



Influencia del Centro de Etnoinvestigación de la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura en el Fomento de Prácticas Productivas Ancestrales e Innovadoras con Enfoque Diferencial y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes

Trabajo de grado presentado por

Marleni Torres Carabalí

Para optar por el grado de
Magíster en Innovación Educativa

Tutora
Dra. Ana Lucía Paz Rueda

Universidad icesi
Maestría en innovación educativa
Cali 2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
HIPÓTESIS	4
OBJETIVOS	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos	4
JUSTIFICACIÓN	5
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	9
ANTECEDENTES	11
MARCO TEÓRICO	17
Colombia un país con diversidad étnica cultural y etnoeducación	17
Conceptos básicos sobre etnografía	20
La etnografía como investigación pedagógica	23
La etnoinvestigación y su relación con la etnografía	24
La etnografía escolar	26
Aspectos culturales que hacen parte de la etnoinvestigación	26
La Etnoeducación empresarial y el etnodesarrollo	27
Enfoque diferencial	30
MARCO NORMATIVO	31
Constitución Política De Colombia	31
LEY 115 DE 1994	32
LEY 70 DE 1993	34
Marco legal de la etnoeducación	35
Otros	35
DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN ETNOEDUCATIVA (CIIET)	37
Centro de Etnoinvestigación	39

Funcionamiento del CIET	40
Infraestructura del CIET	42
Personal misional del centro de etnoinvestigación	42
Prácticas productivas y actividad económica que inciden en el CIET	45
La etnografía como método de investigación del Centro de Etnoinvestigación	48
Metodología utilizada en el centro de etnoinvestigación	50
MARCO METODOLÓGICO	51
Tipo de investigación	51
Método para el análisis cualitativo	53
Técnicas de investigación.....	53
Población y muestra	55
Instrumentos de recolección de datos	56
Etapas del proceso de investigación	58
RESULTADOS	61
Análisis e interpretación de datos de las encuestas	61
Análisis e interpretación de datos de las entrevistas.....	68
CONCLUSIONES	77
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	80
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

Desde hace varios años se han venido utilizando metodologías activas que han favorecido a las diversas formas de aprender y que tratan de ajustarse a la diversidad y complejidad del estudiante, a los constantes avances de la tecnología, así como, también, a la necesidad de desarrollar las competencias genéricas que se está exigiendo a la educación. Hoy en día, las diversas formas de aprender de los niños y jóvenes nos están indicando que la enseñanza debe centrarse en el estudiante; mientras que el docente debe llevar a cabo acciones para tratar de dar mayor protagonismo al alumnado a través de procesos de aprendizaje autónomo y colaborativo.

Es ahí que el docente debe considerar que, al enseñar no se puede simplemente transmitir conocimientos, sino que también se deben transmitir saberes prácticos, actitudes y valores, donde interviene la estrategia de la investigación. Las actividades investigativas dentro de las instituciones tienen mucho valor para los procesos de aprendizaje debido a que, a través de ellas, los docentes pueden optimizar su método de enseñanza y los estudiantes aprenden a conocer a actuar y comprender el entorno en el que viven, analizando críticamente todo lo que pasa a su alrededor y actuar para transformarlo.

Por consiguiente, es importante precisar que la investigación educativa involucra variados campos de conocimiento que comprenden los diferentes problemas del aprendizaje de los estudiantes y aporta diferentes perspectivas para resolverlos y mejorarlos. Este tipo de investigación consiste en recoger y analizar sistemáticamente la información sobre los métodos educativos para explicarlos mejor. Para ello, los profesores deben repensar su quehacer educativo para hallar las mejores prácticas para mejorar su trabajo. Por eso es importante la investigación educativa, la cual se acopla a diferentes métodos y crea mejores ideas y nuevos conocimientos.

Desde el campo educativo, la metodología etnográfica se ha establecido como una estrategia para dirigir la investigación educativa, permitiendo el análisis de algunos procesos y relaciones que dejan ver la realidad educativa. Así mismo, muchos concluyen que el método etnográfico se ha convertido en una herramienta de investigación trascendental para examinar escenarios socio-culturales que suceden al interior de las comunidades.

Podemos decir que la etnografía, además de estudiar realidades sociales, realizar trabajos de campo que validan experiencias legítimas y apoyarse en bases teóricas, requiere de un nuevo enfoque metodológico que se encargue del estudio profundo de las diferentes prácticas ancestrales y actuales de los pueblos indígenas y afros, lo que implica crear y aplicar la investigación con enfoque diferencial llevado a la práctica. Desde esa perspectiva, es necesario que las investigaciones realizadas a partir de la etnografía sirvan no solamente para guardarlas en la memoria, sino para conducir al desarrollo de ideas innovadoras que puedan dar solución a problemáticas sociales.

Para contribuir a dicha necesidad, este trabajo de grado plantea la idea de adoptar una nueva forma de investigación etnográfica que permita sistematizar, documentar y, lo más importante, llevar a la práctica investigaciones con enfoque diferencial, lo que llamaremos etnoinvestigación, desde el ámbito educativo, por medio de propuestas innovadoras de carácter emprendedor que den respuestas a necesidades de la institución y la sociedad en general. Se pretende demostrar la incidencia que tiene el Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa (CIIE) de la institución educativa San Rafael en el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial para la comunidad sanrafaelina y el desarrollo de la sociedad en general. En ese sentido, se busca observar cómo funcionan y qué importancia tienen las estrategias pedagógicas de investigación e innovación educativa y la

etnoinvestigación; además de observar de qué manera influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes afros e indígenas.

Se espera determinar la manera en que se forman jóvenes capaces de diagnosticar situaciones problemáticas de su ecosistema educativo, de analizarlas y de brindar alternativas de solución a través de propuestas innovadoras con enfoque diferencial, dando lugar a un ambiente de aprendizaje activo, dinámico e interactivo. También, se examinarían los mecanismos para formar a los estudiantes para que sean capaces de desarrollar competencias asociadas al trabajo colaborativo, espíritu emprendedor y principios éticos.

Esta investigación surge a raíz de inquietudes y algunos procesos investigativos realizados por estudiantes de la Institución educativa San Rafael del distrito de Buenaventura, Valle del Cauca, sobre algunos frutos de la región en cuanto a sus propiedades, método de transformación, forma de producción, beneficios, entre otros. A partir de dicha experiencia se llega a la conclusión de que en la cultura afrocolombiana existen prácticas ancestrales y prácticas actuales que están siendo invisibilizadas y desaprovechadas por parte de las instituciones educativas, a pesar de que son conocidas y aplicadas por las comunidades afrocolombianas asentadas en el Pacífico sur de colombiano, quienes han consolidado sistemas tradicionales de producción a partir de los cuales podemos encontrar un cúmulo de conocimientos que reflejan su historicidad.

En este sentido, se busca demostrar la necesidad e importancia de tener en el campo educativo un estilo de investigación etnográfica con enfoque diferencial y un espacio que sirva como herramienta para impulsarla, a fin de desarrollar el espíritu investigativo en los estudiantes, el amor por lo propio (ancestralidad) y propender por la conservación, preservación y rescate de la misma.

A lo largo de este trabajo se presentará la situación a estudiar, el contexto de la investigación, los objetivos y metodología; además, se presentará un marco conceptual y un marco legal al respecto del Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa de la institución educativa San Rafael. Finalmente, se mostrarán las evidencias del trabajo documental y empírico realizado.

HIPÓTESIS

La etnoinvestigación, vista como método etnográfico alternativo, se puede convertir en una herramienta y/o estrategia de aprendizaje importante para el quehacer educativo, ya que, a través de Centros de investigación e innovación etnoeducativa, es posible estudiar las prácticas ancestrales y actuales que puedan brindar alternativas de solución por medio de propuestas innovadoras que se generen un desarrollo a nivel educativo y social y, a su vez, favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la influencia del Centro de etnoinvestigación de la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura en el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos Específicos

1. Describir el funcionamiento del Centro de etnoinvestigación de la institución educativa San Rafael desde su estructura académica, pedagógica, administrativa y de gestión que fomentan acciones innovadoras y emprendedoras.

2. Caracterizar las prácticas ancestrales de producción y transformación de los recursos naturales que se realizan en la región y su relación con la estrategia del centro de etnoinvestigación.

3. Comprobar la influencia del Centro de etnoinvestigación en el fomento de prácticas de investigación con enfoque diferencial y en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, la solución del problema de la calidad educativa, según menciona Rojas y Ortiz (2020), se ha reducido a la comparación de estándares, la aplicación de ciertas medidas y la ejecución de lineamientos de entidades internacionales que no se adaptan al contexto colombiano. Estas soluciones, rematan los autores, son ajenas a “las mismas dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas de los estudiantes en los diversos niveles de formación” (p. 107). Esto implica que en Colombia hay que replantear los temas de calidad educativa desde sus causas, consecuencias y soluciones regresando a lo metodológico para dar mejores respuestas a los problemas que aquejan a los estudiantes de una manera contextualizada. Es por ello que los autores señalan que la etnografía educativa puede ser considerada “como entrada metodológica, permite la indagación por la experiencia escolar en contextos propios del ecosistema multimedial desde una perspectiva epistemológica hermenéutica” (Rojas y Ortiz, 2020, p. 107).

En este mismo orden de ideas. aterrizando la preocupación por la calidad educativa en el contexto del Distrito de Buenaventura y más aún, en la institución Educativa San Rafael, se constituye esta investigación partiendo del hecho que en la etnoeducación se establece la necesidad de construir unos planes etnoeducativos, no solo en términos de planificación, sino también en las estrategias de relación y aporte de los pueblos indígenas y afrocolombianos. Esto con la intención de permitir adelantar proyectos que, a su vez, mejoren la pertinencia de la

educación en beneficio de los grupos poblacionales más vulnerables y que se puedan corregir los factores de inequidad, discriminación o aislamiento con el Estado.

De igual forma, se puede decir con gran preocupación que en la gran mayoría de las instituciones Educativas que hacen parte de los pueblos afros se ha venido eludiendo, ignorando y lo que es peor, olvidando, la intención fundamental de la etnoeducación y todo lo que ello implica. Hace falta aplicar nuevos conceptos y estrategias que se articulen a los Planes Educativos Institucionales que promuevan la construcción de una cultura ciudadana de investigación (ciencia), tecnología e innovación a través de Centros especializados que generen conocimientos interculturales, los cuales están ocultos, pero vivos en las prácticas actuales y ancestrales de las comunidades indígenas y afrocolombianas. Incluso desde la constitución política de Colombia, en el artículo 27, se nos habla sobre que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, y por ende, cierren brechas académicas como lo es la falta de motivación de los de los estudiantes por el estudio, reflejada en la irresponsabilidad, indisciplina y voluntad, lo que no les permite o les impide adquirir las competencias básicas, generales y específicas durante su etapa formativa y, por ende, lograr un buen desempeño en las pruebas externas y tener mayor posibilidad de ingresar a la educación superior como ocurre con logran mayoría de egresados de otras instituciones de orden distrital y regional.

Por tal razón y teniendo en cuenta que, a través del programa de modelo flexible, la institución ha podido comprobar que el trabajo de etnoinvestigación que es un modelo de investigación con enfoque diferencial llevado a la práctica, ha permitido aflorar en los estudiantes competencias de trabajo colaborativo, practicas innovadoras, autonomía, sana convivencia y la generación de proyectos productivos desde el campo educativo, haciendo ver que estrategias como el Centro de Etnoinvestigación resulta una necesidad imperiosa en el colegio, y ¿por qué no?, en el Distrito, donde existen muchas carencias a pesar de contar con una biodiversidad de

recursos naturales suficientes para generar propuestas de desarrollo social (productivo y económico), partiendo de lo que al respecto el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural menciona, y es que, se hace necesario generar procesos de investigación e innovación con poblaciones rurales de educación.

El trabajo presentado en este documento se realiza con la intención de investigar desde un punto de vista cualitativo, cuál es la incidencia que tiene el Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa de la institución educativa San Rafael en el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial como estrategia pedagógica que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la I.E.

De igual forma, se estaría comprobando la pertinencia de la etnoinvestigación (investigación diferencial llevada la práctica) como aporte que conlleve a la comprobación de la influencia del Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa de la Institución Educativa San Rafael en el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial y su incidencia en los aprendizajes de estudiantes. Es decir, la etnoinvestigación se propone como estrategia pedagógica de investigación e innovación en los procesos educativos de estudiantes afros, desde la cual se puedan identificar problemas y se generen alternativas de solución por medio del etnoemprendimiento.

Con relación al tema de investigación abordado desde el campo educativo, podemos ver que es poca la intervención que se hace desde las instituciones educativas, siendo de entero conocimiento, por parte de docentes y directivos docentes, la necesidad de generar estrategias de aprendizaje que favorezcan la construcción de conocimientos significativo en los estudiantes como tal, y que estos generen a su vez iniciativas innovadoras y que permitan el eminente desarrollo para una comunidad. Y, esto se toma desde la generalidad, es decir,

desde la población mayoritaria, quedando aún más en deuda con la población minoritaria como lo son los pueblos indígenas y afros, entre otros.

Sin embargo, existen parámetros, leyes, conceptos, métodos que promulgan la pertinencia de una educación en beneficio de las comunidades o pueblos vulnerables; como también, la búsqueda de información con el fin de observar y registrar las prácticas culturales y sociales de las personas que hacen parte de un pueblo o cultura específica. Por ejemplo, Levinson (2007) considera que “es posible afirmar que la etnografía sigue consolidándose como una opción metodológica de la investigación educativa que permite reconstruir analíticamente los procesos y las relaciones del entramado real educativo (p. 4) .

En ese sentido y para tal fin, se busca observar cómo funcionan las estrategias pedagógicas de investigación e innovación educativa y procesos de aprendizaje de los estudiantes afros e indígenas a través de la descripción del Centro de etnoinvestigación, determinando la manera en que se forman jóvenes capaces de diagnosticar situaciones problemáticas de su ecosistema educativo, de analizarlas y de brindar alternativas de solución a través de propuestas innovadoras con enfoque diferencial, dando lugar a un ambiente de aprendizaje activo, dinámico interactivo. También, se examinaron los mecanismos para formar a los estudiantes para que sean capaces de desarrollar competencias asociadas al trabajo colaborativo, espíritu emprendedor y principios éticos.

De igual manera determinar aquellas prácticas de producción ancestral con las que cuenta y puede contar el Centro para su proceso investigativo, para de esta manera confirmar la influencia del fomento de las prácticas que se desarrollan y su incidencia en los aprendizajes como tal.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El contexto de este trabajo de investigación es la Institución Educativa San Rafael, ubicada en el Distrito de Buenaventura del departamento del Valle del Cauca, Región Pacífica. A continuación, se presentan sus datos técnicos.

La Institución Educativa San Rafal se encuentra ubicada en departamento del Valle del Cauca, distrito de Buenaventura, su sede principal se ubica en la calle 6ta No 6-45 de la calle Cundinamarca. De igual manera cuenta con una subsede llamada Federico Baiter que alberga estudiantes con necesidades educativas especiales (niños sordos). Es de carácter oficial mixto, maneja los niveles desde el preescolar hasta la básica secundaria y media, calendario A, jornadas mañana y sabatino. Actualmente tiene como directora a la Especialista Leonor Ximena Murillo, su modalidad es técnico y tiene como énfasis el ensamble, reparación de computadores y emprendimiento.

Esta comunidad educativa está situada en la comuna 1, la cual está conformada por 5 barrios y 20 calles, incluido el centro y la zona portuaria, por lo que la población estudiantil corresponde a esta comuna. Además, llegan estudiantes, sobretodo en la básica primaria, de las comunas 2, 3, 4 y 5. En cuanto al estrato socioeconómico al cual pertenecen, tenemos que el 70% pertenece al estrato 1, el 25% pertenece al estrato 2 y el 5% pertenece al estrato 3. Las familias de procedencia son empleadas y de sustento diario en el sector comercial, en las galerías y pesqueras. De las vías de acceso a los diferentes barrios solo el 30% están pavimentadas. Es importante anotar que a pesar del bajo nivel adquisitivo de las familias como medio de transporte prefieren el taxi y el colectivo. Los medios de comunicación más utilizados por la familia en su orden son la televisión, la radio, el teléfono, el “voz a voz” y las cartas.

La Institución Educativa cuenta en la actualidad con 700 estudiantes aproximadamente, distribuidos en los tres niveles de preescolar, básica y media, entre la sede principal y la subsede. De estos estudiantes de básica primaria 19 son sordos, atendidos en la sede Federico Baiter y 5 estudiantes sordos atendidos en la sede San Rafael, distribuidos en los grupos 6, 7, 8, 11 y, 16 sordos en programa de alfabetización del sabatino. De igual forma atiende además a 150 estudiantes adultos en la jornada sabatina, entre ellos la comunidad sorda.

El 85% de los estudiantes son afrodescendientes, un 30% son mestizos, resultantes de proceso de inmigración, y un 15% indígenas de familias asentadas en la ciudad. El estudiante de la Institución es una persona entre 4 y 20 años de edad, oyentes y sordos; que se caracterizan por ser: respetuoso, puntual, ordenado, colaborador, sensible, con diferentes habilidades artísticas y laboriosas, con deseos de superación y aspiraciones emprendedoras.

Las principales dificultades que presentan son: indisciplina en un 30%, falta de atención e interés por el estudio en un 60%, dificultades en comprensión de lectura en un 80%. En general, su aprendizaje es inmediateista. Se caracterizan por ser alegres, juguetones, peleoneros, de atención dispersa.

