

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA:

Secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC que favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena.

DIANA PATRICIA DE LA HOZ DE LA HOZ

UNIVERSIDAD ICESI

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TIC

SANTIAGO DE CALI

2022

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA:

Secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC que favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena.

DIANA PATRICIA DE LA HOZ DE LA HOZ

Trabajo de grado para optar el título de

Magister en Educación mediada por TIC

Tutor:

HENRY ARLEY TÁQUEZ QUENGUAN Mg.

UNIVERSIDAD ICESI

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TIC

SANTIAGO DE CALI

2022

Agradecimientos

A Jehová Dios porque es el dador de sabiduría, conocimiento y habilidades y el dador de toda cosa buena.

A mis padres, por confiar en mí y proporcionarme lo que estuvo a su alcance al procurar por hacerme un buen ser humano con su educación basada en valores y su ejemplo de responsabilidad, respeto, buen trato y por estar presentes en todos los momentos de mi vida.

A mi hijo, quien es mi motor, mi orgullo y mi motivación para cada día dar lo mejor de mí.

A mis amigos verdaderos y compañeros de estudio por su apoyo, alegría durante este proceso.

A la universidad ICESI por contar con unos tutores con una calidad humana que me permitió culminar con éxito mi proceso formativo.

A todos los actores que intervinieron en la sistematización de la práctica educativa, por sus grandes aportes y su voluntad de participar.

Tabla de Contenido

Introducción.....	8
1 Alistamiento del proceso de sistematización.....	12
1.1 Identificación precisión y contextualización histórico situada de la practica educativo objeto de la sistematización.....	16
1.1.1 Delimitación tiempo- espacial de la práctica educativa a sistematizar.	17
1.1.2 Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa.	18
1.2 Justificación de la sistematización.....	23
1.3 Diseño de la secuencia didáctica desde la identificación de la práctica.....	25
1.3.1 Problema o necesidad que hace surgir la práctica.....	31
1.3.2 Pregunta de la sistematización.....	32
1.3.3 Objetivo de la sistematización.....	32
1.3.4 Definición de los ejes de la sistematización.	32
1.3.5 Marco Analítico y bibliografía anotada.....	33
1.3.6 Revisión de otras experiencias.....	54
2 Marco metodológico.....	64
2.1 Diseño metodológico de la sistematización.....	66
2.2 Instrumentos para la recolección y registro de la información.....	69
2.3 Desarrollo de los ejes de sistematización.....	70
Referencias Bibliográficas.....	126

Lista de Tablas

Tabla 1. Diseño curricular de la experiencia de aprendizaje.	28
Tabla 2. Competencias para evaluar con la secuencia didáctica	29
Tabla 3. Unidades de aprendizaje de la secuencia didáctica.	30
Tabla 4. Marco de referencia para las habilidades del siglo XXI.....	48
Tabla 5. Planeación de la intervención Eje 1	66
Tabla 6. Planeación de la intervención Eje 2.....	67
Tabla 7. Evaluación de la intervención.....	68
Tabla 8. Saberes requeridos o esperados	76
Tabla 9. Rubricas utilizadas.....	96
Tabla 10. Rubrica analítica	97
Tabla 11.. Lista de Chequeo para la construcción de un texto corto	98
Tabla 12. Rúbrica analítica	99
Tabla 13. Rúbrica holística	100
Tabla 14. Matriz de integración tecnológica.....	105
Tabla 15. Marco de referencia del siglo XXI	111

Lista de Figuras

Figura 1. DBA #6.....	41
Figura 2. DBA # 8.....	42
Figura 3. Ejemplo de aplicación de DBA	42
Figura 4. Matriz de aprendizaje 5 grado de básica primaria.....	43
Figura 5. Matriz de aprendizaje 5 grado de básica primaria.....	44
Figura 6. Modelo SAMR	46
Figura 7. Modelo ADDIE	65
Figura 8. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 1 y 2.....	73
Figura 9. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 3 y 4.....	74
Figura 10. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial Preguntas 5, 6 y 7.....	74
Figura 11. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 8,9, y 10.....	75
Figura 12. Categorías de producción escrita.....	76
Figura 13. Evidencia de implementación.....	84
Figura 14. Evidencia de la realización de mapa conceptual de un estudiante.	87
Figura 15. Evidencias de entrega de estudiantes del texto corto.	101
Figura 16. Visualización de classroom	112
Figura 17. Blogger	114
Figura 18. Entrevista a estudiante 3.....	115

Figura 19. Entrevista estudiante 4.....	118
Figura 20. Fotografía de trabajo de estudiante 1.....	119
Figura 21. Google sites.	120
Figura 22. Datos de aspectos para mejorar	121
Figura 23. Evidencia de implementación.....	121
Conclusiones y reflexiones	122

Introducción

- La integración con las TIC y las experiencias de aprendizaje en la educación formal, han sido pertinentes desde siempre, sin embargo, y de acuerdo con la situación sanitaria a nivel mundial, por la pandemia propiciada por el COVID-19, se convirtió en una necesidad urgente de subsanar. En la presente secuencia didáctica para el segundo periodo escolar año 2021 se obtiene una experiencia de aprendizaje que integra las herramientas digitales o recursos para desarrollar competencias en la comunicación escrita.

Las herramientas digitales, pueden enriquecer la práctica pedagógica en la manera en que se utilice o se implementen, desde la visión teórica de Díaz (2020) estos componentes, permiten flexibilidad y adaptación en el ejercicio de búsqueda de información, permitiendo a los docentes, no solo recopilar información, sino también permite, almacenar, organizar, retroalimentarla y compartirla, convirtiéndose en una estrategia innovadora y muy necesaria, sobre todo en la actualidad, debido a la grave situación sanitaria que atraviesa el mundo, en donde el trabajo educativo por consecuencia se debe llevar de la presencialidad a una modalidad virtual y remota.

Una aventura por la escritura, como se titula esta secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en un entorno de educación remota de emergencia, haciendo uso de herramientas digitales como Youtube, Power Point, Word, WhatsApp, classroom, edpuzzlwe, lucidchart, Blogger. Esta secuencia didáctica contribuye al desarrollo de las prácticas de aula, ya que con el uso de las TIC se pueden generar nuevas experiencias de aprendizaje significativas, las cuales por su interactividad, se hacen atractivas e idóneas, para presentar contenidos, lecturas y producir textos, en donde el estudiante tiene el rol central del proceso educativo, dando su

opinión sobre temas variados, que llevan a la reflexión, expresando lo que comprende de los temas asociados que se estudien en otras asignaturas, haciéndolo transversal, siguiendo pasos e instrucciones específicas en el proceso.

La meta de aprendizaje que se procura alcanzar en los estudiantes, es desarrollar y afianzar la habilidad para escribir correctamente mediante la aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico, ortográfico con el propósito de que los estudiantes logren, reflexionar sobre un tema específico. Es una necesidad en quinto grado de primaria, que se procure por la correcta escritura, partiendo de la organización y redacción de ideas propias o de opinión, que lleve a los estudiantes a realizar procesos reflexivos sobre temas y situaciones que se presentan dentro de su vida diaria, superando así, la hoja en blanco y jerarquizando las ideas, siguiendo una estructura que corresponda con el interés por su ámbito escolar, además del seguimiento de instrucciones y el trabajo con motivación.

En la práctica educativa, los docentes deben enfrentar diariamente, eventos que perjudican el trato con los demás, es por esto por lo que este tema se eligió, para motivar a los estudiantes a escribir y superar la hoja en blanco, para desarrollar las habilidades cognitivas de orden superior. En relación directa con este planteamiento, Iglesias et al., (2020) refiere que la comunicación escrita, hace referencia a la capacidad de construir, “un texto coherente, adecuado y cohesionado de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa la cual se evidencian al permitir que los estudiantes apliquen conocimiento, identifiquen ideas principales, redacten, modelen una situación o solución” (p. 334). Por consiguiente, este proceso le permite a los estudiantes repasar y reforzar de formar integral los procesos lectoescritores y comunicativos.

La producción textual se inicia con un tema específico, en este caso en particular, se tomó en cuenta, lo que ocurre dentro de la familia, vecindario y lo observado en la comunidad

educativa, para redactar ideas que den pie para escribir y así conseguir un producto final, que es un texto escrito corto. Por tal motivo, esta secuencia didáctica, trabaja las dimensiones cognitivas, significativa, afectiva y comunicativas que orientan al conocimiento y la promoción de actitudes, además de la parte proxémica.

De forma similar, la secuencia didáctica y las actividades propuestas, requirieron de una planeación creativa, mezclado las TIC y la pedagogía, la cual al ser implementada contribuyó, a mantener durante la realización del proceso, el interés por el ámbito escolar ya que esto fue uno de los aspectos, que se han venido trabajando durante todo este periodo de educación remota, enfatizando de manera constante tanto a estudiantes, como a los padres de familia, con respecto a la importancia de seguir instrucciones, teniendo claridad de los resultados que se pueden obtener, cuando se trabaja con orden, organización y de forma planificada.

De esta manera, lo previamente planteado se relaciona de manera directa, con lo propuesto por Tamayo et al., (2015) al comentar que los estudiantes, logran la elaboración de los saberes, por ser pensadores activos, con capacidad de desarrollar un sistema de pensamiento cuando hacen ejercicios intelectuales y sociales, con la finalidad de alcanzar sus propias soluciones a la retos que se enfrentan al abordar la producción escrita, hecho les facilita un mejor y adecuado manejo de los conceptos relacionados con el arte de escribir.

Ahora bien, existe un conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, que surgen alrededor del uso de las TIC, desde la visión de Pérez, (2017) estas estrategias, intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje, como consecuencia de cambios sustanciales en los escenarios sociales, culturales y económicos, que afectan a los contextos educativos. La sociedad de hoy, se encuentra inmersa en el uso y apropiación de medios tecnológicos, los cuales se han

convertido en la principal alternativa en el contexto educativo para minimizar el impacto generado, por la actual situación a nivel mundial provocada por el virus COVID-19. Esta secuencia didáctica, ve al docente como facilitador, por tal motivo se considera que la coyuntura actual por la pandemia mundial, implica estar en un constante aprendizaje en cuanto al desarrollo de competencias pedagógicas y tecnológicas que permitan transformar las prácticas como fortalecimiento a los procesos de enseñanza.

Las TIC son herramientas disponibles para enfrentar los retos del sistema educativo en un entorno de educación remota de emergencia que obliga a usar las destrezas y habilidades que contribuyen a garantizar la continuidad del desarrollo formativo de los estudiantes, aportando a la calidad educativa y la formación de las nuevas generaciones transformadoras de la sociedad.

Es esta una de las principales razones que motivó a la realización de este proceso, ya que se considera que, al implementar un proyecto en una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC, se puede favorecer significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de 5° de básica primaria, centrada en el ejercicio creativo de la producción escrita, experiencia que se ha sistematizado, como reflexión crítica de todo el proceso en la realización de esta maravillosa experiencia de aprendizaje.

1 Alistamiento del proceso de sistematización

Una aventura por la escritura” como se titula esta secuencia didáctica, contiene itinerarios formativos que requirió la autogestión, estrategias de indagación, exploración y autoaprendizaje, contribuyendo a la construcción del conocimiento de forma colaborativa, logrando mejorar de forma significativa el vínculo, escuela, familia, comunidad. La secuencia didáctica se realiza con el propósito de favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas escritoras, actitudes y valores haciendo uso de las TIC, como herramientas de aprendizaje que responda a los intereses, características intrínsecas y necesidades de aprendizaje de la población estudiantil, en pro de un nuevo modelo de sociedad que busque la autogestión y la consolidación de las relaciones interpersonales, atendiendo a la situación sanitaria que vive el mundo en la actualidad.

La suspensión de las clases presenciales en el sector educativo debido a la pandemia mundial provocada por el virus COVID- 19, hizo que los procesos formativos de los estudiantes continuaran mediante una educación no presencial de emergencia o remota, apoyada por las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) y por la pedagogía emergente, como lo es, el aprendizaje basado en proyectos. Al iniciar este proyecto, se le dio un anuncio a la población involucrada en el proceso, por vía WhatsApp, Blogger y classroom, realizando una introducción donde se les mostró el itinerario a seguir, y los retos que se debían asumir como son, el mantener interés por su ámbito escolar, el seguimiento de instrucciones, a sabiendas de los resultados positivos que se pueden obtener cuando se trabaja con motivación.

- **Unidad I**

En primera instancia, se presentó la primera unidad titulada, **¿De qué hablo, pienso y escribo?** con la actividad “Redactando oraciones” Se les invitó a analizar un video introductorio, al que se puede acceder en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=bNNIDqf8P8M>

Para el desarrollo de la secuencia didáctica, se le apostó a ser creativos usando la observación del contexto al elegir el tema del que se quiere escribir, dando valor a las ideas propias y a la de los demás, buscando evitar los prejuicios. En esta primera etapa de la secuencia didáctica, se explicó a los estudiantes, el concepto de oración y su estructura, con el fin de resumir la información en un esquema que les servirá para seguir el paso a paso, a la hora de idearse una oración eligiendo un tema que les resulte de especial interés.

Para el debido desarrollo de la actividad, se les facilitó a los estudiantes material didáctico audiovisual, con indicaciones específicas para tener en cuenta, al momento de elaborar un esquema, el cual se puede visualizar accediendo al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

De igual forma, como elementos suplementarios de apoyo pedagógico, se usó una guía que se envía al WhatsApp, Blogger y al classroom previamente organizado; en dicha guía, se les indicó el proceso que debían seguir para realizar el proceso de escritura. Posteriormente, se diseñó un vídeo con fotografías en la que los estudiantes hacen el proceso paso a paso, para la escritura de una oración, en donde se evidencian experiencias muy significativas.

Durante la sesión, se logró analizar el impacto que ha presentado la secuencia didáctica en los estudiantes, ya que se introdujeron en la escritura creativa y organizada, y se iba retroalimentando las dificultades presentadas, esto con el propósito de corregir, modificar y mejorar dando sugerencias claras, específicamente en la consulta del tema a escribir y el uso de los verbos a utilizar en la construcción de la oración.

- **Unidad II**

Posteriormente, se presentó la segunda unidad titulada: **Creando para discutir**, Con la actividad: “Creando párrafos”. Donde se felicitó a los estudiantes por los logros obtenidos en la

actividad anterior, haciendo hincapié que ese trabajo se retomará, para ser ampliado por medio de un párrafo. Se dio a conocer el concepto de párrafo, y su estructura utilizando como material de apoyo didáctico un video, que se puede ver ingresando al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=4JwFoNnYuVk>

De igual manera, se destacó la idea que la correcta escritura se logra, partiendo de la organización y redacción de ideas propias o de opinión estableciendo un tema, superando así, la hoja en blanco y jerarquizando las ideas, por esto se les indica a los estudiantes que utilicen el contenido teórico sobre el párrafo y elaboren un mapa conceptual. Para ello se utilizó un video explicativo que ayuda a la realización de mapas conceptuales.

<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

Seguidamente se socializaron los mapas conceptuales estructura y características, y se les invitó a seguir ese paso a paso en la elaboración de un párrafo, usando la oración ya redactada en la sesión anterior. Se abrió la posibilidad de realizar la autoevaluación de su trabajo y coevaluar el trabajo desarrollado por sus compañeros, la mayoría de los temas que eligieron para escribir hacen parte de su contexto inmediato, permitiéndoles tener mayor conocimiento del contenido, porque al realizar el proceso de consulta sobre el tema, lo hicieron con la participación de las familias y a partir de sus propias vivencias, esto se destaca en la socialización como estímulo a sus acompañantes o tutores desde casa en este proceso.

- **Unidad III**

Finalmente, se presentó la tercera actividad titulada: **Haciendo reflexiones**. Después de realizar la retroalimentación y destacar los aciertos de las actividades en las unidades anteriores, se presenta la meta para la última actividad, la cual persigue desarrollar y afianzar la habilidad

para escribir correctamente un texto corto, mediante aplicación de conocimientos de construcción que se adquirieran, siendo cuidadoso en el seguimiento de las instrucciones.

Para el desarrollo de la actividad los estudiantes debieron acceder al siguiente enlace, siguiendo el paso a paso a seguir:

<https://edpuzzle.com/media/5f8a309d22177e408bd14471>

Así mismo, se les animó a realizar un mapa conceptual para presentar el contenido de su texto corto. Facilitándoles un material de apoyo pedagógico, que los ayudó en la realización de mapas conceptuales, el mismo se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

Posteriormente, se dio el espacio para la elaboración de un texto corto que dé a conocer su interés por un tema, siguiendo el esquema elaborado en la guía anterior. De igual manera, se presentan los videos donde se aprecian el mapa conceptual y el texto corto redactado, los cuales ya habían recibido sugerencias y anotaciones. Se les pidió a los estudiantes dar sus apreciaciones acerca de las actividades desarrolladas en las tres últimas semanas (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Durante las 3 unidades, se logró analizar el impacto que ha presentado la secuencia didáctica en los estudiantes, ya que se introdujeron en la escritura creativa y organizada. Incluyendo un análisis de su propio contexto, por medio de la retroalimentación de las dificultades presentadas, con el objetivo de corregir o modificar y mejorar, dando sugerencias claras y específicas, se le dio mucha importancia a los aspectos académicos, personales y sociales, para así abarcar, todas las dimensiones del desarrollo de competencias de los estudiantes; esto significa tener claro lo que cada estudiante debe saber (conocimientos), lo que debe saber cómo hacer (procedimientos, técnicas de las diferentes áreas), lo que debe saber valorar o actuar

(autorregulación, comparación, retroalimentación, contrastación) y lo que sabe ser o vivenciar (hábitos, actitudes, valores).

1.1 Identificación precisión y contextualización histórico situada de la practica educativo objeto de la sistematización.

La Institución Educativa La María, se encuentra ubicada al nororiente de municipio en el barrio París, a una calle del Mar. Actualmente solo ofrece sus servicios educativos en la jornada de la mañana con un grupo de 33 docentes, 5 de preescolar, 10 de primaria, 18 de bachillerato, ofreciendo servicios educativos a aproximadamente 856 estudiantes; tanto primaria como bachillerato, cabe destacar que, se cuenta con dos cursos por cada grado. La institución está ubicada en zona urbana, atendiendo a la población aledaña, incluyendo una pequeña parte de población del barrio costa verde, que tiene características de zona rural, y que aún tienen dificultades para acceder al servicio de agua potable y alcantarillado, para el resto hay buenas vías de acceso y servicios públicos. El entorno interno del colegio es muy agradable por su característica campestre, posee gran cantidad de árboles de mango y jardines que lo hace un lugar atractivo, y un entorno propicio para el desarrollo integral de la población que se atiende en la institución.

La población atendida, tiene un nivel socio económico medio-bajo, de los estratos 1 y 2, hijos de madres muy jóvenes, pertenecientes a familias monoparentales o extendidas, que derivan su sustento de la economía informal, aprovechando el atractivo turístico de las playas cercanas, con el transporte informal, en especial el mototaxismo y el bicitaxismo. Algunos se dedican a recolectar mango en época de cosecha, mientras que otros por su parte, laboran en fincas de banano. El modelo pedagógico que se trabaja en la institución, es el autogestionario, enmarcada dentro de la escuela activa de Celestine Freinet, el mismo se centra en los procesos de

aprendizaje de contenido, valores, de comunicación y procesos ambientales, así se desarrolla el pensamiento y las destrezas para realizar actividades que lo lleve a formarse integralmente, tal como lo persigue la institución en su misión y visión, para el desarrollo de la clase se emplearon estrategias metodológicas enmarcadas en la participación, el dialogo y el aprendizaje significativo; que se puede evidenciar en la utilización de recursos, en donde intervienen la percepción, la indagación y la inferencia, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes, para ello se hace básico la utilización de los saberes previos, en la orientación de un nuevo aprendizaje; como también el trabajo colaborativo.

1.1.1 Delimitación tiempo- espacial de la práctica educativa a sistematizar.

Por motivo de la no presencialidad en la Institución Educativa, se requirieron recursos tecnológicos, plataformas virtuales además se necesitaban estructuras metodológicas creativas y ajustadas a las nuevas circunstancias que de manera transversal trabajaran temas uniendo asignaturas y áreas realizando secuencias didácticas que procuraran por experiencias de aprendizaje significativas, de esta manera se requirió que los docentes y estudiantes, desde sus herramientas de trabajo (portátiles, computadores de escritorio, tabletas o Smartphone) accedieran a las herramientas TIC.

Dentro de los requerimientos personales, se encontraba la planeación creativa, es por esto por lo que se presentó esta secuencia didáctica, y de parte de los estudiantes, se requería la atención y participación en todo el proceso junto con sus familias, ya que por las edades que manejan y el curso en que se encuentran era indispensable un acompañamiento responsable y permanente. Dentro de las posibles dificultades en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje se podían pronosticar:

- a. La falta de disposición por parte de los padres de familia para participar de manera activa en estrategias de formación o capacitación, programados por el docente, la secretaria de educación municipal, la institución y el MEN.
- b. La no vinculación de los padres de familia y estudiantes en los planes o desarrollo de estos proyectos educativos.
- c. La inestabilidad de las conexiones de internet o ausencia de ellos en los hogares de los profesores y estudiantes.
- d. La falta de motivación por parte de los padres de familia y estudiantes de participar en la experiencia de aprendizaje.
- e. Lo heterogéneo del grupo y sus distintos estilos de aprendizaje.
- f. La brecha tecnológica por parte de algunos padres de familia y estudiantes en el manejo de las herramientas TIC y las plataformas propuestas.
- g. Por el tipo de hábitos, costumbres y metodología negativas de algunos padres de familia y estudiantes en el acompañamiento durante todo el proceso.

1.1.2 Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa.

Los actores que participan en la práctica educativa, son docentes de básica de primaria, licenciada en Lengua Castellana y comunicación y normalistas, director de grupo del grado 5°, estudiantes, padres de familia o tutores, parte administrativa y personal de apoyo; entre ellos la psicóloga, trabajadora social, de esta manera se contó con un docente en nuevos roles, visto como mediador y facilitador del proceso. Estudiantes y padres de familia el rol de ellos es el de participar activamente, de manera propositiva, colaborativa, construyendo conocimiento y aplicándolo en su vida cotidiana, siendo autónomos y replicadores de las habilidades que se adquieran en el proceso.

El rol del docente en el desarrollo de este proyecto, radica en la capacidad y competencias que tiene para motivar y guiar los procesos de enseñanza de los estudiantes, siendo mediador en los procesos de aprendizaje, donde todos los actores serán protagonistas. Debido a que la calidad es una propiedad emergente del sistema, la calidad educativa es una resultante social, producto de factores o condiciones propicias. De esta manera, y desde los postulados propuestos por Arenas (2018) se pueden reconocer dos grandes factores:

- **Los asociados al estudiante.**

Entre los factores asociados al estudiante, se encuentran:

- a. Sus condiciones fisiológicas.
- b. El grado de satisfacción de sus necesidades básicas.
- c. Los niveles de motivación.

- **Los asociados al medio ambiente.**

Entre los factores asociados al ambiente están:

- a. La familia.
- b. La Institución Educativa.
- c. El contexto social.

De igual forma, resulta de vital importancia destacar, el rol fundamental de la familia, y el papel fundamental que desempeña, en la educación integral de los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza.

- **La familia**

La participación de los padres en la Educación es fundamento para los aprendizajes en la motivación de ejercicios, tareas y sobre todo en el desarrollo del aspecto afectivo del aprendizaje, en relación directa con este planteamiento, Maiorana (2010) refiere que la familia como eje

central en el desarrollo integral del individuo, fomenta actitudes positivas hacia la educación, para alcanzar los logros propuestos y valores específicos que busca esta, busca implementar. En el hogar, idealmente se debe apoyar la puesta en práctica o aplicación de procesos cognoscitivos, de actitudes y valores planteados en la escuela, para que el estudiante construya su visión del mundo, en función de sus habilidades y destrezas.

La participación de los padres en la educación es determinante en el éxito escolar, su iniciativa en la formación de los valores éticos afectivos, responsabilidad natural de la familia, es de mucha importancia para el logro de los énfasis. A este respecto, Meza y Páez (2016) mencionan que, en el ambiente primario del amor se aprenden, internalizan y afianzan, mejor que en ningún otro, normas de comportamiento y pautas reguladoras de las relaciones con los demás, valores humanos y virtudes sociales como la amistad, la solidaridad, la honestidad, el civismo, la justicia social. De esta manera, en la formación de las áreas curriculares cognoscitivas, padres y maestros son coagentes educativos con complementariedad de funciones, pero con iniciativa del docente, se da la misma relación, pero la iniciativa es del eje central que es la familia.

En este ámbito ético afectivo, y conforme lo plantea la familia es maestra inigualable para superar el difícil momento por el que atraviesa el mundo. En el calor del hogar, alimentado por el fuego del amor, la comprensión, el apoyo afectivo a la autorrealización personal de los hijos, en el cual los padres miden su propia realización individual y social, se da la valorización de la vida y de la integridad personal, derecho fundamental derivado de la dignidad de la persona humana como sujeto trascendente, racional, libre y ético. Esta formación social básica desde el amor, supone la educación de los padres para que estos asuman con cierta seguridad la formación de la familia, su cohesión, su espíritu de pertenencia y la búsqueda de objetivos comunes.

Por otro lado, según el Artículo 38 del código de Infancia y adolescencia, consignado en la ley 1098 de 2006 resuelta por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2006); la familia, tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Y entre otros, garantizar además la protección y la integridad personal, la formación y la orientación en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, en el desarrollo de su autonomía, proporcionar condiciones necesarias para la nutrición y una salud adecuada que permita el desarrollo físico, psicomotor, mental, intelectual, emocional y afectivo, entre otras necesidades básicas y necesarias para el desarrollo integral de los infantes.

Dentro del perfil de padres de familia que se encuentra en el manual de convivencia de la Institución La María, se resalta el acompañamiento necesario que deben realizar los padres de familia a sus hijos, así como la promoción del desarrollo y el cambio social, el direccionamiento a través del ejemplo, el aprendizaje de valores como la seguridad, el amor y la paz, la fe y la moral y en general propender por la construcción de mejores seres humanos, además, los padres de familia al realizar la elección libre y responsable de la institución educativa, dentro de sus deberes se encuentra promover e incentivar en sus hijos el cumplimiento de los deberes y facilitar el cumplimiento de los mismos, a través de su acompañamiento y apoyo permanente, como lo estipula el artículo 44 de Constitución Nacional y el artículo 07 de la Ley 115 del 94 dispuesta por el MEN en 1994.

