

Sistematización del diseño del programa de habilidades emocionales en niños y niñas de 4 a 5 años del grado jardín del preescolar my little kingdom.

“Believe in yourself”

Adriana Carolina Mendoza López

Daniela Fernanda Vallejo López

Universidad ICESI

Maestría en Atención Integral para la Primera Infancia

Asesora Sandra Peña

Mayo 31 del 2023

## **Introducción**

Las habilidades sociales, según Lozano & Macias (2017) pueden ser entendidas como:

Ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (p.10).

Las habilidades sociales nos sirven en el transcurso de nuestra vida cotidiana para enfrentar y solucionar problemas de diferentes índoles, por tal motivo, resulta fundamental desarrollar destrezas que nos permitan interactuar de manera asertiva y poder contar con las herramientas personales que contribuyan a sobrellevar las diferentes situaciones a las cuales nos tenemos que ver enfrentados.

Al ingresar al ámbito educativo, los niños y niñas se ven expuestos a diferentes problemáticas y situaciones, ya que se están exponiendo a un nuevo contexto en el que deben de interactuar entre pares y docentes, por lo anterior, el estimular y favorecer las habilidades emocionales desde la primera infancia resulta primordial, debido a que estas forman parte básica de la actividad humana y el desarrollo de la personalidad, por consiguiente, al interior del plantel educativo My Little kingdom de la ciudad de Montería, resulta importante diseñar un programa que tenga como objetivo el fomentar el reconocimiento de las emociones, específicamente de alegría, miedo, rabia, tristeza, asco y sorpresa, en niños y niñas a través de actividades pedagógicas inicialmente aplicadas en el grado jardín A y, de esta manera, estos niños y niñas puedan desarrollar habilidades que les permitan gestionar y sobrellevar sus emociones de una manera asertiva. Llevando a cabo este programa con el grado Jardín A, nos permitirá evaluar los resultados obtenidos y replicar lo diseñado en otros grados del jardín y favorecer tanto el desarrollo personal de los niños y niñas, como también, el comportamiento y los procesos académicos.

Este documento contiene la sistematización del proceso de diseño del programa denominado *Believe in yourself*, describiendo y analizando cada uno de los momentos y

proponiendo una reflexión sobre la necesidad de hacer intervenciones educativas ajustadas a las condiciones de los diferentes contextos.

### **Descripción del contexto**

El preescolar Bilingüe My Little Kingdom se encuentra ubicado en la ciudad de Montería, en la calle 60 N°6-74 del barrio la castellana al norte de la ciudad. Es un centro educativo con 14 años de experiencia, de carácter privado que atiende a niños y niñas provenientes de un estrato socioeconómico medio y alto; ofrece los niveles Beginners, pre-Garden, Garden y Transition contando con dos grupos de cada uno de estos, donde cada salón de clases cuenta con aproximadamente 20 niños y niñas, con un rango de edades que oscila entre los 4 y 5 años.

A nivel académico se abordan las diferentes dimensiones del aprendizaje establecidas para preescolar bajo las actividades rectoras (Ministerio de Educación Nacional, 2014), teniendo en cuenta las etapas del desarrollo humano, las leyes educativas, los lineamientos curriculares y pedagógicos, los ritmos individuales de aprendizaje, los intereses de los niños y las expectativas de estos. La formación de los niños y niñas se hace con énfasis en los valores, con proyectos formativos, basados en el amor, la comunicación, el respeto y la responsabilidad como pilares para la autonomía y la cooperación. El equipo de trabajo está constituido por 10 educadoras licenciadas en educación infantil competentes y conscientes de su misión como formadores de niños y niñas en la primera infancia, dos maestras licenciadas en inglés y 12 auxiliares pedagógicas que acompañan a las directoras de grupo, apoyando los procesos académicos y formativos de los niños y niñas y colaboran con las actividades básicas cotidianas o de autocuidado.

Durante el 2020 a nivel mundial comienza una crisis a nivel de salud pública y emergencia sanitaria a causa del Covid-19, una enfermedad respiratoria que llega sin avisar y consigo una serie de situaciones que obligó a todo el mundo hacer cambios contundentes en su estilo de vida y romper con la “normalidad” con la que venían realizando las actividades diarias, trayendo consigo el aislamiento obligatorio de todas las personas y adoptando una serie de medidas para conservar una buena salud en casa. En Colombia, con el objetivo de

resguardar la salud de las personas y como medida de prevención, las instituciones educativas son las primeras en cerrar sus puertas poniendo en juego la educación de muchos niños y niñas al igual que la deserción escolar de otros y verse en la necesidad de crear estrategias para continuar con los procesos educativos.

Es así como en pandemia, el preescolar My Little Kingdom, en aras de continuar con el servicio escolar y continuar garantizando el derecho a la educación de los niños y niñas, se reinventa brindando a sus estudiantes la oportunidad de seguir aprendiendo a través de plataforma virtual durante el año ya mencionado, contando con el apoyo de los padres de las familias en la realización de las actividades académicas. Durante este periodo, a nivel pedagógico se pudo observar que una parte de los niños y niñas se adaptaron a esta nueva metodología y a otros les costó un poco más trabajar con sus maestras a través de una pantalla, en otros casos, a otros niños y niñas no pudieron adaptarse a la virtualidad y no continuaron por diversas razones (familiares, económicas entre otras).

En el año 2021 la crisis mundial ocasionada por el covid-19 disminuye un poco y se expide la orden por parte del MEN y el ministerio de salud dan la reapertura de las instituciones educativas bajo la modalidad de alternancia, permitiendo así que los niños y niñas regresen nuevamente a las aulas de clase, asumiendo protocolos de bioseguridad (lavados constantes de mano, uso de tapaboca y distanciamiento social) y siendo divididos en pequeños grupos, asistiendo por días y horas, para de esta manera continuar con el proceso de aprendizaje.

A inicios del año 2022 el MEN da el aval para que todas las instituciones educativas abran sus puertas y así los niños y niñas retoman sus actividades académicas bajo la modalidad de la presencialidad, es así como comienzan las clases en el mes de febrero y con ellas el inicio de un proceso de observación participativa para conocer a cada uno de los niños y niñas, sus deseos, intereses, necesidades, inquietudes y personalidades. Notando así que los niños y niñas del grado Garden en edades de 4 a 5 años de edad muestran una serie de comportamientos que llaman la atención del equipo docente (baja tolerancia a la frustración, poca atención, tratos inadecuados con sus pares) a los que se les debe dar manejo desde las áreas de pedagogía y psicología. Por este motivo, surge la necesidad de crear un programa encaminado al reconocimiento y manejo de las habilidades emocionales

de los niños y niñas como también brindar herramientas de apoyo a las maestras de los mismos con el ánimo de optimizar y fortalecer una sana convivencia y desarrollar las habilidades sociales entre todos los integrantes del grado.

### **Objeto de sistematización**

Para desenvolvernos a nivel social, es preciso desarrollar ciertas habilidades a nivel interpersonal, las cuales se podrían clasificar según Lozano & Macias (2017) en:

El componente conductual el cual abarca las acciones de hablar, moverse, hacer, es decir aquellos elementos verbales y no verbales, el componente cognitivo el cual interviene en la percepción social, autolenguaje y pensamientos es decir el significado emocional que el individuo le da los sucesos de su vida diaria y el componente emocional lo cual va vincular a lo fisiológico, a lo cognitivo con respecto a pensamientos y emociones (p.14).

Lo anterior, nos permite identificar que los seres humanos estamos en constante interacción social y por ello, desde la primera infancia existe la necesidad de alcanzar ciertas destrezas para obtener una interacción asertiva, por ello, resulta fundamental crear espacios que nos permitan estimular y desarrollar aspectos sociales que ayuden a desenvolvernos e interactuar socialmente, por este motivo, Lozano y Macias (2017), manifiestan que:

Las habilidades sociales se desarrollan a medida que pasa el tiempo favoreciendo estas habilidades las relaciones con las esferas sociales, estas posibilitan el desarrollo de diferentes tipos de aprendizaje, como: a) Aprendizaje por experiencia directa es decir los determinantes de la conducta están en función a los reforzadores positivos o negativos que se van adquiriendo a través de la experiencia. b) Aprendizaje por observación se da a través de la influencia de los modelos significativos para el niño es decir se aprende a través del ejemplo. c) Aprendizaje verbal o instruccional en este tipo de aprendizaje el sujeto aprende a través de lo que se le dice, d) Aprendizaje por feedback interpersonal se refiere a la explicación de conducta por parte de los interactores para modificar nuestro comportamiento (p.15).

El papel de las instituciones educativas en el desarrollo de las habilidades sociales es fundamental, ya que es en este espacio donde favorecen y fortalecen muchos procesos individuales, la maestra de preescolar es un guía, un acompañante para el desarrollo integral en la vida de los niños y niñas al igual contribuyendo notablemente en sus habilidades sociales y lograr así en el aula un ambiente favorable para el aprendizaje, pues ayuda a sus estudiantes a regular sus emociones, ser autónomo, mantener una comunicación asertiva, como también facilitar espacio de interacción entre sus educandos. Así como lo plantean Amado, Ávila y Zapata (2017):

Los niños preescolares de las nuevas generaciones están cada vez más confundidos, emocionalmente más solos, deprimidos, enojados, nerviosos, preocupados, impulsivos y agresivos; estas cosas exigen entre otras cosas la necesidad de atender al ser humano y la escuela sigue siendo por naturaleza el espacio que favorece el desarrollo humano, la atención de las emociones debe ser prioritaria para el mejoramiento de los procesos enseñanzas-aprendizajes (p.11).

Por lo anterior, en el caso del preescolar My Little Kingdom surge la necesidad de diseñar un programa que tenga como objetivo el fomentar el desarrollo de habilidades emocionales en niños y niñas en el grado jardín (4 a 5 años) a partir de la realización de actividades psicopedagógicas encaminadas al desarrollo de las habilidades emocionales en la educación inicial, y realizar una sistematización de experiencias desde el diseño y construcción de éste.

La institución mencionada cuenta con 14 años de servicio a la comunidad Monteriana, pero hasta la fecha no ha contado con el apoyo de un psicólogo de planta que oriente y diseñe actividades que les permitan a los niños y niñas desarrollar las habilidades sociales y reconocer de forma consciente de las emociones y la forma de dirigirlas y manejarlas. Adicionalmente, teniendo en cuenta lo manifestado por las docentes del plantel educativo entorno a los comportamientos y la frecuencia de las situaciones de disruptivas que se están presentando con los niños y niñas en las aulas de clase y los espacios de esparcimiento, especialmente con el retorno a la presencialidad, es que surge la necesidad de diseñar este programa orientado al desarrollo de habilidades emocionales.

Por tal motivo, en compañía del área de pedagogía se diseñó un programa de habilidades emocionales que contará con distintas actividades que se desarrollarán al interior del aula de clases, con el objetivo de subsanar el que los niños y niñas de este plantel educativo no contarán con la planeación de acciones encaminadas especialmente a la socialización y educación emocional.

Por lo anteriormente expuesto, es que surge la propuesta de diseñar un programa que tenga como objetivo principal el fomentar el desarrollo de habilidades emocionales en niños y niñas de 4 a 5 años del del grado jardín del preescolar My Little Kingdom, teniendo en cuenta las consecuencias que trajo consigo el confinamiento por Covid-19 y los efectos y/o alteraciones a nivel emocional y social que se han identificado en los niños y niñas.

Desde la realización de actividades pedagógicas, se buscará crear oportunidades que desarrollen las habilidades emocionales de los niños y niñas, asimismo, fortalecer sus relaciones interpersonales, procesos de adaptación, organización, la tolerancia a la espera y la comunicación que sostienen con sus pares.

Resulta importante sistematizar esta experiencia, ya que a través de esta se analizarán cada uno de los procesos llevados a cabo con los niños y niñas del grado jardín, los cuales darán la oportunidad de realizar nuevas actividades e implementación de nuevas estrategias en torno al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades emocionales en los otros niveles educativos en el preescolar My Little kingdom.

