

Sistematización de una práctica educativa sobre el uso de infografías mediadas por las TIC para promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación de la información en estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

Mario Alberto Escobar Trullo

**Universidad ICESI
Escuela de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación mediada por las TIC
Santiago de Cali
2022**

Sistematización de una práctica educativa sobre el uso de infografías mediadas por las TIC para promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación de la información en estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

Mario Alberto Escobar Trullo

Trabajo de grado

Universidad ICESI

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación mediada por las TIC

Asesora

Martha Lucía Rosales Fernandez

Comunicadora social - periodista

Magister en educación medida por las TIC

Santiago de Cali

2022

Dedicatoria

A mis amados padres que siempre han sido incondicionales y que me han brindado su apoyo en todos los procesos que he desarrollado en mi vida.

A mi novia que me ha acompañado en todo el proceso de construcción de este texto, apoyándome con amor y dedicación.

A mi querida abuela, que siempre con su ejemplo ha sido un referente para mi vida y que me impulsó a cumplir este sueño.

A mi tutora, que siempre estuvo pendiente aclarando el proceso con su conocimiento, su disposición y sus formas.

Resumen

La comprensión lectora es un proceso muy importante para los estudiantes en Colombia y es, al mismo tiempo, uno de los procesos que más les cuesta desarrollar, sobre todo cuando se enfrentan a informaciones complejas. En este trabajo, se busca promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón torres Camacho del municipio de Florida en el Valle del cauca, para intentar mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Para hacerlo, se propone la elaboración de infografías mediadas por las TIC como un recurso didáctico que permite promover dichas habilidades. Al finalizar este trabajo, se podrá determinar qué tan efectiva es la infografía como un recurso que permite mejorar las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información y de qué forma la mediación de herramientas TIC impacta los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes.

Palabras clave: Habilidades de síntesis, competencias comunicativas, uso de información, infografía como recurso didáctico, la comprensión lectora de textos.

Contenido.

INTRODUCCIÓN	9
2. Problema de sistematización	14
2.1 Identificación de la situación, problema o necesidad que hace surgir la práctica.	14
2.2 Problema de sistematización.	18
2.3 Pregunta de sistematización	21
2.4 Justificación de la sistematización	21
2.5 Objetivo de la sistematización	23
2.6 Ejes de la sistematización.....	23
3 Marco Analítico.	24
3.1 La comprensión de textos.	24
3.2 La síntesis y la comprensión lectora	27
3.3 Las infografías como recurso didáctico.....	30
3.4 La mediación de las TIC en procesos educativos.	33
3.5 La sistematización como oportunidad de enriquecer el quehacer docente	35
4. Marco metodológico de la sistematización.	36
4.1 Recuperación y ordenamiento de la experiencia.	38
4.2 Análisis, descripción, reflexión e interpretación de las dinámicas y procesos desarrollados en la práctica pedagógica	41
4.2.1 Fase diagnóstica	41
4.2.3 Formatos de planeación utilizados	46
4.2.3.1 Plan de asignatura.....	46
4.2.3.2 Planes de aula	46
4.2.3.3 Formato de diario de campo.....	46
4.2.4 Datos generales.....	47
4.3 Estrategias metodológicas utilizadas.	69
4.4 Estrategias de evaluación.....	71
5. EJE 1 Fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes de grado noveno a través de la realización de infografías.	79
6 Eje2: Mediación de herramientas TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.....	82
7 eje 3: La infografía como un recurso didáctico para comunicar información compleja por parte de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.....	89

8 Conclusiones.	91
9. Anexos	96
10. Referencias	102

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Tabla de resultados de pruebas saber de la institución educativa Absalón torres Camacho periodo comprendido entre 2017 y 2020</i>	14
<i>Tabla 2 Tabla comparativa de resultados entre Absalón Torres Camacho y los colegios privados del país.</i>	15
<i>Tabla 3 Comparativo de colegios públicos del país.</i>	16
<i>Tabla 4 Población y muestra</i>	38
<i>Tabla 5 Esquema de sistematización</i>	38
<i>Tabla 6 Instrumentos de recolección y registro de datos</i>	39
<i>Tabla 7 Distribución de bloques.</i>	42
<i>Tabla 8 Puntajes históricos periodo 2017 a 2020</i>	43
<i>Tabla 9 Datos generales</i>	47
<i>Tabla 10 Plan de asignaturas.</i>	48
<i>Tabla 11 Plan de aula sesión 1</i>	50
<i>Tabla 12 Diario de campo sesión 1</i>	55
<i>Tabla 13 Plan de aula sesión 2</i>	56
<i>Tabla 14 Diario de campo sesión 2</i>	58
<i>Tabla 15 Plan de aula sesión 3</i>	59
<i>Tabla 16 Diario de campo sesión 3</i>	61
<i>Tabla 17 Plan de aula sesión 4</i>	62
<i>Tabla 18 Diario de campo sesión 4</i>	65
<i>Tabla 19 Plan de aula sesión 5</i>	67
<i>Tabla 20 Diario de campo sesión 5</i>	68
<i>Tabla 21 Lista de chequeo sesión 1</i>	73
<i>Tabla 22 Rúbrica Holística sesión 2 y 3</i>	75
<i>Tabla 23 Rúbrica analítica sesión 4 y 5</i>	76

Lista de figuras

Figura 1 <i>Mapa político del Valle del Cauca.</i>	11
Figura 2 <i>Comparativo de resultados de pruebas PISA en lectura crítica entre países latinoamericanos afiliados y no afiliados a la OCDE.</i>	18
Figura 3 <i>Encuesta de sondeo</i>	45
Figura 4 <i>Torta de resultados sondeo</i>	45
Figura 5 <i>Gráfico de resultados 1</i>	79
Figura 6 <i>Gráfico de resultados 2</i>	81
Figura 7 <i>Gráfico de resultados. 3</i>	82
Figura 8 <i>Grafica de conectividad.</i>	83
Figura 9 <i>Imagen comparativa de trabajos de los estudiantes.</i>	85
Figura 10 <i>Gráfico de resultados 4</i>	86
Figura 11 <i>Gráfico de resultados.</i>	87
Figura 12 <i>Gráfico de resultados. 5</i>	89

INTRODUCCIÓN

En el año 2020 la educación en Colombia se vio muy afectada por la pandemia de la covid-19, pues se suspendieron las clases presenciales, se enviaron a los estudiantes a sus casas y se pasó a un modelo denominado educación virtual, que no era más que el acompañamiento a los estudiantes a través de videollamadas. Esta situación hizo que muchas instituciones educativas revisaran sus propuestas educativas con el fin de actualizarlas a los tiempos que corren y a las necesidades actuales de los estudiantes. En este trabajo se presenta la sistematización de una práctica educativa que surge a partir de la revisión pedagógica general que se desarrolló en la institución educativa Absalón Torres Camacho del municipio de Florida en el Valle del Cauca.

La práctica educativa que se sistematiza en este trabajo pretende promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información en los estudiantes a través de la elaboración de infografías mediadas por las TIC. Esto con el fin de mejorar sus capacidades de comprensión lectora, pues en los últimos años la institución educativa ha tenido una disminución sostenida en los puntajes de pruebas saber en la competencia de lectura crítica.

Para lo anterior los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Absalón torres Camacho deben elaborar infografías de calidad a través de la plataforma Canva, utilizando el boom latinoamericano como temática principal. Con esto se busca determinar qué tan valiosa puede ser la infografía como recurso didáctico y su aplicación a un escenario real de clase.

Esta sistematización ofrece información sobre el fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes a través de la realización de infografías con mediación de las TIC, sobre el impacto de la mediación de herramientas TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje y sobre

la infografía como un recurso didáctico que ayuda a comunicar información compleja por parte de los estudiantes.

1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.

La práctica educativa objeto de esta sistematización se desarrolló durante el cuarto periodo escolar del año 2021, más específicamente en los meses de octubre y noviembre de dicho año, durante 5 semanas. Lo anterior con el fin de promover las habilidades de síntesis de los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho. Esta práctica educativa, que se pensó como una forma de promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación en los estudiantes, también buscaba actualizar la propuesta educativa de la institución a través de la mediación de las TIC y de esta forma trabajar también las habilidades del siglo XXI.

La práctica educativa fue pensada también para ser alineada con lo que pretende el nuevo modelo pedagógico de la institución denominado Absaloniano interaccionista para el posconflicto colombiano. Este modelo pedagógico, desarrollado por el cuerpo docente de la institución, pretende que el aprendizaje de los estudiantes se dé a partir de la participación activa de los miembros de la comunidad educativa en los diferentes procesos de la escuela, siempre teniendo en cuenta el contexto social y cultural de los estudiantes. En ese sentido, en la práctica educativa objeto de esta sistematización, se plantearon una serie de actividades para promover la participación activa de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es posible afirmar que esta práctica educativa responde a los objetivos pedagógicos que se plantea la institución en su nuevo modelo pedagógico y a la mediación de herramientas TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan.

La institución educativa Absalón Torres Camacho es una institución urbana ubicada en el municipio de Florida en el Valle del Cauca. La institución es de carácter público y cuenta con dos mil quinientos estudiantes, atendiendo todos los grados (primaria-básica y media) en 3 jornadas académicas (mañana tarde y noche).

Figura 1 *Mapa político del Valle del Cauca.*



Imagen Tomada de: <https://fundacionmayaguez.org/quienes-somos/>

La institución fue fundada en el año 1996 y en la actualidad cuenta con 4 sedes educativas en el casco urbano de Florida. Se cuenta con una buena infraestructura, aunque carece de elementos tecnológicos en la mayoría de sus salones, pues solo existen 5 aulas inteligentes dotadas con tablero digital y computador.

Dentro de la institución educativa se atienden estudiantes del mismo municipio, de Pradera y Candelaria en el Valle del Cauca y de Miranda en el Cauca. Existen algunos casos excepcionales de estudiantes de otros municipios, de otros departamentos e incluso estudiantes de países vecinos como Venezuela y Ecuador.

Esta propuesta se va a implementó en el grado 9-3 que pertenece a la jornada mañana y contó con una asignación académica semanal de 2 espacios de 35 minutos cada uno. Los estudiantes oscilan entre los 14 y 16 años, en la mayoría de los casos son de recursos bajos o medios-bajos y tienen grandes dificultades en cuanto al acceso a equipos de cómputo e internet. Si bien los estudiantes en su gran mayoría poseen teléfonos celulares, el acceso a datos móviles es limitado y no puede ser usado en ejercicios de clase.

El docente que desarrolló la sistematización de experiencias educativas es Mario Alberto Escobar trullo, comunicador social-periodista, graduado de la universidad Autónoma de occidente (Cali-Colombia). Cuenta con dos años de experiencia relacionada y 6 años de experiencia docente, de los cuales los últimos dos los desarrolló en la institución educativa Absalón Torres Camacho sede central.

Por parte del docente existe una motivación personal para planear y ejecutar la práctica educativa objeto de esta sistematización y tiene que ver con la necesidad de innovar en su práctica pedagógica y acercarse más a las formas de aprendizaje de los estudiantes del siglo XXI

Sin embargo, la motivación principal para el desarrollo de esta práctica surge a partir de una necesidad profesional y un compromiso con los estudiantes para, desde su ejercicio docente, intentar trabajar y mejorar sus capacidades de comprender diferentes tipos de textos, lo cual constituye una de las dificultades más grandes que tienen.

Estas dificultades de hacen evidentes en los resultados de las pruebas externas, en las cuales el puntaje de la competencia de lectura crítica de los estudiantes de la institución educativa Absalón

Torres Camacho ha disminuido constantemente desde 2017. Solo entre los años 2019 a 2020 se pasó de 56.00 puntos a 53.00.

A parte de la disminución constante de la institución en cuando a los resultados de pruebas externas, también hay que recalcar la diferencia que existe frente a los mejores colegios públicos del Valle del Cauca y de Colombia. Son 14 puntos los que separan al Absalón torres Camacho del mejor colegio del Valle del Cauca y 18 la diferencia que hay con el mejor colegio público del país.

2. Problema de sistematización

2.1 Identificación de la situación, problema o necesidad que hace surgir la práctica.

La institución educativa Absalón Torres Camacho inició un proceso de análisis general del currículo de todas las áreas del conocimiento. Dicho análisis permitió identificar dos situaciones problema que se presentan en el área de humanidades y que generan la necesidad de cambios en la propuesta pedagógica que ofrece la institución en la actualidad.

La primera situación problema es general, afecta a la mayoría de estudiantes de bachillerato y tiene que ver con la dificultad que tienen para sintetizar diferentes tipos de textos e informaciones de diferentes fuentes.

Esta situación se puso en evidencia en reuniones del área de humanidades, en donde los docentes de diferentes grados expresaron que en el desarrollo de diferentes (s) ejercicios de clase, en los que se trabajaba la competencia lectora, los estudiantes presentaban enormes dificultades para sintetizar los diferentes textos o informaciones trabajados.

Lo anterior, se puede corroborar también en los resultados de pruebas externas que demuestran que la institución educativa Absalón Torres Camacho, en la competencia de lectura crítica, ha tenido una disminución en los puntajes de los últimos 4 años, con un marcado descenso entre el año 2019 y 2020 tal como se puede evidenciar en la siguiente tabla.

Tabla 1 Tabla de resultados de pruebas saber de la institución educativa Absalón torres Camacho periodo comprendido entre 2017 y 20202

Puntajes históricos del Absalón Torres Camacho				
Año	2017	2018	2019	2020
Puntaje	57.43	55.52	56.00	53.00

Tabla construida a partir de resultados de pruebas saber: <https://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button>

Los resultados de pruebas de estado también evidenciaron que la institución se encuentra a una distancia considerable de los colegios privados del país. Esto invita a revisar y desarrollar acciones de mejora que permitan, a futuro, ponerse a la par de los mejores del país. (ver tabla 2)

Tabla 2 *Tabla comparativa de resultados entre Absalón Torres Camacho y los colegios privados del país.*

Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios privados del país 2018				
#	Colegio	Municipio	Departamento	Puntaje en lectura crítica
1	Cambridge School	Pamplona	Norte de Santander	78,85
2	Centro educativo Sebastian de Belalcázar	Cali	Valle del cauca	67,00
3	Colegio Emanuel	Florida	Valle del cauca	66,37
4	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	55,52
Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios privados del país 2019				
1	Centro educativo Antares	Manizales	Caldas	100
2	Institución Ricardo Nieto	Florida	Valle del cauca	68,00
3	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	56.00
Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios privados del país 2020				
1	Colegio la quinta del puente	Floridablanca	Santander	100

2	Colegio par san pedro Claver	Cali	Valle del cauca	75,00
3	Institución Ricardo Nieto	Florida	Valle del cauca	66,00
4	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	53,00

Tabla construida a partir de resultados de pruebas saber:
<https://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button>

Si bien la institución educativa Absalón Torres Camacho se mantiene como el mejor colegio oficial del municipio de Florida en los últimos años, es necesario mejorar a nivel nacional y departamental para estar al nivel de los mejores colegios oficiales del valle.

Tabla 3 Comparativo de colegios públicos del país.

Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios públicos del país 2018				
#	Colegio	Municipio	Departamento	Puntaje en lectura crítica
1	Institución educativa distrital Alexander Von Humboldt	Barranquilla	Atlántico	69,68
2	Colegio Cárdenas	Palmira	Valle del cauca	63,83
3	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	57,43
Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios públicos del país 2019				
1	Jose Antonio Galán	Yumbo	Valle del cauca	74,00 mejor del país y del valle
2	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	56,00

Absalón Torres Camacho frente a los mejores colegios públicos del país 2020				
1	Institución educativa distrital Alexander Von Humboldt	Barranquilla	Atlántico	71,00
2	liceo Ejercito Pichincha	Cali	Valle del cauca	67,00
3	Colegio Gabriela Mistral	Florida	Valle del cauca	53,00
4	Absalón Torres Camacho	Florida	Valle del cauca	53,00

Tabla construida a partir de resultados de pruebas saber:
<https://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button>

La segunda situación problema tiene que ver con la forma en que se trabajan algunas temáticas que presentan informaciones densas o complejas para los estudiantes. Dichas temáticas por lo general son trabajadas de forma tradicional (clase magistral) y sin la mediación de herramientas TIC, lo cual implica que los estudiantes no despierten interés por ellas debido a varios factores. Uno de ellos es que la clase tradicional ubica al docente como el único poseedor de conocimiento y desconoce aquellas experiencias que el estudiante trae desde su casa, en este caso el estudiante llega en blanco y es la información que el docente le transmite lo que debe aprender. Otro factor tiene que ver con la ausencia de herramientas TIC pues los estudiantes de hoy son muy visuales y pierden fácil la atención en una clase magistral y por ende pierden el hilo de lo explicado. También es un factor el hecho que los estudiantes en la actualidad, gracias a las herramientas TIC, pueden acceder a diferentes voces para entender un tema y en la clase tradicional la única voz es la del docente.

