pequeñas..
Riesgo de
sofocación..



Texto 3. Manual instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo.



El desempeño de E5F frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica respecto a la coherencia y algunos aspectos de cohesión. Las imágenes del texto 2 muestran como los referentes que permiten establecer la estructura de un texto instructivo se omiten, tanto así que no existen instrucciones, solo dibujos. En el tercer texto se identifican los referentes, hay título, mensaje de advertencia, se mencionan los materiales y las instrucciones se organizan de manera cronológica según la ejecución de las acciones y apoyadas por una numeración. Con respecto a la cohesión, la última imagen da cuenta de la manera como la información anterior se relaciona con la información nueva para establecer una continuidad discursiva significativa. Es decir, hay una secuencia lógica en las instrucciones que escribe la estudiante relacionando el paso 1 con el paso 2 y así sucesivamente. Sin embargo la organización interna de la oración no es suficientemente clara, falto el uso de conectores cronológicos.

E6 F	INDICADORES	Manual instructivo para armar un juguete la jirafa	Manual instructivo para armar un tren utilizando bloques lógicos	Manual instructivo para construir un circuito eléctrico sencillo
Componente Pragmático	El texto lleva un título que evoca su finalidad.	Se evidencia la omisión de un título que identifique el texto.	El título del texto se refiere directamente a su finalidad. “Manual instructivo del tren”	El título del texto expresa a su finalidad. “Manual Instructivo de un circuito eléctrico”
	Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.	Es difícil identificar la finalidad del texto, no lleva título y no se menciona que se va realizar con el texto.	El título del texto instructivo hace referencia directa al objetivo propuesto.	El texto presenta en su primera hoja la tabla de contenido, la siguiente página de advertencias así permite conocer al lector la finalidad del texto.
	Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.	No se identifican las piezas y herramientas requeridas para llevar a cabo el proceso de ensamble.	Se identifican claramente. Mediante una gráfica y nombre de cada pieza.	Se identifican claramente, por su nombre técnico y apoyado con una imagen.
	Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.	En el texto no se utiliza conectores cronológicos por ejemplo:	Existe claridad del orden temporal, gracias al uso de numeración secuencial entre instrucciones.	La utilización de números indica secuencialidad, utiliza una hoja para cada instrucción y se apoya en una imagen que muestra la ejecución de la acción.
	Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.	Menciona cada parte que se debe ir armando para unir y formar el juguete completo.	Si existe coherencia, puesto que inicia con las piezas que se utilizarán y sigue con las instrucciones de ensamble de las fichas, en el orden que deben desarrollarse.	Existe coherencia en el orden de las instrucciones, según el proceso a ejecutar

	Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.	Cada oración menciona la pieza que debe unirse y aclara si va sujeta con tornillo.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pudo utilizar para las instrucciones la numeración que asigno a cada ficha.	Las instrucciones son muy precisas sobre los materiales y herramientas que se requieren, las imágenes ayudan al lector a ubicar correctamente las piezas.
	Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.	Nombra piezas y el orden que se deben ir uniendo, pero las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Armar la cabeza...”</i> , <i>“Armar el cuerpo...”</i>	Nombra las fichas y enuncia como ensamblarlas, sin embargo, en el proceso, las instrucciones no son precisas. Ejemplo: <i>“Cojo el resto de bloques y hago una forma sobre el tren...”</i>	Las instrucciones son claras sobre la acción que se debe ejecutar, las ilustraciones permiten al lector orientarse sobre el paso que debe realizar. Ejemplo: <i>“coger el bombillo y el porta bombillo e insertar bombillo en el porta bombillo...”</i>
	Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.	Falta establecer la relación de cada instrucción con que pieza adicional se debe unir y así lograr el producto final.	El párrafo que presenta como instrucciones tiene un hilo conductor que permite ir percibiendo la utilidad o función de cada pieza frente al producto final.	Si existe, utiliza gráficas para mostrar cómo queda el circuito eléctrico armado.
Componente Semántico	Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar	El conjunto de instrucciones no es lo suficientemente clara, no permite al lector conocer sobre el objeto final que construirá.	Si es clara la acción que se va realizar, desde el título de la portada lo evoca.	Si es clara la invitación, desde la portada del manual instructivo se evoca de qué se trata el texto.
	Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige	No se indica quién informa, ni se expresa para quién va dirigida las instrucciones.	Se indica quién elaboro el manual, y se expresa para quién va dirigida las instrucciones. Aclarando que no es apto para menores de 3 años.	Se identifica el nombre del autor y a quien va dirigido. Existe mensaje de advertencia.

	Se identifican los referentes con facilidad (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener).	Dentro del texto no se identifican los referentes.	Dentro del texto se identifican algunos referentes que permiten al lector conocer qué va a construir, que piezas puede utilizar y los cuidados que debe tener al utilizar el producto.	Se identifican los referentes con facilidad, el manual instructivo tiene: título, mensaje de advertencia, tabla de contenido, instrucciones ordenadas, diagramación.
Componente Sintáctico	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar cada una de las instrucciones.	Utiliza numeración para separar las instrucciones.	Utiliza como método la numeración de los pasos.
	Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones.	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto final al terminar cada instrucción	No hay concordancia, en la medida en que no se mantiene el orden en el Manejo del verbo en la instrucción. Ejemplo: "coger...- Enganchar...- cojo..."	Hay concordancia, en la medida en que se mantiene el sentido y el orden de lo que se quiere transmitir. Utiliza el punto al terminar cada instrucción, utiliza comas, utiliza algunas tildes. Utiliza correctamente los verbos en infinitivo
	La estructura de la oración es clara y completa.	Falta claridad en las oraciones que conforman las instrucciones.	No hay una apropiada estructura de la oración.	La estructura de las oraciones es clara. Sin embargo pudo adicionar adjetivos y preposiciones.

