

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CREATIVIDAD Y EL  
TRABAJO COLABORATIVO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES  
EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**

**YEIDER CAMPOS**



**UNIVERSIDAD ICESI  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SANTIAGO DE CALI**

**2018**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CREATIVIDAD Y EL  
TRABAJO COLABORATIVO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES  
EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**

**YEIDER CAMPOS**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Maestría en Educación**

**Directora de investigación**

**MG. SANDRA PATRICIA PEÑA BERNATE**

**UNIVERSIDAD ICESI**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**SANTIAGO DE CALI**

**2018**

**Nota de aceptación**

Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad ICESI para otorgar el título de Maestría en Educación.

---

Director del trabajo de grado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Santiago de Cali, Mayo de 2018

## **Dedicatoria**

Primeramente a Dios, quien fue mi luz y mi guía para lograr esta importante meta en mi vida. Sin su ayuda no lo hubiese logrado.

A mí querida y adorada madre quien su nombre es tan hermoso como ella (Blanca Flor Campos), porque siempre ha estado apoyándome, dándome fuerzas en los momentos más difíciles.

A mi querida amiga Nora Yusti, quien es como mi segunda madre, gracias a su apoyo incondicional.

A mis hijos Martín y Karol Dayanna, quienes son y serán mi motor para seguir luchando y triunfando. Gracias hijos míos por su paciencia y comprensión.

## **Agradecimientos**

Expreso primeramente mi más profundo agradecimiento a Dios quien me dio sabiduría para realizar este hermoso trabajo que fue tan gratificante para mí.

Agradezco a la Universidad ICESI por brindar a los docentes del Valle del Cauca esta inmensa oportunidad de superación y formación profesional.

Infinitas gracias a mi tutora Sandra Patricia Peña, quien creyó en mis capacidades y me animó a continuar cuando sentía que mis fuerzas se derrumbaban.

A mis niños y niñas hermosos del grado segundo, gracias por compartir sus sueños, emociones, por hacer parte de mi mundo; un mundo donde al pensar en ustedes creó en el amor y la esperanza.

A mis padres de familia del grado segundo porque hicieron parte de este proyecto tan significativo para ellos y sus hijos. Mil gracias por su apoyo.

A la profesora María Luisa por orientarme y animarme en este proceso tan importante para mi formación como educadora.

A mis amigas (Erika, Mariela, Maira) que con sus pequeños aportes me ayudaron hacer de mi sueño una meta más cumplida.

## Contenido

	Pág.
Resumen.....	9
Abstract.....	11
Introducción .....	12
1. Revisión de antecedentes .....	13
1.1 A nivel internacional.....	13
1.2 A nivel nacional .....	18
1.3 A nivel local.....	22
2. Planteamiento del problema.....	24
2.1 Problema de investigación .....	24
2.2 Pregunta problematizadora .....	29
3. Objetivos.....	30
3.1 Objetivo General.....	30
3.2 Objetivos específicos .....	30
4. Justificación .....	31
5. Marco referencial .....	35
5.1 Marco teórico.....	35
5.1.1 Habilidades sociales.....	35
5.1.2 Creatividad.....	40
5.1.3 Aprendizaje colaborativo.....	46
5.1.4 Estrategias de aprendizajes para fortalecer las habilidades sociales.....	55
6. Marco Metodológico.....	62

6.1 Diseño .....	62
6.2 Enfoque .....	63
6.3 Técnicas de recolección de datos .....	64
6.4 Muestra, descripción y criterios de escogencia de los participantes de la muestra .....	65
6.5 Procedimiento .....	65
6.6 Técnica para el análisis de datos .....	68
7. Resultados .....	70
7.1 Diseño de la estrategia de aprendizaje .....	70
7.2 Aplicación en el aula de la estrategia de aprendizaje .....	81
7.2.1 Descripción de cambios en las habilidades sociales en los niños .....	81
7.2.2 Relaciones entre los elementos de la estrategia y los cambios en las Habilidades Sociales .....	85
7.2.3 Análisis de la efectividad de la estrategia .....	88
8. Discusión.....	90
9. Conclusiones .....	93
10. Recomendaciones .....	98
Bibliografía .....	100
Anexos .....	105

**Lista de tablas**

	Pág.
Tabla 1. Categorías y variables.....	68
Tabla 2. Análisis descriptivo con criterio temporal.....	81



**Lista de anexos**

	Pág.
Anexo A. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes .....	105
Anexo B. Observación. Diario de campo .....	106
Anexo C. Sesión 5 “Aprendo sobre los valores creando cuentos” .....	111
Anexo D. Lo que piensan los niños y niñas durante y al final de las sesiones .....	113
Anexo E. Sesión 8 “Las matemáticas son mágicas y divertidas.” .....	119

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general establecer una estrategia de aprendizaje basada en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado. Para ello, se diseñó e implementó la estrategia “Cooperar, crear y aprender juntos”; los datos registrados durante la implementación fueron analizados en términos de efectividad. En el estudio participaron los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la sede Gabriel Montaña de la I. E Las Américas.

Los resultados muestran que una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad, permite el desarrollo de las habilidades sociales, debido a que cuando los niños y niñas colaboran entre sus compañeros se sienten útiles e importantes, los hace sentir motivados y felices, lo cual mejora su autoestima. Así mismo, estimula la creatividad porque entre su equipo deben diseñar o crear la forma de dar solución a un problema o simplemente llegar a la meta que tiene cada actividad. Al igual que las conductas sociales empiezan a mejorar a medida que se van creando vínculos afectivos, aprenden a ser solidarios, tolerantes y refuerzan la empatía cuando cooperan entre ellos, logrando con esto que mejoren el rendimiento académico.

**Palabras claves:** Habilidades sociales, creatividad, trabajo colaborativo.

### **Abstract**

The goal of this paper is to develop a learning strategy based on creativity and cooperative work aimed at strengthening social skills in second graders belonging to Las Americas Elementary school (Gabriel Montaña Branch). A strategy named “cooperate, create and learn together” was designed and implemented to achieve this. The recorded data were analyzed and assessed in terms of their affectivity.

The outcomes showed that a creativity and cooperative work-based learning strategy allows fostering social skills due to the fact children get more involved as they feel encouraged towards tasks enhancing their self-esteem. Likewise, problem-solving tasks foster creativity and team work to overcome troublesome situations as children start to establish affective links, reinforce empathy and living values resulting in improved academic performance.

**Keywords:** Social skills, creativity and cooperative work.

## Introducción

Formar niños sociables, creativos, colaboradores y con un sentido crítico de la realidad es uno de los desafíos a los que se debe enfrentar la escuela actual. ¿Es un sueño o puede ser realidad? Y en caso que sea realidad ¿solo pueden aprender estas habilidades niños y niñas en un contexto donde no haya tantos problemas sociales?, también se podría preguntar ¿Si se aprenden habilidades sociales, se puede aprender conocimientos al mismo tiempo? Y en caso que sea posible ¿Cómo lograrlo?

En el desarrollo del presente trabajo se da respuesta a estas inquietantes preguntas, que llevaron a originar la idea de investigación y a pensar en el diseño de una estrategia de aprendizaje que fortaleciera las habilidades sociales en los niños y niñas del grado segundo. Se elige como ejes de la estrategia el trabajo colaborativo y la creatividad y se apuesta por transversalizar los conocimientos de las distintas áreas de la básica primaria establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

En la actualidad es indiscutible que la enseñanza de las habilidades sociales es una necesidad para aprender a relacionarse con los demás seres humanos, tener una comunicación adecuada y asertiva, expresar emociones y sentimientos, compartir conocimientos y solucionar problemas. Es el aporte de la presente investigación, contribuir para que la escuela sea vista por los niños y niñas como un espacio donde pueden aprender juntos divirtiéndose, creando y colaborando para alcanzar objetivos comunes.

El trabajo está desarrollado en 10 capítulos, que permiten dar cuenta del proceso llevado a cabo para determinar si la estrategia de aprendizaje basada en la creatividad y el trabajo colaborativo fortalece las habilidades sociales en niños de segundo grado.

## **1. Revisión de antecedentes**

A continuación se presentan estudios similares al objeto de la presente investigación, es decir, enfocados en estrategias de aprendizaje que tengan como base la creatividad, el trabajo colaborativo y que además fortalezcan las habilidades sociales en niños y niñas.

### **1.1 A nivel internacional**

Las investigaciones que se hallaron a nivel internacional están orientadas al estudio de las habilidades sociales, la creatividad y las estrategias didácticas.

El primero es de Argentina, sus autores Betina Lacunza, y Contini de González (2009), en su artículo “Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza” se enfocan en describir una serie de habilidades sociales en 318 niños de 3 a 5 años de San Miguel de Tucumán (Argentina) en situación de pobreza. La muestra fue de 318 padres y/o cuidadores de niños, entre 3 y 5 años, asistentes a Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS). El estudio de las habilidades sociales en la infancia está centrado en prevenir dificultades de adaptación y posibilitar el desarrollo de recursos personales en diferentes contextos. Los resultados permiten afirmar que en contextos de pobreza, los niños participantes mostraron una serie de habilidades sociales positivas, por lo que se las considera un recurso de salud. Las habilidades sociales están relacionadas con la expresión y comprensión de estados emocionales, todo lo cual le permite al niño preescolar tener un control respecto a cómo demostrar sus sentimientos y cómo responder ante los sentimientos de los demás, principalmente su grupo familiar.

Las autoras de esta investigación afirman que distintos estudios señalan que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta (Gil Rodríguez, León Rubio y Jarana Expósito, 1995; Kennedy, 1992; Monjas Casares, 2002; Ovejero Bernal, 1998). Por lo tanto, el desarrollo de estas habilidades por medio del trabajo colaborativo y la creatividad son de gran importancia porque permiten a los estudiantes fortalecer diferentes aptitudes, comportamientos y destrezas para una mejor formación humana y académica.

En segundo lugar está el artículo titulado “Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria” en Murcia (España), escrito por López Martínez y Navarro Lozano (2010), en el cual demostraron que la implementación de un programa que desarrolla el pensamiento divergente influye favorablemente en la creatividad de los estudiantes. Utilizaron una metodología cuasi-experimental, con un grupo experimental y otro grupo de control equivalente al primero. Tomaron como población los alumnos de educación primaria, seleccionaron una muestra de 90 estudiantes. El proceso se realizó en tres pasos asociados a sus objetivos específicos: identificar la creatividad empleando diferentes criterios de valoración, implementar un programa de mejora de la creatividad dentro del aula ordinaria y evaluar el efecto del programa de desarrollo de la creatividad. Los resultados indican una mejora significativa en los factores de fluidez, flexibilidad y originalidad, en los grupos a los que se les aplicó el programa de mejora de la creatividad de Renzulli, especialmente en los alumnos del primer ciclo de educación primaria.

Esta investigación demuestra que la creatividad se puede fortalecer en estudiantes de primaria desarrollando diferentes actividades que logren en el estudiante la fluidez, la flexibilidad, originalidad y la elaboración de sus propios productos. Además, como lo cita el autor, se debe

considerar en realizar una planificación flexible del proceso de enseñanza y aprendizaje que en el caso de la presente investigación puede estar fortalecida con el trabajo colaborativo.

En tercer lugar se halla el estudio titulado “Estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad en educación primaria” realizado por Lanza Escobedo (2012), en España. Esta tesis surgió del hecho de que algunos educadores no valoran la importancia que tiene orientar los métodos educativos desde una perspectiva creativa, se basa en De la Torre (2006, 2007) quien afirma que la mentalidad de muchos profesores se centra en reducir la creatividad a las asignaturas de música y plástica, además a las festividades conmemorativas, en las que se llevan a cabo actividades culturales, lúdicas o escénicas.

Por tal motivo, el docente juega un papel fundamental, pues a él es a quien le corresponde estimular los procesos intelectuales creativos de sus alumnos (Lanza, 2012). Se espera que este trabajo pueda ser útil para muchos maestros, porque además de aumentar su caudal de conocimientos en materia de creatividad, les puede ayudar a reflexionar sobre su práctica y cuestionar su metodología didáctica. Este trabajo de investigación es pertinente porque aporta una serie de estrategias pedagógicas que permiten el desarrollo de la creatividad en el aula, además, como afirma el autor se potencian las habilidades sociales y afectivas. Algunas de las actividades que se nombran se aplican en la presente investigación como por ejemplo: fotomontaje o collage, “torbellino de ideas”, lectura y redacción creativa.

Así mismo, es propicio citar a Luna Scott (2015), quien escribió para la UNESCO el artículo llamado “El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?”, el cual versa sobre las competencias y aptitudes que se consideran necesarias para las sociedades actuales, reconociendo ampliamente que debe transformarse la educación formal con miras a

propiciar las nuevas formas de aprendizaje necesarias para afrontar los complejos desafíos mundiales que se tienen por delante, no existe un enfoque único recomendado sobre cómo preparar a las y los jóvenes para el siglo XXI. De igual manera, se destaca la importancia que revisten para el mundo laboral del siglo XXI las competencias personales, como la capacidad de iniciativa, la resiliencia, la responsabilidad, la asunción de riesgos y la creatividad; las competencias sociales, como el trabajo en equipo, el trabajo en red, la empatía y la compasión; y las competencias de aprendizaje, como la gestión, la organización, las capacidades metacognitivas y la habilidad de convertir las dificultades en oportunidades.

Se abordan estas posibles competencias y habilidades más pormenorizadamente, estructuradas en función de “los cuatro pilares de la educación” presentados por Delors (1996), elaborado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, y que son:

**Aprender a conocer:** las competencias del siglo XXI deben cimentarse en conocimientos de contenido, sólidos e integrados, y no en simples series de datos factuales compartimentados y descontextualizados.

**Aprender a hacer:** tanto los estudiantes como los adultos necesitan conocimientos académicos y aplicados y deben ser capaces de establecer un vínculo entre conocimientos y habilidades, aprendizajes y competencias, aprendizaje inerte y aprendizaje activo, conocimiento codificado y conocimiento tácito, y aprendizajes creativos y aprendizajes adaptadores, y convertirlos en habilidades valiosas. La autora menciona el pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y colaboración, creatividad e innovación, alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre información, medios de comunicación y tecnologías.



**Aprender a ser:** “Al igual que las habilidades cognitivas resultan esenciales, también lo son las cualidades personales que conforman las identidades de las y los estudiantes, orientan sus respuestas ante los fracasos, los conflictos y las crisis y les preparan para afrontar los difíciles problemas del siglo XXI con los que se toparán” (Luna Scott, 2015, p. 7). Las habilidades mencionadas se relacionan con las competencias sociales e interculturales como la iniciativa, autonomía y responsabilidad personal, competencias de pensamiento emprendedor.

**Aprender a vivir juntos:** El aprendizaje compartido brinda la oportunidad de entablar discusiones, hacer un seguimiento de su aprendizaje y ser pensadores críticos, para lo cual se debe desarrollar competencias como buscar y valorar la diversidad, trabajo en equipo e interconexión, ciudadanía cívica y digital, competencia intercultural y competencia global.

Luna Scott (2015) recomienda la preparación de las personas a través de la educación para que puedan abordar situaciones de resolución de conflictos, que se enfoquen los planes de estudios a las aportaciones de quienes aprenden, de manera interdisciplinaria y que combinen el aprendizaje formal y el informal de manera eficaz. “La resolución de problemas, la reflexión, la creatividad, el pensamiento crítico, el metaconocimiento, la asunción de riesgos, la comunicación, la colaboración, la innovación y la capacidad de emprendimiento se convertirán en competencias fundamentales para la vida y el trabajo del siglo XXI (p.10).

Los estudios anteriores son fundamentales para la presente investigación ya que sus resultados arrojaron que fortalecer las habilidades sociales por medio de estrategias de aprendizaje, se alcanza no solo el desarrollo de la creatividad sino otras habilidades que permiten que los estudiantes de básica primaria logren mejorar el rendimiento académico.

## 1.2 A nivel nacional

También se hallaron dos estudios a nivel nacional, el primero de Collazos y Mendoza (2006) quienes publicaron un artículo llamado “Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula”, el cual se realizó porque aseguran que se sabe muy poco acerca del trabajo colaborativo y sobre todo de qué manera puede implementarse dentro de un aula de clase y cuales elementos deben considerarse. Tiene como propósito lograr una colaboración efectiva modificando los roles, tanto de los profesores como de los estudiantes, de modo que involucren una participación más activa de ambos actores dentro del proceso de aprendizaje. Los resultados muestran que no funciona por sí solo. Se necesita una cultura de colaboración en la clase, en el colegio y en el entorno. No es simple. Hay mucho que conocer sobre el aprendizaje colaborativo debido a que las actividades en grupo son más complicadas que la enseñanza tradicional. La dinámica de los grupos crea nuevas variables que deben considerarse.

El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda social, sino porque les facilita a los “aprendices” razonar acerca de la colaboración. Pero, para lograr efectivamente un buen ambiente de aprendizaje colaborativo, se hace necesario diseñar cuidadosamente la situación, observar detenidamente las interacciones y grabarlas sistemáticamente. Para poder lograr una colaboración efectiva, es necesario que los roles, tanto de los profesores como de los estudiantes, se modifiquen, de modo que involucren una participación más activa de ambos actores dentro del proceso de aprendizaje.

Es necesario recalcar que el presente artículo es pertinente porque aporta elementos que deben considerarse para la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula cuando se realiza trabajo colaborativo, lo cual se va a implementar en el presente proyecto de

investigación “Estrategias de aprendizaje basadas en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado”.

Por otra parte, Puentes Rozo (2014) publicó el artículo “Déficit en habilidades sociales en niños con trastorno por déficit de atención-hiperactividad, evaluados con la escala BASC”, el cual surgió del siguiente problema: “los síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad tienen una severidad suficiente como para interferir con las actividades sociales y académicas del individuo, no solo en la infancia sino durante toda su vida, lo que deja claro su carácter crónico” (p. 96).

El objetivo general de este estudio fue analizar las habilidades sociales de un grupo de niños de ambos sexos diagnosticados con el TDAH en la ciudad de Barranquilla, Colombia, teniendo en cuenta los déficits y fortalezas que puedan presentar. Se analizaron las habilidades sociales (HS) de 159 niños de ambos sexos, escolarizados, con trastorno por déficit de atención-hiperactividad (TDAH), entre los 6 y los 11 años de edad.

Los resultados mostraron que los niños con TDAH presentan puntajes más bajos en las dimensiones de habilidades sociales como escuchar, esperar turnos, reconocer señales sociales y tener capacidad de adaptabilidad. Se debe tener en cuenta la influencia biológica y ambiental, puesto que las habilidades sociales están determinadas tanto por los rasgos de personalidad como por el aprendizaje. Cuando las personas que padecen este trastorno no presentan discapacidades psíquicas que disminuyan sus capacidades intelectuales, tienen la posibilidad de aprender a desarrollar las HS. Al encontrar que los niños con TDAH combinado no son inferiores en la escala de compañerismo, no solo se logra describir una característica positiva que se manifiesta en la

conducta de los niños sino que esto puede tomarse en cuenta para compensar las deficiencias en las habilidades sociales.

De acuerdo a los resultados de esta investigación realizada en la ciudad de Barranquilla, es importante trabajar en las aulas de clase y desde temprana edad, el desarrollo de habilidades sociales porque son trascendentales para la formación de los estudiantes, teniendo en cuenta tanto la influencia biológica y ambiental como el aprendizaje.

Además de los trabajos de grado se hallaron a nivel nacional dos estudios relacionados con el tema de formación ciudadana: uno elaborado por el ICFES en el 2004 y otro por el Ministerio de Educación Nacional (2015).

En el año 2004 se establecieron los estándares básicos de competencias ciudadanas “Formar para la ciudadanía sí es posible” (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2004) establecido para los grados 1° a 11° en el marco de la formación ciudadana: el respeto, la defensa y la promoción de los derechos humanos, organizados en tres grupos de competencias ciudadanas: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Esta guía es interesante, pero los resultados de la prueba hacen evidente que falta fortalecer en la mayoría de las I. E de Colombia la formación de los niños y niñas en estos temas que indudablemente tienen la mayor importancia en su educación.

De hecho, el Ministerio de Educación Nacional (2015) realizó el estudio “Ruta de reflexión y mejoramiento pedagógico “siempre día E”. Guía 4 para directivos docentes, el ambiente escolar y el mejoramiento de los aprendizajes”, en el cual define el ambiente escolar como un factor que influye de manera trascendental en la calidad de la educación y por tal motivo la evalúan cada año en las pruebas ICFES.

El ambiente escolar es el conjunto de relaciones entre los miembros de una comunidad educativa que se encuentra determinado por factores estructurales, personales y funcionales, confiriendo a la institución educativa un modo de vivir y de establecer relaciones entre todos los actores que conviven en ella (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 9).

Al ser este un factor tan importante para la educación y además establecido como una de las habilidades que se deben desarrollar en la educación del siglo XXI, ICFES (2017) presenta un estudio detallado de los resultados del año 2016.

El ISCE es un índice, calculado por el Icfes, que mide cuatro aspectos de la calidad de la educación en todos los colegios del país; progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar y nos permite saber cómo estamos y cuanto debemos mejorar. El objetivo del componente es caracterizar el ambiente en el que se desarrollan las clases de los estudiantes evaluando el estado del clima para el aprendizaje (p.9).

En consideración con los resultados del Índice Sintético de Calidad - (ISCE) de manera general a nivel de todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas se puede determinar que en la prueba del ambiente escolar los estudiantes presentan algunas dificultades. Las preguntas que el ICFES desarrolló para realizar estas pruebas están determinadas así:

- Hay mucho ruido y desorden durante la clase.
- Hay muchas interrupciones por culpa del ruido y desorden fuera del salón de clase.
- Hay muchas interrupciones por culpa de la indisciplina de tus compañeros.

- La mayoría de estudiantes se distraen en actividades ajenas a la clase (por ejemplo, hacer las tareas para otra asignatura, escuchar música, jugar, etc.).

- Cuando comienza la clase, el profesor debe esperar mucho tiempo para que los estudiantes hagamos silencio.

Los estudios anteriores a nivel nacional también permiten determinar que es necesario el aporte del trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, y sobre todo porque como asegura su autor, existe muy poca información sobre la manera que puede implementarse dentro de un aula de clase y cuales elementos deben considerarse. Incluso, en los estudios realizados por el Ministerio de Educación Nacional (2015) se puede analizar que es fundamental fortalecer el ambiente escolar en las prácticas de aula, porque este es un factor que influye de manera trascendental en el rendimiento académico de los estudiantes.

### **1.3 A nivel local**

Villa Acevedo, Escobar Hernández y Espinosa Salazar (2011) en su trabajo de grado titulado “Construcción del proyecto de vida mediante el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de Caicedonia – Valle del Cauca”, identificaron la siguiente problemática: falta de asertividad y a la no existencia de propósitos claros, muchos adolescentes no cuentan con un buen acompañamiento de los padres en la estructuración del proyecto de vida, poca capacidad de resiliencia que no contribuye a afrontar nuevas situaciones, muchos de estos estudiantes se desaniman ante la más mínima dificultad y los estilos de vida están acompañados de actitudes y pensamientos equívocos que los llevan a creer en la ley del menor esfuerzo.

Con base en la problemática detectada se propusieron identificar las causas y factores puntuales que generan actitudes y comportamientos desfavorables en los jóvenes que impiden la realización de su proyecto de vida y la estructuración adecuada de su personalidad, además de formular una estrategia de intervención enfocada en el desarrollo de habilidades sociales. Este estudio fue cualitativo, se hizo a través del grupo focal con veintidós (22) estudiantes pertenecientes a los grados noveno y décimo de la IE. Sagrado Corazón de Jesús de Caicedonia; cuyos resultados reflejan que los jóvenes observados tienen una gran disposición por el trabajo, aunque en ocasiones por la influencia del medio socio-cultural son movidos hacia el escepticismo y la diversión desenfrenada y poco responsable que da como resultado una vida truncada, infeliz y sin ningún personal, sin embargo, fortalecer el desarrollo de habilidades sociales en los adolescentes puede formar personas críticas, responsables, autónomas, independientes, permitiendo así que puedan solucionar de forma positiva sus problemas y adquirir compromiso consigo mismos.

Sus autores Villa Acevedo, Escobar Hernández y Espinosa Salazar (2011) concluyen afirmando que el desarrollo de las habilidades sociales son fundamentales para encaminar a los niños, niñas y jóvenes en un proyecto de vida que les permita ser personas útiles a la sociedad, teniendo en cuenta que la influencia del medio socio-cultural es un factor que influye de manera trascendental y se debe formar desde la niñez para evitar conductas inadecuadas.

En conclusión, los antecedentes mencionados demuestran que llevar a cabo una investigación para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado por medio de estrategias de aprendizaje basadas en la creatividad y el trabajo colaborativo permite contribuir a lograr el principal objetivo de la educación, la cual es el desarrollo integral de la persona.

## 2. Planteamiento del problema

### 2.1 Problema de investigación

Son varios los enfoques orientados a fortalecer procesos educativos integrales, es decir que vayan más allá del desarrollo de la dimensión puramente cognitiva, requiriéndose un trabajo más comprometido en otras dimensiones, por ejemplo, (De Zubiría, 2017) afirma:

Necesitamos que la escuela se convierta en un espacio en el cual desarrollemos intereses y fortalezcamos la autonomía y la solidaridad. Necesitamos formar individuos que se comprendan a sí mismos, a los otros y al contexto. Necesitamos individuos más éticos, sensibles e integrales, y eso sólo lo resolveremos si entendemos que el trabajo en la dimensión ética, valorativa y ciudadana es una responsabilidad de todos los docentes (p.1).

De acuerdo con lo planteado en los estudios y artículos mencionados en los antecedentes se evidencia que una de las grandes dificultades de la educación está en que se da mayor valor a los contenidos, en una buena parte, las prácticas de aula se orientan al aprendizaje de conceptos y otorgando a los estudiantes un lugar pasivo en la construcción de conocimientos. Ante esta situación, habría que resaltar el papel de la escuela en el desarrollo de las competencias sociales, las cuales son tan necesarias como los demás conocimientos; así como la implementación de estrategias que pongan a los estudiantes en una posición mucho más activa y consciente de su propio aprendizaje.

Afirman Collazos y Mendoza (2006) que existe muy poca información sobre el trabajo colaborativo y la manera que puede implementarse dentro de un aula de clase y cuales elementos deben considerarse. Así mismo lo plantea Robinson y Aronica (2016): “Casi todos los sistemas



educativos inciden en las tareas académicas escritas y anteponen las actividades individuales a las de grupo” (p.186). En cuanto a los inconvenientes que se pueden presentar cuando no se fortalecen las habilidades sociales desde la niñez asegura Puentes Rozo (2014), que los síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad tienen una severidad suficiente como para interferir con las actividades sociales y académicas del individuo, no solo en la infancia sino durante toda su vida, lo que deja claro su carácter crónico.

Así mismo, Wagner (2010) citado en Luna Scott (2015) y el Grupo sobre el Liderazgo para el Cambio de la Universidad de Harvard determinan otro conjunto de competencias y habilidades. Basándose en la información recabada en cientos de entrevistas con dirigentes del mundo de las empresas, las organizaciones sin ánimo de lucro y la educación, Wagner hace hincapié en que los estudiantes necesitan siete habilidades de supervivencia a fin de estar preparados para la vida, el trabajo y la ciudadanía del siglo XXI: pensamiento crítico y resolución de problemas, colaboración y liderazgo, agilidad y adaptabilidad, iniciativa y espíritu empresarial, comunicación oral y escrita eficaz, acceso a la información y análisis de la misma y curiosidad e imaginación. Entre las que se destacan la colaboración y liderazgo, la resolución de problemas que se aplica al trabajar en equipo, la curiosidad y la imaginación que hacen parte del proceso de la creatividad. Esto quiere decir que la necesidad de desarrollar estas competencias y habilidades no solo es a nivel nacional sino internacional.

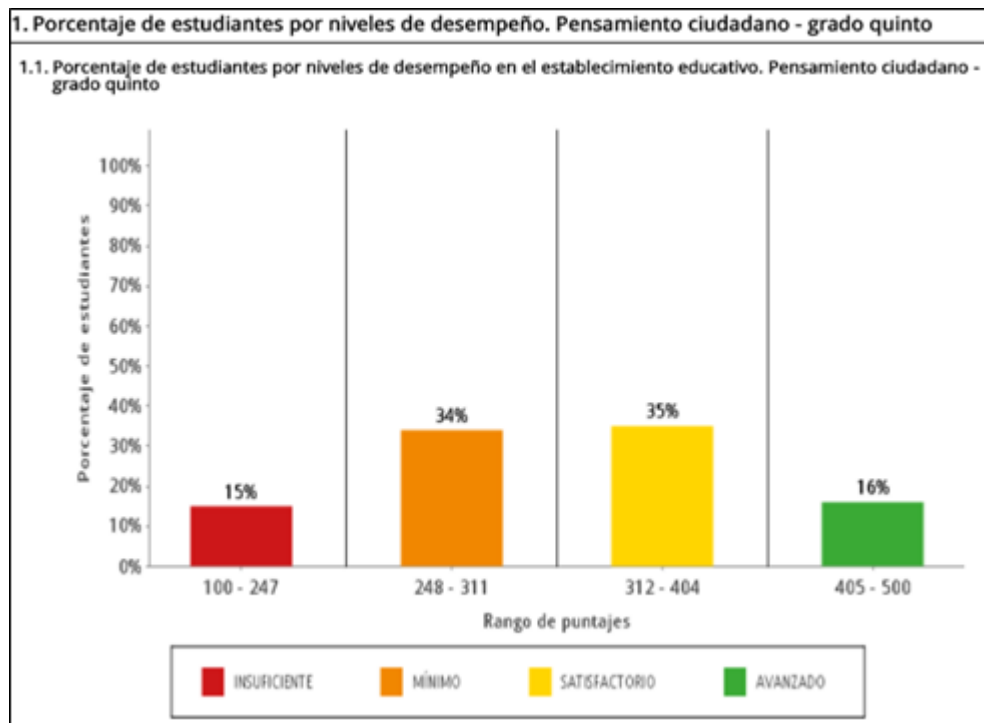
De manera que, los estudios anteriores a nivel nacional también permiten determinar que es necesario el aporte del trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, y sobre todo porque como asegura su autor, existe muy poca información sobre la manera que puede implementarse dentro de un aula de clase y cuales elementos deben considerarse (Collazos & Mendoza, 2006).

Similarmente, en el contexto de la I. E Las Américas sede Gabriel Montaña se pueden evidenciar una serie de comportamientos inadecuados que suelen presentarse porque los estudiantes muestran dificultades para respetar las reglas acordadas en las clases y en los momentos de compartir con los demás, se insultan, tienen una forma incorrecta de expresarse, no saben escuchar, al momento de trabajar en equipo no respetan el turno de participación, no piden la palabra y en ocasiones muestran actitud de enfado si el compañero no está de acuerdo con la opinión dada, es decir, son situaciones problemáticas de la cotidianidad escolar que causan conflictos y no permite que haya un proceso de enseñanza-aprendizaje armónico.

Incluso, cuando se generan espacios de participación, muchas veces los estudiantes no muestran la capacidad para realizar este tipo de trabajo colaborativo. Una de las posibles razones se debe a que las prácticas de enseñanza por parte de algunos docentes aún están en el plano tradicional. Esta afirmación está basada en la observación de clases de un conjunto de docentes de la sede Gabriel Montaña. De igual manera, el diseño de las clases según el **plan de estudios de la I.E está enfocado al cumplimiento de contenidos** más que en el desarrollo de competencias, aunque cabe aclarar que los planes de área y/o asignatura son una guía y no una camisa de fuerza, el docente debe ajustar dichos planes de acuerdo al contexto y necesidades educativas de sus estudiantes, donde prime la creatividad y la participación activa de los mismos. No obstante, existen otros factores que también influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que exista un proceso de enseñanza significativo es necesario que se propicien espacios de participación e integración grupal, ya que al surgir diversas opiniones logra generarse la construcción de conocimiento.

La situación expuesta se refleja de inmediato en el ambiente escolar; y a largo plazo (tres años) en los resultados de los estudiantes con respecto a las competencias ciudadanas en las

pruebas SABER; lo que se evidencia en la información correspondiente a estos resultados para los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Las Américas en el año 2015.



**Figura 1. Niveles de desempeño en pensamiento ciudadano de los estudiantes de grado quinto de la I.E. Las Américas. 2015**

Fuente: (ICFES, 2017)

La figura 2 muestra que tan solo el 16% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de avanzado y el 35% como satisfactorio y el 49% restante (casi la mitad se encuentran entre mínimo e insuficiente).

Como se puede observar en la siguiente gráfica donde se establece la relación con los resultados del colegio, la ciudad y el país se puede inferir que existe un déficit en cuanto al pensamiento ciudadano con un rango del 26% al 35%. Y en avanzado solo el 12% en Colombia, Cali el 15% y el establecimiento el 16%.

A partir de estos cuestionamientos surge la necesidad de plantear una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad que permita fortalecer las habilidades sociales desde la básica primaria. Considerando que el trabajo colaborativo permite que todos los estudiantes se sientan comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva que -por eso mismo- no implica la rivalidad o contienda que está latente en el ambiente de un aula tradicional (Delgado, 2015).

Si bien, para lograr desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes también se debe fortalecer la creatividad en los estudiantes, porque como afirma Robinson & Aronica (2016).

El verdadero motor de la creatividad es el afán de descubrimiento y la pasión por el trabajo en sí. Cuando los alumnos están motivados para aprender, adquieren de forma natural las destrezas que necesitan para llevar a cabo lo que se proponen. Y su dominio de ellas es cada vez mayor a medida que sus ambiciones creativas se expanden (p. 169).

En conclusión, esta estrategia permite no solo el fortalecimiento de las habilidades sociales, sino mejorar la didáctica en las prácticas de aula, porque contribuye a que los estudiantes vean la educación desde un punto de vista más dinámico, atractivo, innovador y haciendo lo que a ellos normalmente les gusta hacer... compartir y debatir con sus compañeros sus ideas, pensamientos y así mismo permitirles crear desde su propia imaginación.

Desde estos cuestionamientos y razones surge la pregunta problematizadora, la cual va a permitir desarrollar la estrategia de aprendizaje.

## **2.2 Pregunta problematizadora**

¿De qué manera una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad fortalece las habilidades sociales en niños de segundo grado de la I. E las Américas?

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Establecer la manera como una estrategia de aprendizaje basada en la creatividad y el trabajo colaborativo fortalece las habilidades sociales en niños de segundo grado de la I. E Las Américas.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Diseñar una estrategia de aprendizaje basada en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado.
- Aplicar en el aula la estrategia de aprendizaje para fortalecer las habilidades sociales en los niños de segundo grado basada en la creatividad y el trabajo colaborativo.
- Evaluar la implementación de la estrategia de aprendizaje basada en la creatividad y el trabajo colaborativo para determinar cómo influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños.

#### 4. Justificación

En el contexto de la educación existen diversos estudios y teorías que se enfocan en las aptitudes y competencias que todo ser humano necesita fortalecer, en cuanto a la formación de los estudiantes del siglo XXI; así mismo en la didáctica y pedagogía que hacen parte de este proceso. Se han planteado razones por las cuales se urge en el fortalecimiento de habilidades en los estudiantes para afrontar los diferentes cambios, desafíos y situaciones problemas que se les presentan en la vida cotidiana.

De hecho, para el autor Robinson (2016) la educación tiene como objetivo principal:

Preparar a los jóvenes para la vida después de la escuela ayudándolos a desarrollar los recursos mentales, emocionales, sociales y estratégicos que les permitirán disfrutar de los desafíos y hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad de la existencia. Este objetivo es fundamental para todos los jóvenes e implica ayudarlos a descubrir en qué les encantaría destacar y fortalecer su voluntad y competencia para llevarlo a cabo. Es posible desarrollar la confianza, las capacidades y la pasión de cada alumno porque la inteligencia práctica mejora sustancialmente si se la estimula (p. 160).

Debido a lo anterior y otras razones que se denominan como problemas en la educación, se considera diseñar una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad para el desarrollo de las habilidades sociales, lo cual permitirá mejorar las prácticas en el aula y así propiciar innovadoras formas de aprendizaje; sin embargo no es una sola guía en la cual los educadores deben basarse para mejorar la calidad educativa, pero sí es una gran herramienta que permite en los estudiantes la motivación en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo al planteamiento que se hace la autora Luna Scott (2015) afirma:

A raíz de la creciente preocupación sobre las posibles crisis económicas y mundiales futuras, se plantea la cuestión de saber si las y los estudiantes de hoy en día cuentan con la combinación de pensamiento crítico, creatividad y habilidades de colaboración y de comunicación que resulta necesaria para lidiar con las nuevas situaciones inesperadas que afrontarán (p.1).

Por lo tanto, la educación actual debe enfocar sus esfuerzos en desarrollar habilidades que le permitan al estudiante capacitarse en lo que actualmente exige la sociedad actual: aprender a comunicarse, pensar en trabajar colaborativamente, desarrollar habilidades de liderazgo e iniciativa y ser más creativos para resolver las diferentes dificultades que se presentan en la vida cotidiana. De forma semejante lo señala Cury (2013) en su libro *Padres brillantes, maestros fascinantes*:

No estamos educando la emoción ni estimulando el desarrollo de las funciones más importantes, de la inteligencia, como contemplar lo bello, pensar antes de reaccionar, exponer y no imponer las ideas, administrar los pensamientos, tener espíritu emprendedor... Estamos informando a los jóvenes, y no formando su personalidad (p. 18).

Según las investigaciones que se han mencionado se debe enfocar en el desarrollo de competencias como lo son: las personales entre ellas la responsabilidad, la toma de decisiones, la creatividad, así mismo, contribuir para que los estudiantes aprendan las competencias sociales las cuales son de vital importancia como el trabajo en equipo o colaborativo, al igual que la empatía.



De esta manera se desarrolló una estrategia de aprendizaje “Cooperar, crear y aprender juntos” la cual tenía como meta contribuir al desarrollo de habilidades sociales, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la creatividad como estrategias de aprendizaje enfocadas en la transversalización de las diferentes áreas. Porque estas habilidades se pueden enfocar desde los distintos conocimientos o ramas del saber.

En este caso, se considera que fortalecer las habilidades sociales por medio del trabajo colaborativo y la creatividad en la básica primaria desde el grado segundo es un aporte significativo a la educación porque va a permitir observar y analizar tanto los aspectos positivos y negativos que se pueden generar en las prácticas de clase en un contexto real y paralelamente centrado en la cotidianidad escolar. Es importante comprender que las estrategias de aprendizaje en la básica primaria deben estar diseñadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, el contexto y lo que les exige la sociedad actual.

De modo que pueden surgir algunas inquietudes que se deben considerar para llevar a cabo la presente investigación, por ejemplo existe dos grandes interrogantes ¿De qué manera estas habilidades sociales pueden contribuir a superar los retos a los que se tienen que enfrentar los estudiantes? ¿Puede la escuela cooperar para que los estudiantes mejoren sus capacidades, habilidades y desarrollen competencias sociales y comunicativas?... Desde luego, la escuela del siglo XXI tiene dos grandes retos: Primero formar ciudadanos con valores humanos, críticos y reflexivos que sean capaces de resolver sus propios problemas y así mismo ayudar al desarrollo de la sociedad; y el segundo es brindar al mundo laboral un joven emprendedor, con ideas brillantes, innovadoras con conciencia ambiental y cultural fortalecida.

Johnson, Johnson y Stanne (2000) citados en Luna Scott (2015) concluyen que los estudiantes que trabajan de forma cooperativa presentan una marcada mejora en los resultados académicos, la autoestima y las competencias sociales positivas. Por lo tanto, la pertinencia de este estudio está relacionado con la innovación que se pueden desarrollar en las prácticas de clase, al trabajar la creatividad, el trabajo colaborativo y las habilidades sociales de forma transversal a todas las áreas, permitiendo que los estudiantes fortalezcan sus vínculos sociales que son tan importantes para su formación como ser humano.

De igual manera con el desarrollo de la presente investigación se pretende que los estudiantes mejoren sus relaciones sociales, que se traten con respeto, tolerancia, que se acepten los unos a los otros con sus cualidades y defectos, que aprendan a ser estudiantes tolerantes y solidarios, además que fortalezcan sus competencias lectoras y escritoras por medio del trabajo colaborativo y la creatividad, la cual son dos estrategias de aprendizaje que permiten que los niños y niñas desarrollen actitudes de motivación hacia el aprendizaje. Así mismo, dejar como producto a la I.E Las Américas sede Gabriel Montañó una experiencia de aprendizaje que puede ser compartida a los demás educadores para mejorar sus prácticas de aula. Al igual, que se aporta los aspectos negativos que pueden suceder durante el desarrollo de la estrategia.

Para concluir, esta investigación no solo se enfoca en el aspecto cognitivo, sino que además busca vincular las competencias sociales con el desarrollo del pensamiento creativo y el trabajo colaborativo. Promoviendo un aprendizaje distinto, donde el estudiante se sienta importante al realizar diferentes actividades que le permitan proponer, diseñar, plantear, explicar, ser líder y lo más importante aprender motivado.

## 5. Marco referencial

### 5.1 Marco teórico

#### 5.1.1 Habilidades sociales

En el enfoque teórico socio cultural de Vygotsky (1978) se hace un estudio en el que se analiza ¿Cómo aprende el niño? El autor asegura que para aprender debe adquirir funciones cognitivas superiores, las cuales son adquiridas interaccionando con el entorno que le rodea.

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p.10).

Lo anterior explica que los niños al interactuar entre ellos producen intercambios de ideas, pensamientos y conocimientos, lo cual permite que se logre el aprendizaje. El adulto o el educador deben enfocarse en dirigir o guiar la actividad personal del niño con el propósito de buscar su mayor desarrollo intelectual. Demostrando que las acciones que el niño realiza con ayuda de otros posteriormente puede resolverlas de manera independiente.

Para Piaget (1920)

El nivel de las operaciones concretas se constituye nuevas relaciones interindividuales, de naturaleza cooperativa; y no hay ninguna razón para que se limiten a los intercambios cognoscitivos, puesto que los aspectos cognoscitivos y afectivos de la conducta son indisociables. Si esto es así, hay, pues, una gran probabilidad de que los intercambios

sociales propios del nivel preoperatorio sean de carácter precooperativos, es decir, a la vez sociales, desde el punto de vista del sujeto, y centrados sobre el mismo niño y sobre su actividad propia, desde el punto de vista del observador (p.120).

Es así, como Piaget considera las relaciones entre iguales como una condición necesaria para la autonomía, ya que el niño empieza a tener relaciones de cooperación. De éste modo, la reciprocidad y la cooperación entre iguales son vistos como los factores determinantes de la autonomía moral y por consiguiente, lo que el niño necesita es la oportunidad para mantener interacciones sociales recíprocas en condiciones de igualdad.

En cuanto a su teoría sobre el desarrollo mental del niño en su etapa de los siete a los doce años, Piaget (1991) se enfoca en los progresos de la conducta y de la socialización.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales el niño, a partir de los siete años, es capaz, efectivamente, de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos. Esto ya es perceptible en el lenguaje entre niños. Surgen entonces posibilidades de discusión, que implican una comprensión con respecto a los puntos de vista del adversario, y de búsqueda de justificaciones o de pruebas respecto a la propia afirmación (p. 55).

Por lo tanto, la conducta y actitudes sociales en los niños y niñas se enfocan a partir de los 7 años en el proceso de socialización, en la que la cooperación hace parte de su proceso de interacción para relacionarse con sus pares y así aprender comportamientos colectivos.

Cohen & Coronel (2009) asumen la teoría de Albert Bandura, estableciendo que los niños aprenden no sólo por medio de la instrucción (cómo los padres, maestros y otras autoridades y modelos les indican que deben comportarse), sino y principalmente, por medio de la observación (cómo ven que los adultos y sus pares se comportan). La conducta de un niño se consolida, o se modifica, conforme a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas. “Los niños aprenden a comportarse, entonces, a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal” (p.493).

De tal manera en los aportes de Cohen & Coronel (2009) tomados de Bandura se ve reflejada la importancia de la interacción social que debe tener un niño tanto en la familia, en la escuela y en la sociedad, puesto que el comportamiento y conducta de un niño se puede moldear, y cambiar de acuerdo a las acciones de las personas que lo rodean y que son parte fundamental de este proceso, al igual que su entorno. Bandura demostró que los niños aprenden e imitan conductas que han observado en otras personas. En este proceso, identificó tres modelos básicos de aprendizaje por observación: Un modelo en vivo, que involucra a un individuo real que demuestra o representa un comportamiento, un modelo de instrucción verbal, que incluye descripciones y explicaciones de un comportamiento y un modelo simbólico, que involucra a personajes reales o de ficción que muestran comportamientos en libros, películas, programas de televisión o medios en línea.

De manera semejante, Cohen & Coronel (2009) de acuerdo a la teoría de Monjas Casares definen la competencia social como el constructo teórico, multidimensional y complejo que alude al conjunto de capacidades, conductas, estrategias, que permiten al sujeto construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente con los otros y relacionarse con los demás de un modo satisfactorio, lo que posibilita a su vez su ajuste personal y su bienestar subjetivo.

En este orden de ideas, las habilidades sociales son parte fundamental de todo proceso académico y de formación, puesto que éstas se aprenden a través de la relación con los demás seres humanos, aceptando y comprendiendo comportamientos que pueden ser distintos, y en ocasiones no aceptados. Es así, como las habilidades sociales se adquieren principalmente a través del aprendizaje a través de la observación, la imitación y el ensayo. Cabe destacar que en el contexto educativo los comportamientos, conductas o destrezas para garantizar las óptimas relaciones con los demás se deben establecer por medio de la comunicación, la participación en grupos, lo cual conlleve a la resolución de distintas situaciones.

Aunque Caballo (2005) tomando las ideas de Meichenbaum, Butler y Grudson, considera que es imposible desarrollar una definición consistente de competencia social puesto que ésta es parcialmente dependiente del contexto cambiante. La habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social, y la educación.

Es importante el aporte de Caballo (2005), al considerar que las habilidades sociales se basan en lo concerniente a las relaciones interpersonales, donde cada ser humano tiene pensamientos y comportamientos diversos, condicionados por la cultura y el contexto; este a su vez determinado por múltiples factores que influyen de manera trascendental en su proceso de formación. Lo cual permite establecer que al desconocer las influencias culturales de los estudiantes se puede incurrir en un error al valorar de manera inadecuada sus comportamientos. Esto puede ocasionar desmotivación, deserción escolar y otro tipo de sentimientos no adecuados.

Ahora bien, para definir el término habilidades sociales se considera la de Caballo (2005):

La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza a la probabilidad de futuros problemas (p.6).

Este autor también afirma que las dimensiones conductuales más generalmente aceptadas han sido las siguientes:

1. Hacer cumplidos
2. Aceptar cumplidos
3. Hacer peticiones
4. Expresar amor, agrado y afecto
5. Iniciar y mantener conversaciones
6. Defender los propios derechos
7. Rechazar peticiones
8. Expresar opiniones personales, incluido el desacuerdo
9. Expresión justificada de molestia, desagrado o enfado
10. Petición de cambio de conducta del otro

11. Disculparse o admitir ignorancia
12. Afrontar las críticas
13. Solicitar satisfactoriamente un trabajo
14. Habilidad para hablar en público (p.8).

Caballo (2005) considera que las dimensiones conductuales anteriormente son las más básicas, para ser llevadas a cabo por un individuo determinado (donde intervendrán las variables de la persona) en un entorno particular (donde deberán tenerse en cuenta las variables de la situación).

### **5.1.2 Creatividad**

Para comprender qué es la creatividad y como poder desarrollarla en los niños es importante conocer las distintas definiciones y enfoques que los expertos de este tema han desarrollado a lo largo de sus investigaciones.

Para empezar desde un enfoque socio-cognitivo e interactivo Garaigordobil (1995) sustentado bajo el concepto De la Torre, ha definido la creatividad como "la capacidad para captar estímulos, transformarlos y comunicarnos ideas o realizaciones personales, sorprendentes, nuevas" (p.171). Quiere decir que el ser humano por naturaleza puede desarrollar la habilidad para comunicar y crear ideas a partir de lo que observa en su entorno. Lo cual significa que durante el proceso de formación de los estudiantes se les puede estimular para que logren un buen desarrollo de su creatividad.



En años posteriores De la Torre, afirma nuevamente que la creatividad es un fenómeno ligado al ser humano desde sus orígenes. El ser humano es creativo, del mismo modo que es inteligente, sociable, comunicativo y codificador de símbolos complejos. Por lo tanto, para este investigador la creatividad es básicamente un talento humano entrelazado a su cultura en el cual existen otros factores que influyen en su proceso. De modo, que la escuela en su proceso educativo y formativo, por ejemplo, debe fortalecer estas habilidades que son necesarias para el bienestar de los estudiantes y considerar que el entorno, la capacidad comunicativa y el aspecto social son trascendentales para el desarrollo de la creatividad como parte integral de la condición humana.

Los autores Robinson & Aronica (2016) consideran que “La creatividad es el proceso de tener ideas originales que son de utilidad” (p. 167). Así mismo hace la distinción entre los conceptos de imaginación e innovación. “La imaginación es el motor de la creatividad. Nos permite pensar cosas que no percibimos a través de los sentidos. Creatividad es poner a trabajar la imaginación; es imaginación aplicada. La innovación consiste en llevar a la práctica nuevas ideas”.

Esta es una razón por las cuales la creatividad puede ser aplicada en las distintas facetas de la vida, no solo es para personas con una mente brillante, todos los seres humanos tienen la capacidad de imaginar y crear, por lo tanto, la escuela puede propiciar espacios para que los niños y niñas desarrollen esta capacidad. En palabras de Robinson & Aronica (2016) “el talento creativo puede cultivarse y perfeccionarse” (p.167).

Garaigordobil (1995) se refiere a Maslow al enfocarse en la corriente humanista que define la creatividad en términos de realización personal. Propone que en todo ser humano existe una tendencia a la creatividad vinculado al propio desarrollo. Por ello, enfatiza la idea de que el proceso, la actitud, la actividad o la persona pueden ser creativos en las facetas cotidianas de la

vida, cuestionando el carácter creativo de algunas realizaciones consideradas como tales. Maslow establece una distinción entre la creatividad como talento especial y la creatividad como autorrealización. Para este autor no tiene sentido la dicotomía extrema entre la creatividad y la no creatividad, entre los que son creativos y los que no lo son, ya que ve cierto grado de creatividad en todo individuo aunque solo sea como potencial. Su interés se centró en la creatividad relacionada con la autorrealización postulando que las personas que se autorrealizan mantienen: (1) una percepción abierta; (2) una expresividad espontánea; (3) una gran atracción por lo desconocido; (4) una integración de aspectos considerados como opuestos tales como egoísmo – altruismo, individualidad-preocupación social; y (5) auto aceptación (p.166).

Garaigordobil (1995) muestra también el enfoque de Vygotski, quien ve la creatividad como una actividad combinatoria, la actividad reproductiva (memoria), la cual surge del recuerdo, y la creativa, esta última enfocada en la creación de nuevas formas.

Para este psicólogo la imaginación es la base de cualquier actividad creativa, y está igualmente formando parte de toda la vida cultural incluyendo el arte, la ciencia y la creatividad técnica. En este sentido, todo trabajo de elaboración humana, el conjunto del mundo de la cultura se distingue del mundo natural porque es un producto de la imaginación y la creatividad humana basada en la imaginación (p.157).

Garaigordobil (1995) en su obra cita a Vygotski para realizar distinciones entre creatividad, fantasía e imaginación y “definió una actividad creativa como aquella que construye algo nuevo, distinguiendo entre *construcción reproductiva*, la cual reconstruye la realidad existente de la construcción combinatoria, la cual combina, fantasía y creatividad, aunque ricas en emociones, son procesos más conscientes que inconscientes” (p.159), además destacó dos factores de gran

influencia en los cambios en la naturaleza y contenido de la creatividad: el desarrollo del lenguaje y la escolarización. Ambos incrementan la relación de interdependencia entre el pensamiento en conceptos y la imaginación subjetiva.

Garaigordobil (1995) también introduce la teoría incremental de Weisberg, quien ve la creatividad como la solución a problemas. Dice que:

Los procesos intelectuales que intervienen en el pensamiento creador no son distintos a los implicados en actividades más ordinarias. Aunque acepta que existen algunas facetas que confieren carácter extraordinario a los individuos creativos con el resto de la población, en su opinión estos rasgos diferenciales se deben más a pericias, a facultades específicas, o a un nivel de motivación, que a una capacidad creativa general (p.169).

Después de analizar la solución creativa de algunos problemas concluye que esta se alcanza evolutivamente a partir de los intentos iniciales de solución del problema y que la solución novedosa depende, en diversas formas, de los conocimientos del sujeto, de sus experiencias previas.

De forma semejante, Robinson & Aronica, (2016) hacen un interrogante acerca de este aspecto que es tan elemental para la educación ¿Cómo encuentran los alumnos soluciones creativas de tres vías a los problemas? A lo que responden afirmando que: “Si se quieren desarrollar estas destrezas, se es mucho más eficaz si se hace en un contexto real. Si un alumno se incorpora al equipo de un proyecto y tiene que superar un problema real, evolucionará mucho”. Por esta razón, los niños y niñas solo pueden resolver sus conflictos y problemas expresando sus emociones, y sentimientos cuando se relacionan con otros y están en una constante práctica.

Garaigordobil (1995) considera que tanto padres como educadores desempeñan un papel importante en el desarrollo de la creatividad como un beneficio tanto para el individuo como para la sociedad, la escuela contribuye al desarrollo de la inteligencia y “suele contribuir escasamente al desarrollo de la creatividad” (p.172). Generalmente el profesor estructura la clase y habitualmente los alumnos reciben problemas estructurados y sólo se les solicita la respuesta correcta. Con estas tendencias existentes en la escuela, los estudiantes no tienen la oportunidad de formular y estructurar sus propios problemas, o reestructurar otros. Por ello se recomienda poner al estudiante en situaciones en las que tengan que elegir y plantear sus propios problemas.

Así mismo, Garaigordobil (1995) sostiene que la escuela anima al desarrollo del conocimiento base, sin embargo, con frecuencia las distintas áreas del conocimiento son tratadas aisladamente, y generalmente los estudiantes no desarrollan vínculos entre sus diversos conocimientos. A los alumnos se les puede enseñar técnicas estadísticas pero no las vinculan a conceptos y diseños de investigación, es por esto que Sternberg y Lubart citados en Garaigordobil (1995) subrayan “la importancia de estimular que los niños relacionen diversas fuentes de conocimiento, así mismo con la idea de potenciar la flexibilidad en el uso del conocimiento” (p.173).

Según Garaigordobil (1995) los factores que obstaculizan la creatividad son los bloqueos afectivo-emocionales como la inseguridad, los sentimientos de hastío por lo que se hace (estudio o trabajo), miedo a cometer errores, impulsividad, ausencia de duda, autoimagen negativa, preocupaciones, neurosis, ajeteo; y los bloqueos por factores sociales, entre los que se destacan la presión a la conformidad de grupo, un modelo educativo autoritario, relaciones intergrupales competitivas, ambiente social prejuiciosos, figuras adultas con bajo nivel intelectual, ambiente social sin oportunidades, entre otras.

Para lograr que los niños y niñas desarrollen el talento creativo se les debe enseñar por medio de estrategias que los motive y siempre estén entusiasmados, esta afirmación se hace de acuerdo a lo planteado por Robinson & Aronica, (2016)

El verdadero motor de la creatividad es el afán de descubrimiento y la pasión por el trabajo en sí. Cuando los alumnos están motivados para aprender, adquieren de forma natural las destrezas que necesitan para llevar a cabo lo que se proponen. Y su dominio de ellas es cada vez mayor a medida que sus ambiciones creativas se expanden. Hallará pruebas de este proceso en la labor de grandes educadores de todas las disciplinas, desde el fútbol hasta la química (p. 169).

Es por esto que para facilitar la estimulación del pensamiento creativo en contextos educativos se sugieren algunas actitudes o pautas que promueven la activación de diversos procesos implicados en el desarrollo de la creatividad. Se recomienda entonces:

Tormenta de ideas: se basa en un principio asociacionista y su principio básico parte de la creencia de que cuanto mayor sea la cantidad de ideas producidas, tanto mayor será la probabilidad de encontrar una buena entre ellas.

Listado de atributos: Se enumera todas las posibles características del objeto y se intenta cambiarlas de alguna manera.

Análisis morfológico: Aquí se formula un problema en términos muy generales, por ejemplo ¿Cómo puede moverse un objeto de un lugar a otro, utilizando algún tipo de vehículo?, y el grupo enumera todas las posibilidades para todas las variables independientes.

Técnica de colaboración creativa: Con esta técnica los miembros del grupo investigan el problema individualmente durante 5 minutos, posteriormente se reúnen otros 5 minutos en grupo para integrar y analizar las aportaciones de cada miembro del grupo (Garaigordobil, 1995, p.197)

Garaigordobil (1995) concluye afirmando que:

... la creatividad es considerada un componente esencial en una gran variedad de profesiones, sin embargo, la evidencia sugiere que nuestro actual sistema educativo no promueve el pensamiento creativo de los alumnos. La educación para la creatividad ha sido entendida muy frecuentemente como “la estimulación de unos pocos superdotados” y no como la elevación del nivel general de la capacidad de creación (p.198).

### **5.1.3 Aprendizaje colaborativo**

El aula de clase debe ser un espacio en el cual se propicie el aprendizaje de manera que sea agradable, emocionante y significativo, para que los estudiantes aprendan y desarrollen habilidades y capacidades esenciales. Para lograrlo la escuela debe involucrar dentro de sus estrategias de aprendizaje el modelo del trabajo colaborativo.

El ser humano es un ser social por naturaleza, necesita de los demás para aprender, crear, compartir, amar, soñar, aspectos que le permite ser feliz. Para los autores Robinson & Aronica, (2016) aseguran:

...permitir que los alumnos colaboren mejora su autoestima, aviva su curiosidad, estimula su creatividad, aumenta su rendimiento escolar y fomenta conductas sociales positivas.

Mediante el trabajo grupal, los alumnos aprenden a resolver problemas y a alcanzar objetivos comunes colaborando entre ellos, a sacar provecho de sus respectivas cualidades y a atenuar sus puntos más débiles, a compartir y desarrollar ideas, a negociar, a resolver conflictos y a respaldar soluciones pactadas. Trabajando en grupo en las escuelas, los niños descubren la verdad fundamental que encierra la máxima de Helen Keller: «Solos podemos hacer muy poco; juntos podemos hacer mucho más» (p. 190).

Es por esto que el trabajo colaborativo estimula diferentes habilidades y talentos en los niños y niñas, así por ejemplo, y de acuerdo a lo que propone Robinson & Aronica, potencia la capacidad de aprendizaje a tal modo que el rendimiento académico también se fortalece. Otro aspecto muy importante que se debe resaltar es que aprenden a convivir, a tolerar, respetar las ideas de los demás. Al igual que les permite resolver sus conflictos sin necesidad de contar siempre con un adulto que los ayude a solucionar.

Para el autor Collazos & Mendoza (2006) aceptando el concepto de Johnson considera que el aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás” (p.64). Al considerar el concepto del aprendizaje colaborativo como un sistema de interacciones permite concebir que los estudiantes deben organizarse de forma que todos los integrantes del equipo sean parte fundamental del aprendizaje, aportando cada uno desde su saber para que la correspondencia sea de igual a igual.

Así mismo, para Delgado (2015) considerando también la teoría de Johnson afirma que “el aprendizaje colaborativo se desarrolla a partir de un proceso gradual en el que todos y cada uno de los miembros del grupo se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva” (p.15). Al comprender que la interdependencia es el alma del aprendizaje colaborativo, los estudiantes deben de considerar que están unidos los unos con los otros, de tal manera que el éxito individual no existe, porque este depende del trabajo en equipo y el resultado final, al cual se le llamaría la meta.

De acuerdo con Diaz & Hernández (2002) quienes se basan en las hipótesis de Schmuck y Schmuck para afirmar que:

...los profesores que facilitan la interdependencia entre sus estudiantes son aquellos que conceden gran valor a la cohesión del grupo, ofrecen apoyo a los alumnos, y promueven clases productivas donde ocurren intercambios afectivos positivos, se atiende y respeta la diversidad entre los alumnos, y se conducen discusiones abiertas acerca del currículo y del grupo mismo” (p. 105).

Uno de los aspectos importantes que se fortalecen en el aprendizaje colaborativo es aprender a socializar con personas de distintas culturas, con pensamientos y actitudes distintas, pero que al final todas las diferencias se convierten en aspectos positivos para lograr el desarrollo de un buen trabajo.

De igual manera, Delgado (2015) afirma que “el aprendizaje colaborativo es resultante de las interacciones realizadas al producirse la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se adquiere cuando los docentes emplean el método de trabajo grupal o por equipos, teniendo como característica principal la interacción y el aporte de todos en la construcción del



conocimiento colectivo” (p.15). Por lo tanto, los estudiantes deben interactuar y tener una comunicación asertiva de manera que logren realizar el trabajo que se han propuesto, lo cual determina que cada uno de los integrantes del equipo haga sus aportes.

De hecho, en el contexto educativo el modelo del aprendizaje colaborativo permite que los estudiantes expresen talentos, habilidades al relacionarse de manera espontánea, aceptando tanto las cualidades como defectos de sus integrantes. Al igual que van aprendiendo a resolver problemas y conflictos que normalmente se presentan en la vida cotidiana de todas las personas. Adicionalmente, en el aprendizaje colaborativo, el énfasis está en el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la construcción del conocimiento (Collazos & Mendoza, 2006) establecido en la teoría de Bruffee.

De acuerdo con los planteamientos de los autores es importante resaltar que en la educación se debe establecer metodologías que permitan a los estudiantes relacionarse los unos con los otros sin que el aprendizaje o los trabajos a desarrollar estén enfocados en competir por la excelencia o el mejor trabajo. Para Delgado (2015) en el aprendizaje colaborativo, el trabajo grupal tiende a compartir la autoridad, aceptar la responsabilidad y el punto de vista de otros, a fin de construir consenso. Para trabajar en colaboración es necesario socializar las experiencias y la información, teniendo una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito del trabajo. “Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo y las tareas a realizar” (Gross, 2000 citado en Delgado, 2015, p. 16).

Por lo tanto, para que el trabajo colaborativo sea eficiente los estudiantes también deben aprender otras habilidades sociales, las cuales les permite respetar las opiniones de los demás, aceptar las diferencias y puntos de vista, aceptar que todos son importantes, todos tienen las

mismas responsabilidades, saber escuchar, lo cual es indispensable en el trabajo en equipo. Díaz y Hernández (2002) afirman que

...sin dejar de reconocer que la enseñanza debe *individualizarse* en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, también es importante promover *la colaboración* y el *trabajo grupal*. Se ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en grupos cooperativos, que al hacerlo de manera individualista y competitiva (p. 101).

Al igual que Delgado (2015) expresa que

...la experiencia de grupo, especialmente de aquel que coopera o colabora, permite la puesta en marcha de la creatividad individual, sostenida y potenciada por los pares. Por eso, la importancia de una buena escucha, de pensar al otro como sujeto activo con su condición de saber y el entusiasmo por avanzar unidos” (p. 24).

Así mismo, el trabajo colaborativo permite desarrollar una de las habilidades más importantes que se deben fortalecer en la educación, como lo es la creatividad. El propósito del trabajo colaborativo es potenciar las diferentes habilidades de sus integrantes y entre ellos buscar las alternativas para hallar la solución a sus inquietudes o resolver problemas. Y es en este punto donde se hace esencial el uso de la creatividad para dar solución de una manera innovadora.

Al leer diferentes autores se puede comprender que entre el aprendizaje cooperativo y el trabajo colaborativo existe algunas diferencias que es importante considerar al abordar las

estrategias de aprendizaje. Delgado (2015) considera que el aprendizaje colaborativo corresponde al planteamiento sociocultural y el aprendizaje cooperativo a una subcorriente piagetiana del constructivismo de acuerdo a lo planteado por Panitz. Por consiguiente

...entre estos dos procesos surge una diferencia esencial: mientras en el aprendizaje colaborativo los estudiantes son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su conocimiento, en el cooperativo es el profesor quien diseña y mantiene el control sobre la estructura y dinámica de interacciones, además de los resultados (p. 19).

Es importante resaltar que tanto el trabajo colaborativo como el cooperativo están basados en el enfoque constructivista. Por lo tanto, son los estudiantes quienes deben aproximarse a la construcción de sus propios métodos, son ellos quienes deben pensar para resolver las situaciones problemáticas, el equipo de trabajo debe considerar las herramientas necesarias para desarrollar sus aprendizajes, llegando a la meta en común. Al observar las diferencias entre las metodologías del aprendizaje cooperativo y colaborativo, Panitz, citado Delgado (2015), considera que el primero requiere de una división de tareas entre los componentes del grupo. Mientras que en el colaborativo, las decisiones corresponden más al equipo de estudiantes para llegar a un acuerdo en común de los resultados.

El aprendizaje colaborativo tiene implicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, los cuales propician la interacción social siendo un factor importante para fortalecer el potencial en el aprendizaje. Delgado (2015) asume la concepción de Panitz para afirmar

...el aprendizaje colaborativo, sirve para aprender a tomar en consideración los puntos de vista de los demás, en sus aspectos cognitivos y emocionales. Esto suele reducir el conflicto y en conjunto se podrá encontrarla solución al problema. El aprendizaje compartido resulta de suma importancia para la construcción del conocimiento significativo de los significados compartidos y constituyen un concepto a estudiar, difundir y debatir (p. 22).

De esta manera Delgado (2015) plantea que “el grupo, estimula sentimientos de pertenencia, motivación y participación que refuerzan o reajustan los aprendizajes personales, haciendo que sean interpersonales y enriquecedores de la individualidad” (p. 22). Por tal motivo, el aprendizaje colaborativo potencia otras habilidades que permite que sus integrantes aprendan nuevas cosas, discutan acerca de un tema innovador, superen obstáculos, mejoren las relaciones entre sus compañeros, evalúen sus conocimientos, es decir, si los aportes pueden ser útiles o no para el trabajo a realizar, permitiendo que haya una retroalimentación de los demás compañeros y así entre ellos construyan su propio aprendizaje.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que el trabajo colaborativo es un conjunto de tres o más personas que interactúan de manera dinámica e interdependiente con respecto a una meta y unos objetivos, donde cada individuo adquiere algunas responsabilidades o funciones específicas.

Delgado (2015) en su obra también nombra a González quien establece algunas características que tienen los grupos colaborativos.

- El liderazgo es una responsabilidad compartida, el equipo tiene un propósito específico y bien definido.
- El producto del trabajo es tanto del equipo como del integrante.

- La efectividad se evalúa valorando directamente los productos del equipo. Se hacen evidentes la responsabilidad individual y la del equipo.
- Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales que contribuyen al éxito del equipo.
- Se hacen discusiones abiertas para la solución efectiva de los problemas (p. 28).

Al considerar el aprendizaje colaborativo como una metodología que permite la interacción entre compañeros, y que por ende permite el desarrollo de otras habilidades que son de vital importancia para vivir en sociedad. Al respecto Delgado (2015) considera que:

Durante los últimos años ha sido evidente un notable incremento de las experiencias de aprendizaje en colaboración y sus ventajas en cuanto al fomento de habilidades sociales tales como la capacidad de escucha, flexibilidad frente a conductas heterogéneas, tolerancia a opiniones y puntos de vista diferentes y enriquecimiento de las percepciones personales en otros aspectos han sido estudiados ampliamente (p. 31).

Delgado (2015) asume las propuestas de Smith propone que a los grupos de trabajo se les debe hacer un seguimiento para que los grupos funcionen correctamente y para eso considera los siguientes aportes:

**Interdependencia positiva:** El éxito de cada persona está condicionado al del grupo y viceversa. De esta manera los estudiantes estarán motivados para ayudarse unos a otros.

**Interacción solidaria:** Los estudiantes participan activamente ayudándose unos a otros. Comparten los recursos y apoyan los esfuerzos por aprender de todos los miembros, en su condición de colectivo solidario.

Responsabilidad: Cada grupo se responsabiliza por la actividad colectiva, pero cada uno de los miembros se hace responsable de cumplir con la parte que le toca.

Trabajo en equipo: Hay que asegurar el trabajo de la asignatura, pero también el aprender práctico de trabajar en equipo que constituye una competencia interpersonal esencial en el mundo actual y del futuro.

Valoración del grupo: Los estudiantes deben evaluar la productividad del grupo y tomar las decisiones en conjunto para continuar la tarea examinada o cambiar de procedimiento (p. 75).

De ahí que, las condiciones mencionadas son fundamentales para asegurar el éxito del trabajo en equipo, dado que la responsabilidad es un factor trascendental para lograr la cohesión de lo planteado y el resultado, y la solidaridad que se debe mantener siempre como el eje para que todos logren aprender. Como lo considera Delgado (2015) “no es suficiente que los estudiantes aprendan a trabajar juntos, se necesita que cada uno pueda sentirse responsable del aprendizaje de los demás miembros como del suyo” (p. 76).

Finalmente, el aprendizaje colaborativo se puede evaluar teniendo en cuenta los aportes del grupo, la forma de interactuar, la organización, de esta manera Delgado (2015) considera que “evaluar el aprendizaje significa dar valor o valorar a la persona y el esfuerzo que ella haga por aprender. Y si nos estamos refiriendo a un aprendizaje de grupo, debemos considerar también la evaluación de este como tal y no solamente la de los individuos que lo integran (p. 76). En sí, la evaluación es un proceso permanente y formativo el cual permite que los estudiantes mejoren sus aprendizajes porque es una oportunidad de mejoramiento y formación continua que se debe desarrollar en todas las facetas de la vida del ser humano.

#### **5.1.4 Estrategias de aprendizajes para fortalecer las habilidades sociales**

Fortalecer las habilidades sociales en la escuela es uno de los grandes retos de la educación tradicional en el siglo XXI, más conocido como la era de la informática. Es la época en que la educación privilegia más la información y los conocimientos, que el desarrollo de habilidades que permite la interacción, la colaboración, la solidaridad y entre otras habilidades que deben ser esenciales en el proceso formativo de los estudiantes. Por lo tanto, una forma de transversalizar tanto los conocimientos como las habilidades y mejorar el aprendizaje puede ser desarrollando estrategias que permita realizar actividades por medio del trabajo colaborativo y la creatividad, porque este requiere de una buena comunicación donde saber escuchar es un factor determinante, trabajar en equipo y ser creativos para solucionar problemas de su contexto y realidad.

El Ministerio de Educación y Ciencia (MEC, 1989: 190) citado en Monereo (2002) determina: “(...) el desafío más inmediato para los sistemas educativos es enseñar a niños y jóvenes aquellos conocimientos o procesos que faciliten aprendizajes posteriores, mucho más que la acumulación y actualización de todos los contenidos de todos los segmentos del sistema” (p. 9).

De acuerdo, con el planteamiento anterior Monereo (2002) explica que “la educación debería dotar a los estudiantes de herramientas y recursos de aprendizaje que facilitasen su autonomía personal, y que les preparasen como profesionales polivalentes y flexibles, capaces de enfrentarse a los constantes cambios sociales y tecnológicos que está viviendo la humanidad” (p. 9). Por ende, es primordial que los educadores diseñen y apliquen estrategias de aprendizaje que permitan no solo el análisis de información, el sintetizar la información de forma clara y precisa, sino fortalecer otras habilidades que determinan el rendimiento académico.

Más aún, Díaz y Hernández (2002) retoma las concepciones de Coll, Pozo, Sarabia y Valls afirmando que “los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal. (p. 52). Los autores consideran que el conocimiento declarativo está basado en el “saber que” como los hechos, conceptos y principios, el procedimental es el “saber hacer” como los procedimientos, estrategias, técnicas destrezas y métodos y el actitudinal “Saber ser” que comprende los valores, actitudes, ética personal y profesional. De hecho, las estrategias de aprendizaje deben agrupar estos tres saberes para que el aprendizaje sea significativo.

De igual manera, (Díaz, 2003) afirma que

...la enseñanza situada, destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente (p. 2).

Por esta razón, la praxis se hace necesaria en las aulas de clase, y es determinante porque establece el aprendizaje a partir del contexto, de situaciones reales, donde se puede impartir las prácticas orientadas para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes.

Por esta razón, y de acuerdo a la revisión de la literatura el desarrollo de las habilidades sociales se puede fortalecer por medio del aprendizaje colaborativo y la creatividad. Garaigordobil (1995) considera que “las dificultades en el desarrollo del ser humano provienen de unas deficientes o inadecuadas interacciones sociales” (p. 149). De ahí que al fortalecer el desarrollo



cognitivo y social, puede mejorar las distintas actitudes de desmotivación, agresión, ansiedad, frustraciones entre otros sentimientos y emociones, que en ocasiones los estudiantes demuestran, incluso llegando a pensar que el estudiar no sea la mejor forma para ellos solucionar sus conflictos emocionales. Sin embargo, existe estrategias que pueden lograr estimular el desarrollo social y moral, y lo mejor que permite fortalecer la parte cognitiva.

Por ejemplo, para Monereo (2002) las estrategias de aprendizaje son

...un proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, que consiste en seleccionar los conocimientos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, necesarios para cumplimentar un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce la acción (p.34).

De acuerdo con el planteamiento del autor, las estrategias permiten que se diseñe la metodología necesaria para lograr el objetivo de la clase.

Por consiguiente, Díaz (2003) destaca algunas

...estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado, que se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y en el pensamiento de alto nivel, así como en la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad. • Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos. • Análisis de casos (case method). • Método de proyectos. • Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales. • Aprendizaje en el servicio (service learning). • Trabajo en equipos cooperativos. • Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas. • Aprendizaje mediado por las nuevas

tecnologías de la información y comunicación (NTIC) (p.8).

De ahí que, las prácticas de aula deben estar orientadas al desarrollo de habilidades que permitan al estudiante comprender su entorno, plantear ideas, socializar con los compañeros y fortalecer los vínculos afectivos, lo cual es importante para aprender e implicarse constructivamente en su aprendizaje.

Por ello, la creatividad es una de las herramientas educativas que permiten que los estudiantes se interesen por aprender y estén motivados; más concretamente, Lanza (2012) afirma que sería conveniente que la escuela y el profesorado en conjunto, emplearan una metodología basada en el diseño de estrategias y tácticas orientadas a ‘soltar’ la mente rígida de los alumnos con el fin de desarrollar todo su potencial creativo. De esta manera, propone las siguientes estrategias:

**Fotomontaje:** Consiste en formar una imagen partiendo de fotografías tomadas de revistas, periódicos o folletos de publicidad.

**Brainstorming. “torbellino de ideas”,** se trata de una ‘promoción de ideas’ o ‘discusión creadora’, en un contexto social que da libertad a la imaginación y refuerza su uso. Esta estrategia anima a los participantes a expresar sus ideas –sin importarles lo extrañas que parezcan- ya que se prohíbe toda crítica.

**Dramatización:** Se realiza con el propósito de transformar el aula en un entorno que además de desarrollar las posibilidades de expresión y comunicación del alumnado, apela a su capacidad de descubrimiento e invención.

**Lectura creativa.** Los textos literarios como el cuento son una herramienta valiosísima

para estimular la creatividad, y no sólo porque introduce al niño en mundos fantásticos y diferentes al suyo, sino también, porque a través de diferentes propuestas didácticas el docente conseguirá desarrollar la creatividad en el alumno.

**Redacción creativa.** Se incluirían todas aquellas actividades destinadas a desarrollar tanto la expresión escrita del discente, como su originalidad e imaginación (Mateo, Díez, Mechen, 1983) citado en (Lanza, 2012).

**Música.** La clase de música no debe ser una disciplina elitista en la que sólo unos pocos ‘aptos’ intervengan, sino un espacio abierto a la participación y el descubrimiento, donde no sólo se potencien las habilidades lingüísticas, motóricas, afectivas y sociales del alumnado, sino también la creatividad (García, 2009, citado en Lanza, 2012, p.6).

Así mismo, al abordar el aprendizaje colaborativo en el aula de clase la autora Delgado (2015) esclarece que es conveniente tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La aplicación de juegos de roles en pequeños grupos con el propósito de estimular en los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje.
- La conformación de los grupos debe hacerse con estudiantes de diverso rendimiento. Aunque esto pudiera ser difícil, sobre todo si los equipos se forman de manera autónoma y por afinidad. Se pretende una distribución balanceada, para conseguir un rendimiento colectivo que sea equilibrado.
- El cambio de roles: la propuesta de trabajo colaborativo facilita una integración del estudiante con el docente y las diferentes áreas temáticas. El profesor cumple su función

de guía o facilitador del aprendizaje en dicho proceso, orientando a los alumnos en el desarrollo del proyecto y en su crecimiento personal e intelectual.

- El trabajo de varios estudiantes frente a una computadora genera debate en torno a la búsqueda de estrategias para la solución de problemas.
- La conveniencia de motivar a los alumnos para que compartan sus trabajos grupales con algunos de la misma institución educativa u otras que puedan estar distantes, con profesores y estudiantes de otras partes de la región, del país o del mundo (p. 159).

En este orden de ideas, es primordial resaltar que al ser el individuo un ser social por naturaleza que se va “construyendo” a través de la interacción con otras personas, y que por esta razón es necesario que en las prácticas de aula se fortalezcan habilidades que permita el aprendizaje. Cappi, Christello y Marino (2009) afirman que:

...el desarrollo de las habilidades sociales es un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños inciden en su medio. Estas destrezas no son un componente innato de la personalidad, sino que pueden ser aprendidas (p. 23).

Por consiguiente, proponen diseñar estrategias en la básica primaria con las siguientes habilidades:

**Ser empático:** Establecer contacto con los sentimientos de otras personas. Se trabaja la capacidad de ver las cosas desde el punto de vista del otro, de expresarse sin herir a los demás y de establecer consenso.

**Resolver conflictos interpersonales:** Se enseña a los alumnos habilidades para identificar problemas, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir y probar soluciones.

**Comunicación y asertividad:** Habilidades para escuchar, expresar vivencias y opiniones, hacer pedidos.

Finalmente, en el desarrollo de las prácticas de aula se definen las estrategias de aprendizaje basadas en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en los niños de segundo grado, teniendo en cuenta los aportes teóricos que se establecieron como una referencia para su diseño y aplicación.

## **6. Marco Metodológico**

En la presente investigación “Estrategias de aprendizaje basadas en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado” se diseña una estrategia de aprendizaje innovadora, pues, se transversaliza los conocimientos de las diferentes áreas en la básica primaria, a partir de diferentes actividades, tanto académicas como lúdicas, las cuales se realizan por medio del trabajo colaborativo y la creatividad. Con el fin de fortalecer las habilidades sociales como la empatía, la cooperación, solidaridad, responsabilidad, las expresiones de diferentes emociones, el diálogo y la escucha activa.

Por esta razón, se establece una metodología que no solo fortalece las habilidades sociales, sino que motiva al aprendizaje, llevando al mejoramiento académico porque son estrategias que se desarrollan teniendo en cuenta el saber conocer, saber hacer y el saber ser. Esto permitió definir el tipo de estudio a partir del siguiente diseño.

### **6.1 Diseño**

La presente investigación se sustenta sobre los lineamientos de la investigación no experimental de tipo descriptivo y enfoque cualitativo.

De acuerdo a los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2014) un estudio descriptivo es aquel que “describe fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (p.92). Por lo tanto, al llevar a cabo un tipo de estudio con estas características es importante considerar las características sobresalientes de la población en la cual está enfocada la investigación; “en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o

quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos,)” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92).

## 6.2 Enfoque

De esta manera el enfoque es cualitativo, el cual se concibe como:

...un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen)” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 9).

Por consiguiente, el enfoque cualitativo está orientado en comprender los fenómenos sociales, que se desarrollan en los grupos teniendo en cuenta su contexto. “Así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 9).

Con la presente investigación “Estrategias de aprendizaje basadas en la creatividad y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en niños de segundo grado” se obtiene en primer lugar, una estrategia de aprendizaje innovadora desarrollada a partir de diferentes actividades lúdico- pedagógicas en las que se fortalece la creatividad y el trabajo en equipo, logrando el desarrollo de las habilidades en las diferentes áreas del conocimiento en básica

primaria y por ende las habilidades sociales que son fundamentales para aprender a aprender.

En segundo lugar, se muestra la evaluación de los resultados en el cual se conoce el impacto que la estrategia de aprendizaje “Cooperar, crear y aprender juntos” causó en los estudiantes del grado segundo.

### **6.3 Técnicas de recolección de datos**

Para obtener la información que permitió realizar la descripción y el análisis de las actividades desarrolladas en la estrategia de aprendizaje, se utilizó la técnica de observación activa, utilizando como instrumento el diario de campo y el portafolio.

**Observación activa.** De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) la observación activa es cuando el investigador “participa en la mayoría de las actividades; sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes, sigue siendo ante todo un observador” (p. 403). En este caso específico los aspectos a observar son las categorías o variables de análisis.

**Diario de campo.** Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que en la investigación cualitativa el investigador registra las anotaciones, escribe lo que observa, escucha y percibe a través de sus sentidos (ver anexo B).

**Portafolio.** El portafolio es otro instrumento que permite recolectar los datos para el análisis. Se cuenta con las producciones escritas de los estudiantes que reflejan el uso de la creatividad en el momento de escribir cuentos y poemas. Además al terminar las sesiones se les hizo una pequeña evaluación para preguntar cómo se habían sentido, y además si les gustaba trabajar en equipo. Estos trabajos se guardaron en un portafolio para evidenciar y analizar los



cambios y evolución que se iban dando durante el inicio, desarrollo y final de las sesiones de la estrategia de aprendizaje.

#### **6.4 Muestra, descripción y criterios de escogencia de los participantes de la muestra**

En la presente investigación participan estudiantes de grado segundo, grupo al cual se aplicó la propuesta pedagógica. Este grupo está conformado por 30 estudiantes: 16 niñas y 14 niños, que oscilan entre edades de 7 a 8 años de edad pertenecientes al grado segundo 2 de la I. E Las Américas sede Gabriel Montaña, colegio de carácter público de la ciudad de Santiago de Cali y perteneciente a la comuna 8. Los estudiantes de esta zona pertenecen a familias de estrato socioeconómico 2 y 3. La mayoría de los estudiantes viven con los abuelos maternos, otros solamente con la mamá y 12 de los niños y niñas viven con papá y mamá.

#### **6.5 Procedimiento**

La investigación se desarrolló en tres fases distribuidas de la siguiente manera:

**Fase 1: Diseño de la estrategia de aprendizaje.** El diseño de la estrategia de aprendizaje se logró mediante la interacción que se realizó con la asesora de tesis, las conversaciones con los niños, las observaciones durante las clases, porque se pudo comprender que se necesitaba desarrollar estrategias que los integrara y los motivara al aprendizaje, además se aprovechó las festividades como una excusa para que trabajaran en equipo. De ahí, surgió el nombre de la estrategia “Cooperar, crear y aprender juntos”. Además esta es una estrategia que se puede aplicar en todo tipo de contexto, porque desarrolla las habilidades sociales a través del trabajo colaborativo y la creatividad.

A continuación se realiza una descripción breve de la metodología establecida durante el desarrollo de la estrategia de aprendizaje, la cual se diseñó en tres momentos:

Momento 1: “Aprendiendo el arte de vivir en armonía”, en este primer momento se establecieron dos sesiones, las cuales tenían como objetivo sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros. Y trabajar en equipo para tener buenas relaciones con los compañeros y lograr mejores resultados.

Momento 2: “Descubro y aprendo sobre mis emociones”. En este segundo momento se realizan también dos sesiones con el objetivo de realizar actividades cotidianas para fortalecer los comportamientos sociales. En la que los niños y niñas cooperaron para realizar la fiesta de las emociones.

Momento 3: “Trabajando colaborativamente práctico y aprendo habilidades sociales”. Estas sesiones se desarrollaron actividades relacionadas con las áreas de matemáticas, lenguaje, artística, ética, sociales, naturales y religión. Así mismo, se establecieron los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes, desde los tres saberes: Saber conocer, saber hacer y por supuesto el saber ser. Considerando que la estrategia de aprendizaje tuvo como meta contribuir al desarrollo de habilidades sociales, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la creatividad como estrategias de aprendizaje, enfocadas en la transversalización de las diferentes áreas, es decir, que no solo se desarrolló la competencia social, sino, la parte cognitiva enfocada en las diferentes áreas del conocimiento. Por lo tanto, cada sesión tiene un objetivo establecido.

**Fase 2: Aplicación en el aula la estrategia de aprendizaje.** Para el desarrollo de la segunda fase se envió el consentimiento a los padres de familia, solicitando el permiso para las grabaciones, fotografías y publicación de la producción literaria (cuentos, poemas) realizados como muestra del trabajo durante el desarrollo de las actividades (ver anexo A).

El primer momento se desarrolló en dos sesiones: la primera se llamó: “Soy creativo cuando expreso mis emociones” y la segunda se le dio el nombre de “Juguemos a cooperar”. Estas dos sesiones tuvieron como propósito que los estudiantes comprendieran la importancia de trabajar en equipo y tener buenas relaciones con los compañeros para lograr mejores resultados.

Al segundo momento se le dio el nombre de “Descubro y aprendo sobre mis emociones”, también se establecieron dos sesiones, la cual era consecutiva de las actividades anteriores, por ende, la sesión 3 se denominó “Expreso mis emociones creando tarjetas de amistad y empacando regalos” y la sesión 4 “La fiesta de las emociones”. Se diseñaron actividades que fortalecían las emociones (amor, alegría, tristeza, enojo) con el propósito de enseñar a los niños y niñas que todos nuestros sentimientos los podemos controlar para evitar dificultades con otras personas, comprenderlos y aceptar sus diferencias.

Finalmente, el tercer momento “Trabajando colaborativamente practico y aprendo habilidades sociales” se realiza en seis sesiones que se destacó por ser actividades más prácticas y de producción escrita. La sesión 5 se le asignó el nombre de “Aprendo sobre los valores creando cuentos”, el número 6 se llamó “Me gusta leer con mis amigos”, la sesión 7 “Los héroes son buenos lectores”, sesión 8 “Las matemáticas son mágicas”, sesión 9 “Juntos superamos los obstáculos más fácil” y finalmente la sesión 10 “Mis amigos y yo somos Colombia”. La meta fue “fortalecer la comprensión lectora y escritora por medio del trabajo colaborativo, fomentar el sentido de

pertenencia por su país a través de la cooperación para representar las regiones de Colombia y aprender las matemáticas de forma más agradable utilizando la creatividad.

**Fase 3: Evaluación de la efectividad de la estrategia de aprendizaje.** Para analizar la efectividad de la estrategia de aprendizaje “Cooperar, crear y aprender juntos”, primero se categorizó toda la información, se comparó y se hizo el análisis entre un estado inicial y uno final de las mismas categorías. Luego se hizo un análisis interpretativo y descriptivo que muestra los cambios que se evidenciaron en el desarrollo de las habilidades sociales que se analizaron, Así mismo, se hizo una descripción de cómo fueron y se dieron estos cambios, es decir, interpretar o inferir si estos cambios se lograron debido a las particularidades de las actividades.

## 6.6 Técnica para el análisis de datos

La técnica del análisis de datos fue de manera cualitativa en la que se establecieron unas categorías y variables que se describen en la siguiente matriz:

**Tabla 1. Categorías y variables**

Categorías	Variables	Definición conceptual	Definición operacional
Habilidades sociales	Empatía	Considerada una de las habilidades sociales más destacadas por los autores (Caballo, 1993a y Monjas Casares, 2004), la cual consiste en relacionarse con sus pares, comprender sus sentimientos y preocuparse por ellos.	Se evidencia cuando en el salón de clases hay un estudiante que tiene dificultades de atención, por lo tanto no es fácil que los compañeros lo quieran acoger en sus equipos, pero entre ellos hay uno que observa la situación y se pone en el lugar de él y lo llama hacer parte de su equipo.
	Tolerancia	Tolerancia a opiniones y puntos de vista diferentes y enriquecimiento de las percepciones personales por el hecho de tener culturas diversas (Delgado, 2015).	Cuando en un equipo de trabajo y pese a las diferencias los integrantes del equipo se aceptan con sus diferencias, saben escuchar porque saben que todos son importantes y si alguien se equivoca lo pueden entender.
	Solidaridad	Cuando cada uno de los integrantes se siente responsable del aprendizaje de los demás participantes como del suyo, para llegar a una meta en común (Delgado, 2015).	Cuando los niños expresan que quieren ayudar a otros niños a leer y a escribir. Los estudiantes que terminan sus actividades se acercan al puesto del compañero y le explica.

Categorías	Variabes	Definición conceptual	Definición operacional
	Cooperación	La reciprocidad y la cooperación entre iguales son factores determinantes de la autonomía moral y por consiguiente, lo que el niño necesita es la oportunidad para mantener interacciones sociales recíprocas en condiciones de igualdad y de respeto mutuo (Garaigordobil, 1995).	Cada uno de los integrantes de los equipos aporta ideas, materiales (colores, crayolas, etc.) para realizar el trabajo en común.
		Los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas (Díaz & Hernández, 2002).	Los estudiantes demuestran comportamientos adecuados como: escuchar a los amigos, compartir los materiales y todos participan de la actividad con motivación, concentrados, y se ven felices.
	Asertividad	La capacidad de poder expresar los propios sentimientos, necesidades, derechos y opiniones, pero respetando los derechos de los otros. Una persona asertiva puede decir lo que piensa, siente y escucha de los demás, tiene confianza en sí misma, se respeta a sí misma y respeta a los demás ( Caballo, 2002, citado en (Cohen & Coronel, 2009).	Aquella actitud de angustia de una niña cuando su compañera no sale a exponer el trabajo, pero la motiva a que lo haga. Pero su otra compañera lo hace por ella, porque ella sabe que su compañera siente timidez y deben cumplir con la meta.
Estrategia de aprendizaje	Creatividad	Es la capacidad para captar estímulos, transformarlos y comunicarnos ideas o realizaciones personales, sorprendentes, nuevas (De la Torre, 1985, citado en Garaigordobil, 1995).	Se evidencia en las diferentes actividades que los estudiantes realizan y demuestran sus capacidades de crear paisajes, cuentos, poemas, collages... a partir de una palabra, o frase.
	Trabajo Colaborativo	El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás. (Johnson, 1998 citado en Collazos & Mendoza, 2006).	Se demuestra en todas las actividades donde se observa a los estudiantes participando y aportando ideas para realizar el trabajo. La motivación es que todos puedan exponer finalmente el resultado de su trabajo.




En la tabla anterior se definen las categorías y variables que orientan el análisis de los datos recogidos durante las observaciones.





## 7. Resultados

### 7.1 Diseño de la estrategia de aprendizaje


A continuación se muestra el proceso y diseño de la estrategia de aprendizaje titulada “Cooperar, crear y aprender juntos”. La estrategia se desarrolla en tres momentos (valoración de conocimientos y habilidades, desarrollo y fortalecimiento en las habilidades y la última etapa de valoración y evaluación) con diez sesiones, en las que se presentan actividades concernientes con el trabajo colaborativo y la creatividad relacionadas y aplicadas a las distintas áreas de la básica primaria, es decir, enfocada en fortalecer las habilidades sociales pero también la parte cognitiva.


Estrategia de aprendizaje: “Cooperar, crear y aprender juntos”	
Responsables	Yeider Campos
Institución Educativa	Las Américas sede Gabriel Montaña
Ciudad, Departamento	Cali, Valle del Cauca
Grado	2°, Jornada Única
Fecha	
Descripción y fundamentos	
Área	Lenguaje
	Ética y Valores
	Ciencias sociales
	Artística
	Educación física
Estándares básicos de competencias	Matemáticas
	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
Competencias Ciudadanas	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).
	Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.
Meta	Contribuir al desarrollo de habilidades sociales, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la creatividad como estrategias de aprendizaje enfocadas en la transversalización de las diferentes áreas.
Objetivos de aprendizaje	Objetivo general
	Efectuar diferentes actividades que permitan la construcción colectiva y socialización de los saberes en las diferentes áreas.
	Objetivos específicos
	Explorar habilidades y destrezas de los estudiantes por medio del trabajo colaborativo.
Metodología	Estimular la interacción y el aporte de todos los integrantes del equipo para mejorar las deficiencias por medio de la creatividad.
	Fortalecer la práctica de valores básicos de convivencia.
Estrategias	Talleres de análisis y argumentación
	Debates
	Trabajo en equipo
	Solución de problemas


<b>Momento No. 1</b>		<b>Aprendiendo el arte de vivir en armonía</b>		
Objetivo	Comprender la importancia de trabajar en equipo y tener buenas relaciones con los compañeros para lograr mejores resultados.	Recursos: Vídeo Beam, parlantes, computador, Cartulina, marcadores, revistas, Internet.		Duración: 2 horas
		Fecha: 5 septiembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Exploración de conocimientos previos.</p> <p>Saber hacer: Hacer uso de la creatividad y el trabajo en equipo para realizar una buena cartelera y presentación.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y respetar las ideas de los compañeros.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 1 Soy creativo cuando expreso mis emociones.	<p>1. Se les presenta un vídeo a los estudiantes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CgBAoJnUkk">https://www.youtube.com/watch?v=CgBAoJnUkk</a> Se les pide que estén muy atentos.</p> <p>2. Se realiza preguntas para que los estudiantes reflexionen acerca del mensaje del vídeo.</p> <p>3. Se les pide que formen grupos de 4 o 5 integrantes.</p> <p>4. Deben realizar una cartelera en la que expliquen la importancia de trabajar en equipo.</p> <p>5. Exponer la cartelera a los compañeros.</p>	<p>1. Los estudiantes observen el vídeo con atención.</p> <p>2. Participen en clase respondiendo las preguntas, y hablar acerca de lo que entendieron del vídeo.</p> <p>3. Formen grupos de 3 o 4 integrantes.</p> <p>4. Realicen una cartelera sobre la importancia de trabajar en equipo.</p> <p>5. Expongan la cartelera a los compañeros.</p>	  




Momento No. 1	Aprendiendo el arte de vivir en armonía			
Objetivo	Sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros.	Recursos: Colbón, marcadores, tijeras, papel silueta, colores.	Duración: 2 horas	
		Fecha: 7 septiembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: conocimiento sobre compromisos y formas de cooperar.</p> <p>Saber hacer: Realizar de forma creativa los compromisos y tener claridad para expresar las ideas.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y desarrollar compromisos.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 2: Juguemos a cooperar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reúnen varios niños y niñas que tengan habilidades distintas en las diferentes áreas.</li> <li>2. Después dibujar la mano derecha en una hoja y recortarla.</li> <li>3. Escribir dentro de ella un compromiso de cooperación con los compañeros. Por ejemplo: puedo explicar a mis compañeros cuando no entiendan un tema de matemáticas.</li> <li>4. Se pegan todas las manos del grupo por los dedos meñique y pulgar para formar un festón.</li> <li>5. Finalmente, se reúnen todos los festones del curso y se pegan en un lugar visible del salón.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formen equipos de 3 o 4 compañeros.</li> <li>2. Entre los integrantes ponerse de acuerdo como realizar el trabajo. (Dejar que sean ellos quienes organicen los equipos y dialoguen sobre el trabajo que deben presentar).</li> <li>3. Cada uno escriba su compromiso con el cual va a ayudar a sus compañeros.</li> <li>4. Pegar entre todos, las manos, para que quede una cadena.</li> <li>5. Reunirse y leer a los demás compañeros los compromisos. Al final pegar en el tablero las manos.</li> </ol>	   




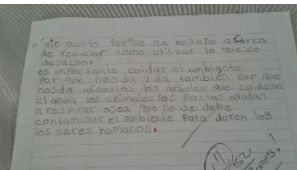



Momento No. 2	Descubro y aprendo sobre mis emociones			
Objetivo	Realizar actividades cotidianas para fortalecer los comportamientos sociales.	Recursos: lápiz, hojas de block, colores, cartulina de colores, marcadores, Colbón, figuras o sticker.	Duración: 4 horas	
		Fecha: 28 septiembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Desarrollar la creatividad de los estudiantes.</p> <p>Saber hacer: Realizar de forma creativa tarjetas para entregar a los compañeros.</p> <p>Saber ser: Mejorar las relaciones sociales expresando emociones.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 3: Expreso mis emociones creando tarjetas de amistad y empacando regalos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar en una mesa diferentes materiales (Cartulina, colores, sticker, Colbón.</li> <li>2. Explicar a los estudiantes que deben escoger uno o dos amigos para regalar la tarjeta.</li> <li>3. En la tarjeta deben escribir las cualidades y aspectos positivos que más le agrada de su compañero.</li> <li>4. Después escoger el regalo favorito del compañero y empacarlo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escojan los materiales que consideren necesarios para realizar la tarjeta.</li> <li>2. Elijan el compañero o compañera a quien le va hacer la tarjeta.</li> <li>3. Escriban las cualidades y aspectos positivos del compañero o compañera.</li> <li>4. Empaquen el regalo del compañero y pegar la tarjeta y coloquen los regalos empacados en una mesa.</li> </ol>	

Momento No. 2	Descubro y aprendo sobre mis emociones			
Objetivo	Realizar actividades cotidianas para fortalecer los comportamientos sociales.	Recursos: torta, regalos empacados.	Duración: 4 horas	
		Fecha: 29 septiembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Desarrollar la creatividad de los estudiantes.</p> <p>Saber hacer: Realizar de forma creativa tarjetas para entregar a los compañeros.</p> <p>Saber ser: Mejorar las relaciones sociales expresando emociones.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 4: La fiesta de las emociones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decorar el salón para la fiesta.</li> <li>2. pedir a los estudiantes que lean lo que le escribieron a los compañeros en la tarjeta.</li> <li>3. Solicitar a los estudiantes que entreguen los regalos al compañero que escogieron.</li> <li>5. Al final se reparte la torta y gaseosa.</li> <li>6. Realizar la evaluación de la actividad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al frente de los demás compañeros leen la tarjeta al amigo que han escogido.</li> <li>2. Entregan el regalo al compañero que escogieron.</li> <li>3. Se sienten en círculos para compartir la torta y la gaseosa.</li> <li>4. Destapan los regalos y jugar con los compañeros.</li> <li>5. Realicen la evaluación de la actividad.</li> </ol>	




Momento No. 3	Trabajando colaborativamente practico y aprendo habilidades sociales.			
Objetivo	Sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros.	Recursos: hojas de block, lápices, colores.		Duración: 4 horas
		Fecha: 18 de octubre del 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: fortalecer la comprensión lectora y escritora por medio de la creación de cuentos.</p> <p>Saber hacer: Realizar de forma creativa cuentos relacionados con los comportamientos de los seres humanos.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y fortalecer las habilidades sociales.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	<p>Sesión 5:</p> <p>Aprendo sobre los valores creando Cuentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se pide a los estudiantes formar equipos de 4 o 5 integrantes.</li> <li>2. En una cartulina se le pasa escrito el nombre de un valor humano y un personaje (puede ser un animal con una característica especial).</li> <li>3. Entre los integrantes del equipo deben ir aportando ideas para escribir el cuento.</li> <li>4. Deben escribir un cuento donde el tema principal sea el fomento de la buena convivencia.</li> <li>5. Cada uno de los estudiantes debe escribir una parte del cuento.</li> <li>6. Al final deben leer el cuento en voz alta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicen los equipos de 4 o 5 integrantes.</li> <li>2. Dialoguen y se pongan de acuerdo para realizar el trabajo.</li> <li>3. Dialoguen entre los compañeros para establecer el título del cuento.</li> <li>4. Uno de los integrantes empiece a escribir el cuento y los demás lo continúan y así sucesivamente.</li> <li>5. Al final el equipo que va terminando va leyendo a sus compañeros el cuento. (cada uno debe leer la parte del cuento que escribió)</li> </ol>	




Momento No. 3	Trabajando colaborativamente aprendo y practico habilidades sociales.			
Objetivo	Fortalecer la lectura en equipo.		Recursos: libro lenguaje entre textos.	Duración: 2 horas
			Fecha: 20 octubre 2017	
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Reconoce la idea central del texto.</p> <p>Saber hacer: Explicar a los compañeros el texto que se lee.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y fortalecer las habilidades sociales.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 6 Me gusta leer con mis amigos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar los libros del rincón de lectura.</li> <li>2. Explicar la organización del grupo para realizar la lectura.</li> <li>3. Deben formar equipos de 2 o 3 personas máximo.</li> <li>4. Después de realizar la lectura deben explicar a los compañeros y escribirla.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deciden con quién les gustaría leer.</li> <li>2. Busquen la lectura que más les ha gustado y la lean con el compañero.</li> <li>3. Expliquen a los compañeros de que se trata la lectura.</li> <li>4. Escribir la comprensión del texto.</li> </ol>	  

Momento No. 3	Trabajando colaborativamente aprendo y practico habilidades sociales.			
Objetivo	Fortalecer la lectura y escritura por medio del libro “los superhéroes”.	Recursos: lápiz, hojas de block, colores, “libro los superhéroes”	Duración: Los días martes y jueves se sacan 2 horas para leer y hacer la actividad.	
		Fecha: Desde el 24 de octubre hasta noviembre 17		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Identifica la estructura y elementos del texto narrativo.</p> <p>Saber hacer: Comprender el libro “los superhéroes”.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y fortalecer las habilidades sociales.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 7: Los héroes son buenos lectores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar equipos de 5 o 6 estudiantes.</li> <li>2. Un integrante empieza la lectura y los demás integrantes continúan la lectura.</li> <li>3. Cada estudiante debe seguir la lectura y subrayar los puntos seguidos.</li> <li>4. Al final deben realizar una reflexión y dibujar los personajes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lean el libro los superhéroes y vayan subrayando los párrafos, teniendo en cuenta los puntos y sustantivos.</li> <li>2. Sigán la lectura que hacen los compañeros.</li> <li>3. Escriben una reflexión del libro.</li> <li>4. Dibujen los personajes del libro.</li> <li>5. Al finalizar la lectura del libro leen las reflexiones a los compañeros.</li> </ol>	   

Momento No. 3	Trabajando colaborativamente aprendo y practico habilidades sociales.			
Objetivo	Fortalecer la creatividad de los estudiantes para aprender las matemáticas.	Recursos: cartulina, revistas, tijeras, palitos de colores, Colbón, colores, lápices, pelotas de colores.	Duración: 5 horas	
		Fecha: 07 de noviembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Reconoce las tablas de multiplicar mediante diferentes situaciones lúdicas.</p> <p>Saber hacer: Construye las tablas de multiplicar con ayuda de los compañeros.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y fortalecer las habilidades sociales.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 8 Las matemáticas son mágicas y divertidas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir que conformen equipos de 4 o 5 integrantes.</li> <li>2. Cada equipo debe crear un nombre que los identifique.</li> <li>2. A cada equipo se le pasan los materiales (cartulina, marcadores, Colbón, pelotas, palitos de colores)</li> <li>3. Se les explica que deben realizar fichas de las tablas de multiplicar. (El diseño, color, forma, es decisión del equipo).</li> <li>4. Después de realizar las tablas de multiplicar deben salir al frente de sus compañeros y "jugar a quien adivine"</li> <li>5. Diseñar con los palitos de colores figuras o diagramas que representen una operación básica matemática.</li> <li>5. En cada equipo deben quedar las figuras armadas para que los compañeros las puedan observar. Y así mismo explicar su trabajo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformen los equipos.</li> <li>2. Entre los integrantes empiecen a buscar un nombre para su equipo.</li> <li>3. Reciban los materiales y empiecen a diseñar las tablas de multiplicación.</li> <li>4. Salir a exponer sus trabajos a los compañeros y jugar con ellos a quien "adivine más tablas".</li> <li>5. Diseñen con los palitos y pelotas de colores figuras que demuestren como se utiliza las tablas de multiplicar.</li> <li>6. Explicar a los compañeros el diseño.</li> </ol>	



Momento No. 3	Trabajando colaborativamente aprendo y practico habilidades sociales.			
Objetivo	Fortalecer por medio del deporte los valores como la solidaridad y la empatía.		Recursos: palos de escoba, cancha o un patio grande, temperas, pincel.	Duración: 2 horas
			Fecha: 9 de noviembre 2017	
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Reconoce el valor de la solidaridad y la empatía.</p> <p>Saber hacer: Practica con un compañero las carreras de obstáculos.</p> <p>Saber ser: Aprende a superar los obstáculos con la ayuda de un compañero.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 9 Juntos superamos los obstáculos más fáciles	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pedir que busque uno o dos compañeros para formar un equipo.</li> <li>Pedir que pinten los palos y lo diseñen como ellos deseen.</li> <li>Después de estar los palos secos, se ubican en forma de línea dejando un espacio corto de un palo a otro. (Como se observa en la fotografía).</li> <li>solicitar que cojan de la mano a su compañero y salten en un solo pie hasta llegar a la meta. (Si uno de los dos toca el palo se devuelven y empiezan de nuevo, si uno de ellos se cansa el compañero lo debe esperar)... este juego permite variaciones... se hace con los dos pies a la vez saltando, con saltos altos...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conformen los equipos.</li> <li>Pinten los palos en compañía de sus compañeros.</li> <li>Esperan que el docente ubique los palos.</li> <li>Cogen de la mano a su compañero y pasan los obstáculos que hay en el piso. (Como se observa en la fotografía).</li> <li>Escriben una reflexión de lo aprendido en la clase de educación física el día de hoy.</li> </ol>	  

Momento No. 3	Trabajando colaborativamente aprendo y practico habilidades sociales.			
Objetivo	Fortalecer el sentido de pertenencia por su país a través de la representación de las regiones naturales.	Recursos: carteles, comidas típicas, trajes típicos, música colombiana, parlantes. Humanos: Padres de familia	Duración: 5 horas	
		Fecha: 07 de noviembre 2017		
3. Resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Saber conocer: Reconoce que Colombia está formado por 6 regiones.</p> <p>Saber hacer: Realiza de manera creativa la representación cultural de cada región.</p> <p>Saber ser: Trabajar en equipo y fortalecer las habilidades sociales.</p>			
4. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Actividades de los momentos	Consignas del docente	Lo que se espera de los estudiantes...	Y así se hizo...
	Sesión 10 Mis amigos y yo somos Colombia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar que conformen equipos de 5 integrantes. (porque son 30 estudiantes)</li> <li>2. En una bolsita se introduce los nombres escritos de las seis regiones.</li> <li>3. Los equipos deben reunirse en sus hogares para organizar las representaciones con ayuda de sus padres. (Se les da 15 días para organizar).</li> <li>4. Deben hacer la representación de cada región, como cada equipo decida hacerlo.</li> <li>5. Cada grupo decide cómo organizar su espacio correspondiente para hacer las presentaciones.</li> <li>6. Cada equipo cuenta con 30 minutos para realizar la presentación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformen los equipos de máximo cinco integrantes.</li> <li>2. Sacar de la bolsita un papelito con el nombre de la región que les corresponde.</li> <li>3. Con ayuda de los padres de familia organizar la presentación de la región que les corresponde.</li> <li>4. Organizan cada espacio del aula de clase para realizar su presentación con ayuda de sus padres.</li> <li>5. Realizan las presentaciones.</li> </ol>	  



## 7.2 Aplicación en el aula de la estrategia de aprendizaje

Para realizar el análisis de la información recolectada se utiliza tres niveles de análisis.

### 7.2.1 Descripción de cambios en las habilidades sociales en los niños

A continuación se presenta el primer nivel de análisis en el que se describe como se observó en los niños cada uno de los indicadores de las habilidades sociales en tres momentos distintos en la implementación de la estrategia.

Primero se categoriza toda la información según la tabla 2 para establecer las comparaciones que se hicieron en el inicio, durante y final de la aplicación de la estrategia. Ver tabla 3.

**Tabla 2. Análisis descriptivo con criterio temporal**

<b>Habilidades Sociales</b>	<b>Inicio</b>	<b>Durante</b>	<b>Final</b>
Empatía	En la primera sesión de la estrategia, no fue fácil que los niños quisieran trabajar con los que presentaban problemas de comportamiento (Agresividad). Todos formaron el equipo, pero quedo excluido un niño. Sin embargo, una integrante de un equipo de mujeres (se destaca por ser una niña líder), al verlo solo lo invito hacer parte del equipo.	En la segunda, tercera y cuarta sesión los estudiantes fueron aprendiendo que todos los seres humanos son diferentes y que por lo tanto, se deben aceptar como son. En la segunda sesión “Juguemos a cooperar” fue muy significativa para ellos porque al plasmar su mano sabían que era un compromiso y debían cumplir. Se evidenciaba que los vínculos afectivos iban creciendo entre ellos y aún más cuando se celebró “la fiesta de las	Una de las escenas más significativas que se pudo observar durante el desarrollo de la estrategia fue ver que entre ellos se motivaban para terminar el trabajo, hablaban positivamente, “vamos X tú puedes”, creo que lograron entender a través de las prácticas que todos en algún momento pasa por alguna situación difícil y que es allí donde se debe “poner en los zapatos del otro” y ayudar. Como se puede evidenciar en la sesión 5 “Aprendo sobre los valores creando Cuentos”.

Habilidades Sociales	Inicio	Durante	Final
Tolerancia	<p>Al realizar las primeras sesiones los estudiantes discutían y colocaban muchas “quejas” porque algunos integrantes del equipo no aportaban ideas para ayudar, se colocaban a jugar y distraían a los que si querían hacer el trabajo. Era evidente que al inicio para conformar los grupos se notaba mucho desorden y ruido porque no sabían hablar sino “gritar”.</p> <p>Cuando no estaban trabajando en equipo, y estaban haciendo actividades individuales colocaban muchas quejas. Por motivos como: me miro feo, me pegó, me cogió el lápiz, no me quiere prestar los colores, me jalo la sudadera, me rayo la camisa, todos estos motivos llevaban a veces a que se golpearan.</p>	<p>emociones”</p> <p>En la sesión 5 “Aprendo sobre los valores creando Cuentos” uno de los niños que siempre presentaba problemas de comportamiento, les “quito la hoja de block donde debían escribir el cuento, pero los niños en lugar de arrebatársela o formar una discusión por ese conflicto, lo que hicieron fue enviar a uno de ellos a que me contara. En este caso mi intervención fue decirle “Recuerde X que debe trabajar en equipo. El niño se calmó, entrego la hoja y se sentó otra vez muy juicioso en su equipo. La actitud de los otros niños fue muy bonita porque lo aceptaron sin ningún problema.</p>	<p>Al final, en la sesión 8 “ Las matemáticas son mágicas” los niños y niñas formaban sus equipos de manera organizada, no discutían, habían reflexionado sobre la importancia de calmarse cuando otro quería “ buscar pelea” y hallar una solución pacífica para solucionar los conflictos que se pudieran presentar. Otro aspecto que empezaron a mejorar fue el tono de la voz, si uno de los compañeros les hacía algo que no les gustaba como por ejemplo: Coger el lapicero sin permiso, los colores o sentarse en su puesto. No gritaban, ni los “jalaban o pegaban” como hacían antes. Este valor fue uno de los que más se mejoró en el desarrollo de la estrategia, porque las quejas y peleas entre ellos disminuyeron notablemente.</p>
Solidaridad	<p>La mayoría de los niños en la edad de los 7 y 8 años son “egoístas con sus pertenencias”, por ejemplo, en las sesión 1 “Soy creativo cuando expreso mis emociones” un niño se acercó a pedir colores prestados a X grupo y ella les dijo “no, usted tiene que tener sus colores”. Esta frase indica que aún deben enfatizar un poco</p>	<p>En el desarrollo de las sesiones los niños se acercaban donde un compañero que estaba preocupado porque no podía entender y hacer la actividad, entonces varios de sus compañeros se acercaban a explicarle. Por ejemplo, en la sesión 6 “Me gusta leer con mis amigos” los niños ayudaban a sus compañeros a leer. Por</p>	<p>Al final, todos los niños mejoraron este valor tan importante, porque lo practicaban en su quehacer diario y en otras prácticas de clase cuando no estaban trabajando en equipo, es decir, se reunían a trabajar y ayudar a otros después de terminar la tarea; en otros casos un representante del equipo iba a pedir ayuda al otro. Y luego iban a explicar a sus compañeros. En la</p>

<b>Habilidades Sociales</b>	<b>Inicio</b>	<b>Durante</b>	<b>Final</b>
	<p>más sobre el valor de la solidaridad. Por esta razón cada que se hacía una actividad, los niños debían compartir el Colbón, las tijeras, ayudar a recortar, explicar al compañero...</p>	<p>ejemplo, leían el mismo texto, y lo hacían varias veces hasta que su compañero leyera al mismo ritmo que él. De esta manera, el compañero se motivaba a leer porque había alguien a su lado motivándolo.</p>	<p>sesión 7 “Los héroes son buenos lectores” los niños debían leer el libro “los superhéroes”, y los que no lo podían conseguir, lo pedían prestado y sus compañeros lo hacían sin ninguna condición.</p>
Cooperación	<p>Durante la primera sesión se observó que hubo dos niños que se distraían y no querían aportar ideas a su equipo, afirmando que no los dejaban hacer nada. Este momento me permitió pensar como observadora que se debía realizar un trabajo donde necesariamente todos tuviesen que cooperar y se sintieran comprometidos con el trabajo, hacerlos sentir como parte esencial del equipo. Entonces surgió la idea de la actividad “Juguemos a cooperar”.</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad “Juguemos a cooperar” todos los niños y niñas participaron muy motivados, todos querían ayudar a sus amigos a dibujar la mano para formar la cadena. Y pegarla en el tablero. Esta actividad fue muy significativa porque trabajaron sobre la importancia de ayudar a los compañeros para lograr una meta. En las otras actividades se percibió que los niños y niñas aportaban ideas, el uno hacia una cosa y los demás también buscaban la forma de ayudar.</p>	<p>Al final, se puede analizar que todos los niños fueron aprendiendo a trabajar de forma muy organizada en equipo, dejaron de discutir por quien era o no el líder. Se escuchaba frases como: “nadie es el líder, todos somos líderes”... Esta frase se debe a que entre ellos discutían por elegir quien era el líder. Entonces se les explico que en un equipo cuando todos ayudan todos son líderes y tienen el mismo rango de importancia.</p>
Asertividad	<p>Al comienzo de la primera sesión los niños y niñas se les dificultaba expresar los sentimientos a sus compañeros, sobre todo se les dificultaba expresar las virtudes, porque si criticaban y se quejaban por razones como: “habla muy duro”, “me tuerce los ojos” “profe X es muy cansón”, “X es muy</p>	<p>Esta habilidad fue mejorando a medida que se iban desarrollando las actividades de las sesiones. “la fiesta de las emociones” también fue una de las actividades que hicieron reflexionar mucho a los niños, porque al escribir las cualidades de sus amigos se dieron cuenta que todos tienen virtudes que los hacen personas especiales. En</p>	<p>Al finalizar las sesiones se podía evidenciar que los niños y niñas habían logrado incorporar en sus prácticas con los demás compañeros lo que se había planteado como objetivo. Ellos asumieron que todos tenían derecho a expresar lo que pensaban y sentían, pero siempre respetando a los demás, es decir, sin hacerlos sentir mal. En los escritos los niños expresan que sus amigos los</p>

<b>Habilidades Sociales</b>	<b>Inicio</b>	<b>Durante</b>	<b>Final</b>
	<p>picada” “X es muy envidiosa” y frases así que no permitían que en el aula de clase se percibiera la armonía. Estas pequeñas discusiones me hicieron entender que también debía trabajar la parte de expresar los sentimientos de amor, cariño, paz, que los niños aprendieran a ver en los demás las cosas buenas y positivas que cada uno tenía. De tal manera que al expresar sus emociones lo hicieran con respeto. Durante esta observación y aprovechando el mes de septiembre se hizo todos los preparativos con la ayuda de algunas madres de familia para celebrar “La fiesta de las emociones”.</p>	<p>efecto, algo que me llamo mucho la atención es el caso de la niña X. Ella siempre permanece aislada de los compañeros y se sienta en la última silla (Es una niña que tiene problemas de maltrato, pero ya está en tratamiento con la psicóloga). Pero para sorpresa mía y de los demás niños, ella recibió dos tarjetas, las cuales se las escribieron dos compañeras. Le expresaban que a pesar que casi no eran amigas, ellas la querían mucho porque era una niña buena que le gustaba ayudar a los amigos. Y ella también le escribió a otra niña.</p> <p>En la entrega del regalo y al ver como la compañera le entregaba el regalo, fue muy emotiva la escena porque por primera vez la vi muy feliz. (Ver fotos en la estrategia pedagógica).</p>	<p>hacen calmar los enojos, los ayudan y los escuchan cuando están tristes. Este es otro de las habilidades que se logró desarrollar a través de las actividades, porque cada uno de los niños lo vivió desde la práctica. Observar lo que ellos piensan. (Ver anexo D)</p>

Este cuadro refleja los cambios que se presentaron en cada una de las habilidades al pasar de una forma de comportamiento poco comprensiva, que no tiene en cuenta al otro, a una más empática, donde logra aceptar a su prójimo, el de ser pocos tolerantes con los compañeros que presentaban problemas de comportamiento hasta aceptarlos y ser solidarios con ellos, sentarse al lado del compañero y explicarle, expresar sentimientos de amistad, respeto, solidaridad enfocándose más en ver lo positivo que cada uno como ser humano tiene.

### **7.2.2 Relaciones entre los elementos de la estrategia y los cambios en las Habilidades Sociales**

En esta etapa se hizo un análisis interpretando los cambios de las habilidades sociales que se evidenciaron en los niños y niñas, a partir de los momentos que se establecieron en la etapa de diseño (inicio, durante y final).

De acuerdo a las comparaciones de las habilidades sociales (empatía, tolerancia, solidaridad, cooperación y asertividad) que se fortalecieron en la aplicación de la estrategia, se puede inferir que estos cambios están relacionados con el desarrollo y efectividad de las actividades que hacen parte de la estrategia (ver tabla 2). Se diseñaron sesiones donde no solo se trabajó una habilidad social sino que se llevó a reforzar otras, que también contribuyen a mejorar los comportamientos de los niños y niñas.

El desarrollo de la sesión 1 “Soy creativo cuando expreso mis emociones” demandaba a los niños y niñas hacer trabajo en equipo y demostrar conocimientos en valores de convivencia. Al inicio de la actividad varios de los estudiantes se les dificultó reunirse para formar el equipo de trabajo, discutían por decidir a quién dejaban y a quien no, no les gustaba prestar los colores ni otros materiales, así, al escoger los integrantes, los niños y niñas que eran pocos empáticos se quedaban por fuera de los equipos porque tenían mal comportamiento-agresividad. Por lo tanto, se hizo una intervención explicando la importancia de aceptar a los demás con sus cualidades y defectos, en sí todos tenían que hacer parte de un equipo. En cuanto a los conocimientos de los valores, los equipos nombraron algunos, el equipo N° 1, mencionó: “el respeto, amor, tolerar, cuidar, comer sano, hacer una vida mejor”, el equipo N°2 y el N° 5 concordaron con el “amor, tolerancia y la amistad”, equipo N°3 y N°4 coincidieron con “el amor y el comportamiento”. Sin

embargo, aunque tenían los conceptos básicos sobre estos valores, no se percibían en la práctica en el momento de relacionarse con los compañeros. Esta primera actividad llevó a pensar en la necesidad de continuar diseñando actividades que permitieran fortalecer estos valores desde la práctica, al igual que el trabajo en equipo.

Después en la sesión 2 “Juguemos a cooperar” se notó más el trabajo en equipo, porque en el momento de dibujar la mano en el papel silueta necesitaban la ayuda de su compañero, al igual que al pegar las manos para formar una cadeneta o festón tenían que ayudar, se fortaleció también el valor de la solidaridad, la tolerancia, la empatía y la asertividad, porque trabajar en equipo no es algo tan sencillo, todos a la vez querían opinar y ser los líderes y aún más en niños de tan solo 7 y 8 años de edad. Y como se puede observar en los anexos y la estrategia, ellos lograron terminar su trabajo y exponer a los compañeros. De igual manera, en las sesiones siguientes 3 y 4 que trataba de la preparación para “la fiesta de las emociones”, se evidenciaba alegría en todos los niños y esto se debía porque tenían una motivación grande que era la fiesta al día siguiente. Realizaron las tarjetas y escribieron a sus compañeros las virtudes, dispusieron de su creatividad, esfuerzo y ayudaron a empacar los regalos a sus compañeros.

Igualmente en el momento 3 de valoración y evaluación se percibió más orden, disciplina en el momento de formar los equipos para el trabajo. Por ejemplo, en la sesión 5 “Aprendo sobre los valores creando cuentos”, fue una actividad muy emotiva porque entre todos los integrantes del equipo debían usar su creatividad para crear un solo cuento, a partir del nombre de un animal y un valor, aparte de eso debían escribir en una sola hoja, esperar que el compañero escribiera, y en caso que no supiera escribir muy bien, entre todos los integrantes debían orientarlo hasta que lo

lograra. Ellos lo hicieron muy bien. Se considera que esta actividad permitió que las que continuaban también tuvieran resultados positivos.

Para continuar con el orden de la idea, en la sesión 6 “Me gusta leer con mis amigos” y 7 “Los héroes son buenos lectores”, se destaca el valor de la solidaridad, la tolerancia, la asertividad y la empatía. Porque los niños y niñas debían leer en equipos, si el compañero no podía leer al mismo ritmo que los demás debían ponerse en el lugar del otro y esperarlo y motivarlo a leer tan bien como ellos lo hacían (los niños que leían muy bien, se debían hacer con los que no lo hacían bien). Además lo tenían que intentar muchas veces hasta que todos leyeran al mismo nivel. En sí, estas secciones de lectura fueron gratificantes porque los niños veían la lectura como un juego de retos, algo divertido, como una forma de ayudar a los demás y a la vez aprender.

En la sesión 8 “Las matemáticas son mágicas y divertidas”, los niños y niñas reforzaron sobre la cooperación para aprender las tablas de multiplicar jugando y creando fichas diseñadas por ellos mismos, como muestra que su potencial creativo es innato, y además destacar otros valores como la solidaridad y la tolerancia.

En la sesión 9 “Juntos superamos los obstáculos más fáciles” se reforzó el valor de la solidaridad y tolerancia porque también se trataba de un juego con obstáculos en el que debían ayudarse el uno al otro para poder superar la meta. Al igual que la empatía y asertividad al ir cogidos de la mano como muestra de que necesariamente para superar las barreras en la vida, se necesita del otro.

Las sesiones terminan con una actividad muy hermosa donde participaron padres de familia también, denominada “Mis amigos y yo somos Colombia”, en la que los niños y niñas hicieron

una representación de una región por medio de un baile, una canción o comida típica. Fue una de las más significativas, porque los padres estuvieron apoyando a sus hijos. En esta etapa final se destacó todas las habilidades sociales que se venían trabajando en el desarrollo de la estrategia.

### **7.2.3 Análisis de la efectividad de la estrategia**

Este análisis se hace con el propósito de proponer las relaciones entre el tipo de cambio en las habilidades sociales y las características de las actividades de aula. Al realizar el análisis de los resultados se puede inferir que las actividades motivaron a los niños y niñas a desarrollar no solo el objetivo específico de cada actividad, sino a fortalecer otras habilidades; en concreto, la sesión número 2 “juguemos a cooperar” tenía como fin sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros; además de esto, todos los estudiantes adoptaron también una posición solidaria, empática y tolerante. Tal vez porque eran actividades que les permitían estar interactuando con sus amigos y amigas, también porque se les permitió “crear”, estar en acción con el aprendizaje, no se les imponía las ideas, porque entre todos acordaban pautas para su trabajo, es decir, ellos mismos organizaban su tiempo y recursos.

Lo anterior, se realizaba con la excusa de ir formando en ellos niños y niñas responsables, que logran tomar decisiones y ser capaces de resolver sus propios problemas, que es lo que se pretende con una educación formativa. Para esto, el diseño de la estrategia involucraba consignas en la que los niños podían tomar decisiones, debatir sus ideas, expresar sus emociones sin temor a ser corregidos. Además, en las consignas también se debía cumplir con los tres saberes con los que finalmente se debía llegar como meta: saber conocer, saber hacer y el saber ser.



Otro de los aspectos a destacar es que los niños por medio de la actividad “me gusta leer con mis amigos” y “los héroes son buenos lectores”, fortalecieron el valor de la solidaridad, ya que los niños que leían muy bien formaban equipo de trabajo con aquellos que presentaban dificultades en su proceso, leían al ritmo de su compañero, pero a la vez lo motivaba a leer hasta que lo lograra hacer más rápido. Si el compañero se equivocaba volvían a empezar y así sucesivamente hasta que lo lograrán. También se ve reflejada la empatía porque los niños actuaban de forma natural, entendían la posición del compañero, por lo tanto, los ayudaban.

Así mismo, se deduce que los niños y niñas no solo mejoraron sus habilidades sociales por demostrar en una actividad que si podían hacer su trabajo y ganar una apreciación positiva de la docente, sino que lo demostraron en otros escenarios como la familia (testimonios de padres de los cambios emocionales y comportamentales de sus hijos) y otros contextos sociales.

Por lo tanto, los resultados revelan que los aprendizajes de los niños y niñas al aplicar este tipo de estrategias van más allá de cumplir con su quehacer, porque mejoran notablemente sus comportamientos, aprenden a manejar sus emociones y lo mejor es que se puede aplicar en todas las áreas del conocimiento y a la vez fortalecer su desarrollo humano.

## 8. Discusión

Esta investigación se hizo con el propósito de comprender la manera en que una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad fortalece las habilidades sociales en niños de segundo grado, y de acuerdo a los resultados se puede establecer que la implementación de la estrategia “Cooperar, crear y aprender juntos” efectivamente desarrolló tanto la parte cognitiva mejorando el rendimiento académico, como el fortalecimiento de las habilidades sociales.

De hecho, las habilidades sociales como la empatía, la solidaridad y la cooperación se fortalecieron de manera significativa, puesto que la estrategia de aprendizaje se diseñó a partir de las problemáticas que se presentaron en el contexto y en las necesidades específicas del grupo. Es importante, resaltar que se debe enfocar en las habilidades que sean más adecuadas para trabajar con los estudiantes de acuerdo al contexto y grupo.

Al desarrollar actividades donde todos debían ayudarse para lograr una meta, tal como entregar un trabajo en equipo, demostrando que todos habían hecho parte de ese proceso, se estaba también desarrollando estas habilidades de manera práctica y significativa. De hecho, Cohen & Coronel (2009), consideran que los niños aprenden no sólo por medio de la instrucción, sino y principalmente, por medio de la observación (cómo ven que los adultos y sus pares se comportan). Y de acuerdo al análisis de los resultados del antes, durante y después de cada una de las habilidades, se puede agregar a la teoría de este autor, que las habilidades sociales también se desarrollan a partir de la práctica constante, fortaleciéndola con trabajos y actividades que los motive a participar, debatir, preguntar, proponer y crear.

Así mismo, se pudo evidenciar la puesta en escena de la asertividad en el desarrollo de las sesiones de trabajo, cuando los niños y niñas expresan sus emociones, pensamientos, deseos, opiniones de una forma respetuosa y sincera, y aceptando que los demás seres humanos también se pueden equivocar, por lo tanto aprendieron que se debe respetar y ser tolerantes. Evidentemente, lo anterior concuerda con la teoría de Caballo (2005), quien establece que una conducta socialmente habilidosa es la que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado, respetando esas conductas en los demás.

Es importante destacar que el desarrollar la creatividad como una estrategia para fortalecer las habilidades sociales, fue un aporte trascendental, que permitió el desarrollo positivo de las actividades que se mencionan en los análisis, porque la creatividad permite en los estudiantes pensar en solucionar problemas de manera creativa, como lo señala Garaigordobil (1995) a través de la teoría de Weisberg. Al igual que Robinson & Aronica, (2016) consideran que para los estudiantes encontrar soluciones creativas a sus problemas debe hacerse en un contexto real, lo cual tiene relación al trabajo colaborativo, donde se demuestra a través de los resultados que la interacción entre los niños y niñas los lleva a pensar a buscar soluciones a sus conflictos. Una niña expresa *“A mí me gusta trabajar en equipo, para aprender a convivir con mis amigas y aprender más de mis amigas y ser mejores estudiantes”*.

Finalmente, el aporte del aprendizaje colaborativo fue la parte esencial de todas las sesiones que se desarrollaron en la estrategia, permitiendo el vínculo más favorable para fortalecer las habilidades sociales en los niños y niñas. La efectividad de la estrategia se debió a que todo el trabajo se veía como una forma de aprender divirtiéndose. Si bien es cierto, y de acuerdo con Díaz & Hernández (2002), los profesores que facilitan la interdependencia entre sus estudiantes son

aquellos que conceden gran valor a la cohesión del grupo, ofrecen apoyo a los alumnos, y promueven clases productivas donde ocurren intercambios afectivos positivos, se atiende y respeta la diversidad entre los alumnos, y se conducen discusiones abiertas acerca del currículo y del grupo mismo.

De esta manera es como se logró que los niños y niñas se sintieran motivados siempre en sus actividades, porque se fortalecieron los vínculos afectivos entre ellos, lo cual ayudó a mejorar la convivencia y lograron también resolver sus propios conflictos sin tener que estar permanentemente dependiendo de un adulto, ya sea padres, profesor u otro adulto. Este aspecto es interesante destacarlo porque uno de los estudiantes que más conflictos presentaba tanto en la escuela como en la casa, ha aprendido a mejorar sus emociones de rabia, el padre de familia asegura *“Profe ya no es tan acelerado, alzado como era antes, se agarraba a pelear con la hermana, y alegar, todo lo azotaba, ahora va y se encierra solo en el cuarto, ha mejorado, no un 100% pero ha mejorado esa parte”*.

Lo cual significa que el aprendizaje que han adquirido en el desarrollo de las sesiones de la estrategia no solo se evidencia en el aula de clase, sino que también lo llevan a la práctica en sus hogares. Siendo un aporte muy significativo, porque se está contribuyendo a formar seres humanos íntegros, que están aprendiendo tanto calidad educativa como calidad humana.

## 9. Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación y el análisis de los resultados de la aplicación de la estrategia de aprendizaje “Cooperar, crear y aprender juntos”, se concluye que las características de la estrategia que favorecen el desarrollo de habilidades sociales son:

Incluir actividades que demandan la conformación de grupos de aprendizaje colaborativo. Esto implica que los estudiantes deben relacionarse y buscar apoyo de sus compañeros, logrando consolidar la comunicación y fortalecer las habilidades sociales como la solidaridad, la empatía, la tolerancia, el trabajo en equipo y la cooperación.

Los modos de interacción del docente con los estudiantes busca animar diferentes tipos de interacción en la búsqueda conjunta de soluciones y el apoyo mutuo, más que en la competencia.

Se considera el trabajo en equipo y la creatividad como elementos esenciales para lograr un aprendizaje integral, acorde a los retos que impone el mundo contemporáneo y la búsqueda de soluciones a los problemas del mundo real.

La situación problemática identificada en la I.E las Américas sede Gabriel Montaña, permitió diseñar la estrategia de aprendizaje de acuerdo al contexto y necesidades específicas detectados en los comportamientos de los estudiantes, donde no solo se buscaba mejorar sus conductas sociales, sino enriquecer el rendimiento académico a nivel general, es decir, integrar el aprendizaje con las distintas áreas que se establecen por Ley General de la Educación con el desarrollo de habilidades sociales.

- Al aplicar la estrategia de aprendizaje se pudo corroborar que a los niños y niñas les gusta interactuar con sus compañeros, son seres sociales por naturaleza, así como tienen una capacidad para crear innata. Por ejemplo, durante las actividades de aula, algunos niños manifestaron: *“A mí me encanta trabajar en equipo, y yo respeto a mis compañeros y yo no les pego y me gusta las ideas de Salome y Polanco y yo los respeto mucho”*, al igual que otro estudiante considera que al relacionarse con sus compañeros: *“Compartimos nuestro corazón y hacemos amistad”*.

- En la etapa de evaluación de la estrategia y de acuerdo a los análisis planteados, se comprueba que realizar actividades donde los estudiantes deben trabajar en equipo permite un mejor aprendizaje, porque están motivados y se sienten más felices. Esto se afirma de acuerdo a lo observado en el trabajo de campo y los registros en el portafolio. Los niños y niñas afirman que: *“Trabajar en equipo me gusta porque puedo dar ideas y compartir, divertirme y hacerme [sic] sonreír, me gusta por dar respeto, humildad, tolerar”*, *“Me divierto trabajando en equipo y porque si mi compañero no sabe tengo el valor de ayudarlo y así aprende esa persona y ayuda a otra persona”*, *“Aprende de los demás y aprende a compartir”* *“Me gusta trabajar en equipo porque tenemos pensamientos para ayudar”*.

- Los resultados demostraron que una estrategia de aprendizaje basada en el trabajo colaborativo y la creatividad, permite el desarrollo de las habilidades sociales porque los niños y niñas están practicando en su quehacer diario los valores, normas de comportamiento y cuando se presenta un conflicto entre ellos, deben buscar la forma más correcta de solucionarlo. De hecho, ante la pregunta. *¿Qué crees que deberían hacer las personas para cambiar el mundo y ser felices?*, se encontraron respuestas como: *“no pelear y ser humilde y tener mucha paciencia, porque la solución no es pelear, ni gritar, solo es hablando sin groserías porque así se arman más problemas”*, *“Yo*

*creería que las personas deberían cooperar más, ayudar más, ser mejor persona y no ofender a los demás, porque el mundo necesita más personas buenas”.*

- A los niños y niñas les gusta pensar, preguntar, discutir, ser escuchados, participar en las clases, y sobre todo les gusta crear. Es una de las actividades que disfrutan hacer. Para ellos plasmar lo que se imaginan es una forma de divertirse y adquirir el conocimiento de manera más agradable.

- Enseñar es un arte, por lo tanto se debe diseñar estrategias de aprendizaje que sean del gusto del observador, indiscutiblemente los niños si les gusta estudiar, si les gusta la escuela; lo que no les gusta es ser pasivos, estar por mucho tiempo sentados escuchando un discurso, esto les ocasiona aburrimiento, causando que pierdan la pasión y motivación por aprender. En conversaciones con los niños expresaban: *“cuando yo trabajo en equipo aprendo a respetar, valorar, tolerar, también nos ayudamos entre todos, pero cuando uno está solo se aburre”* *“Uno puede escuchar ideas nuevas”.*

- Las habilidades sociales se fortalecen cuando los niños interactúan entre ellos, se enfrentan a situaciones problemáticas que deben resolver y cuando se les da la oportunidad de pensar para que puedan enfrentar y resolver sus conflictos, es decir, están en un constante aprendizaje significativo. A esto se refiere las palabras de una niña cuando se le pregunta, *¿Qué aprendiste de las actividades que se desarrollaron en la clase, cuando trabajamos en equipo?* *“El trabajo en equipo es muy bonito porque aprendemos hacer solidarios, bondadosos, amables y a ver cosas de las personas, ver allá del fondo de la persona que uno conoce”, “Trabajar en equipo me gusta porque así puedo compartir y me gusta porque puedo respetar, tolerar y valorar, tolerar”.*

- La creatividad permite en los niños y niñas que se sientan motivados por el aprendizaje, porque se sienten útiles e importantes cuando se les asigna una responsabilidad de crear su propio estilo

para realizar determinada actividad, también el docente u orientador debe estar en la capacidad de animarlos, expresarles que pueden hacer cosas muy interesantes, y por lo tanto, se espera lo mejor.

- Al desarrollar el trabajo colaborativo y la creatividad en las prácticas de aula se fortalece no solo las habilidades sociales, sino que se logra mejorar el rendimiento académico notablemente, porque se trabaja no solo en un área específica sino en todas las diferentes disciplinas. Los niños y niñas se sienten felices, por eso aprenden más fácil. Estas fueron las reflexiones más significativas y emotivas cuando se les pregunto. ¿Qué aprendiste de trabajar en equipo? *“aprendemos más y aprendemos a respetar a los amigos”, “Yo he aprendido a compartir, hacer las tareas en equipo es lo mejor que me haya pasado”, Trabajar en equipo me gusta porque nosotros podemos explicarle a los niños nuevos para que podamos valorar a los demás y debemos tenerle humildad a los demás”*.

En definitiva las fortalezas más relevantes que tiene el trabajo colaborativo y la creatividad en el aula de clase son:

- Fortalece los vínculos afectivos entre los compañeros.
- Se va desarrollando la capacidad de comunicación asertiva.
- Se puede trabajar en todas las áreas y proyectos que propone el currículo.
- Los estudiantes con poca capacidad de interacción logran involucrarse en el aprendizaje.
- Los estudiantes están siempre motivados.
- Aprenden de sus compañeros.
- Expresan emociones y sentimientos.



- Se fortalece los valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad y el amor.

Para concluir, se hace un llamado a los maestros de primaria, para que asuman de manera explícita la necesidad de diseñar e implementar experiencias de aprendizaje orientadas específicamente al desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales, de manera transversal a los contenidos de las respectivas áreas.

## 10. Recomendaciones

Las sugerencias realizadas en la presente investigación se hacen con la idea de destacar tanto aspectos positivos como dificultades que se hallaron durante este proceso, para que tanto educadores como investigadores los tengan en cuenta para una futura investigación que igualmente contribuya al beneficio de la calidad educativa.

1. Como primer aspecto se recomienda que en futuras investigaciones sería interesante hacer grupos focales con los padres de familia para tener también información sobre lo que ellos opinan.

2. Segundo aspecto, realizar un test antes y después para analizar de manera cuantitativa también los avances que se puedan lograr en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales y la creatividad.

3. Los educadores que deseen implementar esta estrategia de aprendizaje deben tener presente el contexto y las necesidades de su grupo, tanto en lo relacionado con los comportamientos y dificultades que se presentan entre los estudiantes; como con sus intereses, preferencias y aptitudes. En los logros de la estrategia fue importante, por ejemplo, asignar un papel de liderazgo en sus equipos de trabajo a los niños que presentan más dificultades de comportamiento; organizar los grupos de manera heterogénea (estudiantes considerados de bajo rendimiento, con aquellos de alto rendimiento, etc.); promover la participación de los estudiantes en la toma de decisiones sobre algunos aspectos de las actividades (temas, materiales, lugar de trabajo, etc.).

4. Las Instituciones Educativas deben asumir la formación de los educadores, permitir el acceso a la innovación en las aulas de clase, (no ser tan rígidos en el seguimiento de un plan de estudio), orientar a los educadores en estrategias de aprendizaje como “el trabajo colaborativo y la creatividad” porque realmente funciona; es más, es una excusa para que tanto los estudiantes y los docentes estén motivados para aprender y enseñar. Se comprobó que se puede aprender de manera más efectiva tanto contenidos como habilidades sociales, cuando los niños y niñas están interactuando con sus amigos, que cuando están solos o intentando competir entre ellos por sobresalir. La clave está en que mientras trabajan están felices. Expresan unas niñas “*Siempre estas [sic] motivados*”, “*me divierto mucho, puedo estar con mis amigos y comparto con todos ellos*”

5. Finalmente, trabajar y discutir en redes con otras personas que aporten de sus experiencias, se podría formar en cada Institución Educativa o Universidad grupos interesados en capacitar a otros educadores, realizando talleres prácticos que los motive a innovar sus clases con amor, alegría y motivación, porque el docente debe estar motivado, ya que es el ejemplo a seguir de sus estudiantes.

## Bibliografía

Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 267-279.

Betina Lacunza, A. y Contini de González, N. (Mayo de 2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. *Ciencias Psicológicas*, III(1). Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212009000100006&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212009000100006&script=sci_arttext&tlng=en)

Caballo, V. (1993). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar*". Madrid: Editorial Izeneko liburuan.

Caballo, V. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.

Cappi, G.; Christello, M. y Marino, M. (2009). *Educación Emocional*. Argentina: Bonum.

Cohen, S. y Coronel, C. (2009). Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes SCENTES. *I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI*. Buenos Aires, Argentina.

Collazos, C. A. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, IX(2), 61-76. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>

Collazos, C. A.; Guerrero, L. y Vergara, A. (2008). *Virtu@mi*. Obtenido de Virtu@mi:  
[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/Apren\\_colaborativo\\_nuevos\\_rols.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/Apren_colaborativo_nuevos_rols.pdf)

Cury, A. (2013). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Bogotá: Planeta Colombiana S.A.

De Zubiría, J. (1 de Marzo de 2017). ¿A qué deberían ir los niños a la escuela? . *Semana*. Obtenido de <http://www.semana.com/educacion/articulo/para-que-sirve-estudiar/489542>

Delgado, K. (2015). *Aprendizaje Colaborativo*. Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital SA.

Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo . *Revista electrónica de investigación educativa*, 1-13.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Segunda edición ed.). México D.F: McGraw Hill Interamericana . Obtenido de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Garaigordobil, M. (1995). *Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad*. España: Desclee de Brouwer, S. A.

González, J.; Núñez, J., Álvarez, L. y Soler, E. (2002). *Estrategias de aprendizaje concepto, evaluación e intervención*. Madrid: Lavel, S.A.

Guitert, M. y Jiménez, F. (2000)). En T. c. aprendizaje, *Aprender de la Virtualidad*. España: Edit. Gedisa.

- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- ICFES. (2017). *Las características del aprendizaje, El ambiente escolar en el Índice Sintético de la Calidad Educativa*. BOGOTÁ: ICFES.
- Lanza, D. (2012). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad en educación primaria*. Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Psicología, España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4640391>
- López Martínez, O. y Navarro Lozano, J. (2010). Influencia de una metodología creativa en el aula de primaria. *European Journal of Education and Psychology*, III(1), 89-102.
- Luna Scott, C. (14 de Noviembre de 2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? . *Investigación y prospectiva en educación. Documentos de trabajo*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002429/242996s.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Bogotá: IPSA COLOMBIA.
- Ministerio de Educación Nacional y Dirección de Calidad de la EPBM. (2015). *Ruta de reflexión y Mejoramiento pedagógico “siempre día E”*. Guía 4 para directivos docentes *El ambiente escolar y el mejoramiento de los aprendizajes*. Bogotá. Obtenido de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204\\_Ciclo%203\\_V4ok.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf)
- Monereo, C. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: A. MACHADO LIBROS, S.A.

Piaget, J. (1920). *Psicología del niño*. Madrid: Morata S. L.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor. S. A. Aragón.

Puentes Rozo, P. (Enero-junio de 2014). Déficit en habilidades sociales en niños con trastorno por déficit de atención-hiperactividad, evaluados con la escala BASC. *Revista colombiana de Psicología*, XXIII(1). Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/34332/46077>

Restrepo de Pereira, M. y Muñoz, J. A. (2012). Aproximación teórica y metodológica al estudio del aprendizaje social. *Revista Colombiana de Psicología*, 79-88.

Robinson, K. y Aronica, L. (2016). *Escuelas creativas*. Bogotá: Penguin Random House.

Tadayon, R. (2012). *Bandura's Social Learning Theory & Social Cognitive Learning Theory*. (y. Campos, Trad.) Tehran, Irán. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/267750204\\_Bandura's\\_Social\\_Learning\\_Theory\\_and\\_Social\\_Cognitive\\_Learning\\_Theory](https://www.researchgate.net/publication/267750204_Bandura's_Social_Learning_Theory_and_Social_Cognitive_Learning_Theory)

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa, S.A. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Torre, J. (1994). *Aprender a pensar y pensar para aprender*. Madrid: narcea, s.a de ediciones.

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores unidad 1. En L. S. Vygotsky, M. Cole, J.-S. Vera, S. Scribner, & E. Souberman (Edits.), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (Primera ed., pág. 10). Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo. Obtenido de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Vygotsky\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf)

Villa Acevedo, B. H.; Escobar Hernández, E. y Espinosa Salazar, G. (2011). *Construcción del proyecto de vida mediante el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de Caicedonia- Valle del Cauca*. Trabajo de grado, Universidad católica de Manizales, Especialización en Gerencia Educativa, Manizales. Obtenido de <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/214/Beatriz%20Helena%20Villa%20Acevedo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



## Anexos

### Anexo A. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Código DANE: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ C.C. \_\_\_\_\_

yo \_\_\_\_\_, identificado con cedula de ciudadanía  
N° \_\_\_\_\_ mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del y

\_\_\_\_\_, identificado con cedula de ciudadanía N°  
\_\_\_\_\_, Mayor de edad, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del

estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en la grabación y toma de fotos para el desarrollo de la tesis de maestría en educación “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CREATIVIDAD Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO”.

Damos el consentimiento, y tenemos presente los siguientes aspectos:

La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el video no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.

Se garantiza que la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de la tesis.

Las imágenes y vídeos solo serán utilizados para fines de educación y prácticas educativas de la docente Yeider Campos, como evidencia de la tesis en Maestría en educación.

La producción literaria de mi hijo puede ser publicada para fines de educación, evidencia de la estrategia de aprendizaje y como evaluación de los resultados.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria  
[ ] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [ ] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación de vídeos y tomas de fotografías para prácticas educativas del docente en las instalaciones de la Institución Educativa Las Américas sede Gabriel Montaña.

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA MADRE  
CC/CE:


\_\_\_\_\_  
FIRMA PADRE  
CC/CE:

\_\_\_\_\_  
ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL  
CC/CE:


## Anexo B. Observación. Diario de campo

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD ICESI I.E.T.C. LAS AMERICAS-CALI SEDE GABRIEL MONTAÑO- GRADO SEGUNDO DIARIO DE CAMPO
<b>1. INFORMACIÓN TÉCNICA</b>	
<b>Objetivo:</b> Comprender la importancia de trabajar en equipo y tener buenas relaciones con los compañeros para lograr mejores resultados.	
Nombre del observador: Yeider campos	
<b>Fecha:</b> 5 septiembre 2017	
<b>Lugar:</b> Patio de la escuela	
<b>Observación del contexto:</b> El momento número 1 de la sesión 1 se lleva a cabo con la participación de 16 niñas y 14 niños, los cuales desarrollan la actividad en el patio de la escuela.	
<b>VARIABLES:</b> creatividad, trabajo colaborativo, cooperación, responsabilidad.	
<b>Desarrollo de la actividad: sesión 1</b>  <p>Con el desarrollo de esta actividad se hace una exploración de conocimientos previos de los estudiantes. Además se busca que ellos hagan uso de la creatividad para realizar una cartelera muy llamativa y hagan una presentación donde expongan su punto de vista en lo que es para ellos los valores. También se brinda el espacio para el trabajo en equipo respetando las ideas de los compañeros.</p> <p>Primero los niños observaron el vídeo en el aula de clase, el cual se trataba de diferentes dibujos animados que demostraban como era trabajar en equipo. Se hizo un dialogo en la clase sobre lo que observaron, la mayoría de los niños participaron.</p> <p>En segundo lugar, se les entrega papel bond, marcadores, revistas y Colbón, explicando que deben hacer una cartelera sobre los valores humanos que han visto durante la clase de ética y que le hayan llamado la atención, pero formando equipos de 3 a 5 integrantes.</p> <p>Tercero, los niños y niñas salen al patio muy felices, los hombres buscan a sus compañeros del mismo género para formar los equipos de trabajo y las niñas también buscan a las amigas. De los 4 equipos que se formaron, solo uno de ellos eran 4 niñas 1 niño. Después, se organizan ellos mismos, empiezan a recortar las imágenes de las revistas, mientras otros escriben. (La docente solo observa). Hablan a cerca de los valores, dialogan entre ellos para saber cuál valor van a escribir.</p> <p>Al final, todos cumplen con la meta: Hacer la cartelera y en ella mencionar los valores.</p> <p>Sale cada grupo a exponer y los demás compañeros escuchan. La exposición se hace en el aula de clase porque el patio es un espacio abierto y por lo tanto no se podía escuchar la voz de los niños y niñas.</p> <p>Durante la exposición se evidencia que los niños y niñas tienen un concepto claro del valor que escogieron. Según su nivel de escolaridad.</p>	<b>Interpretación</b>  <p>Cuando se colocó el vídeo todos los niños, sin excepción alguna estuvieron atentos. Creo que una de las razones es porque se trataba de dibujos animados y además al transcurrir el vídeo había algo de intriga:</p> <p>Por ejemplo: Cuando el tiburón iba derecho a comerse a los pingüinos todos estaban atentos a ver qué pasaba. Y al ver la reacción de los pingüinos la expresión de la mayoría fue “uyyyyy, y algunas sonrisas”. Al igual que en la escena donde las hormigas hacen caer al oso hormiguero y donde los cangrejos dejan a la gaviota sin plumas. Al terminar el vídeo, les pregunte: ¿cuál cree que es la enseñanza del vídeo? Uno de ellos me contestó: “profe debemos ayudar a los amigos, para que otros no les peguen” al igual que otro me dijo: “Profe, yo creo que al estar muchas animales unidos se pueden ayudar y ninguno muere”.</p> <p>Con esta frase les dije que pasaba lo mismo con los seres humanos. Que al ayudarse los unos a los otros era más fácil hacer las cosas porque se ayudaban los unos a los otros, todos aprendían mejor y así podían escuchar a sus compañeros. Considero que el vídeo y la práctica que tuvimos en la clase fue una excelente motivación para que salieran al patio hacer las carteleras con todo el ánimo posible.</p> <p>Algo que me gustó mucho fue que hasta 4 de los niños que presentan dificultades de comportamiento, trabajaron muy bien, estuvieron muy atentos, ayudaron a sus compañeros a buscar y recortar las imágenes, luego observe que tomaban la palabra y daban ideas de cómo hacer la cartelera.</p> <p>Considero que al ser el primer trabajo que hacía en equipo estuvo muy bien.</p> <p>Solo un niño me puso la queja que nadie le quería prestar Colbón. Al momento de exponer solo un grupo no salió a exponer porque uno de los compañeros no quería salir porque sentía timidez.</p>

 <b>UNIVERSIDAD ICESI</b>	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD ICESI I.E.T.C. LAS AMERICAS-CALI SEDE GABRIEL MONTAÑO- GRADO SEGUNDO DIARIO DE CAMPO
<b>1. INFORMACIÓN TÉCNICA</b>	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros.	
<b>Nombre del observador:</b> Yeider campos	
<b>Fecha:</b> 7 septiembre 2017	
<b>Lugar:</b> aula de clase	
<b>Observación del contexto:</b> El momento número 1 de la sesión 2 se lleva a cabo con la participación de 14 niñas y 10 niños, los cuales desarrollan la actividad en el aula de clase en horas de la mañana.	
<b>Variables:</b> cooperación, solidaridad.	
<b>Desarrollo de la actividad:</b> sesión 2	<b>Interpretación</b>
<p>Durante esta actividad se les informó a los niños y niñas que van a realizar un trabajo en equipo que se llama “Juguemos a cooperar”, el cual consiste en armar una cadena de compromisos con las manos.</p> <p>Primero les explique que debían armar equipos de 3 a 5 personas máximo, con una sola condición. Todos los integrantes debían tener habilidades en matemáticas, español, ciencias naturales, sociales y artísticas. Porque son compromisos que van a escribir en la manos para ayudar a sus compañeros.</p> <p>En segundo lugar se les pasó el material a la mesa (papel silueta de colores, Colbón, tijeras).</p> <p>Tercero: cada integrante del equipo ayudó al compañero a marcar la mano en el papel silueta y después cada uno la recortaba y escribía su compromiso. Todos los integrantes se ayudaban a marcar la mano hasta que todos terminaron.</p> <p>Después cada uno escribió un compromiso, que adquirió con el mismo y con alguien más.</p> <p>Cuando ya estaban todas las manos del equipo, las fueron pegando y armando... Estaban muy concentrados.</p> <p>Los niños salieron a exponer muy motivados. Uno de los equipos integrado por mujeres le colocó nombre al equipo. Se llamaron los “Ángeles del amor y la amistad”.</p> <p>Los compromisos de ellas fueron: “Yo me comprometo ayudar a mis amigos en matemáticas”, “Yo voy a cuidar el medio ambiente” “yo voy a respetar a mis compañeros”.</p> <p>Así mismo, el equipo número 2 se comprometió con “Yo quiero ser amistoso con las personas y cuidar la escuela”, “Yo quiero hacer un mejor mundo”, “Yo quiero que termine la guerra”.</p> <p>El tercer equipo llamado el equipo feliz expuso: “Yo me comprometo a enseñar a leer a los que no saben, para que podamos ser unas personas mejores” “Yo quiero ayudar a cuidar el medio ambiente porque me importan las personas”, “Yo voy ayudar a los hermanos hacer buenas personas”.</p> <p>Al final se pegan las manos en el tablero para recordar los compromisos adquiridos.</p>	<p>Esta es la segunda actividad, creo que les gustó más que la anterior, porque el salón se sentía en mucha tranquilidad, todos sin excepción alguna se concentraron en dibujar la mano al compañero, recortar y escribir lo que ellos querían tener como compromiso.</p> <p>Incluso tres de los estudiantes que académicamente no lograban trabajar en clase, que se distraían y que estaban desmotivados para realizar los trabajos en la clase, para esta actividad y la anterior participaron. Ellos mismos buscaron con quien formar el equipo.</p> <p>Al igual que dos de los niños que tenían dificultades de comportamiento de agresividad, también se estaban juiciosos en la aplicación de estas actividades. Considero que el hecho de hacer otras actividades diferentes, más didácticas, sentirse importante dentro de un grupo y ser aceptado los hacía sentirse emocionalmente bien. Porque casi siempre se escuchaba el nombre de los dos niños con estas dificultades era para poner quejas, de su mal comportamiento.</p> <p>Además, los otros compañeros se sentían bien al recibirlo en el equipo porque decían que a todas las personas había que tratarlas bien. (Esto lo han aprendido porque durante el proceso de primero a segundo se les ha trabajado la parte de la aceptación de las diferencias y el respeto).</p> <p>Uno de los grupos de las niñas... “Ángeles del amor y la amistad”. Tuvieron un inconveniente el cual les sirvió para demostrar que tenían compañerismo, solidaridad y que entre ellas se motivaban para hacer las cosas. Porque solo 2 de las 4 niñas expusieron. Las otras dos son muy tímidas, les da temor hablar en público. Y aunque las compañeras la motivaron no lo lograron, pero ellas le leyeron las manitos con su compromiso.</p>

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD ICESI I.E.T.C. LAS AMERICAS-CALI SEDE GABRIEL MONTAÑO- GRADO SEGUNDO DIARIO DE CAMPO
<b>1. INFORMACIÓN TÉCNICA</b>	
<b>Objetivo:</b> Realizar actividades cotidianas para fortalecer los comportamientos sociales.	
Nombre del observador: Yeider campos	
<b>Fecha:</b> 29 septiembre del 2017	<b>Lugar:</b> aula de clase
<b>Observación del contexto:</b> El momento número 2 de la sesión 4 se lleva a cabo con la participación de 16 niñas y 14 niños, los cuales participan de la fiesta en horas de la mañana	
<b>Variabes:</b> solidaridad, amor, amistad, respeto, tolerancia, empatía.	
Desarrollo de la actividad: sesión 4	Interpretación
<p>Esta sesión lleva como nombre “ La fiesta de las emociones” Durante esta celebración los niños llegaron al aula de clase con muchas expectativas, queriendo saber quién de los compañeros le había escrito la tarjeta.</p> <p>Les pregunté: ¿Quién quiere salir a leer la tarjeta al compañero y a entregar el regalo?.. Como siempre los niños y niñas más sociables querían salir de primero, pero hice una excepción. Pedí que salieran los niños y niñas que “casi no participan en las clases”.</p> <p>De esta manera salió una de ellas y leyó su mensaje, el cual hablaba de la amistad entre ella y su compañera. Le agradecía por ser buena amiga. Y así la que iba saliendo llamaba a la siguiente. Todos fueron entregando sus regalos y leyendo el mensaje en voz alta para escuchar las cosas bonitas que tenían los demás compañeros con los que en ocasiones no compartían tanto tiempo como con otros. Y al entregar el regalo se abrazaban (Esto fue una de las cosas más lindas que pude observar, porque les nació hacerlo sin que nadie se los solicitara). Y de esta manera todas las parejas entregaron los regalos. Les pedí que no fueran a destapar los regalos hasta que todos los hubiesen recibido. Y así fue, al final de la entrega los niños y niñas destaparon los regalos y estaban muy felices. Les mostraban a sus compañeros el detalle y empezaron a jugar. Les pedí que se sentaran para repartir la torta y la gaseosa.</p> <p>Después se fueron al patio a jugar con los respectivos juguetes y al regresar les hice una pequeña evaluación de la actividad. Les pregunté: ¿Qué es lo que más te gusto de la fiesta? Las respuestas más significativas y comunes fueron: “todos estábamos felices”, “los regalos”, “todos compartieron y nos divertimos”. La segunda pregunta: ¿Qué te gustaría que mejoráramos para la próxima fiesta? Que haya bombas y helados, más colitas cubanas y gaseosa... Y la última. Escribe lo que aprendiste hoy: “No sentirme enojada si otros ganan cosas y yo no” “esperar lo que me van a dar” “Aprendí a respetar y a compartir” “No hay que pelear” “El amor y la amistad es una cosa importante”, “los amigos son especiales porque ellos nos ayudan, nos acompañan en las buenas y en las malas, ellos siempre estarán ahí. “Todos podemos convivir y portarnos bien y no ser groseros ni patán”</p>	<p>La fiesta de las emociones, se convirtió en una de las actividades más significativas que en mi labor como educadora haya hecho hasta el momento. Creo que ver feliz a un niño y niña, al abrazar a un amigo y expresarle sus sentimientos más sinceros es uno de los privilegios que solo los educadores tenemos.</p> <p>El observar los niños que “casi siempre presentaban dificultades para comportarse adecuadamente” y este día no tener ni una sola “queja”, me hace reflexionar en que los niños y niñas necesitan más afecto, más comprensión. A ellos también les gusta la escuela, solo que se debe buscar la manera más adecuada de enseñarles con mucha paciencia y amor.</p> <p>De hecho, en las respuestas de las preguntas que realizaron por escrito, me doy cuenta que a ellos les agrada sentir el aprecio y comprensión de otros. Aprenden más sobre los valores como el respeto, la tolerancia, el amor y la amistad cuando lo practican. Comprenden que estos valores son importantes para poder vivir en armonía.</p> <p>En el momento de los juegos, se comparten los juguetes, sin temor a que el compañero se lo vaya a dañar.</p> <p>“El único momento en el que se forma algo de “desorden” en el salón es a la hora de la entrega de la torta y las colitas cubanas, porque todos querían comer a la misma vez”; sin embargo, les anunció que deben saber esperar, porque de lo contrario se cancela la fiesta, y así se calman un poco.</p>

 <b>UNIVERSIDAD ICESI</b>	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD ICESI I.E.T.C. LAS AMERICAS-CALI SEDE GABRIEL MONTAÑO- GRADO SEGUNDO DIARIO DE CAMPO
1.INFORMACIÓN TÉCNICA	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a los estudiantes que la mejor forma de demostrar afecto es vivir en armonía y ayudarse los unos a los otros.	
Nombre del observador: Yeider campos	
<b>Fecha:</b> 18 de octubre del 2017	<b>Lugar:</b> Patio de la escuela
<b>Observación del contexto:</b> El momento número 3 de la sesión 5 se lleva a cabo con la participación de 14 niñas y 13 niños, los cuales participan de las actividades.	
<b>VARIABLES:</b> cooperación, solidaridad, creatividad, trabajo colaborativo, responsabilidad, tolerancia, asertividad.	
Desarrollo de la actividad: sesión 5	Interpretación
<p>Esta sesión lleva como nombre “Aprendo sobre los valores creando cuentos” La idea de esta actividad es potenciar el desarrollo de la escritura creativa y el trabajo en equipo para lograr una meta; en este caso es un cuento que se van a inventar a partir del nombre de un valor humano y el nombre de un animal. Para lograrlo les pido que formen equipos de 4 o 5 integrantes. (Como siempre las niñas buscan sus amigos y los niños sus amigos, de los 6 equipos que se formaron solo dos eran mixtos).</p> <p>Después que los equipos están formados les paso en una cartulina el nombre de un valor humano y un personaje, una hoja de block. Les informo que deben escribir todos, y entregar un solo cuento y que al leer el cuento se pueda evidenciar que trata de la convivencia.</p> <p>Pude observar en sus rostros la cara de preocupación, porque no tenían idea como empezar a escribir el cuento. Uno de los integrantes de un equipo se me acerca y me pregunta: ¿Profe como lo podemos hacer? Yo, simplemente le digo: “no sé, no les puedo decir nada más”.</p> <p>La estudiante se ve triste por la respuesta, pero al llegar a su equipo, los compañeros dialogan con ella y entre todos empiezan aportar ideas para empezar a buscar el título para su cuento. De esta manera se puede observar los demás equipos, cada uno de ellos empiezan aportar ideas, mientras los demás escuchan. Solo un estudiante de un equipo está por fuera del círculo. (Al preguntar el motivo me dice que él no sabe inventar cuentos), sin embargo, sus amigos al escucharlo lo animan y le dicen “Venga, hágase acá, nosotros le vamos diciendo”.</p> <p>Otra de las escenas que se observa es que en un equipo, hay un integrante que “no sabe escribir muy bien, porque apenas está aprendiendo”, Pero las dos compañeras lo van orientando de tal forma que miran como está escribiendo lo que él quiere decir, y así mismo le ayudan a escribir”.</p> <p>La actividad termina muy bien, todos los equipos logran terminar los cuentos, unos cortos, otros extensos y otros muy creativos. Después uno de los integrantes del equipo salen a leerlo en voz alta, mientras los demás compañeros lo escuchan.</p>	<p>La actividad “Aprendo sobre los valores creando cuentos” es una actividad que logra motivar a los niños para que escriban y vayan explorando su capacidad de creatividad innata.</p> <p>Al observar cómo se organizaban, daban ideas, escuchaban a los compañeros y se ponían de acuerdo para decidir quién empezaba a escribir, y sin discutir, me hacían sentir muy orgullosa de ellos. Consideraba que poco a poco estaban comprendiendo lo importante de compartir con otras personas muy diferentes a nosotros sin tener que pelear.</p> <p>En un instante, el niño que tenía más problemas de convivencia, le “quito la hoja de block al compañero que estaba escribiendo e inmediatamente me pone la queja. Yo le digo: “X recuerde que debe trabajar en equipo y el niño inmediatamente entrega la hoja y se sienta en el grupo nuevamente”. Sigue trabajando normal y aportando ideas.</p> <p>Puedo deducir que los niños y niñas de la edad de 7 y 8 años son muy creativos, porque el leer los cuentos utiliza un lenguaje muy propio de ellos, es decir, no se guiaron por el ejemplo de los cuentos que han leído y que conocen, sino que sus personajes y las historias fueron creados.</p> <p>Se puede observar además la puesta en escena de valores como la solidaridad, el respeto, una buena comunicación, la tolerancia y el compañerismo.</p> <p>Los resultados de esta actividad fueron excelentes, los niños y niñas dieron mucho más de lo que esperaba. Me siento feliz de tener estudiantes tan brillantes como ellos.</p>

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSIDAD ICESI I.E.T.C. LAS AMERICAS-CALI SEDE GABRIEL MONTAÑO- GRADO SEGUNDO DIARIO DE CAMPO
1.INFORMACIÓN TÉCNICA	
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la lectura en equipo.	
Nombre del observador: Yeider campos	
<b>Fecha:</b> 20 de octubre del 2017	<b>Lugar:</b> aula de clase
<b>Observación del contexto:</b> El momento número 3 de la sesión 6 se lleva a cabo con la participación de 16 niñas y 14 niños, los cuales participan de las actividades.	
<b>Variables:</b> cooperación, solidaridad, trabajo colaborativo.	
Desarrollo de la actividad: sesión 6	Interpretación
<p>Esta actividad tiene como nombre “<b>Me gusta leer con mis amigos</b>”. La cual consiste en que los niños escojan con quien les gustaría leer el mismo texto”.</p> <p>Se hace con el propósito que los que no les gusta leer y no lo hacen muy bien, se animen al ver al compañero.</p> <p>Se trabaja con el libro “Lenguaje entre textos del grado 2º” el cual dona el MEN por medio del programa Todos Aprender.</p> <p>Se aprovecha este libro, porque tiene fabulas, cuentos, poemas y artículos.</p> <p>Los niños y niñas buscan con quien formar sus equipos. Al encontrar con quien, deciden entre los dos integrantes o tres que lectura hacer.</p> <p>Les pido que deben leer al mismo ritmo del compañero, y en caso que uno de ellos se quedé debe volver a leerlo con el compañero hasta que él lo logré hacer de la misma manera. Al final, los dos o tres integrantes deben leerlo utilizando el mismo ritmo.</p> <p>Se puede observar que los niños y niñas también les gusta esta actividad porque pueden escoger la lectura y el compañero. Se notan entusiasmados al leer, porque no lo hacen por una tarea, ni una nota sino por mejorar su propia lectura y ayudar al compañero a triunfar también.</p> <p>Cuando van a explicar a los compañeros de que trataba el texto, solo o hace el que tiene más dominio del texto.</p> <p>Solo 2 de los 8 grupos que se formaron explicaron el texto los dos compañeros. Una hizo una parte y la otra la segunda.</p>	<p>Durante el desarrollo de esta actividad se puede evidenciar claramente el valor de la solidaridad. Los niños y niñas tienen la capacidad de ayudar a otras personas sin esperar nada a cambio. Creo que lo que a ellos los hace feliz es ver que su compañero también puede hacer las cosas muy bien.</p> <p>Otro aspecto muy importante que se puede analizar es que entre ellos se motivan. La primera vez que le dije a un grupo “lo deben volver a leer porque no van con el mismo ritmo de lectura” se sintieron tristes, pero una niña del otro grupo les dijo en voz alta “vamos sigan repasando, ustedes pueden, como dice la profe”... Estas son las frases me hacen sentir orgullosa y feliz de mi labor, porque mis estudiantes empiezan a reflejar lo que tanto les enfatizo. Quiere decir, que para ellos las palabras de motivación tienen un valor muy importante para sus vidas.</p> <p>Aparte de la formación en las habilidades sociales, estas actividades ayudan a mejorar la lectura y la escritura, lo cual es fundamental también en su desarrollo cognitivo.</p>



## Anexo C. Sesión 5 "Aprendo sobre los valores creando cuentos"

## El Pajaro Presumido.

 $\frac{1}{7}$ 

habia una vez un pajaro que ptesumia sobre todo sobre su pelaje el creia que todo era bresumio sobre su pelaje porque era colorida entonces sus amigos les protesto que bresumiera y el pajaro no sabia que eso en tonstse se fue a su casa a pensar.

Porque llano tengo amigos se puso a pensar llase le dijo a la tortuga su amiga mika que lindo plumage tengo y la tortuga le dijo ya ptesumiste y no teso por tate mas dijo la tortuga despues la tortuga se fue a decir no tengo amigos otra ves se puso a pensar dijo bolle a cambiar para que vuelban a ser mis amigos Peto antes le gonsulto a su mama y a su papa y le dijieron sus papas a sus amigos petdon y le cambio y le dijo ami mejor amigo cocodrilo y a sus padres mama pa ama papa papama.

FIN

Inisjo



de Sa Xeo llo



fina





**Anexo D. Lo que piensan los niños y niñas durante y al final de las sesiones**

¿por qué es importante el trabajo colaborativo?  
Camila Segarra Gabilanes

A mí me gusta porque aprendimos a que podemos  
escucharnos con paciencia y unir las ideas. Me gustó mucho  
porque yo aprendí hacer buenas ideas y respetar  
a mis amigos o amigas por que me ayudaron a comprender.  
Siempre es tan motivados.



## Lo que piensa al final de las sesiones

Camila Segarra Gabilanes

ami me gusta jugar, leer, bailar, ser escuchada  
 estudiar y más cuando trabajo en equipo por  
 yo amo trabajar en equipo se preguntan

¿Por que? por que es toz con mis mejores  
 amigas ejemplo: Dayanna, Sofía, Salome, michel  
 ellas son  
 esason mis mejores amigas más pesiadas  
 porque siempre están a y porami por eso  
 porque siempre están a y porami por eso

las nombro a ellas porque Dayanna me  
 ayuda con mis tareas y eso se llama  
 ser uno ser amable michel me ayuda  
 a calmar mi enojo por eso la nombro y  
 sofia es muy responsable con sus cosas  
 por eso tambien es un buen ejemplo  
 salome es muy linda muy amable



Mariana Gitaldo.

¿Por qué es importante el trabajo colaborativo?

A mí me gusta el trabajo colaborativo, yo aprendo que hay que aceptar las ideas de los demás por que aprendo cosas bonitas como la amistad, el amor. Todos los valores es muy lindo por que veo las cualidades de los demás, me divierto mucho, puedo estar con mis amigos y comparto con todos ellos.



Abril - 20 - 2018 - viernes

## Lo que yo aprendí

Pues el trabajo en equipo es muy bonito por que aprendemos hacer solidarios bondadosos amables y aver cosas de las personas ver alla del fondo de la persona que uno conoce y de pronto alguien que no sepa trabajar muy bien pero tratan de acer todo por su equipo y ami me gusta trabar un poco mas en equipo y aprender que uno puede ser solidario y ayudar.

y es bonito trabar en equipo por que puede compartir las ideas de todos.

todos tenemos que ser buenas personas

todos tenemos que compartir con todos y vamos conociendo a las personas poco a poco

compartamos con los demas y es muy bonito trabajar en equipo

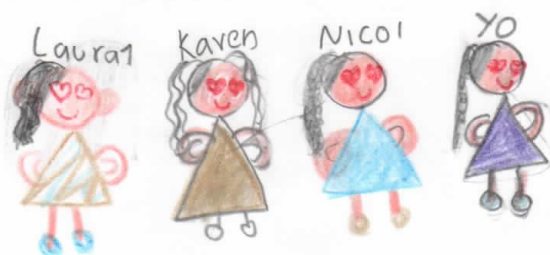
ariano  
si raldo

### ¿Por qué es importante el trabajo colaborativo?

Trabajar en equipo es muy importante por que nosotros aprendemos de nuestros amigos y ellos aprenden de nosotros hay que respetar, hay que escuchar los, nosotros debemos ser tolerantes, si un amigo o amiga tienen una idea y nosotros tenemos otras puede mos unir las ideas para no pelear.

A mi me gusta trabajar con Nicol y Karen nosotros hacemos un buen equipo, como unimos ideas para hacer nuestro trabajo en equipo hay veces con otras niñas hay con Flite pero eso nos enseñan a trabajar en equipo.

A mi me gusta trabajar en equipo, para aprender a como vivir con mis amigas y aprender más de mis amigas y ser mejor estudiante.



de Mariana Devedo Barbosa



Karen Tatiana Figueroa G

¿Porqué es importante el trabajo colaborativo?

Yo aprendí  
 Yo aprendí que trabajar en equipo  
 es ayudar a las personas, aprender  
 a trabajar todos juntos y respetar  
 y ayudar a las personas que no saben.

Trabajar en equipo es aprender  
 cosas nuevas y aprender de los de  
 demás y ayudar a convivir juntos.

Y a mí me gusta trabajar en equipo  
 para aprender cosas, compartir con  
 mis amigas y para ser buenas  
 líderes y amigas, tenemos que respetar  
 las ideas de los demás.



Anexo E. Sesión 8 "Las matemáticas son mágicas y divertidas."

Si tenemos siete bombones, y los queremos repartir de a 2 niños de cuánto le tocaría a cada niño en total?

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 14} \\ \underline{14} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{l} 2 \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{a cada niño le toca de a} \\ 3 \end{array}$$

Si tenemos 18 bolitas y las queremos repartir de a 2 niñas de cuánto le tocaría a cada niña?

$$\begin{array}{r} 18 \overline{) 36} \\ \underline{36} \\ 0 \end{array}$$

¡Definición!

Si tenemos 8 casitas y las queremos repartir de a 3 niñas de cuánto le toca a cada niña?

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 24} \\ \underline{24} \\ 0 \end{array}$$

mi amiga milani tiene 8 helados y reparte 9 helados  
 cuantos helados le corresponde a cada uno?

$$\begin{array}{r} 81 \overline{) 9} \\ 0 \end{array}$$

mi amigo santiago fue a comprar a la tienda 7 fresas  
 y las reparte entre 2 personas cuantos le corresponde  
 a cada persona?

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 2} \\ 7 \ 3 \end{array}$$

mi mejor amiga Laura tiene 6 peras y las reparte  
 entre 2 personas cuantos le corresponde a cada persona?

$$\begin{array}{r} 6 \overline{) 2} \\ 0 \ 3 \end{array}$$

¡Bien!



Rolando Laura 2  
 Santiago  
 Victoria  
 Elkin  
 Quevedo