



Propuesta para implementar una estrategia pedagógica transversal alrededor de la enseñanza de estrategias de lectura, mediadas por las Tic, en la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena.

Trabajo de grado para optar por el título de maestría en Educación mediada por las TIC

Katy María Sarmiento Muñoz

Iris Yasmín Pérez Carbal

Tutora de investigación

Wendi López Duque

Universidad Icesi Escuela Ciencias de la Educación

Maestría en Educación mediada por las TIC

Santiago de Cali

Junio de 2022

Dedicatoria

Infinitas gracias doy a Dios quien permitió abrir en mi vida caminos de superación, tanto en lo profesional como en lo personal, por darme salud, vida, fortaleza y sabiduría para afrontar diversas situaciones y por poner en mi camino a personas que han sido mi soporte para culminar mi carrera. A mi madre por sus consejos, comprensión y apoyo en todo momento. A mis hijos. Mi mayor motivación para seguir adelante con mis estudios, gracias por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento diarias para no abandonar la carrera, cumplir mi meta y ser un ejemplo de superación para ellos. A mi esposo, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en cada día. Gracias por cada palabra de apoyo que recibí y que me fortalecen para continuar. Amigos y demás familiares gracias por aportar y apoyarme constantemente para alcanzar mi meta. ¡Gracias!

Katy María Sarmiento Muñoz

Dedico este trabajo de grado a Dios por permitirme alcanzar este logro profesional. A mis hijos, mi más grande motivación, por su apoyo incondicional, por comprender los momentos en familia sacrificados por el cumplimiento de mis deberes para alcanzar esta meta. Gracias a mi esposo por su amor, por estar siempre para mí, por creer en mis capacidades y por brindarme su comprensión y apoyo, por aceptar con paciencia los eternos momentos invertidos en mi formación profesional; te amo, mil gracias. A mi madre y hermanos gracias por sentirse orgullosos de mí y por demostrarme su amor. A la profesora Gloria Pérez, porque fue la gestora de este sueño, porque a lo largo de mi experiencia ha sido fuente de fortaleza, crecimiento personal y profesional.

Iris Yasmín Pérez Carbal

Agradecimientos

A Dios por su amor y bondad para lograr alcanzar esta meta. Gracias por colocar en mi camino lugares y personas que aportaron grandes beneficios a mi formación profesional y personal. A la Universidad Icesi, gracias por abrir sus puertas en beneficio de mi crecimiento personal y profesional a través de su formación mediada por las TIC. Gracias a todos los tutores en especial a la tutora Wendy López Duque, por brindarnos sus conocimientos y orientación a lo largo de nuestra preparación para culminar la Maestría. A la Institución educativa rural Carlos García Mayorca, directivos y alumnos de cuarto grado por su valiosa colaboración para realizar el proyecto. Agradezco a mi compañera de trabajo y Maestría Iris Pérez Carbal por su amistad y colaboración durante toda la carrera.

Katy María Sarmiento Muñoz

Agradezco profundamente a Dios por llenarme de sabiduría, por guiarme durante toda mi vida, por darme fortaleza en los momentos de debilidad y por bendecirme con esta oportunidad de superación profesional. A mi familia, mis amigos, compañeros de estudio, y a todas aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron durante el curso de mi maestría. A la Universidad Icesi por enriquecer y transformar mis conocimientos. A mis docentes de maestría quienes, con mucho profesionalismo, supieron guiarme a lo largo de mi formación profesional en educación mediada por las TIC, por su empatía, colaboración apoyo y comprensión, infinitas gracias. De manera especial, quiero agradecer a nuestra tutora Wendy López, por compartir sus conocimientos, por orientar el trabajo de grado, por su dedicación, apoyo, motivación y tenacidad para culminar con éxito esta meta. A mis estudiantes del grado 4° y compañeros de la IER Carlos García Mayorca, gracias por su

confianza, apoyo, palabras de aliento y motivación en la consecución de mi título de Magíster. A Katy, mi compañera inseparable, por alentarme a seguir a pesar de los tropiezos, con sus palabras y apoyo incondicional me motivó, confió en mí y nunca me abandonó, ¡mil y mil gracias!

Iris Yasmín Pérez Carbal

Lista de tablas

Tabla 1. Niveles de comprensión lectora	27
Tabla 2. Elementos de la comprensión lectora: el lector, el texto y la actividad	29

Lista de figuras

Ilustración 1. Momento 1 de la primera sesión del Taller Reflexivo. Los docentes observan fotografías de eventos de la institución para activar su narrativa. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	43
Ilustración 2. Dos docentes de la institución dibujan una gráfica con las áreas de su vida más representativas. Sesión uno del taller reflexivo. Fuente propia: archivo personal, 2022.	44
Ilustración 3. Los docentes trabajan de manera simultánea en el Mural.ly. Fotografía del momento tres de la primera sesión del taller. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	45
Ilustración 4. Producto final del momento tres. Autorretratos docentes realizados de manera colectiva en Mural.ly. Fuente: archivo personal, 2022	46
Ilustración 5. Textos guía para la segunda sesión del taller reflexivo, tomados del Libro Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan. Fuente: Universidad Icesi, 2019.....	47
Ilustración 6. Conversación aprendizaje colectivo de estrategias de lectura. Fuente propia: archivo personal,2022.....	48
Ilustración 7. Conversatorio en mesa redonda, acerca de la reflexión docente promovida mediante herramientas TIC. Fuente propia: archivo personal, 2022..	49
Ilustración 8. Conversación aprendizaje colectivo de estrategias de lectura. Fuente propia: archivo personal,2022	50
Ilustración 9. Docente Libia Ternera. Grado a cargo: transición 1. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	52
Ilustración 10. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Libia Ternera. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	54
Ilustración 11. Docente Morelia Varela. Grado a cargo: Transición 2. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	56
Ilustración 12. Análisis de la gráfica "La ruleta de mi vida" docente Morelia Varela. Fuente propia. Archivo personal. 2022.....	58
Ilustración 13. Profesora Amira del Carmen Vásquez. Grado a cargo: primero. Fuente propia: archivo personal,2022.....	60
Ilustración 14. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Amira del Carmen Vásquez. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	62
Ilustración 15. Profesora Rosalba Meriño. Grado a cargo: segundo. Fuente propia: archivo personal, 2022.	64
Ilustración 16. Análisis de la gráfica. La ruleta de mi vida de la profesora Rosalba Meriño. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	66
Ilustración 17. Profesor Adiel Ojeda Moreno. Grado a cargo: tercero. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	68
Ilustración 18. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida del profesor Adiel Ojeda. Fuente propia: archivo personal,2022.....	69
Ilustración 19. Docente Adriana Márquez. Grado a cargo: Aceleración del aprendizaje. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	72
Ilustración 20. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Adriana Márquez. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	75
Ilustración 21. Profesora Wendy Castro. Grado a cargo: Séptimo. Fuente propia: archivo personal, 2022....	78
Ilustración 22. Análisis de la gráfica La ruleta de la vida de la profesora Wendy Castro. Fuente propia: archivo personal, 2022.....	80

Resumen

El propósito de esta investigación es presentar un proyecto transversal, creado a partir de una serie de pistas pedagógicas que buscan motivar la lectura, mediante estrategias de comprensión. Esto mediante el reconocimiento de la experiencia de siete docentes de la Institución Educativa Rural Oficial Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena, quienes tras participar de cuatro talleres expresaron no solo sus saberes, estrategias, limitantes en cuanto a la experticia tecnológica, sino también la necesidad de capacitación y trabajo en equipo que tienen para poder enseñar de manera más estratégica los procesos lectores. En conclusión, este trabajo presentará una estrategia llamada Cosecha literaria, construida gracias a la creación de un grupo de aprendizaje dentro de la misma institución, a fin de compartir y construir experiencias exitosas e innovadoras sobre los procesos de acompañamiento para lectura de sus estudiantes.

Palabras clave: procesos de lectura, formación docente, grupos de aprendizaje, acompañamiento TIC.

Tabla de contenido

Resumen	7
1. Introducción	10
2. Justificación: ¿por qué un proyecto transversal para fomentar la lectura, mediante estrategias innovadoras, con sentido local e inclusión de las TIC?	13
3. Objetivos	19
3.1. Objetivo general:	19
3.2. Objetivos específicos:	19
4. Fundamentación teórica sobre la importancia de la enseñanza de estrategias de lectura y la formación docente en TIC, mediante grupos de aprendizaje	21
4.1. Definición de lectura como pilar fundamental en la construcción del conocimiento	21
4.2. Estrategias de lectura, parte importante en la adquisición de la competencia lectora	22
4.3. Las estrategias de lectura entendidas como un proceso con diferentes momentos	27
4.4 ¿Por qué enseñar estrategias de lectura para alcanzar la comprensión lectora?	28
4.5. El rol del docente en la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora y aprendizaje significativo	35
4.6 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	37
4.7. Grupos de aprendizaje	40
5. Metodología: reconocimiento de las estrategias de los docentes alrededor de los procesos lectores	43
Sesiones del taller reflexivo a los docentes participantes de la investigación	44
Sesión 1: Trayectoria de vida docente	44
Momento 1: sensibilización temática	45
Momento 2: Gráfica La ruleta de mi vida	45
Momento 3: creación de mi autorretrato	46

Sesión 2: Relato reflexivo	48
Momento 1: Lectura de textos ejemplares	48
Momento 2: Cuenta tu historia docente	49
Momento 3: Conversatorio- relato reflexivo	50
Sesión 3: Conversación para el aprendizaje colectivo	51
6. Análisis del contexto educativo y sus necesidades, desde la perspectiva de la enseñanza de estrategias de lectura.	53
6.1. Perfiles docentes	54
6.1.1. Perfil docente Libia Esther Ternera Santo Domingo	54
6.1.2. Perfil profesora Morelia Patricia Varela Hincapié	58
6.1.3 Perfil profesora Amira del Carmen Vásquez Becerra	62
6.1.4 Perfil profesora Rosalba Meriño Jimenez	66
6.1.5. Perfil profesor Adiel Ojeda Moreno	70
6.1.6. Perfil profesora Adriana María Márquez Fernández	73
6.1.7. Perfil profesora Wendy Castro Charris	79
6.2. Reflexión final	83
7. Conclusiones y recomendaciones	86
7.2 Pistas pedagógicas para elaboración de la propuesta transversal	87
7.2. Propuesta de estrategia transversal: Cosecha literaria	89
a. Plan de acción:	89
b. Descripción de la estrategia	90
c. Evaluación	102
7.3 Recomendaciones finales	103
8. Bibliografía	105

1. Introducción

El rol del docente en los espacios de aprendizaje es clave para dinamizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Actualmente la sociedad del conocimiento exige docentes capacitados para formar ciudadanos competentes que trabajen de manera colaborativa para afrontar problemas del contexto con sentido crítico, además que hagan un uso pertinente de las TIC. Por lo tanto, consideramos que para que el docente promueva dichas competencias en sus estudiantes, debería vivirlas primero, pues este es quien acompaña, orienta y dinamiza. En consecuencia, el objetivo de la presente investigación es la elaboración de una propuesta de estrategia transversal para el fortalecimiento de los procesos de lectura, teniendo en cuenta el potencial y la trayectoria de cada docente. A fin de demostrar que la creación de esta les permitirá a los docentes un proceso de formación en TIC, a la vez que la creación de un grupo de aprendizaje dentro de la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca.

Para lo anterior, en este documento presenta un diagnóstico de las necesidades de formación de la institución, realizado colaborativamente con los siete docentes encargados del área de lengua castellana, quienes proporcionaron información para el diseño de una estrategia transversal para el acompañamiento de los procesos de lectura. A este acercamiento lo denominamos taller reflexivo, el cual constó de cuatro sesiones, en donde se detectó la necesidad del trabajo en equipo y la formación en TIC, así como la importancia de tener un evento o actividad que congregate a la comunidad educativa alrededor de la lectura. Y que podrá ser conocido con mayor detalle en los capítulos de metodología y análisis.

Como se mencionó en el desarrollo de esta actividad surge la curiosidad del trabajo colaborativo entre docentes para transversalizar las estrategias de lectura y comprensión

lectora aplicadas por los docentes desde sus saberes y experiencias; además, de fomentar la motivación, el autorreconocimiento de sus potencialidades y el compromiso con su labor, vía la reflexión docente.

Inspiradas por comentarios como “¿por qué PTA no activa las emociones de los profes?”, “elPTA no ha empezado y ya nos aburrimos”, “¿por qué los tutores del PTA no usan una metodología como la que ustedes utilizan para llevar los procesos?”, nos dimos a la tarea de diagnosticar y pensar sobre cómo podemos ayudar a nuestros compañeros docentes, aprovechar los saberes adquiridos en la maestría en Educación Mediada por las TIC y beneficiar a nuestros estudiantes. El disfrute de cada una de las actividades propuestas nos llevó a reconocer que herramientas tecnológicas como Mural.ly, que son sencillas, divertidas, fáciles de trabajar, les brindan a los docentes, menos formados, la posibilidad de innovar en sus prácticas pedagógicas, así que bien vale la pena presentárselas y practicarlas con ellos en un entorno seguro y de compañerismo.

Las sesiones en las que los docentes pueden hablar de manera espontánea de sus experiencias, de sus saberes, de sus habilidades les facilita reconocer sus fortalezas, pero también sus oportunidades de mejora. Otra razón por la que consideramos necesario crear grupos de formación docente con una metodología que favorezca la motivación del docente y que, además, resalte, valore, reconozca su trabajo. Por otro lado, y no menos importante, es reconocer que existen debilidades, sin embargo, vemos en el trabajo en equipo la mayor fortaleza por lo cual centramos nuestra mirada en el trabajo colaborativo entre docentes apoyados en el uso de las tecnologías digitales.

En resumen, mediante este documento presentaremos, en primer lugar, la justificación acerca del porqué crear una estrategia transversal para la enseñanza de estrategias de lectura, que permita no solo mejorar el nivel de los estudiantes, sino también

fomentar la capacitación y el trabajo en equipo de los docentes, especialmente, en saberes tecnológicos; en segundo lugar, una fundamentación teórica sobre la enseñanza de procesos de lectura, la mediación de las TIC, el trabajo colaborativo entre docentes y la reflexión pedagógica; en tercer lugar, se narrará la metodología implementada para conocer el trabajo que ya adelantaban los docentes de primaria de nuestra institución alrededor de la enseñanza de estrategias de lectura, a la vez que sus necesidades formativas; por último, se presenta, a manera de conclusión, una estrategia para fortalecer los procesos de lectura del colegio Carlos García Mayorca.

2. Justificación: ¿por qué un proyecto transversal para fomentar la lectura, mediante estrategias innovadoras, con sentido local e inclusión de las TIC?

La enseñanza de los procesos y/o estrategias de comprensión lectora juegan un papel importante en cualquier tipo de práctica educativa, puesto que son la base cognitiva para el desarrollo del aprendizaje. De ahí que los referentes nacionales sobre calidad educativa afirman que en las instituciones educativas se debe propender por fomentar niños lectores, que estén en la capacidad de extraer información explícita e implícita de un texto, así como adquirir una postura crítica frente al mismo, es decir, del fortalecimiento de lectores competentes, activos, reflexivos y propositivos que utilicen la lectura como una herramienta para mantenerse informados y cumplir con los roles o interacciones que demandan las diversas esferas de la vida social. Sin embargo, observamos que son poco favorables los esfuerzos realizados en Colombia por formar tales lectores competentes que respondan a las exigencias de los referentes de calidad, tal como lo muestran los resultados obtenidos en las diferentes pruebas nacionales e internacionales (Saber 11 y Pisa), aplicadas a los estudiantes en las instituciones educativas. Por ese motivo, en la actualidad gran parte de los estudios de lenguaje se dedican a la elaboración de unidades didácticas desde diversas corrientes pedagógicas con el propósito educativo de concretar cómo se van a enseñar los procesos de lectura y para qué.

Frente a dicha inquietante, el diseño de estrategias pedagógicas y unidades didácticas se presenta como una alternativa para “el autocuestionamiento de nuestras creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como de nuestra actividad docente” (San Martí, 2005, citado por Yepes, 2016, pág.24). Por tanto, este trabajo pretende reconocer las inquietudes, pero

también experiencias que tienen los docentes de primaria de la institución educativa Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena, alrededor de la enseñanza de estrategias de lectura, mediadas por la TIC, a fin de que con ellas se pueda construir un sentido colectivo para la enseñanza de la lectura y una secuencia de estrategias que permitan el logro del objetivo.

Desde este marco, se hace necesario pensar en la transposición didáctica que tendrá que hacer el docente sobre los saberes a enseñar. Para Tobón (2004), se evita, de dicha manera, la desmotivación por parte del estudiante y se establece la ruta desde la cual se va a orientar la organización jerárquica de los saberes. A esto se le denomina secuenciación didáctica y nos interesa, en tanto, reconocemos que, dentro del plantel educativo mencionado, existen experiencias de acompañamiento a la lectura exitosas, debido a que no se ciñen únicamente a los textos guía o recursos del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación (PTA del MEN), pero las cuales, también, pueden potenciarse vía la mediación de estrategias TIC. Esto último lo afirmamos con más seguridad, tras la experiencia que tuvimos durante la pandemia ocasionada por el virus Covid 19, durante el 2020. Año en el que los profesores tuvimos que enseñar, pero mediante herramientas de comunicación en línea, que muchas veces no fueron ni fáciles de manejar, ni accesibles y/o asequibles para todos. A partir de esta experiencia nos preguntamos por cómo nutrir las experiencias de enseñanza de la lectura, mediante las TIC.

Ahora bien, la motivación también nace, debido a que, aunque la Institución cuenta con un aula dotada con computadores y tabletas, no tenemos ni las cantidades suficientes, ni un acceso a internet óptimo, así como tampoco un programa de formación o nivelación para que los profesores conozcan herramientas que pueden usar dentro de sus planes de aula. Además, el tiempo y el horario disponible para el uso de dichos equipos es limitado (una

hora por grado y exclusivamente en la clase de informática). Por esta razón muchas veces, la mayoría de los docentes preferimos trabajar con recursos como los textos guía, fotocopias, cuaderno de castellano y escritura, entre otros proporcionados por el Programa todos a Aprender del MEN.