- **La Institución Educativa.**

Es el segundo factor asociado al ambiente que modela la personalidad, Pérez y Rivera, (2017) aducen que es ahí, en donde el individuo adquiere las experiencias más significativas de su vida y complementa la transmisión de valores que se ha iniciado en la familia. El código de

infancia y adolescencia en sus artículos 42, 43, 44 y 45 hace referencia a las obligaciones específicas de las instituciones educativas y destaca que se debe brindar una educación pertinente y eficaz, garantizando la permanencia de los niños o jóvenes en esta, el respeto hacia sus derechos fundamentales, protección al estar expuestos a riesgos físicos o psicológicos, respeto a la dignidad, la expresión y el conocimiento cultural, artístico y tecnológico.

Si fuera posible ubicar algún elemento general y compartido que caracterice lo que se juzga como valioso del paso por la escuela, seguramente éste se relacionaría con los aprendizajes para el desenvolvimiento en la vida que tienen lugar en el contexto educativo (Díaz, 2006). Estos aprendizajes están determinados por diferentes factores que podríamos comprender a partir del contexto, las experiencias dentro del mismo y las interpretaciones que, consciente o inconscientemente, elaboran los niños y jóvenes que las viven.

Dicho de otro modo, la transmisión de conocimientos y la formación del individuo dentro de la escuela se construye, fundamentalmente, a partir de experiencias de aprendizaje de carácter social, es decir, que los contenidos se sustentan, en primer lugar, sobre los valores sociales que transmite la escuela, configurando a la experiencia educativa como una experiencia preponderantemente social.

Se afirma que todo ambiente educa, entendiendo la educación como un proceso activo de aprendizaje por la exploración y el descubrimiento. El ambiente escolar que se vivencia en la Institución “La María” define muchos aspectos en el desarrollo de los niños y jóvenes, ya que se benefician y aprenden de jóvenes de su generación con edades similares, ya sea en su familia, contexto social (barrio) o grupo de compañeros de escuela, pero la escuela esencialmente debe centrarse en el desarrollo de la persona.

Teniendo en cuenta la individualidad, con sus intereses, necesidades, potencialidades, habilidades que le permitan poseer una conducta positiva y adaptadora para enfrentar de forma efectiva las demandas y retos de la vida, toma de decisiones, poseer competencias en lectoescritura, cálculo, expresión escrita, capacidad para analizar el entorno social, capacidad para resolver problemas, para planear, trabajar y decidir en equipo, para ubicar, acceder y usar la mejor información acumulada, practicar pensamiento creativo y crítico, comunicarse asertivamente, tener excelentes relaciones interpersonales, conciencia de sí mismos, autoeficacia y manejo de emociones (inteligencia emocional).

Actualmente la escuela hace una profunda reflexión alrededor de nuevos cambios y adaptaciones, ya que los niños y jóvenes de este siglo presentan intereses diferentes y con nuevos retos, los estudiantes se manifiestan de otra manera y muchos no aprenden con la enseñanza tradicional, por ello, es necesario volver la mirada sobre el individuo y a partir de ahí, brindar una enseñanza óptima, canalizando el potencial del estudiante a nivel físico, intelectual, emocional-afectivo y social teniendo en cuenta los diferentes ambientes en los cuales se desarrolla.

1.2 Justificación de la sistematización

Esta experiencia de aprendizaje se decide sistematizar para que, a través de una reflexión crítica y teórica, se logre comprender y fortalecer la implementación de secuencias didácticas identificando las actividades que lograron una mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación en las habilidades comunicativas escritora en los estudiantes de básica primaria aportando a la calidad académica y personal de los estudiantes. Las entregas de las actividades de esta experiencia estuvieron vinculadas con elementos del contexto los estudiantes lo usaron para proponer temas que les permitieron desarrollar ideas para la planeación y construcción de textos

escritos que favorecieron el proceso de enseñanza aprendizaje. El diseño de esta experiencia tuvo un impacto en el proceso educativo ya que desarrolló en los estudiantes destrezas que le permitieron seguir manteniendo el interés por su ámbito escolar por medio de actividades creativas haciendo uso del aprendizaje colaborativo y significativo, multimodales de la mano con las TIC.

Su ejecución, contribuyó a ver la importancia de seguir instrucciones para conseguir un producto o lograr un objetivo cuando se trabaja con motivación, también contribuyó a desarrollar y afianzar la habilidad para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico y ortográfico que se adquieren, lo cual mejorará la calidad de vida de los estudiantes, ya que en la cotidianidad necesitan hacer uso de la competencia comunicativa.

La experiencia impactó además el contexto de la institución, en la medida en que los estudiantes obtuvieron destrezas de redacción y la información necesaria para solucionar un problema planteado, planificando y decidiendo de manera colectiva, las posibles estrategias de solución, desarrollando habilidades para trabajar de manera conjunta, usando las estrategias de solución para cualquier situación que se les presente, creando agentes y participantes en el proceso educativo más creativos, autónomos e independientes, dados a la reflexión y valoración de su entorno.

El enfoque o apuesta didáctica para esta experiencia de aprendizaje es el aprendizaje basado en proyectos, el cual tal y como lo describe Galeana (2015) es aplicable en disciplinas en las que es factible la integración del conocimiento como es el caso de Humanidades específicamente lengua castellana. El aprendizaje basado en proyecto permite la búsqueda de soluciones abiertas, dando así oportunidad al alumno de generar nuevo conocimiento.

Esta sistematización beneficia a todo el ente educativo aportando al entorno educativo y a sus actores, brindando la posibilidad de dejar registrado las experiencias de aprendizaje significativa como esta con el fin de ser reajustadas según los resultados y progresos que arroje posibilitando la transformación de la propia práctica del aprendizaje hacia una experiencia vivencial, motivada y orientada al reto.

Una de las intenciones de secuencias didáctica como la planteada en el presente proyecto trascender en la educación y así lograr cosas distintas con medios distintos, logrando una construcción colectiva que involucra a la institución educativa, maestros, estudiantes, tutores, directivos, administrativos, personal de apoyo, etc.; sumado a los saberes pedagógicos, estrategias didácticas, saberes disciplinares y hechos institucionales.

Las implicaciones de no sistematizarla, es decir, de no describir, reflexionar e interpretar la práctica, reportaría la pérdida de la utilización de los saberes previos en la orientación de un nuevo aprendizaje; como también el trabajo colaborativo. Esta sistematización beneficia a todo el ente educativo, aportando al entorno, cultural y clima institucional, brinda la posibilidad de dejar registrado las experiencias de aprendizaje, con el fin de ser reajustadas según los resultados y progresos que arroje, posibilitando la transformación de la práctica educativa.

1.3 Diseño de la secuencia didáctica desde la identificación de la práctica

- **Población:** Estudiantes de 5° básica primaria.
- **Colegio:** Institución Educativa La María.
- **Municipio:** Ciénaga
- **Departamento:** Magdalena.
- **Carácter:** Mixto.
- **Descripción de la secuencia didáctica:** Segundo periodo escolar año 2021

El curso con el que se llevó a cabo la experiencia es 5°A de primaria el cual está compuesto por 36 estudiantes 16 niños, 20 niñas cuyas edades oscila entre los 9 y los 14 años, llevo lo corrido de este año trabajando con ellos a nivel general se caracterizan por ser participativos, disciplinados, apegados al docente, cariñosos y con un estilo de aprendizaje auditivo dominante y dos estudiantes con necesidades educativas específicas, otros con situación de vulnerabilidad, inmigrantes provenientes de Venezuela, los padres de familia específicamente de este grupo tiene un nivel de estudio elemental con escasa formación académica algunos son autodidactas, y, también encontramos analfabetismo así que el apoyo y seguimiento de actividades en casa es poco de parte de los acudientes o tutores, por lo que la mayor responsabilidad de las actividades de aprendizaje está en la clase.

Esta práctica se desarrolló durante el año a cursar en 5° de básica primaria, en la Institución Educativa La María, ubicada en el municipio de Ciénaga en el departamento del Magdalena. La población atendida, tiene un nivel socio económico medio-bajo, de los estratos 1 y 2, hijos de madres muy jóvenes, pertenecientes a familias monoparentales o extendidas, que derivan su sustento de la economía informal, aprovechando el atractivo turístico de las playas cercanas, con el transporte informal, en especial el mototaxismo y el bicitaxismo. Algunos se dedican a recolectar mango en época de cosecha y otros laboran en fincas de banano.

Se espera realizar un diagnóstico de los preconceptos y necesidades que los estudiantes tienen en cuanto a la importancia de desarrollar la habilidad de escritura, mediante la aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico, ortográfico. La construcción del diseño, tuvo en cuenta las opiniones de los estudiantes, padres de familia y pares académicos en el cual se espera que los estudiantes sigan planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica. Se espera que los estudiantes reconozcan las prácticas que aporta y

generan espacios para autogestionar el aprendizaje usando ayudas adicionales, haciendo entrega de tareas por cada unidad. Donde los estudiantes hagan uso de las TIC, como herramientas de aprendizaje que responden a los intereses y características del modelo de sociedad actual sin olvidar humanizar su apropiación. La secuencia se estructura en su contenidos y ejes temáticos por 3 grandes temas.

1. ¿De qué hablo, pienso y escribo?
2. Creando para discutir.
3. Haciendo reflexiones.

Para el pertinente desarrollo de la secuencia, se diseñó un ambiente virtual de aprendizaje de forma remota y en alternancia, en donde el estudiante puede encontrar toda la información pertinente de la estrategia de formación, los recursos y herramientas TIC utilizados y propuestos, los canales de comunicación con los facilitadores de la estrategia y las actividades formativas planteadas, y debidamente desarrolladas, cabe destacar que la misma se orientó desde y hacia 3 objetivos:

1. Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.
2. Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica.
3. Producir textos cortos siendo creativo organizando ideas de forma jerárquica.

Por otra parte, se estructuró el diseño curricular de la experiencia de aprendizaje, la cual consta de una serie de objetivos, viéndose completados por una serie de conocimientos y saberes asociados estrechamente con cada uno de los objetivos planteados.

Tabla 1. *Diseño curricular de la experiencia de aprendizaje.*

Objetivos de aprendizaje		Saberes asociados		
01	Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.	SC1	SH2	SS1
02	Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica.	SC3	SS1	SS3
03	Organizar ideas de forma jerárquica para producir textos cortos siendo creativo.	SC2	SH3	SS2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1				
¿De qué hablo, pienso y escribo?				
Objetivos de aprendizaje del curso				
Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.				
Objetivos específicos de la unidad				
Buscar que los estudiantes logren plantear una idea clara desde el inicio del texto.				
La idea principal presenta un orden lógico.				
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2				
Creando para discutir.				
Objetivos de aprendizaje del curso				
Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.				
Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica.				
Objetivos específicos de la unidad				
Uso de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) propuesta para cada actividad.				
Las ideas están presentadas en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir				
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3				
Haciendo reflexiones.				
Objetivos de aprendizaje del curso				
Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.				
Organizar ideas de forma jerárquica para producir textos cortos siendo creativo.				
Objetivos específicos de la unidad				
Redacción de un texto corto sobre un tema de interés. "El trato con los demás"				
Presentación de un texto corto elaborado en formato Word.				

Fuente. Autora del proyecto.

Tabla 2. Competencias para evaluar con la secuencia didáctica

Nombre del Programa:								
Quinto grado de básica primaria 5° Área: Transversal. Asignaturas: Lengua Castellana, sociales, ética y valores. 3 periodo: Produciendo textos escritos siendo creativos. Nombre del programa " POR UNA AVENTURA EN LA ESCRITURA"								
Competencias (Objetivos):								
Al final del programa, el participante estará en capacidad de producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas, y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración con el propósito de desarrollar y afianzar las habilidades para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico, ortográfico que se adquieran y que nos lleven a reflexionar sobre un tema específico.								
Saber conocer								
SC1	Identifica algunos elementos constitutivos de los textos como la idea central y el párrafo.							
SC2	Comprende el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden lógico y crítico.							
SC3	Analiza un plan de escritura, reconociendo que escribir es un proceso.							
Saber hacer								
SH1	Seguir los pasos para la elaboración de un plan de escritura.							
SH2	Definir una estructura para redactar una oración y párrafos partiendo del tema e ideas claves.							
SH3	Escribir ideas, oraciones y párrafos siguiendo una estructura.							
Saber ser								
SS1	Ser creativos usando la observación de su contexto y dando valor a las ideas propias y a la de los demás evitando los prejuicios.							
SS2	Ser riguroso y metódico en el proceso de escritura para ver sus logros.							
SS3	Interesarse en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo cuidadoso en cada paso a seguir.							
Saberes incluidos				Objetivos asociados		Enfoque didáctico		Horas
SC1	SH2	SH3	SS1	O1		ACTIVO		10
SC1	SH2	SH3	SS2	O1	O2	COGNITIVISMO		10
SC2	SH1	SH3	SS1	SS2	O1	O3	APRENDIZAJE AUTOGESTIONARIO	10
							TOTAL HORAS	30

Fuente. Autora del proyecto.

Tabla 3. Unidades de aprendizaje de la secuencia didáctica.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1	
¿De qué hablo, pienso y escribo?	
Objetivos de aprendizaje del curso	
O1	Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.
Objetivos específicos de la unidad	
OE1	Buscar que los estudiantes logren plantear una idea clara desde el inicio del texto.
OE2	La idea principal presenta un orden lógico.
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2	
Creando para discutir.	
Objetivos de aprendizaje del curso	
O1	Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.
O2	Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica.
Objetivos específicos de la unidad	
OE1	Uso de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) propuesta para cada actividad.
OE2	Las ideas están presentadas en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3	
Haciendo reflexiones.	
Objetivos de aprendizaje del curso	
O1	Interpretar conceptos que definan idea, oración, párrafo y producción textual de manera cuidadosa.
O3	Organizar ideas de forma jerárquica para producir textos cortos siendo creativo.
Objetivos específicos de la unidad	
OE1	Redacción de un texto corto sobre un tema de interés. “El trato con los demás”
OE2	Presentación de un texto corto elaborado en formato Word.

Fuente. Autora del proyecto.

1.3.1 Problema o necesidad que hace surgir la práctica

La pandemia tal y como lo indica Cárdenas (2021) generó una educación no presencial de emergencia que obligatoriamente necesita apoyarse, en las tecnologías de la información y las comunicaciones, situaciones que requiere de secuencias didácticas creativas que usen las oportunidades que las TIC ofrecen para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, y así mantener interés por su ámbito escolar, además de conseguir el seguimiento de instrucciones y la importancia de trabajar con motivación, para la obtención de resultados favorables.

Según los datos suministrados por el ICFES (2021) los resultados de la prueba saber en lenguaje de la institución arrojó falencias en la comprensión de textos a nivel literal e inferencial, reconociendo que esto va ligado a la producción escrita, por tal motivo surge la necesidad de proponer un proyecto de producción de textos escritos cortos a través del diseño de una secuencia didáctica, a partir de la utilización de las TIC en función de generar creatividad y superación de la hoja en blanco.

Los estudiantes están ubicados en un contexto inmediato que no favorece la lectura, esta a su vez, contribuye a la producción escrita, la falta de un acompañamiento constante y consiente se refleja en la falta de cumplimiento a las tareas o deberes escolares, dejando todo lo concerniente a la educación sobre el docente, demostrando la falta de compromiso por el proceso educativo. Conscientes de posibles dificultades como la inestabilidad de las conexiones a internet de los hogares, lo heterogéneo de la población objetivo en cuanto a los distintos estilos de aprendizaje y la brecha tecnológica en el acceso y manejo de herramientas TIC y las plataformas.

Esta experiencia de aprendizaje se decide sistematizar para que, a través de una reflexión crítica y teórica, se logre comprender y fortalecer la implementación de secuencias didácticas identificando las actividades que lograron una mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje y

evaluación en sus habilidades comunicativas escritora aportando a la calidad académica y personal de los estudiantes. Las entregas de las actividades de esta experiencia van a estar vinculadas con elementos del contexto ya que lo usarán para observar y partiendo de ello propondrán temas que le permitirán desarrollar ideas para la planeación y construcción de textos orales o escritos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, también contribuirá a desarrollar y afianzar la habilidad para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico y ortográfico que se adquieran lo cual mejorará su calidad de vida.

1.3.2 Pregunta de la sistematización.

¿De qué manera una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?

1.3.3 Objetivo de la sistematización.

Analizar de qué manera una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena.

1.3.4 Definición de los ejes de la sistematización.

- **Eje I**

¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?

- **Eje II**

¿De qué manera el uso de los recursos TIC permitió el desarrollo de una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?

- **Eje III**

¿Cuáles fueron las dificultades y aciertos en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?

1.3.5 Marco Analítico y bibliografía anotada

1.3.5.1 Rol del niño de educación infantil ante la lectoescritura.

Desde el enfoque de la didáctica actual, y desde la postura teórica de Grunfeld (2016) se concibe al niño como, “un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferente de los demás, con intereses particulares. Con una curiosidad movilizadora son capaces de preguntar inacabadamente para llegar a satisfacer sus interrogantes” (p. 36).

Desde el punto de vista pedagógico, tal y como lo describe Salazar (2018) el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorándolo y descubriéndolo. Todo esto hace que el niño, al comenzar la escolaridad, cuente con un bagaje de conocimientos (ideas previas), de los cuales el docente debería partir para que todos los niños egresen con el mismo bagaje de conocimientos, a pesar de que en su ingreso haya existido diferencias en cuanto a la lengua escrita y demás saberes. Desde la postura teórica de Grunfeld (2016) existen diversas modalidades de participación que tienen los niños frente a los textos, a continuación, se describen algunas de las más representativas.

Los niños escriben por sí mismos: Ofrecer espacios en los que se desarrollen escrituras espontáneas, bajo una consigna dada por el docente. Para lo cual, se deben tener en cuenta los problemas a los que se enfrentarán los niños, entre los cuales se destacan.

- a. Aspectos correspondientes a las características del texto: contenido y forma.
- b. Aspectos del sistema de escritura: cualitativos y cuantitativos.
- c. Aspectos figurales del sistema de escritura.

Los niños escriben a través de la mano del docente: Esta propuesta libera a los niños de los aspectos notacionales de la escritura y pueden prestar mayor atención al contenido del texto y la forma del lenguaje.

Los niños toman apuntes: Brindar estas oportunidades de modo que se acerquen a una de las funciones de la escritura (retener información para luego recuperarla). Enfrentando a los niños con el problema de discernir cuál es la información relevante.

Los niños copian: Este tipo de actividad no debe ser la forma de escritura predominante, ni debe instalarse como un ejercicio de escritura ni como un "copiar por copiar"; pero puede llevarse a cabo siempre que se de en situaciones significativas. Por otra parte, tal y como lo menciona Grunfeld (2016) ejes

1.3.5.2 Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El enfoque o apuesta didáctica para esta experiencia de aprendizaje es el aprendizaje basado en proyectos el cual tal y como lo menciona Galeana (2015) es aplicable, en disciplinas en las que es factible la integración del conocimiento, como es el caso de Humanidades específicamente lengua castellana. Este tipo de apuesta es un proyecto que se lleva a cabo en un tiempo determinado, para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos, da pie para que el

proceso de aprendizaje se dé en la acción, es decir que el alumno aprenda haciendo, adquiriendo una metodología adecuada ya que demanda la aplicación de conocimientos interdisciplinarios.

Así, el alumno puede apreciar la relación existente entre las diferentes disciplinas en el desarrollo de un proyecto en particular. Permiten la búsqueda de soluciones abiertas, dando así oportunidad al alumno de generar nuevo conocimiento.

El enfoque o apuesta didáctica, Aprendizaje basado en proyectos permite el diseño de actividades que promueven el uso de habilidades como: habilidad para trabajar en equipos interdisciplinarios procurando por la comunicación y cooperación, habilidades para aplicar conocimiento técnico de la disciplina a situaciones reales siguiendo una organización, planeación y administración de su tiempo y recursos, estas actividades darán espacio para formular objetivos, metas y propósitos para iniciar y terminar tareas dentro de los límites y estructuras determinadas.

De igual manera tal y como lo indica Frías et al., (2017) pondrá en juego la capacidad de análisis, juicio crítico que le permite apreciar el valor de la información para la toma de decisiones y lo primordial las actividades favorecen el aprender a aprender para lograr los objetivos propuesto fundamental en el desarrollar la habilidad para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico y ortográfico al organizar ideas de forma jerárquica.

Se desarrollan habilidades relacionadas con la administración del tiempo, la administración de proyectos, la corresponsabilidad y coevaluación, la investigación, el respeto a la diversidad de ideas y opiniones, la discusión, la tolerancia, el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis.
Selección: Los miembros del grupo son escogidos por el instructor o por ellos mismos de

acuerdo con criterios específicos de habilidades orientadas no sólo al trabajo en grupo, sino también a la obtención de resultados y la realización de tareas.

El periodo de trabajo en un proyecto tiene normalmente duración de un semestre. Al principio del semestre se presenta a los alumnos el proyecto y son ellos quienes planean la forma en que trabajarán para entregar los resultados de este al final del periodo. Los alumnos han de trabajar en grupos de seis a ocho miembros. Para la formación de los grupos conviene considerar de acuerdo con lo explicado por Galeana (2015) los siguientes criterios:

- El interés y la curiosidad de los estudiantes por el problema.
- Las habilidades requeridas para desempeñar el rol de supervisor del proyecto.
- El grado de afinidad que se pretenda establecer con respecto al nivel intelectual y al comportamiento social entre los integrantes del grupo.
- Este es un ejemplo de la distribución del tiempo en uno de los modelos. El alumno debe dedicar aproximadamente el 40% de su tiempo al proyecto, 30% a los cursos relacionados directamente al proyecto y el resto del tiempo a los cursos no relacionados con él.

1.3.5.3 Roles del estudiante y del profesor

El rol del estudiante, según lo propuesto por Blanco y Cuenca (2016) se define como organizador, planeador y administrador de su tiempo, sus recursos, aprendizajes y conocimiento para obtener los mejores resultados en la práctica de habilidades de comunicación, relación interpersonal y de trabajo en equipo. Mientras que, por su parte, el rol del profesor se plantea como un tutor, supervisor, administrador de proyectos, diseñador, evaluador, examinador, consejero, maestro y experto.

- **Aprendizaje que se fomentan**

Entre los valores y actitudes que fomenta esta técnica se encuentra que los alumnos:

- a. Sean más responsables e innovadores.
- b. Tengan conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones.
- c. Adquieran un compromiso de actuar como agentes de cambio.
- d. Tengan respeto por la naturaleza, mediante el aprendizaje orientado a proyectos el alumno desarrolla la habilidad para trabajar en equipos interdisciplinarios, para resolver problemas, para aplicar conocimiento técnico de la disciplina a situaciones reales.
- e. Tengan la habilidad de organización, planeación y administración de su tiempo y recursos.
- f. La capacidad para formular objetivos, metas y propósitos para iniciar y terminar un proyecto dentro de los límites y estructuras determinadas.
- g. La capacidad de análisis para especificar criterios de solución a problemas.
- h. Las habilidades de juicio crítico que le permite apreciar el valor de la información para la toma de decisiones.
- i. La habilidad para trabajar en situaciones desconocidas y desestructuradas.

Finalmente resulta importante destacar que es importante que docentes y estudiantes tengan la habilidad de aprender a aprender como afirma Castro y Morales (2015) cabe recordar que, el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Vigotsky, Piaget, David Ausubel.

Las 7 fases propuestas para implementar el ABP propuestas por Exley y Dennick, (2007) estuvieron presentes durante la secuencia didáctica.

1. Lectura del problema: espacio de la clase destinado para aclarar términos y conceptos.

2. Definición del problema: momento para determinar los problemas primarios y secundarios.
3. Lluvia de ideas: actividad pensada para analizar el o los problemas propuestos.
4. Clasificación de las ideas: actividad dedicada a listar las ideas clave del problema.
5. Definición de objetivos de aprendizaje y determinación de resultados esperados.
6. Investigación y estudio: momento dedicado al estudio individual de acuerdo con los roles de cada alumno.
7. Generación de resultados: momento final donde se presentan los resultados propuestos por todos los integrantes del grupo.
8. Para saber que debe enseñar de la mano del ABP, el docente se apoya en el plan de área de la asignatura, en este caso se trabaja lo relacionado con lengua castellana en la competencia escritora.

1.3.5.4 La competencia escritora

La competencia escritora, “es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacentes (Cassany, 1976, p. 345) Para lograr un buen desarrollo de la competencia escritora, se deben tener presente algunos conceptos relacionados con el proceso de lectura y escritura, los lineamientos curriculares en Lenguaje, componente sintáctico y componente pragmático de la competencia escritora.

- **La semántica.**

Según lo explica, Espinoza (2016) se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones. Está vinculada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos.

- **La pragmática**

Tiene como tema principal aquellos aspectos del significado de los enunciados que no pueden ser explicados mediante una referencia directa a las condiciones verdaderas de las oraciones enunciadas. La pragmática, según lo explica Cassany (1979) es el estudio de los principios, encargados de regular el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario, con lo que se convierte en una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje.

- **La sintáctica**

Es una parte de la gramática, que se encarga de estudiar la combinación y el orden de los vocablos en las oraciones. Teniendo en cuenta lo propuesto por Caigua (2015) la sintáctica describe la estructura del lenguaje, e incluye reglas para combinar palabras en la formación de frases. La importancia de la sintaxis en la comunicación, se basa en que orienta la construcción adecuada de oraciones, dando como resultado una expresión oral coherente.

Las Categorías de análisis de producción escrita a nivel a son:

- a. Coherencia y Cohesión local
- b. Producir al menos una proposición.
- c. Contar con concordancia sujeto /verbo
- d. Evidenciar la segmentación a través de recursos como espacios en blanco, cambio de renglón, respeto de la margen, conectores y signos de puntuación.

Las Categorías de análisis de producción escrita nivel b

- a. Coherencia global

- b. Producir más de una proposición de manera coherente
- c. Mantener un eje temático a lo largo de la producción.
- e. Categorías de análisis de producción escrita nivel c
- f. Coherencia lineal
- g. Evidencia las relaciones interproposicionales a través del uso de signos de puntuación con función lógica.

Las Categorías de análisis de producción escrita nivel d

La Pragmática responde a la intencionalidad del enunciado presentado en la actividad. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto, en una situación de comunicación en particular.