En diferentes reuniones entre docentes del área de humanidades, más específicamente los docentes de lengua castellana, se pudo identificar dos cosas importantes para esta

sistematización. La primera tiene que ver con que se pudo reconocer que la temática el boom latinoamericano era una temática que tenía informaciones densas para los estudiantes y que era compleja de enseñar. La segunda es que los docentes que enseñaban esta temática lo hacían de forma tradicional a través de clases magistrales y lectura de libros de la época.

Esta práctica educativa pretendió entonces, Promover las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información por parte de los estudiantes a partir de elaboración de infografías, en la cuales se trabajaron temáticas con informaciones densas y complejas como lo es el boom latinoamericano y que todo este proceso esté mediado por las TIC.

2.2 Problema de sistematización.

Las sociedades avanzan conforme pasa el tiempo y van evolucionando en diferentes aspectos y escenarios, generando cambios en sus prácticas y desarrollando nuevas necesidades. La educación no es ajena a estos cambios y se hace necesario que las instituciones educativas actualicen su propuesta educativa de tal forma que logre cubrir las exigencias de los estudiantes actuales. Esta sistematización encuentra su lugar a partir los siguientes factores:

En primer lugar, es necesario desarrollar prácticas educativas que busquen mejorar o promover todo lo relacionado a la comprensión lectora. Esta competencia es muy importante para la formación de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento y, según pruebas externas, los estudiantes tienen dificultades con sus habilidades para comprender diferentes tipos de textos tal y como lo demuestra la siguiente gráfica de resultados de las pruebas PISA del año 2018.

Figura 2 Comparativo de resultados de pruebas PISA en lectura crítica entre países latinoamericanos afiliados y no afiliados a la OCDE.

Gráfica 1. Puntaje promedio en lectura

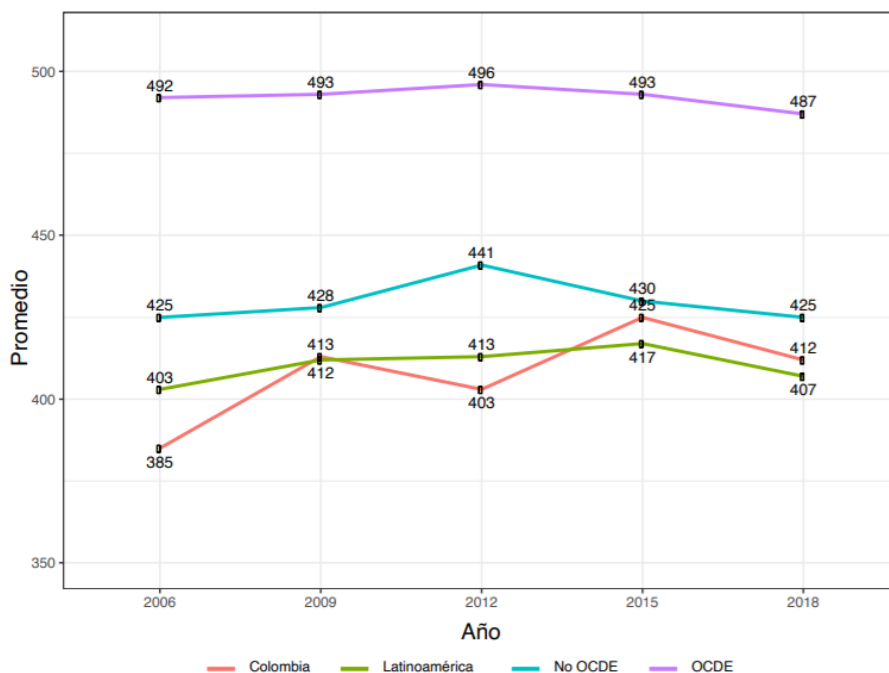


Imagen tomada de: <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA2018-draft-frameworks.pdf>

A pesar de que Colombia ha mejorado sus puntajes y se encuentra ligeramente por encima del promedio latinoamericano, está muy lejos del resto de países que presentan la prueba, incluso presenta una diferencia de 25 puntos frente a los países afiliados a la OCDE.

Esta situación, que es una problemática nacional, no es ajena a la institución educativa Absalón Torres Camacho (lugar donde se encuentra la sistematización) pues según el resultado histórico de pruebas saber, el colegio ha presentado un bajón importante en los últimos años en la competencia lectora.

En segundo lugar, se debe reconocer que estamos en un mundo globalizado, rodeado de tecnologías de todo tipo y que los estudiantes nacen y se desarrollan en contacto constante con las tecnologías de vanguardia. De este modo, los estudiantes esperan que en todos los ámbitos de su vida estén en contacto con herramientas tecnológicas.

En este apartado, el tecnológico, la educación ha ido avanzando a buen ritmo ofreciendo diferentes herramientas y servicios para cubrir determinadas necesidades. Sin embargo, en las instituciones públicas de Colombia existe un retraso marcado en el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a propuestas educativas. Según cifras del ministerio de Educación Nacional en Colombia solo el 43.07% de las instituciones educativas oficiales cuentan con conexión a internet. En el caso de la institución educativa Absalón Torres Camacho se cuenta con conexión a internet, pero con una capacidad limitada que solo alcanza para el desarrollo de tareas administrativas.

Es común encontrarse con dificultades para la conectividad, para el acceso a equipos de cómputo y con currículos obsoletos o poco actualizados. Estas situaciones, sumadas a la falta de iniciativa de algunos docentes genera que las propuestas educativas no despierten el interés de los estudiantes y por ende que sus resultados no sean los esperados.

Por lo anterior, se hace necesario pensar y desarrollar prácticas educativas que mejoren la competencia lectora de los estudiantes a través del fomento de las habilidades que hacen parte de ella como lo son las habilidades de síntesis. Es importante, que dichas prácticas educativas sean mediadas por herramientas TIC para que se ajusten a los tiempos que corren y las necesidades de los estudiantes. La mediación de herramientas TIC permite que los estudiantes se motiven y despierten su interés por que se pueden utilizar diferentes tipos de formatos para presentar la información en clase (escrito, auditivo o audiovisual). también fomentan la interactividad y el trabajo colaborativo a través del uso de diferentes plataformas y aplicaciones. Con la mediación de las herramientas TIC los estudiantes son más creativos y comunicativos en su proceso de enseñanza – aprendizaje y esto les permite obtener mejores resultados en sus procesos académicos.

La sistematización de dichas prácticas y el análisis de sus resultados pueden ser de gran ayuda para mejorar la propuesta educativa de la institución donde se implementa, pero también puede servir como material de estudio para otras instituciones que quieran trabajar competencias similares.

2.3 Pregunta de sistematización

¿De qué manera la realización de infografías con mediación de las TIC promueve las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho?

2.4 Justificación de la sistematización

En la medida que pasa el tiempo las sociedades van avanzando en muchos sentidos y la educación debe ajustarse a los cambios que se presentan, actualizando su propuesta educativa para que sea atractiva y efectiva frente a las nuevas formas de aprendizaje de los estudiantes.

La pandemia de la COVID 19 evidenció que muchos de los currículos eran anticuados y no llenaban la retina de los estudiantes y esto a su vez, ha generado que ellos tengan desinterés por los temas y formas de enseñar lo que finalmente genera dificultades con muchas de las competencias que se les pretende desarrollar.

En consecuencia, los estudiantes no obtienen buenos resultados en pruebas externas a nivel general y tampoco logran desarrollar muchas de las competencias fundamentales. La lengua castellana no es la excepción y se puede evidenciar cómo los estudiantes tienen dificultades en muchos ámbitos de esta asignatura, sobre todo en la comprensión lectora y los elementos que la componen.

Y es que la comprensión lectora es un proceso mental que se da a partir de la lectura de diferentes tipos de texto y que constituye un factor fundamental para el ser humano y su desarrollo como parte de una sociedad. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico entidad responsable de los Informes PISA, la competencia lectora es: *“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”* (OCDE 2016).

Dentro de los procesos académicos la comprensión lectora es fundamental en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, los resultados de las pruebas externas indican que los estudiantes de la institución educativa Absalón Torres Camacho han bajado su rendimiento en las pruebas externas en la parte de lectura crítica en los últimos años.

A través de la observación de diferentes ejercicios desarrollados en sus clases, los docentes del área de humanidades han podido identificar diferentes dificultades. Una de las más evidentes es la dificultad de los estudiantes a la hora de sintetizar diferentes informaciones, sobre todo si son complejas.

Esta sistematización encuentra su justificación en la necesidad de desarrollar estrategias educativas que busquen promover las habilidades para sintetizar, utilizar y comunicar información compleja en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho y de paso mejoren su capacidad de comprender diferentes tipos de textos. Todo esto con la mediación de herramientas TIC como una forma de transformar, de forma positiva, los ambientes de aprendizaje.

2.5 Objetivo de la sistematización

Promover habilidades de síntesis, uso y comunicación de información a través de la elaboración de infografías mediadas por las TIC, como un recurso didáctico que mejore la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

2.6 Ejes de la sistematización.

- Fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes a través de la realización de infografías con mediación de las TIC.
- Mediación de herramientas TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.
- La infografía como un recurso didáctico para comunicar información compleja por parte de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

3 Marco Analítico.

3.1 La comprensión de textos.

Uno de los factores más importantes dentro de la enseñanza de la lengua castellana en Colombia es la comprensión textual o comprensión lectora. Su importancia es tal que es un proceso necesario en todas las áreas del conocimiento.

Para el ministerio de educación nacional el objetivo del área de Humanidades y lengua castellana es *“el desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y literaria, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social”* (MEN 2014) Lo anterior quiere decir que el área de lengua castellana debe enfocar sus prácticas educativas a trabajar ejercicios que promuevan la comprensión y producción de diferentes tipos de textos en los estudiantes del país.

Para el ministerio la función de las instituciones educativas del país es *“brindarle al estudiante las herramientas que le permitan comprender y producir textos en su vida diaria y cuando ya no sea estudiante”* (MEN 2014) con esto el ministerio de educación deja claro que la producción de textos y la comprensión de los mismos es fundamental para el área de lengua castellana y para la formación de los estudiantes.

Lo anterior tiene relación con lo que las pruebas de estado evalúan en los estudiantes cuando terminan grado 11. Para el Icfes los estudiantes deben demostrar en las pruebas que están en capacidad de: *“identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.”* (ICFES 2015) Como se puede observar, las dos primeras competencias están enfocadas en determinar que el estudiante este en capacidad de comprender el contenido de un texto ya sea a nivel local o global.

En evaluaciones internacionales también se manejan conceptos similares. Según el informe de resultados de las pruebas PISA para el año 2018 la comprensión lectora se define de la siguiente forma: “*La competencia lectora es definida como la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el involucramiento con los textos, con el fin de alcanzar los objetivos de desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad*” (PISA 2018)

Como se puede apreciar, la comprensión lectora es mucho más que identificar en el texto los elementos más importantes, se trata de un proceso que permite al estudiante, además de comprender lo que lee, reflexionar sobre lo leído y usarlo para su desarrollo en una sociedad. Es por esta razón, que dentro de las instituciones educativas de Colombia se le da tanta importancia al trabajar la competencia lectora en los estudiantes.

Está claro que la comprensión lectora es fundamental en los procesos de formación de los estudiantes en el área de lengua castellana, tanto a nivel nacional como internacional. Por eso es necesario hacer un acercamiento al concepto y a los estudios desarrollados por algunos autores.

Los autores José Alberto Monroy Romero y Blanca Estela Gómez López (2009 p. 37-42) en su texto *Comprensión* realizan un recuento histórico de la comprensión lectora como concepto y se exploran los diversos elementos que han sido asociados a la comprensión lectora a través del tiempo. Aquí definen el concepto como “*el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo*” Esta definición de comprensión lectora la determina como un proceso de entendimiento primero y reflexión después a partir de diferentes tipos de texto.

Estos autores reconocen también que “*se hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.*” Es decir que, además de promover la comprensión lectora a través de

diferentes prácticas educativas, se debe actualizar las diferentes ofertas educativas de tal forma que se ajusten a las necesidades actuales de los estudiantes.

Elena Jiménez Perez es docente de la universidad de Granada en España y como autora desarrolló el texto Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas, en el cual estudia la diferencia entre estos dos conceptos. La diferenciación de ambos es importante en tanto son conceptos que se confunden a menudo y que no generan consenso. En ese sentido Jiménez (2014) afirma que:

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora. La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea (Pérez, E. J. 2014, p. 65-74)

La autora concluye que la diferencia entre ambos conceptos es que el primero (comprensión lectora) depende de la capacidad individual de cada persona mientras que el segundo (competencia lectora) se da a partir de la relación del individuo y la sociedad.

Un autor destacado en el área de la comprensión lectora es Manuel Montanero Fernández docente de la universidad de Extremadura y que tiene varias publicaciones sobre temas educativos. Este autor presenta en sus textos elementos importantes para el entendimiento del concepto de comprensión lectora y sus características. Es en el texto Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones donde hace una revisión muy buena de los enfoques y técnicas que se han utilizado en el último tiempo para evaluar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes, dando como resultado un repaso muy completo de lo que

se ha trabajado a nivel académico en cuanto a la evaluación de los niveles de comprensión de los estudiantes.

Dentro del trabajo se señalan como las estrategias más usadas las pruebas objetivas y semiobjetivas, pensamiento en voz alta y análisis de contenido de resúmenes. El autor recalca que las diferentes estrategias (2014) “tienen, como denominador común, el empeño en analizar la actividad estratégica e inferencial durante la lectura como principal indicador del nivel de comprensión que alcanza el sujeto” Identificar que pruebas se usan a menudo y cómo funcionan es importante porque dan información sobre lo que puede dar resultados a la hora de intentar trabajar la comprensión lectora de textos con los estudiantes.

3.2 La síntesis y la comprensión lectora

Según lo presentado hasta aquí el concepto de comprensión lectora es de suma importancia en la formación de los estudiantes en Colombia. También se ha podido evidenciar que los estudiantes colombianos tienen muchas dificultades para comprender diferentes tipos de textos e informaciones complejas.

Una de las capacidades más necesarias y más eficaces para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes es la capacidad de sintetizar información. En ese sentido el fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes cobra gran importancia.

Para poder entender cómo las habilidades de síntesis pueden ayudar a la comprensión de textos tenemos que diferenciar dos procesos dentro del abordaje de los textos y su contenido. En este sentido Montanero (2003) en su texto **Estrategias para mejorar la comprensión de textos comparativos** presenta unos resultados que *“Asumen una interpretación favorable a los presupuestos de los programas de intervención psicopedagógica que enfatizan la instrucción de*

estrategias estructurales, en lugar de otras estrategias centradas meramente en la extracción de «ideas principales».” Las estrategias estructurales que el autor plantea tienen que ver con poner en organizadores gráficos la extracción del texto. Esto quiere decir que las estrategias en donde los estudiantes hicieron procesos de extracción del texto y que luego la información extraída la pusieron en organizadores gráficos fueron más efectivas que aquellas estrategias que no lo hicieron.

Lo anterior no es un hecho menor pues plantea dos conclusiones muy importantes: Las técnicas de comprensión lectora no deben quedarse en procesos de extracción de información, sino que la información extraída debe usarse para procesos de producción que ayude a comprender lo leído y que los organizadores gráficos son recursos didácticos muy valiosos para la comprensión de textos.

Montanero en su estudio Eficacia de las técnicas de síntesis en la comprensión y recuerdo de textos académicos aplicó, a un grupo de estudiantes de bachillerato y universidad, diferentes técnicas como: esquema de llaves o guiones, cuadros sinópticos, mapas o diagrama de flechas.

Con lo anterior, buscaba definir qué tan efectivas son las técnicas de síntesis antes mencionadas a la hora de comprender diferentes tipos de textos. Los resultados que se encontraron evidenciaron que los estudiantes que utilizaron diferentes tipos de técnicas tuvieron un mejor desempeño en pruebas de comprensión que los que no las usaron.