Desde el área de pedagogía y psicología, nos parece importante abordar las habilidades emocionales, ya que a partir del retorno a la presencialidad hemos identificado que cada vez más son los estudiantes que en la primera infancia presentan dificultades en el manejo adecuado de sus emociones y en las respuestas que tienen frente a situaciones adversas que se presentan en su diario vivir. Durante estas situaciones, ha sido posible identificar que no cuentan con las herramientas necesarias para expresar sus emociones y sentimientos, asimismo, presentan dificultades al entablar relaciones personales con sus pares, no establecen comunicación asertiva con el otro, lo cual les dificulta desenvolverse de manera eficaz en los diferentes contextos a los que son expuestos, ya que en el desarrollo de las actividades académicas hemos podido identificar comportamientos disruptivos en algunos niños y niñas, tales como berrinches, agresiones físicas y verbales, baja tolerancia a la

frustración poca adherencia a la norma, actitudes desafiantes, dependencia emocional, ansiedad, falta de autoconfianza y autoestima.

Por lo anterior, las docentes de la institución educativa se muestran de acuerdo con el diseño del programa y su posterior implementación, ya que permitirá brindar nuevos conocimientos sobre las herramientas emocionales que favorezcan las relaciones sociales entre los niños y niñas, teniendo en cuenta las necesidades identificadas en cada uno de los grados escolares para de esta manera, aprender a identificar, reconocer y aceptar las emociones después del confinamiento.

### **Formulación del problema de sistematización**

El Jardín infantil My Little Kingdom es una institución de carácter privado, que atiende aproximadamente 215 niñas y niños entre los 2 y los 6 años, lo cuales se encuentran distribuidos en los niveles Beginners, pre-Garden, Garden y Transición en la ciudad de montería donde las jornadas de atención y acompañamiento académico son de 7:00 AM a 12:30 PM.

El comportamiento de los niños se ha caracterizado por ser cooperativos, tener un trato adecuado y de respeto entre pares y mantener una participación activa en las actividades pedagógicas que se realizan, sin embargo, al regreso a la presencialidad tras las restricciones por aislamiento como respuesta a la pandemia de COVID 19, se han incrementado algunas manifestaciones de comportamientos disruptivos en los niños y niñas del jardín, tales como: pataletas, poca adherencia a la norma, baja tolerancia a la frustración, hetero o autoagresiones, etc.

Por tal motivo, surge la necesidad de realizar una sistematización de experiencia sobre la creación de un programa que fortalezca y desarrolle las habilidades emocionales será llevada a cabo preescolar BILINGUE MY LITTLE KINGDOM, ya que se han identificado algunos cambios a nivel comportamental y emocional que han afectado la convivencia al interior del aula y la participación de los estudiantes en las actividades pedagógicas desarrolladas por las docentes, por ejemplo: trato brusco entre pares, poca tolerancia a la espera, baja tolerancia a la frustración, no respetan la palabra del compañero, poca utilización de la norma, entre otras.

Esta situación ha permitido identificar la necesidad de crear un programa que nos permita fortalecer las habilidades emocionales de los niños y niñas que asisten a la institución y de esta manera, favorecer el desarrollo de estrategias para manejar en forma adecuada sus emociones, sus canales de comunicación, su autoconocimiento y autoestima. Es así como se origina el programa “*Believe in Yourself*”, que consiste en el planteamiento de diferentes actividades pedagógicas que tienen como objetivo promover el reconocimiento de las diferentes emociones con los niños del grado Jardín “A”, cómo se sienten ante estas y de qué manera ellos las pueden aprender a manejar, actualmente el grado cuenta con 20 estudiantes 12 niños y 8 niñas.

Desde la dimensión pedagógica, a partir de la enseñanza y las actividades cotidianas que se generan al interior del espacio educativo, se buscará crear oportunidades de abordar y potencializar las habilidades emocionales y afectivas de los niños y niñas, asimismo, desde la dimensión relacional, se buscará fortalecer las diferentes relaciones que se logran establecer dentro del aula de clases donde se pretende integrar los aspectos que se encuentran ligados a la adaptación que presentan los niños y niñas frente a las normas, la organización que tienen frente al desarrollo de las actividades, la tolerancia a la espera y la comunicación que sostienen con sus pares. Es importante tener en cuenta que la primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo de estas habilidades, por lo tanto, la intervención temprana en este tipo de problemáticas nos permite adquirir y desarrollar ciertas destrezas a nivel interpersonal para desenvolvernos de manera asertiva en sociedad.

Actualmente, el programa está en proceso de diseño y planeación; por lo que esta sistematización está orientada a analizar cada uno de los momentos del diseño del programa de habilidades emocionales y ofrecer una y reflexionar que permita comprender las ventajas y las dificultades en el diseño e implementación de este tipo de programas para abordar y ofrecer a los niños y niñas una formación integral que permita orientar en la solución de situaciones, tales como: baja tolerancia a la frustración, comportamientos disruptivos, adherencia a la norma, autoestima, comunicación y cooperación con otros. Dentro de la planeación del programa, también se pretende identificar cuáles son las necesidades que presenta el personal docente de la institución, frente a la formación y capacitación en estrategias que han sido utilizadas por las maestras para el manejo de las habilidades

emocionales en determinadas situaciones comportamentales, emocionales y de convivencia que se presentan al interior del aula educativa.

De manera que, para proponer este proceso de sistematización del diseño del programa, partimos de hacer estas dos preguntas:

¿Qué tipo de emociones manifiestan con mayor frecuencia los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín My Little Kingdom en diferentes situaciones a nivel escolar?

¿Qué tipo de estrategias han sido utilizadas por las maestras para el manejo de las habilidades emocionales en determinadas situaciones en los niños y niñas de 4 a 5 años en el jardín My Little Kingdom?

### **Pregunta problema**

¿De qué manera el diseño del programa “*BELIEVE IN YOURSELF*” se elabora de acuerdo con las necesidades de formación para el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del grado Jardín A del preescolar My Little Kingdom?

### **Objetivo general**

- Analizar los momentos del diseño del programa de habilidades emocionales “*Believe in yourself*” en los niños y niñas de 4 a 5 años del del grado jardín del preescolar My Little Kingdom.

### **Objetivos específicos**

- Identificar qué tipo de emociones manifiestan los niños y niñas de 4 a 5 años del grado jardín del preescolar My Little Kingdom en diferentes situaciones en el contexto escolar.
- Analizar las actividades diseñadas con relación a la caracterización que se hizo de las manifestaciones de emociones en los niños y niñas de 4 y 5 años.
- Reflexionar sobre la pertinencia de las actividades propuestas en el programa “*Believe in yourself*”.

### **Justificación**

Las habilidades sociales son de vital importancia para el desarrollo emocional de todo ser humano y que mejor etapa para iniciar a fortalecerlas que desde su primera infancia, por ello, se hace necesario estimular las mismas en los primeros años de vida en el contexto escolar, sin dejar de lado la importancia del trabajo con la familia, ya que se tiene como objetivo el potencializarlas en los ámbitos sociales más próximos de nuestros niños y niñas y de esta manera, abordar aspectos de su personalidad, sociabilidad y capacidades cognitivas. Teniendo en cuenta lo anterior, el grupo investigador pretende sistematizar esta experiencia de aprendizaje con los niños y niñas del grado jardín a través del análisis del proceso de creación de un programa que reúne diferentes estrategias pedagógicas que contribuirán significativamente en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades emocionales.

Esta sistematización de experiencia resulta relevante para el preescolar *MY LITTLE KINGDOM*, ya que en estos momentos no cuenta con un programa educativo, ni con el equipo profesional suficiente para hacer intervenciones de esta índole. Por esta razón, tener conocimiento sobre los momentos en el proceso de creación del programa y poder reflexionar sobre las necesidades de formación, se constituye en un espacio de aprendizaje para todos los miembros de la institución educativa.

Del mismo modo, la posterior implementación del programa resulta importante como oferta para los niños y niñas y sus familias, de una formación integral que permita orientar en la solución de problemáticas como: baja tolerancia a la frustración, comportamientos disruptivos, adherencia a la norma, autoestima, comunicación y cooperación con otros. Conocer y divulgar la experiencia de la creación de este programa facilitará su implementación en los diferentes niveles del preescolar, con el fin de fortalecer las competencias sociales de todos los niños y niñas del plantel educativo.

Cabe resaltar que son muchos los beneficios y ventajas que los niños y niñas del grado jardín obtendrán cuando se realice la implementación de esta experiencia, visto que facilitará los procesos de socialización entre sí y demás personas con las que comparten, asimismo, les permitirá afirmar su personalidad y fortalecerá la autoestima, ya que en el preescolar se desarrollan muchas habilidades para la vida y a su vez, se notará favorablemente un aumento en el rendimiento académico de los pequeños.

Para el grupo de trabajo resulta de gran importancia esta sistematización de experiencia, pues el tema escogido es la primera vez que se llevará a cabo en la institución ya mencionada, logrando a través de la implementación de este programa fortalecer su propuesta educativa y capacitando al personal docente con herramientas efectivas para trabajar las habilidades emocionales, teniendo como base una perspectiva pedagógica que invita a implementar nuevas estrategias de reconocimiento y manejo de las emociones y sentimientos de los niños y niñas, adicionalmente, funcionando como un programa preventivo, ya que el fortalecimiento en habilidades sociales permite formar a nivel individual y personal a niños y niñas más preparados para la convivencia entre pares, valorando las diferencias de quienes los rodean y los prejuicios que se pueden llegar a tener frente a los demás.

### **Marco analítico**

En primer lugar, se hace necesario definir, para esta sistematización, lo que se entiende por habilidades emocionales, ya que el presente trabajo tiene como objetivo el diseñar un programa educativo para fomentar el desarrollo de estas.

Por lo anterior, en primer lugar, resulta importante hacer énfasis en la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales, ya que, con estas capacidades, los niños y niñas podrán ser más flexibles en su cotidianidad, tener una mayor capacidad de resolución de problemas y ser más empáticas con las personas que se encuentran con su alrededor. Como lo manifiesta Cifuentes (2018):

Al identificar y fortalecer el desarrollo de las habilidades emocionales tales como (actitud de compartir, identificación de sentimientos, solución creativa de conflictos, empatía, independencia, persistencia y amabilidad), estas habilidades hacen posible que las personas actúen de manera constructiva, creativa con competencias ciudadanas en una sociedad democrática, adicional se les permitirá a los niños y niñas de nuestro país crecer con las bases suficientes para un excelente desempeño laboral y emocional, logrando así que se conviertan en personas exitosas, personas con tolerancia a la frustración, personas interesadas no solo por el bien propio, sino por un bien común, creciendo de manera sana, holística e integral (p.16).

Es importante mencionar que el desarrollo de las habilidades sociales tiene un gran impulso entre los tres y cinco años, pues es aquí donde los niños y niñas atraviesan una serie de vivencias y experiencias que nutren su mundo social, ya que incluyen las normas en su diario vivir adquiriendo así competencias sociales. Por este motivo, es que desde la perspectiva que tiene este programa, se pretende desarrollar a partir de diversas actividades pedagógicas el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas de preescolar. Con el objetivo de disminuir las conductas desafiantes y las agresiones que se han presentado en el plantel educativo.

### **Definición de habilidades emocionales y emociones**

Las habilidades emocionales son esenciales para el desarrollo óptimo de todo ser humano, ya que permiten establecer relaciones sanas con los demás reconociendo las emociones de otros; aprendiendo sobre cómo ayudar a otras personas a estar y sentirse bien al igual que consigo mismo, como también trayendo al entorno al que pertenece la adquisición de las habilidades sociales y las habilidades emocionales que permiten a las personas tener un rendimiento eficaz en su aprendizaje y en todas las labores que emprendan. Para ello, es indispensable que desde edades tempranas se trabaje y fortalezca la inteligencia emocional.

Desarrollar las habilidades emocionales en los niños y niñas les ayudará a tener un mejor desenvolvimiento en los diferentes contextos, también ayuda a fortalecer el trabajo en equipo, a poseer un espíritu cooperativo, asimilar de mejor forma los cambios que se puedan presentar, resolver conflictos, actuar con mayor autonomía, expresar sus deseos y sentimientos, todo esto en el marco de la promoción de las habilidades sociales.

