

Estrategia didáctica para promover la comprensión lectora basada en el uso de Maguaré,
una plataforma de cuentos digitales, en los estudiantes del grado Transición en la sede
Francisco de Paula Santander

Proyecto de grado

Luisa Mayerli Bermúdez Chará

Universidad Icesi
Escuela de Educación
Maestría en Educación mediada por las TIC
Cali, Valle, 2023

Estrategia didáctica para promover la comprensión lectora basada en el uso de Maguaré,
una plataforma de cuentos digitales, en los estudiantes del grado Transición en la sede
Francisco de Paula Santander

LUISA MAYERLI BERMÚDEZ CHARÁ

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación mediada por las TIC

Asesor:

MILTON HERNÁN BENTANCOR TABUENCA

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC
CALI, VALLE, 2023

Tabla de contenido

Introducción	8
Ciclo 1. Introducción a la propuesta de sistematización	9
1. Identificación, precisión y contextualización de la sistematización	9
1.1 Practica Educativa	9
1.1.1 Contexto Institucional	10
1.1.2 Ubicación geográfica y límites del municipio de Suarez Cauca	12
1.1.3 Descripción de los participantes de la práctica educativa	12
1.2 Descripción de la unidad de aprendizaje: “Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad”	15
Ciclo 2. Diseño de las actividades que se desarrollan dentro de la experiencia de aprendizaje	27
2. El problema de la sistematización	27
2.1 Formulación del problema	27
2.1.1 identificación de la situación problema dentro de la práctica educativa	27
2.2 Pregunta de la sistematización	30
2.3 Justificación	30
2.4 Objetivos de justificación	32
2.5 Ejes de la sistematización	33
2.6 Alcances del proceso de sistematización	35
2.6.1 Objetivo planteado	35
2.6.2 Resultados esperados de la sistematización	35
3. Marco analítico	36
3.1 Conceptos relevantes y enfoques teóricos	36
3.1.1 La concepción interactiva de la lectura	36
3.1.2 Lector activo	36
3.1.3 La comprensión lectora	38

3.1.4 Comprensión lectora Modelo Sole	39
3.1.5 Literatura infantil	39
3.1.6 Multimedia y cuentos interactivos en la educación	40
3.1.7 Modelos educativos de integración TIC	41
3.1.8 Modelo ABR	44
4. Antecedentes empíricos	46
4.1 Aportes que brindan a la sistematización la revisión de algunas investigaciones	46
Ciclo 3. Implementación de la investigación que aportaras a la sistematización	50
5. Modelo metodológico que orientara el proceso de DRI para la sistematización	50
5.1 Diseño metodológico	50
5.2 Metodología	50
5.3 Propuesta de cronograma de la sistematización	52
Ciclo 4. Recopilación de datos	53
6. Procedimientos para la recopilar datos	53
6.1 Presentación, explicación y reflexión de las actividades planeadas	53
6.1.1 Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad	53
6.1.2 Implementación de las actividades que permite la Promoción de hábitos de lectura y comprensión	55
Ciclo 5. Análisis, interpretación y reflexión sobre la práctica educativa	69
7. Desarrollo y evaluación de la situación problema	69
7.1 Análisis de las enseñanzas de la práctica educativa	69
Eje: La comprensión lectora mediante una plataforma de cuentos digitales	69
Eje: La Literatura infantil para conocer las diferentes tipologías textuales	70
Eje: Modelo ABR para favorecer la realización de las actividades por las TIC	72
8. Conclusiones	74

9. Referencias	77
10. Anexos	83

Lista de Tablas

Tabla 1. Contexto institucional	10
Tabla 2. Contexto sede Francisco de Paula	15
Tabla 3. Saberes	16
Tabla 4. Evaluación	19
Tabla 5. Rubrica de evaluación	20
Tabla 6. Matriz de integración de tecnología	21
Tabla 7. Modelos de Aprendizaje en Retos, Problemas y Proyecto y sus diferencias	45
Tabla 8. Diseño metodológico de la sistematización	51
Tabla 9. Cronograma de sistematización	52
Tabla 10. Procedimientos para la recopilar datos	53

Lista de figuras

Figura 1. Presenta dificultad al identificar los colores	28
Figura 2. Presenta dificultad al hacer comprensión textual	28
Figura 3. Presenta dificultad al identificar la vocal A, a	29
Figura 4. Descripción y análisis de imágenes	57
Figura 5. Lectura, escucha del cuento	59
Figura 6. Actividad de la caja de sorpresas	61
Figura 7. Presentación de la plataforma de Canva	62
Figura 8. Iniciación de la creación de la historieta	62
Figura 9. Equipo de trabajo que hizo las voces de la historieta	63
Figura 10. Narración del cuento la mariposa	64
Figura 11. Narración del cuento el color rojo	64
Figura 12. Cuento sonoro	65
Figura 13. Reunión con padres de familia	65
Figura 14. Recuerdan sucesos del texto analizado	66
Figura 15. Mencionan objetos, lugares, acontecimientos, animales, entre otros del texto	67
Figura 16. Identifican palabras que hacen parte del texto	67
Figura 17. Reconocen un relato fantasioso	68
Figura 18. Relatan lo aprendido sobre el texto	68
Figura 19. Evolución en la comprensión lectora	69
Figura 20. Creación de la historieta	71

Anexos

Anexo A. Diario de campo	88
Anexo B. Lista de chequeo: tipologías textuales	92
Anexo C. Rubrica holística	93

Introducción

Esta sistematización se entiende como una estrategia de aprendizaje que estuvo enmarcada en el desarrollo de actividades que fueron implementadas para lograr que los estudiantes del grado transición estuvieran atentos, receptivos y participativos a textos diferentes a los tradicionales, ya que en esta oportunidad se privilegió los audiocuentos, las canciones y lectura de imágenes, como una práctica de comprensión. De esta manera se pudo ver que el proceso de decodificación adquirió sentido para ellos.

En estas actividades se promovió el juego verbal y literario oral, lo que influyó en los estudiantes a desarrollar la habilidad en el lenguaje hablado reconocer y usar los sonidos, manejar criterios como diversidad y similitud. A los estudiantes se les permitió explorar el texto sonoro (canciones) para encontrar el uso y el sentido de las palabras y analizar cómo están organizados los grafemas para que puedan ser leídos.

Mediante esta estrategia de aprendizaje se muestra el efecto positivo que conlleva la experiencia de aprendizaje dirigida a los infantes del grado Transición con edades entre los 4 y 5 años, pertenecientes a la Institución Técnica Agrícola, sede Francisco de Paula Santander. Mediante esta experiencia se lograron grandes avances en la asimilación de la habilidad para darle sentido a un texto y esto minimiza el impacto que genera el proceso de apropiación del hábito de la leer y escribir en las niñas y niños en los siguientes grados escolares.

El propósito de la sistematización es presentar los resultados que se obtuvieron al utilizar un programa didáctico para promover la habilidad de darle sentido a un texto basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales en los aprendices de Transición, en la sede Francisco de Paula Santander. Es importante señalar que este proyecto fue enriquecedor desde diferentes partes, ya que hubo participación que empezó en el salón de clase con los educandos y finalizó con la intervención de las familias.

Ciclo 1. Introducción a la propuesta de sistematización

1. Identificación y contextualización de la sistematización

Con el propósito de llevar a cabo el proyecto educativo el cual será sistematizado, se diseñó y desarrollo una serie de actividades titulada: “Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad”, como parte de implementar un planteamiento didáctico para promover la comprensión lectora basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales, en los estudiantes del grado Transición en la sede educativa

1.1 Practica educativa

La práctica educativa que se sistematizo se presenta organizada en una secuencia didáctica con el objetivo de promover la comprensión lectora de los niños y niñas del grado Transición, mediante el Aprendizaje basado en retos (ABR), que le permite al educando involucrarse activamente en su aprendizaje, acercándolo a la comprensión lectora mediante el mundo mágico de los cuentos. A partir de un interés o problema de su contexto, los niños desarrollan la curiosidad, la invención de historias, estudio de situaciones cotidianas. Cabe resaltar que “para llevar a cabo un proyecto se requiere esfuerzo durante un determinado tiempo y así alcanzar un objetivo esperado mediante la realización de actividades y el uso de recursos”. (Según el TEC de Monterrey 2000).

Durante la descripción de este proceso de aprendizaje, realizaremos una ruta de inicio en el análisis del problema, el desarrollo en la solución de la situación en cuestión, elaboración del producto de las tareas, teniendo en cuenta las etapas de análisis. En estas, en un primer momento se hará reconocimiento del problema, la indagación de saberes previos, la presentación de objetivos y metas de aprendizaje. En la solución de la situación en cuestión se abordará la discusión en torno al problema mediante una lluvia de ideas o temas para buscar posibles soluciones. En cuanto a la elaboración del producto se desarrollarán teniendo presente la interpretación a través de imágenes de

acuerdo al texto leído, la organización de esquemas y la construcción de un resumen de acuerdo al texto elegido por los estudiantes. La experiencia de aprendizaje se desarrolla mediante la implementación de las TIC, básicamente mediante el uso de una plataforma de cuentos digitales.

1.1.1 Contexto institucional

Tabla 1. Contexto institucional

Municipio de Suárez		Zona urbana
Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez		
Dirección: Barrio Juan Blanco		
Sede	Dirección	
Instituto agrícola de Suárez	Barrio Juan Blanco	
Sede Jornada fin de semana	Barrio Pueblo Nuevo	
Francisco de Paula Santander	Barrio Centenario	
María Inmaculada	Barrio Centenario	
Correo electrónico: ietas1974@hotmail.com		
Código DANE: 119780000969		NIT: 800236153-4
Oficial		Calendario: A
Niveles: Pre escolar, Básica primaria, Básica secundaria y Media Grados: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.		
Carácter: Técnico		Profundización: Agropecuaria
Resolución de autorización N° 0488, de abril de 2004		
Rectora: María Eufemia Mina Chara		
Resolución de nombramiento N° 00039, del 7 de enero de 2010		

Su creación en 1974, como “Escuela Vocacional Agrícola” más adelante se llegó a llamar “Colegio Agrícola”, nombre que aún conserva; la Institución Educativa Técnica Agrícola tiene su sostenibilidad en la parte técnica con sus programas agropecuarios, principalmente en la educación secundaria y media. Luego, amplió su cobertura a la educación primaria con dos sedes, María Inmaculada y Francisco de Paula Santander, actualmente la institución a mejora su estado académico con la apropiación de la granja integral autosostenible, en las fincas Tarapacá y las Acacias, desarrollando procesos educativos técnicos que permiten la formación de los educandos en las diferentes áreas de formación del sujeto, fomentando en los adolescentes, niños y niñas la valoración de lo propio y el respeto por sí mismos y hacia la naturaleza, con asesorías de diferentes entidades.

Otro aspecto relevante en la institución es la recuperación y apropiación de sus saberes afros a través de las manifestaciones culturales, las cuales están relacionadas con las danzas, la música, la tradición oral, las artesanías, los mitos y las leyendas. Los educandos de los diferentes grados en el área de artística, realizan sus presentaciones en las actividades de la institución y conforman la banda municipal. Los diferentes tipos de música son interpretados por los jóvenes, entre ellas tonadas referentes a la *fuga* o la *juga*, ritmo predominante en todos los sectores de descendencia africana.

Cada año, la institución participaba en la organización de las comparsas, para las que, por grado, eligen un tema para ser representado, puede ser político, social, regional, representando la problemática presente en el municipio; en la parte ambiental, la importancia de conservar y proteger el ambiente; en la parte económica, tales como la minería y la agricultura, que son aspectos fundamentales en el desarrollo del municipio, y la agricultura.

La institución es pluriétnica y presenta un contexto en donde los diferentes estudiantes: afros, mestizos, indígenas, potencian el conocimiento del otro como persona,

por eso el interés de reconocer, valorar y respetar las diferencias y saber que siempre hay cosas para aprender, a través de la integración y sociabilización de quienes se rodean, puesto que cada etnia tiene un manejo cultural diferente.

En la actualidad, atiende a 1350 estudiantes que se distribuyen en los grados de preescolar, primaria, secundaria, media. Cuenta con tres directivos docentes, 45 docentes, 10 administrativos; existe otro personal que apoya labores, tales como el restaurante escolar, vinculados a través de la tienda escolar y el gobierno escolar.

(Información tomada de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/281>)

1.1.2 Ubicación geográfica del municipio de Suárez

Se encuentra ubicado al noroccidente del Cauca, limita al norte y al oriente con el municipio de Buenos Aires, al suroriente y al sur con el municipio de Morales y al occidente con López de Micay. Está ubicado a una altura sobre el nivel del mar de 1050 metros, lo que hace que tenga una temperatura promedio de 27°C. La distancia que lo separa de la ciudad de Popayán es de 107 km. Su extensión total es de 389,87 km², siendo solo 3,57 km² correspondientes a la parte urbana.

1.1.3 Descripción de los participantes de la práctica educativa

Los participantes que hacen parte de la práctica es el grupo de niñas y niños del grado Transición B, integrado por 30 estudiantes. Los participantes cumplen un rol activo al realizar las tareas que se llevaran a cabo dentro de la estrategia diseñada para asimilar lo leído mediante el uso de la plataforma digital e implementado lo aprendido con sus familias.

Estudiantes: son aprendices que participan con mucha disposición en el desarrollo de las actividades planeadas para así llegar a obtener los aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel escolar y analizando su capacidad de aprendizaje.

Hacen parte de la comunidad educativa I.E.T.A.S, ellos hacen parte del grado Transición B, sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, son niños y niñas que disfrutan aun de jugar en entornos abiertos e imitan los bailes que observan de algunas aplicaciones como Tik ToK y en redes sociales, son muy curiosos y disfrutan cuando en las clases se trabaja con equipos de cómputo.

Docente: profesional reflexiva y comprensiva del contexto en que orienta sus procesos de aprendizaje, nació en Santander de Quilichao municipio del departamento del Cauca el 16 de mayo de 1983, es criada en Suárez. Estudio en IETAS, donde se graduó en el año 2000, estudió una licenciatura en preescolar de la cual se graduó en el año 2011. Ha laborado en diferentes programas de primera infancia y en instituciones educativas del municipio y desde el año 2020 está en la Institución Educativa Técnica Agrícola sede Francisco de Paula Santander. Actualmente, cursa una Maestría en la universidad ICESI.

Teniendo en cuenta a León (2014), la docente propone las siguientes características para desarrollar sus procesos de aprendizaje siendo ella mediadora en la experiencia:

- Motivar a sus estudiantes mediante nuevas actividades para fomentar la curiosidad intelectual
- Ofrecer nuevos métodos pedagógicos partiendo de las necesidades de los educandos a su cargo
- Promover espacios educativos agradables y aplicables a la vida diaria
- Generar actividades que la integren con sus educandos

Contexto de la práctica: Esta práctica pretende mediar entre la promoción, la asimilación e interpretación de los aprendices desde Transición, mediante una serie de actividades basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales. El uso de

esta herramienta TIC les permite interactuar con diversos textos que se encuentran al alcance de ellos y así minimizar el impacto que genera la asimilación de la información leída. Esta práctica va dirigida a estudiantes con edades que van de los 4 y 5 años, ubicados en los grados iniciales, pertenecientes a la Institución Técnica Agrícola del municipio de Suárez, del departamento del Cauca, sede Francisco de Paula Santander.

Esta institución cuenta con dos sedes, ubicadas en el barrio Centenario en la zona urbana del municipio. La sede Francisco de Paula Santander cuenta con 304 estudiantes y 12 docentes y la sede María Inmaculada cuenta con 348 estudiantes y 12 docentes; 1 psico orientadora para las dos sedes. (Carabali, 2015)

En la sede educativa no se cuenta con registros (documental o testimonial) de años escolares pasados donde se haya tenido al menos la intención de implementar alguna practica educativa mediante herramientas tecnológicas en los grados iniciales. Al llegar como docente a esta sede empecé a notar que los estudiantes del grado Transición presentan dificultad para hacer asimilación e interpretación de las lecturas que se realizan, de allí que naciera la idea de hacer un proyecto para ser desarrollado en el siguiente año escolar, en el que se implementara una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales como un recurso educativo que genere cambios positivos en el aprendizaje de los estudiantes, sabiendo que este grado escolar es la base fundamental de todo el ciclo educativo.