Entonces es posible afirmar que las técnicas de síntesis son importantes a la hora de abordar y comprender diferentes tipos de texto. Este documento aporta una conclusión importante a este trabajo y es que (Montanero 2001) afirma que *“La funcionalidad de las técnicas de síntesis, especialmente de las que incorporan elementos gráficos, está claramente vinculada a la*

optimización de este tipo de estrategias.” Esto es importante también, porque indica que el uso de elementos gráficos hace que la técnica de síntesis utilizada tenga mayor efectividad.

Finalmente podemos decir que la síntesis es un proceso de extracción de información de un texto el cual reúne los elementos básicos del mismo o como lo plantea la tesis t¿Técnicas de síntesis como estrategia para la comprensión lectora de Werner Avilio Martínez Mazariegos del instituto nacional diversificado la síntesis es *“es una explicación abreviada que una persona escribe para comprender, con la consecuencia de extraer información de una determinada lectura”* y además propone que las técnicas de síntesis permiten *“comprender lo leído, identificar aportaciones importantes del texto y eliminar lo que no tiene importancia, escribir con palabras propias todas las ideas que crea que son importantes, permite enfrentar el estudio para lograr la comprensión de textos”*

Para Clever Quispe Pérez y Yoliño Melanez Ticona Quispe autores de la tesis *“La síntesis como estrategia para la comprensión de textos literarios en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de la institución secundaria César Vallejo de Juliaca durante el año 2018”* La síntesis es: *“una explicación corta de un asunto o materia, sin omitir los aspectos fundamentales de la misma, es considerada otra forma más abreviada de producir un resumen”*

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral de Ecuador ofrece una guía de nombre *¿Cómo se elabora una síntesis?* En la cual se define la síntesis de la siguiente forma: *“Sintetizar es **interpretar** un texto reorganizándolo y expresándolo en aseveraciones que engloben **ideas potentes, hechos relevantes**. Sintetizar no equivale a recortar un escrito.”*

Se puede afirmar, que la síntesis es una estrategia que permite extraer los elementos más importantes de un texto pero que, además implica, su organización para poder comprenderlos de forma efectiva.

3.3 Las infografías como recurso didáctico.

Uno de los recursos didácticos más utilizados para organizar de forma gráfica la información de diferentes tipos de textos es la infografía. Este recurso, es muy completo porque en su desarrollo permite trabajar las habilidades de síntesis, organización y comunicación de los estudiantes.

Los autores Gumersindo Vera Hernández, Fabiola Campo Botello y Roberto Luna Caballero en el texto Infografías, una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje. Un camino histórico ofrecen información de relevancia sobre el uso de infografías y su aplicación en espacios educativos. En este texto se define la infografía como:

Una herramienta tecnológica que permite llevar la comunicación a otro nivel de comprensión, donde se combina la imagen y el texto de una manera sintética, las infografías son un medio de comunicación más que tienen los seres humanos a fin de transmitir sus ideas, sus mensajes. (VERA-HERNÁNDEZ, G., OCAMPO-BOTELLO, F., & DE, L. C, 2019, p27)

Además, aquí existe una conceptualización importante sobre la infografía como una herramienta que permite mejorar las capacidades de síntesis de los estudiantes y de cómo mediante el uso de infografías los estudiantes pueden comunicar informaciones densas o complejas.

En el artículo *Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI* los autores Cristián Roney Aguirre, Eduardo Menjívar Valencia y Heimi Liliana Morales (2014) definen la infografía como: *“es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información.”* Y complementan su definición con lo siguiente: *“se recurre a la infografía principalmente para presentar información compleja, que se puede sintetizar, brindar detalles y hacer su lectura más llamativa.”*

En este artículo, además de la definición, se ofrece un visión de cómo se pueden incluir infografías en el aula de clase y de cómo estas trabajan las competencias del siglo XXI en los estudiantes.

Por otra parte, el artículo *Uso didáctico de las infografías* de Esther Muñoz García presenta una propuesta de como implementar la infografía en el aula de clases a través del uso de herramientas TIC. Este artículo sirvió de guía para la creación de la propuesta educativa que se implementó y se está sistematizando.

En este artículo se muestra un paso a paso de cómo implementar la infografía a través herramientas TIC y también define la función de la infografía de la siguiente forma:

Presenta dos vertientes, por un lado, su empleo en el aula como forma de presentar la información y atraer la atención del alumnado; y por otro, acercar al alumno a su elaboración y de esta forma desarrollar en él las habilidades para buscar, obtener y procesar la información. (Ester García, 2014 p. 37-43)

Adicional a lo anterior, este articulo también aporta justificaciones para el uso de la infografía como recurso informativo e información más detallada sobre el origen de la infografía y sus usos en diversos ámbitos.

Es correcto afirmar que las infografías presentan bondades para los procesos de comprensión de textos. Primero, para crear una infografía el estudiante debe sintetizar la información de los textos que aborda, pero, además, les exige a los estudiantes organizar y comunicar la información extraída de tal forma que su público pueda entender fácilmente el tema trabajado. En ese sentido la infografía como recurso didáctico promueve las habilidades de síntesis, organización y comunicación de información de los estudiantes y ante esto, los autores resaltan que su implementación permite la mediación de herramientas TIC.

Dentro de los documentos que se utilizaron para este marco analítico están los que han desarrollado implementaciones similares a los de esta sistematización. Tal es el caso del artículo La infografía como recurso didáctico de Andrea Minervani que muestra los resultados de su investigación.

En esta investigación se buscó utilizar las infografías como recurso didáctico en colegios de Córdoba en Argentina. La implementación se desarrolló con dos grupos en los cuales se tenía que explicar una temática compleja con la diferencia que unos utilizarían infografías y los otros no.

Para el desarrollo de esta sistematización, la investigación de Minervani ofrece conceptos muy interesantes sobre como la infografía es una herramienta valiosa frente a las nuevas tendencias para presentar información. Es importante también, la justificación que se le da a la infografía como herramienta educativa.

Otro estudio de caso consultado es la tesis de Leidy Jhoana Monroy Mongua llamado Uso de infografías didácticas para la enseñanza en un sistema E-Learning el cual investigó sobre la incidencia del uso de infografías en escenarios de enseñanza virtual.

Este documento ofrece información importante sobre la implementación de infografías en escenarios educativos, en este caso virtual, y de la relación de esta herramienta con inclusión de

herramientas TIC. El documento presenta conceptos sobre las herramientas TIC como elementos que ayudan a mejorar los procesos educativos.

Finalmente se hizo la consulta de la tesis La infografía apoyada en tic, como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de un tema específico en estudiantes de educación básica secundaria de José Alberto Pulido Moreno que brinda información sobre el trabajo con infografías en la educación física.

En este documento se pueden reconocer conceptos muy importantes sobre la relación entre educación y comunicación y sobre la integración de las TIC en educación. Si bien su implementación es en el área de educación física para esta sistematización es importante conocer la planeación y los resultados de otras propuestas educativas.

Es posible entonces reconocer que el concepto de infografía como recurso didáctico ha sido investigado en muchos lugares y aplicado de diferentes formas y con diferentes fines. Los documentos consultados presentan, a nivel general, a la infografía como un recurso muy valioso para implementar en diferentes escenarios de clase y en diferentes áreas del conocimiento.

3.4 La mediación de las TIC en procesos educativos.

Desde sus inicios las herramientas TIC han provocado un proceso de transformación en nuestra sociedad. En la actualidad, la mayoría de procesos desarrollados por el hombre están mediados por herramientas TIC.

La educación no ha sido ajena a este desarrollo y hoy en día se pueden identificar diferentes modelos, enfoques y herramientas que utilizan las TIC como medio para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, las herramientas TIC en la educación no fueron bien recibidas por todos, incluso a día de hoy algunos docentes las rechazan por diferentes razones.

No obstante, el cambio parece inevitable y el impacto de las herramientas TIC es cada vez más profundo. Lo anterior ha llevado a que se planteen estudios e investigaciones enfocadas a teorizar sobre los usos y aplicaciones de estas herramientas en entornos educativos.

Uno de los autores que ha estudiado a fondo y de muy buena forma es César Coll. Doctor en Psicología y catedrático de Psicología Evolutiva y Educativa en la Universitat de Barcelona. El autor (2007 en su texto *Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes* expone que: “la incorporación de las TIC no garantiza, en sí misma, la transformación de las prácticas pedagógicas” (p377-400) esto quiere decir que usar las herramientas TIC como una adición a las clases no funciona del todo bien. Es solo cuando las TIC se incluyen como parte de los procesos pedagógicos y didácticos se pueden transformar los ambientes de aprendizaje.

En su texto “Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural el autor realiza una implementación de diferentes usos de herramientas TIC en el aula a través del desarrollo de diferentes secuencias didácticas. Al finalizar su estudio el autor hace una comparación bien detallada de los usos previstos y los usos reales de las herramientas TIC en el aula de clase. En este texto se hace evidente que en la gran mayoría de casos los usos previstos difieren en buena medida de los usos reales y que esto a su vez, reduce la posibilidad de realizar una transformación efectiva en el aula por medio de la implementación de herramientas TIC.

Coll en su texto *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades* analiza la diferencia que existe entre las expectativas que existen sobre las herramientas TIC como una opción de cambio y mejora en los procesos de enseñanza y los pequeños avances que se han conseguido con ellas. Sin embargo, en este trabajo lejos de desmotivar al uso de

herramientas TIC, recalca su potencial e invita a continuar con su implementación en el aula de clase.

Este autor en sus estudios ofrece muchas luces sobre la implementación de herramientas TIC en el aula de clase y de cómo los docentes deben mejorar su planeación para que dichas herramientas se conviertan en transformadoras del ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

3.5 La sistematización como oportunidad de enriquecer el quehacer docente

La sistematización de experiencias es una oportunidad de enriquecer el quehacer docente en la medida en que ofrece una mirada crítica de la práctica educativa, sus actores y todo lo que ocurre en su desarrollo. Lo anterior permite comprender lo ocurrido en dicha práctica y obtener conocimiento específico y bien sustentado sobre el campo disciplinar.

Según el texto *Sistematización de Prácticas educativas: Guía conceptual de la universidad Icesi* (2019) el proceso de sistematización de experiencias puede *“producir experiencia en los actores de la práctica y posibilitar el avance del conocimiento situado en el campo de la educación”* y continúa planteando que: *“se puede afirmar que, en las dinámicas metodológicas de sistematización, son fundamentales tanto el proceso como el producto, pues ambos generan aprendizaje, saber, conocimiento y experiencia en quien o quienes la implementan”* (p.1-38)

Por lo anterior, es posible afirmar que la sistematización de experiencias educativas enriquece el quehacer del docente a través de la generación de conocimiento de una práctica específica, lo que a su vez permite desarrollar acciones de mejora reales y encontrar mejores resultados.

4. Marco metodológico de la sistematización.

Según el texto Sistematización de Prácticas educativas: Guía conceptual de la universidad Icesi (2019) el proceso de sistematización de experiencias es: *“es parte de la práctica vivenciada colectivamente para, mediante un proceso que incluye descripción, reflexividad e interpretación (DRI), lograr que emerja la experiencia de manera que se posibilite la generación de nuevas perspectivas de conocimiento.”* En ese sentido, el marco metodológico hace parte importante del proceso de sistematización general pues el que brinda información importante acerca de toda la implementación de la práctica educativa desde su fase de diseño hasta la presentación descriptiva de los resultados. Esta presentación descriptiva de los resultados es el insumo base para desarrollar los procesos de reflexividad e interpretación.

La presente sistematización se desarrolló a partir del enfoque deconstructivo el cual intenta hacer un análisis desde lo institucional, en el cual se cuestionan aquellas prácticas que se vienen desarrollando hasta el momento. Según Ghiso (1998) *“Desde este enfoque podría entenderse la sistematización como una intervención que permite entrar en la voz, en la autoconciencia de lo institucional, en los imaginarios y en aquellos campos donde existen formas institucionalizadas de ejercicio del poder”* (p.5-11) lo anterior se puede identificar en la presente sistematización en la medida que su estudio parte de un cuestionamiento que se le hizo a la oferta educativa que venía ofreciendo la institución educativa antes de la pandemia de la Covid-19.

Por lo anterior, se puede decir que, desde el primer momento, a raíz de la pandemia, en la institución educativa Absalón Torres Camacho, se discutió la efectividad de las prácticas educativas que se venían desarrollando en cada una de las áreas del conocimiento.

En ese sentido Ghiso (1998) asegura que el enfoque deconstructivo pretende: *“Oír las márgenes de la maquinaria institucional, sospechando de todo aquello que se afirma que está funcionando bien.”* (p.5-11) Y complementa diciendo que el proceso de sistematización busca: *“La generación de preguntas que colocan a los actores en la posibilidad de abandonar lo que se es, para colocarse en un horizonte de construcción de lo que puede ser”* (p.5-11)

Se puede decir entonces, que esta sistematización inicia con el cuestionamiento a las prácticas educativas que se venían desarrollando en la institución educativa y que se consideraban que estaban bien. Sin embargo, a la luz de los procesos de enseñanza-aprendizaje, las necesidades educativas de los estudiantes y los resultados académicos no estaban funcionando.

La intervención que se desarrolló se hizo para intentar mejorar dichas prácticas a través de la mediación de herramientas TIC y se esa forma abandonar “lo que se es” para intentar llegar a “lo que puede ser”.

Bajo este enfoque la sistematización de experiencias es vista como un proceso que busca generar nuevos conocimientos frente a las dificultades o desafíos que se presentan en el lugar donde se desarrolla la práctica educativa. Según Jorge Winston Barbosa-Chacón, Juan Carlos Barbosa Herrera y Margarita Rodríguez Villabona (2015) en el enfoque deconstructivo *“la práctica puede ser objeto de observación, recuperación, reflexión y análisis”* (p. 130-149.)

De lo anterior se puede decir que en esta sistematización de experiencias se ha desarrollado una intervención en el aula a través de una propuesta educativa que fue observada durante su ejecución, luego se desarrolló un proceso de recuperación de la intervención y finalmente se desarrolló un proceso reflexivo y de análisis de resultados obtenidos.

El enfoque deconstructivo ha permitido a este proceso de sistematización cuestionarse lo que, desde el punto de vista institucional, estaba bien en cuanto al desarrollo de prácticas educativas en el área de lengua castellana y de esta forma plantear alternativas que puedan hacer cambios disruptivos en el planteamiento y ejecución de dichas prácticas para su mejoramiento. Adicionalmente, este enfoque permitió que dicha alternativa planteada fuera sujeto de observación, recuperación, reflexión y análisis para generar nuevo conocimiento.

4.1 Recuperación y ordenamiento de la experiencia.

Tabla 4 Población y muestra

Elemento	Descripción
Población	Estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.
Rango de edad	Hombres y mujeres entre los 14 y los 16 años
Unidades de muestreo	Aulas de clase la institución educativa Absalón Torres Camacho
Extensión	Grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.
Tiempo	Noviembre de 2021

Tabla 5 Esquema de sistematización

Esquema de sistematización	
Pregunta de sistematización	¿De qué manera la realización de infografías con mediación de las TIC promueve las habilidades de síntesis, uso y comunicación de información en los estudiantes del grado

	noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho?
Objetivo de la sistematización	Promover habilidades de síntesis, uso y comunicación de información a través de la elaboración de infografías mediadas por las TIC, como un recurso didáctico que mejore la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

Tabla 6 Instrumentos de recolección y registro de datos

Ejes de la sistematización	Sub eje	Fuente	Técnica	Instrumento
- Fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes a través del trabajo con infografías.	¿La elaboración de infografías promueve el fortalecimiento de las habilidades de síntesis en los estudiantes grado noveno de la institución	Docente Estudiantes	Observación Recolección y análisis de datos	Diario de Campo Encuesta Entrevista

	<p>educativa</p> <p>Absalón torres</p> <p>Camacho?</p>			
<p>- Mediación de herramientas TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.</p>	<p>¿La mediación de herramientas TIC genera un impacto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho?</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Observación</p> <p>Recolección y análisis de datos</p>	<p>Diario de Campo</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

<p>- La infografía como un recurso didáctico valioso para comunicar información compleja por parte de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.</p>	<p>¿Es la infografía un recurso didáctico valioso para trabajar las competencias comunicativas en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho?</p>	<p>Docente Estudiantes</p>	<p>Observación Recolección y análisis de datos</p>	<p>Diario de Campo Encuesta Entrevista</p>
---	---	--	--	---

4.2 Análisis, descripción, reflexión e interpretación de las dinámicas y procesos desarrollados en la práctica pedagógica

4.2.1 Fase diagnóstica

La pandemia de la covid – 19 afecto a la sociedad de muchas formas y la educación fue uno de los campos más afectados, pues de un momento a otro los estudiantes y docentes pasaron

de su actividad normal (presencial) a un espacio que se denominó educación virtual en el cual eran atendidos a través de videollamadas.