De igual manera y conforme lo planteado por Caigua (2015) Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, la organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. (Ministerio de Educación Nacional)

1.3.5.5 Los estándares para Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional)

Los cuales son los criterios que se tienen en cuenta, para el desarrollo de los contenidos propuestos en el área de lengua castellana en los aspectos de lectura y de escritura. A partir de estos estándares, se crearon los 22 Derechos Básicos de Aprendizaje conocidos como (DBA)

desarrollados por el Ministerio de Educación Nacional MEN, para grados transición, básica primaria y secundaria (Colombia Aprende) los cuales son los pasos que se deben seguir grado a grado; estos suben su complejidad, para así lograr alcanzar los estándares relacionados con la producción textual y la interpretación textual; es así que se ha tomado los siguientes DBA de grado quinto y la matriz de aprendizaje de este mismo grado, como soporte para el presente proyecto.

Figura 1. DBA #6

Derechos Básicos de Aprendizaje
v.2
Lenguaje

6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Evidencias de aprendizaje

- Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.
- Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Fuente. (MEN 2016)

Figura 2. DBA # 8

8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Evidencias de aprendizaje

- Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.
- Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.
- Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.

Fuente. (MEN 2016)

Figura 3. Ejemplo de aplicación de DBA

Ejemplo


Al empezar un proceso de escritura enmarcado en una situación comunicativa específica, se pregunta:



The illustration shows a person with brown hair and a blue shirt sitting at a wooden desk. Five speech bubbles are positioned around the person, each containing a question in Spanish. The questions are: '¿Qué quiero escribir?', '¿Cómo quiero ordenar mi escrito?', '¿Es útil acompañar el texto de ilustraciones?', '¿Para qué quiero escribir?', and '¿Para quién voy a escribir?'.

Fuente. (MEN, 2016)

Figura 4. Matriz de aprendizaje 5 grado de básica primaria

		
		
COMPETENCIA	COMUNICATIVA (Proceso de Escritura)	
COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.

Fuente. (MEN, 2016)

Figura 5. Matriz de aprendizaje 5 grado de básica primaria

SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.

Fuente. (MEN, 2016)

1.3.5.6 Modelos de integración de las TIC

Existen modelos que aportan en el desarrollo de elementos tanto pedagógicos como didácticos relacionados con la incorporación de las TIC en la educación, buscando generar ambientes de aprendizaje enriquecidos con las Tecnologías de información y comunicaciones.

Entre ellos se encuentran:

- **Modelo TPACK**

Es un modelo planteado por Mishra y Khoeler (2006) en el que intervienen tres líneas bases del conocimiento que se articulan entre sí, como lo es el contenido, la tecnología y la pedagogía. Estas articulaciones generan siete (7) dimensiones que resumo a continuación:

El conocimiento de Contenido (CK), que refiere al dominio que el profesor posee de la asignatura o disciplina que enseña. De esta manera, el conocimiento Pedagógico (PK) que refiere al que posee el profesor en aspectos procedimentales, metodológicos o prácticos en la enseñanza y aprendizaje. Esto incluye, entre otros aspectos, los propósitos educacionales y los objetivos. (Mishra y Koehler ,2006). Desde esta visión, el conocimiento Tecnológico (TK), es aquel que acerca el pensamiento con herramientas y recursos tecnológicos, lo que incluye entender la tecnología lo suficiente como para aplicarla de manera productiva en todos los aspectos de la vida, siendo capaz de comprender y reconocer el papel de la tecnología.

El conocimiento de contenido Pedagógico (PCK) refiere a la transformación de la asignatura en pro de la enseñanza. Cuando esto ocurre, el profesor es capaz de interpretar, representar, adaptar y ajustar los materiales instruccionales y los conocimientos previos del estudiante. Lo anterior incluye lo esencial de la enseñanza, aprendizaje y evaluación del currículo. (Mishra y Koehler ,2006) . El conocimiento de contenido tecnológico (TCK), es comprender como la aplicación de las herramientas y recursos de tecnología pueden modificar la asignatura que dominan.

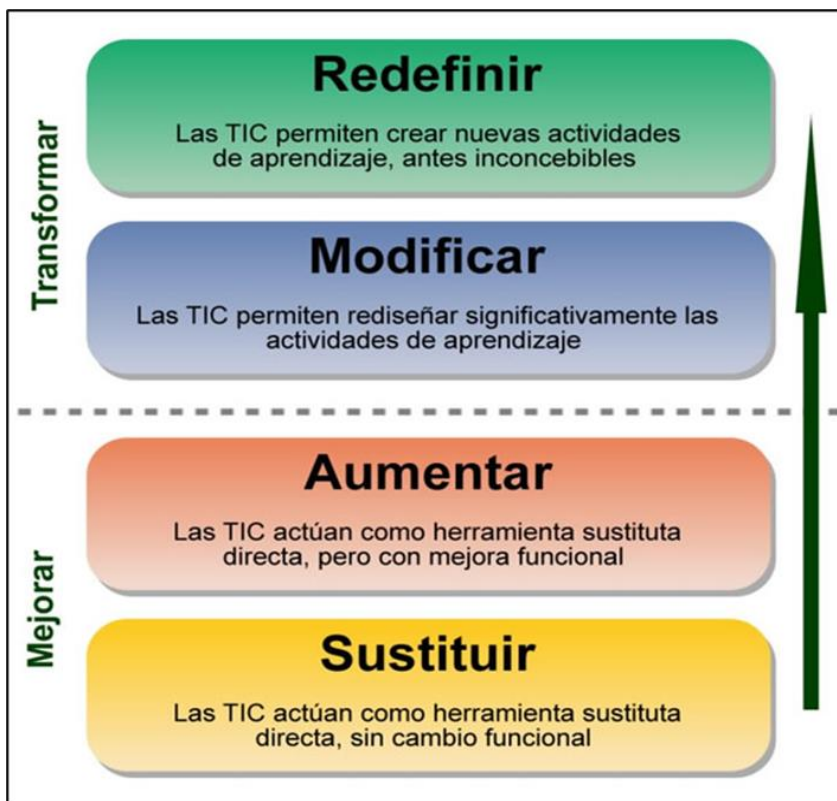
El conocimiento Tecnológico Pedagógico (TPK) hace referencia al uso de las TIC para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, comprendiendo sus limitantes y oportunidades, mientras que por su parte, el conocimiento de Contenido Tecnológico Pedagógico (TPACK), desde la postura de los autores, es el fundamento de una enseñanza eficiente, eficaz y efectiva con tecnología que dinamiza y genera interacciones entre los componentes de un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC.

- **Modelo SAMR**

Es el modelo de Sustitución, Aumento, Modificación, Redefinición (SAMR) propuesto por Puentadura (2009) que consiste, como se puede ver en la figura, en un bloque jerárquico de

cuatro niveles que da bases a los profesores para planear de manera efectiva la transformación de las TIC, en los ambientes virtuales de aprendizaje, a través de la evaluación de la forma en que estas herramientas son usadas por los profesores y estudiantes en clase.

Figura 6. Modelo SAMR



Fuente. Tomado y adaptado de (López, 2015).

1.3.5.7 Competencias del siglo XXI

Los estudiantes de hoy, pertenecen a una generación digital, en la que la información y el aprendizaje ya no es intramuros. El inconveniente se presenta por el crecimiento exponencial de la tecnología en la sociedad, y mucho más en la educación no presencial que se está desarrollando, debido a la pandemia generada por el virus COVID19. En ese aspecto, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades comunicativas y tecnológicas que permita fortalecer sus procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación. “Esta tarea no es solo del docente, la institución educativa debe aportar infraestructura tecnológica y gestión digital, para suplir las

necesidades educativas de los estudiantes” (Bojacá, 2020, p. 56). En ese aspecto, la OCDE (2020) menciona que conforme con los procesos académicos, los estudiantes se encuentran en plena experimentación de nuevas formas de socialización y de adquisición de capital social a las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales están contribuyendo en gran medida. Por otro lado, a nivel productivo han de poseer un conjunto de habilidades y competencias que se ajustan a la economía del conocimiento (la mayoría de ellas relacionadas con la gestión del conocimiento) que incluye procesos de selección, adquisición, integración, análisis y colaboración en entornos sociales en red. Para muchos estudiantes, las escuelas o la educación formal son el único lugar en el que se aprenden tales competencias

En el ámbito educativo también es necesaria la transformación hacia una cultura digital, esto incluye el cambio en los roles de los actores de los procesos educativos, como los estudiantes. Según La UNESCO (2020) actualmente los estudiantes tienen una participación más activa en la gestión de su aprendizaje lo que resulta en un aprendizaje contextualizado, basado en proyectos o en problemas, a través de principios pedagógicos como la personalización, participación y productividad, potencializando, tal y como lo menciona Grunfeld (2016) la interacción con otros actores de la comunidad y el trabajo colaborativo entre pares generando aprendizajes significativos en los estudiantes

Debido a esto, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades y competencias digitales, lo que conlleva a que los estudiantes cuenten con un desarrollo de las competencias comunicativas escritoras pertinente y adecuado al contexto actual. Por lo anterior es necesario incorporar proyectos educativos con estrategias y experiencias que estén vinculadas a las tecnologías de información y comunicaciones preparándolos para los nuevos escenarios que se puedan presentar.

1.3.5.8 La matriz de integración de tecnología

(TIM, por su sigla en inglés), proporciona un marco de trabajo para describir y enfocarse en el uso de la tecnología para mejorar aprendizajes. Según lo explica La (Universidad de Florida, 2016)

La Matriz incorpora cinco características interdependientes de los ambientes de aprendizaje significativos: activos, colaborativos, constructivos, auténticos y dirigidos a metas. Estas características, están asociadas con cinco niveles de integración de tecnología: entrada, adopción, adaptación, infusión y transformación. Juntas, las cinco características de los entornos de aprendizaje significativos y los cinco niveles de integración tecnológica. (p. 1).

Tabla 4. Marco de referencia para las habilidades del siglo XXI

SUBCOMPONENTES		
ACTIVIDAD 1	HABILIDADES INTERPERSONALES	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN
Según las indicaciones dadas, consultadas y el esquema como resumen, elaborar una oración que dé a conocer el interés por un tema en particular: "el trato con los demás" por medio del trabajo individual.	La actividad 1 procura desarrollar las habilidades del siglo XXI en los estudiantes en el momento en que le exige analizar ideas para transmitirla de forma clara.	Articular con claridad ideas y pensamientos en la comunicación oral y la escrita.
ACTIVIDAD 2	HABILIDADES COGNITIVAS	HABILIDADES DE PENSAMIENTO CREATIVO
Utilizando el cuadro descriptivo en que señala lo que debe contener un párrafo, los estudiantes elaborarán un párrafo que dé a conocer su interés por un tema usando el resultado de la actividad anterior.	La actividad 2 procura desarrollar las habilidades del siglo XXI para la Creatividad y la Innovación en los estudiantes ya que incentiva la necesidad de crear y dar a conocer sus propios conceptos.	Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo; desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros; ser abierto y responder a nuevas y diversas perspectivas; acometer acciones con nuevas ideas para hacer contribuciones útiles y tangibles al dominio en el que ocurre la innovación.
ACTIVIDAD 3	ALFABETISMO EN TIC	ALFABETISMO TECNOLÓGICO EN TIC
Basándose en el mapa de ideas que muestra la estructura de un texto corto los estudiantes elaborarán un texto corto en Word que dé a conocer su interés por un tema: "el trato con los demás" utilizando la creación anterior y visualizando en un Blogger el trabajo realizado.	Debido a la existencia de ejercicio que motivan a los estudiantes a emplear Youtube, Power Point, Word, intercambios por WHATSAPP Interacción en un BLOGGER donde se retroalimenta el proceso y se publica creaciones en EDPUZZLWE LUCIDCHART.	Utilizar adecuadamente tecnologías digitales, herramientas de comunicación y/o redes, para acceder, administrar, integrar, evaluar y crear información para poder funcionar en una economía del conocimiento; usar la tecnología (TIC) como herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información; además de tener una comprensión fundamental de los temas éticos y legales que subyacen el acceso y uso de información.

Fuente. Autora del proyecto.

1.3.5.9 Adecuaciones curriculares

En la sociedad actual el uso de las habilidades comunicativas y la apropiación de las TIC en los procesos formativos del estudiante son esenciales para atender la educación no presencial de emergencia generada por la actual situación mundial. Por ello, el desarrollo de habilidades comunicativas y tecnológicas en el estudiante lo cual le permitirá el éxito de los retos que está enfrentando el sistema educativo. Según Camacho et al., (2013) es perentorio, “la incorporación de las TIC en el aula, y, esto conlleva a una revisión previa para un uso adecuado y una pertinencia didáctica, ya que es necesario la generación del conocimiento y el desarrollo de procesos cognitivos en el estudiante” (p. 68).

El rol del profesor, abarca un desarrollo constante de habilidades para aportar a la calidad académica a través de sus prácticas educativas. Y, no solo es tomar una herramienta TIC y reemplazarla por algo existente, es mucho más que eso ya que hay que humanizarlas y colocarlas al servicio de las necesidades de los estudiantes. En relación con este planteamiento Camacho et al., (2013) refiere que la incorporación de las tecnologías de información y comunicaciones en las aulas es un proceso que viene en un crecimiento exponencial en el mundo, por lo que es menester resaltar que no solo se limita a las herramientas tecnológicas, sino a su importancia en el uso didáctico y educativo de las mismas.

En ese aspecto, La UNESCO (2019) hace alusión a la generación de la “Sociedad del Conocimiento” o “de la información”, producto del desarrollo exponencial de las TIC en todos los ámbitos de la vida cotidiana en los últimos años, promoviendo la interconexión mundial, facilitando que el conocimiento se distribuya de manera rápida y constante. De manera similar, Salazar (2018) comenta que el estudiante debe ser un participante activo en el proceso de aprendizaje, ya que la sociedad actual demanda un aprendiz flexible, adaptable al cambio,

visionario, con capacidades para la construcción del conocimiento, pero siempre consciente de sus talentos y limitaciones. Ahora bien, por más que el aprendizaje se centre en el estudiante, el profesor tiene un rol muy importante, Herrera (2015) aclara que las tecnologías de información y comunicaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación no aísla al profesor, pero si transforma su rol de emisor y receptor por el de un tutor mediador del proceso de aprendizaje.

Según Mejía (2015) las TIC impactan de manera transversal todos los sectores, no solo en su velocidad, disponibilidad e integridad sino en la manera como procesamos, aprendemos, enseñamos y nos comunicamos, siempre en coherencia con la forma como se implementan con ayuda de infraestructuras, estructuras organizacionales, actitudinales y culturales, lo que la hace un elemento fundamental en el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento.

Con esto podemos observar que la incorporación de las TIC en la educación es un proceso que incluye profesores, estudiantes y la misma institución tanto en procesos académicos como administrativos. Desde la visión teórica de Bautista (2017), “las TIC, deben ser entendidas como instrumentos de mediación pedagógica, como el "puente" entre los contenidos y la necesidad del sujeto que aprende, y también del que enseña, de apropiarse de ellos” (p. 234).

Así que la incorporación de las TIC es un pilar fundamental en la educación, pero no debe ser el fin, sino el medio para llegar a ese fin que es el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación en especial en este escenario mundial de pandemia provocado por el COVID-19 y así modificar la programación del currículo oficial en situación normal de presencialidad por acciones que los docentes realizan para ofrecer situaciones de aprendizaje adecuadas y pertinentes a esta situación generada por la pandemia mundial con el propósito de atender las necesidades educativas de los estudiantes. Estas adecuaciones se hacen con base en el Plan de Estudios de la Institución y las áreas Optativas, establecidas en la Ley General de Educación,

Ley 115 de 1994. Para alcanzar esas finalidades (Socialización y desarrollo personal), la escuela lleva a cabo una intervención sistemática, con unos objetivos, unos métodos, medios y unas técnicas adecuadas para conseguirlo, y en especial a través de un buen sistema de evaluación institucional, porque contribuye a detectar sus fortalezas y dificultades; y por esto, es que la evaluación se considera como una estrategia para alcanzar la calidad educativa.

En el contexto institucional, la evaluación contribuye al mejoramiento de los recursos, actores, procesos y resultados, como es un proceso continuo, dinámico y sistemático que debe enfocarse hacia los cambios y niveles de rendimiento, debe ser pertinente, equitativa y responsable. En el campo pedagógico de acuerdo con explicado por Martínez (2012) la evaluación es una estrategia para alcanzar la calidad en el aprendizaje de los estudiantes. Ahora, el grado de calidad requiere un conjunto de factores relacionados con la Institución Educativa, la familia, el entorno y el grado de acercamiento a los fines de la Educación. Pero en concreto, la calidad educativa se expresa en concebir niños y jóvenes formados integralmente, entendida ésta como:

- a. El desarrollo apropiado y equilibrado de sus diferentes dimensiones, especialmente la física, psicológica, social e intelectual.
- b. La Formación de buenos niveles de competencias básicas como la física, afectiva, cognitiva, comunicativa, ética y estética.
- c. El Desarrollo de las potencialidades de los niños y jóvenes, comprometiéndolos con su proyecto de vida y con un proyecto de desarrollo espiritual, social y armónico.

- **Características de la evaluación**

- ✓ **Continua:** será permanente y con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que se presenten en el proceso.

- ✓ **Integral:** se tendrán en cuenta los aspectos académicos, personales y sociales, para así abarcar todas las dimensiones del desarrollo de competencias de los estudiantes; esto significa tener claro lo que cada estudiante debe saber (conocimientos), lo que debe saber cómo hacer (procedimientos, técnicas de las diferentes áreas), lo que debe saber valorar o actuar (autorregulación, comparación, retroalimentación, contrastación) y lo que sabe ser o vivenciar (hábitos, actitudes, valores).
- ✓ **Sistemática:** organizada con base en principios pedagógicos continuos y permanentes, que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos.
- ✓ **Flexible:** que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante, sus intereses, su historia personal, sus capacidades y limitaciones; también tiene en cuenta las condiciones institucionales, del entorno y su situación concreta alcanzando los logros mínimos del grado.
- ✓ **Interpretativa:** que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de su formación.
- ✓ **Participativa:** que involucre a varios agentes y propicie la heteroevaluación, auto evaluación y la coevaluación.
- ✓ **Formativa:** que permita reorientar los procesos del alumno en forma oportuna para mejorarlos. Deberá retroalimentar el proceso de formación del estudiante y reforzar la estrategia de aprender a aprender, aprender a desaprender, aprende a ser y aprender a hacer. La valoración podrá, en todo caso, respetar la libertad de pensamiento y de opinión del estudiante y apreciará positivamente su capacidad de formarse un criterio propio fundamentado y racional atendiendo siempre el contexto en el que se desarrolla la

temática.

- ✓ **Diagnóstica:** dirigida fundamentalmente a constatar el nivel de aprendizaje con el que cuenta el alumno para continuar asimilando los nuevos conceptos y desarrollando las nuevas habilidades que deberá aprender en cada asignatura.
- ✓ **Sumativa:** para efectos de promoción o reprobación de grados.

- **Propósitos de la evaluación**

El propósito de la evaluación debe permitir:

- ✓ Establecer la distancia existente entre lo que el estudiante realmente está aprendiendo y lo que el docente propuso como logros a alcanzar y las actitudes, habilidades y competencias que les propuso desarrollar.
- ✓ Identificar cuáles son las causas y los obstáculos para el alcance de ese propósito en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuáles dependen de los factores asociados al proceso educativo; la adecuación de las estrategias de evaluación a la metodología de enseñanza, a los propósitos, a los criterios establecidos institucionalmente y a los del propio docente.
- ✓ Emitir los juicios de valor fundamentales para la toma de decisiones en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Asumir los principios relacionados con la coherencia, la transparencia, pertinencia, eficacia y eficiencia.

La información previamente descrita fue tomada y adaptada de del sistema de evaluación y modelo educativo Institución Educativa La María. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Los ambientes virtuales de aprendizaje emergen de la posibilidad de transformar los procesos de enseñanza aprendizaje con nuevas estrategias pedagógicas mediadas por las TIC. Según Ospina (2018), los ambientes virtuales de

aprendizaje son entornos de interacción mediados por la tecnología facilitando la gestión de la información en función del aprendizaje.

En el documento “informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos”, la UNESCO (2010) enuncia los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) como una forma nueva e innovadora de tecnología educativa que ofrece una serie de oportunidades y tareas a las instituciones educativas. De igual manera, define un ambiente virtual de aprendizaje, como un software de índole pedagógico que posee una comunicación interna con las TIC, basado en una educación no presencial y donde coloca al estudiante como centro del aprendizaje. Según Barrera (2017) el objetivo de un ambiente virtual de aprendizaje consiste en que, a través de un escenario virtual desarrollado de forma dinámica, con herramientas, recursos y actividades se fortalezca, se oriente y se facilite el aprendizaje por parte del estudiante, promoviendo escenarios colaborativos, comunicativos y lúdicos alineados al desarrollo de competencias específicas.

Lo que permite inferir que los ambientes virtuales de aprendizaje no son únicamente escenarios escolares, sino que trascienden a distintos ámbitos de la vida. En ese aspecto, El MEN (2016) define AVA como un espacio virtual con el objetivo de promover el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes. Cabe resaltar la importancia de lograr que un ambiente virtual de aprendizaje genere confianza en el estudiante con su proceso formativo, despierte una motivación en el estudiante por el proceso de aprendizaje y busque una interacción permanente que permita el acompañamiento y la retroalimentación oportuna.

1.3.6 Revisión de otras experiencias

El objetivo de esta revisión es documentar bajo las experiencias de otros trabajos, y de la implementación pedagógica específicamente analizar, de qué manera el proyecto de la revista escolar del colegio la Asunción ha contribuido en el fortalecimiento del componente saber ser de

los estudiantes que han participado en él. Para ello se parte de caracterizar dicha experiencia como un ambiente de aprendizaje, donde las tecnologías de la información y la comunicación han jugado un papel clave, su autor Tenorio Ramírez, Lina Lindsay la fecha de publicación corresponde al primero de enero del año 2015, manejó un área de estudio transversal. El título de trabajo de grado es Ambiente de aprendizaje mediado por el uso de las TIC que permite fortalecer las actitudes y valores (ser) de los estudiantes: estudio de caso de 5 estudiantes de 8°, 9° y 10° del colegio La Asunción de la ciudad de Cali en el año 2014.

El tipo de estudio que se lleva a cabo en este proyecto es el descriptivo, el cual “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” y la duración de la implementación es indefinido. La implementación se orientó a, enfatizar la construcción de conocimiento en base al saber ser. Definir las tareas auténticas que de forma significativa dan lugar de instrucción del contexto para la práctica de valores. Apoyar la construcción colaborativa de conocimiento a través de la negociación social, y no entre la competencia de los aprendices. Proveen ambientes de aprendizaje como configuraciones del mundo real. Seleccionar los objetivos de aprendizaje ligados a la toma de decisiones pedagógicas prácticas acerca de experiencias de aprendizaje que favorezcan la práctica de valores.

De igual manera de busca, promover y motivar la reflexión sobre cada experiencia, permitir la construcción de conocimiento dependiente del contenido y el contexto, con la selección y secuenciación de tipos apropiados de actividades que se combinen en función de la experiencia de aprendizaje prevista. La selección de las estrategias de evaluación que revelarán qué está aprendiendo los estudiantes y qué tan bien lo están haciendo. La selección de las herramientas y recursos más beneficiosos para que los estudiantes aprovechen la experiencia de

aprendizaje prevista. El reconocimiento de la gran influencia de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) en la sociedad actual, y sobre todo en los estudiantes y en su proceso de aprendizaje. De allí lo importante que estas puedan ser aprovechadas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dado que su uso puede ser una buena estrategia para generar ambientes de aprendizaje significativos para la formación integral de los estudiantes.

El logro de la implementación consistió puntualmente en el hecho de que los estudiantes que participan estén siempre atentos a las distintas actividades que se realizan dentro de la institución, también hace que el proyecto sea conocido por todos, dado que su interés por participar activamente de estas actividades, hacen que la revista se conozca y que sea tenida en cuenta cada vez que un evento ocurre al interior de la institución.

Por tales motivos los resultados más relevantes para los estudiantes y los profesores fueron los retos y desafíos que las TIC presentan, en el ámbito educativo, y que fueron asumidos por todos y cada uno de los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. No sólo se trata de cumplir con las competencias instauradas por los diferentes sistemas educativos, también se debe buscar la manera de interactuar y promover el aprendizaje desde los diferentes recursos informáticos, entendiendo la gran ayuda que estos nos ofrecen. Las TIC empleadas en el diseño de escenarios de aprendizajes innovadores puede contribuir al desarrollo de las competencias que establecen los sistemas educativos y al reto que propone una economía basada en el conocimiento y en la revolución de las tecnologías digitales.

De acuerdo con lo previamente descrito, debo tener en cuenta en mi propia práctica, los criterios de formación básica en tecnología para estudiantes, que se dividen en seis grandes categorías, y que según el proyecto NETS, liderado por el comité de acreditación y criterios

profesionales de ISTE (Sociedad Internacional 22 para la Tecnología en Educación), son muy concretos y pertinentes para la educación en América Latina:

- a. Creatividad e innovación.
- b. Comunicación y Colaboración.
- c. Investigación y Manejo de Información.
- d. Pensamiento Crítico, Solución de Problemas y Toma de Decisiones.
- e. Ciudadanía Digital.
- f. Funcionamiento y Conceptos de las TIC.

Además de luchar por el apoyo institucional ya que en la gestión de los proyectos escolares es primordial para su realización y desarrollo. Es por esto, que es tan importante que las directivas estén siempre al tanto de lo que ocurre con cada uno de ellos y que los docentes encargados se muestren interesados en informar sobre las actividades que van desarrollando. “Así como el rol de los profesores es clave en los procesos de aprendizajes, el rol de los directivos es igualmente clave en crear las condiciones institucionales que promueva la eficacia de la organización escolar”(Blanco y Cuenca, 2016, p. 34) De acuerdo con esto, es significativo resaltar la importancia que el apoyo institucional posee y que de este puede depender el éxito o fracaso de un proyecto.

Otra revisión bibliográfica recopilada y analizada, fue una estrategia para la convivencia escolar que promueve el desarrollo de habilidades sociales su fecha de publicación fue el primero de enero de 2019, su autora Carolina Avendaño Rodríguez. En el área de estudio transversal. El objetivo principal de esta investigación es analizar la estrategia de convivencia escolar Ariadna, una herramienta implementada en el Colegio Liceo Los Alpes, institución educativa de carácter

privado ubicada en el sector de Menga al norte de la ciudad de Cali, siendo ésta una institución mixta, la cual atiende niños, niñas y adolescentes de estratos medio-alto.