Manual instructivo de: un circuito electrico

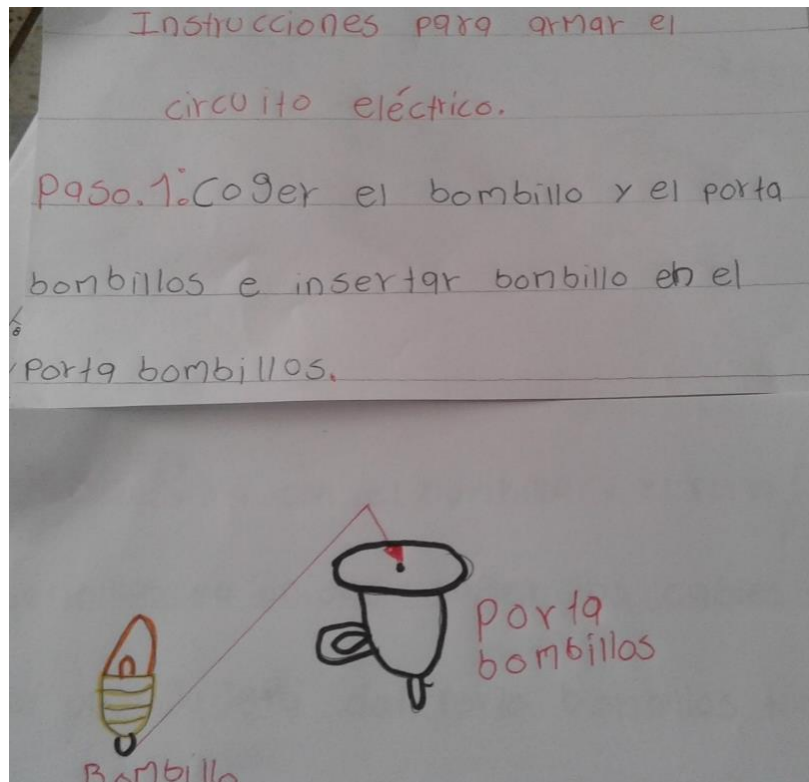
final

Contenido

- 1 pag 1 mensaje de advertencia
- 2 pag 2 las partes
- 3 pag 3 Instrucciones para armar e circuito electrico
- pag 3 primer paso pag 5 paso 2 pag 8 paso 3
- pag 10 circuito ya armado

Mensaje de Advertencia.

Tener mucho cuidado al unir el cable
con las pilas por que puede pasar
corriente.



El desempeño de E6F frente al desarrollo de habilidades de producción escrita mejoró durante la implementación de la secuencia didáctica, con respecto a la cohesión y coherencia. Con relación a la cohesión, en las instrucciones se puede establecer la manera como la información anterior se relaciona con la información nueva y se fija una continuidad discursiva significativa. Es decir, hay una secuencia lógica en las instrucciones que escribe la estudiante relacionando cada uno de los pasos. Utiliza apropiadamente los verbos, los pronombres, el género el número, falta el uso de conectores cronológicos. Respecto a la coherencia, Las imágenes dan cuenta de la manera como la estudiante deja claro el propósito del texto, articuló elementos globales del texto instructivo y logro el objetivo de plasmar de forma explícita los referentes (qué voy a construir, cuidados que debo tener qué materiales voy a utilizar, qué pasos debo seguir), mostrando una apropiada estructura del texto.

6. Conclusiones

El diseño de la SD "*paso a paso lo vamos logrando*", fue pesado desde un enfoque socio cultural puesto que se tuvo en cuenta las relaciones entre los sujetos, los saberes y los contextos social y cultural de los estudiantes participantes. Se reconoce la naturaleza social y cooperativa de la actividad humana, por ello existieron actividades que permitieron las interacciones entre pares, esta relación fue un elemento clave para el desarrollo y avance en las producciones escritas. La composición escrita inicial, la revisión compartida de los manuales instructivos, las sugerencias y observaciones entre pares, son algunos de los momentos de interacción y construcción de conocimiento propuestos en la SD.

La SD fue basada en la producción de manuales instructivos porque estos textos, a diferencia de otros tipos de textos conectan el lenguaje con la acción. Sirven para hacer algo, para ejecutar una acción, con este tipo de texto se logra conectar el lenguaje y la actividad. Cuando se dan o se reciben instrucciones, implica ponerse en el lugar del que no conoce el procedimiento, las indicaciones requieren de una gran precisión no se debe omitir ningún paso o alterar la secuencia para ello se requiere el uso adecuado de adjetivos, sustantivos, se debe explicar hasta lo que parece más obvio con un lenguaje preciso.

Tal como lo muestran los resultados se evidencian cambios que favorecieron las composiciones escritas de los estudiantes y se demuestra que la SD favoreció el desarrollo de competencias de producción escrita en cuanto a: modelos de composición escrita y niveles de producción.

A continuación mencionaré algunos aspectos generales que no se referencian en el análisis de los resultados, pero, son de suma importancia para asegurar que la implementación de la SD favoreció en los niveles de producción escrita: A partir de los modelos de composición escrita expuestos por Scardamalia y Berreiter (1992), se puede mostrar que, el primer texto instructivo fue una composición escrita en donde quedaron plasmados los identificadores de tópico y género que lograron relacionar los estudiantes. Las ideas de escritura fueron escasas, aunque trataron de escribir un paso a paso, no lograron establecer un análisis entre

su escrito y el objetivo del texto, que permitiera fijar el éxito de este en cuanto a su propósito y su estructura.

Con relación al texto final, se puede mostrar que los estudiantes plasman en su composición escrita los identificadores de tópico y género, además de incluir la recuperación de información sobre las características que debe tener un texto instructivo para que su propósito y estructura se identifiquen de manera explícita. En cuanto a niveles de producción, cabe resaltar que el texto inicial solo presentaba una categoría de acción, donde los niños escribían el orden temporal de las acciones a ejecutar utilizando oraciones poco claras. En el texto final los estudiantes incluyen las tres categorías de los textos instructivos, la categoría de resumen (Título y mensaje de advertencia), la categoría de desarrollo (Materiales, herramientas) y la categoría de acciones (orden temporal de las instrucciones).

La producción escrita genera desarrollo de competencias específicas en lo relacionado con la coherencia y la cohesión, mediante la implementación de SD que logren en los estudiantes un impacto positivo, motivación y agrado por escribir sobre algo que tiene un fin práctico, va dirigido a alguien y genera aprendizajes que pondrá en práctica en su vida diaria.

Las recomendaciones para aquellos profesores que quieran replicar la experiencia, es tener en cuenta que la escuela es para muchos niños el único escenario en que tienen la posibilidad de acercarse a la experiencia de composición escrita, por lo tanto, existe una responsabilidad grande de brindarles espacios de goce donde encuentren placer por escribir con sentido. Las interacciones entre pares, la variedad de recursos, la posibilidad de someter sus producciones escritas a observaciones sin temor a recibir una mala nota, darle utilidad a sus textos, son entre muchas, actividades que permiten al estudiante ser sujetos activos en el aula, dejando de lado la escritura mecánica que en absoluto motiva a ser productores de textos.