Para los docentes este cambio fue abrupto y significó que, de un momento a otro, tuvieran que repensar sus prácticas y plantear nuevas formas de enseñanza que se ajustaran a las nuevas dinámicas. El resultado de lo anterior no fue el mejor por diversas razones, ya que en el ejercicio los docentes se encontraron con problemas de conectividad, limitado acceso a equipos de cómputo por parte de los estudiantes, problemas para manejar diferentes herramientas TIC entre otros.

Es de señalar, que este proceso virtual no tuvo mucho éxito debido a que no se realizó una planeación educativa con la mediación de las TIC, sino que se trasladó la planeación pensada para un escenario presencial a un escenario virtual sin cambio alguno.

Teniendo en cuenta lo anterior, la institución educativa Absalón Torres Camacho desarrolló una propuesta que pretendía no solo atender la virtualidad educativa del momento sino establecer las bases que permitieran mejorar sus procesos educativos a través del uso de herramientas TIC.

Fue así como organizó por bloques las diferentes asignaturas del conocimiento con el fin de desarrollar un trabajo transversal y una planeación conjunta que permitiera a los estudiantes alcanzar de mejor forma las competencias propuestas en cada una de las áreas. (ver tabla)

Tabla 7 *Distribución de bloques.*

#	Bloque	Asignatura que agrupa
1	Humanidades y pensamiento crítico	Lengua castellana, inglés y filosofía.

2	Desarrollo espiritual para la paz	Ciencias sociales, catedra de paz, religión y ética
3	Ciencias de la vida	Ciencias naturales y educación física.
4	Innovación para el desarrollo humano	Tecnología, emprendimiento y artística.
5	Pensamiento matemático	Matemáticas.

Adicional a esto se determinó que cada bloque debería revisar los resultados académicos de los estudiantes, para luego ajustar sus planes de área, asignatura y aula de tal forma que se reforzaran las carencias de los estudiantes y los ayudarán a alcanzar las competencias propuestas. Todo lo anterior debería incluir, en la medida de lo posible, la inclusión de herramientas TIC.

Para este ejercicio se desarrollaron reuniones en las cuales los docentes, a partir de su observación en el aula, llegaron a la conclusión que el problema más recurrente de los estudiantes era la dificultad que tenían a la hora de comprender diferentes tipos de textos o informaciones y que esto era algo que no solo afectaba al área de humanidades, sino que también afectaba el resto de asignaturas.

Frente a las pruebas de estado se pudo evidenciar que la institución educativa en el área de lengua castellana ha venido bajando su puntaje desde el año 2017 teniendo una caída fuerte en el año 2020 tal como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 8 Puntajes históricos periodo 2017 a 2020

Puntajes históricos del Absalón Torres Camacho				
Año	2017	2018	2019	2020
Puntaje	57.43	55.52	56.00	53.00

Si se tiene en cuenta que la prueba de estado en el área de lengua castellana tiene que ver en gran medida con los procesos de comprensión lectora se puede afirmar que lo observado por los docentes en sus clases está correspondido con los resultados de las pruebas de estado.

Por lo anterior y teniendo en cuenta la vuelta a la presencialidad de los estudiantes bajo el modelo de alternancia, los planes de área, asignatura y aula fueron ajustados para que dentro del área de lengua castellana se enfocarán en las estrategias que busquen mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

4.2.2 Fase de diseño

Teniendo en cuenta el diagnóstico desarrollado por el área de lengua castellana durante el año 2020 y parte del 2021 y teniendo en cuenta que, desde el ministerio de educación, se empezaba a implementar el regreso a clases en la modalidad de alternancia, se planteó una práctica educativa que pretende utilizar la infografía como un recurso didáctico que permite promover las habilidades para sintetizar, utilizar y comunicar información.

Esta práctica educativa hace parte de los ajustes que la institución educativa Absalón Torres Camacho hizo a su plan de estudios a raíz de la pandemia. Dentro del Diseño de esta estrategia estaban incluidos los libros reglamentarios (Estándares básicos de competencia, DBA y lineamientos curriculares), el trabajo de la comprensión lectora desde las competencias de síntesis y la mediación de herramientas TIC.

La práctica educativa buscó promover las habilidades de síntesis de los estudiantes a través del uso de infografías a partir del boom latinoamericano como temática central. Es importante decir que la síntesis es una capacidad fundamental para mejorar las competencias en cuanto a la comprensión lectora.

Antes de iniciar con la fase de diseño se pudo hacer un cuestionario para determinar cuál era la concepción de los estudiantes frente al concepto de síntesis y los resultados fueron los siguientes:

Figura 3 Encuesta de sondeo

Sondeo.

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

Conocimientos.

Las siguientes preguntas deben ser desarrolladas basados en su conocimiento sin ayudas externas.

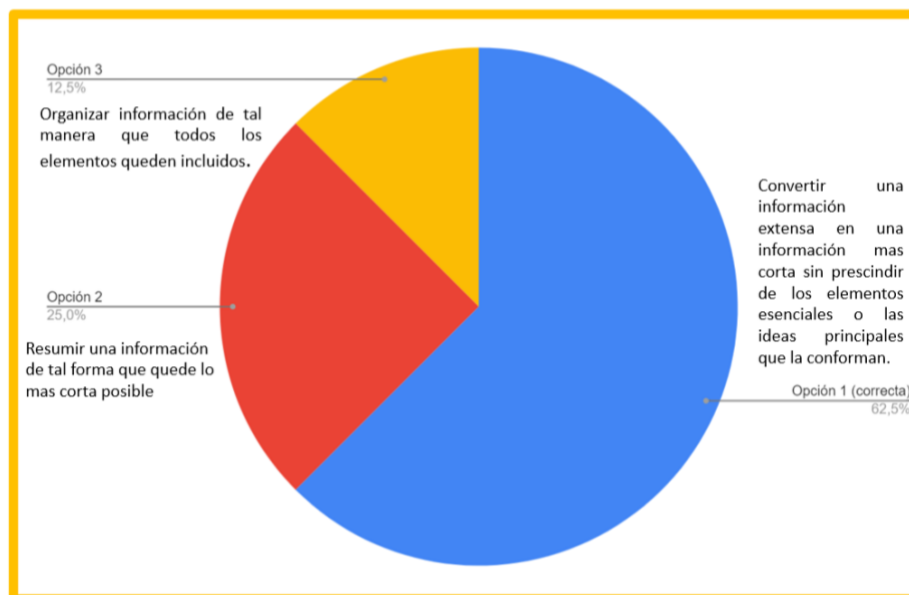
Sintetizar es:

Convertir una información extensa en una información mas corta sin prescindir de los elementos esenciales o las ideas principales que lo conforman.

Resumir una información de tal forma que quede lo mas corta posible.

Organizar la información de tal manera que todos los elementos queden incluidos.

Figura 4 Tarta de resultados sondeo



Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes tienen claro el concepto de síntesis a nivel teórico, sin embargo, cuando se trata de hacer ejercicios prácticos de síntesis se

presentan inconvenientes. En ese orden de ideas esta fase de diseño estaba encaminada a cerrar la brecha entre el conocimiento teórico (que están bien) y los ejercicios prácticos (que les cuestan).

4.2.3 Formatos de planeación utilizados

4.2.3.1 Plan de asignatura

El plan de asignatura es un formato diseñado por el consejo académico de la institución educativa con el fin de que el docente desarrolle la planeación del periodo académico en cada una de las asignaturas. Este formato debe tener en cuenta los elementos estructurales y generales de lo que se pretende desarrollar con determinado grado en cada periodo. (ver anexo 3)

4.2.3.2 Planes de aula

El plan de aula por su parte, es un formato destinado a que el docente consigne lo específico de su práctica docente. En este caso se desarrolló un formato por semana, lo que quiere decir que su desarrollo se da en diferentes espacios a lo largo de la semana. Hay que aclarar que el periodo en el cual se desarrolló esta sistematización tenía 7 semanas, pero se planeó un total de 5 semanas teniendo en cuenta que se podrían presentar imprevistos. (ver anexo 4)

4.2.3.3 Formato de diario de campo

Para la recolección de información de esta sistematización se utilizaron 3 mecanismos que fueron seleccionados porque eran los que mejor se adaptan a las características del entorno y que podían ser desarrollados sin problemas.

El primero de ellos fue el formato de diario de campo el cual busca recopilar de forma general lo que ha sucedido en la clase, pero también ofrece un espacio para que el docente incluya sus apreciaciones y reflexiones. Esto último con el fin de ayudar a construir las conclusiones del ejercicio. (ver anexo 5)

El segundo fue la encuesta, que es un mecanismo de recolección de información efectiva a nivel cuantitativo. La encuesta se aplicó en dos espacios, al inicio para poder caracterizar la población que iba a participar (estudiantes del grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho) y al final para recolectar datos referentes a la implementación de la práctica educativa. (ver anexo 6)

También se usó la entrevista para la recolección de datos como un mecanismo que permitió recoger información relacionada con la percepción del estudiante frente la práctica objeto de esta implementación. Este mecanismo permitió obtener información de orden cualitativo para complementar los resultados percibidos. (ver anexo 7)

4.2.4 Datos generales

Tabla 9 Datos generales

Datos generales					
Título: La infografía como un recurso didáctico para visibilizar habilidades para sintetizar, utilizar y comunicar información.					
Institución: Absalón Torres Camacho				Sede: Central	
Dirección:					
Docente responsable: Mario Alberto Escobar Trullo					
Descripción:					
Estrategias didácticas:					
Metodología					
Semana	1	2	3	4	5
s					

Tema a trabajar	El boom latinoamericano y sus características	El boom latinoamericano y su relación con el contexto	La comunicación verbal y no verbal	La infografía como herramienta educativa	Trabajo final
------------------------	--	--	---	---	----------------------

Tabla 10 Plan de asignaturas.

AREA y/o ASIGNATURA:		Periodo	Grado	Intensidad:	
Lengua Castellana		4	Noveno	4 horas	
Objetivo	ESTANDARES	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECURSOS
Comprender las características del periodo conocido como boom latinoamericano.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el	Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características	- El boom latinoamericano y sus características. - Autores del boom	Cognitivo Determina en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus	FÍSICOS Aula de clase Fotocopias de material de trabajo. Computadores o tabletas

uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	del contexto en el que se produce. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Conoce y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	latinoamericano . - Realismo mágico y real maravilloso - Elementos narrativos (tiempo, espacio, personajes) - La comunicación verbal y no verbal. - La infografía	características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y establece relaciones entre las que proceden de fuentes escritas y orales. comunicativo	Papelería varia (marcadores, cartulina, papel periódico, etc) Digitales Videos Portal Colombiaaprende YouTube Libros de texto HUMANOS Docente, estudiantes, padres de familia y/o acudientes.
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan	de quien los produce. Conoce y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo		Organiza previamente las ideas que desea	

	<p>algunas manifestaciones del lenguaje verbal.</p> <p>no</p>	<p>a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>		<p>exponer y se documenta para sustentarlas.</p> <p>Actitudinal</p> <p>Desarrolla de forma responsable, creativa, crítica y ordenada las diferentes actividades propuestas en clase.</p>	
--	---	---	--	--	--

Tabla 11 *Plan de aula sesión 1*

Sesión 1	
<p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Introducir al estudiante a las temáticas que se van a trabajar en clase</p>

Estándares básicos	1- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.			
	2-			
	3-			
DBA	1- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.			
	2-			
	3-			
Ejes temáticos	La novela, las producciones literarias y el contexto y la comunicación			
Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	1:30	Asigna preguntas de introducción al tema.	Responde con los conocimientos que tiene las preguntas propuestas por el docente.	Con sus conocimientos los estudiantes responden las siguientes preguntas: De análisis: ¿Qué elementos se pueden

utilizar para
comunicar de
mejor forma
una idea?

¿Cómo se
podría explicar
de mejor
manera un
tema?

**De
descripción:**

¿Qué es una
obra literaria?

¿Cuál es su obra
favorita? y ¿Por
qué?

¿Qué escritor
latinoamerican
o conoce?

Describa.

¿Cuál es la diferencia entre novela y cuento?

Explique.

De reflexión:

Considera ¿qué el contexto político y económico de un país influye en la literatura que se produce?

¿Para usted la literatura es un reflejo de la sociedad?

Según su criterio ¿es posible que la literatura pueda

				<p>transformar o influenciar una sociedad?</p> <p>Para usted ¿la literatura es una forma de conservar nuestra historia?</p> <p>Explique.</p>
DESARROLLO	1:00 hora	<p>Supervisa el desarrollo de la actividad y la socialización.</p> <p>Luego explica el boom latinoamericano, sus características, autores y obras.</p>	<p>Socializa sus respuestas frente a sus compañeros.</p> <p>Posteriormente presta atención y toma apuntes de la explicación.</p>	<p>Socializan sus respuestas frente a sus compañeros.</p>
CIERRE	1:30 hora	<p>El docente supervisa la fase de complemento de la actividad.</p>	<p>Realiza la corrección de sus respuestas basado en la explicación</p>	<p>Realiza la corrección de las preguntas basado en la</p>

			del docente y de sus apuntes.	socialización y la explicación del profesor.
--	--	--	-------------------------------	--

Tabla 12 *Diario de campo sesión 1*

Diario de campo – Semana 1	
Docente - Observador	Mario Escobar Trullo
Curso	Noveno
Participantes	Estudiantes de 9-3
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis
<p>En esta semana se les informó a los estudiantes todo lo relacionado al trabajo durante el periodo y las características del proyecto que iban a trabajar.</p> <p>Se desarrolló una actividad de conocimientos previos que tenía 10 preguntas dedicadas a cuestionar sus conocimientos frente a la resolución de problemas, la relación de la literatura y el contexto histórico y la literatura latinoamericana.</p>	<p>El proyecto de trabajo final les gustó mucho y pensar en la inclusión de una herramienta tecnológica los ilusionó. Supongo que esto se da porque incluir tecnología en las propuestas educativas es llevar la educación a lugares comunes para ellos.</p> <p>El trabajo de la semana les presentó retos a los estudiantes pues algunas de las preguntas presentaban situaciones que desconocen y otras las habían trabajado antes pero no las recordaban muy bien.</p>

<p>Las respuestas fueron socializadas por los estudiantes con la dirección del docente y posteriormente, tras la explicación, los estudiantes hicieron ajustes a sus respuestas.</p>	<p>En la socialización se mostraron tímidos, pero luego de la intervención del docente se dieron cuenta que muchos de esos conceptos eran conocidos o por lo menos tenían idea de lo que significaban.</p> <p>Al final desarrollaron procesos reflexivos interesantes, lo cual me lleva a pensar que en ocasiones nosotros como docentes los subestimamos.</p>
--	--

Tabla 13 *Plan de aula sesión 2*

Sesión 2	
Propósito de aprendizaje	Identificar los elementos y características del boom latinoamericano
Estándares básicos	<p>1- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>2- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>

	3-			
DBA	1- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.			
	2-			
	3-			
Ejes temáticos	El boom latinoamericano.			
Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	1 hora	Se explica el boom latinoamericano y su relación con el contexto histórico.	Estudia el insumo enviado por el docente en la plataforma, presta atención a la explicación y toma apuntes.	
DESARROLLO	2 horas	El docente guía el desarrollo de la actividad y responde preguntas.	Desarrolla el mapa conceptual propuesto por el docente.	Desarrolle un mapa conceptual en el cual ubique los elementos más importantes del boom

				latinoamericano
CIERRE	1 hora	El docente lidera la socialización de los mapas conceptuales.	Socializa las respuestas desarrolladas en el mapa conceptual	Socializa sus respuestas ante el docente y el grupo.

Tabla 14 *Diario de campo sesión 2*

Diario de campo semana 2	
Docente - Observador	Mario Escobar Trullo
Curso	Noveno
Participantes	Estudiantes de 9-3
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis
Esta semana los estudiantes estudiaron un insumo sobre el Boom latinoamericano enviado por el docente a través de la plataforma Zeti.	En este ejercicio se hizo evidente una de las problemáticas más importantes que tienen los estudiantes hoy en día que es la deficiencia en la capacidad de síntesis.
Adicionalmente, se desarrolló una explicación del insumo en la cual se hizo énfasis en lo que es el boom latinoamericano, sus características, sus	Es muy difícil para ellos encontrar los elementos más importantes de una información y presentarlos a través de conceptos en un organizador gráfico.