Su propósito es determinar cómo un programa de convivencia favorece el desarrollo de habilidades sociales y de resolución de conflictos en adolescentes. Este programa de convivencia, es implementado en el Liceo Los Alpes, desde el año 2010. Este estudio se enmarca en la investigación descriptiva- cualitativa, este tipo de investigación permite estudiar la realidad de la convivencia escolar en su contexto natural, es decir la escuela. La investigación descriptiva – cualitativa permite interpretar los comportamientos de los estudiantes que hicieron parte del estudio a través de la observación, de entrevistas y estudios de caso. Este estudio se desarrolló en las siguientes tres fases:

1. Reconocer las características de las estrategias de conciliación escolar Ariadna. una recomendación para el diseño de programas como éste, es seguir explorando desde la escuela las múltiples posibilidades para hacer de los jóvenes transformadores del conflicto, diseñadores de estrategias de aprendizaje y creadores de oportunidades, el éxito de este programa es precisamente que está centrado en los estudiantes y son ellos los responsables del cambio.

2. Análisis de siete estudios de caso, así como de sesiones de trabajo con los estudiantes que hacían parte del programa.

3. Diseño y aplicación de estrategias metodológicas y didácticas orientadas al desarrollo del sujeto y la capacidad que este tiene de buscarle soluciones a sus problemas y de su entorno. Frente a este aspecto, se concluye que es necesario que desde la planificación se vincule a los estudiantes, sean ellos quienes determinen, orientados por los especialistas (psicóloga y coordinadora), situaciones que trabajaran con el grupo las deben ser retadoras, motivantes, que les exija indagar, hacerse preguntas y sacar conclusiones.

Los logros más significativos de la implementación pedagógica es el reconocimiento que el diseño e implementación de este tipo de programas no puede estar exclusivamente orientado a estudiantes generadores de conflicto, debería involucrar a los diferentes actores de la comunidad educativa y que enfocarse en influir en las dinámicas de grupo, en el clima de aula, en el clima escolar y en el clima familiar. Se logró en la implementación como el seguimiento de esta estructura ha funcionado pues los actores participan activamente en la resolución de los conflictos y ayudan a tomar conciencia de las dificultades que tienen para manejar los conflictos o las relaciones, además juntos emprenden acciones de transformación, promoviendo momentos de reflexión, que permitan construir espacios de fortalecimiento y una ética de la convivencia, acogiendo, protegiéndolos y abriendo espacios para superar los problemas.

Cada intervención que realiza Ariadna, ayuda a la construcción de la escuela como una comunidad, colocando un límite real y simbólico a la agresión, promoviendo la reparación y la legitimidad de las normas, lo cual ayuda a la transformación de sus conflictos. En el análisis realizado a cada caso se puede observar cómo los estudiantes a través de sus participaciones lograban verbalizar cómo estaban empleando las habilidades aprendidas en distintas situaciones, por ejemplo, la situación a la que se enfrentan y los lleva a ponerse en el lugar del otro, a identificar otras perspectivas para analizar las razones de los problemas y a buscar alternativas para resolverlos.

Los resultados más relevantes para los estudiantes y los profesores fueron lograr poner en evidencia habilidades sociales transforman nuestros ambientes experimentando como la capacidad de adoptar distintas perspectivas, solucionar problemas encontrando diferentes caminos, capacidad para reflexionar sobre sus acciones y el descubrimiento de que una decisión que tome tiene un impacto positivo o negativo sobre una situación particular

Los cambios y/o efectos que voy a aplicar en mi propia práctica pedagógica una vez leído el documento descrito con anterioridad es tener presente que el tratamiento de esta temática no es una estrategia acabada y no hay una sola forma de aplicación, más bien lo que han encontrado es que debe responder a las necesidades del adolescente, de las habilidades y actitudes en las cuales se debe hacer mayor énfasis y continuar con el ejercicio ya que viviremos siempre en comunidad y necesitaremos seguir afianzando nuestras habilidades sociales independientemente de la edad, posición social o realidad.

Otro cambio sería usar las referencias de autores en tanto, las habilidades sociales y las actitudes son fundamentales para que los seres humanos puedan adaptarse en el medio en el que viven. A este respecto, Frías et al., (2017) se refiere a las habilidades sociales como el conjunto de comportamientos o pensamientos propios de cada sujeto, que le permiten manejar y resolver de manera efectiva los problemas cotidianos en los diferentes contextos o situaciones en los que estos puedan presentarse. “El desarrollo de la empatía, cómo la capacidad de adoptar diversas perspectivas, ha sido estudiado ampliamente en investigaciones sobre la violencia” (Garrido, 2015, p. 35).

Este proceso que permite generar diversas hipótesis acerca del desarrollo de esta habilidad que permite que tanto niños como jóvenes y adultos logren pensar cómo se sentiría el otro frente a una situación generada. Según Coloma et al., (2015) el conflicto manejado correctamente da oportunidades para aprender siempre y cuando la comunidad escolar y transformarlos, es decir, una escuela que tenga la capacidad para identificar situaciones que, de alguna manera, a corto o largo plazo, generen situaciones conflictivas.

La tercera experiencia inspiradora se titula “Mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución

Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá” su modalidad de trabajo es en proyecto aplicado a línea de investigación argumentación, pedagogía y aprendizaje de la Escuela de Ciencias de la Educación ECDU, su autora Neyla Yinime Viasús Piñeros en la fecha que corresponde al mes de abril del año 2018. Aplicado al grado Quinto presentado de forma descriptiva, los resultados del trabajo realizado en modalidad de proyecto aplicado vinculado a la línea de investigación para mejorar la competencia escritora a través de 10 talleres utilizando diferentes tipos de textos.

La muestra seleccionada para tal fin fueron los estudiantes de grados primero, tercero, cuarto y quinto de dicha sede. Se utilizó como paradigma de investigación la investigación cualitativa y como herramientas de recolección de información se utilizaron talleres de comprensión escritora, diario de campo donde se realizó la toma de datos en las rejillas de observación relacionado con los textos trabajados. La metodología para desarrollar el proyecto se siguieron los parámetros de la investigación cualitativa; para tal fin se comenzó con un diagnóstico de las pruebas saber presentadas por los estudiantes de tercero y quinto del año 2016, luego se elaboraron los talleres teniendo en cuenta los textos seleccionados con anterioridad y la metodología de enseñanza para la comprensión, después se desarrolla el trabajo de campo implementado los talleres con los estudiantes, se prosigue con la etapa analítica donde se revisan los talleres observando el proceso del estudiante y finalmente la fase informativa donde se exponen los hallazgos y conclusiones a las cuales se llegó.

En las conclusiones se puede deducir como aporte a la secuencia didáctica desarrollada en el presente proyecto, que de la aplicación de los talleres que es muy importante dar a conocer los diferentes tipos de texto a los estudiantes desde grado primero. Se pudo observar que con

solo la aplicación de estos talleres no se pudo mejorar en gran medida la competencia escritora; son necesarios más talleres como estos para seguir mejorando esta habilidad.

Como principales recomendaciones es primordial realizar ejercicios de comprensión escritora desde grado primero y tratar de trabajar todos los tipos de textos de acuerdo con la capacidad de respuesta de cada estudiante. El manejo de conectores de tiempo es muy importante fomentar desde grado primero, los estudiantes deben conocer la secuencia cronológica de los sucesos; además trabajar manejo de diccionario y aumentar vocabulario poco a poco para que los estudiantes amplíen este.

Otro proyecto, recopilado es el titulado "Subvierte un cuento": un proyecto de Quique Castillo para 1º de ESO en el que, además de trabajar los objetivos curriculares de la materia (redacción y lectura en voz alta de un cuento), se propone a los alumnos que partan de cuentos tradicionales con un trasfondo ético reprobable (muchos de Disney) para que los conviertan en un "ejemplo" moralizante, trabajando de este modo transversalmente la educación en valores. Como si se tratase de una campaña publicitaria, se denominó al proyecto "Doce cuentos, doce causas". De igual manera se tiene el estudio "Biografías noveladas": un proyecto de El umbral de la palabra para trabajar los movimientos del Modernismo y la Generación del 98 con alumnos de 4º de ESO. Se trata de elegir a un escritor o escritora, investigar sobre su vida, crear un guion para novelarla y, finalmente, hacer un vídeo o un audio de la biografía novelada.

De manera similar, resulta interesante mencionar, el trabajo titulado "Un diccionario de viva voz": un proyecto colaborativo diseñado por M. Piedad Rodríguez profesoras de Lengua castellana y Literatura de los IES Carolina Coronado y Santiago Apóstol respectivamente, de Almendralejo, que convierte a los alumnos en auténticos lexicógrafos proponiéndoles la elaboración de un diccionario a partir de las palabras registradas en su entorno. Una bonita forma

de trabajar la competencia lingüística y de aprender a valorar y conservar nuestro patrimonio cultural y lingüístico. Por otra parte, se tomó en cuenta el trabajo denominado "¡Vamos a leer nuestras poesías!": la preparación de un recital de poesía por parte de los alumnos de 3º de ESO del IES Ramón Arcas con composiciones creadas por ellos mismos. La siguiente presentación, de Fernando Nonnast, nos muestra cada una de las fases de ejecución del proyecto con sus respectivas rúbricas de evaluación.

Finalmente, se tomó como parámetro de referencia el blog, titulado, Entre Lecturas, del IES Chaves Nogales (Sevilla), es el proyecto "Cómicos de la legua" Dirigido a 2º de ESO y diseñado para ser desarrollado a lo largo de un trimestre, consiste en convertir la clase de Lengua en un teatro en el que los alumnos organizados en grupos tendrán que escribir una obra teatral a partir de un texto narrativo, para posteriormente llevarla al escenario.

Estas son las tres fases de que se compone:

1. Lectura y análisis de textos teatrales. El género teatral y sus características.
2. Escritura de un texto teatral. Agrupamientos y toma de decisiones.
3. Preparativos: ensayos y montaje. Representación final de la obra.

2 Marco metodológico

El enfoque cualitativo según Hernández et al., (2016) tiene como propósito central “proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (p. 34). Por lo tanto, el enfoque cualitativo usado en esta secuencia didáctica permite conocer en detalle datos, realizar inferencias, establecer generalidades y producir hipótesis, lo que beneficia al desarrollo de la investigación, ya que el investigador tiene la oportunidad de involucrarse con la situación que se presenta, y es objeto de estudio. Por otra parte, la muestra está conformada por estudiantes del grado 5° de primaria, de la Institución Educativa, La María, tiene un muestreo no probabilístico intencional homogénea de 15 estudiantes. Y el método de estudio de la sistematización, es de tipo descriptivo el cual permite reconstruir las experiencias particulares durante todo el proceso recolectando datos y analizando los mismos, llevando a la realización de procesos de introspección y reflexión.

- **El Modelo ADDIE.**

Muy popular entre los modelos, procesos y metodologías para desarrollar recursos y material TIC integrado a una meta de aprendizaje corresponde a 5 fases, llamadas: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación con el cual orientaremos el análisis de la experiencia de aprendizaje siguiendo la secuencia didáctica propuesta. Este modelo de fácil uso, flexible y versátil, permite identificar y corregir errores en el desarrollo de las fases y mejorarlos. En resumen, las fases son las siguientes:

- **Análisis:** Es el primer paso, analizar el contexto educativo y su entorno para tener una descripción detallada con las necesidades de los estudiantes de 5° de básica primaria.

- **Diseño:** En la segunda fase se desarrolla una secuencia didáctica para cada unidad. resaltando su enfoque pedagógico y la secuencia didáctica del contenido.
- **Desarrollo:** En esta fase se crean los contenidos, recursos y materiales de aprendizaje que se diseñaron en la anterior fase.
- **Implementación:** Aplicación y puesta en marcha de las secuencias didácticas con la participación de los estudiantes y tutores, acudientes o padres de familia.
- **Evaluación:** Última fase, consiste en evaluar cada una de las fases de manera formativa y continua para analizar los resultados de las secuencias didáctica en las tres unidades.

Figura 7. Modelo ADDIE



Fuente. Tomado y adaptado de (Griff, 2000)

2.1 Diseño metodológico de la sistematización

Tabla 5. Planeación de la intervención Eje 1

Planeación de la intervención			
1 EJE.			
¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?			
FASES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
FASE 1: IDENTIFICACIÓN- CARACTERIZACIÓN	Padres de familia Docente que orienta el proyecto Pares académicos	Observación Entrevista	Formato de observación Grupo de preguntas relacionadas en la Entrevista Análisis documental
FASE 2: DEFINICIÓN DEL PROYECTO – CONSTRUCCIÓN-DISEÑO	Estudiante Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Observación Entrevista	Formato de observación Grupo de preguntas relacionadas en la Entrevista Análisis documental
FASE 3: SOCIALIZACIÓN - INTRODUCCIÓN	Estudiantes. Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos	Diario de campo.	Cartilla reflexiva. Anteproyecto.

Fuente. Autora del proyecto.

Tabla 6. Planeación de la intervención Eje 2

Planeación de la intervención			
2 EJE. ¿De qué manera el uso de los recursos TIC permitió el desarrollo de una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?			
FASES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
FASE 1: ¿DE QUE HABLO, PIENSO Y ESCRIBO?	Estudiante Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Uso de blogger, Youtube, Power Point, Word, WhatsApp, classroom, edpuzzlwe, lucidchart, Enlaces. Lista de chequeo. Formulario. Reconocimiento de saberes previos.	Creación de un Blog. Estrategias o actividades creativas. Experiencias personalmente significativas y auténticas de los participantes. Preguntas bien pensadas que estimulen el compromiso emocional de los participantes.
FASE 2: CREANDO PARA DISCUTIR Unidad 2. El párrafo.	Estudiante Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos. Docente que orienta el proyecto	Uso de las TIC videos. Textos descriptivos.	Guía. Adecuación de los recursos Experiencias personalmente significativas y auténticas de los participantes. Rúbrica analítica de la actividad 2.
FASE 3: HACIENDO REFLEXIONES Unidad 3. Un texto escrito corto.	Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos. Comunidad educativa.	Uso de las TiC video de edpuzzle. Textos informativos y Descriptivos.	Estructura de un texto escrito corto. Guía anexa, Actividad 3 versión 1 y 2. Usa la lista de chequeo de la actividad 3. Usa la rúbrica holística de la actividad 3. Estrategias o actividades creativas. Experiencias personalmente significativas y auténticas de los participantes. Preguntas bien pensadas que estimulen el compromiso emocional de los participantes.

Fuente. Autora del proyecto

Tabla 7. Evaluación de la intervención

Evaluación de la intervención			
EJE 3 ¿Cuáles fueron las dificultades y aciertos en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena?			
FASES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
FASE 1: INTERACCIÓN CON LAS PLATAFORMAS TIC	Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Visitas a las distintas plataformas. Relatos. Textos informativos y Descriptivos	Planeación para cumplimiento de las tareas. Experiencias personalmente significativas y auténticas. Participación activa.
FASE 2: USO DE PASO A PASO EN LAS GUÍAS	Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Relatos	Afiches. Mapas conceptuales. Videos. Estrategias o actividades creativas. Preguntas bien pensadas que estimulen el compromiso de los participantes.
FASE 3: SOCIALIZACIÓN DE LOS AVANCES	Estudiantes. Grupo focal Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Observación Uso de las TIC Relatos	Formato de observación. Análisis documental. Cartilla reflexiva
FASE 4: PRODUCTOS	Estudiantes. Padres de familia. Docente que orienta el proyecto. Pares académicos.	Entrevista. Portafolio. Relatos. Uso de las plataformas propuestas.	Grupo de preguntas relacionadas en la entrevista. Análisis documental. Cartilla reflexiva

Fuente. Autora del proyecto

2.2 Instrumentos para la recolección y registro de la información

Para el registro y la recolección de la información se tomó en cuenta lo siguiente:

- Revisión documental: Referentes teóricos y metodológicos que aportan al abordaje conceptual de la experiencia.
- Observación directa: A través de ella, se obtiene información para comprender las acciones y los resultados de las actividades propuestas en la implementación de la estrategia de formación por parte de los estudiantes.

Es fundamental en todos los campos de la ciencia, consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia, concebida como técnica, la observación consiste en estar a la expectativa frente al fenómeno, del cual se toma y se registra información para su posterior análisis (Metodología de la investigación cualitativa)

- Entrevistas semiestructuradas a estudiantes y padres familia o tutores: Contacto formal e informal permanente: De esta manera se obtienen las vivencias, experiencias y opiniones de los diferentes actores, para tener una perspectiva mucho más amplia y desde distintos puntos de vista, nutriendo el proceso de sistematización.

Es una técnica que permite obtener datos mediante el dialogo que se realiza entre dos personas: El entrevistador y el entrevistado, ha sido muy utilizada desde hace mucho en sociología y en educación, la ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas, informaciones que, por su misma naturaleza, es casi imposible obtener desde afuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablar de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado (Murillo, 2018, p. 121)

- Registro Fotográfico: Evidencias de las clases e instrucciones dictadas.

- Lista de chequeo y rubricas: Revisión cualitativa a cada actividad implementada para verificar el uso adecuado de los recursos de acuerdo con las orientaciones técnicas y pedagógicas desarrolladas en el proyecto educativo.
- La prueba de la evaluación: Realización de una tarea o actividades bien descritas durante el proyecto.

Implica ejecución de una tarea definida en un tiempo determinado, con el fin de valorar el resultado de un aprendizaje, permite planear su alcance o estructura, se aplica simultáneamente a varios grupos, todo lo cual ha hecho de ella la acción más socorrida para la medición del aprovechamiento escolar, para medir el nivel de aprendizaje alcanzado por un sujeto en cualquier circunstancia educativa que requiera valorar el logro de competencias y deducir el comportamiento del grupo a fin de establecer que tan homogéneo o heterogéneo es.

- Diario de campo: se registran hechos, anécdotas comentarios, de acuerdo con los propósitos de la unidad didáctica y los lineamientos del diseño del proyecto en cada actividad.

2.3 Desarrollo de los ejes de sistematización

A continuación, se realizará el análisis de la experiencia de aprendizaje a través de su reconstrucción por medio de la descripción de las actividades realizadas, su interpretación y reflexión, con un enfoque cualitativo y segmentado en los ejes de la sistematización, dando respuesta a las preguntas problema. Para esto, nos apoyaremos en las fases del modelo ADDIE, las cuales se pueden evidenciar en forma de ruta, pasando por los tres (3) ejes.

EJE I: Partimos del primer eje que muestra como el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena.

Es del conocimiento general que los elementos pedagógicos y didácticos no son los mismos en la presencialidad que en la educación remota por el momento que se vivía a nivel mundial, el aprendizaje basado en proyectos permitió abordar temas emocionales, socio afectivos, resaltar el vínculo docente-estudiante, entre otros, con un rediseño de las prácticas educativas en esta nueva normalidad dando especial interés en la flexibilización académica, la humanización de la virtualidad, el acompañamiento al estudiante, la transformación de los roles, la retroalimentación oportuna para el mejoramiento del quehacer educativo, entre otros.

En cuanto a las necesidades encontramos que los estudiantes requerían experiencias de aprendizaje que permitieran integrar los aspectos comunicativo escritor y técnicos los cuales maneja bien el aprendizaje basado en proyectos ya que usa muchos elementos como la organización, la planeación y administración de su tiempo y recursos, estas actividades dieron espacio para formular objetivos, metas y propósitos, se orientó y diseñó un ambiente de aprendizaje adecuado y pertinente con el momento actual, donde se adquirieron las bases para la creación de recursos que ambientaron este nuevo desafío con el uso de enlaces, carga de archivos, presentaciones y videos incrustados, cuestionarios, bancos de preguntas, tareas, rubricas se dio continuidad a las clases, dando prioridad al uso herramientas de comunicación síncronas y asincrónicas.

Así mismo, se orientó sobre el rol del tutor, del estudiante y del trabajo en equipo, estas estrategias metodológicas se ligaron al uso de herramientas digitales como aporte al quehacer y los distintos medios educativos al servicio del aprendizaje como la biblioteca virtual, herramientas de apoyo académico como Youtube, Power Point, Word, WhatsApp, classroom, edpuzzlwe, Blogger donde podían apreciar el trabajo de otros y no sentirse tan aislados de sus compañeros por no estar de forma presencial.

El aprendizaje basado en proyecto mediado por las TIC contiene estrategias o actividades creativas, y abiertas en experiencias personalmente significativas y auténticas que estimulan el compromiso emocional de los participantes para mejorar la comprensión y producción escrita, ofreciendo oportunidades en la manera de entender y actuar en el mundo, por medio de preguntas bien pensadas que lleven a la reflexión y a la crítica para producir textos cortos, además se parte el supuesto de la necesidad de implementar actividades donde practiquen los valores como elementos básicos para el desarrollo de la personalidad, la motivación y el auto aprendizaje habilidades y destrezas necesarias en este grupo de interés seleccionado.

Se tuvo en cuenta las opiniones de los estudiantes, padres de familia y pares académicos para la recolección de necesidades, expectativas y perfil del grupo de interés escogido. Se realizó un diagnóstico de los preconceptos y necesidades que los estudiantes tienen en cuanto a la importancia de adoptar posiciones humanísticas, culturales, estilos de sana convivencia temas inspiradores para escribir y la necesidad de desarrollar habilidades iniciales para la redacción de textos cortos con temas relacionados con su contexto, entre ellos se destacaron los eventos que consideran que perjudican el trato con lo demás dentro de las familias y vecindario al observamos en la comunidad a la pertenecen.

Las prácticas que aportan y generan espacios que fomentan la sana convivencia en la comunidad y el buen trato con los demás, se detectó que no producían ideas propias por estar muy acostumbrados a copiar o transcribir este tipo de actividad era la forma de escritura predominante. A continuación, en el siguiente apartado, se presenta el reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes.

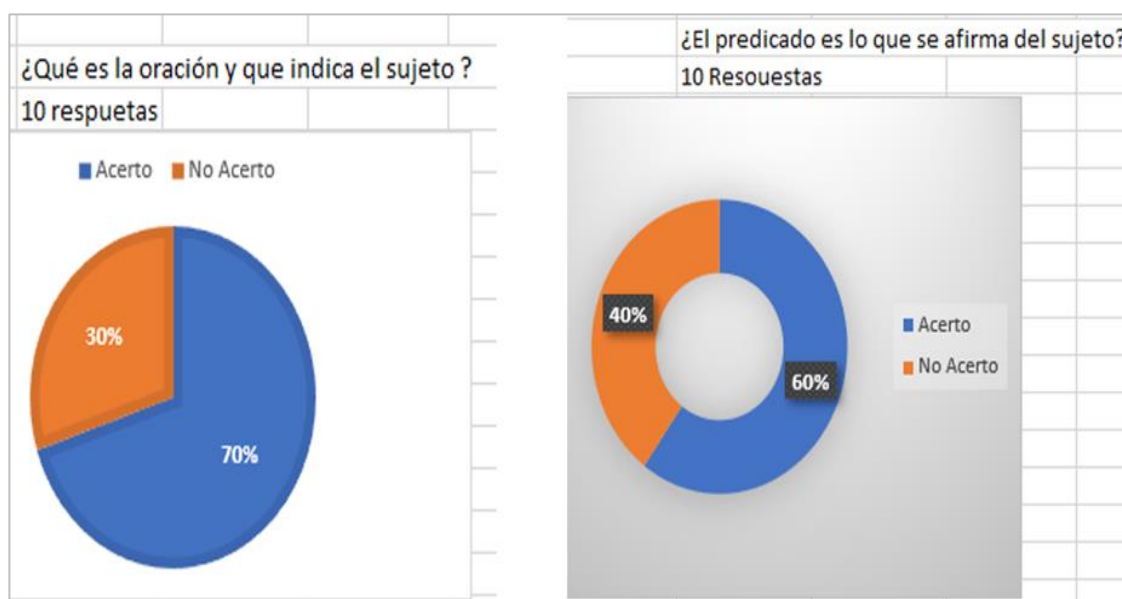
- **Revisión de saberes previos**

Los saberes previos son aquellos con los que debe contar el estudiante antes de iniciar el proceso en la unidad o periodo académico. Se procedió a la formulación de las preguntas y la utilización de un formulario. El cual se encuentra accediendo al siguiente:

<https://docs.google.com/forms/d/1tMxHCgDOHPke3w1-k0vK3Jo9NNdVE8e2i4-P2qbng9Q/edit?usp=sharing>

A partir de las entregas previas que se realizaron antes de la secuencia se obtuvieron los siguientes resultados.

Figura 8. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 1 y 2.



Fuente. Autora del proyecto.

Los resultados de esta evaluación diagnóstica inicial, mostraron que en la pregunta 1 y 2, acertaron de forma considerable ya que identificaron sujeto y predicado teniendo en cuenta que estuvieron acompañados algunos estudiantes en esta época de pandemia porque al volver a la presencialidad y retomar el tema y las preguntas en clase no identificaban sujeto y predicado ni la función que cumplen sus núcleos.

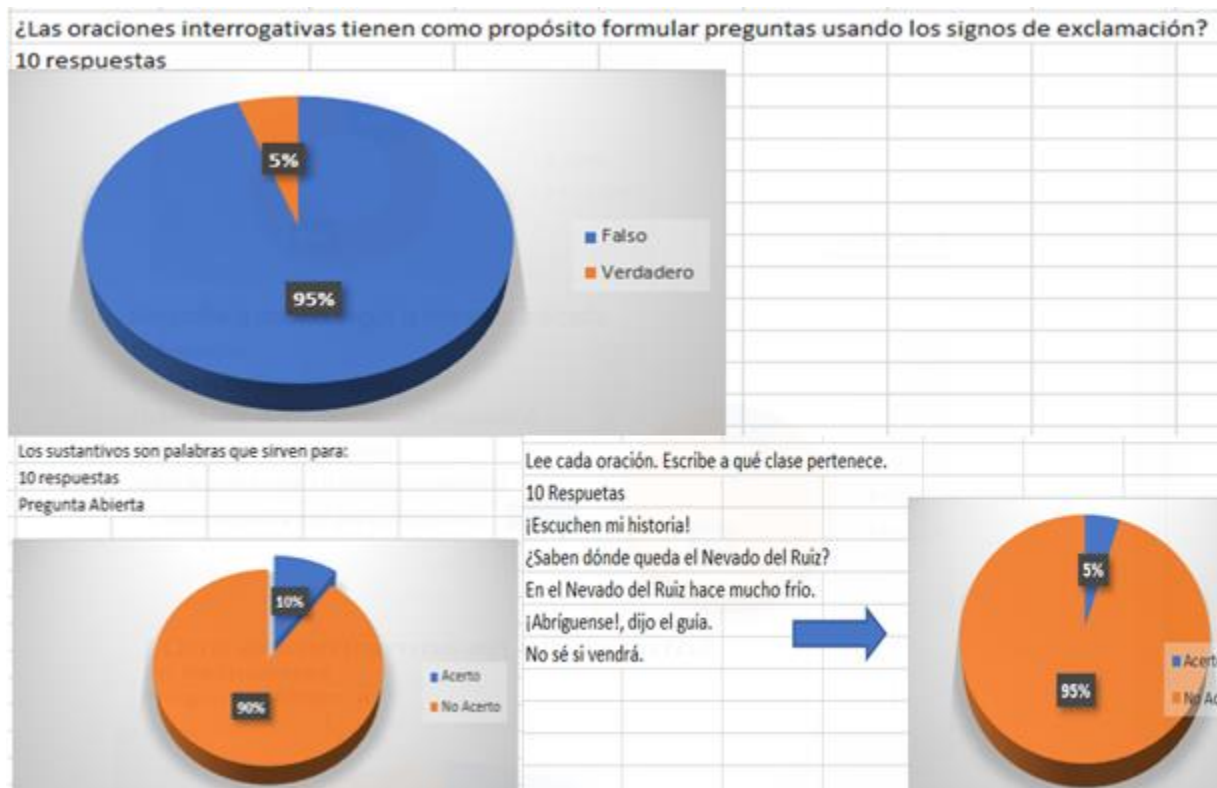
Figura 9. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 3 y 4.