1.2 Descripción de la unidad de aprendizaje

Título de la guía: “Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad”

Contexto pedagógico:

Tabla 2. Contexto sede Francisco de Paula

Municipio de Suárez	Zona urbana	
Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez		
Sede: Francisco de Paula Santander	Barrio Centenario	
Correo electrónico: letas1974@hotmail.com		
Oficial	Jornada diurna	Calendario: A
Nivel: Preescolar		
Carácter: Técnico		Profundización: Agropecuaria

Educación preescolar / Dimensión comunicativa

Grado: Transición

Edad de los estudiantes: 4 a 5 años

Competencia asociada al curso: al finalizar que los educandos realicen las siguientes acciones de la competencia comunicativa:

Lectura: El patito feo

Producción escrita: dibujo de la historia planteada

Producción oral: Narración, descripción e interpretación de lo que representa la historia

Escucha: Audio cuento con la narración de la historia.

Estándares del MEN: El estudiante produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Objetivo o meta de aprendizaje: Al terminar la secuencia didáctica los niños y niñas estarán en capacidad de interpretar las diferentes tipologías de textos literarios narrativos, en variados contextos de lectura y escritura.

Saberes:

Tabla 3. Saberes

Saber Conocer Saberes conceptuales	Saber Hacer Saberes procedimentales	Saber ser Saberes actitudinales
<p><i>Conocer diferentes tipos de texto</i></p> <p><i>Conocer los diferentes contextos de lectura y escritura</i></p>	<p><i>Identificar los diferentes tipos de textos</i></p> <p><i>Interpretar pictogramas, dibujos, videos y audios que hacen parte de la estructura de un texto.</i></p> <p><i>Realizar inferencias sobre los textos leídos.</i></p> <p><i>Comparar textos de acuerdo con sus funciones, temáticas y formatos.</i></p>	<p><i>Es creativo para incluir sus opiniones en la exposición de las diferentes lecturas abordadas en clase.</i></p> <p><i>Es curioso para descifrar aspectos no tangibles en los textos leídos.</i></p> <p><i>Es capaz de iniciar en la apropiación del código escrito desde la competencia oral</i></p> <p><i>Es capaz de explicar y describir con sus palabras los conocimientos que obtiene de las lecturas analizadas.</i></p>

Momentos

Pre lectura

Sesión 1: 2 hora

A los estudiantes se les muestra diferentes láminas o fotografías de personas y se les pide que describan lo que observan.

Luego se les pide a los niños que expresen las similitudes y las diferencias que encuentran entre las personas que aparecen en las fotografías o láminas, refiriéndonos

específicamente a características físicas: forma del cabello, rasgos como la boca, nariz, como color de piel, entre otros.

Sesión 2: 2 hora

Se realizan diferentes juegos relacionados con la observación detallada donde los estudiantes puedan identificar semejanzas y diferencias entre diferentes objetos. También se puede hacer el juego comparando las partes del cuerpo. Seguidamente, a los estudiantes se les pide que recordemos algunas partes del cuento que se ha leído hasta el momento.

Lectura

Sesión 3 y 4 (se leerá el cuento en dos sesiones): 2 horas cada sesión

A los estudiantes se les invita a escuchar la lectura del cuento “El patito feo” en la página de Maguaré [El patito feo - Maguaré - Ministerio de Cultura de Colombia \(maquare.gov.co\)](http://El%20patito%20feo%20-%20Maguar%C3%A9%20-%20Ministerio%20de%20Cultura%20de%20Colombia%20(maquare.gov.co)), se le harán preguntas de comprensión sobre el texto a medida que se vaya realizando la lectura

A los niños mediante este cuento se les enseñara la necesidad de aceptar a quienes pertenecen a una etnia diferente o piensan diferente.

Post lectura

Sesión 5: 2 hora

Con anticipación se introducirán en la caja de sorpresas láminas elaboradas con imágenes del cuento.

Luego se realizará el juego del tingo-tango y el estudiante que quede con la pelota debe sacar una lámina de la caja de sorpresas y a partir de esta lámina debe contar lo que sucedió en la historia del patito feo.

Dialogar con los niños y niñas sobre las enseñanzas y reflexiones que nos deja el cuento. En el tablero se pegan láminas de los personajes que hacen parte de la narración y en una mesa se colocan palabras claves que reflejan la buenas o malas cualidades de estos personajes, los estudiantes tienen la oportunidad de colocarlas donde corresponda.

Sesión 6: 2 hora

En compañía de todos los estudiantes se diseñan historietas utilizando muchos elementos gráficos en forma de secuencia de imágenes que le comunique a ellos la idea principal del relato y así construir un final diferente para el cuento

Sesión 7: 2 horas

Se continúa en el diseño y presentación del cuento en Comics

Tiempo y espacio:

Siete sesiones en el salón de clases

Recursos:

Láminas, hojas de papel bond, videos, parlantes, cuento "El patito feo", computador, video beam, celular, plataforma Maguaré, Canva

Nota: todos los comentarios que realicen los estudiantes se recogerán en el Jamboard y se utilizará el Blogs para compartir con los padres de familia los avances que presentan sus hijos en el desarrollo del proceso cognitivo y los videos que se realicen con los estudiantes, enfocándonos en sus capacidades para contar historias a partir de una imagen; con la intención que puedan fortalecer estos aprendizajes en casa y así sean participes en la enseñanza que sus hijos reciben

Evaluación:

Tabla 4. Evaluación

Evaluación diagnóstica	
Mecanismo	Objetivo del Mecanismo
Guía de observación Socialización de temas Diario de clases Escucha de textos digitales	Etapa de socialización de saberes previos Identificar la buena disposición que tienen los niños para desarrollar la habilidad de interpretar textos escuchados. Identificar en lo que se destaca y las cosas debiles de los estudiantes para conocer los diferentes tipos de textos
Evaluación formativa	
Mecanismo	Objetivo del Mecanismo
Observación de textos digitales Interacción social	Etapa de retroalimentación Identificar las herramientas con las que el estudiante van a interactuar durante la implementación de la unidad académica.
Evaluación formativa / sumativa	
Mecanismo	Objetivo del Mecanismo
Salidas al tablero Juego de roles Rubrica de evaluación Participación en diálogos dirigidos	Etapa de evaluar los aprendizajes esperados Usar de manera adecuada las herramientas de comunicación e interacción con las que los estudiantes descifrarán aspectos no tangibles en los textos leídos y estarán en plena capacidad de explicar y describir en sus palabras lo que asimilan de las lecturas analizadas.

Rubrica de evaluación

Tabla 5. Rubrica de evaluación

Criterios de evaluación	Sobresaliente 	Bueno 	Aprobado 
Identificación del texto	Reconoce con facilidad la clase de texto que está escuchando. Es decir, si se trata de un cuento, poesías, relatos, historias.	Reconoce la clase de texto que está escuchando. Es decir, si se trata de un cuento, poesías, relatos, historias.	Presenta dificultades al reconocer la clase de texto que está escuchando. Es decir, si se trata de un cuento, poesías, relatos, historias.
Determinación del tema del texto	Reconoce con facilidad en el texto que está leyendo las ideas principales	Reconoce en el texto que está leyendo las ideas principales	Presenta dificultades al reconocer en el texto que está leyendo las ideas principales
Identificación de la estructura del texto	Reconoce con facilidad como en un texto se relacionan todas las partes	Reconoce como en un texto se relacionan todas las partes	Presenta dificultades al reconocer como en un texto se relacionan todas las partes
Diferencia del significado de palabras	Deduce con facilidad el significado de una palabra o expresión, contenida en el texto	Deduce el significado de una palabra o expresión, contenida en el texto	Presenta dificultades al deducir el significado de una palabra o expresión, contenida en el texto
Diferencia entre datos e ideas del texto	Relaciona con facilidad las ideas del texto con las ilustraciones y puede describir las acciones en orden	Relaciona las ideas del texto con las ilustraciones y puede describir las acciones en orden	Presenta dificultades al relacionar las ideas del texto con las ilustraciones y no puede describir las acciones en orden

Matriz de Integración de Tecnología

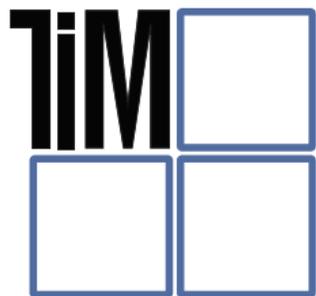


Tabla resumen de descriptores, según la presenta Eduteka (2017).

La Matriz de Integración de Tecnología (TIM, por su sigla en inglés) proporciona un marco de trabajo para describir y enfocarse en el uso de la tecnología para mejorar aprendizajes. La Matriz incorpora cinco características interdependientes de los ambientes de aprendizaje

significativos: activos, colaborativos, constructivos, auténticos y dirigidos a metas. Estas características están asociadas con cinco niveles de integración de tecnología: entrada, adopción, adaptación, infusión y transformación. Juntas, las cinco características de los entornos de aprendizaje significativos y los cinco niveles de integración tecnológica crean una matriz de 25 celdas, como se ilustra a continuación.

Tabla 6. Matriz de integración de tecnología

	ENTRADA	ADOPCIÓN	ADAPTACIÓN	INFUSIÓN	TRANSFORMACIÓN
NIVELES DE INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA → El maestro comienza a usar tecnologías para presentar contenidos a los estudiantes	El maestro dirige a los alumnos en el uso convencional y de procedimiento de las herramientas	El maestro facilita a los alumnos la exploración y uso independiente de las herramientas	El maestro provee el contexto de aprendizaje y los estudiantes escogen las herramientas para lograr el resultado	El maestro alienta el uso innovador de las herramientas, que se usan para facilitar actividades de aprendizaje de alto nivel que no serían posibles sin la tecnología	
CARACTERÍSTICAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE ↓	ACTIVO Los estudiantes se involucran activamente en el uso de la tecnología en vez de sólo recibir información pasivamente de ella			Los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas mediante el uso de las herramientas tecnológicas adaptadas para ellos	
	COLABORATIVO Los estudiantes observan y escuchan en grupo la lectura en la				

colaborar con otros y no solo trabajar individualmente	plataforma		
CONSTRUCTIVO Los estudiantes usan la tecnología para conectar nueva información con conocimientos previos y no sólo recibirlos pasivamente	Se motiva a los estudiantes para que observen y escuchen los cuentos a través del computador	Los estudiantes ingresan https://edpuzzle.com/media/617090830c6919415379b45b para analizar y probar sus conocimientos.	
AUTÉNTICO Los estudiantes usan la tecnología para ligar actividades educativas al mundo exterior y no solo en tareas descontextualizadas	Los estudiantes hacen uso de una herramienta orientados por la docente para resolver interrogantes		
DIRIGIDO A METAS Los estudiantes usan la tecnología para fijar metas, planear actividades, medir su progreso y evaluar resultados y no solo para completar actividades sin reflexión	La docente le da instrucciones de forma sencilla y clara a los estudiantes sobre el manejo de las herramientas tecnológicas que van a utilizar.	Los estudiantes pueden ampliar sus conocimientos mediante el uso de algunas herramientas tecnológicas	Los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas mediante el uso de las herramientas tecnológicas adaptadas para ellos.

“The Technology Integration Matrix” fue desarrollada por el Centro de Tecnología Educativa de Florida en la Facultad de Educación de la Universidad de South Florida.

Para obtener más información, videos de ejemplos y recursos de desarrollo profesional relacionados, visite <http://mytechmatrix.org>. Esta página puede ser reproducida por las escuelas y los distritos para el desarrollo profesional y la instrucción previa al servicio. Todo otro uso requiere permiso por escrito del FCIT. © 2005-2017 University of South Florida. (Eduteca,2018)

Estándares ISTE

Estándar ISTE 1

Los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas mediante el uso de las herramientas tecnológicas adaptadas para ellos

Aprendiz empoderado

La docente presenta a los estudiantes la plataforma digital donde van a leer los cuentos y observar las ilustraciones



Estándar ISTE 3

Constructor de conocimiento

Construcción de conocimiento

Los estudiantes ingresan a un link para analizar y probar sus conocimientos.

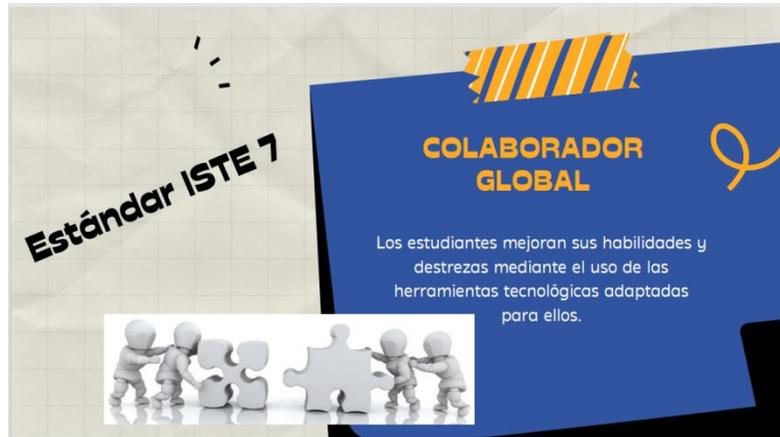


Estándar ISTE 4

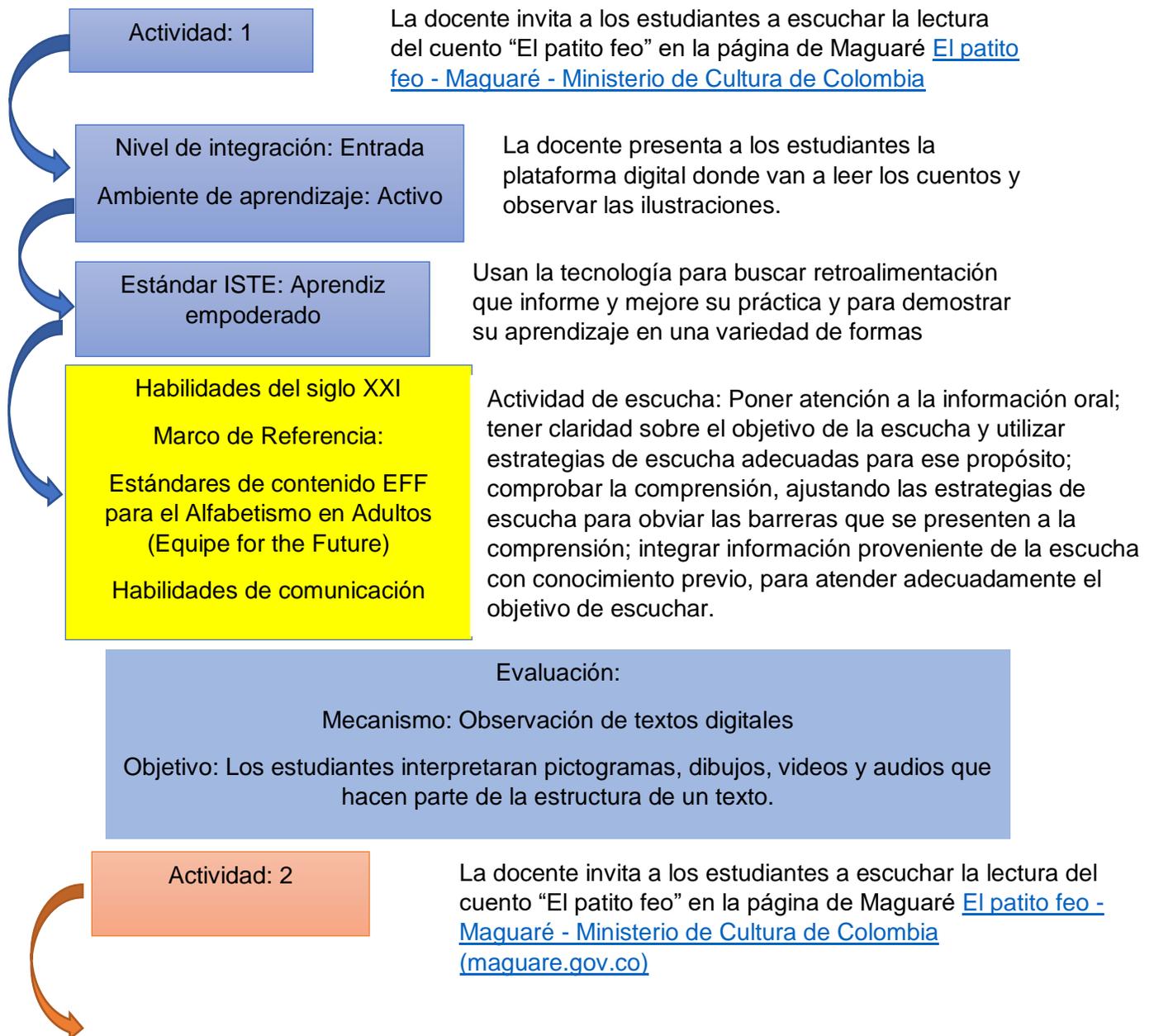
Diseñador innovador

Los estudiantes observan y escuchan en grupo la lectura en la plataforma





Habilidades de Siglo XXI a la Unidad académica seleccionada



Nivel de integración: Infusión
Ambiente de aprendizaje: Activo

Los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas mediante el uso de las herramientas tecnológicas adaptadas para ellos

Estándar ISTE: Aprendiz empoderado

Usan la tecnología para buscar retroalimentación que informe y mejore su práctica y para demostrar su aprendizaje en una variedad de formas

Habilidades del siglo XXI
Marco de Referencia:
Estándares Nacionales para Educación en TIC (ISTE)
Alfabetismo Tecnológico (TIC)

Operaciones y conceptos tecnológicos (TIC): Los estudiantes demuestran una sana comprensión de los conceptos tecnológicos, los sistemas y las operaciones.

Evaluación:
Mecanismo: Participación en diálogos dirigidos
Objetivo: Los estudiantes aportan sus opiniones en la exposición de las diferentes lecturas abordadas en clase.

Actividad: 3

Comprobar los aprendizajes aprendidos

Nivel de integración: Adaptación
Ambiente de aprendizaje: Constructivo

Los estudiantes ingresan <https://edpuzzle.com/media/617090830c6919415379b45b> para analizar y probar sus conocimientos.

Estándar ISTE: Constructor de conocimiento

Construyen conocimiento mediante la exploración activa de problemas y situaciones del mundo real, desarrollando ideas y teorías y buscando respuestas y soluciones.

Habilidades del siglo XXI
Marco de Referencia:
SCANS (Departamento del Trabajo EEUU)
Habilidades de automonitoreo y autodirección

Auto-Administración: Evaluar con precisión los conocimientos propios, así como habilidades y destrezas; establecer metas personales bien definidas y realistas; monitorear el progreso realizado en el alcance del objetivo y auto motivarse hacia este...

Evaluación:

Mecanismo: Participación en diálogos dirigidos

Objetivo: Los estudiantes son capaces de explicar y describir en sus palabras lo que asimilan de la lectura analizada.

Actividad: 4

En compañía de todos los estudiantes se construirá un final diferente para el cuento y este a su vez, será dramatizado por ellos. (Videos)

Nivel de integración: Entrada

Estándar ISTE:

Diseñador innovador

Los estudiantes observan y escuchan en Selección y utilizan herramientas digitales para planificar y administrar un proceso de diseño que considera las limitaciones de diseño y los riesgos calculados.

Habilidades del siglo XXI

Marco de referencia:

Habilidades para el siglo XXI de EnGauge (NCREL / Metiri Group)

Habilidades interpersonales: La habilidad para leer y gestionar emociones, motivaciones y comportamientos propios y de otros, durante interacciones sociales o en un contexto social interactivo.

Evaluación:

Mecanismo: Juego de roles

Objetivo: Los estudiantes aportan sus opiniones en la exposición de las diferentes lecturas abordadas en clase.

Actividad: 5

Maguaré, edpuzzle, videos, WhatsApp, Blogs, Jamboard

Nivel de integración: Transformación

Ambiente de aprendizaje: Dirigido a metas

Los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas mediante el uso de las herramientas tecnológicas adaptadas para

Estándar ISTE:
Colaborador Global

Utilizan herramientas digitales para conectar con otros estudiantes de una variedad de orígenes y culturas, comprometiéndose con ellos en maneras que amplían la comprensión mutua y el aprendizaje.

Habilidades del siglo XXI

Marco de Referencia:

Estándares Nacionales para Educación en TIC (ISTE)

Habilidades de pensamiento

Creatividad e Innovación

Los estudiantes demuestran pensamiento creativo, construyen conocimiento y desarrollan productos y procesos innovadores utilizando las TIC (tecnología).

Evaluación:

Mecanismo: Rubrica de evaluación

Objetivo: Los estudiantes descifrar aspectos no tangibles del texto leído.

Ciclo 2. Diseño de las actividades que se desarrollan dentro de la Experiencia de Aprendizaje

2. El problema de la sistematización

2.1 Formulación del problema

2.1.1 Identificación de la situación problema dentro de la práctica educativa

El problema que se observa en los estudiantes de grado Transición, es el desinterés que los niños demuestran por la lectura. Además, en el momento de hacer comprensión e interpretación, se observa que, de 30 estudiantes, 18 de ellos no logran asimilar la información leída.

Ejemplos:

Tema: Líneas verticales

Tema: Color amarillo

Lectura: Las nubes y la lluvia (azul)

Lectura: El sol

Figura 1. Presentan dificultad para identificar los colores



Lecturas: Mi mariposa Rosa

Figura 2. Presenta dificultad al hacer la comprensión textual

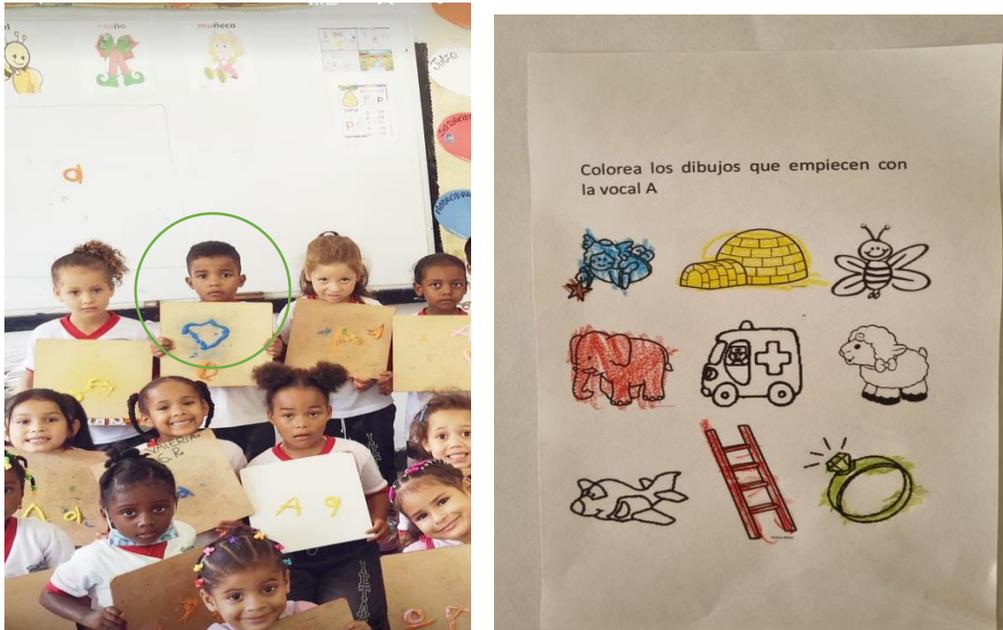


Tema: la vocal A, a

Lectura: las vocales

Canción: Salió la a

Figura 3. Presenta dificultad al identificar la vocal A, a



Esta situación en nuestros entornos se debe básicamente a tres razones. La primera de ellas se identifica en los hogares porque no hay hábitos de lectura por parte de los progenitores o personas que los cuidan, por eso al iniciar la vida escolar los estudiantes de estos grados iniciales no muestran interés por esta práctica. Esta falta de interés se puede analizar desde la construcción y el sentido que cada uno de ellos expresa de acuerdo a sus saberes previos y al contexto, aunque ellos disfrutan de la lectura que realiza la docente, en el instante de socializar la experiencia de lectura y realizar preguntas de tipo interpretativo, argumentativo e inferencial, los estudiantes contestan nociones aisladas del tema de la lectura. En ocasiones ellos realizan comentarios de temas que observaron en otros espacios, pero no lo relacionan con la finalidad comunicativa del texto que se compartió en la clase.

También se observa que los aprendices de este grado escolar pertenecen a familias que no ven necesario el desarrollo de la comprensión de lectura; además, nos encontramos con padres que aún no han terminado sus estudios y otros casos que manifiestan no saber leer y escribir. En la mayoría de casos, estos patrones de

pensamiento son transmitidos a los estudiantes desde el hogar, llegando a las sedes educativas sin mostrar ningún interés por la adquisición del aprendizaje; esto conlleva a que en ocasiones se sienten frustrados al no tener éxito para alcanzar la calidad de comprensión lectora óptimo para su nivel.

Por otro lado, esta problemática se hace más visible, porque los entes gubernamentales designan bajos presupuestos a las instituciones educativas, de allí que, en la mayoría de las ocasiones, como docentes, nos veamos obligadas a buscar otras estrategias, como adquirir textos de lectura de manera digital para los estudiantes o con materiales que tenemos al alcance.

2.2 Pregunta de la sistematización

¿Cómo generar prácticas educativas mediante Maguaré, una plataforma de cuentos digitales que permite la promoción de la práctica de lectura y la comprensión lectora, en los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez Cauca, sede Francisco de Paula Santander?

2.3 Justificación

El interés de sistematizar la experiencia pedagógica mediante una secuencia didáctica basada en el uso de Maguaré una plataforma de cuentos digitales en el grado Transición, en la sede Francisco de Paula Santander, nace con el deseo de dar a conocer cómo a través de diversos recursos educativos digitales que están inmersos en diversas experiencias de aprendizaje se fortalecen las buenas prácticas de lectura y la asimilación de conocimientos por parte de los niños y niñas.

La sistematización de esta experiencia va a permitir que sea documentada, conocida y aprovechada por el sistema educativo, dirigido específicamente a los grados iniciales, con la idea de impulsar y fortalecer sus procesos educativos. Al mismo tiempo, la

sistematización permitirá que la docente realice una reflexión pedagógica de su práctica, a través de la experiencia educativa utilizada para promover la comprensión lectora basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales, dentro de su quehacer con sus educandos.

Además, es una herramienta útil para los educadores que permite registrar, analizar, proyectar su experiencia, interpretar, mejorar e innovar sus estrategias educativas partiendo del microsistema educativo del cual hace parte y empleando las herramientas tecnológicas que disponga en su institución y las que de una manera u otra implemente. Mediante la sistematización se busca una reflexión crítica y participativa sobre el trabajo realizado, teniendo en cuenta el punto de vista de todos los actores, puntualizando las diferencias, explicando que sucedió antes, después, que sucesos están vinculados al proceso y que sucesos no están vinculados partiendo del reconocimiento de la problemática, luego se identifican los resultados e impactos al interior de la experiencia y partir de ello buscar estrategias con el aporte de las nuevas tendencias y basándose en los aportes teóricos hasta llegar a la transformación de la práctica educativa.

Es importante destacar el aporte de la sistematización al entorno educativo debido a que, a partir de diferentes experiencias o prácticas producen procesos de aprendizaje y genera nuevos conocimientos, además de esta forma busca la participación de diferentes actores los cuales tengan relación con la práctica. No obstante, el conocimiento colectivo que produce la sistematización de experiencias, permite recoger las enseñanzas de las mismas, este no es un fin en sí mismo, sino un medio de construir, mejorar prácticas de manera social estas experiencias con el fin de enriquecer a los estudiantes. Además de que se construye realidades de los actores del proceso educativo en la cotidianidad y tiene la capacidad de transformar este proceso iniciando desde sus ideales y necesidades.

Ahora bien, al referirse al objetivo de la innovación educativa, de acuerdo a la UNESCO (2016) pretende que haya acciones que mejoren la enseñanza de los educandos y que no se dé una educación teórica ni pasiva; por el contrario todos los conocimientos que se le brinden estén basados en la construcción, la interacción y la comunicación.

2.4 Objetivos de la sistematización

Objetivo general

Evaluar las prácticas educativas generadas mediante Maguaré, una plataforma de cuentos digitales que permite la promoción de hábitos de lectura y la comprensión lectora, en los estudiantes del grado Transición, de la Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez, Cauca, sede Francisco de Paula Santander.

Objetivos específicos

- Fortalecer el trabajo creativo mediante una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales, para promover la comprensión lectora en los estudiantes del grado Transición.
- Favorecer la comprensión lectora en los estudiantes al utilizar diferentes tipologías textuales, mediante una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales.
- Examinar las actividades desarrolladas a través del uso de Maguaré para promover la comprensión lectora en los estudiantes del grado Transición.
- Analizar las ventajas y desventajas mediante una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré para promover la comprensión lectora en los estudiantes del grado Transición.

2.5 Ejes de la sistematización

Ejes:

- La comprensión lectora mediante una plataforma de cuentos digitales: la comprensión lectora se entiende como la herramienta básica que posibilita el aprendizaje logrando interpretar textos, ideas principales y entendiendo el desarrollo del contenido, convirtiéndose así en la actividad esencial para la enseñanza en todas las asignaturas. Además, añadir el uso de plataformas digitales para cuentos genera ambientes de aprendizaje significativos, donde los estudiantes se involucran con el uso de la tecnología en sus procesos de nuevos conocimientos.

Es por esta razón, que el desarrollo de la sistematización sobre la comprensión lectora está situada a la aplicación de nuevos métodos activos de enseñanza, permitiendo el afianzamiento, implementación y apropiación de herramientas que motiven y orienten la lectura.
- La literatura infantil, para conocer las diferentes tipologías textuales: Por medio del proceso descripción e interpretación sistemática permite al niño que la enseñanza se vuelva llamativa y a su vez le permite interpretar con facilidad textos, además de que conoce las tipologías textuales de tal forma que faculta el reconocimiento y selección de tipos de textos que los estudiantes deberán ser capaz de manejar de forma receptiva y productiva, por ello se necesita que cada vez los textos se presenten de forma didáctica, de tal manera que se despierte cada día el interés por la lectura, en aras de estimular el hábito de la misma en los niños.
- Modelo pedagógico ABR para favorecer la realización de las actividades por las TIC: El aprendizaje basado en retos involucra al estudiante en la situación problema, lo que implica la definición de un reto o la

implementación de un solución, es decir que el educando se involucra de manera activa en su aprendizaje, permitiendo así el uso de la reflexión en el aprendizaje acercándolos a la comprensión lectora por medio del uso de la tecnología, realizando actividades que conlleven al mejoramiento de la enseñanza.

Seguidamente, se muestran una serie de preguntas que giran alrededor de los ejes que dirige la exploración de los diferentes factores en los cuales se orienta la practica educativa:

Sub ejes:

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales, para promover la comprensión lectora en los estudiantes del grado Transición?

Con este eje se quiere hacer un énfasis a las facilidades o los obstáculos que se presentan dentro de la sistematización al implementar una herramienta de cuentos digitales que son sonidos, animaciones y/o textos combinados, imágenes, videos, que pretenden proporcionar información a los estudiantes del grado Transición

¿De qué manera se logra favorecer la comprensión lectora en los estudiantes al utilizar diferentes tipologías textuales mediante una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré?

Todos los procesos que ejecutamos están en constante cambio, entre ellos la lectura que paso de la parte impresa a la digital, mediante este eje queremos analizar si realmente al hacerlo de esta forma se logra la interpretación del texto por parte de los estudiantes.

¿Por qué se deben examinar las actividades desarrolladas a través del uso de Maguaré?

En este punto queremos analizar si las actividades que se desarrollan en un entorno digital pueden ayudar a los niños y niñas a motivarlos a leer y así fomentar la pasión por la misma y contribuir en la habilidad de ellos para darle sentido a un texto

¿Cómo se puede fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora mediante la literatura infantil?

Se quiere hacer referencia que la literatura debe ser más creativa y lúdica de forma que sea más asimilable por los estudiantes y así colocar los cimientos para cuando se inicien en la lectura.

2.6 Alcances del proceso de sistematización

2.6.1 Objetivo planteado

Precisar mediante las TIC las actividades para promover la comprensión lectora dentro de la experiencia para que tengan un alcance óptimo en el grado Transición.

2.6.2 Resultados esperados de la sistematización

Para la realización de la sistematización los directivos de la institución han brindado el aval para desarrollar las actividades, de esta manera han permitido utilizar el espacio físico y los equipos tecnológicos con los cuales cuenta la sede.

Lo importante es mirar con que se cuenta, dar el mantenimiento y actualización que requieren los equipos y si es necesario buscar las herramientas necesarias para realizar la experiencia de aprendizaje

La idea central es dialogar con los padres de familia/acudientes y estudiantes para comunicarles cómo se realizará la práctica educativa y como ellos serán los protagonistas principales de este proceso educativo.

3. Marco analítico

3.1 Conceptos relevantes y enfoques teóricos

3.1.1 La concepción interactiva de la lectura: De acuerdo a Adams y Collins (1980), Alonso y Mateos (1985) y Solé (1987) establecen que leer es un proceso para comprender el lenguaje escrito y en el participan diferentes procesamientos. Por otra parte, definen como lector eficiente a aquel que utiliza diferentes fuentes de información (textuales, paratextuales y contextuales) para construir el significado del texto.

