



**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL
MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO (APB) EN ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TERMARIT**

IVES DANIEL ESCOBAR DELGADO

MAESTRIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

**UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
COLOMBIA
2023**



**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL
MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO (APB) EN ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TERMARIT**

IVES DANIEL ESCOBAR DELGADO

Trabajo de grado para optar por el título de
Magíster en educación

Asesora

Magister. Jhoanna Elizabeth Valencia Restrepo

**UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
COLOMBIA
2023**

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por darme la capacidad y sabiduría para lograr culminar esta nueva etapa en mi vida profesional exitosamente y a mi familia por apoyarme y motivarme en cada momento de dificultad.

“No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”. Paulo Freire

Agradecimientos

A Dios por permitirme tener esta oportunidad de seguir formándome como profesional y ser humano para contribuir de la mejor manera a la sociedad. A mis docentes a lo largo de este proceso formativo quienes aportaron todos sus conocimientos para fortalecer mis competencias. Y por último no menos importante a mis compañeros durante el proceso formativo, gracias infinitas.

RESUMEN

Palabras claves: educación, aprendizaje basado en proyecto (ABP), competencia escrita, propuesta didáctica, idioma inglés.

La escritura es un componente fundamental en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, desde el contexto escolar, por ello ante la situación identificada en la asignatura, el investigador estructuró y diseñó una propuesta didáctica que incidió positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La investigación presentó como objetivo analizar una propuesta didáctica en el idioma inglés como lengua extranjera tomando como enfoque el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en la producción de la habilidad escrita en los estudiantes del grado noveno en la IE Termarit. Desde este punto de vista los objetivos específicos se plantearon de forma consecutiva, demostrando diferentes etapas del proceso de intervención desde su génesis hasta su culminación. Metodológicamente se enmarca en una investigación acción (IA) con un enfoque cualitativo adoptando las técnicas e instrumentos propios de acuerdo con la necesidad de la investigación. Los resultados son un reflejo de las diferentes acciones que se ejecutaron en cada objetivo específico y los diferentes aspectos hallados durante el avance de la investigación.

ABSTRACT

Keywords: Education, project-based learning, written competence, didactic proposal, english language.

Writing is a fundamental component in the English language learning process, from the school context, therefore, given the situation identified in the subject, the researcher structured and designed a didactic proposal that had a positive impact on the teaching-learning process. The objective of the research was to analyze a didactic proposal in the English language as a foreign language taking Project-Based Learning (ABP) as an approach in the production of written ability in ninth grade students at IE Termarit. From this point of view, the specific goals were raised consecutively, demonstrating different stages of the intervention process from its genesis to its culmination. Methodologically, it is part of an action research (AI) with a qualitative approach, adopting the own techniques and instruments according to the need of the investigation. The results reflect the different actions that were executed in each specific aim and the different aspects found during the progress of the investigation.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
I. ASPECTOS GENERALES	13
1. Contextualización.....	13
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Descripción del problema	17
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1. Objetivo General	19
2.2. Objetivos Específicos.....	20
3. JUSTIFICACIÓN.....	20
4. ESTADO DEL ARTE	22
4.1. Orden Internacional	22
4.2. Orden Nacional	24
4.3. Orden Local.....	27
II. MARCO REFERENCIAL.....	30
5. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	30
5.1. Marco teórico	30
5.2. Marco Conceptual.....	52
5.3. Marco Legal.....	54
6. MARCO METODOLÓGICO	56
6.1. Tipo de Investigación	57

6.2. Enfoque de la investigación.....	58
6.3. Población	58
6.4. Técnicas de recolección de información	59
6.5. Instrumentos de Recolección	61
6.6. Cronograma de actividades	63
III. RESULTADOS	63
7. Identificación de la percepción del desempeño sobre la competencia de habilidad escrita.....	64
8. Diseño de la propuesta didáctica para el mejoramiento y fortalecimiento de la habilidad escrita en la lengua extranjera.....	67
9. Aplicación de la propuesta didáctica	72
Conclusiones	83
Recomendaciones	85
Bibliografía	86
ANEXOS	96

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de las pruebas Icfes.....	17
Tabla 2. Características poblacionales.	59
Tabla 3. Matriz de actividades metodología.....	63
Tabla 4. Sesiones de la propuesta didáctica.....	103
Tabla 5. Criterios de evaluación	109

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 2 Diario de campo.....	74
Imagen 3. Producción escrita A.....	75
Imagen 4.Producción escrita B.....	76
Imagen 5. Exteriores de la Institución educativa Termarit.....	101
Imagen 6. Estructuras de las oraciones.....	105
Imagen 7. Lista de adjetivos.....	106
Imagen 8. Cronograma de actividades.....	107
Imagen 9. Implementación de la propuesta didáctica.....	112

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Propuestas didácticas más usadas por el docente.....	46
Figura 2. Características del Abp.....	49
<i>Figura 3. Fases del ABP.....</i>	<i>51</i>

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada Desarrollo de la Competencia Escrita en el Idioma Inglés a través del Método de aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Termarit es un estudio que consiste en la implementación del método de aprendizaje basado en proyectos para diseñar una propuesta didáctica que favorezca la competencia de habilidad escrita por medio de la producción de textos.

El problema en este caso radica, en el bajo nivel académico que presenta la Institución Educativa Termarit en el distrito de Buenaventura de carácter oficial en pruebas internas y externas en el área de inglés, evidenciado en los resultados de las pruebas Icfes de los últimos años y las observaciones previas en el marco de la praxis como docente. Ante este panorama se elevó la pregunta problema de ¿Cómo implementar una propuesta didáctica que fortalezca la enseñanza-aprendizaje de la producción escrita del idioma inglés como segunda lengua para los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Termarit?.

Identificada la problemática se estructuraron los objetivos que marcaron la ruta para el desarrollo y avance de la investigación, en ese sentido el objetivo general se enmarca en analizar una propuesta didáctica en el idioma inglés como lengua extranjera tomando como enfoque el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en la producción de la habilidad escrita en los estudiantes del grado noveno en la IE Termarit.

En esta linealidad, los objetivos específicos se estructuraron consecutivamente con el propósito de dar cuenta de las diferentes etapas y acciones a ejecutar, logrando responder a la pregunta problema elevada y al objetivo general. Estos se consolidaron en identificar la

percepción desempeño sobre la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés, el diseño de una propuesta didáctica de micro proyectos de aula y la aplicación de la misma. Para el avance del documento, inicialmente se realizó una revisión documental del estado del arte que diera cuenta que la actual investigación ha sido abordada desde un contexto internacional, nacional y local con perspectivas, sujetos, instituciones y temporalidades diferentes logrando incidir en las particularidades de cada estudio científico.

Seguidamente se hallará el espacio del marco teórico- conceptual donde se abordan las teorías científicas pertinentes en el avance del estudio, referente al marco teórico específicamente se realizó un abordaje del método del aprendizaje basado en proyecto y demás categorías de análisis fundamentados. Así mismo se presenta el marco conceptual con los diferentes conceptos que resultaron determinantes en la comprensión investigación, definidos desde la visión de diferentes autores. Posteriormente se realiza un recorrido a nivel político sobre las leyes por parte de las instituciones del estado en relación a la temática de interés.

Metodológicamente el documento responde a la investigación acción (IA) con enfoque cualitativo, en ese orden se describen las técnicas e instrumentos utilizados, que permitieron el accionar en el campo de estudio; sumado a ellos se establecen criterios de selección, población y el procedimiento general de la investigación.

En este momento, el último apartado hace alusión al análisis de resultados, en cual el lector puede constatar el desenlace por apartado de cada uno de los objetivos. Inicialmente se da cuenta del análisis del diagnóstico inicial seguidamente el diseño de la propuesta y por último la aplicación de la misma.

I. ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización

La investigación se desarrolló en la sede principal de la Institución Educativa Termarit de carácter público, la cual se encuentra ubicada en el barrio Transformación, comuna ocho en la localidad dos del distrito de Buenaventura en el departamento del Valle del Cauca, acogiendo estudiantes desde el nivel preescolar hasta el grado el once distribuidos en dos jornadas mañana y tarde, por ello diariamente es concurrida por la población estudiantil, puesto que presta su atención educativa alrededor de 1.231 estudiantes con la finalidad de recibir educación integral según las indagaciones realizadas hasta el momento de la investigación en desarrollo.

Su población estudiantil en gran porcentaje es afrodescendiente con una minoría mestiza, pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, cuenta con énfasis en gestión y desarrollo comunitario con el propósito de incidir en el desarrollo sostenible de las comunidades formando a los estudiantes como futuros actores que potencien y valoren los diferentes aspectos del desarrollo humano, además la institución posee una modalidad mixta, donde presta atención a hombres y mujeres en sus diferentes jornadas educativas.

Cabe mencionar, que la I. E. Termarit por estar situada en un Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico de Buenaventura, demanda la necesidad de fortalecer y mejorar la enseñanza en lengua extranjera en la población estudiantil, por ello consecuentemente se generan este tipo de investigaciones, donde el docente en su quehacer formativo investiga e implementa estrategias pedagógicas institucionales para el fortalecimiento educativo.

Para finalizar, el estudio se desarrolla bajo la metodología de investigación acción (IA), que desde la noción de (Ajagan & Saez, 2020) radica “en la mejora y en el desarrollo de las prácticas educativas”, de igual manera se implementó un enfoque cualitativo con sus respectivas técnicas e instrumentos.

1.1. Planteamiento del problema

La hegemonía mundial de los Estados Unidos como primera potencia, su influencia en el mundo, la implantación de su idioma como lenguaje universal, la era de la globalización, sumado a esto los aspectos demográficos, tecnológicos y la política internacional fomentó la necesidad del aprendizaje del idioma a nivel mundial y en Colombia no fue la excepción.

La enseñanza del idioma inglés a nivel educativo en Colombia se encuentra expedida en la ley general de educación 115 de 1994, la cual establece en sus objetivos la adquisición del idioma extranjero con cada uno de sus componentes en las instituciones educativas en los niveles de básica y media, de ahí la responsabilidad del ministerio y las secretarías de educación en apoyar los procesos educativos, en aras de potenciar a los estudiantes en los diferentes contextos de la vida producto de la globalización.

(Ministerio de Educación Nacional, 2006) (MEN) en su serie de guías número veintidós, refiriéndose a las políticas públicas educativas con relación al bilingüismo ha señalado que el propósito es “lograr ciudadanos capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”, todo mediante la planificación organizada de la red del sistema educativo colombiano.

Teniendo en cuenta que, el distrito de Buenaventura, donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Termarit cuenta con el principal puerto marítimo más importante del país, además por su posición geoestratégica y relaciones comerciales con Estados Unidos de América y la región Asia Pacífico, su comunidad educativa se encuentra con la responsabilidad de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

Sin embargo, de acuerdo con la revisión documental realizada, se pudo constatar en diversas fuentes, los índices porcentuales en el dominio del idioma inglés en el distrito, según (Alonso, Gallo, Rios, & Torres, 2011) para el año 2005 de 241,472 solo el 2.72% es decir solo 6,576 de sus habitantes podían hablar inglés. Por otro lado, en el informe sobre calidad de vida elaborado por (Buenaventuracomovamos.org.co, 2022) entre los años 2017 a 2019 apenas el 3% de estudiantes del sector oficial alcanzaban el nivel B1.

Situación preocupante que refleja la realidad educativa por la que atraviesa la población estudiantil, de ahí la relevancia de realizar este tipo de estudios en las instituciones educativas del distrito frente a esta cátedra de estudio con cada uno de sus componentes del idioma extranjero, por ello en esta ocasión se abordará la propuesta investigación en la Institución Educativa Termarit cuya problemática radica, debido al descenso en el rendimiento académico observado en los últimos años en las pruebas nacionales del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) y las pruebas internas según los registros administrativos del plantel, de igual manera las observaciones realizadas por el docente investigador en las aulas de clases y los resultados de las evaluaciones escolares, dejan en evidencia debilidades en el idioma inglés específicamente la competencia de habilidad escrita donde se centra el tema de interés investigativo.

Es preciso mencionar, que el bajo rendimiento de los estudiantes, posiblemente son resultados de estrategias pedagógicas tradicionales implementadas, lo cual no indica que sean equivocadas, sin embargo, es imperante resaltar que las mismas no responden a las necesidades actuales de los educandos, limitando el proceso de aprendizaje de estos. Por ello, con la finalidad de tener una perspectiva más amplia del problema mencionado, se consideró fundamental realizar una revisión documental para significar que esta situación se ha presentado en otros lugares con características similares.

En este orden de ideas, desde un contexto internacional en Latinoamérica, desde la Universidad Técnica de Ambato Ecuador (Rizzo, 2015) en su documento “ El aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa nuestra señora de Pompeya de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza”, describe la necesidad de fortalecer la escritura en el idioma inglés, debido que la provincia de Pastaza posee atractivos turísticos visitados especialmente por canadienses y estadounidenses incidiendo en la realidad social y económica del lugar, de ahí la necesidad y responsabilidad de mejorar y fortalecer el proceso de aprendizaje en la escritura del inglés implementando estrategias pedagógicas con el método de aprendizaje basado en proyecto con ayuda del Ministerio de Educación.

Por otro lado, a nivel Europeo en la investigación desarrollada por (Xirigu, 2018) titulada “Aprendizaje por proyecto de aula de inglés de cuarto de la ESO” manifiesta la relevancia de este estudio teniendo en cuenta los efectos de la globalización y la adopción del inglés como lengua franca, a ello se le suma la desmotivación de los estudiantes como resultado de la constante implementación de estrategias pedagógicas que resultan pesadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello con el propósito de incidir en la transformación positiva de esta realidad emplea una propuesta de intervención de aprendizaje por proyecto.

Lo anterior, es una muestra de que este tipo de estudio, permiten indagar y profundizar en los procesos de enseñanza- aprendizaje evidenciando los elementos más simples de estos aspectos, conduciendo a la actualización de estrategias pedagógicas que orienten y fortalezcan las habilidades de los educandos y los preparen para los desafíos de la sociedad globalizada.

1.2. Descripción del problema

La institución Educativa Termarit en los años 2015 y 2016 obtuvo resultados en el rendimiento académico en el idioma inglés, ganado dos veces consecutivas el concurso de bilingüismo, alcanzando primer y segundo puesto en la competencia, además para el año 2018 obtuvo el mejor promedio histórico institucional en las pruebas Icfes con un promedio ponderado de 51.06 puntos de 100, sin embargo los años siguientes se presentó una disminución en el promedio ponderado, como se puede observar a continuación en la siguiente matriz.

Tabla 1. Resultados de las pruebas Icfes.

Asignatura	Años	Promedio
Inglés	2018	51.06
	2019	48
	2020	45
	2021	46
	2022	49

Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia, el rendimiento académico en la asignatura ha desmejorado con el transcurrir de los años, para el 2019 la puntuación redondeaba los 48/100, seguidamente en el 2020 la calificación descendió a 45/100, posteriormente en el año 2021 se presentó una leve variación de 46/100 finalizando para año 2022 con puntaje de 49/100.

Ante esta realidad la Institución Termarit tomó la decisión de crear nuevas estrategias pedagógicas las cuales llevan por nombres “Olimpiadas del saber y el Plan lector”, en la primera los estudiantes tienen quince días para demostrar sus capacidades académicas en la lengua extranjera en los diferentes concursos que se realizan, la segunda se realiza cada tres meses enfocándose en incentivar el placer por la lectura y la escritura, con la finalidad de mejorar estas habilidades.

Sumado a todo esto, la Institución E. Termarit cuenta con un proceso de articulación técnico con el Instituto Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) del distrito, en la modalidad de técnico en comercio exterior, la cual consiste en la elaboración de proyectos innovadores por parte de los estudiantes en su lenguaje oficial y a su vez en el idioma inglés según las directrices del instituto, que incidan positivamente en la transformación de las comunidades a nivel socioeconómico.

Esta condición les permitirá participar en concursos a nivel local con otras instituciones educativas con este tipo de convenios, de igual manera tendrán la oportunidad de presentar dichos proyectos a empresas del sector privado, nacionales e internacionales con el propósito de financiar, impulsar y ejecutar el proyecto con el apoyo del Sena; en últimas este proceso evidencia la relevancia del idioma inglés en la dinámica del desarrollo socioeconómico del distrito y en las entidades gubernamentales

Por otro lado, la alcaldía distrital de Buenaventura ha implementado un proyecto para promover el turismo en el área rural y urbana mediante el programa Buenaventura distrito bilingüe “educando ciudadanos por el mundo” teniendo como actores principales a los estudiantes de las instituciones educativas públicas y privadas con buen nivel de inglés, donde participan en

importantes eventos radiales y procesos de turismo con el propósito de impulsar el aprendizaje del idioma inglés y fortalecer las competencias comunicativas.

En vista de lo anterior, la institución Educativa Termarit posee un gran compromiso y responsabilidad frente al proceso enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes frente a la lengua extranjera, situación que conllevó al docente investigador a indagar a los estudiantes de básica media acerca de la situación actual del idioma inglés en la institución educativa, donde manifestaron que las estrategias pedagógicas empleadas en las aulas de clases, como la solución de ejercicios y comprensión lectora a través de un texto establecido resulta ser desesperantes, además el proceso repetitivo de clases magistral se convierte aburrido y pesado generando desinterés en la enseñanza.

Así las cosas, teniendo en cuenta todos los aspectos anteriores se eleva la siguiente pregunta de interés investigativo. *¿Cómo implementar una propuesta didáctica que fortalezca la enseñanza-aprendizaje de la producción escrita del idioma inglés como segunda lengua para los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Termarit?*

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo General

Analizar la incidencia una propuesta didáctica en el idioma inglés como lengua extranjera tomando como enfoque el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en la producción de la habilidad escrita en los estudiantes del grado noveno en la IE Termarit.

2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar la percepción de desempeño sobre la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit.
2. Diseñar una propuesta didáctica haciendo uso de micro proyectos de aula, que permita el mejoramiento y fortalecimiento de la habilidad escrita en la lengua extranjera de los estudiantes de los grados noveno de la Institución Educativa Termarit.
3. Aplicar la propuesta didáctica de micro proyecto de aula para el fortalecimiento de la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés, en la población de la institución sujeto de estudio.

3. JUSTIFICACIÓN

(Mendoza y Hernández , 2018) manifiestan, que el pensamiento de realizar una investigación puede darse en cualquier oportunidad impulsada por diferentes circunstancias que logren estimular el interés del investigador, en esta linealidad la investigación en desarrollo se encuentra enmarcada en una línea de innovación educativa.