Fuente. Autora del proyecto.

Los resultados de esta evaluación diagnóstica inicial mostraron que en la pregunta 3 y 4 no acertaron de forma considerable ya que no identificaron el propósito de la oración ni diferenciaron las clases arrojando una falencia en la interpretación de las oraciones.

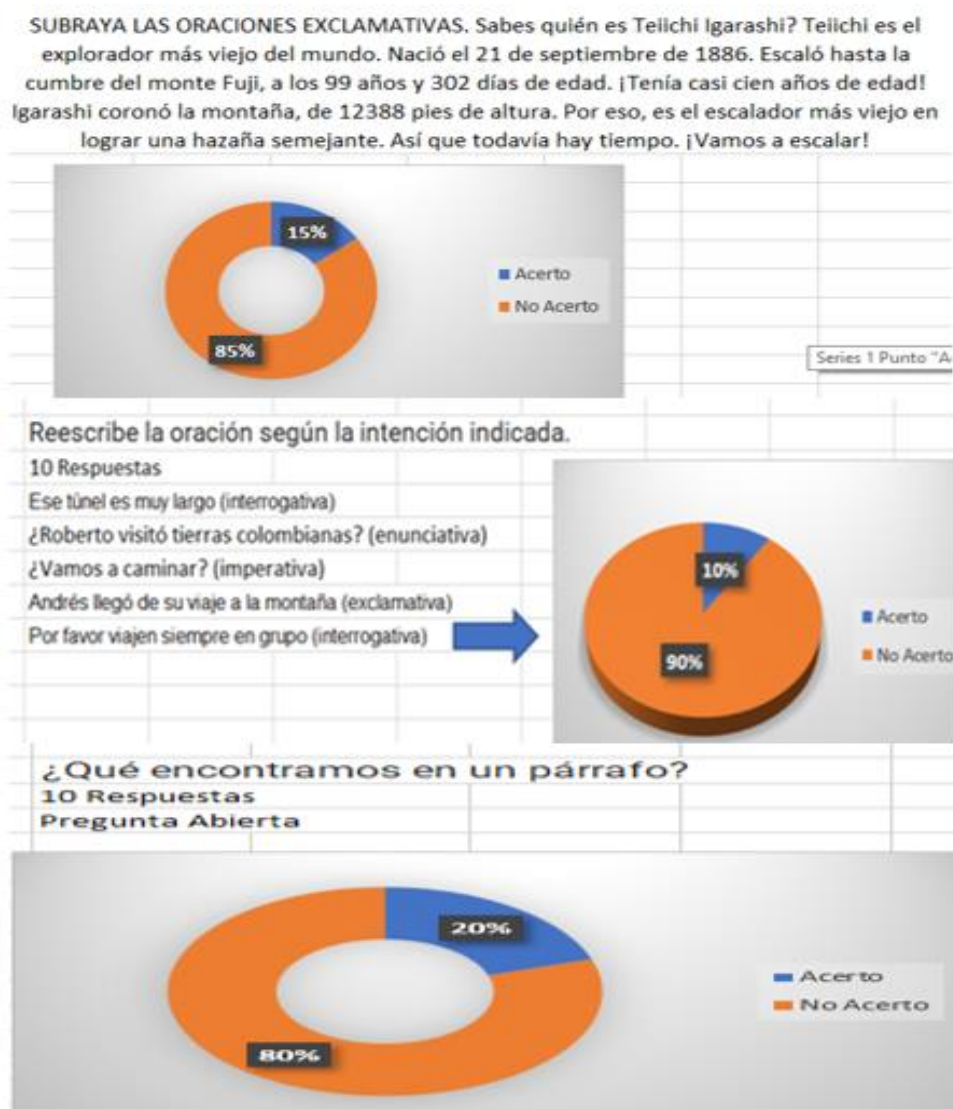
Figura 10. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial Preguntas 5, 6 y 7.



Fuente. Autora del proyecto.

Al analizar las respuesta a las preguntas anteriores los resultados siguen mostrándonos la necesidad que los estudiantes tienen en reconocer la constitución de un texto, conocimientos mínimos que los derechos básicos de aprendizaje estipulan para al grado anterior, visualizando la falta de continuidad curricular y la constancia de los procesos, cabe resaltar que los docentes no tienen el mismo grado de rigurosidad, la influencia del capital cultural también influye en las deficiencias encontradas ya que la lectura y la escritura no ocupan un lugar privilegiado, no es una fuente de disfrute.

Figura 11. Análisis de datos. Formulario aplicado como evaluación diagnóstica inicial. Preguntas 8,9, y 10.



Fuente. Autora del proyecto.

Los estudiantes de 5° de básica primaria no lograron ubicarse en la categoría mínima de análisis de producción escrita nivel a que designa lo siguiente:

Figura 12. *Categorías de producción escrita*

Categorías de análisis de producción escrita nivel a:	
•	Coherencia y Cohesión local
•	Producir al menos una proposición.
•	Contar con concordancia sujeto /verbo
•	Evidenciar la segmentación a través de recursos como espacios en blanco, cambio de renglón, respeto de la margen, conectores y signos de puntuación.

Fuente. Autora del proyecto.

Encontrando unas necesidades que he priorizado a partir del análisis del formulario, en el siguiente cuadro relacioné diez (10) de esos saberes requeridos: Considerando los saberes registrados en el cuadro determinamos el grado o nivel esperado o requerido al iniciar esta secuencia didáctica como mínimos según lo establecido en los DBA para quinto grado de primaria que muestran lo que debería saber y lo que dice el MEN deben saber lo estudiantes al ingresar al último grado de básica primaria.

Tabla 8. *Saberes requeridos o esperados*

1.	SUJETO	ALTO
2.	SUSTANTIVO	ALTO
3.	PREDICADO	ALTO
4.	VERBO	ALTO
5.	ENUNCIADOS	MEDIO
6.	INTERROGANTES	ALTO
7.	EXCLAMACIONES	ALTO
8.	INSTRUCCIONES	ALTO
9.	EXPRESIONES DE DUDAS	ALTO
10	PÁRRAFO	BAJO

Fuente. Autora del proyecto.

De manera personal designé inicialmente un tiempo estimado para cerrar las brechas encontradas, aunque después de la aplicación de esta secuencia considero que es necesario que desde el primer grado de la básica primaria se procure por la redacción de ideas propias lo cual se extiende a todo un proceso continuo en cuanto al arte de escribir se refiere. Después de establecer los niveles esperados y realizar un diagnóstico se procede a reconstruir la implementación de la secuencia didáctica que usa el aprendizaje basado en proyecto para fomentar el respeto a la diversidad de ideas y opiniones por lo tanto esta secuencia didáctica se detuvo en las características educativas, culturales y sociales de los participantes, las tuve en cuenta durante las sesiones al usar un lenguaje según el área, nivel de complejidad, ritmo de trabajo teniendo en cuenta el progreso de los estudiantes.

Las intervenciones para el desarrollo cognitivo se realizaron de tal manera que se pudieran dar respuestas a interrogantes tal como lo propone el aprendizaje basado en proyecto, además de mencionar ejemplos y redactar las preguntas de acuerdo al contexto, usando asuntos con los que están familiarizados, recordando lo que enfrentan en sus familias, barrio, los factores que rodean su cultura y costumbres, especialmente en la forma de resolver los conflictos, por esto cada sección el enfoque basado se en proyecto permitió que el proceso se planteara de tal manera que trascendió a la familia y contribuyó a una sana convivencia, el compromiso tuvo en cuenta además la necesidad de dialogar y compartir tiempo en familia, lo cual se requirió para alcanzar las metas y fue necesario al llevar a cabo cada actividad.

El estudiante pudo solucionar con lo aprendido las preguntas que se planteaban al inicio de cada actividad y según las participación o acompañamientos de los padres de familia haciéndose conocedores e involucrándose en el proceso de enseñanza aprendizaje, el ABP fomenta la conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones teniendo muy presente

que mediante el aprendizaje basado en proyecto el estudiante desarrolla las habilidades de comunicación y cooperación, para aplicar conocimiento técnico de la disciplina a situaciones reales y adquirieron un compromiso para actuar como agentes de cambio. Uno de los propósitos fue producir textos cortos con temas relacionados con su contexto y uno de ellos fue identificar el dialogo como un recurso que facilita la comunicación y los beneficios de expresarnos teniendo en cuenta los criterios de respeto, sinceridad y el trato amable para mejorar y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

Estas sesiones vieron como finalidad que los estudiantes reconozcan y usen el dialogo como una herramienta para resolver situaciones en su vida cotidiana con un excelente resultado al contribuir a una buena convivencia además de ejercitarse en el proceso escritor. Las clases se desarrollaron en gran parte de manera virtual, por la situación mundial de pandemia ocasionada por el covid-19. Las dificultades que encontramos es la falta de conectividad y de equipos tecnológicos. Durante las actividades los estudiantes se mostraron un poco más seguros al momento de crear, producir, escribir y transmitir los conocimientos, haciendo las sesiones más activas.

Se describieron las metodologías y/o estrategias empleadas para involucrar los estudiantes en clase, se utilizó la lectura silenciosa y oral, el trabajo colaborativo, la elaboración de esquemas, completar cuadro y lista de chequeo que permitieron fijar en sus mentes el propósito de las sesiones y para conseguir su participación, motivación y el dialogo requerido, la socialización dando a conocer su creatividad y la reflexión. Considero como fortaleza la flexibilidad durante este proceso, al tener en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante, sus intereses, su historia personal, sus capacidades y limitaciones; las debilidades pueden considerarse las condiciones institucionales en cuanto a conectividad y dispositivos electrónicos

y la concepción del entorno en lo referente a la mirada en el uso de las TIC. La orientación fue permanente hasta que todos pudieron responder preguntas en el recurso edpuzzle donde escucharon a su docente dando un paso a paso de forma oral e ilustrada. Enseguida se hizo la retroalimentación. Por último y no menos importante, con la realización de los mapas conceptuales, se notó un esfuerzo y manejo eficaz al seguir el paso a paso lo cual permitió que desarrollara en los estudiantes el pensamiento crítico, sintetizando las ideas principales y secundarias, para una mayor comprensión de los conceptos trabajados.

Se planearon actividades con diferentes niveles de complejidad de acuerdo con el progreso de mis estudiantes. Las características educativas, culturales y sociales de los participantes, las tuve en cuenta durante las sesiones al usar un lenguaje según el área, nivel de complejidad, ritmo de trabajo teniendo en cuenta sus intervenciones para el desarrollo cognitivo permitiendo que entre ellos se puedan dar respuestas a interrogantes, además al mencionar ejemplos y redactar las preguntas se usa el contexto, asuntos con los que están familiarizados, recordando lo que enfrentan en sus familias en el barrio ya que conozco los factores que rodean su cultura y costumbres

Los resultados muestran la necesidad de continuar con este tipo de ejercicios desde las diferentes asignaturas y desde los primeros niveles de básica primaria ya que el proceso de producción textual es a largo plazo, ya el estudiante tiene que vencer el temor a equivocarse, el seguir usando temas de su vida cotidiana o de su contexto para promover la creatividad y conocimientos, al escribir los estudiantes con mejores resultados fueron aquellos que recibieron acompañamiento desde casa y no vio este proyecto como exclusividad de docente. Encontrando así bajos niveles de lectura relacionándolo con la última encuesta sobre consumo de lectura publicada por el DANE, los niños de entre 5 y 11 años leen, en promedio, 3,2 libros al año.

Esa cifra según la OCDE (2019) contrasta con el promedio de lectura de los adultos, quienes leen menos de dos libros anualmente. (En contraste, los adultos en España leen, en promedio, 10,3 libros cada año y en Chile y Argentina, 5.) Según el ‘Estudio internacional de progreso de comprensión lectora’, leer es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños. El documento sostiene que los estudiantes lectores son exitosos académicamente y no solo en lenguaje, sino también en matemáticas, ciencias naturales y sociales, y demás áreas. Además, explica que, sin importar su nivel socioeconómico, los niños que nacen y crecen en hogares en los que se recrea la tradición oral a través de canciones, cuentos y juegos de palabras, y donde se lee en voz alta a los pequeños, tienen muchos beneficios.

“Son niños que se expresan mejor, viven el aprendizaje formal de la lectura y la escritura con mayor facilidad y tienen más posibilidades de convertirse en lectores autónomos y críticos”, añade el mismo estudio”(Ortiz, 2015, p. 34)

A nivel cognitivo, también encontramos lagunas tal como lo señala Grunfeld (2016) quien destaca los principales problemas son los concernientes a los aspectos correspondientes a las características del texto, al sistema de escritura y a aspectos figurales. Ella asegura además que los niños escriben a través de la mano del docente donde pueden prestar mayor atención al contenido del texto y la forma del lenguaje, por ello la iniciativa de trabajar bajo este enfoque.

Teniendo muy presente que es de la mano del docente cómo nos anima Grunfeld (2016) diseñé esta secuencia didáctica para que con acompañamiento permanente el estudiante pueda desarrollar esa habilidad de producir sus propios textos. A continuación, se presentan las guías usadas, pen la realización de la secuencia didáctica.

Guía de trabajo. Actividad 1. Proyecto: producción de textos.

Por una aventura en la escritura.

Nombre EE: “La María”

Grado: 5A

Área: Transversal.

Asignaturas: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.



Actividad 1

Nombre del estudiante:

¿De qué hablo, pienso y escribo?

Tema: la oración y sus partes.

Objetivo de aprendizaje: Interpretar conceptos que definan idea y oración.

Objetivos específicos de la unidad.

1. Buscar que los estudiantes logren plantear una idea clara desde el inicio del texto.
2. La idea principal presenta un orden lógico.



Introducción:

Desarrolla el taller. Tienes varias opciones tómale una foto o escanéalo, envíalo al WhatsApp del grupo o al correo electrónico, visita el Blogger y classroom no olvides guardar en carpeta física o digital.



- ¿Qué voy a aprender?
- Responde según tu parecer y con ayuda de tu familia.



Desafío para el estudiante:

¿Cómo inicio un tema y escribo una idea sobre “El trato con los demás”



Lo que estoy aprendiendo.

Observa el siguiente video explicativo sobre la estructura de la oración.



<https://www.youtube.com/watch?v=bNNIDqf8P8M>



Practico lo que aprendí

Saca conclusiones y realiza un esquema para presentar la estructura de la oración. Utiliza este enlace que ayuda a la realización de mapas conceptuales



<https://youtu.be/r4BTt5CgrZA>

¿Cómo sé que aprendí?

Según las indicaciones dadas, consultadas y el esquema como resumen, elabora una oración que dé a conocer tu interés por un tema en particular. “El trato con los demás”

Graba un video donde presentes tu esquema y la oración redactada.



¿Qué aprendí?

Entregable

Esquema que concluye la estructura de la oración.

Redacción de una oración sobre un tema de interés. “El trato con los demás”

Video de socialización.

Enlace de Blogger. https://dianadelahoz240.blogspot.com/2020/10/blog-post_28.html

Al iniciar esta secuencia didáctica se le dio un anuncio llamativo por WhatsApp realizando una introducción donde se les mostró el itinerario a seguir durante los retos para esta primera parte, consistieron en mantener interés por su ámbito escolar además se hizo énfasis en la importancia de seguir instrucciones y de los resultados que se pueden obtener cuando se trabaja con motivación. Así que se presenta la primera actividad titulada: Redactando oraciones. Se les invita a analizar un video introductorio.

<https://www.youtube.com/watch?v=bNNIDqf8P8M>

Se le apuesta a ser creativos usando la observación de su contexto al elegir el tema del que se quiere escribir, dando valor a las ideas propias y a la de los demás evitando los prejuicios.

En esta primera etapa de la secuencia pedagógica se explica el concepto de oración y su estructura con el fin de resumir la información en esquema que les servirá para seguir el paso a paso a la hora de idearse una oración eligiendo un tema de interés. Se les facilita este material didáctico que brinda indicaciones a la hora de realizar un esquema.

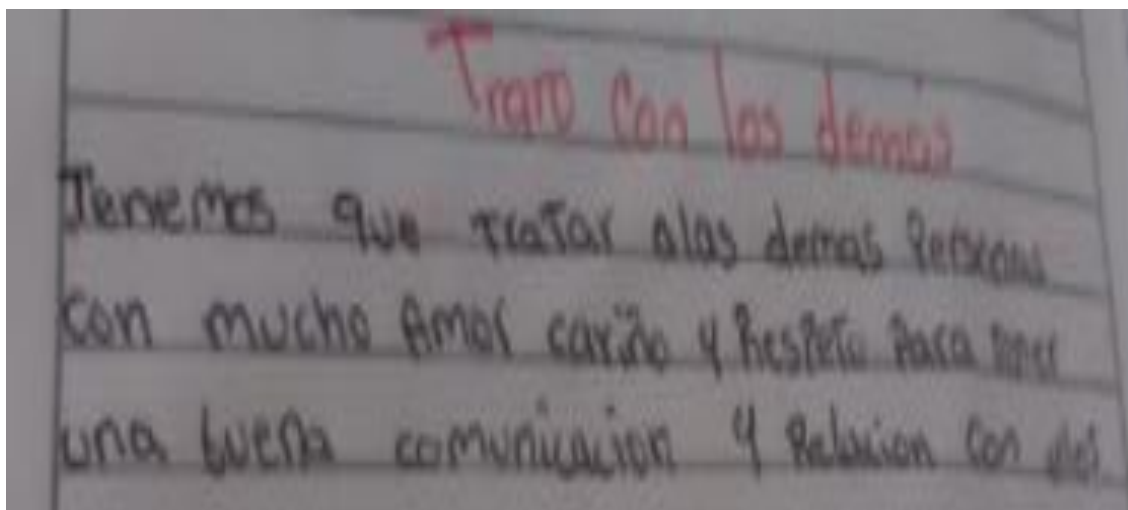
<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

Se usa una guía para enviar a los estudiantes en un grupo de WhatsApp previamente organizado; en dicha guía, se les indicó el proceso que debían seguir para realizar el proceso de escritura. Posteriormente se diseñó un vídeo con fotografías en la que los estudiantes hacen el proceso paso a paso para la escritura de una oración donde se evidencian experiencias muy significativas. Se felicitan por los logros obtenidos en la actividad anterior y se hace hincapié que ese trabajo se retomará ahora, para ser ampliado por medio de un párrafo. La mayoría de los temas que eligieron para escribir hacen parte de su contexto inmediato, permitiéndoles tener mayor conocimiento del tema se les felicita por ello desde grupo de WhatsApp además porque al realizar

el proceso de consulta sobre el tema lo hicieron con la participación de las familias y a partir de sus propias vivencias esto se destaca en la socialización como estímulo a sus acompañantes desde casa en este proceso. Las herramientas con las que cuentan en el contexto no son homogéneas muy pocos cuentan con computador, así que la que más se usó fue su teléfono celular y su cuenta de WhatsApp, como mecanismo para difundir su producción, además de la integración de las familias al proceso.

Fue una gran experiencia de enseñanza y aprendizaje, me quedó la satisfacción del trabajo realizado, veo que muchos de mis estudiantes aprendieron a la vez que se enorgullecieron de sus productos con las actividades propuestas y se logró cumplir el objetivo propuesto. La unidad se desarrolló de forma muy amena así lo manifestaron los estudiantes se evidencia con lo que expresó el estudiante 1: “Pude comprender al fin como está constituida una oración, un párrafo, un texto y como puedo diferenciar las clases de oraciones”.

Figura 13. Evidencia de implementación



Fuente. Autora del proyecto.

Se presenta la segunda actividad titulada:

Creando párrafos.

Se da a conocer el concepto de párrafo, y su estructura por medio de un video.

<https://www.youtube.com/watch?v=4JwFoNnYuVk>

Se destaca la idea que la correcta escritura se logra partiendo de la organización y redacción de ideas propias o de opinión estableciendo un tema, superando así la hoja en blanco y jerarquizándolas, por esto se les indica que utilicen el contenido teórico sobre el párrafo y elaboren un mapa conceptual. Para ello se utilizó un enlace que ayuda a la realización de mapas conceptuales.

<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

Se socializan los mapas conceptuales y se les invita a seguir ese paso a paso en la elaboración de un párrafo usando la oración ya redactada en la sesión anterior. Se abre la posibilidad de realizar la autoevaluación de su trabajo y coevaluar el trabajo desarrollado por sus compañeros. Usé esta guía para el desarrollo de la actividad # 2.

Guía de trabajo Actividad 2. Proyecto: producción de texto.

Por una aventura en la escritura.

Nombre EE: “La María”

Grado: 5A

Área: Transversal.

Asignaturas: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.



Nombre del estudiante:

Actividad 2.

_____ “Creando para discutir”

Tema: El párrafo.

Objetivo de aprendizaje:

Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de párrafos de forma rigurosa y metódica.

Objetivos específicos de la unidad.

- 1- Uso de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) propuesta para cada actividad.
- 2- Las ideas están presentadas en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir



Introducción:

Desarrolla el taller. Tienes varias opciones tómale una foto o escanéalo, envíalo al WhatsApp del grupo o al correo electrónico, visita el Blogger y classroom no olvides guardar en carpeta física o digital.



¿Qué voy a aprender?

Desafío para el estudiante:

Usando la oración bien estructurada de la clase anterior y continúa el tema en un párrafo.

Observa el siguiente video explicativo sobre la estructura de un párrafo.

<https://youtu.be/4JwFoNnYuVk>

Usando diferentes fuentes de información sea por medio físico o virtual enumera las ideas claves de la estructura de un párrafo.



Lo que estoy aprendiendo

Saca conclusiones y realiza un cuadro descriptivo para presentar la estructura de un párrafo con ayuda de tu familia.

Utiliza este enlace que ayudará en la realización de un cuadro descriptivo.

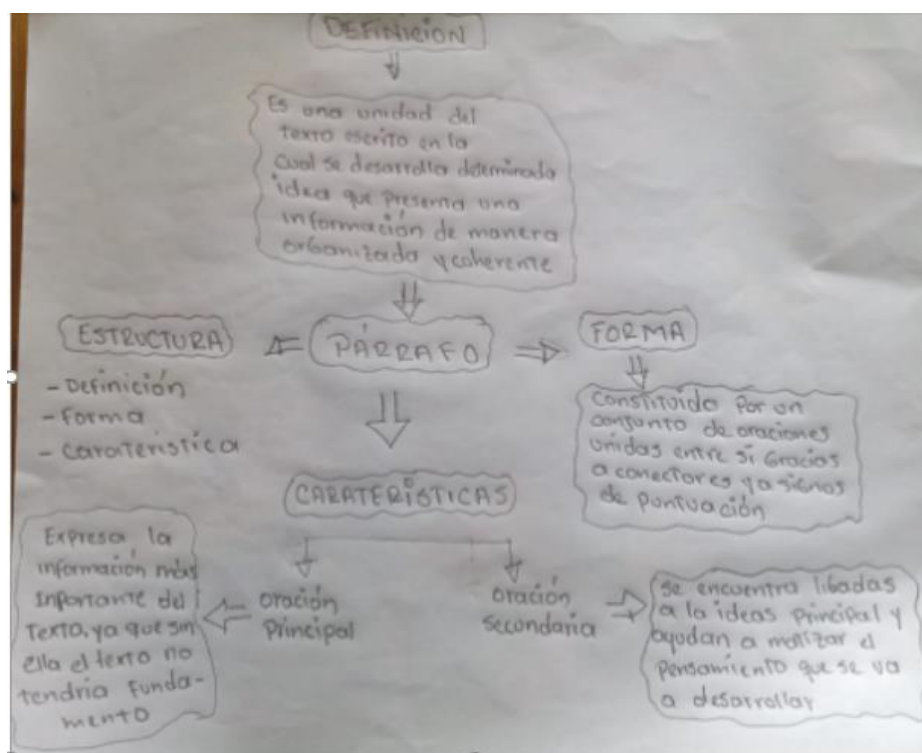
<https://youtu.be/r4BTt5CgrZA>

Práctico lo que aprendí

Según las indicaciones dadas, consultadas y el cuadro descriptivo como resumen, elabora un párrafo usando la oración presentada en la clase anterior y da a conocer tu interés por un tema en particular “El trato con los demás”. Graba un video donde presentes tu cuadro descriptivo y el párrafo redactado.

Se destacaron los aciertos de las actividades anteriores y presentación de las metas para esta actividad la cual perseguía desarrollar y afianzar la habilidad para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción que se adquieran siendo cuidadoso en el paso a paso seguir y la utilización de los mapas conceptuales para comprender su contenido y realización.

Figura 14. Evidencia de la realización de mapa conceptual de un estudiante.



Fuente. Autora del proyecto

Se presenta la tercera actividad titulada:

Haciendo reflexiones

Paso a paso a seguir:

<https://edpuzzle.com/media/5f8a309d22177e408bd14471>

Se le anima a realizar un mapa conceptual para presentar el contenido de su texto corto.

Facilitándoles un enlace que los ayudó en la realización de mapas conceptuales.

