



Uso de las redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la filosofía antigua

Presentado por:
GUSTAVO GÓMEZ REYES

Universidad Icesi
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Santiago de Cali
2018

Uso de las redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la filosofía antigua

Presentado por:

GUSTAVO GÓMEZ REYES

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación.

Tutora:

Mg. Mariana Alejandra Arévalo Lozano

Universidad Icesi

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

Santiago de Cali

2018

RESUMEN



El presente trabajo nace como propuesta y propósito de que los estudiantes de los grados decimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Sede Central – Jornada de la Mañana sabiendo usar muy bien las redes sociales, tomen parte de dichos usos para que con ellas se pueda lograr el aprendizaje de la filosofía antigua y a su vez, se promueva en cada actividad el desarrollo del pensamiento crítico.

Para lograr lo anterior, hemos propuesto nuestro planteamiento basándonos en la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (1963), ya que con en el aprendizaje significativo los recursos tecnológicos permiten que los conocimientos se puedan apreciar de una manera más efectiva, por eso, herramientas como las redes sociales son en el campo educativo de hoy, muy necesarias.

Por otro lado está el promover el desarrollo del pensamiento crítico y como lo dice Lipman (1998), por medio dicho pensamiento, los jóvenes están invitados a hacer buenos juicios y a ser coherentes con las ideas de otros y las ideas propias. Esto los irá llevando poco a poco a ser personas autónomas, que se autocorrijen, flexibles, críticas en sus planteamientos y claras en sus apreciaciones.

El resultado obtenido fue que se logró unir en un mismo campo la educación, el uso de las redes sociales y la promoción de los jóvenes para que desarrollen pensamiento crítico, y el aprendizaje de la filosofía antigua.

PALABRAS CLAVES: redes sociales, educación, pensamiento crítico, filosofía antigua.

ABSTRACT



The present work is born as offer and intention of which the students of the tenth degrees of the Educational Institution Eustaquio Palacios - Headquarters - Day of the Morning being able to use very well the social networks, take part of the above mentioned uses in order that with them it could achieve the learning of the ancient philosophy and in turn, there is promoted in every activity the development of the critical thought.

To achieve the previous thing, we have proposed our exposition basing on the theory of the significant learning, Ausubel (1963), since with in the significant learning the technological resources allow that the knowledge could estimate in a more effective way, because of it, tools as the social networks they are in the educational field of today, very necessary.

On the other hand it is to promote the development of the critical thought and as Lipman (1998) says it, for the half above mentioned thought, the young persons are invited to do good judgments and to be coherent with the ideas of others and the own ideas. This will be leading them to being little by little autonomous persons, who are autocorrected, flexible, critical in his expositions and whites of egg in his appraisals.

The obtained result was that it was achieved to join in the same field the education, the use of the social networks and the promotion of the young persons in order that they develop critical thought, and the learning of the ancient philosophy.

KEY WORDS: social networks, critical thought, ancient philosophy, education.

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN	12
2. ESTADO DEL ARTE	15
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	29
4. JUSTIFICACIÓN	33
5. OBJETIVOS	38
5.1 <i>Objetivo General</i>	38
5.2 <i>Objetivos Específicos</i>	38
6. MARCO DE REFERENCIAS CONCEPTUALES	39
6.1 <i>Capítulo 1: La era digital y el aprendizaje a partir de las redes sociales</i>	40
6.2 <i>Capítulo 2: El uso de las redes sociales y el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela</i>	50
6.3 <i>Capítulo 3: La práctica reflexiva en el proceso de enseñanza de la filosofía antigua</i>	61
7. DISEÑO METODOLÓGICO	66
7.1 <i>Enfoque de investigación</i>	66
7.2 <i>Fases para el desarrollo del proyecto</i>	67
7.3 <i>Contexto</i>	68
7.4 <i>Objetivo vs instrumentos</i>	69
8. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	72
1. <i>Sexo (Género)</i>	73
2. <i>Edad</i>	74
3. <i>¿Cuál es la red social que más se utiliza hoy día?</i>	75
4. <i>¿Cuántas cuentas de redes sociales usas hoy día?</i>	76
5. <i>¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?</i>	77
6. <i>¿Cuáles son las actividades que más desarrollas como joven por medio de las redes sociales?</i>	78
7. <i>¿Solo usas las redes sociales para desarrollar vida social o también las usas para desarrollar conocimiento?</i>	79
8. <i>¿Cuáles son los aparatos tecnológicos que más usas para acceder a las redes sociales?</i>	80
9. <i>¿Cuántas veces usas las redes sociales dentro del aula de clases?</i>	81
10. <i>¿Qué percepción tienes de las redes sociales en beneficio del desarrollo académico?</i>	82

11. ¿Crees que por medio de las redes sociales se puede llegar al conocimiento de la filosofía?.....	83
12. ¿Qué red social crees permite el aprendizaje de la filosofía antigua de manera más asertiva?.....	84
13. ¿Descargas app para el aprendizaje de la filosofía antigua?.....	85
14. ¿Crees que los móviles deben ser permitidos en las aulas de clase para desarrollar actividades académicas?.....	86
15. ¿Se puede desarrollar pensamiento crítico por medio de las redes sociales?.....	87
8.1 ACTIVIDADES.....	88
8.2 Cuestionario de Aprendizajes Previos.....	88
8.3 Diseño de la Experiencia Significativa.....	89
USOS QUE LOS ESTUDIANTES HACEN DE LAS REDES SOCIALES Y LOS TIEMPOS DE DEDICACIÓN.....	93
LAS CONCEPCIONES QUE LOS ESTUDIANTES HAN CONSTRUIDO EN TORNO AL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.....	95
LAS CONCEPCIONES QUE EL DOCENTE HA CONSTRUIDO EN TORNO AL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA.....	96
LAS TRANSFORMACIONES SUSCITADAS EN LOS ESTUDIANTES Y EN EL DOCENTE EN RELACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES.....	98
9. DISCUSIÓN.....	101
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	105
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
12. ANEXOS.....	114
ANEXO 1: PUBLICACIONES HECHAS EN LA RED SOCIAL FACEBOOK.....	114
ANEXO 2: ENCUESTA HECHA A LOS ESTUDIANTES.....	116
ANEXO 3: ENSAYO SOBRE LA EXPERIENCIA PERSONAL COMO DOCENTE.....	117
ANEXO 4: PUBLICACIONES HECHAS EN LA RED SOCIAL FACEBOOK (PUBLICACIONES HECHAS DESPUÉS DE NUEVAS CONCEPTUALIZACIONES).....	119

TABLA DE ILUSTRACIONES

<i>Ilustración 1 - Requisitos para Iniciar un Estado del Arte</i>	<i>15</i>
<i>Ilustración 2 - Sugerencias de Actividades Académicas - Docentes y Estudiantes.....</i>	<i>23</i>
<i>Ilustración 3 - Uso Académico que Docentes y Estudiantes dan a las Redes Sociales.....</i>	<i>24</i>
<i>Ilustración 4 - Evolución del Concepto de Aprendizaje.....</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 5 - Aprendizaje Significativo.....</i>	<i>45</i>
<i>Ilustración 6 - Antecedentes Filosóficos del Pensamiento Crítico.....</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración 7 - Pensamiento Crítico según Lipman.....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 8 - Los Elementos del pensamiento.....</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración 9 - Componentes del Pensamiento crítico.....</i>	<i>53</i>
<i>Ilustración 10 - Pensamiento Crítico.....</i>	<i>53</i>
<i>Ilustración 11 - Corrientes del Pensamiento Crítico.....</i>	<i>55</i>
<i>Ilustración 12 - Habilidades Esenciales del Pensamiento Crítico.....</i>	<i>56</i>
<i>Ilustración 13 - Disposición Hacia el Pensamiento Crítico.....</i>	<i>57</i>
<i>Ilustración 14 - Herramientas para Potenciar la Mente.....</i>	<i>58</i>
<i>Ilustración 15: Diagrama de una Red Social. Fuente: Las Redes Sociales y Su Aplicación en la Educación.....</i>	<i>93</i>
<i>Ilustración 16: Cómo conciben los jóvenes las redes sociales.....</i>	<i>95</i>
<i>Ilustración 17: Facebook en la educación.....</i>	<i>97</i>

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 – Ventajas e inconvenientes de las Tic desde el punto de vista del aprendizaje.</i>	<i>48</i>
<i>Tabla 2 - Elementos Interdependientes que Caracterizan el Pensamiento Crítico.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 2 - Elementos Interdependientes que Caracterizan el Pensamiento Crítico.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 3 - Relación instrumento vs objetivos.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 4 - Cuestionario de Aprendizajes Previos.....</i>	<i>88</i>
<i>Tabla 5 – Cuestionario de Aprendizajes Previos (Aplicada).....</i>	<i>117</i>

TABLA DE IMÁGENES

<i>Imagen 1 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>114</i>
<i>Imagen 2 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>114</i>
<i>Imagen 3 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>115</i>
<i>Imagen 4 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>115</i>
<i>Imagen 5 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>116</i>
<i>Imagen 6 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>119</i>
<i>Imagen 7 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>120</i>
<i>Imagen 8 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>120</i>
<i>Imagen 9 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>121</i>
<i>Imagen 10 - Publicación hecha en la Red Social Facebook.....</i>	<i>121</i>

TABLA DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1: Sexo (Género).....</i>	<i>72</i>
<i>Gráfico 2: Edad.....</i>	<i>73</i>
<i>Gráfico 3: Red Social que más se utiliza hoy.....</i>	<i>74</i>
<i>Gráfico 4: Cantidad de Redes Sociales que los jóvenes usan hoy.....</i>	<i>75</i>
<i>Gráfico 5: Frecuencia del uso de las Redes Sociales por parte de los jóvenes.....</i>	<i>76</i>
<i>Gráfico 6: Actividades más desarrolladas en las redes sociales por parte de los jóvenes.....</i>	<i>77</i>
<i>Gráfico 7: Las Redes Sociales desarrollan vida social y conocimiento.....</i>	<i>78</i>
<i>Gráfico 8: Aparatos tecnológicos que más se usan para acceder a las Redes Sociales.....</i>	<i>79</i>
<i>Gráfico 9: Uso de las Redes Sociales dentro del aula de clase.....</i>	<i>80</i>
<i>Gráfico 10: Percepción de las Redes Sociales en beneficio del Desarrollo Académico.....</i>	<i>81</i>
<i>Gráfico 11: Las Redes Sociales para llegar al conocimiento de la Filosofía.....</i>	<i>82</i>
<i>Gráfico 12: Red Social que de manera asertiva permite el aprendizaje de la Filosofía.....</i>	<i>83</i>
<i>Gráfico 13: Descarga de App para el aprendizaje de la Filosofía.....</i>	<i>84</i>
<i>Gráfico 14: Uso de los móviles para desarrollar actividades académicas.....</i>	<i>85</i>
<i>Gráfico 15: Desarrollo de pensamiento crítico por medio de las Redes Sociales.....</i>	<i>86</i>

AGRADECIMIENTOS

Hoy que termino un periplo más en mi vida profesional, quiero dar mis más grandes agradecimientos a todas aquellas personas que estuvieron desde el inicio de éste largo y complejo camino hasta su final, pero antes, no puedo pasar por alto mis primeras palabras de gracias al Todopoderoso, al excelso Pastor de mi días por concederme vivir esta magna experiencia.

Especiales agradecimientos a toda mi familia, en especial a mi madre por su apoyo abierto en todo momento; a mi esposa por su incondicional respaldo y empuje permanente; a mi hijo por sus palabras inocentes de lucha; a mi hermano por su credo en lo posible; a mis tíos y tías.

Agradecimientos a todos mis compañeros de aula, a quienes compartieron clase y sabiduría; gracias a todos los compañeros del colegio que hicieron sus aportes para dicho trabajo.

Eternos agradecimientos a la Mg. Mariana Alejandra Arévalo por su acompañamiento, su paciencia, su entrega, su compromiso y su credo en este proyecto.

Y lógicamente, mis enormes agradecimientos a todos los jóvenes de los grados décimo de la I.E. Eustaquio Palacios por ser cómplices de ésta propuesta y ser los impulsores para que tuviera la evolución que se ha alcanzado.

DEDICATORIA

Dedico estas páginas a todas aquellas personas que han creído en mí, a todos aquellos que le apuestan día a día por hacer de la educación un verdadero camino de transformación y gestora de paz.

Dedicación especial para Alejandro (mi hijo), para que encuentre en cada línea de éste trabajo herramientas que le ayuden a formarse como mejor persona y que descubra que los sueños no se estancan si uno permanece en la lucha constante y tiene claro que quiere ser.

Dedicación a todos los que se suman a la aventura de creer que si es posible un mundo justo, educado, rebelde y progresista; que si es posible llevar una luz de verdad y esperanza a todos los rincones de la patria adolorida que se revienta entre las piedras y la soledad de los que con angustia esperan que la voz del silencio se oiga entre todos y tumben las paredes de la ignorancia de todos aquellos que se sientan en un pupitre a liderar lo que desconocen; que si es posible un argumento bien sustentado y que el tener jóvenes bien educados no es una utopía.

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo nos proponemos analizar y profundizar sobre los beneficios que trae para los jóvenes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de la sede central de la jornada de la mañana, el hacer uso de las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía y promover con ello el desarrollo del pensamiento crítico.

Es de reconocer que la tecnología ha impulsado muchas transformaciones en el planeta y una de ellas es la que ha logrado en la educación, ya que por medio de ella, los estudiantes se han convertido en verdaderos ciudadanos digitales y no solo por determinismo tecnológico, sino por el comportamiento que han ido adquiriendo los jóvenes en cuanto al uso de las nuevas tecnologías.

Con el aporte de la tecnología, la educación tradicional que ha carecido de creatividad y desarrollo de pensamiento crítico, se va haciendo a un lado, porque no solo es importante ahora la transmisión de datos, sino la interactividad. Por eso citando a Mathew Lipman (Lipman & Sharp, *La Filosofía en el Aula*, 1992, pág. 38) traemos a relación su objetivo final: “*conseguir gente que se acerque al ideal de una persona razonable*”. El estudiante debe ocupar su papel protagónico en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello el trabajo es una invitación permanente a que los estudiantes descubran la importancia de las redes sociales en la educación y más, que con ellas, aprendan filosofía y desarrollen pensamiento crítico.

La tesista Pavón Maldonado (2015) expone que en la actual era digital, hablar de educación sin hablar de la relación que ésta ha venido teniendo con las nuevas tecnologías y en especial las redes sociales, es imposible, ya que ellas se han venido metiendo de tal manera que ya parece una norma y que hoy en día es difícil imaginarse la sociedad, el mundo globalizado sin las herramientas que las nuevas tecnologías ofrecen.

Durante el segundo período académico del año en curso (2017), en la Institución Educativa Eustaquio Palacios, con los estudiantes de los grados décimos en la sede central, jornada de la mañana, se llevó a cabo una experiencia significativa donde las redes sociales fueron utilizadas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Para contextualizar el trabajo, se debe partir que la Institución es de carácter oficial, que está ubicada en la comuna 20, pero que en ella se encuentran estudiantes tanto de dicha comuna como de la diecinueve y de las comunas aledañas.

Los jóvenes con los que se decidió llevar a cabo la experiencia de desarrollar pensamiento crítico por medio de las redes sociales, en especial usando Facebook, son chicos de los grados décimo que oscilan entre los quince (15) y diecisiete (17) años de edad, lo que hace entender el manejo que ellos puedan tener de la red social y sus beneficios.

En éste ejercicio pedagógico, más allá del uso de la red social Facebook, importaba el nivel de pensamiento y uso de las redes sociales que tenían los jóvenes, como también el respeto que podrían tener por lo que escribieran sus compañeros y en especial, importaba la

capacidad crítica que se pudiera ver en cada publicación como en las réplicas hechas por los estudiantes por medio de los comentarios.

Este trabajo busca potenciar la capacidad racional que tienen los jóvenes y que lo pueden hacer usando las redes sociales.

Para empezar el recorrido en éste trabajo, hablamos de cómo las TIC han revolucionado en cierta medida la forma de enseñar en las escuelas, el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías, el nombre que reciben los jóvenes de hoy (ciudadanos digitales) y del reto que tienen los jóvenes con toda la información que van adquiriendo cada día. Lo anterior queda expuesto en lo dicho por la Licenciada Sandra Patricia Varela en una entrevista para el diario El País de Cali, *“nos encontramos en una era de nativos digitales, en el mundo de la imagen, por lo tanto, desconocer que el aprendizaje también ocurre a través de estos recursos no tiene sentido. La escuela debe incorporarlos, pues a través de estos también se lee y se escribe. Los libros también están allí y se puede acceder a ellos desde estos dispositivos”*¹

Con base en ello, también planteamos cómo se produce la relación entre las redes sociales y el aprendizaje de la filosofía antigua, como los jóvenes hacen uso de la red social Facebook para exponer sus conocimientos adquiridos con los filósofos antiguos y cómo hacen conocer a sus pares, docente y la comunidad educativa en general, todo lo asimilado en las lecturas y en las clases del área de filosofía.

En relación a éste tema existen algunas investigaciones que se han realizado y que sirven como antecedentes para facilitar el abordaje:

- Varios autores han pretendido establecer relaciones entre los procesos académicos y el uso de las redes sociales y uno de los trabajos que nos sirvieron de respaldo para dicha experiencia, es la de Pavón Maldonado (2015), quien desarrolló una investigación con estudiantes de la secundaria de una Institución Educativa en Honduras, cuyo objetivo principal era establecer la relación de tiempo que pasan los estudiantes al frente de las redes sociales y el rendimiento académico a lo largo de un determinado período académico (febrero – marzo 2015). Las edades de los estudiantes oscilaban entre los 12 y 17 años de edad.
- Otra de las experiencias que fue muy significativa para el desarrollo de ésta experiencia fue el de la Dra. Mota de Cabrera (2010), quien en su trabajo deja ver la importancia del desarrollo pensamiento crítico vista como experiencia significativa. La Dra. Mota hace una exhaustiva investigación acerca de cómo el desarrollo del pensamiento atraviesa el discurso argumentativo y los estudiantes escogidos para dicha investigación fueron los estudiantes de la Universidad de los Andes de Mérida (Venezuela). Esta actividad tuvo una duración de seis (6) meses, donde los estudiantes introdujeron cuatro procesos del lenguaje (lectura, escritura, escucha y habla).
- Otro trabajo que sirvió para el desarrollo de la experiencia, fue el de la Mg. Fong Díaz (2015), donde ella como objetivo de su trabajo, se propuso determinar qué uso le dan los docentes y los estudiantes a las redes sociales en sus actividades académicas y la opinión que tienen sobre su aplicación como herramienta pedagógica para lograr

¹ Elpais.com.co. Las Nuevas Tecnologías, Una Herramienta para Mejorar el Aprendizaje. 07 de marzo de 2018. <https://www.elpais.com.co/tecnologia/las-nuevas-s-una-herramienta-para-mejorar-el-aprendizaje.html>

el aprendizaje. Ella desarrolló su investigación con estudiantes y docentes de Gestión de Recursos Humanos, Gestión Social y Desarrollo y Educación Inicial de la Facultad de Ecología Humana de la Universidad Casa Grande de Guayaquil (Ecuador) y se aplicó durante el primer semestre del año 2015. Entre los resultados arrojados en dicha investigación se encuentra el que los docentes y los estudiantes consideran que las redes sociales tienen una gran utilidad, en especial para: para gestionar preguntas y respuestas, dar retroalimentación, realizar consultas, proponer debates, chatear, realizar actividades colaborativas y realizar videoconferencias. El trabajo deja claro que los docentes y los estudiantes usan las redes sociales en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Para exponer la relación que tienen la filosofía y las redes sociales, se escogió el trabajo hecho por Constante, Pineda Saldaña, Godínez Bustos, Sosa Santibáñez, Cabrera, Pérez Michel y Santana Bernal (2013), quienes exponen la relación que hay entre la Web 2.0 y la filosofía. En el trabajo se ve como ellos hacen una exploración de la filosofía desde diversos frentes: desde la vida cotidiana, desde la ciencia, desde la política, desde la historia, desde la ética, desde la ontología, desde la lógica y desde el lenguaje. Para ellos, las redes sociales y la filosofía son un complemento para que el conocimiento se pueda expandir y la controversia sea una constante. El trabajo se desarrolló con estudiantes de la Universidad Autónoma de México en el año 2013.

Todas estas investigaciones lograron mostrar los tipos de relación que se pueden crear entre las redes sociales y la filosofía, las redes sociales y el desarrollo del pensamiento crítico y la relación que existe entre la filosofía, el desarrollo del pensamiento crítico y las redes sociales.

2. ESTADO DEL ARTE

Para empezar, hay que decir que un Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; y, a quién se ha dicho, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores (Vélez y Galeano, 2002).

De igual manera, para continuar con la definición del Estado del Arte, vamos a tomar los aportes que nos ofrece la Dra. Olga Londoño (Olga Lucía Londoño, 2014, Pág. 15) quien ofrece un documento “*guía para construir un estado del arte*”, donde expresa que “*los estados del arte son los aportes que alimentan las investigaciones existentes*”.

Un estado del arte tiene como punto de partida una pregunta problematizadora o pregunta investigativa y con ello se busca contextualizar la información que nos permitan establecer algunos límites y a su vez definir los parámetros de análisis y sistematización, Calvo y Castro (1995).

Simultáneamente a la segmentación o análisis de dicho problema, las preguntas básicas que es necesario responder, son:

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?
- ¿Cuál es el producto de las investigaciones?

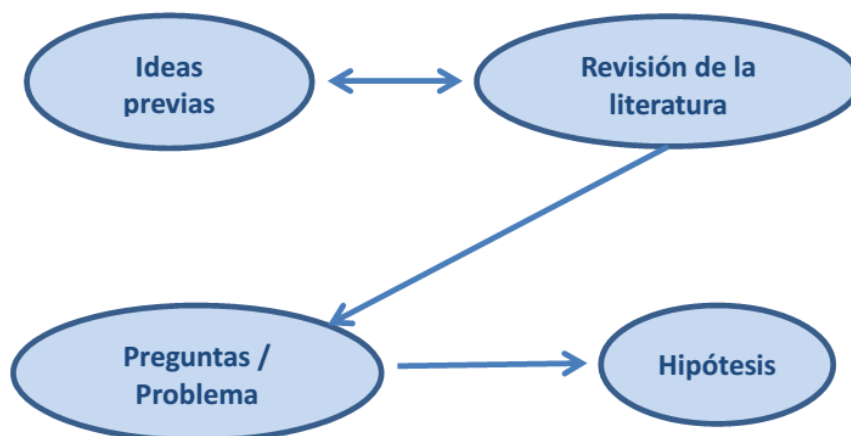


Ilustración 1: Requisitos para Iniciar un Estado del Arte. (Fuente: Guía para Construir Estados del Arte)

En los antecedentes y el estado actual de los desarrollos e investigaciones sobre la problemática de la relación de TIC, las redes sociales y la educación, nos vamos a enfocar fundamentalmente en cómo por medio de ellas los jóvenes pueden aprender Filosofía Antigua y desarrollar pensamiento crítico, reconociendo que se han hecho investigaciones acerca de cómo TIC y las Redes Sociales han influenciado en los últimos años en la Educación.

Como señala Mendicoa:

“La búsqueda de Antecedentes no significa que hagamos un recorrido de la historia del objeto de estudio, respecto de tener presente la revisión de datos que hacen a su génesis. Cuando se indica que se han averiguados los Antecedentes es porque necesitamos reconocer cuanto del tema se ha estudiado. Si pretendemos cierta originalidad, la misma la conseguiremos revisando lo que se haya tratado, para evitar hacer lo mismo”. (Mendicoa, 2003, p. 39)

Una primera aproximación al abordaje de la noción de la relación entre TIC, las redes sociales y la educación, tendría que verse desde cómo se ha visto dicha relación a lo largo de estos años en que la tecnología ha avanzado a pasos agigantados.

“El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo. La capacidad de TIC para reducir obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia posibilitan por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo” (Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, 2003).

Son muchos los estudios que se han adelantado acerca de cómo TIC han venido aportando al desarrollo de la Educación y de cómo los maestros y los estudiantes se han visto beneficiados con tantos avances que han permitido que los aprendizajes estén mucho más cerca de cada uno de los discentes.

Antecedentes directos son el Marco de Competencias para los Docentes en Materia de TIC de la UNESCO (2011), los resultados del Encuentro Preparatorio Regional de las Naciones Unidas celebrado en Buenos Aires, Argentina (mayo 2011), en que se publicó el documento titulado “Educación de calidad en la era digital: una oportunidad de cooperación para la UNESCO en América Latina y el Caribe”, así como el seminario internacional denominado “Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en la educación” realizado en Brasilia (abril 2010), donde se reconoció que la revolución digital es irreversible y que los gobiernos deben ser alentados a formular políticas con el fin de incorporar TIC de manera más integral en los planes curriculares.²

En la relatoría de la conferencia Internacional sobre el impacto de TIC en la Educación, Vincent Defourny³ identifica cinco elementos claves en esa búsqueda que permita continuar en la transición de esa sociedad de la información a la sociedad del conocimiento:

- *Reconocer la necesidad de TIC en la educación.*
- *La capacidad de buscar, validar y contrastar la información.*

² Enfoque Estratégicos Sobre TICs en Educación en América Latina y el Caribe, Unesco 2013, Oreal/Unesco Santiago, Página 11.

³ Director de la Oficina de la UNESCO en Brasil. Doctor en Comunicación por la Universidad Católica de Lovaina. Antes de llegar a Brasil como Director, trabajó como profesor de enseñanza media en Uganda, África. También participó de un proyecto que involucraba la articulación de varias universidades europeas con el objetivo de ofrecer consultoría a los sectores públicos y privados en relación a la gestión de la comunicación como herramienta estratégica para el desarrollo de las organizaciones.

- *La capacidad de hacer un uso efectivo y ético de éstas, para contribuir a una ciudadanía de mayor efectividad.*
- *La capacidad para crear y diseminar el conocimiento, no como procesadores sino como constructores de éste, y finalmente.*
- *Discutir un marco de competencias para los profesores de tal manera que integren TIC en virtud de una mejor calidad del aprendizaje de los estudiantes.*

Varias son las preguntas que podría resultar del análisis de estos antecedentes en su curso y una de ellas podría ser: *¿cuál y cómo se manifiesta el potencial de TIC en el aprendizaje?* Y para ello debemos preguntarnos si los docentes están preparados, capacitados para llevar por el camino de la búsqueda del conocimiento a los discentes que hacen parte del mundo tecnológico.

Para ello, en la Institución Educativa Eustaquio Palacios, donde estudian jóvenes de las comunas 19 y 20 especialmente, quienes tienen una problemática social muy fuerte y que a pesar de las adversidades, ven en la educación la oportunidad para plantarse un mañana mucho mejor, y han optado por mostrar a la sociedad que a pesar de la zona donde residen, ellos también pueden alcanzar sus sueños de ser unos profesionales que aporten a la transformación de la misma.

Desde el área de Filosofía, como área de estudio que invita de manera permanente a los estudiantes a reflexionar sobre muchas situaciones que la vida cotidiana les trae, a pensar de manera crítica acerca de la función de ellos como miembros de una comunidad, a cuestionar las obligaciones que el Estado tiene para con ellos y que ellos tienen para consigo mismos y con el mismo Estado, se proponen alternativas que los lleve a repensarse el verdadero uso que se le puede dar a los dispositivos móviles desde la escuela y cómo las redes sociales los pueden llevar a desarrollar el pensamiento crítico.

Y para que las nuevas tecnologías tengan un impacto en las escuelas, es prioritario que los docentes recibamos de manera permanente capacitación que nos ponga a la vanguardia de TIC, porque como dice la Socióloga *María Inés Bastos*⁴, *“aunque existe un gran número de políticas TIC en Educación, parece necesario identificar modelos de formación docente en el tema de TIC en Educación. Una referencia es el modelo FID/TIC del Ministerio de Educación en Chile, el cual contempla un conjunto de estándares para la Formación Inicial Docente, que significa el diseño de un perfil de competencias Tic para profesores en ejercicio profesional”*.⁵

Para que se hable de modelos de formación docente, se debe empezar hablando de la manera como las TIC han revolucionado en cierta medida la forma de enseñar en las escuelas: los Video Beam, los Tableros interactivos, las tabletas, los computadores, el internet, entre otros, han logrado que los estudiantes puedan mostrar más de interés en las clases, ya que las mismas se han hecho más dinámicas, más llamativas y sobre todo, permite que el maestro

⁴ Es Socióloga con una Maestría en Ciencias Políticas de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Es doctora de la Universidad de Sussex en Inglaterra. Tiene diversas publicaciones sobre la aplicación de TIC en los países en desarrollo. Trabaja como investigadora del Instituto de Nuevas Tecnologías de la Universidad de las Naciones Unidas. Es Coordinadora de la Cooperación Internacional del Programa de la Sociedad de la Información del gobierno de Brasil. Actualmente es la responsable de coordinar el área de Comunicaciones e información de la Oficina de la UNESCO en Brasil.

⁵ <http://www.enlaces.cl/index.php?t=44&i=2&cc=1267&tm=2>

muestre en tiempo más real cierto tipo de información. Según la Unesco (2013)⁶, las TIC han alcanzado un desarrollo notable en los últimos años y ello ha generado una demanda en el sistema educacional, permitiendo que los docentes se actualicen de cara a lo que exige la nueva sociedad.

Hoy los jóvenes, que son llamados “Jóvenes Siglo XXI” o “Jóvenes de la Tecnología”, dan pasos agigantados en cuanto al conocimiento de TIC, en cuanto al uso del Internet, ellos navegan con una facilidad en el mar de la programación y los sistemas, mantienen conectados todo el tiempo con el mundo y lo mejor de todo (o peor, no sé), es que tienen la información fresca, al día. La Unesco (2013)⁷ refiere que las TIC se han desarrollado de una manera sorprendente en los últimos años del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, logrando consolidar la sociedad como “Sociedad del Conocimiento o de la Información”.

Pero es ahí donde nos enfrentamos al reto de qué hacer con tanta información que los jóvenes van adquiriendo cada vez que se conectan al mundo por medio del Internet, es ahí donde el papel de las escuelas y de los maestros es clave, ya que les corresponde direccionar por buen camino toda esa información obtenida. No es lo mismo que los jóvenes se acerquen al Internet y encuentren información a que logren comprender e integren sus estructuras cognitivas relacionándolas con su contexto, que sería una de las tareas de las Instituciones Educativas. (Castro, Guzmán y Casado. 2007: 217)

El nacimiento de las redes sociales en el año 1997, hacen que el internet sea más apreciado por los jóvenes, pero es en el año 2013⁸, donde Hi5 revolucionó al mundo, ya que ésta red social permitió que muchos jóvenes de diferentes países tuvieran contacto y se crearan lazos de “amistad” que fortalecían las redes. Hoy son muchas más las redes sociales que los jóvenes usan, y la más usada es Facebook, seguida de Twitter, Instagram, MySpace.

El auge y propagación de las redes sociales ha alcanzado impacto en los jóvenes tanto que hoy ellos no “son nada” sino tienen las redes sociales en sus manos, si no se tiene conexión o las redes no les funcionan, sienten que el mundo se les ha acabado y que para el mundo ellos no existen.

Poco a poco las redes sociales fueron tomando un viraje bastante interesante, ya que el uso de ellas se fue haciendo más relevante, al punto que hoy se podría pensar que el mundo gira en torno a las redes sociales y que de ellas depende mucho la credibilidad de lo que se dice o se quiere decir.

“El uso de las tecnologías de la Web 2.0, tomando en cuenta las definiciones expuestas en este artículo, permite transformar la enseñanza tradicional a un aprendizaje centrado en el estudiante” (Gonzálvez, 201:6)⁹.

Las redes favorecen que los jóvenes puedan publicar su pensamiento de una manera ágil, inmediata, la información que se obtiene se puede verificar dentro del mismo campo de acción, el aprendizaje se hace autónomo y lo más interesante, es que desarrolla el trabajo en equipo, colaborativo.

⁶ Enfoque Estratégicos Sobre TICs en Educación en América Latina y el Caribe, Unesco 2013, OREAL/UNESCO Santiago, Página 10.

⁷ Enfoque Estratégicos Sobre TICs en Educación en América Latina y el Caribe, Unesco 2013, OREAL/UNESCO Santiago, Página 10.

⁸ <http://diegoydisleidis.blogspot.com.co/2011/09/como-surgieron-las-redes-sociales.html>

⁹ Valenzuela Argüelles, Rebeca; Las Redes Sociales y su Aplicación en la Educación, Revista Digital Universitaria, 1 de abril 2013, Volumen 14, Número 4, ISSN: 1067-6079

Así, en lo referente al uso educativo de las redes de índole general, se pueden mencionar los siguientes, como parte de muchas aplicaciones, cuyo límite es la imaginación y creatividad del profesor (de Haro, 2011:6):

Institucional. Esta opción permite una gran riqueza en el intercambio de información y en la formación de comunidades de diversos tipos; entre grupos de la misma asignatura, entre profesores del mismo departamento, etcétera. Adicionalmente, generan un sentido de pertenencia por parte de todos los involucrados.

Materia o asignatura. Estas permiten llevar a cabo la comunicación entre profesor y estudiantes. De esta forma, el profesor puede enviar tareas o fechas de entrega, publicar contenidos multimedia que apoyen su actividad docente; por su parte, los estudiantes pueden desarrollar y entregar trabajos individuales o en equipo, así como consultar dudas.

Asesorías. Este es un subgrupo de los anteriores, en el que el objetivo se acota concretamente a la solución de dudas o problemas que presenten los estudiantes en relación con la clase o con las tareas y trabajos asignados.

Noticias. Este también es un subgrupo de los mencionados, pues permite la difusión de mensajes por parte del docente. Se publican las actividades para los estudiantes, las fechas de entrega de trabajos o de los siguientes exámenes.

Estudiantes. Esta opción también brinda una gran riqueza, ya que promueve la autonomía, la colaboración en equipo entre ellos, el estudio grupal y la solución de tareas.

Haro expone que todos los miembros de la Institución educativa deben estar conectados en el proceso del manejo de las redes sociales, ya que con ellas, no solo se obtiene un buen manejo desde lo institucional sino dentro de las áreas de estudio, donde los estudiantes se van a mostrar como seres autónomos, colaboradores, van a tener una comunicación más directa con los maestros, van a acceder de una manera más efectiva y eficaz a la información que necesitan para su formación.

Lo expresado por Haro lo referenciamos en lo planteado por Fino y Valderrama, quien en sus programas de informacional ligados a la Web 2.0 manifiesta:

“resultan ser métodos esenciales para la educación básica de las personas debido a que les permite entrar en un ambiente digital con un pensamiento crítico, creativo, ético y responsable. De la misma manera conlleva a adoptar una actitud reflexiva con la cual pueden apreciar la responsabilidad que tienen sobre los contenidos creados así como de las acciones que hacen en la Web”¹⁰

¹⁰ FINO GARZÓN, Diego Mauricio y VALDERRAMA ESPEJO, Iván Leonardo. Modelo de Taller en Alfabetización Informacional 2.0 para la formación de ciudadanos digitales de la Franja Infantil de la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapara Olivella [En línea]. La Habana: Instituto de Información Científica y Tecnológica IDICT. Memorias Congreso Internacional de Información INFO 2010. [Consultado el 07 de Septiembre de 2010]. Disponible en: <<http://www.infolitglobal.info/directory/en/resources/details/1895>>.

En la presente tesis nos centraremos en abordar cómo el uso de las redes sociales permite el aprendizaje de la filosofía antigua permitiendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y para ello, además de los autores antes mencionados, tomaremos como referencia los estudios realizados tales como: las redes sociales y su aplicación en la educación, enfoques estratégicos sobre TIC en educación en América Latina y el Caribe, el impacto de TIC en la educación, la importancia de las redes sociales en el ámbito educativo, TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Una de las formas para el desarrollo de éste trabajo se hizo con base en la experiencia que tienen cada uno de los estudiantes en el uso de las redes sociales, ya sea para el uso diario de comunicación, o el uso diario de estar informados de todo lo que ocurre a su alrededor. Pero asaltaban un sinnúmero de preguntas con respecto al uso de las mismas en el desarrollo del pensamiento crítico, cómo cada uno de ellos le daba la importancia que podría tener dicha red social para que aprendieran a pensar de manera crítica.

Una de las experiencias que sirvió de referente para el desarrollo de éste trabajo fue el del Magíster Martín Alberto Pavón Maldonado, quien en su tesis: “*El uso de las redes sociales y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos del Instituto San José, el Progreso, Yoro – Honduras*”, desarrollo una investigación con estudiantes de secundaria de la Institución ya mencionada, donde el objetivo era establecer la relación del tiempo que pasan los estudiantes al frente de las redes sociales y el rendimiento académico a lo largo de un período escolar (febrero – marzo (2015).

Los estudiantes seleccionados para dicha actividad, fueron jóvenes desde el grado séptimo (7°) hasta el grado once (11°), donde los jóvenes elegidos, tenían unas edades que oscilaban entre los 12 y 17 años de edad.

Esta investigación, tuvo tres intenciones: Pavón Maldonado (2015) refiere que lo primero es establecer las bases que se relacionen con las redes sociales, luego se debe estudiar la relación tiempo – redes sociales de los estudiantes y por último, se debe estimular a las Instituciones Educativas para que elaboren talleres sobre el uso de las redes sociales y su impacto en la vida de los jóvenes.

Para desarrollar la investigación se aplicó una encuesta con 30 preguntas, donde la mayoría de ellas fueron cerradas, además, las preguntas tomaron como base los objetivos planteados en la investigación. El instrumento se aplicó en dos sesiones de 30 minutos y en la primera estuvieron los estudiantes de la básica secundaria (7° - 9°) y en la segunda sesión, los jóvenes de la media (10° y 11°).

El instrumento utilizado fue una adaptación de la investigación de Tamez (2012), para analizar si el uso exagerado del Facebook afectaba el rendimiento académico de 474 estudiantes de la preparatoria de la UANL inscritos durante el primer período 2012 y cuyas edades oscilaron entre los 15 y 19 años, y su objetivo principal era analizar si el uso exagerado del Facebook afectaba el rendimiento académico de los estudiantes. El análisis demostró que efectivamente los estudiantes hacen un uso exagerado del Facebook con relación al proceso académico.

Luego se utilizó el sistema de notas de la Institución Educativa para obtener los promedios generales de los estudiantes que hicieron parte del estudio y luego se relacionaron con las distintas variables que intervinieron en la investigación.

El objetivo que se buscaba era la relación entre la frecuencia del uso de las redes sociales y el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa San José en la Ciudad de El Progreso, Yoro – Honduras. Y el resultado obtenido deja evidenciado que no existe relación alguna entre las variables de estudio, es decir, que el tiempo que le dedican los estudiantes a las redes sociales, en especial al Facebook, no influyó ni de una forma ni de otra (positiva o negativa) en los resultados académicos.

La investigación hecha por el Mg. Martín Alberto Pavón con los estudiantes de la Institución Educativa San José de la Ciudad de El Progreso, Yoro – Honduras, dejó conclusiones claras como: que los estudiantes usan una buena cantidad de horas diarias para el uso de las redes sociales; que de todas las redes sociales que ellos frecuentan, la más utilizada es Facebook; que en un buen porcentaje, la mayoría de los estudiantes dedican una buena cantidad de horas al estudio; que a pesar de que los chicos tuvieran una buena cantidad de horas en las redes sociales, el rendimiento académico de ellos en el período de estudio de la investigación, fue de nivel satisfactorio y de nivel avanzado.

Otra de las experiencias que fue muy significativa para el desarrollo de éste trabajo fue el de la Dra. María del Carmen Mota¹¹ (Mota de Cabrera, 2010), quien en su trabajo “*desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura*”, donde deja ver la importancia del desarrollo crítico vista como experiencia pedagógica.

La Dra. Mota hace una exhaustiva investigación enfocada en el desarrollo del pensamiento a través del discurso argumentativo y la estrategia pedagógica que utilizó, se caracterizó por las motivaciones intrínsecas y en ella intervinieron estudiantes de la Universidad de los Andes en Mérida (Venezuela).

Lo que más destaca del trabajo de la Dra. Mota, es la importancia del pensamiento crítico en el aprendizaje de los estudiantes y la advertida necesidad de reorientar los esfuerzos en desarrollar las habilidades de construcción de conocimiento y el autoaprendizaje.