En resumen, podemos concluir que desempeñamos la labor de acompañar los procesos de enseñanza de la lectura con métodos tradicionales, apoyados en la didáctica, desde nuestros alcances y las posibilidades brindadas en nuestro entorno; con la ayuda de las explicaciones en el tablero, fotocopias, láminas, juegos interactivos, etc., pero reconocemos, entonces, la importancia de incluir y fortalecer el apoyo en contenidos multimedia, en plataformas o programas de educación y/o mediante eventos que articulen a toda la institución educativa, por ejemplo. Al respecto, nos gustaría mencionar que durante el mes de abril de 2022 realizamos, entre todos los docentes de la institución, el día de la biblioteca y el día del lenguaje, en este tuvimos iniciativas como la lectura dramatizada, picnics literarios, producción de escritura narrativa, proyección de videos narrativos, etc. Es decir, que cada curso adelantaba una estrategia puntual que le presentaría al resto del colegio, lo que nos llevó a pensar en la importancia de aprender entre nosotros mismos y en que los estudiantes escriban para su propia comunidad.

Cada una de estas estrategias mencionadas fueron asimiladas de manera creativa, propositiva, participativa y, especialmente, colaborativa, porque, incluso, desde los docentes menos interesados nacieron ideas para complementar las otras y/o funciones necesarias para el logro del objetivo común. Esto nos permitió entender que todos desde nuestras particularidades, maneras de enseñar e intereses académicos podíamos aportar y construir acciones más potentes a las que ya manejamos y son nuestro lugar seguro. Teniendo

en mente dicho referente, estamos convencidas de que la enseñanza de los procesos lectores en nuestra institución debe tener un nuevo sentido y debe desarrollarse de manera colectiva y dinámica.

Según lo leído en párrafos anteriores, los referentes nacionales de calidad en las instituciones educativas deben garantizar el desarrollo de niños lectores, que tengan la capacidad de extraer información explícita e implícita en un texto, así mismo tener una postura crítica sobre el mismo. En otras palabras, se busca la renovación urgente en los métodos y/o estrategias utilizadas a la hora de desarrollar la comprensión lectora en ellos, especialmente en los grados iniciales, donde, hasta ahora, el desarrollo de la comprensión lectora se da de una manera mecánica y memorística, a través de dictados, muestra de imágenes, lectura en voz alta, etc.

Por otro lado, este trabajo tiene una relevancia adicional, debido a que se desarrolla en Ciénaga, un municipio en el departamento del Magdalena, al norte del país y a orillas del Mar Caribe, junto a la Sierra Nevada de Santa Marta, donde los estudiantes deben ser formados para la ciudadanía digital y con las competencias del siglo XXI. Cabe mencionar que nos encontramos a tres m.s.n.m., con una temperatura promedio de 30 °C y que nuestro territorio pertenece a la red de pueblos patrimonio de Colombia. Lo anterior revela que los esfuerzos aquí realizados propenden por el bienestar de una comunidad, que, pese a ser de las más prósperas de la región demanda de una cualificación de sus habitantes, quienes pertenecen a los estratos uno y dos, principalmente, a la vez que configuran, sobre todo, sus proyectos de vida alrededor de la formación de programas agrícolas del SENA, que inician desde los grados decimo y once. Vale la pena mencionar que la economía de este municipio está basada en el cultivo y comercialización de diferentes frutas, especialmente el mango y

el banano en la parte plana y el cultivo de café en la Sierra Nevada.

La Institución cuenta con tres sedes, con veintisiete docentes de aula, dos directivos docentes, una psicoorientadora, una secretaria y cuatro celadores. La población atendida es de 481 estudiantes, distribuidos en grupos de educación (Preescolar, básica y media), en jornada mañana, con un ausentismo cercano al 2.5 % de la población estudiantil en la actualidad. El modelo pedagógico que se maneja en la Institución es el constructivismo social con un enfoque humanista, basado en los saberes previos de los estudiantes para que estos construyan su propio conocimiento, con la participación activa de ellos y de los docentes, este modelo se encuentra enmarcado en los lineamientos de nuestro P.E.I. reflejándose en nuestra misión y visión, que busca formar jóvenes integrales que puedan transformar su contexto.

Dentro del contexto anterior, esta investigación cuenta, además, con la participación de un grupo de siete docentes, 6 mujeres y 1 hombre, con edades que oscilan entre los 23 y 60 años, que se espera sean beneficiados tras la investigación, a partir de la formación que se propone para estos y su quehacer docente.

Por último, vale la pena mencionar que la presente sistematización se basó en la teoría del aprendizaje a partir del constructivismo desde la perspectiva socio cultural de Vygotsky, la cual permite comprender cómo influye el contexto, la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje del sujeto; en este orden de ideas, se referencia cada uno de los elementos antes descritos para explicar cómo contribuyen en promover la comprensión lectora de manera significativa, activa y colaborativa. En esta línea de ideas debemos recordar que el mundo hoy día nos exige que cambiemos los modelos tradicionales de enseñanza que se basan en la transmisión y observación de conocimientos y utilicemos

modelos activos y participativos (López, 2017) buscando mejoras en los procesos educativos tal como se mencionó en párrafos anteriores, esto teniendo en cuenta que la educación ha tomado un papel influyente en el desarrollo de la sociedad ya que provee al sujeto las herramientas para enfrentar y participar de la solución de problemáticas de su cotidianidad.

Es así como el Ministerio de Educación Nacional, ha diseñado documentos, referentes de calidad que buscan diseñar un plan para evidenciar los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes ciclos escolares, sin embargo, es importante mencionar que estos documentos dejan por fuera diversidades sociales, culturales y económicas de las regiones, departamentos, municipios, veredas y localidades. Entonces se hace necesario una integración no sólo escrita sino desde la praxis de las realidades en las que se manejan los estudiantes en su contexto.

En este orden de ideas, la lengua castellana es una de las áreas donde se ha realizado un mayor esfuerzo en proponer cambios para el desarrollo de habilidades lectoras, y por ende en sus componentes semántico, sintáctico y pragmático, así como en la producción textual, comprensión textual, literatura, ética de la comunicación entre otros.

Se concluye así la necesidad de intervenir la didáctica de algunas prácticas, en este documento se gira la mirada en torno al rol del docente en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora y como resultado de esta investigación se plantean algunas pistas para la elaboración de una propuesta transversal mediada por TIC que promueva el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general:

Diseñar una propuesta transversal mediada por las TIC, llamada “Cosecha literaria” a partir de un diagnóstico colaborativo con los docentes encargados del área de lengua castellana y una revisión de las estrategias que estos llevan al aula, a fin de mejorar la competencia lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca, en Ciénaga Magdalena.

3.2. Objetivos específicos:

- Elaborar una ruta de talleres para siete docentes de la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena, que permita un diagnóstico colaborativo y seguro de sus experiencias, limitantes y potencialidades frente al desarrollo de estrategias de acompañamiento a los procesos de lectura de sus estudiantes.
- Analizar los relatos, experiencias, metodologías y/o estrategias que ya implementan los docentes de la Institución Educativa Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena, para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de sus estudiantes, a fin de ubicar sus potencialidades instaladas y/o necesidades formativas.
- Elaborar una serie de pistas que permitan, a partir del reconocimiento de los docentes y su labor en los procesos de acompañamiento a la comprensión lectora de sus estudiantes, la creación de una estrategia transversal que sirva para potenciar lo que ya estos saben y formarlos en lo que se demande. A fin de tener un proyecto pedagógico colectivo, coherente y alineado con las necesidades de lectura de los estudiantes de la

institución Educativa CarlosGarcía Mayorca, en Ciénaga, Magdalena.

4. Fundamentación teórica sobre la importancia de la enseñanza de estrategias de lectura y la formación docente en TIC, mediante grupos de aprendizaje

En este primer capítulo se presentarán algunas de las definiciones sobre lectura, estrategias de lectura y comprensión de lectura, de modo que se puedan establecer las estrategias de lectura más indicadas que un docente de lenguaje puede implementar para alcanzar los niveles más altos del proceso de comprensión. Asimismo, se repasarán teorías al respecto de la importancia de los conocimientos en estrategias TIC para el aprendizaje y la importancia de cualificar el trabajo docente, mediante los grupos de aprendizaje.

4.1. Definición de lectura como pilar fundamental en la construcción del conocimiento

Para empezar, revisaremos el concepto de lectura como un proceso complejo de comunicación e interacción con los textos. Con el transcurso de los años, el concepto de lectura ha evolucionado. Inicialmente su definición era la decodificación de signos gráficos, luego con la ayuda de los enfoques estructuralistas, se centró en la descripción rigurosa de la estructura interna de los textos, es decir que lo importante era el texto mismo. Sin embargo, los intereses viraron, luego, hacia el lector, hacia su papel de creador, de productor de significados, a partir del texto y de sus conocimientos previos. Leer, entonces, es un proceso de comprensión, interacción y comunicación, entre el lector y el texto, en el que el primero aporta sus saberes y experiencias para deducir e interpretar, comprender, inferir y reflexionar

sobre el segundo. Al respecto, Bueno (2021) señala que:

Según Goodman 1996, la lectura es uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psico- lingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito, es decir leer es adentrarse en otros mundos posibles (Bueno, 2021, pág.87)

Por su parte, Cassany (1994) destaca que la lectura es un medio por el cual nos podemos comunicar. Entendiendo que la competencia comunicativa es la capacidad de efectuar adecuadamente el proceso de comunicación con todos sus elementos y llevando el orden correcto de éste. Un usuario de la lengua debe dominar los cuatro grandes grupos de destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir, para poder comunicarse eficazmente en cualquier situación posible.

Por otro lado, si nos centramos en los tipos de lectura se puede decir que esta es una práctica y también una experiencia que depende de la situación y el propósito del lector. Por lo tanto, no es una actividad única ni homogénea, sino que está determinada por los objetivos y la situación dentro de la cual se debe incluir los actores de la comunicación, la finalidad o intereses, el propósito, el momento, lugar y/o el contexto institucional.

4.2. Estrategias de lectura, parte importante en la adquisición de la competencia lectora

Organismos multilaterales como la UNESCO (2000) citado por Bueno (2021) resaltan la importancia de la lectura especificando que: “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” (p. 183). Para lograr construir unos pilares sólidos es innegable que además de aprender a leer y escribir se debe reflexionar, comprender lo que se lee como parte importante de la construcción del conocimiento para que se pueda adquirir un crecimiento personal, comunitario y social de un país. Por ello, esta investigación se ocupa de crear una estrategia transversal que les permita a los estudiantes de educación básica adquirir la competencia lectora, mediante estrategias de comprensión, mediadas por TIC y ancladas a su contexto. En ese sentido nos interesa definir qué son estrategias de lectura y cómo pueden ser enseñadas.

En primer lugar, hacemos mención del concepto de estrategia, según Goodman (1986), en el campo de la lectura, una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Las estrategias implican autodirección y autocontrol por lo que imprimen al lector un papel activo que le demanda el desarrollo de la metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento en función de los cuales evalúa cómo lee y corrige su interpretación. Asimismo, Marín (2004), expresa que las estrategias de lectura son actividades del lector, el cual articula el objetivo de lectura, la información textual y los conocimientos previos que posibilitarán reconstruir el sentido del texto. Esas estrategias no constituyen fórmulas fijas, sino modos de abordaje que, en cada caso, dependen del lector y, sobre todo, del tipo de texto.

La competencia lectora, cumple un papel transversal en el proceso de aprendizaje y enseñanza, incidiendo de manera positiva o negativa sobre el resto de las áreas académicas.

Un lector experto utiliza variadas estrategias de comprensión importantes que le permiten liderar de manera consciente y eficaz los procesos que implican la comprensión del texto que lee.

Existen diferentes tipos de estrategias en el ámbito educativo, en lo concerniente al aprendizaje y enseñanza de la lectura podemos señalar las siguientes:

1. **Estrategias de aprendizaje:** conjuntos de operaciones mentales manipulables, es decir, “las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje”. Todas estas actividades, técnicas y medios se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo los procesos de aprendizaje. Asimismo, Solé (2003) afirma que las estrategias de aprendizaje son utilizadas como “procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos por cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (pág. 59).

2. **Estrategias didácticas:** acciones planificadas por el docente con la finalidad de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y los objetivos planteados.

Para pensar lo anterior, los docentes deben incorporar estrategias didácticas, como aquellas encargadas de procesar los contenidos de enseñanza y procedimientos elevados,

que van a constituir lo cognitivo y lo metacognitivo en el individuo (Penados y Castillo 2018).

Según lo expuesto, las estrategias son todas las acciones organizadas que se ejecutan sobre una determinada información con el fin de evaluar lo más relevante que necesitamos obtener, para utilizarla inmediatamente o como fundamento para seleccionar una nueva. Todas esas actividades que se desarrollan en el proceso para comprender aquello que se lee, implica la aplicación de actividades, procedimientos y técnicas que el docente utiliza para lograr la construcción autónoma de un aprendizaje significativo por parte del estudiante. Es muy importante resaltar que la aplicación de estas estrategias, no son suficientes para alcanzar la comprensión o significado del texto, sino que también se debe pensar en que el texto favorezca la adquisición real de nuevo conocimiento, de allí la importancia de su selección adecuada. Autores como Solé (1992) han indicado que es necesario:

(...) que el texto reúna ciertas condiciones como son la claridad o coherencia de la información contenida, de que su estructura resulte familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable (pág. 70).

Otra condición importante para obtener una buena comprensión lectora son los conocimientos previos que el lector tenga acerca del tema que lee y que le va a permitir acceder y procesar la nueva información para ampliar los conocimientos preexistentes. Existen diferentes estrategias para enseñar a comprender lo que se lee. Goodman (citado por Bueno, 2021) propone para una buena comprensión lectora las estrategias de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección. A continuación, describiremos brevemente en qué consiste cada una.

En primer lugar, el lector desarrolla estrategias de muestreo eligiendo las que a su consideración le son más útiles, orientado por selecciones anteriores y por la aplicación de algunas de estas, las que están fundamentadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado.

La predicción consiste suponer y decir lo que sucederá después, para lo cual, el lector se apoya en las estrategias de muestreo, sus conocimientos previos y experiencias. Esto permite predecir el final de una historia, antes de conocerla, por ejemplo.

La inferencia, por su parte, es el medio que utiliza el lector para suponer las causas de lo que se ha dicho o leído, basándose en los conocimientos previos que se tienen del mundo. Inferir

también implica dar sentido adecuado a palabras y frases que tienen más de un significado o inferir el significado de palabras desconocidas, por el contexto. Para Goodman (1986):

La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre muchas otras cosas. Incluso puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito (pág. 22).

Según lo expuesto, el muestreo, la predicción e inferencia son estrategias simples de lectura. Cada una de las cuales implican un papel completamente activo del lector. El lector permanentemente está controlando su proceso de comprensión, es lo que hacen cuando confirman sus anticipaciones, corrigen, regresan al texto y vuelven a leer u obtienen

información por fuera del texto si lo consideran necesario.

Generalmente el lector acierta en sus predicciones y anticipaciones, orientado por los diferentes índices presentes en el texto, éste puede hacer la confirmación de ellas, mientras lee, pero en algunos casos puede equivocarse en sus anticipaciones y predicciones, para lo cual existen otras estrategias que son las de confirmación y autocorrección para confirmar o rechazar sus conclusiones previas, permitiendo así, lograr la construcción del significado del texto.

4.3. Las estrategias de lectura entendidas como un proceso con diferentes momentos

Según Solé (1996) hay tipos de estrategias que corresponden a las tres fases o etapas del proceso lector, teniendo en cuenta los momentos de la lectura estos serían:

- **Antes de comenzar la lectura:** estrategias para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, identificar el tipo de discurso, establecer el propósito de la lectura y anticipar el contenido textual y, por ende, qué tipo de discurso tendrá que entender e idear el proceso lector.
- **Durante la lectura:** estrategias para facilitar al lector el reconocimiento de las estructuras de los diferentes tipos de textos, elaborar una representación mental del escrito y vigilar el proceso lector.
- **Después de la lectura:** estrategias para facilitar al lector el control del grado de comprensión alcanzado, arreglar errores de comprensión, llevar a cabo una

representación general y propia del texto, y ejercitar procesos de transferencia o, es decir, ampliar el razonamiento obtenido a través de la lectura.

La comprensión consiste en un proceso de aproximación paulatina al texto, a través del cual el lector elabora hipótesis que después rechazará o confirmará definitivamente. La primera etapa que es la de prelectura está comprendida por las actividades de elaboración de hipótesis, anticipación, predicción y activación de conocimientos previos; la segunda etapa, comprendida la inferenciación, revisión y verificación de la comprensión del texto mientras se lee y la toma de decisiones y posterior corrección de errores que afectan la comprensión, por último, a la post-lectura le corresponden las actividades de reconstrucción del sentido global del texto, de recapitulación, sintetización y revisión de lo leído.

Las estrategias propuestas tanto por Goodman (1986) como por Solé (1996) se relacionan entre sí, unas se encuentran implícitas dentro de las otras y de la misma manera se complementan. Para alcanzar una lectura comprensiva, es inevitable desarrollar todo un proceso ordenado, activo, de construcción de significado a través de las habilidades

comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir; de una manera consciente y motivada con el fin de reestructurar sus conocimientos, transformar sus pensamientos y finalmente lograr un aprendizaje significativo. Para aclarar un poco más la ruta de este trabajo en el siguiente apartado nos ocuparemos de explicar la comprensión lectora.

4.4 ¿Por qué enseñar estrategias de lectura para alcanzar la comprensión lectora?