<https://www.youtube.com/watch?v=r4BTt5CgrZA&feature=youtu.be>

Posteriormente se abre el espacio para la elaboración de un texto corto que dé a conocer su interés por un tema siguiendo su esquema guía anterior. Se presentan los videos donde se aprecian el mapa conceptual y el texto corto redactado, los cuales ya habían recibido sugerencias y anotaciones. Aunque el entregable de la actividad contenía un trabajo en Power point, los estudiantes no cumplieron con esta consigna estipulada e hicieron el mapa conceptual a pulso, fue valorado de forma positiva para cumplir con la flexibilidad que requiere esta nueva forma de clases a distancia por la pandemia y teniendo en cuenta el contexto, ya que la gran mayoría como ya se había mencionado carecen de conectividad y de equipos tecnológicos o solo hay uno por familia.

Se les pidió a los estudiantes dar sus apreciaciones acerca de las actividades desarrolladas en las últimas semanas (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias). Quedando la satisfacción del deber cumplido y lo contento que estaban los estudiantes y sus familias, al comprobar el avance en cuanto a la redacción de ideas propias en un párrafo se refiere y la comprensión de contenidos, sumado al seguimiento de las instrucciones que dan un sentido de logro, al ver su progreso tal como muestran las evidencias que se presentan a continuación, la creatividad a la hora de elegir el tema, el seguimiento de las estructuras propuestas y la apertura que demostraron al dar a conocer su opinión sobre un tema específico.

El siguiente Enlace es un blog donde se pueden apreciar las evidencias.

<http://dianadelahoz240.blogspot.com/search/label/inicio>

Para el desarrollo de la actividad de utilizó la siguiente guía

Guía de trabajo. Actividad 3. 1ra versión. Proyecto: producción de textos

Por una aventura en la escritura.

Nombre EE: “La María”

Grado: 5A

Área: Transversal.

Asignaturas: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.



Nombre del estudiante:

Actividad 3. 1ra versión. Haciendo reflexiones.



Objetivo de aprendizaje:

Organizar ideas de forma jerárquica para producir textos cortos siendo creativo.

Objetivos específicos de la unidad.

- 1- Redacción de un texto corto sobre un tema de interés. “El trato con los demás”
- 2- Presentación de un texto corto elaborado en formato Word.

Introducción

Desarrolla el taller. Tienes varias opciones tómale una foto o escanéalo, envíalo al WhatsApp del grupo o al correo electrónico, visita el Blogger y classroom no olvides guardar en carpeta física o digital.



¿Qué voy a aprender?

Tema:

Haciendo reflexiones en un texto corto.

Pregunta problema:

Responde según tus preconcepciones o lo que creas correcto.

¿Cómo realizo un texto corto sobre un tema de interés?

Observa el siguiente video explicativo sobre la estructura de un texto corto.

<https://edpuzzle.com/media/5f8a309d22177e408bd14471>

Texto y coherencia.

Plan de Redacción para niños 2º | Razonamiento Verbal (razonamiento-verbal1.blogspot.com)



Lo que estoy aprendiendo

Realizar un mapa conceptual para presentar el contenido de tu texto corto. Utiliza este enlace que ayudará en la realización de mapas conceptuales.

<https://youtu.be/r4BTt5CgrZA>



Practico lo que aprendí

Elaborarán un texto corto que contenga 5 párrafos y dé a conocer tu interés por un tema. “El trato con los demás” utilizando el párrafo de redactaste la clase anterior, elabóralo en formato Word.

<https://espanolaldia.wordpress.com/2015/01/28/algunas-reglas-ortograficas-del-idioma-espanol>

Graba un video donde presentes tu mapa conceptual y el texto corto redactado.



¿Cómo sé que aprendí?

Entregable:

Mapa conceptual para presentar el contenido de tu texto corto.

Redacción de un texto corto sobre un tema de interés. “El trato con los demás”

Presentación de un texto corto que contenga 5 párrafos elaborado en formato Word.

Video de socialización.



¿Qué aprendí?

Enlace de Blogger.

https://dianadelahoz240.blogspot.com/2020/10/blog-post_28.html



¿Cómo sé que aprendí?

Entregable:

- a. Cuadro descriptivo que concluye la estructura de un párrafo.
- b. Redacción del párrafo sobre un tema de interés. “El trato con los demás”
- c. Video de socialización.



¿Qué aprendí?

Enlace de Blogger. https://dianadelahoz240.blogspot.com/2020/10/blog-post_28.html

Se les fue orientando hasta que todos pudieron responder las preguntas en el recurso edpuzzle. Enseguida se hizo la retroalimentación a la primera versión. Con la realización de los mapas conceptuales, se notó un esfuerzo y manejo eficaz al seguir el paso a paso lo cual permitió que desarrolle en los estudiantes el pensamiento crítico, sintetizando las ideas principales y secundarias, para una mayor comprensión de los conceptos trabajados en esta sesión. Animándolos a realizar los ajustes al primer texto y construir una segunda versión. Es importante resaltar en esta actividad la grabación de los videos que debían realizar los estudiantes, pues constituye una actividad para generar habilidades comunicativas orales se continua con la actividad #3 segunda versión.

Guía de trabajo. Actividad#3. 2 da versión. Proyecto: producción de textos 2da versión.

Por una aventura en la escritura.

Nombre EE: “la maría”

Grado: 5A

Área: Transversal.

Asignaturas: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.

Nombre del estudiante: _____

2 da versión. Haciendo reflexiones.

Objetivo de aprendizaje:

Organizar ideas de forma jerárquica para producir textos cortos siendo creativo.

Objetivos específicos del curso.



- 3- Redacción de un texto corto sobre un tema de interés. “El trato con los demás”
- 4- Presentación de un texto corto elaborado en formato Word.

Introducción

Desarrolla el taller. Tienes varias opciones tómale una foto o escanéalo, envíalo al WhatsApp del grupo o al correo electrónico, visita el Blogger y classroom no olvides guardar en carpeta física o digital.



¿Qué voy a aprender?

Tema: Un texto escrito corto.

Retoma los recursos trabajados y reorienta tu creación según las recomendaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=bNNIDqf8P8M>

video explicativo sobre la estructura de la oración.

<https://www.youtube.com/watch?v=4JwFoNnYuVk>

video explicativo sobre la estructura de un párrafo.

<https://edpuzzle.com/media/5f8a309d22177e408bd14471>

video explicativo sobre la estructura de un texto corto.

Plan de Redacción para niños 2º | Razonamiento Verbal (razonamiento-verbal1.blogspot.com)

Texto y coherencia.



Lo que estoy aprendiendo

Teniendo en cuenta las sugerencias de tu docente de forma individual, la lista de chequeo y el taller comprueba tus conocimientos realiza los ajustes a tu texto corto.

Otras indicaciones autoevalúate:

¿Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando aportes que contribuyen de manera coherente al conocimiento específico sobre el tema trabajado haciendo buen uso de normas ortográficas?



Práctico lo que aprendí

Elaborarán un texto corto ampliando el número de párrafos a 5

Toma en cuenta las fortalezas y dificultades al redactar, si te parece conveniente elabora una lista de tus fortalezas, potencialidades, dificultades, limitaciones y reflexionar sobre ellas.



¿Cómo sé que aprendí?

Entregable:

Redacción de un texto corto que contenga 5 párrafos, sobre un tema de interés. “El trato con los demás”

Texto corto elaborado en formato Word.

¿Qué aprendí?


Responde:

- ✓ ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ✓ ¿Qué fue lo que más se te hizo difícil en esta actividad?
- ✓ ¿Qué aspectos quedaron pendiente?

Toda esta secuencia didáctica presentó la información pertinente como la bienvenida, introducción, objetivos, criterios de evaluación, cronograma, contenido, material bibliográfico, entre otros, suministrando una variedad de recursos como manuales, video tutoriales. Terminamos el proceso brindando una retroalimentación oportuna de las actividades a los estudiantes en cada actividad o sección, en un plazo no mayor a siete días desde la entrega del estudiante de acuerdo con las orientaciones dadas. En cuanto a las rubricas logramos no realizar una calificación directa sin que el estudiante conociera el por qué y qué aspectos le faltó para llegar a la calificación máxima. Todo lo anterior, facilitó que se desarrollara competencias comunicativas, pedagógicas y tecnológicas que permitieron una transformación en las prácticas educativas con ambientes de aprendizaje ordenados, enriquecidos, amigables, y unas estrategias metodológicas adecuadas y adaptadas al contexto de la educación no presencial por la pandemia mundial, garantizando la calidad académica y cumpliendo las expectativas y la necesidad de los estudiantes para producir textos escritos cortos. La participación de los estudiantes ha sido un indicador que refleja la aceptación de los nuevos procesos y estrategias implementadas, tal como lo expresó la estudiante 2: “Por primera vez construyo unas ideas yo solo”. Al realizar un análisis para dar continuidad se evidenció que los estudiantes son pocos lectores porque su contexto inmediato no favorece este ejercicio, sus acudientes lo reconocieron tal como lo evidencia el padre de familia 1. “Reconozco que los niños necesitan que uno esté pendiente y los apoye así se sienten más contentos e interesados”

Rúbricas utilizadas y señaladas en cada unidad. Lista de chequeo. Redacción de una oración.

Tabla 9. Rubricas utilizadas

 <p style="text-align: center;">LISTA DE CHEQUEO ACTIVIDAD 1 REDACCIÓN DE UNA ORACIÓN.</p> <p style="text-align: center;">¿DE QUÉ HABLO, PIENSO Y ESCRIBO?</p>		
Pregunta/requisito	Cumple	No cumple
¿El planteamiento de la idea principal es clara?		
¿Menciona el tema?		
¿Elabora una oración siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara?		
¿La oración es legible?		
¿La idea está presentada en un orden lógico que hace que la idea del autor sea fácil de seguir?		
¿Sigue la estructura o partes Sujeto: sustantivo – Predicado verbo?		

Fuente. Autor del proyecto.

Tabla 10. Rubrica analítica

<p>“POR UNA AVENTURA EN LA ESCRITURA”</p> <p>Actividad 2. “Creando para discutir”</p> <p>NOMBRE EE: I.E. LA MARÍA</p> <p>GRADO: 5 A</p> <p>ÁREA: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.</p> <p>TEMA: El párrafo.</p> <p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar habilidades siguiendo planes y estructuras para la escritura y redacción de forma rigurosa y metódica.</p>				
ASPECTO A EVALUAR.	DESEMPEÑO INSACTIFATORIO.	DESEMPEÑO PARCIAL.	DESEMPEÑO SATISFACTORIO.	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE.
Enfoque e idea principal	Planea el tema reconociendo su importancia.	Planear el tema reconociendo su importancia e idea central.	Planear el tema reconociendo su importancia e idea central según un contexto determinado.	El párrafo introductorio presenta el tema explícitamente y los puntos principales que van a abordar a lo largo del texto según su cotidianidad.
Estructura	Elabora un párrafo siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara.	Elabora un párrafo siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma coherente reflexionando sobre el tema.	Elabora un párrafo siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara, coherente y legible.	Sigue la estructura: Oración principal, oraciones secundarias. Toma en cuenta el conocimiento de su contexto reflexionando sobre él.
Redacción de ideas claras, coherentes y uso de las reglas ortográficas.	Las ideas están presentadas en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir.	Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando explícitamente los puntos principales que se necesitan para	Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando aportes que contribuyen de coherente al conocimiento	Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando aportes que contribuyen de coherente al conocimiento específico sobre el tema



Fuente. Autora del proyecto.

Tabla 11. Lista de Chequeo para la construcción de un texto corto

GUÍA POR UNA AVENTURA EN LA ESCRITURA.

NOMBRE EE: I.E. LA MARÍA **GRADO:** 5 A

ÁREA: Transversal. **Asignaturas:** Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.


Tema: Un texto escrito corto.

ESTUDIANTE: _____

LISTA DE CHEQUEO ACTIVIDAD REDACCIÓN DE UN TEXTO CORTO			
ASPECTO	Pregunta/requisito	Cumple	No cumple
Enfoque e idea principal	¿El planteamiento de la idea principal es claro desde el inicio del texto?		
	¿El párrafo introductorio menciona el tema?		
	¿El párrafo introductorio presenta explícitamente los puntos principales que se van a abordar a lo largo del texto?		
Estructura	¿Elabora el texto corto siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara?		
	¿Elabora el texto corto siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma coherente?		
	¿El texto es legible?		
	¿El texto corto ordena de forma coherente la información?		
	¿Los argumentos e ideas secundarias están presentados en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir?		
	¿Sigue la estructura: introducción, desarrollo, reflexiones propias y conclusión?		
Secuencia y ortografía	¿El texto enlaza adecuadamente su contexto con la idea central? y hace aportes que contribuyen claramente al conocimiento específico sobre el tema presentado?		
	¿El texto hace aportes que contribuyen claramente al conocimiento específico sobre el tema presentado?		
	¿Hace buen uso de normas ortográficas?		

Fuente. Autora del proyecto.

Tabla 12. Rúbrica analítica

GUÍA POR UNA AVENTURA EN LA ESCRITURA. 				
NOMBRE EE: I.E. LA MARÍA				
GRADO: 5 A				
ÁREA: Transversal.				
Asignaturas: Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.				
TEMA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS.				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Los estudiantes estarán en capacidad de producir textos escritos teniendo en cuenta la estructura básica y su contexto para su elaboración.				
ASPECTO A EVALUAR.	DESEMPEÑO INSACTIFATORIO.	DESEMPEÑO PARCIAL.	DESEMPEÑO SATISFACTORIO.	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE.
Enfoque e idea principal	Planea el tema reconociendo su importancia.	Planea el tema reconociendo su importancia e idea central.	Planea el tema reconociendo su importancia e idea central según un contexto determinado.	El párrafo introductorio presenta el tema explícitamente y los puntos principales que se van a abordar a lo largo del texto según su cotidianidad.
Estructura	Elabora el texto corto siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara.	Elabora el texto corto siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma coherente reflexionando sobre el tema.	. Elabora el texto corto siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara, coherente y legible.	Sigue la estructura: introducción, desarrollo, reflexiones propias y conclusión. Toma en cuenta el conocimiento de su contexto reflexionando sobre él.

Fuente. Autor del proyecto.

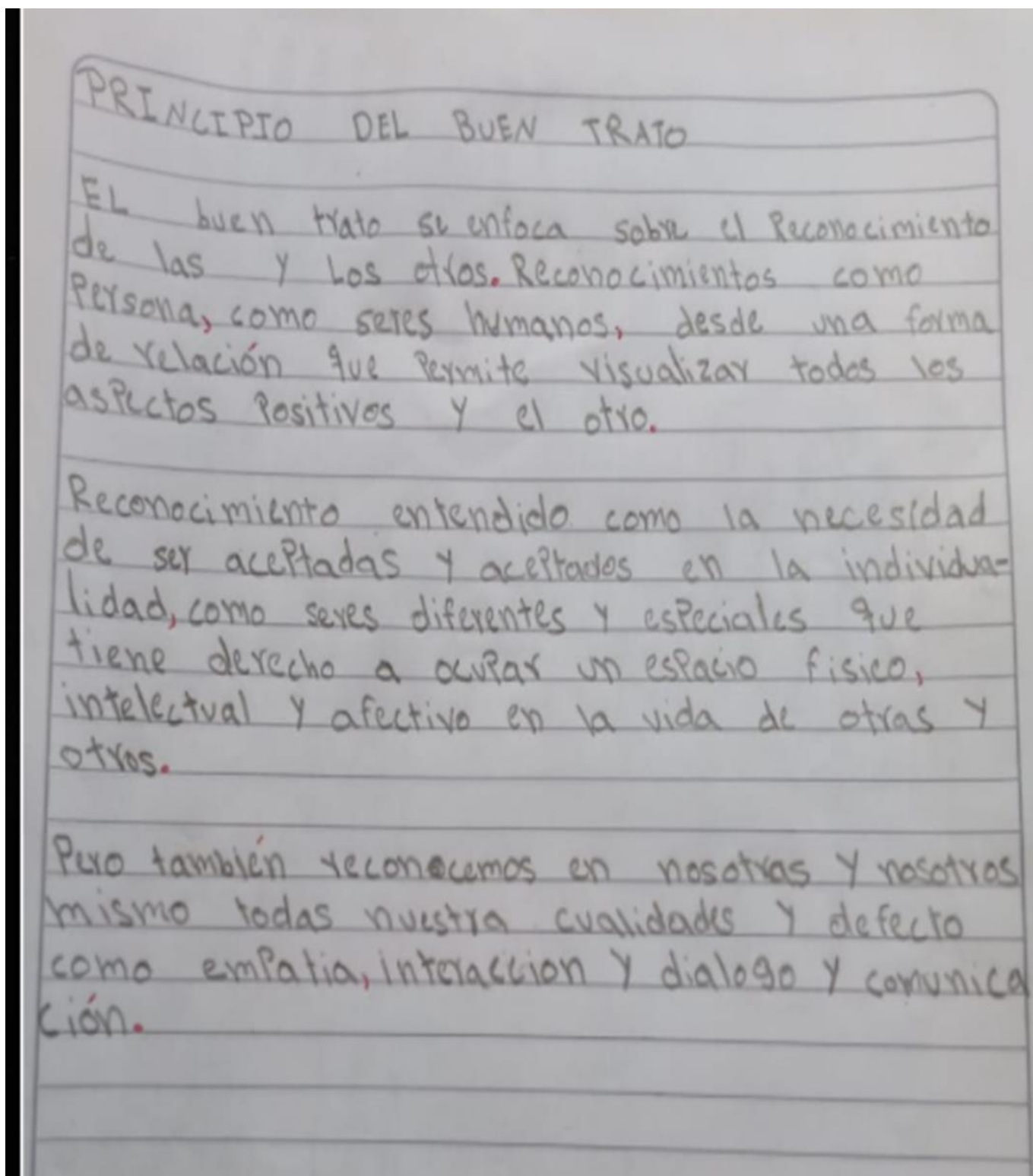
Tabla 13. Rúbrica holística

GUÍA POR UNA AVENTURA EN LA ESCRITURA.**NOMBRE EE:** I.E. LA MARÍA**GRADO:** 5 A**Tema:** Un texto escrito corto.**ÁREA:** Transversal.**Asignaturas:** Ética y valores, Lengua Castellana, Sociales.

ASPECTO	%	CRITERIO	COMENTARIO/OBSERVACIÓN	PUNTOS
Enfoque e idea principal	50%	El párrafo introductorio presenta el tema explícitamente y los puntos principales que se van a abordar a lo largo del texto según su cotidianidad.		
Estructura	30%	Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando aportes que contribuyen de coherente al conocimiento específico sobre el tema trabajado haciendo buen uso de normas ortográficas.		
Secuencia y ortografía	20%	Las ideas están presentadas en un orden lógico, mostrando aportes que contribuyen de coherente al conocimiento específico sobre el tema trabajado haciendo buen uso de normas ortográficas.		

Fuente. Elaboración propia.

Figura 15. Evidencias de entrega de estudiantes del texto corto.



Fuente. Autora del proyecto.

Lo anterior permite ver como el aprendizaje basado contribuye a desarrollar la capacidad para formular objetivos, metas y propósitos para iniciar y terminar un proyecto dentro de los límites y estructuras determinadas, la capacidad de análisis para especificar criterios de solución a problemas.

- Principalmente las habilidades de juicio crítico que le permite apreciar el valor de la información para la toma de decisiones y la habilidad para trabajar en situaciones desconocidas y desestructuradas como fue el caso en el seguimiento de los pasos paso encontrados en las guías y el uso de rubricas para que la evaluación se realizara de manera formativa que permitió reorientar los procesos del alumno en forma oportuna para mejorarlos cada vez que le realizaba las recomendaciones y con la estrategia de una segunda versión.

La retroalimentación la usé durante todo el proceso de formación del estudiante para reforzar la estrategia de aprender a aprender, aprender a desaprender, aprende a ser y aprender a hacer. y apreciará positivamente su capacidad de formarse un criterio propio fundamentado y racional atendiendo siempre el contexto en el que se desarrolló esta la temática el proceso formativo continúa al seguir desarrollando la capacidad de escribir correctamente en cuanto los requerimientos básicos se refiere.

Estudiante 3:

“Mi familia me ayudo a crear mi producto final me siento muy contento con lo que logré”

Los padres de familia reconocieron los buenos resultados de seguir esta secuencia didáctica.

Padre de familia 2.

“Mi hijo demostró que es capaz de expresar sus propias ideas y vi su entusiasmo al realizar cada tarea”

Padre de familia 3.

“Me encantó que cada cosa que mi hijo realizaba usted señor lo revisaba se lo corregía y el hacia los cambios, muy bueno”.

EJE II

Continuamos con el segundo eje de muestra de qué manera el uso de los recursos TIC permitió el desarrollo de una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena.

El uso de los recursos TIC permitió que las prácticas aportaran y generaran espacios para autogestionar el aprendizaje estas ayudas adicionales pero a la vez complementarias generaron un ambiente amigable para los estudiantes que al dedicar tiempo a su uso no solo aclaraba sus interrogantes sino que eran las herramientas oportunas y alineadas con las entregas de las tareas por cada unidad que reflejaban en los productos creatividad y apertura a un mundo interconectado con el que se introdujeron casi que a la fuerza por el panorama provocado por la pandemia mundial en la que continuamos a entrega de esta propuesta educativa.

Los estudiantes hicieron uso de las TIC, como herramientas de aprendizaje que respondieron a los intereses y características del modelo de sociedad actual, sin olvidar humanizar su apropiación mezclándolas con sus propias ideas generando el pensamiento computacional aplicable en todos ámbitos de la vida cuando al seguir instrucciones se refiere. Esta secuencia didáctica que se compone de tres unidades tituladas:

1. ¿De qué hablo, pienso y escribo?
2. Creando para discutir.

3. Haciendo reflexiones.

Se apoyó en el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje de forma remota y alternancia, donde el estudiante podía encontrar toda la información pertinente a la secuencia didáctica con el uso de los recursos y herramientas TIC propuestos como canales de comunicación y facilitadores de la estrategia y las actividades formativas planteadas, ubicándolas en los niveles de la integración tecnologías. La Matriz de Integración de Tecnología (TIM, por su sigla en inglés), proporciona un marco de trabajo para describir y enfocarse en el uso de la tecnología para mejorar aprendizajes.

La Matriz incorpora cinco características interdependientes de los ambientes de aprendizaje significativos: activos, colaborativos, constructivos, auténticos y dirigidos a metas. Estas características, están asociadas con cinco niveles de integración de tecnología: entrada, adopción, adaptación, infusión y transformación. Juntas, las cinco características de los entornos de aprendizaje significativos y los cinco niveles de integración tecnológica crean una matriz de 25 celdas. Analizando esta secuencia didáctica la ubicamos en los niveles de adopción y adaptación durante todo el proceso con las especificaciones que se encuentran a continuación.

Al iniciar esta secuencia didáctica y durante toda su ejecución se le dio un anuncio por WhatsApp, Blogger y classroom, realizando una introducción, donde se les mostró el itinerario a seguir durante los retos para cada unidad. El uso de las TIC permite aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje donde el estudiante logra a desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Tabla 14. Matriz de integración tecnológica

→	ENTRADA	ADOPCIÓN	ADAPTACIÓN	INFUSIÓN	TRANSFORMACIÓN
NIVELES DE LA INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA	El maestro comienza a usar tecnologías para presentar contenidos a los estudiantes	El maestro dirige a los alumnos en el uso convencional y de procedimiento de las herramientas	El maestro facilita a los alumnos la exploración y uso independiente de las herramientas	El maestro provee el contexto de aprendizaje y los estudiantes escogen las herramientas para lograr el resultado	El maestro alienta el uso innovador de las herramientas, que se usan para facilitar actividades de aprendizaje de alto nivel que no serían posibles sin la tecnología
C A R A C T E R Í S T I C A S	ACTIVOS	Se estudiará el contenido relacionado con la elaboración de oraciones.			
	Los estudiantes se involucran activamente en el uso de la tecnología en vez de sólo recibir información pasivamente de ella	Vídeo explicativo sobre la estructura de la oración: https://www.youtube.com/watch?v=bNNIdqf8P8M			
	COLABORATIVO	En grupo de forma colaborativa, donde se podrá indagar y sacar conclusiones se invita a realizar un esquema en power point para presentar la estructura de la oración.	Aportar y publicar en un blogger o whatsApp de grupo su creación hecha en Word es decir la oración elaborada e interactuar con los trabajos de otros compañeros con la libertad de hacer aportaciones y aprender de otros.		
	Los estudiantes usan las herramientas para colaborar con otros y no sólo trabajar individualmente				
	CONSTRUCTIVO		Según las indicaciones dadas, consultadas y el esquema como resumen, elaborar una oración que dé a conocer el interés por un tema en particular: "el trato con los demás"		
	Los estudiantes usan la tecnología para conectar nueva información con conocimientos previos y no sólo recibirlos pasivamente				
	AUTÉNTICO				
Los estudiantes usan la tecnología para ligar actividades educativas al mundo exterior y no sólo en tareas des-contextualizadas					
DIRIGIDO A METAS					
Los estudiantes usan la tecnología para fijar metas, planear actividades, medir su progreso y evaluar resultados y no sólo para completar actividades sin reflexión					

Fuente. Autora del proyecto.

Según la taxonomía de Bloom para la era Digital, las actividades se encuentran muy próxima a los niveles superiores de desarrollo de habilidades en los educandos, pues se logró que los estudiantes crearan un video y lo publicaran en un grupo de WhatsApp, así dieron uso a las herramientas con las que cuentan en su contexto, como lo fue su teléfono celular y su cuenta de WhatsApp y en classroom, como mecanismo para difundir su producción, además de la integración de las familias al proceso. Classroom fue una de la herramienta que permitieron unir la enseñanza y el aprendizaje en un solo lugar hasta cierto grado segura y fácil de usar que nos ayudó a administrar, medir y enriquecer la secuencia didáctica.

El uso de las TIC permite prácticas innovadoras y sensibles respondiendo a los cambios que está experimentando nuestra sociedad y a las posibilidades que les ofrece la tecnología, desarrollando el interés y compromiso con la renovación didáctica y la transformación social. En esta secuencia didáctica se requiere y es una necesidad aclarar el concepto o la visión que se tiene de las herramientas que llevan a la información, no solo enseñándoles a usar las TIC, ya habituales en sus hogares o en su vida cotidiana, sino también usándolas como herramientas de aprendizaje autónomo, promoviendo la autogestión y auto organización.

En términos generales, fue una gran experiencia de enseñanza y aprendizaje, que generó satisfacción del trabajo realizado, notándose que muchos de los estudiantes aprendieron, a la vez que con orgullo mostraban sus creaciones o productos en cada una de las actividades propuestas logrando cumplir con el objetivo.