También cuenta en la actualidad con 4 directivos docentes, 7 administrativos, 1 Pisco-orientadora, 4 intérpretes de lengua de señas y 34 docentes distribuidos en los 3 niveles así: en el nivel de preescolar 2 docentes, en básica primaria 12 docentes y en el ciclo de básica secundaria y nivel de media 20 docentes.

Aparte de manejar la inclusión con relación con estudiantes con discapacidad auditiva, la institución maneja el programa de Modelo Flexible del Ministerio Nacional de Educación, atendiendo estudiantes en extra edad, desertores, trabajadores o víctimas del conflicto social En los cursos de Brújula, Aceleración y Caminar en secundaria (ciclo I y II), en donde se trabaja con los PPP (Proyectos Pedagógicos Productivos).

ANTECEDENTES

En torno a las investigaciones realizadas sobre la incidencia del Centro de Investigación e innovación Etnoeducativa en el fomento de las prácticas de producción ancestral con enfoque diferencial, se ha podido encontrar información importante entre las cuales se pueden destacar temas como: Centros de investigación, la etnografía escolar, la Etnoeducación empresarial y el etnodesarrollo, la productividad, los cuales han aportado información valiosa para la construcción del documento y la demostración de la importancia de los centros etnoeducativo y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la I.E San Rafael.

Para poder abordar el tema de la Etnoeducación y mirar su incidencia en este trabajo de investigación, es necesario reconocer y comprender las raíces africanas. Para ello retomamos algunos conceptos de investigaciones ya realizadas en este tema.

Cuando los negros fueron traídos del África, fueron tratados como cosas, lo que incidió en su psiquis llevándolos al convencimiento de considerarse como muebles, fueron despojados de su cultura africana, les prohibieron el uso de sus plantas y médicos tradicionales, su lengua, sus valores africanos, para luego imponerles su cultura, sus costumbres, su religión, etc.

En primer lugar, se dice que todos somos afros porque los estudios arqueológicos modernos aseguran que el origen del hombre se remonta al continente africano. Así mismo que antes de 1510 todo era África. Todas las vidas pasadas y remotas estaban ahí, en las culturas de las sociedades africanas. En 1510 comenzó la tragedia, la monarquía española expidió la Cédula Real del 22 de enero, por la cual se ordenó la traída y el secuestro de negros para ser esclavizados en América. (García, 2017). Éste autor manifiesta también, que a partir de esa época inicia la *carimbada*, que era ni más ni menos la marcada que les hacían a los esclavos

con el nombre y apellido del amo en algunas partes del cuerpo, frente, pómulos, hombros. (...)
que:

En ese periodo los africanos lo construyeron todo: todas las riquezas que desarrolló Europa, el Renacimiento, la Ilustración; el iluminismo, la ciencia, la tecnología, las letras y el desarrollo capitalista fueron el resultado de la riqueza que los africanos dejaron en las colonias de Europa. Los ancestros sacaron el oro, construyeron las haciendas, desarrollaron la ganadería, las plantaciones, subieron y bajaron el río Magdalena con joyas y mercancías, construyeron los servicios, las iglesias, los palacios, construyeron las fortificaciones militares, los castillos, las murallas para las defensas, fueron el servicio doméstico, las nanas de los hijos de españoles y criollos, fueron los soldados que defendían al amo. Todo lo que significaba riqueza o trabajo significaba africanos esclavizados. El español no trabajaba; quienes trabajaban eran los llamados negros, y en este proceso de la esclavización y la explotación surgió, entonces, la lucha de los ancestros africanos contra la esclavitud: el cimarronismo. (García, 2017, p. 25).

Lo anterior muy importante para el hecho de reconocer y valorar las habilidades y los aportes de las personas de etnia negra a nuestra sociedad. Históricamente observamos que las potencialidades y grandes conocimientos que poseen los pueblos minoritarios entre ellos los afrodescendientes, son de gran valor e importancia. El Ministerio de Educación Nacional creó inicialmente el grupo de etnoeducación primero para los indígenas porque a los negros no se les consideraba que hacían parte de alguna etnia, fue un concepto o sistema creado para los indígenas y reproducido para el pueblo afrocolombiano, desconociendo aun sus diferencias.

Se debe reconocer que la etnoeducación afrocolombiana debe ser dinamizada para brindar un servicio educativo con calidad y pertinencia, donde se formen estudiantes que desarrollen competencias que giren en torno a la preservación, conservación y

aprovechamiento de su cultura. Se requiere de una educación que los lleve a reconocer su historia y su ancestralidad para que puedan apreciar tanto sus recursos naturales propios como sus capacidades, a fin de que puedan transformarse valiéndose de eso y tengan habilidades para generar desarrollo social y económico para sus comunidades y, por último, que tengan los conocimientos externos de la cultura de la sociedad dominante de la que ellos hacen parte. (García, 2017).

Desde esta perspectiva y competencia legal, el tema de etnoeducación afrocolombiana se convierte en un valor agregado importantísimo para reafirmar la importancia e influencia que tiene el fomento de prácticas de producción ancestral en el **Centro de etnoinvestigación** de la institución Educativa san Rafael. En este mismo orden de ideas se hace referencia a la etnoeducación empresarial afrocolombiana, la cual se presenta como una investigación para la creación de este concepto.

El objetivo específico de esta propuesta que relacionamos con nuestra investigación es la de que la etnoeducación cuente con una propuesta de trabajo pedagógico o metodológico, que se encargue de dar conceptos, métodos y herramientas de intervención económica y social, basadas en la cultura, concepción del mundo, de los pueblos étnicos con enfoque innovador, emprendedor y eco-sistémico (Amu Díaz 2017 30).

Los eminentes esfuerzos realizados por algunas comunidades de la región pacífica en Buenaventura, para lograr el aprovechamiento de los recursos con los que cuenta, realizando trabajos de masificación de algunos cultivos autóctonos como lo son la papa china y la caña de azúcar , mediante la aplicación de tecnología de transformación que sea amigable y respete el medio en donde viven, sin alteraciones mayores o perjudiciales; evidenciando de este modo, modelos actuales de emprendimiento empresarial y comercio, como elementos y herramientas que faciliten las relaciones de sostenibilidad de la comunidad afrodescendiente dentro de su

territorio y vislumbrando un correcto Etnodesarrollo, (Amu Díaz 2017 30). Este es un ejemplo que evidencia el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial en nuestro territorio y que nos permite visibilizar la pertinencia que tiene el que los estudiantes sanrafaelinos cuenten con un lugar como el centro de etnoinvestigación como estrategia pedagógica que les abre las posibilidades de estudiar, entender y promover el pensamiento creativo e innovador a través de las prácticas ancestrales.

Por otro lado, existen evidencias de instituciones que han sido estimuladas por el Ministerio de Educación Nacional a través de concursos para que integren a sus currículos o que tengan en cuenta la etnoeducación, siendo una Institución Educativa agropecuaria del departamento del Chocó, del municipio de Todó que elaboro un PEI para que los estudiantes aprovechen los recursos de la región como el borjón y el chontaduro para la fabricación de dulces, licores y conservas.

Así mismo, el PEI (Pensamiento Educativo Indígena) de algunos pueblos de la región amazónica articula lo pedagógico con lo comunitario, permitiendo que el río, la selva, la tierra, los cultivos, los animales, se convierten en medios de aprendizaje. (Revista Al tablero No. 3, ABRIL 2001).

Con relación a los centros de etnoinvestigación, no se han podido encontrar datos valiosos que puedan apoyar el proceso investigativo con enfoque diferencial. Pero sí es pertinente hablar de los diferentes centros de investigación e innovación que realizan actividades similares, pero con otro enfoque territorial, y que de igual forma brindan informaciones interesantes y de gran utilidad.

En Colombia existen una serie de centros de investigación e innovación, dedicados a diferentes trabajos de desarrollo y coordinación de investigaciones e innovación. Las labores investigativas están a cargo de las instituciones de educación superior, públicas y privadas,

caso contrario es la realidad de las escuelas y colegios del país, en las cuales este proceso es incipiente.

De los centros que podemos mencionar se encuentran: Centros de Investigación e Innovación oceanográficas, Instituto Distrital de Ciencia, Biotecnología e innovación en salud, Centro de Investigación en desarrollo Humano, Instituto de Investigaciones del Pacífico entre otros, los cuales son centros encargados de desarrollar programas de investigación científica que promuevan la innovación en diferentes campos, el marino, en salud, en materiales, desarrollo humano, etc. Con relación a las instituciones Educativas del país se ha encontrado que solo 13 ya tienen constituidos estos centros de investigación.

Medellín es una de las ciudades que cuenta con estos Centro de Investigación Escolar formalizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y 13 más se encuentran en proceso. Estos centros se dedican a profundizar en las problemáticas que hacen parte del contexto educativo de las instituciones que los poseen, con la intención de transformar el entorno escolar, en relación a los diferentes ambientes (pedagógico y escolar) (Secretaría de Educación de Medellín, 2022).

La anterior información es muy importante porque permite confirmar lo necesario y acertado que es tener un lugar que sirva de inspiración y motivación para los escolares, desarrollando procesos en donde los aprendizajes se conviertan en algo significativo para ellos, las familias y la sociedad en general.

Ahora bien, los antecedentes de experiencias vividas con relación a investigaciones con enfoque diferencial en el país, es un poco incipiente, casi nula. De esta se tiene información relacionada en primer lugar con un informe final de la Secretaría de Educación de Bogotá denominado Proyecto de inversión “888 enfoques diferenciales”.

Al proyecto se le realiza una auditoría la cual arroja unos resultados con base en los objetivos o metas trazados, el cual es el de promover procesos educativos y diferenciales que aseguren la inclusión. Los resultados arrojados y que son de gran interés para este trabajo, fueron otros, la respuesta, aceptación o participación activa de algunos colegios de la capital (Bogotá), en lo que la implementación de prácticas pedagógicas con enfoque diferencial se refiere, con lo que se buscaba desarrollar y fortalecer en los estudiantes, estrategias y prácticas pedagógicas flexibles con el fin de consolidar procesos educativos diferenciales pertinentes.

El informe relacionado con este proyecto, aunque muestra un enfoque un poco diferente con relación al propósito u objetivo propuesto del mismo, comparado con el tema de investigación de este proyecto, sí nos muestra la importancia que tiene para el sector educativo el desarrollo de estrategias pedagógicas que puedan fortalecer técnicas que giren en torno a la atención de estudiantes con necesidades educativas, como es el caso intencional del Centro de etnoinvestigación, el cual hace referencia al enfoque diferencial en lo tiene que ver el fomento de prácticas ancestrales de producción. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015, pp. 3-6).

MARCO TEÓRICO

Para esta investigación se ha tomado como referencia los procesos y aportes sobre los medios de producción de las comunidades afrodiaspóricas, las cuales fueron las primeras en apoyar los procesos de industrialización y comercialización del continente americano, dando paso a un modelo socioeconómico construido por estas comunidades, de igual manera y para llegar a consolidar y hacer ver lo necesario y aplicable que es este nuevo concepto. Para ello realiza un análisis de los diferentes conceptos (Etnoeducación, Cultura, Etnodesarrollo y Etnoemprendimiento y enfoque diferencial), fundamentales para su consolidación y aceptación.

Colombia un país con diversidad étnica cultural y etnoeducación

La diversidad étnica y cultural de Colombia se debe a su ubicación geográfica pues se encuentra en la puerta de entrada de América del Sur. Es un lugar de paso estratégico donde se unen el norte y el sur del continente y un punto históricamente importante para la llegada de los españoles y africanos a América. La diversidad étnica en Colombia está conformada por 84 etnias indígenas, 3 grupos diferenciados de población afrocolombiana y el pueblo gitano que habita en nuestro territorio. Estos grupos habitan zonas específicas del país, donde han dejado una huella imborrable llena de magia, tradición y pasado.

El término etnia proviene de un vocablo griego que significa *pueblo o nación*. Se trata de una comunidad humana que comparte una afinidad cultural, la cual permite que sus integrantes puedan sentirse identificados entre sí. Más allá de la historia compartida, los miembros mantienen en el presente prácticas culturales y comportamientos sociales similares.

Las etnias indígenas representan el 3,4% de la población nacional; en su mayoría, se encuentran ubicadas en la zona rural colombiana, con mayor presencia en los departamentos de Cauca, Nariño, La Guajira, Putumayo y Amazonas. Por su parte, la población afro descendiente, con el 10,6% de la población nacional, se ubica en el corredor del pacífico

colombiano, en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, en la comunidad de San Basilio de Palenque y en algunas capitales del país.

En la actualidad, según Castro Ruiz (2009) en sus “Estudios sobre Educación Intercultural en Colombia: Tendencias y Perspectivas”, se ha logrado tener el interés sobre este tema gracias a los innumerables proyectos, tesis, normativas que se han desarrollado a través de los cuales se ha redefinido el objeto de estudio de la diversidad cultural.

Ahora bien, según su definición verbal-etimológica, cultura es educación, formación, desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del hombre. Con relación al fin último, se tiene que cultura es el mundo propio del hombre en oposición al mundo natural que existiría aun sin el hombre, Por lo tanto, la cultura no es solo el proceso de la actividad humana, sino, producto de esa actividad como lo es la manera de pensar, actuar y vivir del hombre.

La UNESCO reafirma que la cultura debe considerarse como el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que abarcan, además de las artes y las letras, estilos de vida, maneras de vivir juntos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

Por otro lado, se debe considerar que existe la diversidad cultural. Según algunos principios de la UNESCO, en el artículo 1, la cultura toma diversas formas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, innovación y creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye patrimonio común de la humanidad y debe reconocerse y consolidarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

En ese sentido, es necesario definir a la etnoeducación. Según el Ministerio de Educación Nacional, basándose en la Ley General de Educación, se define como aquella que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Que la educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. (2023)

Con la etnoeducación, se cambia la lectura de la diversidad cultural en Colombia a través de la constitución política que reconoce la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano. Tiene como principio la interculturalidad; por lo cual, se considera como un proceso en el que las personas que hacen parte de una comunidad, de un pueblo, se apropien de su cultura y construyan nuevos conocimientos partiendo de sus características, necesidades e intereses.

La educación intercultural en Colombia también cuenta con una normativa: La cátedra de Estudio Afrocolombiano, creada por la Ley 70 de 1993, regulada por el decreto 1122 de 1998, con el cual se hace obligatoria su enseñanza en el área de Ciencias Sociales en todas las Instituciones Públicas y Privadas de la nación. Permitiendo de alguna manera ganar el interés de propios y extraños sobre el tema.

Desde esta perspectiva multiétnica y multicultural que se vive en Colombia, se debe tener en cuenta un concepto básico: la ancestralidad. Es el legado de quienes vinieron antes y en nosotros está la responsabilidad de conocer nuestra historia individual que viene de más de siete generaciones; comprender la magnitud e importancia de las raíces, puede hacer mucho más consciente el caminar de la vida misma.

La etnoinvestigación puede tratarse de una palabra redundante con relación a la etnografía, pero se hace necesario denominarlo así, por aquello que se quiere lograr y que

vendría a regir el trabajo educativo a través de prácticas que se transmiten de generación en generación, reproducidas a partir de la experiencia empírica y profesional, las cuales son invisibilizadas, enajenadas, olvidadas y hasta mal utilizadas. Es por ello que se requiere que se constituyan como saberes válidos desde las instituciones, pero que, al mismo tiempo, permitan generar etnoemprendimientos y, por ende, autodesarrollo para las comunidades minoritarias, como lo son los pueblos indígenas y afros ubicados en la costa Pacífica-Buenaventura.

La etnografía, vista desde la etnoinvestigación, permitirá la construcción de una cultura ciudadana de ciencia, tecnología e innovación a partir de investigaciones autóctonas realizadas por los estudiantes, y que abarquen líneas de investigación relacionadas con prácticas ancestrales y actuales de las poblaciones minoritarias del Distrito de Buenaventura.

Conceptos básicos sobre etnografía

Se puede definir la etnografía desde sus raíces etimológicas como que viene del griego *ethnos*, que significa pueblo y *grafos*, que significa descripción; por lo que podría traducirse como “la descripción que se hace de un pueblo”. La etnografía es un método utilizado por la antropología social y ciencias afines que permite describir y analizar: las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios y formas de vida de las sociedades que el antropólogo busca investigar. Por otra parte, los métodos etnográficos son aquellos que interactúan con la comunidad directamente para observarla a partir de sus propias vivencias. La observación participante y el trabajo con los hablantes nativos han sido los métodos etnográfico más utilizados tradicionalmente, tanto por antropólogos lingüistas como por lingüistas tipológicos interesados en modelos gramaticales.

Como ya se ha mencionado, la etnografía es un concepto muy complejo porque abarca muchas facetas del conocimiento. Se le puede analizar desde sus diferentes facetas, como metodología, método, informe o investigación pedagógica. A continuación, se explicarán cada una de estas facetas.

La etnografía como metodología cualitativa. Puede considerarse la herramienta para describir a un grupo humano desde la perspectiva de su cultura, es decir, a partir de una exploración sobre los comportamientos, las costumbres y las creencias que los identifica. Tiene como objeto de estudio la búsqueda del conocimiento de las realidades que emergen de la interacción entre miembros de una comunidad. Mediante los estudios etnográficos se busca representar la anatomía de una determinada cultura, como son: su forma de pensar y sentir correspondiente a la cultura como tal y situaciones vividas, para luego formular y dar a conocer los resultados con la mayor veracidad y confiabilidad posible (Cortés-López, 2020).

La etnografía como método: implica un trabajo de investigación que se realiza en el campo, con actividades como la observación, la entrevista, la integración y que de esas actividades resultan evidencias que sirven para describir la realidad del objeto social investigado. Se trata de que, a partir de la observación participante se pueda reunir información precisa e íntegra que permita conocer aspectos de un grupo social, como son sus modos de sociabilidad, sus estructuras sociales y sus significados culturales. Para lograrlo se busca una recopilación lo más exacta posible a fin de reconstruir la cultura y comprender los fenómenos sociales propios de comunidades específicas (Herrera, 2017).

La etnografía como enfoque: investiga los fenómenos y busca entenderlos a partir de la interacción con los actores, miembros y/o sujetos sociales. Más allá de cuáles sean las técnicas de recolección de la información, el principal instrumento de recolección de información en la etnografía es quien investiga, basado en sus percepciones, emociones e ideas, entre otros. Todo esto incide en la reflexión necesaria en el trabajo de campo, en el que se deben relacionar tres elementos: el investigador, la de las personas que encarnan el objeto de estudio y la específica de cada relación establecida en el trabajo de campo. Esto implica que en el enfoque etnográfico haya tanto realidad como teoría y que se fomente un diálogo entre todos

los involucrados; lo que implica que no hay datos aislados ni completamente cuantitativos (Fusano, 2015).

La etnografía como informe: se dedica específicamente a dar a conocer aquellas conclusiones a las que se ha llegado, partiendo de la articulación de lo teórico con la información obtenida a través de la relación con los sujetos sociales. En este aspecto, se busca dar información contextualizada, como resultado de herramientas, métodos y enfoques en el que las personas involucradas se vean reflejadas (Goetz, 1988).

De la palabra etnoinvestigación no se ha podido encontrar referencia alguna que pueda darnos un significado o concepto propio y, a su vez, determinarla como un método o disciplina como tal; por lo tanto, no podemos decir que este es un término conceptual ya establecido.

Este trabajo puede ayudar a entender o establecer qué es la etnoinvestigación, cómo puede funcionar, para qué puede servir; así como cuáles son sus características y relación con la etnografía, a fin de determinar qué incidencia tiene en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes afros e indígenas, sus efectos en un centro de investigación e innovación educativa y su validez como aporte a la disciplina con la cual se relaciona.

En este orden de ideas, y teniendo en cuenta la latente preocupación en torno a estrategias que impulsen la investigación de prácticas ancestrales y actuales, principalmente en la institución educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura, se establece una mirada a los diferentes conceptos del método de investigación etnográfico, conceptos sobre ancestralidad, etnoeducación entre otros, para que apoyados en éstos y otras percepciones y metodologías, se pueda encontrar la forma para llegar a hacer etnoinvestigación y que esta se utilice para realizar innovación y generar emprendimiento en la I.E. San Rafael, de tal forma que impacte a nivel académico, personal, social y económico, convirtiéndose en un referente para las demás comunidades e instituciones educativas.

La etnografía como investigación pedagógica

La etnografía en cuanto método cualitativo tiene como uno de sus objetivos a nivel educativo el de brindar información clara sobre los diferentes fenómenos que se presentan en las instituciones educativas en materia de los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, con sus investigaciones, la gran mayoría de los investigadores etnógrafos solamente se quedan en la descripción y explicación de los problemas sociales. No han podido transformar la realidad de los contextos educativos; no han presentado propuestas relacionadas con estrategias pedagógicas que den solución a problemas que se puedan visualizar en las investigaciones. Se esperaría que los hallazgos de las etnoinvestigaciones coadyuven sugiriendo alternativas teóricas y prácticas que garanticen una mejor intervención en el campo educativo.

Levinson (2007) hace un análisis en torno a los fenómenos relacionados con cambios socioeconómicos, políticos y culturales, cuestionando y a su vez, abriendo perspectivas para vislumbrar nuevos procesos educativos. En este sentido, Levinson asegura que los niños, niñas y jóvenes anteriormente eran objetos de atención a nivel secundario, pero que en la actualidad son considerados como actores importantes para comprender las relaciones educativas. Y señala que también, se reconocen espacios nuevos de lo cultural en la escuela y el aula y por qué no, fuera del contexto educativo.

El objeto de estudio o de investigación puede contribuir a abrir nuevos entornos para analizar, comprender, aplicar los procesos investigativos, considerándose como una nueva opción. Así, las formas de investigar y transformar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, vistos desde los enfoques sociales-culturales y prácticas de producción con enfoque diferencial, pueden ofrecer soluciones a múltiples necesidades de estudiantes y comunidad educativa en general.

Estas nuevas formas de enseñar la investigación pueden cerrar brechas, dándole forma a una propuesta de estrategia de aprendizaje basada en la investigación etnográfica, pero con un nuevo tinte u enfoque que permita romper con la ortodoxia etnográfica (Levinson, 2007). Y, de igual forma, se puede dar la oportunidad de conocer la imperiosa necesidad de convertirnos en aprendices de una nueva mirada hacia la etnografía, al enfocarnos en la investigación de la cultura (formas de Producción y transformación ancestral), pero no como documento o informe, sino como una herramienta o estrategia para preservar, conservar y rescatar prácticas y a su vez brindar alternativas de solución novedosas y emprendedoras a una comunidad.

La etnoinvestigación y su relación con la etnografía.

A raíz de los trabajos de investigación con enfoque diferencial que se realizan en el Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa de la institución San Rafael, se ha venido utilizando una palabra muy particular entre estudiantes y docentes, con la cual pretendemos significar los procesos investigativos que se realizan. Esa palabra es la *etnoinvestigación*, de la cual, una vez iniciado el trabajo de investigación sobre la importancia del Centro de Etnoinvestigación en el fomento de prácticas productivas con enfoque diferencial y su incidencia como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, se han realizado consultas para encontrar su significado y uso. De estas consultas o investigación no se encontró un uso particular ni mucho menos un significado, pero sí, una relación o sinonimia con la etnografía.

Siguiendo a Álvarez (2008), quien se apoya en Serra (2004), el término o concepto de etnografía se refiere al:

Trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos

aspectos concretos de una cultura, y, por otra, al resultado final de este trabajo (la monografía o el texto que contiene la descripción de la cultura en cuestión). (p. 165)

De igual forma, encontramos otro concepto sobre etnografía de Rockwell (2004), quien manifiesta que es difícil determinar a qué nivel de los procesos de investigación se refiere la etnografía. Y concluye:

La palabra etnografía se refiere tanto a una forma de proceder en la investigación de campo como al producto final de la investigación: clásicamente, una monografía descriptiva. La etnografía también denomina una rama de la antropología, aquella que acumula conocimientos sobre realidades sociales y culturales particulares, delimitadas en el tiempo y el espacio. (Rockwell, 2016, p 2).

Se pueden encontrar muchos conceptos de etnografía que permitan relacionarla con la palabra etnoinvestigación, y por qué no, establecerla como sinónimo de esta. Entonces, podemos decir que la relación que existe entre etnografía y etnoinvestigación, es que la etnoinvestigación vendría a ser un concepto un poco redundante en cuanto a que ambas trabajan a partir de un proceso de investigación enfocado en las prácticas culturales y ancestrales.

Sin embargo, la labor que se propone en El Centro de etnoinvestigación va más allá. Con el término de etnoinvestigación se quiere significar que se trata de un tipo de investigación con enfoque diferencial con unos objetivos específicos como son el de brindar informe sobre los hallazgos. Pero, a su vez, utilizar éstos para brindar alternativas de solución a problemas institucionales y sociales con tintes académicos; transformando, innovando y emprendiendo a través de Proyectos Pedagógicos Productivos.

Puede decirse que los dos términos son iguales, por lo que se podría proponer la etnoinvestigación como un concepto más dentro de las investigaciones etnográficas. Pero

puede verse también como un aporte a ésta, ya que se puede dar a conocer la necesidad de convertirnos en aprendices de una nueva mirada de ver la etnografía, al enfocarnos en la investigación de lo cultural, lo ancestral pero no como documento de descripción o informe, sino como una herramienta o estrategia para preservar, conservar, rescatar, utilizar para transformar e innovar con estas prácticas y, a su vez, brindar alternativas de solución novedosa a una comunidad.

La etnografía escolar

Partiendo del análisis de los conceptos de Álvarez (2011) para establecer la importancia de una etnoinvestigación impulsada, patrocinada y gestada desde y para la escuela, se puede considerar que algunos estudios etnográficos han abierto campos de estudio y descripciones; igualmente han establecido diferentes formas para comprender la dinámica escolar, explorando algunas perspectivas, estrategias y culturas de maestros y estudiantes, que han contribuido con la mejora de algunas prácticas de enseñanza. Álvarez (2011), concluyo con el planteamiento de Torres (1988), quien afirma que, “las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino que, como modalidad de investigación educativa que son, deben coadyuvar (...) una intervención pedagógica mejor” (17).

Este aporte cobra gran importancia para ratificar a la etnoinvestigación como método etnográfico diferenciado, toda vez que con ésta se pretende generar una estrategia pedagógica de y para el aprendizaje a través del Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa (CIJET), con el fin de mejorar algunas prácticas de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa San Rafael ubicada en el Distrito de Buenaventura, Valle.

Aspectos culturales que hacen parte de la etnoinvestigación

Como a la palabra etnoinvestigación no se le ha encontrado un significado propio, sino a partir de su relación o sinonimia con la etnografía, se pueden añadir algunos aspectos

culturales que podrán hacer parte de la etnoinvestigación, partiendo de la base de algunas experiencias logradas en territorios afros de la Costa Pacífica, investigaciones realizadas en algunas instituciones, las cuales han sido muy significativas para estudiantes y profesores.

Por ello, tenemos que algunas líneas de investigación podrán estar relacionadas con este proceso: la tradición oral y memorias culturales, la agropecuaria y la agroecología, el medio ambiente, estudio y transformación de frutos de la región, pérdidas de prácticas de cultivo y pesca, su rescate, conservación preservación, energía limpia, emprendimiento en las artes (Aprendizaje artesanal), uso adecuado del suelo, entre otros temas.

Estos y otros elementos harán parte de la etnoinvestigación, con la intención de generar nuevos conocimientos, al intentar resolver dilemas sobre las prácticas que se están perdiendo y reemplazando por subculturas, y mejor aún, brindar alternativas de solución emprendedoras que conlleve a un etnodesarrollo a través del etnoemprendimiento.

La etnografía ha jugado un papel importante en la parte educativa, pero debemos reconocer que su método no está resolviendo algunas dificultades, solo se queda en lo teórico y no brinda alternativas a las personas de una sociedad-cultura para poder superar obstáculos y desarrollarse.

La Etnoeducación empresarial y el etnodesarrollo

Para poder asegurarnos de que el Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa a través del fomento de prácticas productivas ancestrales podrá llevar a los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael a desarrollar una mejor calidad de vida hacia el futuro, se analizará el tema teniendo en cuenta el emprendimiento. En este campo, Amu Día (2017) investigó y trabajó sobre el concepto de Etnoeducación empresarial afrocolombiana que vendría a ser parte esencial en la construcción de pensamientos nuevos sobre la etnicidad integral de los medios de producción y el concepto de desarrollo de las comunidades. El autor

textualmente manifiesta que a fin de conocer “*los procesos y aportes de las comunidades Afrodiaspóricas, debemos dar una mirada histórico-social*” (p. 26). De la misma manera afirma que:

Estas comunidades fueron las precursoras de grandes culturas y civilizaciones, sus obras y aportes constituían el mayor honor del desarrollo de América, apoyaron la consolidación de procesos de industrialización y comercialización del continente americano; se observa en la cultura material de cualquier país de este continente, grandes monumentos y construcciones que son aportes de la civilización africana que llegaron en condición de esclavos, dejando una contribución incalculable a la construcción de este continente. (Amu Día, 2017, p. 26).

Según Amu Día, la cultura afroamericana creada por el mestizaje entre negros, indígenas y blancos ha producido efectos significativos con sus creaciones y hoy en día nace la necesidad de descubrir y recuperar los modelos socioeconómicos que construyeron las comunidades étnicas americanas. Para ello, se centra en algunos conceptos básicos como: Etnoeducación, etnodesarrollo, etnoemprendimiento. Este autor considera que estos conceptos son ideológicos y dan fuerza ideológica a la reivindicación de la cultura. Continúa diciendo que es:

La reivindicación de los procesos culturales desde la fuerza de la ciencia para mantener la cultura viva y no permitir que otras culturas enajenen la esencia del hombre y su hábitos, es la manera de convivir con la modernidad y la cultura hegemónica, creando un etnocentrismo que permita mejorar el reconocimiento (yo o del súper yo) de cada individuo, haciendo que la marginación social a la cual el pueblo afro de Colombia y sus indígenas, fueron sometidos, se pueda sacar de la psiquis y se desarrolle el auto reconocimiento que genera el etnocentrismo de igual forma, que permita que estos

grupos humanos marginados por el gobierno, violencia, la pobreza, la exclusión de la clase social dominante, puedan reivindicarse internamente antes de la reivindicación externa. (Amu Día, 2017, p. 28)

La falta de conocimiento de los conceptos y la falta de articulación y/o práctica de otros, es la que hace que muchos temas de la Etnoeducación, como la cátedra de estudios afrocolombianos se aleje cada día más de su intención base y, docentes como estudiantes se vean inmersos en unas prácticas subculturales aprendidas e impuestas. De allí la importancia de la etnoeducación, con la cual “se busca reafirmar y sacar lo mejor de la cultura en su sentido amplio para que esto transforme lo psicológico, lo social, lo económico y fortalezca el espíritu, esto permitirá el desarrollo de las comunidades”. (Amu Día, 2017, 28).

Ahora, hemos de centrarnos en el alcance y/o propósito que está generando el tema de investigación, el cual es estudiar la influencia del centro de etnoinvestigación de la institución educativa san Rafael, en el fomento de prácticas productivas ancestrales innovadoras y su importancia como estrategia pedagógica de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de manera tal que permita el fortalecimiento de procesos investigativos e innovadores a través de prácticas ancestrales que den respuestas a necesidades del entorno educativo, social o económico.

Y de igual forma, proponer una nueva forma de investigación etnográfica a través de la etnoinvestigación como proceso investigativo que promueva conocimientos interculturales inmersos en las prácticas ancestrales como son: formas de producción, la manera de entender, practicar e intervenir en el territorio y su historia. Lo anterior con miras a buscar aprovechar los recursos para favorecer a una comunidad a través de un emprendimiento y empresarismo comunitario como lo expresa Amu Día (2017, p. 3).

Enfoque diferencial

Esta investigación está situada en el método etnográfico que permitirá despejar dudas o ubicar dentro de la misma disciplina un concepto que nos ayude a formular e implementar nuevas estrategias de aprendizaje a través de métodos de investigación. Sin embargo, hay que considerar que, en el campo educativo, la etnografía está ligada a dar información teórica, al describir una problemática, situación social o educativa y sus hallazgos dan pie a la sistematización o documentación; además, lo que se pretende en este trabajo, es utilizar el método durante los procesos de investigación con enfoque diferencial.

El enfoque diferencial identifica las diversas concepciones, sentidos y lógicas de vida y pensamiento colectivo y personal que comparten las personas con el fin de potenciar las acciones diferenciales, que materialicen el goce efectivo de sus derechos. Desde este enfoque se define a la diversidad como el punto de partida para la implementación de las políticas públicas. En ese sentido, El enfoque diferencial permite comprender y visibilizar las dinámicas de discriminación y exclusión social en la ciudad, de tal forma que desde ahí se establezcan acciones para la transformación desde la equidad y el desarrollo humano. (*Comunicaciones. Enfoque Diferencial, 2023*).

Por eso, al utilizar el enfoque diferencial en la etnoinvestigación, se espera que abarque la teoría, pero también se quiere lograr la práctica o la materialización de esa teoría en soluciones a problemáticas visualizadas, para que esto dé paso a la innovación por medio de los nuevos conocimientos adquiridos. Y esto se puede lograr a través de propiciar que los estudiantes realicen etnoinvestigación.

MARCO NORMATIVO

Constitución Política De Colombia

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: (...) facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Artículo 7.- El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación.

Artículo 8.- Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 68.- Inciso 5.- Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

De igual manera, la constitución política de Colombia en su artículo 27 nos habla sobre que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Continúa con el Art. 67, indicando que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”

En su artículo 70 corrobora la atención de los estudiantes en torno al deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

LEY 115 DE 1994

En su artículo 5º: fines de la educación precisa que, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo algunos fines que establecen lo siguiente:

-La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

-El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

-El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

-La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

-La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 13, Objetivos Comunes de los niveles. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica

-Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

-Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa,

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

-El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

-El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.

-La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

Esta investigación y el alcance al que se quiere llegar se ampara directamente en **la ley 115 en su apartado “Educación para grupos étnicos”**, Artículo 55, con la definición de Etnoeducación así: “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Artículo 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad.

Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

LEY 70 DE 1993

La ley 70 de 1993 afianza la intención legal de garantizar, proteger y preservar los derechos de las comunidades negras de la siguiente manera.

En el **Artículo 1o.** La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.

Artículo 2o. Para los efectos de la presente ley se entiende por:

Comunidad negra. El conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbre dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

Prácticas tradicionales de producción. Son las actividades y técnicas agrícolas, mineras, de extracción forestal, pecuarias, de caza, pesca y recolección de productos naturales en general, que han utilizado consuetudinariamente las comunidades negras para garantizar la conservación de la vida y el desarrollo auto sostenible.

Artículo 32: El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. La autoridad competente adoptará las medidas necesarias para que, en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición.

Artículo 36: La Educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la comunidad nacional.

Marco legal de la etnoeducación

Convenio 169 OIT (Organización Internacional del Trabajo) sobre pueblos indígenas y tribales.

La Organización Internacional del Trabajo de los pueblos indígenas y Tribales, en algunos de sus postulados determina que a los pueblos indígenas les asisten derechos a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias, como también, el derecho a participar en todas y cada una de las decisiones que les afecten de manera positiva o negativa.

De igual manera tenemos que este Convenio avala el derecho que los pueblos indígenas y tribales tienen para decidir sus propias prioridades en lo que tiene que ver con los diferentes procesos de desarrollo relacionado con sus creencias, instituciones y bienestar espiritual.

Otros

Ley 397 de 1997 o Ley General de la Cultura.

Artículos 1, 2, 4, 13, 23, 26, 29, 64, 65 mediante los cuales se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el sistema nacional de formación artística y cultural; y se modifica el numeral 3 del artículo 23 de la ley 115/94.

Decreto 1860 de 1994, artículo 36, que define los proyectos pedagógicos como posibilidad de solución de problemas cotidianos relacionados con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del educando.

Decreto 2249 del 11 de agosto de 1995, mediante el cual se conforma la comisión pedagógica de Comunidades negras.

Decreto 804 de 1995 Reglamenta, el título III (capítulo 3) de la ley 115/94 que hace referencia a la Educación para Grupos étnicos.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN ETNOEDUCATIVA (CIET)

En 2002 la OECD definió a los centros de investigación como organizaciones que tienen como misión total o parcial realizar, sistemáticamente, trabajos creativos para incrementar el volumen de conocimientos, incluido el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad, y el uso de esos conocimientos para crear nuevas aplicaciones.

Al referirse a los centros de investigación, desde la definición de la OCDE, hay que remitirse a dos conceptos: investigación básica e investigación aplicada. La primera es entendida como la investigación de tipo teórico cuyo objetivo es la obtención de nuevo conocimiento sobre hechos observables, pero sin que se pretenda, con la misma, darle aplicación o uso determinado. La investigación aplicada, por otro lado, es el conjunto de trabajos investigativos por medio de los cuales se pretende adquirir nuevo conocimiento, pero orientado a un fin práctico y concreto” (Colciencias, 2017 p. 7).

Según Colciencias, los centros de investigación son espacios donde se realizan diferentes combinaciones de investigación básica o aplicada, que tienen un propósito científico concreto y unas líneas de acción investigativas establecidas, orientadas entre otras cosas, a la generación de conocimiento para la competitividad del país y su aplicación mediante procesos de desarrollo tecnológico. (Colciencias, 2017 p. 7).

En este orden de ideas y siendo coherentes con lo que ya está establecido a nivel nacional e internacional con respecto al tema de investigación y los espacios para realizarlas, damos a conocer por medio de esta investigación que el proceso de investigación realizado en la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura en el Valle del Cauca, se realiza a través del Centro de Investigación e innovación etnoeducativa que fomenta las prácticas ancestrales de producción y transformación con enfoque diferencial, como estrategia pedagógica para contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Este Centro es de carácter dependiente ya que su creación está supeditada a la institución educativa San Rafael, por lo que no cuentan con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa. Realiza un tipo de investigación aplicada porque su propósito es realizar etnoinvestigación con la que se pretende adquirir nuevos conocimientos en torno a prácticas de producción ancestral, pero con un fin práctico y concreto.

A continuación, se describe cada uno de los procesos que se realicen en el Centro en torno a las diferentes investigaciones relacionadas con las prácticas de producción y transformación ancestral, las formas, características, beneficios, productividad, entre otros, que se realizan en la región, especialmente en el Distrito de Buenaventura, y de esta manera retomar los usos y costumbres tradicionales que permitan, además de describir y sistematizar la información, apostar por el rescate, preservación y conservación de los recursos naturales de la región, a través de la adquirir de hábitos o costumbres para desarrollar una cultura etnoinvestigativa en el uso y costumbres de los sistemas de producción y transformación con enfoque diferencial para.

Para confirmar la influencia del Centro de etnoinvestigación de la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura en el fomento de prácticas productivas ancestrales e innovadoras con enfoque diferencial y su incidencia en los aprendizajes de los estudiantes, se partirá de la descripción del centro como tal, desde las estructura académica, pedagógica, administrativa y de gestión que fomentan acciones innovadoras y emprendedoras. Por otro lado, se presenta la caracterización de las prácticas ancestrales de producción y transformación de los recursos naturales que se realizan en la región.

Durante la descripción se podrá conocer el proyecto que inspiró tanto a estudiantes como docentes y directivos docentes a estructurar el Centro de etnoinvestigación de la institución, el cual fue diseñado y desarrollado por chicos del programa de modelo flexible

Caminar en secundaria dejando huellas positivas relacionadas con la formación académica y superación personal.

Centro de Etnoinvestigación

Es un espacio utilizado como estrategia pedagógica en la Institución Educativa San Rafael, adaptado para fortalecer, apoyar o establecer grupos estudiantiles de investigación con enfoque diferencial, en donde se pretende aprovechar todo tipo de conocimientos interculturales de la región, que están latentes en las diferentes practicas ancestrales y actuales.

Pretende ser un centro de investigación y desarrollo sostenible de la comunidad educativa en general, de vivencias de aprendizaje significativo a través de la indagación de las diferentes formas de producción y transformación de los recursos naturales.

Ubicación

El Centro de etnoinvestigación está ubicado en la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura del Valle del Cauca, en la calle 6ª barrio Cundinamarca.

Misión y Propósitos Del Centro

El centro de etnoinvestigación tiene como misión desarrollar actividades de investigación aplicada, está orientado a la generación de conocimientos y su aplicación mediante procesos de producción y transformación de diferentes plantas y frutos de la región que permitan a su vez plantear alternativas de solución emprendedoras a problemas del contexto educativo y comunitario.

La función misional del centro, es la de servir de espacio articulador y potenciador de la investigación con enfoque diferencial aplicada a través de procesos, actores, escenarios y estrategias de generación y gestión de conocimientos articulados en un ambiente investigativo que tenga como finalidad la materialización de esos conocimientos en propuestas innovadoras

que respondan a problemas o necesidades del contexto educativo y comunitario, que a su vez apunten en un futuro a un desarrollo sostenible de la comunidad bonaverense en general.

Como estrategia pedagógica, el Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa, tiene dos propósitos fundamentales:

En primer lugar, contribuir con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la institución, aplicando una nueva técnica basada en la investigación diferencial que permitan que los estudiantes a parte de su formación académica puedan desarrollar competencias y habilidades investigativas que conlleven al análisis, reflexión, conservación, preservación y aprovechamiento de los recursos naturales que lo rodean y, de esta manera resolver problemas o necesidades a través de propuestas emprendedoras.

En segundo lugar, ser un referente ante las otras instituciones en término de la utilización del método etnográfico, no como registro conceptuales, si no como una forma de aprovechar las investigaciones con enfoque diferencial para producir constructos teóricos coherentes que visibilicen prácticas de producción y transformación que aún continúan vigentes y son válidas entre lo ancestral y lo moderno y a su vez, que estas investigaciones sirvan para generar desarrollo en la comunidad educativa y sociedad bonaverense en general. Que estos conocimientos científicos, culturales y tecnológicos ancestrales sean de alguna manera una respuesta a la problemática social y de empleabilidad en el que se vive.

Funcionamiento del CIET

El centro de etnoinvestigación funciona como una unidad de fomento, conservación, preservación y aprovechamiento de los recursos naturales de la región. En él podemos encontrar una estructura funcional que pretende abordar diferentes temas que permitan la construcción de una cultura educativa de ciencia, tecnología e innovación a través de

investigaciones con enfoques diferencial. El centro se ha estructurado en unidades de formación, investigación, formulación y transformación así.

Formación y fortalecimiento de habilidades investigativas:

Un espacio donde se fortalecerán los procesos etnoinvestigativos, teniendo como base las capacidades y/o habilidades de los estudiantes, docentes, docentes investigadores; los conocimientos de los sabedores..., a través de actividades formativas y reflexivas basada en lo teórico, lo ético, los saberes y metodologías empíricas.

Encargada del Fomento a la creación y fortalecimiento de grupos de investigación estudiantil, a la conformación y desarrollo de redes de investigación y semilleros, así como también, la formación en emprendimiento.

Principales líneas de investigación diferencial:

La Zona Pacífica cuenta con un aparato productivo diverso y sofisticado, el cual proporciona gran impacto en el crecimiento de la economía local y nacional. Las tipologías geográficas ofrecen una variedad de suelos y condiciones climáticas propicias para el desarrollo de diferentes tipos de cultivos.

- Producción agrícola
- Producción pecuaria
- Cadenas productivas (Propiedades, uso, beneficios)
- Procesos agro-industriales

Investigación y desarrollo:

Se establece como la unidad de aplicación de las investigaciones con enfoque territorial, está encargada del diseño, formulación ejecución de propuestas que materialicen o apliquen las bases teóricas de las investigaciones realizadas, entorno a necesidades o problemáticas que ameriten una intervención específica.

Esta tiene como función Identificar y definir los diferentes proyectos, formular y registrarlos, implementar las propuestas y evaluar los resultados. Así mismo, tiene como función la gestión de proyectos y desarrollo de productos innovadores y/o procesos de transformación a partir de la gestión de actividades de Investigación y Desarrollo, tales como: Productos de conocimiento ancestrales, Productos de Desarrollo e técnico e Innovación, Productos de formación en emprendimiento, productos de apropiación ancestral de conocimiento, pruebas de laboratorio. Unidad donde los estudiantes realizaran los ensayos, pruebas, comprobar hipótesis y elaborar el producto fruto de las indagaciones realizadas.

Infraestructura del CIET

El centro de etnoinvestigación cuenta con una infraestructura con espacios y equipos necesarios que aseguren el adecuado desarrollo de las tareas de investigación y prácticas que se ajustan a las características del tipo de investigación diferencial que realiza, así como para las actividades académicas a desarrollar. Los materiales y equipos que hacen parte del proceso de investigación y desarrollo de las etnoinvestigaciones, entre otras son: Herramientas de transformación, laboratorios, software.

Personal misional del centro de etnoinvestigación

En el centro intervienen personas de manera directa en lo que tiene que ver con la investigación, concepción y creación de conocimientos con enfoque territorial, producción, formulación y desarrollo de proyectos, actividades de Desarrollo empresarial, de Innovación.

Estudiantes:

Los actores principales que hacen parte del Centro de Investigación Etnoeducativa, son estudiantes del programa de modelos flexible (Brújula, Aceleración y Caminar en Secundaria) entre otros . El 70% de estos estudiantes son afrodescendientes, un 20% son mestizos, resultantes de proceso de inmigración y un 10% de familias indígenas asentadas en la ciudad,

sus edades oscilan entre los 4 y 18 años en la jornada matinal y entre los 19 y 50 en el ciclo sabatino.

Se caracterizan por ser alegres, juguetones, peleoneros, de atención dispersa. Las principales dificultades que presentan son: indisciplina en un 30%, falta de atención e interés por el estudio en un 60%, dificultades en comprensión de lectura en un 80%. Su aprendizaje es inmediatista, en cuanto al estilo, se puede decir que la manera como aprenden los estudiantes de la Institución educativa San Rafael, según el sistema de representación y la personalidad es: MULTIMODAL (kinestésico y auditivo) Y ACTIVO; esto quiere decir que los chicos y chicas que hacen parte del grupo de interés(investigadores), aprenden a través de recursos SONOROS Y DE MOVIMIENTO, de igual forma, les gusta aprender por medio de la experimentación, la práctica, comprobación de algunas teorías y las experiencias mismas.

Dentro del Centro de los estudiantes realizan trabajos de etnoinvestigación basados en la reflexión, la acción, y la demostración. Los cuales deben plantear problemas y resolverlos a través de la investigación. Así mismo, respondiendo cada uno de los interrogantes, los estudiantes trabajan para lograr unos objetivos propuestos que pueden ser para beneficio del aula de clases, el colegio o la ciudad en que habitan. Los estudiantes tienen el papel de Investigar para ampliar fronteras del saber. Conocimientos nuevos que permitan llenar el vacío existente y resuelva las necesidades intelectuales y materiales de ellos mismos y la comunidad.

Los profesores:

Los docentes que hacen parte del proceso de investigación que se desarrolla en el Centro de etnoinvestigación como actores principales,son aquellos que hacen parte de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales. Son personas entre los 30 y 60 años de edad, orientadores y formadores de hombres útiles a la sociedad, comprometidos con su país, abiertos al cambio, a las innovaciones y a los avances tecnológicos, capaz de promover en los

alumnos el deseo de investigación, formados en diferentes áreas disciplinar, con estudios complementarios de especialistas, magister y doctorados. Estos profesores hacen las veces de maestros investigadores y tienen como función transmitir a los estudiantes la necesidad de indagar sobre los principales saberes ancestrales de la región y la forma de producción que se practica.

El comportamiento de los docentes está enmarcado en sus creencias, actitudes, costumbres y entorno, como investigadores harán propia la investigación como estrategia pedagógica y serán los guías, tutores, mentores, en el trabajo de construcción de una cultura estudiantil y ciudadana de ciencias e innovar con enfoque diferencial, teniendo en cuenta la riqueza de sus tierras, el potencial humano y la alta motivación que poseen las personas afrocolombianas que habitan la región pacífica en especial Buenaventura.

Los maestros utilizan en sus prácticas docente la etnoinvestigación para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes y fomentar en ellos la autonomía de sus conocimientos y a partir de ella recuperar los conocimientos de los sabedores (personas mayores que manejan el conocimiento ancestral), a fin de que surjan innovaciones y transformaciones en los conocimientos de los estudiantes y, por ende, se logren aprendizajes significativos para los estudiantes y un aporte para el desarrollo de su territorio.

En el marco de la educación de competencias ciudadanas y la necesidad de educar personas para que desarrollen una mentalidad global y adopten las competencias necesarias para adaptarse a las exigencias del nuevo mundo. A través de la mentoría que se ejerce en el centro, se promueve una educación para la ciudadanía global y es hacia allá donde se encamina el trabajo que se está realizando con el grupo de interés, brindando ideas de solución en la institución educativa San Rafael, con una visión ambiciosa de lucha contra la pobreza, el

trabajo y la industria, alimentación saludable y sostenibilidad de prácticas de cultivo, producción y protección ambiental.

Los padres de familia mayores y/o sabedores:

Los sabedores y sabedoras ancestrales son aquellas personas que habitan la región pacífica, en especial en el Distrito de Buenaventura, entre los cuales se destacan padres de familia, abuelos, tíos, hermanos, profesores que poseen los conocimientos y experiencias en saberes ancestrales de productividad, uso y transformación de los diferentes recursos agropecuario de la región. Son autoridades portadoras de conocimientos milenarios de las comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas, raizales y demás pueblos tradicionales.

En el Centro de etnoinvestigación los sabedores externos o los mismos familiares tienen un papel importante en las investigaciones realizadas por estudiantes y docentes. Su función es la de replicar los saberes ancestrales de las formas de producción, siembre, transformación de productos agropecuarios y medicinales interculturales como legado ancestral en las comunidades negras del distrito de Buenaventura. Ellos les comparten a los estudiantes y profesores sus historias y su relación con la naturaleza; saberes y prácticas, que orientan vínculos directos con su territorio ancestral y que conlleva al amor, apropiación, conservación y preservación de la cultura afrocolombiana e indígena.

Prácticas productivas y actividad económica que inciden en el CIIET

Las prácticas productivas que se realizan en el Distrito de Buenaventura tienen una importante injerencia en los procesos de investigación que se desarrollan en el Centro de Investigación e innovación etnoeducativa, una vez que de estas dependen por el enfoque diferencial de las mismas. Para ello, se señalan algunos datos teniendo en cuenta el trabajo realizado durante la elaboración del Plan Integral de Desarrollo Agropecuario de Buenaventura.

El comercio es la principal actividad económica de Buenaventura. En los establecimientos registrados en 2011 en la Cámara de Comercio del puerto, se tiene que alrededor del 52% de las empresas en la ciudad están dedicadas a actividades comerciales, y generan el 35% del empleo formal. Este sector está caracterizado por alta informalidad en ventas ambulantes y cacharrerros.

Según informe del Ministerio de Trabajo (2012), la actividad comercial en Buenaventura está fuertemente concentrada en el comercio minorista, con alrededor del 85% del total de establecimientos; lo cual permite un tejido empresarial equilibrado y sin monopolios específicos que concentren los ingresos en el territorio. Solo el 4% corresponde a empresas de comercio al por mayor, mientras que cafeterías, heladerías y restaurantes representan alrededor del 11% de los establecimientos comerciales.

En el sector agropecuario, acuícola y pesquero, Buenaventura cuenta con una proporción importante de litoral pacífico con alto potencial para el desarrollo de cadenas productivas. Dentro de la cadena productiva que influye en la región se pueden enumerar los siguientes productos: maíz, arroz secano, aguacate hass, ají tabasco, cebolla bulbo, fresa, papa, mango, papaya, pimentón, piña, palma de aceite, cacao granjas avícolas, ganadería tilapia plateada, trucha arcoíris, cachama negra y blanca, camarón blanco, pirarucú, y otras especies nativas: yamú, bagre rayado, bocachico. De la anterior cadena productiva hay productos que tienen alta, media y no son aptos en su proceso de productividad.

Con relación a la agricultura, en Buenaventura se destaca la producción de chontaduro, fruto de una palma propia de la selva húmeda tropical latinoamericana, la cual tiene la ventaja de adaptarse fácilmente a suelos de alta acidez y baja fertilidad, como los de la región.

Esto explica por qué el chontaduro concentra alrededor del 60% del área cosechada del municipio y el 70% de la producción agrícola de la ciudad. Le sigue en importancia la producción de borjón, con alrededor del 14% del área cosechada y el 12% del total de

producción agrícola. Se destaca también la producción de bananito, banano, coco y papa china.

Con relación a la pesca, Buenaventura es considerado como un importante centro pesquero. Allí convergen tanto pescadores artesanales e industriales como comercializadores y distribuidores. Adicionalmente, la pesca tiene una connotación social y cultural importante para las comunidades rurales y urbanas de bajamar, la pesca artesanal y la acuicultura representan un potencial económico importante.

De igual manera, el Distrito forma parte de los núcleos productivos 15 y 16 del Distrito Minero del Valle. La actividad minera se concentra en explotaciones de oro, manganeso y material de arrastre para construcción.

Del mismo modo se puede destacar que las comunidades étnicas de Guapi, Buenaventura y otros pueblos del Pacífico, saben la importancia de las tradiciones culturales que son utilizadas para la sanación, utilizando plantas para la preparación de botellas curadas. Estos conocimientos, que se han transmitidos de generación en generación, han hecho que las comunidades afrodescendientes e indígenas agrupen las plantas medicinales según su uso. Existen plantas frescas para refrescar el organismo; plantas amargas para combatir problemas que ayudan a la depuración de toxinas; plantas purgantes que se utilizan para la limpieza del organismo que permite prevenir enfermedades y mantener el equilibrio del cuerpo y las plantas dulces o aromáticas las cuales son utilizadas en infusiones como calmantes, entre otros usos. Por tal motivo, en la actualidad la región cuenta con una base de plantas medicinales como farmacia natural, por la cantidad y diversidad de plantas medicinales que se producen en las azoteas las cuales han sido mejoradas para la producción mayoritaria.

Finalmente, y, para tener en cuenta en el centro de etnoinvestigación e innovación, alguno de los estudios realizados en relación con el primer sector agricultura, ganadería, caza, silvicultura, pesca y minería, cuentan que no llega a superar el 2,50% del total de las empresas.

En el caso del sector hortofrutícola, pesca, cárnicos (clúster proteína blanca) y lácteos, Buenaventura deberá adaptar su infraestructura al manejo de perecederos y productos que requieren refrigeración, con la oferta incluso de opciones de criogenización para la conservación.

La etnografía como método de investigación del Centro de Etnoinvestigación

Dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico es uno de los más antiguos, significa descripción de un pueblo, del estilo de vida de un grupo de personas acostumbradas a vivir juntas. Es conjunto de métodos que tiene como principal característica la participación en la vida diaria de las personas en un periodo de tiempo determinado.

El etnógrafo se dedica a observar que pasa, a escuchar que se dicen, a realizar preguntas y recoger cualquier dato disponible que sirva para iluminar el tema de su investigación. El ideal del trabajo etnográfico consiste relatar la anatomía de la cultura de un pueblo, describir los datos de la vida diaria y el comportamiento habitual de las personas y las formas típicas de pensar y sentir de una comunidad determinada y formular los resultados.

El Método Etnográfico

Es un método de campo, personalizado, multifactorial, inductivo, dialógico e integral que puede ser utilizado como una técnica de investigación experimental y a su vez tiene la capacidad de que el investigador interactúe con las personas, las observe mientras realizan sus actividades diarias (Díaz de Rada, 2008). Las técnicas de recogida de datos etnográficos encajan en tres áreas de destreza: observación, entrevista y análisis de materiales de archivo.

Para la realización de las diferentes investigaciones con enfoque territorial que se continúan realizando en el centro de etnoinvestigación, se utiliza el método etnográfico, a través de éste se establecen y utilizan las técnicas de observación participante, que es una de

las principales de este método, así mismo, se utilizaran grupos de discusión, materiales de archivo y las entrevistas.

Con respecto a la entrevista etnográfica se escoge porque es informal, abierta y permite que el entrevistador y entrevistado se reúnan y durante este tiempo, el investigador provoque la locuacidad del entrevistado, aflorando en ellos sentimientos, experiencias e ideologías, saberes importantes para el objetivo de las investigaciones. De igual manera, la observación participante pretende trasladar a los estudiantes investigadores al medio natural donde se desarrollan o procesan los saberes ancestrales relacionados con la producción y transformación de recursos naturales. Los grupos de discusión es otra técnica muy importante a utilizar, esta se realiza median encuentro con padres de familia o acudientes, de igual manera se focalizan grupos de sabedores cercanos (Arias-Ortega, 2021).

El trabajo de Campo del Método etnográfico

El trabajo de campo es el proceso de recolección de la información en el que los estudiantes etnoinvestigadores y los docentes co-etnoinvestigadores deberán, al igual que en el método etnográfico, constituir un vínculo con las personas, informar sobre el proyecto, respetar el orden jerárquico, preparar el manejo de los instrumentos de recolección de datos, mantener al día la bitácora. Se utilizan diferentes herramientas o instrumentos para la recolección de la información entre las cuales tenemos, los diarios de campo, las encuestas, cuestionarios (Arias-Ortega, 2021).

Investigaciones han demostrado la necesidad de que se realicen investigaciones etnográficas en las instituciones educativas, en áreas específicas como: la gestión escolar o universitaria, el modo en que se toman las decisiones, las relaciones internas del personal, el *ethos* escolar, la identidad de los maestros, sus intereses y biografías, el modo en que se adaptan a su papel, en que logran sus fines, los aspectos críticos en la carrera docente, cómo

forman los alumnos su visión de los maestros, y cómo estudian (Marcus, 2018). El centro de etnoinvestigación encamina sus investigaciones hacia áreas educativas específicas como el *ethos* escolar

Metodología utilizada en el centro de etnoinvestigación

El centro de etnoinvestigación e innovación al ser utilizado como estrategia pedagógica, utilizara la siguiente estrategia metodológica para llevar a cabo las investigaciones y de esta manera asegurar el logro de los objetivos propuestos.

Dentro de la táctica metodológica se pretende utilizar diferentes líneas de trabajo, con el fin de facilitar las etnoinvestigaciones:

La aplicación del método científico etnográfico o experimental. Permite ubicar a los estudiantes en una posición de científicos, a través de una situación problema.

El aprendizaje por descubrimiento. Impulsa y motiva a los estudiantes a abordar nuevas investigaciones, a través de situaciones experimentales como forma de descubrimiento autónomo

La investigación guiada. A partir de un cronograma de actividades los estudiantes realizan sus investigaciones con enfoque territorial, utilizando el método etnográfico partiendo de las orientaciones dadas.

La investigación del medio. Tiene como propósito conectar a los estudiantes con el medio donde interactúan motivándolos a conocer mucho más de este, utilizar estos conocimientos para resolver sus inquietudes e intereses y dar solución a problemas del entorno estudiantil (ambiental, de empleabilidad).

Proyectos fruto del trabajo de investigación. Se desprende de una serie de cuestiones o inquietudes con índices y red de preguntas para abordar los proyectos. De igual manera, al utilizar las diferentes técnicas de investigación, para cada una de ellas utilizaremos las fases pertinentes.

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

El proceso de investigación realizado en la Institución Educativa San Rafael del Distrito de Buenaventura en el Valle del Cauca, en torno a la importancia del Centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa en el fomento de prácticas ancestrales de producción con enfoque diferencial que se presenta como estrategia pedagógica para contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiante, se realiza a través de un enfoque metodológico mixto, apoyado en diferentes fuentes como son: la fuente primaria que está relacionada con aquella información estadística de primera mano recogida en las encuestas, entrevistas y observaciones dentro de las prácticas dentro del centro. La otra fuente, la secundaria, es con la que se pudo recolectar información valiosa sobre investigaciones realizadas con anterioridad, datos relacionados con el tema u objeto de estudio (Marcus, 2018).

Esta investigación está sustentada en las bases normativas de la etnoeducación, partiendo del hecho que Colombia es un país multiétnico y pluricultural y por ello debe ofrecer una educación con enfoque diferencial A través de la promulgación de la etnoeducación, muchas instituciones del país se han diseñado y están ejecutando currículos con estrategias pedagógicas marcadas desde la diferencia, cumpliendo con las políticas etnoeducativas ya establecidas.

De igual forma, el método etnográfico que ha permitido, en primera instancia, comprobar la importancia de hacer investigación escolar, no con una sola intencionalidad, sino apoyándonos en el método para obtener conocimientos y aprovecharlos para transformar realidades educativas, familiares y sociales en las cuales los estudiantes son los principales protagonistas (Ortiz Cobo, 2006).

Algunos conceptos de investigaciones ya realizadas han permitido hacer ver la importancia de una etnoinvestigación impulsada, patrocinada y gestada desde y para la escuela, considerando que algunos estudios etnográficos han abierto campos de estudio y descripciones, igualmente han establecido diferentes formas para comprender la dinámica escolar, explorando algunas perspectivas, estrategias y culturas de maestros y estudiantes, que han contribuido con la mejora de algunas práctica de enseñanza (Álvarez, 2011 p. 2).

Por tal razón este trabajo de investigación pretende además de analizar la influencia del Centro de etnoinvestigación en el fomento de prácticas de producción innovadoras ancestrales, así como su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, al mismo tiempo pretende vincular a la construcción de la etnografía una propuestas de investigación escolar, a través de un método etnográfico diferenciado, que tiene dentro de sus objetivos específicos el de brindar informe sobre los hallazgos, pero a su vez, utilizar éstos nuevos conocimiento para proponer alternativas de solución a problemas institucionales y sociales con tintes académicos y comunitario. Además, que se encargue de ofrecer herramientas de intervención fundamentadas en las prácticas culturales ancestrales y a su vez orientadas hacia la transformación, innovación, elaboración de proyectos y el emprendimiento.

En este proyecto se ha decidido utilizar el método etnográfico porque es coherente con la investigación, interés y propósito de la misma. La etnografía como método cualitativo tiene como uno de sus objetivos a nivel educativo, el de brindar información clara sobre los diferentes fenómenos que se presentan en las instituciones educativas en materia de los procesos de enseñanza aprendizaje (Martínez Rodríguez, 1990).

Es por ello que se ha hecho énfasis en los aspectos culturales y las dinámicas relacionadas con las prácticas de producción y trasformación ancestral, los procesos investigativos, sus resultados y aportes a las comunidades educativas y sociales. De allí que se

haya decidido por utilizar este diseño metodológico para lograr una sana interpretación y comprensión con relación a la influencia del Centro de etnoinvestigación en el fomento de prácticas de producción ancestral y su incidencia en los aprendizajes de estudiantes.

Con este método, la investigadora se adentró al mundo de las personas (estudiantes, profesores, padres de familia, sabedores), al ponerse en contacto directo con ellos para poder escuchar, atender, comprender, analizar etc., los conocimientos sobre el tema, sus vivencias, expectativas, aportes, inquietudes, perspectivas, dando gran importancia al contacto con el fenómeno estudiado (Hammersley y Atkinson, 2005).

Método para el análisis cualitativo

Para el estudio realizado en este trabajo se propuso utilizar dos tipos o enfoques de análisis de datos cualitativo. Por un lado, tenemos el método etnográfico con el cual se define como una forma de investigación en la que se indaga, conoce y aprende la forma de vida de una comunidad, familia, grupo de personas, un colegio, este método se interesa por saber cómo la gente se comporta, que realiza, como interactúa, descubriendo sus culturas, creencias, valores, forma de vida en general. (Hammersley y Atkinson, 2005).

Por consiguiente, en el presente trabajo de investigación y para poder complementar el análisis minucioso de los datos obtenidos, se realiza un análisis descriptivo con el fin de describir los datos recolectados con las encuestas y validar la hipótesis de la incidencia del centro de etnoinvestigación en el fomento de prácticas productivas ancestrales con enfoque diferencial y en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Técnicas de investigación

Las técnicas para la recolección de datos que se utilizaron fueron: los grupos focales, las encuestas y entrevistas, las cuales fueron realizadas a estudiantes de los grados 8º 9º 11º, a padres de familia, docentes, directivos docentes y sabedores, para conocer su opinión sobre:

la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, si se valora o no a nivel administrativo y de gestión el centro, qué prácticas de producción y transformación son relevantes para el Centro y, finalmente, la necesidad de tener y utilizar un método de investigación pertinente durante las prácticas etnoinvestigativas.

Para facilitar la aplicación, comprensión y análisis de los datos, los instrumentos fueron diseñados partiendo de varios componentes que permitieran abarcar la mayor información sobre el objeto estudiado. Las encuestas se diseñaron en categorías, cada una de las cuales las componían diferentes preguntas de opinión sobre:

- A) La incidencia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución.
- B) La importancia que tiene el centro a nivel administrativo y de gestión,
- C) Las prácticas tradicionales de producción y transformación que tienen o pueden tener relación con el centro de etnoinvestigación del colegio, sobre el valor que tiene para docentes, directivos docentes y estudiantes el centro.

Así mismo, para poder comprender mucho más la importancia de tener el Centro en la institución y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se realizaron entrevistas relacionadas con el fomento o de prácticas de producción y transformación ancestral, formas de transformación de los recursos naturales que existen en el distrito como: la manera en que se utilizan estas formas de producción en la región y quiénes tienen estos conocimientos, tipos de actividades agrícolas y pecuarias se realizan en la zona y que son relevantes para la dinámica investigativa del Centro de etnoinvestigación. Así como las formas de transformación de algunos de estos recursos que estén generando desarrollo económico en la ciudad, mecanismo con los que se puede estimular las prácticas de investigación y la innovación diferencial en el centro, qué tipo de investigación podría llevar a cabo en la

institución, beneficios que trae para la institución un centro de investigación con enfoque diferencial.

De igual manera, a través de esta investigación se trató de hacer a los participantes copartícipes de los procesos que se realizan en el Centro en torno a las diferentes investigaciones relacionadas con las prácticas de producción y transformación ancestral -sus formas, características, beneficios, productividad, entre otros-, que se realizan en la región, especialmente en el Distrito de Buenaventura, retomando los usos y costumbres tradicionales que permitan, además de describir y sistematizar la información, apostar por el rescate, preservación y conservación.

Finalmente, se tiene como uno de sus objetivos fundamentales, el de adquirir los hábitos o costumbres para desarrollar una cultura etnoinvestigativa en el uso y costumbres de los sistemas de producción y transformación con enfoque diferencial para utilizar la información en el fomento de prácticas innovadoras y el emprendimiento.

En ese sentido, mientras se relaciona el funcionamiento de este Centro, se va a destacar la importancia que tiene para la comunidad educativa y la pertinencia del trabajo de investigación que se realiza allí, con relación a las prácticas de producción y transformación ancestral. A fin de observar cómo estas prácticas pueden impactar en su quehacer educativo, en la adquisición de competencias investigativas, socioemocionales, relacionales, de innovación y emprendedoras entre otras.

Población y muestra

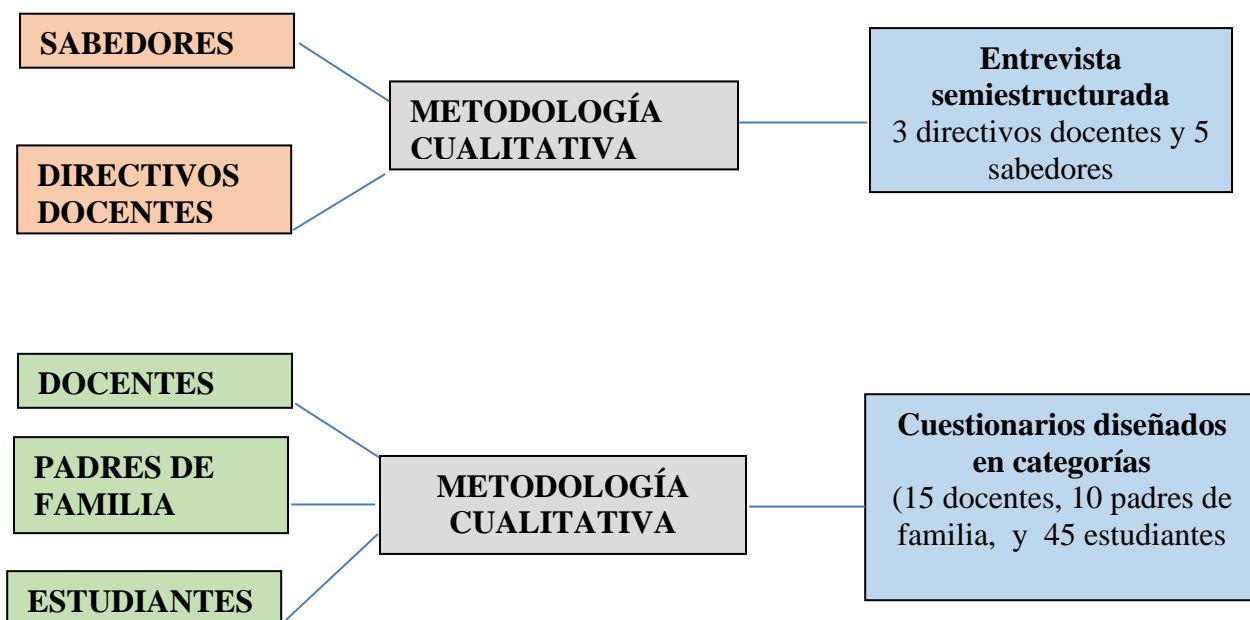
La muestra cualitativa de esta investigación la conformaron estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia y sabedores que fueron aquellas personas externas (tíos, abuelos) los cuales guardan información ancestral sobre formas de producción y transformación importantes para el Centro de etnoinvestigación.

De esta población se seleccionaron estratégicamente a los participantes que en su totalidad fueron 78, quedando distribuidos así:

Para las encuestas: 15 a estudiantes del grado 8º, 15 a estudiantes del grado 9º, 15 del grado 11º, así mismo, 15 docentes y 10 padres de familia.

Para las entrevistas; 3 directivos docentes, 5 sabedores.

A continuación, se detalla en la siguiente gráfica (Figura 1):



Personas participantes en la entrevista

Instrumentos de recolección de datos

Se diseñó un cuestionario para los estudiantes, docentes y padres de familia orientados para medir, el grado de satisfacción, la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación y las prácticas ancestrales que en él se realizan, este cuestionario constó de preguntas cerradas utilizando la escala de Likert. El formato para los estudiantes contuvo 10 preguntas cerradas

con 3 alternativas de respuesta (Importante, muy importante, poco importante). También se realizaron 3 preguntas abiertas al final del cuestionario, con respuestas que pudieran argumentar sobre la forma en que el centro permite avanzar en los procesos de aprendizaje, beneficios e importancia de realizar etnoinvestigación (investigación con enfoque diferencial llevado a la práctica) en el Centro.

Para los docentes y padres de familia, el cuestionario se estructuró por categorías de acuerdo con los objetivos específicos propuestos. La primera categoría se hizo con la intención de saber el grado e importancia que tiene El Centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La segunda categoría para saber la importancia que tiene El Centro a nivel administrativo y de gestión. Y la tercera categoría, para conocer aquellas prácticas tradicionales de producción y transformación que para el docente y padres de familia tienen o deben tener relación con el centro de etnoinvestigación del colegio.

Al igual que con las encuestas de los estudiantes, en este cuestionario se realizaron preguntas cerradas utilizando la escala de Likert. El formato contuvo para la primera categoría 9 preguntas cerradas con 3 alternativas de respuesta (Importante, muy importante, poco importante), con 3 preguntas abiertas al final del cuestionario: Así mismo, para la segunda categoría, la cual constó de 6 preguntas cerradas, con 3 opción de respuestas (importante, muy importante, poco importante).

Para la tercera categoría se les presentó estilo de actividades sobre prácticas tradicionales de producción y transformación que pudieran tener relación con el Centro y/o se pudieran fomentar en él. Aquí el encuestador tenía la libertad de elegir las preguntas que quisiera, esto para poder abrir el abanico de actividades productivas a investigar

Igualmente se finalizó el cuestionario con 3 preguntas abiertas para cada categoría, con la opción de generar respuestas que pudieran argumentar sobre aquellas prácticas de

producción y transformación que pudieran hacer parte del proceso de etnoinvestigación(investigación con enfoque diferencial llevado a la práctica) que se desarrollan en el Centro.

Las encuestas fueron enfocadas en aquellos aspectos que hacen parte de la dinámica del centro de etnoinvestigación en cuanto al desarrollo de procesos de investigación sobre los medios de producción, fomento del conocimiento de prácticas ancestrales, promoción de una cultura de ciencia e innovación basado en la ancestralidad, desarrollo de competencias en los estudiantes (autonomía, trabajo en equipo, resolución de problemas entre otros), de igual forma, manejo de métodos de investigación pertinente.

Se utilizó otra técnica como fue, la investigación cualitativa a través de la entrevista semiestructurada con la intención de explorar y analizar a profundidad el tema del fomento de las prácticas productivas ancestrales con enfoque diferencial, en lo que cuenta, las formas de practicarla en la región, beneficios, alcances, con miras a obtener ideas, recomendaciones, experiencias vividas, motivaciones ente otros. Se realizaron entre 13 y 20 preguntas abiertas basadas en los conocimientos y experiencias de las personas encuestadas.

Etapas del proceso de investigación

Para llevar a cabo el proceso de indagación del presente trabajo se tuvo en cuenta lo siguiente:

Primero, el caso a estudiar: analizar la influencia del centro de Investigación e Innovación Etnoeducativa en el fomento de Prácticas de Producción Ancestral e Innovación con Enfoque Diferencial y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Rafael.

En Segundo lugar, se procedió a la recogida de los datos, para lo cual se utilizaron dos técnicas: la entrevista y la encuesta, las cuales fueron realizadas por el profesor investigador utilizando un tipo de cuestionario para cada una.

Para la recolección de los datos obtenidos se elaboraron y aplicaron diferentes cuestionarios, tanto para las entrevistas como para las encuestas, los cuales arrojaron información valiosa e importante para comprobar la influencia, importancia e incidencia del Centro como espacio de fomento de prácticas ancestrales de producción y transformación y estrategia pedagógica que se implementa en la institución.

En tercer lugar y finalmente con el propósito ilustrar el funcionamiento del centro de etnoinvestigación, se presenta su dinámica de funcionamiento, a través de su Proyecto bandera que es EMPLEDESEPAN y que fue la fuente de inspiración para proyectar al centro como estrategia pedagógica que vendría a fortalecer procesos de investigación con enfoque diferencial, competencias en torno a la apropiación, conservación, autonomía, valoración, proyección innovadora- emprendedora y aprovechamiento de lo ancestral, para de esta manera lograr aprendizajes significativos para la vida académica, personal, comunitaria y/o social del estudiante.

A partir de este método y herramientas se dio paso a la consecución de la información relacionada con la influencia del centro de etnoinvestigación en el fomento de práctica de producción ancestral y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la institución Educativa San Rafael. Esto con la intención dar solución a una problemática muy sentida en la institución educativa: la falta de motivación por el estudio por parte de los estudiantes, reflejada en la irresponsabilidad, indisciplina y voluntad; lo que no les permite o les impide adquirir las competencias básicas, generales y específicas durante su etapa formativa y por ende, lograr un buen desempeño en las pruebas externas y tener mayor posibilidad de ingresar a la educación superior. A partir del fortalecimiento de la estrategia pedagógica que representa el Centro de etnoinvestigación, donde los estudiantes se sienten parte integrante de unos procesos donde ellos son los protagonistas y gestores de su propio aprendizaje, se

propicia un acercamiento a la cultura y tradiciones ancestrales y se crea un vínculo entre los procesos de aprendizaje y la realidad étnica, indagando e innovando a través de ésta.

RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los resultados cualitativos se ha tenido en cuenta los temas planteados en los cuestionarios, a través de las categorías y cada uno de los objetivos específicos planteados. De manera que a cada categoría o tema se le asignó un código de referencia así:

Importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa san Rafael (ICIETE).

Importancia que tiene el centro de investigación e innovación etnoeducativa a nivel administrativo y de gestión (ICIETAG).

Prácticas tradicionales de producción y transformación tienen relación con el centro de etnoinvestigación del colegio (PTRCET).

Necesidad del centro de etnoinvestigación de un método de investigación con enfoque diferencial llevado a la práctica (NMEDP).

Incidencia del centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa san Rafael (ICETPAE), el centro de etnoinvestigación necesita un método de investigación apropiado porque (MDIA).

Así mismo para cada categoría se eligieron unas series de preguntas establecidas como subcategorías. Para revisar la matriz de las encuestas se puede ver los anexos

Análisis e interpretación de datos de las encuestas

Para saber cualitativamente las opiniones de los encuestados, tanto de directivos docentes, estudiantes y padres de familia, se realiza un análisis o interpretación desde la perspectiva de cada una de las categorías y sus subcategorías atendiendo los tres objetivos específicos planteados en la investigación.

Los temas planteados en las diferentes categorías fueron: a) valora la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Rafael, b) valora la importancia que tiene el centro de investigación e innovación etnoeducativa a nivel administrativo y de gestión, c) qué prácticas tradicionales de producción y transformación tienen o deben tener relación con el centro de etnoinvestigación del colegio.

En cada categoría se discriminaron unas subcategorías las cuales deberían ser señaladas por los encuestados como muy importante, poco importante, importante, para de esta manera poder darle un manejo acertado a la información registrada en cada uno de los cuestionarios diligenciados y así dar a conocer unos resultados que tengan coherencia con los objetivos propuestos.

Encuesta a docente

Objetivo: Conocer la opinión que tienen los directivos docentes de la institución sobre el Centro de etnoinvestigación y el fomento de prácticas de investigación con enfoque diferencial y su influencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Categoría 1: Valora la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Rafael.

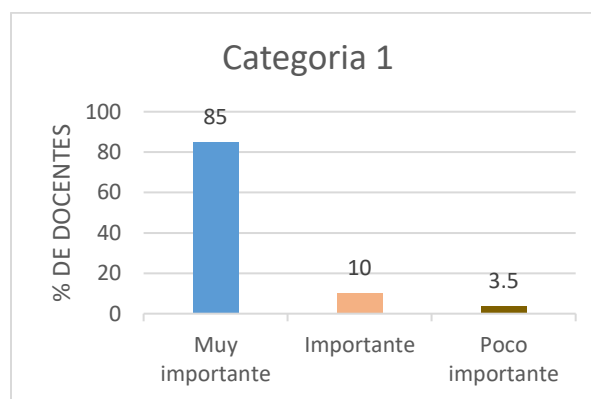


ILUSTRACIÓN 1. TABULACIÓN CATEGORÍA 1 DIRECTIVOS DOCENTES

De los 15 docentes encuestados, el 90% valora la importancia del Centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes al declarar como muy importante el hecho que en el centro se desarrollen procesos donde se realicen investigaciones sobre las diferentes actividades de producción y transformación de productos naturales de la región pacífica y que de esta manera se esté fomentando en la institución el conocimiento de prácticas de producción ancestrales y actuales, que permitan construir una cultura educativa de ciencia, tecnología e innovación con enfoque territorial.

Para los docentes el quehacer del Centro de Etnoinvestigación está incidiendo en los procesos de aprendizaje de los educandos, porque a través de las diferentes actividades de investigación y transformación se están desarrollando competencias interpersonales, investigativa, de consultas y análisis de datos efectivos, resolución de problemas, formulación y ejecución de proyectos y manejo de métodos de investigación.

Este resultado es de gran valor para confirmar la incidencia del Centro en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través del fomento de prácticas de producción ancestral, teniendo en cuenta que solo en un 5% de las prácticas que se realizan no están incidiendo.

Objetivo: Conocer la opinión que tienen los directivos docentes de la institución sobre la importancia del Centro de etnoinvestigación para la parte administrativa y de gestión de la institución.

Categoría 2: valora la importancia que tiene el centro de investigación e innovación etnoeducativa a nivel administrativo y de gestión.

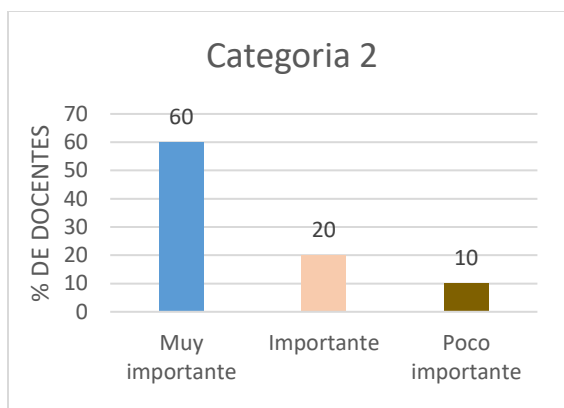


ILUSTRACIÓN 2 TABULACIÓN CATEGORÍA 2 DIRECTIVOS DOCENTES

En esta categoría, los docentes en su gran mayoría, el 60% para ser exactos, consideran lo importante que es para la parte administrativa y de gestión de la Institución Educativa el hecho que se estén implementando procesos de aprendizaje en el Centro de Etnoinvestigación, que permita entre otras cosas la optimización de los recursos destinados para la investigación con enfoque territorial, articular trabajo con entidades que promuevan la investigación, beneficiando al sector productivo con propuestas innovadoras, así como la Flexibilización institucional asumiendo nuevas líneas de investigación acordes a prácticas de producción y transformación ancestral y a las necesidades del territorio. De igual forma, notan la importancia de la activación de diferentes rutas de gestión que conllevan a la implementación de proyectos innovadores en beneficio de la comunidad educativa. Y, por último, valoran la estrategia educativa que fomenta la formación de personas altamente competitivas en aras al cumplimiento de la misión institucional.

Objetivo: Conocer el sentir que tienen los directivos docentes de la institución sobre las diferentes prácticas de producción y transformación que se deben tener relación con el Centro de Etnoinvestigación.

Categoría 3: Que prácticas tradicionales de producción y transformación tienen o deben tener relación con el centro de etnoinvestigación del colegio.

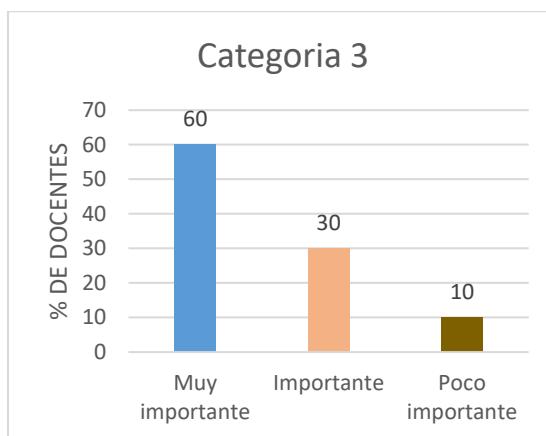


ILUSTRACIÓN 3. TABULACIÓN CATEGORÍA 3 DIRECTIVOS DOCENTES

En este sentido, el 60% de los docentes coinciden en que algunas de las prácticas tradicionales de producción y transformación que se están realizando y se deben seguir fomentando en el Centro de etnoinvestigación. Se trata tanto de aquellas actividades técnicas y agrícolas, como de las actividades y técnicas de siembra y recolección de productos naturales, en general (la recolección de mariscos, frutos, frutas, plantas medicinales). Consideran que estas actividades que han consolidado un sistema tradicional de producción son muy significativas porque en estas convergen una serie de conocimientos importantes donde se puede aprovechar la realidad histórica de las personas sabedoras con su entorno y está brindando la oportunidad a los estudiantes de conocerlas, disfrutarlas, utilizarlas y transformarlas.

Para el 30%, sólo son importantes estas actividades y un 10% consideran que no son importantes y, por ende, no tienen relación alguna con los procesos del Centro de etnoinvestigación.

Encuestas a estudiantes

Objetivo: Conocer la opinión que tienen los estudiantes sobre el Centro de etnoinvestigación y el fomento de prácticas de investigación con enfoque diferencial y su influencia en sus procesos de aprendizaje.

Categoría 1: Valora la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Rafael.

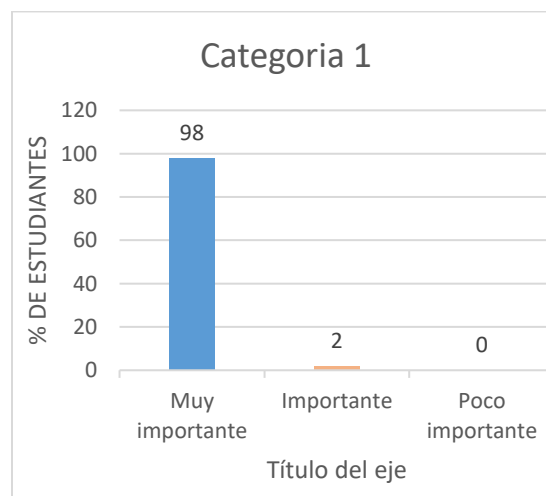


ILUSTRACIÓN 4. TABULACIÓN CATEGORÍA 1 ESTUDIANTES

La encuesta para los estudiantes únicamente abarcó una de las categorías relacionada con uno de los objetivos. En ésta los padres y chicos de los grados 8º, 9º y 11º, admitieron de manera muy sincera su opinión en torno a la importancia que tiene el Centro de etnoinvestigación en sus procesos de aprendizaje. Lo cual reveló que para la gran mayoría que se refleja en un 98%, las actividades que hoy se fomentan en el Centro de etnoinvestigación tienen mucho valor para ellos y el proceso de aprendizaje. Toda vez que reconocen que se están promoviendo, entre otras cosas: métodos de investigación sobre prácticas de producción y transformación de productos naturales de la región pacífica, a través de las cuales dinamizan

sus clases, los motiva a leer, consultar, y a trabajar en equipo. Valoran el hecho de la existencia de grupos de investigación estudiantil a partir de los cuales se desarrollan diferentes investigaciones para resolver problemas, generando ideas innovadoras por medio de proyectos pedagógicos productivos, mediante los conocimientos de prácticas ancestrales y actuales (forma de producción, manera de entender y reconocer el territorio) adquiridos durante el proceso etnoinvestigativo. En ese sentido, analizar las respuestas se pudo observar que les llama la atención la construcción de una cultura educativa de ciencia tecnología e innovación, que a través del Centro se esté permitiendo conocer y manejar métodos de investigación, analizar e interpretar datos.

Encuesta a Padres de familia

Objetivo: Conocer la opinión que tienen los padres de familia sobre el Centro de etnoinvestigación y el fomento de prácticas de investigación con enfoque diferencial y su influencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Categoría 1: valora la importancia que tiene el centro de etnoinvestigación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa San Rafael.

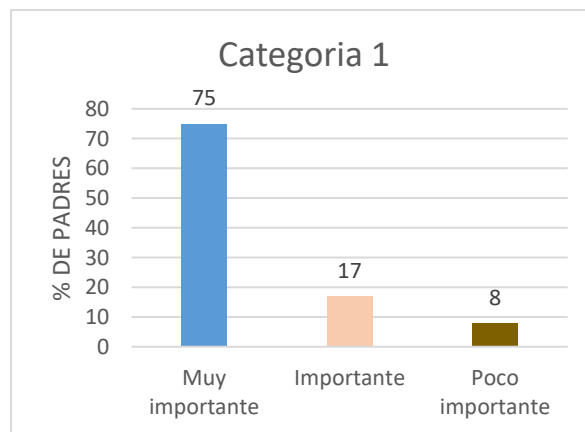


ILUSTRACIÓN 5. TABULACIÓN CATEGORÍA 1 PADRES DE FAMILIA

Al igual que los estudiantes, a los padres de familia se les indago sobre la influencia del centro de etnoinvestigación en los procesos de aprendizaje de sus hijos, estando de acuerdo en un 75% que sí son importantes las actividades que se realizan ya que los chicos y chicas se encuentran bastante motivados por aprender cada día más sobre su territorio, lo que en él se produce y la manera de aprovecharlos.

Se observó que consideran que el solo hecho que se formen y fortalezcan de grupos de investigación estudiantil, permite que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo, a socializar más con los compañeros y la autonomía para liderar procesos de investigación e innovación con enfoque territorial está creciendo a pasos agigantados. Para algunos padres aspectos como el fomento de la ciencia, la tecnología y la innovación, el conocer y manejar métodos de investigación tuvieron poca relevancia.

Análisis e interpretación de datos de las entrevistas

Con relación a las entrevistas realizadas se escogieron las preguntas y respuestas que pudieran complementar el análisis y emitir conceptos más claros en torno a a) las prácticas ancestrales de producción y transformación que se dan en la región y de qué manera se utilizan (PPTR); b) las técnicas de producción agrícolas permitidas y que se realizan en el distrito (TPR); c) las formas de transformación de algunos recursos que estén generando desarrollo económico en la ciudad (FTDE); d) los mecanismos con los que se pueda estimular las prácticas de investigación y la innovación diferencial en los estudiantes de la institución educativa San Rafael(MEIE); e) el tipo de investigación que se podría llevar a cabo en la institución con qué enfoque(TIED); f) los beneficios que trae para la institución el centro de investigación con enfoque diferencial (BICET); g) los procesos de aprendizaje que son estimulados en el centro de Investigación e Innovación etnoeducativa (PAEC):h) la importancia

de enseñar a través del Centro de Etnoinvestigación (IECET), i) las nuevas formas de utilizar el método etnográfico (NFMET).

A cada entrevista se le asignó un código de acuerdo con la persona a la que se le realizó la entrevista. Primera entrevista a directivo docente (Edd1), segunda entrevista a docente (Edd2). Entrevista directivo docente (Edd3), entrevista directivo docente Esb1, Esb2. Esb3. Esb4. Esb5. Para revisar la matriz de análisis de las entrevistas, ver los anexos.

Iniciamos el análisis de los datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a directivos docentes y personas sabedoras que hacen parte de la Institución Educativa San Rafael, las cuales están relacionadas con cada uno de los objetivos específicos sobre la influencia del centro de investigación e innovación educativa en el fomento de prácticas productivas ancestrales con enfoque diferencial y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación escolar permite que el que hacer educativo se convierta en un proceso donde se permita formar personas críticas, curiosas, creativas, que desarrollen competencias con las cuales puedan aportar ideas de desarrollo sostenible para su comunidad educativa y sociedad en general.

El proceso educativo se orienta al desarrollo integral de los estudiantes, por consiguiente, los procesos de aprendizaje se deben orientar hacia estrategias donde los niños y jóvenes tomen conciencia de lo importante de su proceso y su aprendizaje, para que este sea capaz de tomar las decisiones pertinentes para poder cumplir con sus actividades de aprendizaje mediante las diferentes herramientas de investigación que se les ofrece.

En este mismo sentido, encontramos que en el capítulo VI de la ley 70, en su artículo 35 se establece que La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, los procesos educativos y toda la vida social y cultural de las comunidades

afrocolombianas. Por tal razón, los currículos deben asegurar y reflejar el respeto y fomento de su patrimonio, económico, cultural, natural y social. Además de que se garantiza que los programas curriculares deben establecerse a partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos para desenvolverse en su medio social.

Para la implementación de esta investigación aplicamos dos instrumentos que fueron muy importantes, una vez que contribuyeron en la obtención de información valiosa para poder aclarar, ratificar o comprobar que la estrategia pedagógica basada en la etnoinvestigación, la cual se implementa por medio del Centro de Investigación e innovación etnoeducativa de la institución.

De esta manera se puede decir que a partir del análisis o interpretación de las entrevistas, se encontraron unos hallazgos que han resultado ser muy significativos, una vez que permiten reconocer que en los procesos de enseñanza-aprendizaje se debe fomentar la investigación en los estudiantes y que a través de ésta, los chicos y chicas manejen fuentes de consultas que permitan el análisis y reflexión teórica y así mismo aplicarlo para desarrollar cualquiera de las actividades académicas y de esta manera mejorar los resultados de aprendizaje.

En este mismo sentido, que las investigaciones con enfoque diferencial sirvan para ampliar las fronteras del saber, producir conocimientos y lo que es más importante, utilizar esos conocimientos para resolver problemas a través de propuestas claras, novedosas, que aporten a un desarrollo sostenible de las comunidades afro del distrito de Buenaventura.

Para los directivos docentes y sabedores El centro de Etnoinvestigación de la institución educativa San Rafael, es una estrategia pedagógica importante por el valor que se le da al fomento de prácticas de producción ancestral porque de esta manera se está garantizando el

derecho que tiene los estudiantes a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales.

De hecho, a través de esta estrategia se optimizan y transforman las prácticas educativas, se establece un empoderamiento de las funciones investigativa con enfoque diferencial por parte de estudiantes y docentes ampliando los conocimientos científicos y llevándolos a la práctica.

Finalmente, la recogida de la información a través de las entrevistas ha permitido dar la razón acerca de la influencia que tiene para el centro de etnoinvestigación, el fomento de prácticas de producción y transformación ancestral, partiendo del hecho que al generar una interacción directa con las costumbres y tradiciones del pueblo afro asentado en esta región del país, se está generando en los estudiantes un conocimiento ancestral que les va a permitir dejar registros sobre estos y lo más interesante, utilizando las investigaciones y las herramientas del Centro poder llevar a la práctica toda la información valiéndose de la imaginación e innovación.

Los resultados obtenidos en este proceso de investigación ha permitido señalar que las encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia y personas con los conocimientos ancestrales a los cuales llamamos *sabedoras*, han sido de gran utilidad una vez que la opinión expresada por los actores en cuanto a las influencia del Centro de etnoinvestigación de la institución Educativa San Rafael en el fomento de prácticas de producción ancestral con enfoque diferencial y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, refleja la importancia de tener un espacio estratégico para consolidar procesos investigativos, describirlos y llevarlos a la practica con innovación y actitud emprendedora, así como lo que este representa para Directivos, Docentes y Padres de Familia.

Dentro de una investigación situacional se logró conocer la opinión y puntos de vista de los entrevistados y encuestados sobre el funcionamiento del Centro de etnoinvestigación el cual se está utilizado como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de estudiantes y el fomento de prácticas de producción ancestral.

Los resultados de las encuestas y entrevistas evidencian que tanto docentes como padres de familia preocupados por la desmotivación, los bajos resultados en las diferentes pruebas y el poco acceso a las universidades, ven la necesidad que la institución continúen contando con programas o estrategias que permitan que los niños y jóvenes de la institución, se motiven más por el estudio, encontrando la forma de adquirir un lenguaje para percibir, aprender y explicar los temas relacionados con todas las áreas académicas.

Se considera entonces que es a través de los centros de investigación donde se potencializan los procesos investigativos, y se genera el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO: PROYECTO EMPLEDESEPAN

El siguiente proyecto se está fortaleciendo en el centro de etnoinvestigación y es a partir de este que otros se han ido diseñando, partiendo de la base de la etapa de investigación.

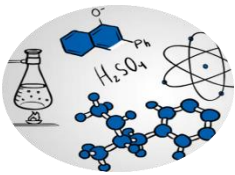
Nombre del Proyecto: Empleabilidad, transformación y Desarrollo sostenible con el árbol de pepean y otros de la costa Pacífica. (**EMPLEDESEPAN**)

Ubicación: Institución educativa san Rafael, Distrito de Buenaventura-Valle del Cauca

Entorno: en la Institución Educativa San Rafael, los estudiantes desarrollaron harina artesanal de dos frutos de la región, pepa de pan y chontaduro, para venderlo y así ayudar a la generación de ingresos de los padres de familia y contribuir a una alimentación saludable en la región. Es un proyecto educativo con miras a crecer como emprendimiento social

Caracterización del proyecto: se abordaron dos aspectos clave de forma integral en la iniciativa. La investigación de los contenidos académicos, y la producción de la harina de pepa de pan y chontaduro. Lo anterior, soportado en la articulación de diferentes áreas del conocimiento, en la unión de distintos recursos alrededor del proyecto y en el emprendimiento.

Componente investigativo de los frutos de la región



El equipo liderado por estudiantes de los últimos grados de colegio, guiados por la docente Marleny Torres, junto con otros docentes de diferentes áreas del conocimiento, y apoyados por los padres de familia, realizaron la investigación respecto de los frutos de la región como pepa de pan y chontaduro y sus propiedades beneficiosas para la salud, con el fin de producir harina y poderla comercializar.

Componente práctico y artesanal de producción de harina



El segundo punto relevante abordado por el proyecto fue la producción de harina y subproductos de panadería con los frutos de la región, como pepa de pan y chontaduro. Para ello, los estudiantes comenzaron a experimentar con recursos propios y están capacitando para poner en funcionamiento la producción a través de su fórmula.

Hoja de ruta: el proyecto se consolida como una iniciativa de formación de jóvenes en Buenaventura para la solución de retos sociales por medio del emprendimiento y el aprovechamiento de los recursos de la región.

Tiene una misión, visión y propósito establecidos así:



MISIÓN: Desarrollar un emprendimiento de alimentos sanos e innovadores producidos con frutos de la región, aplicando diferentes conocimientos empresariales



VISIÓN: Para el 2025, la Institución Educativa San Rafael será un referente nacional por la solución de retos sociales, desde la creación de emprendimientos que comercialicen productos basados en frutos propios de la región.



PROPÓSITO: Mejorar la calidad de vida de las familias por medio de la generación de fuentes de ingresos y la alimentación saludable.

Mapa de actores: el proyecto cuenta actualmente con pocos actores clave. Sin embargo, los talleres Siente e Imagina realizados con estudiantes permitió identificar grupos de interés que

pueden dar continuidad a la iniciativa dentro de la Institución Educativa, como una apuesta de emprendimiento social muy valiosa, estos actores son: Los estudiantes líderes, Docentes líderes, retaría y coordinación académica, padres de familia.

Aliados potenciales: el proyecto tiene la posibilidad de hacer alianzas muy relevantes para expandir y visibilizar su impacto, y escalar la iniciativa como una apuesta de emprendimiento local y regional. Sena, Alcaldía Distrital, proveedores, Fundación sociedad portuaria, universidad del Valle.

Análisis DOFA

Las oportunidades que tiene el proyecto se convirtió en la base para el diseño y la implementación del Centro de etnoinvestigación, toda vez que existe la posibilidad convertir esta iniciativa en un proyecto de emprendimiento de toda la región.

Fortaleza: Los estudiantes han adquirido conocimientos técnicos de los beneficios de los frutos de la región por medio de un proceso investigativo altamente desarrollado

- Los estudiantes y profesores están muy comprometidos con el proyecto y cuentan con el apoyo de las directivas
- Se han logrado producir harinas basadas en los frutos de la región por medio de técnicas artesanales
- El proyecto es reconocido por sus logros por algunos actores externos
- El proyecto demuestra unos primeros resultados tangibles a la comunidad.

Oportunidades: La vinculación de entidades públicas y privadas permitiría adquirir recursos adicionales y poder ampliar el emprendimiento en la comunidad

- La generación de alianzas para la comercialización de harina de frutos autóctonos y para el escalamiento del proyecto en la ciudad.
- La apertura de escenarios de comunicación para la divulgación del proyecto y sus productos
- La vinculación más activa de la comunidad y de los padres de familia
- El escalamiento del emprendimiento social en la región.

Debilidades El producto que se ha logrado desarrollar es muy artesanal, poco tecnificado y no se cuenta con la maquinaria necesaria para producir de manera eficiente la harina

- No se han desarrollado procesos estandarizados ni se conocen las políticas de seguridad alimentaria necesarias.
- El conocimiento especializado que tienen los estudiantes y docentes es insuficiente para el crecimiento del proyecto.
- No se tienen recursos para mejorar el producto y realizar la fórmula de la harina
- Las actividades de socialización del proyecto son limitadas
- Los procesos académicos no están documentados.

Amenazas: Los estudiantes líderes están en los últimos años del colegio, y es necesario transferir los conocimientos a los estudiantes más jóvenes, que no hacen parte del grupo de investigación.

- Las alianzas no se han formalizado, y es importante que los compromisos se cumplan en los tiempos establecidos.



ILUSTRACIÓN 6. ESTUDIANTES EN EL PROYECTO

La presentación de la anterior iniciativa se convierte en una evidencia sobre la influencia del centro de etnoinvestigación en el fomento de prácticas de producción y transformación ancestral y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael.

CONCLUSIONES

Al observar los resultados de las entrevistas y encuestas realizada a docentes, directivos docentes, padres de familia y sabedores, se observa que los resultados alcanzados muestran un análisis muy importante sobre la incidencia del Centro de Investigación e Innovación etnoeducativa en el Fomento de Prácticas de producción Ancestral con enfoque diferencial y su influencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De tal forma podemos ver que se hace necesario estudiar y aplicar técnicas de investigación, para poder mejorar la práctica docente en el aula y el aprendizaje en los estudiantes.

Resulta muy importante la investigación, al ser utilizada como estrategia para generar importantes habilidades en los estudiantes, para producir nuevos conocimientos y utilizarlos en la transformación de realidades. Por tal razón, se puede considerar a la etoinvestigación como método que se implementa en el Centro de etnoinvestigación, el cual se ha convertido en una valiosa herramienta didáctica que fortalece el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De ahí radica la importancia de este proyecto de investigación y los resultados que este arroje en base a lo trascendental que es la existencia del centro de etnoinvestigación, utilizado como estrategia pedagógica que fomenta las prácticas de producción y transformación ancestral e incide en los aprendizajes de los estudiantes sanrafaelinos. El desarrollo de las encuestas y entrevistas permitió conocer los diferentes pensamientos, conocimientos y percepciones de los participantes, los cuales en las respuestas dadas a las preguntas abiertas corroboran la aceptación y valoración del Centro.

Los docentes, estudiantes, padres de familia opinan que las investigaciones sobre la producción y transformación de muchos de los productos (frutos y plantas) ayudaran a crecer a la institución y ser reconocida a nivel local y regional. Que el incorporar dinámicas propias de la

cultura a las actividades pedagógicas, conecta a los estudiantes con la realidad étnica en torno al uso de las costumbres ancestrales de producción y transformación.

Estas apreciaciones han permitido ver y reconocer que al involucrar la investigación y en este caso la etnoinvestigación (investigación con enfoque diferencial llevada a la práctica), en los procesos de enseñanza aprendizaje, trae innumerables beneficios a los estudiantes, al adquirir habilidades para descubrir sus conocimientos y aplicarlos, indagar y analizar situaciones en todas las áreas disciplinar, capacidad para resolver problemas, habilidad para innovar y formular proyectos, realizar trabajos colaborativos, ser autónomos y de esta manera se conviertan en transformadores de vida el emprendimiento. Por lo pronto al utilizarse esta estrategia pedagógica teniendo a la Etnoinvestigación como herramienta para el aprendizaje, les permitirá a los niños y jóvenes mejorar sus índices de aprovechamiento escolar.

También trae consigo beneficios a los docentes porque les permite apropiarse de valiosos recursos didácticos, por medio de esta pueden mejorar y transformar las prácticas educativas entre otros. Y en la institución, educativa se presentan mejoras en el uso adecuado del tiempo libre, brinda capacidad instalada desde la parte ocupacional al llevar a la práctica los conocimientos ancestrales adquiridos, disminuye la desmotivación y deserción de los niños y niñas evitando la baja cobertura institucional, se presenta un fortalecimiento del acompañamiento de los padres de familia, no solo en los procesos educativos, sino que también en las actividades de investigación y laboriosidad, a través del Centro se puede gestionar la transformación de la media agregando el arte y oficio.

Finalmente, la investigación ha permitido la reflexión alrededor de la hipótesis en la que se afirma que a través de Centros de investigación e innovación etnoeducativa es posible estudiar las prácticas ancestrales y actuales que puedan brindar alternativas de solución por

medio de propuestas innovadoras que generen desarrollo a nivel educativo y social y a su vez, favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre Beltrán, G. (1973). *Teoría y práctica de la educación indígena*, México: UNAM.

Alfonseca, J. B. (2005). Para iniciar un debate. La apropiación social de los proyectos escolares. En *Memoria, conocimiento y utopía. Anuario de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación*, núm.

Álvarez, Carmen.(2011) El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios Pedagógicos*, 37(2), pp.. 267-79.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173520953015>.

Amú Día, H. J. *La etnoeducación empresarial en la construcción de etnodesarrollo*.
Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Colombia.

Arias-Ortega, K. (2021). Etnografía escolar sobre la educación intercultural en tres escuelas mapuches de La Araucanía. *Educación en Revista*, 37. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.70098>.

Castro Suárez, C. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. Memorias. *Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe*.

Comunicaciones. Enfoque Diferencial. <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/la-sdis-aporta-a-la-implementacion/politica-publica-enfoque-diferencial>.

Accedido 2 de noviembre de 2023

Cortés-López, E. M. (2021). La investigación etnográfica en diseño. *Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(28), 92-101.

Díaz de Rada, A. (2008). ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares? En M. I. Jociles, & A. Franzé, *¿Es la escuela el problema?* (págs. 24-48). Madrid: Editorial Trotta.

- Fusano, P. (2015). La investigación en comunicación comunitaria y popular: el uso de la etnografía como enfoque. *Avatares de la Comunicación y la Cultura*, 10, dic. 2015.
- Goetz, J. P. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Guido, S. (2012). *Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá: prácticas y contextos*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2005). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Heras Montoya, L. (1997). Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar. Málaga: Aljibe.
- Herrera Sarasty, S. (2017). Del colegio a la universidad: sobre los proyectos educativos para los estudiantes con discapacidad auditiva en las instituciones educativas Santa Librada y Técnico Industrial José María Carbonell. [Trabajo de grado. Universidad del Valle].
- Levinson, B., et al. (2007). Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), pp. 825-40.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003402>.
- Marcus, G. E. (2018). Etnografía Multisituada. Reacciones y potencialidades de un *Ethos* del método antropológico durante las primeras décadas de 2000. *Etnografías Contemporáneas*, 4(7)
<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/475>.
- Martínez Rodríguez, J.B (1990). *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza: etnografía y curriculum*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

- Ortiz Cobo, M. (2006). La mediación intercultural en contextos escolares: reflexiones acerca de una etnografía escolar. *Revista de Educación*, 339, pp. 563-594.
- Rivas, J.I. (2003). La perspectiva cultural de la organización escolar: marco institucional y comportamiento individual. *Educar*, 31, pp.109-119.
- Rockwell, E. (1986). Etnografía y teoría en la investigación educativa. *Cuadernos del Seminario Enfoques*, Universidad Pedagógica Nacional
- Rojas, G., & Ortiz Jiménez, J. G. (2020). *Reflexiones metodológicas de investigación educativa.: Perspectivas tecnológicas. Ediciones USTA.*
- Secretaría de Educación, (2022). «26 instituciones educativas oficiales de Medellín avanzan con Centros de Investigación Escolar para el Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación * Secretaría de Educación». Secretaría de Educación, 14 de mayo de 2022, <https://www.medellin.edu.co/26-instituciones-educativas-oficiales-de-medellin-avanzan-con-centros-de-investigacion-escolar-para-el-distrito-de-ciencia-tecnologia-e-innovacion/>.

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de categoría y subcategoría Encuesta docentes

CATEGORÍAS	CÓDIGO	SUBCATEGORÍAS
1. VALORA LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CENTRO DE ETNOINVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL	ICETAE	Se desarrollan procesos de investigación diferencial (sobre actividades de producción y transformación en el territorio)
		Fortalece la conformación de grupos de investigación estudiantil
		Fomento sobre investigación de prácticas ancestrales y actuales (forma de producción, manera de entender y reconocer el territorio)
		Promueve la construcción de una cultura educativa de ciencia tecnología e innovación
		Desarrolla en los estudiantes la autonomía para liderar procesos de investigación e innovación con enfoque territorial
		Promueve en los estudiantes el trabajo en equipo como medio para solucionar inquietudes y problemas
		Fomenta en los estudiantes el amor y respeto por su territorio y lo que significa para lograr un desarrollo territorial

		<p>Permite diseñar procesos de etnoinvestigación (investigaciones sobre el territorio y sus procesos de producción ancestral)</p>
		<p>Permite conocer y manejar métodos de investigación pertinentes</p>
<p>2. VALORA LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN ETNOEDUCATIVA A NIVEL ADMINISTRATIVO Y DE GESTIÓN</p>	<p>ICIETAG</p>	<p>Promueve la optimización de los recursos destinados para la investigación con enfoque territorial.</p>
		<p>Permite articular trabajo con entidades que promuevan la investigación, beneficiando al sector productivo con propuestas innovadoras</p>
		<p>Permite la consolidación de la etnoinvestigación como factor de éxito, siendo un referente para otras instituciones</p>
		<p>Flexibiliza el cambio institucional asumiendo nuevas líneas de investigación acordes a prácticas de producción y transformación ancestral y las necesidades del territorio</p>
		<p>Activa diferentes rutas de gestión pertinentes que conllevan a la implementación de proyectos innovadores en beneficio de la comunidad educativa</p>
		<p>Estrategia educativa que fomenta la formación de personas altamente competitivas en aras al cumplimiento de la misión institucional</p>

<p>3. QUE PRÁCTICAS TRADICIONALES DE PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN TIENEN O DEBEN TENER RELACIÓN CON EL CENTRO DE ETNOINVESTIGACIÓN DEL COLEGIO</p>	<p>PTRCET</p>	<p>Actividades y técnicas agrícola (siembra de frutos como el maíz, pepenán, chontaduro, borjón, plantas medicinales, pomarrosa, plátano, banano...</p>
		<p>Actividades y técnicas minera (extracción de oro, platino, cobre...).</p>
		<p>Actividades y técnicas de extracción forestal (madera).</p>
		<p>Actividades y técnicas pecuarias (crías de aves de corral, cerdos, peces como la tilapia.</p>
		<p>Actividades y técnicas de caza (caza de animales como armadilla, tatabro, guagua, guatín iguana...).</p>
		<p>Actividades y técnicas de pesca (pesca de todo tipo de producto de mar: pescados (tollo, gualajo, parvo, canchimalo, pelada...) y mariscos (piangua, camarón, piacuil...).</p>
		<p>Actividades y técnicas de recolección de productos naturales en general (se realiza la recolección de mariscos, frutos, frutas, plantas medicinales).</p>
<p>4. EL CENTRO DE</p>		<p>Se hace necesario describir el contexto de las actividades culturales de producción para caracterizarlo.</p>

ETNOINVESTIGACIÓN NECESITA UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN APROPIADO PORQUE	MDIA	Es necesario interpretar todas las prácticas ancestrales de la cultura afrobonaverense para poder comprenderla.
		Se pretenden visibilizar ante la comunidad educativa y otras instituciones las prácticas que se realizan al interior del centro.
		A través del Centro. Se pueden plantear mejoras educativas innovadoras formulando y ejecutando de proyectos pedagógicos y productivos.

Anexo 2. Cuadro de categoría y sub categoría encuesta estudiantes y padres de familia

CATEGORÍAS	CÓDIGO	SUBCATEGORÍAS
1. VALORA LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CENTRO DE ETNOINVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL	ICETAE	Se desarrollan procesos de investigación diferencial (sobre actividades de producción y transformación en el territorio).
		Fortalece la conformación de grupos de investigación estudiantil.
		Fomento sobre investigación de prácticas ancestrales y actuales (forma de producción, manera de entender y reconocer el territorio).
		Promueve la construcción de una cultura educativa de ciencia tecnología e innovación.

		Desarrolla en los estudiantes la autonomía para liderar procesos de investigación e innovación con enfoque territorial
		Promueve en los estudiantes el trabajo en equipo como medio para solucionar inquietudes y problemas.
		Fomenta en los estudiantes el amor y respeto por su territorio y lo que significa para lograr un desarrollo territorial.
		Permite diseñar procesos de etnoinvestigación (investigaciones sobre el territorio y sus procesos de producción ancestral.
		Permite conocer y manejar métodos de investigación pertinentes.
		Fomento de conocimientos sobre prácticas ancestrales y actuales (forma de producción, manera de entender y reconocer el territorio.
		Desarrollan procesos de investigación sobre actividades de producción y transformación de productos naturales de la región pacífica.

Anexo 3. Cuadro de análisis por categorías de entrevistas realizadas

CATEGORIAS	DATOS	INTERPRETACIÓN
PPTR	Edd1: Son aquellas actividades de siembra y cosechas que se realizan utilizando productos autóctonos los cuales los transformamos en diferentes alimentos o productos.	De acuerdo a cada una de las respuestas obtenidas por los directivos docentes y personas sabedoras (abuelos, tíos...), podemos darnos cuenta que todos coinciden en reconocer las prácticas de producción y transformación ancestral, como un legado de los ancestros de raíces africanas, las cuales se vienen realizando en el distrito, pero que en la institución se realiza con una variable que les permite mejorar esas prácticas a través de la innovación
	Edd2. Son los legados de los ancestros, los cuales se aplican a las transformaciones, más que todo en las plantas medicinales, actualizando los conocimientos antiguos con nuevas practicas	
	Edd3. Actividades que realizaron y están realizando algunas personas en la ciudad y que tienen que ver con siembra, recolección y transformación de lo que se cosecha.	
	Esb1. Prácticas de producción que de generación en generación se han heredados y permite que los renacientes continúen realizando pero mejorándolo con transformaciones novedosas	
	Esb2. Son actividades de siembra y formas de convertir los productos cosechados en alimentos o medicinas para el beneficio de una familia o comunidad.	
	Esb3. Se entiende como un proceso en el cual se realizan actividades de siembra de diferentes productos los cuales se utilizan en diferentes presentaciones.	
	Esb4. Es sembrar, cosechar para luego, con todos los conocimientos adquiridos de padres y abuelos, elaborar o inventarse nuevas formas de consumirlo.	
Esb5. Tengo entendido que las prácticas de producción y transformación ancestral son aquellos trabajos de cultivos realizados en la actualidad y en los cuales se realizan nuevas técnicas para sembrar, cosechar y transformarlos		
	Edd1: Un mecanismo importante para estimular la investigación con enfoque diferencial en los estudiantes es la conformación de grupos infantiles y juveniles de investigación, pequeños semilleros.	Con relación a la categoría donde se les pregunta a los entrevistados sobre los mecanismos posibles para estimular las prácticas de producción en el centro de etnoinvestigación, encontramos mucha coincidencia con relación a lo que ya existe y está
	Edd2. Creación de grupos juveniles de investigación ancestral	
	Edd3. Se puede estimular la etnoinvestigación a través de conformación de azoteas, granjas o huertas escolares con productos autóctonos, donde los estudiantes puedan sentir curiosidad por explorar y conocer.	

MEPIED	Esb1. A través de la creación de una asignatura que acoja las costumbres afrocolombianas y conduzca a los estudiantes hacia diferentes líneas de investigación ancestral y que sea dictada desde el preescolar para ir creando conciencia	<p>implementándose en la institución a través del Centro.</p> <p>De esta manera se confirma que es importante el hecho de crear y/o tener grupos o semilleros de investigación juvenil e infantil, tener un lugar donde se lleve a la práctica las investigaciones. Sitios como las azoteas, as huertas escolares, pueden estimular el deseo de conocer mucho más sobre el tema de producción y transformación ancestral</p> <p>Se ratifica la importancia de tener un espacio donde se pueda investigar y tener o ampliar los conocimientos en los temas afrocolombianos y no solamente en fechas especiales, sino durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a lo establecido en el capítulo VI de la Ley 70 donde, en su artículo 32, donde reza que el Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones anticulturales.</p>
	Esb2. Establecer un lugar dentro de las instituciones donde se les enseñe a los estudiantes a investigar sobre su cultura, formas de producción entre otras cosas	
	Esb3. Que la instituciones creen lugares donde el estudiante pueda investigar para adquirir nuevos conocimientos y a través de estos, crear cosas novedosas	
	Esb4. Introduciendo en las clases temas de la cultura afrocolombiana para que los estudiantes puedan sentir curiosidad por conocer más sobre ella y se interesen por lo autóctono, lo aprovechen proponiendo nuevas formas de utilizarlos o mirarlo	
	Esb5. No sabría decirle, pero estudiando todo sobre lo que tiene Buenaventura y aprendiendo con la información de los más ancianos	
	Edd1: Son muchos, amor por conservar lo autóctono, el desarrollar proyectos que puedan traer beneficios económicos	Según las personas entrevistadas, los beneficios que trae para la institución el tener un Centro de etnoinvestigación están relacionados
	Edd2. Que los estudiantes se interesen más por el estudio al estar realizando algo que les gusta y les llama la atención	
	Edd3. Se fortalece el tema del emprendimiento que es uno de los énfasis de la institución	

BCIET	Esb1. El colegio podría fortalecer el tema de las azoteas o huertas escolares al tener estudiantes capacitados y con alto conocimiento en temas de producción.	<p>con el hecho de formar y aportar a la sociedad estudiantes con un alto nivel investigativo, amor por lo propio, capaces de resolver problemas a través de la formulación de proyectos.</p> <p>De igual forma, manifiestan que se fortalecen las propuestas de los PRAES, al tener estudiantes que cuidan, valoran, conservan y se aprovechan de las azoteas y huerta escolar de la institución.</p> <p>Visto esto desde otro ángulo, se puede decir que uno de los beneficios es que se mejoran y transforman las prácticas educativas, se establece un empoderamiento de las funciones investigativa con enfoque diferencial por parte de estudiantes y docentes ampliando los conocimientos científicos.</p>
	Esb2. Con el centro de etnoinvestigación se podrían solucionar muchos temas económicos, ambientales al estar los estudiantes preparados para realizar proyectos con los frutos de la región, utilizando plantas medicinales para solucionar problemas de salud, elaborar fertilizantes con desechos y muchas cosas más.	
	Esb3. El colegio al tener clases donde los estudiantes se diviertan, interese por lo propio y puedan mejorar las evaluaciones que les hacen para entrar a la universidad.	
	Esb4. El colegio puede ganar en prestigio al realizar investigaciones que puedan solucionar muchos problemas de salud o de belleza	
PAEC	Edd1: Se puede estimular en los estudiantes habilidades para utilizar métodos de investigación e indagación.	<p>De acuerdo a la información brindada por los entrevistados, las prácticas de aprendizaje que se estimulan o pueden estimular en el centro de etnoinvestigación son aquellas donde se les brinden herramientas a los estudiantes para desarrollar habilidades investigativas, resolviendo problemas educativos, sociales o económicos.</p>
	Edd2. Se fortalece el método de aprendizaje basado en problemas, al tener un sitio donde vivencias y poner en práctica las investigaciones.	
	Edd3. Se estimula en los estudiantes el trabajo colaborativo, desarrollar habilidades para la innovación.	
	Esb1. Los estudiantes aprenderían muchas cosas sobre la ciudad, productos que existen y pueden ser utilizados para elaborar productos.	
	Esb2. La capacidad para hacer proyectos con los productos de la región y con eso poder apoyar a sus familias.	

	<p>Esb3. Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a tener más comprensión entre ellos, a ser más tolerantes, aplicados responsables</p>	<p>De igual forma, prácticas de aprendizajes que permita a los estudiantes tomar conciencia de lo importancia de su aprendizaje, como también el de tomar decisiones que fortalezcan e sus actividades de aprendizaje a través de diferente herramientas de investigación diferencial brindadas en el Centro.</p> <p>Otra práctica es aquella donde se fortalezca la forma de realizar diferentes consultas de indagación y que estas incidan en las otras actividades académicas del estudiante.</p>
<p>Esb4. Aprenden a realizar sus tareas académicas con más amor, ganas, responsabilidad y disciplina.</p>	<p>Esb5. Se pueden mejorar los aprendizajes que ayuden a los estudiantes a mejorar los puntajes en las pruebas para tener más oportunidad de ingresar a la universidad.</p>	
<p>IECET</p>	<p>Edd1: Es importante la enseñanza que se hace en el centro de etnoinvestigación porque a través de este permite tanto a los estudiantes como los docentes a aumentar los conocimientos que se tienen, no solamente de las áreas, si no, de la cultura y tradiciones afrocolombiana</p>	
	<p>Edd2. Importante porque a través de este se pueden resolver problemas de la institución y las comunidades.</p>	
	<p>Edd3. Enseñar a través del centro de etnoinvestigación es importante porque dinamiza la metodología de los profesores, volviéndolas más dinámicas y llevada a la práctica contextualizada.</p>	
	<p>Esb1. Importante porque los niños aprenden más rápido y pueden realizar sus experimentos para elaborar sus productos.</p>	
	<p>Esb2. Aquí en el centro los niños se divierten aprendiendo, se interesan más por conocer las cosas importantes de la región que les puede servir para crear pequeñas empresas.</p>	
	<p>Esb3. Muy importante es enseñar en este lugar porque los niños y niñas pueden investigar todo lo relacionado con las actividades de producción y transformación de frutos y plantas medicinales de nuestro municipio.</p>	

	<p>Esb4. El centro es muy importante para llevar a cabo muchas investigaciones de la región pacífica, en especial de Buenaventura y dárselo a conocer a los demás personas y colegios</p>	<p>la región para la creación, la innovación y producción de elementos diversos, brindando a los estudiantes la oportunidad de apropiarse de los conocimientos autóctonos y la producción de nuevos por medio del autoaprendizaje y trabajo colectivo.</p>