Como ya se mencionó, leer es la interacción entre el lector y el texto, la lectura surge a partir de la construcción que el lector hace a partir de sus saberes previos y las ideas que el autor quiere plasmar en el texto. En el contexto educativo es de gran importancia implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la competencia lectora a los estudiantes, a través de la lectura y escritura de diferentes textos. Actualmente, las deficiencias que presenta esta competencia es por el método de enseñanza mecánica y memorística, ya que el docente se preocupa solo porque el estudiante aprenda a leer, sin embargo, el hecho que sepan leer no significa que tengan buena comprensión lectora. Por lo anterior es necesario mejorar nuestras prácticas educativas e implementar diversas estrategias en el aula de clases y por fuera de ellas.

Solé (1992) afirma que la comprensión lectora es un “proceso de construcción de significados con respecto al texto que se pretende comprender. Es un asunto que implica activamente al lector” (pág.37). Por su parte, Cooper (1990) define la comprensión lectora como “un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado” (pág.18).

Así mismo, Solé (1998) establece procesos que permiten evaluar y comprender el nivel de lectura en el cual se encuentran los estudiantes a la hora de enfrentarse a un texto, a partir de

una serie de cuestionamientos que invitan al lector a abordar la lectura desde diversos puntos de vista, teniendo en cuenta los tres niveles básicos de la comprensión lectora (lo inferencial, lo literal y crítico). Estos cuestionamientos permiten determinar el nivel de comprensión de lectura que un estudiante puede alcanzar al desarrollar una actividad, lo anterior invita a desarrollar habilidades mediante las inferencias, deducciones, análisis,

conjeturas, entre otros aspectos que ayudan a encontrar el significado y propósito en un texto. Desde este punto de vista, el MEN (1998) en los lineamientos de lengua castellana expresa que los niveles de comprensión que debe alcanzar una persona durante su formación escolar es el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico intertextual, los cuales están descritos a continuación:

Tabla 1. Niveles de comprensión lectora

Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico intertextual
Este nivel es la acción de retener, por eso la literalidad consiste en que el lector tome posición frente a lo leído y pueda dar cuenta de lo que habla el texto, y, de hecho, el lector identifica las características de los personajes, y además pueden describir los escenarios y dar cuenta con sus propias palabras sin hacer una interpretación profunda de él. Por consiguiente, reconoce el significado de las palabras, expresiones y detalles generales que contiene el texto.	Este nivel está relacionado con la categoría de inferencia y el lector puede establecer relaciones y asociaciones entre el significado. Es decir, el lector comprende las ideas principales del texto seleccionado, y, a la vez, identifica ideas que aparecen implícitas en el texto que, aunque el autor no las menciona, se hace una deducción o interacción sobre una información global o detallada, la persona es capaz de concluir sobre la intención del texto	En este último nivel, el lector puede relacionar un texto con otro, es decir, realiza su producción de acuerdo con su conocimiento. En este sentido, es cuando los estudiantes son capaces de establecer relación entre diferentes textos, teniendo en cuenta el contexto particular. Como lo dicen los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) del MEN: “establece relaciones de implicación entre el contenido y lo que el estudiante como lector propone, siendo capaz de emitir juicios sobre el texto empleado desde los propios conocimientos y experiencias desde la noción que tenga el autor”.

Fuente: MEN (citado por Melo y Barrera, 2011, pág. 43 en Caicedo y Ayala, 2018 pág. 47).

El primer nivel, el literal, tiene relación con la retención de la información, aspectos específicos del texto; el segundo nivel, el inferencial, donde la persona que lee logra una comprensión mediante las relaciones y asociación a través de vincular a este proceso la deducción de lo implícito y detallar lo explícito del texto; y, por último, el nivel crítico intertextual, donde el estudiante es capaz de confrontar el texto que lee con otros del mismo sentido, relacionando aspectos o situaciones que ayudan a fortalecer el aprendizaje obtenido con base a la lectura inicial.

Por otro lado, Cassany aporta desde sus estudios una serie de elementos a considerar en el desarrollo cognitivo del sujeto que ayudan al fortalecimiento de la comprensión lectora, (Cassany citado por Oñate, 2013) define la comprensión lectora:

Como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades, por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. (pág. 14)

En el estudio de Oñate (2013) se sostiene que Cassany (2001) identifica nueve micro habilidades (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación), las cuales, como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos (pág. 14)

A continuación, se relacionan los elementos que interfieren en la comprensión lectora:

Tabla 2. Elementos de la comprensión lectora: el lector, el texto y la actividad

El lector	El texto	La actividad
<p>Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.</p>	<p>Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector.</p>	<p>Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura</p>

Fuente: Cassany 2001 citado por Oñate (2013, pág. 12)

Cassany agrega un cuarto elemento, que, aunque no lo menciona de manera explícita, sí establece que sin él es muy difícil la comprensión de un texto, y lo hace apoyándose en la teoría de Vygotsky: el contexto.

El contexto sociocultural hace referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado, la familia, la escuela o el entorno inmediato donde se establecen relaciones culturales con otros sujetos, los anteriores referentes influyen en el desarrollo de las habilidades para la comprensión del lector (Cassany, 2001 citado por Oñate, 2011, pág.13).

Por otro lado, la propuesta de Mar Mateos (2009), nos aclara que mediante determinadas estrategias se logran determinados niveles de la comprensión, de allí la importancia de enseñar dichas estrategias desde la educación básica y media.

Nivel de lectura	Consiste en...	Estrategias de lectura...	El lector será capaz de...
Lectura local	Comprender las palabras e ideas del texto por separado y la relaciones locales entre ideas.	El/a lector/a se implica solamente en procesos de comprensión superficial y local: reconoce el significado de las palabras del texto, establece las relaciones entre los significados de esas palabras, comprendiendo así las distintas ideas del texto por separado, y crea relaciones entre las ideas consecutivas, para no perder el hilo de lo que se lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar y parafrasear las ideas del texto. • Supone un apego total a la palabra escrita que se lee.
Lectura global	Comprender las ideas más globales del texto.	El/a lector/a se implica solamente en procesos de carácter más global: extraer ideas más importantes del texto, y construir las relaciones entre esas ideas generales, para llegar a comprender el mensaje central del texto, es decir, la idea más global del texto que permite integrar el conjunto de las ideas.	Resumir las ideas y organizarlas en un esquema.
Lectura elaborativa	Realizar inferencias que van más allá de las ideas explícitas en el texto.	Constituye un nivel de lectura más profunda, el/a lector/a puede ir más allá de las ideas que están escritas en el texto: construye inferencias y resuelve nuevos problemas, modifica su conocimiento previo.	Pensar con lo que lee y no solo en lo que lee ^a .
Lectura crítica	Comprender, evaluar y contrastar diferentes perspectivas sobre un problema.	El/a lector/a reconoce que los textos nunca son neutrales, si no que representan unas perspectivas particulares sobre el mundo, y excluyen otras, evaluando y contrastando diferentes perspectivas, no para reconstruir la del autor, si no para construir la suya propia.	Distinguir, valorar, y crear una postura propia.

Ilustración 1. Niveles de lectura propuestos por Mar Mateos. Fuente: (Mateos, 2009, citada en Velasco, 2010, pág.2-3)

La comprensión de lectura trasciende el contexto del proceso de enseñanza - aprendizaje del área de lenguaje, es transversal a todas las áreas del conocimiento porque de ella depende la comprensión y la interpretación de textos propios de cada rama del saber, es imprescindible tanto en la formación académica como en la vida cotidiana. La lectura está relacionada con la comprensión, porque cuando entendemos e interpretamos lo leído es más fácil aprenderlo, entonces se puede afirmar que es imprescindible aplicar estrategias que posibiliten el aprendizaje significativo, que podemos entenderlo desde la motivación propia que adquiere el estudiante para comprender por sí mismo y evaluar su proceso mediante algunos de los siguientes cuestionamientos propuestos por Solé (1998):

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura equivaldría a responder las preguntas: ¿qué tengo que leer? ¿por qué/para qué tengo que leerlo?; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate, equivaldría preguntarse: ¿qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿qué sé acerca de contenidos afines que me pueden ser útiles?, ¿qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, ¿del tipo de texto?; dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue), podría resolverse mediante cuestionamientos como ¿cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura?, ¿qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinente para el propósito que persigo?; para evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compactibilidad con el conocimiento previo, y con lo dicta el “sentido común”, vale la pena responder ¿tiene sentido este texto? ¿presenta coherencia las ideas que en él se expresan?, ¿discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica?, ¿se entiende lo que quiere expresar?, ¿qué dificultades plantea?; posteriormente, para comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y auto interrogación, ¿que pretendía explicar en ese párrafo – apartado, capítulo?, ¿cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí?, ¿puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos?, ¿puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?, ¿tengo una comprensión adecuada de los mismos?; y, finalmente, para elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones resulta clave responder: ¿cuál podrá ser el final de esta novela?, ¿qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?, ¿cuál podría ser – tentativamente – el significado de esta palabra que me resulta desconocida?, ¿qué le puede ocurrir a este personaje? (Solé, 1998, pág. 63).

4.5. El rol del docente en la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora y aprendizaje significativo

Desde hace muchos años se ha estudiado la problemática de la comprensión lectora y se han implementado diferentes estrategias para superar esta dificultad, sin embargo, esta aún sigue latente en las instituciones educativas del país, muy a pesar de los proyectos y programas diseñados e implementados para fortalecer la educación del estado colombiano. Desde el MEN se han diseñado políticas públicas para ofrecer una educación de calidad, el PTA es uno de esos programas que busca cerrar la brecha en el tema de educación.

Siempre que se habla de comprensión lectora se señala al estudiante como el directo responsable de las dificultades presentadas, señalando que no tiene hábitos de lectura y que ignora que en su formación académica y personal la lectura juega un papel preponderante. El docente tiene la responsabilidad de dinamizar los procesos de aprendizaje, de acompañar a los estudiantes y favorecer el aprendizaje significativo; sin embargo, muy pocas veces se pone en tela de juicio su responsabilidad en las dificultades que presentan los estudiantes, o bien sea dicho, las estrategias para mejorar el nivel de la competencia comunicativa siempre van dirigidas a fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero deja por fuera el rol del docente en el acompañamiento de procesos de enseñanza de dichas estrategias.

Para promover la comprensión lectora se propone implementar diversas estrategias básicas que deben ser aprendidas en el aula a través de actividades realizadas conjuntamente por el docente y el estudiante. Al respecto García (2014) señala que:

La comprensión no solo requiere de la capacidad de quien lee, sino que, necesita del

desarrollo de algunas condiciones propicias que lleven al lector a cumplir uno de los propósitos de la metacognición: una formación más autónoma y autorregulada (...) (pág.253).

En consecuencia y parafraseando a Ortiz (2018) el aprendizaje lector va más allá de enseñara los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos fonológico y gramatical, sin embargo, no se les resta valor a estos, pero es necesario también que adquieran en dicho proceso la conciencia de que se lee para comprender, reflexionar, criticar lo leído y elaborar, finalmente, sus propios textos.

De forma tal que se necesita, entonces, una reflexión frente al actuar docente respecto a la didáctica empleada en el proceso para desarrollar hábitos de lectura y mejorar con estos, la comprensión en los estudiantes de la básica primaria, como producto de este trabajo de investigación de aula se espera la creación de una propuesta pedagógica que favorezca el fortalecimiento de la lectura, así como estrategias de motivación e interés a los niños por los diferentes tipos de textos especialmente por el literario, estrategias que impulsen a los estudiantes a emitir juicios y opiniones sobre lo leído. Todo lo anterior con el fin de capacitar a los niños para que puedan responder a las exigencias que propone el sistema educativo (Penagos, Castillo 2018).

Teniendo en cuenta la importancia del papel del maestro como mediador en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en general de cada una de las acciones realizadas por este dentro de los espacios escolares donde se desarrollan los procesos educativos, se puede afirmar que es imperativo fijar especial atención en el profesor, en la preparación de este para saber enseñar estrategias que permitan la comprensión lectora.

En este sentido, podemos asegurar que es absolutamente necesario generar espacios de aprendizaje para los docentes, donde reflexionen, discutan y desarrollen pautas para que se involucren en el trabajo con textos, donde tengan una forma de analizarlos sugiriendo estrategias didácticas para trabajar la comprensión y sin perder de vista los problemas, necesidades e intereses de los estudiantes como actores principales del proceso de formación, siempre apoyados en el uso de las nuevas tecnologías para desarrollar las competencias del siglo XXI que tanto requiere la generación de la era digital.

En consecuencia, con todo lo anteriormente expuesto, se debe fortalecer la apropiación del docente en el uso educativo de las tecnologías y hacer los ajustes necesarios para que el alumno sea en adelante el actor principal de su propio aprendizaje. Además, el papel del docente requiere el empoderamiento de este ante los retos que le impone el sistema educativo en relación a la integración de la tecnología en el pensum académico para propiciar un aprendizaje significativo. Así que, es innegable que las instituciones educativas deben generar espacios de formación docente, con jornadas pedagógicas dedicadas al análisis, reflexión, renovación e innovación de sus prácticas educativas.

4.6 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación

Para lograr esa renovación en nuestras prácticas pedagógicas y afrontar los nuevos retos que vive nuestra sociedad en la era digital, se hace necesario replantar nuestro sistema de enseñanza, apoyados de los medios digitales para lograr transformar el aprendizaje, por medio de las herramientas TIC. Al respecto, la incorporación de las TIC ha significado que

para los espacios educativos estas dejen de ser una opción, y los esfuerzos de los países e instituciones se encaminen en la generación e implementación de iniciativas que impliquen el máximo aprovechamiento de las tecnologías en los procesos formativos, según Severín (2010).

En este sentido, los docentes tienen un importante reto de capacitarse y transformar el ejercicio de su labor docente, en búsqueda de ambientes de aprendizaje tecnológicos eficaces, cómodos y motivantes, y que pueden ser preocupantes para aquellos que no hayan incurrido como usuarios en ellas y/o que no las manejen con propiedad. “En estos ambientes el aprendizaje es activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual, participativo, interactivo y reflexivo” (Kustcher y St.Pierre, 2001), lo que permite, para el que interactúe con ellas la posibilidad de sacarle ventajas a partir del desarrollo de habilidades y competencias digitales, pero también pueden tener desventajas por mal uso o por descontextualización.

Teniendo en cuenta, la labor del docente dentro de sus prácticas pedagógicas, mediadas por las TIC, López (2015) menciona la forma como el modelo SAMR permite integrar de forma efectiva y progresiva las TIC en los procesos educativos, este modelo desarrollado por el Dr. Rubén Puentadura, define cuatro niveles para lograr la transformación y mediación de las TIC en los ambientes de aprendizaje permitiendo al docente hacer un diseño y evaluación, de cómo están usando la tecnología en su labor docente y en la instrucción con sus alumnos en el aula de clases.

El primer nivel se conoce como Sustitución, en el cual el uso de las TIC, es de forma

directa, realiza una sustitución de las herramientas no TIC utilizadas por el docente. El segundo nivel se conoce como Aumentar, donde hay una mejora funcional y las TIC actúan como un elemento sustituto. El tercer nivel es la Modificación, en este nivel y gracias al uso de las TIC hay un proceso de rediseño de las actividades de aprendizaje, y, por último, donde se sugiere llegar, es el nivel de la Redefinición, donde se crean nuevas actividades, a partir del uso de las TIC, actividades que quizá el docente nunca pensó en desarrollarlas.

El fin de la mediación de las TIC es brindar posibilidades que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, nunca entorpecerlos. Recordemos, las TIC son el medio, no el fin, para fortalecer los procesos educativos.

En lo concerniente, al modelo del autor Rubén Puentedura (SAMR), se facilita visualizar claramente la forma como las TIC pueden transformar los ambientes de aprendizaje tradicionales a unos llenos de tecnología (López, 2015), pero mediante, y especialmente, la intervención y reflexión constante de un docente comprometido, inquieto e innovador, capaz de reconocer sus necesidades y potenciales de transformación. De tal forma, los docentes al incluir TIC, crean entornos diferentes para el aprendizaje, que ayudan al estudiante a promover la creatividad, la participación activa, la motivación, el trabajo en equipo, fortalecer la comunicación y las relaciones interpersonales. Por tanto, se hace imperante su formación en dicho modelo y demás herramientas TIC.

Este proceso de incluir las tecnologías al proceso educativo, para muchos docentes que no tienen experiencias con estas herramientas, no es fácil, por lo que se necesita que el profesor tenga una actitud de cambio, motivación por aprender por medio de experiencias de otros, conformando grupos de aprendizaje, por ejemplo, y fortaleciendo el trabajo en

equipo, que les permita transformar su práctica pedagógica, bajo cursos de formación de uso y aplicación en el aula de herramientas TIC, incorporando y aplicando estos aprendizajes en el trabajo diario con sus estudiantes, para mayor calidad educativa.

4.7. Grupos de aprendizaje

En consecuencia con la necesidad anterior y a partir de un diagnóstico institucional que se explicará en los siguientes capítulos, consideramos necesario incluir dentro de este marco de fundamentación teórica el concepto de grupos de aprendizaje, puesto que una manera de superar la brecha en formación TIC, que actualmente experimentan muchos docentes, es la autoformación y el aprendizaje colaborativo dentro de las mismas instituciones educativas, en donde muchas veces, también los estudiantes pueden ser interlocutores potentes al respecto del manejo técnico de las herramientas TIC. Por ello, revisamos esta categoría con la idea de que nos sirva como referente para la formación docente y para la cualificación de las estrategias de enseñanza- aprendizaje de los procesos lectores.

La reflexión crítica del rol docente conlleva a asumir una necesidad de cambio frente a sus prácticas pedagógicas con la finalidad de brindar una educación de mejor calidad a sus estudiantes. En la mayoría, las prácticas docentes tienden a repetir la metodología de enseñanza tradicional, dejando a un lado la oportunidad de cambio, integrando otros recursos llamativos e interesantes al aula, que le permitan la

transformación de sus prácticas pedagógicas y didácticas. Bajo esta metodología, con actividades repetitivas y poco innovadoras para los estudiantes, se necesita motivar y crear espacios de aprendizaje para los profesores, con la finalidad de enriquecer el conocimiento, conocer e implementar en sus aulas nuevas estrategias de aprendizaje, que faciliten el proceso educativo, buscando formar un estudiante activo, participativo y constructor de su propio conocimiento.