<p>autores y la relación de las producciones literarias y el contexto histórico</p> <p>A partir de este insumo los estudiantes hicieron un mapa conceptual en el cual sintetizaron la información.</p>	<p>Si bien el proceso de socialización liderado por el docente les ayudo a identificar los faltantes, es necesario que como docentes empecemos a trabajar las habilidades de síntesis de información pues son habilidades que se usan en todas las áreas del conocimiento.</p>
--	--

Tabla 15 Plan de aula sesión 3

Sesión 3	
Propósito de aprendizaje	Reconocer la importancia de los elementos verbales y no verbales a la hora de comunicar
Estándares básicos	1- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
	2-
	3-
DBA	1- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
	2-
	3-
Ejes temáticos	La comunicación verbal y no verbal

Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	1 hora	El docente explica los elementos, características e importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de comunicar.	Estudia el insumo enviado por el docente en la plataforma, presta atención a la explicación y toma apuntes.	
DESARROLLO	2 horas	El docente guía el desarrollo de la actividad y responde preguntas.	Desarrolla la graficación del proceso de la caña de azúcar.	A partir del texto presentado en clase por el docente realice una grafica en la cual se pueda entender el proceso de producción de la caña de azúcar. Para este ejercicio

				solo puede utilizar dibujos y títulos.
CIERRE	1 hora	El docente lidera la socialización de la actividad.	Socializa las dificultades que tuvo para hacer el ejercicio.	

Tabla 16 *Diario de campo sesión 3*

Diario de campo – Semana 3	
Docente - Observador	Mario Escobar Trullo
Curso	Noveno
Participantes	Estudiantes de 9-3
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis
<p>El docente explica la lo que son y porque son importantes los elementos de la comunicación verbal y no verbal a la hora de comunicar. Para lo anterior se apoya en el insumo enviado previamente en Zeti.</p> <p>Luego de la explicación el docente presenta un texto que describe como es el proceso de producción de la caña de azúcar. A partir de</p>	<p>Los estudiantes no presentaron inconvenientes para entender lo que es la comunicación verbal y no verbal desde lo conceptual.</p> <p>Tampoco presentaron problemas para entender a nivel general lo que el texto les describía.</p>

<p>este texto los estudiantes deberán representar el proceso de producción de la caña utilizando solo títulos y dibujos.</p>	<p>Sin embargo, a la hora de realizar la actividad se les dificultó bastante por dos motivos esencialmente.</p>
<p>Finalmente, se realiza una socialización donde los estudiantes expresan las dificultades que tuvieron a la hora de realizar el ejercicio.</p>	<p>El primero tiene que ver con que había procesos de la producción de la caña que no conocían, con lo cual se les hacía difícil representar gráficamente.</p>
	<p>El segundo tiene que ver con que no todos tienen la capacidad de dibujar, con lo cual el desarrollo del ejercicio les pareció complicado.</p>
	<p>Finalmente, también hay que decir que les costaba mucho resumir un proceso con un solo título y la mayoría utilizaba mucho texto para determinar cada uno de los procesos.</p>

Tabla 17 Plan de aula sesión 4

Sesión 4	
<p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Ejecutar diferentes estrategias para sintetizar información.</p>

Estándares básicos	1- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.			
	2- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.			
	3-			
DBA	1- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.			
	2- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			
	3-			
Ejes temáticos	Estrategias para sintetizar información.			
Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	30 minutos	El docente explica todo lo relacionado con el trabajo final	Presta atención y toma apuntes del trabajo final y lo que deben	

			hacer en el trabajo final.	
DESARROLLO	1 hora	El docente explica el concepto de síntesis y desarrolla la actividad podar el árbol frondoso	Presta atención y toma apuntes de la explicación de la síntesis.	<p>Actividad de árbol frondoso</p> <p>Los estudiantes deben leer un texto que se compone de 5 párrafos. Posteriormente, sintetizar ese texto en 3 párrafos, luego en 2 y finalmente en 1. Lo anterior sin perder la idea principal del autor.</p>
CIERRE	2:30	El docente les presenta a los estudiantes la	Presta atención y toma apuntes de la	Los estudiantes deben ingresar a Canva y

		<p>plataforma Canva y les explica su funcionamiento. Además, está atento a inquietudes.</p>	<p>explicación de la plataforma Canva y desarrolla la actividad</p>	<p>registrarse. Una vez en Canva deben probar sus funciones y para eso deben crear una publicación en la cual presenten sus datos personales. Esta actividad debe ser enviada al correo.</p>
--	--	---	---	--

Tabla 18 *Diario de campo sesión 4*

Diario de campo – semana 4	
Docente - Observador	Mario Escobar Trullo
Curso	Noveno
Participantes	Estudiantes de 9-3
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis

Esta los estudiantes desarrollaron la actividad de podar el árbol frondoso para reforzar sus capacidades de síntesis.

También tuvieron que acceder y registrarse a la plataforma Canva. Esto lo hicieron con la ayuda de un insumo que contiene el paso a paso y 2 video- tutoriales.

Para relacionarse con la plataforma y su funcionamiento los estudiantes tenían que desarrollar una actividad en la cual realizaron un póster con una presentación personal. Una vez terminado el póster lo descargaron y lo enviaron al correo del docente.

La actividad del árbol frondoso confirmo que a los estudiantes les cuesta un montón extraer de los textos las ideas principales y los elementos más importantes.

Sin embargo, en esta semana se hizo evidente la facilidad que tienen los estudiantes para manejar herramientas TIC, pues no tuvieron problema en registrarse y desarrollar la actividad por su cuenta.

También se hizo evidente que desarrollar actividades que tengan la mediación de las herramientas TIC son más interesantes para ellos. Esto, a su vez, permite que sean más creativos.

Es claro que la mediación de herramientas TIC en procesos educativos genera grandes beneficios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario perder el miedo y empezar a usar diferentes herramientas.

Tabla 19 Plan de aula sesión 5

Sesión 5				
Propósito de aprendizaje	Sintetizar informaciones complejas de tal forma que sean fáciles de entender para todo el público.			
Estándares básicos	1- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.			
	2- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.			
	3-			
DBA	1- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			
	2-			
	3-			
Ejes temáticos	La infografía y sus características.			
Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	40 minutos	Explica que es la infografía, cuáles son sus características, como se hace y	Presta atención a la explicación, toma apuntes y	Se hace la infografía

		muestra ejemplos.	pregunta si tiene dudas.	
DESARROLLO	3 horas	El docente guía la actividad de y resuelve inquietudes.	Desarrolla la infografía del boom latinoamericano en la plataforma canva.	Desarrolla una infografía del boom latinoamericano .
CIERRE	20 minutos	Finalmente, el docente da los tiempos y las condiciones de entrega.	Toma apuntes de las condiciones de entrega del trabajo.	

Tabla 20 *Diario de campo sesión 5*

Diario de campo - semana 5	
Docente - Observador	Mario Escobar Trullo
Curso	Noveno
Participantes	Estudiantes de 9-3
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis

<p>El docente explica lo que es una infografía utilizando ejemplos en la plataforma Canva. Se responden preguntas o inquietudes.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes desarrollan sus infografías aprovechando el espacio del punto vive digital y la conexión a internet.</p> <p>Finalmente, el docente informa las condiciones y fechas de entrega de la infografía.</p>	<p>Los estudiantes demostraron la capacidad de manejar herramientas TIC, pues en poco tiempo lograron manejar muy bien la plataforma Canva.</p> <p>También lograron hacer una buena síntesis de la información que presentaron sin dejar ideas principales o informaciones importantes por fuera.</p> <p>El índice de cumplimiento no fue muy bueno, ya que a pesar de que trabajaron en clase, muchos no enviaron su trabajo al correo.</p>
--	--

4.3 Estrategias metodológicas utilizadas.

La práctica educativa objeto de esta sistematización se plantea desde el enfoque pedagógico cognitivista pues se considera que, por sus características, es el enfoque que mejor se ajusta al objetivo que se pretende trabajar.

En este escenario, el enfoque cognitivista pretende modificar las estructuras mentales de los estudiantes a partir de la relación entre el conocimiento que posee el estudiante con el nuevo conocimiento que se le presenta. En ese sentido los autores Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newby

(1993) en su libro *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción* plantea que: *“Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de como la información es recibida, organizada, almacenada y localizada”* (p.50-72) Lo anterior, es importante para el diseño de esta práctica pedagógica pues habla que este enfoque tiene en cuenta los procesos de recepción y organización de informaciones lo cual va muy de la mano con lo que se intentó desarrollar en esta práctica educativa.

Estos autores rematan diciendo que: *“Debido al énfasis en las estructuras mentales, se considera a las teorías cognitivas más apropiadas para explicar las formas complejas de aprendizaje (razonamiento, solución de problemas, procesamiento de información”* (p.50-72) es decir que este enfoque es adecuado para procesos complejos como la síntesis y organización de información que básicamente es lo que el estudiante debe hacer cuando elabora infografías.

Sin embargo, algunas de las actividades que se desarrollan dentro de la práctica educativa objeto de esta sistematización tienen su base en las metodologías activas. Para lo anterior los autores Juan Silva y Daniela Maturana (2017) en su libro *Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación* exponen lo siguiente: *“Por metodologías activas entendemos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje”* (p.117-131) Estas metodologías son acordes con lo que se pretende en la práctica educativa en el sentido las actividades planteadas buscan que los estudiantes sean actores activos dentro de su procesos de aprendizaje.

La metodología activa que se usa en esta práctica educativa es el aula invertida que a palabras de Alba García Barrera es:

Una buena forma de sacar partido a las TIC es sin duda el aula inversa o flipped classroom: un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar. Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas (Alba García Barrera, (2013) p.1-8)

Es decir, es una de las mejores formas de utilizar herramientas TIC en el aula, pero además permite o incentiva al estudiante a ser parte activa de su proceso educativo.

4.4 Estrategias de evaluación

Dentro de la experiencia educativa de esta sistematización es necesario plantear los mecanismos que van a permitir evaluar el proceso desarrollado por los estudiantes en la construcción de las infografías. Esto es necesario porque al tratarse de estudiantes de una institución pública deben ser evaluados y se les debe asignar una puntuación o nota que permita medir, en términos numéricos, su desempeño.

Según el sistema institucional de evaluación del Absalón Torres Camacho (2020) el aprendizaje se concibe *“como un proceso de construcción conjunta, a partir de la cooperación, la confrontación de ideas y de significados, la búsqueda de acuerdos y consensos.”* (p.12) En ese sentido el aprendizaje puede entenderse como un proceso de relación cooperativa entre miembros de la comunidad educativa, que permite el aprendizaje a partir de la confrontación de ideas.

En ese sentido la evaluación según el SIE es:

Un proceso que se enmarca en emitir un juicio sobre el aprendizaje de los estudiantes en relación con sus capacidades y al esfuerzo, para el fomento de la autoestima y la motivación por continuar aprendiendo, en el marco de unos vínculos relacionales caracterizados por el respeto mutuo y por el sentimiento de confianza en interacción. (Sistema institucional de evaluación de la institución educativa Absalón Torres Camacho, (2020) p.12)

Para la institución educativa Absalón Torres Camacho la evaluación tiene mucho que ver con el juicio que los docentes emiten a partir del proceso desarrollado por los estudiantes en un determinado escenario de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en la práctica la evaluación de los estudiantes tiene mucha cercanía con procesos tradicionales de evaluación, que se enfocan en la medición numérica o en la examinación del cumplimiento de tareas.

De lo anterior, Pedro Ahumada Acevedo (2005) en su libro *hacia una evaluación auténtica del aprendizaje* afirma que *“las prácticas evaluativas actuales están centradas en un aprendizaje superficial de carácter reproductivo”* y continúa diciendo *“las categorías superiores del conocimiento (análisis, síntesis, capacidad de juicio etc.) se trabajan poco”* teniendo en cuenta lo anterior, la evaluación en la institución educativa Absalón Torres Camacho presenta un gran brecha entre los conceptos de aprendizaje y evaluación propuestos a nivel teórico y lo que realmente se aplica como evaluación en las distintas áreas del conocimiento.

En ese sentido Acevedo (2015) afirma que la evaluación *consiste “en un proceso sistemático para recopilar información sobre el aprendizaje del estudiante y su desempeño, con base en distintas fuentes de evidencia”* y sentencia que *“el propósito esencial de un proceso*

evaluativo centrado en el aprendizaje debe apuntar a establecer niveles de progreso en el acercamiento a un determinado conocimiento”

Resulta evidente que cumplir a cabalidad con lo que Acevedo propone para los procesos de evaluación es muy difícil. Ya sea porque el sistema educativo está diseñado para evaluar de forma tradicional o porque las condiciones operativas dentro de las instituciones no permiten mucho rango para innovar.

Para esta práctica educativa se plantearon 3 rúbricas con el fin de evaluar de la mejor forma posible el proceso de construcción de infografías por parte de los estudiantes. El fin de este mecanismo es poder recopilar información cualitativa y cuantitativa que permita definir si el estudiante alcanza o no los logros establecidos, pero sobre todo conocer si el estudiante pudo aprender en el proceso.

Para la primera sesión con los estudiantes se definió como herramienta de evaluación la lista de chequeo pues en esta primera parte de la implementación lo que interesaba es que los estudiantes den cumplimiento al proceso. Lo anterior debido a que esta primera parte es mas de ambientación y de relacionarse con los conceptos que se deben trabajar.

Tabla 21 *Lista de chequeo sesión 1*

Lista de chequeo de cuadro de análisis de columna de opinión			
Aspecto	Pregunta-requisito	Cumple	No cumple
Estructura	¿Presta atención a la explicación de clase?		
	¿Responde las preguntas de forma completa?		
	¿Consulta las dudas con el docente?		

Desarrollo del ejercicio	¿Responde utilizando su propio conocimiento?		
	¿Desarrolla cada respuesta utilizando razones y argumentos?		
	¿Socializa sus respuestas a los demás compañeros?		
	¿Realiza comentarios a partir de las respuestas de sus compañeros?		
Cierre del ejercicio	¿Reflexiona sobre la socialización de la clase y las respuestas de todos?		
	¿Reflexiona sobre sus respuestas y las contrasta con las de los compañeros y la explicación del profesor?		
	¿Ajusta sus respuestas a partir del nuevo conocimiento recibido??		

Para las sesiones 2 y 3 se optó por una rúbrica holística debido a que permite desarrollar retroalimentaciones puntuales a partir de las entregas que desarrollan los estudiantes. Esto es clave en este punto, pues para este momento los estudiantes ya desarrollan procesos de síntesis y traficación de diferentes informaciones. Por lo anterior, resulta importante poder retroalimentar a partir del uso de comentarios.

Tabla 22 Rúbrica Holística sesión 2 y 3

Evaluación sesión 1 y 2					
	ASPECTO	%	CRITERIO	COMENTARIO S	PUNTO S
COMPRENSIÓN LECTORA	IDEA PRINCIAL Y PROPÓSITO		1) Identifica de forma clara las características y elementos del boom latinoamericano.		
			2) Reconoce cada uno de los pasos del proceso de producción de la caña de azúcar.		
SÍNTESIS Y ORGANIZACIÓN DE IDEAS	SÍNTESIS		1) Identifica los elementos principales que componen el boom latinoamericano como movimiento.		
			2) Identifica los procesos básicos de la producción del azúcar.		

	<p>IDEAS Y ORGANIZACIÓN</p>	<p>1) Organiza de forma ordenada y jerárquica los elementos mas importantes del boom latinoamericano como movimiento.</p> <p>2) Grafica de forma ordena los procesos básicos de la producción de azúcar.</p>	
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>	<p>1) Reflexiona sobre el desarrollo del ejercicio y expresa sus aciertos y dificultades.</p>	

Finalmente, para evaluar lo que respecta al trabajo final se definió como mecanismo de evaluación una rubrica analítica ya que esta permite evaluar elementos puntuales de los entregables de los estudiantes. Al tratarse del trabajo final era importante poder revisar de forma especifica si los estudiantes lograron construir infografías de calidad o no, y si lograron hacer un uso efectivo de las herramientas de la plataforma.

Tabla 23 Rúbrica analítica sesión 4 y 5

ENTREGA FINAL.