Durante las 3 unidades, se logró analizar el impacto que ha presentado la secuencia didáctica en los estudiantes de la institución de la mano de las TIC ya que se introdujeron en la escritura creativa, organizada aparte de un análisis de su propio contexto y se iba retroalimentando las dificultades presentadas con el objetivo de corregir o modificar y mejorar dando sugerencias

claras y específicas, se le dio mucha importancia a los aspectos académicos, personales y sociales, para así abarcar todas las dimensiones del desarrollo de competencias de los estudiantes; esto significa tener claro lo que cada estudiante debe saber (conocimientos), lo que debe saber cómo hacer (procedimientos, técnicas de las diferentes áreas), lo que debe saber valorar o actuar (autorregulación, comparación, retroalimentación, contrastación) y lo que sabe ser o vivenciar (hábitos, actitudes, valores).

A este respecto, Camacho et al., (2013) aclaran que las tecnologías de información y comunicaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación no aísla al profesor, pero si transforma su rol de emisor y receptor por el de un tutor mediador del proceso de aprendizaje. Según el MEN (2016) las TIC impactan de manera transversal todos los sectores, no solo en su velocidad, disponibilidad e integridad sino en la manera como se procesa, aprende, enseña y se comunican, siempre en coherencia con la forma como se implementan con ayuda de infraestructuras, estructuras organizacionales, actitudinales y culturales, lo que la hace un elemento fundamental en el desarrollo de la “Sociedad del Conocimiento”.

Todo esto, permite observar que la incorporación de las TIC en la educación es un proceso que incluye profesores, estudiantes. A este respecto Camacho et al., (2013) refiere que las TIC, son comprendidas como instrumento de mediación en la pedagogía, como aquel puente que se origina entre los contenidos y el querer aprender de las personas, lo que favorece el apropiarse del aprendizaje. Así que la incorporación de las TIC, es un pilar fundamental en la educación, pero no debe ser el fin, sino el medio para llegar a ese fin que es el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación. A continuación, se presentan las actividades y las categorías en que se encuentran enmarcadas según (Coll y Onrubia, 2008)

Actividad 1

Redactando oraciones

Presentación en el blog y classroom.

La utilización de estas herramientas TIC se usaron de manera creativa y los estudiantes la utilizaron reconociendo que: Estudiante 1 “fue muy chévere encontrar en cada pestaña el contenido de cada actividad” por mejorar tenemos el conocimiento y continuar con el uso que los estudiantes y padres de familia necesitan para insertar cada actividad haciendo uso de Word y otros. Esta actividad está enmarcada en la categoría 4 para el uso de las TIC según (Coll y Onrubia, 2008). Las TIC como instrumentos mediadores de la actividad conjunta desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza aprendizaje. Más específicamente: como auxiliares o amplificadores de determinadas actuaciones del profesor (explicar, ilustrar, relacionar, sintetizar, proporcionar retroalimentación, comunicar valoraciones críticas, etc., mediante el uso de presentaciones, simulaciones, visualizaciones, modelizaciones, etc.).

- **Elaboración de esquema en Power Point.**

El uso de Power point si mostró más dificultad ya que no lo manejaban con confianza, así que fueron pocos estudiantes quienes lo usaron y se les permitió presentarlo de forma manual a pulso los mapas conceptuales reconociendo en ellos su buena elaboración y seguimiento de las instrucciones. **Estudiante 2:** “Me encantó plasmar mi resumen en un mapa conceptual la explicación para su elaboración me sirvió muchísimo”. Esta actividad se enmarca en la categoría 1. Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre los alumnos y los contenidos, así como las tareas de aprendizaje. Específicamente: explorar, profundizar, analizar y valorar

contenidos de aprendizaje (utilizando bases de datos, herramientas de visualización, modelos dinámicos, simulaciones, entre otros.).

Actividad 2

Creando párrafos.

Presentación en el blog y classroom.

La elaboración de los párrafos tuvo éxito ya que usaron de manera adecuada la oración redactada con antelación queda por mejorar seguir familiarizándose con el blog para que comenten las actividades de sus otros compañeros y logren estar al tanto de la retroalimentación desde classroom. Estudiante 1 “Me gustó mucho ver los videos y escuchar la explicación de mi profesora porque podía escucharla varias veces hasta que entendí”. Esta actividad está enfocada a la categoría 5 de uso de TIC como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje. Mediante la utilización del blog y classroom en entornos o espacios de actividad en línea que se desarrollan en paralelo y a los que los participantes pueden incorporarse.

Cuadro descriptivo en Power point

Los cuadros descriptivos presentaron excelentes resúmenes, aunque hay que seguir practicando el uso de los conectores. **Estudiante 2:** “usé colores cuadros y flechas me pareció divertido y pude presentar mi tarea de forma creativa” Esta actividad se enmarca dentro de la categoría 2 como instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores, los contenidos y tareas de enseñanza y aprendizaje. Algunos ejemplos típicos y relativamente habituales de esta categoría son la utilización de las TIC para buscar, seleccionar y organizar información relacionada con los contenidos de la enseñanza.

Actividad 3.

Por la situación de emergencia de salud mundial por la pandemia, la educación mostró un panorama complejo, por esto trabajar con secuencias didácticas como estas de la mano con las TIC permitió el trabajo transversal se convirtió es un puente para manejar temáticas y habilidades propias del siglo XXI. En cuanto a las necesidades encontramos que los estudiantes requerían experiencias de aprendizaje que permitieran integrara los aspectos comunicativo escritor y técnicos. Era necesario orientar y diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado y pertinente con el momento actual, donde se adquirieran las bases para la creación de recursos que ambientaran este nuevo desafío con el uso de enlaces, carga de archivos, presentaciones y videos incrustados, cuestionarios, bancos de preguntas, tareas, rubricas, juegos, entre otros.

Además, para dar continuidad a sus clases, era prioridad capacitarlos sobre herramientas de comunicación síncronas y asincrónicas. Así mismo se observó la necesidad de orientarlos sobre el rol del tutor y del estudiante, estrategias metodológicas para el uso de herramientas digitales externas como aporte a su quehacer y los distintos medios educativos al servicio del aprendizaje como la biblioteca virtual, herramientas de apoyo académico como Youtube, Power Point, Word, WhatsApp, classroom, edpuzzlwe, lucidchart, Blogger. El diagnóstico, las tareas hechas en casa, las creaciones escritas, las listas de chequeos y la evaluación permanente fueron parte natural del proceso y amenos al usar las herramientas TIC con miras a desarrollar las habilidades necesarias de siglo XXI que de describen a continuación:

Tabla 15. Marco de referencia del siglo XXI

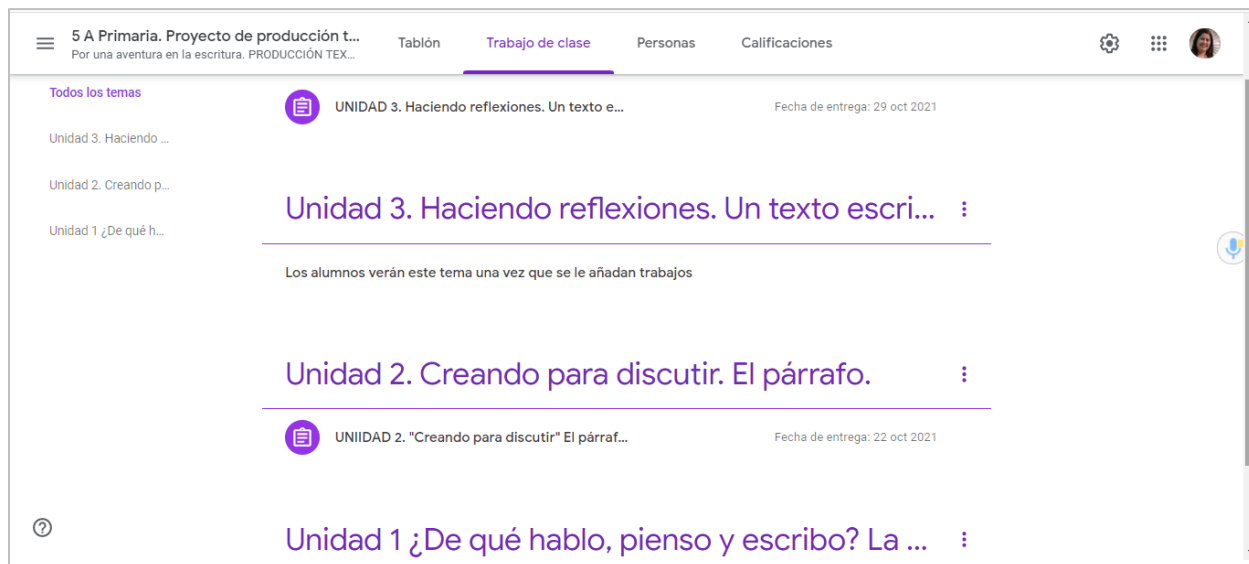
SUBCOMPONENTES		
ACTIVIDAD 1	HABILIDADES INTERPERSONALES	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN
Según las indicaciones dadas, consultadas y el esquema como resumen, elaborar una oración que dé a conocer el interés por un tema en particular: “el trato con los demás” por medio del trabajo individual.	La actividad 1 procura desarrollar las habilidades del siglo XXI en los estudiantes en el momento en que le exige analizar ideas para transmitirla de forma clara.	Articular con claridad ideas y pensamientos en la comunicación oral y la escrita.
ACTIVIDAD 2	HABILIDADES COGNITIVAS	HABILIDADES DE PENSAMIENTO CREATIVO
Utilizando el cuadro descriptivo en que señala lo que debe contener un párrafo, los estudiantes elaborarán un párrafo que dé a conocer su interés por un tema usando el resultado de la actividad anterior.	La actividad 2 procura desarrollar las habilidades del siglo XXI para la Creatividad y la Innovación en los estudiantes ya que incentiva la necesidad de crear y dar a conocer sus propios conceptos.	Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo; desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros; ser abierto y responder a nuevas y diversas perspectivas; acometer acciones con nuevas ideas para hacer contribuciones útiles y tangibles al dominio en el que ocurre la innovación.
ACTIVIDAD 3	ALFABETISMO EN TIC	ALFABETISMO TECNOLÓGICO EN TIC
Basándose en el mapa de ideas que muestra la estructura de un texto corto los estudiantes elaborarán un texto corto en Word que dé a conocer su interés por un tema: “el trato con los demás” utilizando la creación anterior y visualizando en un Blogger el trabajo realizado.	Debido a la existencia de ejercicio que motivan a los estudiantes a emplear Youtube, Power Point, Word, intercambios por WHATSAPP Interacción en un BLOGGER donde se retroalimenta el proceso y se publica creaciones en EDPUZZLE LUCIDCHART.	Utilizar adecuadamente tecnologías digitales, herramientas de comunicación y/o redes, para acceder, administrar, integrar, evaluar y crear información para poder funcionar en una economía del conocimiento; usar la tecnología (TIC) como herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información; además de tener una comprensión fundamental de los temas éticos y legales que subyacen el acceso y uso de información.

Fuente. Autora del proyecto.

Fue necesario que de parte como docente facilitadora de esta secuencia didáctica pudiera enseñar a los padres de familia y estudiantes los conocimientos básicos para el uso de la TIC, lo

que requirió de mi parte tiempo, dedicación, paciencia y en muchas ocasiones, sacrificios y aprovechar los saberes previos que algunos padres de familia y estudiantes tenían y que usamos como fortaleza durante el desarrollo de esta experiencia.

Figura 16. Visualización de classroom



Fuente. (Google Classroom 2021).

Todo esto, sumado a la voluntad, disposición y gran interés por parte de todos los actores y ante todo un conocimiento básico en las herramientas TIC como los siguientes:

Recursos tecnológicos utilizados (computadores, tabletas, celulares, etc.), Plataformas Youtube, Power Point. Word, WhatsApp, edpuzzlwe, lucidchart, blogger, Classroom, Office 365. Google Drive, CANVA. Es del conocimiento general que los elementos pedagógicos y didácticos no son los mismos en la presencialidad que en la educación remota, de igual manera, por el momento que se vivía a nivel mundial, había que abordar también temas emocionales, socio afectivos, resaltar el vínculo docente-estudiante, entre otros.

Todo un rediseño de sus prácticas educativas en esta nueva normalidad se convirtió en la necesidad por ello se debían tener una formación contextualizada con estrategias metodológicas de enseñanza, flexibilización académica, humanización de la virtualidad, acompañamiento al

estudiante, transformación de los roles, retroalimentación oportuna para el mejoramiento del quehacer educativo, entre otros y esta secuencia didáctica apoyada con el uso de la TIC fue la respuesta.

EJE III

Y por último y lo que más celebro es concluir cuáles fueron las dificultades y aciertos en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena, lo cual presento con el siguiente cuadro relacional.

Dificultades, aciertos y plan de mejoramiento.

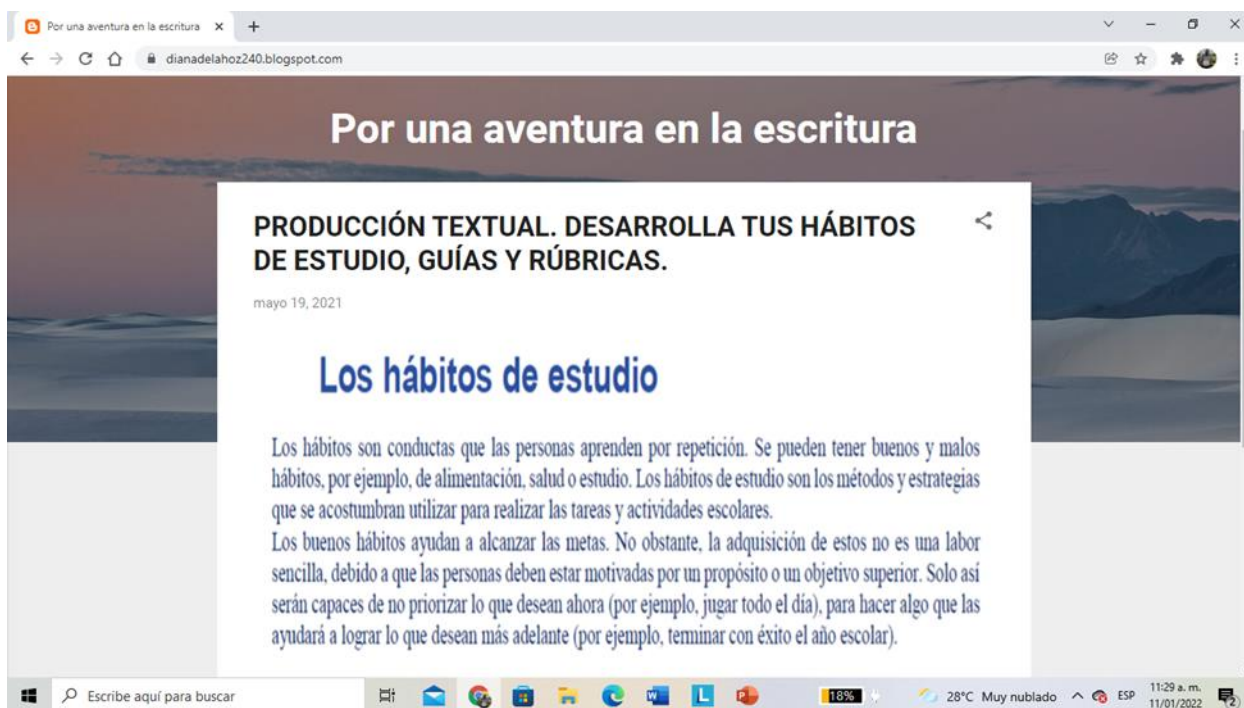
Aciertos.

Teniendo en cuenta el antes en el diagnóstico donde los estudiantes no construían una idea con sus propias concepciones, al después de la implementación de la secuencia didáctica se corrobora una gran mejoría y motivación al enfrentar la hoja en blanco para producir su propio texto escrito presentando así su producción teniendo en cuenta la idea principal y secundarias en los párrafos siguientes por ello el seguimiento de experiencias como estas deben ser incluidas en nuestra planeación con el uso de las TIC. Esta secuencia didáctica dio respuesta a una necesidad educativa a raíz del estado de emergencia sanitaria por la pandemia mundial de enfermedad provocada por el virus COVID 19, declarado y decretado por el gobierno colombiano, a través de su ministerio de salud, las clases presenciales en todo el país fueron suspendidas, lo que llevo a la continuidad de los procesos formativos de los estudiantes por medio de una educación no presencial de emergencia apoyada por las TIC.

Permitió este proyecto transversal que se convirtió es un puente para manejar temáticas fundamentales haciendo uso de otras asignaturas tal como lo presentó esta secuencia didáctica

amigable y creativa, integrando las áreas de humanidades y sociales, ética y valores. Contribuyó a definir una estructura partiendo de un tema y de ideas claves para aprender a pensar. Esta secuencia didáctica además permitió el manejo de material académico complementario seleccionado, se crearon y buscaron diferentes estilos de contenido para dar mayor variedad de recursos de aprendizaje. Las evaluaciones pasaron de ser uniformes a ser integradas con selección múltiple usando formularios rubricas.

Figura 17. Blogger



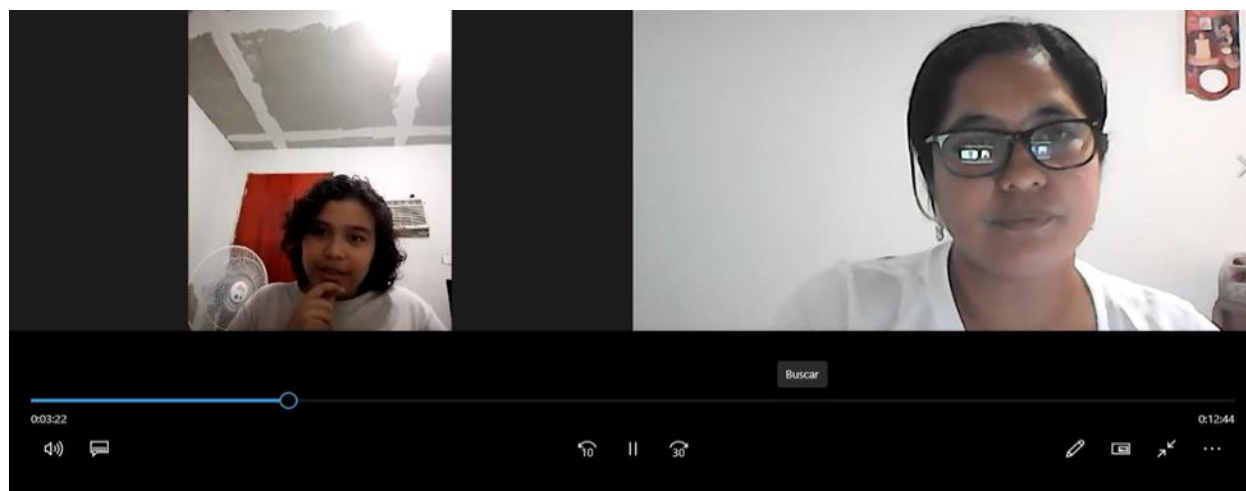
Fuente. Autora del proyecto.

Los estudiantes no esperaban encontrarse con un aula elaborada, ahora los estudiantes ven en el aula virtual un cumulo de recursos y herramientas que le permiten seguir creciendo y desarrollando su formación académica y personal. Con lo anterior se evidenciaba que en cuanto al diseño de esta secuencia didáctica había una notable mejoría la cual era percibida tanto por estudiantes como por los mismos padres de familia para seguir con el proceso académico de los estudiantes de forma clara.

Las estrategias o actividades se desarrollaron de forma creativa y abiertas en experiencias personalmente significativas y auténticas que estimularon el compromiso emocional de los participantes dentro y fuera del ambiente escolar, que ofrecieron oportunidades en la manera de entender y actuar en el mundo, por medio de preguntas bien pensadas que llevaron a la reflexión y a la crítica al usar los modelos de integración de las TIC pertinentes en esta época de pandemia.

El éxito de la experiencia estuvo en que la estrategia didáctica requirió de la planeación con antelación teniendo en cuenta el objetivo que se perseguía y usando las herramientas curriculares necesarias integrando las TIC. Padre de familia 2:” Me gustó mucho esta metodología podía ver las calificaciones de la niña y las correcciones para arreglar los trabajos y la profesora aceptaba que uno le volviera a enviar”. Se logró un ambiente de aprendizaje remoto y generar confianza en el estudiante con su proceso formativo, despertó motivación en el estudiante por el proceso de aprendizaje y una interacción permanente que permitió el acompañamiento y la retroalimentación oportuna tal como afirma Daniel Cassany la distinción entre leer y escribir es artificiosa, porque para escribir leemos nuestros borradores y respondamos y comentamos lo que leemos.

Figura 18. *Entrevista a estudiante 3*



Fuente. Autora del proyecto

El ambiente de aprendizaje remoto consistió en que, a través de un escenario virtual y por alternancia se desarrollara de forma dinámica esta secuencia didáctica con herramientas TIC. Estudiante 3” Debo seguir mejorando mi escritura con mis propias ideas”.

Padre de familia 1 “Los recursos y actividades fortalecieron, orientaron y facilitó el aprendizaje por parte del estudiante, promoviendo escenarios colaborativos, comunicativos y lúdicos alineados al desarrollo de competencias escritoras específicas, noté que mi hijo mejoró muchísimo”.

Dificultades

Dentro de las dificultades en el desarrollo de esta secuencia didáctica enfrentamos la falta de disposición por parte de los padres de familia para participar de manera activa en estrategias de formación o capacitación, programados por el docente, la secretaria de educación municipal, la institución y el MEN, logré la participación, la comunicación y motivación con los padres de familia de manera parcial con muchos obstáculos como el tiempo la falta de medios tecnológico y su poca educación formal, la inestabilidad de las conexiones de internet o ausencia de ellos en los hogares el 20% realizó un esfuerzo y a quienes se les concientizó por medio de talleres que manejaban estos temas de capacitación y hábitos de estudio destacando en ellos que los estudiantes por ser niños necesitaban el apoyo constante del tutor, acudiente o padre, convirtiéndose los tutores en los grandes canales de ayuda para sacar este proyecto adelante buscando el cumplimiento de los objetivos propuestos, el cual necesitaba que se establecieran el hábito de estudio en casa de forma autónoma lo cual implicaba hasta establecer lugares y horarios de trabajo escolar que ya en presencialidad era un a falencia en educación remota y por alternancia se convertía en imprescindible y así el estudiante antes de llegar al aula de clase pudiera estar al tanto del ritmo académico que se llevaba y estar preparado para dar a conocer sus

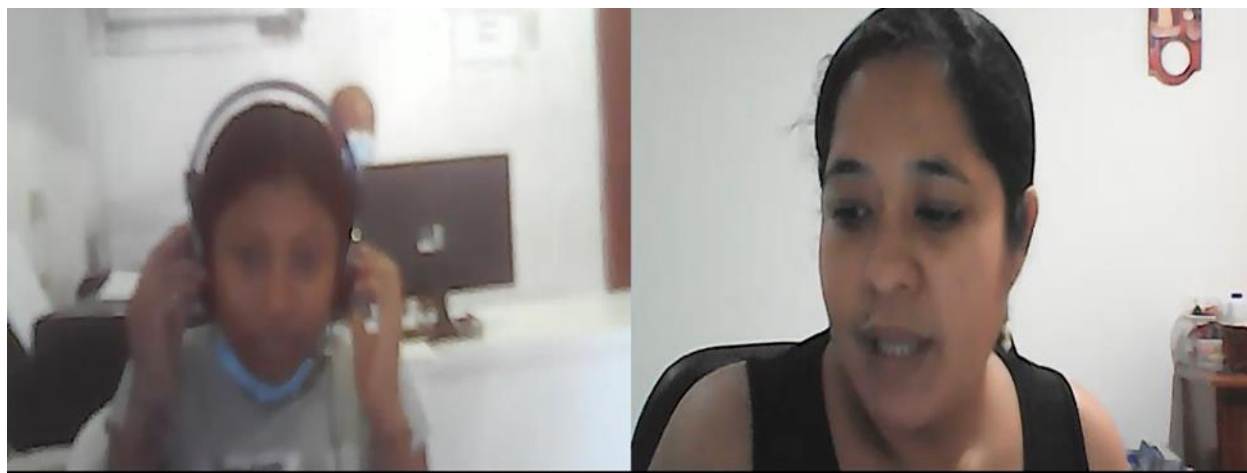
tareas específicamente en el problema de aula de la construcción de textos cortos. Otro reto fue Lo heterogéneo del grupo y sus distintos estilos de aprendizaje además la educación no presencial de emergencia llevaba elementos distintos, se debía generar una transición rápida pero que no afectara a los estudiantes, conservando la calidad académica y evitando posibles riesgos de deserción para ello realice la caracterización del grupo lo que permitió definir concretamente el problema en el aula de clase, a partir de la observación , la indagación a estudiantes y tutores, encontrando la necesidad de mejorar la producción textual tan usada a diario en el aula así que se logró que desde una secuencia didáctica se diera respuesta instando al estudiante a que sea el protagonista de esa solución, que vean todo el potencial que tiene, así como nos lo menciona el Design Thinking nos convertimos en facilitadores, contagiarnos a los estudiantes, para que se diviertan y exploren las diferentes alternativas que existen en darle solución a cualquier inconveniente que se presente, así nuestra practica educativa siendo más enriquecedora y por ende el aprendizaje fue significativo.

Para superar el reto de afrontar estas nuevas circunstancias de una educación remota y por alternancia se necesitó de la capacitación tanto de estudiantes, padres de familia y docentes sobre ambientes virtuales de aprendizaje, uso herramientas TIC y recursos para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación lo cual realicé por medio de encuentro por Zoom y asesoría permanente por llamadas y mensajes de texto.

Durante las actividades propuestas se logró vencer el temor y enfrentar la incertidumbre en medio de una pandemia mundial y consiguiendo seguir con la continuidad en el proceso educativo de los estudiantes procurando por desarrollar la voluntad, disposición e interés por parte de todos los actores y ante todo un conocimiento en las herramientas TIC que con la continuidad se puede

lograr, ampliando el conocimiento básico de herramientas digitales de aprendizaje al servicio de la producción escrita como lo persiguió esta secuencia didáctica.