En relación con lo anterior, la importancia de pertenecer a grupos de aprendizaje es que estos posibilitan la interacción de las personas, permiten socializar ideas, expresar sentimientos, activar la motivación y aprender del otro. Cuando se trabaja en equipo se desarrollan diferentes habilidades como la comunicación, la resolución de conflictos, la cooperación, pese a la difícil tarea que esto implica. Al respecto Mingorance et al 2013:

El aprendizaje en equipo está incorporado en la práctica cotidiana de muchas actividades humanas como el deporte, la investigación, las diversas profesiones y también en el trabajo de los profesores y de los centros educativos, no sólo como una necesidad técnica sino como una fuerza social para los procesos de desarrollo e innovación. Los grupos de trabajo autogestionados han demostrado que la producción y la moral de los trabajadores aumentan sustancialmente (Pág.219)

En el artículo de Mingorance et al (2013) se sustenta que los centros educativos son lugares de aprendizaje y no simplemente el lugar de trabajo de los profesores; es improbable generar condiciones de aprendizaje para los estudiantes, si para los profesores estas condiciones son inexistente. Los adultos entran en situaciones de aprendizaje con

conocimientos acumulados, destrezas y creencias de pasadas experiencias (Knowles, 1984, citado en Mingorance et al, 2013, pág. 221).

Teniendo en cuenta estas apreciaciones, el trabajo en equipo reactiva y fomenta el cambio de una empresa, en el campo educativo, cada docente es importante teniendo en cuenta sus habilidades y experiencias, que socializadas ante el grupo buscan alcanzar un bien general para la institución. A partir de estas intervenciones que se proponen desde los grupos de aprendizaje se incrementa el trabajo en equipo a partir de la cooperación, aumentando la motivación, el compromiso y mejorando las relaciones interpersonales, puesto que se aprende observando a otros, es decir que no solo se aprende de la experiencia propia, sino también desde las experiencias y estrategias utilizadas por otros compañeros docentes con el fin de transferir esas destrezas a la escuela y a su aula de clases, utilizando una metodología lúdica involucrando juegos y recursos tecnológicos propiciando ambientes novedosos, participativos, creativos y motivadores para los estudiantes.

En nuestra investigación queremos tomar el trabajo en equipo de los docentes actores valorando su trabajo, su experiencia, procesos y estrategias implementadas en el aula para fomentar la lectura y la comprensión lectora, brindándoles espacios de formación tecnológica para mejorar sus prácticas docentes, teniendo en cuenta expresiones como: “Nos gustaría que el colegio nos brindara los espacios para capacitarnos, aprender a utilizar todas esas herramientas tecnológicas que ustedes aprenden en la maestría y usarlas en nuestro salón, con nuestros estudiantes” (docente del área de Lenguaje, 2022).

5. Metodología: reconocimiento de las estrategias de los docentes alrededor de los procesos lectores

Es importante desde la escuela fortalecer las estrategias de lectura con el fin de potenciar la competencia lectora de los estudiantes. Por lo anterior es fundamental conocer cómo los docentes desarrollan estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora. Por tanto, este trabajo se orientó por una metodología de tipo cualitativo para encontrar en la práctica docente elementos u estrategias innovadoras que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes en el nivel inferencial de la Institución Educativa Carlos García Mayorca, en Ciénaga, Magdalena. Lo anterior a través del método etnográfico y de la realización de una serie de talleres, que buscaban recoger, de manera narrativa, la experiencia docente y las estrategias empleadas en el aula, por parte de siete docentes de la planta académica y del área de Lenguaje de la misma institución.

A partir del método etnográfico se logra reconocer que los docentes participantes pertenecen a la institución educativa rural Carlos García Mayorca, ubicada en el corregimiento de Cordobita, zona rural del municipio de Ciénaga Magdalena, y, que seis son mujeres, mientras que solo uno es hombre; sus edades oscilan entre los 23 y 60 años; sus años de servicio al Magisterio oscilan entre los 6 y 42. En relación con el tipo de formación académica, los siete docentes cuentan con una carrera universitaria; entre ellos, tres tienen además una especialización y una de ellas, cursa en la actualidad una maestría en educación. La población atendida por los docentes son los grados de preescolar, primero, segundo, tercero, sexto grado de bachillerato y un grupo de aceleración del aprendizaje. Dichos

grados cuentan con estudiantes con edades entre los cinco y trece años. Es importante anotar que estos estudiantes cuentan con equipos celulares de gama baja y media como único recurso tecnológico a su alcance y plan de datos, debido a la falta de redes de acceso a internet (wifi).

Ahora bien, con la finalidad de abordar la problemática educativa referente a la competencia lectora de los estudiantes se socializó con los docentes participantes un taller reflexivo, orientado sobre el reconocimiento grupal de sus prácticas pedagógicas, didácticas y reflexivas en el área de lengua castellana, a fin de obtener información valiosa para la elaboración de una secuencia didáctica, medida por las TIC, que permita mejorar la comprensión lectora, especialmente al nivel inferencial de los estudiantes de la institución.

Para la aplicación del taller reflexivo, se seleccionaron docentes de varios grados (dos docentes de preescolar, tres docentes de aula de primaria, una docente del aula de Aceleración del aprendizaje y una docente participante de básica secundaria), a fin de obtener información verídica desde sus experiencias sobre las estrategias implementadas en el aula para fortalecer la lectura y comprensión lectora de sus estudiantes.

A continuación, se hará una descripción de las tres sesiones llevadas a cabo, con una duración de dos horas, y las actividades aplicadas en ellas a los docentes.

Sesiones del taller reflexivo a los docentes participantes de la investigación

Sesión 1: Trayectoria de vida docente

Esta sesión se diseñó para ser trabajada en cuatro momentos y tuvo una duración de dos horas. Su objetivo era conocer cuál ha sido el trabajo realizado por cada docente, incluso antes de llegar a la institución, así como algunos de sus rasgos más representativos

de su estilo docente.

Momento 1: sensibilización temática

Para iniciar, se expusieron en una mesa varias fotografías de docentes que han hecho parte de la institución, así como de los docentes participantes en las actividades institucionales, realizadas en años anteriores. Los actores hicieron, entonces, un recorrido por la mesa, observaron con detenimiento las fotografías y se identificaron con alguna, luego cada uno/a, a partir de su emoción y el recuerdo detonado por la imagen, debía narrar una anécdota significativa de su vida docente.



Ilustración 1. Momento 1 de la primera sesión del Taller Reflexivo. Los docentes observan fotografías de eventos de la institución para activar su narrativa. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Momento 2: Gráfica La ruleta de mi vida

Para continuar con el ejercicio de autoconocimiento y reflexión, se entregó a cada docente una hoja con el dibujo de un círculo, en este los docentes debían plasmar a modo

de gráfica tipo torta aquellas áreas de su vida que mayor representatividad tienen, así como añadir un porcentaje a las mismas. En este sentido, algunos de los aspectos más significativos para este grupo de docentes son la familia, el trabajo, las amistades, las aficiones, etc. Luego cada docente socializó antes sus compañeros las razones por las que decidió dar mayor o menor valor a determinada área de su vida.



Ilustración 2. Dos docentes de la institución dibujan una gráfica con las áreas de su vida más representativas. Sesión uno del taller reflexivo. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Momento 3: creación de mi autorretrato

Los docentes con el apoyo de la herramienta Tic Mural.ly, trabajaron su autorretrato en un tablero colaborativo. Para ello se les envió la invitación a sus correos para que ingresarán al tablero colaborativo. La idea era que, de manera individual, escogieran una fotografía y con los recursos que brinda la herramienta pudiesen agregar datos como son: nombre, cualidades físicas, cualidades psicológicas etc., y, especialmente, responder a las preguntas: ¿cuál ha sido tu mayor reto a través de los años transcurridos en la docencia?, y, ¿cómo me gustaría que me recordarán en mi institución educativa?



Ilustración 3. Los docentes trabajan de manera simultánea en el Mural.ly. Fotografía del momento tres de la primera sesión del taller. Fuente propia: archivo personal, 2022.



Ilustración 4. Producto final del momento tres. Autorretratos docentes realizados de manera colectiva en Mural.ly. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Sesión 2: Relato reflexivo

La actividad se diseñó para tres momentos con los actores participantes y su objetivo era conocer cuáles son los retos y dificultades que atraviesan los docentes en relación con el aprendizaje de los procesos de lectura de sus estudiantes y/o cómo los atraviesan o ya atravesaron, es decir, qué estrategias o acciones han adelantado.

Momento 1: Lectura de textos ejemplares

Antes del taller se pidió a los profesores que leyera dos relatos de reflexión docente que aparecen en el libro *Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan* de la Universidad Icesi. Las historias entregadas a los docentes fueron *Pequeños científicos: formando mentes maravillosas* a través de la indagación científica de la profesora del Departamento de Ciencias Biológicas, María Isabel Rivas Marín Profe, y, *Manos al aula: lanas, hilos y agujas como herramientas para pensar el cuerpo* de la profesora Margarita Cuéllar Barona, jefa del Departamento de Artes y Humanidades, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Con estos textos se esperaba ejemplificar qué tipo de relatos y reflexiones se les solicitaría el día del taller.



Ilustración 5. Textos guía para la segunda sesión del taller reflexivo, tomados del Libro *Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan*. Fuente: Universidad Icesi, 2019.

Momento 2: Cuenta tu historia docente

Cada docente con el apoyo de la herramienta Google Drive, debió crear un documento y redactar un relato similar a los que habían leído del libro guía: Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan. En el documento contaron una experiencia pedagógica significativa durante su trayectoria docente. Asimismo, se les sugirieron algunas preguntas orientadoras para su relato y se les solicitó que concluyeran con una reflexión que promoviera el mejoramiento de sus prácticas educativas: a) ¿cuál ha sido el mayor reto en el proceso de enseñanza-aprendizaje con tus estudiantes?; b) ¿Cómo contribuyes a fortalecer la lectura y comprensión lectora en tus estudiantes?; c) narre una experiencia pedagógica significativa que haya marcado su vida personal y profesional.

Si bien para la mayoría de docentes no fue fácil asumir este reto, ni terminarlo, la mayoría tuvo aproximaciones a ciertos relatos, dejando, en algunos de ellos, pistas claves, acerca de lo que realizan en su práctica educativa para promover la lectura. Cada historia, además, permitió conocer la humanidad y el trasegar de los docentes, así como para todos lo más importante es contribuir desde su labor a que los jóvenes “salgan adelante y cumplan sus sueños”, palabras reiteradas y sentidas por varios de los docentes¹

¹ Para conocer los relatos docentes. Adjuntamos el link: <https://bit.ly/39ZO67w>



Ilustración 6. Relato reflexivo redactado en la herramienta Google Drive, segunda sesión del taller reflexivo. Fuente: archivo personal, 2022
Ilustración 9. Textos guía para la segunda sesión del taller reflexivo, tomados del Libro Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan. Fuente: Universidad Icesi, 2019.

Momento 3: Conversatorio- relato reflexivo

Se organizó un espacio con la finalidad de iniciar un conversatorio, a partir de una serie de preguntas que retomaban la experiencia vivida en las actividades diseñadas: Autorretrato y relato reflexivo. Cada docente tuvo la oportunidad de expresar sus pensamientos sobre las actividades realizadas, por tanto, se tomó evidencia del conversatorio por medio de video.



Ilustración 7. Conversatorio en mesa redonda, acerca de la reflexión docente promovida mediante herramientas TIC. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Sesión 3: Conversación para el aprendizaje colectivo

El objetivo de esta sesión consistió en conocer las didácticas o procesos que adelantan los profesores en relación con el tema de estrategia de lectura, mediadas por los tics, a fin de identificar dificultades, retos, oportunidades o deseos que permitan establecer estrategias para mejorar el área de lenguaje de la institución. Cada docente, a partir de su práctica docente con sus estudiantes, debía responder algunas de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje de nuestra institución?
2. ¿Qué estrategias utiliza para trabajar con los estudiantes los niveles de lecturay cuál es la respuesta de nuestros estudiantes?
3. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de nuestros estudiantes
4. ¿Cuál sería la mejor manera de enseñar estrategias de lectura en nuestra

institución?

5. ¿Cómo promueves el uso de tecnologías dentro del aula para fortalecer la comprensión lectora?

6. ¿Cuáles son los retos y/o oportunidades que tenemos como institución para fortalecer el área de lenguaje? 7. Según lo trabajado acerca de nuestras historias docentes, ¿cómo podemos contribuir a que nuestros estudiantes lean más y mejor?

Sin embargo, para esta sesión los profesores se sintieron un poco exhaustos y un tanto atemorizados, así que afirmaron preferir responder las preguntas en papel y no vía la conversación. Al respecto, queda el interrogante de si se sintieron interrogados, pero vala la pena mencionar que el objetivo no era ese. Por tanto, se permite que respondan a lápiz y papel y se destaca el valor pedagógico de algunas de las respuestas.



Ilustración 8. Conversación aprendizaje colectivo de estrategias de lectura. Fuente propia: archivo personal, 2022.

6. Análisis del contexto educativo y sus necesidades, desde la perspectiva de la enseñanza de estrategias de lectura.

La presentación de los resultados se hace partiendo de las siguientes categorías de análisis, planteadas a partir de la información recolectada en el taller, en relación con la teoría consultada y aprovechando la experiencia que tenemos como docentes de la Institución Educativa rural Carlos García Mayorca: a) trayectoria docente y formación en TIC, b) motivación para trabajar las estrategias de lectura, y, c) experiencia y beneficios de los grupos de aprendizaje.

La finalidad de este apartado es realizar un análisis de la información de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, a través de técnicas como el taller reflexivo dividido en tres sesiones, con una duración de dos horas, de trabajo individual y grupal con unos objetivos definidos, aplicado a los docentes, como un recurso pedagógico que promueva la participación activa, colaborativa e intercambio de experiencia.

La muestra de los docentes como actores de la presente investigación estuvo conformada por 7 docentes, 6 mujeres y 1 hombre, sus edades oscilan entre 23 y 63 años. En cuanto los años de servicio al Magisterio entre 6 y 42 años. En relación con el tipo de formación académica, los siete docentes cuentan con carrera universitaria, entre ellos, tres docentes con especialización y una con maestría en educación.

Otro aspecto fundamental para tener en cuenta en el presente análisis es el documento referencial del colegio PEI (Proyecto educativo Institucional), el cual cuenta con un modelo pedagógico Constructivista bajo un enfoque humanista teniendo en cuenta el ser, desarrollode sus valores y fomentar la cultura ciudadana y ambiental a través del proyecto transversal PRAE (Proyecto ambiental escolar), que consiste en fortalecer la

cultura ambiental, en pro de mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa, a través de estrategias como la implementación de unidades didácticas acerca del manejo de los residuos sólidos.

El análisis de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados se va a realizar a través de la elaboración de perfiles de los docentes participantes en los cuales se examinarán su trayectoria docente, sus fortalezas en cuanto a la formación en TIC, sus dificultades para desarrollar estrategias de lectura mediadas por TIC, las estrategias que ya emplea y su deseo de contar con grupos de aprendizaje y/o trabajo colaborativo.

6.1. Perfiles docentes

6.1.1. Perfil docente Libia Esther Ternera Santo Domingo



Ilustración 9. Docente Libia Ternera. Grado a cargo: transición 1. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 56 años de edad. 40 años de servicio en educación, de los cuales ha dedicado 10 en el sector privado y 30 en el sector oficial. Desde el año 2001 se encuentra laborando dentro de la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca.

Grado a cargo: transición 1.

Profesión: Técnica en educación preescolar, Licenciada en educación preescolar, Especialista en Edumática.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

Durante la sesión en la que trabajamos la gráfica, la docente expresó que a su familia le da un valor de igual importancia que al trabajo *“porque es lo más grande que tiene”*, *“lo que mayor significado tiene para mí en mi vida es mi familia”*. El porcentaje restante se lo otorga al trabajo dentro del cual establece varias categorías como son: la labor docente, explicitando que son sus prácticas de aula con sus estudiantes. *La vida social es otra de esas categorías y que la añade al trabajo porque la mayoría de esas actividades las realiza con sus compañeros de trabajo, “porque siempre mantengo unos lazos de amistad bastante fuertes con ellos, nos reunimos, compartimos y por eso le doy un 10%”*. Otra área a la que le da un valor alto es a la personal, puesto que afirma ser bastante estricta consigo misma, y pese a que le dedica tiempo, *“creo que me quedo corta, porque tal vez es un poco más”*. Finalmente, hace alusión al compromiso, añadiendo que *“esta categoría tiene que ver con todas las demás, porque todo es compromiso, cuando yo me responsabilizo de algo tengo que cumplirlo, el trabajo es compromiso, la vida social es compromiso, la responsabilidad es compromiso”*. Sin embargo, al analizar la información suministrada se

podría afirmar que lo más importante es su familia, esto debido a que, aunque le da un porcentaje igual al trabajo divide otorgando porcentajes menores a esas subcategorías.