Dimensiones	Aspectos	Superior	Alto	Básico	Bajo	%
Proceso de síntesis	Identificación de elementos básicos del boom latinoamericano	Identifica de forma clara los elementos y características básicas del boom latinoamericano como movimiento.	Identifica parcialmente los elementos y característica s básicas del boom latinoamerica no como movimiento.	Identifica vagamente los elementos y características básicas del boom latinoamericano como movimiento.	No identifica los elementos y característica s básicas del boom latinoamerica no como movimiento.	20
	Organización de información sintetizada.	Organiza con claridad la información del boom latinoamericano.	Organiza de forma parcial la información del boom latinoamerica no.	Le falta claridad para organizar la información del boom latinoamericano.	No organiza la información del boom latinoamerica no.	10
Uso de la herramienta tecnológica	Uso de la plataforma Canva	Utiliza de forma clara las herramientas que brinda la	Utiliza algunas de las herramientas que brinda la	Utiliza de forma vaga las herramientas que brinda la plataforma Canva	No Utiliza las herramientas que brinda la	20

		plataforma Canva.	plataforma Canva.		plataforma Canva	
	Respeto por la producción intelectual	Realiza la correcta referencia de los materiales que usa en su trabajo.	Referencia algunos de los elementos utilizados en su trabajo.	Referencia de forma vaga los elementos utilizados en su trabajo.	No usa referencias en los elementos que utiliza para su trabajo.	20
Entrega final	La infografía.	Presenta una infografía de calidad en la cual se reconocen todas sus características.	Presenta una infografía en la cual faltan algunos de sus elementos.	Presenta un texto grafico con algunas características de una infografía.	Su trabajo no presenta ninguna característica de una infografía.	30

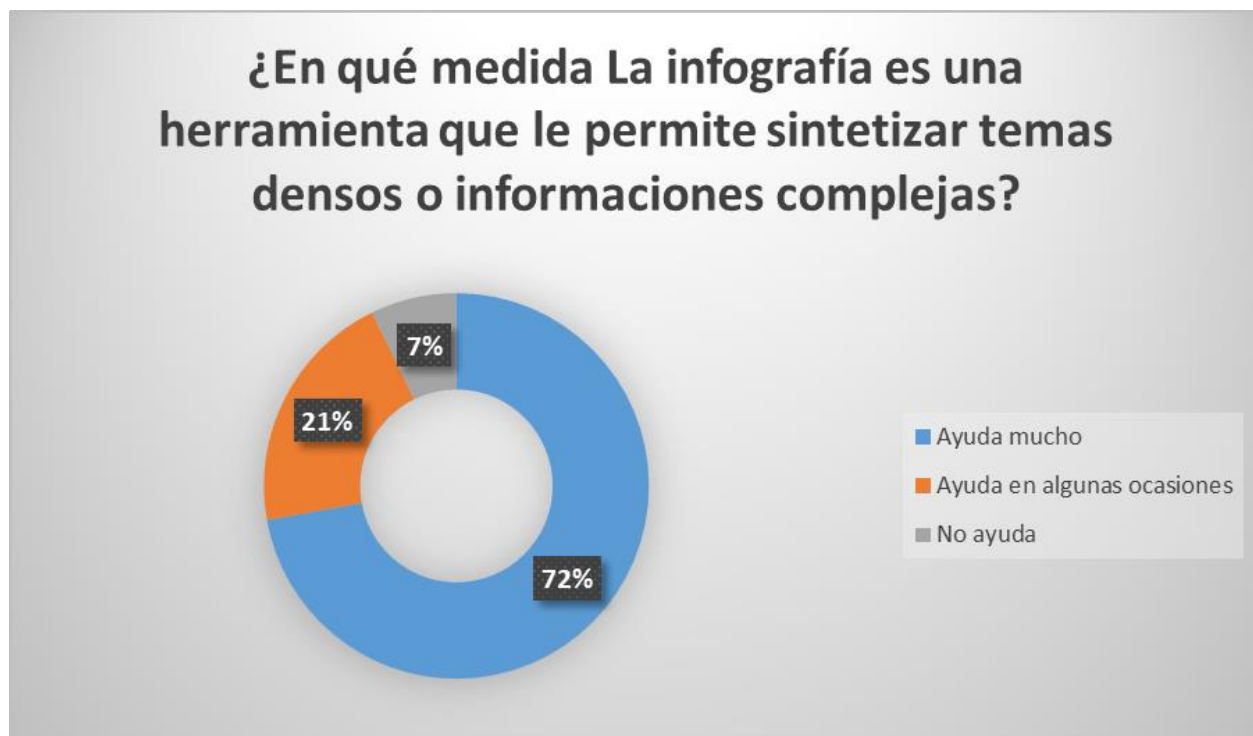
5. EJE 1 Fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes de grado noveno a través de la realización de infografías.

Dentro de la ejecución de la práctica educativa se pudo comprobar que la infografía es un recurso muy importante para promover el desarrollo de las habilidades de síntesis y las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como también la comprensión de textos e informaciones complejas.

Se debe decir que para la elaboración de infografías se utilizan elementos gráficos y textos cortos para poder comunicar informaciones complejas, de tal forma que pueda ser entendida por cualquier persona. Para lo anterior, los estudiantes deben hacer dos procesos fundamentales: Comprender la información que quieren transmitir y sintetizarla para poder utilizarla en su infografía. Estos procesos hacen que la infografía sea un recurso valioso cuando se implementa dentro del aula de clase.

El 72% de los estudiantes que participaron en la implementación de la práctica educativa consideran que las infografías ayudan mucho para sintetizar temas con informaciones complejas (ver figura), es decir, que para los estudiantes la infografía es un recurso valioso para sus procesos de aprendizaje, más aun si estos procesos requieren sintetizar información.

Figura 5 Gráfico de resultados 1



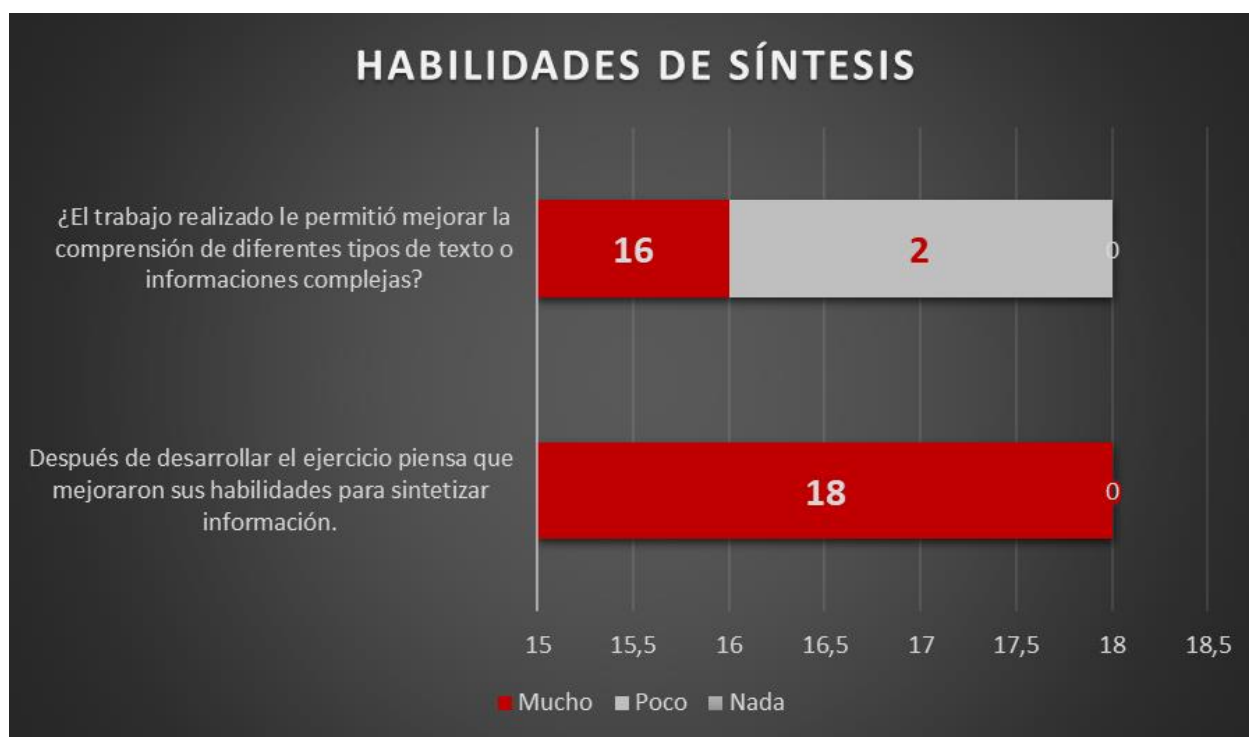
Es decir que además de desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes, las infografías logran trabajar sus habilidades de síntesis. Lo anterior no es un dato menor si se tiene en cuenta que mejorar las capacidades de síntesis de los estudiantes permite a su vez mejorar sus capacidades de comprender diferentes tipos de textos e informaciones.

Por sus características las infografías deben comunicar información compleja de forma sencilla lo cual exige a los estudiantes desarrollar procesos de síntesis complejos, pues no se trata de hacer un resumen o sacar las ideas principales, se trata de comunicar la información sin perder su núcleo o sus elementos esenciales.

Construir infografías significa al mismo tiempo sintetiza y hacer procesos de síntesis complejos a partir de textos o informaciones densas es muy importante para los estudiantes, sobre todo, si se trata de mejorar sus habilidades de comprensión de textos.

Luego del desarrollo de la práctica educativa, la mayoría de estudiantes considera que trabajar con infografías les ha permitido mejorar la comprensión de diferentes tipos de textos y la totalidad de los estudiantes consideran que mejoraron sus habilidades de síntesis (ver figura)

Figura 6 Gráfico de resultados 2



Lo anterior es muy diciente pues es posible afirmar que trabajar infografías dentro del aula de clase promueve las habilidades de síntesis de los estudiantes y que esto a su vez, mejora las capacidades de comprensión de textos de los mismos.

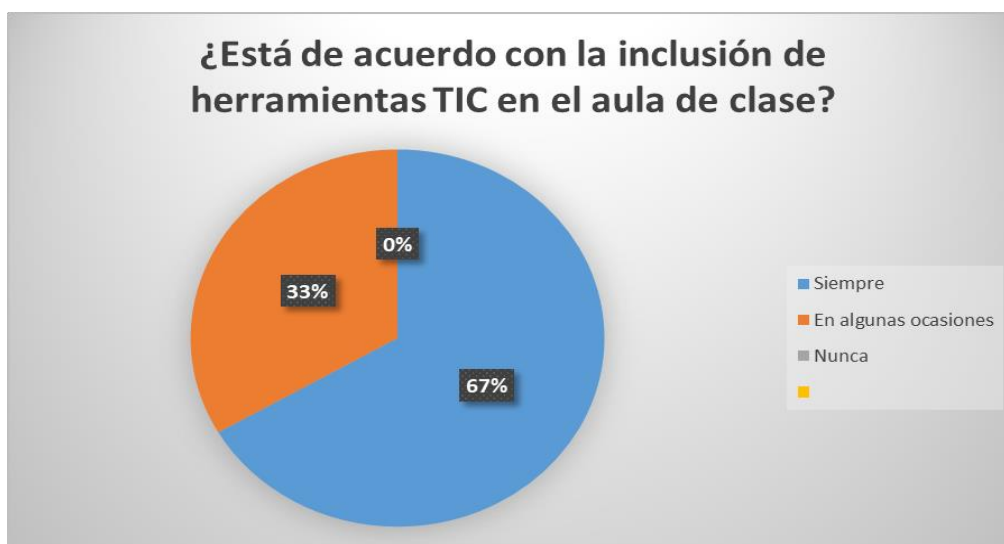
6 Eje2: Mediación de herramientas TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

La educación es social y como tal no es una construcción fija, por el contrario, es susceptible de transformarse en la medida que la sociedad avanza. En ese orden de ideas, los sistemas educativos deben responder a las necesidades de formación de la comunidad que impactan.

En ese sentido se puede afirmar que, en la actualidad, las herramientas TIC están presentes en la mayoría de escenarios de nuestra sociedad y que los jóvenes de hoy configuran muchos de sus procesos diarios a través de ellas.

Es por eso que en los procesos educativos se hace necesario implementar herramientas TIC encaminadas a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El 67% de los estudiantes que participó de la práctica educativa consideran que siempre se deben implementar herramientas TIC en el aula de clase (ver figura), lo cual es un dato muy diciente en cuanto a la inclusión de herramientas TIC en todos los escenarios de su vida.

Figura 7 Gráfico de resultados. 3

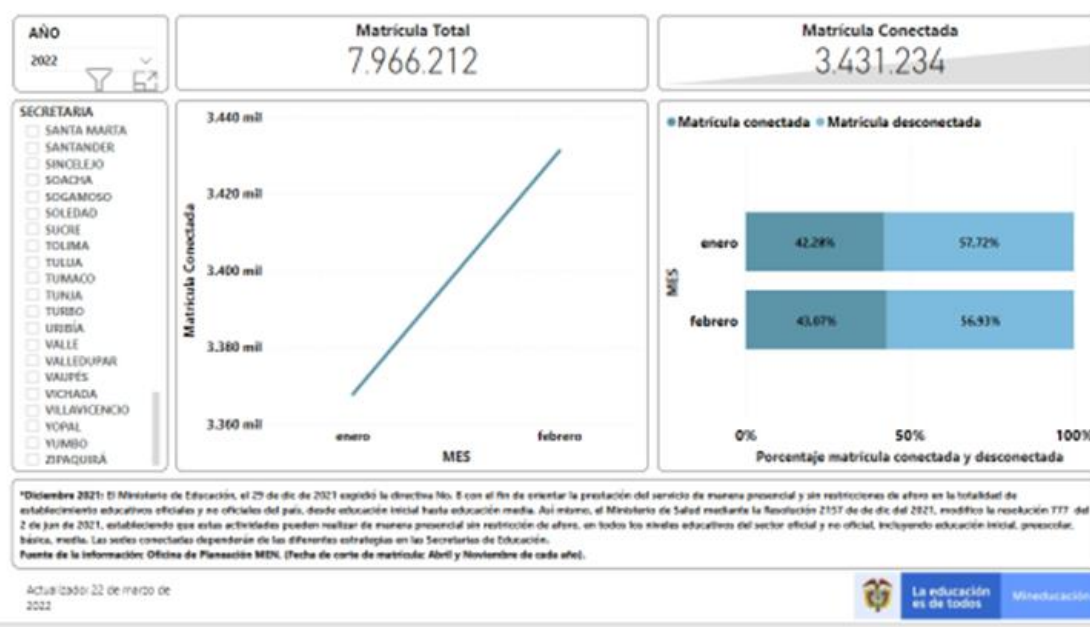


Por supuesto que desarrollar actividades mediadas por las TIC no es un proceso sencillo. Lastimosamente, en las instituciones educativas colombianas en su gran mayoría no cuentan ni con conexión a internet ni con disponibilidad de equipos de cómputo lo cual hace compleja la implementación. En el caso de esta práctica educativa se tenía acceso a buenos equipos de cómputo, pero se carecía de acceso a internet, lo cual dificultó el desarrollo de las actividades.

Según datos del ministerio de educación menos del 50% de los estudiantes matriculados en el país cuenta con conexión a internet y este porcentaje se hace más grande cuando se habla de instituciones educativas rurales (ver figura).

Figura 8 Grafica de conectividad.

Avance conectividad escolar por Secretaría de Educación



Tomado de: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Conexion-Total/Conexion-Total-en-Cifras/348154:Porcentaje-de-Matrícula-oficial-con-conexion-a-internet>

Otra dificultad presente en las instituciones educativas públicas, tiene que ver con el desinterés o el temor de implementar estrategias TIC en los procesos de enseñanza- aprendizaje por parte de directivos y docentes. La institución educativa Absalón Torres Camacho no es la excepción y es poco habitual encontrar prácticas educativas que se desarrollen con la mediación de las TIC.

Es necesario decir que Implementar estrategias TIC no significa simplemente usar dichas herramientas y ya, implementar herramientas TIC implica que su uso genere un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Lo anterior, genera temor entre docentes y es comprensible, sin embargo, es necesario que desde el ministerio y las secretarías se empiece a discutir el tema, se capacite a los docentes y se mejoren las condiciones de conectividad de las instituciones. Esto a su vez va a generar que la oferta educativa cubra las necesidades actuales de los estudiantes y se más eficaz.

En el caso de esta sistematización, se implementaron tres herramientas TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dos de ellas estaban pensadas como una herramienta que pudiera mejorar la logística del ejercicio y la tercera estaba pensada para impactar de forma positiva en las habilidades de síntesis y de comunicación de los estudiantes.

La primera herramienta utilizada fue la plataforma Zeti, que es una plataforma pensada para cubrir todos los procesos que se llevan a cabo en la institución educativa. En ella se puede tomar asistencia, calificar y enviar y recibir informaciones entre los estudiantes y docentes. Para el propósito de la práctica educativa se puede decir que esta herramienta cumplió a cabalidad, pues permitió mejorar diferentes procesos académicos. Su mayor contribución fue facilitar el envío de los insumos y las diferentes informaciones a los estudiantes.