Entre otras cosas, la maestra proporciona a los estudiantes la controversia para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y además, plantea el debate como herramienta didáctica, primero en forma oral y luego de manera escrita (en esta parte, en la práctica pedagógica que hago con los estudiantes, se hace a la inversa, ya que los estudiantes primero publican en la red social su pensamiento, luego se hacen comentarios, para terminar haciendo debate en clase de la actividad realizada).

Esta actividad tuvo una duración de seis meses, donde los estudiantes integraron cuatro procesos del lenguaje (lectura, escritura, escucha y habla). Como etapa inicial, la maestra dio ejemplos concretos por medio de textos argumentativos y por medio de la elaboración de ensayos e informes, se hizo énfasis de la apropiación del discurso escrito.

En un segundo momento, compartió con los estudiantes temas de interés juvenil y los llevaba a que ellos indagarán sobre dichos temas para que luego, por medio de un debate, se hicieran discusiones que enriquecían el saber que se había adquirido.

¹¹ La Dra. Carmen Mota de Cabrera es Profesora Asociada de la Escuela de Idiomas Modernos, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela; y miembro activo del Centro de Investigaciones en Lenguas Extranjeras (C.I.L.E.) de la Escuela de Idiomas Modernos.

Ya para el análisis de los textos, ella se encargó de elaborar preguntas que orientaran los debates con el fin de que pudiera ser evaluada la comprensión lectora que los estudiantes alcanzaban y así poder dejar evidencia de que a su vez entendían la estructura del discurso. Utilizó para dichas actividades, lluvia de ideas, mapas conceptuales y lógicamente, por medio de las normas American Psychological Association (APA)¹², enseñó el cómo hacer la citación de las fuentes.

Para el final de las actividades, la Dra. Mota logra de manera exitosa que los estudiantes realicen presentaciones de sus ensayos, exigiéndole a cada uno, de acuerdo a sus habilidades mentales, que usaran el análisis, la síntesis, la evaluación, la creación y la meta cognición, que son de orden superior según la taxonomía de Bloom (Bloom y Churches, 2009), en cada presentación y que además, defendieran con argumentos sus puntos de vista.

La Dra. Marta Mota de Cabrera (Mota de Cabrera, 2010) demostró con este trabajo que “el uso de los temas controversiales puede contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo” de los estudiantes. Además, en la investigación se pudo demostrar que “a través de la lectura crítica y del análisis de estos textos, los estudiantes desarrollan habilidades para examinar diferentes puntos de vista, suposiciones y creencias y, en general, para involucrarse en un proceso de cuestionamiento continuo de distintos de argumentos” (Mota de Cabrera, 2010).

El tener como influencia a pedagogos como: Vygotsky, Dewey, Ennis, Elder & Paul, Kenneth Bruffee, quienes se han destacado a lo largo de la historia como líderes del desarrollo del Pensamiento Crítico y el Constructivismo Social.

En el trabajo de la tesista Mariana Hi Fong Díaz, “uso de las redes sociales en el aprendizaje”, ella propone como objetivo en su tesis para la obtención del título de Magíster en Educación, el determinar qué uso le dan los docentes y los estudiantes a las redes sociales en sus actividades académicas y la opinión que tienen sobre su aplicación como herramienta pedagógica para lograr el aprendizaje.

Para éste estudio, la docente Mariana tomó una población de 149 participantes, de los cuales 133 eran estudiantes y 16 eran docentes, que corresponden a las carreras de Gestión de Recursos Humanos, Gestión Social y Desarrollo y Educación Inicial de la Facultad de Ecología Humana de la Universidad Casa Grande y se aplicó durante el primer semestre del año 2015.

Se empleó la técnica de la encuesta con un cuestionario estructurado sobre “el uso de las redes sociales en el aprendizaje desde el punto de vista de los estudiantes y docentes”. Este cuestionario fue una adaptación del cuestionario “Uso Pedagógico de las Redes Sociales” desarrollado por la Universidad de Quebec, Canadá y el College of Education of Cebu Normal University, Filipinas.

El instrumento constó de 42 ítems y se dividió en dos partes, 22 ítems fueron dirigidos a los estudiantes y 20 ítems correspondieron para los docentes. Luego de procedió a la validación del cuestionario haciendo uso del proceso de validación mediante juicio de expertos (García, E; Cabero, J., 2011).

¹² Las normas de la American Psychological Association son hoy en día uno de los estándares más reconocidos para la transmisión del conocimiento científico y académico. Son una autoridad en cuanto a normas de creación, presentación, citación y referencias de trabajos. <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

De los 133 estudiantes encuestados, 118 fueron mujeres y 15 hombres. La mayoría de ellos tienen una edad entre los 17 y 25 años de edad y un porcentaje menor tiene más de 36 años de edad. 37 (27.8%) de los estudiantes se encuentran cursando el primer curso y en el mejor porcentaje (0.8%) se encuentran los estudiantes del quinto curso. El 48.9% de los estudiantes encuestados se encuentra cursando la carrera de Gestión de Recursos Humanos y en el menor porcentaje (1.5%) se encuentran los matriculados en Educación Internacional.

De los 16 maestros encuestados, 13 son mujeres y 3 son hombres. La mayoría de ellos tienen más de 51 años de edad, mientras que en porcentaje menor se encuentran entre los 23 y 30 años de edad. El 31.3% de los docentes encuestados ejercen su docencia en Segundo Curso, el 18.8% en Primer Curso y un 25% en Tercer y Cuarto Curso respectivamente. El 68.8% de los maestros encuestados dictan clases en la Carrera de Educación Inicial y el 31.3% dictan clases en la Carrera de Recursos Humanos.

Los resultados de la investigación arrojaron que tanto para los docentes como para los estudiantes la red social más utilizada para sus actividades pedagógicas es WhatsApp, seguido de YouTube, Google+ e Instagram. Lo sorprendente, es que Facebook no esté entre las más usadas, lo mismo que Twitter.

Lo que también dejó la investigación, es que los docentes y los estudiantes consideran que las redes sociales tienen gran utilidad en especial para: gestionar preguntas y respuestas, dar retroalimentación, realizar consultas, proponer debates, chatear, realizar actividades



Ilustración 2: Sugerencias de Actividades Académicas - Docentes y Estudiantes (Fuente: El Uso de las Redes Sociales en el Aprendizaje - Mariana Hi Fona Díaz)

colaborativas y hacer videoconferencias.

Dentro del trabajo de la Mg. Mariana se evidenció que tanto los docentes como los estudiantes consideran que es de gran importancia incluir actividades académicas para realizarlas a través de las redes sociales para apoyar el proceso de Aprendizaje.

Entre los estudiantes el mayor porcentaje del uso de las redes sociales lo ocupa el subir tareas, seguida la de descargar información, dejando en último escalón la de leer anuncios de la universidad. En cambio para los docentes, la actividad de la retroalimentación a los estudiantes a través de las redes sociales se evidencia como la más importante para apoyar el aprendizaje, seguida de la de descargar información y con los porcentajes más bajos se encontraron: la retroalimentación a los compañeros, la de compartir ideas con los estudiantes y la de leer anuncios subidos por la universidad.

El trabajo deja claro que los maestros y los estudiantes usan las redes sociales en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje, donde ambos manifiestan que las usan para gestionar actividades como debates, trabajo en grupo, proyecto, tutoriales virtuales y seguimiento de

actividades y también las usan para compartir recursos como lecturas, sitios web, enlaces multimedia e información de intereses.

La siguiente gráfica representa el uso académico que estudiantes y maestros dan a las redes sociales.

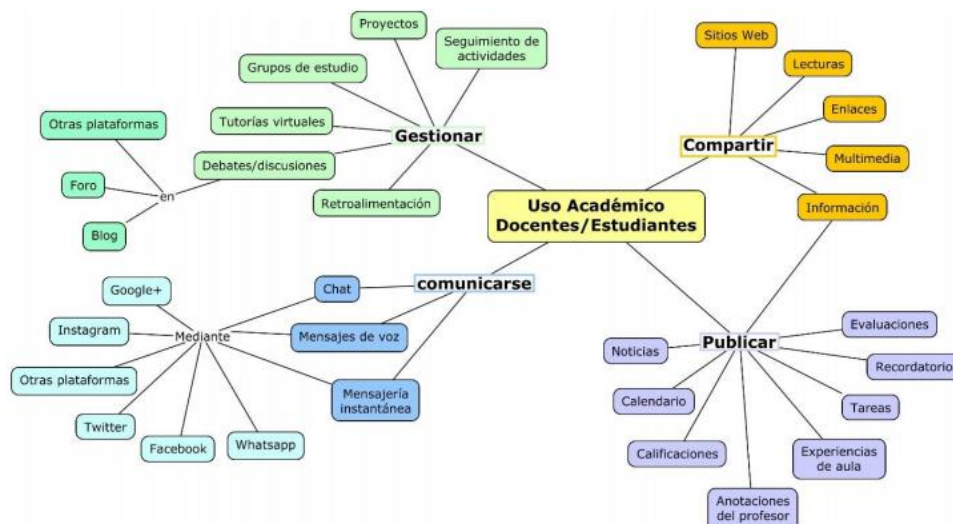


Ilustración 3: Uso Académico que Docentes y Estudiantes dan a las Redes Sociales. (Fuente: El Uso de las Redes Sociales en el Aprendizaje - Mariana Hi Fong Díaz)

Tanto los Docentes como los estudiantes calificaron de importantes los espacios que brindan las redes sociales como herramienta pedagógica, aunque los docentes no aprovechan todas las ventajas que las redes sociales pueden ofrecer, caso contrario que si dejan ver los estudiantes donde las utilizan para compartir información académica, pues las redes sociales favorecen y facilitan el aprendizaje constructivista.

Y la investigación concluye con decir que para los estudiantes y los docentes, es muy necesario el uso de las redes sociales como herramienta pedagógica que promueve el Aprendizaje, además, afirmando que la tecnología por sí sola no puede reformar la educación aunque si es un recurso valioso que permite seducir al estudiante para que aprenda de una manera motivadora (West, 2011). Si se utilizan las redes sociales de manera adecuada, se convierten en espacios innovadores para nuevas formas de Enseñar y Aprender (Panckhurst, R., Marsh, D., 2011), pues si se les enseña a los estudiantes de hoy como se les enseñaba ayer, se les está robando el mañana (Dewey, 2004).

Y para exponer la relación que existe entre la filosofía y las redes sociales, hemos traído a relación la tesis “la filosofía y las redes sociales”¹³, donde unos profesionales de la Universidad Nacional Autónoma de México, han realizado investigaciones del cómo la web 2.0 hacen su respectiva relación con la Filosofía.

“Si se acepta que el mundo de vida articula un horizonte de posibilidades políticas, estéticas, científicas y ontológicas, y que dicho mundo de vida sufre una pequeña mutación desde dicho medio, es altamente probable que las mismas posibilidades

¹³ Constante, Alberto; Pineda Saldaña, César Alberto; Godínez Bustos, Marco Antonio; Sosa Santibáñez, Mauricio; Cabrera, Miguel Ángel; Pérez Michel, Daniela y Santana Bernal, Óscar Salvador. La filosofía y las redes sociales. Facultad de Filosofía y letras, Dirección general de asuntos del personal académico, Universidad Nacional Autónoma de México. Ediciones sin nombre. 2013

políticas, estéticas, científicas y ontológicas sean modificadas y tengan nuevos horizontes en el mundo 2.0.”

En el trabajo vemos como ellos hacen una exploración de la filosofía desde diversos frentes: desde la vida cotidiana, desde la ciencia, desde la política, desde la historia, desde la ética, desde la ontología, desde la lógica y desde el lenguaje.

Una de las relaciones que se encuentra en el libro está en que la filosofía tiene varios horizontes de interpretaciones establecidas de manera previa y que en la confrontación, en el discurso, en el debate, en la socialización, en la comprobación, se hallan elementos para no desistir en la búsqueda de la verdad; lo mismo pasa en las redes sociales, donde los horizontes de interpretación tienen la posibilidad de reconstrucción de manera permanente, haciendo que aparezca y desaparezca la información. A continuación se presentan algunas posibles lecturas que podría hacerse desde la filosofía, de la cual cada una tendría algo que decir, una labor por hacer sobre las transformaciones e implicaciones de un *lebenswelt 2.0* (*La Filosofía y las Redes Sociales*, 2013):

- *Filosofía de la vida cotidiana: el perfil de una persona en una red social es una narrativa que hace de sí misma en proyección hacia los otros.*
- *Filosofía de la ciencia: la acumulación de datos e información producto de la actividad científica hace imposible que una sola persona pueda dominar el saber de todas las áreas del conocimiento, por ello se hace necesario la construcción de redes sociales del conocimiento.*
- *Filosofía política: las redes sociales y el P2P llevan los productos culturales e intelectuales a su origen y destino, el espacio público, al popularizarlas dan cuenta de que aluden a referentes, ideas, pensamientos, necesidades y sentimientos que están de manera previa en dicho espacio público..*
- *Filosofía de la historia: si se parte de que todo está relacionado con todo, las redes y el Internet tienen la posibilidad, sobre todo, de relacionar, es la oportunidad para hacer una revisión crítica del conocimiento fragmentario de la modernidad, revisión que probablemente ya hayan iniciado paradigmas científicos y epistemológicos como el de la complejidad.*
- *Estética: el copy/paste como posibilidad creativa, el ready/made y sus posibles lecturas políticas.*
- *Ontología: las redes sociales y el Internet, entendidas como una de las máximas manifestaciones de la técnica podrían tener mucho que decir sobre esta experiencia de pérdida del ser como fundamento, en la que sería posible reencuentro del ser y el hombre.*
- *Lógica y Filosofía del Lenguaje: la dinámica de las redes, en las que las líneas son más importantes que los puntos, es decir, que las relaciones son más importantes que los elementos aislados, invita a pensar en la revisión crítica de la perspectiva de teoría de conjuntos que en la actualidad se realiza desde la teoría de categorías.*

Según el libro, con la web 2.0, un filósofo, teniendo su sitio personal o participando en las redes sociales, puede difundir su filosofía sin tapujos, dar a conocer su pensamiento sin censuras de ningún tipo y divulgarla a cualquier persona sin mediación.

Por lo tanto la filosofía y las redes sociales son un complemento para que el conocimiento se pueda obtener, para que los debates y la controversia sean una constante. Todos los días la

sociedad se transforma, se muestra en infinidad de facetas, es decir, la sociedad que desde los inicios de la humanidad ha sido protagonista en la transformación del hombre, va demostrando que el hombre desde sus necesidades debe ir construyendo su conocimiento. La sociedad tiene muchos ángulos de donde poder mirarse, y sobre todo, se van acuñando una serie de definiciones que describen la época actual: sociedad del conocimiento, sociedad de la información, sociedad interconectada, mundo digital, sociedad postindustrial, sociedad informacional, nueva economía, economía digital, entre otras.

Hablar de la sociedad del conocimiento es hablar de las tecnologías de la información, de las comunicaciones desde el ámbito de la educación y de la formación, desde el ámbito de la organización y desde el ámbito del trabajo. Éste es uno de los tantos ángulos que tiene la sociedad hoy en día y en cual los jóvenes se desenvuelven de manera satisfactoria.

La sociedad del conocimiento es aquella en la que los ciudadanos disponen de información ilimitada, y lo más importante, inmediata y de manera permanente está en procesamiento logrando vincular los tres sectores más desarrollados en las innovaciones tecnológicas: *la informática, las telecomunicaciones y en especial, el internet*, y a estos se le puede sumar un cuarto elemento: *los medios de comunicación*, donde también Castells agrega un elemento más: *ingeniería genética*¹⁴.

En la amalgama que se da en la industria de las telecomunicaciones con la industria de la informática surge un sector llamado: *Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)* y a lo largo de los últimos años, ésta “nueva industria”, se ha convertido en la más pujante no solo en las áreas del conocimiento, sino en la economía como en la empresarial, ya que dentro de la sociedad del conocimiento se ha convertido en una de las más referenciadas.

Por eso el hacer uso de las redes sociales (que hacen parte de ésta nueva sociedad), para el aprendizaje de la Filosofía Antigua y con ellas promover el desarrollo del pensamiento crítico, permiten que el alcance sea impactante, ya que los jóvenes son los mayores “consumidores” de las mismas y se tendría como un plus su aplicación en la parte formativa, educativa.

La manera como las redes sociales han revolucionado la educación es algo que se evidencia en las diferentes experiencias aquí reseñadas, donde cada uno de los investigadores (algunos de ellos, maestros) han demostrado que ha valido la pena la incursión de las redes sociales en el Aprendizaje y la Enseñanza de los educandos.

Cada una de las experiencias aquí expuestas fueron interesantes y significativas para la investigación, ya que algunas muestran el trabajo de campo realizado con estudiantes de edades muy similares a las de los jóvenes con los cuales se desarrolló mi propuesta en la Institución Educativa Eustaquio Palacios.

Por eso, el saber de qué manera las redes sociales han sido usadas y cuáles han sido las más frecuentadas, con que regularidad lo hacían, qué fines buscaban con las mismas, qué tantos beneficios obtenían en el campo educativo, entre otras, fueron inspiración para alcanzar el objetivo.

¹⁴ Sanz Magallón, José María. Subdirector General de Comunicación Interna y Gestión del Conocimiento, Telefónica S.A. www.nuevarevista.net

El hacer de las redes sociales una herramienta que le permita al estudiante adentrarse de una manera mucho más efectiva y eficaz en el proceso educativo, hace a su vez que las áreas del conocimiento tengan un mayor impacto y que éstas puedan ser mejor aprehendidas. Cada una de las experiencias aquí reseñadas, sirvieron como marco de referencia para cada una de las etapas en las que se desarrolló la investigación, donde se evidenció cómo el uso de las redes sociales impactó para que los estudiantes de una Institución Educativa lograran unos mejores resultados en su rendimiento académico, como igual importancia tuvo para éste trabajo la tesis en la que se deja de evidencia de cómo se logra el desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo, lo mismo representó para el trabajo el haber tomado elementos de juicio de la tesis sobre el uso bien dirigido de las redes sociales y como ellas permiten el aprendizaje del conocimiento, que sumados al aprendizaje de la Filosofía, hacen un buen complemento dentro del proceso formativo de los estudiantes.

Todos estos apoyos sirvieron de base para estructurar la iniciativa de hacer de las redes sociales en la Institución Educativa Eustaquio Palacios con los jóvenes de los grados décimos una herramienta para el aprendizaje de la Filosofía Antigua y a su vez, promover el desarrollo del pensamiento crítico.

3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

“La tecnología se convierte diariamente en parte fundamental de la vida de los sujetos que habitan en sociedades contemporáneas, por lo que cada vez y con mayor rapidez, se dan grandes saltos en el desarrollo de productos y servicios que se basan en ella”¹⁵

Desarrollar pensamiento crítico en los jóvenes de hoy, no es una tarea fácil de conseguir y más cuando ellos, según Bravo Gallegos (2015), viven inmersos en un mundo tan diferente al conocimiento científico, ya que al cuestionarse pareciera ser más fácil el vivir por vivir, vivir de manera sobrevalorada o vivir minimizando todo lo que pasa, permitiendo que se pudiera dar un posible escape que les permita alejarse lo más que puedan de su compromiso social y cultural. Los estudiantes aún no logran asumir con criterio su rol de jóvenes racionales, preguntan muy poco, se dejan llevar por el inmediatez y las respuestas en vez de ser una solución a veces se convierten en otro problema, así como lo plantea Rice¹⁶ (1985): “muy pocos en este mundo buscan realmente el conocimiento. Mortales o inmortales, en realidad pocos preguntan. Por el contrario, tratan de extraer de lo desconocido las respuestas que ya han moldeado en sus propias mentes – justificaciones, explicaciones, formas de consuelo sin las cuales no pueden continuar. Preguntar realmente es abrir la puerta a un torbellino. La respuesta puede aniquilar la pregunta y a quien la formula” (Rice, 1985, pág. XX).

Las redes sociales, sin pretender ser esa su intención, se convierten en la más práctica de todas las alternativas que los jóvenes usan para introducirse en su realidad, en esa realidad que puede ser muy diferente a la de sus maestros, a la de sus padres, a la del contexto que les rodea, que les circunda. Y todo porque los jóvenes se han ido acostumbrando a usar las redes sociales a veces como un medio de escape y en otras como una manera de crear una “realidad” paralela a la que viven. Por ello, la escuela se convierte en una oportunidad para acercarse a las redes sociales de una manera diferente, donde aparte de darle una razón para que demuestren todo lo que son como seres humanos pensantes, también se puedan convencer de que la tecnología bien usada es una gran puerta de acceso para la resolución de muchos interrogantes que surgen en el diario vivir y un muy buen camino introductorio a los diferentes saberes.

El interés del Gobierno Nacional por parte de Ministerio de Educación Nacional de que todos los maestros del país estén capacitados en TIC y de que todas las Instituciones Públicas tengan dotación de alta tecnología para el desarrollo de las clases, ha motivado a los maestros en querer estar a la vanguardia y así incentivar de igual manera a todos los estudiantes para que aprovechen al máximo sus horas de clase.

De acuerdo con el párrafo anterior y en aras que desde la escuela se estén dando herramientas para que el proceso formativo de los estudiantes tengan unas dinámicas diferentes y se logren alcanzar los objetivos planteados dentro de los planes de áreas y el mismo PEI, la Institución Educativa Eustaquio Palacios cuenta con elementos dados por la Secretaría de Educación Municipal en convenio con la Universidad del Valle y es la dotación de recursos tecnológicos como: vídeo beam interactivos, tabletas y computadores personales, además, de

¹⁵ Castañeda Vallejo, Nathalia Catalina, Fino Garzón, Diego Mauricio. Diseño de un Programa de Desarrollo de Habilidades Informacionales Aplicadas a la Información Pública para Fomentar la Ciudadanía Digital en Adolescentes. Tesis de Grado para Optar al Título de Ciencia de la Información – Bibliotecólogo. Página 28. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá D.C. 2010.

¹⁶ Escritora norteamericana, autora del libro *The Vampire Lestat*, publicado por Ballantine Books en New York en el año 1985.

Computadores para Educar, programa creado por el Ministerio de Educación Nacional. Y esta propuesta tanto de la universidad del Valle como de la Secretaría de Educación y el ente rector (Ministerio de Educación Nacional) nace de la necesidad de tecnificar a todas las Instituciones Educativas oficiales y por ello, la preocupación por llevar a las aulas el internet, acompañado lógicamente de los aparatos tecnológicos que van a ser usados en las clases. Hay una gran expectativa por alcanzar y es el que todos los maestros involucren dentro de sus programas académicos el uso de las TIC, para que los jóvenes encuentren en todas esas herramientas motivación que los lleve al conocimiento y al desarrollo del pensamiento crítico.

Dentro de las herramientas que la Institución Educativa tomó para la vinculación de las Tic en sus planeaciones académicas, se encuentra el programa “tit@”¹⁷, en el cual se capacitaron a los maestros de la Institución para el uso de los recursos digitales, y se dotó a la misma de herramientas útiles para el desarrollo de los programas académicos, dando oportunidad de que las clases se pudieran hacer de una manera más interactiva y sobre todo, poder estar más cerca de las exigencias que el mundo competitivo de hoy exige.

Para ello, se tenía que aprender por parte del docente el uso de las herramientas y en el caso de los jóvenes, que aprendieran que la tecnología si se le da un buen uso, sería fundamental para el desarrollo de ellos como seres pensantes, haciendo las clases más dinámicas y acortando brechas que pudieran existir entre los docentes y los educandos.

Y la tarea sobre el uso de las herramientas tecnológicas se empezó a desarrollar de manera paulatina, por medio de capacitaciones, empezando con prudencia, con mínimas horas y de manera muy sutil ir creando la necesidad del uso de las herramientas en el desarrollo de las clases. El respaldo de estudiantes de apoyo, hizo que los estudiantes se sintieran relacionados con la transformación en el desarrollo de una clase.

“La capacidad comunicativa que brindan las tecnologías Web 2.0 y su aporte en la transformación de la enseñanza tradicional a un aprendizaje centrado en el estudiante (González, 201:6), hacen que sean las características preponderantes en ese rol activo del usuario” (Valenzuela Argüelles. 2013:9).

Lo anterior resalta la importancia de las tecnologías en el viraje que ha venido teniendo la educación, ya que la información no solo se obtiene ahora en los libros físicos, sino que con un solo “click”, los jóvenes pueden encontrarse en la más grande de las bibliotecas del mundo, como tener ante sus ojos, el más novedoso de los libros, o poder ver escenas de hechos ocurridos hace muchos años y que han marcado de alguna u otra forma, la historia de la humanidad. Además, de ser un medio para acercar a las personas que se encuentran a kilómetros de distancia, crear comunidades de amigos o simplemente, hacer proyecciones de sus vidas en los años venideros.

¿Consideras que la tecnología hace parte fundamental del proceso formativo de los jóvenes en la escuela?

¹⁷ Tit@ es el programa de Educación Digital para Todos liderado por la Alcaldía de Santiago de Cali y cuyo objetivo es fortalecer a niños, niñas, jóvenes, docentes y directivos docentes de Cali en competencias del siglo XXI: Investigación, Emprendimiento, Comunicación, Pensamiento Crítico, Nuevas Tecnologías y Bilingüismo.
http://www.cali.gov.co/educacion/publicaciones/109725/tit_educacion_digital_para_todos_informacion_basica_del_proyecto/

Esa es una de las tantas preguntas que se plantean cuando solo ve a los jóvenes estar “conectados” a sus móviles, cuando mueven sus dedos con la rapidez que deja el ser “ciudadanos digitales”, o gastar horas y horas haciendo “amigos” en una red social o en otra.

La educación desempeña una labor importante al introducir en sus programas educativos las nuevas tecnologías, donde las asignaturas del conocimiento (arte, matemática, física, lengua castellana, filosofía, entre otras) hacen su aporte para que el uso de las Tic permitan al estudiante permear el mágico mundo del pensamiento crítico. Es ahí donde la filosofía cumple un papel trascendental, ya que va a dar las pautas para desarrollar conciencia en el uso de Tic con sentido educativo. “El acto educativo requiere del acompañamiento y apoyo de la filosofía, esta a su vez reconoce la importancia en su papel fundamental del pensamiento de la indagación y reflexión sobre el hombre mismo, aquello que lo rodea y le inquieta. De este modo podemos decir que solo aquel que mire, escuche, sienta y se motive a preguntarse, a cobijarse bajo el asombro, la duda y respecto a ello una reflexión crítica del momento o situación cuestionada puede abrir las puertas del conocimiento” (Navia Calvache, 2015, Pág. 30).

Recogiendo el argumento que da Navia Calvache (2015), encontramos elementos para evidenciar el papel que cumple la filosofía en el proceso formativo de los educandos, ya que ésta área del conocimiento, se va a preocupar en todo momentos de buscar las salidas que ayuden a que los jóvenes vean lo relevante de hacer buen uso de las redes sociales. Y como bien se sabe, la filosofía lleva el pensamiento a su máxima expresión y la compromete para que se fusione con las nuevas tecnologías para que el aprendizaje de la filosofía antigua pueda alcanzarse en los jóvenes de los estudiantes y con ello, se vaya promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico.

El origen del pensar es el asombro, que nos invita a preguntarnos por las causas y principios (Eyzaguirre, 2018) y en las nuevas tecnologías al servicio de la educación y desde el área de la filosofía, los jóvenes han ejercitado esa capacidad de asombro, más que cuestionarse, es como la creación de una necesidad que se plantea para lograr comprender el ¿por qué?, el ¿para qué? y el ¿cómo? Las TIC y el área del conocimiento (la filosofía) pueden lograr juntas la promoción del desarrollo del pensamiento crítico.

Mientras el ser humano no pare nunca de preguntarse sobre lo más mínimo que pase a su alrededor o fuera de él, el conocimiento seguirá siendo una latente que no para de girar y mientras las nuevas tecnologías sigan en su auge progresista, la educación seguirá siendo la más beneficiada, ya que será la invitada permanente en la vida cotidiana de toda persona, porque el ser humano se va haciendo cada día y además, el apetito voraz que tiene por descubrir lo desconocido, lo exhorta a utilizar todos los recursos que a bien haber tenga para ello.

Como lo hemos venido manifestando en los párrafos anteriores, las redes sociales tienen un papel fundamental en la evolución de la educación y en la divulgación del conocimiento, ya que el usuario tiene más interactividad y mayor participación en la formación de las mismas, logrando con el pasar del tiempo, ir creando comunidad educativa en general y desde las diferentes áreas del conocimiento, en especial, desde la filosofía, contribuyendo a su vez con la promoción del desarrollo del pensamiento.

De acuerdo al párrafo anterior, podría surgir una idea: ¿Las redes sociales cumplen un fin educativo? Podría pensarse que Facebook lo hace, *ya que su mayor fortaleza es la gran influencia en la población mundial, especialmente jóvenes en la etapa universitaria, en la*

actualidad cuenta con un 56% de usuarios activos adolescentes en edades entre los 16 y 19 años (Facebook, 2015), lo expuesto anteriormente lo hace interesante para un posible educativo de carácter colaborativo, siendo una de las mayores comunidades a nivel mundial; en cuanto a Colombia, el país se posiciona en el puesto 16 a nivel mundial, lo cual indica que el 40% de la población nacional tiene una cuenta en la red social de acuerdo con el informe publicado por Social Bakers (Suárez & Colón, 2016)¹⁸.

Sumados la importancia de las TIC en los jóvenes, la relevancia de la Filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico y la necesidad de que la educación se revolucione, surge la propuesta pedagógica de usar la red social – FACEBOOK - para generar en los estudiantes de la Institución Educativa Eustaquio Palacios el interés que despiertan las redes sociales, la filosofía y el conocimiento, que unidas con fines educativos, hará que ellos logren encontrar las herramientas que les permitan ir desarrollando pensamiento crítico.

“Lo único que necesitamos para ser filósofos es la capacidad de asombro” (Gaarder, 1991; Pág. 12) Y eso es justo lo que se pretende con cada uno de los discentes, que no pierdan la capacidad de asombro, que se den cuenta que cada paso dado es uno más y que son muchos los que faltan en esa búsqueda de encontrar la punta del iceberg que los lleve a vivir la experiencia de desarrollar pensamiento crítico desde el aprendizaje de la filosofía teniendo como recurso, el uso de las TIC, en especial, el de las redes sociales, en este caso: Facebook.

Por lo tanto, lo que se pretende con esta propuesta pedagógica, es que cada uno de los jóvenes de los grados décimos, sientan que la filosofía, que es la ciencia del pensar, del cuestionar, del descubrir, del despertar científicamente, promuevan el desarrollo del pensamiento crítico e intenten estructurarlo en compañía del maestro, usando como herramienta las redes sociales.

Para ello, desde el inicio del año lectivo 2017 se ha empezado con una exigencia en la parte conceptual que deben asumir los estudiantes, donde se deben familiarizar con términos propios de la filosofía, la complejidad de sus textos y la variedad en el contenido del programa. El contenido del programa de filosofía es estéril si los estudiantes no asumen su rol como seres pensantes, es decir, si la filosofía que es la ciencia del pensar no logra despertar en los jóvenes el promover el desarrollo del pensamiento crítico, no estaría cumpliendo con una de sus tareas intrínsecas.

Una de las grandes tareas de la filosofía es desarrollar la capacidad crítica en los jóvenes, porque van a sentirse comprometidos con el constante cuestionamiento que se deben hacer con respecto al conocimiento, frente a sus vidas, frente al entorno, frente a la posibilidad de ser cada vez mejores seres humanos.

Y siendo las redes sociales importantes en el proceso educativo en las Instituciones Educativas y mostrando además los jóvenes el interés por el conocimiento del área de filosofía con un desarrollo del pensamiento crítico, surge una pregunta en este proceso investigativo: **¿CÓMO EL USO DE LAS REDES SOCIALES PROMUEVE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS DÉCIMOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUSTAQUIO PALACIOS DE LA CIUDAD DE CALI?**

¹⁸ Suárez López, Diana; Colón López, Clara; Cohen Jiménez, Jesús; Colpas, Emma. Apropriación de las Redes Sociales para la Aplicación del Método Socrático en el Pensamiento Crítico. Zona Próxima, No 25 (2016). Revista del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte. Universidad del Norte. Barranquilla (Colombia). 2015.

4. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la experiencia como docente dentro de la Institución Educativa Eustaquio Palacios, se han encontrado una serie de dificultades que al día de hoy se hacen reiterativas, como la necesidad de que los estudiantes asuman con mayor responsabilidad la parte académica, el mejorar el sentido de pertenencia para con la Institución y mejorar su papel como estudiante Eustaquiano.

Para Ferreiro Ramón (2005) el que los jóvenes sean hijos de la tecnología por sus grandes adaptaciones a los avances tecnológicos y por ellos ser considerados “ciudadanos digitales”, los hace merecedores de tareas permanentes como: el cuidado de los recursos naturales (tarea que se hace desde la escuela), la protección del medio ambiente (tarea que se hace con proyección a la comunidad educativa), entre otras.

Las redes sociales hacen parte de la cotidianidad de los jóvenes y de la gente en general, ya que desde lo que pareciera más simple (una lista de mercado) hasta lo que pareciera más complejo (curso de mecatrónica), lo puedes estudiar, revisar, compartir, con quien desees.

“Hoy las redes sociales se han incorporado de manera importante a la vida de los seres humanos, de modo que se encuentran presentes prácticamente en todos los ámbitos. Incluso aquellas personas que no emplean un equipo de cómputo, al menos, han escuchado hablar de ellas” (Valenzuela Argüelles. 2013).

Los estudiantes de los grados décimos de la sede central, jornada mañana, son jóvenes que viven una problemática fuerte de orden social, ya que por la zona en que están ubicados sus barrios, se han ido acostumbrando a la violencia, a la venta de alucinógenos en las esquinas de sus casas, a las chicas que por motivos económicos se han dedicado a la prostitución, al maltrato que se produce en la familia, a los abusos sexuales por parte de los miembros de las familias o de personas cercanas, pero que han visto en la educación la oportunidad para cambiar la realidad que tienen que vivir y por ello, se aferran a cada espacio que se les abre en la Institución Educativa para mostrar que sus sueños y anhelos de vivir en una comunidad diferente no son fantasías, sino que lo quieren hacer realidad y las redes sociales se convierten en una alternativa que sirve de apoyo para elevar la importancia de la educación.

El área de la Filosofía es una de las que despierta mucha curiosidad en los jóvenes por la forma como creen que les puede ayudar en el propósito de querer ser mejores seres humanos, y el interés por el área aparece desde que están en grados menores (6°, 7° y 8°), porque les llama la atención la forma como se desarrollan las clases, la forma como se aprovecha todo el espacio, la manera como se les motiva a querer estar dentro del aula, por ello desde las primeras clases, se ven interesados en querer abordar lo planteado y se dejan seducir por la magia que envuelve toda la historia que trae la Filosofía desde sus inicios, el paso a paso para adentrarse en el mágico mundo del conocimiento (partiendo de la mitología hasta llegar al mundo racional) y con ello promover el desarrollo del pensamiento crítico.

Pero se encuentran con una serie de dificultades cuando el área de la filosofía empieza a exponer sus argumentos como área del conocimiento, ya que el lenguaje les parece pesado, las posturas de los filósofos les causa un poco de desazón y ese paso del mito al logos, les genera la duda de saber hasta dónde es cierto toda esa historia o desde donde todo es mitológico.

Por eso para poder comprender ese paso de lo fantasioso a lo racional, es importante el preguntarnos de manera permanente sobre el proceso formativo de los jóvenes: ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?, ¿Para quién?, ¿cómo?, hacer que les interese la filosofía, que se apasionen por querer llegar al conocimiento desde lo más profundo de ellos como seres pensantes que son, que valoren cada una de las preguntas que nacen desde la más mínima expresión de la capacidad racional que cada uno de los jóvenes posee, que con las preguntas de inicio para el estudio de la filosofía les sirva a su vez para que fortalezcan la capacidad de asombro, que se sumerjan en el Yo interior de Sócrates: “*Conócete a ti mismo*”, que recuerden siempre que uno de los tantos caminos que existe para poder acceder a la verdad, es el interrogarse todo el tiempo y sobre todo, que la vean, que la interioricen, que la confronten como una herramienta fundamental para promover el desarrollo de un pensamiento crítico y la importancia de éste en la formación de ellos como seres pensantes dentro de una comunidad que necesita de manera imperante, nuevos jóvenes líderes, que sean transformadores de la sociedad que les rodea y de la comunidad donde residen. Por eso una de las grandes reflexiones que quedan de lo expresado en el párrafo anterior se definiría así:

“Entender la filosofía como concepción de mundo, es una alternativa, es un ingrediente que le hace falta a la educación de hoy para cambiar su sabor tradicional y en especial, para que ellos sepan la importancia de descubrir, de conocer, y construir a través de nuevas experiencias que alimentan el alma día con día”¹⁹.

Es menester del docente de hoy, agrupar en un solo equipo todos los ingredientes que necesitan los jóvenes para desarrollar pensamiento crítico, para explorar el campo de la filosofía en todo su accionar, ya que de la sapiencia con la que un docente maneje todas las herramientas que tiene, logrará que los objetivos que se trace en su programa académico se puedan cumplir; para que las redes sociales sean usadas de la manera como la educación necesita de ellas, ya que uno de los fines de la tecnología es ponerse al servicio del conocimiento, ya sea para elaborar cuestionamientos y discernir lo que la sociedad le ofrece con miras a ser el transformador de la misma o ya sea para que la sociedad se beneficie dentro del colectivo que la conforma.

Según Lipman (1988), el pensamiento crítico surge como una corriente donde las habilidades cognitivas se empiezan a considerar como el centro de la actividad académica y el pensamiento crítico se configura como el objetivo primordial de la educación. Desde la escuela, se ha venido haciendo un esfuerzo grande por ir vinculando el pensamiento crítico a todo el proceso formativo de los estudiantes, para que los jóvenes de hoy se vuelvan personas que cuestionen, así sea de una forma rápida y en la marcha, es decir, no sean “las páginas en blanco sobre las cuales se escribe lo que el maestro quiere”, sino que se conviertan en investigadores, indagadores, críticos, seres sociales de inmersión y ello obliga a que la escuela no cese en sus acciones por introducir desde la carta magna (PEI) el cómo se debe promover el desarrollo del pensamiento crítico.

Los filósofos encaminan la lógica hacia la argumentación central, como una habilidad del pensamiento, y los educadores se preocupan por desarrollar técnicas y procedimientos para mejorar las habilidades cognitivas y para enseñar a pensar a los estudiantes, teniendo como

¹⁹ Pérez González, Gisela Guadalupe. La Importancia de la Filosofía en la Educación Preescolar. Una Reflexión Particular. Tesis para la Obtención del Título de Licenciada en Pedagogía. Página 5. Universidad Pedagógica Nacional. México D.F. 2017

punto de partida que los jóvenes no son tabulas rasas sino seres que van en permanente construcción. Desde la perspectiva de los psicólogos, las habilidades de pensamiento son consideradas la mejor estrategia para la resolución de problemas (González, 2008). La planeación que se hace en la escuela para un año lectivo debiera tener como eje principal el desarrollo del pensamiento crítico, donde la lógica sea la base sustancial del proyecto Institucional y así los docentes empezarían a desarrollar las habilidades en el pensamiento crítico en cada estudiante, logrando con ello una mayor aprehensión de los conocimientos y lógicamente, una mayor estructuración de sus saberes a la hora de resolver problemas, porque si hay algo con lo cual los docentes nos encontramos a veces en la escuela, es con jóvenes que pareciera les cuesta leer una situación o hallar una alternativa como salida a una determinada situación problema.

Al identificar importancia de las redes sociales en el aprendizaje y el cómo se fusiona con el conocimiento de la filosofía, logran que la búsqueda mayor que es el promover el desarrollo del pensamiento crítico, se logre en plena dimensión de la necesidad académica que presentan los estudiantes de la institución Educativa.

La filosofía es el área del conocimiento que más promueve el desarrollo del pensamiento crítico, ya que como lo dice la investigadora Eyzaguirre²⁰: *“la filosofía tiene ventajas comparativas respecto de otras disciplinas en el desarrollo de habilidades de argumentación y pensamiento crítico”* (Eyzaguirre, 2018; Pág. 1). La filosofía no es el resultado de un soltar de frases y nada más, es el construir de manera permanente de ideas, de estructurar saberes, de producir pensamiento y sobre todo, de estarse cuestionando acerca de todo lo que le sucede al ser humano, desde lo que está a su alrededor, dentro de sí y lo que le invita a pensarse como ser racional.

La educación debe ser vista como el proceso racional que involucre de manera activa todos los recursos que estén disponibles para su evolución y las redes sociales son hoy por hoy una de las mejores aliadas tanto de la educación en general como de la filosofía en sí, ya que por medio de ellas, la formación de los estudiantes logra tener mayor proyección, además de formar a los estudiantes como seres autónomos y críticos.

Dentro de la educación y en especial, dentro del área de filosofía, las redes favorecen la publicación de información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, entre otros elementos. Todo ello, tanto entre estudiantes en general, como entre el binomio estudiante y profesor; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo (Gómez, 2012; 132).

Cuando a los jóvenes se les enseña a filosofar desde muy niños, se desarrolla el pensamiento de una manera más fácil y hace que el esfuerzo valga la pena. El pensamiento crítico es el análisis y evaluación de la información que recibimos, además, supone saber escuchar a los demás, aprender a tomar siempre lo positivo sin dejar de hablar de lo negativo y con base en esa información, tomar sus propias decisiones. Alonso Santamaría (2018) plantea que cuando se le enseña pensamiento crítico a un niño, es importante tener en cuenta:

- *No imponer nuestros criterios y dejarles decidir con autonomía.*

²⁰ Sylvia Eyzaguirre es una investigadora del Centro de Estudios Públicos de Chile, quien en la revista Puntos de Referencia ha hecho una publicación referente a la importancia de la Filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico en la publicación N° 485 de Julio del 2018.

- *Enseñarles a diferenciar lo importante de lo secundario.*
- *Enseñarles a analizar los pros y los contras, incitarles a preguntar y motivarles a estar bien informados y para ello deben aprender a desenvolverse en un entorno donde fluya la curiosidad intelectual.*
- *Se deben elegir temas que sean del interés de los niños, fomentar el debate, provocar la polémica, hacer muchas preguntas y dar diferentes respuestas, comparar y contrastar historias y lógico, aunque se equivoquen, hacer que se sientan seguros para que aprendan a tener una personalidad propia y sean a su vez, responsables a la hora de tomar decisiones.*
- *Enseñarles a buscar explicaciones de la vida en general, ya que esto les ayudará a pensar y por lo tanto, a ser conscientes y sacar sus propias conclusiones..*
- *Es esencial que desarrollen trabajos en grupo y que les quede claro que no pasa nada por tener un punto de vista distinto y no estar de acuerdo con las opiniones de los demás.*
- *Además, con todo lo anterior, aprender a desarrollar valores como: la igualdad, la tolerancia, la empatía; porque si quiero que otros valoren lo que pienso, debo aprender a valorar lo que otros piensen.*

Las TIC en su evolución acelerada ha puesto a disposición de la educación todas las herramientas necesarias para que pueda ser más fácil el acceder a todos los rincones del conocimiento y el área de la filosofía no ha sido la excepción. Y en el Eustaquio Palacios, los jóvenes si que se han visto beneficiados con la llegada de las nuevas tecnologías a las aulas de clase, ya que el hecho de que se tengan TDA (computadores personales para estudiantes), ha permitido que ellos puedan acceder al conocimiento particular de cada área de una manera más cómoda y directa.

El integrar las Tic a los procesos pedagógicos de la Institución Educativa es relevante en el proceso en sí, ya que las nuevas tecnologías permiten que el aprendizaje sea más fluido, porque al hacer uso del internet, de las redes sociales, de la web, los cambios en la educación se hacen evidentes y además, los profesionales de la educación (maestros) tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas tecnologías y así impulsar el nuevo paradigma educativo, que es más personalizado y centrado en las actividades de los estudiantes.

Con las nuevas tecnologías al servicio de la educación, se encuentran poderosas razones para aprovechar las innovaciones metodológicas que ofrecen las Tic para que haya una escuela más eficaz e inclusiva. La Institución Educativa debe plantearse una profunda estructuración de todos los elementos: alfabetización digital, utilización de las Tic como fuente de información y proveedor de materiales didácticos y las prácticas docentes con introducción de nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje constructivista que contemplan el uso de las Tic como instrumento cognitivo y además, para la realización de actividades interdisciplinarias y colaborativas. Por eso como indica Majó (2003): *“la escuela y el sistema educativo no solamente tiene que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente en el entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar”*.

El que las Tic llegue a la escuela y sean utilizadas en los procesos formativos de los estudiantes, favorece a los jóvenes en: motivación, interés, cooperación, iniciativa, creatividad, autonomía, alfabetización digital y audiovisual. Favorece a los maestros en su práctica pedagógica porque invita a una nueva forma de planear las clases; cambia sus estrategias de comunicación, ya que asume una función de facilitador del aprendizaje. Favorece a la escuela porque cambia los objetivos formativos para los estudiantes y se plantea entornos cooperativos.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Sistematizar las experiencias demostrativas de cómo el uso de las redes sociales promueve el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje de la filosofía antigua en estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de la ciudad de Cali.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los usos que los estudiantes hacen de las redes sociales y los tiempos de dedicación en su vida cotidiana.
- Describir las concepciones que los estudiantes han construido en torno al uso de las redes sociales y su relación con el aprendizaje.
- Describir las concepciones que el docente ha construido en torno al uso de las redes sociales y su relación con la enseñanza.
- Analizar las transformaciones suscitadas en los estudiantes y en el docente en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía a través de las redes sociales.

6. MARCO DE REFERENTES CONCEPTUALES

El uso de las redes sociales en el aprendizaje de la Filosofía Antigua, es una investigación que requiere mucha dedicación y sobre todo, mucha atención por parte de los discentes, ya que el aprender a dar un uso educativo a las redes sociales que ellos han venido usando de manera cotidiana, de esparcimiento y de ocupar su tiempo en la “*construcción de nuevos amigos*” para desarrollar pensamiento crítico, será una ardua tarea.

Desde el área de la Filosofía, se ha buscado la manera de que los estudiantes puedan dar un viraje en el uso de las redes sociales y que se le pueda sacar el mayor provecho desde el campo educativo, pretendiendo que se logre el desarrollo de pensamiento crítico en esa búsqueda de apropiarse del conocimiento de la Filosofía Antigua.

Para ello, empezaremos con conocer cuál ha sido el aporte de las Tic en la educación, cómo ellas han logrado transformar la manera de enseñar y de hacer que el aprendizaje se vuelva más interesante y sobre todo, más interactivo entre el estudiante y el conocimiento. Sin desconocer que el docente al tener relación con el manejo de las Tic en el desarrollo de las clases, empieza a vivir unos cambios en la planeación de su área lo mismo en la manera como da a conocer los saberes al grupo de estudiantes.

La idea en este punto es exhibir tres capítulos que permitan entender la relación existente entre las redes sociales, la promoción del desarrollo crítico y el aprendizaje de la filosofía antigua, es decir, hacer notoria que en ésta era digital en la que se encuentran inmersos los jóvenes, es importante reflexionar sobre el uso que se le puede dar a las tres variables en los fines de la educación.

Cada uno de los autores escogidos para la elaboración de éste trabajo, aportaron elementos fundamentales para lograr comprender como se podía relacionar la filosofía con el uso de las redes sociales y cómo se podía promover el desarrollo del pensamiento crítico. Para desarrollar un orden dentro del trabajo, empezaremos con el campo de las teorías psicológicas, se escogió el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, también exploraremos el gran aporte de los filósofos antiguos, en especial los llamados “*clásicos*” para introducirnos en el desarrollo del *pensamiento crítico*, continuando con los más grandes de la era moderna (desde Lipman hasta Siegel) y lógicamente, se hará una análisis de cómo todas éstas teorías se integran con el uso de la *computadora como herramienta de la mente* de David Jonassen.

La educación desde sus inicios ha venido propendiendo por formar al ser humano como un ser humano, tanto en el campo personal como en el social, “*la educación se justifica en la necesidad que tiene el individuo de recibir influencias de sus iguales para dotarse de las características que son propias de los humanos, apoyándose en la plasticidad orgánica que posibilita tales procesos*” (Pozo Andrés, Álvarez Castillo, Lungo Navas Y Otero Urtza, 2004).

Introducirnos en el campo de la era digital es abrir los espacios que traen consigo las nuevas tecnologías, en especial las redes sociales, que son las que los jóvenes usan de manera frecuente y sobre todo, que hacen uso de ellas para socializar, acceder a la información y que desde la escuela, descubran que se puede con ellas mismas llegar al conocimiento de cada una de las áreas del saber, en especial el área de filosofía.

Además, del aprendizaje que se pueda obtener por medio de las redes sociales con cada una de las áreas del conocimiento, en especial, con el área de filosofía, en las redes sociales también se puede estimular el desarrollo del pensamiento crítico, ya que por medio de ellas como se puede acceder a tanta información, los jóvenes estimulan su capacidad racional y su lógica, logrando inclusive con ello, ser seres autónomos, creativos, flexibles.

Y dentro de ese proceso de enseñanza - aprendizaje que se logra conseguir por medio de las redes sociales, se logra hacer práctico el conocimiento, ya que la filosofía por ser una ciencia reflexiva invita a que los estudiantes exploren el mundo del conocimiento, y con ello se promueva el desarrollo del pensamiento crítico.

6.1 Capítulo 1. La era digital y el aprendizaje a partir de las redes sociales.

Para desarrollar este punto, empezaremos por hablar de la era digital, de la importancia de las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje y de la enseñanza, de la manera como los jóvenes han empezado a experimentar otra forma de acceder al conocimiento y de preguntarnos si los jóvenes están conscientes de la importancia de vivir esta era.

Hoy hay grandes debates en sí se debe permitir o no permitir el uso de las tecnologías dentro del salón de clase, como también saber en qué momento se puede considerar que un joven es un ciudadano digital o un nativo digital, como lograr acercarnos sobre lo que están dominando los jóvenes en las nuevas tecnologías.

Lograr saber cuál es la verdadera relación que existe entre las nuevas tecnologías y el mundo de la educación, al igual que saber cuál es el enfoque pedagógico que se propone desde las nuevas tecnologías, es uno de los grandes retos en el mundo de hoy, además, logrando identificar esas relaciones, permite que se identifique si el joven de la escuela es un adolescente cibernético y qué tipo de relaciones tiene en las actividades on-line de la juventud.

Puede que la juventud de hoy se encuentre en plenas negociaciones para desarrollar sus conocimientos y su sociabilidad, su crecimiento y su lucha por la autonomía, tal y como ocurrió con sus predecesores, con las generaciones jóvenes de antaño. Lo que no se puede dudar es que este proceso de consenso y negociación, de adaptación y ajuste se está produciendo en nuestros tiempos (Brignoni, 201) mientras que los contextos de comunicación, amistad, juego y expresión se están viendo reconfigurados a través de su uso de los nuevos medios (Sáez Molero, 2015).

Dentro de lo desarrollado, habría que hacerse una pregunta: ¿Están siendo partícipes los jóvenes de los cambios estructurales en la comunicación, la cultura y la sociedad que están haciendo las redes sociales? La sociedad ha ido evolucionando con el paso del tiempo y uno de los puntos de inflexión ha sido la incorporación de las nuevas TIC en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (Bauman, 2011). Los jóvenes son miembros activos de las transformaciones que de manera reiterada vienen presentando la cultura y es más notorio en la comunicación, cuando ellos han empezado a usar un lenguaje muy particular de la era digital.

Lo que si no podemos negar, es que en nuestro tiempo existe una nueva generación de jóvenes, y son “los jóvenes de generación digital”, esos que de una forma u otra, intervienen

de manera activa en el acceso al conocimiento, esos que han derogado la cultura y que han sido pieza clave para mirar y sentir la sociedad por medio de las TIC.

Hoy la participación de los jóvenes en los medios digitales y su participación en los Social Media, se han convertido en hechos históricos, ya que desde ahí, ellos se hacen partícipes en la transformación de la sociedad y de la cultura. Pero la participación de ellos en los Social Media, les genera algunos miedos y angustias, una gran parte de los miedos y ansiedades que rodean al uso de los Social Media por parte de los jóvenes proviene de malentendidos o esperanzas frustradas (Buckingham, 2000), producto de la confusión de la gente por la forma retórica utópica o distópica: la retórica utópica (la tecnología resuelve todos los problemas del mundo) y la retórica distópica (los jóvenes se vuelven adictos a los Social Media).

Desde el punto de vista que se le mire, las dos (utopía y distopía) afectan a las personas, ya sea por el lado del extremismo utópico que considera que la tecnología es la panacea para la resolución de los problemas que el mundo tiene o ya sea por el lado extremista distópico donde se piensa que todo es catastrófico por la manera como los jóvenes van asumir su relación con las nuevas tecnologías. Por eso, una relación tecnología –sociedad, es lo más favorable en el camino multidireccional en el que los jóvenes se mueven, ya que dicha relación hará que se dé la construcción social del desarrollo tecnológico.

La realidad está llena de matices, enmarañada, llena de pros y contras. Vivir en un mundo en Red es complicado (Boyd, 2014).

Pero hay que hacer un énfasis en el desarrollo de éste capítulo y podría pensarse que los jóvenes de hoy viven de una manera más acelerada su juventud, ellos van devorando todo lo que encuentran a su paso y no se toman la tarea de seleccionar o cernir la información que van adquiriendo, algo que no pasaba con la juventud de otrora, ya que los adultos de hoy, eran más pausados, había más riqueza social, intelectual y moral, cosa que hoy no se ve de manera enfática.

No es una mentira que existe una diferencia digital entre los jóvenes de hoy y los jóvenes de ayer, y a eso hay que sumarle lo que dice David Buckingham (2007, 96) ha descrito como “una división digital entre el uso dentro de la escuela y fuera de ella” que se hace de estas nuevas tecnologías. Buckingham ve esta cuestión como algo “sintomático” de un fenómeno mucho más amplio: una diferencia cada vez más grande entre las vidas de los niños fuera de la escuela y los énfasis de “los diversos sistemas educativos” según Ito et al. (2009: XIII):

“La gente joven de hoy crece en un entorno multimedia donde los medios digitales y en red juegan cada vez más un papel primordial. Incluso aquellos que no tienen ordenadores o acceso a Internet desde la casa, son participantes de una cultura compartida en las que los nuevos Social Media, la distribución de contenidos online y la producción de medios digitales son un lugar común entre sus compañeros y los contextos escolares que se encuentran diariamente. Las implicaciones de este nuevo entorno pasan fuertemente en las mentes de los padres y los educadores, los cuales se preocupan por los cambios que los nuevos medios pueden provocar en el aprendizaje y la alfabetización de los jóvenes, así como por el proceso de crecimiento en la sociedad actual”.

Es claro que los jóvenes de nuestra época viven su vida de una manera “acelerada”, viven la vida de acuerdo a lo que las tecnologías les ofrecen, por eso el trabajo que desarrollamos

solo lo hacemos con respecto al uso que ellos le están dando a las redes sociales en relación al campo educativo, en relación a su entorno social, a su entorno cultural, y no haremos en ningún momento un análisis de la identidad de los jóvenes, ya que ellos no son una categoría estándar en la que se pueda trabajar, tal cual como lo expuso el sociólogo Jesús Ibáñez (1989). Los dos factores que interesan en este trabajo que tiene que ver con las tecnologías y el cómo los jóvenes las hacen propias son: la manera como estas nuevas tecnologías han afectado las capacidades intelectuales y cognitivas, es decir, como han modificado la manera de pensar y de aprender de nuestros estudiantes y la enorme diferencia que existe a la hora de hacer uso y explotación de las tecnologías dentro y fuera del aula.

Nos adentramos ahora para analizar lo que significa el término “nativos digitales”, para lograr determinar si de verdad los jóvenes que tenemos en las escuelas lo son, o si son solo “manipuladores digitales”. Los sociólogos e historiadores Howe y Strauss (2000) en un ensayo titulado “Millennials Rising: The Next Great Generation” hacen la descripción de lo que ellos consideraban una generación totalmente distinta a la que le antecedía, denominada: Generación X.

Los jóvenes están envueltos en un mundo donde la mayoría del tiempo hay conexión tecnológica con el contexto que los rodea, tanto de la naturaleza animal, como la naturaleza vegetal y la naturaleza humana. Y teniendo como base esta reflexión, se puede plantear que los jóvenes viven saturados por los medios digitales y lo triste es que está sucediendo en el tiempo en que sus cerebros están en pleno desarrollo. El tener tanto contacto con las nuevas tecnologías a tan corta edad, hace que las capacidades de ellos como estudiantes, sus preferencias y actitudes a la hora de aprender se vean afectadas, según lo reporta el diario El Mundo en su sección de tecnología. (Portalatín. 2014).

Existe una gran preocupación por grandes estudiosos que consideran de que esta generación no sea capaz de llevar a cabo un aprendizaje intensivo y un trabajo productivo (Bauerlein, 2008), solo que también es claro que existe por otro lado, una serie de autores que consideran que el gran problema se da (y culpan) porque los docentes no son capaces de adaptar el proceso de enseñanza a sus nuevas necesidades (Prensky, 2001b, pág. 442, 2001c; Rosen, 2010; Tapscott, 2009, pág. 368). Como se puede ver, para los últimos autores existe una prioridad, una urgencia, que los docentes empiecen a dar respuestas inmediatas a la problemática que está presentando. La inmersión en las tecnologías digitales desde una temprana edad, pueden alterar la estructura cerebral (Thompson, 2013).

Cerrando nuestro análisis se puede decir que los “nativos digitales” usan de manera frecuente las nuevas tecnologías para relacionarse con sus pares, para hacer “comunidad digital”, solo que si ellos no aprovechan de manera efectiva todas las posibilidades que ofrece la web para el desarrollo del conocimiento, del aprendizaje, estarían haciendo una subutilización de la misma.

Al plantear la asociación entre el uso de las tecnologías digitales y la pérdida de productividad en el aprendizaje, Thompson (2013) plantea la necesidad de analizar correctamente la relación entre ambas variables en las que, hasta ahora y bajo ningún contexto, ha mostrado ningún signo de causalidad:

“De todos modos, el uso frecuente de tecnologías de comunicación rápida parece tener algún tipo de asociación con comportamientos menos productivos,

incluyendo cierta dificultad para controlar las actuaciones multitarea. Actualmente no hay estudio que haya probado que esa relación sea causal, por lo que tampoco podemos afirmar de manera definitiva que el uso frecuente de tecnologías de comunicación rápida causa actitudes no productivas hacia el aprendizaje. Podría darse fácilmente el caso de que estudiantes con hábitos menos productivos usen dichas tecnologías como un vehículo apropiado para aplazar sus responsabilidades, o que exista un tercer factor que esté provocando tanto el comportamiento poco productivo como el elevado uso de las tecnologías de comunicación rápida” (pág. 12).

Con lo descrito hasta ahora, se deja la patente de la gran importancia de las Tic dentro de la sociedad, aceptando el concepto de sociedad en el ámbito general y también queda relacionada con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es posible la creación de nuevos entornos gracias a las innovaciones tecnológicas, entornos comunicativos como entornos expresivos, lo que permite el desarrollo de nuevas experiencias formativas como educativas. Las nuevas tecnologías suponen un importante apoyo en las enseñanzas a distancia como las presenciales y han logrado que se pueda obtener la enseñanza en línea y esto permite desde el área de filosofía, la creación de actividades de enseñanza – aprendizaje de gran impacto y efectividad.

También vale la pena exponer que el desarrollo de las tecnologías, como por ejemplo el aumento de la velocidad en la transmisión de datos y los teléfonos inteligentes ha sobreexponen a los estudiantes que son nativos digitales a tantos estímulos visuales e interactivos que es muy difícil que algo les sorprenda, los cautive o les llame la atención.

Las redes sociales y el proceso de enseñanza – aprendizaje, tienen un sujeto en común que va a las aulas de clase con la necesidad de querer adquirir conocimiento y de recibir una formación tecnológica que les permita integrar todos los saberes.

Teniendo claro lo que es la era digital y en especial las nuevas tecnologías (Tic – redes sociales), continuemos definiendo la palabra *aprendizaje*, *¿qué es aprendizaje?*, *¿cómo lo ponemos en práctica en el colegio, en la vida?* El término aprendizaje es un concepto esencial en la investigación y más para quienes ejercemos el bello arte de *educar*, ya que esta palabra está relacionada implícitamente con la *enseñanza*.

Dentro de las definiciones y una muy futurista, aparece Georg Siemens (Siemens 2005): *“Nuestra capacidad de aprender lo que necesitamos para el mañana es más importante que lo que conocemos hoy”*. Podemos ver en esta frase un contenido muy vanguardista, ya que invita a que valoricemos las habilidades de los estudiantes, porque los conocimientos adquiridos pueden no tener tanta relevancia.

“El aprendizaje escolar es uno de los temas que llama poderosamente la atención de diferentes grupos y que genera polémica en los más diversos ámbitos. Psicólogos, pedagogos, gestores educativos, padres y otros diversos sectores de la sociedad se preocupan con el Estado y la evolución del aprendizaje escolar y no pocos se esfuerzan para que tenga la calidad esperada” (Albertina Mitjans Martínez, 2013).

Cuando se logra saber el significado de *aprendizaje* y éste se relaciona de manera directa y efectiva con la enseñanza, logramos que el aprendiz utilice en su contexto todas las formas que ella trae para su beneficio y desarrollo de la personalidad.

Con el aprendizaje se pretende que éste contribuya en el crecimiento integral del estudiante, partiendo de nuevos saberes, revaluando los saberes ya adquiridos, logrando con ello que la dimensión del aprendizaje abarque todo el contexto en que el aprendiz se desenvuelve.

Con los cambios que se vienen dando en el mundo y del cual los jóvenes no son ajenos, la educación debe replantearse la forma en que los estudiantes aprenden, ya que ellos (los estudiantes) deben tomar todas las herramientas que los avances tecnológicos ofrecen, deben reescribir los conceptos pedagógicos y sobre todo, deben estructurar nuevas metodologías en las que se enseña. La educación tiene que encontrar medios para responder a tantos desafíos que se presentan en el mundo actual (intolerancia cultural y religiosa, movilización política, conflictos motivados por la identidad, el desarrollo tecnológico, la cooperación, la solidaridad, entre otros) tomando en cuenta las numerosas cosmovisiones y los sistemas de conocimiento alternativos, lo mismo que de los avances de las neurociencias y las novedades de la tecnología digital.

(Schunk, 2012) considera que el aprendizaje tiene unos criterios que implican un cambio, que debe perdurar en el tiempo y que ello se adquiere mediante la experiencia, además, considera que debe haber un entorno receptivo favorable y que en dicho aprendizaje se hace una construcción de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Y que la evaluación de dicho proceso de aprendizaje debe tener en cuenta lo que el estudiante dice, lo que se escribe y lo que realiza.

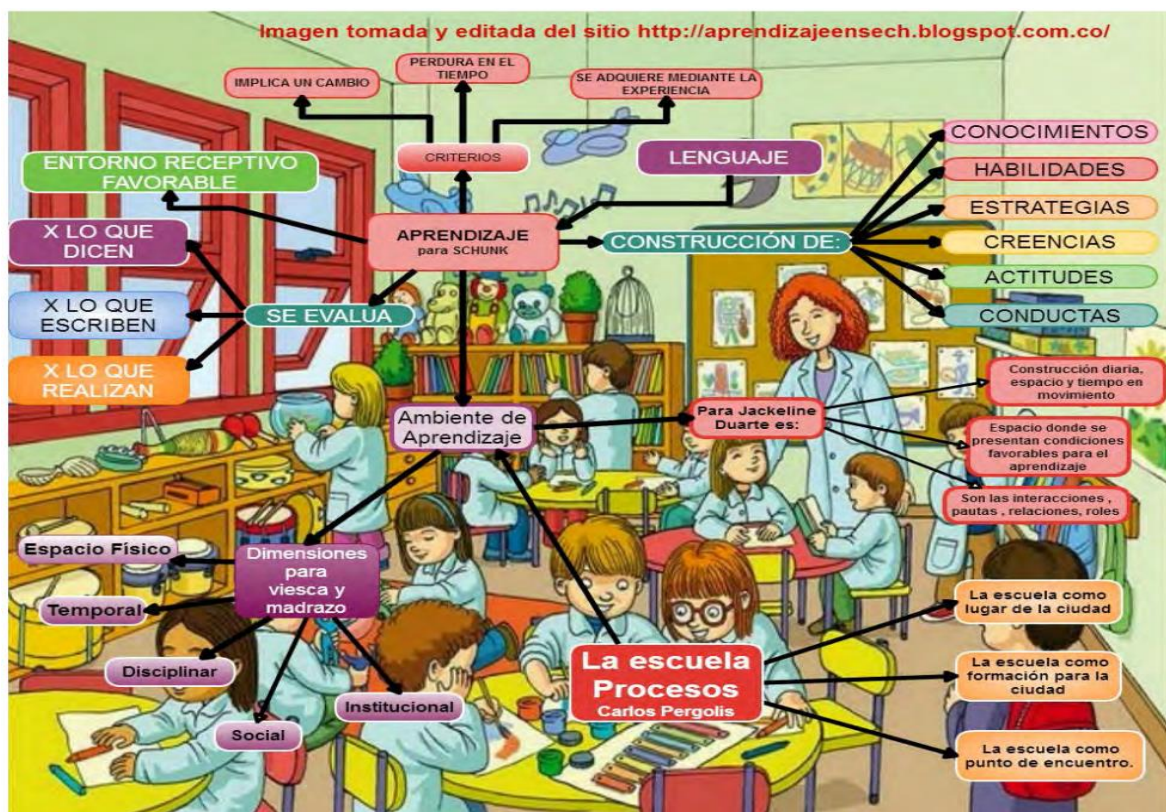


Ilustración 4: Evolución del Concepto de Aprendizaje (Fuente: Dielmer Fernando Giraldo Rendón)

“Estudios procedentes de todos estos campos (constructivistas) coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, siempre susceptibles de ser mejorados o cambiados.” (Angulo, 2009).

Es importante acudir al aprendizaje significativo en el momento en que se relaciona la educación con las tecnologías de la información. En este proceso, pareciera una sinonimia de conceptos: aprendizaje (filosofía) – educación (pedagogía). Dentro del constructivismo se considera que el niño deje de ser un niño pasivo y se convierta en actor dinámico uno que actúe en conjunto con las demandas de su realidad contextual y personal. Y en palabras de Ausubel: *“el aprendizaje significativo parte de lo que el niño sabe para lograr que lo que se le presenta como contenido a estudiar tenga el grado de dificultad apropiado, ni muy fácil ni tan difícil que rebase su capacidad. (Echeverría: 2004:42).*

Con lo presentado en el párrafo anterior de éste trabajo se deja ver que nos vamos a centrar en la teoría *aprendizaje significativo* del psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel (cuyos aportes fueron importantes dentro del constructivismo), ya que en su teoría se refiere en la forma en que el nuevo conocimiento es adquirido y como éste se asimila con el que se tenía con anterioridad.

“Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.” (Moreira, M., 1999).

De acuerdo con esto, lo más importante dentro del proceso de aprendizaje es la interrelación que puede existir entre el nuevo conocimiento y lo que el estudiante ya tiene relacionado con anterioridad. Claro está, que ésta relación de acuerdo a lo expuesto por Ausubel no se da de manera arbitraria, sino que parte de un proceso cognitivo, en el que las ideas principales se entrelazan y dan con conocimientos relevantes que relacionan la nueva información con el conocimiento previo.

Las ideas principales que se entrelazan, organizadas por patrones y no por palabras precisas permiten, según el aprendizaje significativo, que el conocimiento adquirido pueda expresar la idea en términos diferentes y no de manera mecánica.

Para Ausubel, Novak y Hanesian, (1978, 308), los recursos didácticos como las películas, los vídeos, los audios, las diapositivas, las ayudas tecnológicas en todos los aspectos, permiten que los contenidos se puedan apreciar mucho mejor y lógicamente, se amplía la variedad de

ejemplos, logrando con ello un complemento muy eficaz en el programa de enseñanza que se tenga planeado.

De acuerdo con lo expuesto por estos psicólogos educativos, el aprendizaje es una construcción donde cada una de las piezas encaja entre sí de una manera coherente y para que ello genere un verdadero y auténtico aprendizaje, es necesario que se amalgame con la didáctica del maestro y lógicamente con las ideas previas que tiene cada estudiante y eso se hará de manera libre (es decir, espontánea de parte de cada estudiante), coherente (que tenga relación en todo momento el conocimiento que da la filosofía, con la promoción del pensamiento crítico) y no impuesta o arbitraria (que no sea vea la manipulación que pueda darse por parte del maestro en algún momento). Esto hará que el conocimiento sea más duradero, ya que la construcción del mismo es una relación de enlaces: conocimiento previo (es el conocimiento con el cual el estudiante llega al aula, a la clase de filosofía), conocimientos nuevos (los que va adquiriendo a lo largo de la experiencia en la unión del conocimiento filosófico y el uso de las redes sociales) y la relación estudiante – maestro (didáctica del maestro), donde no solo se ve al estudiante como una persona que solo recibe información sino que contrasta y aporta al mejoramiento de la clase.

En la ilustración siguiente, veremos cómo se puede hacer una analogía entre aprendizaje significativo y un sistema de engranajes, en que cada elemento que interviene en el aprendizaje, debe “engancharse” con otro.



Ilustración 5: Aprendizaje Significativo (Fuente: Mate-Portafolio-Josué)

Dentro de las variables que aparecen para desarrollar Aprendizaje Significativo están²¹:

1. *El trabajo abierto.*
2. *La motivación.*
3. *El medio.*
4. *La creatividad.*
5. *El mapa conceptual.*
6. *La adaptación curricular.*

De las variables planteadas por el Aprendizaje Significativo, las que se trabajaron en el desarrollo de éste trabajo fueron: el trabajo abierto, la motivación, el medio y la creatividad. Puesto que el trabajo abierto será la oportunidad que tienen los estudiantes de buscar por sus propios medios, la información necesaria con la cual puedan acceder al conocimiento, empezando por el pensar de una manera natural y no sugerida y lograr construir desde sus percepciones conceptos que sean propias, partiendo de experiencias vividas o que sirven de

²¹ Ballester Vallori, Antoni; Gayoso Enrique, Pilar; Payeras Aguiló, Joana M; Vicens Xamena, Guillem. El Aprendizaje Significativo en la Práctica Didáctica de la Geografía. Prácticas del Seminario de Aprendizaje Significativo. Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. X3Y No. 34 (Septiembre – Diciembre), 2002, p. 100

ejemplo desde experiencias vividas por otros. La motivación es otra variable conceptual porque es el motor que sirve de inspiración para lograr que cada uno de los estudiantes encuentren en la filosofía la manera de cómo llegar al desarrollo del pensamiento crítico usando las TIC y las redes sociales como medio para lograrlo. La tercera variable conceptual es el medio, porque el uso de las redes sociales, en especial el Facebook, fue el escogido para poner en práctica lo aprehendido en las clases de filosofía para que se pudiera obtener el desarrollo del pensamiento crítico y con ello demostrar que éstas redes sociales si pueden cumplir con un fin educativo. Y como última variable conceptual tenemos a la creatividad, que les sirvió a cada uno de los discentes para que exploraran todos los ámbitos de la filosofía y lo amalgamaran con el uso de las redes sociales (Facebook) y con ello se lograron abordar las estructuras que se van tejiendo alrededor del pensamiento crítico.

Para terminar diré que el aprendizaje en general y en especial el aprendizaje significativo, requieren un tiempo preciso (períodos) y además, necesita hacerse por fases de desarrollo. Entonces se postula que aprender, dominar y apropiarse de los contenidos de una disciplina (en este caso, filosofía antigua) lleva años de dedicación, planeación, revisión y aplicación.

Ahora bien, el aprendizaje significativo al ser bien estructurado, encuentra en las redes sociales un soporte para lograr que el conocimiento pueda llegar de una forma más asertiva, ya que la era digital, la era de la inmediatez y lo instantánea, se potencia con un discurso socialmente instalado que dice: “si se tiene talento no es necesario el esfuerzo para alcanzar el éxito en general...” (Montero, 2015)

Es importante tener en cuenta que las Tic proporcionan nuevas herramientas, pero ello no significa que todo sean ventajas. No se debe caer en el error de considerar estas nuevas tecnologías como la panacea de la educación y aplicarlas de manera indiscriminada sin dotarlas de un valor educativo significativo. Las Tic son un medio que tienen los estudiantes para poder acceder al conocimiento, ya que gracias a ellas, los jóvenes pueden hacer de una manera más efectiva y eficaz las consultas de los temas que a bien haber quieran investigar. La Educación actual necesita ser más personalizada y centrarse en el aprendizaje de los estudiantes y las Tic con una herramienta para lograr esto. Además, podría decirse que todas aquellas instituciones que no preparen cambios drásticos en la didáctica del aprendizaje y en los sistemas de distribución de la enseñanza, pueden quedar rezagados.

Aunque se podría decir que las Tic se han aplicado en la educación desde hace muchos años, solo fue hasta mediado de los años ochenta, con la aparición de las computadoras personales cuando los recursos informáticos se empezaron a abaratar y se hicieron más accesibles para la gran mayoría de las personas. Desde entonces aparecen mejoras en el hardware y software, y se han desarrollado mejores interfaces para los usuarios (docentes, estudiantes) y los recursos multimedia e internet han generado también un gran impacto; la información ha pasado de ser poca y de difícil acceso a ser muy variada y de rápida obtención. (Rodríguez Salas – Barboza Jiménez, 2014)

En la siguiente tabla, se muestran las ventajas e inconvenientes de las Tic desde el punto de vista del aprendizaje. Cabe destacar la elevada cantidad de ventajas que las Tic pueden ofrecernos en los procesos de enseñanza – aprendizaje (García Romero, 2011; Pág. 18).

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LAS TIC DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL APRENDIZAJE	
VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Interés y motivación. Los alumnos están más motivados al utilizar recursos Tic. Esto hace que los estudiantes dediquen más tiempo aumentando las probabilidades de que aprendan más.</p> <p>Interacción. Los alumnos están permanentes activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La versatilidad e interactividad les atrae y mantiene su atención.</p> <p>Desarrollo de la iniciativa. La constante participación desarrolla la iniciativa. Promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico.</p> <p>Aprendizaje a partir de los errores. La retroalimentación a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen.</p> <p>Mayor comunicación entre profesores y alumnos. Los canales de comunicación que proporciona Internet facilitan el contacto entre los alumnos y con los profesores. Así es más fácil preguntar dudas en el momento en que surgen, compartir ideas, intercambiar recursos, debatir...</p> <p>Aprendizaje cooperativo. Los elementos que proporcionan las Tic facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, intercambio de ideas y cooperación. El trabajo en grupo estimula a sus componentes y hace que discutan sobre la mejor solución para un problema, critiquen, se comuniquen los descubrimientos.</p> <p>Alto grado de interdisciplinariedad. Las tareas educativas permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad ya que se pueden realizar muy diversos tipos de tratamiento de información muy amplia y variada.</p> <p>Alfabetización digital y audiovisual. Estos materiales proporcionan a los alumnos un contacto con las Tic como medio de aprendizaje y herramienta para el proceso de la información. Contribuyen a facilitar la</p>	<p>Distracciones. Los alumnos se pueden dedicar a jugar en vez de trabajar.</p> <p>Dispersión. La navegación por los atractivos espacios de Internet, llenos de aspectos variados e interesantes, inclina a los usuarios a desviarse de los objetivos de su búsqueda.</p> <p>Pérdida de tiempo. Muchas veces se pierde tiempo buscando la información que se necesita: exceso de información disponible, dispersión y presentación atomizada, falta de método en la búsqueda...</p> <p>Informaciones no fiables. En Internet hay muchas informaciones que no son fiables, sino parciales, equivocadas u obsoletas.</p> <p>Aprendizajes incompletos y superficiales. La libre interacción de los alumnos con estos materiales puede proporcionar aprendizajes incompletos con visiones de la realidad simplistas y poco profundas.</p> <p>Diálogos muy rígidos. En las comunicaciones virtuales, a veces cuesta hacerse entender con los diálogos ralentizados e intermitentes del correo electrónico.</p> <p>Visión parcial de la realidad. Los programas presentan una visión particular de la realidad, no la realidad tal como es.</p> <p>Ansiedad. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en los estudiantes.</p> <p>Dependencia de los demás. El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes. Conviene hacer grupos estables pero flexibles y no conviene que sean numerosos, ya que algunos estudiantes se podrían convertir en simples espectadores.</p>

<p>necesaria alfabetización informática y audiovisual.</p> <p>Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información. El gran volumen de información exige la puesta en práctica de técnicas que ayuden a la localización de la información que se necesita y a su valoración.</p> <p>Mejora las competencias de expresión y creatividad. Las herramientas que proporcionan las Tic, facilitan el desarrollo de habilidades de expresión tanto escrita, como gráfica y audiovisual.</p> <p>Fácil acceso a mucha información. Internet y los discos CD/DVD ponen a disposición de alumnos y profesores un gran volumen de información que puede facilitar los aprendizajes.</p> <p>Visualización de simulaciones. Los programas informáticos permiten simular secuencias y fenómenos físicos, químicos o sociales, fenómenos en 3D, etc., de manera que los estudiantes pueden experimentar con ellos y así comprenderlos mejor.</p>	
---	--

Tabla 1: Ventajas e inconvenientes de las Tic desde el punto de vista del aprendizaje. Según Majo y Marqués (2001).

La relación que se puede ver entre el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico, podría partir desde el momento en que vemos que el ser humano es un sujeto que es adaptable, y que ha “aprendido a aprehender”. Se trata de un aprendizaje personal y por experiencia, que hace referencia a los fines propios del sujeto que aprende y se caracteriza por la ausencia de toda amenaza, permite explorar, diferenciar, probar nuevas ideas, cambiar. El aprendizaje significativo se logra cuando la persona experimenta problemas verdaderos, pues aprender es una actividad.

Hoy hay que salirse de la frase: “maestro balde, estudiante vaso”, donde los profesores poseen el conocimiento y lo ponen en un recipiente vacío. En el aprendizaje significativo se privilegia y desarrolla la autoevaluación más que la crítica de los demás, fomenta la independencia y abarca la persona en su totalidad, la educación se convierte en un encuentro real, espontáneo y personal con los estudiantes, que comprende al hombre como un todo integral, ya que no puede dividir al ser en un uno cognitivo y en otro afectivo, ya que en ambas se necesitan las mismas condiciones psicológicas.

El pensamiento crítico y el aprendizaje significativo son los constructos que se relacionan con las habilidades cognitivas, con los procesos de metacognición, con un buen desempeño y sobre todo, incentivan la creatividad en los estudiantes. Dentro de la aplicación del pensamiento crítico frente a una nueva información, se hace el abordaje tres fases: *el análisis, la evaluación y el desarrollo de una postura personal.*

De acuerdo a lo anterior, se hace referencia a la teoría conocida como **ANG (Ausubel, Novak y Gowin)**, que combina los enfoques propuestos por Ausubel, Novak y Gowin, a la

herramienta cognitiva de los mapas conceptuales (Novak, J.D., and Gowin, D.B., 1981) y a la UVE (V) heurística de Gowin. Siguiendo a Gowin, se destaca la importancia de relacionar: “*el pensar, el actuar y el sentir*”.

6.2 Capítulo 2. El uso de las redes sociales y el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela.

En el capítulo anterior hablábamos de cómo los jóvenes que son nativos digitales, la manera como ellos interactúan en el uso de las redes sociales, de la forma como participan en la transformación de la nueva sociedad, de la nueva cultura y de la nueva comunicación, ellos viven inmersos en la era digital, donde los recursos multimedia son su vida cotidiana.

Además, hay que recordar la importancia de las redes sociales en el mundo de hoy, el papel que juegan en los diferentes campos de acción del ser humano y sobre todo, como las redes sociales interactúan de una manera directa en los fines de la educación de nuestro tiempo, ya que las redes sociales son la herramienta precisa para ayudar a resolver las necesidades que tienen los jóvenes de hoy, son las redes sociales el recurso que hace de la educación un sitio perfecto para desarrollar la creatividad, motivar la innovación y generar transformación en la manera como se percibe el mundo.

En el siglo XXI la inmediatez de las tecnologías ha logrado que los jóvenes se acoplen a un nuevo ritmo de vida mucho más acelerado, mucho más inmediato, donde las tecnologías hacen parte fundamental del cambio y donde las mismas han hecho que el pensar de una manera crítica les permita ver y entender de una forma diferente la realidad existente.

Dentro de éstos cambios que ha venido presentando el mundo, el más relevante para los jóvenes son las redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter, Hotmail, LinkedIn, YouTube, Tumblr, entre otras, que se han convertido para ellos en los mecanismos para dar a conocer y difundir sus ideas, sus pensamientos y sobre todo, la idea que tienen del mundo.

Surgen varias preguntas que podrían ser la introducción a éste análisis: ¿es posible que el pensamiento crítico se pueda manifestar por medio de las redes sociales?, ¿en la actualidad, existe una manera de qué el pensamiento crítico haya cambiado o esté cambiando por el uso de las redes sociales?, ¿son las redes sociales un factor determinante para que los jóvenes expresen su pensamiento crítico? Y ¿qué impacto han tenido las redes sociales dentro de la generación y crecimiento del pensamiento crítico en los jóvenes?

Para poder relacionar las redes sociales con la promoción del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de los grados décimos, se entiende que dicha relación se hace con base en los conocimientos que los jóvenes han venido teniendo y los que van a ir adquiriendo cada día más desde y con el área de filosofía. Lógicamente, nos interesa evidenciar si el pensamiento crítico se encuentra en los jóvenes estudiantes de la Institución Educativa y si ello hace parte activa de su vida en las diferentes problemáticas y escenarios que acontecen cada día, como también si hace parte del proceso educativo que ellos están adelantando en la escuela.

“La importancia de establecer un análisis de pensamiento crítico con la tecnología y las redes sociales, vincula la necesidad de clarificar la condición del pensamiento crítico con los estudiantes... y a su vez, la necesidad de buscar

nuevos medios y escenarios para la manifestación y la generación del pensamiento crítico” (Dután Ochoa – Villavicencio Solís, 2017).

Definir estas dos palabras (pensamiento – crítico) en un solo concepto no es fácil, ya que se va a depender de variables y por eso para tener un acercamiento mucho más fiel, vamos a identificarnos con lo planteado por varios autores a lo largo de la historia.

Haremos un recorrido desde la filosofía antigua, en especial con los filósofos “clásicos”, pasaremos por los pensadores como *Lipman, Johnson, Siegel*, entre otros. Y todo ello, nos servirá de referencia para delimitar el tema de estudio.

Para empezar a plantearnos cuestionamientos acerca del pensamiento y más con el énfasis de crítico, debemos remontarnos a la Filosofía Antigua, y en especial a la Antigua Grecia, ya que ella es la cuna del pensamiento y sobre todo, del pensamiento reflexivo, crítico.

En especial, traeremos lo que para Sócrates²² y Platón²³ era la manifestación del pensamiento haciendo una gran distinción, ya que para el padre de la dialéctica, no había diferencia entre filosofar con niños y hacerlo con adultos, Sócrates usaba la Mayeutica como estrategia para favorecer la creación de ideas, partiendo de los prejuicios, las hipótesis o las razones propias de cada sujeto sobre lo que sucedía en el mundo, usando para ello, la formulación de preguntas y lo más relevante: *el diálogo*; además para él, la práctica de la filosofía era una forma de vida, mientras que para su amado discípulo, Platón, los niños no deberían tener contacto con la dialéctica y eso queda evidenciado en su libro *La República*, el cual analiza Matthew Lipman en el libro “*la Filosofía en el aula*”.



Ilustración 6: Antecedentes Filosóficos del Pensamiento Crítico. (Fuente: <http://pensamientocriticoblogtics.blogspot.com.co/2016/08/antecedentes-filosoficos-del.html>)

²² Filósofo clásico, considerado el padre de la dialéctica y la Mayeutica. Obligado a beber un veneno por ser acusado de corromper a la juventud. <https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3crates>

²³ Filósofo clásico, discípulo de Sócrates y autor de grandes obras como: la República, el Banquete y Alegoría de la Caverna. <https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n>

Y teniendo en cuenta lo que pensaban los grandes pensadores de la filosofía clásica, ¿se podría pensar si hay claridad sobre lo que es el pensamiento crítico?, tomando como referencia a (López 2000:17) se propone el siguiente concepto: “*El pensamiento crítico es un proceso intelectualmente disciplinado que hace a una persona experta en ello, conceptualizando, aplicando, analizando, sintetizando y/o evaluando información procedente de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía para opinar y actuar*”.

Dentro de los grandes filósofos que se tuvieron en cuenta para motivar a los estudiantes en la promoción del desarrollo de pensamiento crítico en el propósito del aprendizaje de la filosofía antigua, se encuentra el filósofo, pedagogo y educador Matthew Lipman, que dentro de su práctica educativa promovió la filosofía desde la niñez, porque tal vez la mala interpretación que llegó a darse de los textos de Platón, hicieron que la reflexión, la razón y la filosofía, fueran desplazados de manera lenta para solo verse en los últimos grados de escolaridad (Lipman y Sharp, 1992), ya que la filosofía solo se enseña en la mayoría de las escuelas en los grados superiores (media (10° y 11°)). Reflexionó sobre el problema de la enseñanza y llegó a la conclusión, de que la filosofía no es para memorizar sino que debe enseñarse para pensar, para Lipman, el pensamiento crítico invita a las personas a hacer buenos juicios y ser coherentes con sus propias ideas.

Desarrollando las palabras de Lipman, se podría escribir que la filosofía es el arte de hacer efectivo el pensar, que no son líneas que solo quedan escritas en una hoja, que la sabiduría es experiencia vivida, que el pensamiento crítico es mucho más que racionalizar, que cuando el ser humano va a hacer juicios, debe tener claridad en sus ideas y coherencia en sus argumentos.

Para Lipman, el pensamiento crítico debe ir más allá de pretender ser “*argumento perfecto*” y además, debe ser una constante en la *autocorrección*, como proceso formativo, en definitiva para Lipman la implantación transversal del pensamiento en el currículo nos permite un reforzamiento académico del estudiante, en la medida que volviéndose sensibles al contexto y autocorrectivos, les estamos enseñando realmente a pensar críticamente. El pensamiento crítico es un pensamiento diestro; “*cuando nosotros pensamos críticamente, nos vemos abocados a orquestar una amplia rama de habilidades cognitivas agrupadas en familias tales como las habilidades de razonamiento, las de formación de conceptos, las de investigación y las de traducción*” (Lipman, 1997: 184).



Ilustración 7: Modelo de Pensamiento Crítico según Lipman. (Fuente: Ranzolin, 2008)

Otros grandes pensadores que aportan a la enseñanza de la filosofía y como desde allí promover el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes son Richard W. Paul y Linda Elder. El primero establece que el pensamiento crítico es disciplinado, auto dirigido y ejemplifica las perfecciones del pensar, además, manifiesta que los elementos del pensamiento incluyen la comprensión, la capacidad de formular, de analizar y evaluar los diferentes elementos de nuestro pensamiento.

Para Paul, el pensamiento crítico es un pensamiento perfecto, desde lo global como desde cada elemento y para la Dra. Elder, el pensamiento crítico está relacionado con el afecto, introduce el método socrático (diálogo) en sus prácticas para el perfeccionamiento del mismo y considera que una vida inexaminada no se merece vivir.

Dentro de los aspectos importantes que unen al Dr. Paul y a la Dra. Elder, está la propuesta de una serie de estándares del pensamiento para ser evaluados (claridad, relevancia, lógica, exactitud, amplitud, precisión y profundidad). (Paul y Elder, 2013, pág. 144).

Los siete estándares intelectuales universales que deben aplicarse al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un tema o situación son:

- *Claridad: Modo en que se expresa la propuesta.*
- *Relevancia o pertinencia: entorno en el que se trata el tema.*
- *Lógica: argumentación acorde a las normas.*
- *Exactitud: grado en que la estructura empleada tiene coherencia con el material a emprender.*
- *Amplitud: extensión del planteamiento.*
- *Precisión: la construcción o propuesta debe ser ajustada a los conocimientos.*
- *Profundidad: cuando el nivel de análisis investigación y explicación se encuentra lo suficientemente cuidado. (Wikipedia)*



Ilustración 8: Los Elementos del pensamiento. (Fuente: Fundación para el Pensamiento Crítico)

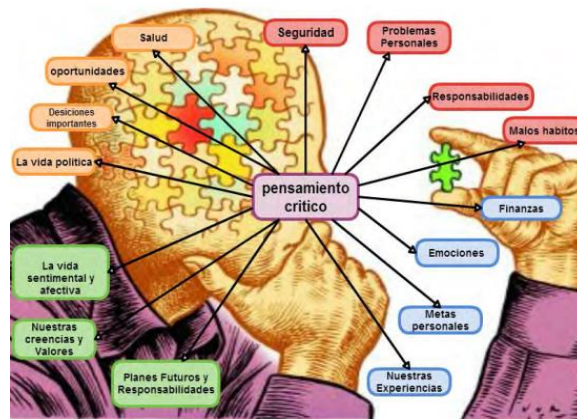


Ilustración 9: Componentes del Pensamiento crítico. (Fuente: Dielmer Fernando Giraldo Rendón, 2017)

Continuando con grandes pensadores que aportaron al desarrollo del pensamiento crítico, mencionamos a Robert Ennis, quien es considerado uno de sus máximos exponentes y quien lo define como “un pensamiento y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o que hacer” (1989).

Para éste filósofo, el pensamiento crítico es evaluativo y el solo hecho de decidir que creer o hacer, implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan, ello conlleva a concluir que el pensamiento crítico ayuda a resolver problemas y a tomar decisiones.

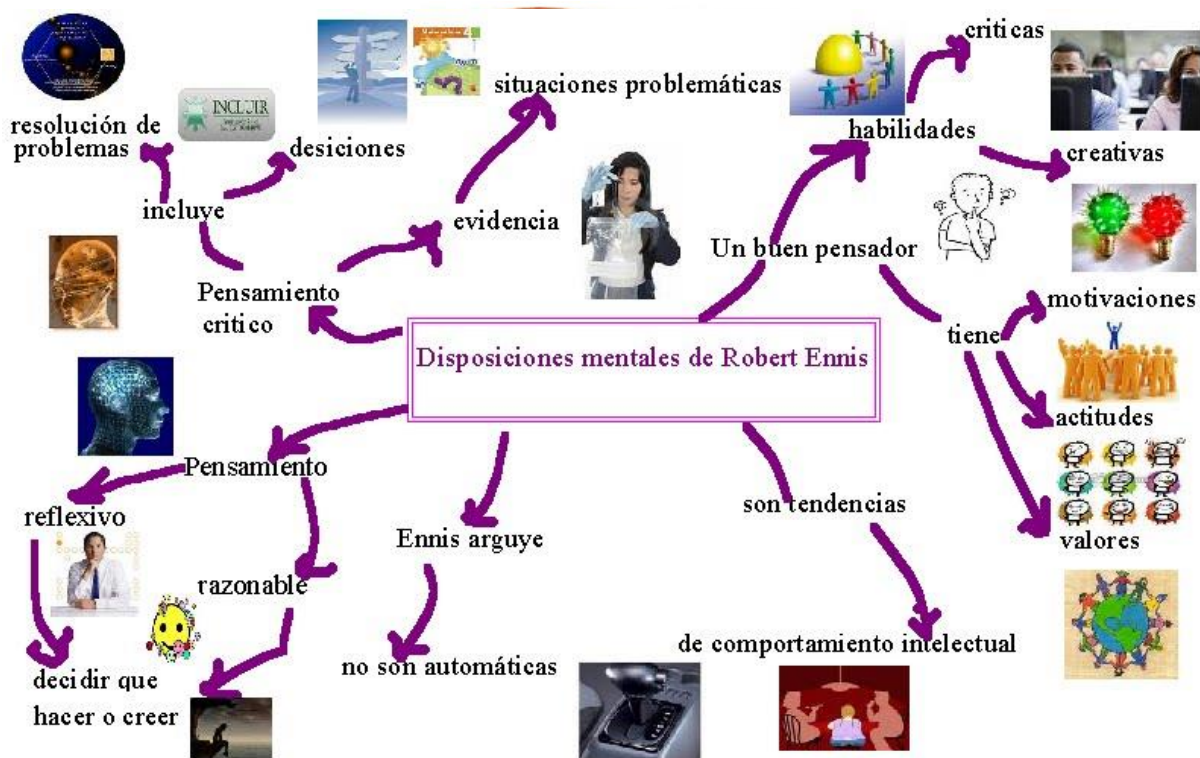


Ilustración 10: Pensamiento Crítico. Liliانا Hernández (Fuente: <http://pensamientocriticollilianahernandez.blogspot.com.co/2010/02/mapa-mental-ennis.html> 2010))

Y otro aporte que hace Ennis, es la lista resumida de 10 elementos interdependientes que caracterizan el pensamiento crítico.

1	Evaluación de la credibilidad de las fuentes
2	Reconocimiento de las conclusiones, razones y suposiciones.
3	Valoración de la calidad de un argumento, incluso la aceptabilidad de las razones, suposiciones y hechos en los que se apoya.
4	Elaboración de un punto de vista propio sobre un tema, así como de su justificación.
5	Formulación de proposiciones de aclaración pertinentes.
6	Concepción de experiencias y evaluación de proyectos de la experiencia.
7	Definición de términos en función del contexto.
8	Formulación y valoración de juicios de valor
9	Realizar un esfuerzo constante por estar bien informado.
10	Formulación de conclusiones cuando lo justifique, con cautela.

Tabla 2: Elementos Interdependientes que Caracterizan el Pensamiento Crítico. (Fuente: Jacques Boisvert (Boisvert, 2004))

1	Mostrar un esfuerzo Constante por estar bien informado
2	Procurar una enunciación del problema o de la postura.
3	Tender a buscar las razones de los fenómenos.
4	Procurar el ánimo inicial.
5	Considerar situación en su conjunto.
6	Mantener la atención en el tema principal.
7	Examinar las diversas perspectivas disponibles.
8	Manifiestar una mente abierta
9	Mostrar una tendencia a adoptar una postura
10	Emplear fuentes verosímiles y mencionarlas.

Tabla 3: Elementos Interdependientes que Caracterizan el Pensamiento Crítico. (Fuente: Jacques Boisvert (Boisvert, 2004))

Jhon McPeck define el pensamiento crítico como “la habilidad y propensión a comprometerse en una actividad con un escepticismo reflexivo” (McPECK, 1981), lo que lleva a descifrar que el pensamiento crítico consiste en pensar con cierto escepticismo sobre algún tema o materia, para ello es necesario que el sujeto tenga habilidades similares a las de los expertos en cualquier área. Por eso, para él, lo fundamental dentro de la premisa del pensamiento crítico, es el *Creer* además, las habilidades críticas deben apreciarse en el marco del conocimiento y procedimientos que son substanciales para un campo porque: la evaluación de un argumento exige el conocimiento de las normas epistemológicas y por la distinción entre forma y contenido del razonamiento, la validez y fuerza de una argumentación no descansan solamente en la primera (McPECK, 1981).

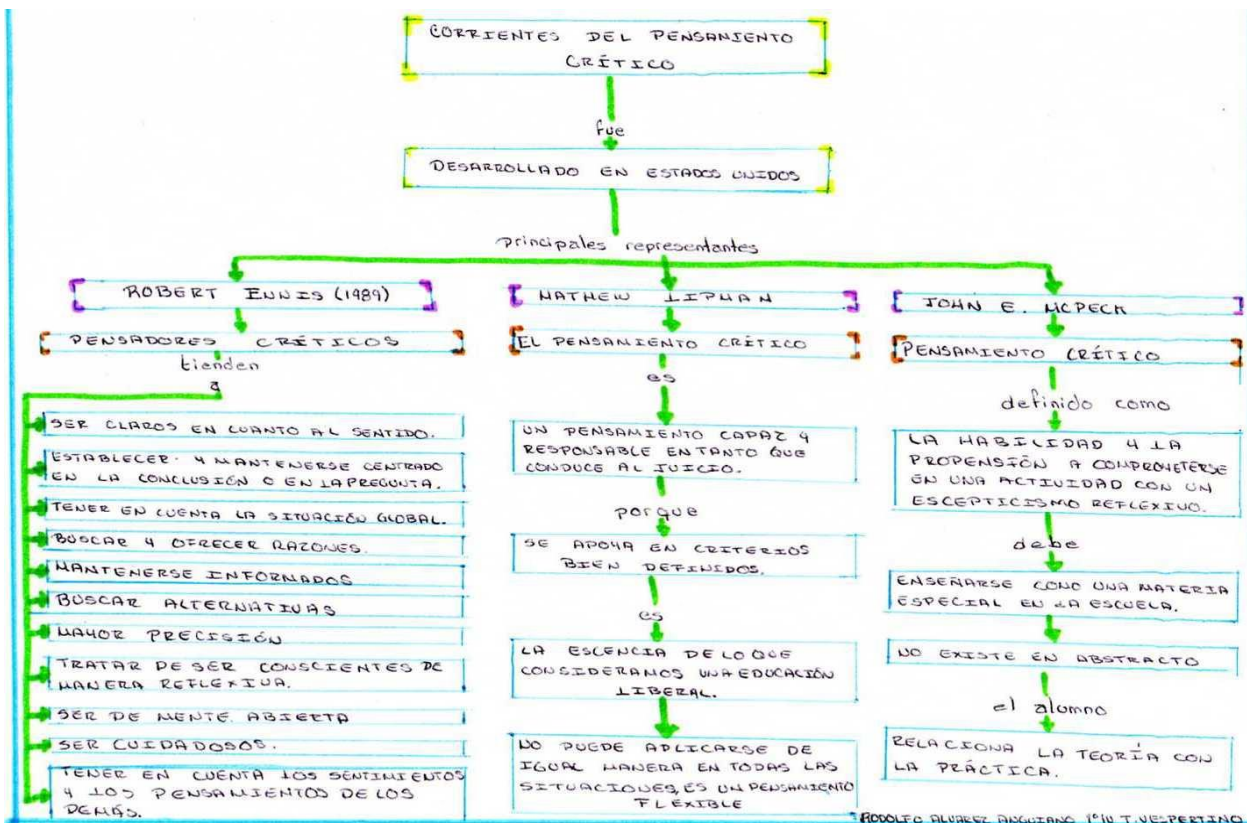


Ilustración 11: Corrientes del Pensamiento Crítico. (Fuente: <http://rudyalvarez-mapasdepensamientocritico.blogspot.com.co/2011/03/corrientes-del-pensamiento-critico-mapa.html> 2011)

El gran Maestro y Filósofo Peter Facione, considera que el pensamiento crítico “*es el juicio autorregulado y con propósito, que da como resultado la interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio*” (Facione, 2007, 21)

leyendo a Facione, se tendría la mirada de que la educación debe abordar el pensamiento crítico como teoría y realidad construida desde las mismas circunstancias y a la vez, que trasciendan hacia la construcción de alternativas que redunden en mejorar las condiciones de vida de quienes hacen parte del proceso educativo y más adelante, de la comunidad.

“El pensamiento crítico puede ser una tarea colaborativa, no competitiva” (Facione, 2007, 2), se entiende entonces que éste saber pedagógico se construye mediado por procesos de análisis y comprensión, produciendo a su vez, procesos metacognitivos que le permitan plantear posibles soluciones a todas sus necesidades y vivencias desde el ámbito educativo.

Complementando el texto anterior, una persona estaría en capacidad de usar sus habilidades de pensamiento crítico si posee espíritu crítico y eso significa, “curiosidad para explorar agudeza mental, dedicación apasionada a la razón y deseos o ansias de información confiable” (Pensamiento Crítico, 2007).



Ilustración 12: Habilidades Esenciales del Pensamiento Crítico. - Facione. (Fuente: Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Facione. Actualización 2007))

El último de los grandes filósofos escogido para comprender como lograr en los estudiantes la promoción del desarrollo del pensamiento crítico es Harvey Siegel, quien considera que el pensamiento crítico se caracteriza por ser coherente con ciertos valores/criterios como la arbitrariedad, la justicia, la objetividad y las evidencias (1990).

Para éste filósofo pensar de manera crítica se refiere a la habilidad de enunciar razones y de evaluarlas con base en las convicciones propias sustentando de esta manera los juicios personales y las acciones (1990). Es decir, cuando un estudiante se da a la tarea de exponer sus ideas argumentadas desde una visión crítica, está dejando ver no solo su parte cognitiva sino también su parte afectiva y psicológica, ya que es la presentación del ser en toda su integralidad. “La educación en ciencia significa iniciar al estudiante en la tradición científica” (Siegel, 1980).

La racionalidad es uno de los grandes componentes dentro del pensamiento crítico de Siegel (1990), un segundo elemento se refiere a la disposición, una serie de hábitos mentales o simplemente una actitud en términos de propensión para la búsqueda de las razones con las correspondientes valoraciones. En fin, Siegel (1990) agrega un nuevo componente del pensamiento crítico que es la disposición o la actitud.

En el primer componente, Siegel distingue dos tipos de principios: *específicos por materia*, que gobiernan la evaluación de las razones particulares en contextos particulares y; *generales*, neutrales en contenido, que se aplican en un gran variedad de contextos y tipos de razones.

El segundo componente contiene ciertas actitudes, disposiciones, hábitos mentales y rasgos de carácter que pueden ser incluidos en la denominación “*espíritu crítico*”. Aunque el concepto de espíritu crítico es central a su posición, Siegel lo trata de modo más bien general; no define los rasgos implicados. La conceptualización del pensamiento crítico como *objetivo disposicional* aparece como alternativa al “repertorio de conductas” en sentido conductista. (Siegel, 1991: 27-31).

“Un pensador crítico debe tener la voluntad de conformar su juicio y acción con principios, no simplemente una habilidad para hacerlo; [...] tiene un cierto carácter [...] inclinado a buscar, y a basar juicios y acciones en razones, que rechaza la parcialidad y la arbitrariedad; que se compromete con la evaluación objetiva de la evidencia relevante, y que valora [...] la honestidad intelectual, el respeto a la evidencia, la consideración empática e imparcial de los intereses, objetividad e imparcialidad; [...] debe mostrar solicitud por conocer la realidad y el sentimiento de humildad necesario para aceptar que puede estar equivocado; [...] debe ser, en el mayor grado posible, emocionalmente estable, tener autoconfianza [...]. Una autoimagen positiva y el concepto tradicional de salud psíquica son aspectos importantes de la psicología del pensador crítico porque su ausencia puede crear obstáculos prácticos para la ejecución del pensamiento crítico [...]. Un pensador crítico no sólo actúa de cierta manera. Un pensador crítico es un cierto tipo de persona” (Siegel, 1990, pp. 39-41).



Ilustración 13: Disposición Hacia el Pensamiento Crítico. (Fuente: Dielmer Fernando Giraldo Rendón. 2017)

Ahora relacionamos las redes sociales con el desarrollo del pensamiento crítico e intentaremos hacerlo por medio de lo planteado por David H. Jonassen²⁴, quien sostiene que el apoyo de las tecnologías debe ser para brindar el aprendizaje y no el de dar instrucciones a los estudiantes, éstas deben ser herramientas de construcción del conocimiento, para que los estudiantes aprendan con ellas, no de ellas. (Jonassen 1996).

“Las Herramientas de la Mente son aplicaciones de los computadores que, cuando son utilizadas por los estudiantes para representar lo que saben, necesariamente los involucran en pensamiento crítico acerca del contenido que están estudiando (Jonassen, 2002.). Las Herramientas de la Mente sirven de andamiaje a diferentes formas de razonamiento acerca del contenido. Es decir, exigen que los estudiantes piensen de maneras diferentes y significativas acerca de lo que saben.” (Eduteka, 2007)

De acuerdo con lo planteado por Jonassen, se debe crear una relación mucho más estrecha entre el estudiante, el docente y la herramienta, para demostrar que la tecnología es un insumo para la construcción del conocimiento.

Es decir, el docente tiene la tarea de mostrar a los estudiantes que las herramientas tecnológicas no son el reemplazo del maestro, sino que él debe aprender a dar el uso a las mismas para la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta que debe desarrollar habilidades y destrezas que le permitan emplear las herramientas digitales como material para su trabajo, desarrollando un juicio de interpretación y análisis de toda la información que éstas le ofrecen, al punto de poder hacer una evaluación con la cual pueda demostrar su protagonismo en la construcción de su propio conocimiento.



Ilustración 14: Herramientas para Potenciar la Mente. (Fuente: Computadores Como Herramientas de la Mente - Jonassen (2000))

²⁴ Fue profesor distinguido de la Escuela de Ciencias de la Información y Aprendizaje de Tecnologías de Missouri. Él acuñó hace uno años el término *Mindtools* (*Herramientas de la Mente*). 1947-2012.

“El apoyo que las tecnologías deben brindar al aprendizaje no es el de intentar la instrucción de los estudiantes, sino, más bien, el de servir de herramientas de construcción del conocimiento, para que los estudiantes aprendan con ellas, no de ellas” (Jonassen, 2002). Y el mediador o interlocutor en esa relación que establece Jonassen entre el estudiante y las nuevas tecnologías es el maestro.

Lograr que los jóvenes asuman un rol de estudiantes con capacidad crítica es uno de los grandes retos de los docentes dentro de las aulas de clase y éste reto tiene como finalidad, que los estudiantes se planteen el propósito de aportar a las necesidades de la sociedad y del mundo en general. Es así como lo describen Dután Ochoa y Villavicencio Solís, quienes exponen dos características que son propias de quienes desarrollan la actividad del pensamiento crítico. *“El pensador crítico es quien está dispuesto a buscar fundamentos claros, dispuesto a cambiar de opinión si está errado”* (Dután Ochoa, Villavicencio Solís, 2017).

Dentro del trabajo se busca que los jóvenes muestren su visión de pensador crítico, y este es una de las grandes metas, ya que el hecho de que los estudiantes no tengan una identidad definida, hace que vayan por el mundo cibernético buscándola y con toda la información que se encuentran, las salidas no suelen ser justo las que necesitan. Con base en eso, dentro de esa hiperconectividad que los jóvenes hacen de manera permanente, no se logra de manera clara y efectiva la identidad que debe tener su ser.

“La filosofía siempre ha planteado esta cuestión: si todos tenemos la capacidad de pensar y de razonar en común, ¿cómo y en qué lugares debe desarrollarse ésta capacidad? El problema de la filosofía es, así, el problema de la educación y de la política. (Garcés: 2016, párr. 4). De acuerdo a lo planteado por Marina Garcés en el diario el País de España, deberíamos plantearnos algunos interrogantes que lleven a los jóvenes a cuestionarse si son estudiantes, si son pensadores, y en especial, si ellos se ven como seres integrales críticos.

Es de reconocer que la tecnificación de la educación ha sido uno de los más grandes problemas para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que hace de los jóvenes seres que por tener toda la información a la mano, la consideren única verdad o verdad no cuestionable y no se tomen la tarea de confrontar, de indagar o de verificar, y eso puede llevar a que se caiga en la deshumanización del ser humano, además, se puede caer en algo más profundo y mucho más doloroso: la reproducción de pensamientos, ideas y discursos vacuos. *“A menudo subsiste un núcleo de sabiduría en las creencias populares y quizá esta vez esa esencia consista en darnos cuenta de que algunas veces decidimos cosas muy rápidamente casi de manera espontánea, intuitiva frente a la situación que se nos presenta”* (Fascione, 2007, pág. 11).

El interés del trabajo es que los jóvenes relacionen muy bien la promoción del desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje de la filosofía antigua y el uso de las redes sociales. El que los estudiantes den un buen uso a las redes sociales, es algo menos complejo, ya que ellos las manipulan a diario; el que aprendan filosofía, será un construir permanente en la asociación que hagan de las lecturas con su vida diaria; pero el desarrollar pensamiento crítico, es lo más difícil, ya que eso tiene que ver con la identidad que van formando y con la esencia de su ser. *“El pensamiento crítico se ha caracterizado por su multidisciplinariedad y sería imposible no pensarlo como un imperativo necesario e indispensable en todos los acontecimientos de la vida. Argumentación, fundamentación y raciocinio son unas pocas características de un pensamiento crítico que debe predominar en el qué hacer y qué pensar de todos y cada una de las sociedades”* (Dután Ochoa y Villavicencio Solís, 2017).

Hablar de filosofía es como hablar de pensamiento crítico, ya que la filosofía es el área del conocimiento que más nos aproxima a dicho pensamiento y no solo lo hace desde lo académico sino que lo hace usando como referente al ser.

El desarrollo del pensamiento crítico debe involucrar no solo la parte humanista, también debe involucrar la parte tecnológica, la parte cultural, la parte social, entre otras. Hoy por ejemplo se habla de una filosofía de la virtualidad, entonces la tarea es vincular de manera directa el que los jóvenes desarrollen pensamiento crítico desde lo tecnológico, desde las redes sociales, desde la web. Las TIC ayudan para que el pensamiento crítico se convierta en un motor fundamental que transforme la educación. Por eso los docentes de filosofía (Dután Ochoa y Villavicencio Solís, 2017) plantean que se debe apostar por la integración de saberes como: la interconectividad, la hiperconectividad, en especial la interconectividad intelectual y la interdependencia de todas las áreas.

“El uso correcto de la Internet trae una gran consideración que apunta mucho a la utilidad como parte de la acción que propicie el desarrollo del pensamiento crítico, ofreciendo así a los estudiantes herramientas que le permitan fomentar sus capacidades de discernir nuevos contextos hipertextuales caracterizados por la sobreabundancia de información como un componente neurálgico de su propia estructura”. (Grosso, 2011; pág. 135).

6.3 Capítulo 3. La práctica reflexiva en el proceso de enseñanza de la filosofía antigua.

En el capítulo anterior se expuso la relación existente entre las redes sociales y el desarrollo del pensamiento crítico, donde dejábamos ver como las redes se han convertido en una herramienta que está a disposición de los jóvenes, que del uso que se le den, los resultados que se obtengan pueden ser bastante significativos, y que del conocimiento que se tenga respecto a la promoción del pensamiento crítico, éste podría convertirse en una de las estructuras del conocimiento de la filosofía antigua en los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios.

También evidenciamos que el pensamiento crítico se manifiesta como esa capacidad de proponer y de generar de manera permanente interrogantes, y a su vez, se van respondiendo incertidumbres de una manera significativa, argumentativa y espontánea, sin olvidar, que existen problemas de la vida cotidiana, de la vida humana y lógicamente del mundo y que es dentro de ese contexto donde el joven se encuentra que va a realizar un cambio profundo de la realidad que vive.

Ahora, el siguiente paso es exponer el papel que juegan los estudiantes en el proceso de saber por qué la filosofía es la ciencia del conocimiento y la que desarrolla de una manera natural en los seres vivos el pensamiento crítico y por ello su proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser reflexivo, autónomo, libre y sobre todo, analítico. Son los estudiantes, quienes partiendo de la realidad que viven y bajo el acompañamiento de los docentes, logran descubrir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico dentro de su formación escolar.

En la investigación realizada con los jóvenes de los grados décimos, al proponer que las redes sociales sean una herramienta para promover el aprendizaje de la filosofía antigua y a su vez, el desarrollo del pensamiento crítico, se debía pensar que el ejercicio reflexivo que logra la filosofía de por sí, es una invitación permanente a que los estudiantes interioricen su deseo de hacer de la filosofía un estilo de vida.

Una de las responsabilidades del docente de filosofía es que por medio del ejercicio de enseñanza – aprendizaje, se logre generar en los estudiantes la conciencia cognitiva, el compromiso de despertar académicamente en el cuestionamiento de lo que son ellos como seres humanos, como seres pensantes, como seres racionales, ser perseguidores permanentes del saber y no dejar de cuestionarse los por qué, los para qué y los cómo que el día a día trae.

En el mundo actual, los docentes deben aprender a decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia (Perrenoud, 1996), y sobre todo, porque en el mundo de hoy los jóvenes son unos “rebeldes” en el momento de querer saber, se resisten al conocimiento, y en especial, son unos extremos irreverentes a la responsabilidad. Los maestros tenemos el reto de poner en todo momento nuestra experiencia educativa al servicio de los estudiantes en aras de que ellos puedan alcanzar el objetivo de ser cada día mejores seres humanos, asumir que somos los motivadores del pensamiento, llevar a cada uno de los jóvenes a explorar sus capacidades cognitivas, y no olvidarnos que aparte de ser las personas más importantes en su formación académica, también somos seres relevantes en su formación psicológica, sociológica y antropológica.

Una las responsabilidades de los maestros para con la sociedad y en especial con la comunidad educativa, es el que cada de uno de manera individual responda a los interrogantes: ¿qué es aprender?, ¿qué es enseñar? Y hoy más que nunca, cuando de manera periódica la profesión docente va en evolución, la aparición de las nuevas tecnologías, las transformaciones en las prácticas docentes, la reestructuración en las pedagogías y metodologías, hacen que el docente tenga que renovarse modificando sus competencias.

Una reflexión de lo planteado anteriormente nos la hace Perrenoud (2004) *“Hace treinta años, no se hablaba de un modo tan corriente del tratamiento de las diferencias, evaluación formativa, situaciones didácticas, práctica reflexiva o metacognición”* (Perrenoud, 2004: 9). El mundo actual exige praxis en todo momento, y la escuela no puede estar aislada de las exigencias de éste, ya que se debe ser recurrente, diseñar un modelo donde el docente lleve de la teoría a la práctica al estudiante, desarrollar un aprendizaje basado en el “saber-hacer”, en el que priman las dificultades similares a las que se enfrentará el futuro graduado, cuestionando de éste modo la enseñanza tradicional que prioriza el saber teórico separado de la práctica (Schön, 1998).

El maestro y el estudiante deben estar abiertos en todo momento para las nuevas exigencias que el mundo contemporáneo trae y más en éste siglo, donde la tecnología ha permeado todas las esferas posibles y sobre todo a la educación, donde ha tenido mayor incidencia. Por eso la escuela no puede estar ajena a ella y en especial los maestros, quienes deben estar en la construcción de nuevas competencias que vayan acorde con lo que el mundo va necesitando. “La paradoja de aprender una competencia nueva es la siguiente: que un estudiante no puede, al principio, comprender lo que necesita aprender, sólo puede aprenderlo formándose a sí mismo y sólo puede formarse a sí mismo comenzando por hacer lo que aún no comprende” (Schön, 1998:93).

La filosofía por eso como ciencia reflexiva, hace que el docente invite a los estudiantes a explorar los diferentes mundos del conocimiento, está obligada a entregar herramientas que permitan al estudiante a ser crítico, a evaluarse de manera permanente acerca de su rol de ser social, a que resignifique su estatus de estudiante, a que deje de ser un sujeto “come libros” y pase a ser un sujeto interactivo, que conozca de todo y sepa llevar todo ese conocimiento a la realidad de su cotidianidad. Para ello, el docente de filosofía debe ser un sujeto de acción, de praxis, que haga de las competencias verbos “el ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento (Altet, 1996; Perrenoud, 1996-1998g) los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación” y de la teoría, una experiencia de vida.

Los maestros de filosofía somos seres creativos, innovadores, fantasiosos, realistas, reflexivos, todo eso si, con disciplina y orden, ya que un mal manejo de las anteriores, podría ser fatal para el desarrollo de los procesos formativos. Mario Bunge (1996:21) desde un enfoque científico homologa la tarea de Borges y Einstein, considera indispensable cultivar la fantasía, preguntándose: ¿Por qué las escuelas de todo nivel exigen más memoria que fantasía?, ¿Por qué creen que es preciso optar entre fantasía y disciplina, cuando lo que más vale en la fantasía disciplinada?

Además, podemos decir que los docentes de filosofía deberíamos cumplir con las diez competencias para enseñar propuestas por (Perrenoud, 2004):

- *Organizar y animar situaciones de aprendizaje:* Esta competencia enfatiza la voluntad del docente de elaborar las mejores situaciones didácticas donde la tradicional clase magistral, las actividades como la lectura y resolución de ejercicios pasan a ser solo una parte de la gran cantidad y variedad de actividades o situaciones de aprendizaje que un docente del siglo XXI pueden diseñar dentro de una completa pertinente y eficaz planeación de un curso (Luque Vásquez, 2013).
- *Gestionar la progresión de los aprendizajes:* El autor sostiene que en el campo educativo los aprendizajes no se pueden programar como en la industria. La enseñanza sostiene, debiera ser estratégica... en una perspectiva a largo plazo. De acuerdo a cómo lo plantea el autor y cómo sucede, es extremadamente difícil, por un lado las autoridades educativas se enfocan en realizar una reforma donde pareciera que lo realizado anteriormente debería ser quitado, en el capítulo anterior se habla de la manera que en la enseñanza tradicional el profesor inicia sus ciclos de la misma manera,, el proceder común es transmitir conocimientos como si el alumno no supiera nada al respecto de lo que se le presenta... como tabula rasa, y así se quiere reformar todo un sistema... reforma desde lo político y con toque empresarial (Zavala Rodríguez, 2015).
- *Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación:* Se inicia afirmando que al colocar a los alumnos ante situaciones óptimas de aprendizaje ajustadas a su zona de desarrollo es la manera de lograr los objetivos que se proyecten. Este supuesto fracasaría sólo si dos factores se presentan en la dinámica de implementación: el aburrimiento y el exceso de alumnos para un docente. El primero generaría desesperación, desidia e incluso estrés por presión de parte de las autoridades educativas al solicitar información específica que

nada tenga que ver con los propósitos previstos; el segundo precisamente al querer ser puntual en la cuestión de diferenciar, el autor menciona que eso no es posible ni deseable, lo que propone es crear clases de distintas formas, nuevos espacios y diferentes tiempos de formación (Zavala Rodríguez, 2015).

- *Implicar a los estudiantes en su aprendizaje y en su trabajo:* Esta competencia de referencia y de primer nivel de estructuración, hace hincapié en la formación del docente y sus habilidades a desarrollar en las que ser un guía eficaz en el largo camino del aprendizaje es nuestro deber a través del “cómo” estratégico, actualizado en los saberes, preparado para la transmisión de un aprendizaje e implicar al alumnado en éste, motivarlos con estrategias adecuadas en el deseo de saber, de aprender y de compartirlo en el aula y en la sociedad. El profesor lleva la tarea a su vez de conocer el entorno en el cual sus alumnos viven y de considerar las limitantes del medio a la hora de solicitar un proyecto personal, perdiendo el temor de no tener el control al ofrecer opciones que lleguen a un mismo fin en una tarea asignada (González Becerril, 2013).
- *Enseñar a trabajar en equipo:* En la labor educativa se presentan desafíos y oportunidades interesantes para crecer como persona y profesionalmente, en ese sentido es importante que recordemos que la enseñanza sirve cuando hay aprendizaje. Un reto interesante en el proceso de enseñanza – aprendizaje es mejorar el trabajo organizativo de los grupos, esto implica siempre la existencia de un equipo de trabajo, esto es, un grupo humano que aunque tenga individuos con capacidades y motivaciones diversas, tiene un claro objetivo común (Baltodano González, 2018).
- *Enseñar a los estudiantes a participar en la gestión de la escuela:* La escuela es considerada un espacio para la formación en democracia y ciudadanía. Sin embargo. Por su estructura jerárquica, es incompatible con la educación en valores democráticos. Por ello es necesario realizar prácticas de participación para coadyuvar en la formación de la ciudadanía activa (Pérez Galván, Ochoa Cervantes, 2011).
- *Informar e implicar a los padres:* En el contexto educativo, una buena dinámica de comunicación entre los actores involucrados (Padres de familia, docentes, alumnos y directivos) impactará de manera positiva en la formación integral de los niños y jóvenes. Por el contrario, un proceso de comunicación deficiente entre los mencionados actores entorpecerá el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje (López – Valenzuela, 2013).
- *Utilizar las nuevas tecnologías:* Esta competencia es considerada como una serie de habilidades, actitudes, valores y conocimientos que un individuo debe tener y desarrollar para poder enfrentarse a situaciones que se les presentan en el mundo en que se desarrolla. En el ciclo del ser humano se ha encontrado con distintas situaciones que lo obligan a adquirir distintas competencias según el ámbito en que se desarrolle, generación tras generación que han venido surgiendo cambios impredecibles lo que nos lleva cada vez más a desarrollar nuevas competencias que nos ayuden a sobrevivir en este mundo globalizado en el que nos encontramos (García Saucedo, 20013).
- *Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión:* El hecho de prevenir la violencia, radica en tener un libre consentimiento de la misma y adoptarla

como parte de la esencia de nuestras vidas. De cierta manera, actualmente ha habido programas de apoyo que han contribuido a agudizar en el imaginario colectivo la impresión de que la violencia crece exponencialmente y de manera incontrolada en todos los aspectos de la vida social. “Luchar contra la violencia en la escuela es en primer lugar hablar, elaborar de forma colectiva el significado de los actos de violencia que nos rodean, reinventar reglas y principios de civilización. Si la violencia es el verdadero problema entonces hace falta situarla en el corazón de la pedagogía” (Pain, 1992).

- *Organizar la propia formación continua:* Saber organizar la propia formación continua condiciona la actualización y el desarrollo de las demás competencias, las cuales deben ser conservadas mediante su ejercicio y práctica constante. La necesidad de una formación continua hace hincapié en el hecho de que los recursos cognitivos movilizados por las competencias deben estar al día, adaptados a condiciones de trabajo en evolución. A pesar de la continuidad que se requiere, las prácticas pedagógicas tienen un cambio lento, pero seguro, como por ejemplo: aprender a aprender, construir competencias, métodos activos de la nueva escuela, respeto por el alumno, tareas abiertas, cooperación entre alumnos, evaluación a criterio, pluralidad de culturas, apoyo pedagógico, cooperación profesional, padres más involucrados, tecnología, observación, reflexión, etc. Se desearía que las evoluciones se dieran más rápidas, pero la realidad muestra que es poco a poco, y que las prácticas pedagógicas aún no están unificadas, que es el ideal dentro de la exigencia que debe tener una Institución Educativa. Para esto se requiere una renovación en las competencias y que estas se vuelvan necesarias en la mayoría de las instituciones (Rico, 2013).

7. DISEÑO METODOLÓGICO

Este trabajo es el resultado de un estudio cualitativo con un alcance descriptivo, es una sistematización de experiencias de acuerdo a lo propuesto al inicio del año lectivo 2017 con los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios, quienes decidimos en la planeación del año lectivo que íbamos a trabajar el segundo período académico usando las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía y la promoción del pensamiento crítico.

Siendo consecuentes con la intencionalidad del trabajo y la perspectiva de la reflexividad y el desarrollo del pensamiento crítico, podemos decir que, la sistematización como proceso reflexivo, analítico e interpretativo y que parte de la noción de realidad que poseen los actores involucrados, inmersos en un sistema sociocultural, que predetermina las concepciones previas sobre la realidad (Pérez de Masa, 2016), fue la mejor manera de exponer la experiencia significativa que hubo en este proceso académico con los jóvenes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Jornada de la Mañana – Sede Central.

Otro de los puntos que se deben tener claros en este trabajo es el término experiencia, ya que el objeto de conocimientos dentro de una sistematización es propiamente la experiencia.

“Las experiencias son entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; pudiendo ser leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen en estos contextos”
Alfredo Ghiso (1999:8)

“El concepto de experiencia expresa la unidad de la práctica del ser social y su conciencia, y hace referencia a las condiciones sociales con la naturaleza y hábitos adquiridos en el proceso productivo” (Agustí Pascual Cabo: 2000:116)

“... las experiencias son procesos vitales en permanente movimiento, que combinan dimensiones objetivas y subjetivas: las condiciones del contexto, las acciones de las personas que en ella intervienen, las percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada actor, las relaciones personales y sociales entre ellos” (Óscar Jara, 2006:7-8)

Dentro de la sistematización de una experiencia es muy importante preguntarse el “cómo” y el “con quién”, ya que ellos se constituyen como los pronombres interrogativos más importantes dentro del ejercicio de la sistematización. Y estos permiten entender muy bien cuál es el objetivo de estudio.

7.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque metodológico desde el cual se desarrolla este proyecto de grado se ubica en la sistematización la cual se refiere a:

“(Al) proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es entonces

una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados”²⁵

Este proceso de sistematización permitió definir el propósito del trabajo, los actores que están involucrados dentro del mismo, el rol que iban a cumplir de acuerdo a las etapas de la experiencia, las tareas que debían cumplir y las responsabilidades del ejercicio a lo largo del período académico en que se iba a desarrollar. Dicha responsabilidad sirvió para repensar y reordenar la experiencia y también retomar la práctica como fuente de teorización y producción del saber.

Esto quiere decir que, por medio de la sistematización se pudo llevar a cabo un proceso de reconstrucción del uso que le daban los jóvenes a las nuevas tecnologías, como lo fue el uso de las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía antigua y el desarrollo del pensamiento crítico, donde se pudo evidenciar los momentos de reflexión y análisis que los jóvenes iban teniendo a lo largo del ejercicio y como fueron transformando su práctica con las mismas y cómo iban intercambiando conocimientos con sus pares.

7.2 FASES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

1. *Indagación bibliográfica:* Nos dedicamos a buscar todo el soporte de la información teórica posible no solo en la Universidad Icesi, sino también San Buenaventura, en la Biblioteca Departamental y en el Internet, sin descuidar el tema de investigación.
2. *Análisis documental:* En esta fase nos dedicamos a seleccionar de todos los postulados teóricos leídos, los que fueran los más relevantes para el desarrollo del trabajo.
3. *Estructuración conceptual:* Después de haber seleccionado los textos que nos van a servir en el trabajo, nos dedicamos a jerarquizar los conceptos teóricos para la sistematización.
4. *Búsqueda de experiencia:* En este punto, nos vamos a la indagación de diferentes prácticas realizadas, ya sea en Colombia o en otras partes donde se haya hecho algo parecido y así poder implementar el proceso de sistematización.
5. *Desarrollo de la experiencia:* Aquí los estudiantes se dedican a hacer las respectivas publicaciones de acuerdo al filósofo que escogieron y en la red que ellos de manera previa habían seleccionado en una clase. Este punto tuvo varias etapas: en la primera, los estudiantes de una lista de pensadores antiguos escogen con quien se sienten mejor identificados; en la segunda, se deciden cuál de las redes sociales que usan sería la seleccionada para desarrollar la experiencia; en la tercera etapa, se establecen las reglas de juego (días y horas de la publicación, ortografía, redacción, entre otras); y en la última etapa se establece que todos deben comentar las publicaciones de sus pares.

Dentro de las fases de desarrollo de la experiencia significativa en la que los jóvenes estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios decidieron

²⁵ Ministerio de Educación Nacional, 20017.

enfrentarse a hacer uso de las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía antigua y a su vez, promover el pensamiento crítico, se logró evidenciar la interacción que hubo entre los jóvenes y lo leído, entre los jóvenes y lo escrito, entre los jóvenes y lo propuesto, entre ellos mismos como jóvenes y entre los jóvenes y el docente.

La experiencia vivida en este ejercicio, sirvió para que los jóvenes interactuaran con los textos que necesitaron leer para hacer sus respectivas publicaciones, una relación que ayudó mucho para el aprendizaje de la filosofía antigua, ya que cuando los jóvenes escogieron el filósofo de apoyo para desarrollar la actividad, tuvieron que leer todo lo referente al pensador, para así tener más elementos de juicio a la hora de hacer sus escritos. Éste ejercicio también permitió que los jóvenes interactuaran entre sí, ya que las publicaciones y los comentarios de cierta manera los llevaba a crear un tipo de relación “intelectual”, porque el publicar un pensamiento, se convertía en una invitación para que sus pares leyeran lo que se pensaba y ello creara un lazo académico de controversia y debate.

Además, la relación entre los estudiantes y el docente se vio fortalecida porque hubo un interés permanente por parte de los jóvenes de querer mejorar su escritura y por parte del docente se acrecentó el interés por realzar la importancia de las redes para el aprendizaje de la filosofía antigua y la promoción del desarrollo de pensamiento crítico.

Para mí como docente, la mayor interacción se dio entre cada uno de las publicaciones que iban haciendo los jóvenes, ya que por medio de ellos se creaba una relación interesante, donde cada escrito era un conocer sus pensamientos y cada vez que consultaban sobre la redacción, la ortografía, sobre el contenido de cada publicación, se abría entonces, una conexión cognitiva más fuerte, ya que los elementos que iban adquiriendo les permitía llegar con muchos argumentos a los debates dados en el aula de clase.

Otro elemento importante que se evidenció dentro del ejercicio pedagógico fue la comunicación, porque por medio de éste espacio, la experiencia significativa tuvo una fuerza bastante representativa, que permitió acercar a los jóvenes a sus escritos, aprendieron a comunicarse con ellos mismos, aprendieron a comunicarse con sus pares, y aprendieron a comunicarse con el docente. Esta es una herramienta fundamental dentro de todo proceso académico, porque cuando hay una buena comunicación entre los miembros de un grupo, las ideas fluyen con mayor claridad, el trabajo se hace más fácil y los logros que se proponen dentro de las actividades, se alcanzan sin tantas dificultades.

Para uno como docente, el tener buena comunicación con los estudiantes es fundamental para que el proceso pedagógico que se propone tenga buenos resultados. Y una buena comunicación debe ser fluida, debe tener garantías de interés de las personas involucradas y sobre todo, en el caso de la educación, debe tener un objetivo formativo.

El ejercicio fue una puesta para que la comunicación se dejara ver como uno de las categorías que no deben ser olvidadas dentro de los procesos formativos, por el contrario, la comunicación es la categoría que permite que las personas vayan en ascenso dentro de cualquier programa pedagógico.

Y por último, está la categoría de la relación, que amalgamada con las otras dos categorías, dan el realce a la experiencia significativa.

El tener buenas relaciones en este ejercicio permitió que los jóvenes tuvieran la confianza plena para cada una de las publicaciones y comentarios, ya que eso permite que se puedan hacer las respectivas correcciones necesarias para que el ejercicio se desarrollara de la mejor manera.

Como ya hemos mencionado en párrafos anteriores, las experiencias son procesos que permiten que todas las personas involucradas mejoren sus acciones, ya que las experiencias

están en permanente movimiento, además combinan las dimensiones objetivas y subjetivas que son propias de cada ser.

El ser objetivo permite que las relaciones tengan un carácter fundamentado en la esencia de ellos como estudiantes que están en búsqueda del conocimiento y más, cuando las redes sociales en vez de ser un agente distractor, se convierten en un medio para acercarlos, así no sea de manera física.

El ser subjetivo hace que las relaciones involucren las sensaciones y emociones de cada sujeto para que haya riqueza en el momento de confrontar sus ideas con las de sus pares, porque en ese interactuar, las ideas se mezclan y permite que se dé una idea mejorada, fortalecida y mejor defendida con argumentos.

En cuanto a las relaciones con el docente, éstas se fortalecieron de una manera sustancial, porque los estudiantes encontraban una excusa para socializar sus ideas y esperaban encontrar retroalimentación en cada conversación. Retroalimentación que se dio de manera efectiva, ya que los estudiantes aprovecharon cada acompañamiento en la revisión de sus escritos para mejorar la redacción y la ortografía, sin desconocer la riqueza en la argumentación de cada publicación y comentario.

Cabe resaltar que este ejercicio fue muy interesante por la forma como se dio y cómo evolucionó en cada sección, ayudó a que los jóvenes encontraran caminos para dar a conocer sus pensamientos, ideas, que conocieran lo que pensaban sus pares, lo que pensaba el docente, que se sorprendieran con el gran poder escritor que tenían y en especial, que sacaran a relucir todo lo que alguna vez quisieron expresar acerca de ciertos temas como: la vida, el amor, la muerte, la sociedad, entre otros.

6. *Análisis de los resultados:* En este último punto nos dedicamos al análisis de resultados y a su respectiva interpretación, para sí proceder a las conclusiones que resultaron del ejercicio realizado.

7.3 CONTEXTO.

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Eustaquio Palacios, la cual se encarga de la formación de estudiantes en competencias básicas, ciudadanas y laborales con énfasis en las especialidades de: procesamiento de alimentos; educación física, recreación y deporte; diseño multimedial; mantenimiento en equipos de cómputo; instalaciones eléctricas residenciales; diseño gráfico y manejo de vivero.

Además del preescolar y la primaria, la Institución Educativa ofrece escolaridad desde el grado sexto (6°) hasta el grado once (11°) en la sede central, en ambas jornadas (mañana y tarde). Cuenta con once sedes: Sede Central Mañana, Sede Central Primaria, Santiago Rengifo (ofrece bachillerato hasta grado 8°), Sofía Camargo, General Anzoátegui (tiene jornada única), Luis López de Mesa, Mariscal Jorge Robledo, Celanese, Tulio Enrique Tascón, Manuel María Buenaventura, Fray Cristóbal de Torres.

La sede central se encuentra en construcción de nuevas aulas y espacios para el desarrollo de las modalidades y biblioteca con el fin de establecer la jornada única. Dentro de la Institución se cumple con el programa de alimentación escolar, que consiste en un refrigerio que varía cada día.

En la sede central, la entrada de los jóvenes para dar inicio a las clases es a las 6:30 a.m. y la salida de la misma es a las 12:30 p.m. (jornada de la mañana), para lo jóvenes de la jornada de la tarde es a las 12:30 p.m. hasta las 6:30 p.m. También la Institución presta el servicio de bachillerato acelerado por ciclo en la jornada nocturna, que atiende en su mayoría a población adulta que labora en el día o que son cabezas de hogar.

El Eustaquio Palacios es una Institución Educativa de carácter oficial que está ubicado en la comuna 19 en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia. La dirección de la Institución es: Carrera 52 # 2-51 Barrio el Lido, además está rodeado por los barrios: Belén, Belisario Caicedo, Brisas de Mayo, Lleras de Camargo, Pueblo Joven, La Sultana, Siloé, Tierra Blanca, Urbanización Venezuela, Urbanización Cañaveralejo y Urbanización Cortijo que son de la comuna 20.

De igual manera, la Institución Educativa está ubicada en su mayoría por en los estratos 2 y 3, según los datos repostados por el DANE. Y la mayoría de la población, tiene un carácter diverso y pluriétnico. Una buen parte de los habitantes son personas que llegaron ahí como desplazados, provenientes de departamentos como: Cauca, Nariño, Chocó y de varios municipios del Valle del Cauca como: Buenaventura, Darién, Dagua, entre otros.

La Institución Educativa tiene como misión formar seres humanos en los niveles de educación inicial, básica y media, facilitando la apropiación del saber acorde a las necesidades ambientales, sociales y laborales del entorno, permitiendo que nuestros estudiantes sean proactivos, responsables y conscientes. Para ello, la Institución cuenta con una planta física que puede dar cumplimiento a dicha formación, una política educativa de calidad que se compromete con toda la comunidad educativa a tener un servicio incluyente e integral, por eso, dentro de la resignificación del modelo pedagógico, está el crítico – social, que permite que la parte humana sea una prioridad yendo de la mano con el conocimiento de la tecnología.

Y en cuanto a la dotación tecnológica, la Institución cuenta con tres salas de sistemas, wifi para toda la comunidad, cada maestro tiene un computador, unos ofrecidos por el Ministerio de Educación Nacional y el programa “todos aprender” y otros ofrecidos por el programa de la Secretaría de Educación Municipal “tit@”, además, hay 16 salones tecnológicos (salones tit@) en los cuales hay unas UCA con 38 TDA (mini-computadores portátiles para estudiantes).

7.4 OBJETIVO VS INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se emplearon para el desarrollo de éste trabajo se mencionan a continuación: registro de las sesiones en la red social utilizada por los estudiantes (anexo 1), encuesta (anexo 2), ensayo (anexo 3), cuestionario elaborado en la plataforma (anexo 4).

Cada uno de estos instrumentos permitió recoger toda la información necesaria para evidenciar que el objetivo propuesto en el ejercicio académico con los estudiantes de los grados décimo tuvo el impacto que se propuso desde el inicio de la propuesta.

	OBJETIVO 1 Identificar los usos que los estudiantes hacen de las redes sociales y los tiempos de dedicación en su vida cotidiana.	OBJETIVO 2 Describir las concepciones que los estudiantes han construido entorno al uso de las redes sociales y su relación con el aprendizaje.	OBJETIVO 3 Describir las concepciones que el docente ha construido en torno al uso de las redes sociales y su relación con la enseñanza.	OBJETIVO 4 Analizar las transformaciones suscitadas en los estudiantes y el docente en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía a través de las redes sociales.
INSTRUMENTO	Cuestionario de aprendizajes previos.	Publicaciones hechas en la red social (Facebook).	Ensayo de la experiencia personal como docente.	Publicaciones hechas en la red social (Facebook).

Tabla 4: Relación instrumento vs objetivos. Fuente: Elaboración propia.

En esta relación se tomaron varios instrumentos para evidenciar que los objetivos trazados en dicho trabajo, si eran factibles de cumplirse o si se cumplieron en su mayoría.

Con el cuestionario de aprendizajes previos, se pretendió que los jóvenes expusieran sus ideas respecto a cómo se sintieron usando las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía antigua y para el desarrollo del pensamiento crítico.

Con las publicaciones de los escritos en la red social Facebook, los jóvenes dejaron ver sus ideas y lo que pensaban respecto a ciertos temas, además, también les sirvió para que expusieran sus comentarios acerca de las publicaciones de sus pares, mostrando con ello sus avances en el desarrollo del pensamiento crítico y en el aprendizaje de la filosofía antigua.

Con el ensayo, se dejó evidencia de cómo uno como docente puede usar las redes sociales para ponerla al servicio de la escuela y del proceso de enseñanza – aprendizaje.

8. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, expondremos los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento para el estudio de la relación del uso de las redes sociales y el aprendizaje de la filosofía antigua y el desarrollo del pensamiento crítico. De acuerdo a ello, partiremos de lo que son las redes sociales para los estudiantes, esa variable es trabajada en las primeras preguntas de la encuesta y se hizo así, porque era importante saber, a parte de la edad de los estudiantes, el sexo, era muy importante saber cuál es la red que más usaban, o con cuántas redes sociales ellos se relacionan, aparte de saber con qué frecuencia las usan y qué tipos de actividades son las que más desarrollan.

Parafraseando a Coll (2001), éste menciona que el éxito educativo de las TIC no yace en sus características intrínsecas, sino en la tipología de uso innovador y transformador que se logre implementar, igualmente en el papel que juegan ellas como herramientas psicológicas y de mediación en la triada maestro – estudiante – contenido.

Luego seguimos con la variable sobre el aprendizaje de la filosofía, pero debíamos partir si para ellos podía existir alguna relación entre las redes sociales y el desarrollo académico, para luego si adentrarnos de manera particular en si era posible aprender filosofía antigua por medio de las redes sociales y que red social podría ser más asertiva en ese aprendizaje.

Y terminamos con la última variable, el desarrollo del pensamiento crítico. Si los estudiantes podían desarrollar pensamiento crítico usando las redes sociales y hubo sorpresa en los resultados de la pregunta que hacía énfasis en ésta variable de estudio.

Los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios (grados 10°-2 y 10°-3, de las modalidades de Sistemas y Procesamiento de Alimentos) fueron consultados sobre el uso de las redes sociales en el proceso de Aprendizaje, pero enfocado en el Aprendizaje de la Filosofía Antigua y si con ellas, además, se podía desarrollar Pensamiento Crítico.

Vale destacar, que estas preguntas son previas al desarrollo de la actividad que nos permite comprobar el uso que tienen las redes sociales en el Aprendizaje de la Filosofía y en el desarrollo de Pensamiento Crítico.

Las quince preguntas formuladas se hicieron con la intención de que cada uno de los jóvenes, por medio de ellas, se sintieran involucrados dentro del proceso acordado para identificar la importancia de las redes sociales en el proceso educativo, que lograran acercarse a la intención de saber si por medio de las redes sociales se podría aprender filosofía antigua, que viendo las respuestas ofrecidas se sensibilizaran sobre la cantidad de horas que dedican a las redes sociales o a la cantidad de aparatos que utilizan para acceder a las redes sociales.

Dejamos ver los resultados que se lograron obtener en este ejercicio con los estudiantes encuestados.

1. Sexo (Género).

El 51.6 % de los encuestados (16) fueron estudiantes hombres, dejando el 48.4 % (15) a las mujeres dentro de los encuestados, lo que quiere decir que hubo una paridad técnica. Esto afirma que tanto los hombres como las mujeres usan las redes sociales en igualdad de condiciones.

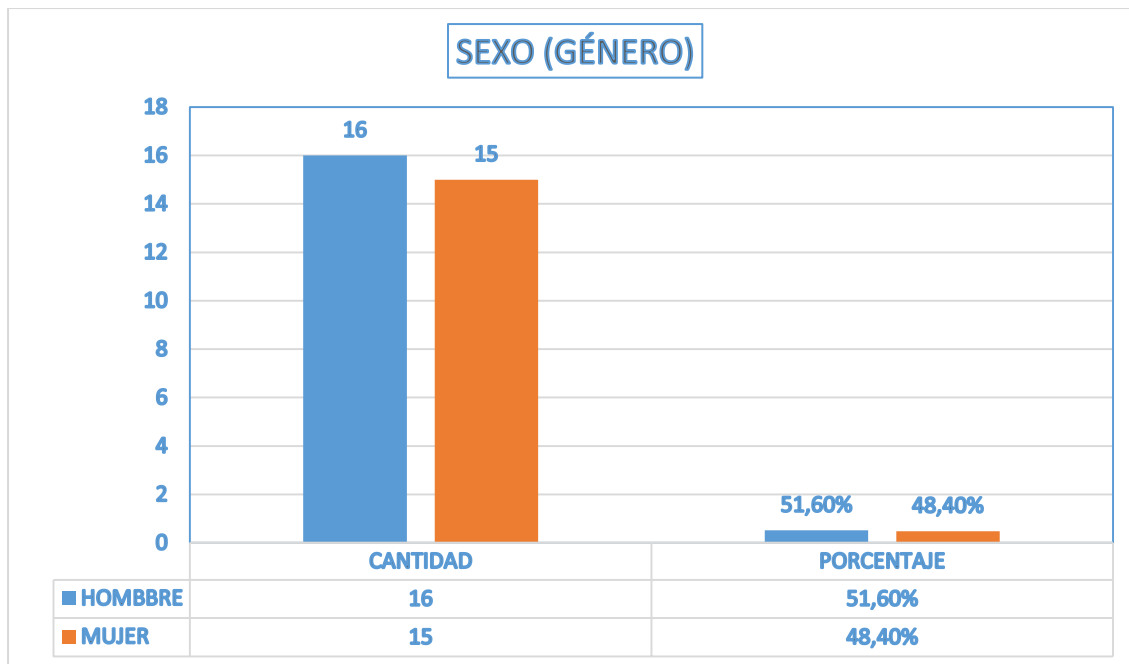


Gráfico 1: Sexo (Género). Fuente: elaboración propia.

2. Edad.

La edad registrada en la encuesta por parte de los estudiantes, osciló entre los 15 y 17 años de edad. El 71% (22) de los estudiantes contó con 17 años de edad cuando desarrolló la encuesta, el 22.6% (7) contó con los 16 años y el 6.5 % (2) contó con 15 años de edad.

En el cuadro queda evidenciado que los jóvenes con edades entre los 16 y 17 años son la mayoría de los estudiantes de los grados décimos (10° - 2 y 10° - 3) de la Institución Educativa Eustaquio Palacios.

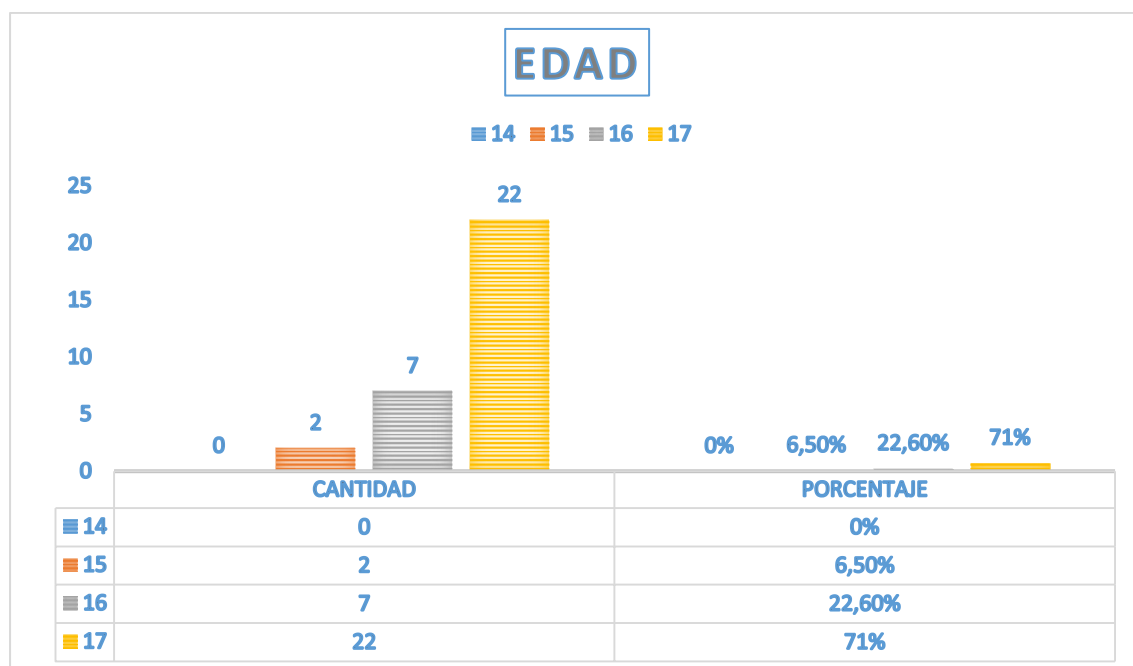


Gráfico 2: Edad. Fuente: elaboración propia.

3. ¿Cuál es la red social que más se utiliza hoy día?

La red social que más utilizan los jóvenes encuestados de los grados décimos es WhatsApp, con un 58.1 % (18), demostrando con ello que los jóvenes buscan herramientas que les permitan estar comunicados de una manera más rápida y efectiva, además, por estos tiempos, a los jóvenes se les facilita mucho más es el acceso a las redes sociales, por la facilidad que encuentran con cada uno de sus operadores. La segunda red social en favoritismo por parte de los estudiantes fue Facebook, con un porcentaje de 32.3 % (10) y en un tercer lugar aparece Instagram, con un 9.7 % (3).

También sorprende que redes sociales tan famosas y muy usadas como Twitter y Snapchat, no hayan estado dentro de las seleccionadas por parte de los estudiantes, ya que cada una de ellas obtuvo un cero (0%) por ciento.

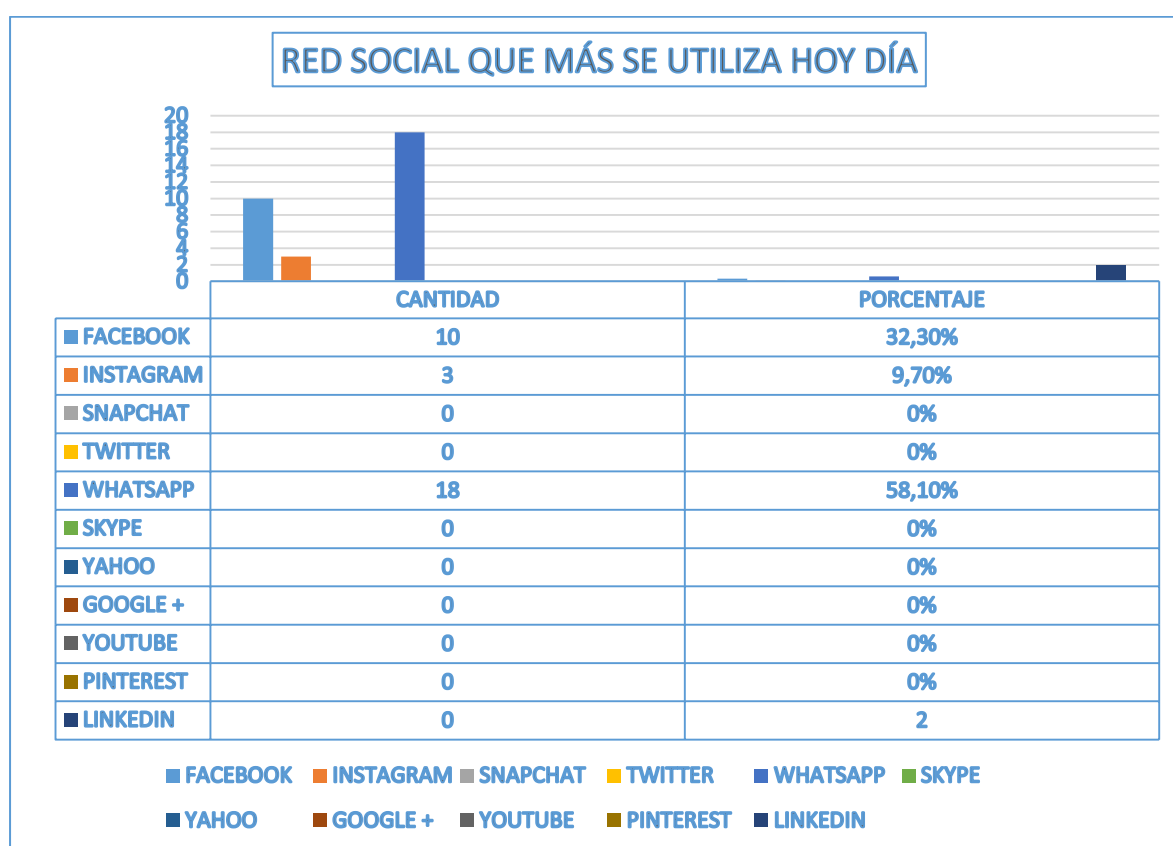


Gráfico 3: Red Social que más se utiliza hoy. Fuente: elaboración propia.

4. ¿Cuántas cuentas de redes sociales usas hoy día?

Solo el 6.5 % (2) de los encuestados dice usar una sola red social, el 19.4 % (6) elige por un lado usar dos redes sociales y otro 19.4 % (6) elige usar tres redes sociales. Un 25.8 % (8) de los estudiantes tiene para su uso cuatro redes sociales y el 29 % (9) cree que cinco redes sociales son las necesarias para vivir conectados en éste mundo tecnológico.

El mundo de hoy es cada vez más tecnológico y los jóvenes que son ciudadanos digitales, no son ajenos a ello, por eso, el usar las redes sociales son una acción permanente en su cotidianidad como seres humanos, pensantes. El usar varias redes sociales por parte de los jóvenes en el mundo de hoy, pareciera ser que les hace más “populares”.

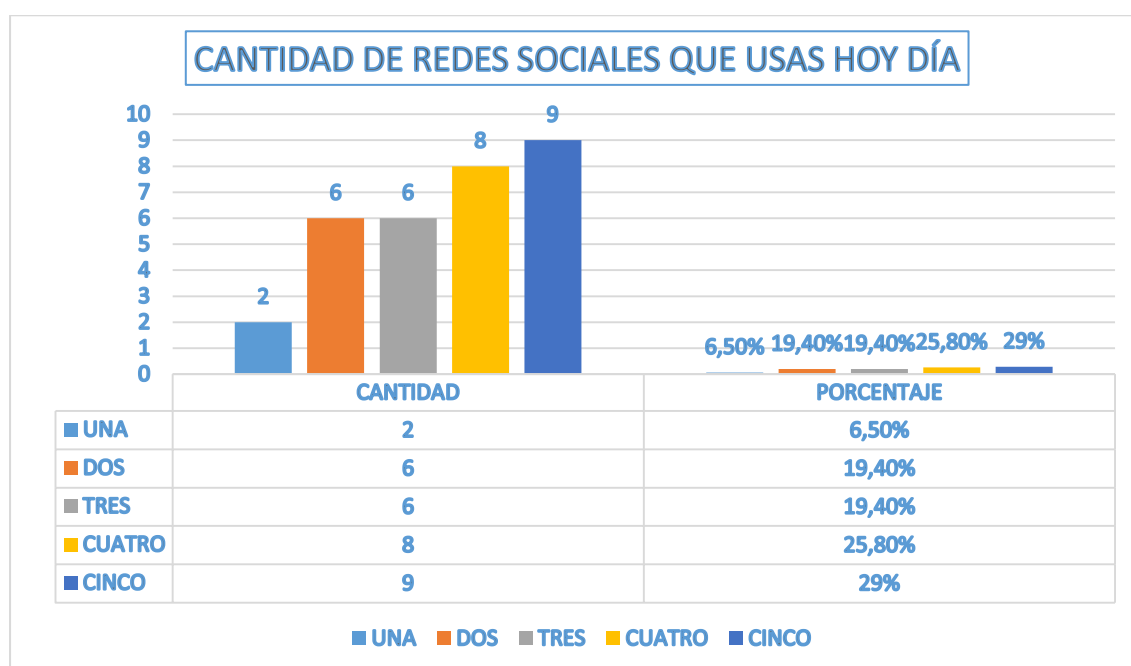


Gráfico 4: Cantidad de Redes Sociales que los jóvenes usan hoy. Fuente: elaboración propia.

5. ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?

Con esta pregunta se pretendía saber la intensidad horaria con la que los jóvenes usan las redes sociales, además, de usar como referente el porcentaje para saber si estas horas podrían ser relevantes para el estudio del uso de las mismas en el Aprendizaje de la Filosofía Antigua y en el desarrollo del Pensamiento Crítico.

El 32.3 % (10) de los estudiantes usa las redes sociales por espacio de cinco o más horas, es decir, gran parte de las horas que debería dedicar a su formación académica las utiliza para estar en las redes sociales. El 22.6 % (7) de los estudiantes usa las redes sociales por espacio de dos horas y otra misma cantidad de estudiantes (7) usa las redes sociales por espacio de tres horas. Un 16.1 % (5) usa las redes sociales durante cuatro horas y el 6.5 % (2) solo está en las redes sociales una hora.

Esto supondría que, si los jóvenes usan las redes sociales para el Aprendizaje de la Filosofía Antigua y el desarrollo del Pensamiento Crítico, los que pasan más de tres horas en las redes sociales, podrían tener mejor resultados que los jóvenes que están solo una o dos horas, claro está, si el interés de ellos es el adoptar las redes sociales como herramienta para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.



Gráfico 5: Frecuencia del uso de las Redes Sociales por parte de los jóvenes.

6. ¿Cuáles son las actividades que más desarrollas como joven por medio de las redes sociales?

La intención de esta pregunta era saber que funcionalidad le daban los jóvenes a las redes sociales y si estas actividades cumplían objetivos académicos o solo cumplían objetivos de esparcimiento (hacer amigos, jugar, entre otros).

El 61.3% (19) de los estudiantes usan las redes sociales para enviar mensajes (chatear), es decir que más de la mitad de los jóvenes encuestados usan las redes sociales para mantener conversaciones con otras personas. El 22.6% (7) usan las redes sociales para leer, oír y ver noticias, lo que quiere decir, que las usan para darle un sentido más informativo y estar enterados de lo que pasa a su alrededor y alrededor del mundo entero desde el punto de vista noticioso.

Un 3.2% (1) de los encuestados usa las redes sociales para desarrollar en ellas alguna actividad académica, otro 3.2% (1), usa las redes sociales para ver vídeos en YouTube y leer fotos en Instagram; un 3.2% (1) más, usa las redes sociales para ver vídeos y fotos, indistinto en la plataforma que sea. Otro 3.2% (1), usa las redes sociales para realizar investigaciones, hacer tareas, ver películas y series y lo hace tanto en Google como en YouTube y hay otro 3.2% (1) que usa las redes sociales para buscar informaciones acerca del tema que le gustan que le permitan expandir su conocimiento y escribir lo que piensan.



Gráfico 6: Actividades más desarrolladas en las redes sociales por parte de los jóvenes. Fuente: elaboración propia.

7. ¿Solo usas las redes sociales para desarrollar vida social o también las usas para desarrollar conocimiento?

Con esta pregunta se pretendía que los estudiantes dieran un paso a la aceptación del verdadero uso de las redes sociales, ya fuera porque las mismas para ellos solo son útiles para desarrollar vida social o porque ellas solo son útiles para desarrollar conocimiento o llegado el caso, desarrollan tanto vida social como conocimiento.

El 77.4% (24) de los estudiantes respondieron que las redes sociales les permiten desarrollar tanto la vida social como conocimiento, lo que hace ver, es que más allá de que para ellos las redes sociales sean un medio de estar comunicados en cualquier momento con las personas, también les son útiles para ir construyendo pensamiento.

El 16.1 % (5) de los encuestados consideran que las redes sociales solo se usan para desarrollar conocimiento y 6.5 % (2), considera que las redes sociales solo están prestas para que las personas desarrollen vida social.

Esto da a entender que las redes sociales no son una simple banalidad entre los jóvenes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios.

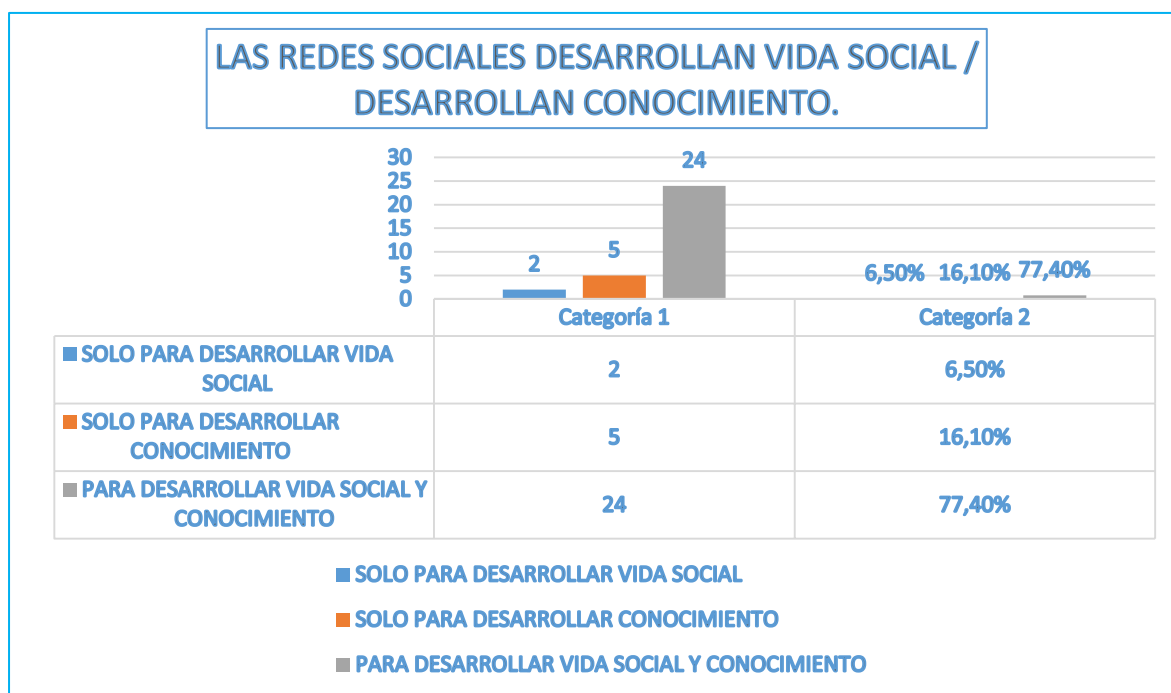


Gráfico 7: Las Redes Sociales desarrollan vida social y conocimiento. Fuente: elaboración propia.

9. ¿Cuántas veces usas las redes sociales dentro del aula de clases?

Esta pregunta se hizo con el fin de que los estudiantes expusieran el verdadero sentido que tienen las redes sociales dentro de las aulas de clase, ya que si las usan con una frecuencia regular, estas podrían ser verdaderas herramientas para el desarrollo del proceso de Enseñanza – Aprendizaje de cualquier área del conocimiento, en especial, del área de Filosofía.

El 48.4 % (15) de los estudiantes respondieron que de vez en cuando usan las redes dentro del aula de clase, el 38.7 % (12) manifiesta que muy rara vez lo hace y con un 6.5 % (2) un grupo de estudiantes se inclinan por exponer que a menudo usan las redes sociales dentro de las aulas de clase y otro grupo de estudiantes con el mismo porcentaje manifiesta que nunca las ha usado.

Estos resultados dejan ver de manera clara que los estudiantes en un alto porcentaje han usado las redes sociales de manera esporádica dentro de las aulas de clase.

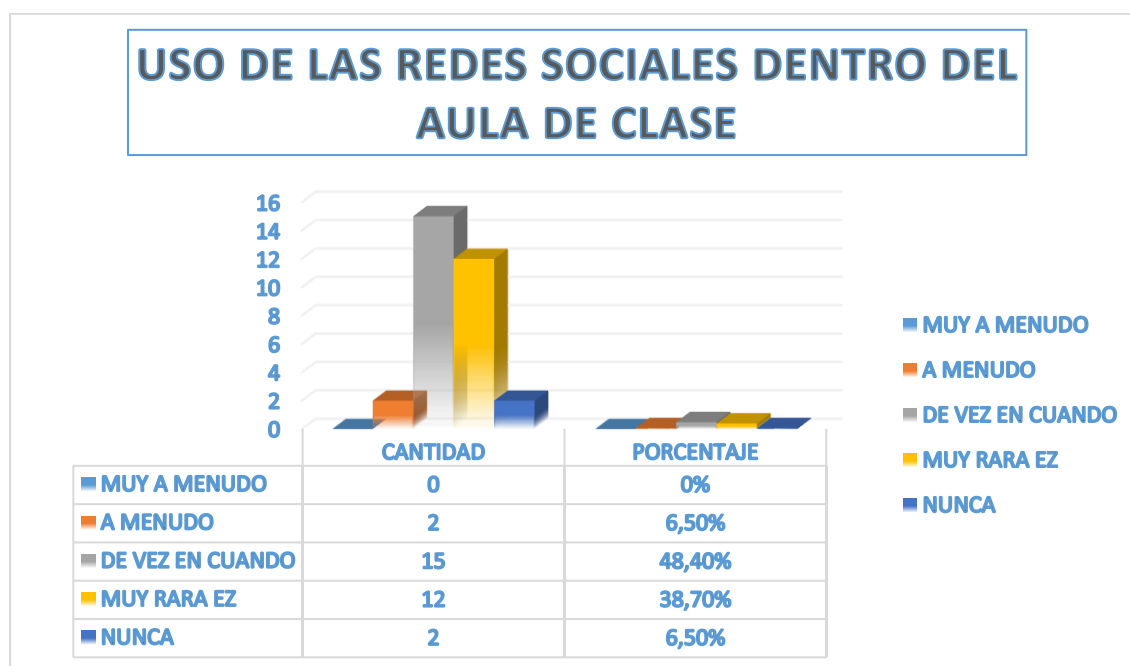


Gráfico 9: Uso de las Redes Sociales dentro del aula de clase. Fuente: elaboración propia.

10. ¿Qué percepción tienes de las redes sociales en beneficio del desarrollo académico?

En esta pregunta, las respuestas muestran de manera evidente que los estudiantes consideran que las redes sociales si son efectivas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, ya que para el 48.4 % (15) de los jóvenes es buena la percepción que tienen de las redes sociales en beneficio del desarrollo académico y para el 32.3 % (10) la percepción es excelente.

Para un 19.4 % (6), la percepción de las redes sociales es regular y lo que agrada, es que ninguno de los jóvenes encuestados piensa que la percepción de las redes sociales en beneficio del desarrollo académico es mala.

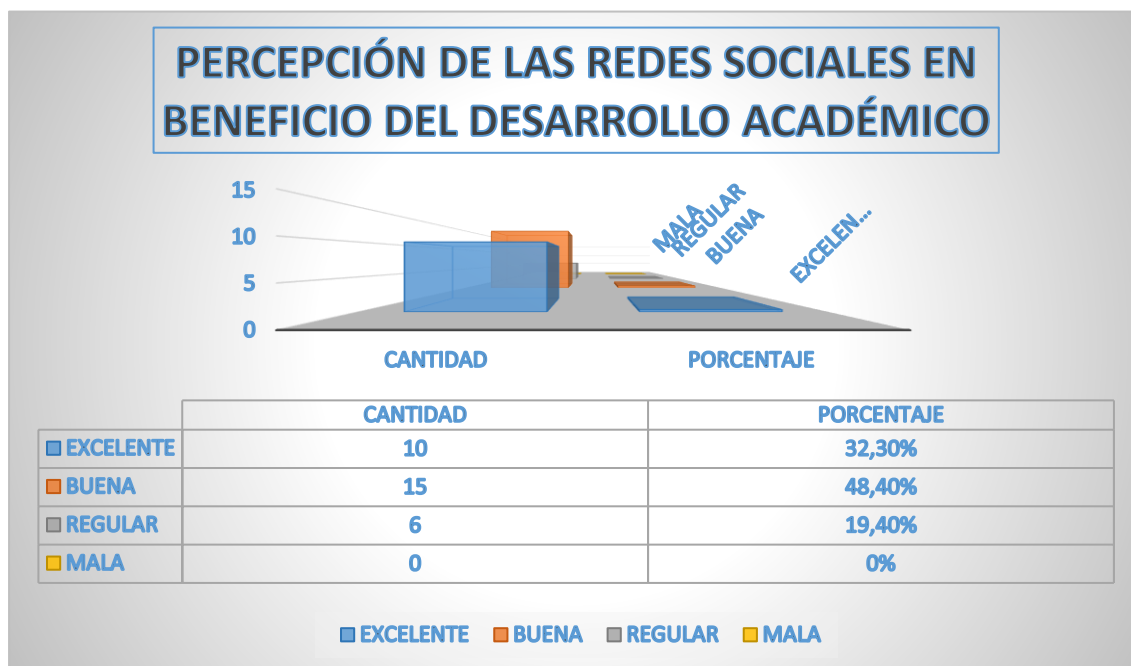


Gráfico 10: Percepción de las Redes Sociales en beneficio del Desarrollo Académico. Fuente: elaboración propia.

11. ¿Crees que por medio de las redes sociales se puede llegar al conocimiento de la filosofía?

Con esta pregunta se pretendió acercarse a los jóvenes a la relación que se puede encontrar entre las redes sociales y el aprendizaje de la Filosofía.

El 38.7 % (12) de los estudiantes encuestados responde que están de acuerdo en que se puede llegar al conocimiento de la filosofía por medio de las redes sociales y el 35.5 % (11) están muy de acuerdo de que si es posible. Esto quiere decir que los jóvenes consideran que las redes sociales son muy útiles en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del área de Filosofía.

Mientras tanto el 19.4 % (6) de los jóvenes que participaron de la encuesta consideran que les es indiferente si por medio de las redes sociales se puede llegar o no al conocimiento de la Filosofía. Un 3.2 % (1) estudiante está más bien en desacuerdo con ese planteamiento y otro 3.2 % (1) considera estar muy en desacuerdo con la idea de que el conocimiento de la Filosofía se puede obtener por medio de las redes sociales.

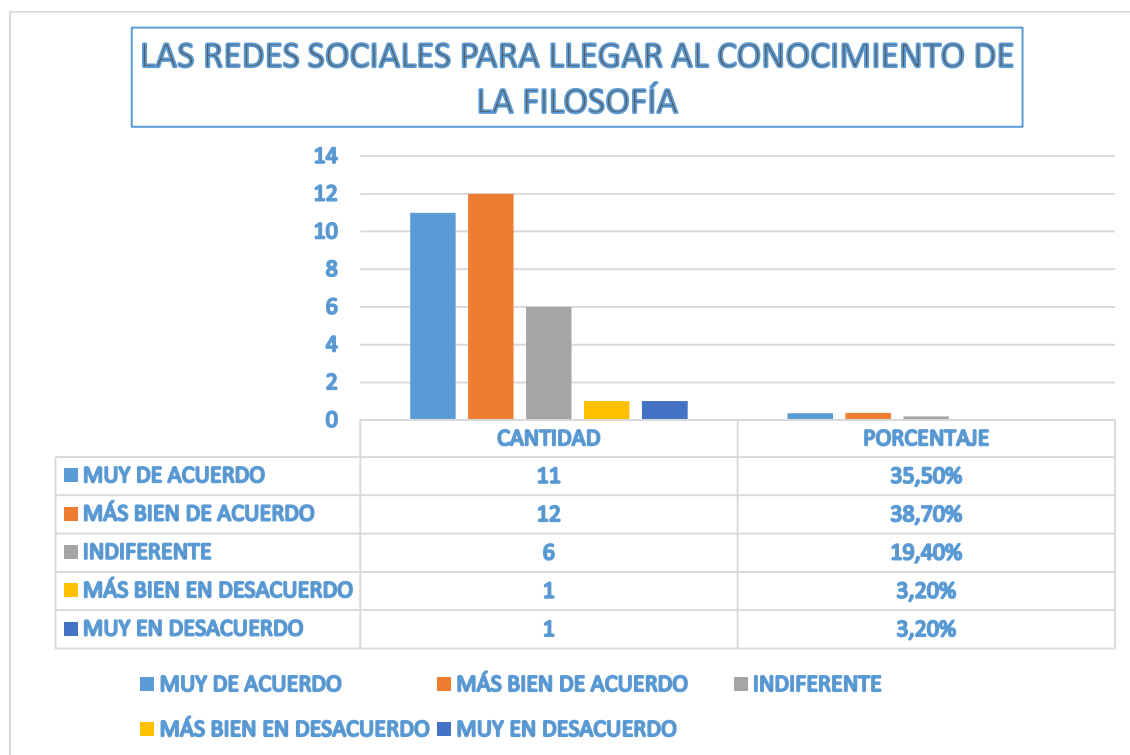


Gráfico 11: Las Redes Sociales para llegar al conocimiento de la Filosofía. Fuente: elaboración propia.

12. ¿Qué red social crees permite el aprendizaje de la filosofía antigua de manera más asertiva?

En esta pregunta los jóvenes debían seleccionar la respuesta que ellos consideraban se acercaba mucho para el aprendizaje de la Filosofía, ya que ellos de una manera u otra, han utilizado una o varias de las redes sociales y no siempre las han usado para comunicación o hacer amigos, sino que se han beneficiado de las mismas para obtener conocimiento.

El 45.2 % (14) de los estudiantes encuestados consideran que por medio del Facebook se puede llegar al aprendizaje de la Filosofía Antigua; un 22.6 % (7) de los jóvenes piensan que por medio de Google+ el aprendizaje de la filosofía puede ser más efectiva; otro 19.4 % (6) de los estudiantes se inclinan por YouTube para que la filosofía sea aprehendida; un 9.7 % (3) de los jóvenes optan por Instagram para lograr el aprendizaje de la Filosofía.

Mientras que con un 3.2 % (1), un estudiante que hizo parte de los encuestados considera que al mismo tiempo Google y YouTube pueden hacer que se aprenda Filosofía antigua.

Concluimos entonces con las respuestas obtenidas por los encuestados, que los jóvenes siguen viendo en Facebook esa red social que además de permitirles crear comunidades, también les aporta en su formación académica.

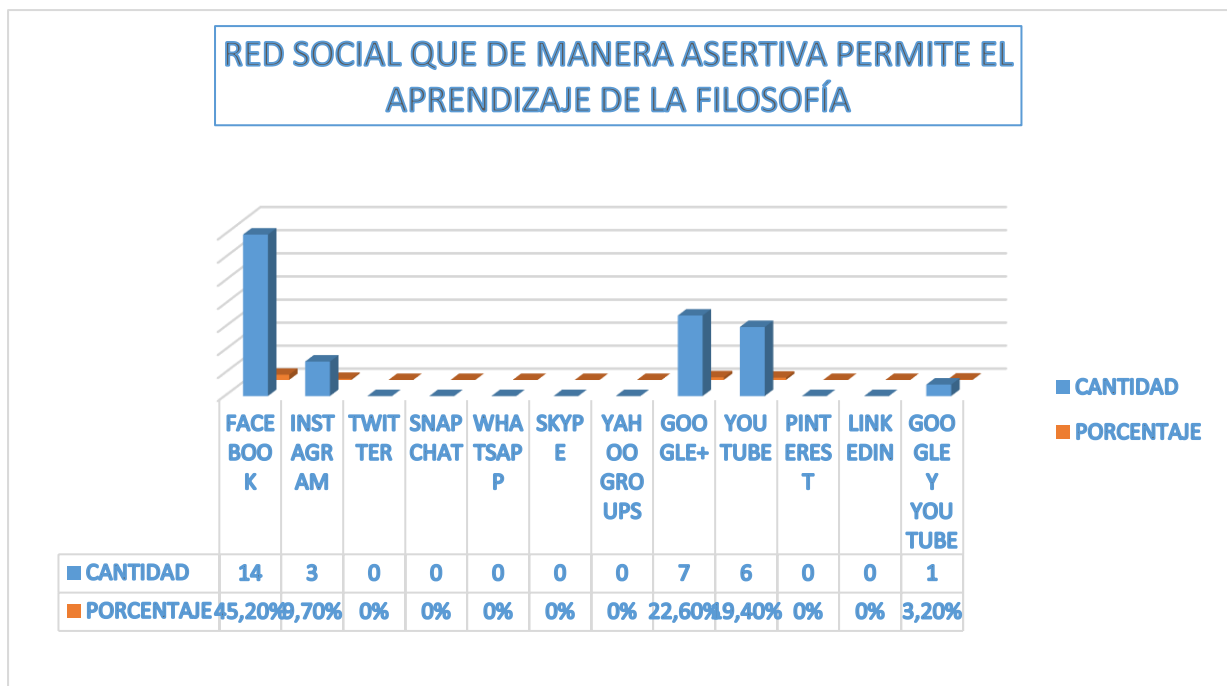


Gráfico 12: Red Social que de manera asertiva permite el aprendizaje de la Filosofía. Fuente: elaboración propia.

13. ¿Descargas app para el aprendizaje de la filosofía antigua?

La intención de esta pregunta era saber si los estudiantes encuestados veían útil las app para el aprendizaje de la filosofía, además, si se habían tomado alguna vez el tiempo de buscar en los programas para descargar dichas herramientas.

Los resultados arrojaron que el 35.5 % (11) de los estudiantes encuestados consideran que las app no le van a ser útiles para el aprendizaje de la filosofía; un 19.4 % (6) si consideran que las app serían útiles para el desarrollo del conocimiento; un 12.9 % (4) piensan que si son útiles porque complementan lo que se ha aprehendido en las clases de filosofía.

El 9.7 % (3) de los jóvenes que participaron de la encuesta, no ven útiles la app para el conocimiento de la filosofía porque no están interesados en el aprendizaje de la filosofía; el 6.5 % (2) si piensan en descargar una app especializada para el conocimiento de la filosofía; un 3.2 % (1) dicen no conocer ningún tipo de app para dicho objetivo; otro 3.2 % (1) manifiesta nunca haberlo pensado; otro 3.2 % (1) expresa que si ha descargado una app para el conocimiento de la filosofía y mientras se divierte con ella, aprende cosas que no sabía de los filósofos; un 3.2 % (1) dicen que nunca antes se les había ocurrido y un último 3.2 % (1) expresa que no sabe si existen app propias para el conocimiento de la filosofía.

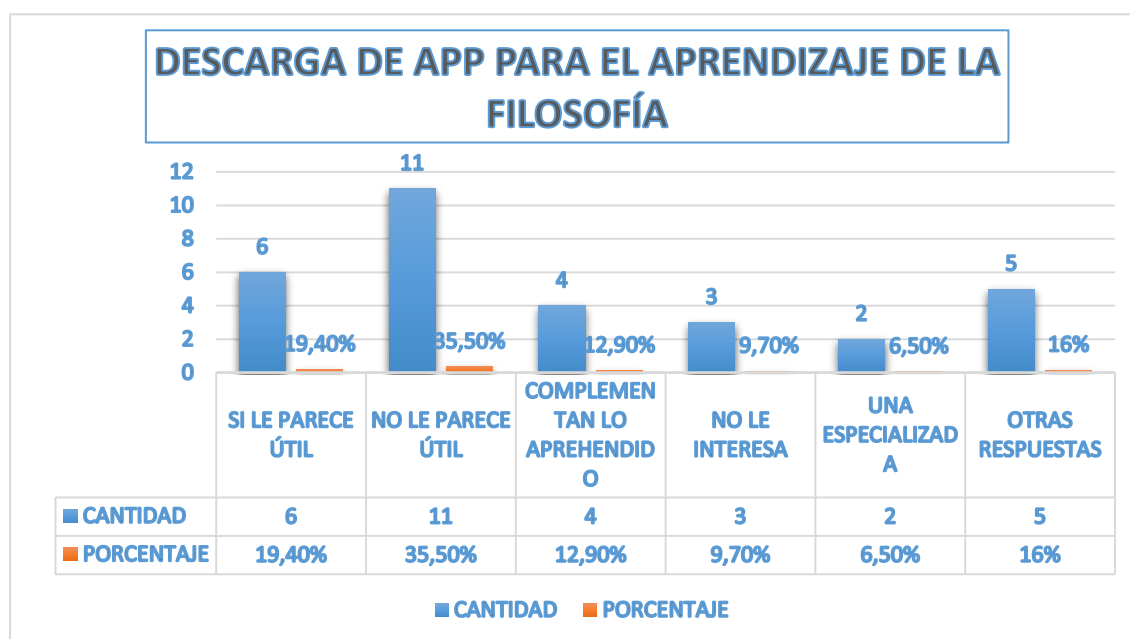


Gráfico 13: Descarga de App para el aprendizaje de la Filosofía. Fuente: elaboración propia.

14. ¿Crees que los móviles deben ser permitidos en las aulas de clase para desarrollar actividades académicas?

Con esta pregunta se buscó que los estudiantes se comprometieran con la respuesta de tal manera que al escoger una de las opciones, ellos sintieran que el uso de los móviles va a ser o no, una herramienta que debería ser tomada en cuenta para el aprendizaje de la filosofía y en el desarrollo del pensamiento crítico.

Para un 48.4 % (15) de los jóvenes encuestados los móviles si deben ser permitidos en las aulas de clase para que se puedan utilizar en el desarrollo de las actividades académicas; para otro 48.4 % (15) todo cabe dentro de un sí y un no, es decir, un tal vez; y solo para un 3.2 % (1) los móviles no deben ser utilizados en las aulas de clase.

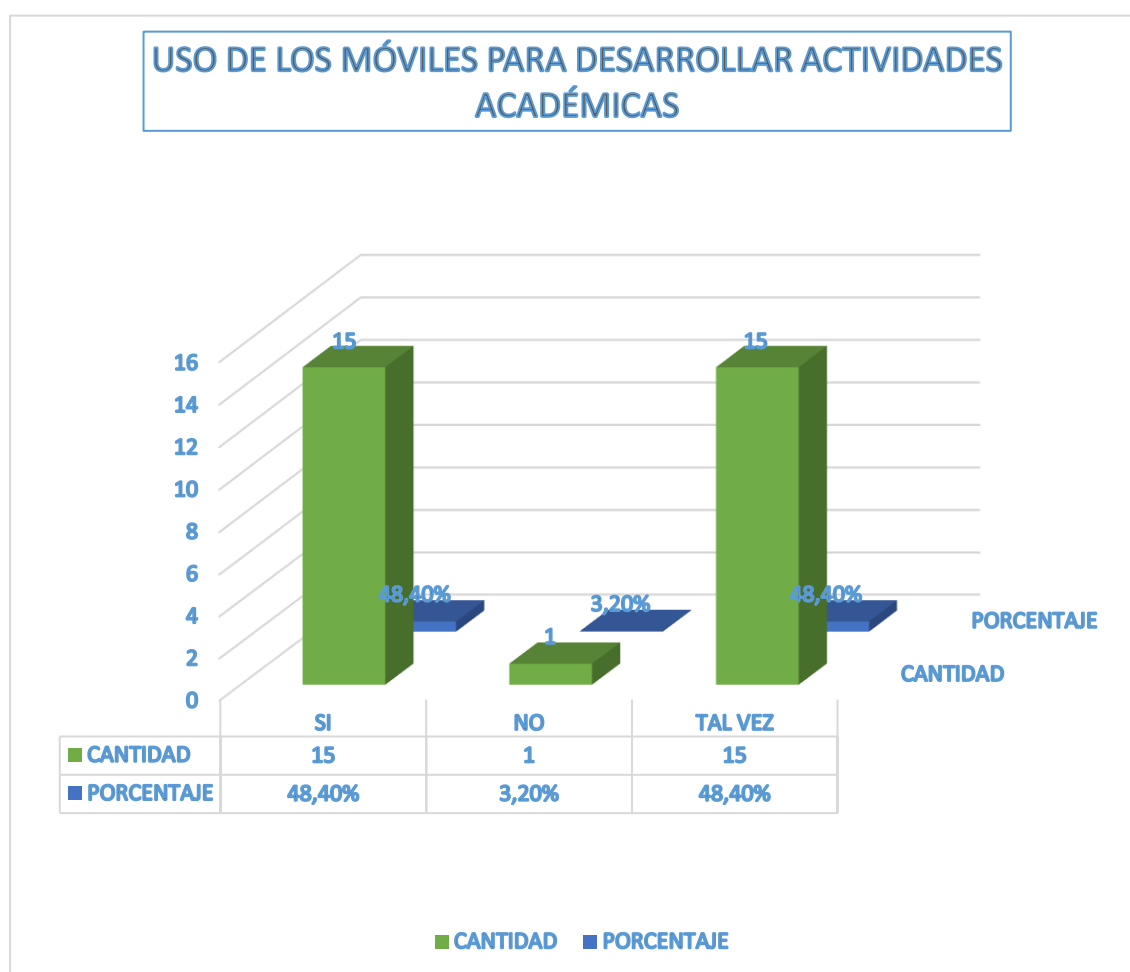


Gráfico 14: Uso de los móviles para desarrollar actividades académicas. Fuente: elaboración propia.

15. ¿Se puede desarrollar pensamiento crítico por medio de las redes sociales?

Con esta pregunta final se busca que los estudiantes reflexionen el alcance de las redes sociales, a tal punto que logren identificar si el uso de las redes sociales les puede permitir a ellos el desarrollar pensamiento crítico.

Esta pregunta se hizo con solo tres opciones de respuesta y los resultados fueron: un 83.9 % (26) de los estudiantes encuestados consideran que por medio de las redes sociales si se puede desarrollar pensamiento crítico; un 16.1 % (5) consideran que tal vez si se alcance a desarrollar pensamiento crítico usando las redes sociales.

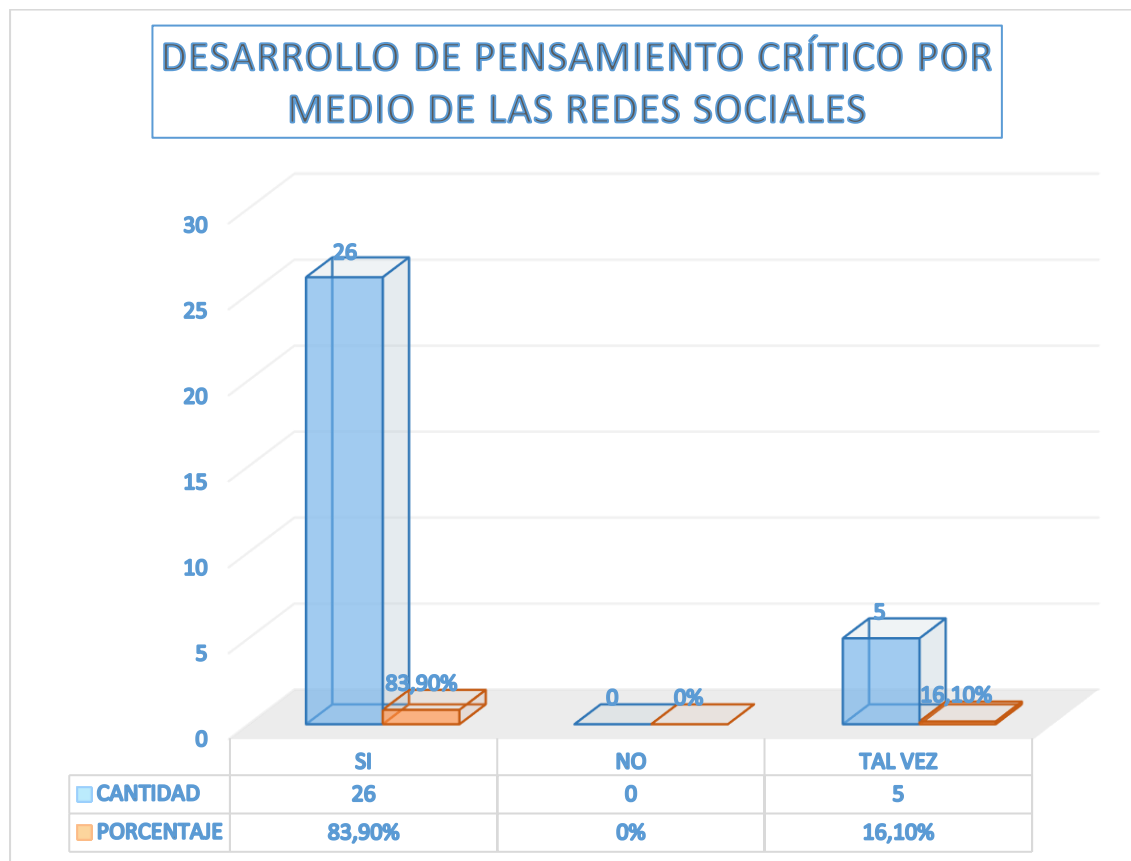


Gráfico 15: Desarrollo de pensamiento crítico por medio de las Redes Sociales.

8.1 ACTIVIDADES

Las actividades que empezaron a desarrollar los jóvenes de los grados décimos en el área de Filosofía, tuvieron un inicio de sensibilización y acomodación de los estudiantes respecto a la forma como debían asumir el reto de usar las redes sociales en el aprendizaje de la filosofía antigua y de la manera como se iba a plantear el desarrollo del pensamiento crítico.

Luego de que los jóvenes tuvieran claro cuál era la intención del ejercicio a desarrollar en el período académico (2do), se pudo evidenciar que ellos no le daban un uso académico adecuado a las redes sociales, ya que solo las utilizaban para crear relaciones sociales y uno que otro las usaba para estar informados de lo que sucedía respecto a su área de interés.

Con ello quedó claro que no había conexión entre la parte académica (en especial, el aprendizaje de la filosofía) y las redes sociales, como tampoco lo había con el pensamiento crítico y todo lo que éste exige en cada reflexión, en cada análisis. Por lo tanto, lo que deja la observación, es que lo primero que se debía hacer era, la concientización de la ganancia que se podría obtener si se lograra amalgamar las tres variables: redes sociales – educación (aprendizaje de la filosofía antigua) y pensamiento crítico.

En el ejercicio debían aprender los roles que iban a desempeñar: el publicador y el comentarista. En el primero, los estudiantes debían publicar una frase con base en lo que el pensador escogido le había aportado a lo largo de las lecturas; y en el segundo, debía desde su perspectiva hacer un comentario a la frase publicada por su par. (Anexo 5).

8.2 CUESTIONARIO DE APRENDIZAJES PREVIOS.

Éste cuestionario se aplicó a los jóvenes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Jornada de la Mañana – Sede Central con el fin de saber cómo se sintieron ellos con la propuesta pedagógica que se había hecho para el segundo período académico.

PREGUNTA	SI	NO
¿Hubo poca madurez en tus primeros escritos?		
¿Tuvieron tus primeros escritos pensamiento crítico?		
¿Fue interesante publicar tus pensamientos en la red social?		

¿Tus primeros escritos mostraron el aprendizaje de la filosofía antigua?		
¿Crees que Facebook es la mejor red social para hacer publicaciones?		
¿Consideras que por medio de la red social puedes llegar al conocimiento?		
¿Te consideras un ciudadano digital?		

Tabla 5: Cuestionario de Aprendizajes Previos. Fuente: Elaboración propia.

La encuesta se llevó a cabo en el salón de clase en una de las horas que los jóvenes tenían conmigo en el área de filosofía. Antes de desarrollar dicha encuesta, se hizo un conversatorio con los jóvenes para que liberaran la tensión y no vieran la actividad de la encuesta como una evaluación. Terminada la encuesta, en el mismo salón de clase, procedimos a hacer la tabulación de la misma y en voz alta se iban leyendo lo que los chicos habían contestado. Para ello se solicitó la colaboración de los mismos estudiantes en el conteo de las encuestas y en la elaboración del tabulado.

8.3 DISEÑO DE LA EXPERIENCIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO HACENDO USO DE LAS REDES SOCIALES (FACEBOOK).

Para esta experiencia significativa, se diseñó una propuesta que tuviera el agrado de los estudiantes y que pudiera ser llamativa, que impactara y sobre todo que pudiera ser incluyente en todo momento, es decir, que no solo se viera como una imposición por parte del docente, sino que tuviera las ideas de ellos, las iniciativas de ellos.

La propuesta tenía como finalidad que los estudiantes usaran las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía antigua y que a su vez les sirviera para desarrollar el pensamiento crítico y para ello cada uno de los estudiantes debía tener el compromiso consigo mismos, para con sus pares, para con la Institución.

Por ello para explicar de mejor manera el diseño de la experiencia, se ha dividido en 6 sesiones que se explicitan a continuación.

SESIÓN 1

El área de filosofía, que es una de las áreas de estudio obligatoria dentro del programa académico de cualquier Institución Educativa y es una de las áreas que a veces no gusta mucho dentro de los estudiantes porque tiende a ser muy catadrática, tiende a ser de memorización de

nombres de pensadores y frases que fueron dichas desde mucho tiempo atrás, es el área que pretendemos relacionar con las nuevas tecnologías.

Llevo dentro de la Institución Educativa Eustaquio Palacios ocho años, siendo docente del área de filosofía desde el año 2010, compartiendo los saberes con los jóvenes de los grados décimos y once (que son los únicos grados de escolaridad que tienen dentro de su plan de estudio asignado el ver clase de filosofía).

Mi mayor preocupación siempre ha sido el hacer que los estudiantes se motiven por aprender filosofía, por hacer que la filosofía sea el área de las reflexiones personales de los estudiantes, por llevarles al campo mágico de la lógica y del cuestionarse de manera permanente sobre sus quehaceres como seres humanos.

Aunque sé que las clases han sido muy interesantes y que hasta han despertado el interés en los jóvenes de los grados menores (6°, 7° y 8°), siempre me he preocupado por buscar nuevas alternativas y estrategias que me permitan compartir los saberes con los estudiantes. Por eso, en uno de esos días de inquietud docente, me pregunté si era posible usar las redes sociales para el aprendizaje de la filosofía antigua.

Confieso que fue una idea osada y lo fue porque siempre había pensado que las redes sociales no beneficiaban mucho en la formación de los jóvenes, ya que les veía muy conectados con las nuevas tecnologías y se veían como algo perdidos en sus vidas. Tanto era mi “rechazo” al uso de las redes sociales para algo pedagógico, que no tenía perfil en ninguna de las redes sociales que los estudiantes frecuentan (a excepción de WhatsApp). Aun así, vi en la idea que se me había ocurrido una posibilidad para romper esquemas.

Fue así como en una clase, les hablé de la idea que se me había ocurrido, les planteé el que usáramos una red social para que pudiésemos aprender un poco más sobre la filosofía antigua, pero donde ellos eran los que se iban a encargar de desarrollar toda la actividad.

Fue un proceso de sensibilización y acomodación al reto, ya que ellos estaban acostumbrados a ver las redes sociales como un medio para chatear, para enviar fotos y una que otra vez, leer sobre algunos temas de su interés.

SESIÓN 2

Luego de haber realizado unas buenas secciones de sensibilización, donde ellos pusieron los pros y los contras de la actividad a realizar, se habló de hacer un cuestionario que estaría subido en el blog del área (www.mecexiseustapiana.blogspot.com), el cual tendría como intención obtener unos datos que serían de mucha importancia para el desarrollo de la actividad.

Las preguntas estarían divididas en tres grupos: redes sociales, aprendizaje de filosofía y desarrollo de pensamiento crítico.

En el primer grupo de preguntas, iban a ir unas muy personales como la edad, el sexo y luego si, las preguntas que tenían como finalidad el saber que tan importantes son las redes sociales para ellos, qué tanto tiempo pasan frente a las redes sociales, cuáles son las actividades que desarrollan en las redes sociales, entre otras.

Continuamos con el segundo grupo de preguntas, donde era muy importante saber qué tipo de relación podría existir entre las redes sociales y el desarrollo académico, averiguar si era posible obtener conocimiento del área de filosofía.

Y terminamos con el tercer grupo, donde para poder realizar la actividad propuesta, era necesario saber si los estudiantes consideraban la posibilidad de desarrollar pensamiento crítico usando las redes sociales.

Como el cuestionario era virtual, se dio un tiempo para que los jóvenes pudieran realizarlo y luego, recoger la información, sistematizarla y socializar con ellos. Dichos datos fueron analizados y sirvieron de base para el siguiente paso de la actividad: escoger la red social.

Aunque los datos del cuestionario fueron claros (la red social que los jóvenes encuestados más usan es **WHATSAPP (58.10%)**), ellos se inclinaron por el **FACEBOOK** (segunda en los resultados de la encuesta **32.30%**) para realizar la actividad.

Claro está que se hicieron unas exigencias en cuanto al manejo de la red social y sobre todo, de la exclusividad que se iba a tener, es decir, que se crearía un grupo dentro de la red social y solo podrían estar los estudiantes del grado escolar.

SESIÓN 3

Ya habiendo escogido la red social con la que se iba a hacer la actividad durante el 2do período escolar, se procedió a seleccionar al pensador (filósofo) en el que los estudiantes se iban a apoyar para hacer sus respectivas publicaciones y sus respectivos comentarios.

Ellos debían tomarse un buen tiempo para leer las biografías de los pensadores, la escuela filosófica a la que pertenecían y sus ideas, para saber cómo podrían empezar a estructurar su participación en la actividad programada.

En esta parte fue interesante ver como los jóvenes se dedicaron a estudiar varias opciones y después, de relacionar el estilo del personaje, optaron por el que ellos consideraban era el filósofo con el que más se identificaban.

Luego de la escogencia, hubo un momento para reflexionar si el proceso de la escogencia fue bien realizado y si ellos (los jóvenes) se iban a sentir bien con lo hecho. El leer unos textos de sugerencia por parte mía como docente, les dio un poco más de luces para la escogencia final.

SESIÓN 4

Habiendo hecho el ejercicio de seleccionar el pensador influyente para la actividad, después de haber escogido la red social, ahora los jóvenes se debían disponer a construir el perfil en la red social. Para ello, los estudiantes debían “mezclar” sus nombres con el del pensador. Esta parte de la actividad fue bastante llamativa, ya que del nombre que escogieran, sería la manera en que se iban a identificar de ahora en adelante durante el período académico en curso.

Probaron de una manera y de otra (ponían el nombre del pensador como nombre o como apellido) hasta que con la consideraron la más impactante, con esa se quedaron. Y se dieron nombres como: **Laura Anaxágoras, Anderson Pitágoras, Demócrito Muñoz**, entre otros.

Habiendo los jóvenes creados sus perfiles, y ya preparándose para empezar con las respectivas publicaciones, yo debía crear el mío, ya que yo iba a ser parte de la actividad de manera activa.

Confieso que no fue algo fácil, ya que no tenía manejo de la red social y mucho menos sabía cómo podría utilizarse de manera efectiva, eficaz y eficiente la red social en la parte pedagógica y cómo hacerla útil para el aprendizaje de la filosofía antigua y promover el desarrollo del pensamiento crítico. Pero había que hacerlo y se hizo.

Conté con la ayuda de un egresado para la creación del perfil (tatalius filosofando) y luego con los jóvenes de los grados (10° 2 y 10° 3), fui aprendiendo un poco más sobre el manejo de la misma para sacarle el máximo provecho.

Dentro de las reglas para esta actividad, se establecieron algunas como: los estudiantes solo van a hacer publicaciones de lunes a viernes, respetando que no se deben pasar de las 10:00 p.m.; que las frases deben ser originales, es decir, que las ideas debían partir de sus propias experiencias y que debían escribir con lenguaje filosófico; que debían tener una muy buena ortografía y una excelente redacción; que no había límite en la cantidad de palabras para los escritos (ni para la publicación ni para los comentarios); que si escribían una frase de algún pensador, debían escribir el nombre del autor y hacer un respectivo comentario al mismo para que valiera como publicación; uno de los acuerdos es que se debían hacer reflexiones acerca de las publicaciones y de los comentarios para hacer ajustes en el camino de la actividad.

SESIÓN 5

Habiendo creado el perfil, teniendo claro el filósofo con el que se va a realizar la actividad y habiendo dejado clara las reglas de juego, se procedió a establecer el día en que los jóvenes debían empezar a hacer sus respectivas publicaciones y lógicamente, los comentarios.

Es de reconocer que hubo una gran expectativa por las primeras publicaciones que iban a hacer los estudiantes, ya que para muchos de ellos era una novedad el escribir sus pensamientos, sus ideas y lo que ellos lograban interpretar de los pensadores que habían leído.

Las primeras publicaciones no tuvieron la madurez de quien haya escrito alguna vez, el **83.87%** de los estudiantes así lo dejaron ver en la encuesta, lógicamente en la mayoría de ellos (**87.09**) no hubo aproximación de pensamiento crítico, porque sus escritos tenían líneas muy planas, lo que si se vio fue el interés de cada estudiante por hacer el ejercicio de publicar en la red social, en la mayoría de los estudiantes (**67.74%**) se logró que ver que había un aprendizaje de la filosofía antigua, ya que sus escritos estaban bien fundamentados desde las escuelas filosóficas. Lo interesante es que para el **90.32%** de los estudiantes, la red social Facebook es la mejor red para que ellos puedan hacer sus publicaciones, para que ellos exhiban sus ideas y sus pensamientos acerca de determinados temas. En el mismo porcentaje (**90.32%**), los jóvenes de los grados 10°-2 y 10°-3 consideran que por medio de la red social Facebook si se puede llegar al conocimiento., y eso lo exponen el **96.77%** cuando se muestran como ciudadanos digitales, que les da una gran ventaja de saber que en las nuevas tecnologías si son bien aprovechadas, lograran obtener todo el conocimiento que estén buscando.

Uno de los puntos más relevantes del ejercicio es cuando entre todos hacíamos la reflexión que nos servía como autoevaluación, ya que por medio de ella se podían ver las falencias que había en cada una de las publicaciones, en cada uno de los comentarios.

La reflexión era el espacio para reconocer que los estudiantes estaban en un proceso de crecimiento cognitivo, ya que los aportes que se hacían eran para mejorar y para que éste ejercicio no fuera mal interpretado o fuera a generar malestares entre los jóvenes por las

recomendaciones y sugerencias que se hicieran, se solicitó que se usara un lenguaje no agresivo, que se usara un tono amable y que la intención de cada intervención estuviera matizada de propuestas para mejorar de ahí en adelante en cada publicación o en cada comentario.

SESIÓN 6

Terminado el período académico y con él la actividad propuesta para dicho período, se hizo una reflexión final que queda consignada como conclusión y con sugerencias para que en una próxima actividad, los resultados que se obtengan sean mejores.

- El ejercicio fue interesante y llevo a que los estudiantes se sintieran por una vez como grandes pensadores.
- El leer las publicaciones de sus pares los llenaba de gracia porque resultó agradable ver lo que sus compañeros de clase pensaban respecto a un tema y lo mejor, leer lo que quizá tenían guardado por mucho tiempo y se dejaron seducir para que otros leyeran sus pensamientos e ideas.
- La actividad llamó la atención porque los invitó a usar las redes sociales de una manera diferente, ya que lograron comprobar por medio de ella (red social), acercarse un poco más al saber de la filosofía antigua y lograron promover el pensamiento crítico.
- El tiempo que pasan en las redes sociales puede ser mejor aprovechado y que más allá de solo usarla para buscar amigos y conversar, también les era muy útil para llegar al conocimiento de todas las áreas de estudio, en especial de la filosofía antigua.
- Se promovió el pensamiento crítico, porque lograron ser críticos ante lo que leían, tanto de los escritos propios como de los pares y pusieron en práctica el respeto por las opiniones de los demás, así no se compartiera.

Que las clases son más dinámicas si se ponen en uso las nuevas tecnologías.

USOS QUE LOS ESTUDIANTES HACEN DE LAS REDES SOCIALES Y LOS TIEMPOS DE DEDICACIÓN.

Se logró evidenciar que los estudiantes hacen uso de las redes sociales, para socializar, para enviar mensajes, para buscar información. En el primer acercamiento que se tuvo con los estudiantes a través de la propuesta de que se usara una red social para que ellos dieran a conocer sus pensamientos, me encontré a unos jóvenes que tenían un cierto grado escepticismo en cuanto al uso de las redes en el campo educativo, pero en las aproximaciones iniciales en el trabajo a desarrollar, se percibió un grupo de estudiantes prestos a hacer de la red social, el medio para dar a conocer lo que piensan con respecto a un tema.

Es de conocer que los jóvenes de estos tiempos son *ciudadanos digitales*, es decir, todo lo referente a las TIC no es algo extraño para ellos, todo lo que se relaciona con las redes sociales es algo muy cotidiano, solo que en el curso de sus vidas no las han utilizado para desarrollar pensamiento crítico o para estructurar conocimiento, aunque cabe decir, que las han utilizado para socializar y esa es una forma de darse a conocer y conocer lo que el mundo exterior les ofrece. El tiempo que los jóvenes le dedican a estas redes sociales es el suficiente

para lograr entender la importancia de las mismas, lograr comprender que por medio de las redes sociales se puede estructurar el conocimiento siempre y cuando la intención de los jóvenes sea la de obtener aprendizaje por medio de las mismas.

El identificarse como ciudadanos digitales, les obliga a crear una identidad cibernética, ya que ellos son más que un nombre en las redes sociales, no son solo la foto que publican sino lo que escriben, lo que quieren expresar.

Lo que sí es muy cierto, es que los jóvenes no le han dado la importancia necesaria a las redes sociales para la obtención del conocimiento y mucho menos para la promoción del desarrollo del pensamiento crítico y lógicamente, para el aprendizaje de la filosofía antigua. Lo que también es cierto es que no lo hacen por falta de tiempo, sino que no hace parte de las prioridades que ellos tienen en sus vidas.

Usar las redes sociales en un alto porcentaje para enviar mensajes, deja ver a las claras, que los jóvenes están en una búsqueda permanente por querer saber quiénes son, de sentirse identificados como seres que hacen parte de algo o de alguien, se sumergen en la angustia que los lleva a hacer parte de un grupo virtual, de hacer parte de una sociedad incluyente tecnológicamente.

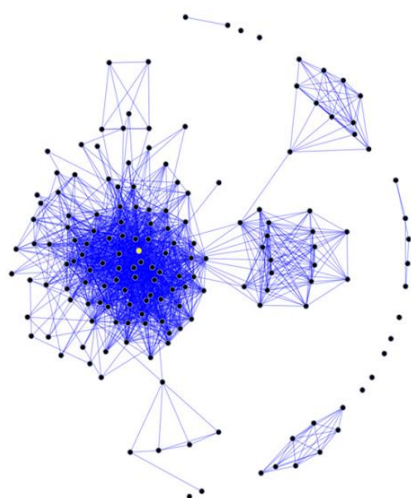


Ilustración 15: Diagrama de una Red Social. Fuente: *Las Redes Sociales y Su Aplicación en la Educación*.

La identificación que le dan los estudiantes a las redes sociales, les sirven para establecer relaciones, es por eso que utilizan la mayor cantidad de horas para enviar mensajes, para estar creando lazos de “amistad” entre ellos y la información que se intercambian no es para generar discusiones de alto nivel formativo, solo es para estar “actualizados” en cuanto a lo que para ellos es relevante o importante.

El mayor porcentaje de los estudiantes del grado décimo de la jornada de la mañana del Eustaquio Palacios, demostraron ser jóvenes que usan las redes sociales por espacios mayoritarios a las cinco horas o más diariamente, y en otro buen promedio porcentual, lo hacen por espacio entre tres y dos horas.

Estos porcentajes no riñen con los de los jóvenes en Latinoamérica, según (comScore, 2012:1), esta región se ha mostrado como la más “comprometida socialmente”, pues los usuarios de las redes sociales invierten alrededor de 7.5 horas, siendo Facebook la red social más utilizada.

Este fue un primer momento de la experiencia que permitió explorar los conocimientos previos de los chicos, además, el que ellos empezaran a publicar en la red social sirvió para

comprender las concepciones que los estudiantes tenían acerca de la filosofía antigua, ya que por medio de la red social, ellos empezaron a evidenciar en cada escrito, lo que sabían del filósofo escogido para dicho ejercicio. Lógicamente, sirvió para saber del uso que ellos le daban a las redes sociales y si el tiempo estimado para el desarrollo académico era suficiente o si por el contrario, la mayor parte del tiempo que la pasaban en las redes sociales lo destinaban a temas que no eran propiamente académicos, también sirvió para identificar unas posibles rutas que podrían servir para que ellos destinaran más horas de las que usan en las redes sociales para el proceso enseñanza – aprendizaje y que tuvieran un alto grado de pertinencia con la experiencia que se estaba llevando a cabo por primera vez en la Institución y más desde el área de filosofía.

Este primer momento tuvo muchas altas y algunas bajas con respecto a lo esperado, ya que la mayoría de los jóvenes decidieron dedicar más tiempo del que pasan en las redes sociales al aprendizaje de la filosofía y con él a su vez, desarrollar pensamiento crítico, les motivó el saber que podían publicar sus pensamientos y que eso podría ser interesante para otras personas, en especial, su pares. El 38.7% y el 35.5% de los encuestados respondieron que están de acuerdo y muy de acuerdo en que por medio de las redes sociales si se puede aprender filosofía antigua. Además, el 83.9% de los estudiantes consideran que si se puede desarrollar pensamiento crítico por medio de las redes sociales.

LAS CONCEPCIONES QUE LOS ESTUDIANTES HAN CONSTRUIDO EN TORNO AL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.

Cuando se le pregunta a un joven sobre la definición que le puede dar a las palabras “redes sociales”, de manera automática responde: “Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat...”, es decir, tiene claro que la conexión que existe entre red social y Facebook, es lineal. Pero cuando se le pide profundizar, sus respuestas se pueden encontrar entre las siguientes:

- “una red social es un espacio para uno hacer amigos”.
- “una red social es un lugar para uno subir fotos, vídeos, chatear con alguien y pasar un rato agradable”.

Los jóvenes no suelen relacionar las redes sociales con procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que pareciera ser que solo ven las nuevas tecnologías como herramientas para distraerse por medio de juegos, para chatear con amigos o con nuevas personas con las cuales quieren socializar, pero escasea una aproximación hacia lo académico y mucho menos hacia la reflexión crítica.

Y si las respuestas a la definición de red social no llevan en un principio a una relación con la escuela, no es por desconocimiento de los alcances de las redes sociales, ya que en el uso que le dan, se encuentran con alguna aproximación a lo académico, además, ellos cuentan con los mecanismos para acceder al conocimiento, ya que aparte de las redes sociales, usan la web para leer, oír y ver noticias, jugar y desarrollar actividades laborales lo mismo académicas.

Ellos consideran que las redes sociales pueden tener una mirada más amplia que solo ser un espacio para “chatear” o para ver vídeos o para jugar, y de acuerdo a (Gómez, 2012:132), las redes favorecen la publicación de información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, entre otros elementos. Todo ello, tanto entre estudiantes en general, como el binomio estudiante y maestro; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo.



Ilustración 16. Cómo conciben los jóvenes las redes sociales. Fuente: Google.com.co – imágenes.

En este objetivo se pudo percibir que cuando la información que tienen los jóvenes respecto a algo no es confrontada, ellos suelen vivir “equivocados” y van equivocando a sus pares.

Como se pudo apreciar en el objetivo anterior, la mayoría de los jóvenes solo le han dado a las redes sociales el uso de “creador de amistades”, donde ellos suben fotos, chatean con sus pares, les sirve para escribir sin cuestionamientos y sobre todo, para escribir sin comprometer su opinión.

Cuando lograron descubrir que por medio de las redes sociales ellos podrían explorar el campo académico de una manera diferente, le llamó la atención y hubo disponibilidad todo el tiempo por hacer de ésta experiencia, algo novedoso y creativo para su proceso de enseñanza – aprendizaje.

LAS CONCEPCIONES QUE EL DOCENTE HA CONSTRUIDO EN TORNO AL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA.

Para los docentes de hoy es una necesidad el introducir las nuevas tecnologías en la educación, ya que ellas se han convertido en una herramienta muy importante para que el aprendizaje fluya en las aulas de clase.

¡La tecnología a nuestro favor! El nuevo desafío del docente del siglo XXI es aprender a llevar las TIC al aula y usarlas en pos del aprendizaje de los chicos²⁶. Es decir, el aporte que hacen las nuevas tecnologías a la educación, debe ser una prioridad que los docentes deben establecer en sus prácticas pedagógicas, ya que ellas se han convertido en el bastón para soportar todas las necesidades de los jóvenes y todas las inquietudes que nacen en cada proceso escolar.

De a poco se ha ido consolidando el concepto de era digital entre los jóvenes y los docentes deben ir dando pasos más firmes hasta llegar a ese nivel, por eso el universo de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, han modificado en una brevedad de tiempo, la forma en que nosotros nos comunicamos, la forma en que nos relacionamos y sobre todo, la forma como accedemos a la información, al conocimiento, a los datos que necesitamos.

Para mí fue bastante motivante, el proponer las redes sociales como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de filosofía, ya que era introducir nuevas conceptualizaciones a los estudiantes en aras de que encontraran la relación que podría existir entre las redes sociales y la filosofía antigua.

Puede ser que fuera algo complicado en el inicio, y más cuando en tiempos atrás estaba renuente al uso de las redes sociales. Por eso desde que la propuesta salió, fue interesante conseguir la información pertinente, rodearme de quienes han manejado las redes sociales con mucha propiedad, descubrir los alcances que ellas tiene y sobre todo, dejarme seducir por lo mucho que las redes sociales podrían ser útiles para la parte pedagógica.

Como lo expreso en el párrafo anterior, al docente se le dificulta la integración de estas nuevas tecnologías a la educación porque como dice Hargreaves (2003): Los docentes se encuentran presionados por tres fuerzas contrapuestas: por un lado se les demanda que sean innovadores, autónomos y que desarrollen propuestas educativas flexibles que permitan articular distintos campos de conocimientos (...) y por otro lado, se les exige la transmisión de valores que promuevan una mayor cohesión social para contrarrestar problemas sociales como la violencia, la inseguridad y el consumo. Y por último, los docentes aparecen como víctimas de la Sociedad de la Información, en la medida en que son afectados negativamente por políticas que tienden a erosionar las condiciones de trabajo, tanto en términos de recursos materiales como de su autonomía profesional. (Pág. 78).

Involucrar todas estas nuevas tecnologías de la comunicación necesita que el docente esté en cualificación permanente, es decir, debe actualizarse con respecto a la forma como se debe dar a conocer el conocimiento, a la forma como se debe desarrollar el aprendizaje y esto implica inclusive, que se tenga que enfrentar a nuevos saberes. Todo ello debe replantearse los objetivos del docente para con el área de conocimiento.

Hasta en la apariencia el docente debe hacer unos cambios, ya que debe quitarse esa imagen que suele vender: “experto en contenidos, transmisor de información y presentador de saberes” para convertirse en un diseñador de medios, en un orientador del estudiante y un facilitador del aprendizaje. Estas son las concepciones que el maestro de hoy ha ido

²⁶ <http://www.tecnologiaseducativas.info/eventos-y-contenidos/noticias-y-articulos-sobre-tecnologia-educativa/188-el-nuevo-desafio-docente-la-integracion-de-las-tic-al-aula>

construyendo alrededor del uso de las redes sociales en su relación con el proceso formativo de los estudiantes y en beneficio de la educación.



Ilustración 17: Facebook en la educación. Fuente: <http://www.lafuentee.com/tecnologia/facebook-en-la-educacion/>

Esta experiencia significativa con los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios, me ha servido para replantear mi práctica docente, ya que la práctica de esta propuesta pedagógica, me fortaleció en lo innovador y creativo, pero también me exhortó a seguir descubriendo otros campos de acción que tienen las nuevas tecnologías en el campo de la educación.

LAS TRANSFORMACIONES SUSCITADAS EN LOS ESTUDIANTES Y EN EL DOCENTE EN RELACION AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES.

A lo largo de la experiencia en este trabajo que se desarrolló durante el segundo período académico del año lectivo 2017, los estudiantes lograron tener unas fuertes transformaciones en la manera como escribían sus pensamientos, sus ideas, sus credos, ya que al inicio de la propuesta, hubo cierta timidez a la hora de publicar, porque consideraban que sus escritos no podrían gustar.

Escribir no es una tarea fácil y más para los estudiantes de unas comunas con una situación social tan compleja, donde inclusive las realidades de ellos varían desde lo económico hasta lo familiar, desde lo cultural hasta lo religioso, desde lo político hasta lo deportivo.

Motivarles a que plasmaran sus ideas en un medio que ellos de una manera permanente utilizan, era el reto, lograr que las redes sociales y en especial la escogida: Facebook, fuera útil para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje que se da en el área de filosofía era la propuesta, y en el inicio de la misma, los estudiantes fueron asumiendo su rol de seres pensantes y comenzaron a plasmar a su manera lo que entendieron se debía hacer.

En la medida que se iban haciendo las publicaciones, se evidenciaba la mejora en la escritura de los estudiantes, sus ideas se veían mucho más fortalecidas con lo que iban leyendo acerca del filósofo que habían escogido para el proyecto, había argumentación filosófica adherida en el escrito, de cierta manera se trasladaban y sentían que eran la representación del pensador seleccionado.

La enseñanza aprendizaje de la filosofía vivió con la experiencia del uso de las redes sociales en la clase, unos cambios estructurales en la forma del aprendizaje del área, ya que los estudiantes evidenciaron que podían darle un uso pedagógico a las mismas, que por medio de ellas se podía promover el pensamiento crítico, y lógicamente para el docente del área, las transformaciones en sus prácticas docentes fueron bastante llamativas, ya que lograr que los jóvenes empezaran a escribir con una intención filosófica y con argumentaciones planteadas por el área, hizo enriquecedor el propuesta académica.

En cada línea leída de las publicaciones hechas por los estudiantes en la red social Facebook se nota los avances de redacción del primer escrito al escrito final. Hubo fluidez en cada relación de acuerdo al tema sugerido, además hubo libertad para la mayoría de los temas y lo más importante que se vio, fue la forma en que los compañeros comentaban la publicación de sus pares. (Anexo 1 y anexo 4).

Hay transformación en todo el proceso enseñanza – aprendizaje, hay una suma notoria en los procesos académicos del área de filosofía, se evidenció que las redes sociales si aportan para el desarrollo del pensamiento crítico, que las herramientas tecnológicas si se usan de manera adecuada, se convierten en un apoyo para el progreso de la educación.

En los estudiantes hubo una gran transformación, desde la manera de escribir como de la manera de percibir el conocimiento, ya que al enfrentarse a las redes sociales y por medio de ellas expresar lo que para ellos es la educación, la vida y cada una de las ideas que eran su experiencia de vida, se logró evidenciar que los jóvenes si tienen un direccionamiento de las cosas, empiezan a valorar aquellas a las que de alguna forma le daban valor.

También en mí hubo una gran transformación, ya que yo no le daba la importancia académica a las redes sociales, en especial a Facebook, porque lo que veía en los jóvenes me hacía pensar que no iba a ser posible un uso diferente de las redes sociales y sobre todo un uso académico, pero la verdad, es que quedé maravillado con todo lo que ha sucedido, ya que los jóvenes me dieron lección en cuanto a lo solicitado una vez empezó la experiencia. Fue un gran reto para mí, porque tenía que empezar con crear un perfil en la red social Facebook, debía empezar con hacer escritos que les sirviera de ejemplo acerca de lo que tenían que hacer y en especial, aunque tuviera la influencia filosófica, debía escribir en un lenguaje no muy elevado para que ellos se sintieran atraídos y luego si ir subiendo el nivel de exigencia. Y todo se cumplió, lógico, con altas y bajas, porque hubo estudiantes que no cumplieron con las expectativas y hubo otros que se fueron quedando en el camino, pero en general, se alcanzó el objetivo.

Las evidencias de las publicaciones y de la manera como ellos fueron de menos a más en sus escritos, quedarán consignadas en los anexos 1 y 4, donde expondré unas muestras de lo trabajado por los jóvenes.

El uso de las redes sociales tuvo un impacto bastante significativo en el aprendizaje de la filosofía antigua, ya que para que los jóvenes hicieran sus publicaciones y además, hicieran comentarios de las publicaciones de sus pares, debían haber leído al filósofo que estaban representando y desde la influencia del pensador antiguo y desde su perspectiva de vida, con sus palabras, debían escribir lo que a bien haber deseaban publicar y cuando se propuso un tema específico (sobre la vida, la muerte, Dios, el amor, entre otros), pues la escritura tuvo una riqueza mucho más visible.

Desde mi punto de vista y en especial desde mi experiencia como docente, podría decir que el uso de las redes sociales sí son una gran herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no solo se pueden usar dentro de las aulas de clase sino que también pueden hacerlo en cualquier lugar y cumplir con el propósito que se tenga trazado para un determinado período académico. Además, las nuevas tecnologías ofrecen muchas alternativas, solo es que cada uno de los que oficiamos esta loable profesión, dispongamos de nuestros deseos e interés de querer aprovechar toda la riqueza que ellas poseen.

Una de las grandes sorpresas que marcaron este ejercicio con los jóvenes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Jornada de la Mañana – Sede Central, fue el desarrollo que tuvieron en la parte del pensamiento crítico, porque en cada uno de los escritos que los estudiantes publicaban, se veía el grado de profundidad que ponían en cada uno de ellos, fueron escritos bien pensados, a veces presentaban algunos errores en la redacción (en especial en las primeras publicaciones) y eso era algo normal, pero con el pasar de la experiencia, hubo más delicadeza a la hora de escribir. Entre algunos jóvenes hubo réplica a los comentarios y réplica de la réplica del comentario, convirtiendo la publicación de esa semana, en un debate filosófico, característica propia de una experiencia de desarrollo de pensamiento crítico. Como plantea McPeck (1990). *“Cada tipo (o tipos) de conocimiento tienen un papel importante en la resolución de problemas particulares. [...] La educación liberal trata de desarrollar la racionalidad integral al enseñar al estudiante a comprender, y a usar, las diferentes formas del discurso racional (Por ej., matemática, ciencia, moralidad, arte, filosofía, etc.)” (Pág. 118).*

Y para terminar, debo confesar que tuve mis vacilaciones con respecto a si se iba a desarrollar la experiencia con los jóvenes estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Sede Central – Jornada de la Mañana, ya que me pareció muy osado de mi parte proponerles a los estudiantes que usaran sus redes sociales para que con ellas aprendiera filosofía antigua y en especial, pensar que ellos iban alcanzar un nivel de desarrollo de pensamiento crítico de la manera como lo alcanzaron, como queda evidenciado en los anexos 1 y 4 (muestra), donde en cada comentario que los jóvenes hacían a las publicaciones de sus compañeros se deja ver el nivel que lograron por la forma como confrontaban lo escrito por sus compañeros. Y ¿por qué fue osado?, porque yo sabía que el tiempo y espacio de las clases no iba a ser suficiente para que ellos desarrollaran la experiencia, que necesitaban más tiempo y otros espacios (que eran de ellos, de sus vidas particulares) para poder llevar a cabo la propuesta planteada al inicio del curso. Lo que no sabía, era la manera tan impactante que les iba a parecer la propuesta, que ellos mismos plantearon tiempos, reglas de juego (se debía escribir de un determinado lapso de tiempo, que se debía tener buena ortografía y buena redacción, que las frases debían ser originales y que debían tener influencia de la escuela filosófica del pensador que habían escogido, que debían crear un perfil llamativo, que no se podían repetir frases), hasta propusieron algunas “sanciones” para quienes no cumplieran con lo exigido en cada semana de publicación.

Es decir, la experiencia significativa del uso de las redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la filosofía antigua, salió mucho más beneficiosa de lo que en un principio se había pensado y en especial lo digo por mí, porque me enseñó una vez más, que a los estudiantes se les puede exigir y ellos van a responder, que a los estudiantes se les pueden dar ideas y ellos las van a complementar, que si a los estudiantes se les motiva, ellos cumplirán con lo exigido y un poco más. Me exigió a mí como maestro en mi práctica

docente, ya que pude comprobar el beneficio de las redes sociales, que debo capacitarme cada día más en todas las herramientas que las nuevas tecnologías ofrecen, me mostró que puedo ser más dinámico, recursivo, innovador y creativo en mi quehacer docente.

9 DISCUSIÓN

Para dar respuesta a la pregunta que orienta la investigación de éste trabajo: ¿Cómo el uso de las redes sociales promueve el proceso de aprendizaje de la filosofía antigua y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de la ciudad de Cali? Es importante tener en cuenta las publicaciones que hicieron los estudiantes en la red social Facebook, donde demostraron sus capacidades con el uso de las nuevas tecnologías, donde demostraron que podían reflexionar sobre aspectos de la vida escribiendo con argumentos filosóficos, donde exhibieron las capacidades de cuestionar lo publicado por sus pares, donde se exigieron en cada escrito, mejorando la redacción, la ortografía y el estilo de la escritura.

El presente estudio tuvo como objetivo establecer la relación entre la frecuencia en el uso de las redes sociales con el aprendizaje de la filosofía antigua y el desarrollar por medio de esta amalgama el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios. Los resultados que arrojó la experiencia, indicaron que si hubo relación entre el uso de las redes sociales y el aprendizaje de la filosofía antigua, ya que por medio de la red social Facebook, los jóvenes lograron plasmar sus ideas teniendo como referencia un filósofo antiguo. Una prueba de ello es el nombre del perfil (Ej. Laura Anaxágoras, Demócrito Muñoz), las frases que publicaron (Ej. *“A veces el único egoísmo aceptable es el de procurar que todo esté bien para poder estar uno mejor”* Laura Anaxágoras) y los comentarios que sus pares le hacían a la frase publicada (Ej. *“Debemos compartir nuestros logros con personas que realmente le agraden y se sientan feliz de ver que hemos dado un paso más y alejarnos de aquellas personas que les da rabia que triunfemos cumpliendo nuestros sueños”* Demócrito Muñoz).

De la misma manera se estableció un gran interés por parte de los jóvenes en querer mejorar su escritura, ya que se notó una gran diferencia entre los primeros escritos de ellos publicados en la red social y los escritos publicados en las últimas semanas. Además, se exigieron en el momento en que tenían que hacer los respectivos comentarios a las publicaciones hechas por sus pares.

Todos los estudiantes llegan con conocimientos previos, ya que ninguno llega como una tabula rasa (tabla en blanco), todos los jóvenes han vivido su propia vida y en ella, hay mucho aprendizaje, además, han sumado de lo que han ido aprehendiendo de su entorno. Para Lipman (1997: 3) *“La educación implica más que el desarrollo de habilidades de pensamiento, podemos adquirir una habilidad, pero utilizarla de manera incorrecta”* un currículo efectivo debería enseñar a los estudiantes como se han de utilizar dichas habilidades de forma que su empleo acumulativo, les vaya reforzando su pensamiento y logrando discernir la calidad de la información disponible.

En la enseñanza, la tecnología permite orientar los procesos de innovación hacia los diferentes entornos que tienden a promover la construcción de espacios de aprendizaje más dinámicos e interactivos. Gracias a ello, la sociedad se ha ido globalizando, ya que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, hacen que el proceso “aprende a aprender” sea de suma importancia. Ante esta nueva sociedad, las Instituciones Educativas deben cambiar

en todos los niveles y en diferentes direcciones²⁷. La sociedad está pidiendo todo el tiempo que todos los avances tecnológicos que la ciencia ofrece, no solo estén al servicio de la misma ciencia o de sus campos de acción cercanos, sino que también se ofrezca de manera permanente para ponerse al servicio de la educación.

La escuela es el centro de convergencia de la diversidad y la diferencia, en los espacios pedagógicos se desencadenan todas las situaciones de aprendizajes posibles y se recrean relaciones de reciprocidad interminable; tras la observación del comportamiento e interacciones entre docentes y estudiantes en diversos contextos escolares. Y en esas situaciones contrapuestas debido a la cotidianidad escolar. Bauman plantea: *“en esto nos diferenciamos nosotros, los moradores del moderno mundo líquido. Buscamos, construimos y mantenemos unidas las referencias comunitarias de nuestras identidades mientras, yendo de acá para allá, nos debatimos para ajustarnos a colectivos igualmente móviles que evolucionan rápidamente”* (Bauman 2005: 62)

Una de las primeras tareas que se buscaba con el trabajo a realizar con los estudiantes era lograr demostrar que se puede hacer una lectura activa, llamativa y encausada cuando hay conexión a la red, que el pensamiento puede hacerse de manera pausada, creativo, crítico, profundo y sobre todo, un pensamiento propio del área del conocimiento, en éste caso, un pensamiento filosófico.

El aprendizaje en nuestro tiempo no sigue los mismos caminos que en otrora lo hiciera y todo ello se debe a una buena variable de razones: los medios de comunicación, los adelantos tecnológicos, el afán que hay por los jóvenes de querer aprender de forma individual y en especial, el saber aparece como el eje central de la sociedad postindustrial. Cebrián (1998) afirma que:

“La fuerza de las nuevas tecnologías de la información nos están convirtiendo en autodidactas en una aula sin paredes en la que el arte de aprender se determina por la solidez de los criterios que se aplican en una búsqueda constante del conocimiento que constituye la vida misma” (en Arbués y Tarín, 2005: 53).

La educación no solo se mide por el saber académico o por el saber fundamentado en lo que las áreas consideran relevante, ya que el joven es un ser social y en ese campo sus saberes varían de acuerdo a la realidad que les rodea, al entorno en el cual se ven inmersos. Por eso, los estudiantes de hoy, que son ciudadanos digitales, se les debe tener en cuenta las habilidades que tienen con las nuevas tecnologías, el saber relacionarse con sus pares, entre otros. *“Hay siete saberes “fundamentales” que la educación del futuro debería abordar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura”* (Morin, 2001; 17). *Esto saberes son los siguientes: las cegueras del conocimiento, el error y la ilusión; los principios de un conocimiento pertinente; enseñar la condición humana; enseñar la identidad terrenal; afrontar las incertidumbres; enseñar a comprender y el último, la ética del ser humano.*

Otro de los puntos que se propuso dentro de éste trabajo, fue la promoción del desarrollo del pensamiento crítico, la del razonamiento crítico, ya que esa es una de las habilidades

²⁷ Ayala Pérez, Teresa. Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura. El Aprendizaje en la Era Digital. Revista electrónica diálogos educativos. Número 21, Año –1 – 2011.

fundamentales que deben desarrollar los jóvenes del siglo XXI, y ello implica una serie de habilidades y conocimientos, que relacionamos a continuación: *comprensión lectora, razonamiento lógico y habilidades argumentativas* (Eyzaguirre, 2018).

Además, Saiz & Nieto (2002) afirman que del pensamiento crítico como actividad intelectual depende el éxito de nuestros objetivos de manera eficaz, gracias a ello podemos mejorar los niveles estructurales de la mente humana, las habilidades para razonar y la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas enfrentadas en el quehacer diario, considérese entonces, el pensamiento crítico como una búsqueda de conocimiento.

Los estudiantes desarrollan habilidades de razonamiento crítico en la escritura cuando empiezan a hacer publicaciones en la red social, dejando plasmadas sus ideas, sus experiencias y a su vez, van demostrando que también era posible el ir exponiendo sus conocimientos de la filosofía, y en especial de los pensadores que cada uno de ellos escogió para hacer sus respectivas publicaciones.

“La filosofía es la forma más radical de pensamiento, pues parte de su tarea es someter todo pensamiento a examen, incluso ella misma. Esto exige un desarrollo profundo de la habilidad de comprensión lectora, que abarca capacidad analítica y hermenéutica, además del racionamiento lógico, precisamente las habilidades que supone la argumentación y que están presentes en el pensamiento crítico.” (Eyzaguirre, 2018).

Dentro de éste trabajo, el rol del maestro no es el de un dictador de clase, sino el de una persona de apoyo, que se convierte en luz para la realización del ejercicio y se ve como un estudiante más que está dispuesto a aprender y a mejorar cada día. El rol del estudiante se percibe como el de un mundo exploratorio, lleno de ideas, con una estructura flexible, dinámica y sobre todo, cambiante, destacándose por encima el ser humano que es. El área de filosofía se ve como el alimento intelectual que va ofreciendo dosis necesarias para la asimilación y nutrición del ideal que se quiere alcanzar (aprendizaje de la filosofía antigua usando las redes sociales donde se promueva a su vez el desarrollo del pensamiento crítico), sin perder de vista el contexto en el que se desenvuelve y la necesidad propia de cada estudiante. Y en el trabajo las redes sociales como método organizado, planeado y aplicado, resuelven el problema de la exclusión de los estudiantes de su propio mundo porque la planificación escolar se realiza de acuerdo a lo que el docente piensa, quiere y siente.

Para finalizar, se podría decir que los resultados del trabajo en relación con otros similares registrados en el estado del arte y lo que se investigó para el marco de referentes conceptuales, evidenciaron que la teoría del aprendizaje significativo era el más propicio para el desarrollo de dicha propuesta pedagógica, ya que el fin de la teoría es que el estudiante adquiera y almacene nuevos conocimientos apoyados en las herramientas (en este caso las nuevas tecnologías), la guía ofrecida por el docente, que fue bien explicitada de manera verbal y con apuntes en el blog del área de filosofía (<http://mecexiseustapiana.blogspot.com/>), la disposición de los mismos (estudiantes) y la valoración a todos los conocimientos adquiridos antes y después.

¿Por qué el aprendizaje significativo fue el más propicio para la experiencia significativa? Porque con los estudiantes no se partió de cero en cuanto al uso de las redes sociales, ya que ellos son usuarios asiduos de las mismas, solo que se les planteó darle un uso

diferente y que fueran introduciendo en ese uso, las ideas producidas en la práctica. Lógicamente los resultados en sus inicios no fueron los esperados por el maestro, pero con el transcurrir de los días, hubo una notoria mejoría en cada publicación y en cada comentario. Aprendieron a escribir con mayor lucidez y argumentación, valoraron los escritos de sus pares, fueron críticos con sus escritos y se autoevaluaron en las diferentes etapas de la experiencia.

Las redes sociales promueven el proceso de aprendizaje de la filosofía antigua y el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de la ciudad de Cali porque ellas se comportan como comunidades de aprendizaje, que son conjuntos de individuos autónomos e independientes que trabajan de manera colaborativa para lograr un ideal común, donde se benefician todos los miembros bajo cierto tipo de acciones que compromete a todos sus integrantes hacia el enriquecimiento global.

El ideal común en esta experiencia era el aprendizaje de la filosofía antigua, usando una herramienta que permitiera dicho aprendizaje (redes sociales (Facebook)), donde cada uno de manera espontánea, autónoma e independiente, expusiera en una publicación a través de dicha red social, lo que pensaban de determinado tema, donde también había la total libertad de escoger el tema del que se quisiera hablar.

Se logró identificar que el tiempo que los estudiantes le dan de uso a las redes sociales era suficiente para el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje de la filosofía antigua, por eso era indispensable conocer que actividades hacían con las redes sociales y cómo por medio de la propuesta pedagógica, lograr que el tiempo que dedicaban a sus actividades lo dedicaran a algo académico.

Los estudiantes tenían la percepción de que las redes sociales solo servían para crear amistades o por lo menos, eso era lo que hacían en la mayoría del tiempo que pasaban frente a las redes y en el ejercicio, esa percepción se fue modificando hasta que se interesaron por aprovechar el tiempo para desarrollar pensamiento crítico y aprender filosofía antigua.

Desde mi perspectiva, las concepciones cambiaron mucho, ya que fue un reto el empezar a usar las redes sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sobre todo porque pensaba que no podrían ser tan efectivas como lo pensaba y aunque fui osado en la propuesta, tuve dudas que se fueron despejando en la práctica y hoy quedo convencido de la importancia de las redes sociales en la transformación de la educación.

Las transformaciones que se evidenciaron tanto en los estudiantes como en el docente, se ven reflejadas en el aprovechamiento del tiempo al hacer uso de las redes sociales, lo mismo en los beneficios académicos alcanzados, ya que por parte de los jóvenes hubo mejoras en la forma de escribir, en la forma de defender sus ideas, y de mi parte como docente, hubo mejoras al hacer uso de las redes sociales para introducirlo en mi planeación docente.

10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo investigativo de corte cualitativo, enfoque educativo y con una dirección definida al fortalecimiento de la promoción del desarrollo del pensamiento crítico, además de llevar consigo el aprendizaje de la filosofía antigua usando las redes sociales, permitió ver cuáles son los verdaderos usos (hacer amigos, chatear) que los estudiantes de los grados décimos de la Institución Educativa Eustaquio Palacios – Sede Central – Jornada de la mañana hacen de las redes sociales y qué tanto se relacionan con el aprendizaje de la filosofía.

En primer lugar fue destacable la manera como los estudiantes redescubrieron la importancia de la filosofía en su formación escolar. Pensadores como Lipman (1983), manifiestan la importancia del aprendizaje de la filosofía (y si ésta se hace a muy corta edad, mucho mejor), dejando ver con ello que si a los jóvenes se les motiva a leer y a escribir de una manera diferente como lo han venido haciendo, se podrían conseguir logros hasta ahora no alcanzados.

Con la invitación que se les hizo a los estudiantes de usar las redes sociales para que plasmaran sus ideas y sus pensamientos, se les motivó para que exploraran otros campos que podrían ser muy útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de la filosofía. La red social que los jóvenes escogieron para demostrar que las nuevas tecnologías si se encuentran al servicio de la educación fue Facebook y con ella los estudiantes exhibieron toda su creatividad.

En segundo lugar, la red social Facebook además de haberles servido a los jóvenes en sus vidas como un medio para conectarse y participar de la cultura, para desarrollar un sentido del Yo y sentir que hacen parte de una sociedad, también descubrieron que podría ser usada como medio para introducirse en el conocimiento de la filosofía antigua y promoción en el desarrollo del pensamiento crítico. Utilizando las herramientas necesarias, siempre teniendo en cuenta la educación como objetivo, las redes sociales pueden ser nuestras mejores aliadas en la educación. Logrando incentivar a los alumnos a tomar un rol activo en su propia educación (Kieslinger, 2009).

El uso de las herramientas TIC favorece el aprendizaje significativo y autónomo, permitiéndole al estudiante ser protagonista, ya que cada publicación realizada y cada comentario hecho, evidenciaron la claridad en el ambiente del aprendizaje, esto hace que los estudiantes sigan un camino coherente y bien definido que les permita tener claridad en el objetivo y no tengan que estar consultando al docente.

En tercer lugar, el promover el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes a través de ésta actividad fue algo interesante, ya que los jóvenes fueron muy juiciosos con las publicaciones programadas, con los comentarios establecidos, evidenciando con ello las mejoras en la apropiación de los saberes y en el desarrollo del de componentes del pensamiento crítico, en los niveles de la comprensión de la información, de la escritura y del análisis de lo leído. Estos saberes y habilidades se ven beneficiados cuando las didácticas y la metodología están pensadas desde procesos mentales como la creatividad y el pensamiento crítico (Giraldo, 2017).

A lo largo de esta investigación, se presentaron dificultades de aprendizaje de los estudiantes, ya que en el principio ellos hacían publicaciones sin tener en cuenta el

compromiso de apoyarse de un pensador de la filosofía antigua; dudaban mucho de que sus escritos fueran a tener impacto y la educación a la que vienen acostumbrados los estudiantes (educación estandarizada) es muy limitada en el desarrollo de las inteligencias múltiples, ofreciendo con ello, que los estudiantes tengan muy pocas oportunidades en el desarrollo de las capacidades mentales lo mismo que en la construcción de conocimiento.

Por eso cuando se propuso esta alternativa, el uso de las redes sociales para acceder al conocimiento filosófico y con ella obtener el desarrollo del pensamiento crítico, se hizo porque ella (la red social) podría garantizar mejores ambientes de aprendizaje con multiplicidad de saberes y en especial, los ritmos de aprendizaje, que permiten que cada estudiante pueda llegar al conocimiento en su tiempo y con su estilo.

Y para terminar, se puede decir que la experiencia significativa sobre el uso de las redes sociales en el aprendizaje del conocimiento de la filosofía antigua y la promoción del desarrollo del pensamiento crítico, permitió evidenciar que las redes sociales si son una buena herramienta para mejorar la práctica docente en el aula, ya que por medio de las redes sociales, se pueden alcanzar grandes logros con los estudiantes (como la motivación a que escriban de manera correcta, la invitación permanente a que plasmen sus ideas, sus pensamientos, hacer más interactivo el encuentro docente – estudiante, acercar más al estudiante a la lectura, hacer las clases más dinámicas y divertidas), que el proceso de enseñanza aprendizaje se puede cumplir con muy buenos resultados (como los dejados por los jóvenes de los grados décimos en cada una de las publicaciones que ellos hicieron), que manejaron mejor la autonomía, que exhibieron su creatividad y que de manera independiente y colectiva, hubo una exigencia en la escritura de los textos.

El uso de las herramientas TIC favorece el aprendizaje colaborativo y autónomo, permitiéndole al estudiante ser protagonista, ya que es él con la asesoría del docente en todo momento, quien toma las determinaciones con respecto a lo que debe hacer dentro de la experiencia y a su vez, marca los ritmos que respectan al conocimiento de la filosofía antigua. Con el uso de las redes sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje, se logra mayor eficiencia en el uso del tiempo, motivación y apropiación al ser una educación poco invasiva que despierta la emoción, autoestima y ganas de aprender.

También queda dentro de la conclusión que en el ambiente de aprendizaje TIC, se mejoró la competencia discursiva (porque en clase después de que se hacían las publicaciones, los estudiantes se tomaban un tiempo para debatir acerca de lo escrito y con respeto a sus pares, hacían recomendaciones para próximas publicaciones), en consecuencia se podría afirmar que se alcanzaron mejoras en los procesos de comparación (los estudiantes se autoevaluaban de manera permanente y se logró ver la mejora en sus escritos, desde la primera publicación y comentarios a la última publicación y comentario), inferencia (aprendieron a tener sus propias conclusiones basados en las proposiciones argumentadas, reconociendo tanta las fortalezas como los puntos a mejorar), análisis (lograron en buena medida, alcanzar la capacidad de extraer los puntos más relevantes tanto del ejercicio en sí como de la experiencia que significó para ellos) y síntesis argumentativa (aprendieron a plasmar con sus palabras, las ideas que obtenían de los pensadores que les servía de influencia en el ejercicio, dándole cada uno su toque personal, su identidad) que son componentes del pensamiento crítico.

En cada una de las publicaciones que hicieron los jóvenes dentro de la experiencia, se permitieron evidenciar como iba en ascenso la mejora de los estudiantes en cuanto a escritura,

redacción y apropiación de los conceptos de la filosofía antigua según el filósofo que fue seleccionado por cada estudiante. Cada una de las habilidades y saberes mostrados se vieron beneficiados cuando las metodologías y didácticas están pensadas desde procesos mentales como la creatividad y el pensamiento crítico.

Queda como primera recomendación, seguir enriqueciendo el tema de la influencia de las redes sociales en la educación, aportando desde la filosofía más experiencias que identifiquen las ventajas y desventajas de las redes sociales en el campo de la educación y las muchas variables que puedan surgir por el abuso del tiempo que le dedican los jóvenes a las redes sociales.

Que la Institución Educativa Eustaquio Palacios se tome la tarea de capacitar a los docentes, padres de familia y la comunidad en general de la importancia de abordar el tema de las redes sociales, sus influencias negativas y positivas en el rendimiento académico de los jóvenes.

Que los docentes incluyan dentro de su planeación el uso de las nuevas tecnologías y que de manera frecuente, usen las redes sociales como una herramienta de comunicación, de enseñanza aprendizaje, ya que por medio de la creación de grupos de trabajo, se pueden compartir saberes, tareas, vídeos, actividades educativas y además, dentro de esos grupos, se pueden vincular a los padres de familia.

Que los padres de familia estén mucho más atentos al tiempo que sus hijos le dedican a las redes sociales, ya que los resultados arrojaron que el 32.3% de los jóvenes pasan más de cinco horas usando las redes sociales y si estás horas las dedican al desarrollo del pensamiento crítico y al aprendizaje de un área del conocimiento, los resultados de su proceso educativo serían más favorables.

11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

Arbués Visús, M.T. y Tarín Martínez, L. (2005). “Aprender a lo Largo de la Vida y las Nuevas Tecnologías”, en Aprender en la Virtualidad. Barcelona, Gedisa, pp. 51-60.

Ausubel, D., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology, a cognitive view*. 2nd Edition. New York: Holt, Rinehart and Wiston.

Bauman, Z. (2011). *La Cultura en el Mundo de la Modernidad Líquida*. Malden (USA): Polity.

Boyd, D. (2014). *It’s Complicated: The Social Iives of Networked Teens*. Yale University Press.

Cabero Almenara, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid, McGraw Hill.

Castro, Santiago; Guzmán, Belkys; Casado, Dayanara. (2007). *TICs en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*. Laurus, Vol. 13, Número 23, Año 2007, Página 217, Universidad Pedagógica Libertador, Caracas, Venezuela.

Coll, C. (1997). *Los Fundamentos del Curriculum*. Una Aproximación Pedagógica a la Elaboración del Curriculum, Cap. 2. México: Paidós. Pág. 35.

Constante, Alberto; Pineda Saldaña, César Alberto; Godínez Bustos, Marco Antonio; Sosa Santibáñez, Mauricio; Cabrera, Miguel Ángel; Pérez Michel, Daniela y Santana Bernal, Óscar Salvador. (2013). *La filosofía y las redes sociales*. Facultad de Filosofía y letras, Dirección general de asuntos del personal académico, Universidad Nacional Autónoma de México. Ediciones sin nombre.

Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación: Una Introducción a la Filosofía de la Educación*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Echeverría, E. (2004). *Filosofía para Niños*. México: Ed. Aula Nueva, sm. Pág. 13.

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Insight Assessment, 22.

Ferreiro Ramón, F. (2005). *El reto de la Educación del Siglo XXI: la Generación N*. En apertura. Revista de Innovación Educativa. Año 6, N°5, 72-85.

Heargraves, A. (1994). *Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos – cambia el profesorado)*. Madrid: Ediciones Morata.

Lipman, M. (1998). *Pensamiento Complejo y Educación*. Madrid: Eds. De la Torre.

Lipman, M., & Sharp, A.M. (1992). *La Filosofía en el Aula*. En M. Lipman, & A.M. Sharp, *La Filosofía en el Aula* (Pág. 380). Madrid: Proyecto Didáctico Quirón.

López Frías, B. (2000). *Pensamiento Crítico y Creativo*. México D.F. Editorial Trillas.

McPeck, J.E. (1990). “*The Meaning of Critical Thinking*”. *Critical Thinking and Education*. St. Martin Press., 1-23.

Montero, Julián. (2015). *Enseñanza y Aprendizaje en la Era Digital. Reflexión Académica N° XXXV*. Universidad de Palermo. Agosto.

Moreira, M. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Madrid: Visor.

Morin, E. (2001). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Barcelona, Paidós.

Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1981). *Concept Mapping and Other innovative Strategies*. Unpublished manuscript, Cornell University.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). *Enfoques Estratégicos Sobre las Tics en Educación en América Latina y el Caribe*. Oficina de Santiago. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Panckhurst, R., Marsh, D. (2011). *Utilización de las Redes Sociales para la Práctica Pedagógica en la Enseñanza Superior Impartida en Francia: Perspectivas del Educador y del Estudiante*. Revista Universidad y Sociedad del conocimiento. 233-252.

Paul, R., & Elder, L. (2013). *Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life*. New Jersey: Pearson Education.

Pérez Galván, Luis Manuel; Ochoa Cervantes, Azucena de la Concepción. (2017). *La participación de los estudiantes en una escuela secundaria*. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. Vol. 22. Núm. 72. RMI.

Perrenoud, Philippe. (2004). *Diez Nuevas Competencias para Enseñar*. Quebecor World, Gráficas Monte Albán. Querétaro, México. Diciembre.

Perrenoud, Philippe. (2004). *Diez Nuevas Competencias para Enseñar*. Quebecor World, Gráficas Monte Albán. Querétaro, México. Diciembre.

Prensky, M. (2001). *"Digital Natives, Digital Immigrants"*. En On the Orizon, MCB University Press, Vol. 9, N° 5, October.

Schön, Donald. (1998). *El Profesional Reflexivo*. Cómo Piensan los Profesionales Cuando Actúan, Editorial Paidós. Barcelona.

Schunk, D.H. (2012). *Teorías del Aprendizaje, una Perspectiva Educativa*. México D.F: Pearson.

Siegel, H. (1988). *Educating Reasing*. Critical Thinking, Informal Logic, and the Philisophy of Education. New York: Routledge in Association with Metheun.

Suárez López, Diana; Colón López, Clara; Cohen Jiménez, Jesús; Colpas, Emma. (2015). *Apropiación de las Redes Sociales para la Aplicación del Método Socrático en el Pensamiento Crítico*. Zona Próxima, No 25 (2016). Revista del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte. Universidad del Norte. Barranquilla (Colombia).

Tapscott, D. (2008). *Growing up Digital: How the Net Generation is Changing our Work*. New York: McGraw Hill.

Valenzuela Argüelles, Rebeca. (2013). *Las Redes Sociales y su Aplicación en la Educación*, Revista Digital Universitaria, 1 de abril 2013, Volumen 14, Número 4, ISSN: 1067-6079

TRABAJOS DE GRADO

Bravo Gallegos, José Saúl. (2015). *Las Prácticas Pedagógicas que realizan los Asistentes de la Educación, Durante los Recreos en los Patios de Escuelas Públicas Básicas de Valparaíso, y su Relevancia en la Gestión de la Convivencia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social. Facultat de Ciències de l' Educació. Tesis Doctoral

Castañeda Vallejo, Nathalia Catalina, Fino Garzón, Diego Mauricio. (2010). *Diseño de un Programa de Desarrollo de Habilidades Informacionales Aplicadas a la Información Pública para Fomentar la Ciudadanía Digital en Adolescentes*. Tesis de Grado para Optar al Título de Ciencia de la Información – Bibliotecólogo. Página 28. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá D.C.

Dután Ochoa, Pablo Leonardo; Villavicencio Solís, Eliana Andrea. (2017). *Pensamiento Crítico y Redes Sociales – Manifestaciones en los Estudiantes Universitarios*. Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en Filosofía, Sociología y Economía. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Cuenca. Cuenca – Ecuador.

Fong Díaz, Mariana. (2015). *El Uso de las Redes Sociales en el Aprendizaje*. Trabajo para la Obtención del Título de Magíster en Educación Superior. Universidad Casa Grande. Guayaquil – Ecuador.

García Campos, Carol Natalia; Godoy Serrano, Marianne. (2011). *Sistematización de una Experiencia Pedagógica en Educación Artística, en un Espacio no Convencional*. Tesis para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

García Romero, Félix O. (2011). *Influencia de las Tic en el Aprendizaje Significativo*. Tesis de grado para optar al título de Magister. Máster universitario en formación de profesorado de educación secundaria. Universidad Internacional de la Rioja. España.

Giraldo Rendón, Dielmer Fernando. (2017). *Aporte de un ambiente de aprendizaje Tic basado en el discurso argumentativo para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los fenómenos del componente entorno físico en la temática estado de la materia, en los jóvenes estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa José Antonio Galán*. Tesis de grado para la obtención del título de Magíster. Escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Icesi. Santiago de Cali.

Navia Calvache, Elsa Yadira. (2015). *La Filosofía como herramienta didáctica de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del centro educativo las Dantas, sede la Zanja, municipio de Bolívar, Cauca*. Tesis para optar al título de Licenciada en Filosofía. Escuela de Ciencia de la Educación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Bolívar – Cauca.

Pérez González, Gisela Guadalupe. (2017). *La Importancia de la Filosofía en la Educación Preescolar. Una Reflexión Particular*. Tesis para la Obtención del Título de Licenciada en Pedagogía. Página 5. Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.

Sáez Molero, D. Jesús M. (2015). *La educación A través de las Redes Sociales: Del Análisis a una Propuesta Pedagógica*. Universidad Castilla de la Mancha. Departamento de Pedagogía. Tesis Doctoral.

TEXTOS – ARTÍCULO DE LA WEB

Alonso Santamaría, Marisa. (2018). *El pensamiento Crítico en los niños*. Como ayudar a los niños a pensar por sí mismos. (16 de febrero de 2018). <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>

Baltodano González, Duilio Manuel. (2018). *El trabajo en equipo: clave para mejorar los aprendizajes de los estudiantes*. Comunidad de Educadores para la Cultura Científica. IberCiencia. Diriamba – Nicaragua. <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?El-trabajo-en-equipo-clave-para-mejorar-los-aprendizajes-de-los-estudiantes>

Ennis, R.H. (1993). *Theory into Practice: Critical Thinking Assessment*. Illinois, Ohio: College of Education, The Ohio State University. Obtenido de <http://www3.qcc.cuny.edu/WikiFiles/file/Ennis%20Critical%20Thinking%20Assessment.pdf>

Eyzaguirre, Sylvia. (2018). *El Rol de la Filosofía en el Desarrollo del Pensamiento Crítico*. Puntos de Referencia. Edición Digital N°. 485 Julio. Centro de Estudios Públicos. [www.cepchile.cl. http://educacion.udd.cl/files/2018/08/El-rol-de-la-filosofia-en-el-desarrollo-del-pensamiento-cr%C3%ADtico.pdf](http://educacion.udd.cl/files/2018/08/El-rol-de-la-filosofia-en-el-desarrollo-del-pensamiento-cr%C3%ADtico.pdf)

Fino Garzón, Diego Mauricio y Valderrama Espejo, Iván Leonardo. (2010). *Modelo de Taller en Alfabetización Informacional 2.0 para la formación de ciudadanos digitales de la Franja Infantil de la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapara Olivella [En línea]*. La Habana: Instituto de Información Científica y Tecnológica IDICT. Memorias Congreso Internacional de Información INFO. [Consultado el 07 de Septiembre de 2010]. Disponible en: <http://www.infolitglobal.info/directory/en/resources/details/1895>.

Garcés, Mariana. (2016). *Filosofía: La Palabra Libre*. Tribuna Libre. Diario El País – España. https://elpais.com/cultura/2016/11/07/babelia/1478532831_890146.html

García Saucedo, Ramón. (2013). *Utilizar las nuevas tecnologías*. Las competencias de un docente del siglo XXI. <http://competenciasdocentesiglo21-mebc-uvm.blogspot.com/2013/05/8-utilizar-las-nuevas-tecnologias.html>.

Giraldo, D. (4 de Mayo de 2017). *Podomatic/Dielmer*. Obtenido de <https://www.podomatic.com/podcasts/dielmer>

González Becerril, Fátima Beatriz. (2013). *Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo*. Las competencias de un docente del siglo XXI. <http://competenciasdocentesiglo21-mebc-uvm.blogspot.com/2013/05/4-implicar-los-alumnos-en-sus.html>.

Grosso, José. (2011). *El pensamiento crítico en los tiempos de Internet. Reflexión Académica* N° XV. Reflexión académica en diseño y comunicación. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=269&id_articulo=6392. Publicaciones D.C.

https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico

Jonassen, David H. (2002). *Computadores como Herramientas de la Mente*. http://www.eduteka.org/tema_mes.php

López Valenzuela, Jesús Alfredo. (2013). *Informar e implicar a los padres*. Las competencias de un docente del siglo XXI. <http://competenciasdocentesiglo21-mebc-uvm.blogspot.com/2013/05/7-informar-e-implicar-los-padres.html>.

Luque Vásquez, Elvira. (2013). *Organizar y animar situaciones de aprendizaje*. Las competencias de un docente del siglo XXI. <http://competenciasdocentesiglo21-mebc-uvm.blogspot.com/2013/05/1-organizar-y-animar-situaciones-de.html>.

Majó, Joan. (2003). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Conferencia ofrecida en la Universitat Oberta de Catalunya. https://www.uoc.edu/web/esp/articles/joan_majo.html

Montero, Julián. (2015). *Enseñanza y aprendizaje en la era digital. Reflexión Académica* N° XXV. Reflexión académica en diseño y comunicación. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11045&id_libro=536. Publicaciones D.C.

Morales Iturria, Alejandra. (2013). *Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión*. Las competencias de un docente del siglo XXI. Universidad del Valle de México. http://uvm-competencias-de.blogspot.com/2013/05/afrontar-los-deberes-y-los-dilemas_24.html.

Mota de Cabrera, C. (Diciembre de 2010). *Repositorio Institucional de la Universidad de los Andes Venezuela*. <http://www.saber.ula.ve/>. Recuperado el 21 de febrero del 2016, de Repositorio Institucional de la Universidad de los Andes Venezuela. <http://www.saber.ula.ve/>: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32629/1/articulo1.pdf>

Olga Lucía Londoño, L.F. (2014). *Colombia Aprende*. Recuperado el 10 de Marzo de 2016, de http://www.colombiaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf

Portalatín, Beatriz G. (2014). *Los jóvenes se Sienten Incompletos sin Internet y Las Redes Sociales*. Diario El Mundo – Sección Tecnología. <https://www.elmundo.es/salud/2014/04/09/534563deca4741434c8b4578.html>

Rico, Aracely. (2013). *Organizar la propia formación continua*. Observaciones de una estudiante. <http://observacionesdeunaestudiante.blogspot.com/2013/09/organizar-la-propia-formacion-continua.html>.

Siegel, H. (23 de Julio de 1980). *Portal de Revistas Académicas de la Universidad de la Serena*. Obtenido de <http://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/368/421>

Siemens, G. (Enero de 2005). <http://www.itdl.org/>. Obtenido de http://www.itdl.org/journal/jan_05/article01.htm

Tamez, P. (2002). *Adicción a la Red Social de Facebook y su Incidencia en el Rendimiento Académico de Estudiantes de la Preparatoria 20 de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Tesis de Maestría. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3354/1/1080256440.pdf>

West, M.D. (06 de Octubre de 2011). *Using Technology to Personalized Learning and Assess Students in Real – Time*. Recuperado el 08 de Mayo de 2013, de Center for Technology Innovation at Brookings: http://www.brookings.edu/~media/research/files/papers/2011/10/06%20personalize%20learning%20west/1006_personalize_learning_west.pdf

Zavala Rodríguez, Raúl. (2015). *Competencia Básica 2: Gestionar la progresión de los aprendizajes*. La fracción y sus conceptos. Problemas matemáticos... y de ensayos. <http://raza-kwfracc.blogspot.com/2015/08/competencia-basica-2-gestionar-la.html>.

Zavala Rodríguez, Raúl. (2015). *Competencia Básica 3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación*. La fracción y sus conceptos. Problemas matemáticos... y de ensayos. <http://raza-kwfracc.blogspot.com/2015/08/competencia-basica-3-elaborar-y-hacer.html>.

Zavala Rodríguez, Raúl. (2015). *Competencia Básica 3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación*. La fracción y sus conceptos. Problemas matemáticos... y de ensayos. <http://raza-kwfracc.blogspot.com/2015/08/competencia-basica-3-elaborar-y-hacer.html>.

12 ANEXOS

ANEXO 1: PUBLICACIONES HECHAS EN LA RED SOCIAL FACEBOOK.

Se deja una muestra de las primeras publicaciones de los estudiantes de los grados décimos que optaron por elegir la red social Facebook para registrar sus pensamientos.

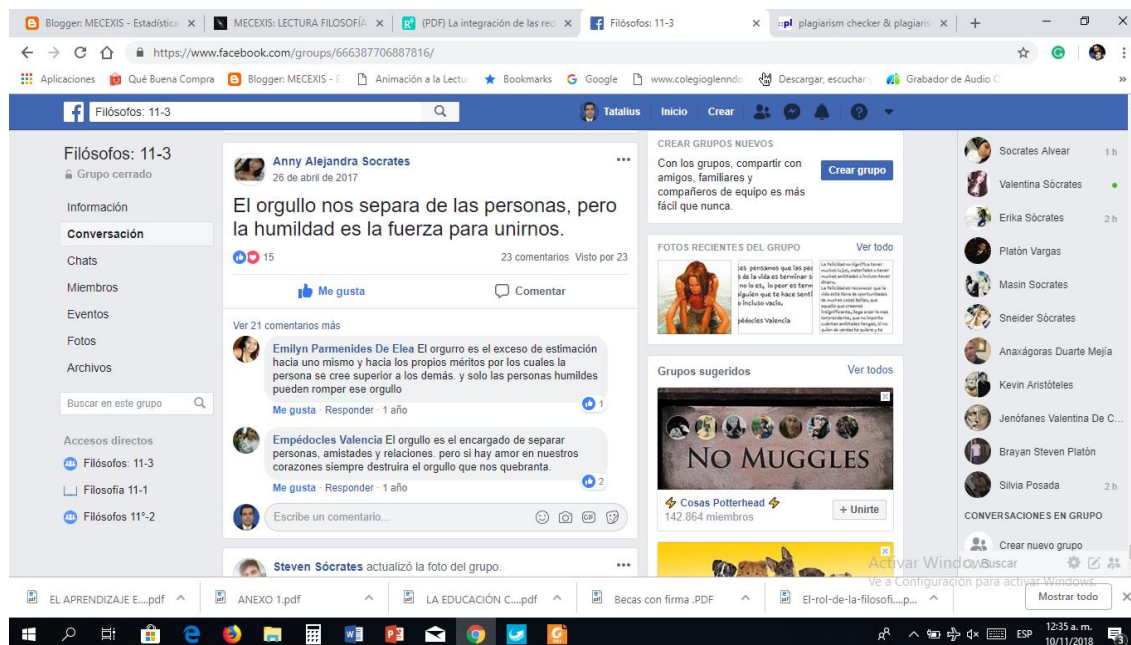


Imagen 1: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

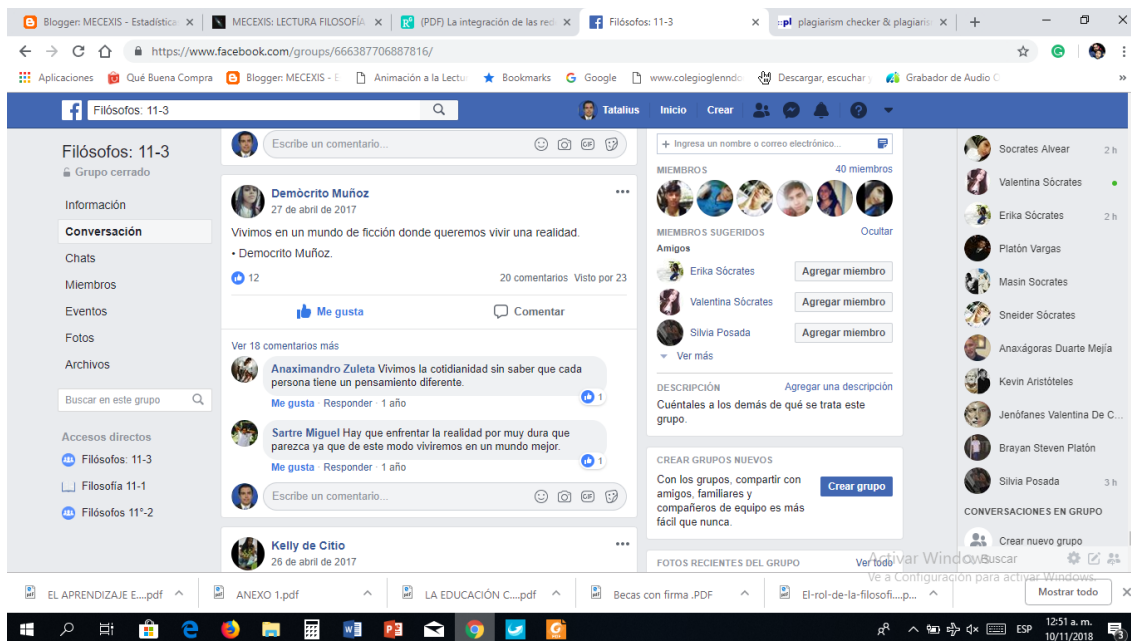


Imagen 2: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

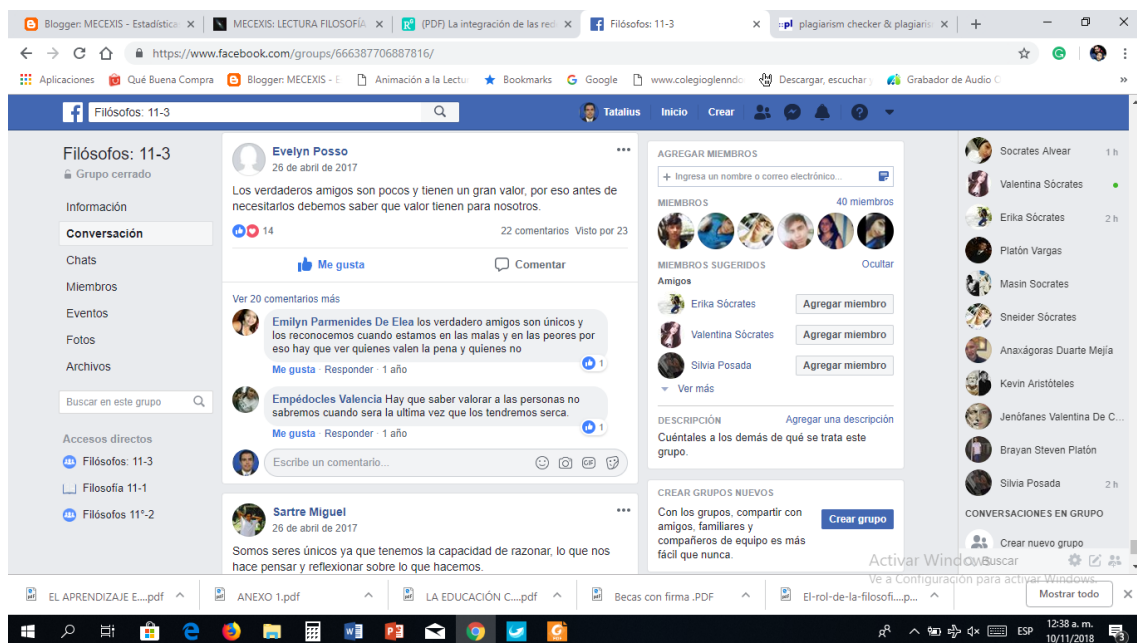


Imagen 3: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

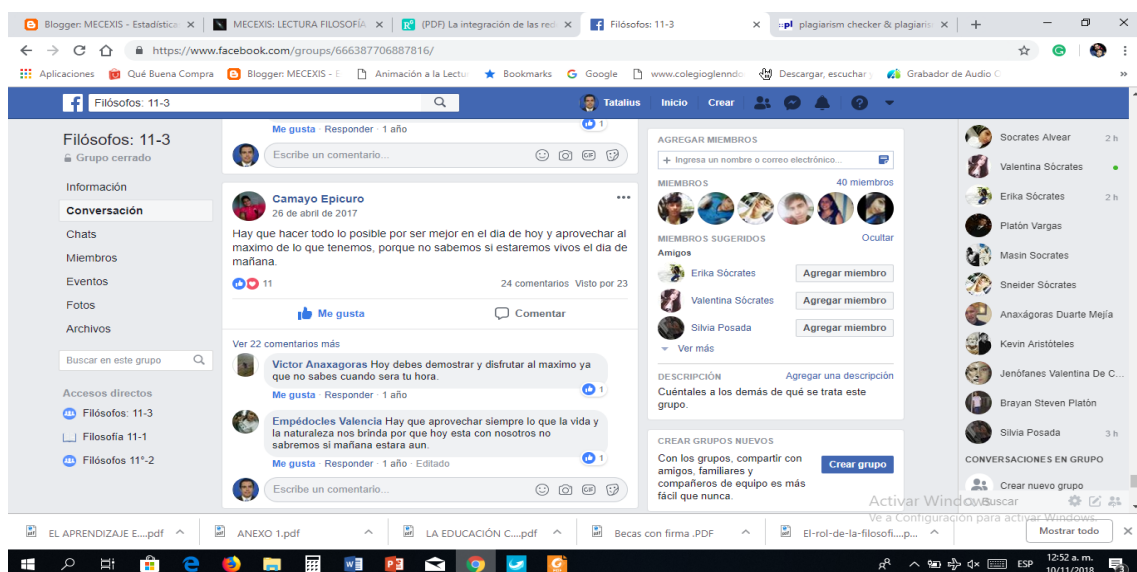


Imagen 4: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.



Imagen 5: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

Como se puede ver en las publicaciones, el escrito de los jóvenes es corto pero bien intencionado desde la perspectiva de la propuesta filosófica, han asumido su compromiso con respecto al ejercicio de sentirse cada uno el filósofo que representa y el consignar sus frases en la red social, es abrir la puerta que conecta con la educación.

ANEXO 2: ENCUESTA HECHA A LOS ESTUDIANTES.

Cuestionario de aprendizajes previos.

PREGUNTA	SI	NO
¿HUBO POCA MADUREZ EN TUS PRIMEROS ESCRITOS?	26	05
¿TUVIERON TUS PRIMEROS ESCRITOS PENSAMIENTO CRÍTICO?	04	27
¿FUE INTERESANTE PUBLICAR TUS PENSAMIENTOS EN LA RED SOCIAL?	30	01
¿TUS PRIMEROS ESCRITOS		

MOSTRARON EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA?	20	11
¿CREES QUE FACEBOOK ES LA MEJOR RED SOCIAL PARA HACER PUBLICACIONES?	28	03
¿CONSIDERAS QUE POR MEDIO DE LA RED SOCIAL PUEDES LLEGAR AL CONOCIMIENTO?	28	03
¿TE CONSIDERAS UN CIUDADANO DIGITAL?	30	01

Tabla 6: Cuestionario de Aprendizajes Previos.

De acuerdo al cuestionario de aprendizajes previos, queda evidenciado que en los primeros escritos de los estudiantes en la red social elegida, no hubo manejo responsable de lo escrito, ya que no tenían la madurez escritora para exhibir sus pensamientos, las ideas carecían de argumentación lógica racional, pero si estaban convencidos de que ésta nueva experiencia académica formativa, iba a ser interesante y que podía aportarles en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de filosofía.

ANEXO 3: ENSAYO SOBRE LA EXPERIENCIA PERSONAL COMO DOCENTE.

Decidir ser docente en cualquier época no es fácil, las exigencias de las aulas de clase, el compartir con un grupo de jóvenes inquietos por el aprendizaje, el estar dedicados a las lecturas permanentes, el estar en búsqueda constante del conocimiento, el planear clase (temas de estudio, talleres, trabajos, exámenes, entre otros), son un desgaste psicológico, emocional, físico y sobre todo, un cansancio intelectual.

La Institución Educativa Eustaquio Palacios, ha sido una experiencia bastante significativa dentro del proceso de formación que llevo en los años de docencia, ya que los jóvenes con los cuales se interactúa en el salón de clase, son chicos de una zona bastante compleja, más allá de las dificultades de violencia y de las marcadas sombras que asoman a lo largo de sus vidas por el desplazamiento o la pobreza sufrida.

Pero el valorar cada una de los deseos de los jóvenes de querer superarse a diario, es una gran motivación para querer asumir de buena fe el rol de maestro, de ofrecer lo mejor en cada sesión y de tomar todas las herramientas que están al alcance de la educación, como las TIC para ayudar a que los jóvenes puedan acceder de una manera efectiva, eficaz y eficiente al conocimiento.

Cuando en la Institución Educativa llegó el programa de la Secretaría de Educación Municipal y la Universidad del Valle, Tit@, donde dotaron varias aulas de computadores para los estudiantes (TDA) y dieron computadores a los docentes, además de que fuéramos capacitados en las bondades de dicho programa, surgió la idea de hacer clases diferentes.

Desde los inicios de las redes sociales, había estado reacio a pertenecer a ellas, ya que veía como los jóvenes y todo tipo de personas se sumergía en ellas y se volvían dependientes, perdiendo libertad, volviéndose un “virus” que los hacía ver “robot humanos”.

Fue así como surgió la idea de usar una de las redes sociales más populares y de mayor aceptación entre los jóvenes como Facebook para enseñar filosofía antigua y motivar a los chicos a que desarrollaran el pensamiento crítico. Pero para ello, yo debería introducirme en la era digital y ver todas las ganancias que se podrían derivar de allí. (Porrúa, 2009) manifestaba que son muchos los beneficios de las redes sociales, entre las que están pertenecer a un grupo, colaborar y compartir conocimientos, así como promover las habilidades de los usuarios.

Me asesoré para la creación de mi perfil, recibí capacitación sobre algunas cosas necesarias de la red social y luego, llevar la propuesta a la clase. En primera instancia, tenía serias dudas de que no resultara, de que los jóvenes lo vieran como una broma, pero no fue así. La idea impactó tanto que en pocos días estaba montada la propuesta y arrancó el proyecto: ***“USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA”***.

Los chicos debían crear un perfil habiendo seleccionado entre todos los filósofos antiguos, uno con el cual se identificaran, luego, debían subir una foto para el perfil, teniendo como sugerencia que fuera mitad del rostro del filósofo y mitad de ellos y que en la medida de lo posible, escribieran una frase de ellos en el perfil, aunque se aceptaba una frase del filósofo. También, se estableció las condiciones para las publicaciones y para los comentarios.

La idea se fue convirtiendo en una experiencia motivadora para los chicos, ya que las publicaciones cada vez se hacían más argumentadas, se evidenciaba evolución en cada escrito, la crítica empezó a parecer de una manera mordaz y la demostración de que el conocimiento de la filosofía antigua estaba apropiado por los jóvenes estudiantes, quedó grabado en cada línea donde dejaban ver su pensamiento y la influencia del filósofo que escogieron.

Los grandes expertos en pensamiento crítico consideran que de las habilidades cognitivas, esto es lo más esencial: la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación. Y estas habilidades, fueron las que se empezaron a trabajar en cada escrito que hacían los jóvenes, donde unos lo alcanzaron con mayor rapidez y otros lo fueron haciendo a un ritmo más lento pero seguro.

Con cada semana de publicación, quedaba demostrado que la educación y las redes sociales si podían ir de la mano, que juntas lograrían hacer de los jóvenes, personas autónomas, críticas, creativas, flexibles y en especial, seres capaces de llevar sus escritos a un nivel de exigencia escritora y con argumentos, leer los textos de sus compañeros para cuestionarles o aprobarles.

Las redes sociales han llegado a la educación para colaborar en el proceso enseñanza – aprendizaje de cada uno de los dicentes, han contribuido con su evolución, han logrado permear las barreras impuestas por la sosa y aquilatadas formas en que suelen presentarse algunas áreas

del conocimiento, y por eso, ha sido interesante que el área de filosofía, como área que invita a la creatividad, a la autonomía, a la reflexión, se fusione con las redes sociales, sin desconocer que la filosofía es la principal motivadora de la promoción del pensamiento crítico.

No cabe duda que el porvenir de la filosofía es totalmente incierto. Por eso se vuelve necesario tener una actitud expectativa ante la utilización de nuevas herramientas y ante los cambios tecnológicos que podrían afectar la figura social del filósofo y a la filosofía en general (...) (Constante, Pineda Saldaña, Godínez Bustos, Sosa Santibáñez, Cabrera, Pérez Michel, Santana Bernal, 2013).

Se ha pensado entonces que ésta propuesta pedagógica, no puede ser solo una actividad de un año lectivo, sino que debe ser una inyección que se le debe hacer al plan de estudios del área de filosofía y que a su vez debe estar dentro del PEI (Proyecto Educativo Institucional), que debe ser una extensión en todas las otras áreas de estudio de la Institución.

ANEXO 4: PUBLICACIONES HECHAS EN LA RED SOCIAL FACEBOOK (PUBLICACIONES HECHAS DESPUÉS NUEVAS CONCEPTUALIZACIONES).

En estas nuevas publicaciones presentadas en el trabajo, se deja evidencia de la evolución de los jóvenes estudiantes en cada una de las publicaciones hechas en la red social Facebook, ya que después de haber asumido con consciencia su rol de estudiante del área de filosofía, de haber entendido que las redes sociales pueden servir como puente de conocimiento y que entre las actividades pedagógicas que en ellas se puedan realizar, se puede ir construyendo pensamiento crítico.

Cabe anotar, que la importancia no solo está en lo que se publica, sino en los comentarios que hacen los pares de los estudiantes, ya que igual deben hacerlos desde su perfil filosófico.

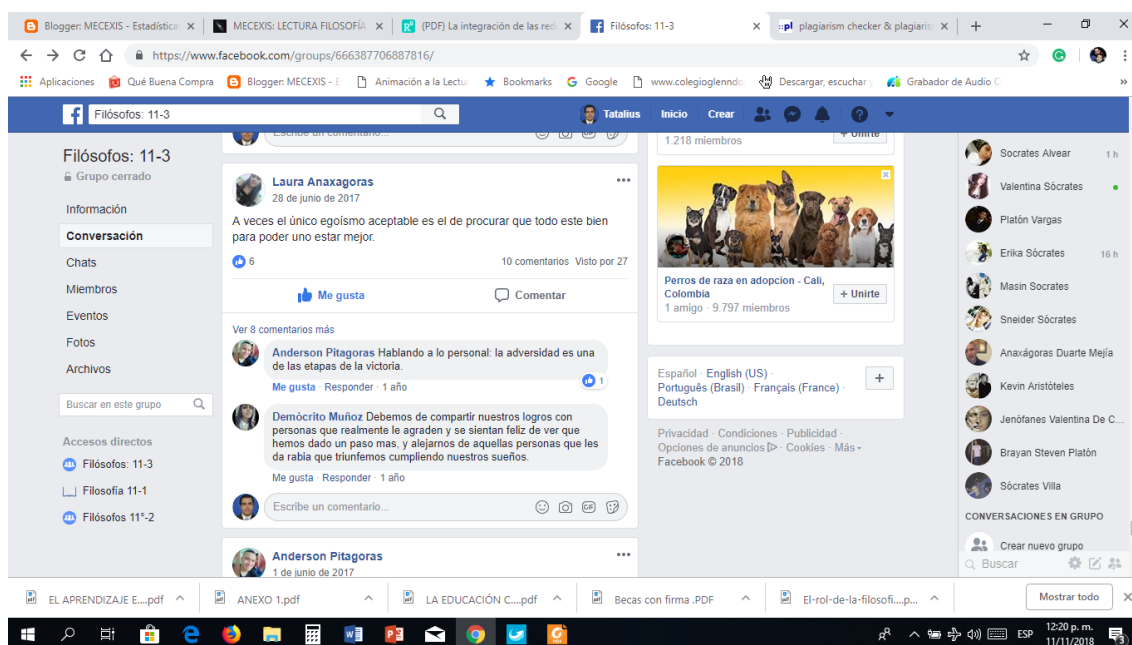


Imagen 6: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

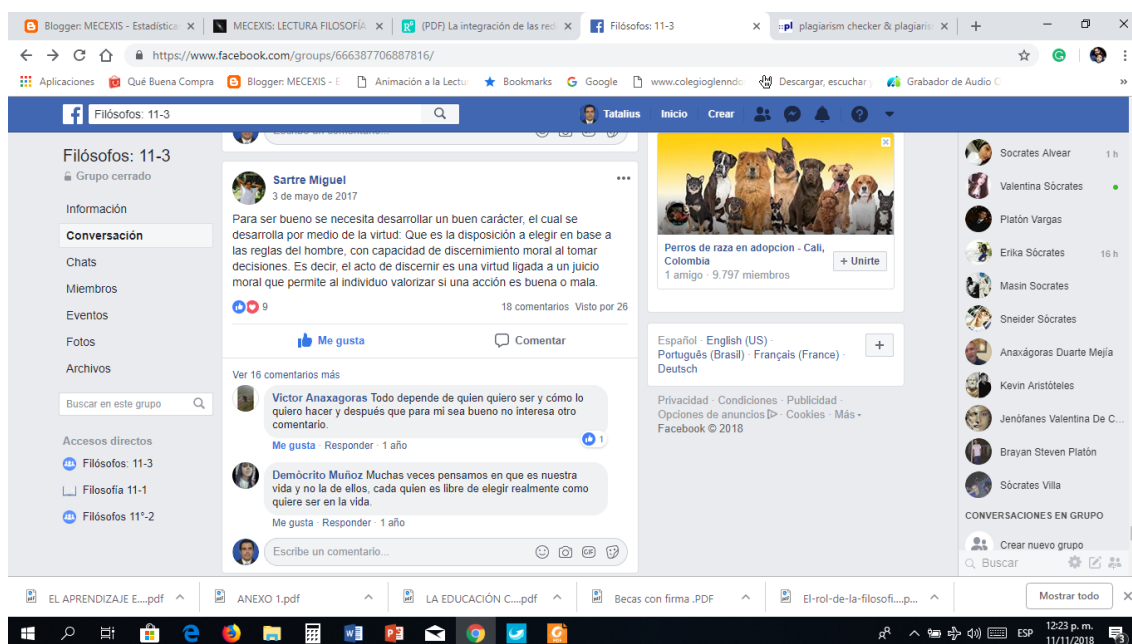


Imagen 7: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

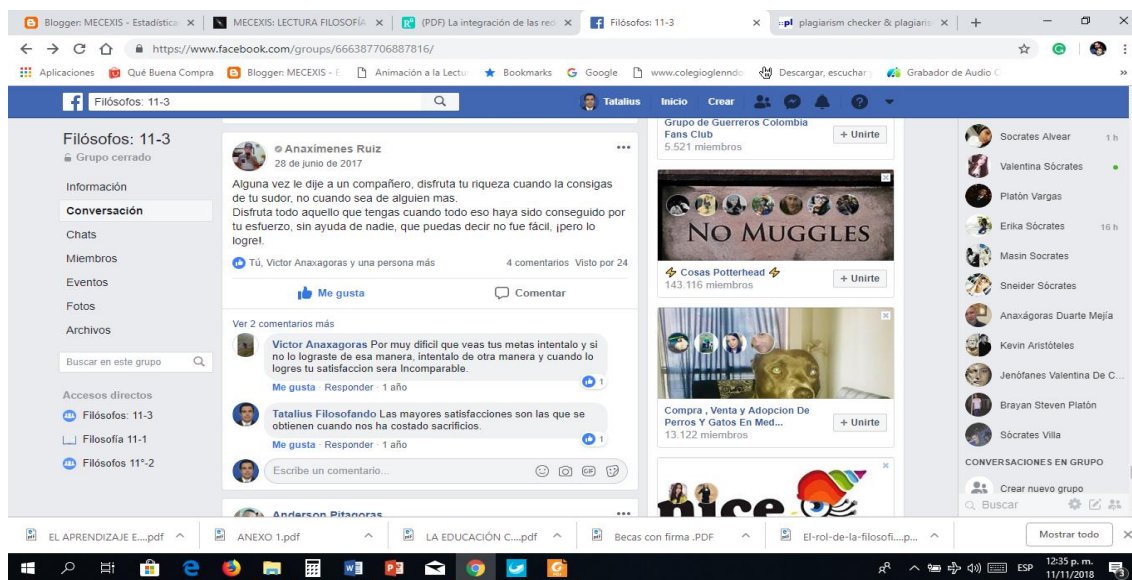


Imagen 8: Publicación hecha en la Red Social Facebook.

USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

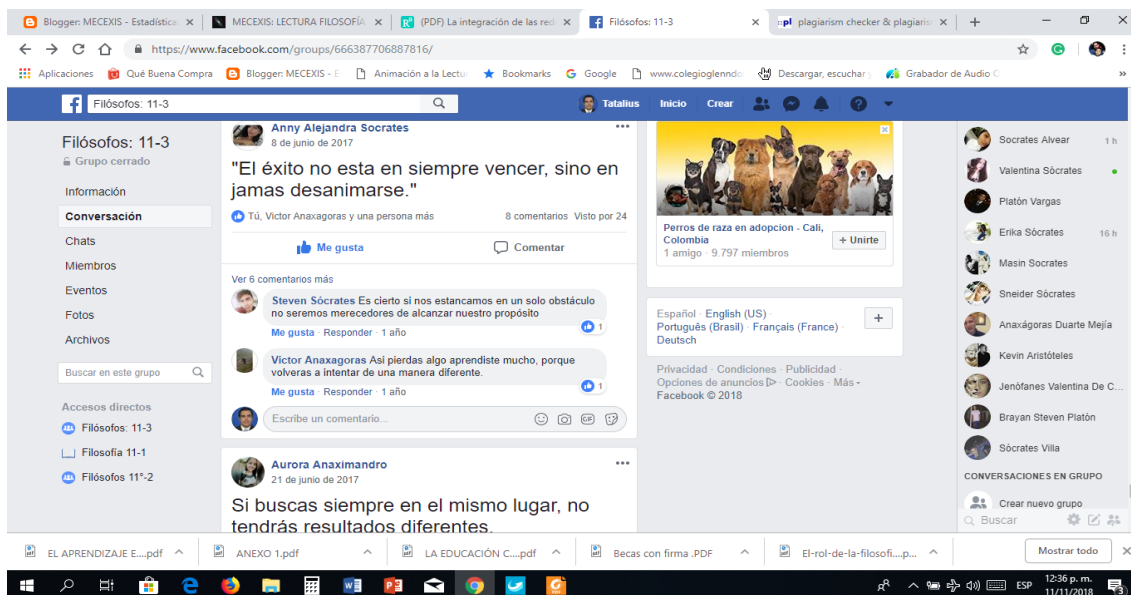


Imagen 9: Publicación hecha en la Red Social Facebook.



Imagen 10: Publicación hecha en la Red Social Facebook.