Según (Bisquerra, 2003; Fernández-Berrocal y Ruiz-Aranda, 2008, cómo se citó en Leonardi, 2015) “la educación emocional, tiene como finalidad aumentar el bienestar individual y social, contribuyendo al desarrollo integral de las niñas y los niños. Este proceso inicia en el hogar y se fortalece en el preescolar, pues en este espacio es donde se trabajan las habilidades emocionales de manera más práctica y vivencial para una mejor interiorización de las mismas” (p.11). Desde el mismo momento del nacimiento el ser humano se convierte en un agente activo en la sociedad pues esta le ayuda a configurarse como ser, le permite aprender del ambiente y las personas donde se relaciona, interactúa y comparte los aprendizajes adquiridos con los demás.

Como referente teórico se retoma lo planteado por Celdrán (2017), en la importancia del reconocimiento emocional (*RE*) en la infancia, donde manifiesta lo significativo de potencializar la habilidad para reconocer emociones en la infancia, asimismo, proporcionar a maestros e investigadores una guía metodológica y una propuesta de prueba de evaluación para medir esta habilidad en niños y fomentar a través de los dos puntos anteriores, la investigación y la enseñanza del reconocimiento emocional (*RE*) en las escuelas. A pesar de tratarse de una habilidad innata, el reconocimiento de las emociones también puede verse permeado por las experiencias personales y por las instituciones, de modo que es interesante analizar como esta es una capacidad que está en constante evolución, principalmente en la infancia, para de esta manera, poder detectar situaciones críticas que intervengan en su desarrollo o enseñanza.

Otro aporte importante es el realizado por Amado, Ávila y Zapata (2017), quienes sistematizan una experiencia de práctica profesional con el desarrollo de estrategias pedagógicas que permiten fortalecer la inteligencia emocional en los niños de cuatro años de la fundación CAI ALBERT EINSTEIN para mejorar la convivencia escolar. Donde retoman estrategias pedagógicas que permitan disminuir los problemas de convivencia escolar de los niños y niñas, desde la implementación de actividades didácticas que permitieron a los niños y niñas reconocer y manejar de forma asertiva sus emociones, autoestima y reconocimiento de sí mismo, ya que desde sus resultados manifestaron que la convivencia negativa entre pares disminuye el rendimiento académico, su proceso de socialización y aumento de deserción escolar.

Esta sistematización de experiencias nos permite identificar cómo a través de actividades lúdico-pedagógicas se puede favorecer de manera espontánea las habilidades socioemocionales de los niños y niñas, permitirles crear estrategias personales que les facilite reconocer y manejar asertivamente sus emociones, convivencia, resolución de problemas, toma de decisiones, entre otros. Finalmente, nos permite también, identificar como cambios actitudinales favorecen directamente en el desarrollo cognitivo y académico de los niños y niñas.

Asimismo, Castaño, Agudelo, Arias & Guerrero (2020) en su investigación establecen que las emociones se relacionan y se direccionan desde cuatro puntos: los sentimientos (se

construyen a partir de las vivencias de cada sujeto), la disposición fisiológica (referente a la amígdala; funciona como una especie de memoria de experiencias representativas), la función (que se quiere lograr con las emociones) y la expresión. Lo anterior, nos permite comprender que una estimulación emocional en el desarrollo temprano de los niños y niñas permite generar respuestas asertivas y un control en la expresión de las diferentes emociones, ya que estas no solo cumplen una función social, sino también, funciones adaptativas, motivacionales y cognitivas.

Dentro de este programa es importante retomar lo planteado por el psicólogo Daniel Goleman en su libro “La Inteligencia Emocional” (1995), donde se brindan estrategias que facilitan la creación de hábitos que favorecen de manera armónica el desarrollo de las habilidades socioemocionales, asimismo, define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer, tener autoconocimiento y autocontrol sobre las emociones y sentimientos, y de esta manera, generar habilidades que nos permitan conocerlas y respetarlas en las demás personas, procurando encontrar la mejor manera de manejarlas y actuar en diversas situaciones que nos veamos expuestos.

Finalmente, Aguilar & Castañón (2014) desde su propuesta de actividades y estrategias pedagógicas que promuevan una cultura de paz y capacidad de resolución de conflictos en instituciones educativas venezolanas, nos permiten precisar la pertinencia de las actividades pedagógicas en el desarrollo y adquisición de las habilidades socioemocionales, con el objetivo de favorecer la sana convivencia y la resolución de conflictos, dándole un protagonismo al rol que desempeña el docente en el proceso educativo de los niños y niñas y como éste desde su acompañamiento tiene la responsabilidad de siempre dar lo mejor de sí y procurar así la educación integral de los individuos, ya que la escuela puede ser comprendida como un espacio en que se refuerzan los valores y enseñanzas que las familias brindan en sus hogares, ya que conciben a la educación como un factor esencial en la consolidación de una cultura de paz en la sociedad.

El desarrollo de las habilidades emocionales según (Bisquerra, 2000, como se citó en Aguaded y Pantoja, 2015) considera que “es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la

personalidad integral” (p.70). Afirmando así que los padres de familia y los maestros en primera infancia son los principales responsables de trabajar estas habilidades desde el nacimiento y seguir fortaleciéndolas en preescolar. Las emociones primarias ayudan a la adquisición de la independencia del niño y niña en el entorno en que se desenvuelva, brindándole así la oportunidad de dirigir y regular su comportamiento y así fortalecer la interacción con las personas con las que se relaciona.

Sin embargo, como lo afirma Leonardi (2015):

Las emociones fueron clasificadas de diversas maneras, una primera clasificación, que varios autores están de acuerdo, es la distinción entre emociones primarias (básicas) y emociones secundarias (complejas o derivadas). Las emociones primarias son universales, emergen en los primeros momentos de la vida, incluyen la sorpresa, el asco, el miedo, la alegría, la tristeza y la ira. Las mismas se caracterizan por una disposición a actuar y por una expresión facial. Las emociones secundarias también denominadas sociales, morales o auto-conscientes, derivan de las emociones básicas, son fruto de la socialización, y del desarrollo de las capacidades cognitivas. Son emociones secundarias la culpa, la vergüenza, el orgullo, celos, entre otras (p.8)

Siendo la alegría una de estas, con base en lo mencionado por (Fernández-Abascal y Martín, 2009, como se citó en Sevilla, 2015) “se considera la alegría como una emoción caracterizada por un sentimiento positivo que surge en respuesta a conseguir alguna meta u objetivo deseado o cuando se experimenta una atenuación en un estado de malestar” (p.49).

Generando de esta manera sensación de bienestar tanto físico como emocionalmente en estas edades tempranas, dando pie a potencializar la comunicación con todos aquellos que intervienen en el cuidado, la crianza y el aprendizaje.

Otra de las emociones primarias que se experimentan en esta etapa del preescolar es el miedo. Al respecto (Bisquerra, 2000, como se citó en Diaz, 2019) “la plantea como una experiencia que se relaciona con peligros reales o inminentes, provocando pánico ante cierta situación, de esta manera, es muy normal sentir miedo, permitiéndola afrontar esta emoción, con el fin de evitar la situación que causa peligro o huir” (p.53). Tal como lo

menciona el autor esta emoción cultiva el sentido de protección que cada persona debe tener para sí mismo ante las circunstancias que deba afrontar y mantenerse en estado de alerta, también el miedo ayuda a establecer límites ante los comportamientos que provoquen consecuencias negativas según sea el caso.

No menos importante ante las emociones primarias que desarrollan los niños en edad preescolar es la tristeza. Para Cabero (2011, como se citó en Aresté, s.f) “la emoción de la tristeza surge de la experiencia de la pérdida de algo o alguien con quien hemos establecido un vínculo afectivo” (p.23). En otras palabras, la emoción de la tristeza nos puede enseñar la importancia de valorar a alguien tal cual como es o algo que no parece interesar así mismo ayuda a la reflexión para disfrutar más de los momentos de la felicidad y a buscar de manera más rápida y efectiva la solución de los conflictos.

Dentro de este grupo de emociones primarias también encontramos la ira. Según (Piqueras *et al*, 2009, como se citó en Buceta, 2019):

La ira es un estado de malestar que puede ir desde una intensidad equivalente a la irritación suave, hasta la llamada cólera intensa. Se da en respuesta a un mal percibido que amenaza el bienestar de la propia persona o de los seres significativos o con los que la persona se identifica. No obstante, hay un gran acuerdo acerca de la variabilidad inter e intraindividual en el nivel de intensidad emocional y activación fisiológica que se experimenta al enfadarse (p.09).

La ira es una de las emociones más fuertes que siente el ser humano y que empieza a experimentar desde muy pequeño, llevando a sentir al niño y la niña una serie de reacciones fisiológicas que le permiten conocer su cuerpo, pero de igual forma le ayuda a identificar esta emoción y a regularse al momento de sentirla e identificarla en otros, permitiéndole así a crear conciencia emocional, del mismo modo, la ira facilita el manejo de la frustración, la aceptación de límites, asumir las situaciones de fracaso y desarrollar el sentido de responsabilidad.

Para finalizar, con el grupo de las emociones primarias esta la emoción del asco, que es sinónimo de repugnancia y aversión, ya que hay cosas llaman la atención o atraen o simplemente no nos causa interés.

Según (Rozin, Haidt y McCauley, 1999 como en citó en León, 2014): “En su forma original el asco está relacionado con alimentos, por lo cual se lo puede concebir como una suerte de guardián de la boca contra elementos animales que son potencialmente contaminantes” (p.10). De igual forma, el asco también se relaciona con otros aspectos de la vida a nivel cultural, social y político, pero en el preescolar se convierte en una emoción que contribuye al desarrollo de la supervivencia ayudando al niño a ser precavido y cuidadoso con la salud en situaciones que indiquen peligro, es decir, que inviten a la protección.

Para favorecer el reconocimiento y el manejo de las emociones ya mencionadas en el grado jardín del preescolar My Little Kingdom y tal como se trabaja en los jardines infantiles en Colombia sujetos a los lineamientos técnico para la educación inicial, se hace necesario realizar las actividades para el fortalecimiento de las habilidades emocionales de los niños y niñas a través de las cuatro actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) que han sido denominadas Literatura, Juego, Arte y Exploración del Medio.

El juego en la educación inicial es una muy buena herramienta para motivar a los niños y niñas a ser autónomos, despertar más su curiosidad, a entender más el contexto donde se desenvuelve y compaginar con el acompañamiento de la maestra. Al respecto (Peña y Castro, 2012, cómo se citó en MEN, 2014) consideran que:

El juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (p.16).

Del mismo modo, para el trabajo de las habilidades emocionales con los niños del grado Garden es necesario apoyarnos en la exploración del medio, de su contexto inmediato en donde estrechan vínculos con personas y objetos que se tornan significativos para ellos y aprenden a valorar todo lo que este le ofrece promoviendo en los niños y niñas una serie de experiencias que contribuyen en su aprendizaje.

Al respecto, la (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2013, cómo lo citó MEN, 2014) menciona:

Los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general). Se caracterizan por tener unos contornos precisos y visibles, unas personas con roles definidos y una estructura organizativa. Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de las niñas y los niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen (p.16).

Del mismo modo, el arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, se pretende impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

Asimismo, se favorece la expresión de los niños y niñas por diversos canales que les permitan manifestarse en diferentes situaciones, como también el estimar a ese otro que crea, que se expresa pero que sobre todo que siente, permitiéndole así relacionarse de manera más segura y sana con todas las personas.

La literatura es otra de las actividades rectoras que contribuye significativamente al desarrollo integral en la primera infancia, pues a través de esta también los niños y niñas pueden expresarse, pueden entender mejor el mundo que les rodea, estimula así el pensamiento creativo al igual que la imaginación como también entender más las emociones de sí y de quien le acompaña.

Estos referentes técnicos son retomados en el decreto 1411 de 2022 de Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2022); en el que hace énfasis en la necesidad de asegurar la calidad de la atención en la infancia, definiendo la educación de los niños y niñas como un derecho impostergable y describiéndola desde la perspectiva del desarrollo integral.