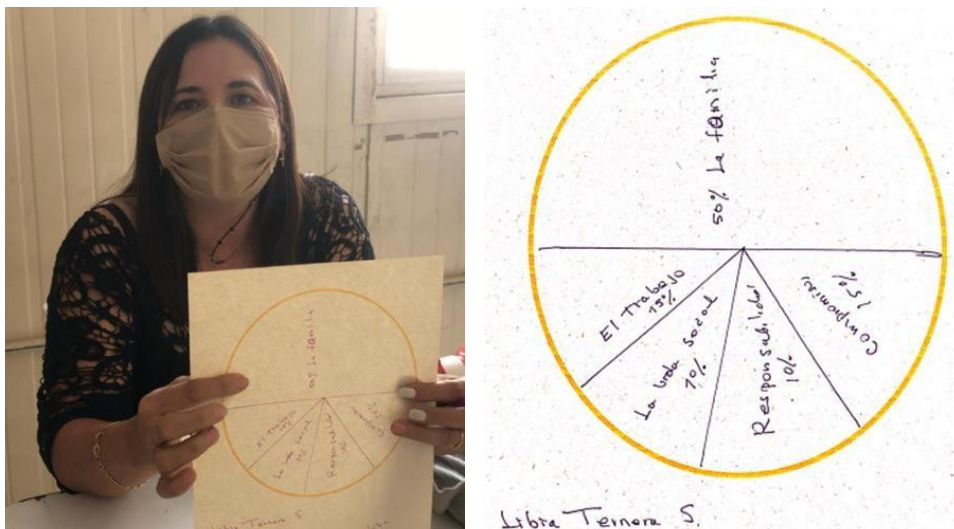


Ilustración 10. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Libia Ternera. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

Para promover la lectura la docente dice que desarrolla con sus estudiantes estrategias de cuentos, lecturas de imágenes, canciones, entre otras. Su especialización en educativa le permite acercar a los estudiantes de preescolar a la tecnología, usándola como herramienta para hacer de sus clases mucho más divertidas e interesantes para los estudiantes de la “era digital”.

De ella pudimos aprender, además, que la mejor manera de enseñar estrategias es: leer el texto, volver a leer, pensar en voz alta, hacer resúmenes, ubicar palabras claves y visualizar.

Fortalezas y experiencia:

La profesora tiene un buen manejo de las TIC y hace uso educativo de estas, crea contenido digital pertinente y contextualizado, es muy responsable, amable y participa de manera activa en las actividades grupales. Además, su formación en tecnología es un gran apoyo para la formación entre pares.

Por otro lado, su experiencia durante 10 años como rectora de su propio colegio (del sector privado) le permiten apoyar al grupo con sus habilidades para dirigir, liderar y orientar los procesos de formación.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

Para esta docente algunos de los retos que tiene actualmente en su práctica educativa son el involucramiento de los padres de familia y el uso de herramientas TIC para crear actividades interactivas con sus estudiantes y desarrollar o fortalecer en ellos la competencia tecnológica.

Motivación para continuar su proceso de formación:

Durante sus 21 años en la IER Carlos García Mayorca se desempeñó cinco en el nivel de preescolar; pero luego de la especialización en Edumática pasó a trabajar en el nivel de bachillerato en el área de informática. Sin embargo, y tras estar 17 con los más grandes, regresa a preescolar, situación que afirma le afectó mucho anímicamente: *“me dio muy duro esta decisión, pero soy de mucha fe y creo que Dios siempre tiene propósitos con sus hijos y por algo me estaba regresando a mi base”*.

Lo anteriormente descrito, nos sirve para aclarar que su mayor motivación, que en sus propias palabras es: *“veo los niños del bachillerato por quien di todo y noto esa frialdad cuando me saludan no sé si es porque con el tapabocas, no veo su expresión y me entristece, pero veo cada mañana mis niños de preescolar con ese abrazo tan caluroso con el que me saludan entonces creo que encontré la respuesta”*; *“Si hoy me preguntaran que si quiero regresar al bachillerato les diría que no que me quedo donde estoy sembrando semillitas de amor y de valores a esos niños que buscan en su docente cariño y amor”*.

Por otro lado, se siente motivada con la capacitación en grupos de aprendizaje docente y se muestra positiva ante la posibilidad de apoyar en dicho grupo con la formación en TIC, evidenciado en expresiones como *“me gusta mucho trabajar con las TIC” “les doy las gracias por haberme invitado a participar de estas actividades que fueron diferente y en las tres me sentí muy agradada, las disfruté mucho”*. *“Personalmente en la del tablero colaborativo, ya había trabajado en uno parecido que les puedo compartir, me pareció chévere conocer otro”*.

6.1.2. Perfil profesora Morelia Patricia Varela Hincapié



Ilustración 11. Docente Morelia Varela. Grado a cargo: Transición 2. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 49 años. 13 años en servicio educativo privado y 7 años al sector oficial. Desde el año 2014 labora en la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca.

Grado en enseñanza: Transición 2.

Profesión: Técnica en educación preescolar. Licenciada en educación preescolar.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

Con la información obtenida en la gráfica la docente hace referencia a cuatro áreas importantes en su vida. Para iniciar da un mayor porcentaje a su familia, padres, hijos y nieto, expresando: “ellos son importantes, porque somos muy unidos”. Luego valora a sus amigos y actividades recreativas porque le gusta mucho compartir con vecinos *“Yo soy muy dada a eso, a salir, a compartir y recrearme, todos me siguen las arandas, como dice mi mamá”*. Le sigue por valoración de porcentajes el trabajo, con un porcentaje valorativo menor (del 20%), pero expresa: *“con eso no quiero decir que es menos importante, ya que he logrado muchas cosas y satisfacciones”*. Para finalizar otorga un valor menor a sus gustos y aficiones. Como análisis, y teniendo en cuenta la distribución de en la gráfica de los aspectos más importantes para su vida, se logra evidenciar que ocupa una mayor parte su familia, dejando la categoría de trabajo con un porcentaje menor, por lo cual se necesita motivar a la docente a través de diversas estrategias para que aumente su interés y pasión por su práctica docente.

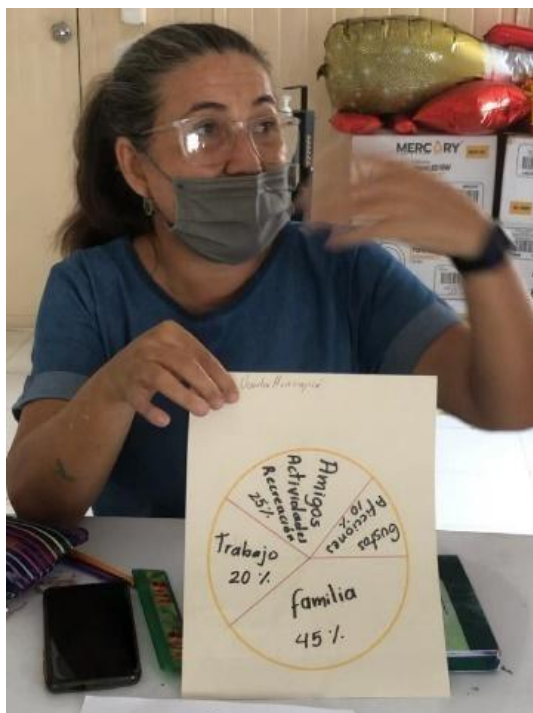


Ilustración 12. análisis de la gráfica "La ruleta de mi vida" docente Morelia Varela. Fuente propia. Archivo personal. 2022

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

La docente manifiesta que gracias a una cualificación docente brindada por la empresa Promigas, aprendió estrategias en la lectoescritura, en el pensamiento matemático y a realizar proyectos que contribuyan en la educación de calidad de los niños con quienes comparte en el aula. Algunas estrategias le han permitido fortalecer el trabajo colaborativo. Para lo cual utiliza algunos medios tecnológicos como video beams para presentación de videos, lectura de imágenes, cuentos, poesías, sonido para audiocuentos.

De su experiencia docente con las estrategias de lectura implementadas en el aula de preescolar, podemos mencionar como aprendizaje para nuestros intereses investigativos: las salidas de campo para crear textos a partir del reconocimiento del entorno y realizar eventos literarios para explorar las cualidades literarias de nuestros estudiantes.

Fortalezas y experiencia:

La docente se caracteriza por ser muy activa, creativa, le gusta llegar al estudiante de manera lúdica a través de juegos, rondas y actividades con material concreto con el fin de que los niños se interesen, aprendan y pierdan la apatía por el estudio, que tanto le inquieta y preocupa.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

Al desarrollar la actividad con la herramienta colaborativa Mural.ly y Google Drive se evidenció el poco manejo de recursos tecnológicos, como es el computador o portátil, pero esto no la limitó, así que interesada y motivada por participar de la actividad buscó apoyo de una compañera para trabajar y dejar su producto, para luego ser socializado ante sus compañeros. Indicó entre sus apreciaciones que disfrutó como niña de cada actividad, pero en relación con el trabajo con las TIC menciona que: *“la actividad del tablero fue muy chévere, escribir y otros pudieran ver lo que estaba compartiendo es increíble para nosotros los “viejitos”, nos gustó mucho, que nosotras mismas estábamos, ¡ay, no te metas en mi espacio! ¡oye, y tú ¿cómo sabes lo que yo estoy escribiendo?! Ahora me podría imaginar ese compartir de ellos, cuando estén trabajando, la interacción entre estudiantes cuando estén escribiendo en el mismo tablero; debe ser una experiencia muy chévere para los pela’os, ojalá que lo pudiéramos hacer”*.

Otro de los retos detectados y a intervenir de manera urgente es el hecho de aprender a manejar el recurso tecnológico (portátil). Esta docente afirma desear mayor formación en TIC y dedicar más tiempo al trabajo, motivar a los estudiantes e involucrar a los padres de familia, crear ambientes de aprendizaje llamativos con apoyo de herramientas TIC.

Motivación para continuar su proceso de formación:

Teniendo en cuenta el contexto socio-cultural de nuestra institución, donde muchos padresson analfabetas, la mayor motivación para la docente es iniciar el proceso lector del niño desde temprana edad, por lo anterior se motiva por utilizar diversas estrategias y potenciarlas competencias de los niños, con el fin de que se les faciliten su proceso lecto-escritor y puedan convertirse en agentes de cambio y crecimiento para sus hogares. También se interesa por fortalecer entre los docentes el trabajo en equipo para aprender del otro y llevarlo en práctica en su aula.

6.1.3 Perfil profesora Amira del Carmen Vásquez Becerra



Ilustración 13. Profesora Amira del Carmen Vásquez. Grado a cargo: primero. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 58 años de edad. 24 años dedicados al sector oficial.

Grado de enseñanza: Primer grado.

Profesión: Docente. Especialista en educación recreativa.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

En la descripción de la gráfica la docente divide los aspectos más importantes de su vida en seis. En primer lugar, le da un alto porcentaje a la familia y afirma *“soy el eje de la familia, tanto en mi casa, como con mis hermanos, siempre estoy mediando, tratando de mantenernos unidos, con buenas relaciones”*. Otra parte de su porcentaje lo dividió entre el trabajo (con un 25 %) y a la salud. De igual modo, añadió la calidad de vida, manifestando que *“la tranquilidad no tiene precio”*. Por último, le dio un porcentaje menor a la diversión y la religión.

Teniendo en cuenta la distribución de los aspectos importantes, la docente fija un alto porcentaje a la familia y luego a la calidad de vida, dando un porcentaje bajo su aspecto laboral. Por lo anterior se deduce que debe existir falta de motivación del docente hacia el proceso de enseñanza, por tal motivo se podría brindar en la institución espacios de formación docente mediados por TIC y programar espacios a través de grupos de aprendizaje para incentivar el trabajo pedagógico y didáctico de los profesores

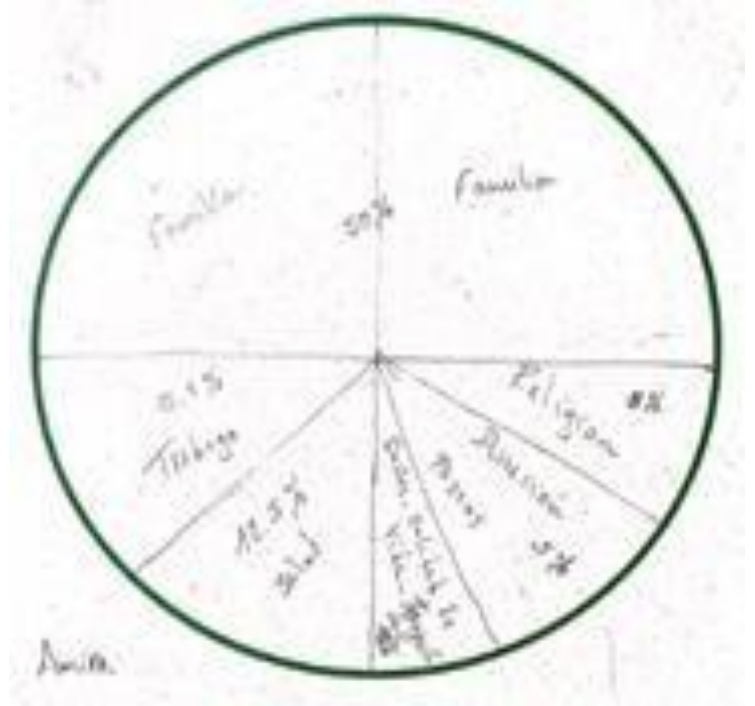


Ilustración 14. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Amira del Carmen Vásquez. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

La docente plantea que dentro de las actividades que realiza para fomentar y fortalecer el proceso lector de sus estudiantes la estrategia que mejor resultado le ha dado es pedirles a los estudiantes que transcriban del tablero las actividades y de su misma letra lean lo que dejan por escrito en su cuaderno. Esto lo hace clase tras clase, diariamente. También se apoya de lecturas dramatizadas y hace uso de algunos recursos tecnológicos como Video Beams para video cuentos.

Fortalezas y experiencia:

Por sus años de experiencia con el proceso lector le gusta trabajar con grados menores. Dirigió por mucho tiempo el aula de desarrollo integral del movimiento (Aula

DIM), así que tiene experiencias significativas con niños con necesidades educativas especiales. Siempre ha mostrado como una persona colaboradora y con sentido de pertenencia a la institución.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

Tiene poco manejo de recursos tecnológicos, herramientas y aplicaciones TIC actuales. Sin embargo, para las actividades planteadas en el taller mostró interés y motivación por participar del tablero colaborativo Mural.ly y Google Drive.

Motivación para continuar su proceso de formación:

Desea participar activamente de talleres de formación docente mediados por TIC.

“Las actividades desarrolladas con ustedes son para nosotros una gran oportunidad para tener nuevas enseñanzas sobre la tecnología. Lo experimentado el segundo día con la herramienta del tablero (Mural.ly) es muy enriquecedor. Ojalá se nos diera la oportunidad de tener esas herramientas en el aula y probarlas con los niños, si nosotros nos sentimos tan motivados, sorprendidos e impresionados, imagínense lo que podemos lograr con ellos”, este fue el tipo de comentarios que nos da bases para pensar en la necesidad de seguir desarrollando talleres para la formación en TIC con los compañeros docentes, de modo que luego puedan ser llevadas al aula con nuestros estudiantes.

Otro de los retos que consideramos relevante es cambiar la lectura tradicional y motivar a los niños a la lectura de textos de mayor complejidad, diseñando estrategias lectoras con apoyo de TIC. Además, la participación en grupos de aprendizaje con el fin de intercambiar experiencias, para enriquecer las prácticas pedagógicas, como ella misma lo

indica: “nos hacen falta estos espacios entre docentes para nutrirnos de las experiencias de los demás, trabajar las emociones recordando todas nuestras vivencias, volver a sentir la alegría por los logros alcanzados. A uno le da duro lo de la tecnología, pero que le toca a uno meterse en el cuento y ojalá se den estas estrategias para uno llevarlas a cabo con los estudiantes. Yque, si es por un compañero con el que nos sentimos en confianza, resulta mucho más fácil de aprender”. Finalmente, esta docente afirmó querer formar parte de un grupo de trabajo y contribuir para que los estudiantes lean más y mejor, inculcándoles diariamente la lectura y fortaleciéndola con estrategias.

6.1.4 Perfil profesora Rosalba Meriño Jimenez



Ilustración 15. Profesora Rosalba Meriño. Grado a cargo: segundo. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 65 años. 34 años de experiencia docente, todos en el sector público, 24 de ellos como directora rural del Centro educativo de Pozos Colorados y 10 como docente de aula en la IER Carlos García Mayorca.

Grado de enseñanza: Segundo del nivel básico primaria.

Profesión: Licenciada en educación física, recreación y deportes, Especialista en Lúdica...

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

En la gráfica podemos observar que la docente valora como importantes en su vida los siguientes aspectos: espacio para la familia, trabajo, amigos, trabajo social y comunidad; Convaloración mayor para la familia, argumentando que *“es la prioridad para mí, yo soy el eje de mi casa y de mi familia en general, lo que yo diga se cumple o se hace, por ese le di el mayor porcentaje”*; *“incluí dentro de los aspectos a valorar, la comunidad, porque desde que llegué me han recibido bien y nunca he tenido problemas con los padres de familia y ellos para mí son muy importantes para el proceso de formación de los estudiantes y por esos tuve en cuenta”*

Teniendo en cuenta la valoración de los aspectos destacados, noto que el porcentaje dado al trabajo tiene un 45%, valor mayor en relación con el resto (exceptuando a la familia) sin embargo, al momento de sustentar dicha valoración sólo se expresó de manera amplia a la importancia en su vida de la familia y de la comunidad; del trabajo solo menciona su porcentaje. El hecho de cambiar tan abruptamente su rol de directora a docente de aula causó un gran impacto que es posible que no se sienta en una zona segura. Por lo que consideramos importante trabajar la motivación del docente, el autorreconocimiento y recuperar el interés por sus prácticas de aula; al exponer diferentes etapas de su trayectoria docente deja entrever

que su trabajo como directora no fue valorado; Sin embargo, tiene mucho que aportar al grupo desde sus potencialidades como directora, pero también como docente.