3.1.2 Lector activo, se define como la persona que al leer un texto lo deduce en varios sentidos aportándole su capacidad de hacer inferencia, sus conocimientos, experiencias previas e hipótesis y que aunque en el proceso se encuentre obstáculos los supera y desarrolla su habilidad para darle sentido al texto recapitulando, resumiendo y finalmente ampliando la información adquirida, según Solé (1997).

De acuerdo a Pozo (1990), Danserau (1985) Nisbett y Shucksmith (1987), la actividad intelectual responsable por la comprensión y por ese aprendizaje "incidental", que alude la lectura y reposa en fenómenos de categoría distinta. En este contexto, las estrategias de aprendizaje son de acuerdo con autores como, actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones dentro de ellas están las orales, escritas o de otro tipo, con el propósito de adquirirlas, retenerlas y poderlas usar. Por lo tanto, la lectura tiene una finalidad superior en el proceso de aprendizaje de cualquier estudiante; los niños del grado Transición no son la excepción.

Como ejemplo de lo anterior, en el Jardín Infantil "Pequeños Gigantes", de la ciudad de Bogotá, González y Jaramillo (2017) desarrollaron una investigación para fomentar el desarrollo de las estrategias didácticas, que su fin era fortalecer la asimilación de la lectura y la escritura en los grados prescolares, para ello usaron el método de investigación-acción a partir de una situación problema y comenzaron surgir estrategias

para solucionarlo, dentro de estas acciones estaba las pruebas de campo y la evaluación de las mismas.

Luego de poner en práctica estas estrategias, los resultados demostraron que la creación de un álbum a partir de los intereses de los niños, juego de palabras y el diseño de un sitio web interactivo son actividades que fomentan el aprendizaje, dejando de un lado los mecanismos tradicionales para la enseñanza.

Por otra parte, en el departamento de Córdoba, Camargo (2019) llevo a cabo un estudio para determinar qué estrategias didácticas se pueden aplicar al grado primero y que estas contribuyan a mejorar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de los niños, contando con la intervención de familiar. Para la realización del estudio se utilizó el método de la Investigación-Acción. Para lo cual concluyo que al aplicar estrategias didácticas se fortalece la lectura y escritura, los juegos soportados en la lectura de cuentos, la realización de sopas de letras, las visitas a los rincones literarios y el uso de las TIC son actividades didácticas que a los estudiantes le llaman la atención.

Las estrategias didácticas en la literatura infantil fortalecen el desarrollo de habilidades comunicativas como lo son la lectura y la escritura y de acuerdo a los anteriores ejemplos de investigaciones realizadas se evidencia que el modelo metodológico cualitativo con enfoque interpretativo mediante la Acción-Participación, es una opción para esta investigación. Además, se concluye que la literatura infantil permite que los niños avancen en el proceso de aprendizaje en general, y en el desarrollo de las destrezas lectoescrituras, de esta forma estimula el área cognitiva y favorece las dimensiones socios afectivos y artísticos.

3.1.3 La comprensión lectora

De acuerdo a Pomares (2016), la comprensión lectora, es cuando se logra comprender de manera propiamente dicha, lo explícito e implícito de un texto, además es la aptitud y habilidad de interpretar, por medio de la realización de una lectura crítica

Para Isabel Sole (2002), la comprensión lectora comprende un proceso de la construcción de significados del texto o en relación con el texto; por eso se dice que es imprescindible que el lector le encuentre sentido a esta actividad de aprendizaje.

En este universo de la comprensión lectora, cada uno la consigue desarrollar dependiendo del texto que tiene delante, pero también de otros elementos propios del lector. Por tal motivo, Solé, destaca tres: el conocimiento, los objetivos y la motivación, el primero es importante porque el lector establece relación de lo que ya conoce con lo nuevo que va leyendo y conociendo, el segundo aspecto (los objetivos) direcciona la actividad; es decir, lo que se pretende hacer con ello. Finalmente, indica que el contenido de la lectura debe ser de interés del lector, para conectarlo y para que esta actividad llegue a ser motivadora para él; esto sin olvidar que los intereses se pueden incentivar; quizás, una de las tareas más importantes que como docentes deben realizar.

Por otra parte, es importante saber y conocer que los infantes tratan de comprender desde muy temprana edad información de distintos orígenes, por tal razón, para Emilia Ferreiro (1997), las preguntas sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información, teniendo en cuenta la información que reciben de los textos mismos: libros, diarios, carteles, envases, también, la información específica destinada a ellos, como cuando se les lee un cuento; en ese contexto se les enseña las letras, los números, su nombre, incluso, se les responde a sus preguntas y información obtenida en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

3.1.4 Comprensión lectora Modelo Solé:

Isabel Solé (1992) en su libro: "Estrategias de lectura", explica que el ejercicio de la lectura es un proceso de ida y vuelta entre un texto y un lector. Proceso en el que este aporta diversos elementos que colaboran o no, con el verdadero sentido de leer (como disposición emocional, disposición afectiva, propósitos, intenciones, experiencia, conocimientos generales y específicos, etc.), y que van al encuentro de las características y las propiedades del texto.

La misma autora, en el texto de 2001, afirma que enseñar a leer no es para nada fácil. De hecho, si la lectura es un proceso complejo, que el niño aprenda a hacerlo, lo es aún más, por lo tanto, requiere intervenciones: antes, durante y después del ejercicio de leer. En este contexto, la escritora plantea la relación que existe entre leer, comprender y aprender, tres aspectos complementarios, pero diferentes.

Cabe resaltar, que en el primer momento se establece el propósito, se realiza la elección de la lectura y lo se espera encontrar en ella, en el segundo momento que corresponde al durante, intervienen elementos que activan los conocimientos previos, lo mismo que la interacción entre los lectores y el discurso del autor, el contexto social y otros elementos o aspectos que enriquecerán y profundizarán el ejercicio planteado. Finalmente, en el después, se consigue concluir la lectura clasificándola por su contenido, por sus personajes, por su ambientación; lo que puede generar relecturas, la recapitulación del texto.

3.1.5 Literatura infantil:

La literatura es descrito como el arte que tiene por objeto la expresión de ideas y sentimientos por medio de la palabra escrita de manera bella con función estética y creadora" (Dirección de Educación Preescolar & Proyecto APRENDE). Entonces, la literatura infantil sintetiza todas las expresiones y las actividades que tienen como base la

palabra oral o escrita, alcanzando como finalidad el toque artístico y lúdico para despertar en el mejor de los casos el interés de los niños (Cervera, 1984); y esa es una de las funciones como docentes.

La lectura es una actividad que en los niños debería ser incluida en su rutina diaria, bien sean narraciones, poemas u obras teatrales, por eso las experiencias relacionadas con la literatura son una gran suma de conocimientos, sensaciones y emociones, que además, hacen más simple el proceso de construcción de la lengua escrita.

3.1.6 Multimedia y cuentos interactivos en la educación: Durando, Fuentes y Figueroa (2004) afirman que: “Los medios audiovisuales y multimediales, en todos sus soportes, constituyen uno de los fenómenos socioeconómicos determinantes y característicos del comienzo de este siglo”. Los autores desarrollaron una investigación aplicada, con el fin de transformar al alumno no en un consumidor sino en un productor de conocimiento, permitiéndoles así superar el modelo tradicional educativo, ya que integraron las Tecnologías de la Comunicación y de la Información con las tecnologías tradicionales.

Analizando las multimedia en la educación infantil, Vidal (2015) comprueba que la multimedia motiva y facilita el aprendizaje de los niños, debido a que esta herramienta proporciona interactividad, en todos los niveles educativos esta característica es importante, y mucho más en los niños pequeños de grado Transiciones, puesto que su proceso se basa en la acción, la imitación y el juego. En este mismo estudio, señala que las multimedia generan narrativas para los jóvenes lectores, por lo que la tradicional manera de enseñarle a leer a los niños a través de cuentos, con la revolución tecnológica se ha transformado; en lugar del formato tradicional impreso se utilizan formatos digitales, lo que se conoce como cuentos interactivos.

También, Ruiz-Domínguez (2014) realizó una investigación sobre los cuentos interactivos de Playtales, donde su finalidad fue indagar por las características y los diseños de los cuentos infantiles; incluso, busca comprender cómo se pueden transformar en una herramienta lúdico-didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños entre 3 y 5 años. Después de realizar la investigación, el autor demostró que los cuentos interactivos son multimodales y multidireccionales; en consecuencia, naturalmente se observa una ruptura con la lectura tradicional del texto escrito, en cambio, los cuentos interactivos presentan animaciones, juegos e interacciones, por lo tanto, se requiere de especial atención en la narrativa y la incorporación de imágenes y sonidos.

3.1.7 Modelos educativos de integración TIC: Los modelos educativos de integración TIC, desarrollan aptitudes y destrezas para el futuro, debido a que son modelos educativos que le permiten a las TIC, cambiar y valorar los ambientes de aprendizaje del siglo XXI.

La educación es el soporte más importante que tiene un país para su desarrollo y progreso, de allí que como docentes dentro de su quehacer pedagógico deben sumarle el desarrollo tecnológico desde cualquier escuela en donde desempeñen su labor, con el desarrollo de este curso aprendimos sobre diferentes modelos pedagógico, didácticos y tecnológicos que hemos podido involucrar en el diseño de nuevos escenarios educativos, también permitió transformar lo que ya se venía trabajando, para hacerlo de manera más llamativa y adaptada al contexto de nuestros estudiantes.

Durante la implementación de la práctica educativa se partió de un cuento muy conocido para invitar a los estudiantes a observar que no hay superioridad de una etnia sobre otra, más bien que se debe mostrar respeto por las diferencias y es importante que desde pequeños tengan estas bases para que se fortalezcan las condiciones de igualdad, responsabilidad moral y social, la tolerancia y la solidaridad. Los niños deben comprender

que existe la diversidad y como tal se debe respetar. Para mostrarles esto a los estudiantes se diseñó en compañía de ellos una historieta con imágenes, textos, audios en la herramienta digital Canva.

Por tal motivo, dentro del ámbito educativo la integración de la tecnología es un proceso que conlleva varios interrogantes sobre la práctica de enseñanza, pues supone una estrecha relación con los resultados de la misma, establecer mecanismos que desarrollen otro tipo de interacciones con el sujeto, permite direccionar hacia otros escenarios digitales la adquisición de conocimientos de los estudiantes. Por consiguiente, la matriz de integración de Tecnología (TIM) permite estructurar la secuencia didáctica desde los ambientes de aprendizajes auténticos, activos, constructivos, colaborativos y orientados a metas. Por ende, el conocimiento que se construye dentro de la transformación de la práctica misma, dirigida a escenarios digitales que permitan la elaboración de comics para diseñar una historieta a partir de un cuento conocido por los estudiantes del grado transición haciendo que ellos mejoran sus destrezas y habilidades mediante el uso de los recursos tecnológicos adaptados para los niños y las niñas.

Además, los estándares ISTE, que proporcionan las competencias para aprender, enseñar y liderar en la era digital, proporcionando una hoja de ruta integral para el uso efectivo de la tecnología en las escuelas de todo el mundo, ayuda a que los estudiantes usen las TIC para mejorar sus prácticas, retroalimentarse y así lograr ser un aprendiz empoderado; que al construir conocimientos mediante las situaciones del mundo real y la exploración activa de problemas, desarrolle teorías e ideas, y así convertirse en un constructor de conocimiento buscando respuestas y soluciones.

Por otro lado, las habilidades para el siglo XXI permite a los educandos demostrar una sana asimilación de los conceptos de sistemas, operaciones y tecnológicos. También, permite evaluar con precisión las habilidades y destrezas y los conocimientos propios; monitorear el progreso realizado en el alcance del objetivo; establecer metas personales

bien definidas, realistas y auto motivarse. Finalmente, los niños y niñas desarrollan procesos y productos innovadores implementando la tecnología, demuestran pensamientos creativos, construyen conocimiento.

Ahora bien, la propuesta para la selección de herramientas digitales parte desde la necesidad de usar una herramienta TIC que desarrolle la imaginación, la creatividad y mantenga la atención de los niños y niñas del grado transición mediante las historietas que se narran mediante los cómics utilizando la plataforma Canva como herramienta digital, es útil porque se puede trabajar la interpretación de las diversas tipologías de textos literarios narrativos en variados contextos.

Durante la implementación de esta práctica educativa se observa que en lo que tiene que ver con la matriz de integración de Tecnología (TIM) se logra el objetivo porque se utilizan herramientas TIC que están adaptadas al contexto de los estudiantes. Ahora al hablar de los estándares ISTE, se puede decir que los estudiantes inician sus procesos para ser aprendiz empoderado y constructor de conocimientos. Finalmente, las habilidades del siglo XXI están bien seleccionadas de acuerdo al grado escolar con el que se implementa la práctica educativa herramientas digitales que estuvieron acordes con el contexto de los estudiantes.

Al analizar la implementación de la práctica educativa desde la perspectiva de las pedagogías emergentes y el modelo de integración TIM, las transformaciones que se pueden realizar, desde la parte pedagógica es implementar los mecanismos próximos a los estudiantes, como la mediación pedagógica, la observación, retroalimentación, la entrevista, los registros de desempeños, rúbricas, lo que permite confirmar y construir el aprendizaje que se produce durante todo el proceso educativo; se transforma en situaciones oportunas, debido a que el docente valora el logro de las capacidades, los contenidos, las competencias y objetivos desarrollados en clase y la de aplicarlos en contextos nuevos y en futuras situaciones.

En la parte didáctica, centrarse desde la mirada constructivista, lo que indica que hay que continuar rompiendo paradigmas, pues se han acostumbrado a la educación tradicional centrada en la transferencia de conocimientos, a diferencia de la enseñanza constructivista que parte de la construcción interna del aprendizaje en cada individuo, y que considera de alta relevancia los aprendizajes previos que traen consigo los participantes, el aprendiz puede realizar un contraste entre sus ideas o preconcepciones e integrarlas paulatinamente con los nuevos saberes o conocimientos que está aprendiendo. En la parte tecnológica abrir las puertas a nuevas formas de aprendizaje, si bien resultan limitantes en el camino, como son la falta de acceso a las TIC, se puede vincular a las familias para que participaran y también aprendan de este proceso.

3.1.8 Modelo ABR

La educación del siglo XXI se encuentra en su mayor desafío y estos se dan por la necesidad de adaptar y mejorar las maneras como se viene reflexionando en la enseñanza y el aprendizaje para las próximas generaciones, estas a su vez deben impactar el contexto del estudiante, sus intereses, expectativas y realidades. De esta manera, la metodología inductiva de Aprendizaje basado en retos (ABR) constituye una forma innovadora de pensar la estructura del trabajo escolar

No obstante, la metodología basada en retos incluye al estudiante como responsable de su aprendizaje, que permite vincular el entorno para la definición del desafío o una situación problema del medio real, y la factible solución dentro del desarrollo del sentido del texto de los aprendices del grado Transición.

A continuación, se presenta una información que permite tener un panorama de las diferencias entre las metodologías más usadas.

Tabla 7. Modelos de aprendizajes en Retos, Problemas y Proyectos y sus

diferencias

Técnica/ características	Aprendizaje Basado en Retos	Aprendizajes Basados en Problemas	Aprendizajes Basados en Proyectos
Aprendizaje	Los estudiantes trabajan con los maestros y expertos en sus comunidades, en problemáticas reales para desarrollar un conocimiento más profundo de los temas que están estudiando. Es el propio reto lo que detona la obtención de nuevo conocimiento y los recursos o herramientas necesarios.	Los estudiantes adquieren nueva información a través del aprendizaje autodirigido en problemas diseñados (Boud, 1985, en Savin Baden y Howell Major, 2004). Los conocimientos adquiridos se aplican para resolver el problema planteado.	Los estudiantes construyen su conocimiento a través de una tarea específica (Swiden, 2013) Los conocimientos adquiridos se aplican para llevar cabo el proyecto asignado
Enfoque	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y abierta, para la cual se demanda una solución real	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y normalmente ficticia, para la cual no se requiere una solución real (Larmer, 2015)	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante predefinida para la cual se demanda una solución (Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles 2014)
Producto	Se requiere que estudiantes creen una solución en una acción concreta	Se enfoca más en los procesos de aprendizaje que en los productos de las soluciones (Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles 2014)	Se requiere que los estudiantes generen un producto, presentación, o ejecución de la solución (Larmer, 2015)
Proceso	Los estudiantes analizan, diseñan, desarrollan y	Los estudiantes trabajan con el problema de	Los estudiantes trabajan con el proyecto asignados

	ejecutan la mejor solución para abordar el reto en una manera que ellos y otras personas puedan verlo y medirlo.	manera que se ponga a prueba su capacidad de razonar y aplicar su conocimiento para ser evaluado de acuerdo a su nivel de aprendizaje (Barrows y Tamblyn, 1980)	de manera que su abordaje genere productos para su aprendizaje (Moursund, 1999)
Rol del profesor	Coach,coinvestigador y diseñador (Baloian, Hoeksema, Hoppe y Milrad, 2006)	Facilitador, guía, tutoro consultor profesional (Barrows, 2001citado en Ribeiro y Mizukami, 2005)	Facilitador y administrador de proyectos (Jackson, 2012)

Fuente: Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2015, como se citó en Baker, 2009 p.3).