En el decreto, se define la educación inicial como:

...“un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente, y estructurado, a través del cual se potencia el desarrollo, capacidades y habilidades, y se promueve el aprendizaje de las niñas y los niños al interactuar en diversas experiencias basadas en el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor fundamental de dicho proceso”. (MEN, 2022, p. 5).

En esa vía, entre los objetivos de la educación inicial plantea dos que son pertinentes para el análisis de esta propuesta pedagógica; por una parte, “favorecer la expresión de las emociones, opiniones, ideas e iniciativas de las niñas y los niños, así como su efectiva incidencia en la toma de decisiones en el marco de la participación infantil, y acorde con su proceso de desarrollo, en el contexto de las relaciones propias de la vida cotidiana” y por la otra “Aportar al bienestar emocional y físico de las niñas y los niños mediante el desarrollo de procesos educativos que promuevan la alimentación y hábitos de vida saludable, el autocuidado, la resiliencia y la autonomía en un marco social de apoyo mutuo entre la familia, el entorno educativo y la comunidad” (Ibidem, pp. 6y7).

Finalmente, desde la perspectiva de la calidad de la atención educativa a la infancia, cabe resaltar que tal como se plantea el MEN (2022):

La formación y capacitación continua a los docentes de educación en primera infancia es primordial, ya que, tiene como objetivo generar en los mismos la creación e implantación de nuevas estrategias en las sus prácticas educativas, para así brindar significativas experiencias de aprendizaje para los niños y niñas a su cargo.

De igual forma, se busca dar a los maestros herramientas valiosas y suficientes para trabajar con sus alumnos y sus familias temáticas relacionadas a las habilidades sociales, habilidades emocionales y comunicativas que favorecen su desarrollo integral.

Finalmente, resulta importante recibir asesoría de personal idóneo conforme a las necesidades de la población atendida, teniendo en cuenta que la educación es un derecho fundamental en la niñez, la cual debe ser dada conforme a los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña, en cualquier situación de discapacidad y vulnerabilidad.

### **Marco metodológico**

De acuerdo con las necesidades observadas, surgió la importancia de diseñar un programa de habilidades emocionales en niños y niñas de 4 a 5 años del grado jardín del preescolar My Little Kingdom. Para realizar este diseño se implementaron diferentes técnicas y herramientas de recolección de datos, con el fin de recopilar los aspectos que debían ser abordados en la implementación del programa **“BELIEVE IN YOURSELF”**.

A continuación, describiremos cada uno de los instrumentos y estrategias utilizadas:

Se realiza un mapeo, donde se hizo un recorrido por el preescolar, con el objetivo de hacer una mejor contextualización de la institución educativa, donde se reconoció el sector donde se encuentra ubicado, la cantidad de niños que atiende, la planta física con la que cuenta para su atención, reconocimiento de los docentes, etc. Durante el recorrido se conversó con docentes, quienes nos aportaron información en relación con el comportamiento que estaban teniendo los niños y niñas del preescolar después del retorno a la presencialidad y la importancia de diseñar e implementar un programa que les permitiera a ellas guiar el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las habilidades emocionales en las primeras etapas de vida.

Dentro de este recorrido se realizaron ejercicios de observación participante, donde se implementó un *Diario de Campo*, con el objetivo de registrar las características más importantes de la población que se pretende abordar y las apreciaciones que se tuvieran respecto a la problemática ya expuesta de forma más detallada, completa y precisa.

Posteriormente, se realizó una encuesta a las docentes de preescolar, con el objetivo de recoger información para conocer el trabajo que se hace en la educación emocional de los niños y niñas del jardín, con el fin de hacer propuestas más pertinentes y efectivas para el desarrollo de las habilidades emocionales.

Finalmente, se realiza el diseño del programa “**BELIEVE IN YOURSELF**”, donde se integran 12 actividades encaminadas a promover el reconocimiento de las diferentes emociones con los niños del grado Jardín “A”, cómo se sienten ante estas y de qué manera ellos las pueden aprender a manejar, actualmente el grado cuenta con 20 estudiantes 12 niños y 8 niñas.

Este programa será llevado a cabo en encuentros dos veces por semana, trabajando cada día una emoción, con el ánimo que los niños y niñas aprendan a identificar cada una de las emociones y sean capaces de reconocerlas, al igual que precisar qué situación de su diario vivir le genera determinada emoción.

### **Análisis de la experiencia desde el eje DRI**

A continuación, realizaremos un análisis del diseño del programa de habilidades emocionales “**BELIEVE IN YOURSELF**” que se ejecutará en el preescolar My Little Kingdom de la ciudad de Montería, donde adoptaremos la estructura en la que se diseñó, a partir de los cuatro momentos del proceso: 1. Diagnóstico, 2. Planeación, 3. Implementación y 4. Evaluación. En la descripción de cada uno de los momentos, se pretende identificar, conocer y describir la información más relevante para esta sistematización de experiencias y la interpretación conceptual de sus resultados.

#### **Momento 1: Diagnóstico:**

El programa de habilidades emocionales “**BELIEVE IN YOURSELF**” se diseñó para ser llevado a cabo en el preescolar My Little Kingdom de la ciudad de Montería. Con su implementación se pretende promover en los niños y niñas de la institución, el reconocimiento de las emociones y el manejo de las mismas en las diferentes situaciones que se presentan en su cotidianidad dentro y fuera del ambiente educativo. Asimismo, se pretende favorecer las relaciones interpersonales entre pares y fomentar el desarrollo de las habilidades sociales.

Este programa surge a partir de la información suministrada por las maestras del preescolar durante el año en curso (2022), quienes manifestaron que, por medio de la observación diaria se registraron la presencia frecuente de tratos inadecuados (físicos y verbales) de

algunos niños y niñas hacia sus compañeros, también se encuentran comportamientos disruptivos como berrinches, agresiones físicas y verbales, baja tolerancia a la frustración poca adherencia a la norma, actitudes desafiantes, dependencia emocional, ansiedad, falta de autoconfianza y autoestima que se pueden evidenciar con mayor claridad en la revisión del diario de campo que lleva cada una de las maestras, a través de los reportes quincenales en donde reposan aspectos académicos y formativos, que están a cargo de la coordinadora académica de la institución

Para precisar la información que caracteriza el comportamiento de los niños y niñas en el jardín infantil, se realizaron observaciones de manera consecutiva y se aplicó una encuesta a las docentes<sup>1</sup>, en la que se preguntó también sobre las estrategias pedagógicas orientadas a la educación emocional de los niños y niñas en el jardín. Al respecto, se encontró que los comportamientos de los niños y niñas durante la realización de las actividades lúdico-pedagógicas dentro del aula y en los diferentes espacios de la institución, muestran tratos inadecuados con sus compañeros, tanto físicos como verbales en los espacios recreativos, al compartir mesas de trabajo o en la realización de actividades grupales.

Las maestras expresaron que con frecuencia se realizan llamados de atención a los niños y niñas ante la falta de seguimiento de indicaciones o instrucciones notándose el poco cumplimiento de las normas y algunos compromisos establecidos en el aula.

Con el objetivo de indagar con mayor profundidad sobre las alteraciones a nivel comportamental presentadas al interior del aula y conocer sobre la importancia de mejorar la educación emocional de los niños en el jardín, se realizaron unas encuestas a las docentes con el fin de hacer propuestas más pertinentes y efectivas que permitan abordar dicha situación, quienes responden: *“Sí, hace falta. Los niños han sufrido cambios emocionales desde tiempos de pandemia que ha llevado a transformar todo su entorno, una forma de ayudar o contribuir para el trabajo de su inteligencia emocional es tener una comunicación eficaz con el niño y trabajar en las comunicaciones sociales para empatizar*

---

<sup>1</sup> Los registros de lo expresado por las maestras en la encuesta realizada se ponen literal como ellas respondieron las preguntas, al leer los fragmentos condensados en el presente trabajo, hay unos errores de escritura, pero se respeta porque se conserva tal cual ellas lo enunciaron.

*con los demás, como que cuando tengan detonantes o se enfrenten a una situación irregular aprendan a identificar su emoción e intenten auto regularse”*. Por otro lado, otra maestra nos expresa: *“El ser humano por naturaleza es un ser racional y social que necesita interactuar con los demás y ser tolerable, es por eso que considero que desde la primera infancia se debe trabajar el tema de las emociones como algo necesario para toda la vida. En primer lugar, se debe capacitar a los agentes educativos sobre este importante tema, para así desde las aulas se debe implementar un área enfocada en el tema de las emociones, donde el niño y niña se vuelva socialmente empático, aprenda amarse, descubra cualidades y defectos, a través de experiencias significativas que se desarrollen por medio de actividades netamente emocional para identificar, comprender y manejar sus habilidades con los demás”*.

Asimismo, dentro de las actividades diarias que se realizan con los niños y niñas, las docentes manifestaron que las emociones que habría que fortalecer en el grado jardín son: *“Autoestima, enojo, los miedos, la tristeza, autoconfianza. Estos son como las más exponeen ante los niños en medio de cual situación en el desarrollo de una clase, socialización con los demás o cuando enfrentan una nueva experiencia”*

Con los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, se hace necesario complementar la educación de los niños y niñas no limitándose sólo en actividades netamente pedagógicas, sino también, resulta importante complementar su educación inicial con un programa encaminado a desarrollar las habilidades emocionales, donde se les permita crear herramientas para que afronten de manera asertiva las situaciones, estímulos externos e internos a los que se pueden ven enfrentado a lo largo de sus vidas y de esta manera, lograr fortalecer y optimizar los procesos de aprendizaje y socialización.

Por ello, es importante conocer que las habilidades sociales pueden ser comprendidas según Patiño, (2019):

Se puede inferir que las habilidades sociales en los niños y niñas son un acto que corresponde al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde los primeros años de vida como un referente crucial para alcanzar niveles de autonomía, independencia, autoestima, autocontrol, asertividad y a la vez se asegura el interés por fortalecer

una sana convivencia en el entorno escolar. Así mismo potenciar ciertas habilidades sociales, dentro del aula y fortalece el carácter positivo de los niños, lo que define un mejor desarrollo socio-afectivo. (p.44).

A partir de lo anterior, teniendo en cuenta lo manifestado por las docentes del jardín MY LITTLE KINGDOM, las actividades que nos permitan fortalecer y desarrollar la educación de estas habilidades en los niños y niñas serían: *“Considero que las actividades que ayudan a crear esta habilidad en los niños son aquellas que permitan escuchar, expresarse, estimular y equivocarse para volverse a levantar, como son: El escuchar un cuento y dramatizarlo con sus amigos, para así trabajar unidos y mostrar expresiones de lo narrado, Realizar desafíos unidos”*. De la misma manera, otra docente nos expresa: *“El juego de roles, a los niños les encanta imitar sus personajes favoritos y por medio de hecho podemos aprovechar para hacerlos vivir experiencias que se vuelvan significativas para su vida cotidiana”*.

Durante el trabajo de diagnóstico e indagación con las maestras del plantel educativo sobre la educación emocional de los niños en el jardín y cómo se podría fortalecer este aspecto, manifiestan: *“El ser humano por naturaleza es un ser racional y social que necesita de interactuar con los demás y ser tolerable, es por eso que considero que desde la primera infancia se debe trabajar el tema de las emociones como algo necesario para toda la vida.*

*En primer lugar, se debe capacitar a los agentes educativos sobre este importante tema, para así desde las aulas se debe implementar un área enfocada en el tema de las emociones, donde el niño y niña se vuelva socialmente empático, aprenda amarse, descubra cualidades y defectos, a través de experiencias significativas que se desarrollen por medio de actividades netamente emocional para identificar, comprender y manejar sus habilidades con los demás”*

Asimismo, las maestras del grado jardín a través de la observación y trabajo con los niños y niñas dentro y fuera del aula ponen en conocimiento que estos poseen comportamientos inadecuados físicos y verbales, siendo los más notorios: el poco seguimiento de indicaciones, algunas veces se muestran desafiantes ante las instrucciones, poco control de sus emociones, dan puñetazos, palmadas, pellizcos, patadas, mordidas, jaladas de cabello,

gritos, poca tolerancia al tiempo de esperar a los demás, amenazas a sus compañeros y maestras con tirar o pegar a otros con los objetos que tienen en la mano, entre otros. Del mismo modo, las otras conductas que también se evidencian dentro del grupo es la utilización de expresiones verbales fuertes, groseras y ofensivas de unos hacia otros y también hacia los adultos cuando estos les están orientando o haciendo ver este comportamiento no adecuado para con sus pares y adultos.

Por ello, surge la necesidad de crear este programa de habilidades emocionales “BELIEVE IN YOURSELF” e institucionalizar el mismo, en donde se pretende capacitar al personal docente en las habilidades emocionales, proporcionar algunas actividades para trabajar con los pequeños cada una de estas emociones; asimismo, brindar estrategias para el manejo de las diferentes emociones que se presentan en algunos momentos en las actividades diarias, adicionalmente, se pretende que las maestras cuenten con las herramientas necesarias para orientar a los padres de familia en el manejo de las emociones de los niños y niñas en casa o diferentes situaciones.

**Caracterización:**

Para lograr definir la ruta de trabajo y las actividades que se llevarían a cabo en el programa, fue necesario realizar una serie de encuestas a las maestras del preescolar, con el objetivo de identificar cuales eran las emociones que con mayor frecuencia manifestaban los niños y niñas, qué comportamientos acompañaban cada una de estas y las dificultades emocionales que presentan los niños y niñas al interior del aula. De esta manera, se logró realizar la caracterización y definir un ruta de trabajo, con el fin de planear las actividades a realizar para que los niños y niñas del preescolar logren reconocer los diferentes tipos de emociones y que situaciones dan lugar a cada una de ellas.

	<b>Situación que genera preocupación.</b>	<b>Dificultad emocional del niño/a.</b>
Maestra 1	La manera en la que los niños y niñas reaccionaban cuando las maestras	Falta de límites y enojo.

	culminaban las actividades y cambiaban de dimensión de trabajo.	
Maestra 2	En el momento de descanso, algunos niños y niñas no comparten juegos y juguetes con otros compañeros.	Enojo y tristeza.
Maestra 3	Poco respeto a la palabra del compañero o la opinión que tienen respecto a las cosas.	Baja tolerancia a la frustración

## Momento 2

### Diseño de la estrategia - *BELIEVE IN YOURSELF*

Las siguientes actividades van encaminadas a desarrollar un proyecto psicopedagógico del preescolar My Little kingdom de la ciudad de Montería, el cual tiene como objetivo promover el reconocimiento de las diferentes emociones con los niños del grado Jardín “A”, cómo se sienten ante estas y de qué manera ellos las pueden aprender a manejar, actualmente el grado cuenta con 20 estudiantes 12 niños y 8 niñas.

Teniendo en cuenta que en el preescolar no se ha tenido el acompañamiento de un psicólogo de planta que pueda orientar y acompañar el proceso educativo y de desarrollo emocional en los niños y niñas, ha surgido la necesidad de crear un programa que oriente a las maestras en este proceso, ya que resulta fundamental iniciar este proceso educativo en la primera infancia. Adicional a esto, con el retorno a la presencialidad, en el preescolar se identificó que a los niños y niñas el proceso de adaptación y socialización se les estaba dificultando, así como el gestionar sus emociones y establecer adecuadas relaciones sociales; por tal motivo, dentro de este programa se busca fortalecer las habilidades emocionales, ya que estas hacen parte de nuestra vida y es a través de estas que expresamos lo que sentimos, que estamos pensando y por ellas actuamos. Por lo anterior, para el

desarrollo de este programa, definimos las emociones según lo planteado por (Chóliz, 2005; Fernández-Abascal y Jiménez, 2010, cómo se citó en Leonardi, 2015):

“En síntesis una emoción es una experiencia multidimensional, que ponen en marcha una cantidad de recursos psicológicos, como la atención, la memoria, el pensamiento, la comunicación verbal y no verbal” (p.8).

Asimismo, lo planteado por (Bisquerra, 2003 y Rusell, 2006, cómo se citó en Leonardi, 2015):

En una emoción hay tres componentes: neurofisiológico, conductual, cognitivo. El componente neurofisiológico se manifiesta mediante respuestas como la respiración, la sudoración, cambios en los neurotransmisores, etc. Son respuestas involuntarias, que el sujeto no pueden controlar. Sin embargo, se pueden prevenir, con técnicas adecuadas como la relajación. El componente conductual se observa en el comportamiento de un sujeto, el cual brinda información de qué tipo de emoción está experimentando, como por ejemplo: las expresiones faciales, el tono de voz, el lenguaje no verbal, los movimientos del cuerpo. La vivencia subjetiva o componente cognitivo de una emoción es lo que se denomina sentimiento. El desarrollo cognitivo del lenguaje produce el etiquetado emocional y la clasificación de estados emocionales (p.8).

Cabe resaltar que estas juegan un papel fundamental en el proceso de socialización y en la manera como nos adaptamos en el medio que nos desenvolvemos es importante tener en cuenta que las emociones no son buenas ni malas, solo nos ayudan a dar una respuesta de nuestro organismo a los estímulos externos e internos que están a nuestro alrededor.

Este programa será llevado a cabo en encuentros dos veces por semana, orientados por la coordinadora académica del preescolar y en compañía de las maestras, trabajando cada día una emoción, con el ánimo que los niños y niñas aprendan a identificar cada una de las emociones y sean capaces de reconocerlas al igual que precisar qué situación de su diario vivir le genera determinada emoción, también es de suma importancia que estos a través de expresiones faciales y corporales representen las mismas para favorecer así las habilidades

comunicativas y el dominio de su cuerpo, de igual forma cuentan con algunas técnicas de relajación para el manejo de sus emociones en momentos que lo ameriten.

Por ello, la creación de este cronograma de actividades se encuentra organizado desde el reconocimiento e identificación de todas las emociones y el trabajo con cada una de las mismas, desde la más agradable y secuencialmente aquellos que no son tan agradables, pero que igualmente hacen parte de las emociones que posee el ser humano.

### **Recursos:**

Para el diseño de las actividades que se quieren implementar en el programa “BELIEVE IN YOUR SELF” fue necesario tener en cuenta los comportamientos y emociones más notorias y reiterativas de los niños y niñas en el cuadro de caracterización en donde reposa la información suministrada por las maestras de los grados jardín. Durante el proceso de planeación se hizo necesario organizar una serie de actividades lúdico-pedagógicas para los estudiantes acorde a su edad, tener en cuenta los intereses que causaran en los mismos gran motivación, para de esta manera, lograr la realización de estas actividades. El grupo diseñador se apropió de las tic y las actividades rectoras del preescolar como lo son del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, ya que es la mejor manera que los niños y niñas exterioricen emociones, sentimientos e ideas y aprendan con los demás (pares y maestras) sobre sí mismo y los otros.

A continuación, se presenta cada una de las actividades propuestas dentro del programa, con sus respectivos recursos y sus objetivos directamente relacionados con el tipo de emoción que aborda (de acuerdo con el diagnóstico realizado). También se incluye una breve descripción de la manera como se propone el desarrollo de cada actividad, teniendo en cuenta la intención que se tuvo por parte de las diseñadoras del programa, para lograr la participación de los niños y niñas y así cumplir los objetivos de cada actividad.

## ACTIVIDAD 1

DURACIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
45 minutos	<p>“Identifico mis emociones”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mzos2Jov27M">https://www.youtube.com/watch?v=mzos2Jov27M</a></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> el aula contará con cojines en el suelo y tendrá de fondo música instrumental de piano.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Se realizará el saludo diario, estiramientos corporales al son de canciones alusivas al cuerpo y se les comentará que en el día de hoy visualizarán un video muy interesante, se invitará a los niños hacer el trencito para desplazarse al aula de audiovisuales.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Estando todos ubicados en el aula la profe les comentará de cómo se siente, para así motivar a los niños a expresar cómo se sienten en la mañana.</p>	<p><i>-Estimular la atención y participación de los niños y niñas fuera del aula.</i></p> <p>Identificar qué eventos de la cotidianidad les generan las emociones expuestas en el video a los niños y niñas y que sensaciones perciben de su cuerpo ante cada una de estas.</p>	<p>Video beam</p> <p>Pc</p> <p>Aula de audiovisuales</p>

		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Se le solicitará a Los niños y niñas prestar atención al vídeo sobre las emociones (ira, alegría, asco, sorpresa, miedo tristeza) y en el transcurso de este, conforme vaya saliendo una emoción se intervendrá preguntando qué emoción es esa, verificando así la comprensión de los niños.</p> <p><i>Al culminar el video se realizarán preguntas alusivas al mismo:</i></p> <p><i>¿Cuáles emociones identificamos?</i></p> <p><i>¿Cuántas emociones vimos?</i></p> <p>(ira, alegría, asco, sorpresa, miedo tristeza)</p> <p><i>¿Qué situación en tu casa te provoca emoción de alegría?</i></p> <p><i>¿Qué sientes en el cuerpo cuando estás alegre?</i></p> <p><i>¿Qué emoción no te gusta y por qué? ¿qué sientes cuando tienes esta emoción?</i></p>	<p><i>Generar en los niños el interés por el video expuesto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Promover el espíritu investigativo de los niños a través de sus preguntas.</i></li> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>Cada una de las respuestas que los niños y niñas den en el desarrollo de la actividad, se irán retroalimentando y registrando en el diario de campo.</p>	
		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Estando aún en el aula de audiovisuales, Comenzaremos la actividad solicitando a los niños que hagan un dibujo de cada una de las emociones expuestas en el video, utilizando como referencias Emojis.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Buena disposición para la realización de la actividad propuesta dentro o fuera del aula.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>

## ACTIVIDAD 2

DURACIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	Identifico mis emociones”  Juego de "MÍMICA DE EMOCIONES":	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> en el aula se ubicarán las sillas de los niños y niñas de forma circular.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b> <i>Esta se realizará en el aula múltiple donde se saludará a los niños y niñas, como también, bailaran e imitaran movimientos con el cuerpo según las indicaciones de las canciones entonadas, luego en el tren pasaremos al salón de clases.</i></p> <p><b>Motivación</b> Estando en el salón de clases la profe entona la canción “VEO-VEO” buscando así la atención y buena disposición de los pequeños para la actividad que se realizará y se les explicará a los mismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular la atención y participación de los niños fuera del aula.</li> <li>● Imitar cada emoción.</li> <li>● Espera del turno.</li> <li>● Respeto por la expresión del compañero.</li> <li>● Valorar el esfuerzo de los compañeros por participar en la actividad.</li> </ul>	tarjetas/flash card.

		<p>que jugaremos a “VEO-VEO” y para ello cada uno recibirá una tarjeta con una emoción</p>		
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Se invitara a los niños y niñas a sentarse y se les explicara en qué consiste la actividad donde cada uno recibirá una tarjeta con la imagen de una emoción la cual deberá representada por ellos a través de expresiones faciales y corporales, para ello cada niño deberá esperar el turno para recibir la tarjeta correspondiente, como también esperar la oportunidad de ir al centro del círculo en donde a través de mímicas deberá dar a conocer cuál es la emoción que le salió en su tarjeta para ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</i></li> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	

		adivinanza por el resto del grupo.		
		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Culminada cada una de las representaciones, se jugará a MEMORY, utilizando las tarjetas utilizadas, estas se recogerán y la profe organizara el juego colocando en el centro del círculo colocando cada tarjeta boca abajo y en dupla los niños pasarán para armar la pareja.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	

### ACTIVIDAD 3

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	<p>EMOCIÓN DEL ENOJO</p> <p>Lectura de cuento</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> en el aula se ubicarán las sillas de los niños y niñas de forma circular, una pared de la misma estará forrada de papel bond y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estimular la atención y participación de los niños fuera del aula.</i></li> </ul>	<p>cuento</p> <p>“Todo cuando me enfado”.</p>

	<p>“Todo lo que se cuando me enfado”</p>	<p>en una mesa recortes de revistas de niños realizando varias actividades muy divertidas.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el salón de clases donde se saludará a los niños y niñas y se invitará a los mismos a realizar estiramientos con los miembros superiores, inferiores y el tronco.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Una vez terminada la actividad de saludo la profe incitará a participar en la canción</p> <p>“A QUIEN NO LE GUSTA JUGAR “con la que los niños y niñas imitan varios movimientos con las diferentes partes del cuerpo acompañado de expresiones faciales, con el fin de nombrar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexionar y Aprender a manejar la emoción de la ira o enfado ante cualquier disgusto.</li> <li>● Los cuentos ayudan a reconocer e identificar las emociones, aumenta su vocabulario emocional y pueda expresarse, así mismo ayuda a resolver conflictos.</li> </ul>	<p>Autores: Jaime copons</p> <p>Emilio urberuaga.</p>
--	--	---	--	---

		<p>representar cada una de las emociones trabajadas.</p> <p>Luego se les pedirá a los niños y niñas tomar sus asientos pues es día de sorpresa.</p>		
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Todos ubicados en sus lugares se les dirá que la sorpresa del día es la narración de un maravilloso cuento de un niño que andaba todo el tiempo molesto, enojado y se procederá a narrar esta historia. Terminada la misma la profe iniciará a realizar preguntas a los niños y niñas alusivas al texto leído tales como:</p> <p>¿Cuáles eran esas situaciones le molestaban al niño?</p> <p>¿De qué manera manifestaba su enojo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estimular las habilidades comunicativas de los niños.</i></li> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	

	<p>¿Cuáles son esas situaciones que pasan en nuestras casa o colegio que hace que nos enojemos?</p> <p>¿Qué actitudes asumimos cuando estamos enojados?</p> <p>¿Cómo siento mi cuerpo ante esta emoción?</p> <p>¿De qué manera el niño del texto lograba calmarse?</p> <p>¿Qué hacemos para no estar enojados?</p> <p>Con el ánimo de conocer las percepciones de los niños frente a esta emoción y la resolución de conflictos.</p>		
	<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Culminada la sesión de preguntas y respuestas los niños con ayuda de la profe realizarán un collage, cada niño se dirigirá a la mesa en donde están ubicados los</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y</i></li> </ul>	

		<p>recortes mencionados en la ambientación del aula y elegirá una que le guste mucho y que le ayude a cambiar la emoción del enojo por una que le cause más placer.</p>	<p>pensamiento creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación por parte de los niños.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

#### ACTIVIDAD 4

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	<p>OBRA DE TÍTERES</p> <p>“SALE EL SOL”</p>	<p><i>Anticipación</i></p> <p><i>Ambientación del aula: esta actividad será realizada en el aula múltiple en donde estará ubicado el teatrino para el gran show.</i></p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Los niños y niñas serán recibidos en el aula múltiple en donde se inicia con la actividad del saludo y ejercicios de gimnasia cerebral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la atención y participación de los niños fuera del aula.</li> <li>• Identificar las diferentes emociones que muestran los personajes dentro de una historia.</li> </ul>	<p>Teatrino o Titiritero.</p> <p>Títeres</p> <p>Amplificación</p> <p>Pc</p> <p>Recurso humano</p>

		<p><i>Luego se les dice a los niños y niñas que tendrán una divertida actividad.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p><i>TA TA TA TAN...!</i></p> <p><i>Una de las profes lanza la pregunta en voz alta ¿a quién le gustan los títeres?</i></p> <p><i>Y con la frase OJOS ABIERTOS, OÍDOS DESPIERTOS Y EL DEDITO SALTARÍN EN LA BOCA, veremos una gran función.</i></p>		
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>El desarrollo de la obra estará a cargo de las profesoras del preescolar, quienes utilizan títeres de niños y niñas dramatizando una escena en el parque mostrando en estos personajes las emociones ya trabajadas. (ira, alegría, asco, sorpresa, miedo tristeza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</i></li> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo</i></li> </ul>	

		<p>en esta obra los niños también tendrán la oportunidad de visualizar la solución de conflictos entre amigos.</p>	<p><i>colaborativo entre los niños y niñas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Culminada la obra se realizará una ronda de preguntas a todos los niños y niñas, promoviendo así la participación y socialización.</i></p> <p><i>Tales como:</i></p> <p><i>¿Les gustó la obra?</i></p> <p><i>¿Qué emociones se identifican en la obra?</i></p> <p><i>¿De qué manera los personajes de esta reaccionaron ante las emociones?</i></p> <p><i>¿Cómo ayudaron los amigos al niño que estaba enojado?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	

		<i>Entre otras...</i>		
--	--	-----------------------	--	--

### ACTIVIDAD 5

DURACIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	EMOCIÓN DEL MIEDO	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> antes de la llegada de los niños el aula se colocará completamente oscura y sin el mobiliario.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en un kiosco que está ubicado cerca al aula de clases, en este espacio se saludará a los niños, así mismo, se les dará a conocer la secuencia didáctica del día, pero se iniciará con una gran sorpresa.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La motivación iniciará con una pregunta: ¿A quién le gustan las sorpresas?</p> <p>Conociendo la respuesta de los niños y niñas la maestra les dirá que verán una corta dramatización llamada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la importancia de las emociones</li> <li>● Identificar las sensaciones corporales que experimentamos cuando estamos atravesando algunas emociones y conocer técnicas para el manejo de estas.</li> </ul>	<p>Bolsas plásticas negras.</p> <p>Cinta pegante.</p> <p>Linternas</p> <p>Bafle</p> <p>USB</p> <p>Poema “Tengo miedo al fracaso” . De la autora: Marisa Alonso</p>

		<p>“TENGO MIEDO A EQUIVOCARME” y se invita a los mismos a prestar mucha atención.</p> <p>Culminada la función se invita a cada grado a pasar a su salón de clases.</p>		<p>Santamaria.</p> <p><a href="https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/es-normal-equivocarse-poema-corto-para-ninos-con-miedo-al-fracaso/">https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/es-normal-equivocarse-poema-corto-para-ninos-con-miedo-al-fracaso/</a></p>
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Al ingresar al aula la maestra enciende las luces e invita a los niños a sentarse en forma</p>		

		<p>de círculo para que todos se puedan mirar y escuchar.</p> <p>Estando todos ubicados la maestra inicia una ronda de preguntas alusivas al drama, ayudándoles a identificar a los niños la emoción trabajada” EL MIEDO”, dando pie así que cada niño manifieste que le genera esta emoción como: la oscuridad, los monstruos, a equivocarse, a las burlas, ir al baño entre, los truenos entre otras, de igual forma a medida que cada niño vaya mencionando su miedo la maestra dará algunas soluciones de cómo manejar esta emoción.</p> <p>Para así enseñarles un corto pero significativo poema</p> <p>“Tengo miedo al fracaso”</p> <p>Seguido se apagan las luces del aula y la maestra tendrá una gran linterna con la que apuntará hacia una pared despejada y motivará a los niños a jugar a las SOMBRAS, haciendo figuras con las manos.</p>		
		<p><b>Cierre</b></p> <p>Esta actividad finalizará con el juego del escondido, para ello se llevan los niños al patio y se escoge uno para contar y los otros</p>	<p><i>Asimilación del tema trabajado.</i></p>	

		a esconderse, la maestra hace énfasis que este juego es excelente para vencer el miedo, pues el interés del niño es jugar y olvidar aquello que da esta emoción.	<i>Trabajo colaborativo.</i> <i>Espera del turno.</i> <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i> <i>Participación por parte de los niños.</i>	
--	--	--	--	--

### ACTIVIDAD 6

DURACIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	<p>Técnicas de relajación (manejo de emociones)</p> <p>Técnica de la flor y La vela</p>	<p><b><i>Anticipación</i></b></p> <p><b><i>Ambientación del aula:</i></b> esta actividad se realizará en el kiosco de la institución, con música de fondo con sonidos de la naturaleza y humidificador con aromas suaves.</p> <p><b><i>Act. Bienvenida.</i></b></p> <p><i>Esta se realizará en el salón de clases donde se saludará a los niños, así mismo, se les dará a conocer la secuencia didáctica del día.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la importancia de las emociones</li> <li>● Identificar las sensaciones corporales que experimentamos cuando estamos atravesando algunas emociones y conocer</li> </ul>	<p>Bafle USB</p> <p>Humidificador</p> <p>Fragancia yerbabuena</p> <p>NOTA: para esta actividad se le solicitará con anticipación a los niños y</p>

		<p><b>Motivación</b></p> <p>Se invita a los niños a mover el cuerpo al son de la canción” El baile del cuerpo”.</p> <p><u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></u></p> <p>Luego se les solicita hacer la formación para dirigirnos al kiosko en donde se realizará la actividad de relajación.</p>	técnicas para el manejo de estas.	niñas asistir con ropa cómoda.
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Para iniciar con la actividad de relajación los niños deben resolver el interrogante ¿Qué es imaginar?</p> <p>Teniendo en cuenta las respuestas de los niños, se les invita a mencionar eso que les molesta o enoja y de las sensaciones que experimenta en su cuerpo ante esta emoción (latidos rápidos, rostro un poco caliente, respiración agitada, ganas de gritar entre otras)</p>		

		<p>Teniendo en cuenta lo anterior se les hace saber a los niños que existen formas o técnicas que ayudan a nuestro cuerpo a cambiar estas sensaciones en momentos que nos sentimos enfadados como la técnica de “LA FLOR Y LA VELA”, para ello se solicita a los niños sentarse en forma de buda, con la espalda erguida, los ojos cerrados e imaginando que en las manos tienen una flor</p> <p>La que más les guste, de su color favorito y de un olor muy agradable, el cual vamos a inhalar profundamente con la nariz y se les indicara que se soltara ese aire por la boca como si se apagara la vela del pastel de cumpleaños, este ejercicio se hará 5 veces más</p>		
		<p><b>Cierre</b></p> <p>Después de esta experiencia se les pide a los niños describir qué sensaciones perciben en el cuerpo cada vez que se hace el ejercicio de exhalar e inhalar y de igual forma como esta actividad les favorece ante la emoción de enojo.</p>	<p><i>-Asimilación del tema trabajado.</i></p> <p><i>-Trabajo colaborativo.</i></p> <p><i>-Espera del turno.</i></p> <p><i>-Estimulación del lenguaje</i></p>	

			<p><i>expresivo y pensamiento creativo.</i></p> <p><i>-Participación por parte de los niños.</i></p>	
--	--	--	--	--

### ACTIVIDAD 7

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	<p>“EL SEÑOR ASCO “</p> <p><a href="https://www.youtube.com/Watch?v=dE9scvmvWtw">https://www.youtube.com/Watch?v=dE9scvmvWtw</a></p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> en el aula se ubicarán las sillas de los niños y niñas de forma circular.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el salón de clases donde se saludará a</i></p>	<p>Promover la participación de los niños y niñas</p> <p>Enriquecer el vocabulario emocional ante nuevas palabras</p> <p>Respeto del turno para intervenir.</p> <p>Reconocer los aprendizajes nuevos</p>	<p>Pc</p> <p>Video vean</p> <p>Tarjetas con</p> <p>Imágenes de cosas desagradables según el contexto, alimentos, excrementos, materiales orgánicos podridos o</p>

		<p><i>los niños y niñas, como también, bailan e imitan movimientos con el cuerpo según las indicaciones de las canciones entonadas.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>¡Pregunta preguntón!</p> <p>Se inicia la actividad con unas preguntas:</p> <p>¿Quién ha escuchado la palabra asco? Y ¿eso qué será? Con el fin de tener conocimiento s previos de esta emoción.</p>	<p>sus olores, que nos produce la necesidad de expulsar violentam ente el contenido del estómago a través de la boca.</p>
--	--	---	---

		<p><b>Desarrollo</b></p> <p><i>Ubicados en el aula de audiovisuales los niños visualizarán el video de la canción ¿QUE ASCO? En donde los niños conocerán y edificarán cosas y situaciones de la cotidianidad en las casas, en la calle y en el colegio que producen esa emoción.</i></p> <p><i>Luego se invita a los niños sentarse en círculo en donde la profesora irá pasando una</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p>a una las láminas con imágenes de cosas y situaciones que producen asco, luego entre todos se dialogará sobre cómo se puede manejar esta emoción y evitar así algún tipo de manifestación orgánica.</p>		
		<p><b>Cierre</b></p> <p>Para culminar con esta actividad se les solicitará a los niños pensar en la técnica de relajación “la flor y la vela”, con el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asimilación del tema trabajado.</li> <li>● Trabajo colaborativo.</li> <li>● Espera del turno.</li> </ul>	

		<p>ánimo de llevarle a la reflexión si con esta podemos darle manejo a esta emoción y evitar así consecuencias orgánicas(vómito).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</li> <li>● Participación por parte de los niños.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

### ACTIVIDAD 8

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	EMOCIÓN DE LA TRISTEZA	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> no se utilizará este espacio.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el salón de clases donde se saludará a los niños,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la importancia de las emociones</li> <li>● Identificar las sensaciones corporales que experimentamos cuando estamos atravesando</li> </ul>	<p>Bafle</p> <p>USB</p> <p>Humidificador</p> <p>Fragancia lavanda</p>

		<p><i>así mismo, se les dará a conocer la secuencia didáctica del día, así mismo se les invita hacer la fila pues nos desplazamos a la Biblioteca.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Estando en la biblioteca la maestra comenta que le encanta ese lugar pues está lleno de magia a través de los libros y cuentos que allí se encuentran, con el fin de promover en los niños la participación de lo que este espacio les hace sentir y lo exploren un momento.</p> <p>Después se les invita a sentarse para escuchar atentamente el cuento” Lágrimas bajo la cama”</p>	<p>algunas emociones y conocer técnicas para el manejo de estas.</p>	<p>Tarro grande de plástico.</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartucheras.</p> <p>Cuento “Lágrimas bajo la cama” de Ana Melan y Maria Jurro.</p>
		<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular la actitud de escucha</li> </ul>	

		<p>Durante la lectura del cuento” Lágrimas bajo la cama”, la maestra irá haciendo preguntas referentes a la lectura, percatándose así de la comprensión de los niños y hacerles sentir que la emoción de la tristeza es normal pero que existen varias formas de cambiar esta emoción por otra que sea más agradable o que les haga sentir mejor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorecer la comprensión de textos en los niños.</li> <li>● Promover la participación de los niños y espera de turno para tomar la palabra.</li> </ul>	
		<p><b><i>Cierre</i></b></p> <p>“EL TARRO DE LA TRISTEZA”</p> <p>Cada niño recibirá un trozo de cartulina en forma de lágrima y allí dibujara una situación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> </ul>	

		<p>que le promueve esta emoción, la maestra irá con cada niño y le preguntará el significado de su dibujo para ella escribir la frase, esta lagrimita será depositada en el tarro y al tener todas las de los niños, la maestra sacará una por una y la leerá, pero siempre haciendo énfasis en los niños que la tristeza va y viene y de esta manera podemos exteriorizar cada vez que allá esta emoción lo cual ayudará a mejorar el estado de ánimo de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD 9**

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
----------	-----------	-------------	-----------	----------

<p>45 minutos</p>	<p>“La rueda de las emociones”</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> no contará con mobiliario en este espacio.</p> <p><b>Act.Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el aula múltiple donde se saludará a los niños y niñas, como también, harán estiramientos con las extremidades superiores, inferiores y con el tronco, así mismo, se invitará a los niños a organizar el tren para dirigirnos al aula de clases, dando la inadecuación que al llegar a la misma todos deben sentarse en el piso en forma circular</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Estando ya sentados la profesora dirigirá la dinámica “ahí viene el pato “, donde los niños deben decir esta expresión “ahí viene el pato” haciendo varios movimientos con su cuerpo y manifestando varias emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demostrar cómo los niños y niñas pueden canalizar sus emociones y las alternativas que tienen para sobrellevarlas.</li> </ul>	<p>Cartulina Colores</p>
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Teniendo en cuenta que en la dinámica trabajamos las emociones, Terminada esta, cada niño recibirá un octavo (1/8) de cartulina en el cual estará dibujado un círculo con seis divisiones, la profesora insistirá a los niños a hablar sobre lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Destacar las habilidades comunicativas y artísticas</li> </ul>	

		<p>más les gusta hacer como: ir al parque, jugar con plastilina, entre otras, para así hacerles ver que en medio de estas sentimos una emoción y como también estas actividades nos pueden ayudar como técnicas para mejorar las emociones que menos les gustan y apoyarlos con la canción “Lo que siento”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a></p>	<p><i>de los niños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Para dar cierre a la actividad los niños dibujaran en cada espacio del círculo actividades que les agrade y generen placer.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

### ACTIVIDAD 10

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
		<i>Anticipación</i>		

<p>60 minutos</p>	<p>Técnicas de relajación</p> <p>El gato perezoso</p>	<p><b>Ambientación del aula:</b> en el aula se ubicarán las sillas de los niños y niñas de forma circular, humidificador con aroma relajante.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el aula múltiple donde se saludará a los niños y niñas, como también, realizarán algunos ejercicios de gimnasia cerebral., luego se solicitará hacer el tren para llegar al aula de clases.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>A una sola voz se entonará la canción “El gato colorado”. Con el apoyo de algunos instrumentos musicales.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk-Xj0D6otA">https://www.youtube.com/watch?v=Tk-Xj0D6otA</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Liberar tensión muscular.</li> <li>● Tener herramientas necesarias para el manejo de emociones desagradables para los niños y que allá un manejo de esta en la escuela y en casa.</li> </ul>	<p>Claves</p> <p>Panderetas</p> <p>Maracas</p> <p>Címbalos.</p> <p>Humidificador.</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores.</p> <p>Pegante</p> <p>Hojas de árbol secas.</p> <p>Aserrín</p> <p>Cáscaras de huevo</p> <p>Algodón</p>
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p><i>Para esta actividad los niños estarán en ropa cómoda y sin calzado.</i></p> <p><i>Se les informa a los niños de otra técnica de relajación llamada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</li> <li>● Promover la socialización y</li> </ul>	

		<p><i>“El gato perezoso”, para hacerla es necesario mencionar las características de este animal, luego se les pedirá a los niños acostarse en el piso del aula e imaginar que es un lindo gatito que acaba de despertar de una larga siesta y debe estirar sus patas delanteras y luego sus patas traseras y dar un gran bostezo y muchos maullidos, esta actividad se hará 5 veces consecutivas logrando así la relajación y distensión muscular de los niños.</i></p>	<p><i>el buen trato entre los compañeros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> <li>● <i>Distensión muscular</i></li> </ul>	
		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Para el cierre de esta sesión cada niño recibirá una ficha de trabajo con la silueta de un gato, la cual será decorada con diferentes materiales al gusto de cada estudiante.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	

## ACTIVIDAD 11

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	JUGUAMOS AL CIRCO EMOCIÓN DE LA ALEGRÍA	<p><b>Anticipación</b></p> <p><b>Ambientación del aula:</b> en una pared del aula se simulará la carpa de un circo con tiras de politex de muchos colores, música alusiva al circo y un gran cofre con accesorios y vestuario variado.</p> <p><b>Act. Bienvenida.</b></p> <p><i>Esta se realizará en el aula múltiple donde se saludará a los niños y niñas y se generará la expectativa en ellos sobre una gran sorpresa.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Para ello, estando aún el aula múltiple, todos los niños en compañía de la profesora bailaron la canción “el circo”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cnryi_c-XRY">https://www.youtube.com/watch?v=Cnryi_c-XRY</a></p> <p>Terminado esto, la profesora dará la indicación de dirigirse al aula de clases en el completo orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estimular la atención y participación de los niños fuera del aula.</i></li> <li>● Reconocer que lugares y situación genera esta emoción y las sensaciones que experimenta el cuerpo ante este tipo de emoción.</li> </ul>	<p>Bafle</p> <p>Usb</p> <p>Politex</p> <p>Cofre de madera</p> <p>Pelucas de colores</p> <p>narices de payaso.</p> <p>Coronas</p> <p>Chalecos</p> <p>Sombreros</p> <p>Capas</p> <p>Varitas mágicas</p> <p>Antifaces de animales salvajes y domésticos.</p>

		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Al llegar al aula los niños encontrarán la gran sorpresa del circo, en donde otras profesoras vestidas de payaso harán un pequeño show generando en los niños muchas risas.</p> <p>Luego se les pedirá la participación a los niños quienes tendrán que mencionar que otros actos se presencian en el circo (animales, acróbatas, bailarinas entre otros) respetando el turno para intervenir y escuchar con atención al compañero. y qué emoción se experimenta estando en ese lugar, así mismo, conocer qué otras situaciones o lugares les provoca la emoción de la alegría y qué sensaciones se perciben en el cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</i></li> <li>● <i>Promover la socialización y el buen trato entre los compañeros.</i></li> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
		<p><b>Cierre</b></p> <p><i>Para cerrar esta sesión y aprovechar la alegría que les causa este espacio a los niños se utilizará este, para ello se invita a los pequeños a dirigirse al</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado</i></li> </ul>	

		<p><i>gran cofre en donde encontrarán accesorios de payasos, bailarinas, vaqueros, mago entre otros y promover entre ellos el juego del circo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

### ACTIVIDAD 12

DURACION	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	RECURSOS
60 minutos	<p>Galería de arte</p> <p>Expresemos nuestras emociones.</p>	<p><b><i>Anticipación</i></b></p> <p><b><i>Ambientación del aula:</i></b> esta actividad se realiza fuera del aula.</p> <p><b><i>Act. Bienvenida.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estimular la atención y participación de los niños fuera del aula.</i></li> <li>● <i>Emplear el arte como estrategia psicopedagógica</i></li> </ul>	<p>Cuento infantil” Los colores de Elmer “de David Mckee.</p> <p>Papel craft.</p>

	<p>CARNAVAL DE ARTES GRÁFICAS</p>	<p><i>Esta se realizará en el aula múltiple donde se saludará a los niños y niñas y se harán estiramientos con las extremidades superiores e inferiores y el tronco.</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Lectura breve del cuento” Los colores de Elmer”</p> <p>Luego se harán preguntas alusivas a este, notando si la comprensión del texto y promoviendo la participación de los niños.</p>	<p>para la educación emocional.</p>	<p>Pinturas de varios colores.</p> <p>Delantales</p> <p>Pinceles gruesos y delgados</p> <p>Bafle</p> <p>USB</p> <p>Amplificador de sonido</p> <p>Vasos desechables</p> <p>Marcadores gruesos de colores</p> <p>Colores.</p>
		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Para la realización del mural, se adaptará una de las paredes del aula múltiple con papel craft a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar las habilidades comunicativas y artísticas de los niños.</li> <li>• Promover la socialización y el</li> </ul>	

		<p>altura de los niños, estos estarán con sus delantales de trabajo y contarán con gran variedad de materiales para realizar las obras de arte, la profesora dará la explicación a los niños que consiste en pintar caritas o emojis utilizando el material de su preferencia, según el ritmo musical que escuchen.</p>	<p><i>buen trato entre los compañeros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y niñas.</i></li> <li>● <i>Respeto por la palabra del otro.</i></li> <li>● <i>Fortalecer la actitud de escucha.</i></li> </ul>	
		<p><b><i>Cierre</i></b></p> <p><i>Para dar cierre a esta actividad se invita a los niños a realizar las técnicas aprendidas “la flor y la vela” y el gato perezoso”, e iniciar así un espacio de reflexión sobre las emociones que</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Asimilación del tema trabajado.</i></li> <li>● <i>Trabajo colaborativo.</i></li> <li>● <i>Espera del turno.</i></li> <li>● <i>Estimulación del lenguaje expresivo y pensamiento creativo.</i></li> </ul>	

		<p><i>experimentamos ante los diferentes ritmos musicales, las sensaciones en nuestro cuerpo y los modos de regularnos ante estas emociones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Participación por parte de los niños.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--

### **Momento 3**

#### **Plan de implementación:**

El programa *Believe in yourself* se llevará a cabo en el preescolar My Little Kingdom de la ciudad de Montería durante los meses febrero, marzo y abril correspondientes al primer periodo académico del año 2023 en el grado jardín “A”, en donde se realizaron entrevistas a los docentes y actividades de observación para establecer un diagnóstico y luego diseñar y proponer una serie de actividades que permitieran intervenir las situaciones ya mencionadas. Para ello, se llevarán a cabo las actividades propuestas encaminadas al desarrollo de las habilidades emocionales dos veces a la semana según el horario del grado en la dimensión socioafectiva, a cargo de la maestra directora de grupo con la participación de los niños y niñas.

Dado que se trata de una propuesta que se implementa por primera vez en la institución y que hay un interés por monitorear su desarrollo y valorar su funcionamiento; se propone documentar todo el proceso, por lo que a lo largo del desarrollo de las actividades, se recogerá información mediante técnicas tales como un diario personal con el objetivo de poder observar de forma intencionada y participante las acciones y respuestas que tienen los niños y niñas frente a las actividades, y describir las respuestas que se han llevado a

cabo durante las actividades realizadas, para de esta manera, poder tener insumos suficientes para la interpretación de la experiencia.

Talleres grupales: En estos se realizarán 3 momentos. El primero se hará antes de iniciar la primera sesión donde se le pedirá a los niños y niñas que mediante un dibujo represente qué significa para ellos una emoción que ellos conocen y lo que estas le generan.

Posteriormente, para la sexta sesión, se les plantea a los niños y niñas que dibujen y narran cual es la emoción con la que más se identifican y cómo se sienten con esta. Finalmente, al dar por finalizado las sesiones planteadas, se hará un tercer momento, donde se pretende recoger mediante un dibujo y el diálogo, para de esta manera, realizar un intercambio de saberes y sensaciones, donde se expongan los aprendizajes más significativos obtenidos por los niños y niñas, la forma en la que las han reconocido y la manera en la que han aprendido a canalizarlas y manejarlas.

### **Evaluación de la estrategia:**

Frente a las actividades propuestas dentro del programa, se pretende que los niños y niñas tengan una respuesta favorable y estas les resulten atractivas y tengan interés al desarrollarlas.

Con esta implementación se pretende que los niños y niñas del preescolar presenten un mejor desenvolvimiento en las actividades académicas y en las relaciones interpersonales que establecen con los pares y docentes, asimismo, demuestren un mejor manejo y gestión en el desarrollo de sus emociones, al verse expuestos a diferentes situaciones dentro de la institución educativa, también, resulta importante evaluar el proceso de adaptación que los niños y niñas tengan durante el proceso escolar, es fundamental que estos adquieran las herramientas necesarias que les permitan sentirse cómodos y a gusto con el lugar y las maestras que les acompañan, para de esta manera, poder identificar cambios favorables a nivel comportamental.

También, se le dará relevancia a la voz de las maestras, quienes son las encargadas de acompañar y guiar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, se realizarán encuestas en las que se pueda indagar sobre los avances o dificultades que se presenten en la implementación del programa y se realizarán ejercicios de observación participante en los

que se pueda evidenciar las respuestas que los niños y niñas tengan en el desarrollo de las actividades.

Dentro de este proceso de evaluación, también se desarrollará un ejercicio de metaevaluación, donde se busca evaluar y analizar los resultados ya obtenidos en las actividades desarrolladas, con el objetivo de generar mejoras al programa propuesto y poder replicar este en los otros grados del preescolar My Little Kingdom donde se presenten las mismas necesidades en los niños y niñas.

### **Reflexión sobre el proceso del diseño**

Durante el diseño del programa *Believe un yourself*, el grupo investigador se dio en la tarea de buscar y consultar diverso material bibliográfico relacionado al trabajo y desarrollo de habilidades emocionales en la primera infancia, tema que hoy día ha sido de gran interés en diversos campos de la salud mental y la pedagogía; ha sido muy significativo trabajar las habilidades emociones en la primera infancia, pues trae consigo muchos beneficios para los niños y niñas después del confinamiento forzoso por la pandemia del Covid-19, ya que el desarrollo de este tipo de habilidades, permiten fortalecer otros aspectos a nivel personal, como lo son la habilidades sociales, autoestima, autocontrol, autoconcepto y la toma de decisiones.

Se puede afirmar que otro de los aprendizajes adquiridos durante la realización de este trabajo lo cual es de suma importancia, es la capacitación y preparación a los maestros de los grados maternal y preescolar para el desarrollo de actividades psicopedagógicas encaminadas al desarrollo de las habilidades emocionales en el entorno escolar, con el ánimo de aprender sobre las mismas y dar herramientas a los niños y niñas para la regulación de estas cuando sea necesario.

Así mismo, resulta indispensable trabajar de la mano con los padres de familia en los procesos académicos y formativos de los niños y niñas en educación inicial, pues son estos los mayores influenciadores dentro de este proceso, ya que son quienes comparten con ellos la mayoría del tiempo y quienes los acompañan y guían en otros espacios sociales a los cuales asisten los niños y niñas.

Cabe resaltar que en el preescolar My Little Kingdom, con el diseño e implementación del programa *Believe in yourself*, se pretende realizar su institucionalización con el ánimo de apoyar y fortalecer la dimensión socio afectiva a través de las actividades lúdico pedagógicas encaminadas al desarrollo de las habilidades emocionales desde los primeros niveles de maternal y en todos los grados del preescolar, realizando las debidas adaptaciones a las actividades dependiendo del ciclo vital en el que se encuentren los niños y niñas y teniendo en cuenta también, sus intereses y necesidades.

Finalmente, se considera que a nivel institucional se ha logrado un avance dentro del proceso de desarrollo de habilidades emocionales con la implementación de este tipo de programas, ya que no se ha contado con el acompañamiento de un profesional en psicología que pueda guiar y capacitar al personal docente en temas tan relevantes y beneficioso como lo es este, por tal motivo, se quiere lograr con la implementación de este programa que los niños y niñas del preescolar identifiquen sus emociones, aprendan a manejar y gestionarlas con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales, siendo más asertivos y empáticos entre sí.

### **Conclusiones**

La inteligencia emocional es vital para el desarrollo personal de todo ser humano, ya que cumple un papel importante en el ámbito escolar y social, porque optimiza en la adquisición de los aprendizajes y las relaciones interpersonales. Si bien es una habilidad inherente y que se desarrolla; es importante ofrecer experien, especialmente en los contextos educativos, que fortalezcan ese desarrollo.

A modo de cierre se puede afirmar la importancia de implementar el programa *Believe in yourself*, como estrategia psicopedagógica en donde a través de las distintas actividades propuestas a los niños y niñas del grado jardín A, irán adquiriendo las habilidades emocionales necesarias para la vida y su desenvolvimiento en el entorno escolar y en la sociedad a la que pertenece.

La manera como se ha diseñado este programa permite mostrar a partir de la observación e identificación, las emociones que con mayor frecuencia manifiestan los niños y niñas de 4 a 5 años; para luego, proponer actividades pedagógicas estrechamente relacionadas con esas

emociones y con componentes de acción y reflexión que les permitan tanto a los niños participantes, como a los docentes y demás profesionales que las lideren, darle manejo a esas emociones y lograr así un mejor trato entre los estudiantes del grado A y las demás personas con las cuales establecen una relación personal, permeando, fortaleciendo, potencializando a los niños y niñas de este grado el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

Debido a que la educación emocional se ha convertido en un gran reto para los maestros de hoy en día, resulta necesario capacitar al personal docente en herramientas para potencializar el desarrollo de habilidades emocionales en niños y niñas, lo que motiva e invita a profundizar en el desarrollo de las mismas, indagando sobre el trabajo en neuroeducación, neuro pedagogía y realizando procesos de actualización con el fin de favorecer sus experiencias, la praxis pedagógica y la relación con los estudiantes.

### **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta que las habilidades emocionales son fundamentales en la vida de toda persona, se hace necesario el desarrollo de estas desde la educación inicial, con el ánimo de favorecer y potencializar las habilidades sociales al igual que el aprendizaje de los niños y niñas, por ello se hacen las siguientes recomendaciones:

- Iniciar con la implementación del programa *Believe in yourself* en el grado jardín del preescolar My Little Kingdom y hacer seguimiento del mismo para verificar la efectividad de este a partir de los cambios vistos en los niños y niñas.  
Diseñar escuelas para padres con temas afines a la educación emocional y manejo de las emociones de sus hijos en diferentes contextos en etapa preescolar, con el fin de facilitar en los niños y niñas la regulación de estas.
- Capacitar a las maestras de preescolar en temas relacionados al desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas como: habilidades sociales, inteligencia emocional, neuroeducación, nuevas tendencias pedagógicas entre otras, con el fin de promover nuevas experiencias de aprendizajes partir de los interés y necesidades de los estudiantes.

- Continuar utilizando las actividades rectoras de la preescolar propuesta por el ministerio de educación nacional el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura como herramientas fundamentales para la realización de las actividades programadas para el desarrollo del programa *Belive in yourself*.
- Promover grupos de estudios entre las maestras de preescolar en donde se discutan temas a fines a la educación y nuevas estrategias de trabajo, la utilización de los elementos tecnológicos y el internet, crianza respetuosa entre otros, y su incidencia en los comportamientos adecuados e inadecuados en los niños y niñas en etapa inicial.

## Referencias

Aguilar, M. Castañón, N. (2014). *propuesta actividades y estrategias pedagógicas que promuevan una cultura de paz y capacidad de resolución de conflictos en instituciones educativas venezolanas*. <https://www.redalyc.org/pdf/5235/523552852006.pdf>

Aguaded, M. Pantoja, M. (2015). *Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil*. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/668043>

Amado, L. Ávila, L. Zapata, C. (2017). *Sistematización de la Experiencia de Práctica profesional con el Desarrollo de Estrategias Pedagógicas que permiten fortalecer la inteligencia emocional en los niños de cuatro años de la Fundación CAI Albert Einstein para mejorar la convivencia escolar*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7507>

Aresté, J. (s.f). *Las emociones en la educación infantil: sentir, reconocer y expresar*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

Buceta, R. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2c%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castaño, M. Agudelo, B. Arias, L. Guerrero, S. (2020). *Revisión Técnica Sobre el Aporte del Sistema Educativo Público en Colombia al Desarrollo de Habilidades Emocionales y su Incorporación a La Práctica Educativa.*

<https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/825?locale-attribute=en>

Castillo, P. Sanclemente, M. (2010). *Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Facultad de Educación. Instituto de Educación y Pedagogía.*

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10161/1/74060395059.pdf>

Celdrán, D. (2017). *La Importancia del Reconocimiento Emocional (RE) en la Infancia: Estudio, Propuesta y Validación de una Prueba de Evaluación de RE Dirigida a Niños.*

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=155019>

Cifuentes, M. (2018) *La medición de habilidades emocionales: Una experiencia con niños y niñas de preescolar del CDI el Carmen de la Ciudad de Manizales.*

<http://hdl.handle.net/10656/6444>

Díaz, I. (2019). *Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del I.E.D. san cayetano de Bogotá.*

[https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22190/Diazingri2019\\_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22190/Diazingri2019_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Goicochea, R. (2019). *Trabajo de investigación habilidades sociales: una revisión teórica del concepto.*

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1>

Goleman, D. (2012). *Inteligencia Emocional por qué es más importante que el cociente intelectual*, México D.F, Bolsillo ZETA.

Leonardi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo.*

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5680/1/Leonardi%2c%20Julietta.pdf>

León, E. (2014). *El asco una emoción entre naturaleza y cultura.*

<https://www.aacademica.org/eduardo.a.leon/2.pdf>

Lozano, E. Macias, A. (2017). *Sistematización de experiencias prácticas de investigación:*

*Desarrollo de habilidades sociales en niños con trastorno de espectro autista de la*

*Fundación Guayas Avanza.* <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25227>

MEN, (2014). *Documento no. 22 - El juego en la educación inicial.*

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educacion-inicial>.

MEN, (2014). *Documento no. 24 - La exploración del medio en*

*la educación inicial.*

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341842:Documento-N-24-La-exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial>

MEN, (2022). *Decreto 1411 de 2022.* [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411579\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-411579_archivo_pdf.pdf)

Patiño, O. (2019). *Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el jardín infantil mis amigos y yo, de la ciudad de san juan de pasto.*

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21388>

Sevilla, A. (2015). *Estudio de la alegría: análisis y validación de un instrumento para medir la alegría estado-rasgo en niños (stci for kids)*

<https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/370852/TASM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>