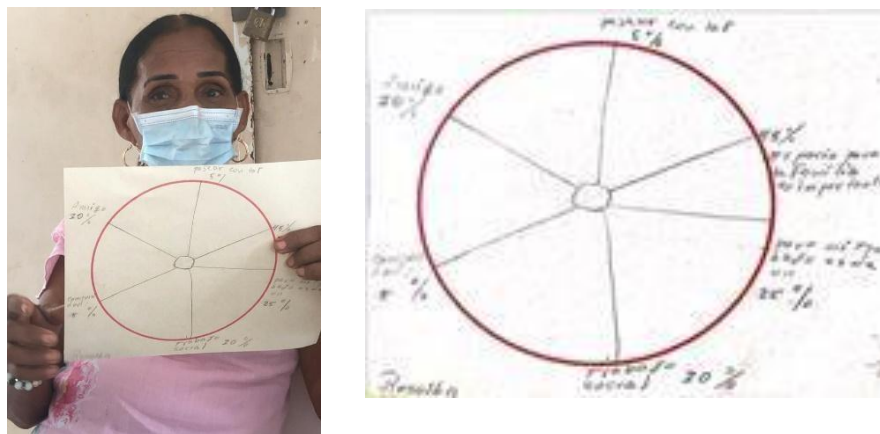


Ilustración 16. .Análisis de la gráfica. La ruleta de mi vida de la profesora Rosalba Meriño. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

En el desarrollo de las actividades académicas *“dentro del aula de clases se desarrollan diversas actividades didácticas basadas en preguntas del contenido y forma de comunicación del texto, lecturas compartidas, socialización de lo comprendido ante sus compañeros de clases”*.

Durante las sesiones realizadas podemos destacar que fortalece la competencia comunicativa en sus prácticas llevando una secuencia en la que primero aprenden letras, luego formar sílabas, formar palabras y después darles significado a esas palabras. *“me ha dado muy buenos resultados”* *“son actividades que resultan muy complementarias para ellos”*

Fortalezas y experiencia:

La docente tiene una amplia experiencia en dirección, gestión y liderazgos, siempre

se muestra muy respetuosa, controlada, lo que representa un gran apoyo.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

No maneja artefactos tecnológicos, no obstante, se apoya en su hija para realizar las tareas que le han sido asignadas.

De otra parte, la docente en todas las sesiones nos hace saber que conoce poco sobre tecnología, que le asusta tener que usarlas “no sé y no me siento capaz de enseñar algo que desconozco”. Por esto su reto más importante es la formación en TIC, manejo de herramientas y recursos tecnológicos, trabajo colaborativo.

Motivación para continuar su proceso de formación:

Define como su mayor motivación *“seguir aprendiendo día a día muchas estrategias para luego poder enseñarlas a mis estudiantes, luchando día a día para motivarlos, enseñarlos y ser dedicada con cada uno de ellos para que en un futuro puedan fomentar la responsabilidad con sus aprendizajes”, “quiero aprender otras cosas nuevas, por ejemplo como la del tablero, que yo nunca conocía eso, pero que gracias a ustedes pudimos conocer y podemos aplicarlo más adelante” “gracias a este espacio que ustedes nos brindaron pudimos aprender mucho y que podemos aprovechar con los niños el conocimiento en tecnología” “me gustaría seguir participando en estas actividades que le sacan a uno cosas que uno creía que no sabía, o las que sabía pero que tenía ahí guardadas, olvidadas” .*

6.1.5. Perfil del profesor Adiel Ojeda Moreno



Ilustración 17. Profesor Adiel Ojeda Moreno. Grado a cargo: tercero. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 63 años, Prestó sus servicios en el sector privado por dos años y fue nombrado como docente de planta en 1994, actualmente cuenta con 28 años de servicio en el Magisterio, sector oficial.

Grado de enseñanza: Tercer grado

Profesión: Docente normalista.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

Según la información representada en la gráfica, el docente de aula, da una valoración alta a su familia el cual expresa *“La familia para mí es lo primordial”* y con un porcentaje similar valora su trabajo. *trato de ser más responsable y cumplir con mis*

actividades” Luego dentro de sus categorías nombra el estudio “A pesar que no terminé mi licenciatura, trato ser autodidacta, comprar mis libros e instruirme”. Para terminar, da un porcentaje bajo a las aficiones, los amigos y con valor mínimo de porcentaje al salir de viaje, prefiere estar en casa y ocupar su tiempo en otras cosas.

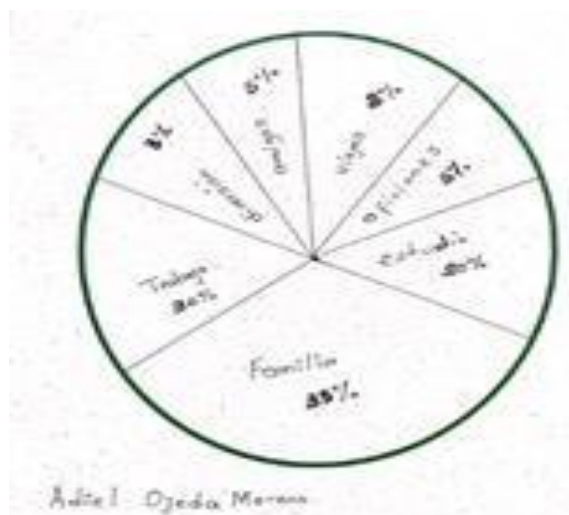


Ilustración 18. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida del profesor Adiel Ojeda. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

Dentro de las estrategias que el docente utiliza para fortalecer la lectura, menciona el diseño de actividades a través de talleres de lectura oral, silenciosa, actividades de comprensión lectora y producción textual. También socializa que dentro de sus experiencias con el proceso lector encontró un grupo de estudiantes de grado tercero quienes mostraban bastante deficiencia en la lectoescritura, para lo cual decidió trabajar diariamente en secciones de caligrafía y lectura oral, logrando un aprendizaje positivo de los estudiantes.

Dentro de los aprendizajes rescatamos el interés por fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, a partir de la producción textual, con la finalidad de que los estudiantes avanzaran significativamente y se motiven por la lectura.

Fortalezas y experiencias:

Su don de servicio, colaborador, se destaca mucho en la parte artística, posee buenas habilidades manuales y de redacción, por lo cual se destaca en la creación de carteleras y avisos informativos. También posee buenas competencias matemáticas, por lo que recalca a los estudiantes la importancia de leer para comprender y dar solución a situaciones problemas.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

El docente no posee conocimientos tecnológicos, señala que por lo mismo no utiliza herramientas TIC con sus estudiantes; lo que nos deja claro la necesidad de la formación en TIC sustentada en su propio comentario “este tipo de actividades me parecen muy valiosas, sobre todo en el aspecto del manejo de las TIC”

El profesor se apropia de la necesidad de tener formación en TIC y fortalecer los procesos educativos con el apoyo de la tecnología. Algunos de los comentarios dichos durante las sesiones nos muestran que existe esa motivación de aprender “*realmente no estaba muy compenetrado con esto (TIC) pero me ha gustado y en un futuro muy cercano tendré que implementar estas estrategias que he aprendido acá*”. Otro reto es el de incluir a los padres de familia para fomentar el proceso de lectura. Además, participar en la transformación de la educación con ayuda de grupos de aprendizaje y con apoyo de la tecnología.

Motivación para continuar su proceso de formación:

A pesar que el profesor tiene una trayectoria docente sin apoyo de tecnología en sus clases, al terminar la implementación del taller reflexivo, con sus diferentes actividades con

apoyo de TIC, la mentalidad del docente Adiel Ojeda, cambió, se mostró curioso, interesado y motivado por los beneficios que ofrecen la tecnología a los procesos académicos, manifestando varias veces que le gustaría formar parte de grupos de aprendizajes que le permitieran aprender nuevos contenidos en beneficio de sus estudiantes. *“me siento muy agradecido con mis dos compañeras por hacerme partícipe de esta experiencia, me ha gustado mucho” “a medida que se fueron desarrollando las actividades, los tres momentos del taller, pues me fue agradando más, gustando más. Cada uno de los momentos fueron muy agradables” “lo de las herramientas TIC fue muy interesante, el tablero compartido con los amigos pues también era una herramienta que no conocía y que me gustó bastante ysi es posible implementarla con los estudiantes, lo haría sin ningún problema”*

6.1.6. Perfil profesora Adriana María Márquez Fernández



Ilustración 19. Docente Adriana Márquez. Grado a cargo: Aceleración del aprendizaje. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 45 años. 15 años de experiencia laboral en el campo de la educación todos en el sector oficial. Dentro de la IER Carlos García Mayorca cuenta con 9 años de labor docente.

Grado a cargo: Aceleración del aprendizaje (AA), es un programa de nivelación en la básica primaria, con aquellos estudiantes que se encuentran en extra-edad para el grado en el que están matriculados, situación que puede convertirse en riesgo de deserción escolar; además el programa ofrece la posibilidad de educarse a aquellos niños que no se encuentran estudiando. El objetivo es que en un año se logren nivelar las diferentes áreas del conocimiento para poder reintegrar a los estudiantes a las aulas regulares en el grado en que deben estar de acuerdo a su edad.

Es indispensable que los estudiantes sepan leer y que manejen bien las operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división) para que puedan desarrollar los proyectos que son con una metodología en la que el docente es sólo un guía y orientador del proceso de aprendizaje.

Este grupo de estudiantes son de diferentes edades, en este salón podemos encontrar estudiantes entre los 10 y 17 años de edad. Por lo general son niños que no avanzan académicamente porque presentan problemas de comportamiento, problemas de aprendizaje por situaciones psicosociales, familiares, o porque simplemente por razones de fuerza mayor no pudieron continuar sus estudios y desean retomarlos.

Generalmente, como no es un grupo homogéneo, resulta, en cierto modo, una relación difícil entre compañeros, razón por la cual se desarrollan constantemente actividades para reforzarlos valores, la sana convivencia, la autoestima, etc. Una de las estrategias implementadas para trabajar el comportamiento es la rejilla conductual en la que

“cada día los estudiantes se autoevalúan al finalizar la jornada escolar y los días viernes de cada semana le dábamos un incentivo a los estudiantes que más lograban auto controlar sus emociones negativas”.

Profesión: Licenciada en educación con énfasis en Ciencias Naturales y educación ambiental, Especialista en administración de la informática educativa.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

Según la información graficada en la actividad del círculo, podemos analizar el elevado porcentaje que da la docente a lo que según sus palabras *“ocupa mi corazón en estos momentos de mi vida”* *“Mi familia ocupa ese lugar tan importante en mi vida porque mi esfuerzo, a lo que yo dedico más tiempo son mis hijos”* *“Aunque tengo lejos a mis hijos, ellos dependen tanto emocionalmente como económicamente de mí”* *“mi familia es tan importante para mí que si yo tengo que dejar el trabajo por ellos, lo hago”*. Así mismo, destacó como importantes otros dos aspectos: los amigos y el trabajo, pero los valoró con un porcentaje ampliamente menor.

Al momento de sustentar su apreciación, señala que *“aunque el porcentaje que le asigné al trabajo sea poquito lo que se ve ahí (10%), lo que quise dar a entender es que mi familia es lo más importante”* *“mi trabajo es muy importante para mí, porque es lo que me da el sustento, es lo que me ayuda a poder ayudar a mis hijos”*. De su apreciación sobre los amigos explica que *“ojalá hubiera unido esos dos aspectos”* porque su vida social (10%) *“es la que hago aquí en el colegio, muy poco salgo, mis actividades sociales son las que tengo con ustedes, mis compañeros del colegio”*.

En consecuencia con lo anterior, y teniendo en cuenta su conexión con sus

estudiantes, se puede deducir que la docente se encuentra desmotivada y quizá la causa es la ausencia de sus hijos, así que consideramos importante la participación en talleres donde se trabajen las emociones, la motivación; es pertinente hacer trabajo colaborativo con actividades que lleven a los docentes a reflexionar sobre su práctica pedagógica para valorar todos los *“aspectos positivos, lo poquito o lo mucho que uno hace con los estudiantes”* *“reflexionar sobre nuestra labor o sobre nuestra vida personal me pone a pensar sobre lo que debo mejorar, fue muy bonita la actividad y sobre todo me enriqueció mucho”*. Lo anteriormente expresado deja claro que los espacios para compartir sus experiencias, sentimientos, emociones, preocupaciones, limitaciones y demás, son importantes para enriquecer y salir de la rutina.

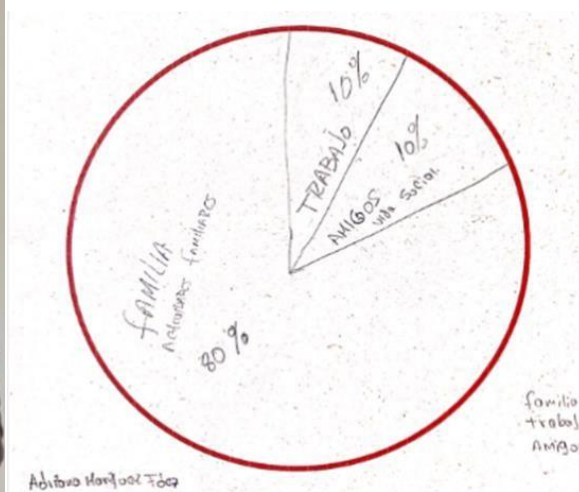


Ilustración 20. Análisis de la gráfica La ruleta de mi vida de la profesora Adriana Márquez. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

Para fortalecer la lectura, la docente trabaja diversas actividades dentro de las cuales destaca *“El momento de la lectura que lo hacíamos al iniciar las clases, era el primer momento del día en el que les sacaba muchos libros de cuentos y los estudiantes podían escoger uno y leerlo a su gusto, lo que más me gustaba de este momento es que trabajamos de que aquellos estudiantes*

que estaban apenas en el proceso de aprendizaje de la lectura no se sintieran incómodos ni desanimados por no poder leer si no que ellos podían hacer en algunas ocasiones una lectura de imágenes e interpretar el cuento, en otras ocasiones alguno de los compañeros que sabían leer les hacía la lectura y algunas veces les leía y para todos, luego de leer tenían cada uno una libreta especial en la que escribían un resumen del cuento leído". Otra estrategia que destaca es "El árbol de la lectura", el cual los estudiantes llenaban con hojas en las cuales escribían el título del libro que leyeron y el nombre del autor y por último después de cinco hojas se ganaban una flor para pegar en el árbol".

De esta docente destacamos muchos aprendizajes importantes y muy valiosos, empezaré por hacer alusión al trabajo de las emociones en los estudiantes, para "*tratar de mejorar en lo que más pudiera la calidad de vida de ellos*". Además, resulta inevitable mencionar la estrategia de reforzar cada una de las acciones o conductas positivas de los estudiantes. "*Sobre todo, en la parte emocional de ellos, ya que muchos de ellos por su misma condición de vida y convivencia familiar muchas veces presentan problemas de aprendizaje y sobre todo de comportamiento, desde ese entonces trato de implementar estrategias que los motive a estudiar, a salir adelante y a que sepan que ellos son capaces de aprender y que son muy valiosos*"

Fortalezas y experiencia:

De esta docente destacamos su trabajo en la parte humana y emocional de los estudiantes, su don de servicio, la capacidad de entrega para con sus estudiantes, su sacrificio hasta económico en beneficio de "sus hijos", el trabajo en equipo con sus compañeros, la capacidad de liderazgo en las diferentes actividades institucionales. Una muestra de su compromiso, contado en su propia voz, es: "*una experiencia muy bonita*

que yo tuve en mi vida de docente fue con unos estudiantes que representaban un reto para mí por la imagen que muchos de ellos tenían ante los demás, por su comportamiento, en el transcurso del año fui conociendo bien y me di cuenta que eran niños que nunca habían salido de su contexto por lo que planeamos entre todos hacer una salida al cine para que vivieran nuevas experiencias, esa salida se programó para fin de año lo tomaríamos como el premio a todos los esos esfuerzos que día a día iban haciendo por tratar de gestionar mejor el autocontrol de sus emociones y esforzarse en ser más responsables con sus deberes escolares. la verdad me sentí muy orgullosa con esos estudiantes porque me daba cuenta de poco a poco el cambio que lograron alcanzar. una ocasión cuando el coordinador le fue a llamar la atención a José, él ni siquiera esperó que le terminaran de hablar y él mismo se dio cuenta de su error y pidió disculpas y corrigió su error, me sentí muy feliz de premiarlos con esa salida al cine porque se lo merecían y solo de ver lo felices que la pasaron en el cine comiendo crispetas y paseando por la ciudad me invadió un sentimiento de satisfacción, alegría y orgullo por ellos”.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

Son muchas las fortalezas que podemos encontrar en esta docente, sin embargo, ella reconoce que se desmotiva con mucha facilidad y que procrastina frecuentemente. Lo importante es que reconoce que tiene debilidades y lucha por mejorar y seguir en pie, firme y con muchas ganas de alcanzar todos sus sueños.

Su mayor desafío, afirma es “enseñar estrategias de lectura” y es por esto que “me motivé e interesé por asistir a estos talleres, porque me interesa conocer las experiencias de mis compañeros para aprender cosas nuevas que puedan mejorar el proceso lector de

mis estudiantes”. Así mismo, afirma *“que el reto más grande que he tenido como docente desde mis inicios es trabajar con estudiantes que no viven en las mejores condiciones tanto económicas como sociales, lo que me motiva siempre a tratar de mejorar un poco esas condiciones”*

Motivación para continuar su proceso de formación:

En cada una de las sesiones trabajadas indica que su mayor motivación es *“mejorar la calidad de vida de los estudiantes, pero sobre todo trabajar la parte emocional para despertar la motivación hacia el estudio, despertar el deseo de salir adelante y reconocer lo valioso que son como seres humanos”*.

6.1.7. Perfil profesora Wendy Castro Charris



Ilustración 21. Profesora Wendy Castro. Grado a cargo: Séptimo. Fuente propia: archivo personal, 2022.

Perfil: 25 años. Prestó sus servicios por 4 años en el sector privado, actualmente tiene 1 año en el sector oficial trabajado en nuestra IER Carlos García Mayorca.

Grado a cargo: Séptimo

Profesión Licenciada en español y literatura, actualmente cursa Maestría en Didáctica de las TIC.