La segunda herramienta TIC que se uso fue Gmail y se hizo como complemento para el envío y recepción de informaciones para aquellos estudiantes cuyo acceso a Zeti no era posible por diferentes razones. Desde el punto de vista operativo es posible decir que esta plataforma también cumplió con su propósito.

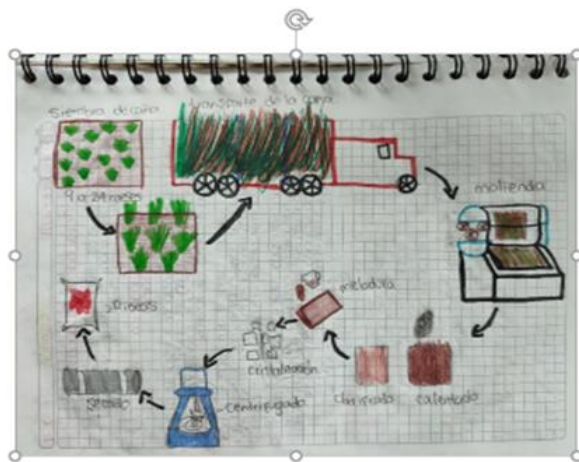
Finalmente, el uso de la plataforma Canva se pensó como una herramienta efectiva y sencilla para creación de infografías. Esta plataforma ofrece plantillas de diseño preestablecidas de diferentes formatos, entre ellos a infografías, con lo que el estudiante solo tenía que ser creativo en la elección de los elementos que iba a utilizar en su trabajo final.

Si bien tiene una versión de pago, con las opciones que brinda en su versión gratuita es más que suficiente para desarrollar trabajos decentes. A lo anterior hay que agregarle que es intuitiva y fácil de manejar.

Los estudiantes aprendieron a manejar esta plataforma rápidamente y a entender sus opciones y posibilidades de uso. La plataforma Canva les ofreció herramientas que no tenían cuando trabajaban en el cuaderno lo cual permitía que se enfocaran en el objetivo del ejercicio y fueran más creativos.

Cuando se compara el ejercicio de graficación desarrollado en el cuaderno con alguno de los ejercicios que se hicieron en la plataforma, se puede evidenciar una mejora sustancial en la pieza elaborada tal como lo muestra el siguiente ejemplo:

Figura 9 *Imagen comparativa de trabajos de los estudiantes.*



Trabajos desarrollados por Vanessa Ocoro estudiante del grado 9-3 durante el año lectivo 2021

Como se puede observar la diferencia entre lo que los estudiantes pueden hacer en el cuaderno y lo que pueden hacer en la plataforma es evidente. Las ayudas de la plataforma permiten que los estudiantes sean más creativos a la hora de presentar sus trabajos y que dichos trabajos cumplan con los objetivos de enseñanza.

Para los estudiantes que participaron de la práctica educativa la plataforma Canva es una gran herramienta para trabajar en clase, sobre todo si se necesitan utilizar diferentes formatos gráficos. Cuando se les preguntó por la plataforma el 44% de ellos considera que es excelente y el 56% restante que es buena, ninguno la considera una mala plataforma. Incluso el 100% de los estudiantes considera que ofrece herramientas muy útiles para las clases (ver figura)

Figura 10 *Gráfico de resultados 4*

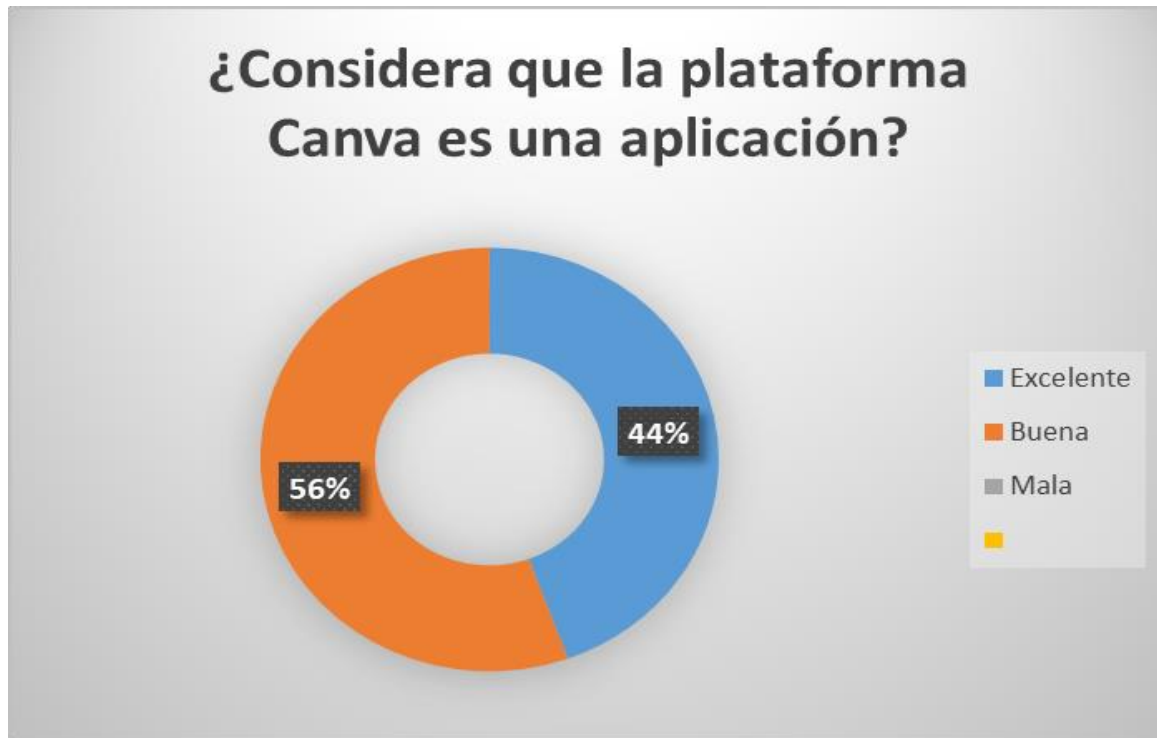
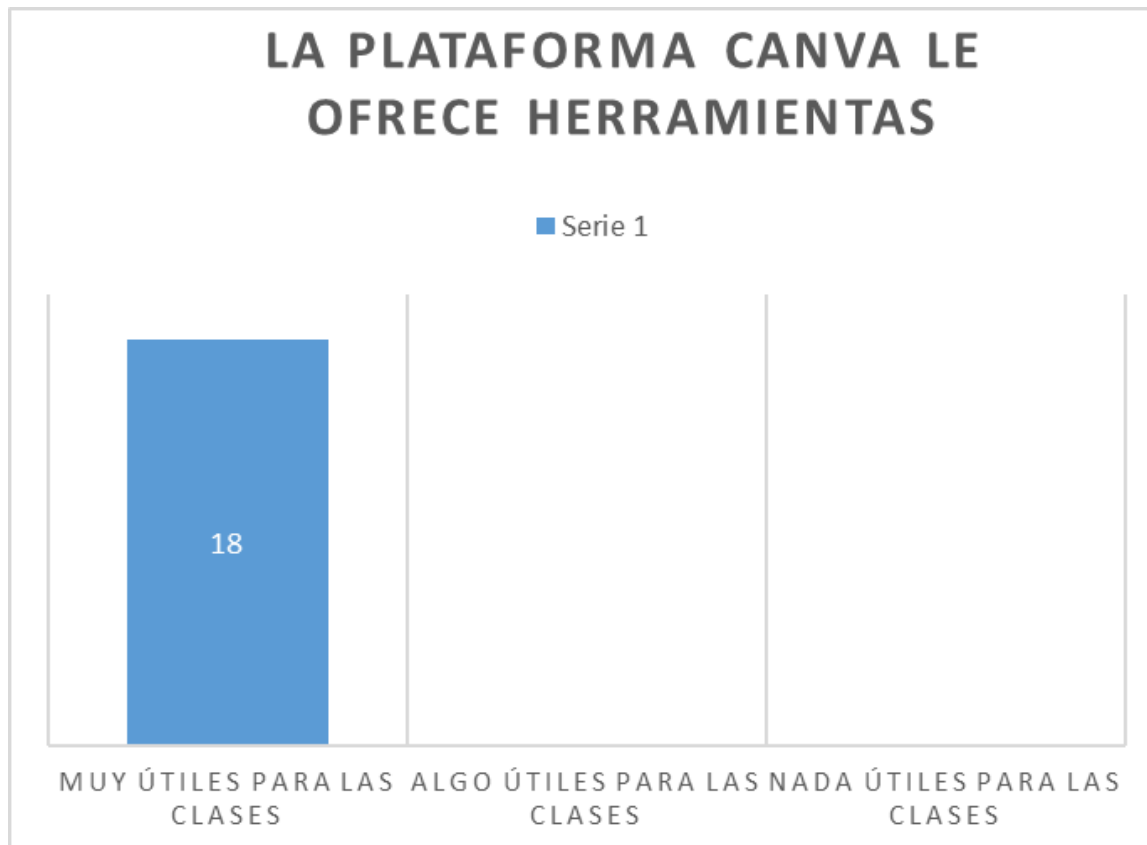


Figura 11 Gráfico de resultados.



Se puede decir con certeza que la mediación de herramientas TIC en la práctica educativa y la plataforma seleccionada para trabajar fueron un éxito, debido a la acogida que tuvieron en los estudiantes y a que mejoró los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase. Sin embargo, se debe dejar claridad también sobre las dificultades que se presentaron debido a la falta de conexión a internet y al uso de la propiedad intelectual de otras personas sin referenciar en los trabajos de los estudiantes.

Si bien la mediación de herramientas TIC trae muchas bondades, es necesario acotar que la falta de conectividad dificulta demasiado su implementación. Por más que el docente plantee una práctica educativa muy buena, incluso transformadora, si no tiene acceso a equipos de cómputo o conexión, no la podrá ejecutar de la forma adecuada y probablemente no tendrá buenos resultados.

Es importante decir en este análisis de resultados que dentro del desarrollo de la práctica educativa se presentó un problema que no fue previsto por el docente y que tiene que ver con el uso de información de terceros. Si bien Canva permite que los estudiantes sean más creativos, en la elaboración de las infografías muchos de ellos utilizaron imágenes e informaciones de terceros y no hicieron la respectiva referencia.

Este problema puede ser corregido de forma sencilla, pero es importante que el docente que proponga prácticas educativas medidas por las TIC tenga en cuenta la situación y desde la fase de diseño platee las estrategias necesarias para que no suceda.

7 eje 3: La infografía como un recurso didáctico para comunicar información compleja por parte de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

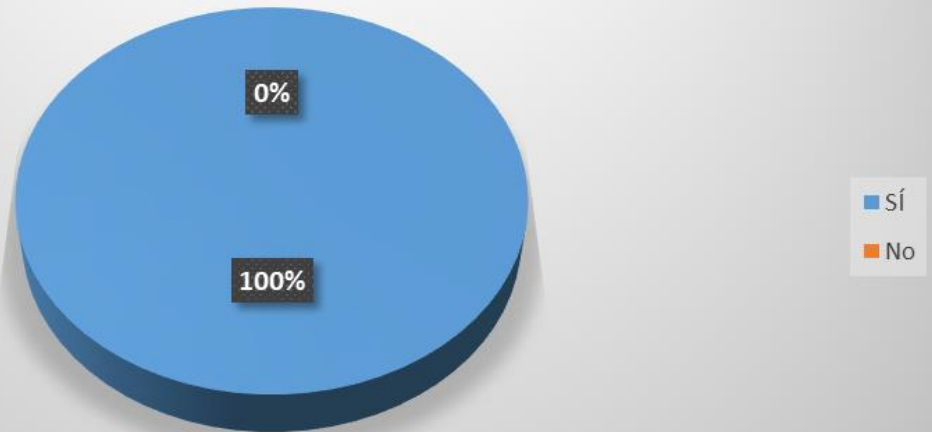
En el desarrollo de esta práctica educativa se pudo evidenciar que además de promover las habilidades de comprensión y síntesis, la infografía también fomenta las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Para poder hacer infografías de calidad los estudiantes tienen que seleccionar los elementos adecuados para que el mensaje sea claro y sencillo de comprender. Lo anterior, es muy importante pues a través del desarrollo de infografías los estudiantes aprenden a identificar su necesidad comunicativa, el objetivo de comunicación y el público al cual va dirigido, creando mensajes completos.

La elaboración de infografías, desarrolla en los estudiantes procesos mentales complejos en los cuales deben tomar decisiones para solucionar problemas de comunicación como por ejemplo comunicar un tema complejo de forma sencilla. En este caso el valor de la infografía como recurso didáctico radica en que desarrolla en los estudiantes competencias comunicativas que van a necesitar para su vida después del colegio. Dicho valor es reconocido por los estudiantes pues el 100% de ellos considera que la infografía es una herramienta efectiva para comunicar informaciones complejas (ver figura)

Figura 12 *Gráfico de resultados. 5*

¿La infografía es una herramienta efectiva para comunicar informaciones complejas?



8 Conclusiones.

Fortalecimiento de las habilidades de síntesis de los estudiantes a través de la realización de infografías con mediación de las TIC.

La sistematización de experiencias educativas es una forma de investigar que ofrece la posibilidad de producir conocimiento a partir de la recuperación de datos e informaciones que se dan luego de la implementación de una propuesta educativa. Este proceso permite analizar de forma coherente todo lo sucedido en una experiencia educativa para identificar los escenarios en donde se pudo acertar y en cuales no, para luego transformarla de forma positiva.

En ese sentido, es preciso decir que la comprensión de textos o informaciones es de suma importancia para las personas a nivel general, por eso es imperativo que los ciudadanos sean formados en este sentido o mejoren sus habilidades. Lastimosamente, este proceso de sistematización deja claro que los estudiantes de la institución educativa Absalón Torres Camacho tienen serias falencias cuando se trata de comprender diferentes tipos de texto.

Esto se evidencia tanto en los resultados de las pruebas de estado o externas; como en los ejercicios desarrollados en el aula de clase. Lo anterior, hace que desarrollar prácticas educativas que intenten mejorar las competencias de comprensión de textos de los estudiantes sea una necesidad de primer orden en la institución. Por lo general las habilidades de síntesis han sido poco trabajadas en las instituciones educativas y se han reservado para trabajar a través de actividades de segundo orden, dando prioridad a otro tipo de competencias o habilidades.

En esta sistematización se pudo observar que los estudiantes tienen enormes problemas para sintetizar información, sobre todo si se trata de textos o informaciones densas o complejas. Es evidente que les causa mucha dificultad abstraer del texto la información básica o principal. En ese sentido, los estudiantes, tienen grandes dificultades para identificar las ideas principales y

secundarias del texto y a menudo, cuando sintetizan, hacen un ejercicio de reducción de caracteres que por lo general se deja en el camino elementos fundamentales del texto.

Se puede afirmar que las habilidades de síntesis de los estudiantes están estrechamente relacionadas con las competencias de comprensión lectora. Esto quiere decir que entre mejor estén las habilidades de síntesis mejor van a estar las competencias de comprensión de textos de los estudiantes. Por lo anterior, se hace necesario que en la institución educativa Absalón Torres Camacho se siga revisando el estado de las habilidades de síntesis de los estudiantes y que se sigan desarrollando prácticas educativas encaminadas a trabajarlas, de tal forma que se les de la relevancia que han perdido a través de los años.

Mediación de herramientas TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

En pleno siglo XXI Colombia sigue retrasada en términos de acceso a equipos de cómputo y conexión a internet. Una buena parte de las instituciones educativas sufren, a nivel general, por estos dos elementos, pues es difícil encontrarlos o tener disponibilidad de acceso. Las dificultades de conectividad que presentan las instituciones educativas dificultan el desarrollo de estrategias educativas mediadas por las TIC y por ende impiden que tanto docentes como estudiantes accedan a sus beneficios. El MEN y las secretarías de educación departamentales están en mora de implementar y ejecutar proyectos que permitan que las instituciones educativas del país mejoren sus capacidades tecnológicas y que les permitan a los docentes actualizar sus prácticas y mejorarlas a través del uso de herramientas TIC.