8. Bibliografía

- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.
- Camps, A. (1995). Hacia un modelo de la enseñanza de la composición escrita en la escuela. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 5, Barcelona: Graó, pp. 21-28.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de educación*, p. 24.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Paidós. Barcelona
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz G. (1994). Enseñar lengua. Graó, Barcelona
- Díaz Henao, L., y Echeverry de Zuluaga, C. (1999). Enseñar y aprender, leer y escribir. Mesa redonda Magisterio. Bogotá
- Frías Navarro, M. (1996). Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición. Editorial Magisterio. Bogotá
- Gracida Juárez, Y. (2004). Competencia comunicativa y diversidad textual. Edére
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. Mac Graw Hill. México.
- Jolibert, J. (1994). Formar niños lectores y productores de textos. Dolmen, Santiago de Chile.
- Kaufman, A., y Rodríguez, M. (2003). Hacia una tipología de los textos y Caracterización lingüística de los textos, *La escuela y los textos*. SEP/Santillana. México.
- Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela. Fondo de cultura económica y SEP. Secretaria de educación pública de México.
- Martínez Solís, M. (2002). Lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Catedra Unesco, universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y aprendizaje*, Madrid. 89, 65-80.

- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto de evaluación nacional 1290. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencia en lenguaje. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional PNLE. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá.
- Roa, C; Pérez - Abril, M.; Villegas, L. & Vargas, A (2015). Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana-COLCIENCIAS.
- Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson Educación. México
- Dolz, J. (2010). “Escribir es reescribir. La reescritura en las secuencias didácticas para la expresión escrita. Texto Recuperado de: http://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ep_eso_escribiresreescribir_dolz_schene_uwly.pdf/af6797dd-50a8-4ca6-bd72-f6fdd8ff218c

ANEXOS

Rejilla de observación (Anexo 01)

FECHA:

TIEMPO DESTINADO PARA LA ACTIVIDAD:

MOMENTO:

COMPONENTE:

Quien observa:

Quienes participan:



Cómo está organizado el espacio, cómo están organizados los niños:

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS
(Anexo 02)**



N°	D	INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
1	Propósito del texto	El texto lleva un título que evoca su finalidad.					
2		Se explica la finalidad del texto al inicio del mismo.					
3		Se identifican claramente los materiales o herramientas requeridos a lo largo de la instrucción.					
4		Se expresa con claridad el orden temporal en que se deben ejecutar las acciones.					
5		Hay coherencia en el orden en que se abordan las partes del proceso a ejecutar.					
6		Cada instrucción describe con precisión los materiales y herramientas que se requieren.					
7		Cada instrucción tiene la suficiente precisión sobre las acciones que se deben ejecutar.					
8		Hay claridad sobre la relación de cada parte con el todo.					
9	Estructura del texto	¿Es clara la invitación al lector sobre la acción que va a realizar?					
10		¿Se identifica de quién proviene el instructivo, y a qué tipo de personas se dirige?					
11		¿Se identifican los referentes con facilidad? (que voy a construir, para que me va a servir, cuidados que debo de tener)					
12	Organización y concordancia del texto	Existe algún método que identifique con claridad el orden de la secuencia de las instrucciones.					
13		Hay concordancia en el uso de signos de puntuación, pronombres y tiempos verbales entre las distintas instrucciones?					
14		¿La estructura de la oración es clara y completa?					
15	Diagramación del texto	Existe diagrama de componentes o piezas unidas que forman el producto final					
16		Las instrucciones van acompañadas de imágenes para orientar el proceso					

REJILLAS DE AUTOREVISIÓN Y REVISIÓN COMPARTIDA (Anexo 03)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS” NIT: 800.183.798-5 Resolución de Aprobación No. 4143.0.8804 de Septiembre 14 de 2012 Preescolar, Básica y Media Técnica Resolución de Aprobación 4143.0.21.8872 de Septiembre 23 de 2011 Primaria, Básica Secundaria y Media Jornada Nocturna Código DANE 176001008669		
GESTIÓN ACADÉMICA – SEDE JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ			
Versión: 1.0	Fecha: Oct/2016	Pág. 1 de 1	Código GAc

La siguiente rejilla nos permitirá revisar la primera versión del texto instructivo que hicimos para la construcción de un circuito eléctrico sencillo, diligencíala cuidadosamente poniendo una X en la casilla correspondiente para obtener información muy valiosa que nos será de mucha ayuda a la hora de corregir los textos.

ASPECTOS	Auto revisión 1		Revisión compartida	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿El texto se presenta como un manual de instrucciones?				
2. ¿El texto va acompañado de un título?				
3. ¿El texto lleva un mensaje de advertencia “leer cuidadosamente antes de...?”				
4. ¿Las instrucciones van numeradas o acompañadas de viñetas?				
5. ¿Utiliza conectores cronológicos (para empezar, finalmente, entre otros)?				
6. ¿Utiliza un vocabulario adecuado (nombre técnico, acción, herramientas, etc.?)				
7. ¿Escribe con oraciones claras y precisas?				
8. ¿Las instrucciones van acompañadas de imágenes para orientar el proceso?				
9. ¿Existe diagrama de componentes o piezas unidas que forman el producto final (Imagen del circuito eléctrico ya terminado)?				
10. ¿Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo, o en 3ª persona. Por ejemplo prender – prende?				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS” NIT: 800.183.798-5 Resolución de Aprobación No. 4143.0.8804 de Septiembre 14 de 2012 Preescolar, Básica y Media Técnica Resolución de Aprobación 4143.0.21.8872 de Septiembre 23 de 2011 Primaria, Básica Secundaria y Media Jornada Nocturna Código DANE 176001008669				
	GESTIÓN ACADÉMICA – SEDE JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ				
	Versión: 1.0	Fecha: Oct/2016	Pág. 1 de 1	Código GAc	

La siguiente rejilla nos permitirá revisar la primera reescritura del texto instructivo que hicimos para la construcción de un circuito eléctrico sencillo, diligencíala cuidadosamente poniendo una X en la casilla correspondiente para obtener información muy valiosa que nos será de mucha ayuda a la hora de corregir los textos.

ASPECTOS	Auto revisión 1		Revisión compartida	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿El texto cumple el propósito de orientar los pasos en forma detallada, clara y precisa para armar UN CIRCUITO ELECTRICO SENCILLO?				
2. ¿Cada instrucción inicia con mayúscula y termina con un punto?				
3. ¿La letra es clara, organizada y las palabras separadas correctamente?				
4. ¿A algunas palabras le faltan letras o tildes?				
5. ¿Algunas palabras llevan letras que fueron reemplazadas por otras que suenan igual?				
6. ¿Existe un adecuado manejo del renglón y espacio en general?				
7. ¿Utiliza los verbos en infinitivo, imperativo, o en 3ª persona. Por ejemplo prender – prende?				
8. ¿Escribe oraciones claras y precisas?				

CORPUS- SESIÓN 12 MOMENTO 6- COMPONENTE 2 – Evaluación de la actividad – construcción de un circuito eléctrico sencillo.
(Anexo 4)

Profesora: Estamos aquí con el grado 4°B quienes presentaran sus manuales instructivos. Como invitados, los estudiantes de 4°A. Por favor levanten la mano. Estos niños, son los que van a llevar a cabo la evaluación del funcionamiento del manual instructivo. Podemos iniciar, tomen sus respectivos estuches y van realizando el paso a paso.

(Cinco minutos después)

Est1a y Est1b: Profe ya terminamos.

Profesora: ¿Lo armaste siguiendo las instrucciones?

Est1a: si señora

Profesora: Bueno, pongámoslo a funcionar.

Profesora: ¡Muy bien!, Que te pareció el texto de...

Est1a: Bien, yo leía cada paso y lo iba armando.

Est2a y Est2b: Profe, nosotros ya.

Profesora: ¿Qué te pareció el ejercicio, te gusto?

Est2a: si, chévere, el texto me enseñó cómo encender el bombillo.

Profesora: ¿Entonces si era un texto instructivo?

Est2a: si, yo sí creo porque era fácil leer lo que estaba escrito y pude prender el bombillo.

Est3a y Est3b: Profe, ya funciona.

Profesora: ¿pudiste armar fácilmente el circuito?

Est3a: si, las instrucciones eran fáciles y los dibujos ayudaban para entender.

Profesora: ¿Crees que el manual instructivo estaba completo?

Est3a: si

Profesora: ¿por qué?

Est3a: porque...mmm tenía dibujos, tenía un mensaje que le decía lo que podía pasar si no ponía cuidado, porque decía como ir pegando las partecitas para que prendiera el bombillo.

Profesora: ¿por qué te gusto el ejercicio?

Est3a: porque me pareció fácil armar todo el circuito eléctrico.

Profesora: “Muy bien”

Profesora: vamos por aquí, a ver ¿ya terminaron?

Est4a y Est4b: si,

Profesora: ¿cómo les fue?

Est4a y Est4b: ¡bien!

Profesora: ¿crees que se cumplió el propósito del texto?

Est4a: si, bien, pero menos por la cinta porque casi no pegaba. Pero si se cumplió el propósito de armar el circuito eléctrico y hacerlo funcionar.

Profesora: Que bueno que se cumplió el propósito y armaron el circuito para hacer encender el bombillo.

Est5a y Est5b: Profe a nosotros, ya

Profesora: ¡bien! ¿Qué te pareció el ejercicio del manual instructivo?

Est5a: creativo, aprendí muchas cosas, a crear circuitos y hacer... aprendí a trabajar bien a seguir instrucciones.

Profesora: ¿crees que se cumplió el propósito del texto?

Est5a: si, porque logre que el circuito alumbrara.

Profesora: ¡Muy bien!

Profesora: y ustedes, ¿cómo les fue?

Est6a y Est6b: Hubo complicaciones, porque el bombillo se fundió y no prendió. Pero nos prestaron uno y ese si funciona.

Profesora: ¿crees que se cumplió el propósito del texto?

Est6a: si se cumplió porque armamos el circuito y el bombillo se dañó pero lo cambiamos y ya funciona.

Aquí se retoma algunas de las participaciones de los estudiantes. Es una muestra para demostrar la forma como se llevó a cabo la sesión donde se puso en ejecución la funcionalidad del manual instructivo.

FORMATO 1. DISEÑO GENERAL DE LAS SECUENCIAS DIDACTICAS (Anexo 05)

FORMATO 1. EL DISEÑO GENERAL DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS¹

TÍTULO	<i>Nombre de la secuencia didáctica</i>
PROCESO DEL LENGUAJE QUE SE ABORDA	<i>Énfasis que va a tener la SD (lectura, escritura u oralidad). Elija sólo uno. Los demás procesos aparecen al servicio de... Por ejemplo: Leer para escribir mejor, escribir para hablar, hablar para comprender.</i>
POBLACIÓN	<i>Caracterización de los estudiantes a quienes se dirige la propuesta y de su contexto social y cultural. Describir de modo general la institución educativa y el grupo en el que se implementará la secuencia. Puede referirse a aspectos como la ubicación, rasgos cognitivos, sociales y culturales de los estudiantes. La expectativa es que esto se haga en tres párrafos.</i>
PROBLEMÁTICA	<i>Responda dos preguntas: ¿Cuáles son los problemas relacionados con la manera como se enseña el lenguaje en sus instituciones educativas que esta secuencia quiere ayudar a superar? Esta pregunta enfatiza el componente didáctico, aquello vinculado con la labor del docente como mediador y puede aludir aspectos de tipo institucional, del área o del grado. ¿Cuál es la problemática o dificultad puntual que tienen los estudiantes y que considera se va a abordar mediante esta secuencia?</i>
OBJETIVOS	<i>Los objetivos deben referirse tanto a lo que se busca en cuanto a la renovación de las prácticas para la enseñanza del lenguaje como a la relación de los estudiantes con el lenguaje, a sus prácticas o a sus desempeños.</i>
REFERENTES CONCEPTUALES	<i>Presentar los enfoques y referentes que justifican y dan sentido al desarrollo de la SD. Es importante tener en cuenta que no se trata sólo de incluir citas pertinentes de autores, sino de estructurar un escrito en el que lo anterior se presente. Es importante colocar las referencias completas de las ideas y citas textuales que se retomen de autores, incluyendo al final los datos completos de las publicaciones, de acuerdo con las normas de citación APA.</i>
MOMENTOS DE LA SD	<i>Defina cuáles son los momentos de su SD y qué se espera de los estudiantes en cada uno de ellos (ver abajo el ejemplo).</i>