4. Antecedentes empíricos

4.1 Aportes que brindan a la sistematización la revisión de algunas investigaciones

Al revisar diferentes investigaciones encontré la siguiente información:

La primera sistematización es un trabajo de grado que tiene por título: “Proceso de comprensión lectora mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo del nivel de Básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur”, del municipio de Briceño. Presentado por las docentes María Zoraida Sucerquia Aguiar y Luz Stella López Rodríguez (2016), para la Universidad Pontificia Bolivariana Escuela Ingenierías, Facultad de Ingeniería en Tecnologías de Información y Comunicación, para optar por el título de Maestría en Tecnologías de Información y Comunicación, Medellín. La experiencia se trata de presentar estrategias que disminuyan esa problemática de apatía hacia la lectura y la baja asimilación textual a través de diversos recursos que integran la página web denominada lecto-escritura-y-TIC y de estrategias metodológicas implementando herramientas TIC

Esta sistematización me hace reflexionar en lo importante que es detenerse un momento a pensar en todas las experiencias de aprendizajes vividas con mis estudiantes y analizar lo que se ha realizado y lo que falta por ejecutarse para enriquecer el trabajo que se lleva a cabo desde el salón de clases, la sede educativa y los hogares; de esta manera poder brindarles a los educandos herramientas que contribuyan a su vida escolar, social y familiar. Esta experiencia también me brinda una idea de diseñar y utilizar una página web como método didáctico para que los niños y niñas gocen de actividades innovadoras y cumpla con las actuales exigencias.

La segunda sistematización es un trabajo de grado que lleva por título: “Implementación didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura”, presentado por las docentes Nury Andrea Infante García y María Ismanda Naranjo López, a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Maestría en Educación en Tecnología - Virtual, en Bogotá, en el año 2019. Este proyecto fortalece la interpretación de un texto y la escritura de los estudiantes del grado primero al integrar las TIC. Esta experiencia utiliza un método global para integrar estrategias para promover el trabajo cooperativo, la producción y la multimodalidad. El trabajo multimodal fue a través de herramientas y programas como: Isla de letras, El buho Boo, Bosque de Actividades, Maguared, Maguaré, Red de bibliotecas, mundo primario, educaPeques, Word y My story book. En estos recursos los estudiantes pudieron practicar la escritura, tipos de lectura, comprensión lectora y trabajo cooperativo.

Esta sistematización me aporta orientación para incluir dentro de mi propuesta la primera etapa del método global, que es la comprensión, donde se pueden proponer diferentes temas y cada estudiante elige de ese tema lo que le parezca más interesante y empiecen a investigar sobre este. En esta etapa los estudiantes inician la familiarización del código escrito, realizando la correspondencia entre la palabra y el significado, para ello, deben elaborar carteles que permitieran este proceso, anexo a ello, deben elaborar

carteles del tema que ellos elijan y lo pueden representar mediante un dibujo (algunos con ayuda de sus padres) para hacerlos parte del trabajo y de esta manera lograr un mayor significado en su propio contexto.

La tercera es una práctica educativa mediada por tic en educación inicial, informe publicado en EDUTEKA, el 2 de febrero de 2017; realizado por Mayerlin Escobar y Henry Arley Taquez Q. Esta experiencia de aprendizaje fue desarrollada en la Institución Educativa Isaías Gamboa, ubicada en Santiago de Cali (Colombia), zona de ladera, comuna 1. En lo que se refiere a la integración de las tecnologías de información y comunicación, esta fue estructurada a partir de los componentes del modelo TPACK ,para conseguir “la articulación de las relaciones entre Contenido Curricular, Tecnología y Pedagogía” (Valverde, Garrido y Fernández, 2010). Al mismo tiempo, aprovechando el modelo SAMR, se evaluó la manera en que las TIC permitieron transformar un ambiente de aprendizaje tradicional.

Esta sistematización aporta muchas ideas para mi trabajo, sobre todo aprender que, a través de actividades muy sencillas, pero bien planeadas y ejecutadas se pueden hacer muchos aportes para trabajar y desarrollar la interpretación textual en los estudiantes. Esta experiencia es un gran ejemplo a seguir respecto a planear las actividades y ejecutarlas mediante momentos para el desarrollo de la comprensión textual.

La cuarta es una investigación sobre una propuesta de Estrategias pedagógicas mediadas por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Cer Sucre, sede Tapagua, del municipio de Mutiscua, en el departamento Norte de Santander, presentado por el docente Luis Omar Suárez Conde (2017), para la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de ciencias Sociales, Humanidades y Artes, programa Maestría en Educación. Versa sobre la ejecución de estrategias pedagógicas mediadas por TIC en el contexto de la educación rural, como es nuestro caso. Contempla cuatro etapas: diagnóstico de habilidades y nivel lector, diseño e

implementación de estrategias pedagógicas mediadas por TIC y la evaluación de la efectividad de la investigación.

Esta sistematización me aporta a mi trabajo la curiosidad de querer hacer más, que no hay impedimentos para implementar experiencias con el uso de las TIC, así sea en contextos rurales se pueden generar ambientes novedosos para el aprendizaje. Esta experiencia también me da herramientas para el fortalecer la habilidad para darle sentido a un texto desarrollando actividades con literatura digital agradable, integrando a los niños y niñas en el proceso de manera intencional por ser significativo. Para analizar la información se deben implementar los momentos pedagógicos: antes, durante y después en el proceso de lectura.

La quinta experiencia es una bitácora de seguimiento a una experiencia realizada que se titula: “Las TIC en la lectura y la escritura”, se llevó a cabo en la institución Uribe Uribe, en Bogotá, en la localidad de Ciudad Bolívar, con estudiantes de Transición, presentado por la docente Johanna Leal (2017). Se utilizaron diferentes recursos educativos: blog, Voki, Mil cuentos, el Monosílabo, el Juego la Isla de las letras, Scratch, aprender a leer con Vedoque. Estas herramientas se implementaron para reconocimiento de las letras y motivar a los educandos a leer y escribir.

En esta experiencia la idea que puede ser útil para mi diseño es que los recursos TIC que se implementen deben ser lúdico-pedagógicos porque son actividades para estudiantes que están aprendiendo a deletrear y redactar o afianzando los conocimientos que han adquirido. Finalmente, esta experiencia me anima a tener en cuenta el apoyo de la familia para con los niños, en el diseño de mi experiencia debo crear un espacio que genere ese vínculo de actividades escolares entre padres e hijos.

Ciclo 3. Implementación de las actividades para sistematizarlas

5. Modelo metodológico que orientará el proceso de DRI para la sistematización

5.1 Diseño metodológico

En la práctica educativa basada en el uso de Maguaré, una plataforma de Cuentos Digitales, se implementa el modelo de integración TIC, porque desarrollan actitudes y destrezas para el futuro.

La matriz de integración de Tecnología (TIM) permite estructurar la secuencia didáctica desde los ambientes de aprendizajes auténticos, activos, constructivos, colaborativos y orientados a metas. Los estándares ISTE ayuda a que los estudiantes usen las TIC para mejorar sus prácticas, retroalimentarse y así lograr ser un aprendiz empoderado. Las habilidades para el siglo XXI permite a los niños y niñas que desarrollan procesos y productos innovadores implementando la tecnología, demuestran pensamientos creativos, construyen conocimiento.

5.2 Metodología

Esta experiencia educativa se realizó en la Institución Educativa Técnica Agrícola, sede Francisco de Paula Santander ubicada en el municipio de Suárez Cauca. Se trabajo durante las clases que se orientan al grupo Transición B, que cuenta con un total de 30 aprendices que están entre las edades de 4 y 5 años.

La planeación educativa se desarrolló en el transcurso de las clases y se realizaron siete sesiones con una intensidad de 2 horas para cada una, teniendo en cuenta a Solé (2001) que mencionó que leer es un proceso que requiere dedicación con una intervención de tiempos que llamaremos antes, durante y después, y de unos procesos que van desde leer, luego comprender y finalmente aprender. Por eso durante

los momentos trabajados en clases para leer se empleó una intervención de tiempos que nombramos pre, durante y después.

Desde esta perspectiva, la planeación educativa fue una estrategia pedagógica excelente que permitió mejorar la comprensión lectora, teniendo en cuenta todos estos elementos valiosos que hicieron parte de la experiencia.

A continuación, se presenta el diseño metodológico de la sistematización.

Tabla 8. Diseño metodológico de la sistematización

Dimensión de la práctica	Tipo de información	Actividades	Instrumento	Momento de aplicación
Didáctica: balance de los procesos de enseñanza	Diseño de instrumentos para el balance y la retroalimentación	Se analiza la forma en que se acerca el conocimiento mediante la planeación de las sesiones para hacerles el debido balance	Registros de observación durante el balance y la retroalimentación	Durante el diseño, antes, durante y después a la situación de balance.
Valorativo: Descripción de orientaciones	Registrar actuaciones escolares cotidianas	Se registra la información, actitud y modos que se desarrollan las sesiones	El diario de campo permite un monitoreo permanente del proceso de observación	Durante las sesiones curriculares (7 sesiones cada una de 2 horas)
Social: Impacto del desarrollo de la práctica educativa	Participación de los niños y niñas en el entorno educativo	Se analiza en la práctica, el desenvolvimiento y la interacción	Tablero digital (jamboard)	Durante las sesiones curriculares (7 sesiones cada una de 2 horas)
Interpersonal: Exploración de manera general sobre los cambios de la situación	Registrar la información aportada por los participantes	Se realizan cuestionarios formales en lenguaje sencillo	Entrevistas a la comunidad educativa participante	Durante el diseño, antes, durante y después a la situación de balance.
Experiencial: Trabajo de innovación de la práctica educativa	Registro de las actividades realizadas	A los padres de familia se les solicita autorización para registrar la participación de	Registro de videos y fotos	Durante las sesiones curriculares (7 sesiones cada una de 2 horas)

		sus hijos, los instrumentos se preparan y se toman los datos		
--	--	--	--	--

5.3 Propuesta de cronograma de la sistematización

De acuerdo a lo establecido desde el principio de la sistematización, se planeó y se desarrolló de la siguiente manera:

Tabla 9. Cronograma de sistematización

Ciclos	Actividad	Tiempo
Ciclo 1 Se describe de forma clara la introducción a la propuesta de sistematización	Se realiza un diagnóstico del contexto institucional, de la ubicación geográfica y de la población que va a ser intervenida con la sistematización	Diciembre 2021
Ciclo 2 Se realiza el diseño de las actividades que se desarrollan dentro de la experiencia de aprendizaje	Se formula el problema de la sistematización y se realiza la planeación de la estructura de las actividades con la integración de las TIC	Febrero 2022
	Se realiza la búsqueda de toda la información necesaria en la web que se conecten con la comprensión lectora a través de una plataforma digital	Marzo 2022
Ciclo 3 Se realiza la implementación de las actividades para sistematizarlas	Realización de la experiencia de aprendizaje	Febrero y marzo 2022
Ciclo 4 Recopilación de datos	Se recogen las evidencias mediante diario de campo, fotos, videos, recursos TIC	Marzo y abril 2022
Ciclo 5 Análisis, interpretación y reflexión sobre la experiencia de aprendizaje	Ajustes al proceso de sistematización, analizar las evidencias, y reflexión de los instrumentos implementados	Febrero y marzo.... 2023

Ciclo 4. Recopilación de datos

6. Procedimientos para la recopilación de datos

Tabla 10. Instrumentos para recopilar datos

Instrumento	Procedimientos para la recopilar datos
Registros de observación durante el balance y la retroalimentación	Durante el diseño, antes, durante y después a la situación de balance.
El diario de campo permite un monitoreo permanente del proceso de observación	Durante los encuentros sincrónicos
Tablero digital (jamboard)	Durante los encuentros sincrónicos
Entrevistas a la comunidad educativa participante	Durante el diseño, antes, durante y después a la situación de balance.
Registro de videos y fotos	Durante los encuentros sincrónicos

6.1 Presentación, explicación y reflexión de las actividades planeadas

6.1.1 Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad

A continuación, se muestran las tareas ejecutadas y los logros adquiridos al poner en marcha la secuencia didáctica: “Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad” para el aprendizaje de los niños y niñas participantes de la experiencia.

La experiencia de aprendizaje fue realizada en los ciclos descritos con antelación y ejecutadas de la siguiente forma:

Ciclo 1: Introducción a la propuesta de sistematización

En este periodo, se identifican las necesidades del grupo con el que se va a trabajar, ya que los aprendices del grado Transición muestran dificultad para hacer comprensión e interpretación de las lecturas que se realizan, de allí que se hace el análisis sobre el acceso a nuevas metodologías que ellos tienen y las posibilidades que mejoren el desempeño de los integrantes de este grado; de allí surge el interés de hacer

un proyecto en el que se implementara una practica educativa basada en el uso de una plataforma de cuentos digitales, como un recurso educativo que genere cambios positivos en el aprendizaje de los estudiantes, sabiendo que este grado escolar es la base fundamental de todo el ciclo educativo.

Ciclo 2: Diseño de las actividades que se desarrollan dentro de la practica educativa

Para la sistematización de la práctica de aprendizaje se parte del planteamiento de la pregunta: ¿Cómo generar prácticas educativas mediante Maguaré, una plataforma de cuentos digitales que permite la promoción de hábitos de lectura y la comprensión lectora, en los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez Cauca, sede Francisco de Paula Santander? Se escoge la metodología inductiva que más se adapte a la población infantil con la cual se va a trabajar, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades de aprendizaje y la situación problema. Después de hacer un análisis entre las metodologías se selecciona el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), porque dirige a los estudiantes a la curiosidad por aprender, la motivación, y el interés.

Ciclo 3: Implementación de las actividades para sistematizarlas.

En este periodo se organiza y se pone en marcha la práctica educativa para así poder realizar de forma más fácil el análisis y la evaluación en la sistematización en cada uno de los ejes y sub ejes inmersos.

Ciclo 4: Recopilación de datos

En esta fase, se reconstruye la experiencia mediante el diario de campo, fotos, videos que demuestran todo lo vivido durante el desarrollo de la práctica para tomar los aspectos más relevantes y los nuevos aprendizajes que se desarrollaron con el objeto de innovar y mejorar la enseñanza en el salón de clases.

Ciclo 5: Análisis, interpretación y reflexión sobre la experiencia de aprendizaje.

En este aspecto, al concluir la experiencia se analizan detenidamente los resultados para comunicar los avances obtenidos mediante la practica a la comunidad educativa, tomando como base la información que sirvió de referencia de los teóricos analizada y citada dentro de la sistematización, para luego ser transformada en el contexto escolar y así obtener un gran impacto comunitario.

6.1.2 Implementación de las actividades que permite la promoción de hábitos de lectura y la comprensión lectora

Secuencia didáctica “Mi mundo de fantasía me ayuda a comprender la realidad”

Momento de prelectura

Tema: Observación de imágenes

Análisis del contenido temático

A los estudiantes del grado Transición se les presentó una serie de imágenes en la que ellos observaron personas con diferentes rasgos físicos como color de piel, de cabello y formas de aspectos faciales (afro, indígenas, mestizos), se les preguntó a los estudiantes sobre las semejanzas y las diferencias que encontraron entre las imágenes.

Esta actividad implementada en la sesión está muy de acuerdo con lo que mencionó Solé sobre el lector activo (1997), es aquella persona que al leer un texto lo deduce en varios sentidos aportándole su capacidad de hacer inferencia, sus conocimientos, experiencias previas e hipótesis y que aunque en el proceso se encuentre obstáculos los supera y desarrolla su habilidad para darle sentido al texto recapitulando, resumiendo y finalmente ampliando la información adquirida.

La finalidad de esta sesión es acercar a los niños a distintos textos que tengan relación con su entorno y sus intereses, ya que ellos pueden leer comprensivamente las imágenes.

Desempeños

Favorecer la adquisición de palabras nuevas en los niños.

Comunicar significados a través del lenguaje oral.

Estimular la expresión oral, aprovechando su interés por la descripción de láminas, narración de cuentos, entre otros.

Crear espacios para que los niños realicen sus grafías y demostrar interés por ellas

Indicadores de desempeño

Interpreta el significado de palabras nuevas escuchadas.

Muestra un léxico variado a través de sus diálogos.

Realiza narraciones sencillas al hacer lectura de imágenes, al expresar gustos y preferencia

Resultados

En esta sesión, el aprendizaje al cual llegaron los niños es que no hay superioridad de una etnia sobre otra. En sus hogares y en el entorno escolar se les ha enseñado a mostrar respeto por las diferencias y es importante que desde pequeños tengan estas bases para que se fortalezcan las condiciones de igualdad, responsabilidad moral y social, la tolerancia y la solidaridad. Los niños deben comprender que existe la diversidad y como tal, se debe respetar. Esta actividad también ayuda a enriquecer de manera significativa el vocabulario de los educandos.

A continuación, se presentan las evidencias del momento

Figura 4. Descripción y análisis de imágenes.



Momento de lectura

Tema: Lectura del cuento

Análisis del contenido temático

En estas sesiones se escuchó el cuento “El Patito Feo”, en la página de Maguaré [El patito feo - Maguaré - Ministerio de Cultura de Colombia \(maguare.gov.co\)](http://maguare.gov.co) y se utilizaron preguntas para realizar la comprensión sobre el texto.

En esta parte podemos rescatar lo que mencionaron Nupan y Mendoza (2020) los cuales tiene en cuenta como una estrategia didáctica de aprendizaje la literatura infantil la cual causa un efecto muy positivo en los niños porque fortalece sus habilidades

comunicativas y de esta manera se facilita la práctica de lectura y escritura sobre todo en aprendices de grados iniciales.

También, podemos retomar lo que nos enseña Isabel Solé (1992) en su libro: “Estrategias de llectura”, donde nos muestra que leer es una constitución del conocimiento y esto afecta en todos los sentidos al lector, desde su parte emocional y afectiva y también llega a intervenir en sus experiencia y propósitos

La lectura requiere dedicación y esfuerzo. Y tiene la intervención de unos momentos definidos como: Antes, durante y después, y también se debe realizar una relación entre lo que se lee, lo que se comprende y lo que finalmente se aprende.

Por último, podemos rescatar lo que menciona Ruiz-Domínguez (2014), quien demostró que los cuentos interactivos son multimodales y multidireccionales; esto hace que se dilate la relación entre el cuento escrito en forma tradicional y los cuentos interactivos ya que estos son muy novedosos e interactivos.

La finalidad de estas sesiones fue demostrarles a los estudiantes que pueden hacer lecturas muy divertidas, motivadoras y su respectiva comprensión mediante cuentos multimodales.

Desempeño

Estimular la motivación a la lectura.

Indicadores de desempeño

Demuestra agrado e interés y por la narración en audio que puede escuchar de cuentos.

Sugiere que le narren algunos textos literarios de su gusto.

Resultados

Este cuento sirvió de base para enseñarle a los niños la necesidad de aceptar a quienes piensan diferente o pertenecen a una etnia diferente. También sirvió para

enriquecer y activar los esquemas cognitivos y los conocimientos de los niños y les ayudó a enfocarse en interpretar lo que leen apoyándose en diferentes medios tecnológicos

A continuación, se presentan las evidencias del momento

Figura 5. Lectura, escucha del cuento



Momento de Post-lectura

Tema: Caja de sorpresas

Análisis del contenido temático

En este ciclo se realizó un pequeño repaso de lo que se hizo en la parte anterior, los estudiantes respondieron preguntas sobre el cuento que habían observado en la sesión anterior y se puede observar una gran participación. Todos querían dar sus respuestas y aportes.

Luego, se les presentó la caja de sorpresas, en la que ellos encontraron una serie de imágenes relacionadas con el cuento y describieron lo que observaron en cada lámina.

Aquí podemos citar lo que mencionó Cervera (1984), la literatura infantil integra todas las expresiones y actividades que tienen como base la palabra, alcanzando como finalidad el toque artístico y lúdico para despertar el interés de los niños. Precisamente, tomando en consideración este comentario, en esta sesión se evidenció el gran interés de los educandos en dar sus comentarios y aportes, porque mediante las láminas que estaban dentro de la caja de sorpresas los educandos hacían uso de la palabra y narraban el cuento desde su parte cognitiva y le aportaban un poco de su parte imaginaria.

Desempeños

Transmitir significados mediante el lenguaje oral

Comunicar con sus comentarios y expresiones lo leído o lo escuchado

Manifiestar sus aportes sobre los sucesos narrados

Indicadores de desempeño

Mantienen correspondencia entre la información que relatan al guiarse por las ilustraciones y el contenido leído.

Narran siguiendo una secuencia una historia o un cuento, haciendo una descripción detallada de los actores y los sucesos acontecidos

Dan sus opiniones sobre lo que escuchan y justifican sus respuestas; contestan preguntas sobre el cuento escuchado.

Resultados

Este tipo de práctica pedagógica permite escuchar las opiniones de los niños, niñas y analizar su nivel de darle sentido a un texto, además permite escuchar su capacidad para entablar un diálogo, y cómo docente permite observar y escuchar la forma como se expresan.

Los estudiantes manifestaron una actitud de interés que beneficia su desempeño en expresión oral, en el ámbito escolar, familiar y social. Estas acciones son una ayuda importante para que los niños continúen en el desarrollo de su expresión oral.

A continuación, se presentan las evidencias del momento

Figura 6. Actividad de la caja de sorpresas



Tema: Presentación de la plataforma Canva y creación de la historieta

Análisis del contenido temático

En este momento se les explicó a los estudiantes de una forma muy práctica sobre la plataforma Canva. Se les dijo que es una herramienta que nos permitirá diseñar una historieta con imágenes, textos, audios y allí realizamos el trabajo. Mediante esta actividad, con los estudiantes tuvimos la oportunidad de explorar los recursos multimedia y como mencionó Vidal (2015) en la educación infantil las multimedias se convierten en un recurso que ayuda a los maestros en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de esta investigación el autor describe varios tipos de materiales multimedia y las posibilidades de utilización que brinda esta herramienta en la etapa inicial.

Desempeños

Estimular su pensamiento creativo mediante una plataforma y nuevas dinámicas de trabajo.

Indicadores de desempeño

Emplea una plataforma para crear historias con formatos animados.

Resultados

Cuando se emplean las herramientas digitales en las clases se nota mejor comprensión de los temas, se captan las ideas o reflexiones y llaman la atención de los educandos con mayor rapidez, también se facilita la presentación de los trabajos, y el aprendizaje se da de forma didáctica mediante el uso de contenidos audiovisuales y sonoros, ya que ellos se motivan a aprender.

A continuación, se presentan las evidencias del momento

Figura 7. Presentación de la plataforma de Canva



Figura 8. Iniciación de la creación de la historieta





Figura 9. Equipo de trabajo que hizo las voces de la historieta



Explicación de la práctica

Los estudiantes no mostraban interés por la lectura y mucho menos les gustaba demostrar lo que habían aprendido, entonces como docente empecé a utilizar diferentes actividades para motivarlos.

Primero les narraba historias de animales, pero no me prestaban mucha atención

Figura 10. Narración del cuento la mariposa



Luego, colocaba a todos los niños cerca de mí para ver si asimilaban mejor la información, pero tampoco funciono.

Figura 11. Narración del cuento el color rojo



Hasta se llevó un instrumento musical, en ese momento empezaron a cambiar las cosas ya que se notó un poco más de interés

Figura 12. Cuento sonoro



Así que se decidió realizar reuniones con los padres de familia para contarles que mediante un programa didáctico se ayudaría a sus hijos a promover la habilidad para darle sentido a un texto basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales. De esta manera las familias se involucrarían más en el aprendizaje de ellos y empiezan desde sus hogares a cultivar hábitos de lectura

Figura. 13 reunión con padres de familia



Finalmente, después de llevar a cabo la practica educativa se puede decir que:

Los aprendizajes obtenidos por los estudiantes mediante la práctica son:

Los estudiantes logran recordar sucesos del texto analizado

Menciona objetos, lugares, acontecimientos, animales, entre otros de ese texto

Al escuchar algunas palabras específicas, identifican hacen parte del texto

Sabe que lo que escucha leer hace parte de un relato fantástico

Relata lo que aprendió sobre el texto escuchado

Al realizarle preguntas de sucesos no tan destacados del texto los recuerda

Al observar las imágenes relacionadas con la lectura, sabe a qué texto
corresponde

Figura 14. Recuerdan sucesos del texto analizado



Figura 15. Mencionan objetos, lugares, acontecimientos, animales, entre otros del texto

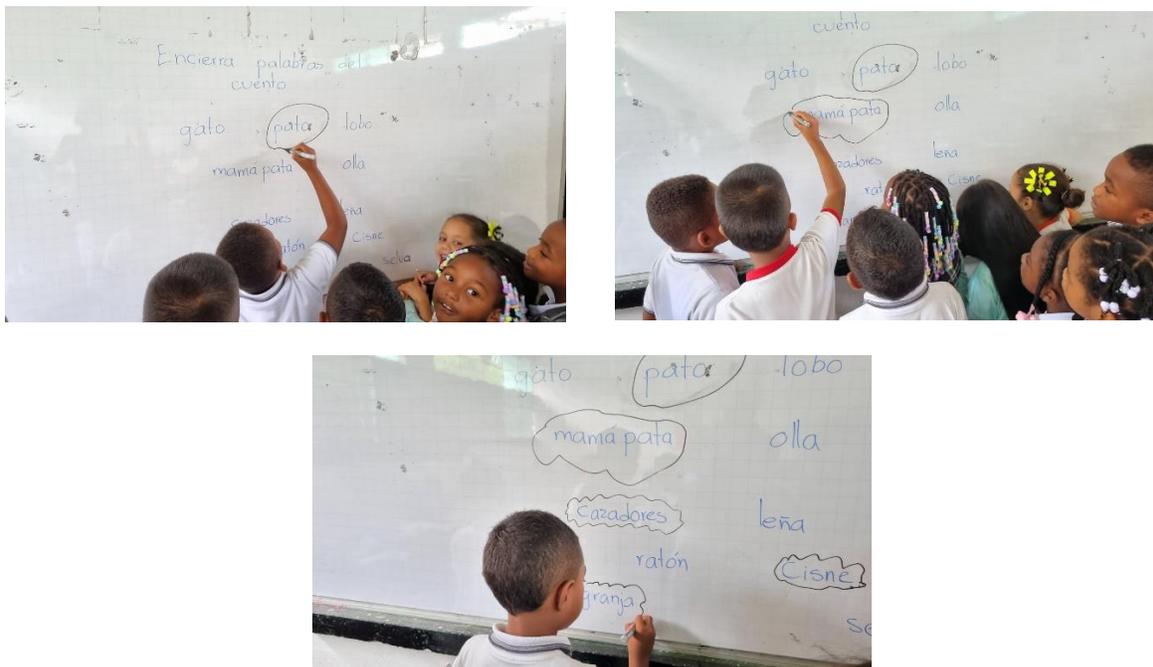


Figura 16. Identifican palabras que hacen parte del texto

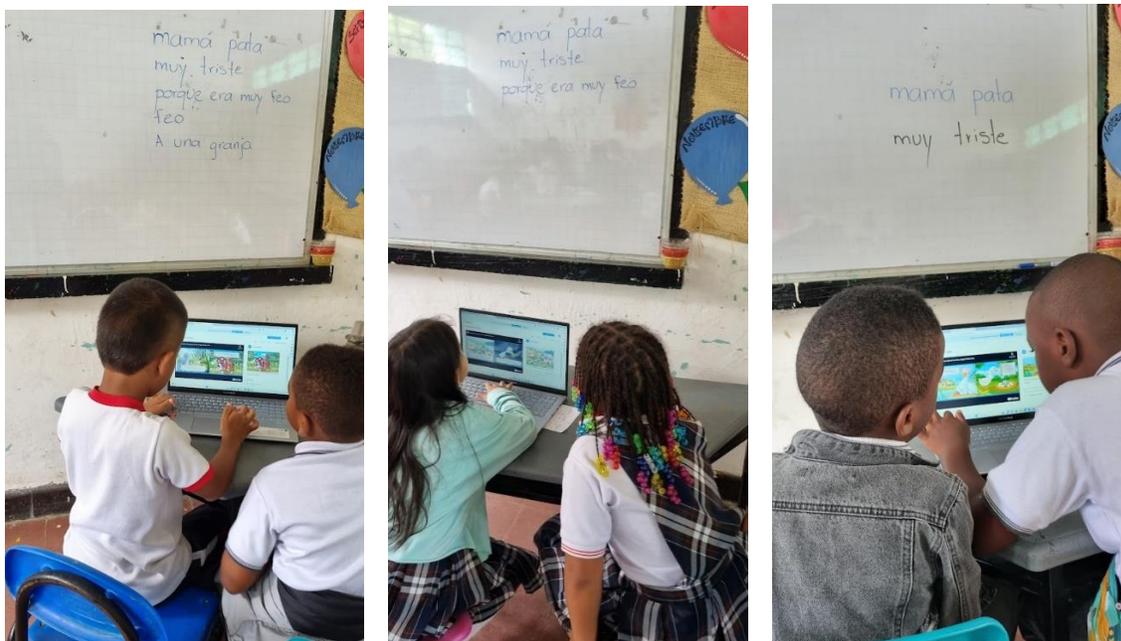


Figura 17. Reconocen un relato fantástico



Figura 18. Relatan lo aprendido sobre el texto



Ciclo 5: Análisis, interpretación y reflexión sobre la práctica educativa

7. Desarrollo y evaluación de la situación problema

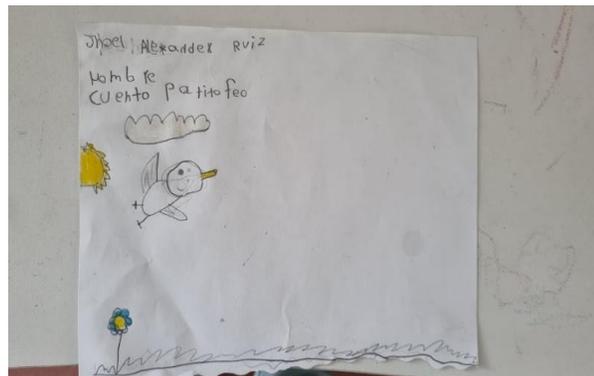
7.1 Análisis de las enseñanzas de la práctica educativa

Eje: La comprensión lectora mediante una plataforma de cuentos digitales.

En esta experiencia de aprendizaje podemos notar que no hay barreras para planear y desarrollar secuencias didácticas para los estudiantes de grados iniciales enfocadas en la comprensión lectora, lo que se debe hacer es buscar los recursos apropiadas para la implementación de las actividades planeada.

Mediante las sesiones desarrolladas a través de la secuencia de aprendizaje se observó la evolución en los niveles de la habilidad de los niños y niñas del grado transición para darle sentido a un texto y se logró atraer la atención de los educandos mediante la plataforma de cuentos digitales maguaré.

Figura 19. Evolución en la comprensión lectora (antes – después)



Durante la puesta en marcha de la también se observó que algunos estudiantes fueron más participativos que otros y que captaban con más facilidad los aprendizajes, manifestaron sus conocimientos al dar las respuestas para las preguntas planteadas.

Al tener en cuenta los momentos de Solé se logró establecer un propósito, activar los conocimientos previos y clasificar lo aprendido, de esta manera la experiencia de aprendizaje fue motivadora, diferente y participativa.

Eje: La Literatura infantil para conocer las diferentes tipologías textuales

La literatura infantil es fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos de los niños y niñas, porque desde la infancia les ayuda a desarrollar la imaginación, la parte lingüística y sus habilidades sociales.

Además, la literatura infantil comprende muchos géneros literarios, pero en este caso de la secuencia didáctica tratada nos basamos en las narraciones infantiles básicamente los cuentos; lo que se puede ver es que hubo un aumento y mejoramiento del vocabulario, de la pronunciación, de la comunicación y esto a su vez conlleva a una mayor comprensión lectora

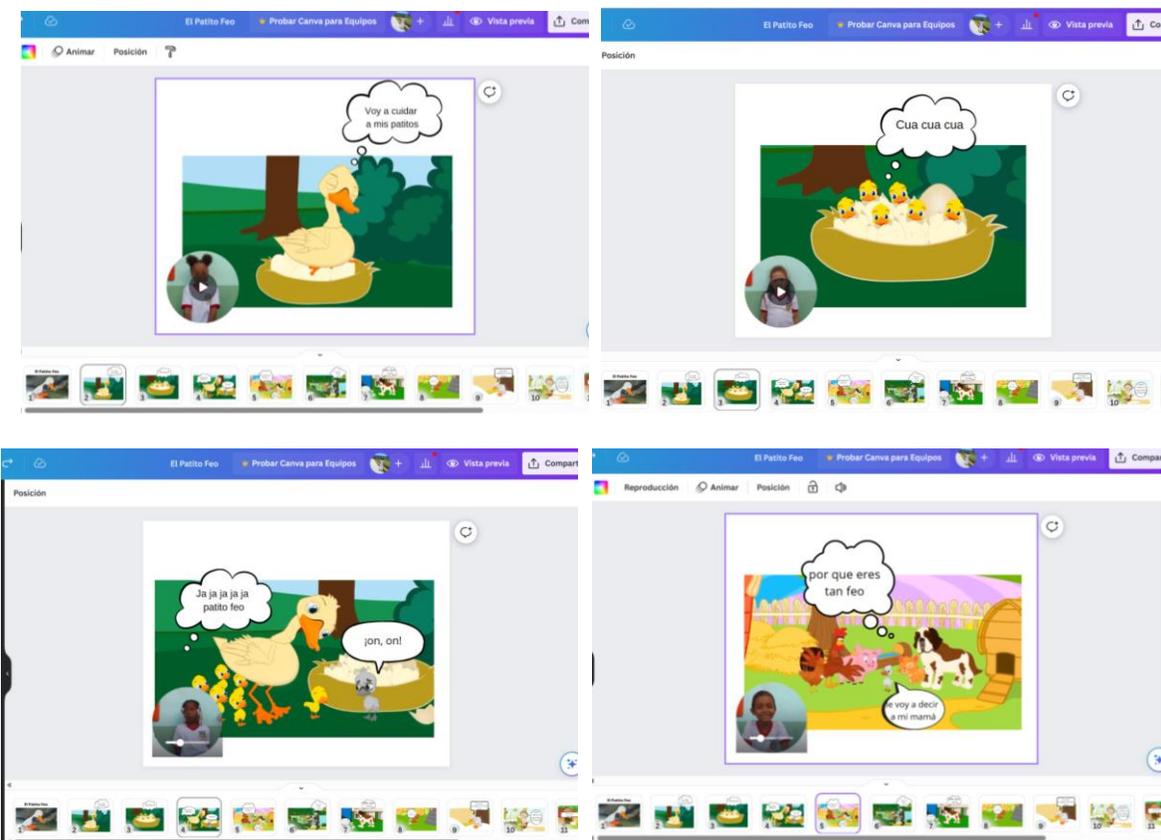
Esta experiencia es un excelente referente que nos demuestra que tanto padres como docentes de grados iniciales debemos de manera positiva motivar a los niños y niñas a leer cuentos desde sus etapas iniciales porque esto transforma la forma de aprender y de interactuar en el contexto donde el estudiante se relaciona.

En esta sistematización se resalta que, aunque los participantes no leen ni escriben, las imágenes y la voz narradora que hicieron parte del cuento analizado ayudaron a los estudiantes a que prestaran muchísima atención en cada sesión realizada. El mejor ejemplo que a los estudiantes les gusto el cuento que se desarrolló durante las sesiones se evidencio en la creación de su propia historieta creada en canva con inicio,

medio y fin donde prestaron sus voces para hacer la narración del cuento con su propio estilo.

Figura 20. Creación de la historieta





Eje: Modelo ABR para favorecer la realización de las actividades por las TIC

Para la practica educativa que se llevó a cabo se trabajó con una secuencia didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Retos, la cual ayudo a las niñas y los niños y a fomentar la comprensión de textos. Ellos pasaron por actividades desde la observación de imágenes hasta el diseño de una historieta con el uso de las TIC, mediante la aplicación de Canva; estas actividades de aprendizaje mejoran el ambiente escolar porque permiten promover la comprensión lectora con otros elementos cercanos al estudiante.

Algo que se puede destacar de la secuencia didáctica desarrollada es la motivación con la cual participaron los niños y las niñas ya que así se logra captar su interés. Los retos que se presentaron, se les informaron a los estudiantes para encontrar las soluciones y así lograr el aprendizaje con las herramientas TIC, y como en la sede

Francisco de Paula Santander no se disponía de los recursos necesarios para el desarrollo de la propuesta, la recursividad permitió realizar esta secuencia didáctica en la escuela.

A través del ABR se puede aumentar la calidad de la educación, porque ayuda a que en los estudiantes se promuevan estrategias donde se adquiere el aprendizaje con la resolución de las situaciones problemáticas que se presentan en su entorno y se termina cuando ellos realizan un producto real

Las raíces de esta metodología surgen del Aprendizaje Vivencial y este se fundamenta en que el conocimiento se adquiere cuando los aprendices participan activamente en experiencias de aprendizaje. Gracias a que las actividades que se plantearon no fueron rutinarias se obtuvo un excelente resultado al realizar la comprensión lectora de forma dinámica y también esto hace que el trabajo para la docente sea gratificante y la enseñanza se imparta de forma más fácil

8. Conclusiones

Al finalizar la sistematización se puede decir la practica educativa que se llevo a cabo a través de una secuencia educativa cumplió las metas propuestas que consistía en promover la habilidad de los niños y niñas del grado transición para interpretar un texto basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales. Fue una experiencia enriquecedora ya que está logró una participación que empezó en el ambiente de un salón de clase y termino en el ambiente familiar.

Se pretende continuar con la implementación de este proceso en el día a día de las clases escolares enfocadas en las necesidades y la realidad de los educandos para su respetiva aplicación a su cotidianidad.

A continuación, se analizan las conclusiones tomadas desde los diferentes sub ejes mencionados.

Sub ejes:

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré, una plataforma de cuentos digitales, para promover la comprensión lectora en los estudiantes del grado Transición?

Ventajas: el acercamiento a las nuevas tecnologías hizo posible que los niños y niñas escucharan y observaran un cuento en un equipo digital obteniendo así un mayor impacto en su capacidad de comprender, analizar y participar, además se nota que los textos digitales cargados de animaciones logran captar su atención y duplicar sus aprendizajes

Desventaja: para realizar el desarrollo e implementación de la secuencia didáctica recurrí a equipos digitales de uso personal porque los de la sede fueron hurtados y los de la escuela más cercana no contaban con servicio de internet y en cuanto a programación estaban desactualizados.

¿De qué manera se logra favorecer la comprensión lectora en los estudiantes al utilizar diferentes tipologías textuales mediante una estrategia didáctica basada en el uso de Maguaré?

Esta experiencia se encamino a enfrentar a los participantes a la interpretación de textos narrativos beneficiando de esta manera la ampliación y mejoramiento del desarrollo lingüístico, aprendiendo así nuevas expresiones y mejorando la pronunciación de las que ya sabían, de esta manera van acumulando conocimientos y emociones que facilitaran su práctica para llegar a la lengua escrita.

¿Por qué se deben examinar las actividades desarrolladas a través del uso de Maguaré?

Esta plataforma digital a través de los cuentos contribuye a la comprensión de los educandos de grados iniciales, pero cuando se labora en instituciones que carecen de equipos digitales y del servicio de internet se cambia de estrategia y se descargan los cuentos a utilizar, de esta manera se puede concluir que maguaré es una excelente plataforma digital diseñada para niños y niñas porque esta cargada de lecturas multimodales que son una herramienta muy enriquecedora para el trabajo en clase.

¿Cómo se puede fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora mediante la literatura infantil?

Las lecturas elaboradas especialmente para niños y niñas es una estrategia didáctica que sea oral o escrita la convierten en una herramienta que estimula la creatividad, mejora la atención, potencia la apropiación del aprendizaje; mediante el desarrollo de esta secuencia se puede ver que la enseñanza-aprendizaje mejoraron con el desarrollo de la comprensión lectora fortalecidos mediante los cuentos digitales a través de la plataforma maguaré.

Finalmente, se puede decir que esta experiencia de aprendizaje y su posterior sistematización le permitieron a la docente escuchar las opiniones de sus estudiantes y

analizar su nivel de comprensión lectora, además le permitieron escuchar su capacidad para entablar un diálogo y la forma como se expresan. Los recursos TIC empleados les brindaron a los estudiantes un vínculo directo con la realidad del contexto social en el cual conviven, donde ellos encontraron herramientas sencillas que les permitieron pensar, e ir más allá de sus capacidades cognitivas y que pudieron manipular, vivenciar y que los motivo a participar en las clases.

Cada estudiante tiene su manera y método de llegar a la comprensión de las lecturas y al desarrollar la actividad se comprobó que una forma de incentivar el hábito de la lectura es mediante los cuentos multimodales infantiles los cuales les ayudaran a desarrollar habilidades fundamentales para la vida.

El texto con el cual se realizó el trabajo permitió adaptarse al nivel de edad de los estudiantes, fue atractivo y capto su atención y posteriormente fueron capaces de explicarlo de esta manera demostraron sus conocimientos individuales. A partir del cuento los estudiantes en compañía de la docente diseñaron su propia historieta y la recrearon con textos y audios basados en su propio ejercicio de comprensión de alto nivel pedagógico

Al realizar un auto evaluación podemos destacar que cuando los docentes le ponemos el corazón a nuestra practica pedagógica, hacemos todo lo posible para que nuestros estudiantes conozcan las herramientas tecnológicas y las tengan al alcance de mano para ser implementadas en las actividades escolares.

9. Referencias

- 4 propuesta innovadora.docx - UNIDAD EDUCATIVA "EL ANGEL" PROPUESTAS
INNOVADORAS 2021- 2022 FICHA DE LA PROPUESTA. Ficha de la Propuesta
Innovadora | Course Hero Academic Year 2023-24 - Master's Degree in
Educational Technology: e-Learning and Knowledge Management - Official
Master's 2021-22 - Masters - Learn - UIB - Universitat de les Illes Balears
- Adell, Jordi & Castañeda, Linda (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías
emergentes? Descargar Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes?_en
Tendencias emergentes en educación, Barcelona: Ciberespiral. Consultado en
Abril 14 de 2017 desde: Ciberespiral, pp13 - 32.
- Agudelo, V.;(2021) Actividades lúdicas como estrategia del uso y conocimiento numérico
en adición y sustracción - 10596/44304 (unad.edu.co)
- Alfabetización - First 5 Los Ángeles (first5la.org) Juegos y actividades, alfabetismo, padres
de familia (2019).
- Angulo, Y.; (2019) Habilidades de siglo xxi . (slideshare.net)
- Balanta, D. (2021). Algunas prácticas educativas desde la Educación Popular que ayudan
a entretejer con otra mirada la enseñanza de las Matemáticas.pdf
(unicauca.edu.co)
- Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de
experiencias educativas. Pedagogía y Saberes, 48, 141-151
- Bermudez, L. (2021) Aprendiendo sobre mis raíces étnicas y culturales
<https://aprendiendosobremisraices.blogspot.com/>
- Bernechea, M.; Morgan, M.; (2010): La sistematización de experiencias:
producción de conocimientos desde y para la práctica. Tend. Retos N.º 15: 97-107
/ octubre 2010 Reconstruir-movimiento.pdf (clacso.edu.ar)
- Biblioteca digital de trabajos de grado - Hojas de cálculo de Google

- Blanco, I.; (2013) Repositorio de Tesis DGBSDI: Una cala en la comprensión lectora en nivel secundaria (unam.mx)
- Cabrera, L. (2020). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial. Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Cáceres, L.; (2017) La construcción social de la realidad a través del poder pedagógico de la imagen (upv.es)
- Cadena, M.; Céspedes, Y.; Gómez, A.; Velásquez, L.; (2022) De la instrumentalización de la literatura infantil y juvenil a una perspectiva más diversa y dinámica
bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/28088/8/CadenaMaria_2022_InstrumentalizacionLiteraturaInfantil.pdf?cv=1
- Calvo, I.; Monge, S.; Juarez, O.; (2020) Aportes críticos a los procesos de enseñanza y aprendizaje: experiencias estudiantiles en un proyecto de extensión sobre pesca responsable en Costa Rica 119aa37bff5c34c26a2ac3feaede6e44d256.pdf
(semanticscholar.org)
- Camargo, L. A., Pérez, V. M. y Espinosa, C. R. B. (2018). La lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños entre seis y siete años del Colegio del Atlántico Max Trummer. [Tesis de Especialización, Corporación Universitaria Adventista]. Archivo digital.
<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/887/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carabali, Y. Guerrero, Z. Popo, L.; (2015) Estrategia pedagógica para aportar al mejoramiento del proceso lecto- escritor en los estudiantes del grado primero de la institución educativa técnica agrícola de Suarez Cauca, mediante el desarrollo e implementación de una página web (libertadores.edu.co)

- Casas, L.; Flores, A.; Oroabajo, M.; (2022) Talleres literarios a partir del libro álbum.pdf
(pedagogica.edu.co)
- Castaño, A.; Ávila, C.; Bianchá, H.; Segura, J.; Saenz, J. & López, J. (2020). Seminario de Sistematización de experiencias educativas. Documento de Trabajo. Escuela de Educación, Universidad Icesi.
- Castaño, A; Saenz, J.;López, J.; Ávila, C.; Bianchá, H.; Segura,J.; (2019) Sistematización de Prácticas educativas: Guía conceptual para educadores. EDUKAFÉ • Documentos de trabajo de la escuela Número 7 • agosto 2019 ISSN: 2711-2799 (en línea)
- Castro, J.; (2016) “Aplicación Del Método De Aprendizaje Basado En Proyectos (Abp) En Una Institución De Educación Superior” T-105916.pdf (espol.edu.ec)
- Castro, S.; (2015) Indicadores lectura preescolar (slideshare.net)
- Cervera, J. (1984) La literatura infantil en la educación básica. Madrid: Cincel- Kapelusz
- Cervera, J.; (2003) En torno a la literatura infantil | Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (cervantesvirtual.com)
- Chalco, V.; (2015) “La Literatura Infantil Y Su Incidencia En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De Inicial II Del Centro De Desarrollo Integral “Punto De Partida” De La Ciudad De Loja. Período Lectivo 2013 - 2014” Tesis lista Vanessa.pdf (unl.edu.ec)
- Chasi Solórzano, Byron
- Chasi, B.; Arcos, Tatiana.; (2020). DSpace Universidad Indoamerica: El modelo TIM en las estrategias de enseñanza de las matemáticas en segundo de básica. (uti.edu.ec)
- Colombia Turismo Web. (2023). Suárez, Cauca.
<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/SUAREZ/SUAREZ.htm>

COMUNICACION_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_QUEA_MAMANI_JORGENIA.pdf
(uladech.edu.pe)

Contreras, A.; Quiroz N.; (2021) Propuesta pedagógica para formar lectores competentes desde las ciencias naturales.pdf (cuc.edu.co)

Copote, J.;(2017) Identifico los puntos de vista. Eduteka (icesi.edu.co)

Dirección de Educación Preescolar & Proyecto APRENDE (s.f.) Literatura infantil en Educación Preescolar. SERIE Aprender Haciendo. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Nicaragua

Durando, M. Fuentes, E. Figueroa, M. (2004). Investigación/producción de Multimedia Educativas. VIII Congreso de Educación a Distancia CREAD MERCOSUR/SUL 2004. 7 al 10 de septiembre 2004 - Córdoba – Argentina. Recuperado de:
<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/anali/texto/Durando.pdf>

Echeverry, J.; Castaño A.; (2017) El libro-álbum como herramienta pedagógica para activar el razonamiento inferencial en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés sede José Acevedo y Gómez (icesi.edu.co)

Educacion Artistica Plan | PDF | Educación primaria | Pensamiento (scribd.com)

Eduteka (icesi.edu.co)

Efecto De Una Estrategia Didáctica Basada En El Uso De Historietas Para El Desarrollo De La Competencia Lectora En inglés De Los Estudiantes De II Ciclo
https://docslib.org/tags/Calvin_and_Hobbes/?cv=1

Escobar, M.; Taquez, H.; (2017) Experiencia de aprendizaje mediada por tic en educación preescolar, informe publicado en EDUTEKA. Información recuperada de:
<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tic-en-preescolar>

Escudero, A.; Mercado, E.;(2021) (PDF) El aula invertida como estrategia de reincorporación a las instalaciones universitarias ante una contingencia sanitaria (researchgate.net)

Escola de comunicações e artes. A página não foi encontrada | ECA | Escola de Comunicações e Artes (usp.br)

Espinosa, J.; Quintero, M.; (2021) 2021JohannaEspinosa.pdf (usta.edu.co)

Fernandez, A.:(2015) La reflexión sobre las finalidades de la enseñanza de la historia. Un estudio de caso en la formación inicial del profesorado en el sistema educativo mexicano <https://www.tdx.cat/handle/10803/290842?cv=1>

Ferreiro, E. (1997) Alfabetización Teórica y Practica. Quinta Edición 2002

Gamboa, M.; (2017) DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE SOLÉ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO A DE LA - PDF Free Download (docplayer.es)

García, A.; Montano, A.; Pedraza, M.; (2018) Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo, en dos colegios de Bogotá. Americanae. Sistema de Difusión y Recolección de colecciones americanistas > Datos de registro (aecid.es)

García, L.; Mayo, N.; Montes, S.; (2018) Influencia De La Literatura En El Fortalecimiento De La Convivencia Escolar En Los Estudiantes Del Grado Transición De La Institucion Educativa Jose Maria Muñoz Florez Del Municipio De Carepa UVDT.EDI_GarciaGarciaLinaMaria_2018.pdf (uniminuto.edu)

Gauta, M.; (2020) DISEÑO DE UNA GUIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA A TRAVÉS DE LA LUDICA EN EL GRADO TERCERO DE LA SEDE LA LAGUNA (unipamplona.edu.co)

- Gómez, M. (2022) El laboratorio de Matemáticas una propuesta para el desarrollo del pensamiento geométrico espacial en el grado tercero. Información recuperada de T02487.pdf (icesi.edu.co)
- González, G. Y. y Jaramillo, L. N. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. [Tesis de Pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017-estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf
- Gonzalez, J.:(2009) Estudio De Los Idiomas Y El Cerebro Humano (slideshare.net)
- Gonzalez, M.; (2016). La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso Centro Educativo Rural Atanasio, Santa Bárbara Antioquia (1library.co)
- Gutiérrez, C.; Salmerón, H.; (2012) Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202. Universidad de Granada. Granada, España
- Herrera, S.; (2018) Sistematización de las estrategias didácticas desarrolladas para la formación de la competencia trabajo en equipo en los estudiantes del curso de estática de la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería (1library.co)
- IFLA Journal: Volume 43 Number 3 October 2017
- Importancia de las TIC en la Educación Preescolar | jocithaulloa (wordpress.com)
- Infante, N.; Naranjo, M.; (2019) Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. Información recuperada de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22943>

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2020,3 de febrero). Glosario de Innovación Educativa. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/glosario-de-innovacion.educativa/>

Izquierdo, B.;(2020) Cualificación del proceso de escritura, utilizando el cuento como instrumento de aprendizaje para estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, Sede José Acevedo y Gómez de Cali.redcol.minciencias.gov.co/vufind/Record/ICESI_65cc9ba4b926c965c17065a66e843c72?cv=1

Izquierdo, I.; Jimenez, J.; (2022) Tarea 4 Irma Izquierdo - John Jiménez (slideshare.net)

Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias práctica y teoría para otros mundos posibles.

LA LECTURA SEGUN ISABEL SOLÉ.docx - LA LECTURA SEGUN ISABEL SOLÉ La lectura para Solé es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito | Course Hero

Leal, J.; (2017) Bitácora de seguimiento a una experiencia realizada que titula Las TIC en la lectura y la escritura. Información recuperada de <https://youtu.be/FYPetqpsPCc>

Lecturas Complementarias Para Maestros Leer Y Escribir Con Los Niños - DOKUMEN.PUB (2008)

Lema, J.; Miguashca H.; (2017) Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi: Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial (utc.edu.ec)

León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Revista Electronica Calidad en la Educación Superior. Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia. ISSN 1654-4703. Costa Rica. Recuperado de: <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/348/249>

- León, P.; (2022) El Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la lúdica en alumnos de segundo grado 16 DE LEON FLORES PEDRO IRVIN.pdf
(crenamina.edu.mx)
- ListarEducación por tema "Comprensión lectora" (unprg.edu.pe)
- López, Juan Carlos (2019). TIM, Matriz de Integración de TIC en procesos educativos (Enlaces a un sitio externo.).
- Mena, M.; Gonzalez, M.:(2022). El potencial de OneNote para el desarrollo de la competencia digital docente | Revista Tecnología, Ciencia y Educación (tecnologia-ciencia-educacion.com)
- Mendez, C.; (2021) Matriz modelos samr__tim_-_carlos_andres_mendez (slideshare.net)
- MIRELES: ESPACIO EDUCATIVO: APRENDIZAJE BASADO EN RETOS
(mirelesespacioeducativo.blogspot.com)
- Mora, F.; Salazar, K.; (2019) Aplicabilidad de las pedagogías emergentes en el e-learning. Revista Ensayos Pedagógicos
- Nupan, C. L. D. y Mendoza, M. Y. P. (2020). La literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la institución educativa mayor de Valledupar "Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa". [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22070/2019luznupan.pdf?sequen ce=1&isAllowed=y>
- OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF LACRO (2016). Serie Aprendizajes y Oportunidades. La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica.
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). (2004). Guía Metodológica de Sistematización.

- Orozco, Y.; (2022) Antirracismo e Dissidência Sexual e de Gênero na Educação em Biologia: Caminhos para uma Didática Decolonial e Interseccional PECT0501-T.pdf (ufsc.br)
- Perdomo, P; Perdomo, J.; (2017) Las TIC como proyecto aplicado durante los espacios libres en la Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez Cauca. - 10596/14733 (unad.edu.co)
- Pérez de Maza, T.;(2016) Sistematización de experiencias en contextos universitarios: Guía didáctica. Caracas: Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico, 2016.
- Pérez, T. (2016). Sistematización de experiencias en contextos universitarios. Una guía didáctica.
- Piscoya, J.; Urcia, M.; (2018). Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124 (unprg.edu.pe)
- PRACTISING ENGLISH: 2015 (repasarypasar.blogspot.com)
- Repositorio UCC: Examinando Informática Aplicada a la Educación por Programa "Maestría en Informática Aplicada a la Educación"
- Revista de Psico didáctica. Escuela Universitaria del Magisterio. C/Juan Ibañez de Santo Domingo. Web: <http://www.vc.ehu.es/deppe/revista.html>
- Reyes, E.; Amador, I.; (2020) Estrategias didácticas 15619.pdf (unan.edu.ni)
- Rodríguez, Y.; Ospina J.,;(2019) T.I.L (Tiempo de interacción y lectura) Desarrollo de la lectura en estudiantes con discapacidad intelectual límite de segundo grado RodríguezTorresYorMary2020.pdf (udistrital.edu.co)
- Rosero, L.; (2020) Incorporar habilidades de Siglo XXI a la Unidad académica seleccionada (slideshare.net)

- Ruiz-Domínguez, M. (2014). Nuevas formas de la literatura infantil: del libro impreso a las aplicaciones digitales. *Impossibilia* N°8, páginas 230-246 (Octubre 2014).
Universidad de Almería, España
- Salas, G.; Corina, Y.; (2022). Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa san jorge – Supte – 2019 (udh.edu.pe)
- Sánchez, O.; CvLAC - RG (minciencias.gov.co)
Sistematización-Integración-Curricular.pdf (redfuturotecnico.cl)
- Solé, Isabel. (1997). De la lectura al aprendizaje. *Revista signos*, Vol 20, pp. 16-23
- Solé, Isabel. (2002). *Estrategias de Lectura. Material para la Innovación Educativa.*
Universidad de Barcelona. España: Edit. GRAO
- Suarez, L.; (2017) Estrategias pedagógicas mediadas por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del Cer Sucre Información recuperada de:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2435/2017_Articulo_Suarez_Conde_Luis_Omar.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Sucerquia, M.; López, L.; (2016) Proceso de comprensión lectora mediada por tic.
Información recuperada de Proyecto de grado Luz Stella y Zoraida Informe final.pdf (upb.edu.co)
- T. Colomer (1997) La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Signos.*
Teoría y práctica de la educación 20, página 6-15 Enero-Marzo 1997 ISSN 1131-8600
- Toro, D.; (2018) Greetings Expressions in English Reading Activity
- Vasco, C. (2008). Reflexiones sobre la didáctica escolar / Entrevistado por Luz Marina Sierra Fajardo. *Revista El Educador*
- Vidal, M y Rodríguez, A. (2010). Multimedia educativas. *Revista Cubana de Educación Medica Superior.*2010; 24(3)430-441

Vidal, M. (2015). Medios, Materiales y Recursos Tecnológicos en la Educación Infantil.

Revista Latinoamericana de Educación Infantil, abril 2015, 4 (1), 161-188.

Visor Redalyc - Una Mirada Reflexiva Hacia Las Prácticas De Los Docentes En La

Educación Emergente (amERICA.org)

Yauli, C.; (2014) Cuentos Infantiles Para La Comprensión Lectora En Los Alumnos Del 2°

Grado De Primaria De La Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal”, La

Esperanza, Amarilis. Huánuco, 2014. Listar Educación Básica: Inicial y Primaria

por título (udh.edu.pe)

10. Anexos

Anexo A. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO	
DOCENTE: Luisa Mayerli Bermudez Chará	
GRADO: Transición	
DIMENSION: Comunicativa	FECHA: 21 al 27 de abril 2022

Conozcamos los cuentos a través de las historietas

Sesión 1

DIA 01

Fecha: 21 de abril 2022

Tema: Observación de imágenes

=====

Descripción:

Se inicia la actividad planeada iniciando con una socialización sobre las personas y sus características físicas. Primero se les presenta a los estudiantes del grado Transición una serie de imágenes donde ellos podían observar personas con diferentes rasgos físicos como color de piel, de cabello y formas de aspectos faciales (afro, indígenas, mestizos); seguidamente, se les pregunta a los estudiantes sobre las semejanzas y las diferencias que encontraban entre las imágenes.

Algunas de las respuestas fueron:

Abigail: hay dos que tienen el pelo liso señalando la imagen de la persona indígena y mestiza

Dariangel: una no tiene cejas (indígena)

Hasly: el pelo de ella es como el mío, así crespito (afro)

Daniel: todas tienen ojos

Alexander: la piel de una es más oscura que de las otras dos

Para cerrar la sesión de este día, se les presenta a los estudiantes el cuento del Patito feo con la ayuda de un computador y un parlante. Ellos piden que se les coloque por segunda vez el cuento; finalmente se les hace una serie de preguntas relacionadas con el cuento que acaban de observar y se nota que todos quieren participar con sus respuestas y sus aportes.

Reflexión:

Para los niños y niñas no hay superioridad de una etnia sobre otra, en sus hogares y en el entorno escolar se les ha enseñado a mostrar respeto por las diferencias y es importante que desde pequeños tengan estas bases para que se fortalezcan las condiciones de igualdad, responsabilidad moral y social, la tolerancia y la solidaridad. Los niños deben comprender que existe la diversidad y como tal se debe respetar

Sesión 2

DIA 02

Fecha: 22 de abril 2022
Tema: Caja de sorpresas

=====

Descripción:

Para iniciar las actividades de este día, realizamos un pequeño repaso de lo que hicimos en día anterior, se les realizaron a los estudiantes una serie de interrogantes sobre el cuento que habían observado el día anterior y se puede observar gran participación de los estudiantes.

Todos querían dar sus respuestas y aportes.

Luego, se les presenta a los estudiantes la caja de sorpresas y se les explica que en ellas van a encontrar una serie de imágenes relacionadas con el cuento y que ellos tendrán que describir lo que observan en cada lamina.

Entre los estudiantes que sacaron laminas estuvo:

Shalom Maday: al preguntarle a los estudiantes de que escena era aquella imagen ellos comentaron que el pato feo estaba triste porque en la granja los animales se reían de él.

Eimis Antonella: imagen del pato cuando se iba a ir de la granja

Susan Kleller: imagen cuando el pato se reúne con los cisnes iguales a él

Dariangel: imagen del cisne cuando se esta observando en el agua

Daniel: imagen de los demás patitos burlándose de el patito feo

Finalmente hablamos de la enseñanza que nos deja el cuento del patito feo

Reflexión:

La actividad fue muy satisfactoria porque se notaba la gran participación de los estudiantes, al punto que todos querían sacar las imágenes y decir de que se trataba.

Nos permite escuchar las opiniones de los estudiantes al realizar estas actividades y analizar su nivel de interpretación textual, además permite escuchar su capacidad para entablar un dialogo y como docente permite observar y escuchar la forma como se expresan.

Sesión 3

DIA 03

Fecha: 25 de abril 2022
Tema: Presentación de la plataforma Canva e iniciación de la historieta

=====

Descripción:

En este día se inicia la jornada escolar mostrándole a los estudiantes mediante un monitor con la plataforma de canva diciéndoles que es una herramienta que nos permitirá diseñar una historieta con imágenes, textos, audios y explicándoles que el trabajo lo vamos a realizar en esta pagina digital. Con anticipación la docente ya tenía descargada las imágenes del cuento y lo que hacemos es tratar de organizarlas con los estudiantes para darle un orden lógico al cuento. Al empezar a subir las imágenes se les pregunta a los estudiantes

que creen que esta pasando en estas escenas y cuando se reciben sus comentarios se escriben los textos en los comics que conformaran la historieta. Todos los estudiantes de una forma u otra trataban de participar.

Reflexión:

Cuando se emplean las herramientas digitales en las clases se nota mejor comprensión de los temas, se captan las ideas o reflexiones y se atrae la atención de los niños y las niñas con más facilidad, también se facilita la presentación de los trabajos

Sesión 4
DIA 04

Fecha: 26 de abril 2022
Tema: Continuamos en el diseño de la Historieta

=====
Descripción:

Para la realización de esta actividad solo se trabajó con cinco estudiantes ya que los demás tenían una actividad planeada con el profesor de educación física
Los estudiantes se organizaron con la docente y trabajamos en la plataforma de Canva, donde a cada imagen montada en la historieta los estudiantes añadieron su voz describiendo en sus palabras lo que comprendieron de cada escena.

Reflexión:

Cada estudiante tiene su manera y método de llegar a la comprensión de las lecturas y al desarrollar esta actividad se comprobó que una forma de incentivar la práctica lectora es mediante los cuentos infantiles cortos.
El texto con el cual se realizó el trabajo permitió a los educandos del grado Transición adaptarse a su nivel de edad, fue atractivo y capto su atención y posteriormente fueron capaces de explicarlo. A partir del cuento los estudiantes en compañía de la docente diseñaron su propia Historieta y la recrearon con textos y audios basados en su propio ejercicio de comprensión de alto nivel pedagógico. También, conocieron una herramienta que les sirve para potenciar la lectura infantil.

Sesión 5
DIA 05

Fecha: 27 de abril 2022
Tema: Presentación de la Historieta

=====
Descripción:

Se realiza la presentación final de la historieta

Reflexión:

Nota: la sala de sistemas que se iba a utilizar para estas actividades no tenía servicio de internet, así que como último recurso empleamos una pantalla de un monitor, un computador y un parlante.

Anexo B. Lista de chequeo: tipologías textuales

LISTA DE CHEQUEO: TIPOLOGIAS TEXTUALES			
ASPETO	REQUISITO	CUMPLE	NO CUMPLE
Comprensión lectora	Activa los aprendizajes con antelación a través de sonidos, imágenes, lecturas y videos.		
	Anticipa lo que sucederá con el texto a partir de la información dada (título).		
	Realiza preguntas cuyas respuestas están en la lectura.		
	Plantea sus opiniones y argumentos sobre lo leído.		
	Memoriza los sucesos principales de la lectura.		
Producción escrita	Tiene buena postura al sentarse o pararse al realizar actividades de escritura.		
	Emplea de forma adecuada sus manos al utilizar el lápiz.		
	Ejecuta trazos de formas, líneas y dibujos siguiendo una dirección.		
	Representa a través de sus dibujos narraciones y situaciones de su entorno.		
Producción oral	Escucha las lecturas y los mensajes orales que se dan en el entorno escolar.		
	Articula correctamente las palabras al comunicarse.		
	Se expresa empleando el significado de las palabras en un tono adecuado.		
	Describe e interpreta lo que representa la historia.		

Anexo C. Rubrica holística

RUBRICA HOLISTICA				
Aspecto	%	Criterio	Comentario/ Observaciones	Puntos
Interpreta	20	El estudiante interpreta pictogramas, imágenes, videos y audios que hacen parte de la estructura de un texto		
Compara	20	El estudiante compara lecturas de acuerdo con la temática, sus funciones y formatos.		
Infiere	20	El estudiante realiza inferencias sobre los textos leídos.		
Describe	20	El estudiante describe y explican en sus propias palabras lo que entiende de las lecturas analizadas.		
Incluye	20	El estudiante incluye de forma creativa sus opiniones en la exposición de las diferentes lecturas abordadas en clase.		