Análisis de la Gráfica de sus áreas de vida de mayor interés:

La docente en su gráfica hace referencia a 7 aspectos importantes en su vida como son: hermanos, padres y pareja, mascotas, amigos, entretenimiento, estudiantes y trabajo. De lo anterior el mayor porcentaje se lo dedica a los hermanos *“Quienes son la luz de mis ojos”*, otro porcentaje para la familia, papás, abuelos y pareja *“Quienes ocupan la mitad de mi vida”*. Otro porcentaje importante para las mascotas *“mis niños”* y el resto lo divide entre los amigos y actividades de entretenimiento. Luego finaliza con un porcentaje para estudiantes y trabajo, manifestando que *“parece mentira, pero uno se encariña bastante con los estudiantes y de donde yo vengo, conviví con ellos, por varios años y los estudiantes de acá, los estoy conociendo y apenas los estoy tratando”*. En el trabajo expresa *“el trabajo es importante, acá también uno se realiza, pero la familia y las personas con quien convivo son mi prioridad”*.

Con la información obtenida en la descripción, se aprecia que la docente, dedica una mayor del porcentaje a los aspectos familiares y sociales y al tema laboral un porcentaje menor. Esto nos indica que se deben promover dentro de la escuela, espacios de formación que motiven a los docentes, promoviendo grupos de aprendizaje que generen en ellos más pasión por los temas educativos.

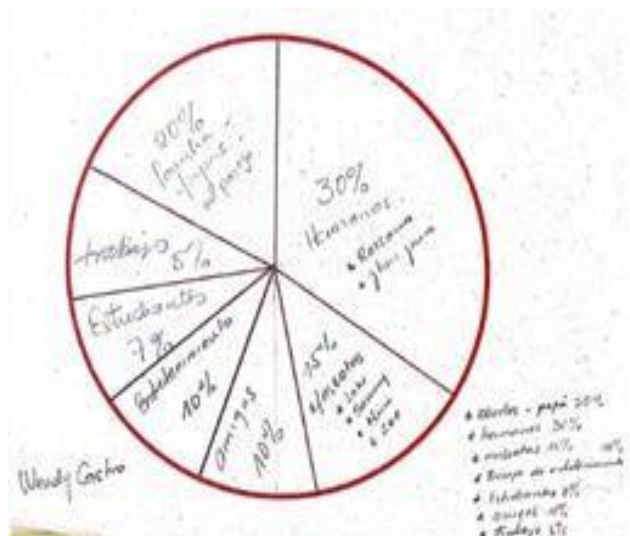
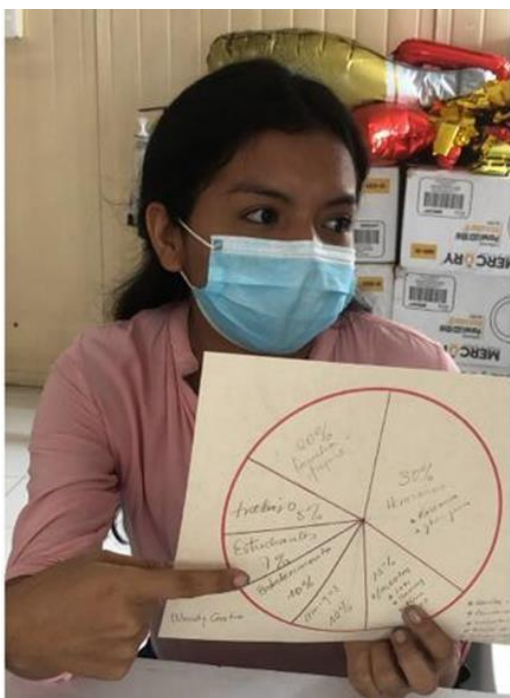


Ilustración 22. Análisis de la gráfica La ruleta de la vida de la profesora Wendy Castro. Fuente propia: archivopersonal, 2022.

Estrategias de lectura empleadas en el aula:

La docente trabaja con estudiantes de secundaria, en el área de Castellano utiliza estrategias de lectura que le han dado buenos resultados como son: lectura de textos en voz alta, leída unas 2 o 3 veces para que tener mejor comprensión del texto y fortalecer la escucha. Trabaja con los estudiantes preguntas interpretativas y literales, con el fin de construir de manera global el argumento del texto. Además, aumenta la complejidad a través de preguntas de tipo inferencial y finaliza con los aportes y apreciaciones de los alumnos frente a las ideas del texto y que relacionen la información con su contexto.

En época de educación virtual implementaba estrategias de lectura compartida, con apoyo de imágenes. Utilizaba tecnología a partir de videos, usos de plataformas como quizzz, wordwall, la cuales eran de mucho agrado para los estudiantes porque podían medir

sus conocimientos y competir con sus compañeros.

De este análisis podemos tomar para nuestro aprendizaje, la organización de la docente al planificar, diseñar e implementar estrategias lectoras con la finalidad de desarrollar en los estudiantes sus competencias lectoras, fortaleciendo el pensamiento crítico al relacionar el texto con su contexto y el apoyo de las herramientas educativas TIC para fortalecer los procesos de lectura.

Fortalezas y experiencia:

La docente posee muchas fortalezas en el ámbito tecnológico, es curiosa y creativa con el uso educativo de las aplicaciones y herramientas TIC. Posee conocimientos actualizados por su participación en varios eventos de didáctica, investigación y proyectos lectores. Posee competencias en el área de inglés y es apasionada por usar las TIC en el aula.

Retos pedagógicos y de saber tecnológico:

Para la docente se ha convertido en todo un reto llegar a una institución educativa y encontrar limitantes en el campo tecnológico, como son: Falta de conectividad de internet en los hogares de los estudiantes, por el contexto socio-cultural la mayoría de alumnos carecen de recursos tecnológicos como celulares de alta gama o datos móviles, para trabajar con aplicaciones. Por lo que la docente expresa *“Solo queda seguir pensando en cómo traer al aula las herramientas que necesito, cómo las adapto a las necesidades y realidades de los muchachos, cómo motivarlos y conseguir que se interesen por su*

aprendizaje y por tener mejores procesos lectores”. “el contexto en el que se encuentran mis estudiantes me hace las cosas más difíciles, yo vengo de trabajar en la zona urbana de Barranquilla, no había trabajado nunca en zona rural, entonces, se ve mucho la diferencia, toca replantear la manera de trabajar pes, no es lo mismo allá donde yo tenía conexión, internet, podía trabajarlas TIC; a acá que toca más complicado, con las uñas y uno tiene que ser más recursivo, ingeniárselas para que ellos de algún modo tengan el acercamiento al uso educativo de la tecnología”

Motivación para continuar su proceso de formación:

“Seguir creciendo profesionalmente, aprender cada día más, esforzarme al máximo para poder brindar a mis estudiantes todo lo que necesitan de mí”

6.2. Reflexión final

Terminada la descripción de los perfiles de los docentes y las categorías anteriormente mencionadas, se puede deducir que los docentes en su mayoría solicitan el acompañamiento en **formación sobre el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación** para aprender a manejarlas y de esta manera enseñarlas a sus estudiantes. Encada una de las sesiones estuvieron de acuerdo en señalar que es poco su conocimiento en este campo, pero que estarían dispuestos a aprender a usarlas, conocerlas y luego implementarlas en sus prácticas educativas. Fue muy emotivo encontrar comentarios como *“Desarrollamos con mucho agrado cada una de las actividades*

propuestas. Lo digo sobre todo por mí que soy tan apática a la cuestión de la tecnología, pero fue tal el agrado que no me fue tan difícil entrar al tablero, ni nada” (Risas).

Por otro lado, y de manera generalizada, los docentes resaltaron la importancia de desarrollar diversas actividades como talleres, comunidades de aprendizaje, jornadas pedagógicas en donde se trabajen **las emociones**, esto apoyados en percepciones como “*en el tercer momento, yo llegué con una actitud de que no quería escribir nada, no sabía qué hacer y hasta pedí que me dejaran ir, pero luego me entregaron unas preguntas orientadoras, me hicieron acompañamiento, me despejaron dudas y ahí empezó todo a fluir. “Era que yo venía bloqueada, frustrada de mi salón porque me tocó devolverme a un tema que ya había visto, me ganaron esas emociones, me sentía desmotivada.”; “el tema en el que evocamos recuerdos, todas esas vivencias, lo motivan a uno, lo fortalecen”. “la primera sesión, la de los sentimientos, fue como un poco difícil para mí porque expresarlos para mí no es tan fácil; sin embargo, al ir transcurriendo la actividad me sentí en confianza, sacamos la actividad adelante y ya las otras sesiones o momentos fluyeron mejor. “Entonces, esa interacción e integración con el grupo de trabajo, la metodología, la confianza con la que se desarrolla, también favorece las relaciones entre nosotros y así mismo el cómo trabajamos, eso me gustó mucho”, en este sentido también comentaron: “estos grupos de trabajo y esta clase de actividades, motivan a la reflexión y esto automáticamente también mejora nuestras prácticas en el aula”,*

En lo referente a la categoría de los **grupos de aprendizaje**, todos los docentes apuntaron a la importancia que es el apoyo entre pares, el trabajo en equipo, el aprendizaje en grupo, el acompañamiento mutuo en el desarrollo de estrategias para fortalecer los procesos de formación académica.

Durante el conversatorio varios docentes comentaron: *“sabemos que todo lo que viene de ahora en adelante es para el mejoramiento no solo de nosotros como docentes si no para el aprendizaje de nuevas estrategias para aplicarlas con nuestros estudiantes”* *“Me gustaron mucho los tres momentos, sobre todo porque en cada uno me pusieron a reflexionar, a pensaren mi pasado, en lo que es importante para mí, en mi labor como docente”* *“nos hicieron reflexionar sobre cómo trabajábamos antes, cómo lo hacemos ahora, en qué puedo mejorar, cómo puedo fortalecer mis estrategias”* *“reflexionar sobre mis prácticas educativas me sirvió para enriquecerme, no sólo para mi labor como docente, sino en mi vida personal”*.

“Este compartir entre docentes, son espacios muy importantes porque en el momento que nosotros compartimos nuestras experiencias nos enriquecemos de cada una de las experiencias de los compañeros” *“estos espacios, además, nos permiten integrarnos y esto también enriquece nuestro desempeño porque nos sentimos agradados”*. Es importante analizar que los docentes expresan su agrado al trabajar en grupos de aprendizaje con la metodología empleada durante los diferentes momentos de taller, por lo que expresaron: *“¿por qué PTA no activa las emociones de los profes?”*, *“el PTA no ha empezado y ya nos aburrimos”*, *“¿por qué los tutores del PTA no usan una metodología como la que ustedes utilizan para llevar los procesos?”* De la misma manera, fueron enfáticos en afirmar que su mayor motivación para enseñar estrategias de lectura, es que sus estudiantes puedan crecer profesionalmente, superarse, salir adelante y que los recuerden como un modelo a seguir y que vean en ellos a la persona que los ayudó a formarse de manera integral.

7. Conclusiones y recomendaciones

A partir del análisis de los perfiles docentes de nuestra institución, la recolección de aquellas estrategias para enseñar a leer que emplean y las necesidades formativas que encontramos durante el taller de aprendizaje colaborativo que realizamos, consideramos claves concluir, por un lado, la importancia de continuar construyendo grupos de aprendizaje, y, por el otro, algunas pistas pedagógicas, en conjunto con una propuesta de secuencia didáctica, que sirva como proyecto transversal para mejorar la competencia lectora de nuestros estudiantes.

Al respecto de la primera conclusión, a partir del acercamiento a la experiencia docente de los siete profesores de la institución, encontramos que el trabajo que desarrollan estos de ser visto y realizado, de manera conjunta, resulta importante e impacta de manera positiva en los procesos educativos de aprendizaje de los estudiantes, por cuanto el trabajo colaborativo entre docentes favorece el intercambio de experiencias y saberes generando espacios educativos que fortalecen sus prácticas a través del apoyo entre pares. Tal y como lo menciona, Mingorance et al (2013), quienes argumenta que “las escuelas no son solo lugar de trabajo de los profesores sino también lugar de aprendizaje; es imposible crear las condiciones de aprendizaje de los alumnos, si no existen para los profesores” (p. 221).

En ese sentido, creemos que, de tener un trabajo conjunto de formación, podríamos contribuir a que el trabajo docente, con todos y sus retos reflexivos, ocupe un lugar importante en las vidas de nuestros docentes, quienes en la actualidad no lo ven como tal.

Autores como Smith y Scott, 1990; Bell, 1992, entre otros, citados por Mingorance, et al(2013), resaltan la importancia del trabajo en equipo como mecanismo

para propiciar una atmósfera motivacional que favorezca el entusiasmo e interés de los estudiantes; además, para exaltar la introspección y la autoestima entre docentes y el sentimiento de pertenencia hacia la institución educativa.

En segundo lugar, a partir del diagnóstico colaborativo a través del taller implementado a los docentes y el análisis de los resultados se plantean unas pistas que serán la base sobre la cual se elabora la propuesta pedagógica transversal con el fin de fortalecer los procesos de lectura con el apoyo de herramientas TIC, teniendo en cuenta como actor principal a nuestros estudiantes, quienes tendrán una participación significativa en el proceso.

7.1. Pistas pedagógicas para elaboración de la propuesta transversal

1. Reconocimiento del entorno: se hace necesario que, para motivar la lectura en la institución, reconozcamos que se lee dentro de la misma comunidad, cuáles son los intereses más relevantes para el objetivo y qué elementos se pueden tener en cuenta para fortalecer la construcción de tejido social.

2. Trabajo en equipo: tanto los docentes como los estudiantes pueden leer mejor si lo hacen juntos y si reúnen los saberes, los recursos y demás capacidad instalada de todos.

3. Diseño de un evento que convoque a toda la comunidad educativa: a partir de la experiencia previa del día del idioma y de la biblioteca, estamos convencidas de que se pueden obtener buenos resultados que se le apunte a la lectura y la cultura escrita, a partir de un trabajo de largo aliento, donde se presenten los resultados de la institución.

4. Motivación y emoción: se requiere de una propuesta capaz de aumentar la motivación, de docentes y estudiantes, para leer y compartir saberes desde dicho proceso.

5. Inclusión de los padres de familia: para que la lectura cobre un sentido social, requerimos vincular a los padres, dentro de la propuesta transversal, esto porque también estamos convencidas que mejorar los procesos lectores contribuye a mejorarla calidad de vida de toda la comunidad educativa.

6. Fortalecimiento de los procesos de formación docente en herramientas TIC: estapista pedagógica nos invita, no solo a usar y compartir los conocimientos adquiridos durante la Maestría, sino también a mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes, quienes demandan este saber tecnológico para convertirse en ciudadanos digitales.

Teniendo en cuenta las anteriores pistas, el análisis de la información recolectada a través del taller desarrollado con los profesores encargados del área de Lengua Castellana y la interpretación de los hallazgos, resultado de dicho análisis, basamos nuestra propuesta de proyecto transversal en los siguientes principios:

1. Formación docente para favorecer la motivación, el trabajo colaborativo y
2. Uso educativo de herramientas TIC
3. Diseño de actividades desde el saber y potencialidades de cada docente
4. Creación de grupos de aprendizaje y reflexión docente
5. Desarrollo de la competencia comunicativa y tecnológica

7.2. Propuesta de estrategia transversal: Cosecha literaria

Por ser nuestro contexto rural y la variedad natural de flora y fauna de nuestra institución la propuesta que presentaremos tendrá un reconocimiento a ello, y se llamará **Cosecha literaria**, la cual contiene un conjunto de actividades diseñadas para los docentes participantes de esta investigación y consiste, además, en la realización de un evento que contará con la presentación de varios stands ambientales, en los cuales los estudiantes harán la socialización ante toda la comunidad educativa de sus productos y expondrán los resultados de las estrategias utilizadas con ayuda de herramientas TIC para fortalecer sus propios proceso lectores.

Se busca que el evento tenga un impacto social, ya que permitirá la participación de padres de familia y comunidad educativa en general. A continuación, describiremos el plan de acción.

a. Plan de acción:

Objetivo:

Fomentar el hábito lector a través de diversas estrategias de lectura y comprensión lectora haciendo uso de diferentes herramientas tecnológicas para fortalecer el proceso, a fin de desarrollar la competencia comunicativa y el trabajo colaborativo en la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural Carlos García Mayorca.

Metodología:

Esta estrategia transversalizada se nutrirá con las diferentes estrategias que aplican cada uno de los docentes que participaron en el taller colaborativo de esta investigación. Para el diseño de cada actividad se tomó como base el aporte que desde su saber desarrollan los maestros dentro de sus aulas de clases. Además, teniendo en cuenta la formación recibida en el transcurso de la maestría en educación mediada por las TIC y con el fin de fortalecer los

procesos pedagógicos y didácticos implementados en el aula, se crearán espacios de cualificación docente en donde compartiremos con nuestros pares los conocimientos en materia de tecnología para favorecer el trabajo colaborativo en busca de fortalecer, tanto la competencia comunicativa como la tecnológica, en los estudiantes de la I.E.R. Carlos García Mayorca.

La primera fase para el desarrollo de la estrategia transversalizada, es el trabajo colaborativo con los docentes, la capacitación en el uso de nuevas herramientas tecnológicas como Padlet, Mural, Exelearning, Youtube, Kahoot, Drive, Onedrive, etc. que luego serán utilizadas con sus estudiantes.

Seguidamente se elabora el plan de acción que será la ruta para la aplicación de las acciones pedagógicas y finalmente se realiza la evaluación y retroalimentación de las actividades.

b. Descripción de la estrategia

Actividad 1: Las plantas. Un mundo de colores.

Responsables: Docentes Libia Ternera y Morelia Varela. Preescolar.

Objetivo: Reconocimiento del entorno

Descripción: Para iniciar las docentes proyectaran a los estudiantes un video educativo sobre las plantas, partes de una planta y su cuidado.