**FORMATO 2. PLANEACIÓN, DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MOMENTOS
QUE COMPONEN LA SD
(ANEXO 06)**

Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD¹

<i>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</i>			
1. <i>Momento No. 1</i>	Momento 1: Presentación de la secuencia didáctica, exploración de saberes previos (tiempo aproximado: 2 sesiones, 2 horas)		
2. <i>Sesión (clase)</i>	Para el desarrollo de este momento se disponen 2 sesiones de 1 hora cada una		
3 <i>Fecha en la que se implementará</i>	Semana comprendida entre el 18 y 21 de Octubre.		
4. <i>Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.</i>	Exploro la producción de textos instructivos a partir de una dinámica en pequeños grupos.		
5. <i>Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</i>	<i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i>
	Componente I. PRESENTACIÓN - Se presenta a los niños la secuencia didáctica, su duración, el número de sesiones, los recursos utilizados y el producto final que se pretende lograr. La secuencia didáctica da respuesta al estándar propuesto “produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento	Los niños tendrán una visión general de lo que se espera de ellos y se motivarán a participar en el desarrollo de la secuencia didáctica pues su texto instructivo servirá de guía para que los estudiantes del grado 4- A construyan el circuito eléctrico sencillo. También conocerán que trabajaremos sobre la escritura y será necesario corregir los textos. Podrán hacer sugerencias para el trabajo propio y el de sus	La profesora inicia presentando a los niños la secuencia didáctica. , “como ya hemos trabajado en periodos anteriores, hoy daremos inicio a una nueva secuencia didáctica, a través de esta propuesta se trabaja el estándar de producción textual propuesto para el grupo de grados cuarto y quinto de básica primaria que dice “produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico

<p><i>estratégico para su elaboración.” La propuesta va encaminada a la producción de textos instructivos y el producto final es la elaboración de un manual instructivo para la construcción de circuito eléctrico sencillo.</i></p>	<p><i>compañeros.</i></p>	<p><i>para su elaboración”. Hemos visto antes que una SD orienta los diferentes momentos y actividades que la componen hacia un propósito de aprendizaje concreto; en este caso se trata de reconocer los mecanismos de los textos prescriptivos. Es decir, la propuesta es producir y aprender sobre esos textos que socialmente se usan para prescribir los comportamientos; las acciones que hay que seguir para realizar una actividad, para elaborar un producto. En nuestro caso particular, realizaremos un texto instructivo (manual de instrucciones) para construir un circuito eléctrico sencillo.</i></p> <p><i>Después de presentar la secuencia didáctica y dejar claro el propósito que se quiere alcanzar con esta, se da las indicaciones para realizar la actividad de exploración de saberes previos.</i></p>
<p>Componente 2. SABERES PREVIOS <i>Exploración de saberes previos: Qué saben los niños acerca de elaborar textos instructivos.</i></p> <p><i>La secuencia didáctica comienza invitando a los estudiantes a participar de un juego.</i></p>	<p><i>En la exploración de saberes previos los estudiantes participarán de un juego. El salón estará organizado con mesas y sillas en rincones, por separado. En cada rincón se dispondrán juguetes armables.</i></p> <p><i>En grupos de 5 estudiantes juegan involucran los elementos que tienen allí,</i></p>	<p><i>“organizarse en grupos de 5 estudiantes y ubicarse en cada uno de los rincones del salón.</i></p> <p><i>En cada una de las mesas encontrarán unas piezas para armar un juguete, hojas de papel, lápiz, borrador y sacapuntas.</i></p> <p><i>La consigna es la siguiente: utilizar las piezas que están sobre la mesa y armar la</i></p>

	<p><i>Finalmente viene la reflexión de la actividad con todo el grupo.</i></p>	<p><i>con los elementos dados. (Deben armar las piezas)</i></p> <p><i>Los estudiantes dejan sobre la mesa del rincón donde jugaron unas indicaciones para que el grupo de estudiantes que llegue pueda practicarlo más adelante.</i></p> <p><i>Durante la reflexión, los estudiantes participan activamente sobre cómo les pareció la actividad, si fue fácil dejar las instrucciones escritas, si fue fácil armar y jugar siguiendo los textos que encontraron.</i></p> <p><i>Deben traer para la siguiente sesión un manual de funcionamiento de un electrodoméstico o manual instructivo para armar un mueble. Lo que tengan en casa.</i></p>	<p><i>figura que se encuentra en la imagen. Simultáneamente deben escribir en la hoja las instrucciones necesarias para armar el juguete paso a paso con las piezas que encontraron sobre la mesa. Las instrucciones deben ser lo más claras posibles porque serán leídas por los grupos que pasaran por las mesas. Finalmente deben dejar sobre la mesa las piezas como las encontraron. El tercer paso consiste en que los grupos intercambien de espacios e intenten armar el juguete de sus otros compañeros siguiendo las instrucciones que han dejado en las hojas.</i></p> <p><i>Finalmente viene la reflexión de la actividad con todo el grupo, haciendo especial énfasis en el último punto a través de preguntas como ¿qué grupo pudo armar el juguete siguiendo las instrucciones?, ¿por qué sí o por qué no pudieron seguir las instrucciones del otro grupo?, ¿por qué no son claras las instrucciones del otro grupo?, etc. Con este conversatorio se cierra la primera jornada.</i></p> <p><i>“Para la próxima clase cada uno de ustedes deben traer un manual de instrucciones o folletos explicativos.”</i></p>
<p><i>6. Mecanismos previstos para la evaluación</i></p>	<p>Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación.</p>		

y el seguimiento de los aprendizajes	
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos producidos por los niños, se tomara registro fotográfico.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 2	Momento 2: conceptualización (tiempo aproximado: 1 sesión, 2 horas)		
2. Sesión (clase)	Para el desarrollo de este momento se dispone 1 sesión de 2 horas		
3 Fecha en la que se implementará	Semana comprendida entre el 18 y 21 de Octubre.		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<p>Exploro la producción de textos instructivos a partir de una dinámica en pequeños grupos. Conozco diferentes ejemplos de textos instructivos.</p> <p>Construyo y escribo con ayuda de mis compañeros y profesora una definición. (Textos instructivos)</p>		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	<p>Componente 1.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>La intención es que los estudiantes se familiaricen con el seguimiento de instrucciones y su correlato discursivo, el texto instruccional, en un proceso de escritura inicial.</p> <p>Escritos que responden a diversas necesidades</p>	<p>Los niños escuchan y observan tres textos instructivos que presenta la profesora.</p> <p>Hacen intervenciones sobre cómo van redactados, su posible estructura, a quien puede ir dirigido. Empiezan a identificar las características de un texto instructivo. El género y el modo de organización textual (expositivo o</p>	<p>“ el día de hoy les traje ejemplos de textos instructivos para que los leamos”</p> <p>La profesora hace la lectura de cada uno de los ejemplos, se observa el género y el modo de organización textual (expositivo o informativo), enunciador, enunciario.</p> <p>“Con todo lo que hemos hablado escribamos una posible definición de este tipo de textos”se escribe en el</p>

<p>descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.” La propuesta va encaminada a la producción de textos instructivos y el producto final es la elaboración de un manual instructivo para la construcción de circuito eléctrico sencillo.</p>	<p>informativo), enunciador, enunciatario.</p> <p>Organizados en pequeños grupos de trabajo los estudiantes comparten los textos que trajeron para la clase. Observan y discuten si cumplen con las características vistas. Algunos textos no cumplirán con las características porque no son instructivos, servirán de ejemplo a la profesora para reforzar las características.</p> <p>Posteriormente los estudiantes copian en su cuaderno la definición de textos instructivos.</p> <p>A partir de las diferencias y semejanzas entre unos textos y otros se podría obtener la siguiente estructura textual:</p> <p>Un folleto explicativo o un manual de instrucciones se compone de:</p> <p>Una portada, con un dibujo, la marca del aparato, de qué ciudad o país proviene (made in</p> <p>Tabla de contenido.</p> <p>Carta dirigida al comprador, dándole la bienvenida o felicitándolo por el aparato del cual se ha hecho acreedor.</p> <p>Dibujo del electrodoméstico en el que se señalan y enumeran las partes.</p> <p>Instrucciones de instalación, uso y funcionamiento.</p>	<p>tablero lo siguiente: Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. Los textos instructivos tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja. “Ahora vamos a revisar qué características tienen los textos que cada uno de ustedes trajo el día de hoy, y si cumple con las características que hemos escuchado”</p> <p>Los estudiantes comparten en pequeños grupos los textos que trajeron para la clase. Observan y discuten si cumplen con las características vistas.</p> <p>Posteriormente los estudiantes copian en su cuaderno la definición de textos instructivos.</p> <p>De actividad complementaria cada niño traerá para la siguiente sesión un texto instructivo con la siguiente consigna: Elabora un texto instructivo para la construcción de un tren con bloques lógicos.</p>
--	--	---	---

	<p><i>Advertencias, precauciones, aviso importante, Danger, peligro (lo que el usuario no puede hacer porque pone en peligro su vida o al aparato en sí).</i></p> <p><i>Recomendaciones para obtener un mejor uso y durabilidad del aparato.</i></p> <p><i>Servicio técnico. Oferta de Centros de Servicio a donde el cliente puede acudir en caso de que el aparato presente alguna falla.</i></p> <p><i>Garantía.</i></p> <p><i>Para la casa los niños elaboran un texto instructivo para la construcción de un tren con bloques lógicos.</i></p>	
6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i>	Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación.	
7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos producidos por los niños, se tomara registro fotográfico.	

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. <i>Momento No. 3</i>	Selección del texto instructivo y producción de textos
-------------------------	---

2. Sesión (clase)	2 sesiones 4 horas		
3 Fecha en la que se implementará	Semana del 24 al 28 de Octubre de 2016		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Realizo la producción de un texto instructivo atendiendo un propósito. Comparo mi texto con los de mis compañeros y realizo correcciones y sugerencias. Doy aportes para la construcción de un texto instructivo.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	<p><i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i></p> <p>Componente 1. SELECCIÓN DE TEXTO MODELO Presentación de los textos instructivos escritos por los estudiantes. Revisión, corrección y elección del texto que se acerca más al propósito. (construcción de un tren sencillo utilizando bloques lógicos)</p> <p>-Socialización de los textos elegidos en cada grupo, se realizan recomendaciones, sugerencias y pautas generales para tener en cuenta al escribir un texto instructivo</p>	<p><i>Lo que se espera de los niños...</i></p> <p>Los estudiantes se organizan en grupos y comparten el texto instructivo que escribieron para la construcción de tren sencillo utilizando bloques lógicos. Se oyen entre sí los textos instructivos, construyen el tren utilizando cada uno de los textos instructivos y al finalizar eligen cuál fue el texto con el que pudieron armar con mayor facilidad el tren utilizando los bloques lógicos. Hacen sugerencias y aportes a los textos de sus compañeros y correcciones a los propios. Eligen el texto que les parece más completo y lo entregan a la profesora para la socialización general.</p>	<p><i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i></p> <p>La profesora les pide a los estudiantes que se organicen en grupos de 5 integrantes. Cada uno debe compartir a los demás niños del grupo el texto instructivo que escribió. "Ahora que estamos organizados en grupos de trabajo, la idea es escuchar los 5 textos y elegir el que les parezca que más se acerca al propósito de texto instructivo y que se les facilito para construir el tren. Pueden hacer sugerencias a los textos de sus compañeros y hacer correcciones a sus propios textos." Entregan 1 texto a la profesora para la socialización general. Lla profesora lee cada uno de los 5 textos instructivos elegidos en cada uno de los grupos de trabajo, cada equipo va construyendo el tren a medida que se leen las instrucciones y, de este ejercicio, se derivan</p>

		<p><i>recomendaciones y pautas a tener en cuenta. Se hace énfasis en las características que debe tener este tipo de texto.</i></p> <p><i>Título, pasos detallados, secuenciales, puede ir acompañado de imágenes, enumerar los pasos, verbo en infinitivo o tercera persona, Utiliza conectores cronológicos: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente, y utilizar oraciones sencillas y claras.</i></p>
<p>Componente 2. EXPLICACIÓN DE PROCESO</p>	<p>Los estudiantes participaran activamente de la pregunta ¿cómo funciona un bombillo? Algunos manifestarán que de la corriente eléctrica proveniente del enchufe, otros dirán que utilizando cables.</p> <p>Después de escuchar las intervenciones de los niños y sus múltiples respuestas, escucharán la explicación cómo se construye un circuito eléctrico sencillo para hacer funcionar (encender) un pequeño bombillo. (Energía proveniente de batería de 9v)</p>	<p>La profesora guiara a los niños a la pregunta ¿cómo funciona un bombillo? después de escuchar las intervenciones de los niños y sus posibles respuestas, la profesora explicará paso a paso cómo se construye un circuito eléctrico sencillo para encender un pequeño bombillo. (Energía proveniente de batería de 9v)</p> <p>La explicación se hace en dos momentos. Primero apoyada en imágenes proyectadas en el video Beam, después de manera práctica mostrándoles a los estudiantes cómo se lleva a cabo el paso a paso. Los estudiantes deben prestar mucha atención y hacer las preguntas que crean necesarias y le ayuden a la producción de su texto instructivo.</p>
<p>Componente 3.</p>		

	<p>Primera versión de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo</p>	<p>-Después de la explicación general de la profesora, los estudiantes realizan individualmente el primer borrador del texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo, teniendo en cuenta las recomendaciones que surgieron al construir el texto modelo de la sesión anterior.</p>	<p><i>“ahora vamos a escribir un texto instructivo para la creación de un circuito eléctrico sencillo, teniendo en cuenta todo lo que hemos visto en las sesiones pasadas, pueden apoyarse en los apuntes de sus cuadernos, pueden preguntar a sus compañeros y por supuesto si tienen dudas o necesitan apoyo me pueden llamar a su puesto o acercarse”</i></p> <p><i>“recuerden lo que ya hemos aprendido de los textos instructivos:</i></p> <p><i>Comienzan casi siempre con un verbo: Abra, coloque etc. El verbo que convoca la acción, lo que el usuario debe hacer, además señala la persona a la que se dirige: “usted”. Usted abra, usted ajuste, usted coloque.</i></p> <p><i>• Se observa el uso del infinitivo, por ejemplo: desprender, enchufar. El infinitivo tampoco permite reconocer la persona que realiza la acción y esto es consecuente también con la intención de los textos prescriptivos o instruccionales que invitan o convocan a hacer algo, aunque eso lo puede hacer cualquier persona, por lo tanto no lo personaliza.</i></p>
<p>6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i></p>	<p>Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación.</p>		

7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos producidos por los niños, se tomara registro fotográfico.
---	---

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. <i>Momento No. 4</i>	Revisiones y reescritura de la primera versión		
2. <i>Sesión (clase)</i>	2 sesiones 3 horas		
3. <i>Fecha en la que se implementará</i>	Semana de octubre 31 a Noviembre 4 de 2016		
4. <i>Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i>	<p>Realizo la producción de un texto instructivo atendiendo el propósito principal de la secuencia didáctica.</p> <p>Expongo mi texto instructivo a sugerencias y correcciones.</p> <p>Reescribo el texto instructivo, atendiendo a las sugerencias recibidas.</p>		
5. <i>Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</i>	<p align="center"><i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i></p> <p>Componente 1. Revisión de textos.</p> <p>La revisión consiste en que cumpla con el propósito de ser un texto instructivo.</p> <p>Se escoge uno de los textos instructivos elaborados por los estudiantes para hacer el ejercicio de reescritura ante el grupo.</p>	<p align="center"><i>Lo que se espera de los niños...</i></p> <p>Los estudiantes observan la revisión que se realiza a los tres textos expuestos, participan si tienen algún aporte, duda, pregunta o sugerencia.</p> <p>-El autor del texto pasa adelante y va corrigiendo. Corrige su texto de acuerdo a las sugerencias dadas por el profesor y a la ayuda de sus compañeros.</p> <p>-Cada niño revisa su texto y diligencia una rúbrica</p>	<p align="center"><i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i></p> <p>La profesora escoge uno de los textos instructivos elaborados por los estudiantes para hacer el ejercicio de corrección ante el grupo. Se realizan las revisiones de acuerdo a las recomendaciones y pautas. El aspecto más relevante de esta primera revisión consiste en que cumpla con el propósito de ser un texto instructivo. Esta revisión también atiende aspectos gramaticales. (Concordancia, coherencia entre los pasos, numeración verbo o pronombre escrito</p>

		<p>para guiar la corrección.</p> <p>correctamente). “vamos a hacer un ejercicio de revisión de los textos que algunos escribieron. Por tiempo no podemos hacerlo a todos pero se van a basar en los tres que voy a mostrar y cada uno va revisando y corrigiendo en su propio texto. Si tienen dudas, preguntas algo no está claro por favor aprovechen este ejercicio para preguntar.”</p> <p>“Esta actividad es para mejorar el texto que hemos tomado de ejemplo, no quiere decir que si se hacen muchas correcciones o sugerencias esta malo o si son pocas está muy bueno, al finalizar, todos van a revisar y a reescribir su texto para mejorarlo”</p> <p>Se entrega a cada estudiante una rúbrica para que guie su corrección.</p>
	<p>Componente 2. Reescritura de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo</p>	<p>Cada niño reescribe su texto atendiendo a la revisión colectiva, puede contar con la colaboración del profesor y/o de algún compañero.</p> <p><i>La profesora acompaña este proceso de reescritura de manera individual. Guía la rúbrica que van diligenciando los niños.</i></p>
<p>6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i></p>	<p>Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación, y la rúbrica de corrección del primer texto.</p>	
<p>7. <i>Decisiones sobre la</i></p>	<p>Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos producidos por los niños, se tomara registro fotográfico, resultados de la rúbrica diligenciada por los</p>	

información que se tomará para la sistematización	estudiantes durante la revisión de su primera versión de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo.
---	--

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. Momento No. 5	Lectura grupal de la segunda versión y recomendaciones finales		
2. Sesión (clase)	tiempo aproximado: 2 sesiones 4 horas		
3 Fecha en la que se implementará	Semana Noviembre 07 a Noviembre 11 de 2016		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Realizo la producción de un texto instructivo atendiendo el propósito principal y atendiendo aspectos gramaticales y ortográficos. Presento segunda versión de mi texto instructivo para revisión ortográfica y gramatical. Reescribo el texto instructivo, atendiendo a las sugerencias recibidas.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Revisión de textos. La revisión consiste en que cumpla con el propósito de ser un texto instructivo además de aspectos gramaticales y ortográficos.	Se organizan grupos de cuatro estudiantes. Leen su texto instructivo y los demás la comentan de acuerdo con los criterios preestablecidos. Realizan correcciones si es necesario, diligencia rubrica para corrección de texto instructivo y entrega el texto final a la profesora. El estudiante recibe nuevamente su texto y de acuerdo a las recomendaciones y pautas atendiendo aspectos ortográficos. (Acentuación, mayúsculas Signos de	La profesora recibe los textos de los estudiantes y revisa individualmente las versiones para observar si hay algún aspecto más a tener en cuenta en la reescritura. Da recomendaciones de Acentuación, mayúsculas Signos de puntuación y aspectos que sean pertinentes y atiende con los requisitos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana. Devuelve los textos para que los estudiantes realicen su ejercicio de reescritura, a