Lo anterior, dificulta sobre manera las intenciones de transformar las prácticas educativas y por ende las competencias o habilidades de los estudiantes. Este ejercicio de sistematización

permitió tener claridad en el hecho que los estudiantes de la actualidad han estado influenciados por las TIC desde el primer momento de su vida y que en su día a día la mayoría de los procesos que desarrollan están mediados por herramientas TIC. En el desarrollo de la práctica educativa, se pudo observar la facilidad que tienen los estudiantes para aprender a partir de la mediación de herramientas TIC, incluso si nunca han tenido contacto con la aplicación o la plataforma que se propone. En el uso de Canva como plataforma para desarrollar infografías, los estudiantes demostraron la rapidez con la que pueden aprender a usar una herramienta nueva, pero sobre todo como esta herramienta mejora sus trabajos.

Usar herramientas TIC en el aula representa un potencial enorme en términos de enseñanza-aprendizaje, pues ofrece una amplia variedad de posibilidades para que el docente mejore sus ambientes de aula y para que el aprendizaje de los estudiantes sea más efectivo. Sin embargo, este proceso de sistematización demostró que los docentes tienen el pensamiento que la implementación de herramientas TIC se remite solo usar alguna herramienta en algún ejercicio aislado. Para muchos usar el video beam o traer a la clase una presentación de Power Point es usar las herramientas TIC en el aula. Por el contrario, la implementación de herramientas TIC implica que estas herramientas se conviertan en un elemento transformador que posibilite el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula a través de la creación de un ambiente de aula ideal.

La ejecución de esta práctica educativa permitió reconocer que en la actualidad la implementación de las herramientas TIC en el aula en la institución educativa Absalon Torres Camacho sigue estando rezagada debido a que los docentes siguen temerosos del manejo de dichas herramientas. A los docentes de esta institución les cuesta mucho el manejo de

herramientas TIC, mientras que a los estudiantes les queda mucho más fácil y esto, a su vez, hace que los docentes tengan temor de perder el control total del aula o verse en desventaja.

Lo anterior, genera que los docentes opten por seguir un modelo de enseñanza tradicional en el cual tienen el control sobre lo que se trabaja en clase. Esta situación debe ser superada y para eso los docentes deben ser formados y capacitados en la implementación de herramientas TIC, además deben tener las herramientas como acceso a internet y equipos de cómputo.

La infografía como un recurso didáctico para comunicar información compleja por parte de los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Absalón Torres Camacho.

Cuando se reconoce que la mediación de herramientas TIC pueden transformar de forma positiva los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, cuando el docente pierde el miedo a implementarlas y cuando cuenta con acceso a equipos de cómputo y conexión a internet, se pueden desarrollar estrategias muy valiosas. Es así como esta sistematización permitió establecer que la infografía puede ser un recurso muy valioso para desarrollar en el aula de clases en diferentes escenarios. La infografía es un recurso muy versátil, con la que se puede trabajar cualquier tipo de tema y que ofrece buenas opciones dentro del aula de clases.

En el caso puntual de esta sistematización la infografía demostró ser un recurso efectivo para comunicar informaciones complejas de forma sencilla. Esto se da porque al utilizar elementos verbales y no verbales les ofrecía a los estudiantes múltiples opciones para darle solución a la necesidad comunicativa que se les presentaban. En ese sentido, es posible decir que la infografía es una herramienta que permite trabajar y mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes cada vez que les exige identificar una problemática de comunicación y darle solución a través del uso de gráficos, imágenes y textos cortos.

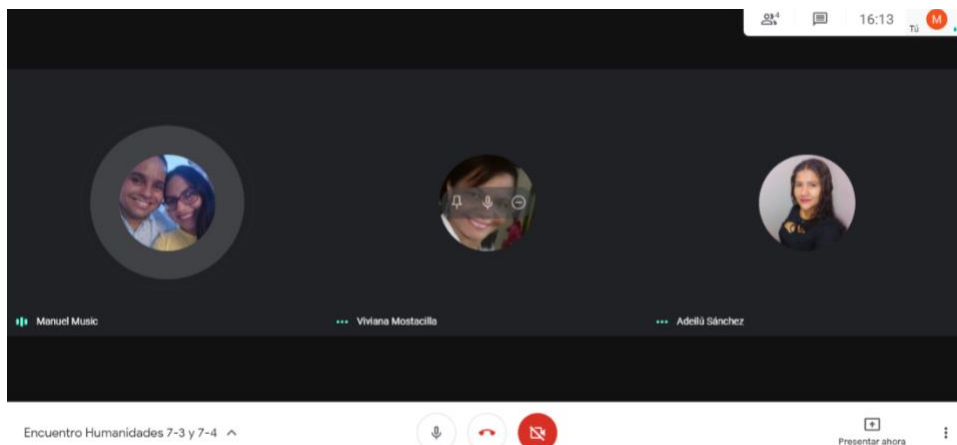
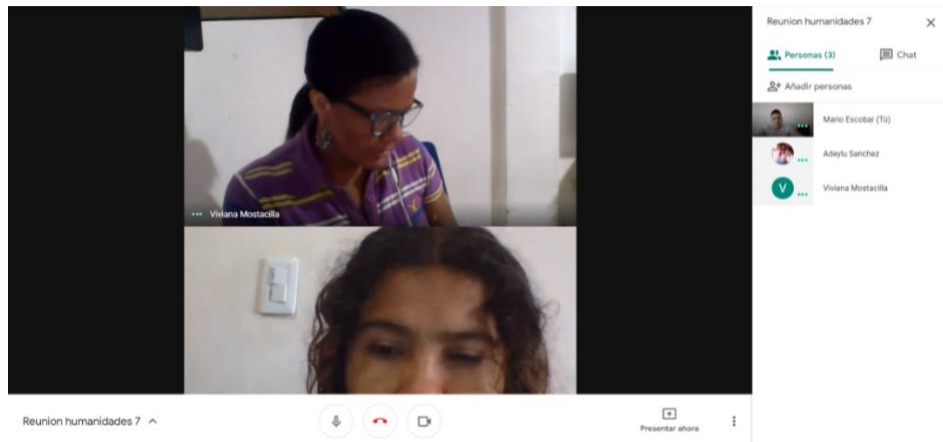
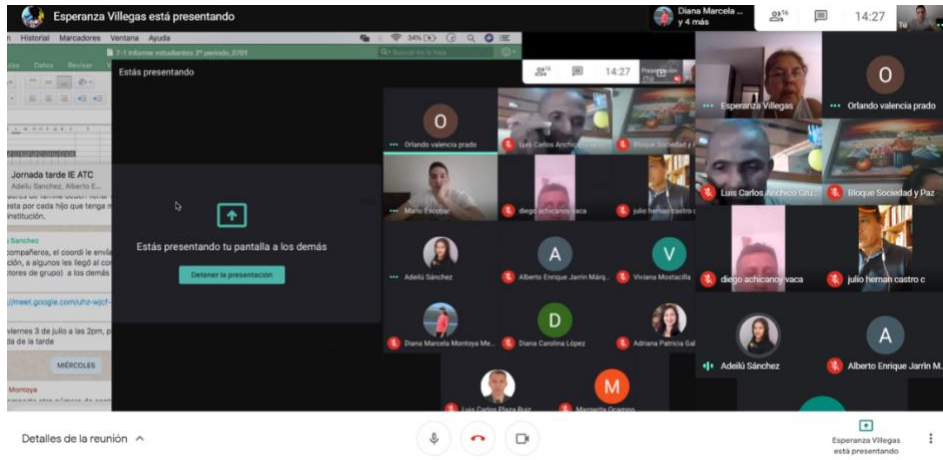
Sin embargo, las infografías no solo permiten trabajar las habilidades de comunicación de los estudiantes, sino que también permiten trabajar las habilidades de síntesis y por ende las competencias de comprensión lectora. Los resultados de este trabajo permiten evidenciar que los estudiantes tienen grandes dificultades para sintetizar información compleja y la infografía, para su elaboración, requiere que sinteticen dicha información para que sea más sencilla de entender. En ese orden de ideas la infografía obliga a los estudiantes a sintetizar y organizar la información que pretende comunicar y en ese proceso los estudiantes trabajan sus habilidades de síntesis.

En el desarrollo de esta sistematización los estudiantes demostraron que pueden mejorar sus habilidades de síntesis cuando trabajan infografías. Sin embargo, es apropiado decir que aún se presentan dificultades y que sería efectivo incorporar a las propuestas educativas otras estrategias que puedan complementar a la infografía y de esta forma mejorar los procesos y los resultados.

Finalmente, desde el punto de vista del docente reconozco que existen muchas dificultades administrativas, operativas y de disposición para lograr implementar de forma efectiva las herramientas TIC en la institución educativa Absalón Torres Camacho. No obstante, el esfuerzo que implica transformar nuestras prácticas, los ambientes de aprendizaje y llevar al aula propuestas educativas mediadas por las TIC vale mucho la pena. Esto debido a que las opciones se vuelven infinitas y los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes mejoran.



9. Anexos

Anexo 1: Fotos de encuentros y reuniones



Anexo 2: Encuesta de sondeo

Sondeo.

 profemariotrabajos@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)


Nombre completo

Tu respuesta _____

Edad

Tu respuesta _____



Tipo de vivienda en la que vive

Propia
 Alquiler

¿Cuál es su estrato socioeconómico?

1
 2
 3
 4
 5
 6

Sondeo.

 profemariotrabajos@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)


Conocimientos.

Las siguientes preguntas deben ser desarrolladas basados en su conocimiento sin ayudas externas.

Sintetizar es:

Convertir una información extensa en una información mas corta sin prescindir de los elementos esenciales o las ideas principales que lo conforman.
 Resumir una información de tal forma que quede lo mas corta posible.
 Organizar la información de tal manera que todos los elementos queden incluidos.

Según lo que sabe una infografía es

Es un esquema visual que permite organizar la información por jerarquías.
 Es un formato visual que utiliza imágenes para resumir la información.
 Es un formato visual que utiliza gráficos y texto simple para presentar la información.

Defina en sus propias palabras ¿Cuál es la función de una infografía?

Tu respuesta _____

¿Le gustaría trabajar con plataformas digitales en la clase?

Sí
 No
 Algunas veces

¿Considera que las plataformas digitales mejoraran su proceso educativo?

Sí
 No

¿ha utilizado alguna plataforma digital para hacer trabajos del colegio?

Sí
 No

Anexo 3: Formato de plan de asignatura

AREA y/o ASIGNATURA:		Periodo	Grado	Intensidad:	
Objetivo	ESTANDARES	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	RECURSOS

Anexo 4: Formato de plan de aula.

Sesión 1				
Propósito de aprendizaje				
Estándares básicos	1-			
	2-			
	3-			
DBA	1-			
	2-			
	3-			
Ejes temáticos				
Desarrollo de la clase				
Fase	Tiempo	Docente	Estudiantes	Actividad
INICIO	1 hora			
DESARROLLO	2 horas			
CIERRE	1 hora			

Anexo 5: Formato de diario de campo

Diario de campo – Semana 1	
Docente - Observador	
Curso	
Participantes	
Descripción de las actividades	Reflexión y análisis

Anexo 6: Encuesta final

Encuesta trabajo de grado

profemariotrabajos@gmail.com (no compartidos)
🔗

[Cambiar de cuenta](#)

Nombre completo

Tu respuesta

Siguiente
Borrar formulario

Responda las siguientes preguntas

1- ¿El trabajo realizado le permitió mejorar la comprensión de diferentes tipos de texto o informaciones complejas?

Mucho

Un poco

Nada

2- Después de desarrollar el ejercicio piensa que mejoraron sus habilidades para sintetizar información.

Mucho

Poco

Nada

3- Está de acuerdo con la inclusión de herramientas TIC en el aula de clase

Siempre

En algunas ocasiones

Nunca

4- Considera que la plataforma Canva es una aplicación:

Excelente

Buena

Mala

5- La Plataforma Canva le ofrece herramientas:

Muy útiles para las clases

Poco útiles para las clases

Nada útiles para las clases

6- la plataforma Canva es:

Fácil de usar

Medianamente fácil de usar

Complicada de usar

7- ¿La infografía es una herramienta efectiva para comunicar informaciones complejas?

Si

No

8- ¿En qué medida La infografía es una herramienta que le permite sintetizar temas densos o informaciones complejas?

Ayuda mucho

Ayuda en algunas ocasiones

No ayuda

9- ¿considera la infografía una herramienta valiosa para desarrollar sus ejercicios académicos?

Muy valiosa

Algo valiosa

Nada valiosa

Anexo 7: preguntas entrevistas**Entrevista a estudiantes (cualitativa)**

- 1- Considera ¿Qué las infografías mejoran sus capacidades de síntesis? Explique.
- 2- Cree que luego del ejercicio ¿sus habilidades para sintetizar información han mejorado? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué piensa de la implementación de herramientas TIC en el aula de clase?
- 4- Para usted ¿el uso de herramientas TIC mejora sus procesos de aprendizaje?
- 5- ¿Qué le pareció la plataforma Canva?
- 6- ¿Qué le pareció la infografía como un recurso para su aprendizaje?
- 7- Considera ¿Qué la infografía mejora la forma de comprender diferentes tipos de texto o informaciones complejas?
- 8- Con la infografía ¿es posible comunicar mejor temas complicados?

10. Referencias

Ministerio nacional de Colombia (2014). documento guía para el docente de básica secundaria y media humanidades y lengua castellana. obtenido de:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_10.pdf

Módulo de Lectura Crítica Saber Pro 2015-2 - GUÍA DE ORIENTACIÓN (2015) recuperado el 20 de marzo de 2022, de <https://www.cecar.edu.co/documentos/saber-pro/lectura-critica-saber-pro-2015-2.pdf>

Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2016). PISA 2018 draft analytical frameworks.

Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.

Montanero Fernandez, M. (2004). Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones. *Revista de educación*.

Montanero Fernández, M., & González Ponte, L. (2003). Estrategias para mejorar la comprensión de textos comparativos.

- Montanero, M., & Blázquez, F. (2001). Eficacia de las técnicas de síntesis en la comprensión y recuerdo de textos académicos.

- MAZARIEGOS, W. A. M. " TÉCNICAS DE SÍNTESIS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Quispe Pérez, C., & Ticona Quispe, Y. M. (2018). La síntesis como estrategia para la comprensión de textos literarios en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Secundaria César Vallejo de Juliaca durante el año 2018.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral de Ecuador - ¿Cómo se elabora una síntesis? (2015) recuperado el 13 de marzo de 2022, de <http://www.cise.espol.edu.ec/sites/cise.espol.edu.ec/files/pagina-basica/Nota%20te%CC%81cnica%20n.%C2%BA%202%20-%20%20%C2%BFCo%CC%81mo%20se%20elabora%20una%20si%CC%81ntesis%3F.pdf>

- VERA-HERNÁNDEZ, G., OCAMPO-BOTELLO, F., & DE, L. C. Infografías, una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje. Un camino histórico Infographics, a tool for teaching-learning process. A historic road. *Proceedings T1*, 27.
- Aguirre, C.; Menjivar, E. y Morales, H. (2014). Elaboración de infografías hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Diálogos* 15, 23-37.
- Muñoz García, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 7(14), 37-43.
- Minervini, M. A. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 8(59), 0.
- Monroy Mongua, L. J. (2019). *Uso de infografías didácticas para la enseñanza en un sistema E-Learning* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
- Pulido Moreno, J. A. (2012). La infografía apoyada en TIC como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de un tema específico en estudiantes de educación básica secundaria.
- Campo, M. F., De Cabrales, R. S., Martínez, P. D. P., Rendón, H. J., & Calderón, G. G. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. *Colección Sistema Nacional de Innovación. Educativa con uso de Nuevas Tecnologías.*
- Coll, C., Goñi, J. O., & Majós, T. M. (2007). Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 377-400.
- Coll, C., Mauri Majós, M. T., & Onrubia Goñi, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(1), 1-18. (hasta aquí)
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la institución libre de enseñanza*, 72(1), 7-40.
- Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. *Revista Latinoamericana de Educación*, 16, 5-11.
- Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149.
- Castaño, A., López García, J. C., Segura Antury, J., Bianchá, H. F., Ávila, C. A., & Saenz, J. D. (2019). Sistematización de Prácticas educativas: Guía conceptual para educadores. *Eduteka*, No. 7-2019, (7), 1-38.
- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance improvement quarterly*, 6(4), 50-72.

Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior
Juan Silva Quiroz* **Daniela Maturana Castillo** (Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa (México, DF)*, 17(73), 117-131.)

García-Barrera, A. (2013). El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes. *Descripción de la publicación Avances en Supervisión Educativa*, (19), 1-8.

Institución educativa Absalón Torres Camacho – Sistema institucional de evaluación (2020)

Acevedo, P. A. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós.