

**FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS  
TIC EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO DE CARTAGENA**

**TANIA ISABEL REYES CORREA**

**Universidad ICESI  
Escuela de Ciencias de la Educación  
Maestría en Educación Mediada por las TIC  
Cartagena de Indias  
2023**

**FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS  
TIC EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO DE CARTAGENA**

**TANIA ISABEL REYES CORREA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en  
Educación Mediada por las TIC**

**Director**

**Dr. Dagoberto Cáceres**

**Universidad ICESI  
Escuela de Ciencias de la Educación  
Maestría en Educación Mediada por las TIC  
Cartagena de Indias  
2023**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Evaluador

Cartagena de Indias, junio de 2023.

## Dedicatoria

Este es el mejor momento para dedicarte a ti mami, este trabajo; tú que eres el reflejo del amor incondicional que brindas a todos, gracias a la vida por haberme regalado a la mejor mamá, ejemplo de paciencia, solidaridad y respeto.

Brandon y Dariana, hijos de mi corazón, quienes son mi orgullo, mi motor y mi fuerza.

Mis sobrinos, que irradian la mejor energía.

A todos los que de alguna manera me apoyaron para seguir adelante. Y especialmente a ti, Luis Giraldo, que llegaste para motivarme y hacerme entender que todo es posible, logrando cambios significativos en mi forma de pensar y actuar.

Soy afortunada por estar rodeada de las mejores personas, que, con simples gestos, me demuestran lo importante que soy en sus vidas.

## **Agradecimientos**

*Cada día de mi vida consigo algo por lo cual estar agradecido...  
y esa es una poderosa lección.*

Alice Barrett

Lecciones que nos hacen crecer personal y profesionalmente, permitiendo lograr nuestras metas. Todo esto me invita a agradecer por todo lo bueno que pasa, los logros alcanzados y los que hacen falta; por eso hoy agradezco a mi tutor, Dagoberto Cáceres, por su disposición constante, por sus orientaciones y por ser mi guía en este camino de continuos aprendizajes. También, a los docentes que, de una u otra manera, me aportaron nuevos conocimientos, los cuales serán impartidos a mis estudiantes.

Le agradezco a mis hijos, que son mi motor para seguir adelante; a mi mamá, mi fortaleza emocional; a mi sobrino Harold, que pacientemente me explicaba cuando no tenía claro que hacer en los trabajos, a mis amigos Iveth, Rubén, Carlos y Dilson, quienes fueron mi apoyo incondicional, gracias, gracias, gracias.

## CONTENIDO

	Pág.
Lista de Figuras .....	8
Resumen.....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
Delimitación del Objeto de la Sistematización .....	12
Descripción de la práctica educativa.....	12
Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa .....	13
Delimitación tempo – espacial .....	14
Problema de Sistematización .....	16
Descripción de la necesidad de generar experiencia y conocimiento situado .....	16
Justificación 22	
Objetivos de la Sistematización .....	24
Problema de sistematización.....	24
Pregunta de la sistematización .....	24
Objetivo de la sistematización .....	25
Ejes de la sistematización .....	25
Eje 1. El fomento de la lectura a través de las TIC .....	25
Eje 2. El aprendizaje significativo para el fomento de la lectura.....	27
Hipótesis .....	29
Marco Teórico.....	30
Antecedentes .....	30
<i>Internacional</i> .....	30
<i>Nacionales</i> .....	32
<i>Locales</i> 34	
Bases Teóricas .....	36
<i>Fundamentos del Aprendizaje Significativo</i> .....	36
<i>Tecnologías de la Información y la Comunicación</i> .....	39
<i>El desarrollo y fortalecimiento de competencias comunicativas mediada por TIC</i> .....	40

<i>Pensamiento crítico</i> .....	44
Metodología .....	46
Recuperación y Reconstrucción de la Práctica Educativa .....	47
Eje 1. el fomento de la lectura a través de las TIC .....	51
Resultado y análisis .....	59
Eje 2. El aprendizaje significativo para el fomento de la lectura.....	61
Resultado y análisis .....	63
¿Cómo los ejes de la sistematización permiten enfocar el proceso de descripción, interpretación y reflexión sobre la práctica objeto de esta sistematización? .....	64
Análisis y reflexión del relato producto de la recuperación y reconstrucción de la práctica.....	67
Aprendizajes y Experiencias .....	75
Conclusiones a modo de reflexión .....	76
Referencias Bibliográficas .....	79
Anexos .....	84

## Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b> <i>Resultados de la prueba diagn3stica</i> .....	17
<b>Figura 2.</b> <i>Prueba exploratoria resuelta por un estudiante</i> .....	18
<b>Figura 3.</b> <i>Prueba exploratoria</i> .....	20
<b>Figura 4.</b> <i>Estudiante resolviendo prueba diagn3stica</i> .....	21
<b>Figura 5.</b> <i>Plan de Aula</i> .....	48
<b>Figura 6.</b> <i>P3gina web de inicio de Wattpad</i> .....	51
<b>Figura 7.</b> <i>Libros en la Web de Wattpad</i> .....	52
<b>Figura 8.</b> <i>Libro en Wattpad</i> .....	53
<b>Figura 9.</b> <i>Libro "Un beso en la oscuridad"</i> .....	54
<b>Figura 10.</b> <i>Estudiantes leyendo la obra en Wattpad</i> .....	56
<b>Figura 11.</b> <i>Estudiantes leyendo en la sala de inform3tica</i> .....	57
<b>Figura 12.</b> <i>Estudiantes participando en la tertulia literaria</i> .....	58
<b>Figura 13.</b> <i>Estudiantes en la Tertulia</i> .....	59
<b>Figura 14.</b> <i>Estudiantes escribiendo sus ideas sobre el texto le3do</i> .....	60
<b>Figura 15.</b> <i>Estudiantes leyendo en Wattpad</i> .....	62
<b>Figura 16.</b> <i>R3brica de autoevaluaci3n</i> .....	64
<b>Figura 17.</b> <i>Resultado de la autoevaluaci3n</i> .....	69
<b>Figura 18.</b> <i>Resultado de la autoevaluaci3n</i> .....	70
<b>Figura 19.</b> <i>Resultado de la autoevaluaci3n</i> .....	71
<b>Figura 20.</b> <i>Estudiantes participando en la tertulia</i> .....	73



## Resumen

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una herramienta valiosa para los procesos de enseñanza – aprendizaje, lo que impulsa una resignificación de las prácticas pedagógicas en función de generar mayores niveles de motivación en los estudiantes y el desarrollo de competencias en los mismos. Precisamente, el presente trabajo es una sistematización de experiencia, centrada en la promoción de la lectura, a través de una plataforma digital, en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena, con la intención de fortalecer las competencias comunicativas.

**Palabras clave:** *TIC, promoción de lectura, sistematización de experiencia, competencia comunicativa.*

## INTRODUCCIÓN

Hoy la educación se enfrenta a grandes desafíos en virtud de las dinámicas que han traído consigo las nuevas tecnologías, cuyo impacto en los procesos de enseñanza – aprendizaje han sido notable. Uno de estos desafíos es la promoción de la lectura a través de metodologías articuladas a las TIC, para que haya un mayor nivel de motivación en los estudiantes y, en consecuencia, un fortalecimiento de las competencias comunicativas en los mismos.

En este sentido, la necesidad de innovar en la praxis pedagógica se vuelve un imperativo en las escuelas, si desean inspirar a las nuevas generaciones (Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2013, p. 15). Esto supone una ruptura con las prácticas pedagógicas tradicionales y la apuesta a procesos de enseñanza – aprendizaje significativos y motivadores.

Por eso, tanto la escuela como el maestro, están llamados a resignificar las acciones pedagógicas y el mismo currículo, abriéndole paso a las TIC para que acompañen los procesos y se conviertan en una herramienta de valiosa para el desarrollo y fortalecimientos de competencias comunicativas. Pero esta articulación de las tecnologías de la información a los procesos pedagógicos debe ir más allá de la instrumentalización técnica y procurar forjar experiencias significativas que conduzcan a los estudiantes a mejorar sus competencias comunicativas.

El presente trabajo está ubicado en esta perspectiva; en él se sistematiza una experiencia pedagógica, centrada en la promoción de la lectura, a través de una plataforma digital, en los

estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena, con el propósito de fortalecer sus competencias comunicativas. Desde este horizonte se abre un camino en la institución para que los docentes de todas las áreas resignifiquen y contextualicen sus prácticas a la luz de las TIC.

De modo que, para la sistematización de la experiencia precitada, en primer lugar, se hace una delimitación del objeto de sistematización, en la cual se presenta una descripción de la práctica educativa asociada a la promoción de la lectura; luego, una caracterización de los actores que participan en esta práctica y, por último, la delimitación tempo-espacial, que da cuenta de las especificaciones del lugar y los tiempos en los cuales se ubica esta práctica.

En la segunda parte se aborda el problema de la sistematización y se hace una descripción de la necesidad de generar una experiencia; luego, en el tercer punto, se presenta la justificación de la sistematización y con ella, básicamente, se responde a las siguientes preguntas ¿A quién beneficia esta sistematización? ¿Qué aporta la sistematización al entorno educativo y a sus actores, etc.? En el cuarto apartado se encuentran los objetivos de la sistematización; en el quinto punto se presentan los ejes de la sistematización, los cuales son: práctica pedagógica para el fomento de la lectura a través de las TIC y el aprendizaje significativo y la mediación TIC para el fomento de la lectura.

## **1. Delimitación del Objeto de la Sistematización**

Este trabajo se fundamenta en una sistematización de experiencia educativa basada en la promoción de la lectura, mediada por las Tic, particularmente la plataforma Wattpad, que se viene desarrollando desde este año con los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena, de modo que, a continuación se hará una descripción general de dicha experiencia y una contextualización de la misma, desde su delimitación en el tiempo y el espacio y la caracterización de los actores que participan en ella.

### **1.1 Descripción de la práctica educativa**

La práctica educativa que se pretende sistematizar es una experiencia pedagógica de promoción de lectura en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena. Con esta experiencia se busca promover el hábito lector, a partir de la lectura de diversos textos en una plataforma virtual de lectura, que conecta millones de personas con historias y obras literarias en línea, para que sean leídas de manera gratuita desde el celular o un computador.

De modo que los estudiantes, luego de descargar esta aplicación en sus celulares, seleccionan una o varias obras que le llamen la atención y buscan en internet una reseña o sinopsis de las mismas. Luego, escogen una para leerla desde el teléfono y quienes no tengan, la leen en la sala de informática desde los computadores, previa articulación con el profesor de informática. Así se hace una resignificación del buen uso del celular, mitigando sus efectos distractores,

aprovechando sus grandes ventajas y, lo más importante, poniéndolo al servicio de la lectura y de experiencia de aprendizaje significativo.

Para guiar la lectura, se les facilita a los estudiantes unos tópicos orientadores: reconocimiento de la biografía del autor, la identificación de significados de palabras claves o desconocidas para ellos, extraer las expresiones que le llamen la atención, la identificación de los mensajes o enseñanzas que deja el texto, identificación de personajes y sus características, las intencionalidades del texto, su visión crítica, entre otros. Esto con el fin de promover las participaciones y las competencias comunicativas.

## **1.2 Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa**

En este trabajo hay dos actores centrales: el docente y los estudiantes de grado octavo, específicamente en 9-01 y 9-04, de la jornada de la tarde. En el caso de estos últimos, son jóvenes con edades entre los 13 y 15 años, provenientes de barrios de estratos bajos en estado de vulnerabilidad, como San Fernando, La Sierrita, Nelson Mandela, Simón Bolívar, Villa Corelca, entre otros.

Entre los dos cursos hay 78 estudiantes, quienes tienen un buen desempeño académico y convivencial. Son dos cursos en los que, en términos generales, se cumplen los propósitos de las clases y se desarrollan las actividades y proyectos de manera eficiente y efectiva. Los estudiantes, en su gran mayoría, tienen teléfonos celulares, pero poco tienen planes de datos móviles, ante lo cual se conectan a la red internet de la Institución, en ciertos espacios donde está disponible.

Es importante anotar que estos alumnos poseen una alta disposición para trabajar con las TIC; se sienten muy motivados cuando en la clase utilizan el celular para fines académicos y mucho más cuando van a la sala de informática y el salón de audiovisuales. Esta circunstancia favorece la promoción de la lectura a través de esta herramienta tecnológica, puesto que ellos han instalado la aplicación Wattpad en sus celulares.

Estos estudiantes, además, en su gran mayoría, viven en familias monoparental, dedicadas al trabajo independiente, sobre todo el comercio de productos en pequeña escala; algunos empleados de empresas del sector privado, y otros desempleados, muchos de ellos no han alcanzado altos niveles de escolaridad. Esta circunstancia refuerza la necesidad de conducirlos a niveles complejos de lectura y puedan mejorar, a través de la educación, sus condiciones de vida.

Respecto de la docente que lidera esta práctica educativa, es una profesional en Lingüística y Literatura, egresada de la Universidad de Cartagena, con más de 15 años de experiencia docente y de liderazgo en proyectos de promoción de lectoescritura. En la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena lleva 14 años y se ha desempeñado siempre en la básica secundaria y media como docente de Castellano y comprensión lectora; este año está a cargo del grado octavo en la jornada de la tarde.

### **1.3 Delimitación tempo – espacial**

La práctica educativa se viene desarrollando en la Institución Educativa Mercedes Ábrego de Cartagena, desde principios de este año, como una experiencia innovadora para conectar a los

estudiantes con las TIC y aumentar sus niveles de motivación hacia la lectura y la escritura. La proyección es seguir trabajando la herramienta TIC durante este y todo el año que viene, sin menospreciar el libro impreso; más bien aprovechar las ventajas comparativas que trae consigo el uso del celular. De modo que se trabajó en los tres periodos de este año y se trabajará en los tres del año que viene.

La institución, en donde se desarrolla la práctica educativa, es de carácter oficial y está ubicada en la Localidad 3 del Distrito de Cartagena, denominada Industrial y de la Bahía, específicamente en el barrio San Fernando, en donde viven personas, en su gran mayoría, de estratos socioeconómico 1 y 2. La Institución tiene 3195 estudiantes, aproximadamente, de los cuales 1868 pertenecen a la sede principal, donde funciona el preescolar, la básica secundaria y la media, y el resto a las cuatro sedes, ubicadas en los barrios aledaños, en donde opera la básica primaria. La Institución ha adoptado desde su PEI el modelo pedagógico de aprendizaje significativo y cooperativo para una educación con calidad e inclusiva, en el cual se responde a lo que necesita la comunidad que atiende, toda vez que están en un sector de muchas necesidades y abandono estatal.

En el área específica de Lengua Castellana, se trabaja el fortalecimiento de las competencias comunicativas, articulando los procesos de enseñanza con Comprensión Lectora, la cual se da una hora semanal, incluida dentro del programa del área, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje, las competencias evaluadas por el ICFES y las necesidades de los estudiantes, según los resultados que arrojen las pruebas diagnósticas.

## **2. Problema de Sistematización**

### **2.1. Descripción de la necesidad de generar experiencia y conocimiento situado**

En la escuela es urgente resignificar las practica educativas en sintonía con los nuevos tiempos y el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Hoy día las TIC han impactado en todos los ámbitos de la vida social y los jóvenes están más conectado a ellas que cualquier otra cosa, lo que supone un replanteamiento en los procesos de enseñanza – aprendizaje. La Institución Educativa donde se desarrolla esta práctica educativa de promoción de lectura, no es ajena a esta realidad; los estudiantes de octavo grado todos tienen celulares y manejan aplicaciones y redes sociales, lo que conduce a aprovechar ese conocimiento situado para explorar otros caminos para el fomento de lectura y fortalecimiento de la lectura crítica, teniendo en cuenta esta circunstancia.

Según las observaciones pedagógicas en medio de la práctica educativa con los estudiantes, se ha evidenciado que estos poseen bajos niveles de comprensión lectora y una alta apatía por la lectura de textos u obras literarias. Esto se constata cuando se le manda a traer una obra literaria a la clase para la lectura silenciosa y un porcentaje bajo la traen; se excusan manifestando que sus papás no tienen plata, que no la consiguieron, que no tienen en la casa obras literarias, entre otras.

De igual forma, a partir del resultado de una prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes focalizados en la Institución, se pudo observar que tienen dificultades para identificar la idea global de un texto, sus intencionalidades, extraer conclusiones a partir de inferencias, entre otras. Las preguntas fueron tomadas de una prueba Saber de noveno aplicada por el ICFES.




**Figura 1.** Resultados de la prueba diagnóstica

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Desaciertos</b>	<b>Total</b>
PREGUNTA 1	35%	27	51	78
PREGUNTA 2	50%	39	39	78
PREGUNTA 3	24%	19	59	78
PREGUNTA 4	38%	30	48	78

Dentro de los resultados se encuentra que ante la pregunta o ítem *“En el texto anterior se tiene la intención de”*, solo el 35% marcaron la opción correcta. Además, frente al ítem *“De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que”*, el 76% de los estudiantes no acertaron en la respuesta correcta. En la pregunta donde más hubo aciertos fue la que respondía al ítem *“En el texto anterior”*, en la cual el 50% de los estudiantes acertaron.

Figura 2. Prueba exploratoria resuelta por un estudiante

 **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**  
Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003  
NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484  
**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**

ESTUDIANTE	Hedy Mónica Maza			GRADO	8°
DOCENTE	TANIA REYES CORREA	ÁREA	COMPRENSIÓN LECTORA	FECHA	

**TALLER EXPLORATORIO**

**RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

**LOS OBJETOS MÁS LEJANOS VISIBLES**

Al mirar al cielo por la noche, ¿has pensado cuál es el objeto más lejano que has logrado ver? Seguramente crees que alguna de las estrellas que estas mirando debe ser la más lejana.

En nuestra galaxia las estrellas más brillantes, por ejemplo, están a unos diez o cinco años luz. Algunas estrellas visibles a simple vista llegan a estar a unos pocos miles de años luz de distancia. De hecho, puedes ver estrellas bastante más lejanas. Son las que corresponden a la franja luminosa de la Vía Láctea.

Una distancia típica a estas estrellas podría ser de unos diez mil años luz. Más lejos, las estrellas están muy oscurecidas por el polvo del plano galáctico.

¿Hay realmente algún objeto mucho más distante fuera de la Vía Láctea, que se pueda ver fácilmente? En el hemisferio sur, se ven perfectamente a simple vista dos pequeñas galaxias, que reciben el nombre de Nubes de Magallanes. Ambas están bastante cerca del polo sur celeste. La gran nube de Magallanes está situada entre las constelaciones de Dorado e Hidra. Se halla a una distancia de 160.000 años luz y su forma es irregular, aunque algunos afirman que hay indicios de que se trata de una espiral barrada. La pequeña Nube de Magallanes, por su parte, está clasificada como irregular, y su distancia es de 30.000 años luz, más que la gran nube de Magallanes.

*Enciclopedia Ventana al Universo, las galaxias. Editorial Norma, Bogotá Colombia, 1994.*

- 1. En el texto anterior se tiene la intención de**
  - A. informar y hacer aclaraciones sobre un tema.
  - B. explicar detalladamente las causas de un fenómeno.
  - C. formular un problema, sus causas y consecuencias.
  - D. persuadir o convencer sobre un punto de vista.
- 2. En el texto anterior**
  - A. se explica detalladamente el proceso por el cual una estrella adquiere una forma irregular.
  - B. se da una información general sobre el peso y el tamaño de las estrellas que componen La Vía Láctea.
  - C. se informa de manera general sobre la distancia de algunas estrellas visibles dentro y fuera de la Vía Láctea.
  - D. se da una información detallada sobre los objetos visibles en la atmósfera terrestre y que forman parte de nuestra galaxia.
- 3. De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que**
  - A. las estrellas del disco galáctico son relativamente muy jóvenes.
  - B. el polvo interestelar es el responsable de que sólo podamos ver algunas estrellas.
  - C. las estrellas se forman a partir de la materia interestelar, que está entre las estrellas.
  - D. nuestra galaxia está formada por cien mil millones de estrellas.
- 4. Cuando en el texto se habla de constelaciones se hace referencia a**
  - A. la franja luminosa.
  - B. las estrellas irregulares.
  - C. un conjunto de estrellas.
  - D. las estrellas oscurecidas.

A partir de estos resultados se pudo evidenciar que los estudiantes poseen dificultades para reconocer la idea global del texto y su superestructura. Ellos, ante la exigencia que se plantea de identificar la intencionalidad textual, pocos lo hacen y se quedan en un nivel literal, en el cual reconocen solo los contenidos explícitos en su significado denotativo. Se observa que en el texto

se habla “de los objetos más lejanos visibles” en un formato informativo, pero el estudiante no fue capaz de ver las intenciones del autor, las cuales no aparecen en el texto (contenido implícito).

De forma similar ocurrió cuando se le pidió que extrajera una conclusión del texto, la mayoría no fue capaz de reconocer una postura conclusiva, teniendo en cuenta las afirmaciones que se hacen en el texto, pese a que están explícitas: “*Una distancia típica a estas estrellas podría ser de unos diez mil años luz. Más lejos, las estrellas están muy oscurecidas por **el polvo del plano galáctico***” (negrilla fuera del texto). Esta afirmación era la única apropiada para la exigencia de la conclusión que se pedía en el ítem número 3 “*De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que*”.

Figura 3. Prueba exploratoria



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBERGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE: 113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**

ESTUDIANTE				GRADO	8°
DOCENTE	TANIA REYES CORREA	ÁREA	COMPRESIÓN LECTORA	FECHA	

### TALLER EXPLORATORIO

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

#### LOS OBJETOS MÁS LEJANOS VISIBLES

Al mirar al cielo por la noche, ¿has pensado cuál es el objeto más lejano que has logrado ver? Seguramente crees que alguna de las estrellas que estas mirando debe ser la más lejana.

En nuestra galaxia las estrellas más brillantes, por ejemplo, están a unos diez o cinco años luz. Algunas estrellas visibles a simple vista llegan a estar a unos pocos miles de años luz de distancia. De hecho, puedes ver estrellas bastante más lejanas. Son las que corresponden a la franja luminosa de la Vía Láctea.

Una distancia típica a estas estrellas podría ser de unos diez mil años luz. Más lejos, las estrellas están muy oscurecidas por el polvo del plano galáctico.

¿Hay realmente algún objeto mucho más distante fuera de la Vía Láctea, que se pueda ver fácilmente? En el hemisferio sur, se ven perfectamente a simple vista dos pequeñas galaxias, que reciben el nombre de Nubes de Magallanes. Ambas están bastante cerca del polo sur celeste. La gran nube de Magallanes está situada entre las constelaciones de Dorado e Hidra. Se halla a una distancia de 160.000 años luz y su forma es irregular, aunque algunos afirman que hay indicios de que se trata de una espiral barrada. La pequeña Nube de Magallanes, por su parte, está clasificada como irregular, y su distancia es de 30.000 años luz, más que la gran nube de Magallanes.

*Enciclopedia Ventana al Universo, las galaxias. Editorial Norma, Bogotá Colombia, 1994.*

- 1. En el texto anterior se tiene la intención de**

  - informar y hacer aclaraciones sobre un tema.
  - explicar detalladamente las causas de un fenómeno.
  - formular un problema, sus causas y consecuencias.
  - persuadir o convencer sobre un punto de vista.
- 2. En el texto anterior**

  - se explica detalladamente el proceso por el cual una estrella adquiere una forma irregular.
  - se da una información general sobre el peso y el tamaño de las estrellas que componen La Vía Láctea.
  - se informa de manera general sobre la distancia de algunas estrellas visibles dentro y fuera de la Vía Láctea.
  - se da una información detallada sobre los objetos visibles en la atmósfera terrestre y que forman parte de nuestra galaxia.
- 3. De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que**

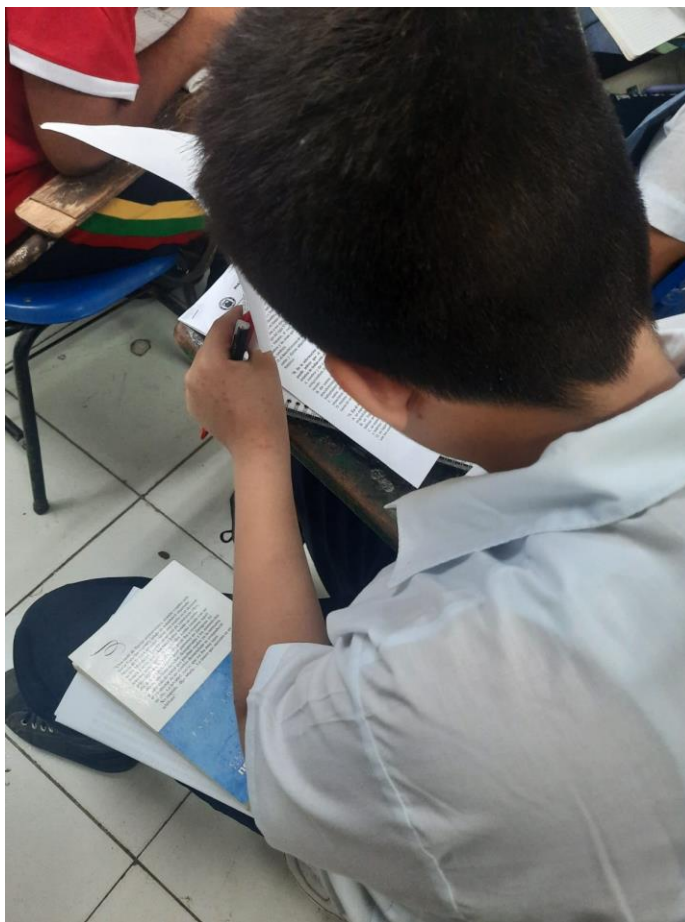
  - las estrellas del disco galáctico son relativamente muy jóvenes.
  - el polvo interestelar es el responsable de que sólo podamos ver algunas estrellas.
  - las estrellas se forman a partir de la materia interestelar, que está entre las estrellas.
  - nuestra galaxia está formada por cien mil millones de estrellas.
- 4. Cuando en el texto se habla de constelaciones se hace referencia a**

  - la franja luminosa.
  - las estrellas irregulares.
  - un conjunto de estrellas.
  - las estrellas oscurecidas.

**Soy mercedista, soy exitoso**

Se observa que el estudiante no pudo asimilar la expresión con la opción *“el polvo interestelar es el responsable de que sólo podamos ver algunas estrellas.”* Esta circunstancia está asociada con los bajos niveles de lectura y de comprensión; muchos de estos estudiantes, pese a que tienen experiencias lectoras, sobre desde sus celulares en redes sociales, no acceden a experiencias lectoras orientadas al desarrollo de sus competencias, y en sus hogares pocas veces se encuentran en contacto con la lectura formal para la comprensión o por el placer de leer una obra literaria u otro texto.

**Figura 4.** *Estudiante resolviendo prueba diagnóstica*



De manera que, los bajos niveles de lectura conllevan a inferir que hay poco hábito lector en los estudiantes; así como también, se puede concluir que, a pesar de que han cambiado los modos y los formatos de lectura en los jóvenes de hoy, por la mediación del mundo digital, se han quedado en el nivel literal de lectura. Esto refleja la necesidad de involucrar el elemento TIC en sus procesos de aprendizaje, sobre todo de comprensión lectora, brindándoles herramientas que les permitan llegar a niveles más complejos de comprensión.

Desde esta perspectiva, la escuela debe ser un espacio propiciador de las condiciones para el desarrollo del lenguaje, empezando por la consolidación del hábito lector. En este sentido, los estudiantes también harán sus aportes, desde sus experiencias, porque el acto seguido de la lectura es la socialización o conversación de lo leído, a partir de unas preguntas orientadoras que motiven la participación y la criticidad.

### **3. Justificación**

Esta práctica educativa es el resultado de la necesidad de articular las TIC con el proceso de enseñanza – aprendizaje, aprovechando que los estudiantes, hoy día, usan con bastante frecuencia los dispositivos móviles para muchas cosas, sobre todo las redes sociales, sin que esto aporte, algunas veces, a su proceso de formación. Además, sienten gran motivación por los entornos virtuales, lo que se demuestra por el gran interés que tienen para ir a la sala de informática a interactuar en los computadores.

Es así como se pensó en una herramienta que pudiera aportar al fortalecimiento de las prácticas de lectura, que se hacen el marco del proyecto “plan lector” que desarrolla el área de Castellano en la Institución, saliéndome del formato tradicional de la lectura de obras literarias en físico y acudir a la virtualidad y otro de tipo de obras, más asociada a temas y experiencias juveniles.

En esta práctica educativa, de fomento de la lectura mediada por las TIC, los estudiantes tendrán la oportunidad de fortalecer sus competencias comunicativas, puesto que se acercan al texto escrito, especialmente obras literarias, desde un escenario virtual, lo cual es motivador y significativo para ellos. De igual forma, esta experiencia promueve el desarrollo del pensamiento crítico, entre otras razones, porque abre el espacio a los estudiantes para que ellos pongan en escena sus saberes, dudas, incertidumbres, críticas, opiniones, posturas, etc., respecto de lo leído.

Además, sistematizar este proyecto servirá como base a otros docentes y a toda la comunidad educativa, para consolidar y aportar sus saberes, ser líderes y sacar adelante el fortalecimiento de habilidades lectoescriturales. Así, se genera una cultura pedagógica en torno a la formación lectora a partir de experiencias significativas, desde las cuales cada actor hace su valioso aporte. Por eso, esta experiencia puede extenderse a todas las áreas del conocimiento en la escuela y generar así una conexión interdisciplinar enfocada al fortalecimiento de diversas competencias.

Los actores claves en este proceso serían los estudiantes de grado octavo de la jornada PM, padres de familia, quienes apoyarán el proceso desde casa, y el docente que guía y hace seguimiento a las actividades.

#### **4. Objetivos de la Sistematización**

##### **4.1. Problema de sistematización**

Durante la practica pedagógica se ha podido evidenciar, a partir de observaciones, preguntas que se le hacen a los estudiantes, de manera oral y en pruebas escritas, que no muestran mucho interés por la lectura de textos impresos, en cambio se mantienen mucho tiempo conectados a las redes sociales y a internet. Asimismo, se evidencian bajos niveles de comprensión lectora, dificultades en el análisis textual, específicamente en la identificación de ideas globales en el texto, el reconocimiento de su estructura organizativa, etc.

Además, se evidenció la falta de interés de los estudiantes por la lectura tradicional de obras literarias y su inclinación por el uso del celular y el computador para interactuar en plataformas virtuales y redes sociales.

##### **4.2. Pregunta de la sistematización**

¿Cómo construir estrategias de promoción de lectura a través de herramientas TIC en los estudiantes de noveno de la jornada pm de la Institución Educativa Mercedes Abrego de Cartagena, en el año escolar 2022 y 2023?



### **4.3. Objetivo de la sistematización**

Promover la lectura mediante herramientas TIC, en los estudiantes de noveno de la jornada pm de la Institución Educativa Mercedes Abrego de Cartagena, en el año escolar 2022 y 2023, con la finalidad de fortalecer las competencias comunicativas.

## **5. Ejes de la sistematización**

### **5.1. Eje 1. El fomento de la lectura a través de las TIC**

Fomentar la lectura implica adoptar estrategias que motiven a los estudiantes a leer, y una herramienta para este propósito es las TIC, pues, hace parte de sus propias experiencias y del deseo hacia una práctica social que trasciende los modos de leer tradicionales. Así, el proceso lector se configura desde nuevos escenarios de construcción y producción de sentido.

La lectura, según Jurado (2008, p. 92), “ha de asumirse como el acto de comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión”, lo que conlleva a la identificación de significados y la comprensión del sentido, ya sea en todo lo que se produce al hablar y escribir o en otros campos.

En esta misma línea, pero más inclinado a lo sociocultural, Cassany (2008) plantea que “la lectura es una práctica social vinculada unas instituciones y modelada por unos valores y orden preestablecidos” (p. 20), asumiendo que este proceso mental y sociocultural va más allá del conocimiento lingüístico. Esta característica supone que el fomento de la lectura debe tomar en

cuenta el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el estudiante, sus valoraciones, sus intereses, sus experiencias, entre otros aspectos propios y necesarios en toda práctica educativa.

En este sentido, “leer pasa a ser algo todavía más interactivo y exigente, puesto que el lector ya no sigue el camino “obligatorio” trazado por el autor, sino que debe tomar decisiones encadenadas a partir de los vínculos (links) que se le presentan y que le llevan automáticamente a otros documentos o partes del mismo escrito” (Cassany y Ayala, 2008, p. 57).

Además, según Pérez, Baute y Luque (2018, p. 181) “leer es responder a las exigencias del saber, a las necesidades e inquietudes del conocimiento, es conceder valor al querer saber, cuando se lee se busca comprender y adoptar una postura o actitud, pensar para valorar, refutar o compartir las ideas”. Lo que significa que el proceso lector está en sintonía con la producción de sentidos y el deseo de conocer o aprender, pero no siempre esta articulación promueve el desarrollo del estudiante, para lo cual, se requiere abonar el terreno para acercar más a este último al texto y la comprensión del mismo, y las TIC es una buena opción para ello.

De manera que, el fomento de la lectura exige la comprensión de las nuevas dinámicas que trae el mundo digital y las nuevas formas de leer de los estudiantes, esto significa “el paso de la cultura logocéntrica (centrada en el libro) a la cultura multimediática, la cual propicia el surgimiento de nuevos géneros textuales que combinan imágenes, sonidos y palabras” (Rodríguez y Cortés, 2021, p. 3). Por eso hoy día se encuentran plataformas digitales de escritura y lectura que abrieron nuevos caminos de lectura y comprensión textual, así como representan ambientes motivacionales para los jóvenes, articulados a sus experiencias e intereses.

Utilizar las TIC para el fomento de la lectura es estar en sintonía con la realidad del estudiante; es incluir en su práctica social y un proceso que lo ayuda a desarrollar y fortalecer competencias comunicativas, ya decía Cassany y Ayala (2008, p. 68) que “la necesidad de enseñar a leer en línea es urgente e irrenunciable, pues los chicos buscan en la red respuestas a sus inquietudes”.

Así que la lectura desde el mundo digital ofrece muchas posibilidades de construcción de conocimiento y socialización de experiencias, tomando como referencia historias o diversos textos que posibiliten la potenciación de las habilidades comunicativas. Este trabajo se ubica en esta perspectiva porque busca que los estudiantes de octavo de una escuela oficial se motiven a leer y a partir de este proceso se fortalezcan sus habilidades comunicativas, tomando en cuenta sus experiencias y contexto.

## **5.2. Eje 2. El aprendizaje significativo para el fomento de la lectura**

Uno de los principios del aprendizaje significativo es el sentido que tiene el aprendizaje en el marco de su relación con la experiencia o conocimientos previos de los estudiantes; según su precursor, David Ausubel (2002), este aprendizaje permite desarrollar nuevos conocimientos, que solo surgen si tienen un significado para el estudiante.

Entonces, el sentido del aprendizaje supone una dinámica diferente en el proceso de enseñanza, pues implica que el estudiante, en el marco de su experiencia educativa,

intencionalmente relacione los conocimientos nuevos con lo que él ya sabe. Así lo plantea el mismo Ausubel (1983):

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra. (párr. 3)

De manera que el docente, ante esta posibilidad de aprendizaje, debe poner a disposición del estudiante un proceso con sentido, significativo para él, y para ello unos elementos claves son la motivación, los conocimientos previos y la experiencia. Esto permite afirmar que el interés del niño debe estar en el centro del proceso, pero a su vez, el maestro debe poner tales intereses en ambientes motivacionales, y uno de estos ambientes es la plataforma digital de lectura y escritura, con la cual se pretende fomentar la lectura.

En este sentido, este trabajo tiene su esencia en lo significativo y experiencial del estudiante, o mejor, sus intereses y contexto. En este caso, los alumnos, en términos generales, reciben una fuerte influencia de los celulares, del computador y del contexto sociocultural en el cual se desenvuelven.

## 6. Hipótesis

A través de plataformas de lectura y escritura digital se puede fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes de noveno de una escuela oficial en Cartagena, gracias a las posibilidades que ofrece el mundo digital y los intereses de los alumnos de hoy, quienes están inmersos en este mundo y sus motivaciones giran alrededor de él. Sin embargo, Delgado, Salmerón y Vargas (2019) plantean que “la lectura en pantalla dificulta la comprensión bajo ciertas circunstancias” (p. 28). Ante lo cual, desde este trabajo se plantea, que se puede fomentar la lectura a través de las TIC, abriendo espacios de socialización en ambientes motivacionales.

## 7. Marco Teórico

### 7.1. Antecedentes

Hoy día se hace necesario articular las TIC a los procesos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo y fortalecimiento de competencias comunicativas. Muchas investigaciones han dado cuenta de ello y han abordado las problemáticas que rodean este contexto, a continuación, se ofrecen algunas de mayor relevancia:

#### 7.1.1. Internacional

En este escenario se encuentra en México la investigación de Mila (2018), titulada “La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectora”, desde la cual se aborda el tema de comprensión lectora y la motivación como elemento estructural para lograr los niveles de lectura académicos superiores en los distintos niveles de educación. Según esta autora “Las necesidades de las nuevas generaciones están relacionadas con el desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas, que les permiten concretar aprendizajes, entre los que se encuentra la comprensión lectora” (Mila, 2018, p. 3).

También se encuentra el trabajo de Valencia, Said y Silveira (2016), titulada “*factores determinantes del aprovechamiento de las TIC en docentes de educación básica en Brasil. Un estudio de caso*”, en la cual se buscó “establecer y analizar los factores de competencia, actitudinales y del ambiente escolar asociados al aprovechamiento de las tecnologías de información y las comunicaciones (TIC) en los docentes de Brasil”.

Dentro de sus principales conclusiones está que aún existen prácticas pedagógicas tradicionales en la población estudiada y las TIC no se aprovechan para la transformación educativa y del rol del maestro (Said, Valencia y Silveira, 2016, p. 81).

Este trabajo pone en evidencia la imperiosa necesidad de involucrar las TIC en las prácticas educativas, que es una de las apuestas de esta sistematización de experiencia; además, deja claro que en el contexto escolar aún siguen con mucho poder las practica tradicionales, lo que supone un debilitamiento en los procesos de edificación de competencias comunicativas.

También, existe una investigación en México de Ojeda y Jarvio (2017) que aborda el tema del aprendizaje basado en proyectos mediados por las TIC con el fin de promover la lectura. En esta los autores, en el marco de la Especialización en Promoción de la Lectura de la Universidad de Veracruz, buscan promover en los estudiantes estrategias de promoción de lectura, mediadas, básicamente, por un entorno virtual de aprendizaje institucional, bajo el enfoque blended learning, y que estas herramientas estén amparadas en proyectos pedagógicos para un soporte sólido de las practicas pedagógicas. Dentro de sus principales conclusiones está que desde el posgrado los docentes y, en general, profesionales de la educación que se adentren en la promoción de la lectura deben estar convencidos que no hay fórmulas mágicas para esta labor, pero si es clave la articulación de las TIC para que haya entornos más flexibles y motivadores (Ojeda y Jarvio, 2017, p. 12).

Asimismo, está el trabajo de Rodríguez y Cortés (2021) en México, titulado “Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes”, a partir del cual, con base en una revisión documental, “se analizaron, en 22 artículos científicos, el efecto de la integración de las TIC en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de educación media superior” (Rodríguez y Cortés, 2021, p. 1). En este concluyen que el fomento de la lectura es posible a través de las TIC y que “Leer y escribir son actividades fundamentales en el desarrollo de los individuos, y con la inclusión y transversalización de las TIC permanecen en constante transformación” (Rodríguez y Cortés, 2021, p. 12).

### ***7.1.2. Nacionales***

A nivel de Colombia está la investigación de Bautista & Méndez (2015), titulada “Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales”, desde la cual se “indagó por los efectos que podría conllevar la implementación de herramientas tecnológicas y comunicativas en las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de contextos rurales, que no han tenido acercamiento con estas herramientas” (Bautista y Méndez, 2015, p. 97). Esta investigación aborda el problema de las limitaciones que poseen las escuelas rurales en cuanto al acceso a las TIC y como el acceso a estas permiten ambientes significativos y propicios para el fomento de la lectura.

Dentro de los resultados que arrojó esta investigación, está que “la mayoría de los estudiantes cuando leen en soporte digital por lo general hacen una lectura icónica e intercambian sus impresiones acerca del texto” (Bautista y Méndez, 2015, p. 103). Esta circunstancia, conduce



a inferir que la promoción de lectura posibilita la participación del estudiante y estimula los procesos de pensamiento, conduciendo a lo significativo.

Otro trabajo de gran importancia en esta materia es el de Bermúdez (2017), que se titula “Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro”. En este, a través de una investigación acción de tipo cualitativa, se describió la incidencia de la secuencia didáctica como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. Con esta investigación se demostró que la comprensión lectora se fortalece aún más cuando se parte de los intereses de los estudiantes y se evidenció que hubo “un avance significativo en cuanto a oralidad en estudiantes con necesidades educativas especiales” (Bermúdez, 2017, p. 55).

Por su parte, está la investigación de Sucerquia y López (2016), en la cual buscó conocer las causas de los bajos niveles de comprensión lectora y la apatía hacia la lectura en una institución educativa en el Municipio de Briceño y diseñaron una propuesta pedagógica a partir del diagnóstico, que involucró a las TIC, bajo el enfoque del aprendizaje significativo. Desde este proyecto lograron evidenciar que las TIC influyen en el proceso académico y facilitan el aprendizaje de los estudiantes y su motivación hacia la comprensión, por lo que es necesario que los docentes estén actualizados y se desenvuelvan en este medio digital en función del fortalecimiento de competencias.

### 7.1.3. Locales

A nivel de Cartagena hay importantes estudios que han abordado el tema del fomento de la lectura mediado por TIC y han aportado al debate sobre la inclusión de las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje en este ámbito. Una de esas investigaciones es la de Amaya, Murillo y Quintero (2021), de la Universidad de Cartagena, bajo el título “Modelo interactivo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua castellana del grado octavo mediante el uso de Genially”.

A través de una investigación cualitativa y la implementación de un recurso educativo digital, estos autores buscaron el fortalecimiento de los diferentes niveles de lectura en los estudiantes de la básica en una escuela oficial, y lograron evidenciar que a través de un recurso digital acompañado del aprendizaje colaborativo se pueden mejorar las competencias lectoras, llevando a los estudiantes a niveles de lectura crítica.

Otra investigación que arrojó resultados interesantes es la de Moreno y Zambrano (2021), en la Universidad Tecnológica de Bolívar [UTB], en la cual se centraron en el fomento de la lectura crítica en el grado de transición, mediante las TIC, en una escuela de Cartagena. El estudio utilizó un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción, logrando la elaboración de una *guía de intervención pedagógica para la promoción de la lectura crítica mediante estrategias didácticas apoyadas en TIC*.

Asimismo, está el trabajo de Garcés y Ruiz (2016), titulado “*Integración pedagógica de la tecnología informática en instituciones educativas oficiales de Cartagena de indias*”, cuyo propósito principal fue la “identificación de las dinámicas de integración y uso de la tecnología informática en las labores de docencia de instituciones educativas oficiales de Cartagena de Indias” (Garcés y Ruiz, 2016, p. 175), en el marco de un enfoque descriptivo.

Según estos investigadores el analfabetismo tecnológico se supera implementando políticas de uso de las TIC en contextos educativos y mejorar los niveles de conectividad en las instituciones educativas, que vaya más allá de tener computadores en una sala (Garcés y Ruiz, 2016, p. 185). En este sentido, se entiende que las TIC en las escuelas no se reducen al uso instrumental, sino que va más allá y se enfoca al desarrollo y fortalecimientos de competencias.

Otra investigación a nivel local que abordó este tema es la de Mestre y Cárdenas (2016), de la UTB, que se titula “*Formación docente para el uso de las TIC: El caso de las escuelas innovadoras del caribe colombiano*”, su objetivo principal fue “presentar los resultados principales de la sistematización de los procesos de formación docente de los profesores de las Escuelas Innovadoras de la región Caribe y de la percepción de sus directivos docentes”, que derivan de la ejecución del proyecto de investigación «Procesos de formación docente para el uso de las TIC» (Mestre, Cárdenas, Ruiz y Rojas, 2016). Dentro de sus principales conclusiones está que:

la aplicación de la formación del docente para el uso de las TIC requiere de las condiciones de dotación, infraestructura, conectividad efectiva, así como de la disposición y convencimiento de las directivas de la institución para apoyar los procesos de reafirmación

de lo aprendido durante la formación. Entonces, sí se podrá hacer un verdadero reconocimiento de las TIC al desarrollo de competencias diversas en el docente, de la incorporación de novedosas y buenas prácticas, producto de la autonomía desarrollada. (Mestre, Cárdenas, Ruiz y Rojas, 2016, p. 69)

De modo que, la inclusión de las TIC en el aula debe venir acompañado de una condiciones formales y sociales para que haya un verdadero avance en los procesos. Claramente, esta investigación se diferencia de la presente en su enfoque porque se queda en la formación docente para que estos en su intervención apliquen los conocimientos construidos desde sus procesos formativos.

## **7.2. Bases Teóricas**

### ***7.2.1. Fundamentos del Aprendizaje Significativo***

El psicólogo norteamericano David Ausubel fue el precursor del aprendizaje significativo e introdujo la premisa “*El aprendiz solo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende*”. Para Ausubel (1983) un aprendizaje es significativo cuando hay una conexión entre una información nueva con un conocimiento previo relevante, ya existente en la estructura cognitiva del individuo, lo que funciona como un punto de anclaje (p. 14).

Esto conduce a afirmar que en los procesos educativos es clave tener en cuenta los saberes y experiencias de los estudiantes para el desarrollo de sus competencias; de tal suerte que cobra mucha importancia el sentido del aprendizaje para el alumno y lo que él trae en su estructura mental para aportar y construir en dicho proceso. Por eso este tipo de aprendizaje, de corte significativo,

va en contraposición con el memorístico, por cuanto su fundamento está en que el estudiante descubriera nuevos conocimientos que tuvieran sentido para su vida y el desarrollo de sus habilidades.

Desde esta perspectiva el aprendizaje significativo es una herramienta pedagógica de mucha importancia para el fortalecimiento de competencias, y sobre todo para la promoción y potenciación de las prácticas de lectura, puesto que a través de sus postulados se encuentran bases para comprender el funcionamiento de la construcción de conocimiento en un marco motivacionales y significativo.

De igual forma, permite articular la experiencia de los jóvenes, en este caso su contacto con las nuevas tecnologías, para el desarrollo de aprendizajes, lo que tiene un significado para sus vidas. En tal sentido, las TIC se convierten cada día en una herramienta indispensable para la educación y es la que está posibilitando el aprendizaje significativo (Queiruga, Sáiz y Montero, 2018).

El aprendizaje significativo posee unos elementos estructurales que dan cuenta de su esencia o características y de los requisitos para su cumplimiento, a saber: Las experiencias previas (conceptos, contenidos, conocimientos), La presencia de un profesor mediador, facilitador, orientador de los aprendizajes, Los alumnos en proceso de autorrealización y La interacción para elaborar un juicio, valorativo (juicio crítico) (Rivera, 2004, p. 48). Es así como esta teoría permite articular la experiencia y el conocimiento del estudiante en función de la formación y el fortalecimiento de competencias.

Asimismo, el aprendizaje significativo impulsa una resignificación de las prácticas pedagógicas, sobre todo con los desafíos que imponen las TIC y la necesidad urgente de fortalecer las prácticas de lectura, sobre todo en los jóvenes. Una de las realidades notables de hoy es que han cambiado los modos leer; muchos estudiantes están conectados a la red por mucho tiempo leyendo mensajes cortos, anuncios, etc., en redes sociales y plataformas virtuales, pero sin una orientación clara o sistemática frente a esas prácticas que lo lleven a mejorar los niveles de comprensión lectora.

Esta circunstancia conduce a afirmar que hoy día el estudiante exige mayores niveles de motivación para atender su proceso de formación y un elemento clave para ello es el aprendizaje significativo articulado a las TIC. En tal virtud, se hace necesario repensar la didáctica y la pedagogía si se trata de promover la lectura, tomando en cuenta el contexto y el aprendizaje significativo, como bien lo ha afirmado Garcés, Montaluisa y Salas (2018)

Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje significativo tiene sus exigencias para que se cumpla el proceso de fijación y asimilación de los conocimientos. Las ventajas del aprendizaje significativo se centran en vincular la nueva información a la estructura cognitiva, superando las expectativas del memorístico, en el sentido de almacenar la información para desarrollar la memoria a corto y largo plazo, además el aprendizaje significativo es una forma de enseñanza cognitiva que interactúa directamente con las estructuras intelectuales de los individuos y, por último, también se relaciona con la motivación para ayudar a afirmar y apropiarse de los conocimientos. (p. 236)

Bajo este panorama, el aprendizaje significativo es apropiado para apostarle al fortalecimiento de la comprensión lectora, partiendo de la promoción de la lectura, teniendo en cuenta lo que trae el estudiante, sus experiencias, sus conocimientos, etc., que en este caso están asociados a su constante contacto con las TIC. De tal manera, que se abran espacios de mayor motivación para el estudiante y su proceso de formación en materia de lectura sean significativos.

### ***7.2.2. Tecnologías de la Información y la Comunicación***

Las TIC están asociado al mundo digital y todas sus derivaciones, como bien se estipula en la Ley 1341 de 2009: “Son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes” (Ley 1341, 2009, art. 6).

Entonces, las TIC son herramientas comunicativas amparadas en las nuevas tecnologías. A través de ellas se puede promover el aprendizaje y la lectura; además, se puede posibilitar el acceso al conocimiento y comunicarlo de una manera más rápida y eficaz, con mejores oportunidades para una evaluación formativa (Unesco, 2013, p 36). Lo que invita a la resignificación y transformación de la práctica pedagógica en función de la formación y el aprendizaje significativo y motivante.

Según Díaz (2013, p. 7) “un cambio de gran transcendencia que se crea con la incorporación de las TIC en los procesos es el abandono de lo que él llama la *clase frontal*, concebida como una clase tradicional donde el maestro que sabe, enseña de modo más o menos

claro con algunos apoyos visuales”. En este sentido, las TIC abren el camino a la clase innovadora y estimulan la motivación intelectual de los estudiantes.

De manera que, la inclusión de las TIC es la nueva apuesta educativa y de desarrollo de competencias, como una oportunidad de reestructuras los viejos paradigmas y ajustar los procesos bajo lo significativo y motivador. Como bien lo afirma Espinoza et. al. (2018, p. 13):

las TIC se convierten en indispensables para la vida cotidiana; razón para que la escuela estimule y desarrolle en sus estudiantes conocimientos, competencias y habilidades que les ayuden a participar activamente con racionalidad comunicativa en una sociedad altamente mediatizada por las tecnologías, dentro de espacios de negociación y toma de decisiones.

Bajo este panorama, las TIC son de vital importancia para la vida del ser humano, aunque en ocasiones sean perjudicial por la utilización indebida y la masificación de contenidos vacíos que distraen la formación humana y destruye o degrada al ser humano. Así, la educación y, especialmente, la escuela es el escenario para construir las condiciones de aprendizaje para la debida utilización de las TIC y ponerla al servicio de la promoción de la lectura y otros saberes y procesos de pensamiento.

### ***7.2.3. El desarrollo y fortalecimiento de competencias comunicativas mediada por TIC***

Las nuevas tecnologías están facilitando, no solo el acceso a la información y las interacciones comunicativas, sino, también, el desarrollo de procesos de pensamiento. A través de ellas las personas han transformado sus vidas y enriquecido sus experiencias y ya “las formas de



lectura han variado tan vertiginosamente que, hoy en día, existen recopiladores de contenidos de páginas web que permiten elegir entre múltiples textos sin necesidad de visitar sus web” (Cassany y Ayala, 2008, p. 58).

Estas nuevas formas de interactuar en el mundo motivada por las TIC han transformado los modos de leer y llevado a los estudiantes a explorar diversos contextos virtuales y posibilidades de conocimiento extraclase. Lo que significa que los docentes, sobre todo en la tarea de motivar a los jóvenes en el proceso lector, deben estar a la vanguardia de esta realidad experiencial y repensar sus prácticas en función de los intereses del estudiante.

Ante este contexto, cabe lo dice Russi, Aguilar y Forero (2019)

Se espera que los usos de herramientas tecnológicas permitan mantener la atención de los estudiantes, generando debates, desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo lo cual es excelente para su formación; seguramente el docente también se verá fortalecido dado que podrá mejorar sus estrategias y motivación aprovechando las nuevas tecnologías. (p. 26)

Lo que significa que las TIC van más allá de lo instrumental e involucra lo pedagógico, en tanto procesos significativos en función de la formación y la construcción de conocimiento. Como bien lo plantea la Unesco (2013, p. 16) “es clave entender que las TIC no son sólo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo”. En este marco se generan las conexiones con diversos mundos de sentido, a los cuales accede el joven a través de plataformas virtuales, siendo el hipertexto un factor clave para la lectura y la comprensión.

Por eso, Jurado (2008) ha planteado que

Una posibilidad de cultivar la lectura crítica la constituye el trabajo con el hipertexto. Se puede proponer esta perspectiva como una manera provocadora para acercar a los estudiantes al juego con los textos literarios, entendido como un proceso regulado por el horizonte de desentrañar textos desde los textos. (p. 97)

Lo que lleva a pensar en que para forjar competencias comunicativas es pertinente la aplicación de las TIC, sobre todo si son elementos propios del uso de los estudiantes, como el celular, la table o computadora. De modo que la mediación Tic en la escuela representa un valor agregado para la motivación y el desarrollo de procesos innovadores que facilitan el aprendizaje significativo.

Desde hace mucho tiempo el concepto de competencia se viene desarrollando y aplicando al campo educativo. Según Ferreiro (2011) las competencias son “formaciones psicológicas superiores que integran conocimientos de un área de desempeño, las habilidades de un tipo u otro, generalmente de varios tipos, así como actitudes y valores consustanciales a la realización de una tarea en pos del logro de los objetivos planteados con buenos niveles de desempeño en un contexto socio cultural determinado” (citado por López, 2016, p. 315).

Esta concepción, supone un saber hacer en contexto, mediado por actitudes y valores en el marco de un proceso de formación, que, ante el avance de las nuevas tecnologías, ha requerido incluir de las mismas en el desarrollo de competencias. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia - MEN (2013) “esto requiere metodologías innovadoras en los procesos de enseñanza

y aprendizaje, al otorgarles a los estudiantes un rol determinante en la transformación del contexto escolar y en los aprendizajes significativos” (como se cita en Said, 2015, p. 80).

Así, el fortalecimiento de la lectura requiere para estos tiempos la articulación o mediación TIC, como métodos innovadores con permitan impulsar una práctica motivadora y ajustada a las necesidades del estudiante. Además, como lo plantea (Cassany y Ayala, 2008, p. 68).

Las clases de todas las materias deben incorporar materiales de lectura en línea, auténticos y sobre temas de actualidad: las preguntas de comprensión deben dejar de preguntar sobre la idea principal o la estructura del texto, para incidir en la intención del mismo, la ideología del autor, sus argumentos, nuestro punto de vista al respecto, etc.

Esta forma de concebir los procesos de fortalecimiento de la lectura en la escuela lleva a la reevaluación de las experiencias educativas, lo que para el caso de este trabajo significa que la adopción de una plataforma digital de lectura y escritura para promover la lectura y afianzar con ella los niveles de comprensión lectora, significa hacer un aporte valioso al proceso educativo de los estudiantes y aprovechar sus experiencias para orientarlos de la mejor manera y que no se pierdan en el mundo digital o terminen desaprovechando las grandes ventajas que trae consigo el mismo.

De esta manera, se puede afirmar que las TIC facilitan el desarrollo de competencias y propician las condiciones para la promoción y fortalecimiento de la lectura. Los estudiantes hoy

día están más conectados con ella y articular los procesos con estas experiencias personales de acceso a las TIC, permite afianzar mejor los procesos de enseñanza – aprendizaje.

#### **7.2.4. *Pensamiento crítico***

Educar la mente ha sido una de las grandes tareas de los maestros, e históricamente se ha debatido sobre la necesidad de fortalecer el pensamiento, llegando a uno de tipo crítico, de tal suerte que las personas puedan, como decía Kant, “servirse de su propio entendimiento”; pero ¿qué es el *pensamiento* o el *pensar*? Según el diccionario de la Real Academia Española (2023) pensar es “Formar o combinar ideas o juicios en la mente”, de lo que se infiere que el pensamiento está asociado a la mente y sus facultades.

Asimismo, el pensar implica poner en funcionamiento habilidades cognitivas y disposiciones, y estas habilidades llevadas al plano crítico, serían: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autoregulación, (Facione, 2007, p. 4). En este sentido, el pensamiento es una facultad del ser humano para resolver problemas o reflexionar sobre su realidad, que tiene ciertos niveles de acuerdo a las capacidades que adquiera.

Por eso, Paul (2003), define el pensamiento crítico como “desarrollar capacidades para identificar o formular problemas y resolverlos, evaluar información y usarla, probar ideas con base en criterios relevantes, reconocer sus propios juicios y ponerlos a la prueba de nuevos argumentos, comunicarse efectivamente con otros” (citado por Red Interamericana De Educación Docente, Organización de los Estados Americanos, 2015, p. 10). De manera que el pensamiento es una

facultad del ser humano que adquiere ciertos matices de acuerdo a las capacidades que se adquieran, lo que conduce a la resolución de problemas de su vida cotidiana.

Así, la lectura se convierte en un proceso de pensamiento, que podría llegar a ser crítica, por eso se habla de lectura crítica, cuya definición connota los procesos que devienen del pensamiento: “La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas” (Jurado, 2018, p. 12). De manera que el pensamiento está íntimamente ligado con la lectura, asumiendo esta última como un proceso que implica “un ejercicio intelectual”, como lo afirma Jurado (2018).

Es así como Morales (2017) establece que

es posible afirmar que el leer y pensar críticamente, consiste también en procesar, falsear o confirmar en función del criterio “credibilidad” los postulados esgrimidos en los textos científicos, para lo cual se ha considerado ineludible que el lector se valga entre otros aspectos de la revisión del aspecto “autoridad” que ostenta el autor dentro de la comunidad científica a la que pertenece, su línea de investigación, quienes validan y reconocen sus producciones, así como la pertinencia de sus apreciaciones. (p. 275)

En este sentido, el pensamiento crítico es un proceso intelectual asociado a muchos aspectos ligados al ejercicio mental que permite conectar al ser humano con su realidad o su entorno; por eso la lectura hace parte de este proceso.

## 8. Metodología

Este trabajo es una sistematización de experiencia, basada en una práctica educativa centrada en la promoción de la lectura, a través de una plataforma digital, en los estudiantes de grado noveno de una Institución Educativa oficial de Cartagena, la cual permitió una reflexión sobre esta práctica para el fortalecimiento de las prácticas de lectura, mediados por las TIC. De modo que el enfoque metodológico sobre el cual se inscribe este trabajo es cualitativo, toda vez que “se orienta a aprender de experiencias y puntos de vistas de los individuos, valorar procesos y generar teorías fundamentadas en las perspectivas de los participantes” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 396); así como facilita la participación de los actores en el desarrollo de la investigación y la reflexión entorno a esta experiencia.

En este sentido, se sigue una ruta metodológica en fases, que da cuenta del desarrollo del trabajo:

FASE I: en esta se hizo el alistamiento del proceso de sistematización, con la descripción y precisión de la práctica educativa; la caracterización de los actores participantes; la delimitación espacio temporal y la justificación.

FASE II: se hizo el diseño de la sistematización de la práctica educativa, a partir de la descripción del problema y la formulación de la pregunta de sistematización; de igual forma, se precisó el objetivo de la sistematización y se determinaron los ejes de la misma. Además, se

desarrolló el marco teórico, en el cual se expusieron los antecedentes y las bases teóricas propiamente dicha.

FASE III: en esta fase se hizo una recuperación y reconstrucción de la práctica educativa, lo que conllevó al desarrollo de los ejes de sistematización.

FASE IV: en esta etapa se hizo el marco analítico, interpretativo y reflexivo, producto de la reconstrucción de la practica educativa, lo que implicó recuperar el sentido crítico y reflexivo alrededor de la educación, llevando a unos aprendizajes y la transformación de mi práctica en beneficio de los estudiantes.

## **9. Recuperación y Reconstrucción de la Práctica Educativa**

La práctica educativa se fundamentó en dos grandes ejes: El fomento de la lectura a través de las TIC y el aprendizaje significativo para el fomento de la lectura. Para el desarrollo de estos ejes fue fundamental la recopilación de datos a través de la observación y el registro en el diario de campo.

Figura 5. Plan de Aula

PLAN DE AULA									
<b>Título:</b>		<b>FORTALECER LAS PRÁCTICAS DE LECTURA</b>							
1. INFORMACIÓN GENERAL									
<b>Nivel:</b>	Secundaria	<b>Área:</b>	Humanidades	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana	<b>Grado:</b>	noveno	<b>Periodo:</b>	II
<b>Nombre del Docente:</b>	Tania Reyes Correa								
<b>Duración total actividades:</b>	Dos periodos de clase	<b>Sesiones planeadas:</b>	9	<b>Fecha Inicio:</b>	15 de mayo	<b>Fecha Finalización:</b>	9 de junio		
2. DESCRIPCIÓN									
Los estudiantes deberán instalar o acceder a la plataforma digital de lectura Wattpad para leer y analizar textos literarios.									
3. PROPOSITO EDUCATIVO									
<p>- Comprende e interpreta textos, leyéndolos en una plataforma digital, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>-Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p>									
4. REFLEXIÓN DE CÓMO LAS HERRAMIENTAS TIC A UTILIZAR FACILITAN O ENRIQUECEN EL APRENDIZAJE									



Las herramientas TIC facilitan o enriquecen el aprendizaje ya que estas han tenido un impacto significativo en esta sociedad cambiante donde los jóvenes tienen grandes habilidades en el uso de las herramientas tecnológicas, facilitando toda la búsqueda de contenido digital que necesitan para la adquisición de conocimientos, mejorando el proceso enseñanza- aprendizaje y garantizando la interacción de tipo colaborativo y cooperativo entre estudiantes.

5. MOMENTOS DE LA CLASE					
ANTES	Duración	DURANTE	Duración	DESPUÉS	Duración
<p><b>Comparte tus gustos por la lectura respondiendo las siguientes preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué te gusta leer?</li> <li>2. ¿Desde dónde lees más, desde el celular o libros físicos?</li> <li>3. ¿Qué tipo de obras literarias te gusta leer más?</li> <li>4. ¿Conoces aplicaciones o plataformas de lectura virtual?</li> <li>5. ¿Cuál es tu libro favorito?</li> <li>6. ¿Cuáles crees que son los beneficios de lectura para tu vida?</li> </ol> <p>Socialización</p>	40 minutos	<p><b>Interpreta</b></p> <p><b>1.</b> Observa el video “Me gusta leer” de Penguin Libros, en YouTube, y responde las preguntas</p> <p>Link del video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s">https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s</a></p> <p><b>2..</b> A partir de la lectura de la obra “Mi amor de Wattpad” de Ariana Godoy, analiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la intención principal de la autora?</li> <li>2. ¿Qué lecciones deja el texto y cómo se relaciona con tu vida personal?</li> <li>3. ¿De qué manera esta lectura podría contribuir a fortalecer tu gusto por la lectura?</li> <li>4. ¿Qué reflexión haces a partir de lo leído?</li> </ol>	Una semana	<p><b>1.</b> Toma como referente la obra que estás leyendo en Wattpad y a partir de la evaluación y análisis de su contenido, escribe una reflexión que evidencie tu posición crítica de la misma y los aprendizajes que obtuviste.</p> <p><b>2.</b> Explica en clase las hipótesis de lectura y comprensiones que has desarrollado a partir de la lectura y las dudas que surgen al respecto.</p> <p><b>3.</b> Reunete con dos compañeros más y analicen las contribuciones de esta obra al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, y cómo desde</p>	

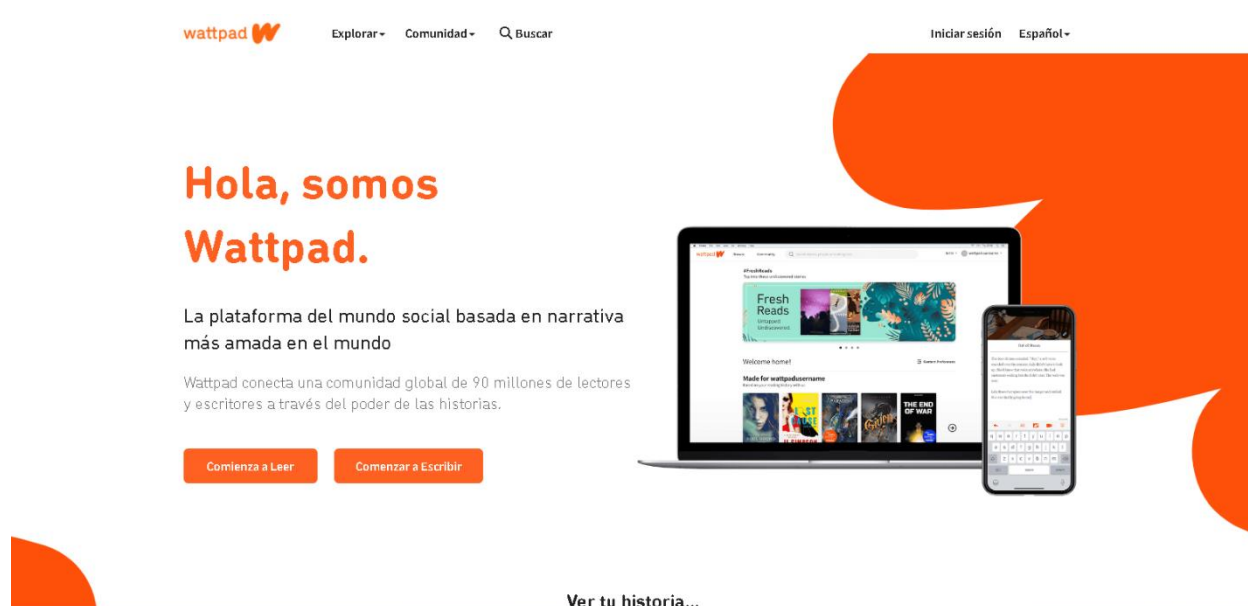
		<p>3. Realiza una búsqueda avanzada en internet y en la plataforma Wattpad sobre la biografía de la autora, el contexto sociocultural de la obra y las críticas que ha recibido. Además, intercambia mensajes, si puedes, con otros lectores de la obra por la plataforma Wattpad.</p>		<p>la plataforma Wattpad has aprendido otras formas leer.</p>	<p>Una semana</p>
--	--	--	--	---	-------------------

## 9.1. Eje 1. el fomento de la lectura a través de las TIC

Como ya mencioné, la herramienta TIC que utilicé para el fomento de la lectura fue la plataforma digital de lectura y escritura en línea, gratuita, Wattpad; creada en 2006 con la intención de articular la tecnología con la lectura, aprovechando el vertiginoso avance tecnológico y el auge de los celulares, sobre todo en los jóvenes, y de esta manera poner al alcance de todos millones de textos que puedan leer de manera gratuita y compartir su experiencia lectora con otras personas.

En esta plataforma, los estudiantes pueden buscar y seleccionar sus textos, los cuales están organizados por género; comentarlos e interactuar con otros lectores de todas las partes del mundo.

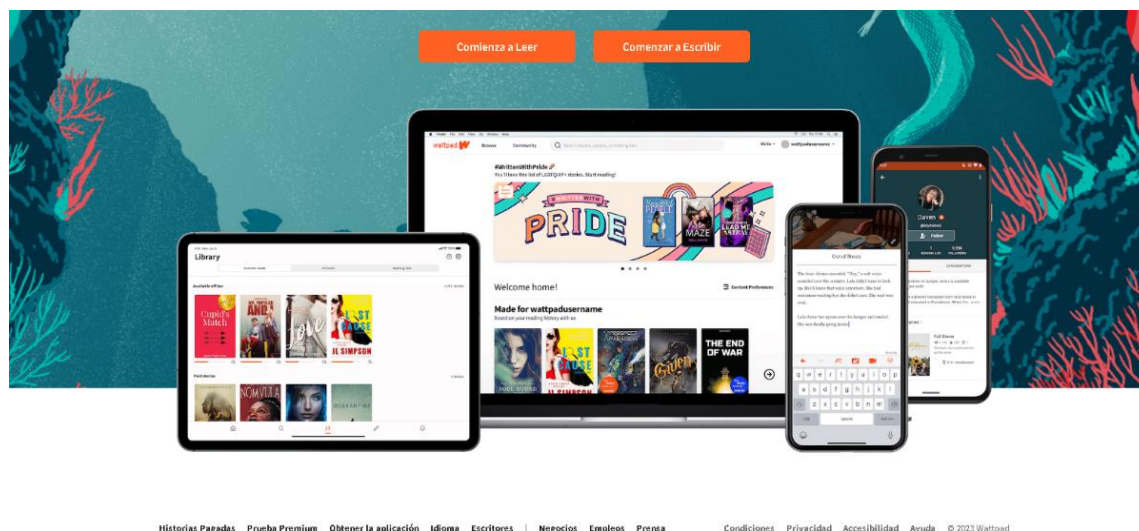
**Figura 6.** *Página web de inicio de Wattpad*



Fuente: Wattpad (2023)

Para acceder a ella deben suscribirse y crear un usuario y una contraseña, desde la cual seleccioné unas obras literarias para que los estudiantes leyeran en clase desde sus celulares y en la sala de informática. En esta práctica educativa, que se desarrolló con los estudiantes de octavo en el 2022 y se sigue realizando en este año en noveno (con los mismos estudiantes) se seleccionaron varios textos en la plataforma, junto con los estudiantes, para el inicio de la lectura: “Mi amor de Wattpad” de Ariana Godoy, “Dulce maldad” de Jessica Rivas y “Un beso en la oscuridad” de Jo Watson. Todas son historias para adolescentes y cautivadoras, las cuales los estudiantes aceptaron con mucho interés.

**Figura 7.** *Libros en la Web de Wattpad*

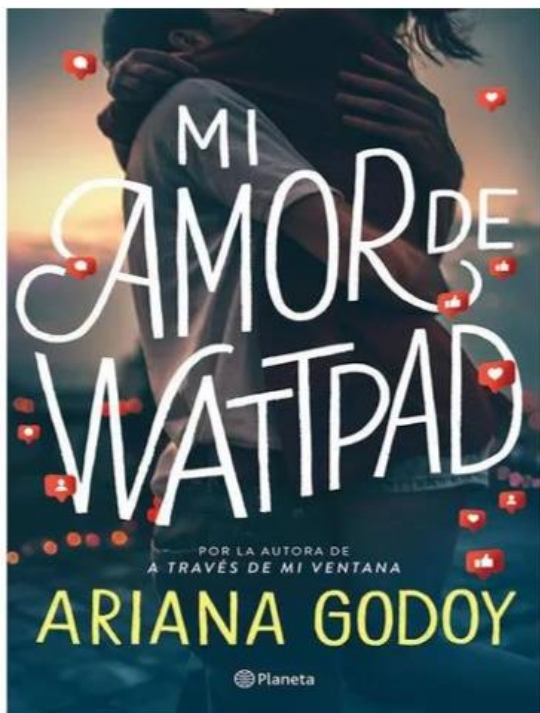


Fuente: Wattpad (2023).

Para seleccionar las obras, se leyó en la clase una sinopsis de cada una para que los estudiantes tuvieran una idea de su argumento central, luego se colocó en el tablero los nombres y por votación en su gran mayoría coincidieron en su interés en leer las mencionadas. Las otras

fueron: *Still with you* y *Still with me*, de Lily del Pilar, *Anónima* de Wendy Mora, entre otras; las cuales no se descartaron para próximas lecturas.

**Figura 8.** Libro en Wattpad

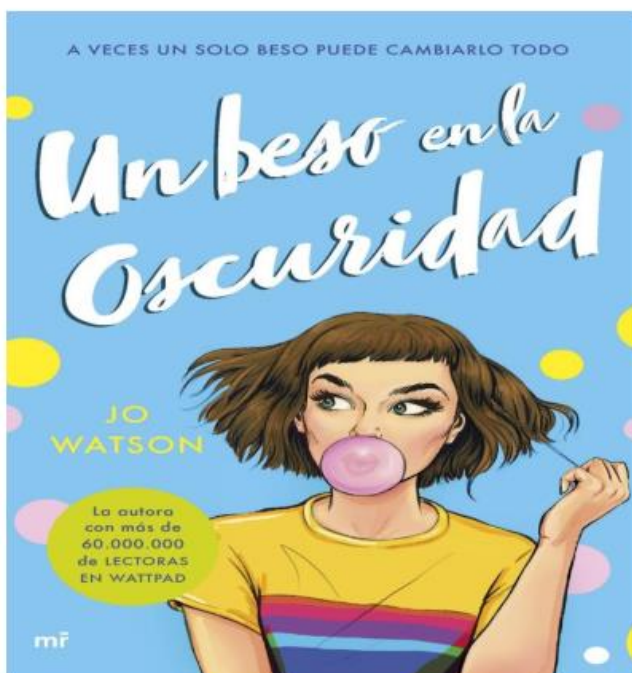


Jules es una adolescente introvertida que disfruta de leer y navegar por internet. Un día, en que no tiene ya nada más que leer, se une a Wattpad, una comunidad virtual de escritores y lectores. Es así como decide comenzar a escribir y subir sus cuentos para que otros los lean. Para su felicidad, la mayoría de comentarios resultan positivos, sin embargo, hay alguien que parece no disfrutar nada de sus historias pero que, paradójicamente, será quien le cambie la vida.

Mientras la protagonista es encantadora, inteligente y apasionada, Evan, su descarnado crítico, es antisocial y apático debido a una terrible historia familiar que lo marcó de por vida. Sus silencios comienzan a seducirla y la llevan a enamorarse de él, por más que eso le pareciera ridículo. Cuando por fin se conocen, Jules no puede resistirse a su encanto: Evan es guapo y misterioso, con una voz sexy y una prosa que le fascina, sin embargo, su constante cambio de actitud la confunde, pues pasa de besarla con pasión desenfrenada a pedirle que se aleje, aduciendo que no es alguien bueno para ella.

<https://www.planetadelibros.com.co/libro-mi-amor-de-wattpad/343811>

**Figura 9.** Libro "Un beso en la oscuridad"



Sadie está perdidamente enamorada de su mejor amigo, Connor. Cuando una noche se va la luz en una fiesta, Sadie lo besa en un arrebato y, sorprendida por su propia valentía, desaparece antes de que se enciendan de nuevo las luces. Al día siguiente, Connor quiere saber quién hay detrás del mejor beso que nunca ha recibido y le pedirá ayuda a Sadie para investigar cuál es la identidad de la chica misteriosa. Eternamente en el papel de la mejor amiga, Sadie se verá obligada que aceptar el encargo. Eso, o reunir el valor suficiente para confesarle a Connor sus sentimientos.

<https://www.planetadelibros.com.co/libro-mi-amor-de-wattpad/343811>

Para el ejercicio se hizo un diagnóstico previo sobre la cantidad de estudiantes que tenían celular y acceso a internet a través de plan de datos, preguntándoles directamente a ellos en la clase, por cuanto en uno de los salones donde se desarrollaba la clase no había acceso a internet institucional; y se determinó que de los 78 estudiantes que conforman los dos grupos, 65 tenían celular, de los cuales solo 30 contaban con plan de datos.

Esta circunstancia representó una gran limitación para el desarrollo de las actividades, pero por fortuna se pudo subsanar un poco con la asistencia a la sala de informática y al salón de audiovisuales. En la primera, se conectaban directamente desde los portátiles con acceso a Internet y, en el segundo espacio, podían llevar sus celulares y acceder al WIFI institucional desde allí, por la cobertura que tenía en ese lugar.

El desarrollo de la actividad lectora se hacía en tres momentos:

En el primero hacía una charla motivacional sobre la importancia de leer y aprovechar la tecnología para tal proceso de pensamiento, esto acompañado de videos motivacionales sobre la lectura, entre ellos: “Me gusta leer” de Penguin Libros, en YouTube ([https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk\\_s&t=52s](https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s&t=52s)), BookTrailer de las obras para leer y otros.

Luego, se abría un espacio en el salón para expresar las opiniones respecto de los libros y la lectura en general. En este espacio se hacía preguntas como:

- ✓ ¿qué importancia tiene la lectura en tu vida?
- ✓ ¿qué es lo que más te gusta leer?
- ✓ ¿Qué te pareció el video sobre la lectura?
- ✓ ¿Qué opinas de los libros disponibles en Wattpad?
- ✓ ¿Cuál te gustaría leer?

En un segundo momento, los estudiantes sacan sus celulares para leer, acceden a la red wifi del colegio o a sus datos en el celular y se les daba el espacio para que hicieran la lectura silenciosa. De igual forma, se hacía en el salón de informática, cuando había la disponibilidad para asistir. Al finalizar la lectura, cada uno hablaba de lo que más le gustaba de la obra y de sus mensajes o lecciones.

**Figura 10.** *Estudiantes leyendo la obra en Wattpad*





**Figura 11.** *Estudiantes leyendo en la sala de informática*



Un tercer momento, era para una tertulia literaria en la que todos participaban haciendo sus aportes sobre la lectura, en cuyo espacio se escribían, en el tablero, unas preguntas orientadoras, como:

*¿Cuáles fueron los aprendizajes que se obtuvieron de la obra?*

*¿De qué trataba y qué parte te gustó más?*

*¿Recomendarías esta obra? Con la lectura de la obra a través de esta aplicación*

*¿Has sentido mayor motivación para seguir leyendo?, entre otras.*

**Figura 12.** *Estudiantes participando en la tertulia literaria*



Esta tertulia por lo general se llevaba a cabo en el salón de audiovisuales. En este escenario los estudiantes fueron muy participativos, lo que indicaba que habían leído el texto y estaban motivados por expresar sus opiniones sobre el contenido del mismo. Estas eran algunas de las manifestaciones de los estudiantes, atendiendo a las preguntas orientadoras:

*“Es un libro bueno que habla de la vida de unos jóvenes”*

*“Me gusta la historia y las enseñanzas que deja. Son historias con personas jóvenes y cosas que pasan en la sociedad”*

*“Me gustó mucho seño, la de Wattpad”*

*“Son historias interesantes. Son historias que se entienden y podemos encontrar situaciones relacionadas con lo que pasa hoy día, como por ejemplo en la historia de la joven que lee en Wattpad”*

*“Seño, me parece bien que se lea en el teléfono, en una de las historias se podía ver esto como algo positivo, y el colegio muchas veces lo negativo”*

**Figura 13.** *Estudiantes en la Tertulia*



Con estas manifestaciones se demostró el interés que tuvieron los estudiantes por las obras y cierta motivación por lectura través de una herramienta TIC.

### **9.1.1. Resultado y análisis**

En este eje de fomento lector a través de Wattpad, los estudiantes focalizados manifestaron gran interés por leer en sus teléfonos celulares y en las computadoras, aunque fue un desafío para

ellos mantener la concentración, porque la herramienta tecnológica los conducía a la distracción en otras aplicaciones. Por eso, las preguntas orientadoras servían de enlace para que ellos, efectivamente, leyeran y pudieran extraer del texto los elementos necesarios para la socialización posterior.

**Figura 14.** *Estudiantes escribiendo sus ideas sobre el texto leído*



El resultado inicial del proceso lector en Wattpad, fue la tertulia literaria alrededor de los textos leídos, en ella los estudiantes debían (o deben, porque aún se hace) presentar sus valoraciones del texto, sus aprendizajes, el mensaje central, entre otros elementos. Además, la mayoría relacionaba el contenido de la obra con sus experiencias personales o vivencias, sobre todo con temas como el amor, la amistad, las relaciones familiares, lo que da cuenta de las conexiones que se generaron entre la lectura y la realidad o el contexto sociocultural de los estudiantes.

En este escenario, cada quien hacía sus aportes y se tejía alrededor de la obra una red comunicativa y simbólica que daba cuenta de sus mejores lecciones y expresiones, entre las cuales están: “Me gustó mucho seño, la de Wattpad”, “Son historias interesantes. Son historias que se entienden y podemos encontrar situaciones relacionadas con lo que pasa hoy día, como por ejemplo en la historia de la joven que lee en Wattpad”.

Esta experiencia, permitió, además, entender que la literatura es una polifonía que mueve sensibilidades y enseña a comprender el mundo, y, en estos tiempos, cuando el ejercicio lector está mediado por las TIC, este adquiere una mayor relevancia e invita a darle un nuevo uso a las tecnologías en función del aprendizaje y el fortalecimiento de competencias comunicativas.

## **9.2. Eje 2. El aprendizaje significativo para el fomento de la lectura**

A través del fomento de la lectura en Wattpad, los estudiantes estaban accediendo a otras formas de leer. Esta experiencia fue significativa para ellos y lo sigue siendo, por cuanto se acercaron a la lectura desde sus experiencias con las nuevas tecnologías como un elemento motivador; asimismo, las obras literarias escogidas son de gran interés para ellos, se ajustan a sus edades y cotidianidades. En este sentido, la práctica educativa abrió un espacio de socialización literaria al que se le llamó Tertulia Literaria.

En primer lugar, este espacio de conversación sobre las obras siempre fue distinto al salón de clases, para darle un toque innovador y motivador; generalmente, se escogió el salón

audiovisual, otras en el salón de actos, en la biblioteca, en el pasillo central del colegio, etc. Luego, se seleccionaba un curso y se le daban unas preguntas orientadoras para abrir los espacios de participación: ¿Cuáles fueron los aprendizajes que se obtuvieron de la obra? ¿De qué trataba y qué parte te gustó más? ¿Recomendarías esta obra? Con la lectura de la obra a través de esta aplicación ¿Has sentido mayor motivación para seguir leyendo?

A partir de allí, los estudiantes expresaban sus opiniones y algunos leían apartes de los libros para fundamentar sus ideas. Era un momento significativo y un abono al hábito lector. Aunque un gran reto era mantener la conexión de las TIC con la lectura, por cuanto los estudiantes mientras estábamos en la socialización tendían a ocupar el celular en otras tareas, lo que conllevó a establecer reglas para el desarrollo de la actividad.

Lo significativo de esta experiencia lectora está en la posibilidad que tuvieron y aun tienen los estudiantes de encontrarle sentido a la lectura, y aprender que a través de la tecnología se pueden aprender y abrir espacios en la clase para la formación.

**Figura 15.** *Estudiantes leyendo en Wattpad*



Además, otro elemento que favoreció este proceso fue el tipo de obra literaria, toda vez que estaban asociadas a temas juveniles y el lenguaje que utilizan es accesible a los estudiantes, es decir, de fácil entendimiento.

Es así como el fomento de la lectura a través de Wattpad, fue la oportunidad para que los estudiantes comprendieran que la lectura va más allá de estar con un libro en la mano, y que la tecnología brinda el espacio para leer y aprender, con plataformas digitales de lectura, en este caso Wattpad.

### **9.2.1. Resultado y análisis**

Lo significativo de la experiencia de lectura en la plataforma digital Wattpad, estuvo en la motivación de los estudiantes por leer, situación que no se había visto antes, cuando se trataba de la lectura de libros en físico. El momento en que ellos leían, tanto en el PC como en el celular, representaba un espacio de conexión tecnológica desde otro ámbito, con el valor agregado del fortalecimiento de las competencias comunicativas.

La mayoría de los estudiantes expresaron su interés por leer en la plataforma y les gustó las obras que leyeron, no solo por la conexión que generaba con ellos por ser de carácter juvenil, sino, también, porque hacían el ejercicio desde la tecnología que ellos usan bastante.

Figura 16. Rúbrica de autoevaluación



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE: 113001001484

*Tejiendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación*

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					
5	Comentarios: _____ _____ _____ _____					

1. Bajo
2. Básico
3. Alto
4. Superior
5. Muy superior

el proceso de fortalecimiento de las prácticas de lectura en los estudiantes y permite entender que un ejercicio como este abona un camino para la reflexión constante sobre la importancia innovar en las clases y, para el caso del área de Lengua Castellana, conducir a los estudiantes a otros modos de leer que posibiliten la consolidación de un hábito lector.



De igual forma, los ejes en los cuales se sustentó la práctica educativa, permitieron trazar un camino de análisis sobre los elementos esenciales para el fomento de la lectura y la motivación hacia la misma, rompiendo con lo tradicional para el mejoramiento efectivo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Además, la descripción de la práctica educativa a través de los ejes de sistematización condujo a un resultado y análisis que permitió visualizar el cumplimiento de los objetivos y la apuesta innovadora que se puede adoptar en muchas clases, no solo la de Lengua Castellana, para el fortalecimiento de las prácticas de lectura y con ella, el mejoramiento de habilidades comunicativas.

De modo que era necesario y muy importante plantear los ejes desde la articulación TIC con la promoción de la lectura y lo significativo como un elemento clave para este proceso, toda vez que representan el punto central de esta sistematización y ponen en evidencia un desafío histórico para la educación, relacionado con romper con los esquemas tradicionales de enseñanza y acciones lúdico-pedagógicas para el mejoramiento de las competencias comunicativas y el pensamiento crítico.

Precisamente, este escenario práctico conceptual, donde se apoyaron los ejes, posibilitó repensar la práctica pedagógica en función de la promoción de la lectura, porque tradicionalmente en las escuelas se sigue un plan lector apoyado solamente en el texto físico y en obras tradicionales, que muchas veces no les llama la atención a los estudiantes. En este caso, la inclusión de las TIC representó una transgresión a este esquema y condujo a la transformación de una práctica que llevó

a los estudiantes a motivarse por leer y a los docentes a evaluar sus acciones pedagógicas a la luz de las ventajas que traen consigo las nuevas tecnologías en el escenario educativo.

Es así como los ejes de la sistematización enfocaron el proceso de descripción, análisis y reflexión de esta sistematización de experiencia, sustentada en el fomento de la lectura a través de las TIC desde lo significativo, puesto que abrió un camino para repensar en la labor docente respecto del fomento de la lectura, tomando en cuenta el interés y la experiencia del estudiante.

## **10. Análisis y reflexión del relato producto de la recuperación y reconstrucción de la práctica**

La implementación de la práctica educativa permitió fortalecer las prácticas de lectura en los estudiantes, quienes encontraron en la tecnología una utilidad pedagógica que los condujo al fortalecimiento de sus competencias comunicativas. De igual forma, la práctica contribuyó a forjar el hábito lector y a incluir, en el uso de las nuevas tecnologías, el ejercicio lector de obras literarias.

Además, demostraron, a través de los ejercicios de lectura en la plataforma digital, su gran interés por leer, aunque al principio no fueron constante en la permanencia en la plataforma, mientras leían, porque se distraían accediendo a otras aplicaciones. Pero a medida que iban avanzado en la lectura hubo mayor concentración, por cuanto, según ellos mismos decían, los atrapó y captó su atención el texto.

En la primera parte de la práctica, cuando se escogieron las obras y se les planteó a los estudiantes la idea de la lectura a través de una plataforma digital como Wattpad, hubo mucha emoción, sobre todo por la satanización del teléfono y la tecnología que aún existe en la institución. Esta circunstancia representó un indicador de lo significativo que es para los estudiantes aprender desde sus experiencias, y una de las más importantes es su contacto con las nuevas tecnologías. Por eso en el ejercicio lector en la plataforma demostraron mucho interés y esto los animó a participar en la clase y hablar con mayor frecuencia sobre las obras que leían.

En este sentido, se podría afirmar que la articulación de las TIC en el proceso de formación y fortalecimiento en lectura, permite generar una motivación en los estudiantes que los conduce a interesarse más por leer, utilizar el dispositivo con fines pedagógicos y ser más participativos en

cuanto a reflexionar sobre lo que han leído y expresar las ideas al respecto. Como bien afirma Cantú, Lera y Lara (2019, 64) “los dispositivos móviles propician una capacidad activa en los alumnos del Grupo Experimental, que generó mayor interacción entre ellos, mayor receptibilidad y concentración en las tareas reflexivas sobre los textos durante el tratamiento”.

Desde esta perspectiva, se evidenció un fortalecimiento de la practica lectora y sus derivaciones, porque los estudiantes aparte de los ejercicios de lectura que se hacen en la clase, leen otros libros de su interés, dándole un nuevo uso a los dispositivos, lo que fortalece su proceso de formación académica.

Esto lo refuerza la autoevaluación que se le hizo a los estudiantes respecto del proceso, en la cual, tomando unos indicadores de referencia, el estudiante debía marcar una opción dentro de cinco, siendo la primera “bajo” y la quinta “muy superior”, con una casilla para los comentarios al final.

Esta autoevaluación permitió dar cuenta de los niveles de satisfacción de los estudiantes con respecto al proceso y del fortalecimiento de las prácticas de lectura en ellos con mirar a seguir avanzando en sus procesos.

Figura 17. Resultado de la autoevaluación



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

*Tallendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoseducación*

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.				X	
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural				X	
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: - Me llamo mucho la atención la plataforma ya que me motivo a leer sus historias.					

Figura 18. Resultado de la autoevaluación



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

*Tallendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación*

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					X
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					X
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: <i>me gusto mucho leer digitalmente</i>					

Figura 19. Resultado de la autoevaluación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**  
 Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003  
 NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484  
**Tellendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación**

**FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD**

**DOCENTE: TANIA REYES CORREA**  
**GRADO: OCTAVO**

**AUTOEVALUACIÓN**

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					X
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					X
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: Me gustó mucho la plataforma tiene historias que llaman la atención a jóvenes.					

Aparte de las preguntas de la rúbrica les pregunté en una socialización en clase, entre otras, ¿quiénes han seguido leyendo por su cuenta las mismas obras u otras, en otros espacios? y ¿quiénes interactúan, al menos una vez en el día, en la plataforma digital Wattpad cuando están usando el dispositivo móvil, en espacios extraclase? y levantaron la mano 53 estudiantes en total, de 78 que hay, lo que corresponde a un 68%, es decir, la mayoría de ellos han utilizado Wattpad

al menos una vez y han leído otras obras literarias, cuando se conectan en sus celulares en espacios por fuera de la clase.

De igual forma, se les preguntó por su percepción sobre la práctica lectora desde las TIC, ante lo cual la mayoría expresaron una gran aceptación e interés por esa conexión, tecnología – lectura, en el plano de fortalecer las prácticas lectoras y sobre todo de obras más relacionadas con temas juveniles y no las mismas de siempre o las tradicionales que están en los planes escolares.

Estas fueron alguna de las expresiones utilizadas por ellos ante esta indagación:

*“Me gustó mucho, profe. Estas obras tienen historias interesantes”*

*“Me di cuenta que también puedo aprender con el teléfono en la clase de Castellano”*

*“Es una nueva manera de leer. A partir de esta experiencia cuando estoy en casa con el celular buscó otros contenidos en Wattpad que me gusten”*

*“Wattpad es interesante, es la primera vez que accedo a esta aplicación y creo que puede servirnos”*

*“señor, no me gustaba mucho leer, y estas historias me las he leído casi todas. Siento que estoy usando mi celular el algo bueno”*



**Figura 20.** *Estudiantes participando en la tertulia*



De manera que, ha sido un paso importante para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente, la lectora, a partir de uso de las nuevas tecnologías. Aunque ha sido un gran desafío, desde la escuela oficial, articular las TIC con el fortalecimiento de las prácticas de lectura, lo que exige que haya mayor cobertura a la red Internet y que esta esté al servicio de los estudiantes; de igual forma, que existan más espacios o salones audiovisuales, en los cuales se pueda interactuar con la literatura de una manera innovadora y así atraer la atención de los estudiantes, pero, sobre todo, motivarlos para enriquecer aun más su proceso de formación.

Fue así como mi práctica educativa permitió abrir un debate en la escuela sobre la necesidad, no solo de articular las TIC a los procesos de enseñanzas de manera significativa, sino del papel de la escuela y de los directivos en la gestión de la cobertura de redes WIFI en todos los espacios de la institución para que los estudiantes puedan conectarse a ella. Hoy es una realidad, y no se puede desconocer, que casi todos los estudiantes usan la tecnología, sobre todo los celulares, y dedican mucho tiempo a las redes sociales y otras aplicaciones que muchas veces no aportan a su proceso de formación, para lo cual la escuela debe trazar un enfoque que conduzca a redireccionar este uso desde lo pedagógico y académico.

Otro elemento importante que se pudo constatar en esta práctica educativa, es que la experiencia de los jóvenes leyendo en Wattpad contagió a otros estudiantes de otros cursos que no hacían parte de la práctica, quienes, según lo manifestado por los estudiantes focalizados y mis observaciones, también entraron en sintonía con la plataforma digital y se interesaron por leer en ella. Esto nos indica que una experiencia significativa puede extenderse a toda una comunidad a través del ejemplo, y cuando se trata de lectura, se generan redes de comunicación, bajo el entendido que los jóvenes empiezan a conversar sobre lo que han leído con sus pares, abriendo otras dinámicas de diálogo en el proceso de formación que no se inscriben propiamente en la clase.

## 11. Aprendizajes y Experiencias

Esta práctica educativa de fomento y fortalecimiento de las prácticas de lectura me permitió comprender que la articulación de las TIC al proceso de enseñanza – aprendizaje va muchos más allá de la presencia de un elemento tecnológico en la clase, es decir, esa conexión exige e implica que haya un aprendizaje significativo y que las acciones de aprendizaje, en este caso enfocadas en la lectura, permitan forjar habilidades de los estudiantes y el fortalecimiento de sus competencias comunicativas, teniendo en cuenta sus intereses.

Fue un gran desafío, por cuanto, las condiciones de la Institución en donde se desarrolló la práctica y el contexto mismo que rodea a los estudiantes, no es muy favorable en materia de tecnología y acceso a Internet, sin embargo, el dispositivo móvil es una herramienta de mucho uso por los estudiantes y a través de ella tendí el puente para que pudieran darle un uso pedagógico leyendo.

Así, esta experiencia condujo al fortalecimiento de practicas de lectura, desde el acercamiento y conexión de los estudiantes con su cotidianidad, toda vez que un elemento de su diario vivir, pudo convertirse en una herramienta pedagógica para el mejoramiento de sus competencias comunicativas.

Además, hubo mayor motivación para la lectura por la interacción que facilita la plataforma digital, en donde los estudiantes pueden compartir sus comentarios y experiencia de lectura con sus compañeros y otras personas en el mundo.

## 12. Conclusiones a modo de reflexión

Acercar a los estudiantes a la lectura es un proceso complejo, máxime cuando en estos tiempos la dictadura de la imagen, el video y el audio han marcado una ruta de aprendizajes, en muchos casos, perjudicial para los jóvenes, como es el caso de las redes sociales. En este sentido, la escuela y el docente juegan un papel preponderante para transformar esta realidad y ofrecerles a los estudiantes alternativas pedagógicas significativas, aprovechando sus dinámicas comunicativas en medio de este universo digital.

Para un estudiante es valioso participar en su proceso de formación y que se tenga en cuenta su contexto, el cual está bastante impregnado de las nuevas tecnologías, sobre todo de dispositivos móviles. Esto ha cambiado las dinámicas comunicativas y los intereses estudiantiles, exigiendo del docente estar a la vanguardia de los nuevos tiempos y los desafíos que imponen estas nuevas dinámicas. Por eso, en mi práctica se fortaleció la lectura en los estudiantes, partiendo de sus experiencias con los dispositivos móviles, desde los cuales leían e interactuaban con una comunidad amplia de lectores.

Además, estas dinámicas fortalecieron el pensamiento crítico del estudiante, porque posibilitan la interpretación constante y la puesta en escena de sus posiciones respecto de lo que lee y analiza. Así como se fortaleció la lectura en estos estudiantes, también se potenció el pensamiento crítico, puesto que son dos procesos que van de la mano, y efectivamente, en los ejercicios de inferencia, interpretación, análisis y reflexión del texto, los estudiantes afianzaron su

capacidad intelectual y crítica, pues, siempre estaban en función de expresar sus posiciones críticas sobre lo leído y su relación con el contexto sociocultural en que se desenvuelven.

Es así, como esta práctica educativa ha marcado mi experiencia como docente, pues desde hace mucho tiempo hemos orientado nuestros esfuerzos a la promoción y fortalecimiento de la lectura y el pensamiento crítico, pero muchas veces sin tener en cuenta el interés del estudiante, sin ponerlo a participar en los encuentros de planeación o en los centros de discusión pedagógica. Y hoy sabemos que el estudiante y sus intereses juegan un papel importante en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Esta circunstancia, ha trazado un camino de reevaluación constante de la labor docente y el enfoque de sus acciones pedagógicas; así como también, ha nutrido el debate sobre la importancia de la innovación, en este caso con las TIC, en la gestión de aula y en el aprendizaje y promoción de la lectura. Por eso, mi experiencia tuvo un elemento significativo que transformó el escenario pedagógico tradicional, pese a las limitaciones que se presentaron, en cuanto a acceso a red Internet.

A partir de esta experiencia puedo decir que los maestros en Colombia deben repensar su práctica constantemente e involucrar el interés del estudiante y su cotidianidad, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que haya una mayor solidez del proceso académico y los objetivos propuestos adquieran un valor, más allá de la evaluación. Una de las grandes aprendizajes que me dejó este trabajo es que pude entender el significado de la conexión TIC con lo académico, en beneficio de los estudiantes; más allá del uso o la utilización de una herramienta tecnológica.

Otro aprendizaje y experiencia enriquecedora, fue agenciar un proceso de forjamiento lector desde los celulares, los cuales han sido estigmatizados en las escuelas, como un distractor y que no contribuye en nada a la formación estudiantil; pues en este caso, se pudo aprovechar esta herramienta para un buen uso, así como también el PC, de tal suerte que los estudiantes comprendieron que la tecnología también ofrece alternativas de aprendizaje y se le puede sacar mucho provecho para crecer cada día más.

De igual manera, esta experiencia sirvió y sirve de ejemplo, a muchos docentes para mejorar sus procesos, desde el acercamiento a las nuevas tecnologías articuladas con lo pedagógico, y no solo para la lectura, sino para todos los procesos. Pero no desde un uso instrumental, sino llevando al estudiante a que también participe y comprenda la importancia del uso pedagógico y los beneficios que le trae en su vida personal y académica.

Finalmente, es importante resaltar que esta práctica educativa representa un aporte valioso a la institución y sus actores, y abre el debate sobre el uso que le debemos dar a los dispositivos tecnológicos y cómo algunas aplicaciones en los mismos pueden ayudar a la formación académica de manera significativa para los estudiantes. Lo que invita y exige del Estado colombiano un mejoramiento de la política pública en esta materia, con formación en TIC para los maestros y la dotación tecnológica y de acceso a internet a los colegios para que sea una realidad el fortalecimiento de competencia en los estudiantes y con ella el mejoramiento de la calidad de la educación.

## Referencias Bibliográficas

- Amaya Moreno, Y, Murillo Copete, M y Quintero Arrieta, J. (2021). Modelo interactivo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua castellana del grado octavo mediante el uso de Genially. [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena]. <https://hdl.handle.net/11227/14702>
- Ausubel, D. Novak, J. y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Editorial Trillas. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Bautista, S., & Méndez de Cuellar, M. (2015). Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13(1), 97-107. <http://www.revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/1692/1771>
- Bermúdez, E. (2017). Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro. *La Tercera Orilla*, (18), 48–56. <https://doi.org/10.29375/21457190.2922>
- Cantú, D., Lera, J. y Lara, J. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, XXVII, núm. 1, pp. 49-69. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/102>

Delgado, P., Salmerón, L. y Vargas, C. La Lectura Digital en desventaja. *Cognición*, 26(99), 26-33. <https://www.investigacionyciencia.es/files/34309.pdf>

Díaz, Á. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries)*, 5(10), 3-21, <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/340>

Espinoza, E., Jaramillo, M., Cun, J., & Pambi, R. (2018). La implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 10-17. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA>

Garcés Prettel, M., & Ruiz Cantillo, R. (2016). Integración pedagógica de la tecnología informática en instituciones educativas oficiales de Cartagena de indias (Colombia). *Saber, Ciencia Y Libertad*, 11(1), 175–186. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2016v11n1.502>

Garcés, L., Montaluisa, A. y Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), 231-248. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>

Hung, Elías Said, Valencia, J. & Silveira Sartori, A. (2016). Factores determinantes del aprovechamiento de las TIC en docentes de educación básica en Brasil. Un estudio de caso. *Perfiles educativos*, 38(151), 71-85.



[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982016000100071&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000100071&lng=es&tlng=es).

Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 89-105.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/23443/00520083000295.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jurado, F. (2008). La lectura crítica: el diálogo entre los textos. *Ruta Maestra*, (8), 10 – 15.

<https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2018/05/La-lectura-cr%C3%ADtica-el-di%C3%A1logo-entre-los-textos.pdf>

López, E., (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20 (1),311-322.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576016>

Mila Ávila, E. (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura.

Propuesta de investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1(2), 1-28.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/608/1092>

Morales-Carrero, J. (2017). PENSAMIENTO CRÍTICO Y LECTURA EN CIENCIAS SOCIALES. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 8(2), 265–282.

<https://doi.org/10.22458/caes.v8i2.1943>

Ojeda, M., & Jarvio, A. (2017). Profesionalización de promotores de lectura con el aprendizaje basado en proyectos mediado por TIC. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 17(54).

<https://revistas.um.es/red/article/view/298901>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO.

(2013). enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe.

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.p>

[df](#)

Pérez, V., Baute, M., & Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189.

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Queiruga, M., Sáiz, M., y Montero, E. (2018). Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo. *Revista Educativa Hekademos*, 24(11), 7-18.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542599>

Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista De Investigación Educativa*, (14), 47-52.

[http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf)

Rodríguez, G. & Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, 11(56). [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005)

Sáenz, José; Segura Antury, J; López-García, Juan Carlos; Héctor Fabio, Bianchá; Ávila, Carlos Andres y Castaño, Alice. (2019). Sistematización de Prácticas Educativas: Guía conceptual para educadores. *Edukafé*, Documentos de trabajo de la Escuela, No. 7. Cali: Universidad Icesi. <http://doi.org/10.18046/edukafe.2019.7>

Velandia, A. P. R., Samacá, J. A., & Castro, N. R. F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las tic. *Educación y ciencia*, (23), 17-35. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10075/8496](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10075/8496)

Said, E. et al. (2015). Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia. Universidad del Norte. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5705/9789587416329%20eHacia%20el%20fomento%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=1>

Sucerquia, M. Z. & López, L. s. (2016). Proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del Municipio de Briceño. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/3132>.

## ANEXOS

## Anexo 1



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**

ESTUDIANTE		GRADO	8°
DOCENTE	TANIA REYES CORREA	ÁREA	COMPRESIÓN LECTORA
		FECHA	

### TALLER EXPLORATORIO

**RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

#### LOS OBJETOS MÁS LEJANOS VISIBLES

Al mirar al cielo por la noche, ¿has pensado cuál es el objeto más lejano que has logrado ver? Seguramente crees que alguna de las estrellas que estas mirando debe ser la más lejana.

En nuestra galaxia las estrellas más brillantes, por ejemplo, están a unos diez o cinco años luz. Algunas estrellas visibles a simple vista llegan a estar a unos pocos miles de años luz de distancia. De hecho, puedes ver estrellas bastante más lejanas. Son las que corresponden a la franja luminosa de la Vía Láctea.

Una distancia típica a estas estrellas podría ser de unos diez mil años luz. Más lejos, las estrellas están muy oscurecidas por el polvo del plano galáctico.

¿Hay realmente algún objeto mucho más distante fuera de la Vía Láctea, que se pueda ver fácilmente? En el hemisferio sur, se ven perfectamente a simple vista dos pequeñas galaxias, que reciben el nombre de Nubes de Magallanes. Ambas están bastante cerca del polo sur celeste. La gran nube de Magallanes está situada entre las constelaciones de Dorado e Hidra. Se halla a una distancia de 160.000 años luz y su forma es irregular, aunque algunos afirman que hay indicios de que se trata de una espiral barrada. La pequeña Nube de Magallanes, por su parte, está clasificada como irregular, y su distancia es de 30.000 años luz, más que la gran nube de Magallanes.

*Enciclopedia Ventana al Universo, las galaxias. Editorial Norma, Bogotá Colombia, 1994.*

- 1. En el texto anterior se tiene la intención de**

  - informar y hacer aclaraciones sobre un tema.
  - explicar detalladamente las causas de un fenómeno.
  - formular un problema, sus causas y consecuencias.
  - persuadir o convencer sobre un punto de vista.
- 2. En el texto anterior**

  - se explica detalladamente el proceso por el cual una estrella adquiere una forma irregular.
  - se da una información general sobre el peso y el tamaño de las estrellas que componen La Vía Láctea.
  - se informa de manera general sobre la distancia de algunas estrellas visibles dentro y fuera de la Vía Láctea.
- 3. De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que**

  - las estrellas del disco galáctico son relativamente muy jóvenes.
  - el polvo interestelar es el responsable de que sólo podamos ver algunas estrellas.
  - las estrellas se forman a partir de la materia interestelar, que está entre las estrellas.
  - nuestra galaxia está formada por cien mil millones de estrellas.
- 4. Cuando en el texto se habla de constelaciones se hace referencia a**

  - la franja luminosa.
  - las estrellas irregulares.
  - un conjunto de estrellas.
  - las estrellas oscurecidas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**

ESTUDIANTE				GRADO	8°
DOCENTE	TANIA REYES CORREA	ÁREA	COMPRESIÓN LECTORA	FECHA	

## TALLER EXPLORATORIO

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### LOS OBJETOS MÁS LEJANOS VISIBLES

Al mirar al cielo por la noche, ¿has pensado cuál es el objeto más lejano que has logrado ver? Seguramente crees que alguna de las estrellas que estas mirando debe ser la más lejana.

En nuestra galaxia las estrellas más brillantes, por ejemplo, están a unos diez o cinco años luz. Algunas estrellas visibles a simple vista llegan a estar a unos pocos miles de años luz de distancia. De hecho, puedes ver estrellas bastante más lejanas. Son las que corresponden a la franja luminosa de la Vía Láctea.

Una distancia típica a estas estrellas podría ser de unos diez mil años luz. Más lejos, las estrellas están muy oscurecidas por el polvo del plano galáctico.

¿Hay realmente algún objeto mucho más distante fuera de la Vía Láctea, que se pueda ver fácilmente? En el hemisferio sur, se ven perfectamente a simple vista dos pequeñas galaxias, que reciben el nombre de Nubes de Magallanes. Ambas están bastante cerca del polo sur celeste. La gran nube de Magallanes está situada entre las constelaciones de Dorado e Hidra. Se halla a una distancia de 160.000 años luz y su forma es irregular, aunque algunos afirman que hay indicios de que se trata de una espiral barrada. La pequeña Nube de Magallanes, por su parte, está clasificada como irregular, y su distancia es de 30.000 años luz, más que la gran nube de Magallanes.

*Enciclopedia Ventana al Universo, las galaxias. Editorial Norma, Bogotá Colombia, 1994.*

1. En el texto anterior se tiene la intención de
  - A. informar y hacer aclaraciones sobre un tema.
  - B. explicar detalladamente las causas de un fenómeno.
  - C. formular un problema, sus causas y consecuencias.
  - D. persuadir o convencer sobre un punto de vista.
2. En el texto anterior
  - A. se explica detalladamente el proceso por el cual una estrella adquiere una forma irregular.
  - B. se da una información general sobre el peso y el tamaño de las estrellas que componen La Vía Láctea.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**

- C. se informa de manera general sobre la distancia de algunas estrellas visibles dentro y fuera de la Vía Láctea.
- D. se da una información detallada sobre los objetos visibles en la atmósfera terrestre y que forman parte de nuestra galaxia.
3. De la información que nos brinda el texto anterior se puede concluir que
- A. las estrellas del disco galáctico son relativamente muy jóvenes.
  - B. el polvo interestelar es el responsable de que sólo podamos ver algunas estrellas.
  - C. las estrellas se forman a partir de la materia interestelar, que está entre las estrellas.
  - D. nuestra galaxia está formada por cien mil millones de estrellas.
4. Cuando en el texto se habla de constelaciones se hace referencia a
- A. la franja luminosa.
  - B. las estrellas irregulares.
  - C. un conjunto de estrellas.
  - D. las estrellas oscurecidas.

*Soy mercedista, soy exitoso*

**Anexo 2. Autoevaluación**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tellendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

**DOCENTE: TANIA REYES CORREA**

**GRADO: OCTAVO**

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.				X	
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural				X	
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
	Comentarios:					
5	- Me llamo mucho la atención la plataforma ya que me motivo a leer sus historias.					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tejiendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					X
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					X
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: <i>me gusto mucho leer digitalmente</i>					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tejiendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					X
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					X
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios:  Me gustó mucho la plataforma tiene historias que llaman la atención a jóvenes.					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tellendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Lí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.					X
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural					X
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: Me gustó la plataforma por la gran variedad de historias que tiene					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tejiendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.				X	
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural				X	
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.				X	
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.				X	
5	Comentarios: _____ _____ _____ _____					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

***Tellendo sueños con calidad e inclusión desde la etnoeducación***

### FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL WATTPAD

DOCENTE: TANIA REYES CORREA

GRADO: OCTAVO

#### AUTOEVALUACIÓN

N	INDICADOR	AUTOEVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Leí, en la plataforma virtual Wattpad, todas las obras literarias escogidas.				X	
2	Comprendí los mensajes que dejaron cada obra y sus intencionalidades, en el marco de un contexto sociocultural				X	
3	Me siento más motivado para leer otras obras literarias a partir de la experiencia de lectura en un medio virtual.					X
4	Estaría dispuesto a seguir leyendo otras obras literarias desde mi celular o en el PC, en la plataforma Wattpad u otra aplicación de lectura digital.					X
5	Comentarios: _____ _____ _____ _____					



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO**

Reconocido Oficialmente, Según Resolución 0335 marzo 21 de 2003

NIT: 806.012.552-1 DANE:113001001484

**TEJIENDO SUEÑOS CON CALIDAD E INCLUSIÓN**