	puntuación). Reescribe su texto instructivo.	partir de las recomendaciones dadas.
Componente 2. Reescritura de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo	<p>Cada estudiante reescribe su texto atendiendo a la segunda revisión realizada por la profesora de manera individual.</p> <p>-Cada estudiante escribe la versión definitiva recogiendo las sugerencias que considere pertinentes. Se le pide a cada niño que acompañe su versión definitiva con una gráfica buscada en la web.</p> <p>Cada estudiante debe elaborar en casa un estuche (caja) en donde pueda guardar los materiales necesarios para la construcción de un circuito eléctrico sencillo y su respectivo manual de instrucciones ya terminado.</p>	<p><i>La profesora acompaña este proceso de reescritura de manera grupal, individual o en parejas, según como estén organizados los estudiantes.</i></p> <p><i>Comparte con los niños algunas imágenes de textos instructivos para la construcción de otros tipos de dispositivos. También comparte imágenes de posibles estuches que pueden elaborar. (apoyo para la actividad propuesta para la casa)</i></p>
6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i>	Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación, y la rúbrica de corrección del segundo texto.	
7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos producidos por los niños, se tomara registro fotográfico, resultados de la rúbrica diligenciada por los estudiantes durante la revisión de su segunda versión de texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo.	

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)

1. <i>Momento No.</i> 6	Construcción de un circuito eléctrico sencillo - Evaluación real del funcionamiento del texto
2. <i>Sesión</i>	Tiempo aproximado: 1 sesión

(clase)	2 horas		
3 Fecha en la que se implementará	Noviembre 14 a Noviembre 18 de 2016		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Presento un texto instructivo para la construcción de un circuito eléctrico sencillo acompañado de sus respectivos materiales.</p> <p>Evidencio la efectividad del texto instructivo cuando ponen en práctica el paso a paso de la construcción del circuito eléctrico sencillo</p>		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Construcción de un circuito eléctrico sencillo	<p>Los estudiantes organizan y ambienta el salón de clases para recibir a sus invitados.</p> <p>Durante el ejercicio de construcción del circuito eléctrico sencillo ellos serán observadores. Pueden ayudar a pegar, cortar etc. Pero no pueden dar indicaciones ya que el texto debe defenderse solo, así se evaluara su efectividad.</p>	<p>“Ahora es momento de evidenciar si el texto instructivo que escribió cada uno de ustedes es efectivo. Vamos a colocar las cajas con los textos instructivos dentro en cada uno de los puestos. Haremos una invitación a los estudiantes del grado 4-A para que vengan a nuestro salón y construyan un circuito eléctrico sencillo utilizando cada una de las cajitas.”</p> <p>Con esta actividad se realizará evaluación real del funcionamiento del texto instructivo que cada uno de ustedes elaboraron, por lo tanto les daré las indicaciones necesarias para que esta sesión se lleve a cabo de manera correcta.</p> <p>1. Los textos deben defenderse solos, es decir ustedes no pueden ayudar a construir el circuito eléctrico. Pueden cortar, pegar, pasar</p>

		<p><i>piezas pero no dar ningún tipo de instrucciones para que el circuito funcione.</i></p> <p><i>La profesora recibirá a los estudiantes del otro grupo y les dirá que pueden sentarse en cada uno de los puestos. Cuando ya estén todos organizados les dará la siguiente consigna:</i> <i>“En cada uno de sus puestos hay una cajita, estas cajas contienen unos materiales y un manual instructivo para que ustedes puedan construir un circuito eléctrico sencillo y hacer encender un bombillo.” – vamos a tomar cada una de las cajitas y tratemos de construir el circuito.</i></p>
<p>Componente 2. Evaluación de la actividad -Construcción de un circuito eléctrico sencillo</p>	<p>Los niños comparten de manera voluntaria como les pareció esta experiencia, cómo fue su proceso para llegar a la producción del texto final y que recomendaciones puede dar para los que quieran escribir textos instructivos.</p>	<p>La profesora se dirige a los estudiantes invitados</p> <p>“como ya terminaron de construir los circuitos eléctricos sencillos, vamos a realizar la evaluación de la actividad”</p> <p>¿Cómo les pareció? Fácil-difícil ¿por qué?</p> <p>¿Los textos eran claros?</p> <p>¿Siguieron los pasos para la construcción del circuito?</p> <p>¿Quiénes tuvieron dificultad y por qué?</p> <p>Los textos que ustedes leyeron fueron producidos por los estudiantes de grado cuarto- b, ellos realizaron un</p>

			proceso de escritura, revisión y reescritura hasta llegar a estos textos que ustedes acaban de leer. ¿Qué pueden decir a los niños que escribieron estos textos?
6. <i>Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i>	Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación, registro fotográfico, registro audiovisual		
7. <i>Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i>	Para la sistematización de esta actividad se recogerán los textos finales producidos por los niños, se tomara registro fotográfico, y registro audiovisual de la sesión.		

<i>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</i>			
1. <i>Momento No. 7</i>	Evaluación de la secuencia		
2. <i>Sesión (clase)</i>	1 sesión 1 hora		
3. <i>Fecha en la que se implementará</i>	Noviembre 21 a Noviembre 25 de 2016		
4. <i>Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</i>			
5. <i>Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante</i>	<i>Componentes o actividades de los momentos de la SD</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas del docente...Posibles intervenciones</i>
	Componente 1. Evaluación de la secuencia	Los estudiantes participan de manera voluntaria desde su experiencia. Cómo les parecieron las	Como cierre de la secuencia didáctica se propone una evaluación. La profesora orienta la participación a

<p><i>tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</i></p>		<p>actividades propuestas en la secuencia didáctica ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve en su vida diaria? Que sugerencias harían o que creen que se podría mejorar o cambiar.</p>	<p>partir de preguntas Cómo les pareció la secuencia didáctica, qué aprendieron, si consideran que estos aprendizajes son de utilidad o no, si los aprendizajes adquiridos les sirven para su vida cotidiana y en qué momentos podría utilizar este tipo de texto.</p>
<p><i>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</i></p>	<p>Para la evaluación y el seguimiento a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, así como su proceso de producción textual, se empleara una rejilla de observación.</p>		
<p><i>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</i></p>	<p>Para la sistematización de esta actividad se recogerán los aportes y comentarios de los estudiantes, se tomara registro fotográfico.</p>		