Se considera relevante la investigación a partir de diferentes miradas, inicialmente se ha observado en los estudiantes del grado noveno debilidades en la construcción de oraciones simples y sencillas con elementos básicos, como sujeto, verbo, objeto directo e indirecto sino también en la identificación y el uso de otras categorías gramaticales del idioma inglés, los cuales

son indispensable al momento de escribir, leer o hablar en este idioma; y teniendo en cuenta el Marco Común Europeo (MCER), establecido de la siguiente manera: A1 principiante; grados de 1 a 3, A2 básico; grados 4 a 7, B1 grados 8 a 11 como instrumento útil para establecer el buen nivel, los estudiantes se encuentran por debajo del B1 según los parámetros especificados.

En el área del idioma extranjero del inglés se destaca este estudio, porque permite explorar acciones que conduzcan a subsanar las dificultades que se les presentan a los estudiantes en la comprensión de una segunda lengua a lo largo del proceso de enseñanza. Desde una perspectiva educativa radica en brindar las herramientas pertinentes para mejorar y fortalecer los procesos educativos por medio de la innovación de estrategias pedagógicas que incidan en la transformación positiva de la realidad y la calidad educativa, las cuales deben estar en consonancia con las demandas contemporáneas en relación al conocimiento que requieren constantes actualizaciones; por otro lado, la generación de nuevos conocimientos conduce a la evaluación de las instituciones educativas en aras de potenciar el entorno educativo a través del cambio.

A nivel pedagógico, la investigación en proceso es interesante debido que brinda la oportunidad de proponer y diseñar prácticas pedagógicas como mecanismos fundamentales para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes conduciéndolos a reforzar e impulsar sus habilidades en un área específica, con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos en el ámbito educativo, que a su vez le consolidaran las bases para su desempeño en el contexto social.

Desde el rol como docente posibilita reestructurar la praxis al momento de diseñar y crear espacios de aprendizaje a los estudiantes, convirtiendo al profesor en un dinamizador y orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para finalizar, es relevante mencionar que

este tipo de estudio, aunque ha sido abordado en repetidas ocasiones a nivel internacional y nacional, en el distrito de Buenaventura por medio de revisión documental se ha identificado una carencia de este modelo de temática, lo cual se convierte en una situación preocupante debido a la realidad educativa del puerto marítimo, en vista de esto la actual investigación adquiere relevancia social en el ámbito educativo.

4. ESTADO DEL ARTE

En esta sección se expone el estado del arte comprendido por los antecedentes en este tipo de temática, teniendo en cuenta las diferentes categorías de análisis del tema indagado desde una postura internacional, nacional y local.

4.1. Orden Internacional

Inicialmente se presenta, el estudio titulado *El aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa nuestra señora de Pompeya de la ciudad de puyo provincia de Pastaza* cuyo objetivo se enfocó en determinar estos mismos aspectos, elaborado por (Rizzo, 2015) en Ecuador en la Universidad Técnica de Ambato. La investigación mencionada se encamina en mejorar la producción escrita del idioma inglés empleando la innovación educativa por medio del aprendizaje basado en proyecto en el proceso de enseñanza- aprendizaje; metodológicamente conto con un enfoque cualitativo, con modalidad documental – bibliográfica con la finalidad de investigar las innovaciones educativas, la población estuvo integrada por docentes y estudiantes de séptimo de bachillerato de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.

En el avance del documento, la investigadora manifiesta su preocupación en relación a las diferentes técnicas saturadas de enseñanza que imparten los docentes, por ello propone la utilización del aprendizaje basado en proyectos con la finalidad de innovar y motivar a los educandos adquirir conocimientos del idioma inglés sin regirse simplemente en un libro; implementa un proceso de indagación, planeación y ejecución, determinando que, mediante el aprendizaje basado en proyecto los estudiantes mejoraron el desarrollo de la destreza escrita, adquiriendo conocimientos en las reglas gramaticales, estructuras y vocabulario.

Por otro lado, en la investigación *Desarrollo de la expresión escrita creativa en inglés a través del microcuento digital bajo el enfoque de aprendizaje basado en proyecto* desarrollado por (Chicaiza, 2021) en Quito, Ecuador, presento como objetivo principal diseñar una aplicación tecnológica de ayuda para la invención de microcuentos para el fortalecimiento de la escritura en inglés a través de recursos tecnológicos con enfoque por proyectos dirigido a estudiantes de 4to año de Educación Básica, de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, en el año lectivo 2019/2020.

Esta investigación consistió en presentar una propuesta dirigida no implementada para fortalecer la escritura del idioma inglés, por medio de la innovación educativa empleando tecnología para la edición de videos para la creación de microcuentos digitales con la finalidad motivar la creatividad e impulsar la escritura en inglés de los estudiantes. El estudio se realizó con un enfoque mixto para lograr dar respuestas a los objetivos planteados, la población se organizó entre estudiantes y docentes de la academia Mayor Pedro Traversari, los cuales fueron interrogados acerca del proceso enseñanza- aprendizaje en relación a la escritura en relación a las herramientas tecnológicas.

Como resultado, el autor manifiesto que las herramientas tecnológicas en la actualidad cada día están más involucradas apoyando positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo; además menciona el hecho que los educando por medio de este tipo de dinámicas es “promotor de sus obras” a través de sus intereses desarrollando la habilidad escrita en el idioma inglés. Aunque la anterior investigación hace énfasis en el uso de las herramientas tecnologías es relevante mencionar, que esta se trae a colación debido a que ambos estudios se orientan en mejorar la habilidad escrita en el idioma inglés en el ámbito escolar.

Finalizando, desde el contexto de Ecuador (Tello, 2015) en la Universidad Técnica de Ambato adelantó *El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa mayor Ambato*, implementó un enfoque cualitativo aplicando las diferentes técnicas e instrumentos de acuerdo las exigencias de la investigación, conto con una tipología exploratoria y descriptiva, su población se configuro entre profesores y estudiantes.

El investigador determino que el aprendizaje basado en proyectos influyo en el desarrollo de la habilidad escrita de sus estudiantes, sin embargo, evidencia que a nivel de los docentes existe una deficiencia en el manejo de este método dificultando el desarrollo lingüístico y comunicativo del idioma, por ello el autor recomienda la implementación de guías didácticas que orienten a los docentes a mejorar el contenido educativo.

4.2. Orden Nacional

Desde un contexto nacional, se destaca el estudio de (Vargas, 2019), denominado *La investigación: una travesía en búsqueda de expresión en inglés*, en la ciudad de Boyacá, tiene

como propósito mejorar los niveles de lectura y escritura a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos en adolescentes de grado 9 del liceo Holcim – Nobsa.

El autor plantea, que el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera permite al a los individuos adentrarse en otras culturas, sin embargo, se ha identificado que una de las principales barreras se encuentra en el aprendizaje, tal vez por el método de enseñanza. Por ello el proceso busca despertar interés de los estudiantes con ejercicios en base a su cotidianidad que de igual los conduzcan a adquirir competencias comunicativas. Metodológicamente el documento se enmarca en la investigación acción (IA) con un enfoque cualitativo y alcance descriptivo por lo que demanda, exponer las características y detalles del sujeto de investigación, de igual manera implementa el método de aprendizaje basado en proyectos para transformar la realidad educativa de los estudiantes

En este orden de ideas, el estudio avanzó en cuatro fases planificación, acción, observación y reflexión logrando evidenciar, que el método de aprendizaje en proyecto incidió en un cambio de los educandos a al momento de la lectura, sumado a ello resultó notable el interés de los mismo por poner en praxis los elementos aprendidos como la gramática y vocabulario, de igual manera el trabajo en grupo se presentó asertivamente. Para finalizar, el investigador hace énfasis en el liderazgo de los estudiantes para lograr un proceso de aprendizaje más significativo.

La incidencia de una secuencia didáctica mediante el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la habilidad escrita del idioma inglés como lengua extranjera de la Unidad Central del Valle Cauca desarrollada por (Clavijo, 2019) en la ciudad Tuluá, se adelantó con un enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, teniendo como eje central el aprendizaje basado en proyecto en transversalidad con la catedra de paz, la población se integró

de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan María Céspedes que presentaban características violentas.

En su desarrollo, se realizó pruebas diagnósticas para conocer el nivel de habilidad escrita de los estudiantes reflejando bajos resultados, por ello se implementó diferentes intervenciones de trabajo, donde los estudiantes debían realizar un periódico artesanal basado en la catedra de paz empleando la segunda lengua; durante el proceso se registró mediante un diario de campo todas actividades desarrolladas. Para el cierre del proceso, se expuso los resultados de las actividades frente a la comunidad educativa y de igual manera se finalizó con la aplicación de un nuevo test, para evidenciar el impacto del proceso de secuencia. Los resultados del post test arrojaron cambios actitudinales en su compartimiento en el aula de clases y una mejora notoria en la habilidad escrita, además menciona la importancia establecer nuevos modelos de enseñanza lejanos a lo tradicional.

Por último, en la investigación denominada *Fortalecimiento de la escritura en inglés en estudiantes de educación media de una institución pública* en la ciudad de Villavicencio elaborada por (Rincon, 2013) en la Escuela de graduados en Educación Monterrey, propuso como meta fomentar los procesos cognoscitivos de la escritura en inglés a través de diferentes composiciones en los estudiantes de educación media quienes se encuentran en un nivel A1 en escritura según el Marco Común Europeo de enseñanza para las Lenguas Extranjeras. Es un estudio cualitativo donde mencionan descriptivamente los elementos más relevantes de la institución pública, la población se compuso por 31 estudiantes de grado 11 entre 15 a 17 años de edad, se implementaron técnicas de observación, entrevistas y revisión documental para extraer información que permitiera la estructuración del proceso.

En el avance del mismo, el autor describe como los procesos cognoscitivos fortalecen la composición escrita en la segunda lengua, implementando subprocesos de planificación, transcripción y revisión durante la construcción de los textos, orientando al estudiante de elaborar las actividades de manera sistemática, permitiéndole control y guía a lo largo del trabajo. Los aportes de estudio arrojaron que, la implementación de este mecanismo favoreció la escritura de texto en el idioma inglés, además aplicar este resultado eficaz al poder deslumbrar un antes y después, sumado a ello cada subproceso cumplió una función específica aportando herramientas gramaticales, creativas y de actitudes.

4.3. Orden Local

Desde el contexto local en el Instituto Colombiano de Estudios Superiores de Incolda (Icesi) en Santiago de Cali (Melo & Grueso, 2017) desarrolló en la Institución Educativa Manuel María Mallarino la investigación denominada *Estrategia didáctica basada en algunos principios del constructivismo para fortalecer la habilidad de la escritura en inglés* orientada a favorecer el desarrollo de la habilidad de comunicación escrita para narrar hechos actuales en inglés como lengua extranjera.

Su metodología consistió en un enfoque cuantitativo y de tipo longitudinal para mediar antes y después la habilidad escrita de los estudiantes del grado octavo-dos para posteriormente realizar comparaciones, de igual modo como estudio cuantitativo seleccionaron la variable de escritura para lograr arrojar los datos numéricos de la muestra de 25 alumnos. La intervención consistió en realizar textos narrativos sobre los hábitos alimenticios de los estudiantes, contando acerca de sus experiencias personales y situaciones cotidianas en inglés, empleando el buen uso de las competencias discursivas, lingüísticas y sociolingüísticas.

Los datos hallados en el campo de estudio evidenciaron porcentajes bajos en el manejo de la habilidad escrita en relación y sus diferentes componentes; sin embargo, los resultados arrojados después de la intervención mostraron un mejoramiento notorio en el fortalecimiento de la habilidad escrita en el idioma inglés en cada una de las diferentes competencias mencionadas anteriormente. A su vez resaltan la importancia de este tipo de intervenciones, permitiendo que los estudiantes durante el proceso se vuelvan autónomos e individuos activos dentro del aula.

Continuando con el contexto local (León, 2021) en la universidad Icesi ejecuto como temática y objetivo temática la *Sistematización basada en talleres de escritura creativa a través de la plataforma Edmodo para favorecer la producción escrita en inglés del grado 4º de la Institución Educativa Rural San Pedro de la Sierra* en el tercer periodo del año en curso. El investigador por medio de observación directa durante dos años, identifico bajo niveles en la producción escrita, con el propósito de fortalecer dicha competencia diseño y empleo talleres de escritura en la plataforma Edmodo; dicha plataforma en marco de las Tic sirvió de herramienta didáctica, creando espacios lúdicos y divertido en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, motivando la praxis de este componente en la lengua extranjera.

(León, 2021) concluyo que muchos son los factores que inciden en el desarrollo de la producción escrita en inglés, lo cual dificulta su práctica cuando apenas los estudiantes hablan español claramente, por ello es importante crear clases dinámicas y entretenidas implementando estrategias lúdicas despertando su motivación, teniendo en cuenta que en la primaria la imaginación y creatividad están a flor de piel; así mismo enfatizo que esta es una gran estrategia de acompañamiento por los elementos multimedia que permite explorar (juegos, videos e imágenes). Como se puede comprender las investigaciones mencionadas se enfocan en fortalecer la y favorecer la producción y habilidad escrita en inglés con metodologías totalmente diferentes a la investigación actual, sin embargo, se relacionan estos estudios con la finalidad de

sustraer elementos fundamentales que permita una perspectiva amplia de la temática para avanzar con mayor aprendizaje de la investigación en curso.

Por último, (Erazo, 2022) en la Universidad Icesi, realizó la temática *Aprendizaje basado en proyectos y fortalecimiento de competencias comunicativas en el área de inglés de estudiantes de grado 10° del colegio Comfandi el Prado en Cali*, en este caso se evalúa el desempeño de los educandos en las competencias comunicativas en la asignatura de inglés en diferentes etapas antes, durante y después de la implementación de la estrategia didáctica, posteriormente se describen las percepciones de los docentes en relación a la intervención y el método adoptado del ABP en el marco de la sistematización de experiencias.

Logrando determinar que, en la evaluación inicial el desempeño académico de los estudiantes mostro debilidades y falencias en lo lingüístico, pragmático y sociolingüístico, posteriormente durante la intervención con la metodología del ABP se observó un avance aceptable a nivel de desempeño y sobresaliente el competencias comunicativas y calidad de las mismas, manteniendo esa tendencia hasta final con resultados destacables, de igual modo manifestó, que las contribuciones del aprendizaje basado en proyectos en la competencia comunicativa en la segunda lengua se enmarcaron en la exploración, profundización de la misma y habilidad de actuar de manera autónoma de los estudiantes para solucionar cada problemática.

En este orden de ideas, los docentes reconocen la contribución al proceso de enseñanza aprendizaje del ABP en el avance de la comprensión y apropiación de las competencias comunicativas, sin embargo, demuestran su preocupación por la exigencia de autonomía del método debido a que no la poseen. La investigación citada deja ver la incidencia y efectos del aprendizaje basado en proyecto en aras de mejorar, fortalecer y mantener procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad en el contexto educativo.

Con el propósito de culminar este apartado de estado del arte, es importante mencionar que las diferentes investigaciones aquí referidas brindaron nociones, conceptos y conocimientos de las categorías de análisis empleadas, permitiendo que el investigador vislumbre su empleo en el ámbito educativo.

II. MARCO REFERENCIAL

5. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

5.1. Marco teórico

La construcción del presente marco teórico se realizó bajo la forma sintáctica teniendo como base carácter argumentativo y coherente en la organización de las ideas plasmadas de manera que el lector, comprenda consecuentemente la linealidad ideológica expresada en cada una de las categorías de análisis determinadas en la investigación. Teniendo como fundamento bibliográfico a (Delicia, 2015), se inscribe en este apartado que, la orientación discursiva implícita en la sintaxis como género lingüístico aplicado en este contexto, es pertinente y facilitador de la comprensión argumentativa y gramatical en la construcción sintáctica de todo el contenido plasmado en este apartado como también, en todo el contenido del documento.

5.1.1. Relevancia de la enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar.

El desarrollo educativo, sugiere en su metodología natural, la intervención de dos actores fundamentales que se interrelacionan en el aula de clases, con la finalidad de dar sentido al avance académico en el marco escolar. Estos son el educando y el docente. Puede decirse desde una mirada coloquial que ambos, son las entidades principales encargadas de evidenciar

la razón de ser de los encuentros pedagógicos en el aula de clases, proponiendo el aprendizaje como objetivo principal, basado en la idea de la adquisición del conocimiento, en pro de la construcción y desarrollo de capacidades, aptitudes y actitudes apropiadas para favorecer la dinámica social en toda su integralidad.

Es así como se configura aquello denominado enseñanza-aprendizaje, concepto compuesto muy utilizado últimamente en la bibliografía educativa, en reconocimiento que la educación, de acuerdo con los diferentes métodos y pedagogías; constructivista, tradicionalista y funcional, destaca el papel tanto del educador, como del educando, en el marco de las características de cada uno, dentro del desarrollo escolar. Frente a ello, se manifiesta que, para dar sentido a aquello denominado enseñanza- aprendizaje, se requiere la intervención del docente y del educando, sin dar a entender como ocurría en la metodología tradicional, que, es el docente quien detenta el conocimiento; por el contrario, se enfoca tanto el arte de enseñar como la capacidad de aprender, desde ambos orientes, teniendo como base la posición actual del constructivismo, en lo cual, se resalta la cimentación del conocimiento con la integración coherente y participativa del docente y el estudiante. Hecho el argumento introductorio, se precisa inicialmente;

El proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque sistémico demanda la concatenación de todos sus componentes (objetivo-contenido-método-medios-evaluación) que comprenda los principios psicopedagógicos, la sistematización, la lógica de la asignatura y del proceso didáctico, para permitir a los alumnos la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, con énfasis en el hombre como sujeto activo de la enseñanza, tomando en cuenta sus particularidades psicológicas, como: necesidades e intereses y su enfoque en la enseñanza y caracterizado por la flexibilidad,

donde el docente deja de ser el actor fundamental y el estudiante asume el papel principal de su aprendizaje. (Trujillo, 2019, pág. 1)

En la enseñanza-aprendizaje, intervienen variados elementos; psicológicos, pedagógicos, afectivos, materiales, sociales, metódicos, evaluativos, estratégicos, ambientales, entre todos, se conjuga la enseñanza y el aprendizaje en el marco escolar. Como puede observarse a partir de la teoría de (Trujillo, 2019), este es un proceso dinámico e integral, no vislumbra linealidad y tampoco monotonía, destacando en las necesidades del contexto educativo, los aprendizajes previos de los educandos, las disposiciones pedagógicas, materiales, ambientales, psicológicas y afectivas del educador, para el adecuado desarrollo de los contenidos académicos.

Algo de destacar en lo que actualmente se concibe como enseñanza-aprendizaje, se expresa al final en la cita presentada, aquello relacionado con el tema que, en el proceso educativo de los últimos tiempos, el estudiante no es un sujeto pasivo, por el contrario, es el actor principal de su aprendizaje, por lo tanto, el docente participa en calidad de tutor u orientador del aprendizaje de su estudiante. Para que esto se haga efectivo, se requieren de ambientes de aprendizaje modelados con la finalidad que el estudiante participe activamente en su desarrollo educativo, para la adquisición de nuevos conocimientos como también, en el fortalecimiento de aquellos previamente adquiridos en la búsqueda de edificar aprendizaje significativo que perdure en el tiempo.

El concepto abordado en este apartado requiere estrictamente de ambientes de aprendizaje. Estos, pueden ser interpretados según (Developmen, 2006), como aquellos espacios creados y recreados por el docente, contenidos de metodologías constructivistas, tradicionales, así como también, pueden desarrollarse a través de escenarios virtuales,

presenciales en los cuales, la comunicación y la integración entre los participantes, son eventos favorecidos por la pedagogía del docente, para cumplir con el objetivo cognitivo.

Para (Duarte, 2003), un ambiente de aprendizaje se considera un espacio de reflexión e integración cotidiana, para potenciar las relaciones interpersonales y capacitar al educando, de manera coherente, de su relacionamiento en sociedad. Desde la perspectiva teórica de (William, 2023) se indica que, el ambiente de aprendizaje apropiado es creado por el docente, con novedosas propuestas pedagógicas para que el educando aprenda con calidad; reconociendo los saberes previos del educando, la importancia de la reflexión y, orientando al estudiante a la resolución de problemas cotidianos desde el escenario escolar.

Como puede mirarse, la enseñanza- aprendizaje tal como se expresó en líneas anteriores, no es un proceso estático, por el contrario, su dinamismo debe estar presente siempre, para lograr que, desde el aula de clases, el educando cuente con metodologías concretas, pero a su vez, innovadoras y motivadoras para el aprendizaje, teniendo en cuenta que es a partir de la acción de la enseñanza, que el sujeto en su calidad de educando construye y fortalece el conocimiento.

5.1.2. Aproximación al concepto de competencia en la producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

En las últimas décadas según lo observado desde el quehacer docente, el término competencia ocupa significativo lugar en el desarrollo de las acciones educativas enmarcadas en el ámbito institucional así mismo, es comúnmente utilizado en el campo laboral para determinar la capacidad con la cual el sujeto se desempeña en sus labores bien sean educativas

o profesionales. En sí misma, la competencia sugiere el conocimiento previo como también, aspectos determinantes del ser, el saber y el hacer para el efectivo desempeño de las acciones que en su cotidianidad debe resolver el sujeto. Con el objeto de establecer comprensión del concepto abordado, se citan autores que han profundizado en el mismo desde diferentes miradas bibliográficas, presentando interpretaciones lógicas concernientes a las competencias como también a su desarrollo en el contexto de la cotidianidad del individuo en sus diferentes campos de acción.

(Frade, 2009) se refiere a la competencia como la “facultad cognitiva conductual que implica adaptabilidad por parte del sujeto y que debe ser entendida como la ejecución correcta de alguna petición en diversos contextos que involucran diferentes grados de dificultad” (p. 7). Al leerse detenidamente la concepción teórica de Frade, es posible observar dos características relevantes de lo que ella expresa como competencia. En un primer momento, se logra ver que la determina como una facultad; es decir, una capacidad bien sea innata o adquirida del sujeto para el desarrollo de actividades concretas o específicas.

En segundo lugar, se expresa esa habilidad como característica principal para el efectivo desarrollo de la actividad que, en concreción, debe realizar el individuo para el logro de un objetivo trazado. Es menester aclarar en este contexto de ideas que la competencia no es una meta que se debe alcanzar, por el contrario, se traduce en el desarrollo de las capacidades y habilidades que, puestas en función dentro de un contexto accionario determinado, alcanzan un propósito establecido.

Desde la perspectiva de (Tobón, 2006); las competencias se conceptúan como “como procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades aportando a la construcción y transformación de la realidad,

para lo cual integran el saber ser el saber conocer y el saber hacer“(p.69). Tobón detalla un poco más el concepto de competencia siendo que, lo categoriza en tres dimensiones implícitas en el mismo; la acción, es decir, la determinación para hacer las cosas de manera lógica, adecuada y propicia según la necesidad del ámbito, la actuación, que respecta la forma de hacer o desarrollar las tareas asignada y por último se encuentra el logro del objetivo o, el resultado creado a partir de la acción y la actuación para obtener el objeto concretado.

Cada uno de los elementos mencionados, son aspectos relevantes para comprender las competencias siendo así, se puede decir que hablar de esta categoría, no es solamente manifestar la capacidad existente sino también, ponerla en práctica debido a que es precisamente en el accionar de la misma, donde se logra evidenciar la real existencia de esa capacidad para el desarrollo esperado de las tareas que, en sus diferentes contextos de actuación, el sujeto debe emprender.

(Díaz, 2006); sugiere que toda competencia desarrollada por el sujeto debe estar acompañada por información concreta que le permita al mismo poner en práctica las habilidades determinantes. Es decir, la competencia en sí misma no se hace útil, para que esta se refleje, es necesario la existencia de contenidos informativos correspondientes al área concreta en la cual se desarrolla la misma.

Desempeñar una actividad en particular requiere de saberes o conocimientos que le faciliten al sujeto llevar a cabo las asignaciones determinadas. Es así como en el campo de la educación, según lo señala (Islas, 2021), para que el educando deleve efectivo desempeño en un área específica, el mismo debe desarrollar competencias demostrativas de su dominio en esa área. Se puede decir que el concepto competencia requiere el dominio, es decir, no solamente el conocimiento previo sino también, el conjunto de aspectos que de acuerdo con (Tobón, 2006)

el saber ser, el saber hacer y el saber conocer, se observen implícitos en la ejecución de la competencia.

De acuerdo con (Islas, 2021) en todos los escenarios educativos la competencia escrita es fundamental para el óptimo desenvolvimiento académico del educando y, por ende, para lograr apropiados resultados a partir de su efectivo desempeño. Así mismo, señala la autora que, en el área del inglés, esta competencia se precisa como una habilidad importante para que el estudiante aprenda y domine la lengua extranjera bien sea con mínimo o nada grado de complejidad. En este caso particular, se puede decir que, la aptitud escrita del idioma inglés como lengua requerida para que el sujeto profesionalmente sea más competitivo, se requiere de habilidades cognitivas, motrices y motivacionales con la finalidad de lograr el objetivo de, dominar escrituralmente el idioma en mención.

La actualidad en que se encuentra la humanidad conlleva a que, en el marco escolar, el educando se convierta en el constructor principal de su formación por ello, la enseñanza del inglés debe estar representada por acciones por parte del docente, conducentes a que el educando desarrolle sus habilidades para el aprendizaje de la lengua extranjera. (Islas, 2021) explicita que, el saber escribir la lengua extranjera – inglés, facilita al educando para su dominio por ello, el hecho que el estudiante dedique tiempo de calidad al aprendizaje del inglés en términos de su escritura, le permitirá desarrollar otras competencias como es la lectura y pronunciación del mismo, destacando que son elementos naturalmente implícitos para el dominio concreto del idioma

(García A. , 2002) señala que, en el caso del empleo del constructivismo, la competencia escrita es presentada como el instrumento del sujeto para la ejecución de la habilidad en ese sentido, por lo tanto, el aprendizaje de la lengua por parte del estudiante se afianza en la medida

en que el mismo dedique tiempo significativo al desarrollo de actividades correspondientes para potenciar la habilidad.

Algo importante explicado por (Corrales, 2009) es que para el desarrollo de la lengua extranjera inglés, los estudiantes no parten de cero, puesto que su lengua materna, puede constituirse como el conocimiento previo en términos de escritura, pese a la diferencia. Siendo más explícito, el autor menciona que, “al aprender un conocimiento lingüístico nuevo, muchas veces, especialmente en los niveles de baja suficiencia en el segundo idioma, el aprendiz utiliza su conocimiento previo de su lengua materna para establecer relaciones entre los dos idiomas” (p. 163). Es decir, en sí misma, el dominio de la lengua materna del individuo se constituye en el conocimiento previo para emprender el avance con la habilidad de la escritura del inglés.

5.1.3. Desarrollo de la escritura

El movimiento conocido como escritura en las disciplinas o también WAC (writing Across the Curriculum), el cual es movimiento pedagógico norteamericano concerniente en la composición de escritos literarios, escritos creativos y cursos de inglés, establece que la escritura es central en el proceso de aprendizaje. De manera similar, la escritura se relaciona de manera significativa con el proceso de adquisición de una segunda lengua, esto, según (Bräuer, 2000). Además, “si la escritura se utiliza de manera efectiva, representa una poderosa herramienta para el desarrollo del conocimiento” (Raimés, 1983); (Spack, (1984).); (Zamel, 1982), citado (Mota de Cabrera C. , 2005). “Los estudiantes también pueden utilizar la escritura para organizar pensamientos o esbozar ideas lo cual, a su vez, puede mejorar en calidad y el contenido de las actividades de escritura y de conversación” (Gere, 1985); (Mayher, Lester, & Pradl, , 1983). Lo anterior muestra que la escritura juega un papel importante en el proceso de adquisición de

conocimiento por parte del estudiante, y al mismo tiempo, esta sirve como fuente donde se refleja que tanto es el grado de discernimiento de quien escribe. Se comprende que, al momento de escribir, quien plasma las ideas tiene la oportunidad de transmitir de manera más precisa sus pensamientos a diferencia de la producción oral. De esta manera, la escritura representa relevancia en el aprendizaje de una segunda lengua.

Por consiguiente, la importancia que tiene la producción escrita en el aprendizaje de una segunda lengua es expresada de la siguiente manera. El lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente entrelazado con la atención, la lógica y los instrumentos mediadores verbales permitiendo el crecimiento cognitivo del sujeto y el desarrollo tanto de su pensamiento como de su lenguaje (Vygotski, 1985) citado por (Serrano, 2014). Por lo tanto, la escritura se puede describir como un medio el cual se refleja nuestros pensamientos. Y este último a su vez es alimentado por la escritura, es decir; que estas dos capacidades cohabitan para mejorar la capacidad cognitiva del ser humano.

Aunque de alguna manera la comunicación oral prima sobre la comunicación escrita, ya que la primera es obtenida por el individuo de manera natural solo dependiendo de con quien él se relacione; la segunda es alcanzada cuando el individuo puede reconocer y manejar ciertas destrezas como son el reconocimiento y el uso de los diferentes grafemas, morfema y lexema cuando se hace referencia a las lenguas opacas y transparentes, las reglas gramaticales, la semántica, la sintaxis entre otras.

La mayoría de los niños tienen ciertas dificultades para contar un cuento oralmente de hecho, ellos cuentan eventos de su vida real volviéndolas unos magníficos cuentos de hadas. “Lo complejo viene hasta cuando a ellos se les pide que escriban esos cuentos narrados oralmente”. (Reimer, 2001, pág. 7). Interpretando la cita anterior, evidencia que la escritura se

convierte en un reto para las personas y, especialmente para los estudiantes que forman parte de culturas orales donde, la escritura no tiene la relevancia de la comunicación oral. Por lo tanto, el planteamiento de producciones escritas en estudiantes y, especialmente en idioma extranjero o segunda lengua, conlleva a que se desarrollen estrategias de motivación y atracción, con la finalidad de causar en el educando la debida satisfacción y el interés requerido para lograr el cumplimiento del objetivo.

Por otra parte, la comunicación escrita establece en un buen estatus académico al estudiante; de tal manera, que este estilo de información ha sido un soporte importante en la estructura social ya que muchos de los avances y conocimientos científicos, tecnológicos, culturales, religiosos entre otros han sido gracias a los reportes escritos realizados por personas que antecedieron sobre diversos temas. A su vez, la escritura juega un papel importante en la enseñanza - aprendizaje de una segunda lengua debido a que existen gran cantidad de libros literarios y no literarios que sirven como fuente de conocimiento para el idioma a aprender. Además, cabe resaltar que la escritura sirve como insumo para medir la proficiencia de un aprendiz.

Por lo tanto, para desarrollar un buen proceso de escritura es necesario tener en cuenta las siguientes seis etapas: la pre-escritura, redacción, compartir y responder, revisar, editar y publicar (Calkins, 1986); (Graves, 1991); (Tompkins, G & Hoskisson, K., 1995) citado por (Reimer, 2001, pág. 12). Esto da comprender que escribir va más allá de simplemente plasmar ideas, conocimientos o pensamientos. La escritura trasciende a la capacidad de concretar una serie de acciones convergentes en la dinámica de escribir para hacerse comprender, pero también, para llevar el legado del conocimiento de generación a generación.

Además de tener en cuenta las etapas antes mencionadas por Casey, se tendrá en cuenta también con la motivación por la escritura la cual, puede ser obtenida permitiendo que los estudiantes realicen sus escritos a partir de temas de sus intereses teniendo orientación por parte del docente. Es así como, para (Del Valle, García, & Basilotta, 2020) las actividades basadas en proyecto influyen en la motivación del aprendiz para desarrollar la habilidad escrita, reconociendo que, de esta manera, él no se acomoda a la primera propuesta sugerida.

De igual manera, es de gran importancia tener en cuenta la siguiente afirmación “enseñar a los estudiantes a escribir sin incluir la lectura es como enseñarles a nadar con una mano atada a la espalda” (Culinan 1993 citado por (Reimer, 2001, pág. 11). Lo anterior se puede interpretar como si la escritura y la lectura fueran dos elementos que coexisten de manera bilateral. Por lo tanto, cuando el estudiante tiene participación activa con la escritura debe poner en práctica su capacidad lectora. Cabe mencionar que la escritura se ha observado como una de las habilidades expresivas más complejas al momento de ponerla en práctica. Por ello, en este trabajo se busca abordar el método aprendizaje basado en proyecto, destacando su característica implícita de motivar haciendo o construyendo.

5.1.4. Escribir en inglés como segunda lengua

Hay muchas condiciones para que los humanos aprendan un segundo idioma. Así como un idioma nativo se aprende de manera intuitiva, natural y fácil, aprender un segundo idioma se diferencia de un idioma nativo en que requiere habilidades específicas y un mayor esfuerzo por parte de quienes están interesados en aprenderlo. Por lo tanto, es de gran importancia saber que la mente humana al comienzo de su vida es similar a un “papel en blanco” pero con la capacidad de desarrollar las competencias lingüísticas, tan pronto estas sean asimiladas el individuo tiene

la facultad de aprender una segunda por medio de la asimilación de la primera (Rubio Osuna, 2011).

Entre algunos factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua se encuentra la edad puesto que esta está muy relacionada con la capacidad del cerebro para recuperarse, reorganizarse y adaptarse a nuevas experiencias. Algunos expertos manifiestan que “el cerebro de los niños está compuesto por una enorme plasticidad que irá decreciendo a medida que crecen y llegan a la edad adulta” (Penfield, 1981) citado por (Rubio Osuna, 2011)

Por otra parte, existen características físico-sociales en algunos estudiantes que favorecen el aprendizaje de una segunda lengua; la inteligencia, la memoria, las habilidades motoras, y la enseñanza de en las aulas. La última favorece a mucho al aprendiz generalmente las personas adultas en la parte gramatical mejorando la parte lingüística específicamente la habilidad escrita (Rubio Osuna, 2011, pág. 2)

A lo largo de los años, ha habido gran interés por encontrar vías idóneas para garantizar la enseñanza rápida y eficaz del idioma inglés lo cual ha llevado a la implementación de diferentes métodos pedagógicos como muestra de los avances de la pedagogía en la lingüística. Además, a estos grandes esfuerzos cognitivos lingüísticos se le suma la parte afectiva de los participantes del proceso enseñanza aprendizaje, es decir; “el integrar el proceso cognitivo con un adecuado estímulo afectivo, el individuo generará un mayor progreso positivo en el proceso del aprendizaje” (Pérez, 2017) citado por (Romero & Santana, 2021)

Existe gran interés por la enseñanza aprendizaje de la escritura del inglés como segunda lengua, focalizada especialmente en estudiantes hispanoparlantes. Para comenzar, se presenta algunas dificultades que el aprendiz posee al momento de aprender la lengua neta en el

desarrollo de la habilidad de la escritura. La hipótesis de la interdependencia lingüística predice que el éxito del aprendizaje de una segunda lengua está estrechamente relacionada a la competencia lingüística de la primera (O'Shanahan, Siegel, Jiménez, & Mazabel, 2010).

En este orden de ideas, es de gran importancia saber que tanto conocimiento o manejo en la parte lingüística posee el estudiante en la lengua materna, ya que en algunas ocasiones el aprendiz desconoce ciertos saberes lingüísticos de su lengua materna volviéndose esta, una barrera para el aprendizaje de la segunda lengua. Además, esta carencia de conocimiento en el estudiante y el desconocimiento del docente sobre la falta de estos previos saberes en su estudiante podría crear un ambiente poco agradable para ambos en el ámbito de enseñanza – aprendizaje ya siendo que el docente podrá sentirse que él no tiene las herramientas o conocimiento suficiente para transmitir el conocimiento de la segunda lengua a su aprendiz, por consiguiente, este, podría suponer que él no es bueno para aprender una segunda lengua.

Por otra parte, el pensamiento fonológico es otra de las habilidades que cumple una función vital sobre el aprendizaje de la escritura de una segunda lengua (Siegel S. &., 2010) citado por (O'Shanahan, Siegel, Jiménez, & Mazabel, 2010, pág. 47). Siguiendo la idea con la anterior afirmación se considera que existe un matrimonio entre la habilidad de escribir y de leer puesto que; escribir es la habilidad que tiene una persona para plasmar su conocimiento en palabras, y a su vez leer, es darles sonido a esas palabras escritas.

Y como última habilidad vital que influye en el proceso de aprender a escribir en inglés como segunda lengua, se encuentran las habilidades ortográficas (word level spelling skill). La ortografía es una de las características de la escritura causante de preocupación a los educadores European Journal of Education and Psychology, citado en (Salazar, 2011). Lo anterior se expresa teniendo en cuenta que no es escribir a simple acción sino, que se trata de

conjugar ideas mediadas por palabras, haciendo uso efectivo de signos de puntuación con la finalidad de expresar claramente lo que se pretende transmitir a través del lenguaje escrito. Por ello, en la enseñanza del inglés, el uso de los fonemas y como tal la morfología de las palabras juega importante papel para la afinación de la competencia escrita.

Por otra parte, se indica que, al comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del idioma inglés como lengua extranjera podría ser necesario tener muchos interrogantes acerca de cómo desarrollar tal formación, sabiendo que el saber escribir es vital para cualquier nivel de aprendizaje de un individuo. De este modo, (Graves, Elbow & Murray., 2006), establecen que existe una relación natural del desarrollo del conocimiento a través de la escritura.

Dentro de la pregunta formulada por el educador acerca de cómo desarrollar el proceso de escritura de una manera exitosa podrían ser las siguientes ¿Qué tipo de material usar? ¿Qué actividades desarrollar en clases? ¿trabajar en de forma individual o grupal con los aprendices? Entre otras. Sin embargo, esto no es lo único que se debe de tener en cuenta en este proceso, ya que el desarrollo de la escritura se vuelve poco fértil cuando se utilizan enfoques tradicionales de enseñanza (Braylan & Bereterbide, 2006). Estos tipos de enfoques denominados tradicionales, son aquellos en que los estudiantes se basan en ejercicios de completar, y de trabajar con textos adaptados para aprender gramática (Braylan & Bereterbide, 2006) los cuales son importantes, pero contribuir con el mejoramiento de la escritura del inglés por parte del educando, pero a su vez, requieren de mayor complejidad con lo cual, afiancen la motivación del educando para el dominio del inglés como segunda lengua.

Por otra parte, el proceso de escritura de una segunda lengua es significativo cuando el estudiante se le asesora en los significados y no a la corrección de la forma (Krashen &

McLaughling., 1984) citado por (Braylan & Bereterbide, 2006). Además, este proceso se vuelve valioso cuando el estudiante utiliza su lenguaje de una manera auténtica, contextualizada y funcional (Goodman, 1989 citado por (Braylan & Bereterbide, 2006) de tal manera que estas declaraciones se pueden traducir a que el proceso del aprendizaje de la escritura se debe presentar de manera natural donde el estudiante pueda integrar las experiencias de la lengua materna, lo cual aclara que la enseñanza de la escritura del idioma inglés como lengua extranjera va más allá del aprendizaje de un conglomerado de reglas gramaticales y un conjunto de vocabulario de uso aislado, sino más bien es la unión de ambos para plasmar pensamientos completos.

A estas ideas desarrolladas anteriormente, las expertas (Braylan & Bereterbide, 2006), manifiestan que el trabajar el proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura del idioma inglés como segunda lengua bajo proyectos o unidades de investigación es muy productivo. Por lo tanto, el método que se utilizará en este trabajo será el método de aprendizaje basado en proyecto buscando aprovechar todos los beneficios que contiene este método.

El integrar la escritura en la enseñanza del inglés como segunda lengua y lengua extranjera exige la participación de mucha competencia lingüística de la lengua madre ya que esta sirve como referente para asimilar la lengua aprender en el aprendiz. Por tal razón, trabajar con proyectos integrando los saberes previos del estudiante y vinculando la exposición literaria genera una hipótesis del funcionamiento del idioma meta al estudiante sin provocar tanto esfuerzo en la estructura gramatical ((Braylan & Bereterbide, 2006). En este orden de ideas los expertos (Rigg, & Hudelson, 2006) resaltan que los géneros literarios contienen la misma estructura, solamente cambia el idioma de tal manera que se puede utilizar la temática de los libros conocidos de la lengua madre.

5.1.5. La propuesta didáctica en el aprendizaje del idioma inglés.

La enseñanza- aprendizaje es un acto educativo que, dado en el contexto escolar, favorece a estudiantes y docentes para avanzar en la construcción del conocimiento, fortaleciendo aquellos postulados cognitivos previos con los cuales el educando ingresa al sistema escolar como también, en la aprehensión de novedosas informaciones pertinentes para esa finalidad.

Cabe mencionar desde la perspectiva de (Riascos, 2019) que, la educación por tratarse de un elemento significativo en la vida del individuo, es importante tener en cuenta la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras por ello, el diseño de propuestas didácticas es esencial en el ejercicio del docente debido a que estas, según (Viteri, 2019) actúan como herramientas fundamentales para lograr el cumplimiento de los objetivos trazados en el marco del desarrollo educacional en el aula de clases.

Resaltando lo explicado por (Feo, 2009) al señalar características de la propuesta didáctica en las cuales menciona que estas corresponden a técnicas, métodos y actividades enmarcadas en procedimientos pedagógicas empleados por el docente en el aula de clases, para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje y hacer del mismo un escenario atractivo tanto para el docente como para el educando; se mencionan algunas de las propuestas didácticas más utilizadas por el docente en el aula. Dentro de estas se relaciona el aprendizaje basado en proyectos siendo, la propuesta o estrategia didáctica de interés del estudio adelantado.

Figura 1 Propuestas didácticas más usadas por el docente.



Fuente. Feo R. (2009)

(Lopez & Perea, 2021) acentúan que en la enseñanza del idioma inglés el docente debe contar con una propuesta didáctica orientadora de temas y estrategias apropiadas para el aprendizaje del mismo, como segunda lengua del estudiante. Según las autoras, esta lengua no se concibe como una opción, sino que forma parte de la exigencia educativa y competitividad global en que se encuentran la sociedad latinoamericana por lo que se hace pertinente la ideación, diseño e implementación de estrategias pedagógicas que, insertadas en las propuestas didácticas, coadyuven con el desarrollo de actividades innovadoras, atractivas y prácticas para mejorar el desempeño del idioma inglés en los estudiantes.

5.1.6. Aproximación comprensiva al concepto de Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP.

El proceso educativo en el contexto escolar, requiere que el docente emplee diversas estrategias pedagógicas conducentes a mejorar la gestión del conocimiento en el estudiante es por ello que, se hace pertinente el empleo de aspectos muy mencionados en la actualidad

educativa como son; innovación, estrategias pedagógicas o de aprendizaje, aprendizaje colaborativo, acompañamiento, entre otros conceptos caracterizados por ser abordados en los últimos tiempos, en el marco de la educación dada en las instituciones escolares.

Un concepto compuesto empleado en las dos últimas décadas es el denominado Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) empleado en los diversos niveles educativos institucionales, pero también, se considera una metodología propicia para resolver situaciones educativas o de enseñanza- aprendizaje en la cotidianidad del individuo. El aprendizaje basado en Proyectos que, en adelante se denominará ABP, es un elemento metodológico, es un mecanismo pedagógico relativamente nuevo, muy aprovechado por docentes en los últimos tiempos, destacando que este, en su conjunción con el método de enseñanza constructivista, favorece al educando para ser el protagonista de su aprendizaje, pero a su vez, permite que el docente sea el guía o tutor para el adecuado proceso de aprendizaje en el estudiante.

El ABP es un modelo pedagógico, de esa manera lo describe (Marti Arias, 2010) quien incide a su vez que con este “los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clases” (Marti Arias, 2010, pág. 4) La cita mencionada expone la relevancia del ABP destacando que no es una metodología tradicionalista como tampoco estática; es decir, tiene la particularidad de conducir al educando a la exploración de materiales informativos para la construcción del conocimiento. Es ahí donde se inserta naturalmente la metodología constructivista destacando que, en esta, según lo da a comprender (Granja, 2015) se desarrolla la necesaria interacción dialéctica entre el docente y estudiante, con la finalidad de edificar el conocimiento que, a su vez, se convierte en aprendizaje significativo, subrayando el hecho de su prolongada duración en el sujeto.

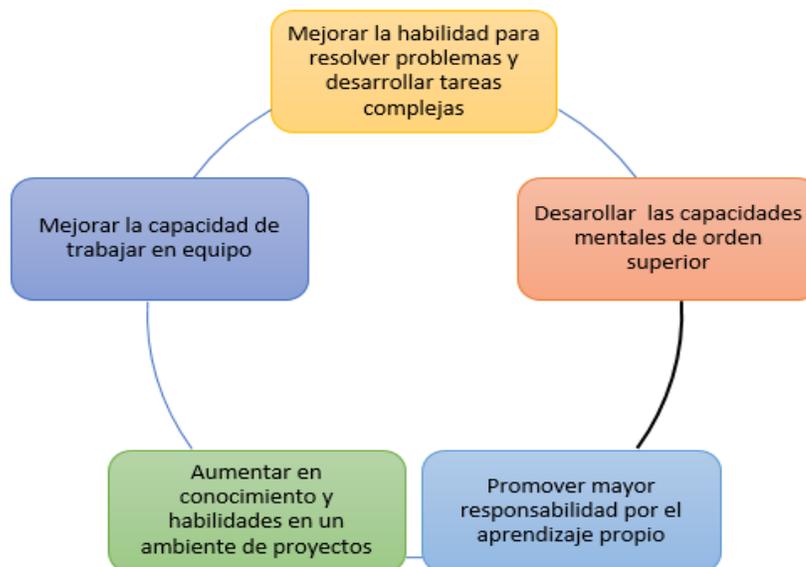
Comprendiendo con mayor profundidad lo explicado por (Marti Arias, 2010), el ABP se trata de un método amplio, donde el estudiante tiene la posibilidad de relacionar directamente su realidad cotidiana con el aprendizaje dado en la escuela. No obstante, se resalta que esta metodología no solamente está enfocada en el educando pues antes de pensar en este, es el docente como facilitador en el proceso de enseñanza- aprendizaje, quien propone las estrategias pedagógicas para que el educando avance en la formación escolar. Desde la visión como investigador, es necesario comprender que la responsabilidad de idear, explorar y emplear métodos pedagógicos es del educador, no del estudiante. Pese a que, en la enseñanza basada en el constructivos, tal como se presenta o se sugiere en la actualidad, el educando es el protagonista de su aprendizaje, esa relevancia no se logra sin la constante y pedagógica intervención del maestro, reconociendo que es este, quien tiene la responsabilidad de orientar, guiar e instruir permanentemente al estudiante durante su desarrollo escolar, en el contexto institucional.

Continuando con la aproximación que conlleva a comprender el concepto de ABP y dando sentido teórico a lo expresado anteriormente, se precisa “Desde hace algún tiempo, el ABP se ha convertido en una herramienta útil para los educadores y en la actualidad, es un medio importante para el aprendizaje” (Martí, Heydrich, Rojas, & Hernández, 2010, pág. 4).

Se precisa en este caso que, para que en el campo educativo tanto docentes como estudiantes consideren la existencia de un problema, se requiere de la observación por lo cual, de acuerdo con la revisión teórica hecha en el contexto de comprender la metodología del ABP, se menciona que esta a su vez, favorece el desarrollo investigativo puesto que, el planteamiento de proyectos, partiendo de (Marti Arias, 2010) es básicamente presentar propuestas de resolución ante una problemática existente.

Continuando con los postulados teóricos del ABP, (Marti Arias, 2010) presenta algunas características de esta metodología. Ver siguiente figura.

Figura 2 Características del Abp.



Fuente. Elaboración propia basada en Marti et al (2010).

Son variadas las características del ABP presentadas y estas, en razón del desempeño tanto del docente como del educando en el desarrollo escolar, es por ello que puede argumentar, “el ABP es un plato principal rico en contenidos curriculares y en competencias clave para la sociedad del siglo XXI” (Sánchez & Ojeda, 2015, pág. 11). La diversidad de contenidos implícita en el ABP permite a su vez, que tanto el docente como el estudiante aprenda de manera diversificada. Y esto, encaminado a lo que da a entender (Zabala & Arnau, 2014) enfocado en el hecho de comprender la importancia de las perspectivas de aprendizaje y cognitivas del ABP, destacando su enfoque investigativo como estrategia para ensanchar el conocimiento.

5.1.7. Ventajas y desventajas del aprendizaje basado en proyectos

Avanzado un poco con la teorización del ABP, se precisa que este contiene ventajas y desventajas enmarcadas en su implementación. Primero se hace énfasis sobre las ventajas mostrando que circundan en aspectos que según (Rivera, 2021)–consistentes en la elevación motivacional para el trabajo en equipo, el sujeto alcanza mayor profundidad cognitiva de los temas académicos abordados dado a que su inserción en el ejercicio de aprendizaje es modificada positivamente; es decir, el mismo desarrolla mejores competencias participativas dentro de su responsabilidad escolar. Todo esto, es favorable en el aumento de su nivel de conocimiento y, por ende, en la construcción del aprendizaje significativo caracterizado por tener mayor durabilidad en el individuo.

Por otra parte, se mencionan las desventajas presentadas en este contexto dentro de las que en acuerdo con (Rivera, 2021)se encuentran; el acoplamiento del método en el campo educativo; esto seguido del hecho que el ABP, requiere tanto de mayor tiempo como esfuerzo y la aceptación del trabajo colaborativo para hacer de la educación un acto efectivo y enriquecedor para todos los integrantes del proyecto.–Interpretando a (Rivera, 2021)–las ventajas del ABP pueden ir en aumento, permitiendo a los actores involucrados en los proyectos, recurrir a diverso mecanismos, técnicas o estrategias empíricas o adquiridas para mejorar la acción formativa. También, se puede decir que las desventajas pueden ser superadas progresivamente, haciendo del ABP un método experiencial capaz de integrar la sujeto a novedosas formas de adquirir el conocimiento, contribuyendo con el avance y sostenibilidad social.

5.1.8. Fases del ABP

Basado en Aula Planeta (2021), el ABP contiene una serie de fases, compuesta por 10 aspectos demostrativos del paso a paso que debe tener en cuenta el docente a la hora de idear,

diseñar y poner en función su quehacer pedagógico en busca que mejorar el proceso de enseñanza –a aprendizaje en el contexto educativo. La siguiente figura contiene aquellos elementos considerados fundamentales en la implementación del ABP. Ver la siguiente figura.

Figura 3. Fases del ABP



Fuente: Elaboración propia basado en Aula Planeta (2021)

Cada una de las fases del ABP según el Aula Planeta (2021) se encarga de desarrollar una función especial o, como puede decirse, se enfoca en guiar al docente hacia la construcción sistemática de un proyecto de aula donde el estudiante entra a ser partícipe directo junto con sus pares escolares, en la edificación del conocimiento. De esa manera, se puede precisar que el ABP puede considerarse una metodología sistémica, diseñada para la orientación coordinada del aprendizaje por parte el educando, con la finalidad de que el mismo aprenda a trabajar de manera individual pero también de forma colectiva, reconociendo la versatilidad que debe integrar a la adquisición del conocimiento en el aula de clases.

La selección del tema según la necesidad contextual del estudiantado, la organización de los equipos de trabajo según los perfiles de los educandos, la definición del producto pedagógico a desarrollar en el campo educativo bajo la orientación de tutor o docente, la planificación para la debida gestión metodológica de los contenidos a trabajar en el campo educativo, la planificación de las estrategias a implementar seguido de la indagación de los contenidos y herramientas para el debido avance en términos de la temática determinada para favorecer la construcción cognitiva, la interpretación de los contenidos obtenidos a partir del desarrollo de la propuesta, la elaboración de la estrategia pedagógica, la presentación del producto para causar ambiente de aprendizaje según lo planificado, las respuestas del colectivo estudiantil y la evaluación de su inserción y aporte en el desarrollo temático, son aspectos importantes para genera reaprendizaje significativo que perdure en el tiempo, a partir de la determinada y decidida acción del educando en el marco del ABP.

5.2. Marco Conceptual

En este apartado, se integran los conceptos más significativos en el proceso investigativo, que resultaron determinantes en la construcción del actual documento.

Inicialmente se presenta el concepto de **aprendizaje**, haciendo énfasis desde el contexto educativo debido a sus diversas definiciones desde otros enfoques; en este sentido “es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones de mecanismo que va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información”. (Edel, 2007); generando constantes y permanentes transformaciones en el conocimiento con el propósito de lograr una formación integral.

En esta linealidad, la **enseñanza** posee una coexistencia en relación al termino anterior, pues ambos procesos están íntimamente ligados en el éxito de la educación, comprendida como “un acto entre dos o más personas una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra” (Fenstermacher, 1989, pág. 153); resultando significativa debido contenido literario que representa en el desarrollo de la investigación.

Seguidamente en esta sintonía, **las estrategias pedagógicas** “son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (Gamboa, Garcia, & Beltran, 2012, pág. 103), indispensables en el proceso enseñanza-aprendizaje como herramienta para lograr el desarrollo de las competencias de los estudiantes y a su vez el mejoramiento en la calidad educativa.

Avanzando en esta dirección, se comprende las **competencias** (García, 2014) “como un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que capacitan y movilizan a una persona de forma íntegra, para actuar eficazmente ante las demandas de un contexto determinado”, fortaleciendo mediante la praxis las capacidades a mejorar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Prosiguiendo con la conceptualización, teóricamente se define la **escritura** “como la transcripción de signos y fracciones de ideas presentadas de manera formal en listados de palabras” (Suarez, 2018, pág. 41). La escritura es más que solo un escrito, es el medio por el cual se grafican los pensamientos de las expresiones verbales. Desde una postura cognitiva “la práctica de la escritura ayuda a mejorar su comprensión convirtiéndola en una herramienta de aprendizaje” según (Cassany, 1993), presionando a los estudiantes a encontrar las expresiones

correctas avanzando en la producción de textos coherentemente y desarrollando la habilidad escrita paulatinamente de acuerdo con los elementos sintácticos.

Se hace mención del concepto de **lengua** “como un sistema de elementos fonéticos y morfológicos que se rige por unas reglas, que presenta unos niveles y que se puede diferenciar en el orden estructural o significativo de acuerdo con el conglomerado de hablantes y los territorios” (Pinzon, 2005, pág. 10) con propósito comunicativo y características singulares de acuerdo con el territorio.

El (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 1) hace referencia al concepto de **lengua extranjera** como, “aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación”.

Por último, el **bilangüismo según** (Ministerio de Educación Nacional, 2006) se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura.

Para finalizar, los conceptos aquí mencionados conducen al lector a comprender y profundizar de manera amplia la temática de interés investigativo.

5.3. Marco Legal

La educación en Colombia se encuentra regida en la Constitución Política, demostrando la prioridad del estado de estructurar de forma normativa uno de los aspectos más importante de los individuos en el desarrollo de la nación; por otro lado, en concordancia con las leyes de

educación se exponen los artículos que dictan disposiciones sobre la enseñanza del idioma inglés destacando la relevancia de la enseñanza de esta lengua, por ello se hace un recorrido normativo del mismo. A continuación, se presentan las leyes estipuladas vinculadas al tema investigativo de la siguiente manera.

Artículo 67 de la (Constitución Política de Colombia , 1991): La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

(Ley general de educación 115, 1994): En concordancia con el artículo 67 expone, se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Seguidamente en la (**Ley 1651 de 2013 de bilingüismo**), se presentan las anexiones, modificaciones y otras disposiciones a los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la ley 115 de 1994, con el objetivo de favorecer el desarrollo de la lengua extranjera, en sus diferentes componentes habla, escucha, escritura y comprensión lectora. Por lo anterior, seguidamente se presenta las modificaciones de ley más significativas en relación con la enseñanza de la segunda lengua actualmente en el país.

Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

Artículo 4°. Modifíquese el literal l) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría

así: **l)** El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

Como se puede evidenciar, institucionalmente existe toda una reglamentación del bilingüismo en el país, reconociendo la importancia de su aprendizaje debido al impacto que posee en el desarrollo humano en cada una de sus perspectivas; hablar de bilingüismo en Colombia en el imaginario colectivo es referirse al idioma inglés. En vista de esta situación es por medio de la educación sé que lograr alcanzar los estándares más altos de las competencias humanas por ello, la enseñanza del idioma inglés en el país demuestra toda una articulación de las estructuras nacionales hasta locales con el propósito de capacitar su población y responder a las dinámicas del mundo moderno. En ultimas hablar de bilingüismo en Colombia en el imaginario colectivo de la sociedad es referirse al idioma inglés.

6. MARCO METODOLÓGICO

En esta ocasión, se presentan los lineamientos metodológicos a implementar en el campo de estudio con el propósito de responder a los objetivos previamente establecidos.

6.1. Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca en una investigación- acción, con la finalidad de incidir positivamente en la transformación educativa de los estudiantes del grado noveno en el idioma inglés, una vez se logre comprender la problemática. En este sentido, la investigación se encaminó con el diseño de la investigación- acción (IA) que, de acuerdo con sus parámetros, permite la indagación, praxis y el mejoramiento de las herramientas pedagógicas; respecto lo expresado se menciona que,

el marco de la Investigación Acción -IA, corresponde básicamente al hecho que este tipo de estudios de acuerdo con la teoría metodológica concierne al educador en su faceta de investigador facilitado por su accionar en el contexto del aula de clases, permitiéndole desarrollar indagación mientras adelanta su quehacer educativo con los estudiantes (Ibarguen, Rodriguez, & Moreno, 2022).

Lo anterior permite al investigador observar los detalles propios y particulares del accionar de los estudiantes dentro de su contexto educativo teniendo en cuenta los métodos investigativos. De igual manera, Lomax citado en (Latorre, 2003) plantea que, “la investigación- acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” implementando procesos y estrategias pedagógicas en el contexto educativo, que a su vez brindan al docente los conocimientos necesarios para la construcción de herramientas pedagógicas en función del mejorar la calidad educativa. Por ello, la investigación - acción (IA), en este caso se acomoda de manera efectiva al objetivo general que consiste en plantear una propuesta didáctica en el idioma inglés como segunda lengua tomando como enfoque el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en la producción de la habilidad escrita en los estudiantes del grado noveno en la IE Termarit

6.2. Enfoque de la investigación

Esta investigación responde a un enfoque cualitativo, con el propósito de abordar particularidades y elementos propios de la problemática, de manera hermenéutica, es decir, indagar acerca de la competencia la habilidad escrita de los sujetos en cuestión. Avanzando en este razonamiento, en cuanto a la investigación cualitativa (Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, 2014) indica que, “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”, desde esta noción el docente debe sumergirse en las experiencias de los estudiantes y de manera descriptiva y detallada interpretar los aspectos más significativos hallados en el contexto de estudio. Es por esto que, por medio de las diferentes técnicas de recolección de información como grupo focales, entrevistas, observación, revisión documental y los respectivos instrumentos de recolección como entrevistas semiestructuradas, observación participante o activa, diario de campo y bitácora fundamentaron las herramientas pertinentes para desarrollo y construcción del presente documento.

6.3. Población

La población según (Lopez, 2004) “es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación”; dicho esto el sujeto de estudio en este proceso son los estudiantes del grado noveno de la Institución E. Termarit, los cuales estarán definidos por una característica predeterminada, que facilito la selección de la muestra. A continuación, se presenta una matriz teniendo en cuenta las características de los integrantes de la población.

Tabla 2. Características poblacionales.

Población sujeto de estudio	Estrato socioeconómico	Genero	Edad	Número de estudiantes	Actividad
Estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit	En las instituciones se encuentran estudiantes de los niveles socioeconómico 1, 2 y 3 del casco urbano del distrito de Buenaventura.	Institución Educativa con modalidad mixta	Alrededor de 13 a 16 años	31	Estudiantes del Grado 9

Fuente: de elaboración propia

6.3.1. Criterios de Selección

De acuerdo (Arias, Villasís-Keever, & Miranda, 2016), “los criterios que especifican las características que la población debe tener se denominan criterios de elegibilidad o criterios de selección”, permitiendo al investigador limitar la población. En este caso como criterio de selección se estableció que los estudiantes hayan cursado previamente al menos dos años escolares en la Institución E. Termarit, todo con el propósito de que la identificación del nivel de desempeño en la competencia de habilidad escrita arroje resultados reales del aprendizaje hasta el momento.

6.4. Técnicas de recolección de información

6.4.1. Grupo Focal

(Kitzinger, 1995) manifiesta que, “la técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener

datos cualitativos”, en este sentido su uso favorecerá en la reunión de los estudiantes para indagarlos por medio de entrevistas semiestructuradas, en un grupo de alrededor de doce educandos que cumplan el criterio de selección establecido, generando un espacio de conversación e interacción ameno. Esta técnica se utilizó en dos momentos diferentes, para realizar las entrevistas semiestructuradas y abiertas, y lograr responder y a los resultados de los objetivos específicos uno y dos

6.4.2. Entrevistas

Para (Munarriz, 1992), “la entrevista “se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas”. Por lo anterior, es necesario elaborar instrumentos de recopilación de información que conduzcan al docente a indagar a la población seleccionada, con el propósito de obtener información cualitativa con relación al tema de interés investigativo.

6.4.3. Observación Participante o Activa

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Gil, J. y Rodríguez, J., 2004, pág. 207).

Es decir, en este proceso el docente será participe de las actividades desarrolladas, involucrándose profundamente con los estudiantes en el campo de estudio, brindándole la

oportunidad de recopilar información detallada de los diferentes aspectos que se encuentran en cada etapa del proceso de implementación de la propuesta didáctica.

6.4.4. Revisión Documental

En cuanto esta técnica (Valencia, s.f) manifiesta “la revisión documental permite configurar el estado del arte en la investigación” con relación a lo anterior, surgió la necesidad de abordar otros estudios desde una perspectiva bibliográfica teórico-conceptual con la finalidad de sustentar el abordaje de las categorías de análisis. Dicho de otra manera, se realizó una revisión bibliografía en documentos, artículos, libros de carácter investigativo para la construcción fundamentalmente del estado del arte, marco teórico referencial; de igual manera la revisión documental servirá para realizar apoyo y soporte teórico en la triangulación de información en el diseño de la propuesta didáctica en el apartado de análisis de resultados.

6.5. Instrumentos de Recolección

En esta sección se presentan los instrumentos cualitativos para la recopilación de información cualitativa teniendo en cuenta las técnicas previamente mencionadas.

6.5.1. Entrevista semiestructurada

(Neill & Liliana, 2017) menciona acerca de este tipo de instrumentos “aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede efectuar otras interrogantes no contempladas al inicio”, la entrevista semiestructurada permite al docente investigador llevar el hilo conductor de la temática en investigación en el grupo focal, al mismo tiempo generar nuevos interrogantes en

lo estudiantes a partir de sus respuestas; por lo cual las estarán dirijas en escuchar las voces de los estudiantes para lograr identificar la percepción de desempeño sobre la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit.

6.5.2. Entrevista Abierta

En cuanto a la entrevista abierta (Munarriz, 1992) declara, es igual a la “entrevista no estructurada debido a que no hay preguntas concretas, sino que la finalidad del investigador es recoger datos generales, a partir de personas que tienen información sobre el problema” en esta noción este instrumento se utilizara para consultar a los estudiantes con relación al objetivo específico número dos, para tener en cuenta su perspectiva de la manera que desean aprender.

6.5.3. Diario de campo

El diario de campo para (Curbelo & Yusta, 2022), “se trata por lo tanto de un instrumento de registro y recolección y acopio de datos que pueden ser susceptibles de ser analizados e interpretados”, en este razonamiento, el docente tendrá la oportunidad de registrar y plasmar, todas actividades, comportamientos, preguntas e ideas relevantes de manera detallada durante la aplicación de la propuesta didáctica para posteriormente nutrir el contenido argumentativo en el apartado de resultado correspondiente.

6.6. Cronograma de actividades

El siguiente cronograma contiene las actividades enfocadas a la recopilación de información por medio de las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo.

Tabla 3. Matriz de actividades metodología

Fechas	Actividades	Primer mes				Segundo mes				Cuarto mes				Cuarto mes					
		Tiempo en semanas				Tiempo en semanas				Tiempo en semanas				Tiempo en semanas					
27- 30 / 01/23	Grupo focal, entrevista semiestructurada																		
3/02/2023	Grupo focal, entrevista abierta																		
4/02 – 11/02/23	Revisión documental																		
13/ 02 cierre 21/ 04/2023	Observación participante, diario de campo.																		

Fuente. Elaboración propia. 2023

III. RESULTADOS

En esta sección presenta los resultados de los objetivos específicos, posterior al trabajo de campo, conduciendo al lector a evidenciar la recopilación de la información hallada en el aula de clases.

7. Identificación de la percepción del desempeño sobre la competencia de habilidad escrita

Esta sección corresponde al desarrollo del objetivo específico número uno, encaminado a “identificar el nivel de desempeño en que se encuentra la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit”, por medio de la técnica de grupo focal y el instrumento de entrevista semiestructurada (ver anexo 1), que en palabras de (Neill & Liliana, 2017) dicho instrumento permite efectuar preguntas no planteadas inicialmente, diseñado por el investigador, que conduzca a dar cuenta de la problemática presentada.

La implementación de la entrevista semiestructurada fue un ejercicio que posibilitó al docente identificar en los saberes de los estudiantes en relación del uso de las partes del discurso para estructuración de oraciones, desconocimiento del uso de algunas reglas gramaticales, carencia de vocabulario, poco acercamiento a lecturas de textos en inglés lo cual afectó comprensión lectora y la producción de textos u oraciones cortas y sencillas. En primera instancia se logró identificar, que los estudiantes presentan debilidades en los aspectos mencionados; producto del desconocimiento de estos que son esenciales al momento de escribir, lo que complica el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua y afecta la motivación para el aprendizaje de este.

El desconocimiento en los elementos sintácticos por parte del alumnado muestra importantes problemas en la producción de textos, posiblemente como resultado de métodos de enseñanza-aprendizajes pesados y tradicionalistas, por lo que acarrea que el avance del aprendizaje se vea afectado.

Cuando se les pregunto a los educandos acerca de su desempeño con relación a la competencia de habilidad escrita, en sus propias palabras indicaron los siguiente:

Profe, yo en ingles escribir algo largo, no, pero si escribir algunas palabras, como vocabulario, pues algunas que conozco, algunas oraciones las escribo, pero las traduzco en español en inglés, y cuando uno va a ver están malas, por que cambia todo (estudiante entrevistado 1).

Para mí lo más difícil es saber donde va cada palabra, ósea, donde se pone el verbo, o las características del de algo, como le dijera, decir una característica de alguna cosa, donde se pone la característica ante o después, y a veces en oraciones diferente no sé, pero como que cambia y eso me confunde mucho. (estudiante entrevistado 2).

Yo diría, que me dificultad la escritura de las palabras, se me olvida mucho, yo he analizado que, en el español, casi todas las palabras suenan unidas a las vocales, pero en ingles no, por ejemplo, esa combinación de th, y otras que no me acuerdo, a mí eso me pone a pasar mucho trabajo, y cuando voy a escribir oraciones casi siempre me faltan letras. (estudiante entrevistado 3).

Las mayores debilidades según los estudiantes se presentan en la estructura de las oraciones, las reglas gramaticales, manejo apropiado de los adverbios que a su vez afecta la coherencia y cohesión de los escritos, que ultimas también obstaculiza la tarea del docente al momento de calificar. Así mismo se estableció que el conocimiento respecto al vocabulario es uno de los elementos que más reconocen, pero a pesar de ello, por su falta de praxis suelen olvidarse de las palabras, su escritura y significado; por lo cual hay una tendencia a presentar continuamente errores en la escritura. Otras de las debilidades identificadas es que estudiantes

poseen poco o casi nulo conocimiento de conectores para entrelazar sus ideas afectando de igual manera la coherencia y cohesión, lo cual se refleja la falta de sentido al momento de leer un escrito, esto mencionó uno de ellos.

No conozco casi nada de palabras para conectar las ideas, solo sé que, porque se escribe "because", hasta ahora solo he visto q vocabulario, verbos, que colores, números cosas así, yo no sé cómo se hará o si hay tipos de conectores, como el inglés están diferente uno sabe, y mire que hablando con mi mama fue que caímos en cuenta de eso, porque yo no lo tenía en cuenta. (estudiante entrevistado 4).

Por otra parte, la producción escrita es esencial en el aprendizaje de una nueva lengua, que sin su apropiada transcripción afecta elementos como fonemas y grafemas, los cuales se encuentran intrínsecos al momento de redactar, así lo explicita en otras palabras (Islas, 2021) declarando, el saber escribir la lengua extranjera – inglés, facilita al educando para su dominio por ello, el hecho que el estudiante dedique tiempo de calidad al aprendizaje del inglés en términos de su escritura, le permitirá desarrollar otras competencias como es la lectura y pronunciación del mismo, destacando que son elementos naturalmente implícitos para el dominio concreto de la lengua. En términos generales se pudo constatar que el nivel de desempeño de los estudiantes en relación a la competencia de habilidad escrita es bajo por el papel que cumple los elementos sintácticos en función del desarrollo de la escritura.

Sumado a este aspecto, de acuerdo con el criterio de selección establecido en el apartado metodológico, se logra evidenciar que, el proceso enseñanza- aprendizaje impartido en la institución demanda estrategias educativas que potencien el aprendizaje del idioma extranjero más allá de la resolución de simples ejercicios. En síntesis, los estudiantes reflejan desconocimientos en los elementos que componen la competencia de habilidad escrita en inglés,

y en este sentido señalan el camino al docente investigador en la búsqueda de estrategias pedagógicas y didácticas, que permitan abordar la problemática de la suficiencia idiomática en la destreza escrita

8. Diseño de la propuesta didáctica para el mejoramiento y fortalecimiento de la habilidad escrita en la lengua extranjera.

Este apartado presenta los resultados del objetivo específico número dos que concierne al diseño de la propuesta didáctica, para el mejoramiento y fortalecimiento de la habilidad escrita en la lengua extranjera en la población estudiantil ya antes señalada.

Identificado el bajo nivel de desempeño en la habilidad escrita en inglés de los estudiantes, según los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia, se encuentran por debajo del nivel B1 correspondiente a su grado escolar; la actividad siguiente a realizar fue el diseño de la propuesta didáctica, motivo por el cual se consideraron diferentes aspectos para su estructuración. Primeramente, tuvo en cuenta las debilidades identificadas en la escritura, posteriormente las bases teóricas producto de la revisión documental y los aportes de los estudiantes respecto a las actividades desarrollar por medio de una entrevista abierta (ver anexo 2).

El diseño de la propuesta didáctica se basará en los lineamientos metodológicos del aprendizaje basado por proyecto (ABP), seleccionado por el docente investigador, que por sus particularidades recordando a (Martí Arias, 2010) es presentar propuestas de resolución ante una problemática existente, orientando a los educandos a construir aprendizajes y fortalecer sus conocimientos desde la autonomía, que logren permanecer en el tiempo; de igual manera este enfoque, se aleja de la enseñanza tradicional, conduciendo al educador a mantener un compromiso responsable como orientador a lo largo de la intervención.

Por otra parte, indagar a los participantes sobre el diseño de la propuesta didáctica, permitió conocer de qué manera, los educandos aspiran llevar a cabo el proceso de aprendizaje, conduciendo al docente investigador a tener en cuenta su perspectiva de enseñanza; respecto a lo anterior opinaron.

“Profe sobre las actividades a realizar, reuniría a las personas en grupos y darles guías para escribir” (estudiante entrevistado 5)

“Yo opino profe, que sería bueno que fuera dinámico aprender inglés porque uno llega clases y las clases se vuelven pesada mmm... las tareas deberían motivarlo a uno, para que a uno no le dé pereza... yo por ejemplo como me gusta la música los pondría a escribir la letra y que busquen las palabras desconocidas en el diccionario” (estudiante entrevistado 6).

“Teacher, que escriban poemas, chistes o poemas en español y que después lo pasen al inglés, pueden hacerlo solos o en grupos y uno ayude al otro si sabe más” (estudiante entrevistado 7).

Es relevante mencionar, que la actual propuesta didáctica se desarrolla bajo la metodología basado en proyecto (ABP), de modo que para su diseño se tuvo en cuenta de acuerdo a la necesidad las facetas planteadas por (Aula planeta, 2021) expuesta en el apartado teórico con anterioridad.

Se comenzó con la **selección de la temática** a trabajar para el fortalecimiento de la escritura con proyecto ante debilidades expuesta previamente, seguidamente se tuvo en cuenta la **conformación de grupos de trabajos** de máximo cuatro estudiantes para lograr desarrollar

trabajo colaborativo, consecutivamente se definió el **producto final** a realizar, en este caso la escritura de un texto narrativo en inglés, pero para llevarlo a cabo se **planifico** (ver anexo 4) un conjunto de actividades organizadas, que permitieran a los educandos llevar un proceso coherente hasta su culminación. Las actividades se planificaron teniendo en cuenta el componente **investigativo** conduciendo a los estudiantes ser autónomos durante la intervención. Para la **elaboración del producto**, es de gran importancia la recapitulación y aclaración de los temas para lograr desarrollar las habilidades de escritura y darle paso a la creatividad. **Presentación del producto**, en cual los estudiantes muestran sus escritos finales para posteriormente ser **evaluados**, de acuerdo con el desempeño de los estudiantes a lo largo de la intervención y a los aspectos que le docente considere necesarios.

Ahora bien, con los puntos de referencia mencionados, la propuesta a aplicar lleva como nombre Let me tell you a story (déjame contarte un cuento), consiste en la redacción de un cuento en inglés a partir de las realidades de la vida cotidiana o aficiones de los estudiantes. Como estrategia de motivación los estudiantes podrán en primera instancia escribir el cuento en español para posteriormente transcribirlo al idioma inglés bajo las diferentes informaciones obtenida durante el proceso enseñanza aprendizaje, conduciéndolos a la praxis correcta de la escritura del idioma meta. Esta dinámica los incentiva a la creatividad de escribir teniendo en cuenta las pocas o ningunas oportunidades de contar sus experiencias de la vida o mundo imaginario.

El diseño consta de tres secciones, que en cada una de ellas contiene diferentes actividades, que dan cuenta del proceso a seguir a medida que se avance. Con el propósito de llevar ordenadamente el desarrollo de la intervención, se planifico un cronograma (ver anexo 4) para tener organización y sistematización de los pasos a seguir, en este orden de ideas las actividades de la sesión uno corresponde a la presentación de propuesta y las actividades,

recapitulación de los temas sobre adjetivos, estructuras de las oraciones y textos narrativos, la sección dos o intermedia consistió en la selección del tipo de cuento y la escritura del mismo, por último, la sesión tres hace referencia al trabajo en equipo y al producto final Let me tell you a story. Ya para etapa evaluativa se diseñó diferentes momentos a evaluar, a lo cual el docente llamo evaluación inicial, intermedia y final o de cierre (ver anexo 4), donde estipula cuales son los aspectos que tendrá en cuenta a calificar.

Por otro lado, el componente investigativo el cual es una característica importante del (APB) se toma en cuenta para que los estudiantes tengan la oportunidad de consultar cierta información que les ayudará a consolidar el escrito, por ello deberán trabajar en función de lo siguiente:

- Escribir todo lo que sepas sobre el tema a tratar (de escribir un cuento) a partir de allí consultar todas las cosas que dudas (o desconoces y crees que es importante saber) y qué problema te plantea abordar este tema.
- Buscar en la internet cuentos de acuerdo con su afinidad (terror, ficción, detectives, de princesas entre otros) y leer el resumen de mínimos tres de ellos de los cuales les llamó la atención.

Con esto se busca que los estudiantes tengan una visión mucho más clara del tipo de lectura que ellos les gusta y así mismo abordar el proceso de escritura.

otros pasos que se tuvieron en cuenta previo a la investigación hubo una sección que se llamó mi proyecto, donde el estudiante tuvo que resolver los siguientes puntos.

- Qué tipo de cuento le gustaría trabajar (interés personal)
- Qué tipo de cuento no le gustaría trabajar (bloqueos)

- Mencionar 5 aspectos propios que lo hagan ver como un escritor .

Teniendo en cuenta que este proyecto se trabajó en grupo (característica del ABP), los estudiantes resolvieron las siguientes preguntas,. Y a partir de ellas ellos escogían su grupo de trabajo.

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de lo que has escuchado a tus compañeros sobre ?
- ¿Has encontrado aficiones parecidos a los tuyos?
- ¿Te han surgido ideas o preguntas sobre cosas que hayas escuchado a tus compañeros?

Después de resolver las anteriores preguntas los estudiantes se hicieron grupos de 4 con los compañeros que sintieron afinidad e ideas parecidas, y así empezar a trabajar su proyecto. De tal manera que para dar un inicio seguro a su escrito ellos realizaron el siguiente paso:

- Haz un collage de ideas, palabras y dibujos con las y los cuales vas a empezar a trabajar tu cuento.

Para finalizar, cabe señalar que el diseño de la propuesta didáctica contribuyó al docente en la adquisición de nuevos conocimientos durante la búsqueda cuidadosa y coherente de nuevas estrategias de acuerdo con las actividades a realizar, en pro del avance educativo de sus estudiantes. Por ello, el docente investigador diseña de acuerdo con la dinámica que desea implementar en el aula clases, así mismo las replantean y las ajusta si lo considera necesario, de acuerdo como lo exija la intervención.

9. Aplicación de la propuesta didáctica

En este capítulo se describe todos los hechos acontecidos durante la aplicación de la propuesta didáctica recopilados durante el proceso de observación participante con apoyo del instrumento diario de campo (ver anexo 4), en cual se registró los detalles más significativos de la implementación, de igual manera se presenta resultados sobre el ejercicio de la escritura con la población sujeto de estudio.

Posterior al diseño de la propuesta didáctica el paso siguiente fue su aplicación, titulada ***Let me tell you a story***, se aplicó en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Termarit durante el horario asignado para la enseñanza de la asignatura en la jornada matinal de forma presencial, dicho proceso se llevó a cabo en conocimiento de las directivas del plantel. Cabe señalar, que durante los cuatros meses de desarrollo de las actividades una de las dificultades que se presentó, fue la interrupción de las actividades escolares por un periodo de alrededor de diez días en el distrito de Buenaventura, en el rubro de magisterio, producto de acciones administrativas de la secretaria de educación distrital, sin embargo, después de superado esta coyuntura se continuo con normalidad.

Por otra parte, la intervención resulto muy significativa en términos de experiencia para el docente debido a los aspectos que convergían en ese preciso momento y en los educandos por la adquisición de conocimiento y dinamismo. Por medio de la observación activa y diálogos con los estudiantes, se pudo identificar interés, motivación y atención por parte de los educandos, por conocer acerca del proyecto a desarrollar, siendo este uno de los aspectos satisfactorio del proceso; por ello se resalta la necesidad que en las diferentes áreas se implementen este tipo de metodologías que facilite el proceso de enseñanza para transformar el paradigma educativo. En este momento resulta conveniente traer a colación (Islas, 2021), cuando hace referencia la

importancia de la competencia de escrita como mecanismo fundamental en el desempeño académico y en la transformación de la realidad educativa de los educandos si se logra realizar de forma correcta, sin importar el área de estudio.

En este orden de ideas, el desarrollo de la habilidad escrita en esta intervención se abordó desde la sintaxis, es decir estructura de las oraciones y ordenamiento de las mismas primordiales en el aprendizaje de la misma en el idioma inglés, que según (Jiménez & O'Shanahan, 2010) la adquisición de la lengua extranjera necesita una serie de componentes de la comunicación y la lingüística para su efectivo aprendizaje, esto bajo un proceso libre y creativo, donde los educandos se vieron motivados a realizar actividades con temáticas de su preferencia, afianzando y fortaleciendo sus conocimientos.

En el ejercicio de este proceso libre y creativo en la construcción del escrito, se evidenciaron las deficiencias antes señaladas correspondiente al primer objetivo específico, sin embargo, esta praxis fue la oportunidad perfecta para el autoaprendizaje, conduciéndolos a la corrección de palabras como adjetivos, adverbios y verbos, investigar la búsqueda de su significado, ortografía, la permanente verificación de las mismas y organización de acuerdo al aspecto sintáctico, que es vital en el aprendizaje del inglés, de manera que si no se fueran corregido dificultaría aún más la comprensión del idioma extranjero. La habilidad de escribir resulta compleja teniendo en cuenta que las estructuras de las oraciones cambian de un idioma a otro, por esta razón se realizaron ejercicios para fortalecer este aspecto, el cual uno de ellos consistió en asignar una palabra (verbo, sujeto, objeto directo, objeto indirecto, adverbio, sustantivo) y a partir de allí, cada uno de los estudiantes debía redactar una oración ubicándola correctamente.

Otro ejercicio consistió, en que cada uno de los estudiantes debía salir del aula de clases y observar las diferentes acciones que desempeñan, profesores, alumnos, directivos, y demás empleados del plantel para posteriormente realizar una oración en el tablero y con apoyo del profesor corregir los posibles errores, permitiendo a los educandos de manera práctica recordar las estructuras de las oraciones.

La dificultad indicada anteriormente se identificó en el ejercicio de la observación participante, plasmado en la siguiente imagen del diario de campo.

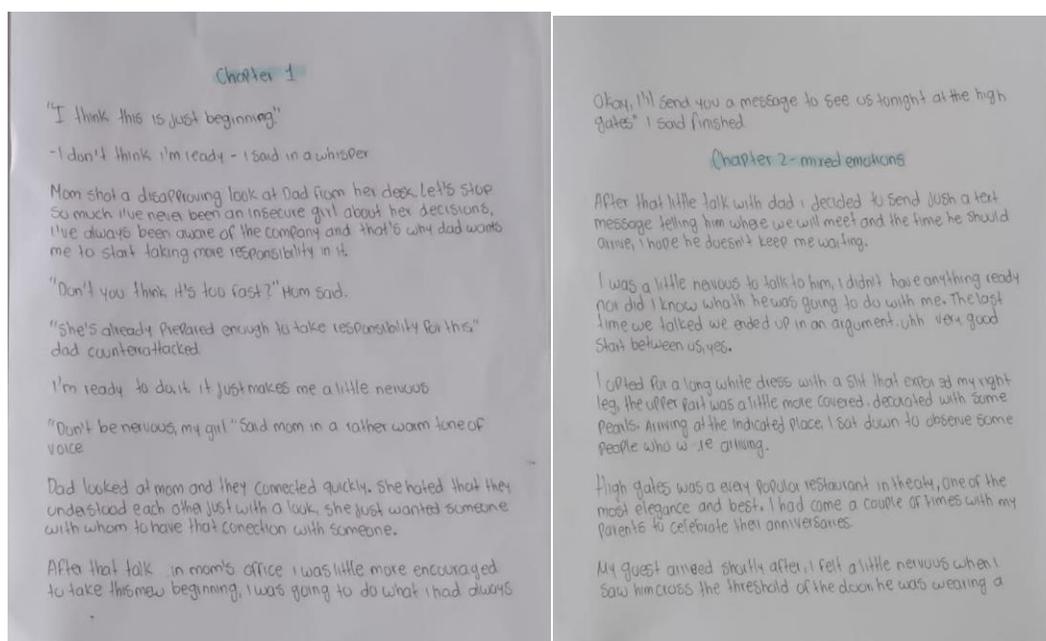
Imagen 1 Diario de campo.

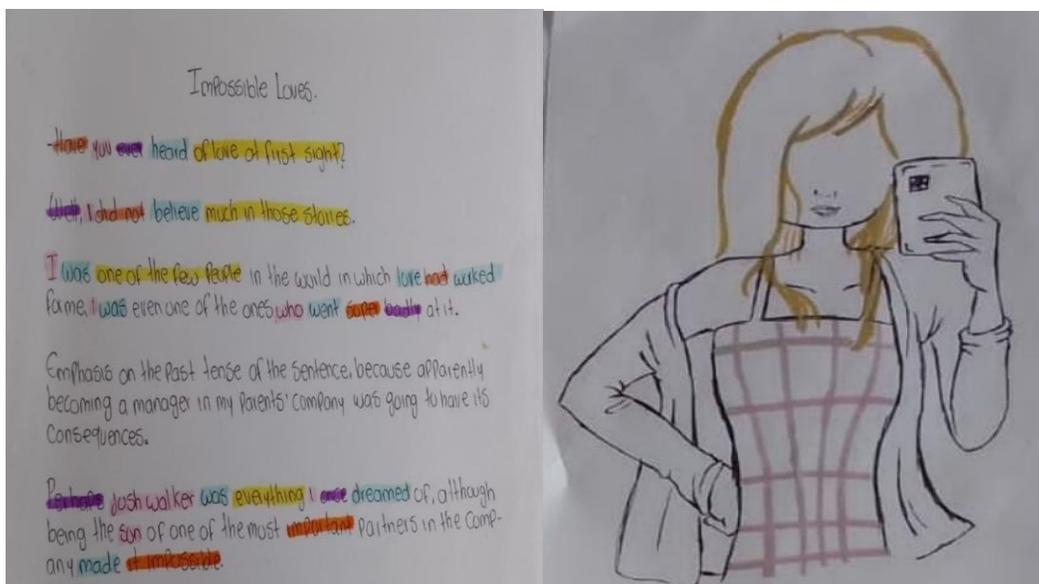
Actividad en proceso	Aspectos observados en el campo de estudio	Fecha de observación	Hora de la observación	Comentarios o detalles de la observación
Construcción de las oraciones	Para la mayoría de los estudiantes fue de gran ayuda el identificar el orden de las partes del discurso al momento de construir una oración en inglés, sin embargo; varios estudiantes se sentían confundido ya que en el idioma español algunas partes del discurso ellos la usaban en otra posición. Por ejemplo : yo el pan lo compré ayer.	24/03/2023	9:00 a.m.	Este caso se ve muy especial puesto que se pudo observar como la lengua 1 en este caso (español) interfiere en la lengua a aprender (inglés). Frente a esta importante duda se les explicó a los estudiantes que esta manera de comunicarse se da a menudo en comunicación oral. Por lo tanto, ellos deben de diferenciar el uso del lenguaje entre la forma oral de la escrita.

Fuente: De elaboración propia.

A pesar de ello se logró avanzar en la en la mejora de la escritura, arrojando como resultado producciones textuales, que dieron rienda suelta al trabajo en equipo, creatividad y práctica de la escritura a continuación, se presenta algunos escritos.

Imagen 2. Producción escrita A





En este punto, es importante resaltar que las palabras resaltadas en las imágenes de acuerdo al color corresponden a cada uno de los términos utilizados en las estructuras de las oraciones: Rojo: sujeto; verde: verbo; azul: objeto directo; amarillo: objeto indirecto; marrón: adjetivo; morado: adverbio; gris: sustantivo.



Imagen 3. Producción escrita B.



Hasana

- Physical characteristics
- she has beautiful honey colored eyes
 - short curly hair
 - Casual clothing that highlights her elegance
 - Some facial features that make her look beautiful

- Personality
- she is friendly
 - is respectful
 - she is funny
 - it is happy
- Qualities
- gratitude
 - loyalty
 - curiosity
 - attention
- Subject
• Verb
• adjective

What role does Hasana play in the story?

Hasana is Jassir's sister and Elad's daughter, she plays a very important role by supporting her brother in this situation without her mother noticing in order to save him. Problems, she will help Jassir in everything possible so that he is with his true love.



Liam

- Physical characteristics
- she has blonde wavy hair.
 - green eyes like the leaves of a flower.
 - his clothes are elegant and formal
 - his facial features match perfectly and it makes him look very attractive

- Personality
- it's serious
 - it's smart
 - it's educated
- Qualities
- loyalty
 - attention
 - optimism

- Subject
• Verb
• adjective

What role does Liam play in the story?

Liam is Elizabeth's father who is not aware of his daughter's relation ship with Jassir, but is suspecting that his daughter's attitude is not the same, in the same way he would not accept Jassir because of his social status.



Olivia

- Physical characteristics
- her eyes are blue like the sky
 - Very long straight brown hair
 - formal clothes that make her look like a lady
 - Some facial features that make her look beautiful and unique

- Personality
- she is serious
 - she is nice
 - she is an entrepreneur
- Qualities
- patience
 - optimism
 - attention
 - loyalty

- Subject
• Verb
• adjective

What role does Olivia play in the story?

Olivia is Elizabeth's mother, she is a great entrepreneur who seeks to improve herself every day, regarding Elizabeth and Jassir relations hip, she will always support what her partner decides no matter how bad it is.



Jassir

Physical Characteristics

- his skin color is tanned brown
- his eyes are honey color
- her hair is wavy and brown
- his clothes are casual

- Personality
- he is friendly
 - he is chivalrous
 - he's educated
 - it's fun
- Qualities
- Sincerity
 - Loyalty
 - Gratitude
 - Sincerity

- Subject
• Verb
• adjective

What role does Jassir play in the story?

Jassir is the protagonist of Elizabeth's love story but her mother doesn't know it, neither does Elizabeth's family, so it is understood that their love story is an impossible love but she will do everything to be with her beloved Elizabeth.



Elizabeth

- subject
- verb
- adjective

Physical characteristics

- beautiful blue eyes like the sea
- beautiful thick brown hair
- thick red lips like the color of cherries
- Some beautiful freckles that highlight her beauty
- and elegant clothes that make her stand out like a true lady

Personality

- She is funny
- She is tender
- she is friendly
- she is sociable

Qualities

- loyalty
- optimism
- goodness
- Sincerity

What role does Elizabeth play in the story?

Elizabeth is the protagonist along with Jassir, they have a secret romance with her beloved Jassir since her parents do not allow it because of her skin color and her social status, to which Elizabeth decides to disobey her parents for the first time to be up to date Jassir's side, his beloved love with whom he wants to share all the moments of his life with him.

Como se expresó anteriormente, la mayor dificultad en los estudiantes resultó ser la ubicación la estructura de las oraciones, por ello el docente decidió implementar como herramienta el uso de colores para subrayar las palabras con relación a sujetos, verbo, objeto directo e indirecto, adjetivos, adverbio, sustantivos, que permitiera a los estudiantes a reconocer posición de cada uno en las oraciones. Por esta razón, se recuerda lo dicho por (Cassany, 1993) cuando manifiesta, que el ejercicio de la escritura cognitivamente mejora el aprendizaje. Otro aspecto identificado mediante la observación activa fue el avance notorio que adquirieron los alumnos, en el empleo correcto de los adjetivos diferenciando sus condiciones del comparativo, superlativo y sus terminaciones (ing) y (ed), como resultado de la necesidad de poder describir los sustantivos detalladamente, les dio la tarea de investigar seguidamente palabras nuevas que ampliaba su vocabulario. La finalidad de realizar este cuento y las descripciones radico, en generar en los estudiantes la necesidad de emplear los diferentes elementos que convergen al momento de la escritura, direccionándolos hacia autoaprendizaje.

A continuación, se presenta una descripción de momentos significativos de la intervención, destacando que estos se dieron bajo la aplicación de la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

Sesión 1: Ampliando Conocimientos: Durante esta sesión, precisamente en el momento de presentación y explicación de la propuesta didáctica se generó diálogos con los estudiantes y se respondió a los diferentes interrogantes, un gran porcentaje de los educandos se veían emocionados por ser una actividad que les brindada autonomía, mientras otros se notaban preocupados, sin embargo, al final se logró dar claridad y seguridad informándoles que en cada avance el docente les apoyaría. En la recapitulación de los diferentes temas sobre la estructura de las oraciones, los adjetivos y reconocimiento de los temas narrativos, los estudiantes se observaron pendientes y tomando apuntes constantes expresaron sus dudas y en los puntos más complejos demandaron mayor explicación, como en el caso del tema uno y dos mencionados anteriormente; sumado a esto por la necesidad que surgía de llevar la narrativa del cuento, los llevo a indagar al docente acerca de las preposiciones, los tiempos verbales y preposiciones para posteriormente facilitar su proceso de escritura.

Sesión 2: Selecciono mi cuento: Esta etapa se facilitó por la recapitulación de las temáticas de la sesión uno, resultando ser una de las emocionate y animada para los estudiantes, todavía sin formar sus grupos, entre ellos conversaban acerca de qué tipo de cuento deseaban realizar, algunos se brindaban sugerencias y otros muy callados empezaron a la plasmar sus ideas hasta que lograron consolidar su equipo de trabajo de cuatro integrantes. Al momento de la actividad imaginando y escribiendo, se les noto concretados y entusiasmados por avanzar.

Sesión 3: Redacto mi cuento: Después de tener claridad en las ideas centrales del cuento los estudiantes procedieron a la redacción del cuento, en este momento se identificó que

presentaban dificultad para redactar los textos incluso en español, situación que dificultó el proceso teniendo en cuenta que posteriormente debían traducirlos al inglés. Para solucionar la situación mencionada, se revisó constantemente los escritos puesto que al no tener coherencia y cohesión al momento de su traducción presentaría incoherencias. Durante la última actividad de la propuesta didáctica ***Let me tell you a story*** se presentó un buen ambiente académicos, los educandos se encontraban un poco nerviosos, puesto que se invitó a docentes de la asignatura con el propósito que evidenciaran los resultados de la intervención, sin embargo, a pesar de ello culminaron con éxito sus escritos.

Es de gran importancia mencionar que para los estudiantes mejoraran algunas dificultades en la parte escrita y afianzar explicaciones dadas, ellos leyeron en inglés los cuentos de la caperucita roja (the Little red riding Hood) y los tres cerditos (the three Little pig). Cabe resaltar que para ellos esto fue muy importante ya que ellos podían identificar elementos importantes de la parte del discurso (verbos y adjetivos) en el cuento y como estos elementos los hacían imaginar, sentir y entender de una de una manera majestuosa los cuentos. Además de esto, estas lecturas también los llevaron a inspirarse y motivarse para construir y a mejorar sus propios escritos.

Por otro lado, de acuerdo a los resultados de la producción escrita presentados por los estudiantes y proceso de observación participante, se evidenció un mejoramiento y fortalecimiento en la competencia de habilidad escrita por parte del docente investigador, sin embargo, en la aplicación de la entrevista semiestructurada aplicada en la fase final del proyecto a los participantes, expresaron sentirse satisfechos con el proceso en términos de aprendizajes; en este sentido expresaron lo siguiente.

Yo siento que aprendí bastante, ósea aprendí muchas palabras que no conocía, eh pues.... Yo siento que aprendí bastante, para lo que sabía el año pasado aprendí bastante, más que todo a escribir, por que escribir es lo más difícil. (estudiante entrevistado 8).

Yo siento que aprendí bastante, ya que había confusión en algunas palabras y no las sabía ubicar y gracias al profesor puede saber cómo se ubicaban, como manejarlas , además cuando leí los cuentos uff creo que eso me ayudo muchísimo, ya quiero leer todo en inglés (estudiante entrevistado 9).

Uy bastante aprendí yo había visto algunas cosas, pero se me olvidaban, con estas tareas ya casi no se me olvidan, yo si aprendí bastante sé de los adjetivos, aprendí más vocabularios y aunque todavía no escribo rápido tengo más claridad de cómo hacerlo mejor (estudiante entrevistado 10).

Seguidamente se explicita, que la metodología del aprendizaje basado en proyectos contribuyo en el aprendizaje de la competencia de la habilidad escrita, en el movimiento del aprendizaje y a su vez como reitera (Rivera, 2021) en la elevación motivacional del trabajo equipo, llevando al sujeto a una mayor profundización cognitiva, en la complejidad de los elementos sintácticos. Es importante resaltar, el interés de los educandos por seguir implementando este tipo de metodologías inclusive en otras asignaturas, manifestando que esta estrategia les permitía innovar y las clases se sentían menos pesadas haciéndolos sentir motivados constantemente, además dieron sugerencias de actividades para mejorar a través de la música y las TIC.

Para finalizar, se logra determinar que la aplicación de la propuesta didáctica fue una actividad enriquecedora desde el contexto académico y desde el rol como docente, favoreciendo

el desarrollo de la habilidad escrita para fortalecer y mejorar el aprendizaje del idioma inglés. La disposición de los estudiantes para participar en cada una de las actividades resultó crucial para efectividad de la aplicación; de manera general el proceso resultó ser agradable, dinámico, creativo, autónomo, proactivo, participativo, comunicativo cumpliendo con los lineamientos institucionales del ABP.

Conclusiones

Acerca del objetivo específico número uno que plantea, Identificar el nivel de desempeño en que se encuentra la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit, fue posible constatar las debilidades en los educando en los elementos que convergen el proceso de escritura, limitando el avance del correcto desempeño en la competencia de habilidad escrita, por ende se requiere que el docente investigador trabaje consecuentemente en aras de facilitar el aprendizaje del idioma inglés.

Respecto al objetivo número dos relacionado con diseñar una propuesta didáctica haciendo uso de micro proyectos de aula, que permita el mejoramiento y fortalecimiento de la habilidad escrita en la lengua extranjera de los estudiantes de los grados noveno de la Institución Educativa Termarit, es relevante precisar que el avance hacia este objetivo se logró gracias al cumplimiento del objetivo número uno.

El diseño de la propuesta didáctica se llevó a cabo en base al método de aprendizaje basado en proyectos, que por sus características, aspectos y componentes permitieron estructurar actividades dinámicas que facilitaron el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la temática planteada, con la finalidad que los educandos fortalecieran y mejoraran el aprendizaje del idioma inglés por medio de la competencia escrita. Demostrando que este método puede ser adoptado e implementado en las diferentes áreas de enseñanza en aras de mejorar y transformar el proceso enseñanza- aprendizaje. En este sentido el ABP, responde a las demandas educativas actuales, las cuales se encuentran en constantes actualizaciones producto de los diferentes cambios que atraviesa la sociedad; potenciando en los estudiantes competencias, habilidades y destrezas para su desarrollo en los diferentes contextos de la vida humana a futuro.

Referente al objetivo número tres que planteo aplicar la propuesta didáctica de micro proyecto de aula para el fortalecimiento de la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés, en la población de la institución sujeto de estudio, es en este momento que el investigador inicia con la observación participante, evidenciando el desarrollo de cada una actividad a en el espacio escolar. Fue en esta etapa de la investigación que el docente observo la apropiación de los elementos de la escritura por parte de los estudiantes en cada una de las actividades a ejecutar y la práctica de cada una de las características que posee la metodología del ABP como el trabajo en equipo, autonomía, creatividad, responsabilidad, compromiso, toma de decisiones, capacidad crítica y resoluciones de problemas.

Por otra parte , es importante mencionar que los estudiantes deben de tener un par de horas más de clases de inglés con el fin de que ellos estén más expuestos al aprendizaje significativo de este idioma , ya que a veces en algunos estudiantes es necesario desarrollar otras habilidades del idioma inglés para mejorar la habilidad objetivo. Es decir , trabajar la habilidad oral (speaking) para mejorar la habilidad escrita (writing) la cual es la base de este proyecto. Me atrevo a decir lo anterior ya que varios estudiantes manifestaban que para ellos era más fácil hablar que escribir. Por lo tanto, a partir de esta afirmación echa por el estudiante se pudo haber abordado primero la parte oral y después la escrita y todo esto requiere tiempo.

Recomendaciones

- Es necesario implementar la enseñanza de la escritura desde la perspectiva de la sintaxis, en pro de reforzar los ejercicios de escritura, que conlleven al aprendizaje del idioma inglés de forma correcta
- Se recomienda que la Institución Educativa Termarit adopte de manera constante la implementación del método aprendizaje basado en proyecto (ABP) dentro del marco pedagógico en las diferentes asignaturas escolares, con el propósito de generar contextos educativos innovadores que logren facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Sin embargo, se enfatiza en el hecho que la aplicación de este método demanda su praxis permanente potenciando y fortaleciendo los procesos de planificación, ejecución, evaluación y actualización de los docentes para lograr transmitir una formación de calidad en los educandos.

Bibliografía

- Ajagan, L., & Saez, G. (2020). *Investigación-acción: Voces sobre la praxis educativa en la Región del Biobío, Chile*. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica*. Caracas, Venezuela: Quinta.
- Arias, J., Villasís-Keever, M., & Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Ciudad de México, México.: Revista Alergia Mexico.
- Aula planeta. (2021). *Diez pasos para aplicar el aprendizaje basado en proyecto* .
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá. D.C. Colombia: Perarson.Tercera Edición.
- Bonell, G. (2021). *Participación y corresponsabilidad familiar en la Institución Educativa Nuevo Colegio del Prado*. Barranquilla, Colombia: Fundación universitaria del Norte.
- Bräuer, G. (2000). *Writing across languages*. Stamford: Ablex Publishing Corporation.
- Braylan, M., & Bereterbide, D. (2006). *El proceso de construcción de la escritura en inglés como lengua extranjera*. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura,.
- Buenaventuracomovamos.org.co. (2022). *Informe de calidad de vida: Buenaventura 2017- 2019*. Buenaventura, Colombia: www.buenaventuracomovamos.org.co.
- Calkins, L. (1986). *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. . Buenos Aires: AIQUE.

- Calvo Sánchez, B. (29 de diciembre de 2021). *Tipos de textos: cuáles son y sus características [imagen]*. Obtenido de un cómo: <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/tipos-de-textos-cuales-son-y-sus-caracteristicas-51771.html>
- Carrasco, J., & Garcia, A. (2001). *Teoría de la educación II. Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción*. Salamanca.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Chicaiza, V. (2021). *desarrollo de la expresión escrita creativa en inglés a través del microcuento digital bajo el enfoque de aprendizaje basado en proyecto* . Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Clavijo, Y. (2019). *La incidencia de una secuencia didáctica mediante el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la habilidad escrita del idioma inglés como lengua extranjera*. Tulua, Colombia: Unidad central del Valle del Cauca.
- Colombia, C. P. (1991). *Artículo 67*. Colombia: Constitución Política de Colombia.
- Colombia, C. P. (1994). *Artículo 1*. Colombia: Constitución Política de Colombia.
- Constitución Política de Colombia . (1991). *Artículo 67*. Colombia: Constitución Política de Colombia de 1991.
- Corrales, K. (2009). *Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2*. . Zona Próxima, 10, 156-167. ISSN: 2145-9444. .
- Creswell en Sampieri, R. e. (2005). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mcgraw-Hill /Interamericana de editores .
- Curbelo, E., & Yusta, R. (2022). *La observación y el diario de campo en el Trabajo Social*:. Revista Margen.

- Del Valle, R., García, & Basilotta, P. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos por medio de la plataforma YouTube para la enseñanza de matemáticas en Educación Primaria*. Education in the knowledge society.
- Delibera, T. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyecto*. Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional.
- Delicia, D. (2015). *Desarrollo de la sintaxis, argumentación y orientaciones en la enseñanza de la lengua*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Developmen. (Marzo de 2006). *Ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200040
- Díaz, A. (2006). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?*. Perfiles Educativos,28(111), 7-36. ISSN: 0185-2698.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos. Medellín, Colombia: Scielo.
- Edel, R. (2007). *Psicología educativa. Investigación y metodos*. Colombia: Psicom.
- Erazo, L. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos y fortalecimiento de competencias comunicativas en el área de inglés de estudiantes de grado 10° del colegio Comfandi el prado en cali*. Santiago de Cali, Colombia: Universidad Icesi.
- Espinoza, E. (2018). *Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I*. República del Ecuador: Revista Scielo.
- Fenstermacher, G. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Feo, R. (2009). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Tendencia pedagógica 16.
- Figuroa, C. (2016). *Los test educativos y sus aportes a la educación. Una mirada a algunos países de Europa, América y Colombia*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. Universidad Libre de Colombia.

- Frade, L. (2009). *Planeación por competencias*. Mexico: Inteligencia educativa.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Huancayo: Universidad Continental.
- Gamboa, M., Garcia, Y., & Beltran, M. (2012). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo* María. Colombia: Revista Unad.
- García Ferrando, M. (1993). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, España.: Alianza Universidad.
- García, A. (2002). *La vida de la escritura II: El maestro constructivista*. . Pulso 25. 11-23 .
- García, F. S. (2014). *La formación de competencias científico investigativas para la sostenibilidad ambiental en el ingeniero agropecuario*. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE), 2(3), 59-70.
- Gere, A. (. (1985). *Roots in the sawdust: Writing to learn across the disciplines*. . Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Gil, J. y Rodríguez, J. (2004). *Análisis de datos en la investigación educativa*. España, Sevilla: Edición Digital@Tres.
- Granja, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.
- Graves, D. (1991). *Didáctica de la escritura*. Madrid: Ediciones de Morata.
- Graves, Elbow & Murray. (2006). *El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua*. dialnet.unirioja.es.
- Henaó, N., & Zuleta, A. (2013). *La bitacorra una herramienta reescritural para re-significar el proceso investigativo en clave formativa*. Colombia, Medellín: Universidad San Buenaventura.
- Hernández, R, Fernández, C., & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F: McGraw-Hill.
- Hernandez, S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hil.

- Ibarguen, C., Rodriguez, J., & Moreno, N. (2022). *La Huerta escolar (plantas medicinales) como estrategia pedagógica para ponteciar los saberes de los estudiantes de grado tercero de una insticucion educativa del municipio de Buenaventura*. Cali: Iberoamerican, corporacion universitaria.
- Islas, B. (2021). *Desarrollo de la competencia escrita en lengua extranjera (inglés) en estudiantes de licenciatura*. Mexico: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2010). *Aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua: un estudio de revisión en Canadá y Ee. uu*. España: Revista Iberoamericana de Educación, Núm. 52,.
- Jurado, R. y. (2008). *Conocimiento didáctico del contenido curricular en química: la selección de contenidos para enseñar el concepto de estructura en química orgánica*. Tecné, Episteme y Didaxis, (núm. extraordinario), 4.º Congreso Internacional sobre Formación de Profesores de Ciencias.
- Kitzinger, J. (1995). *Qualitative Research: introducing focus group*. BMJ 1995;311:299-302.
- Krashen & McLaughing. (1984). *El proceso de construcción de la escritura en inglés como lengua extranjera*.
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA158959822&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&inkaccess=abs&issn=03258637&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon~b98b5df7>.
- Latorre. (2003). *La investigacion - accion. Conocer y cambiar la practica educativa*. España: Editorial Graó, de IRIF.
- León, D. (2021). *Sistematización basada en talleres de escritura creativa a través de la plataforma Edmodo para favorecer la producción escrita en inglés del grado 4º de la Institución Educativa Rural San Pedro de la Sierra*. Cali, Colombia: Universidad Icesi.
- Ley general de educación 115. (1994). *115 de 1994*.

- Lopez, A., & Perea, I. (2021). *Propuesta Didáctica para la Enseñanza del Inglés a través de un Escenario Virtual de Aprendizaje*. Bogota, Colombia: Universidad Francisco Jose de Caldas.
- Lopez, P. L. (2004). *Poblacion muestra y muestreo*. chochabamba, Bolivia: Revista Scielo.
- Lopez, R., & Fachelli, S. (2015). *Metodologia de la Investigacion Social Cuantitativa*. Barcelona, España: Creative Commons.
- Luengo, J. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Maldonado, M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educacion superior*. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Marin, L. F. (2016). *apoyo al aprendizaje de la regla de tres simple a los educandos de grado sexto y séptimo del colegio Guillermo León Valencia i. e. d. con la implementación de un programa producto informático*. Bogota, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Márquez, F., López, L., & Pichardo, V. (2008). *Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Marti Arias, J. (2010). *Educación y Tecnologías, Capítulo 4*. . España: Universidad de Cadiz .
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). *Aprendizaje Basado en proyectos: una experiencia de innovacion docente*. Medellin. Colombia: Universidad EAFIT.
- Mayher, Lester, & Pradl, . (1983). *Learning to write: Writing to learn*. Upper Montclair, NJ: Boynton/Cook.
- Melo, N., & Grueso, O. (2017). *estrategia didáctica basada en algunos principios del constructivismo para fortalecer la habilidad de la escritura en inglés*. Santiago de Cali, Colombia: Icesi.

- Mendoza y Hernández . (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Formar lenguas extranjeras, el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educacion.Republica de Colombia.
- Mota de Cabrera, C. (2005). *El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): una perspectiva histórica*. iversidad de Los Andes Mérida / rafa@ula.ve.
- Mota de Cabrera, C. (2006). *El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): una perspectiva histórica*. Venezuela: Universidad de Los Andes Mérida.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Metodología educativa I. Jornadas de Metodología de Investigación Educativa.Universidade da Coruña, Servizo de Publicacions, 1992, p. 101-116.
- Neche, B. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos: Estudio de caso sobre el potencial del método como modelo de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria*. Valladolid, España: Universidad Valladolid.
- Neill, D., & Liliana, C. (2017). *procesos y fundamentos de la investigacion científica*. Machala-Ecuador: Utmacth.
- O'Shanahan, I., Siegel, L. S., Jiménez, J. E., & Mazabel, S. (2010). *Analizando procesos cognitivos y de escritura en niños hispano-parlantes que aprenden inglés como*. Almería, España: European Journal of Education and Psychology, vol. 3. Editorial CENFINT.
- Penfield, R. (1981). *Speech and Brain Mechanisms*. Princeton University Press.
- Peña, L. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*.
- Peña, S. (2017). *Analisis de datos*. Bogota, Colombia: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Pérez, J. (2017). *El desarrollo afectivo según Jean Piaget*. Revista Vinculando. f.

- Pinzon, S. (2005). *Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto*. Bogota, Colombia: Lenguas del mundo. Por la ruta de Babel. Edición N° 711. .
- Raimes, A. (1983). *Tradition and revolution in ESL teaching*. . TESOL Quarterly, 17, 535-552.
- Reimer, C. N. (2001). *Strategies for Writing to Primary Students Using the Writing Process*. Master's thesis. Biola University. .
- Riascos, C. (2019). *Diseños Curriculares y estrategias pedagógicas que impacten positivamente en la educación escolar aplicadas al Reciclaje de Aparatos Electrónicos en la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal sede Nuestra Señora de la Misericordia de Buenaventura*. Chile: Universidad Arturo Prat. Chile.
- Rigg, & Hudelson. (2006). *El proceso de construcción de la escritura en inglés como lengua extranjera*. <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA158959822&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon~d3263291>.
- Rincon, P. A. (2013). *Fortalecimiento de la escritura en inglés en estudiantes de educación media de una institución pública*. Villavicencio : Universidad Tecnológico de Monterrey .
- Rivera, M. (2021). *Ventajas y Desventajas del uso del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de pregrado y posgrado de pediatría en Latinoamérica*. Colombia: Universidad Piloto de Colombia.
- Rizzo, N. (2015). *el aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa nuestra señora de pompeya de la ciudad de puyo, provincia de pastaza*. Ambato, Ecuador.: universidad tecnica de Ambato.
- Romero, M., & Santana, E. (2021). *La afectividad en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua*. RPP. <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i32.2269>.
- Rubio Osuna, M. C. (2011). *Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua*. España: Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas , núm. 46, pp. 1-9.

- Ruíz, I., & Sánchez P. y De Jorge, M. (2012). *Familia y Educación: Guía práctica para escuela de padres y madres eficaces*. España.
- Salazar, L. (2011). *Interdependencia lingüística, transferencia y enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras*. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Sánchez, D., & Ojeda, D. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Scott, V. (1996). *Rethinking foreign language writing*. Boston.
- Serrano, E. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Mérida, Venezuela.: Universidad de los Andes.
- Siegel, L. (1994). *Phenotypic Performance Profile of Children with Reading Disabilities: A Regression-Based Test of the Phonological-Core Variable Difference Mode*». *Journal of Educational Psychology*. Vol. 86, n.º 1.
- Siegel, S. &. (2010). *Analizando procesos cognitivos y de escritura en niños hispano-parlantes que aprenden inglés como segunda lengua y niños canadienses de habla inglesa*. revistas.uautonoma.cl/index.php/ejep/article/view/.
- Spack, R. ((1984).). *Invention strategies and the ESL college composition student*. . *TESOL Quarterly*, 18, 649-670.
- Suarez, S. (2018). *Escritura: las concepciones de los estudiantes y su relación con las prácticas de enseñanza en grado cuarto*. Bogota, Colombia: pontificia universidad javeriana.
- Tello, M. (2015). *El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa mayor Ambato*”. Ambato, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias*. Ecoe.
- Tompkins, G & Hoskisson, K. (1995). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. Englewood Cliffs: Published by Prentice Hall.

- Torres, M. (2019). *El Aprendizaje Basado en Proyecto en la formación metodológica del profesorado del grado de educación primaria. Enseñanza y Teaching*. Revista Interuniversitaria de didáctica.
- Trujillo, N. (2019). *Reflexiones sobre el proceso enseñanza –aprendiza*. Holguín, Cuba: Universidad de Ciencias Médicas Holguín.
- Valencia, V. (s.f). *Revisión documental en proceso de investigación*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Vargas, L. (2019). *La investigación: una travesía en búsqueda de expresión en inglés*. Boyaca, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Viteri, E. (2019). *Propuesta de intervención psicopedagógica para prevenir el abandono escolar en estudiantes jóvenes de la Unidad Educativa “Vicente León”*. Universidad de la Rioja. UNIR.
- Vygotski, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pléyade. .
- William, A. (Marzo de 2023). *eaching in a Digital Age*. Obtenido de <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/chapter/5-2-what-is-a-learning-environment/>
- Xirigu, H. (2018). *El aprendizaje por proyecto en el aula de inglés de la ESO*. Barcelona España: Universidad internacional de la Rioja.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2014). *Metodos para la enseñanza de las competencias* . Barcelona: Graó.
- Zambrano, J., Uribe, G., & Camargo, Z. (2020). *La competencia escrita en asignaturas del currículo de lengua castellana. Composición de textos académicos en la formación de maestros*. Armenia, Colombia: Universidad del Quindío.
- Zamel, V. (1982). *Writing: The process of discovering meaning*. TESOL Quarterly, 16, 195-209. .

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista semiestructurada

Proyecto: Desarrollo de la competencia escrita en el idioma inglés a través del método de aprendizaje basado en proyecto (ABP) en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Termarit.

Los siguientes interrogantes responden al objetivo específico 1: identificar el nivel de desempeño en que se encuentra la competencia de habilidad escrita en el idioma inglés en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit.

1. ¿Como calificaría su nivel de habilidad escrita en el idioma inglés?
2. ¿Como calificaría su conocimiento de las reglas gramaticales?
3. ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora en inglés?
4. ¿Califica tu conocimiento con relación a el vocabulario en la segunda lengua?
5. ¿Como calificarías tu producción de textos en inglés?
6. ¿Logras redactar textos con coherencia y cohesión en inglés?
7. ¿Puedes redactar textos fluidamente en inglés?
8. ¿Califica tu conocimiento en relación con los adjetivos en inglés?
9. ¿Logras construir correctamente oraciones básicas en inglés?

Anexo 2. Entrevista abierta.

Proyecto: Desarrollo de la competencia escrita en el idioma inglés a través del método de aprendizaje basado en proyecto (ABP) en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Termarit.

Los siguientes interrogantes presentados en este instrumento, permitirá indagar las opiniones de los estudiantes para ayudar en la construcción del diseño del de la propuesta didáctica correspondiente al objetivo específico número 2.

Pregunta

Si tu fueras el profesor de inglés, ¿Qué actividades realizarías tus a estudiantes para mejorar el aprendizaje del inglés?

Anexo 3. Entrevista semiestructurada

Proyecto

Desarrollo de la competencia escrita en el idioma inglés a través del método de aprendizaje basado en proyecto (Abp) en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Termarit.

Este instrumento se construye con la intención de conocer las percepciones de los estudiantes acerca de la aplicación de la propuesta didáctica correspondiente al objetivo específico número tres.

1. ¿Considera que la aplicación de la propuesta didáctica déjeme contarte cuento resultado conveniente para mejorar su habilidad escrita en inglés?
2. ¿Como considera su experiencia durante la aplicación de la propuesta didáctica?
3. ¿Le permitió la implementación de la propuesta didáctica, mejorar y fortalecer la competencia de habilidad escrita?
4. ¿Permitió el proceso de escritura generar y reforzar conocimientos del idioma inglés?
5. ¿Cuál es su percepción de la metodología usada como proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de clases?

Anexo 4. Propuesta didáctica

Diseño y estructura de la propuesta didáctica

La presente propuesta didáctica se diseñó en la asignatura de inglés para los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Termarit por medio de micro proyectos de aula, de acuerdo con los parámetros institucionales del aprendizaje basado en proyecto (ABP) teniendo en cuenta la problemática planteada, por ello a lo largo de este apartado se exponen los aspectos fundamentales que consolidaron su construcción.

La siguiente propuesta pedagógica diseñada es un conjunto de actividades a realizar por los estudiantes teniendo en cuenta el plan de área asignado para el curso y diferentes temáticas vistas en años anteriores.

Nombre de la propuesta pedagógica

Let me tell you a story, en su traducción en español (**déjame contarte un cuento**), orientada a responder las necesidades actuales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

Introducción

El idioma inglés incide en la realidad socioeconómica del distrito de Buenaventura, sin embargo, es de menester recordar que entre el año 2017 a 2019 solo el 3% de la población Bonaverense es bilingüe según el **“informe de calidad de Buenaventura 2017/ 2019”**, evidenciando una deficiencia en el dominio del idioma extranjero, situación que promueve el aprendizaje de la segunda lengua en las instituciones educativas oficiales.

Por ende, la propuesta didáctica diseñada ofrece la oportunidad que los estudiantes mejoren y fortalezcan el idioma inglés a través de la competencia de la habilidad escrita, incentivando además su creatividad por medio de la elaboración de un texto narrativo inicialmente en español para su posterior traducción al inglés basado en sus experiencias cotidianas e imaginación utilizando diferentes temáticas vistas a lo largo de la experiencia escolar, con la finalidad de apropiarse de elementos esenciales conductores en el empleo correcto de la lengua extranjera. Para el desarrollo de la propuesta, se acordaron grupo máximo cuatro estudiantes, los cuales se agruparán de acuerdo con su afinidad por el tipo de cuento que deseen realizar motivando el trabajo en equipo y el fortalecimiento de esta habilidad.

Justificación

El propósito de diseñar esta propuesta radica en potenciar el idioma inglés de los estudiantes de noveno grado, por medio de la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje conduciéndolos hacia el mejoramiento del rendimiento académico, además que paralelamente desarrollen habilidades y competencias, como la producción de conocimientos, responsabilidad, trabajo en equipo, interacciones, creatividad, compromiso entre otros.

Por otro lado, la implementación de esta propuesta brindara a los docentes de la Institución Educativa Termarit, tener antecedentes que los orienten, en pro de mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje con relación a sus asignaturas, afianzando una integración entre ambos elementos con la finalidad de ofrecer una buena calidad educativa.

Contexto

La propuesta didáctica como ya se ha mencionado anteriormente, se implementará en la Institución Educativa Termarit de carácter publica, ubicada en la localidad del distrito de Buenaventura en la comuna ocho del distrito; con una población altamente afrodescendiente. En la siguiente imagen se puede observar parte de arquitectura interna de la institución.

Imagen 4. Exteriores de la Institución educativa Termarit.



Fuente: Blog Institución Educativa Termarit.

La institución cuenta con buenos recursos materiales y físicos para su eficiente desempeño, así mismo los docentes poseen las herramientas necesarias en la transmisión del conocimiento, facilitando aún más el desarrollo de clases.

Objetivo general

- Emplear la competencia de habilidad de escrita como estrategia de aprendizaje para fortalecer y mejorar el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

Objetivos específicos

- Construir oraciones básicas en inglés teniendo en cuenta su estructura gramatical.
- Demostrar el uso adecuado de los adjetivos en su posición gramatical y de igual manera al momento de brindar información extra del sustantivo.
- Implementar de manera correcta vocabulario, tiempos verbales, ortografía, cohesión y coherencia en la elaboración del cuento.

Estándares de competencias

Teniendo en cuenta los estándares básicos en competencias en lenguas extranjeras en inglés establecido por el (Ministerio de Educación Nacional, 2006) para el grado noveno se desarrollarán las siguientes competencias.

- ✓ Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- ✓ Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.

- ✓ Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
- ✓ Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

Metodología de la propuesta didáctica

Como se ha mencionado en los diferentes apartados de la investigación, se recuerda que esta propuesta didáctica metodológicamente se encuentra basada en el aprendizaje basado en proyecto (ABP), que en palabras de (Delibera, 2015) es una metodología donde el educando se convierte en agente activo apropiándose de su proceso de aprendizaje, donde las habilidades y actitudes adquiridas poseen la misma relevancia que el aprendizaje. Es importante señalar que el rol del docente durante el desarrollo y avance de la intervención es servir de guía y orientador brindando las directrices pertinentes para lograr el propósito establecido.

Sesiones de la propuesta didáctica

Para desarrollar la propuesta didáctica, el docente investigador estructuro de manera organizada tres sesiones, con cada una las actividades correspondientes que sirvieron de hilo conductor para su posterior aplicación en el aula de clases. A continuación, en la siguiente matriz se relaciona las diferentes sesiones planteadas con sus respectivas actividades.

Tabla 4. Sesiones de la propuesta didáctica.

Sesión 1.	Sesión 2.	Sesión 3.
Ampliando Conocimientos	Selecciono mi cuento	Redacto mi cuento

<p><i>Fase 1.</i></p> <p>Presentación de la actividad.</p> <p>Explicación de la propuesta didáctica.</p> <p>Socialización sobre los tipos de cuento.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del texto narrativo.</p>	<p><i>Fase 2.</i></p> <p>Selecciono mi tipo de cuento</p>	<p><i>Fase 3.</i></p> <p>Trabajo en equipo</p>
<p><i>Fase 4.</i></p> <p>Reconocer estructuras básicas en la construcción de oraciones en inglés.</p> <p>Reconozco e implemento los adjetivos en inglés.</p>	<p><i>Fase 5.</i></p> <p>Imaginando y escribiendo</p>	<p><i>Fase 6.</i></p> <p><i>Let me tell you a story</i></p>

Fuente. Elaboración propia.

Descripción de las actividades

Sesión 1: Ampliando Conocimientos

➤ **Presentación de la actividad y explicación de la propuesta didáctica:** El docente dará a los estudiantes toda la información correspondiente de la propuesta didáctica, explicando su propósito, especificando cada etapa y despejando los interrogantes que se presenten de los estudiantes.

➤ **Socialización sobre los tipos de cuento:** Inicialmente el docente hará un recuento sobre los tipos de textos para recordar y orientar a los estudiantes sobre las diferentes tipologías, aclarando el enfoque narrativo a trabajar, de igual manera

➤ **Reconocimiento de la estructura del texto narrativo:** En este momento el docente repasa la estructura del cuento lo cual facilitara la construcción de su escrito y a su vez los estudiantes deberán escoger el género que desean plasmar guiados por el educador.

➤ **Estructuras básicas en las de oraciones en inglés:** Es una actividad explicativa y participativa, donde el docente profundizara en la estructura de las oraciones básicas en ingles que serán fundamentales para lograr el escrito final. La siguiente tabla presentada será la empleada durante esta actividad como material didáctico de apoyo.

Imagen 5. Estructuras de las oraciones

Sujeto + verbo	You fly
Sujeto + verbo + adjetivo	Diana is beautiful
Sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto	You gave a bunch of flowers to María
Sujeto + verbo + objeto indirecto	We wrote her
Sujeto + verbo + noun (Sustantivo)	She is my sister
Sujeto + verbo + adverbio	My mother is here

Fuente. Elaboración propia.

➤ **Reconozco e implemento los adjetivos en inglés:** Durante el proceso de escritura del cuento se hará uso de los diferentes adjetivos para describir características y precisar detalles de los sustantivos. En este punto el docente ampliara información sobre este tema debido a que

puede ser confuso para los estudiantes por las diferentes condiciones que posee en cuanto al tipo comparativo, superlativo y sus terminaciones en (ing) y (ed). En la siguiente imagen se presenta algunos ejemplos de adjetivos a emplear-

Imagen 6. Lista de adjetivos

Friendly	Intelligent	blond	Punctual	Ambitious	dark
Responsible	Organized	Adventurous	Attentive	Open-Minded	
Hard-working	respectful	dwarf	Curious	bright	Loyal Smart
Disciplined	Serious	Humble	Generous	Disloyal	Young Clever
Dangerous	Brave	long	Kind	Easygoing	Sociable Generous Big
Adventurous	Rude	Funny	short bald	Creative	Beautiful
			old		

Fuente. Elaboración propia.

Sección 2.

- **Selección mi tipo de cuento:** En esta etapa los educandos que hayan seleccionado el mismo género de cuento se unirán para conformar su grupo de trabajo de máximo cuatro miembros. Dentro de los géneros a trabajar esta fantasía, ciencia ficción, terror entre otros.

- **Imaginando y escribiendo:** Inicia el trabajo en grupo que permitirá a cada miembro realizar aportaciones para la consolidación del cuento, iniciaran con la actividad de lluvia de ideas con la cual crearan y diseñaran personajes, tiempo, espacio y los detalles que consideren necesarios.

Sesión 3.

- **Trabajo en equipo:** Con la información recopilada los estudiantes iniciaran la redacción del escrito, la cual tendrá tres fases la primera mencionada anteriormente lluvia de ideas, borrador y resultado final. En esta etapa el docente hará recomendaciones y asesorías indicando los aspectos a mejorar.
- **Let me tell you a story.** Los estudiantes deberán entregar al docente el documento físico y a la vez presentar ante sus compañeros el resultado final del texto narrativo en inglés.

Temporalización o cronograma de actividades

La matriz relacionada contiene el cronograma de actividades a realizar durante la intervención de la propuesta didáctica, teniendo en cuenta las horas asignadas en el horario escolar para la asignatura de inglés, equivalentes a tres horas por semana divididas en dos días a la semana.

Imagen 7. Cronograma de actividades

• ACTIVIDADES	Meses	1				2				3				4			
	Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Presentación de la actividad		■	■														
Explicación de la propuesta didáctica		■	■														
Socialización sobre los tipos de cuento				■	■												
Reconocimiento de la estructura del texto narrativo					■	■											
Estructuras básicas de las oraciones en ingles						■	■										
Reconocimiento de los adjetivos en ingles									■	■	■						
Identifico el tipo de cuento a realizar												■					
Imaginando y escribiendo												■					
Trabajo en equipo													■	■	■		
<i>Let me tell you a story</i>																	■

Fuente. Elaboración propia.

Recursos

Los siguientes recursos mencionados permitieron avanzar y consolidar la aplicación de la propuesta didáctica.

- **Humanos:** docente y estudiantes.
- **Infraestructura:** aula de clases propicias para la enseñanza-aprendizaje.
- **Fungibles:** cuaderno o block, lápices, colores o marcadores, bolígrafos, sacapuntas, regla, tableros y borradores.
- **Tiempo:** disponibilidad de tiempo requerido para lograr aplicar la propuesta didáctica correctamente.

Diseño de evaluación

En esta etapa se evaluará el avance de los estudiantes en diferentes momentos, denominadas evaluación inicial, intermedia y final o de cierre.

➤ **Evaluación inicial:** En momento durante las primeras sesiones de las actividades el docente tendrá en cuenta diferentes aspectos por parte de los educandos, tales como comportamiento y actitudes en el proceso, disposición y compromiso por aprender, responsabilidad e interés frente cada instrucción.

➤ **Evaluación Intermedia:** Durante esta etapa, el docente participe de la propuesta estará atento al avance de cada grupo y en disposición para orientar a los educandos ante cualquier dificultad.

➤ **Evaluación final o de cierre:** En esta fase se presentará la actividad “*te presento mi cuento*” ante los demás compañeros para dar por terminada la intervención. Sumado a esto, el docente al momento de evaluar los resultados tendrá en cuenta los diferentes criterios de selección asignando a cada ítem un valor numérico que sumado en su totalidad arrojará la ponderación final. A continuación, se presentas los criterios para la evaluación de cada proyecto.

Tabla 5. Criterios de evaluación

Competencia Escrita

Puntos	Titulo	Presentación y ayuda gráfica	Cohesión y coherencia	Vocabulario	Competencia Discursiva	Trabajo en equipo	Creatividad
1							
2							
3							
4							
5							

Fuente. Elaboración propia.

La anterior propuesta pedagógica busca gestar en los educados aptitudes y habilidades de trabajo en equipo, compañerismo, creatividad, adaptación, investigación, autonomía para potenciar el aprendizaje implementando diferentes estrategias en su desarrollo.

Anexo 5. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

El cuaderno de campo presentando, es un instrumento de recolección de información implementado por el docente investigador para registrar aspectos relevantes de los sujetos de estudio mediante la observación participante durante el proceso investigativo.

Actividad en proceso	Aspectos observados en el campo de estudio	Fecha de observación	Hora de la observación	Comentarios o detalles de la observación
Construcción de las oraciones	<p>Para la mayoría de los estudiantes fue de gran ayuda el identificar el orden de las partes del discurso al momento de construir una oración en inglés, sin embargo; varios estudiantes se sentían confundido ya que en el idioma español algunas partes del discurso ellos la usaban en otra posición.</p> <p>Por ejemplo: yo el pan lo compré ayer. De tal manera que el objeto directo estaba antes que el verbo.</p>	24/03/2023	9:00 a.m.	<p>Este caso se ve muy especial puesto que se pudo observar como la lengua 1 en este caso (español) interfiere en la lengua a aprender (inglés).</p> <p>Frente a esta importante duda se les explicó a los estudiantes que esta manera de comunicarse se da a menudo en comunicación oral. Por lo tanto, ellos deben de diferenciar el uso del lenguaje entre la forma oral de la escrita.</p>
Adjetivos	<p>Durante estas clases se pudo identificar el gran avance que los estudiantes tienen en el uso de los adjetivos. Este avance ha servido como motivación en el proceso del proyecto de escritura.</p>	3/04/2023	9:00 a.m.	<p>Frente a esta valiosa situación se felicita a los estudiantes por el importante progreso alcanzado.</p>

Fuente. Elaboración propia. 2023

Anexo 6. Aplicación de la propuesta didáctica

Imagen 8. Implementación de la propuesta didáctica.