Para fortalecer estos conceptos, los estudiantes con el acompañamiento de padres de familia, harán un recorrido por todas las zonas verdes de la institución educativa para observar y explorar la diversidad de plantas, flores y árboles frutales que nos ofrece nuestro entorno. Los padres ayudaran a hacer anotaciones de la experiencia a través de su celular con videos

o con apoyo de algunos materiales como lápiz, cuaderno o cámara fotográfica, para luego ser enviados a un tablero colaborativo.

Se adaptará un espacio con sillas y mesas, bajo la sombra de un árbol para que las docentes hagan lectura en voz alta a los estudiantes de un texto informativo sobre la importancia de las plantas, sus frutos, el cuidado y la siembra de árboles para preservar la vida del ser humano, allí se entregaran materiales colores, cartulina y temperas, para que los niños por medio de dibujos representen su experiencia.

Para terminar, se orientará a los padres de familia, para que accedan a la herramienta tecnológica Mural.ly, donde deberán subir las evidencias de la salida ambiental de los niños. **Recursos:**

- Humanos
- Tecnológicos
- Audiovisuales

Evaluación

Evaluación formativa

Técnicas:

- Observación directa.
- Rúbricas de evaluación.
- Listas de cotejo.

Tareas:

- ✓ Proyección de video educativo.
- ✓ Salida a los espacios verdes de la institución.
- ✓ Lectura en voz alta, texto informativo sobre la importancia de las plantas.
- ✓ Espacio para la creatividad por medio de dibujos.

Producto: Apoyo de la herramienta Mural.ly para subir evidencias de la experiencia.

Pistas que se recuperan: El resultado de esta actividad es la transversalidad porque recoge todas las pistas: Motivación docente, valorar su trayectoria y práctica docente, formación docente en herramientas Tic para luego implementar con sus estudiantes en el aula, inclusión de los padres de familia al proceso, motivación de los estudiantes al proceso lector, reconocimiento del entorno, cualificación en TIC a los compañeros docentes, haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante la Maestría en educación mediada

por las TIC, diseñar un evento que convoque a toda la comunidad educativa, que de buenos resultados apuntando al proceso lector.

Actividad 2: Protectores del medio

Responsable: Docente Amira Vásquez. Primer grado

Objetivos:

Favorecer la competencia comunicativa

Desarrollar la creatividad

Dominio de la expresión corporal

Perfeccionar la motricidad gruesa (saltar, caminar, girar sobre sí mismos, etc.)

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere dramatizar un cuento con un ambiente elegido por los niños, en el que participan los alumnos de manera espontánea, y el resto serán

espectadores. Los estudiantes escogen los personajes que quieren caracterizar y el docente es quien guía la actividad.

Durante esta actividad debe motivarse al estudiante para que se exprese de manera espontánea, sin seguir un guion rígido e impuesto; que a través de la dramatización se

identifique con los libros y de esta manera se acerque a la lectura y amplíe su nivel lector y habilidad para narrar.

Los padres de familia en apoyo con el docente deben conseguir los recursos y materiales para hacer posible la caracterización de los personajes y la ambientación de los espacios usados para tal fin. Además, prestarán su colaboración en la grabación de videos sobre las dramatizaciones, en donde los estudiantes harán una breve explicación de la historia dramatizada y del personaje caracterizado. Este material audiovisual debe ser expuesto en diferentes plataformas digitales escogidas como: Youtube, TikTok, etc.

Recursos

- Humanos
- Tecnológicos
- Audiovisuales
- Didácticos

Evaluación

Evaluación formativa

Técnicas:

- Observación directa.
- Rúbricas de evaluación.
- Listas de cotejo.

Tareas:

- ✓ Seleccionar el texto

- ✓ Preparar los materiales para la caracterización de personajes y ambientación del espacio.

- ✓ Distribuir roles a padres y colaboradores.

Producto: Videos grabados por los estudiantes

Pistas recuperadas: en esta actividad, se encuentran asociadas las siguientes pistas.

motivación docente, valorar su trayectoria y práctica docente, formación docente en herramientas Tic para luego implementar con sus estudiantes en el aula, inclusión de los padres de familia al proceso, motivación de los estudiantes al proceso lector, diseñar un evento que convoque a toda la comunidad educativa, que de buenos resultados apuntando al proceso lector

Actividad 3: Mi cuento: Sembrando ilusiones

Responsable: Docente Adiel Ojeda. Tercer grado.

Objetivos

- Favorecer el gusto por la lectura y el hábito lector.

- Promover la aceptación y respeto por las diferencias.

- Desarrollar la creatividad y la imaginación en la producción de textos escritos.

Descripción: En el aula de clases, se les presentará a los estudiantes una serie de imágenes del cuento “Los secretos de Nandy”, luego se les pedirá a los estudiantes que observen y organicen la secuencia de imágenes, en el orden que ellos creen suceden los hechos.

Luego, se harán a los estudiantes, una serie de preguntas relacionadas con el texto que permitan explorar sus conocimientos previos como ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué trata el texto? ¿Cómo es físicamente la niña del cuento?, ¿Qué tipo de animales participan en el texto?, ¿Qué tipos de frutas aparecen durante la lectura? ¿Qué semejanzas encuentras entre el texto y el lugar donde tú vives? Menciona algunas frutas cultivadas en tu región.

Con el fin de mantener el interés y la motivación, el docente a cargo, con ayuda del recurso tecnológico Video beams, proyectará las imágenes del cuento, para verificar si la secuencia presentada por los alumnos coincide con la historia.

Para fortalecer sus competencias comunicativas y creativas se les pedirá que cada estudiante, escriba un cuento utilizando como apoyo el texto: Los secretos de Nandy.

Para su producción escrita deberán hacer cambios en los personajes, lugar y tiempo donde sucede la historia y llevarlos a su entorno rural.

Los estudiantes harán uso de los recursos tecnológicos a través de un tablero colaborativo Padlet para exponer sus producciones, socializarlos y dejar un comentario positivo a dos compañeros.

Recursos

- Humanos
- Tecnológicos
- Audiovisuales

Evaluación

Evaluación formativa

Técnicas:

- Observación directa.
- Rúbricas de evaluación.
- Listas de cotejo.

Tareas:

- ✓ Lectura del cuento “Los secretos de Nandy”
- ✓ Secuencia de imágenes.
- ✓ Proyección del cuento.
- ✓ Producción textual a partir de los recursos que ofrece su entorno.
- ✓ Apoyo de la herramienta tecnológica Padlet para subir sus productos

Producto: Herramienta Tic Padlet. Producción textual de un texto narrativo.

Pistas recuperadas: Motivación docente, valorar su trayectoria y práctica docente, formación docente en herramientas Tic para luego implementar con sus estudiantes en el aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante la Maestría en educación mediada por las TIC, inclusión de los padres de familia al proceso, motivación de los

estudiantes al proceso lector, reconocimiento del entorno, diseñar un evento que convoque a toda la comunidad educativa, que de buenos resultados apuntando al proceso lector

Actividad 4: Yo cultivo, yo crezco

Responsable: Docente Adriana Márquez

Objetivos:

- Fomentar el gusto por la lectura
- Desarrollar la creatividad, imaginación y la estética
- Articular los textos literarios con otras tipologías textuales

Descripción: Esta actividad consiste en seleccionar un texto literario, el cual será dado a conocer por el docente, en él se destacaba el título, autor. Debe ser leído por el docente haciendo énfasis en la modulación, gesticulación y entonación para captar el interés del estudiante, mostrando las imágenes preferiblemente proyectadas por un videobeam.

Después de la lectura en voz alta, el docente propicia un espacio para que los estudiantes comenten la lectura, el docente orienta la actividad de tal manera que el estudiante no perciba que se le está evaluando, la idea es “no cobrar la lectura” y que éste la disfrute sin ningún tipo de presión.

Seguidamente, se propone una actividad aisladora, pero igualmente motivante. Una actividad artística en la que desarrollen manualidades con diferentes tipos de materiales en los que los estudiantes deben usar su imaginación para recrear los personajes de la historia,

ya sea haciéndolos en papel, dibujándolos, coloreándolos, creando plegables, haciendo títeres, decorando imágenes, etc.

Asimismo, se proponen diferentes textos académicos relacionados con la temática de la lectura para articular el saber o concepto que se persigue alcanzar durante la actividad. Es decir, si lo queremos es que el estudiante aprenda sobre las leyendas, seleccionamos diferentes libros asociados con el tema y los disponemos para que el estudiante elija cual quiere leer y se trabaja ya asociándolo con el tema que se pretende trabajar.

Durante el desarrollo de la actividad se brinda al estudiante meriendas saludables ricas en frutas y verduras producidas en la región y que estén en cosecha; el docente proporciona información sobre la importancia de seguir una dieta sana y equilibrada; además, puntualiza sobre los productos agrícolas que poseen en su entorno. Los padres de familia se vinculan a la actividad apoyando al docente en la preparación de las meriendas, la ambientación del espacio de lectura y el acompañamiento en las demás actividades propuestas para el desarrollo del taller literario.

Finalmente, los estudiantes realizarán, desde sus casas, actividades como juegos interactivos que permitirán evaluar los conocimientos adquiridos durante la actividad; para lo cual se utilizarán herramientas tecnológicas como Kahoot, Educaplay, Exelearning, etc.

Recursos

- Humanos
- Tecnológicos
- Audiovisuales

- Didácticos

Evaluación

Evaluación formativa

Técnicas:

- Observación directa
- Rúbricas de evaluación
- Listas de cotejo

Tareas:

- ✓ Seleccionar el texto para compartir
- ✓ Preparar las actividades artísticas o manualidades
- ✓ Preparar los materiales y recurso a utilizar
- ✓ Seleccionar el menú para la merienda
- ✓ Distribuir las tareas para los participantes.

Producto: Manualidades con material reciclable.

Pistas recuperadas: esta actividad se presenta como transversal porque está relacionada en

ellas todas las pistas: Motivación docente, valorar su trayectoria y práctica docente, formación docente en herramientas Tic para luego implementar con sus estudiantes en el aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante la Maestría en educación mediada por las TIC, inclusión de los padres de familia al proceso, motivación de los estudiantes al proceso lector, reconocimiento del entorno, diseñar un evento que convoque a toda la comunidad educativa, que de buenos resultados apuntando al proceso lector.

Actividad 5: Banco de estrategias y recursos TIC

Responsables: Equipo docente

Objetivo: Archivar todos las estrategias, recursos y materiales ya usados en las diferentes actividades desarrolladas para compartirlos con los demás docentes que los necesiten para aplicarlas en otros espacios pedagógicos.

Descripción:

En la aplicación de las diferentes estrategias, se diseñan, crean y recolectan materiales, recursos y estrategias que nos pueden servir para ser implementadas nuevamente con otros estudiantes y docentes. Por lo tanto, se propone recolectar todo este material audiovisual y didáctico en un lugar en el que esté disponible para usar cuando se requiera.

Tareas:

- ✓ Recolectar estrategias de lectura.

- ✓ Tipos de textos.

- ✓ Audiocuentos.

- ✓ Videos.
- ✓ Materiales didácticos.
- ✓ Recursos y herramientas tecnológicas.

Producto: Creación de un espacio físico y un espacio virtual para el archivo del banco de estrategias y recursos TIC.

Pistas recuperadas: Motivación docente, valorar su trayectoria y práctica docente, formación docente en herramientas Tic para luego implementar con sus estudiantes en el aula, haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante la Maestría en educación mediada por las TIC

c. Evaluación

Para esta etapa, se utilizará la evaluación formativa. Se aplicará la autoevaluación, coevaluación y la retroalimentación de cada una de las acciones pedagógicas desarrolladas. Para la realización de esta fase, que es la parte final, se crearán espacios pedagógicos para hacer el análisis del producto obtenido en la ejecución de la estrategia transversalizada, mediante la puesta en común de las experiencias, que serán el insumo para la creación de unas nuevas actividades que se sumen a la estrategia.

7.3 Recomendaciones finales

Recomendamos de manera especial, darle continuidad a este tipo de propuestas pedagógicas, debido a que, a través de la implementación del taller reflexivo, bajo el ejercicio de autoconocimiento de la trayectoria de vida y prácticas pedagógicas, a los docentes del área de Lengua Castellana, se logró evidenciar muchas necesidades como: motivación docente, formación en TIC y fortalecimiento de la práctica educativa a través de grupos de aprendizaje, fomentando el trabajo colaborativo y la reflexión docente para lograr una transformación de sus prácticas, con la finalidad de fomentar y fortalecer el proceso de lectura de los estudiantes de todos los grados empleando la articulación de diferentes estrategias y acercamientos a la lectura con el apoyo de herramientas TIC.

De acuerdo con el trabajo realizado y el análisis de la información recolectada se enumeran las siguientes recomendaciones:

1. Activar la motivación del docente, a través del respeto y reconocimiento social, valorar su trayectoria de vida y experiencias adquiridas en su práctica pedagógica.
2. Propiciar espacios educativos de formación docente mediados por herramientas TIC, para luego implementar con sus estudiantes en el aula.
3. Mantener una participación activa de los padres de familia, incluyéndolos en los procesos académicos, eventos institucionales y estrategias para fortalecer en casa el proceso de lectura.
4. Incentivar a los estudiantes al proceso educativo, con el apoyo de los recursos tecnológicos TIC, con la finalidad de despertar en ellos la motivación, el interés, la creatividad y la participación activa en los procesos lectores.

5. Se demanda que docentes y estudiantes reconocen la importancia de su entorno para desarrollar competencias y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

6. Propiciar espacios u jornadas pedagógicas a través de grupos de aprendizaje, para socializar e innovar diferentes estrategias transversales de comprensión lectora, entre pares académicos que favorezcas la formación docente que permita el fortalecimiento de sus prácticas de aula y en consecuencia, el desarrollo y potencialización de las competencias de sus estudiantes, fortaleciendo el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo docente.

7. Diseñar semestralmente un evento literario, que convoque a toda la comunidad educativa, que de buenos resultados apuntando al proceso lector.

8. Para finalizar, es importante potenciar conocimientos y habilidades frente al quehacer pedagógico y por consiguiente reformular algunas técnicas para enseñar, para posibilitar la construcción de conocimientos en los estudiantes, es necesario que los docentes estemos renovados, capaces de brindar a los educandos la oportunidad de vivir experiencias innovadoras y significativas que potencien sus aprendizajes a partir de sus propias experiencias y necesidades.

8. Bibliografía

- Bueno, M. (2021, diciembre). Aproximación teórica sobre lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico - reflexivo. Universidad Pedagógica Experimental Libertador- IMPM.
- Burbano, a., López, w., & Ortega, o. (2019). Las profes. Ellas enseñan, ellas relatan «. . . a conocer el hielo» (1.ª ed.). Editorial Universidad Icesi.
- Caicedo, m., & Ayala, h. (2018). Secuencia didáctica para promover la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la Institución Alfonso López Pumarejo del Municipio de Jamundí.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84069/1/T01592.pdf
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. En *Enseñar Lengua* (pp. 83–99). Grao.
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Cooper, J. (1990) *Cómo mejorar la comprensión lectora* (3ª edición) Madrid. Visión ministerio de educación y ciencia.
- Cuevas González, Lino Manuel, González Cabanach, Ramón, Fernández Suárez, Ana Patricia, Valle, Antonio Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica* [en línea]. 1998, (6), 53-68[fecha de Consulta 12 de abril de 2022]. ISSN: 1136-1034. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267. *Recibido: 1-agosto-2014 / Aprobado: 9-noviembre-2014*
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo

Veintiuno

Kustcher N., y St.Pierre A., (2001) *Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías*. Editorial Trillas México DF.

López, J. C. (2015). *SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos*. Eduteka. Recuperado 25 de agosto de 2021, de <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>

López, J. L. (2017). *La clase para pensar*. Barranquilla. Universidad del Norte.

Marín, M. (1999) *Teoría de la lectura como proceso*. En su: *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.

Mateos, M. (2009). *Aprender a leer textos académicos. Más allá de la lectura reproductiva*. En: Juan Ignacio Pozo Municio, María Puy Pérez Echeverría (coords.). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. ISBN 978-84-7112-598-9, pp.106-119.

Mingorance, P., Estebaranz, A., & Marcelo, C. (2013, agosto). *Los grupos de trabajo de los profesores como actividad auto formativa para crear una cultura colaborativa*. RsearchGate. Recuperado 20 de mayo de 2022, de https://www.researchgate.net/publication/47453617_Los_grupos_de_trabajo_de_los_profesores_como_actividad_autoformativa_para_crear_una_cultura_colaborativa

Ortiz M, (2018) *La Importancia Del Hábito Por La Lectura En Niños De Primaria Menor* Universidad Del Centro De México Ucem Maestría En Educación

Oñate, E. (2013). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Penagos, L., & Castillo, A. (2018). *Las secuencias didácticas, como situaciones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de*

básica primaria. <https://1library.co/document/1y98n9lz-secuencias-didacticas-situaciones-aprendizaje-mejorar-comprension-estudiantes-primaria.html>

Penagos y Otros, (2018) Las Secuencias Didácticas, Como Situaciones De Aprendizaje Para Mejorar La Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero De Básica Primaria Luz.

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.

Severin, E. (2010). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en Educación. Banco Interamericano de Desarrollo. España.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. España: GRAO/ ICE.

Solé, I. (1996). “Estrategias de comprensión de la lectura”. Capítulo (4), 5-22

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona. Solé, I. (2001). Estrategias de Lectura. Barcelona, Grao. 105

Solé, I. (2003). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó

Tobón. (2004). Formación basada en Competencias. Bogotá: Eco.

Velasco, C. L. R. (2010) ¿Cómo leer textos académicos? Estrategias para la lectura y comprensión de textos escritos.

Yepes, K. (2016). Diseño de una unidad didáctica, desde el marco del aprendizaje profundo, para la enseñanza del concepto de universo en grado sexto. Universidad Nacional de Colombia. <https://docplayer.es/71026227-Diseno-de-una-unidad-didactica-desde-el-marco-del-aprendizaje-profundo-para-la-ensenanza-del-concepto-de-universo-en-grado-sexto.html>