Figura 19. *Entrevista estudiante 4.*



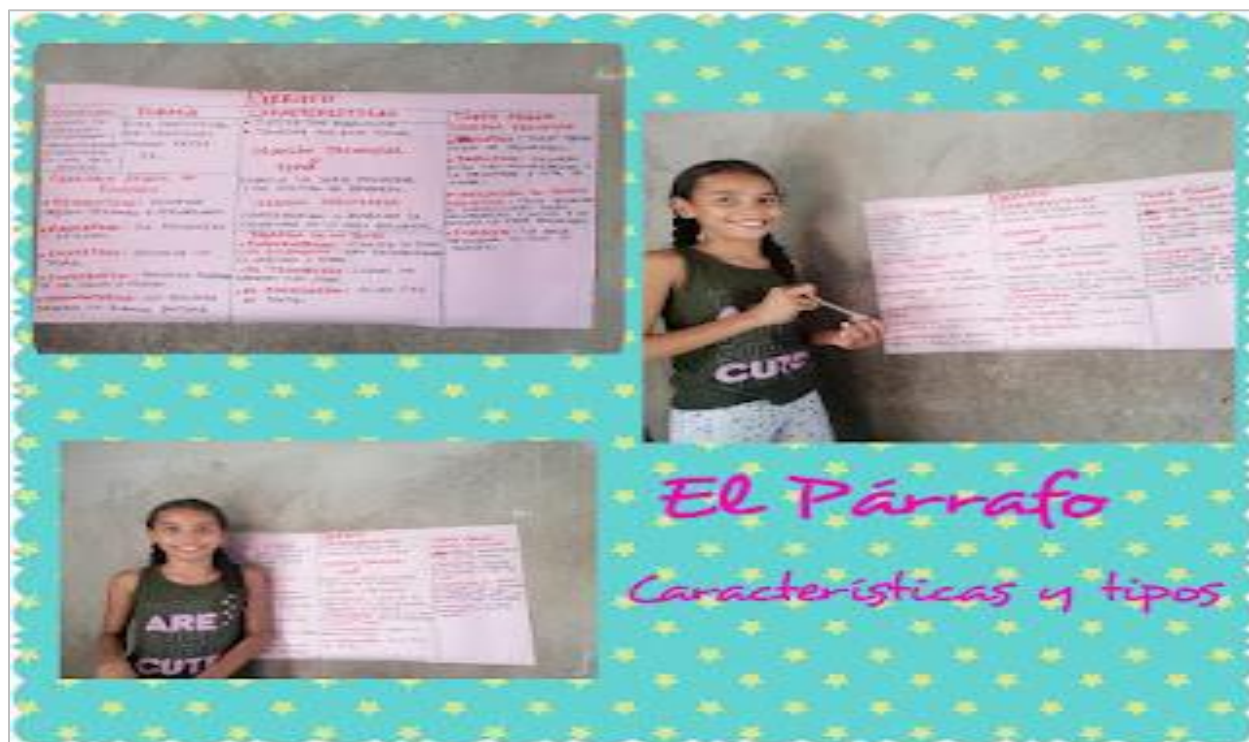
Fuente. Autora del proyecto.

Estudiante 4 “Lo que se me hizo más difícil fue empezar a redactar sola, lo que me ayudó fue establecer buenos hábitos de estudio para poder ver lo que usted seño enviaba” La creatividad fue un elemento esencial para el proceso escritor y el uso de la observación del contexto dando valor a las ideas propias y a la de los demás, evitando los prejuicios son aspectos que se enfrentaron y desarrollaron los cuales se pueden y deben seguir incentivando.

Plan de mejoramiento.

El éxito de prácticas como esta radica en su continuidad es necesario seguir con la rutina de trabajo escolar con el uso de las TIC para seguir combatiendo las dificultades al acceder a cuestionarios, actividades entregables, rubricas, salas de chat, etiquetas, cargar archivos, URL, asistencias, encuestas, presentaciones incrustadas. El buen hábito de estudio permite que los estudiantes puedan construir y gestionar su propio entorno personal de aprendizaje a partir de la identificación de una meta de aprendizaje concreta con secuencias didácticas como esta en lo cual se debe seguir trabajando.

Figura 20. Fotografía de trabajo de estudiante 1.

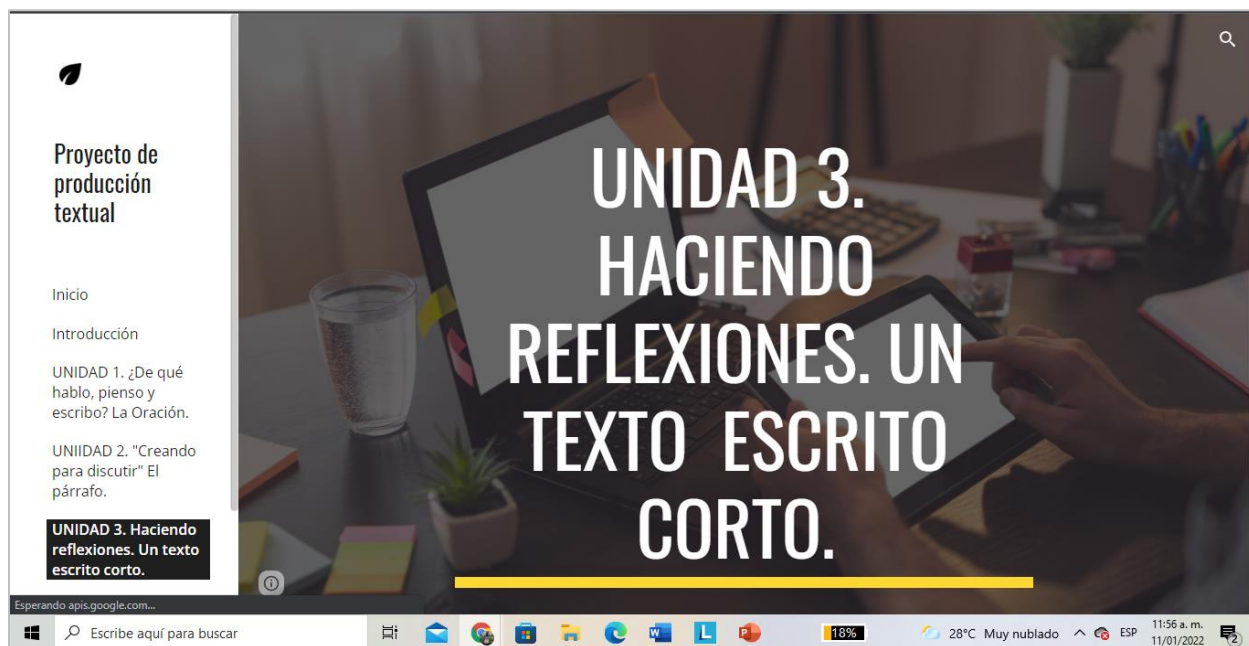


Fuente. Autora del proyecto.

El seguimiento en cultivar el interés y el trabajo con motivación en el ámbito escolar es permanente además en el plan de mejoramiento encontramos la necesidad de continuar fortaleciendo el hábito de seguir instrucciones al presentar tareas y manejar contenidos. Padre de familia 2:” A mi hijo lo vi entusiasmado al ver el contenido disponible a la mano además a él gusta mucho manejar el computador”

Si volvería a realizar esta práctica, porque la información se presenta mucho más ordenada en Classroom, el Blogger, Google sites presentar el curso de forma muy elaborado y ameno, además se visualiza todo el contenido dividido por unidades por medio de las pestañas y a su vez, segmentado en las actividades a desarrollar y los recursos disponibles.

Figura 21. *Google sites.*



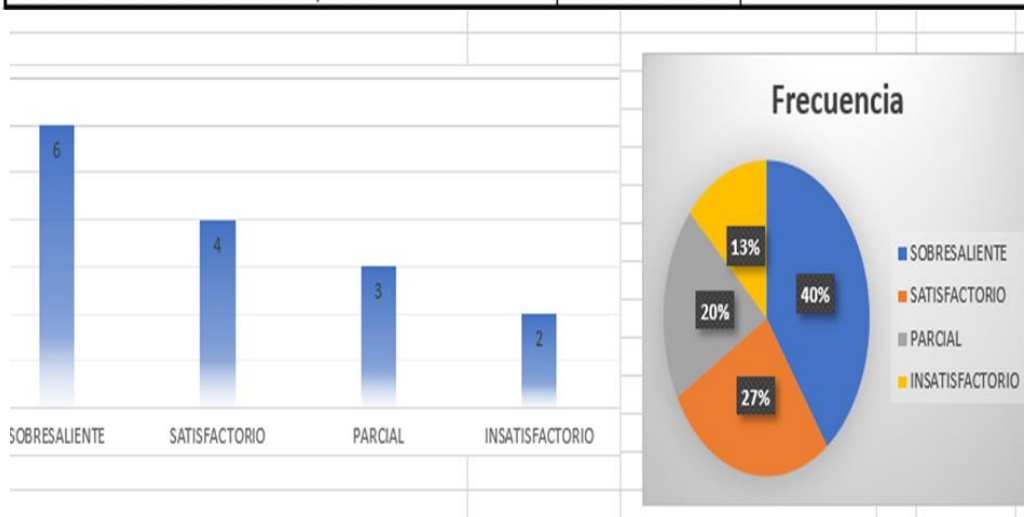
Fuente. Autora del proyecto.

En el plan de mejoramiento encontramos la necesidad de seguir sacando espacios para enseñar el manejo y configuración de herramientas que debe ser socializado con los pares académicos para enfocarnos en capacitar y orientar de forma pedagógica y didáctica los usos que podrían darle a la herramienta y recurso TIC para fortalecer los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Todo esto, a través del desarrollo de competencias pedagógica, tecnológicas y ante todo comunicativas. Además, continuar estudiando el contexto para usar recursos digitales que enriquezcan las experiencias de aprendizaje y seguir produciendo en todos los actores sensaciones de satisfacción y logro académico y personal. Los estudiantes con mejores resultados fueron aquellos que estuvieron acompañados por sus familias o tutores y que reconocían que este proceso de enseñanza aprendizaje no era exclusividad del docente, así que los acudientes deben mejorar su disposición a hacer parte el proceso escolar de los menores.

Figura 22. Datos de aspectos para mejorar

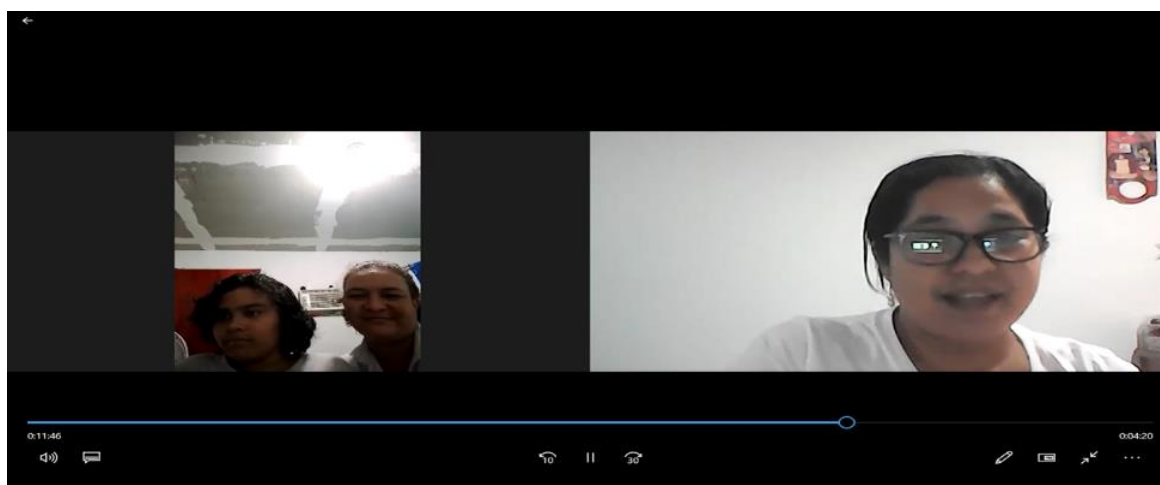
Estos datos fueron recolectados de acuerdo al trabajo realizado por los estudiantes de 5° de básica primaria de la Institución Educativa "La Maria"

Aspectos	Desempeño	Número de Estudiantes
Las ideas están presentadas en un orden lógico que hace que las ideas del autor sean fáciles de seguir.	SOBRESALIENTE	6
Elabora un párrafo siguiendo todas las indicaciones propuestas de forma clara.	SATISFACTORIO	4
Trabajaron manualmente al presentar el texto hace aportes	PARCIAL	3
No realizaron las actividades completas	INSATISFACTORIO	2



Fuente. Autora propia.

Figura 23. Evidencia de implementación



Fuente. Autora del proyecto.

Padre de familia 3: “MI hijo no ve lo que yo veo, él tiene habilidades y hambre de seguir aprendiendo, eso lo demostró en el desarrollo de este proyecto, me encantó señó”. Los cambios que los docentes debemos hacer ante el proceso de redacción y producción escrita en los estudiantes son notorios ya que no lo debemos inculcar como una repetición de contenido sino como un ejercicio creativo, que lleva un paso a paso, lo cual exige de nosotros los mediadores del proceso el uso de lista de chequeos, rubricas y consignas claras que orienten el proceso. Recordando que los ambientes de aprendizaje con el uso de las TIC no son únicamente escenarios escolares, sino que trascienden a distintos ámbitos de la vida.

Conclusiones y reflexiones.

La secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favoreció el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia para estudiantes de 5° de básica primaria en la Institución Educativa La María en Ciénaga Magdalena ya que su implementación y análisis dio pie a muchas reflexiones entre ellas esta como las familias descubrieron habilidades desconocidas no solo a nivel de producción escrita al tener un tema conocido sobre el que comentar sino también las ideas y puntos de vista que dieron a conocer frente a su realidad y las maneras de contribuir a ella de forma positiva, propositiva y constructiva, venciendo los problemas planteados y logrando el objetivo esperado, que fue demostrado al comprender y responder a los criterios, alcanzando conciencia en los hábitos de escritura, la planeación y corrección que ella requiere.

Durante la preescritura con la realización de borradores siguiendo los paso a paso establecidos y las ideas propias.

Durante la escritura el que los estudiantes reescribieran una nueva versión partiendo de las observaciones realizadas por el docente.

Después de la escritura la sensación de una tarea sistemática bien realizada recogida en una versión final.

La manera en que el aprendizaje basado en proyectos mediado por las TIC favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora se evidencio ya que ABP permitió abordar de forma transversal temas relacionados estrategia clave al enfrentar una educación remota y por alternancia además de al establecer los criterios y seguirlos al evaluar la producción escrita a nivel de normativa, coherencia y cohesión como bien lo logró cada rúbrica utilizada lo cual convenció a los actores del proceso como la estructura del texto es su amiga para lograr un producto final.

La continuidad en los hábitos de comunicación escrita fue un elemento que se ve claramente como indispensable, las familias reconocieron lo clave que es para el éxito académico de los estudiantes el tiempo y el espacio físico que se le da a esta responsabilidad, que se puede convertir en un disfrute si tenemos la actitud adecuada, desarrollando habilidades en los estudiantes en su redacción creativa y lo esencial de los hábitos escolares los cuales son necesarios para toda su vida académica, cada guía y unidad de esta secuencia didáctica favorecieron la producción escrita de los estudiantes de manera sistemática, didáctica y sus hábitos de estudio.

Como docente me hizo poner a funcionar la creatividad, la planeación y la reorganización, ejercicios que si realizan a largo plazo sobre una meta especifica como lo fue este proyecto se logra una sistematización hecha no solo con el conocimiento que me permitió

ejercer cada curso de esta maestría sino con el empeño, dedicación y constancia que ella requirió y que se ve plasmada en propuestas pedagógicas como esta, generadas como capacidad de respuesta frente a un panorama inesperado como lo fue la pandemia provocada por COVID 19, situación que tuvo implícito efectos emocionales además nos dio todas las herramientas necesarias para que como profesionales procuremos siempre por un trabajo organizado y la costumbre de reconstruir nuestras practicas a la luz de los contextos las épocas y los actores, ICESI nos proporcionó mecanismos pertinentes para favorecer el desarrollo de habilidades necesarias para ayudar a nuestros estudiantes también a desarrollarlas.

El uso de los recursos TIC permitió el desarrollo de una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje basado en proyectos en un entorno de educación remota de emergencia dejando ver talentos y el gusto por estos recursos, que al colocarse al servicio de otros permite sentimientos agradables ya que toda la familia tuvo que permitir que otras personas se sumaran a este ejercicio haciéndonos reflexionar sobre la necesidad que tenemos del otro y por ello la importancia de cualidades y valores como la humildad, la colaboración y cooperación entre otras observando aquí la humanización de la tecnología .

Las herramientas TIC fueron mediadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje se convirtieron en agentes motivadores en medio de una educación remota y por alternancia. Las TIC fueron utilizado como mecanismos de ajuste para garantizar la continuidad en la atención educativa de los estudiantes, quienes, de manera remota, contaron con secuencias didácticas bien pensadas para satisfacer sus necesidades académicas inmediatas proporcionando elementos que transformaron la practica educativa dando paso a múltiples aprendizajes que de la mano de una evaluación formativa y continua nos hizo valorara diversos procesos de aprendizaje.

El conocimiento, utilización y funcionamiento de las TIC se concibe como una tarea urgente que seguir para cerrar la brecha tecnológica por parte de los padres de familia y estudiantes.

Plataformas como classroom motivó a padres de familia y estudiantes a seguir instrucciones y ver las herramientas TIC como aliadas en el éxito académico en ella podían observar los avances correcciones progreso y valoraciones a cada actividad.

Google Sites permitió ver otra plataforma con la misma información, pero presentada de manera creativa, organizada y atrayente, el Blogger facilitó que visualizaran los trabajos de otros y socializan el propio.

Las dificultades y aciertos en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en un entorno de educación remota de emergencia se lograron aprovechar y sortear con el uso creativo de las plataformas propuesta y con la interacción de cada una de ellas se alcanzó aumentar la disposición de los padres de familia por participa de manera activa en el proceso educativo de los estudiantes al ver que su docente también le había tocado reinventarse y el entusiasmo fue contagioso en algunos.

Lo heterogéneo del grupo y sus distintos estilos de aprendizaje se pudo enfrentar ya que el aprendizaje basado en proyectos y las herramientas TIC utilizadas con su metodología activa permitieron valorar y hacer seguimiento puntual a cada estudiante con sus diversos procesos de aprendizaje valorando en ellos cada progreso como bien lo hace la evaluación formativa que se persiguió contribuyendo a un aprendizaje más significado y enriquecedor.

Se recomienda dar continuidad a la secuencia didáctica diversificando las temáticas de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes, el contexto social y el nivel educativo,

realizando ajustes orientados al objetivo, contribuyendo al aprendizaje autónomo de los estudiantes, invitando al trabajo interdisciplinar y siguiendo la línea del fortalecimiento de habilidades y destrezas escritoras.

Queda la gran satisfacción, no del deber cumplido sino una parte de él que seguirá enriqueciéndose tal como lo pide nuestra sociedad y que al tiempo nos proporciona sentido de logro personal y profesional.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, S. (2018). Uso De Las Tic Para Incrementar La Calidad Educativa En La Institución Educativa Santa María Goretti De Bucaramanga-Colombia En El Año 2017. *Universidad Norbert Wiener*. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2401>
- Ausubel, D. (1988). Teoría del aprendizaje significativo. *Psicología y Mente*, 6. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Barrera Mesa, C. E. (2017). Diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC para la enseñanza de operadores mecánicos en el grado séptimo del colegio Boyacá de Duitama. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2324/1/TGT-965.pdf>
- Bautista, R. (2017). El uso didáctico de las TICS en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana. *UDES*. [file:///C:/Users/psdoc/Downloads/1708-Texto del artículo-11352-1-10-20200906.pdf](file:///C:/Users/psdoc/Downloads/1708-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11352-1-10-20200906.pdf)
- Blanco, A. viñals, & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formació Del Profesorado*, 30, 3–64.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>

Bojacá, N. (2020). Sistematización De La Experiencia Educativa: Estrategia De Formación Para El Desarrollo De Competencias Pedagógicas Y Tecnológicas En Los Profesores De Las Áreas De Ciencias Básicas E Inglés De Los Programas Presenciales De Uniminuto.

Repositorio Institucional de La Universidad ICESI.

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87159/1/T02146.pdf

Caigua Romero, D. (2015). Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas en la primera etapa de educación básica en la Escuela Nacional Bárbula I, Naguanagua-edo. Carabobo. *Universidad de Carabobo.*

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3583>

Camacho Castañeda, M. C., Jurado, D. M., & Mateus Mateus, P. S. (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3º la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira. *Universidad Tecnológica de Pereira.* <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3730>

Cárdenas-Contreras, G. E. (2021). Experiencias Exitosas con las TIC: Recurso Pedagógico en la Enseñanza de Finanzas Internacionales. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 1(1 SE-Artículos), 174–182. <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.272>

Cassany, D. (1976). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España.*

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el

- aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19, 1–32. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Coloma, C. J., Sotomayor, C., De barbierí, Z., & Macarena, S. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación En Logopedia*, 5(0), 1–17. <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350841434001.pdf>
- Díaz, B. (2020). Recomendaciones para mejorar la calidad de la educación para la primera infancia. *Banco de Desarrollo de América Latina*. <https://www.caf.com/es/conocimiento/visiones/2020/09/8-recomendaciones-para-mejorar-la-calidad-de-la-educacion-para-la-primera-infancia/>
- Díaz, F. (2006). ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida. *Universidad Nacional Autónoma de México*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Espinoza Lerma, K. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. *Universidad Complutense de Madrid*. <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Exley, J., & Dennick, M. (2007). Metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP). *Grupo Educar*. https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/metodologia-del-aprendizaje-basado-problemas-abp/
- Frías Guzmán, M., Haro Águila, Y., & Olivera Artiles, I. (2017). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Investigación Bibliotecológica*, 31, 2–13.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2017000100201

Galeana, L. (2015). Aprendizaje Basado En Proyectos. *Universidad de Colima*.

[https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje basado en proyectos.pdf?sequence=1](https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1)

Garrido, M. (2015). Teoría del aprendizaje social de Bandura. *Red Social Educativa*.

<https://redsocal.rededuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura#:~:text=Albert>

Bandura es un psicólogo, conocida como Teoría Cognoscitiva Social.

Grunfeld, D. (2016). La intervención docente en el trabajo con el nombre propio. Una indagación en jardines de infantes de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Lectura y Vida*.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25_01_Grunfeld.pdf

Hernández, N., Reyes, A., & Velasquez, B. (2016). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LAS VARIABLES. *Metodología de La Investigación*.

<http://adelajesus.blogspot.com/>

Herrera Ayala, A. L. (2015). Uso y utilidad de las TIC. *Tecnología y Sociedad*.

<https://es.slideshare.net/56430/usos-y-utilidad-de-las-tic>

ICBF. (2006). Ley 1098 de 2006. *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

ICFES. (2021). Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°. *Instituto Colombiano Para La Evaluación de La Educación*.

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

Iglesias, T., González, A., & Hernández, D. (2020). La progresión temática y la coherencia como criterios textuales en la construcción de párrafos. *Mendive Revista Electrónica de Educación*, 17(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200293

Maiorana, S. (2010). La importancia de la afectividad en la formación. *Congreso Iberoamericano de Educación*.
https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/RLE2571_Maiorana.pdf

Martínez Rizo, F. (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300008

Mejía, B. (2015). El Uso De Las Tics, Como Herramienta Pedagógica En Los Centros De Educación Inicial De La Parroquia 5 De Agosto De La Ciudad De Esmeraldas. *Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Sede Esmeraldas*.
[https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/575/1/MEJIA BAUTISTA BEATRIZ ESTEFANIA.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/575/1/MEJIA%20BAUTISTA%20BEATRIZ%20ESTEFANIA.pdf)

MEN. (1994). Ley 115 de 1994. *Congreso de La República*.
<https://www.google.com/search?q=ley+115&oq=ley+115&aqs=chrome..69i57j69i59j69i57j69i59j69i61j69i60j69i61.2017j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

MEN. (2014). *2014_Dg14 Documento Guía Docente De Básica Secundaria Y Media Tecnología E Informática Ministerio De Educación Nacional Dirección De Calidad Para La Educación Preescolar, Básica Y Media Subdirección De Referentes Y Evaluación De La*

- Calidad Educativa*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_14.pdf
- MEN. (2016a). Derechos Básicos de aprendizaje. *Ministerio de Educación Nacional*.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_pdf
- MEN. (2016b). *La innovación Educativa en Colombia*.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Libro Innovacion MEN - V2.pdf>
- Meza, J., & Páez, R. (2016). Familia, Escuela Y Desarrollo Humano Rutas de investigación educativa. *Universidad de La Salle*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>
- Mishra, J., & Khoeler, M. (2006). Modelo TPACK. *Research Gate*.
https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Modelo-TPACK-Fuente-Mishra-y-Koehler-2006_fig2_336196394
- Murillo, J. (2018). La entrevista. *Revista de Metodlogía de La Investigación Avanzada*.
http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- OCDE. (2019). Pruebas PISA 2018. *Organización Para La Cooperación y El Desarrollo Económico*. <https://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>
- OCDE. (2020). Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina. *Organización Para La Cooperación y El Desarrollo Económico*.
<https://www.oecd.org/skills/centre-for->

skills/Aprovechar_al_máximo_la_tecnología_para_el_aprendizaje_y_la_formación_en_América_Latina.pdf

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Universidad Politécnica Salesiana*. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Pérez, I., & Rivera, E. (2017). Formar docentes, formar personas: análisis de los aprendizajes logrados por estudiantes universitarios desde una experiencia de gamificación. *Universidad de Granada*. <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n70/0120-4823-signo-36-70-00112.pdf>

Pérez Loaiza, I. F. (2017). *Estrategias para implementar las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica*.

Piaget, J. (1978). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. *Psicología Educativa y de Desarrollo*. <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Puentedura, R. (2009). Modelo SAMR. *Revista Formación Intef*. https://formacion.intef.es/pluginfile.php/43578/mod_imscp/content/1/modelo_samr.html

Salazar Ascencio, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: alcances, propuesta y desafíos en el aula. *Tendencias Pedagógicas*. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.001>

Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, E. (2015). El Pensamiento Crítico En La Educación. Algunas Categorías Centrales En Su Estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11–133. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

UNESCO. (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. *Instituto Internacional Para*

La Educación En América Latina y El Caribe. IESALC. <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

Universidad de Florida. (2016). Matriz de Integración de Tecnología. *Facultad de Educación de La Universidad de Florida.* <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/tim-resumen.pdf>

Vigotsky, L. (1989). El enfoque sociocultural del aprendizaje. *Affan.* file:///C:/Users/Logistica Educativa/Downloads/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf