

**Sistematización de práctica: Enseñanza del inglés en  
Kindergarten con herramientas TIC y libros de texto como  
recursos de apoyo**

**Jesús Daniel Murillo Urazan**

**Universidad ICESI  
Facultad de ciencias de la educación  
Maestría en educación mediada por las TIC  
Santiago de Cali  
2023**

**Sistematización de práctica: Enseñanza del inglés en  
Kindergarten con herramientas TIC y libros de texto como  
recursos de apoyo**

**Jesús Daniel Murillo Urazan**

**Trabajo de sistematización presentado como requisito para  
optar por el título de magister en educación mediada por las  
TIC**

**Tutor**

**Héctor Fabio Bianchá Ramírez**

**Universidad ICESI  
Escuela de Ciencias de Educación  
Maestría en Educación Mediadas por las TIC  
Santiago de Cali  
2023**

## Resumen

La imperiosa necesidad de enseñar una segunda lengua, particularmente el inglés desde edades tempranas ha llevado a la introducción de este idioma como asignatura primordial. A pesar de que las clases de inglés suelen estar acompañadas de libros y recursos de apoyo, en la educación preescolar es crucial emplearlos con moderación para evitar saturar a los niños con textos o una sobreexposición a pantallas. El presente trabajo de grado se enfocó en sistematizar una práctica de aprendizaje de la asignatura de inglés con un grupo de kindergarten, donde se utilizaron libros guía y herramientas tecnológicas. A través de una reflexión sobre esta experiencia, se evaluó la coherencia, efectividad y relevancia de dichos recursos. Se destacó la apropiada elección y el momento oportuno para emplear las herramientas tecnológicas; sin embargo, se evidenció que los libros ofrecían actividades monótonas y poco estimulantes, lo que, sumado a la gran cantidad de material obligatorio, dificultaba diversificar las experiencias de aprendizaje en el idioma. Esto representó más un obstáculo que un apoyo efectivo, sugiriéndose cambiar los libros y reestructurar la planificación de las clases de inglés para estos cursos.

*Palabras clave:* Sistematización de experiencias de aprendizaje, clases de inglés, kindergarten, herramientas TIC, libros guía.

## Tabla de contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2. SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>7</b>
2.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	7
2.2 CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTORES QUE HACEN PARTE DE LA PRÁCTICA Y SUS RESPECTIVOS ROLES.....	9
2.3 ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE HACEN PARTE DE LA PRÁCTICA.....	11
2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	13
<b>3. DISEÑO DEL PROYECTO DE LA SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS DESDE LA IDENTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA.....</b>	<b>16</b>
3.1 PROBLEMA DE SISTEMATIZACIÓN.....	16
3.2.1 PREGUNTAS DE SISTEMATIZACIÓN.....	17
<b>4. OBJETIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>5. EJES DE LA SISTEMATIZACIÓN.....</b>	<b>17</b>
5.1 COMPONENTES DEL EJE.....	18
<b>6. MARCO ANALÍTICO.....</b>	<b>19</b>
6.1 APRENDIZAJE DEL INGLÉS.....	19
6.2 ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON INFANTES.....	21
6.3 TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA.....	23
6.4 ANTECEDENTES EMPÍRICOS EN DISTINTOS ÁMBITOS.....	24
<b>7. MODELO METODOLÓGICO QUE ORIENTARÁ EL PROCESO DE DRI PARA LA SISTEMATIZACIÓN.....</b>	<b>29</b>
7.1. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	29
7.2 PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA.....	30
7.3 CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	30
7.4 PROPUESTA DE CRONOGRAMA DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	31
<b>8. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA.....</b>	<b>33</b>
8.1 PROCESO DE PLANIFICACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS PARA EL AÑO 2023.....	33
8.2 IMPLEMENTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS PARA EL AÑO 2023.....	41
<b>9. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.....</b>	<b>52</b>
<b>10. CONCLUSIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>60</b>
<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>65</b>

## 1. Introducción

Aprender inglés ya no es solo una habilidad adicional. Siendo el idioma más hablado del mundo, con aproximadamente 1,400 millones de hablantes a nivel global (Fernández, 2022) es que se hace evidente la importancia de la enseñanza de este idioma, misma que viene siendo inyectada cada vez más temprano y con mayor fuerza en múltiples instituciones educativas a nivel nacional. Un ejemplo de lo anterior se puede apreciar tomando como referente al Plan Nacional de Desarrollo (2018 – 2022) que, apoyado por el Ministerio de Educación Nacional, menciona que se adelantó un programa enfocado en el fortalecimiento de la competencia en lenguas extranjeras de los docentes, cuyo objetivo era promover el plurilingüismo en un enfoque funcional en la educación preescolar, básica y media, así también como apoyar una formación integral y de calidad (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

Es clara la intención de formar a los docentes en la enseñanza de una segunda lengua, que estén capacitados para enseñar inglés, pero también es necesario comprender qué está pasando actualmente en las aulas donde se imparten estas clases, entender qué recursos se usan, de qué manera son implementados y si son o no adecuados para las edades de los estudiantes. Lo anterior es crucial, pues puede significar mejoras sustanciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a los docentes usar herramientas de mejor calidad para apoyar sus clases (Johnson, 2018).

Para el caso puntual del presente documento, se buscará comprender, a través de una sistematización de experiencias de aprendizaje, lo que ocurre en las clases de inglés de un grupo del grado kindergarten en un contexto privado del municipio de Chía - Cundinamarca, haciendo especial énfasis en los usos y aplicaciones de diferentes recursos de apoyo - entendidos en este documento como las herramientas TIC y libros guía-, buscando reflexionar sobre la coherencia, efectividad y pertinencia de éstos.

Esta sistematización se realizó durante los 3 primeros bimestres académicos del año 2023, siguiendo el modelo de Sistematización de Experiencias Educativas (SEE), comprendido como un proceso reflexivo e interpretativo que incluye un análisis riguroso sobre la práctica pedagógica que, a su vez, permite la recuperación de experiencias, teorías y conocimientos

(Molano, 2014). Este proceso está fuertemente ligado a factores específicos como: Los objetivos de aprendizaje, los factores activos (preponderancia, participación y protagonismo del estudiante, más que del profesor en el proceso enseñanza - aprendizaje) (Cedeño & Murillo, 2019), el contexto, la misma práctica docente, el estilo de enseñanza (Modelo pedagógico, inclinación didáctica y estrategias de evaluación) y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, etc. Este modelo propone 6 fases en su desarrollo.

- Fase 1, Alistamiento del proceso de sistematización
- Fase 2, Diseño del proyecto desde la identificación de la práctica
- Fase 3, Recuperación y reconstrucción de la práctica
- Fase 4, El análisis, interpretación y reflexión del relato
- Fase 5, Aprendizajes y experiencia
- Fase 6, Comunicación de la experiencia

La sistematización de experiencias educativas se erige como un pilar fundamental en la mejora continua de la educación, y este trabajo pone de manifiesto su importancia en la enseñanza del inglés en el contexto actual. Al adentrarse en el análisis y reflexión de las prácticas pedagógicas, se puede revelar no solo lo que está sucediendo en las aulas de kindergarten, sino también el potencial de transformación que yace en la comprensión de estas experiencias. A medida que se exploran las seis fases del proceso de sistematización, desde el alistamiento hasta la comunicación de la experiencia, es posible acercarse a la posibilidad de optimizar los recursos, estrategias y métodos utilizados en la enseñanza del inglés. Este enfoque reflexivo no solo beneficiará a los docentes y estudiantes involucrados, sino que contribuirá de manera significativa al enriquecimiento del panorama educativo en nuestro país, fortaleciendo así la formación integral y de calidad que todos los estudiantes merecen. La sistematización de experiencias educativas, como vehículo de cambio y mejora, se convierte en un faro que guía a la educación hacia horizontes más brillantes y prometedores.

Con base a lo anterior, la estructura narrativa del presente documento inicia con una breve descripción del contexto institucional en donde se realizó la práctica, la justificación de la sistematización, el reconocimiento del problema, los ejes, el marco analítico y la pregunta de sistematización. Con

ayuda de estos elementos, se reconstruye la práctica, para posteriormente realizar su análisis, y así, encontrar aprendizajes e intentar dar cumplimiento al objetivo principal del documento.

## **2. Sobre la Práctica Educativa**

### **2.1 Descripción del contexto**

La descripción de los diferentes contextos, desde el histórico hasta el experiencial es relevante dada la heterogeneidad de los entornos educativos. Cada institución posee sus propias características, desafíos y recursos disponibles. La descripción de los contextos proporciona una visión completa de las circunstancias específicas en las que se desarrolla la experiencia educativa, permitiendo así comprender de mejor manera las condiciones en las que se implementaron las acciones, decisiones y estrategias.

El lugar en el que se llevó a cabo la presente sistematización se llama Jardín Infantil Bilingüe Crayola y Lápiz, institución educativa ubicada en el municipio de Chía - Cundinamarca para los niveles de preescolar y básica primaria que, a través de la resolución 4051 del 4 de septiembre de 2019, tiene el reconocimiento oficial como establecimiento con aprestamiento bilingüe para los niveles de Preescolar, Prejardín, Jardín y Transición.

El jardín cuenta con la siguiente misión y visión:

#### **Misión**

Estimular, desarrollar y potenciar las competencias y habilidades individuales de los niños de una manera integral para asegurarles un desempeño exitoso en un mundo competitivo fomentando en ellos, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, valores indispensables para alcanzar la felicidad; todo ello enmarcado en la filosofía “La alegría de aprender” (Crayola y Lápiz, 2022).

#### **Visión**

Para el año 2024 Crayola y Lápiz Bilingüe será el jardín infantil más reconocido y con mayor crecimiento a nivel municipal por la formación de líderes seguros, espontáneos y creativos gracias a su proyecto pedagógico “La alegría de aprender” (Crayola y Lápiz, 2022).

Crayola y Lápiz es una institución educativa del sector privado, enfocada principalmente en niños de estrato socioeconómico medio/alto. El jardín cuenta con el sello de lugar seguro (bioseguridad) brindado por la alcaldía del municipio de Chía. Regularmente se hacen auditorías externas e internas para evaluar el trabajo y desempeño del personal de la institución educativa. Estas auditorías se realizan tanto para el sector académico como para el administrativo, culinario y sanitario, todo con el fin de renovar la acreditación de alta calidad en los diferentes frentes mencionados previamente. Por otra parte, Crayola y Lápiz tiene como eje principal una política de calidad, “La alegría de aprender”. Al brindar un servicio educativo de calidad, una infraestructura segura y un recurso humano competente, comprometido con la mejora continua y la satisfacción de las partes interesadas (Crayola y Lápiz, 2022).

Actualmente, todos los grados reciben clases de inglés como segunda lengua, que varían en intensidad según la edad de los niños, teniendo en común la duración de cada sesión de clase, siendo estas de aproximadamente 40 minutos. Por su parte, Caminadores recibe dos sesiones a la semana, Párvulos 3 sesiones a la semana, Prekínder de 6 a 7 sesiones por semana. Particularmente, iniciando con este último grado, se introduce el uso de material de apoyo como libros guía y herramientas TIC puntuales. Luego está Kindergarten que tiene 8 sesiones por semana con material de apoyo y herramientas TIC. Transición cubre la mitad de su syllabus en lengua extranjera, esto quiere decir que además de las clases de inglés que son también 8 sesiones por semana, reciben clases de matemáticas, artes, ciencias naturales y otras asignaturas en inglés.

Ahora bien, como se mencionó previamente, las clases se llevan a cabo en sesiones de aproximadamente 40 minutos que, dependiendo del horario de cada grado, varían en bloques (2 sesiones simultáneas) o sesiones individuales. Usualmente estas clases se desarrollan con el apoyo de los libros guía, herramientas TIC y/o material audiovisual particular gestionado por cada docente, o bien, proporcionado por la editorial Richmond en su plataforma. Con respecto a esta última, la plataforma de la editorial Richmond, se usa para explicar de manera visual y guiada, cada una de las actividades a realizar por los niños, además de contar con una versión digital audiovisual de las



*flashcards* con el vocabulario a trabajar por unidad, diferentes historias que se leen de manera acompañada y algunas actividades interactivas como posters.

En ocasiones también se usan otras herramientas como *Wordwall*<sup>1</sup> para practicar vocabulario o cómo rompe hielos, además claro de las canciones y rondas infantiles. Se cuenta también con la posibilidad de desplazar a los estudiantes a los salones o las aulas especializadas (sensorial, artes, biblioteca, tablero de tiza etc).

## **2.2 Caracterización de los actores que hacen parte de la práctica y sus respectivos roles**

En el contexto de la sistematización de una práctica educativa, la descripción de los actores desempeña un papel fundamental. Identificar y comprender quiénes son los protagonistas involucrados en el proceso educativo, ya sean docentes, estudiantes, administradores o cualquier otro agente, es esencial para capturar la complejidad y la riqueza de la experiencia. Cada actor aporta perspectivas únicas, roles específicos y contribuciones individuales que influyen en el desarrollo y los resultados de la práctica. La descripción detallada de estos actores no solo enriquece la narrativa de la sistematización, sino que también proporciona una base sólida para analizar cómo sus interacciones, roles y dinámicas influyen en el éxito o las áreas de mejora de la práctica educativa. En consecuencia, la caracterización de los actores se convierte en un componente esencial para comprender y optimizar la educación, permitiendo un enfoque más completo y enriquecedor en el proceso de sistematización.

---

<sup>1</sup> <https://wordwall.net/>

Es una plataforma para el diseño y difusión de actividades interactivas enfocadas en la enseñanza. Algunas de las más populares son pruebas con respuesta múltiple, ruletas y parejas de imágenes.

Tabla 1. Caracterización de actores.

<b>Actor</b>	<b>Quién es</b>	<b>Qué hace</b>	<b>Impacto en la práctica/sistematización</b>
Docente de inglés	Jesús Daniel Murillo Urazan	Dicta clases de inglés en los grupos de kindergarten actualmente. Quien realiza el proceso de sistematización de la práctica.	Alto
Docente líder del área de inglés	N/A	Es la líder de área de inglés, realiza cambios en las mallas curriculares y hace observaciones de las clases para retroalimentar el proceso.	Bajo
Estudiantes	Grado kínder (niños de 4, 5 y 6 años)	Son los estudiantes que reciben las clases	Medio

Con respecto a los estudiantes del grado Kindergarten, es importante también profundizar en algunas características particulares, en especial desde la dimensión cognitiva y socio afectiva. Cognitivamente, los niños de estas edades experimentan una rápida expansión en su vocabulario y estructuras gramaticales básicas en su lengua materna. Esta capacidad de absorber y asimilar nuevos términos es fundamental en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, ya que funciona como una base. Por otra parte, su imaginación y creatividad están en pleno apogeo, lo que sugiere un enfoque lúdico y divertido en el aprendizaje del inglés. El uso de juegos, canciones y

actividades interactivas no solo facilita la comprensión del idioma, sino que también promueve el entusiasmo por aprender.

Desde la dimensión socioafectiva, a esta edad, los niños están explorando las dinámicas sociales, buscando su lugar en diferentes grupos. Las interacciones en el aula de inglés les ofrecen la oportunidad de comunicarse con sus pares en un entorno diferente, fomentando habilidades de colaboración y empatía en un contexto multicultural, además, la aceptación de errores es parte fundamental del proceso de aprendizaje del idioma. Fomentar un ambiente de apoyo y celebración del esfuerzo más que del resultado ayuda a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje de una segunda lengua y fortalece su confianza en sí mismos.

### **2.3 Actividades y recursos que hacen parte de la práctica**

En cuanto a los recursos, es importante comenzar con una descripción del aula de clases donde se impartieron las sesiones de inglés, siendo esta un área grande, que cuenta con 17 pupitres individuales, un closet y un mueble con varios cajones para guardar materiales. Todos los niños tenían acceso a todos los materiales que pudieran llegar a necesitar, desde colores hasta pinturas, y de ser necesario, siempre fue posible solicitar material adicional con una semana de antelación a través de una requisición, con lo que siempre se tuvo disponibilidad de todo lo necesario para las clases. Cabe anotar que es el profesor quien se desplaza al aula de clases.

Algunos de los recursos más importantes para la presente sistematización son una serie de libros que apoyaron el proceso, siendo estos *Fly High 2: Student's book – Activity book*, y *Letters and sounds B* – (Ver figura 1.), libros que se encuentran en el nivel A1 para la enseñanza de inglés.

El nivel A1 de un libro de enseñanza de inglés se enfoca en el uso básico y familiar de palabras y expresiones comunes. Permite a los estudiantes comprender nombres, frases populares y expresiones de uso frecuente cuando se pronuncian lentamente y con claridad. Este nivel facilita la participación en conversaciones simples donde el interlocutor puede repetir y hablar despacio. Se aprenden expresiones sencillas para describir cosas, personas o lugares, y

se adquieren habilidades para escribir palabras y expresiones básicas útiles en la vida diaria, como listas de compras o formularios personales

También se tuvo acceso a una plataforma proporcionada por la editorial Richmond, Richmond LP <sup>2</sup> con material complementario que contiene algunas actividades didácticas, cuentos y canciones, así también como la versión digital de las páginas a trabajar por sesión. También se tenían a disposición un televisor inteligente y conexión a internet, además de un computador portátil para el área de inglés. También hubo *flashcards* físicas adicionales.

Figura 1. Portadas libros *Fly High 2* y *Letters and Sounds B*.



Richmondlp (2023)

En cuanto a las actividades puntuales desarrolladas durante la práctica se pueden resaltar las siguientes. Rutinas como saludos, despedidas y comandos básicos a través de canciones y bailes para reforzar el vocabulario

---

<sup>2</sup> <https://richmondlp.com/>

Plataforma para el manejo del material complementario de los libros. Únicamente accesible con las credenciales otorgadas al adquirir el paquete de libros con la editorial.

básico en inglés, por ejemplo: “*Clean-up*”, “*hello*”, “*bye bye*”. Usualmente se trabajaron canciones del canal de *YouTube*, “*Super simple songs*”. Estas fueron reproducidas en el televisor.

También se llevaron a cabo actividades guiadas con la ayuda de los libros “*Fly High 2 – Student’s book*” y “*Fly High 2 - activity book*”, en donde cada niño, en su libro, desarrollaba tareas sencillas según la temática a trabajar. Como se mencionó previamente, la plataforma de Richmond se usó como soporte y apoyo audiovisual para explicar las temáticas y las actividades puntuales al contar con un componente interactivo proyectable en un televisor, facilitando la comprensión de las actividades y ayudando a guiar las actividades de escucha.

De igual manera, se apoyó el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura en segunda lengua a través un libro guía con actividades llamado “*Letters and sounds B*”, acompañado de canciones introductorias según la letra que se debía trabajar, lo anterior con base a lo estipulado en el currículo y la planeación (este último apartado se ahondará a profundidad en la sección de reconstrucción de la práctica del presente documento). En algunas ocasiones, se reforzó y repasó el vocabulario trabajado con ayuda de herramientas TIC tipo quiz o ruleta de la plataforma “*Wordwall*”.

## 2.4 Justificación de la sistematización

Con base en las razones de justificación de SE de Barbosa-Chacón, Barbosa Herrera y Rodríguez (2015) se plantea.

- **Favorece el conocimiento de la realidad y su ubicación en ella.** Se busca entender cuáles son todos los fenómenos que acontecen previos y durante las sesiones de clase, incluidos la aplicación y uso de recursos de apoyo (herramientas TIC y libros guía) con las edades objetivo.
- **Captura significados de la acción y sus efectos, en aras de no repetir errores.** Se busca validar o ajustar la utilidad y efectividad de los diferentes recursos de apoyo, con base al impacto real que están ejerciendo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- **Concreta una comprensión más profunda de las experiencias con el fin de mejorarlas a través de nuevas estrategias de acción.** Se

busca generar estrategias prácticas que permitan la asimilación del contenido y preparación previa a la clase.

Desde el campo formativo.

- **Propicia en los actores:** Dotar de sentido sus acciones; adoptar una posición ante la interpretación de las experiencias; contar con elementos para saber cuáles deberían ser los pasos venideros. Con miras a fortalecer la praxis adyacente a las clases, dado que es lo único modificable o mejorable. Teniendo en cuenta que siempre se trabaja con material prediseñado de los libros y tiempo limitado, es necesario revisar las estrategias pedagógicas y quizá recursos de apoyo que se puedan encontrar, verificando que sean útiles en diferentes situaciones.

Es así como, esta sistematización se presenta como un proceso crucial por varias razones significativas. En primer lugar, esta metodología favorece el conocimiento de la realidad y su ubicación en el contexto educativo. Permite una comprensión más profunda de los fenómenos que ocurren antes y durante las sesiones de clase, así como la aplicación y uso de las herramientas TIC y libros guía específicamente diseñados para las edades objetivo. Esto es esencial para adaptar y mejorar las prácticas pedagógicas, al comprender cómo estas herramientas están influyendo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cuáles son sus efectos reales.

Además, la sistematización captura significados de la acción y sus efectos, lo que resulta en la oportunidad de no repetir errores. Al validar o ajustar la utilidad y efectividad de los recursos de apoyo utilizados, se garantiza una educación de mayor calidad y se evitan prácticas ineficientes que no contribuyen al aprendizaje de los niños y niñas. Esta evaluación constante es fundamental para mejorar el proceso educativo y garantizar que se esté proporcionando una educación de alta calidad.

Desde una perspectiva formativa, la sistematización promueve que los actores involucrados doten de sentido a sus acciones y adopten una posición informada en la interpretación de las experiencias. Proporciona elementos esenciales para identificar los pasos a seguir, permitiendo a los docentes y demás agentes educativos tomar decisiones fundamentadas. Esta metodología

contribuye a fortalecer la praxis educativa en el jardín, considerando que es la única variable modificable y mejorable en el proceso. Al trabajar con material prediseñado de libros y un tiempo limitado, se vuelve aún más esencial revisar y ajustar las estrategias pedagógicas, así como los recursos de apoyo, para asegurar su utilidad y eficacia en diversas situaciones.

La sistematización de la práctica educativa es crucial ya que permite organizar, estructurar y analizar experiencias para generar aprendizajes significativos. Para el caso específico del trabajo como profesor de inglés en Kindergarten, la sistematización se vuelve fundamental al garantizar una enseñanza coherente y efectiva, más aún en estas etapas preescolares, en donde la enseñanza de un segundo idioma conlleva varias implicaciones tales como aspectos motivacionales y rutinarios. Los niños deben sentirse motivados para aprender un segundo idioma, para así mismo entender y comprender las rutinas de clase y comandos en segunda lengua que se utilizan frecuentemente.

Con respecto a la motivación, una variable que podría estar afectándola fuertemente es menudo, el uso de libros guía como una herramienta común. El seguir las indicaciones al pie de la letra de las editoriales puede generar una carga excesiva de trabajo al intentar abarcar varios libros a la vez. Esto puede limitar la flexibilidad del docente para emplear otros recursos valiosos o desarrollar métodos más personalizados que se adapten mejor a las necesidades y dinámicas específicas del aula.

Como docente, el propósito de sistematizar radica en garantizar una educación integral y adaptable a las necesidades individuales de los niños. Al hacerlo, se busca encontrar un equilibrio entre la estructura proporcionada por los libros guía y la libertad para explorar otras estrategias pedagógicas que enriquezcan la enseñanza del idioma. Esta tarea se realiza desde la perspectiva de un investigador/sistematizador para identificar prácticas efectivas, evaluar su impacto en el aprendizaje de los niños y ajustar el enfoque educativo en función de los resultados obtenidos.

La sistematización permite, entonces, no solo optimizar el uso del tiempo y los recursos, sino también mejorar la calidad educativa al adaptar las

estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes. Desde la perspectiva del docente-investigador, este proceso facilita una reflexión continua sobre las prácticas educativas, promoviendo la innovación y la mejora constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el entorno de la educación preescolar.

### **3. Diseño del proyecto de la sistematización de prácticas educativas desde la identificación de la práctica**

#### **3.1 Problema de sistematización**

La situación problemática identificada se refiere a la implementación de los recursos de apoyo, como libros guía y herramientas TIC en el proceso de enseñanza de inglés con estudiantes de grado kindergarten. En este contexto, el currículo y la planeación de las clases parecían estar estrechamente vinculados a los libros guía proporcionados por la editorial Richmond ("*Fly High 2 – Student's book*," "*activity book*," y "*Letters and sounds B*"), por su parte, la planeación (ver anexos *G, H, I*), se encontraba limitada a agendar un determinado número de páginas de los libros, siendo un máximo de 3 por día y un mínimo de una. Como resultado, la mayor parte del tiempo de clase se dedicaba a completar las actividades propuestas en estos libros.

Esta situación presentó varios desafíos:

- **Falta de variedad en las actividades:** El énfasis en la finalización de las actividades de los libros guía ha llevado a que las clases se tornaran predominantemente repetitivas, centradas en actividades de coloreado, decoración y recorte. Esto pudo generar aburrimiento y frustración en los estudiantes, ya que las actividades, en su mayoría, carecían de diversidad y estímulos.
- **Limitación en el desarrollo de habilidades:** La dependencia de los libros guía pudo limitar el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas en los estudiantes. El enfoque en tareas predefinidas pudo no estar promoviendo un aprendizaje significativo ni fomentando la expresión oral, que debería ser el enfoque principal. Durante estas etapas los estudiantes se encuentran desarrollando aproximaciones a las habilidades de lectura y escritura, debido a que aún las están



adquiriendo en su lengua materna, y viendo que mucho del material de los libros parece estar enfocado en tareas de coloreado y trazado, no se evidencia que se esté permitiendo este acercamiento a las habilidades previamente mencionadas en una segunda lengua.

- **Potencial subutilizado de las TIC:** Se observó que los momentos introductorios de las clases, que involucran canciones y juegos de vocabulario apoyados por herramientas TIC, fueron más efectivos captando de la atención y el interés de los estudiantes. Sin embargo, estos recursos tecnológicos pudieron haber sido subutilizados en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Por lo tanto, la situación problemática en cuestión planteó la necesidad de revisar y reevaluar la implementación de recursos de apoyo, como los libros guía y las TIC, con el objetivo de mejorar la pertinencia y efectividad de las estrategias de enseñanza del inglés como segunda lengua en el grado kindergarten.

### **3.2.1 Preguntas de sistematización**

¿En qué medida la implementación de recursos de apoyo (herramientas TIC y libros guía) es adecuada y pertinente para desarrollar y potencializar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en estudiantes del grado kindergarten?

¿Cuáles son las ventajas y/o limitaciones que tiene la implementación de herramientas TIC para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral en segunda lengua con los estudiantes de kindergarten?

## **4. Objetivo de la sistematización**

Reflexionar sobre la coherencia, efectividad y pertinencia de las herramientas TIC y libros guía usados en las clases de kindergarten.

## **5. Ejes de la sistematización**

En este apartado se analiza la manera en la que se implementaron recursos de apoyo específicos (libros guía y herramientas TIC) para la enseñanza de inglés en clases presenciales del grado kindergarten, lo anterior

durante los tres primeros períodos del 2023 (febrero a septiembre). Se explora cómo la integración de la tecnología en actividades educativas contribuye a un aprendizaje lúdico y significativo en el proceso de adquisición de una segunda lengua con niños de edades entre 4 y 5 años, así también como un análisis de la efectividad de los libros guía.

## **5.1 Componentes del eje**

### **Selección de herramientas TIC**

- Descripción de las herramientas TIC seleccionadas, como por ejemplo aplicaciones educativas, plataformas de editoriales y/o páginas web interactivas con lúdico educativo.
- Análisis de cómo se eligieron las herramientas, considerando la edad de los niños, el contenido a enseñar (que esté en concordancia con la planeación académica), la accesibilidad y manejo en aula de estas.

### **Motivación**

- Análisis de cómo las herramientas TIC aumentaron la motivación de los niños en el aprendizaje del inglés.
- Evaluación de cómo el elemento lúdico, visual y auditivo de las herramientas mantuvo el interés de los estudiantes.

### **Libros guía**

- Evaluación de la selección de libros guía utilizados en clases de inglés para kindergarten, determinando su coherencia con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.
- Analizar cómo los libros guía influyen en la motivación y el interés de los estudiantes de kindergarten por aprender inglés como segundo idioma.
- Examinar la adaptación de los contenidos de los libros guía a las capacidades cognitivas y niveles de desarrollo de los estudiantes de kindergarten.

### **Superación de desafíos tecnológicos**

- Identificación de los desafíos tecnológicos encontrados, como problemas de conectividad, acceso a hardware para la implementación de las herramientas etc.

- Análisis de las estrategias y alternativas utilizadas para superar estos desafíos y garantizar una experiencia de aprendizaje continua y fluida.

### **Impacto en el aprendizaje**

- Evaluación del impacto de la utilización de herramientas TIC y libros guía en la enseñanza del inglés, considerando mejoras en el vocabulario, comprensión auditiva y expresión verbal para así reflexionar sobre cómo este uso de recursos podría contribuir a un aprendizaje más efectivo de idiomas en edades tempranas.

## **6. Marco Analítico**

Antes de continuar, es importante esclarecer algunos conceptos y teorías importantes que guardan una fuerte relación con la aplicación de la experiencia educativa a sistematizar.

### **6.1 Aprendizaje del inglés**

En primer lugar, se encuentran las teorías de aprendizaje del inglés como segunda lengua. Comenzando con una de las más conocidas, la teoría de Stephen Krashen, quien menciona que cualquier persona puede aprender un idioma diferente al materno de manera natural (Krashen, 1981), esto se consigue gracias a la entrada comprensible. Según Krashen (1981), la entrada comprensible es un lenguaje en el que, quienes se encuentran aprendiendo un segundo idioma, pueden entender este segundo idioma con la ayuda del contexto y no con estructuras gramaticales complejas. En líneas generales, su teoría se basa en que los estudiantes adquieren habilidades comunicativas en un segundo idioma de manera subconsciente, clara y progresiva, sin necesidad de una guía explícita gracias al contexto. También aclara que este proceso de adquisición no es inmediato y requiere una exposición constante a la segunda lengua en cuestión, pasando de un momento en el que no se produce aún el lenguaje (silent period) a comenzar a producirlo subsecuentemente a través de la adquisición de sentido en el lenguaje.

Otro autor muy relevante es James Cummins, quien ha realizado varias contribuciones importantes al campo del aprendizaje del inglés como segundo

idioma. Cummins (2000, 2008) habla del concepto de “Competencia comunicativa” como un aspecto vital en la adquisición del lenguaje. La competencia comunicativa se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes de comunicarse de manera efectiva en un entorno de habla inglesa transfiriendo conocimientos y habilidades lingüísticas de su lengua materna a una segunda lengua. Según Richards y Rodgers (2014), la competencia comunicativa es un marco integral que va más allá del dominio gramatical y se centra en la capacidad de un individuo para comunicarse de manera efectiva en situaciones reales. Esto incluye aspectos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos, considerando no solo la gramática y el vocabulario, sino también la habilidad para interpretar y producir mensajes apropiados culturalmente, adaptarse a diferentes contextos y resolver problemas de comunicación.

Aquí se hace énfasis en que los estudiantes ya posean una base sólida en su lengua materna para usarla como principio para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas en una segunda lengua. Ahora bien, Cummins (2008) también habla sobre una teoría de competencia bilingüe (Bilingual competence theory). Él comenta que la adquisición de una segunda lengua es un proceso muy complejo que abarca no solo el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, sino también sociales y culturales. Esta teoría enfatiza la importancia de valorar y alentar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades bilingües.

Continuando, también cabe mencionar la teoría de complejidad dinámica expuesta por Diane Larsen-Freeman (2002 – 2020). En donde se expone que el aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo, dinámico y no lineal, que no es posible simplificarlo a una transmisión de reglas o estructuras gramaticales. Larsen-Freeman (2002-2020) menciona que el aprendizaje de una segunda lengua implica la interacción de varios sistemas que interactúan constantemente, algunos de estos sistemas son el gramatical, el léxico, la pragmática, la cognición y el mismo contexto social y cultural en el que se produce el lenguaje. Esta teoría también sugiere que los estudiantes podrían adquirir una segunda lengua por medio de exposiciones a patrones complejos y estructuras organizadas del lenguaje.

## 6.2 Enseñanza del inglés con infantes

Por otra parte, y centrando la atención en la enseñanza del inglés con infantes, es relevante mencionar varios enfoques y métodos que han sido considerados para la presente sistematización, teniendo muy en cuenta la población objetivo.

De primera mano, el enfoque comunicativo se centra en la interacción oral y situaciones reales de comunicación. El Total Physical Response (TPR) enfatiza el uso del movimiento y la acción para enseñar el lenguaje. El Método Natural se basa en la inmersión y la exposición constante al idioma, imitando el proceso de adquisición de la lengua materna. Por último, el Método Audio lingual se apoya en la repetición y el condicionamiento para el aprendizaje, utilizando patrones estructurales repetitivos. Estos enfoques, adaptados a la enseñanza a infantes, ofrecen distintas perspectivas para el desarrollo del inglés en edades tempranas, a continuación, se ahondará más en cada uno de ellos.

- **Enfoque comunicativo.** Descrito por Richards y Rodgers (2014), este método enfatiza en desarrollar habilidades comunicativas en segunda lengua a través de la comunicación oral y la practica a través de la interacción social. Aquí los niños aprenden una segunda lengua mientras van interactuando con sus pares y el docente. Es altamente importante en el método comunicativo usar la lengua de forma natural y en contextos en los que los niños se puedan sentir identificados.
- **Total Physical Response (TPR).** Este es un método desarrollado principalmente por Asher (1977), Jolly (2013) y Larsen – Freeman (2000), que busca asociar el lenguaje con acciones físicas. Su postulado principal es la afirmación que los estudiantes aprenden de mejor manera cuando están activamente involucrados en el proceso, de manera física, a través de movimientos. Este método utiliza también la coordinación física para motivar a los niños a interiorizar una segunda lengua. Usualmente, los docentes usan comandos verbales acompañados de gestos no verbales para guiar a los niños a través de actividades que impliquen movimientos. Los comandos, la repetición del vocabulario y las acciones físicas son las principales herramientas de este enfoque.

- **Método Natural.** Abarcado principalmente por Brown (2000), Richards y Rodgers (2001), basa sus argumentos en la idea que la adquisición de un segundo idioma se lleva a cabo de manera muy parecida a como los infantes aprenden su lengua materna, a través de comunicación oral e inmersión total en el idioma a desarrollar, de ahí el nombre del método, pues se presume que dicha adquisición es “natural”. Con los niños particularmente, se prepara un ambiente ampliamente dotado de elementos llamativos del idioma objetivo. Se utilizan juegos, canciones y cuentos para facilitar el proceso.
- **Método Audio lingual.** Expuesto por Richards y Rodgers (2001), y Larsen-Freeman (2000), es un método que se enfoca en la memorización de patrones y reglas gramaticales a través de la repetición. En este método, los infantes escuchan y repiten gran variedad de estímulos en la segunda lengua, desde diálogos, frases modelo hasta canciones. Cabe resaltar que por más que se presenten algunas reglas gramaticales, se evita su explicación de forma explícita, dado que el énfasis está en el uso práctico y cotidiano del idioma.

Sin embargo, también es relevante anotar que cada niño es diferente y, por ende, tiene su propio ritmo de aprendizaje. Es crucial en este caso, que los docentes seleccionen la metodología de enseñanza que mejor se adapte a las necesidades particulares de los diferentes grupos a su cargo, así como escoger las mejores herramientas para complementar este proceso de aprendizaje.

Ahora bien, en concordancia con el objetivo de la presente sistematización, también es necesario analizar el uso de herramientas TIC para la enseñanza con niños, y más puntualmente para la enseñanza de idiomas con niños.

### 6.3 Tecnología en la enseñanza

Liu (2003), comenta que *“la tecnología usada en la enseñanza de idiomas podría potenciar la motivación de los niños al hacer que el aprendizaje sea más interesante, interactivo y relevante para su vida cotidiana”*, estos beneficios se logran, y más específicamente en estas edades a través de una correcta mediación por parte de un adulto responsable. No basta únicamente con darle *play* a un vídeo en YouTube para que estos impacten positivamente en el proceso de adquisición de un idioma en los niños, hace falta una interacción e intermediación.

Si bien Kukulska-Hulme y Shield (2008), mencionan que los videos, grabaciones y el material interactivo son esenciales para la enseñanza de un idioma, Christakis (2004), Radesky, Schumacher y Zuckerman (2015) también alertan sobre posibles efectos negativos encontrados ante una exposición temprana y constante a la tecnología con los niños, que van desde problemas de atención, dificultades para la conciliación del sueño, cambios comportamentales y hasta un impacto negativo en el desarrollo de los niños, más puntualmente en el proceso de adquisición del lenguaje.

Está claro entonces, el verdadero objetivo de la tecnología cuando se usa con niños, debe ser un apoyo para las clases y no un actor principal. Es menester de los docentes encontrar herramientas que motiven a los niños a aprender, herramientas que movilicen a los niños a moverse, interactuar con sus pares o con el mismo ambiente, así también como conectar lo aprendido con la realidad.

#### 6.4 Antecedentes empíricos en distintos ámbitos

A continuación, se presentan, a manera de tabla, algunos trabajos relevantes con respecto a las temáticas a trabajar en el documento, dichos antecedentes serán relacionados y con la práctica en el análisis de esta (numeral 9 de esta sistematización).

Tabla 2. Antecedentes empíricos.

<b>Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Varón Páez, M. E.
<b>Nombre del hallazgo</b>	COMPONENTE CULTURAL, LIBROS DE TEXTO Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
<b>Síntesis</b>	Busca explorar, contrastar y comparar varios conceptos sobre teorías acerca de la cultura que tienen implicaciones en prácticas donde se usan textos escolares para la enseñanza de inglés. Se analizan actividades, tareas y contenidos culturales con base a una tipología previamente establecida construida con la base de varios autores.
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	Colombia, Bogotá D.C, 2009.
<b>Conclusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mucho del contenido depende del interés del autor, pudiendo ser la cultura origen, por ejemplo.</li><li>- Es importante que el contenido de los libros se enfoque en las culturas extranjeras.</li><li>- Se necesita la inserción de métodos apropiados para enseñar y aprender la cultura, que facilite un uso reflexivo de los materiales.</li></ul>
<b>Aportes encontrados</b>	No en todos los casos los contenidos encontrados en los libros de texto están bien diseñados para los contextos específicos en los que se quieren aplicar, es necesario no solo recurrir a los libros de texto cómo herramientas durante la práctica docente.
<b>Autor</b>	Pamplón Irigoyen, E. N., & Ramírez Romero, J. L.



<b>Nombre del hallazgo</b>	Los libros de texto para la enseñanza del inglés en las escuelas primarias públicas mexicanas y su congruencia con el enfoque oficial
<b>Síntesis</b>	Analiza la congruencia de algunos libros de texto de inglés que se utilizan en escuelas públicas mexicanas en comparación con la enseñanza de los textos utilizados en español en las mismas escuelas. Basados en elementos de Richard y Rodgers (2009), se elabora una guía para caracterizar los modelos y enfoques de los libros.
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	México, Ciudad de México, 2018
<b>Conclusiones</b>	<p>-Poca pertinencia de los libros de inglés en términos lingüísticos y culturales. Insuficiente alineación con los objetivos del programa.</p> <p>-Los libros cuentan con escasa congruencia con los fundamentos teóricos en que deberían sustentarse.</p> <p>-Es necesario implementar mecanismos que permitan garantizar la calidad de los libros de texto.</p>
<b>Aportes encontrados</b>	Es necesario evaluar el material ofrecido en los libros de texto con anterioridad, durante y después de la práctica docente para poder realizar cambios necesarios en beneficio de un verdadero aprendizaje por parte de los estudiantes.
<b>Autor</b>	Bazo Martínez, P. E., & Peñate Cabrera, M.
<b>Nombre del hallazgo</b>	LIBROS DE TEXTO DE INGLÉS EN PRIMARIA: CONTENIDOS y ENFOQUES
<b>Síntesis</b>	Analiza el enfoque por tareas que enfrenta la enseñanza temprana de una lengua extranjera que usa libros de texto de inglés como herramienta principal, con habilidades cognitivas de los estudiantes. Aborda también la organización de contenidos, sus temas y evaluación

<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	1999
<b>Conclusiones</b>	Demarca que hay una gran amplitud de textos para la enseñanza de inglés, desde tradicionales hasta modernos. Es necesario evitar explotar un libro de texto hasta la saciedad.
<b>Aportes encontrados</b>	Si bien los libros de textos son herramientas muy útiles, es necesario identificar cuándo y con qué grupos utilizarlos, no reducir las clases a únicamente las actividades de los libros y tratar de comprender el proceso de adquisición del lenguaje de los estudiantes apoyado con otros recursos también.
<b>Autor</b>	Bejerano, L. S.
<b>Nombre del hallazgo</b>	PROPUESTA DIDÁCTICA: EL ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO EN INGLÉS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Síntesis</b>	Es una investigación que muestra una práctica llevada a cabo con los estudiantes de educación de grado primaria, con el objetivo de que estos aprendieran y aplicaran pautas de análisis y evaluación de libros de texto para la enseñanza de inglés. Los libros se evalúan con una serie de rúbricas creadas a partir de los ítems que Philip Ball (2019) establece en el manual de la asignatura para la institución.
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	Colombia, Atlántico, Santander, 2021.
<b>Conclusiones</b>	Es importante no únicamente fijarse en el cambio de formato o de ediciones de un libro de texto, sino discernir entre cualquier material que se desarrolle durante las clases.
<b>Aportes encontrados</b>	La manera en la que se analizan los textos es interesante y denota que en muchas ocasiones los textos, aunque diferentes en su presentación, terminan incorporando en

	<p>gran medida los mismos contenidos, quizá utilizar otro tipo de contenidos, a parte de los expuestos en los libros pueda ayudar en las sesiones también.</p>
<b>Autor</b>	Mora Jara, J. C., & Olaya Amaya, M. I.
<b>Nombre del hallazgo</b>	LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PREESCOLAR
<b>Síntesis</b>	<p>Trabajo de investigación que busca incentivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua utilizando como herramienta intermedia las TIC. El grado con el que se trabaja es transición de un colegio ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá. En el documento se presenta el desarrollo de un producto informático que acople diferentes recursos y herramientas digitales acordes a la edad de los niños ellos blogs, actividades interactivas entre otros.</p>
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	Colombia, Bogotá, 2016
<b>Conclusiones</b>	<p>El uso de recursos virtuales aumentó el interés de varios niños por el aprendizaje del inglés. Al parecer, esto lo hizo más fácil y comprensible para ellos al tener acercamientos visuales a las palabras e imágenes relacionadas con el vocabulario a trabajar.</p> <p>Las herramientas interactivas proporcionaron un acercamiento significativo al idioma, siendo el producto informático un gran apoyo durante las clases presenciales.</p>
<b>Aportes encontrados</b>	<p>Es posible diseñar actividades interactivas presentadas de una manera agradable para los estudiantes con la ayuda de plataformas como Wix. Es posible conectar y diseñar actividades con la mediación de TIC con estudiantes de edad preescolar.</p>
<b>Autor</b>	Suárez Cárdenas, L., Martínez Largacha, J. E., & Mosquera Mosquera, J. F.

<b>Nombre del hallazgo</b>	Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje en estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución Paulo VI de Bogotá, 2022
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	Colombia, Bogotá, 2022
<b>Síntesis</b>	Habla sobre el fortalecimiento de habilidades comunicativas en segunda lengua con la ayuda de objetos virtuales de aprendizaje (Primaria).
<b>Aportes encontrados</b>	Ofrece otra perspectiva sobre el uso de herramientas TIC a la hora de enseñar inglés en instituciones educativas, saliendo del muy usual libro de texto.
<b>Autor</b>	Beltrán, M.
<b>Nombre del hallazgo</b>	El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.
<b>Síntesis</b>	Define la adquisición de una segunda lengua como un proceso final de aprendizaje que le permite al estudiante manejar un segundo idioma de la misma manera que lo hace con el primero.
<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	2017
<b>Aportes encontrados</b>	Demarca las bases teóricas sobre la enseñanza de inglés cómo lengua extranjera.
<b>Autor</b>	Saravia, P. P. V., Saravia, P. C. C., Vasquez, N. E. H., Acuña, G. R. A., & Inga, A. F. C.
<b>Nombre del hallazgo</b>	El contexto social, la enseñanza comunicativa de la lengua y el aprendizaje del idioma inglés.
<b>Síntesis</b>	Analiza la relación que existe entre el contexto social y la enseñanza comunicativa del lenguaje y aprendizaje del inglés.

<b>Cuándo y dónde se realizó</b>	2022
<b>Aportes encontrados</b>	Ofrece un análisis teórico práctico sobre los diferentes factores contextuales que afectan el aprendizaje del inglés con determinados estudiantes.

## **7. Modelo metodológico que orientará el proceso de DRI para la sistematización**

### **7.1. Instrumentos y procedimientos para la recolección de información**

Se realizaron observaciones directas de las clases con registro a través de vídeo o audio. Se usaron también de diarios de campo (ver anexos *a, b, c y d*) para poder analizar la información de manera más objetiva. En estos diarios capturaron los acontecimientos ocurridos durante las clases.

Con el objetivo de reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo por el docente, así también como la pertinencia de los recursos de apoyo usados durante las clases de inglés del grado kínder C, se buscó identificar comportamientos acordes, de entre los cuales se destaca el uso de la mayor parte del tiempo de las clases en el trabajo con los libros, dejando a las actividades de repaso de vocabulario apoyados con herramientas TIC como momentos de calentamiento o repaso.

También, se hizo una revisión de la malla curricular y el material previo a su ejecución. Por lo tanto, fueron también necesarios: Las mallas curriculares, el plan bimestral, una representación gráfica o captura del material que se utilizará, la guía de profesores.

## **7.2 Procedimientos de validación y organización de la información recogida**

Los diarios de campo, capturas audiovisuales y demás información, son analizados con la ayuda de la relación teórica práctica de los conceptos acerca de la enseñanza del inglés como segunda lengua, más específicamente, con infantes, así también cómo la pertinencia del material. Se correlacionan e interpretan con base a la evidencia empírica, de acuerdo con qué tanto demuestra que el utilizar los libros y las herramientas TIC son una ventaja o bien, que tantas limitaciones o desventajas pueden estos presentar a la hora de enseñar una segunda lengua.

## **7.3 Consideraciones éticas**

Entendiendo a la sistematización de experiencias educativas como un proceso que implica la recopilación, análisis y difusión de información sobre procesos educativos. Al respecto a los apartados éticos, se busca salvaguardar, de primera mano, la propiedad intelectual de todos los autores mencionados en la sistematización, citándolos adecuadamente y proporcionando las fuentes bibliográficas que les hacen referencia. En segundo lugar, todas las fotografías, material audiovisual y escrito en cuyo caso aparezca un menor de edad, será utilizado netamente con fines académico y únicamente si así los acudientes lo permiten a través de un consentimiento informado previo. También, y si así lo desean los padres de familia, se realizará censura de los rostros y nombres de los niños durante el procedimiento de sistematización en caso de proporcionar fotografías en las que cualquier menor pudiera aparecer.

## 7.4 Propuesta de cronograma de la sistematización

Tabla 3. Posible cronograma de actividades.

<b>Momento de la práctica</b>	<b>Información necesaria</b>	<b>Actividades</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Momento de aplicación</b>
Revisión de la malla curricular.	-Diseño de la malla curricular, temáticas a trabajar durante el año (indicadores de logro, y logros).	Representación gráfica mediante el cual se discriminen los cambios en la malla curricular	-Copias de las mallas curriculares, una sin los cambios previos y otra con los cambios. -Se presentará en un medio gráfico que facilite la discriminación.	Durante el diseño de las mallas curriculares y la sistematización de la experiencia.
Planeación bimestral	-Unidades por trabajar en los libros. -Malla curricular ajustada.	Discriminación por semanas y distribución del material a implementar	-Plan bimestral finalizado (en formato Excel) discriminando los momentos de cada bimestre.	Previo al inicio de clases de cada bimestre.
Ajuste del material didáctico para las actividades	-Actividades de los libros. -Posibles recursos complementarios.	-Análisis del diseño didáctico del material proporcionado. -Determinar qué del	- Representación gráfica del material que se utilizará y cuál no, de manera que se facilite	Previo al inicio de clases de cada bimestre.

	-Recursos TIC ofrecidos por la editorial del libro.	material se usa y qué no.	la discriminación en cada caso. <i>-Teacher's guide</i> de los libros ofrecidos por la editorial.	
Redacción de diarios de campo	-Plan bimestral. -Recursos utilizados durante las sesiones de clase. -Diarios de campo.	-Análisis del impacto de la modificación del material didáctico (contenido de los libros) con respecto al bimestre pasado.	-Diarios de campo con comentarios de cómo se llevó a cabo cada sesión. (se hará énfasis en la pertinencia del material trabajado)	Al finalizar cada sesión de clase, y/o al finalizar el bimestre.
Análisis de la práctica	-Diarios de campo. -Evaluación de los recursos de apoyo.	-Análisis de la pertinencia, coherencia y efectividad de los recursos de apoyo. Se evaluarán a la luz de factores externos, los diferentes libros de texto, sumado al análisis pedagógico y práctico.	-Diarios de campo con comentarios de cómo se llevó a cabo cada sesión. (se hará énfasis en la pertinencia del material trabajado)	Una vez finalizada la redacción de los diarios de campo.



## **8. Reconstrucción de la práctica**

### **8.1 Proceso de planificación para la asignatura de inglés para el año 2023**

Durante la finalización del año académico 2022, se estableció la tarea de realizar ajustes a la malla curricular para la materia de inglés con el grado kindergarten, ajustes que responden a hacer más evidentes las temáticas a trabajar durante cada uno de los periodos académicos, buscando que los libros de texto escogidos para el siguiente año, el año 2023, se adapten y se complementen de mejor manera a las temáticas planteadas en cuanto a vocabulario y objetivos de aprendizaje trazados.

En las siguientes páginas se describen los ajustes a los indicadores de logros (ver figura 2), así también como los cambios en los logros y desarrollos por fortalecer (ver figura 3).

Como se aprecia en la imagen con los apartados en letra tono carmesí, se realizaron muy pocos cambios en la malla curricular en cuanto a los indicadores de logro, agregando la estrategia de conteo en uno de los indicadores de cuarto bimestre.

Nuevamente, se realizaron pocos cambios. En general se simplificó uno de los logros del tercer bimestre y se especificaron las estrategias de organización y reconocimiento de cantidades en uno de los logros del primer bimestre, significando, pese a todo, una vinculación aparente con las temáticas de los libros como se verá más adelante.

Figura 2. Comparación de cambios generales en indicadores de logros.

Versión 2022.

NIVEL		KÍNDER
INGLÉS - STORY TIME		
INDICADORES DE LOGRO CURRICULARES		
1.1	Student understands the importance of his/her body and his/her role in the school.	
2.1	Student shows phonemic awareness differentiating short and long sounds in the letters aA, eE, iI, oO, and uU.	
3.1	Student identifies and names numbers to 30 using different counting strategies.	
4.1	Student uses non-verbal strategies joining in songs, rhymes, and chants.	
5.1	Student listens to and understands a story through audio-visual aids.	
6.1	Student establishes correspondence between objects and graphic representations to talk about his/her family and the place he/she lives.	
7.1	Student shows phonemic awareness recognizing the initial letters and sounds: mM, sS, dD, lL, tT, pP, cC, and nN.	
8.1	Student identifies, traces, and writes missing numbers from 1 to 30 using different counting strategies.	
9.1	Student describes people and places depending on the weather.	
10.1	Student listens to, understand, and answer questions about a story in isolated words.	
1.1	Student identifies and names insects, plants, and food.	
2.1	Student shows phonemic awareness recognizing the initial letters and sounds: bB, fF, rR, sS, gG, hH, jJ, and kK.	
3.1	Student identifies and writes missing numbers to 50 using shapes and grouping strategy.	
4.1	Student understands and reflects on the importance of taking care of living things and having healthy habits.	
5.1	Student describes pictures in a story and says who his/her favorite character is.	
6.1	Student talks about animals and community workers from different places.	
7.1	Student shows phonemic awareness doing letter recognition, sound to symbol relationships, and tracing letters: wW, vV, xX, yY, qQ, and zZ.	
8.1	Student identifies numbers before and after using a 50 chart and making simple bar graphs.	
9.1	Student participates actively in communicative activities.	
10.1	Student talks about what he/she has read as part of a class discussion.	

Versión 2023.

INGLÉS - STORY TIME	INDICADORES DE LOGRO CURRICULARES
student understands the importance of his/her body and his/her role in the school.	
Student shows phonemic awareness differentiating short and long sounds in the letters aA, eE, il, oO, and uU.	
Student identifies and names numbers to 30 using different counting strategies.	
Student uses non-verbal strategies joining in songs, rhymes, and chants.	
Student listens to and understands a story through audio-visual aids.	
Student establishes correspondence between objects and graphic representations to talk about his/her family and the place he/she lives.	
Student shows phonemic awareness recognizing the initial letters and sounds: mM, sS, dD, lL, tT, pP, cC, and nN.	
Student identifies, traces, and writes missing numbers from 1 to 30 using different counting strategies.	
Student describes people and places depending on the weather.	
Student listens to, understand, and answer questions about a story in isolated words.	
Student identifies and names insects, plants, and food.	
Student shows phonemic awareness recognizing the initial letters and sounds: bB, fF, rR, sS, gG, hH, jJ, and kK.	
Student identifies and writes missing numbers to 50 using shapes and grouping strategy.	
Student understands and reflects on the importance of taking care of living things and having healthy habits.	
Student describes pictures in a story and says who his/her favorite character is.	
Student talks about animals and community workers from different places.	
Student shows phonemic awareness doing letter recognition, sound to symbol relationships, and tracing letters: wW, vV, xX, yY, qQ, and zZ.	
Student identifies numbers up to 50 through the "before and after" strategy and simple bar graphs.	
Student participates actively in communicative activities.	
Student talks about what he/she has read as part of a class discussion.	

Crayola y lápiz, 2022 & 2023.

Figura 3. Comparación de cambios, desarrollos por fortalecer y logros.

Versión 2022.

B	DESARROLLOS POR FORTALECER	LOGRO
-	To be able to compare physical features and the	To describe and compare physical characteristics.
	To know people and objects in the school.	To understand and talk about school supplies, classroom rules, and things that they do at school.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify long and short vowel sounds /a/, /e/, /i/, /o/ and /u/.
	To identify, name and count from 1 to 30.	To put together shapes to count to 30.
		To use simple patterns to fill numbers.
	To remember and follow instructions.	To use non-verbal strategies and understand routine questions.
	To develop reading skills using short and appealing stories.	To comprehend a story by making inferences and predicting the story's name.
=	To understand why it is important to help keep their home	To talk about family members and say who and where chores are done.
	To differentiate the different types of weather.	To name and identify clothes items and seasons.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify, trace, and say words with the initial sounds: mM, sS, dD, lL, tT, pP, cC, and nN.
	To identify, name, and count from 1 to 50.	To name and use shapes to count up to 20.
		To make simple bar graphs to understand quantity.
	To acknowledge how people are different depending on the	To identify and name summer and winter clothes according how thick or thin they are.
		To talk about the differences and similarities between older and younger family members.
	To develop reading skills singing songs about the story.	To listen, understand, answer questions, and retell a story.
≡	To understand how insect and plants interaction work to	To identify, match, and label pictures of plants and insects.
		To classify food as spicy or sour, and as sweet or salty.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify and say words with the initial sounds: bB, fF, rR, sS, gG, hH, jJ, and kK.
	To identify, name, and count from 1 to 50.	To match number of objects with numbers.
		To identify objects in a set using the target words: more/fewer.
	To comprehend the importance of taking care of the	To participate in class using the target language about the vocabulary learnt in classes and in classroom
	To develop reading skills by choosing characters and	To convey new ideas about a story drawing conclusion and giving a personal point of view.
≥	To know the main characteristics, benefits, and roles of	To identify animal body parts, sound, and their babies.
		To describe the jobs that people do in the community.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify, trace, and say words with the initial sounds: Ww, Vv, Yy, Qq, Xx.
	To identify, name, and count from 1 to 50.	To recognize missing numbers using the before and after strategy.
		To identify position and location of numbers from 1 to 50.
	To make evident the oral production progress.	To use the target vocabulary and structures learnt in class.
	To be able to participate actively in reading discussion	To listen to, understand, make predictions, and discuss what is happening in a story.

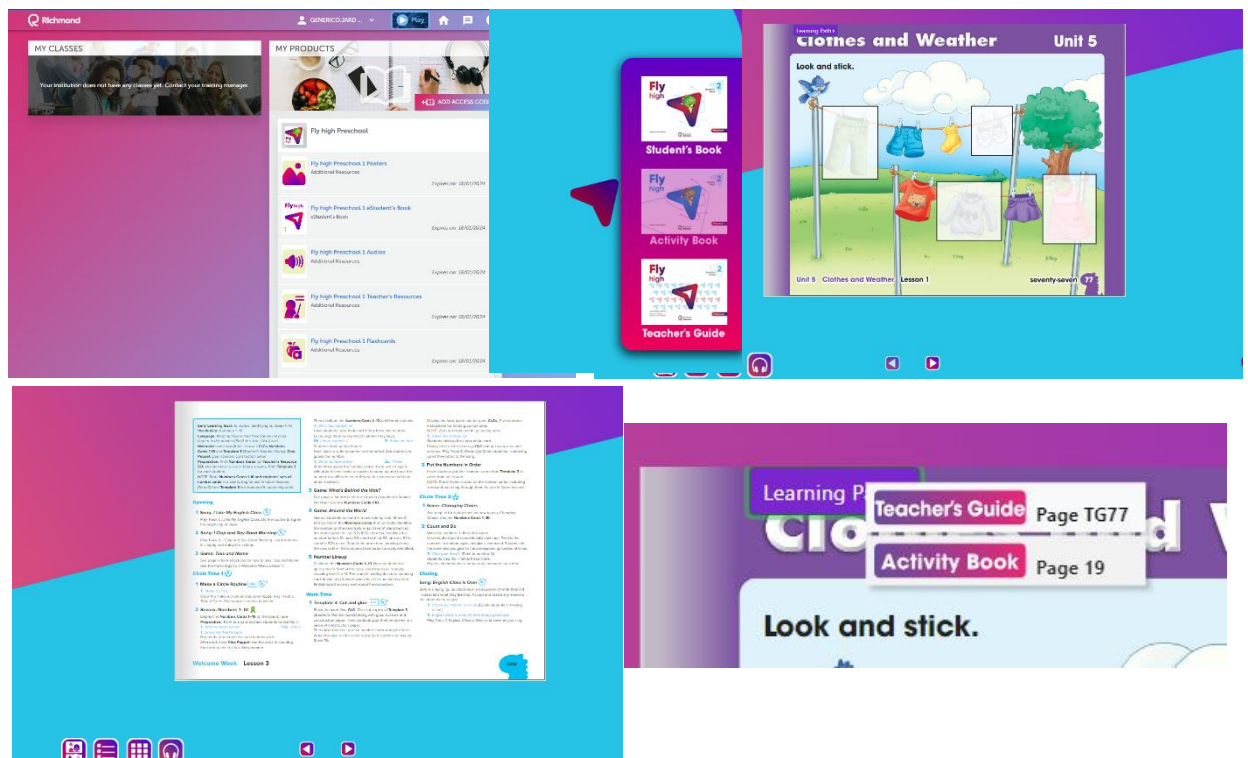
Versión 2023.

B	DESARROLLOS POR FORTALECER	LOGRO
-	To be able to compare physical features and the importance of respecting themselves.	To describe and compare physical characteristics.
	To know people and objects in the school.	To understand and talk about school supplies, classroom rules, and things that they do at school.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify short vowel sounds /a/, /e/, /i/, /o/ and /u/.
	To identify, name and count from 1 to 30.	To put together shapes to count to 30.
		To use simple patterns to fill numbers, and organize them using the "before and after" strategy.
	To remember and follow instructions.	To use non-verbal strategies and understand routine questions.
	To comprehend a story by making inferences and predicting the story's name.	
=	To understand why it is important to help keep their home clean.	To talk about family members and say who and where chores are done.
	To differentiate the different types of weather.	To name and identify clothes items and seasons.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify, trace, and say words with the initial sounds: mM, sS, dD, lL, tT, pP, cC, and nN.
	To identify, name, and count from 1 to 50.	To name and use shapes to count up to 20.
		To make simple bar graphs to understand quantity.
	To acknowledge how people are different depending on the place they live in.	To identify and name summer and winter clothes according to how thick or thin they are.
	To talk about the differences and similarities between older and younger family members.	
	To listen, understand, answer questions, and retell a story.	
≡	To understand how insect and plants interaction work to produce food.	To identify, match, and label pictures of plants and insects.
		To relate food and how it tastes.
	To identify sounds and letters in familiar written words.	To pronounce letters using different voices.
		To identify and say words with the initial sounds: bB, fF, rR, sS,
	To identify, name, and count from 1 to 50.	To match number of objects with numbers.
		To identify objects in a set using the target words: more/fewer.
	To comprehend the importance of taking care of the sources where food comes from.	To participate in class using the target language about the vocabulary learnt in classes and in classroom routines.
To develop reading skills by choosing characters and conveying preferences.	To convey new ideas about a story draw conclusions and give a personal point of view.	

En cuanto a la elección de los libros guía que apoyaron el proceso de enseñanza-aprendizaje, se mantuvo la misma colección del año 2022 proporcionada por la editorial Richmond, “Dino and Me” y “Letters and Sounds” que cuenta con 3 libros. El “students book” y “activity book”, enfocados en actividades guiadas según diversas temáticas y el “resource book”, que contiene pegatinas y cuentos para apoyar el proceso, así también como algunas flashcards. También se usó el libro “Letters and sounds B”, enfocado en actividades para la adquisición de vocabulario alfabético. La única diferencia

que se pudo apreciar en el año 2023 es que durante este año, los libros “*Dino and Me*” pasarían a llamarse “*Fly High*”, teniendo exactamente el mismo contenido y contando en esta ocasión, con una plataforma digital para apoyar el proceso de enseñanza, misma que contiene versiones digitales e interactivas de las páginas a trabajar durante todo el año, así también cómo versiones animadas y con audio de los cuentos, *flashcards* del vocabulario y posters interactivos para utilizar en compañía de los niños. Cabe mencionar que esta herramienta cuenta también con el *Teacher’s guide* que ofrece una guía general para planear las diferentes páginas del libro según las sesiones de clase, básicamente, especifica qué páginas usar según la temática.

Figura 4. Capturas de pantalla, plataforma Richmond.



Fuente, Richmond, 2023.

Todo el material, tanto físico como digital proporcionada por la editorial Richmond, se encontraba relacionado entre sí, ofreciendo una vista rápida para conocer qué páginas pertenecían a una misma lección, y, por ende, guiaba su uso de manera intuitiva. Pese a ello, la planeación (ver anexo G, H, I), se limitó a establecer qué páginas debían ser cubiertas en determinados días,

estableciendo como un máximo de tres páginas por sesión y un mínimo de una entre los 3 libros, “*activity book*”, “*student’s book*” y “*Letters and Sounds B*”.

Además de los libros y la plataforma virtual de la editorial, se optó por ofrecer a los niños más contenido audiovisual en inglés para apoyar su proceso de aprendizaje, de entre ello, se puede destacar una canción mensual que se envió en las agendas de los niños a manera de enlace y código QR, de esta manera, se esperó que los niños practicaran con sus padres parte del vocabulario trabajado en el jardín, pero a través de canciones cortas.

Si bien la intención con estas canciones fue buena, pues varios niños mostraron avances en el proceso a lo largo del año, otra gran mayoría ni siquiera parecían conocer dicho material, aún pese a ser enviado de manera mensual en la agenda como tarea. Se determinó que, por falta de colaboración de los padres y/o acudientes, esta estrategia fue retirada iniciando el cuarto bimestre.

Figura 5. Ejemplo. Canción del mes de febrero para kindergarten.

**KINDERGARTEN SONG - FEBRUARY**

Esta será la canción que aprenderé y practicaré este mes en mis rutinas diarias de clase para fortalecer mi proceso de formación bilingüe.

**- "School Supplies" - Lyrics**

What is this? What is this? What is this? This is a pen, a pen, a pen.	What are these? What are these? What are these? These are books, books, books.
What are these? What are these? What are these? These are pencils, pencils, pencils.	What is this? What is this? What is this? This is a blackboard, a blackboard, a blackboard.
What is this? What is this? What is this? This is a rubber, a rubber, a rubber.	What are these? What are these? What are these? These are crayons, crayons, crayons.
What are these? What are these? What are these? These are rulers, rulers, rulers.	What is this? What is this? What is this? This is a desk, a desk, a desk.
What is this? What is this? What is this? This is a bag, a bag, a bag.	

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=PFNIsvb1eHI&ab\\_channel=PrimaryMiltonEducation](https://www.youtube.com/watch?v=PFNIsvb1eHI&ab_channel=PrimaryMiltonEducation)

Fuente. Realización propia.



También se escogieron una serie de canciones para complementar las rutinas diarias que se llevaron a cabo en el salón de clases, puntualmente, en 3 momentos de las clases. Al inicio de la sesión con la canción “*Hello*”<sup>3</sup> del canal *Super Simple songs*; durante el momento de organizar todo tras las actividades de clase con la canción “*clean up*”<sup>4</sup> del canal *Super Simple songs*; finalmente con la canción “*Bye, bye goodbye*”<sup>5</sup> del canal *Super simple songs* para cerrar las sesiones de clase.

Ahora bien, con respecto a las temáticas que se trabajaron durante el año y según la malla curricular que se divide en 4 períodos académicos, se puede mencionar que esta no es trabajada de manera secuencial con lo que está estipulado en el libro, esto con la intención de que la malla no dependa en gran medida del contenido de los libros. Al haber utilizado en años anteriores otras editoriales, se llegó a un consenso aproximado de las temáticas que se ven en el grado kindergarten, estas son descritas a continuación.

- **Primer período.** Se vieron las unidades 1 y 2 del libro *Fly High*, con los temas “*school supplies*” (implementos escolares), “*Body parts/grooming items*” (partes del cuerpo/objetos de aseo). También se apoyó a los niños con el conteo en inglés, la identificación de números hasta el 30 y el reconocimiento de vocabulario que contuviera el sonido corto de las vocales Aa, Ee, Ii, Oo, uu apoyado por el libro *Letters and Sounds B* y canciones, según la letra, del canal de *YouTube, Little Fox*.
- **Segundo período.** Se abarcaron las unidades 5 y 6, con los temas “*Clothes and weather*” (Ropa y clima) y “*I can help at home*” (Yo puedo ayudar en casa). De igual manera, se instruyó a los niños para continuar con el conteo hasta el número 30 (en inglés), utilizando diferentes herramientas de conteo. También se presentaron algunas consonantes a través de la exposición de vocabulario que contuviera el sonido particular de cada una de ellas, las consonantes a trabajar durante este segundo período fueron: Mm, Ss, Dd, Ll, Tt, Pp, Cc y Nn, apoyadas por el libro *Letters and Sounds B* y canciones, según la letra, del canal de *YouTube, Little Fox*.

---

<sup>3</sup> *Hello Song*. <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

<sup>4</sup> *Clean Up song*. <https://www.youtube.com/watch?v=SFE0mMWbA-Y>

<sup>5</sup> *Bye, Bye Goodbye song*. <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>



- **Tercer período.** Se trabajaron las unidades 7 y 8, que comprendían las temáticas “*I eat healthy food*” (Como comida saludable) y “*Plants Grow*” (Crecimiento de las plantas). Aquí el conteo subió hasta el número 50, además de introducir de igual manera que en los periodos pasados, las consonantes Bb, Ff, Rr, Ss, Gg, Hh, Jj, y Kk, nuevamente apoyadas por el libro *Letters and Sounds B* y canciones, según la letra, del canal de *YouTube, Little Fox*.

Para esta sistematización, se tuvo en cuenta principalmente los primeros tres períodos académicos, sin embargo, los cuatro se encontraron vinculados, en la práctica, al uso del material proporcionado por Richmond (ver anexos G, H, I).

Cada sesión contó con una especificación del material a usar durante esa clase (sección en color lila), y una descripción breve de lo que ocurrirá en dicha sesión (sección en blanco). Cabe aclarar que, para dar cumplimiento a los estándares de calidad de la institución, fue menester finiquitar con el material planeado en su totalidad, o al menos intentarlo.

## **8.2 Implementación de la planificación para la asignatura de inglés para el año 2023**

**Primer periodo.** Este primer periodo comenzó con 3 días de adaptación, tiempo durante al cuál se tenían preparadas algunas actividades lúdicas distribuidas en las diferentes áreas del jardín, esto con el objetivo de habituar a los niños a los espacios y los tiempos de la jornada. Como tal, aún no se iniciaban las clases. Los docentes de las áreas de inglés, música y educación física debían ofrecer apoyo en cada una de las zonas. Después, se dio paso a una semana de adaptación a horarios de clase. Durante esta semana tampoco se dictaron clases formalmente, sin embargo, se llevaron a cabo actividades de repaso de las temáticas vistas en prekínder (el curso inmediatamente anterior), de manera que funcionara como repaso para los estudiantes antiguos y como un rompehielos para los estudiantes nuevos, preparándolos para las temáticas a trabajar durante el período académico.

Durante esta primera semana se trabajaron las temáticas *School Supplies, Family members, body parts, pets y bugs and insects*, introduciendo

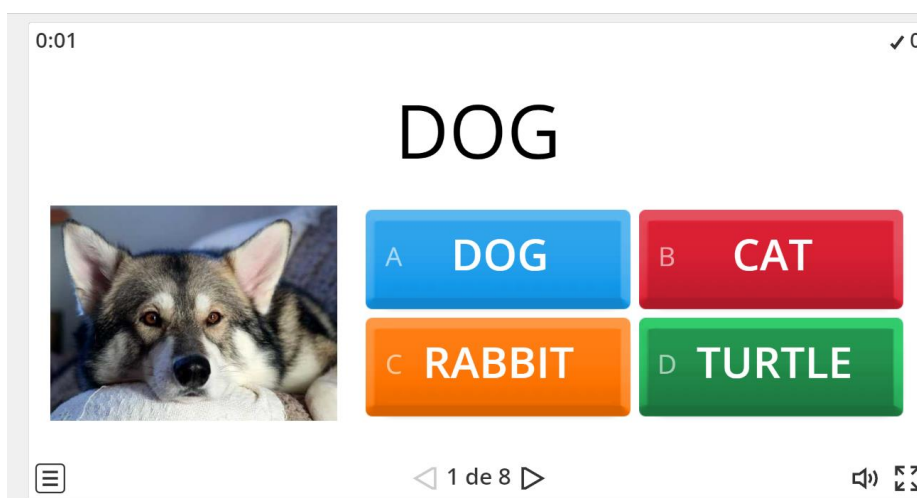
también algunas canciones en inglés para las rutinas, sin mencionar que también se usaron actividades mediadas con las TIC a través de la plataforma *Wordwall*, usando el televisor como un apoyo. Con respecto a las canciones, a continuación, se listan las canciones trabajadas durante esta semana.

- Kids vocabulary - School Supplies - Learn English.
- Kids vocabulary - Family - family members & tree - Learn English educational video for kid.
- Head Shoulders Knees and Toes (2019) | Noodle & Pals | Super Simple Songs.
- I Have a Pet | Animal Song | Super Simple Songs.

Con respecto a las actividades mediadas por TIC de la plataforma *Wordwall*, se listan a continuación.

- School supplies: <https://wordwall.net/es/resource/30397754/ingl%c3%a9s/school-supplies-whats-this>
- Family members: <https://wordwall.net/es/resource/16946774/english/my-family-match>
- Body parts: <https://wordwall.net/es/resource/3938853/english/our-body>
- Pets: <https://wordwall.net/es/resource/17411967/vocabulary-pets-anagram>
- Bugs and insects: <https://wordwall.net/es/resource/4590189/vocabulary/unit-1-insects-ye1>

Figura 6. Captura de pantalla, actividad *Pets*. *Wordwall*.



Cabe aclarar que, al tratarse de educación preescolar, la utilización de los recursos TIC es siempre mediada por un adulto, lo que quiere decir que los niños interactúan indirectamente con estas a través del profesor, únicamente señalando, identificando y nombrando lo que ven en pantalla. Además, el uso de dichos recursos TIC nunca excede los 10 minutos continuos. Si bien este número puede variar a lo largo de la clase, se hace en diferentes momentos, ya sea introduciendo el vocabulario con la plataforma de la editorial Richmond - que cuenta con imágenes y sonidos alusivos a cada una de ellas-, o bien, las canciones o actividades en plataformas como *Wordwall*, pudiendo llegar a un máximo de 15 o 17 minutos en total, permitiendo tiempo a los niños para las actividades con recursos físicos (los libros), de manualidades o bien en otras áreas del jardín.

La razón de la utilización parcial y hasta cierto punto intermitente de los recursos TIC con actividades lúdicas, físicas o de manualidades, además del uso de diferentes áreas del jardín, está fuertemente relacionada con las “Recomendaciones para el uso de tecnología con primera infancia”, que estipula que entre los 2 a los 5 años, los niños deberían estar menos de 1 hora al día frente a pantallas, y estando el grupo de kindergarten compuesto de estudiantes de entre 4 y 6 años, es necesario respetar la norma. También están las instrucciones dadas por las administrativas del jardín, quienes mantienen su posición frente al uso de recursos TIC en primera infancia como algo muy delicado, debido a múltiples casos de niños que han llegado con preocupantes apegos a estos dispositivos, pese a su corta edad.

Figura 7. Recomendaciones para usar la tecnología en primera infancia.



Fuente. "Lectura digital en la primera infancia", (2019)

Formalmente, el año académico inició el 13 de febrero de 2023, donde se comenzaron las actividades escolares, buscando seguir lo planeado. La unidad 1 abarcó de las páginas 5 a 22 del *Students book*, complementado con algunas actividades del *activity book* y al menos una página del libro *Letters and Sounds* por semana, para, de esta manera, trabajar las vocales y vocabulario relacionado a dichas vocales.

Esta primera unidad fue apoyada con los recursos TIC proporcionados por la editorial Richmond en su página web tales como flashcards con el vocabulario a trabajar, en este caso, *school supplies* y *school routines*, cuentos interactivos con audios y animaciones, que los niños poseen en su versión física, siendo la edición digital proyectada una guía de lectura mediada por el docente, así también como posters interactivos que apoyaban a la temática a trabajar.

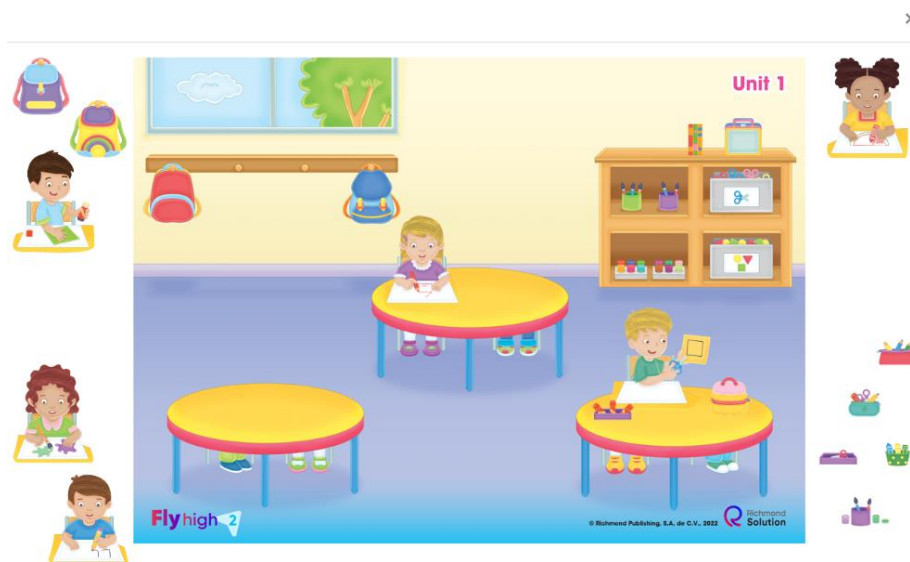
Durante esta reconstrucción se hará hincapié principalmente en el uso del material trabajado en el *Student's book*, ya que cuenta con una versión digital interactiva (proyectable en el televisor), y el uso de los diferentes recursos TIC.

Figura 8. Capturas de pantalla, sección vocabulario (*Flashcards*) *Fly High 2, unit 1*.



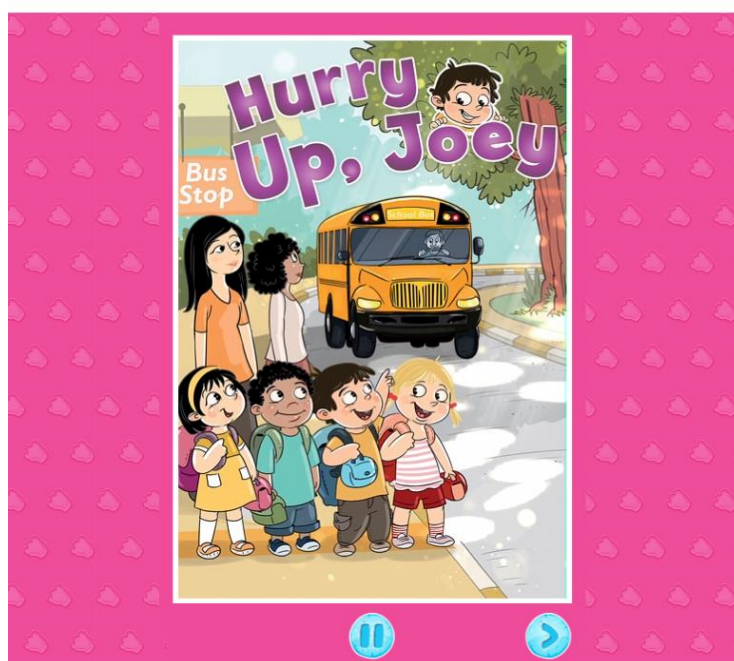
Fuente. Editorial Richmond (2023).

Figura 9. Capturas de pantalla, sección poster interactivos. *Fly High 2, unit 1*.



Fuente. Editorial Richmond (2023)

Figura 10. Captura de pantalla, sección *Animated storycards / Informative readers, Fly high 2, unit 1.*



Fuente. Editorial Richmond (2023)

Los contenidos de esta primera unidad no eran nuevos para la gran mayoría del grupo kínder C, quienes vieron parte de este contenido al final de su ciclo en prekínder.

Varios niños se percataron de la presencia del televisor durante las sesiones en el aula de clases, y que, aunque estuviese encendido durante gran parte de la clase, con alguna imagen relacionada al vocabulario o temática a trabajar, no era usado en la totalidad de estas (también podría estar apagado), los demás momentos eran usados para juegos en alguna área especializada del jardín, o actividades de coloreado o bien, de manutención artística. Básicamente el uso de las herramientas TIC se estableció como de uso medido.

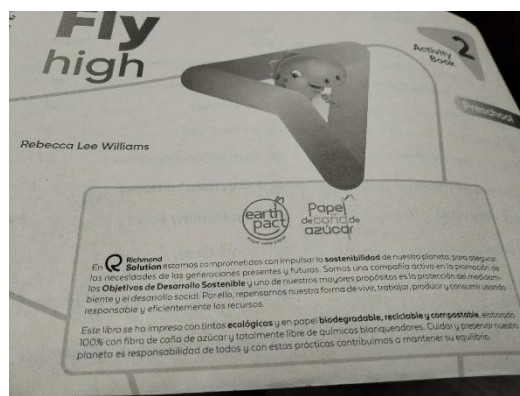
Durante esta primera unidad, comprendida de entre el 13 de febrero hasta el 7 de marzo, también se hizo uso de algunas canciones del canal de YouTube Little Fox, particularmente para complementar el trabajo del libro *Letters and Sounds B* que no contó con ningún recurso de apoyo digital.

Sobre este último, *Letters and sounds B*, se presentaron algunas dificultades en cuanto a su implementación por varios motivos. Uno de ellos fue que no cuenta con material complementario, como *flashcards* u otros elementos, con lo que explicar la actividad, y el mismo vocabulario inmerso en las páginas, terminaba siendo una tarea extra, al necesitar buscar imágenes que se asemejaran a lo expuesto en el libro, para luego, explicar la actividad, pasando por los asientos de los estudiantes. Evento que no ocurría con *student's book* ni *activity book*, al contar con *flashcards* relacionadas y una versión interactiva para explicar más fácilmente las actividades.

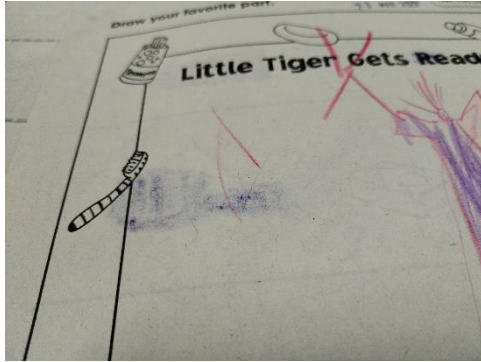
Cabe mencionar que, durante esta primera unidad, se pudo evidenciar que no se logró cubrir al completo el itinerario presentado en la planeación. Por un lado, debido a la obligatoriedad de cumplir con todas las páginas establecidas y los diferentes ritmos de trabajo de los niños del salón, lo que en varias ocasiones significó, durante algunas sesiones, no usar ningún recurso TIC ni alguna actividad lúdica, séase, no desplazarse a ninguna área especializadas, (zonas especialmente diseñadas para ofrecer actividades diferentes a las que se podrían hacer en un salón de clase, por ejemplo, el Mini Supermercado, un tablero de tiza, una pared para utilizar pintura, etc.), para poder finiquitar con las actividades de los libros.

Por otra parte, las actividades del *activity Book*, también presentaron algunas dificultades, dado que, en varios casos, las mismas sugerían decorar, pintar y/o recortar, pero el material de este parecía ser considerablemente débil ante el contacto con pinturas o el mismo manejo de los niños.

Figura 11. Evidencia fotográfica del material libro *activity Book*.







Como se puede ver en las fotos hasta el uso de los marcadores ya comenzaba a atravesar las diferentes páginas, en general, fue necesario limitarse el uso exclusivo de lápices de colores con este libro, además, muchas de las actividades de recortado, también se vieron limitadas por el mismo material del libro, significando que, con la misma manipulación de los niños, el material terminaba dañado o rasgado, sin que la intención fuera esa.

Continuando, la segunda unidad, se ejecutó desde el 08 hasta el 29 de marzo de 2023, abarcando las páginas 23 a 34 del student's book con la temática "*I keep my body clean*", también se trabajaron algunas páginas del *activity book*, y *letters and sounds B*, así mismo, se utilizaron algunas canciones del canal Little Fox para apoyar las temáticas relacionadas con las letras, y algunos juegos en *wordwall* acordes a la temática a trabajar. De igual manera, se emplearon las diferentes secciones de la plataforma Richmond para complementar el trabajo de los libros, puntualmente haciendo referencia a las versiones interactivas de las páginas, resolviendo una sección de manera conjunta (con los niños) para explicar cada actividad antes de que los estudiantes recibieran su libro. También se utilizaron los cuentos, y *flashcards*. Estas últimas repitiéndose diariamente, de acuerdo con el tema, para reforzar el vocabulario.

Durante esta segunda unidad, se presentaron algunas dificultades en cuanto a la implementación de los recursos TIC, por un lado, en varias sesiones no se contó con la posibilidad de utilizar la pantalla, con lo que fue necesario recurrir a algunas *flashcards* físicas, que al ser de dimensiones considerablemente más pequeñas y no concordar exactamente con las presentadas en el televisor, generaba confusiones en los niños, sin que esto



significara alguna dificultad destacable a la hora de realizar las actividades de los libros. Nuevamente se menciona las actividades del *activity book*, que ocasionaron acumulación de páginas en un solo día o bien, imposibilidad de desplazamiento a una de las áreas especializadas, dada la necesidad de finiquitar con todo el material planeado.

**Segundo periodo.** Durante este segundo periodo se trabajaron las unidades 5 y 6, con los temas “*Clothes and weather*” (Ropa y clima) y “*I can help at home*” (Yo puedo ayudar en casa). Por su parte, las temáticas de la unidad 5, fueron trabajada del 10 de abril al 28 de abril abarcando las páginas 77 a 94 del *Stuent’s book* con sus actividades complementarias correspondientes del *activity book* y *letters and sounds*.

Fue durante este periodo de tiempo en el que se llevó a cabo la realización de varios diarios de campos (ver anexos A - D). Teniendo en cuenta que los niños ya estaban acostumbrados a las temáticas y a los ritmos de clase, algunos aspectos que se pudieron apreciar y que cabe destacar de los diarios de campo son “... *es necesario sacar de la pantalla parte del contenido, hacerlo más evidente, pudo haber sido muy enriquecedor que el docente usara chamarras, bufandas, y sombreros para complementar las acciones de las canciones*” (Diario de campo, entrada 2). En ocasiones, se hizo muy dependiente el uso de la plataforma Richmond para exponer las temáticas, cuando bien pudo haber sido complementado con algún elemento físico.

Aún pese a que el vocabulario fue complementado con las *Flashcards* digitales, y canciones, algunos niños tenían dificultades para demostrar el aprendizaje. Por ejemplo, cuando se utilizó la canción “*Put on your shoes*” del canal *Super Simple songs*, se hizo alusión a cómo se ponían cada ropa de vestir mediante una acción, acción que los niños repetían y asociaban parcialmente con el vocabulario, pero en ocasiones, y aunque se repetía el vocabulario todos los días, parecían simplemente olvidarlo o no encontrar la relación entre la acción y el objeto (nombre del vocabulario). Por otra parte, “*un aspecto positivo que se puede resaltar es que los tiempos y momentos de las actividades son claros y se puede denotar con facilidad cada cambio*” (Diario de campo, entrada 1), esto generaba que, para este punto, los niños ya conocieran y se anticiparan a los diferentes momentos de las clases. Al entrar

al salón, ellos ya se encontraban de pie para iniciar con las canciones. Al recoger los libros y reproducir la canción “*Clean up*” del canal *Super Simple Songs*, comenzaban a organizar el salón y entregar los libros, etc.

Por su parte, las temáticas de la unidad 6 fueron cubiertas desde el 2 de mayo hasta el 31 de mayo, trabajando las páginas 95 a 112 del *Student’s book*, con sus correspondientes páginas complementarias del *activity book* y *letters and sounds B*. Sin novedades que resaltar durante este periodo de tiempo por encima de una tendencia, en varias ocasiones de solo poder realizar las actividades del libro, con una pequeña explicación por página, intentando completar la agenda planteada para algunas semanas, esto debido a celebraciones extracurriculares que en ocasiones generaban que los niños no estuviesen en las horas de clase. También se hace hincapié en el material débil del *activity book*.

**Tercer bimestre.** En el tercer bimestre se cubrieron las unidades 7 y 8, que comprenden las temáticas “*I eat healthy food*” (Como comida saludable) y “*Plants Grow*” (Crecimiento de las plantas). Aquí el conteo subió hasta el número 50, además de introducir las consonantes Bb, Ff, Rr, Ss, Gg, Hh, Jj, y Kk, también se trabajaron estrategias de conteo para identificar diferencias entre números con “*higher*” o “*Lower*”. La unidad 7 fue trabajada del 7 de Julio al 31 de Julio de 2023, trabajando en su mayoría las páginas 113 a 130. Por su parte, la unidad 8 fue cubierta del 11 de agosto al 9 de septiembre de 2021, abarcando las páginas 131 a 146.

Algunos aspectos para resaltar durante este período académico fueron la aparente resistencia por parte del grupo kínder C con respecto a las canciones. Al parecer y según varios estudiantes, les parecían que eran para bebés, y por lo general intentaban que no fueran reproducidas, sin embargo, gustaban mucho de una pausa activa llamada “*Mario freeze dance*” proyectada en el televisor. También se encontró una nueva posible aplicación de las páginas a trabajar en el libro *letters and sounds*, que, al no contar con *flashcards* que esclarecieran el vocabulario que se introducía, era necesario recurrir a actividades paso a paso, donde, en un primer momento, se colocaba una canción del canal *Little fox* relacionada con las letras en cuestión que se estaban trabajando -estas canciones si parecían gustarles a los estudiantes-

para luego explicar paso a paso la actividad mientras se introducía el nuevo vocabulario. Al no contar tampoco con una versión digital del libro, era necesario ir pasando pupitre por pupitre para mostrar lo que se debía hacer.

En resumen, la implementación de herramientas TIC en la práctica educativa del jardín de infancia mostró un enfoque equilibrado y consciente de las recomendaciones para la primera infancia. Aunque se enfrentaron desafíos en la retención de vocabulario y en la implementación de recursos TIC específicos, la estructura y la organización general de la práctica educativa contribuyeron a un ambiente de aprendizaje efectivo para los niños, donde las herramientas TIC desempeñaron un papel complementario en la enseñanza del inglés.

De la implementación se puede identificar varios elementos clave. En primer lugar, se observa un enfoque gradual y progresivo al comienzo del año académico, con un período de adaptación que involucra actividades lúdicas para habituar a los niños a los espacios y horarios del jardín. A medida que avanzaba el año, se introducían temas y vocabulario de inglés a través de canciones, *flashcards* digitales y actividades interactivas en línea, aprovechando recursos como la plataforma *Wordwall* y el material proporcionado por la editorial Richmond.

La práctica evidencia una importante consideración hacia las directrices de uso de la tecnología en la primera infancia, limitando el tiempo frente a pantallas y garantizando que la interacción con herramientas TIC sea mediada por un adulto. Esto se alinea con las recomendaciones académicas y administrativas del jardín, que consideran el uso de recursos TIC en la primera infancia como algo delicado debido a preocupaciones sobre el apego a dispositivos electrónicos a temprana edad.

En cuanto a la efectividad de las herramientas TIC utilizadas, se observa que las *flashcards* digitales y las actividades interactivas en línea proporcionaron un enfoque visual y auditivo para el aprendizaje del vocabulario en inglés. Sin embargo, se destacan desafíos en la retención de vocabulario por parte de los niños, lo que sugiere que, a pesar de la exposición a través de las canciones y actividades, algunos estudiantes aún tenían dificultades para asociar las palabras con las acciones correspondientes.

También se señalan obstáculos en la implementación de ciertos recursos TIC, como el libro *Letters and Sounds B*, que carecía de material complementario y presentaba dificultades en la explicación de las actividades. La limitación de tiempo debido a actividades extracurriculares y la acumulación de páginas de actividades en el libro *activity book* también se identifican como factores que afectaron la implementación efectiva de las herramientas TIC.

A pesar de los desafíos, se destaca la organización de la práctica educativa, con una clara estructura y tiempos definidos para las actividades, lo que permitió que los niños se anticiparan y participaran de manera activa en las lecciones. Además, la pausa activa "*Mario freeze dance*" proyectada en el televisor demostró ser popular entre los estudiantes.

## **9. Análisis de la práctica**

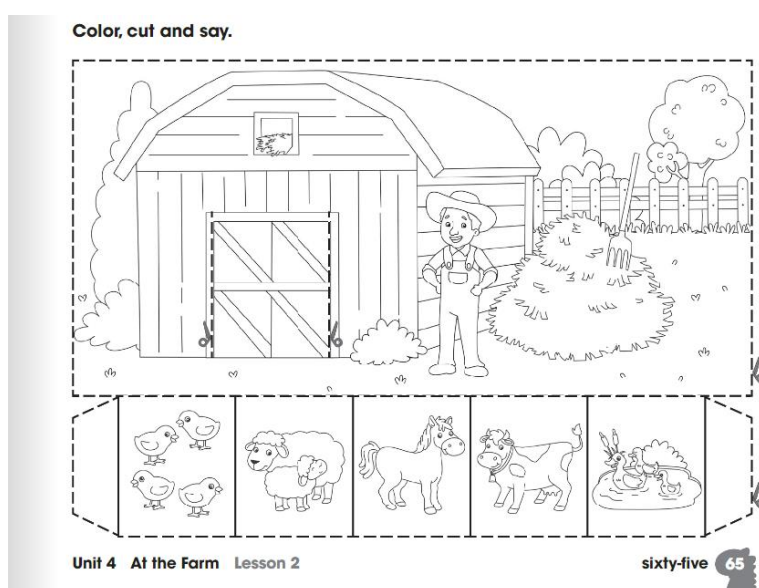
Para empezar, es necesario destacar que desafortunadamente, los cambios que se propusieron en las mallas curriculares no fueron lo suficientemente significativos como para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en contra medida, parece que dichos cambios generaron una dependencia directa a los libros guía seleccionados, estableciendo poco o nulo espacio para actividades más significativas o variadas como, por ejemplo, el uso de áreas especializadas.

Siguiendo los hallazgos encontrados en los trabajos de Varón (2009), Pamplón y Ramírez (2018), Bazo y Peñate (1999) y Bejarano (2021) que se enfocan explícitamente en el uso de libros para la enseñanza de inglés, así mismo como los diarios de campo, se puede destacar que, por su parte, el contenido de los libros y sus unidades, abarcan temáticas que, si bien pueden llegar a ser relevantes para los niños, como por ejemplo *Clothes and Weather*, parecen estar desconectadas con el contexto inmediato, presentando escenarios alejados de las vivencias de los estudiantes, como por ejemplo, la nieve. Además, los contenidos de dichos libros en muchas ocasiones no resultaban llamativos para los niños, particularmente lo presentado en el *activity book* ni siquiera contaba con colores.

Es necesario también llevar a cabo una evaluación de los libros de texto, pues según lo apreciado en la práctica, parte del contenido de los libros puede

llegar a ser limitado o entorpecido, ya sea porque la actividad en concreto no es desafiante o bien, porque el material de los libros mismos no es adecuado para las edades objetivo. Como se menciona en la reconstrucción de la práctica, el material de los libros *activity book*, en general es muy delicado, al ser de papel de caña de azúcar, y ocasiona en varias ocasiones, que las actividades de recortado y ensamble se eviten, enfocándose totalmente en el *student's book*, o tener que realizar múltiples “remiendos” para una actividad corta, dado que los niños por lo general rompen con facilidad este material.

Figura 12. Página 65, actividad de recorte y ensamble.



Esta actividad en particular se dificultó mucho por los dos recortes que se deben hacer en la puerta del granero, si bien el maestro puede ayudar con dicha acción, la sola manipulación del material por parte de los niños ya sea pintándolo o coloreándolo, lo hace muy poco viable. Es necesario no solo recurrir a los libros de texto como herramienta, y utilizar, como es este caso, apoyo de herramientas TIC que pueden llegar a ser mucho más útiles.

Es de denotar también una aparente dependencia de la planeación con la utilización de los libros, como se encontró en el texto de Bejarano (2021), utilizar diferentes contenidos o materiales expuestos a los de los libros puede ayudar también al desarrollo de una clase. Tanto en el trabajo de Bejarano (2021), como en el de Pamplón y Ramírez (2018), es necesario establecer

mecanismos de evaluación de los libros de texto, para así poder establecer si son o no necesarios. Para lo anterior, se utiliza, el formato interno de evaluación de los textos. (ver anexo E).

Después del ejercicio de evaluación, se puede resaltar que no es buena idea depender únicamente de los libros de texto para guiar una clase, en contramedida, deberían ser complementos más que la columna vertebral de las sesiones. Es recomendable eliminar el libro *Activity book*, no aporta mucho al constructo general de las clases, tanto por el material en el que está impreso, como la monotonía de algunas actividades. También, se recomienda complementar el uso de *letters and sounds B* con material prediseñado o flashcards, para contextualizar mejor el vocabulario a trabajar.

Con respecto a las herramientas TIC, siendo usadas adrede para complementar lo trabajado en los libros, se puede destacar, siguiendo los aportes de Mora y Amaya (2016), Suárez, Martínez y Mosquera (2022), Beltrán (2017) y Saravia, Vasquez e Inga (2022) que, de hecho, el uso de estos recursos aumentó el interés de los niños, haciendo más fácil comprender algunas actividades y el vocabulario a trabajar, también funcionando como un complemento muy útil y significativo como pasó con las actividades de *Wordwall*.

Como se estipula en el trabajo de Suárez, Martínez y Mosquera (2022), hizo falta la utilización de estos recursos para fortalecer procesos de escritura, también tener en más consideración los diferentes factores que pueden influir a la hora de implementar este tipo de actividades con niños, siendo el atractivo del contenido y la manera de motivar a los niños a ser partícipes.

En líneas generales, la implementación de recursos de apoyo, incluyendo herramientas TIC y libros guía, se podría considerar adecuada con ciertos matices. Es necesario usar los libros como complementos, y no depender de estos para las clases, ocurre lo mismo con las herramientas TIC, si bien también fueron pertinentes para desarrollar el plan de estudios de inglés en kindergarten. No hay que olvidar que los niños pequeños también responden muy bien a métodos de enseñanza como el TPR, que involucren el cuerpo e incentiven la actividad física.

Pese a lo anterior, la manera de implementar los diferentes recursos fue apropiada, con un enfoque en la edad objetivo de los estudiantes, limitando la exposición a la pantalla a no más de 15 minutos y proporcionando apoyo circunstancial durante la mayoría de las clases.

Los recursos de la plataforma, en particular, son pertinentes ya que contienen imágenes y audios que ayudan a los estudiantes a conectarse mejor con los cuentos y mantener su atención durante la narración.

Algunas ventajas de la implementación de herramientas TIC incluyen la capacidad de explicar temas a grupos numerosos y modelar vocabulario y personajes en narrativas. Sin embargo, las limitaciones incluyen tiempos de preparación extensos y la falta de pantallas fijas en las aulas.

En cuanto a la evaluación de carácter diagnóstico formativa, se observa que la estructura de las clases es en su mayoría no es adecuada en lo que respecta al manejo del tiempo, dado que en ocasiones no es suficiente para completar las actividades. Claro está que lo anterior también tiene que ver con la extensión del material a trabajar. Si bien, el docente utiliza estrategias metodológicas y recursos TIC que son coherentes con los propósitos del proceso de enseñanza/aprendizaje, también ocurre que los tiempos de clase pese a estar bien marcados, no parecen estar equilibrados, proporcionando más del 70% del tiempo para el trabajo de los libros.

En términos de integración de las TIC según el modelo SAMR, se encuentra en un rango que va desde la sustitución hasta la modificación. Las TIC aportan mejoras funcionales, pero si no se utilizan, la estructura de la actividad en clase no se modifica significativamente. Las actividades en *Wordwall* representan una modificación en la enseñanza y el aprendizaje.

En resumen, la implementación de recursos de apoyo, incluyendo las herramientas TIC, es adecuada y pertinente para el aprendizaje del inglés en kindergarten, aunque existen oportunidades para mejorar la motivación de los estudiantes y la organización de los tiempos de clase. Las TIC se utilizan en diferentes niveles según el modelo SAMR, desde la sustitución hasta la modificación, dependiendo de la actividad específica.

## 10. Conclusiones

Durante el proceso de sistematización, y después del análisis para evaluar la coherencia, eficacia y relevancia de las herramientas tecnológicas y los libros guía empleados en las clases, se puede decir que se logró reflexionar sobre la idoneidad de dichos recursos, su impacto en el proceso educativo y su alineación con los objetivos pedagógicos del nivel kindergarten tal que así.

**Coherencia:** La evaluación de los libros de texto y las herramientas TIC debe considerar la coherencia de los contenidos con las necesidades y la edad de los estudiantes. Las conclusiones subrayan la importancia de que los materiales estén conectados con el contexto inmediato de los niños para garantizar la coherencia en la enseñanza.

**Efectividad:** Las conclusiones destacan que la efectividad de los recursos depende de cómo se utilizan. Señalan que las herramientas TIC pueden aumentar el interés y la comprensión de los estudiantes, pero su uso debe ser estratégico. Por lo tanto, la evaluación debe examinar cómo estas herramientas se han aplicado en la práctica y si han resultado efectivas para mejorar el aprendizaje.

**Pertinencia:** La pertinencia de los materiales de enseñanza es fundamental. Las conclusiones indican que los materiales deben ser apropiados para las edades de los estudiantes y relevantes para su contexto. La evaluación debe determinar si los libros de texto y las herramientas TIC son pertinentes para los objetivos de enseñanza y si se alinean con las necesidades de los niños en kindergarten.

Después del trabajo de sistematización, se pueden destacar algunos hallazgos y conclusiones. Por su parte, los libros de texto utilizados en la enseñanza de inglés a menudo contenían temáticas que, aunque potencialmente relevantes para los niños, parecían estar desconectadas de su contexto inmediato, lo que pudo dificultar la comprensión y no captar el interés de los estudiantes.

Es necesario llevar a cabo una evaluación continua de los libros de texto y generar un potencial cambio en este caso, ya que parte del contenido puede resultar limitado para las edades objetivo al enfocarse demasiado en actividades poco estimulantes que requieren demasiado tiempo. El material de



algunos libros, como el *activity book*, es frágil y puede dificultar la realización de actividades prácticas, con lo que es recomendado eliminarlo del plan de estudios o sustituirlo con actividades más significativas ya sea con recursos físicos o actividades con herramientas TIC.

La dependencia excesiva de la planificación basada en los libros puede limitar la creatividad de los profesores y la efectividad de las clases aún pese a la obligatoriedad de los textos. Por un lado, se comprende y respeta el uso de estos recursos como una normativa debido a que prepara a los estudiantes para los contextos de sus estudios en primaria, secundaria y bachillerato, entendiendo que, en estos cursos, el uso de plataformas online y textos es muy recurrente y en muchos casos necesario para conseguir importantes certificaciones tanto a nivel institucional como individual. También se entiende la obligatoriedad de intentar finalizar a plenitud el material de los libros, pues, al fin y al cabo, la institución hace comprar estos textos a los padres de familia, y el no usarlos como se supone que deberían ser usados, podría acarrear disgustos por parte de los acudientes al quizá significar un material desaprovechado. Sin embargo, también es importante denotar que, cuando el material es demasiado extenso, como lo fue en el caso de la sistematización, limita ampliamente las opciones que tiene un docente para innovar, y en beneficio de dar cumplimiento a una norma, se pierde parte de la esencia y creatividad a la hora de dictar y planear las clases.

Para el caso anterior, se sugiere mantener los libros como guía, pero generar un cambio en cuanto a los ejemplares trabajados, indagar y seleccionar opciones que estén más acordes a la filosofía del jardín en particular. Es importante también establecer en la planeación, que estos libros sean el apoyo y no la columna vertebral de las clases, como fue el caso de la mayor parte de la experiencia, así mismo, se propone únicamente trabajar los *Student's book*, y complementarlos con actividades ya sean apoyadas por herramientas TIC o bien, de otra índole como, por ejemplo, el uso de las áreas especializadas que tanto se perjudicó.

La incorporación de herramientas TIC como apoyo a la enseñanza puede aumentar significativamente el interés de los niños y facilitar la comprensión de actividades y vocabulario, si bien durante la experiencia se

utilizaron de manera limitada, siguiendo directrices y recomendaciones en cuanto a su uso con infantes, resultaron útiles y llamativas para los niños, en especial las actividades en *Wordwall*, que a manera de juego, dinamizaban las introducciones generando espacios dinámicos y donde casi todos los niños participaban.

Ahora bien, las herramientas se podrían utilizar de manera más efectiva para fortalecer procesos de adquisición de la segunda lengua, escritura y motivar la participación de los estudiantes. Por otra parte, la integración de las TIC, según el modelo SAMR y lo experimentado durante la práctica, podría variar desde la sustitución hasta la modificación en función de la actividad específica. Se debe utilizar de manera estratégica para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

De igual manera, la implementación de recursos de apoyo, ya sean libros guía o herramientas TIC, debe ser equilibrada y estos ser considerados como complementos en lugar de depender en exceso de ellos. La variedad en la metodología de enseñanza, como el uso del TPR, que involucra el cuerpo y la actividad física, también es esencial para los niños pequeños.

En cuanto a las preguntas de “¿En qué medida la implementación de recursos de apoyo (herramientas TIC y libros guía) es adecuada y pertinente para desarrollar y potencializar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en estudiantes del grado kindergarten?” y ¿Cuáles son las ventajas y/o limitaciones que tienen la implementación de herramientas TIC para favorecer el desarrollo de competencia comunicativas en segunda lengua con los estudiantes de kindergarten? se podría decir que, los recursos son adecuados y pertinentes cuando funcionan únicamente como apoyo ocasional. Para el caso puntual de la educación infantil, y como se pudo apreciar durante el trabajo de sistematización, el hecho de hacer el trabajo en libros como la actividad principal de las clases, vuelve monótono y repetitivo el proceso, además de aburrir o frustrar a los niños por la falta de variedad en las actividades. Las TIC, por su parte, deben usarse de manera dinámica, que motive a los niños a participar, si bien, no directamente con las TIC, al menos que recurran a sus conocimientos y perspicacia para desenvolverse en actividades de juegos cortos, sin embargo, es importante, y más en la

educación infantil, no limitar las clases al aula. Ofrecer variedad de escenarios para lograr conectar el aprendizaje con la vida real es crucial.

Para finalizar, es importante anotar algunos aprendizajes que se consiguieron durante el proceso de sistematización tanto como profesor como investigador/sistematizador. La experiencia demostró que es crucial centrar las clases en los estudiantes, intentar dinamizar las sesiones a pesar de usar recursos preestablecidos. Se descubrió la necesidad de apartarse en ciertos momentos de las recomendaciones de las editoriales para adaptar mejor las lecciones a las necesidades y dinámicas de los estudiantes, fomentando así su participación y su conexión con el aprendizaje del idioma. Como investigador/sistematizador, se encontró que si bien, el enfoque inicial se centró mayormente en los estudiantes y los recursos, este proceso llevó a cuestionar también las prácticas docentes. Se reconoció la importancia de cuestionar los métodos particulares de enseñanza, evaluar qué aspectos podrían mejorarse y buscar constantemente estrategias más efectivas para el desarrollo de las clases y el aprendizaje de los niños.

## 11. Referencias bibliográficas

- Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada " desde" y" para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98.(2022). Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma Inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje en estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución Paulo VI de Bogotá, 2022 (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Bazo Martínez, P. E., & Peñate Cabrera, M. (1999). Libros de texto de inglés en Primaria: contenidos y enfoques.
- Bejerano, L. S. (2021). Propuesta didáctica: El análisis de libros de texto de inglés en el grado de Educación primaria. In *Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030* (p. 109). Egregius.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching* (Vol. 4). New York: Longman.
- Cárdenas, L. S. (2022). Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje en estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución Paulo VI de Bogotá, 2022 [Universidad de Cartagena]. [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15875/TGF\\_Lucely%20suarez\\_Juan%20Martinez\\_Jhon%20Mosquera.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15875/TGF_Lucely%20suarez_Juan%20Martinez_Jhon%20Mosquera.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cedeño Romero, E. L., & Murillo Moreira, J. A. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 138-148.

CERLALC, (2019). Lectura digital en la primera infancia.

Cummins, J. (2008). BICS and CALP: Empirical and theoretical status of the distinction. *Encyclopedia of language and education*, 2(2), 71-83.

Cummins, J. (2000). Language, power, and pedagogy: Bilingual children in the crossfire (Vol. 23). *Multilingual matters*.

Christakis, D. A., Zimmerman, F. J., DiGiuseppe, D. L., & McCarty, C. A. (2004). Early television exposure and subsequent attentional problems in children. *Pediatrics*, 113(4), 708-713.

Fernández, R. (2022, octubre 8). Los idiomas más hablados en el mundo en 2021. *statista*. <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>

Jara, J. C. M. (2016). LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PREESCOLAR. Los libertadores Fundación Universitaria. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/935/OlayaAmayaMarthalsabel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Johnson, A. (2018). The Role of Classroom Support Resources in Enhancing Learning. *Journal of Education Research*, 42(3), 275-290.

Krashen, S. (1982). Principles and practice in second language acquisition.

Krashen, S. (1981). Second language acquisition. *Second Language Learning*, 3(7), 19-39.

Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. *ReCALL*, 20(3), 271-289.

- Larsen-Freeman, D. (2020). Complex dynamic systems theory. In Theories in second language acquisition (pp. 248-270). Routledge.
- Liu, M. (2003). Technology-enhanced language learning. In D. Nunan (Ed.), Practical English language teaching (pp. 241-264). McGraw-Hill.
- López, J. C. (2015). SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos. Eduteka.
- Martínez, P. B. (1999). LIBROS DE TEXTO DE INGLÉS EN PRIMARIA: CONTENIDOS y ENFOQUES. [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8086/LYT\\_14\\_1999\\_art\\_6.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8086/LYT_14_1999_art_6.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2019, primavera 8). El Gobierno Nacional avanza con las acciones encaminadas a la formación y el fortalecimiento de competencias de los docentes de inglés. [www.mineduacion.gov.co. https://www.mineduacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/387867:El-Gobierno-Nacional-avanza-con-las-acciones-encaminadas-a-la-formacion-y-el-fortalecimiento-de-competencias-de-los-docentes-de-ingles](https://www.mineduacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/387867:El-Gobierno-Nacional-avanza-con-las-acciones-encaminadas-a-la-formacion-y-el-fortalecimiento-de-competencias-de-los-docentes-de-ingles)
- Molano, M. (2014). Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la Licenciatura en Pedagogía Infantil de Unipamericana. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/676>.
- Mora Jara, J. C., & Olaya Amaya, M. I. (2016). Las TIC en la enseñanza del inglés en preescolar.
- Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.

- Ochoa, B. E. B. (2019). Evaluación de carácter diagnóstico formativa (ECDF) del docente tutor PTA (programa todos a aprender). *Hexágono Pedagógico*, 10(1), 87-99.
- Páez, V., & Elizabeth, M. (2009). COMPONENTE CULTURAL, LIBROS DE TEXTO Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Forma y función, 22(1), 95–124. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2009000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000100005)
- Pamplón Irigoyen, E. N., & Ramírez Romero, J. L. (2018). Los libros de texto para la enseñanza del inglés en las escuelas primarias públicas mexicanas y su congruencia con el enfoque oficial. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 23(1), 141-157.
- Radesky, J. S., Schumacher, J., & Zuckerman, B. (2015). Mobile and interactive media use by young children: the good, the bad, and the unknown. *Pediatrics*, 135(1), 1-3.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.
- Pérez de Maza, T. (2017). La socialización del conocimiento y de los saberes en la extensión universitaria. *Extensión en red*.
- Sánchez-Bejerano, L. (2021). PROPUESTA DIDÁCTICA: EL ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO EN INGLÉS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- Saravia, P. P. V., Saravia, P. C. C., Vasquez, N. E. H., Acuña, G. R. A., & Inga, A. F. C. (2022). El contexto social, la enseñanza comunicativa de la lengua y el aprendizaje del idioma inglés. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1150-1160.

Suárez Cárdenas, L., Martínez Largacha, J. E., & Mosquera Mosquera, J. F. (2022). Fortalecimiento del habla y la escritura en el idioma Inglés a través de objetos virtuales de aprendizaje en estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución Paulo VI de Bogotá, 2022 (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Super Simple Learning. [Super Simple Songs] (2016). Bye Bye Goodbye | Goodbye Song for Kids | Super Simple Songs [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

Super Simple Learning. [Super Simple Songs] (2015). Clean Up Song | Kids Song for Tidying Up | Super Simple Songs [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=SFE0mMWbA-Y>

Super Simple Learning. [Super Simple Songs] (2015). Hello! | Super Simple Songs [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

Varón Páez, M. E. (2009). Componente cultural, libros de texto y enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Forma y función*, 22(1), 95-124.

Veliz Saravia, P. P., Chiri Saravia, P. C, Hernández Vasquez, N. E., Alvarado Acuña, G. R., & Castellano Inga, A. F.(2022). El contexto social, la enseñanza comunicativa de la lengua y el aprendizaje del idioma inglés. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*,3(2),1150-1160<https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.174>

View of Textbooks for English language teaching in public primary schools in Mexico and their correspondence with the official curricular approach. (n.d.). Edu.Co. Retrieved November 16, 2022, from <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/328158/20787405>



## 12. Anexos

### Anexo A. Diario de campo #1

Diario de campo					
<b>Docente:</b>	Jesús Daniel Murillo Urazan				
<b>Fecha:</b>	10 / 04 /2023	<b>Hora Inicio:</b>	9:20 a.m.	<b>Hora Fin:</b>	10:00 a.m.
<b>Grado – Grupo:</b>	Kindergarten (C)				
<b>Tema:</b>	Clothes and weather				
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo por el docente, así también como la pertinencia de los recursos de apoyo usados durante las clases de inglés del grado kínder C.				
DESCRIPCIÓN			REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN		
<p>A las 9:20 a.m., el docente prepara la canción de inicio para comenzar la clase, así también como la versión digital de la primera página a trabajar durante la sesión. A las 9:22 a.m. El docente inicia la clase reproduciendo la canción “Hello – Super Simple songs” con el apoyo audiovisual de un televisor y un computador portátil. Llama a los estudiantes diciendo “Come on” y, mientras la canción se reproduce, realiza la mímica de los diferentes estados de ánimo representados en la canción (Good, great, wonderful, tired, hungry, not so Good), los estudiantes siguen al profesor.</p> <p>A continuación, y una vez finalizado el momento inicial de la clase, el docente comenta - <i>“okay, my Friends, I Will introduce you a new topic / muy bien, amigos, vamos a comenzar con un nuevo tema”, “we are going to start a new topic, to do so, here we have a new song, a new month’s song /Vamos a comenzar con un nuevo tema, y también vamos a comenzar con una nueva canción del mes” “So, let’s go back to your places, we are going to listen to the song and we are going to try to sing it / vamos a nuestros lugares, vamos a escuchar la canción e intentaremos cantarla”</i>- A las 9:25 a.m., el profesor reproduce la canción “Put on your shoes – Super simple songs”, realizando la mímica y siguiendo la letra de la canción. El profesor detiene la canción en momentos puntuales, para realizar preguntas tales como - <i>“What are these? What is this?”</i>-, haciendo referencia al vocabulario mencionado en la canción (Shoes, jacket, scarf, hat). Algunos estudiantes repiten el vocabulario siguiendo la pronunciación del profesor, y en ocasiones, este último solicita una segunda repetición diciendo - <i>“No los escucho, what is this?”</i>-, los estudiantes repiten el vocabulario.</p> <p>Después, el profesor reproduce nuevamente la canción, comentando - <i>“Ahora, vamos a</i></p>			<p>Es importante denotar que el docente no hizo uso completo de la herramienta Richmond para explicar la actividad de la clase. Si bien proyectó la página correspondiente para hacer visible la actividad y así poder explicarla mejor, no realizó el ejercicio de mover las imágenes a sus correspondientes sitios, únicamente presentó la página y luego se concentró en los stickers físicos y los libros.</p> <p>Las canciones estaban acordes a lo esperado por el nivel, sin embargo, en algunos casos pudo haber sido también útil haber complementado el contenido de la canción “put on your shoes” con material adicional, séase las flashcards o bien, algún juego o actividad en Wordwall.</p> <p>También es necesario sacar de la pantalla parte del contenido, hacerlo más evidente, pudo haber sido muy enriquecedor que el docente usara chamarras, bufandas, y sombreros para complementar las acciones de las canciones.</p> <p>Un aspecto positivo que se puede resaltar es que los tiempos y momentos de las actividades son claros y se puede denotar con facilidad cada cambio.</p> <p>Ahora bien, quizá sea importante resaltar casos puntuales en los que los 25 min usuales que se dan para actividades sencillas o 10 si son muy cortas, permitan variaciones con actividades complementarias o juegos recreativos (fichas, rompecabezas) para los demás niños mientras los casos puntuales reciben apoyo, dado que se entiende no todos los niños tienen los mismos ritmos de aprendizaje.</p> <p>Con base al documento guía de evaluación de carácter diagnóstico formativo (ECDF) (Min. Educación, 2015) se puede decir que:</p>		

<p><i>escuchar la canción nuevamente. Let's try to listen to the song again, but try to sing it if you can / Vamos a escuchar la canción nuevamente, pero intenten cantarla si pueden"</i>-. Durante esta segunda reproducción, el profesor repite el vocabulario mientras señala las imágenes correspondientes del video en cada caso.</p> <p>Seguidamente, el profesor despliega en el televisor la página 77 del libro Fly High 2 - students book usando la plataforma de la editorial Richmond (En esta página se puede apreciar una serie de prendas de vestir en un tendedero de ropa. Las prendas son de diferentes colores. Además, hay 4 prendas encerradas en cuadrados con opacidad disminuida, estos espacios son los establecidos para los stickers de los niños). - <i>"Our first activity for today is very very easy, we are going to paste some stickers / vamos a utilizar algunos stickers"</i> – El profesor comenta. - <i>"Look at this"</i> -, señala la ropa, - <i>"We have different clothes, remember... clothes, la ropa"</i>-, añade el profesor.</p> <p>Luego dice - <i>"I will give you each of you your stickers, we will cut them and paste them. Les voy a pasar sus stickers, vamos a recortarlos y vamos a pegarlos"</i>-, mientras da esta explicación, el docente realiza una mímica que hace alusión a unas tijeras. -<i>"Am I clear?"</i>-, pregunta el profesor. -<i>¡Sii!</i>- Responden algunos niños. - <i>"Yes or no?"</i> -, pregunta ahora el profesor. - <i>"Yes!"</i>- Responden algunos niños.</p> <p>- <i>"I Will give you your stickers"</i>-, procede el profesor. Seguidamente, el docente saca de un cajón los libros de recursos de los estudiantes (donde se encuentran los stickers), y comienza a llamar a cada niño para que vaya a recoger su conjunto de stickers. Para esto, el docente abre cada uno de los libros, busca la página correspondiente, recorta la sección destinada a los stickers de la página 77 y lo entrega a su correspondiente dueño, no sin antes volver a aclarar la actividad. - <i>"you have to cut with your scissors, but you have to be careful/tienen que recortar con sus tijeras, pero sean cuidadosos."</i>-. Una niña pregunta al docente -<i>"Mister, ¿Puedo repartir?"</i>-, -<i>"Yes!"</i>-, responde el profesor, -<i>"you can do it, help me"</i>-. El profesor, busca la página, recorta la sección y con ayuda de la estudiante previamente mencionada, la entrega a cada estudiante, esta secuencia de acciones se repite brevemente 10 veces, dado que en esta sesión solo hay 10 estudiantes.</p> <p>Durante el transcurso de la actividad, donde los estudiantes recortan y pegan stickers según las indicaciones del docente, este último se</p>	<p>Con respecto al criterio que hace referencia a la recursividad con respecto a los materiales usados para la práctica, el docente conoce los materiales y recursos educativos disponibles en su institución (o al menos los que se encuentran en el aula de clases) y en el entorno e identifica sus posibilidades de uso y sus limitaciones, también combina distintos materiales y recursos educativos para potenciar su uso pedagógico. El docente usa los recursos proporcionados por la editorial richmond para complementar el material en físico.</p> <p>Con respecto al criterio "La práctica del docente está en correspondencia con los propósitos planteados en el PEI". El docente, reconoce la importancia de desarrollar los propósitos del PEI en su práctica educativa y pedagógica., incorpora estrategias parcialmente coherentes con los principios y fines de la institución y con el perfil del estudiante. Para este apartado, el profesor articula la filosofía institucional "La alegría de aprender", propiciando trabajos individuales y motivando la autonomía de los estudiantes, apoyando de forma ocasional, pero permitiendo que la mayor parte de las actividades sea realizada por el estudiante mismo.</p> <p>En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente. Aquí, el docente, propone formas de organización de la clase que son apropiadas para los momentos en los que se llevan a cabo y facilitan parcialmente el desarrollo de esta. Si bien, en su mayoría están marcados por comandos o canciones, sería importante plantear con antelación los tiempos de cada uno de estos momentos, hacerlos visibles para los niños. Quizá una herramienta TIC que muestre un cronometro para que los niños sepan cuanto tiempo queda para cada actividad sería de utilidad.</p>
--	---

<p>desplaza acercándose a los estudiantes ayudándoles a sacar los stickers cuando le piden ayuda.</p> <p>A las 9:50 a.m. el docente recoge los libros de los estudiantes. Esta acción toma aproximadamente 5 minutos, para seguidamente comentar - <i>“okay, my Friends, it’s time to say Good bye to our class /muy bien, mis amigos es hora de despedirnos de nuestra clase”</i>-. El profesor reproduce la canción “bye-bye Good bye – Super simple songs” con apoyo audiovisual del televisor, y realizando las mímicas correspondientes. Los niños cantan también la canción y realizan los movimientos que hace el profesor.</p> <p>A las 9:58 a.m., el profesor se despide de los estudiantes y comienza a desconectar los equipos, el televisor y computador portátil para desplazarse a su siguiente clase.</p> <p>10:00 a.m, fin de la observación.</p>	
---	--

## Anexo B Diario de campo #2

Diario de campo					
<b>Docente:</b>	Jesús Daniel Murillo Urazan				
<b>Fecha:</b>	11 / 04 /2023	<b>Hora Inicio:</b>	12:20 p.m.	<b>Hora Fin:</b>	12:20 p.m.
<b>Grado – Grupo:</b>	Kindergarten (C)				
<b>Tema:</b>	“Easter” - Día temático Celebración del día de la Pascua				
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo por el docente, así también como la pertinencia de los recursos de apoyo usados durante las clases de inglés del grado kínder C.				
DESCRIPCIÓN			REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN		
<p>A las 13:00 p.m. el docente inicia la clase, saludando a los estudiantes, repitiendo en varias ocasiones el saludo hasta recibir una respuesta por parte de los estudiantes. Después de esto, el docente les presenta a los estudiantes una copia de un “huevo de pascua”, y brinda las instrucciones a los estudiantes para colorearlo y decorarlo de manera libre, mencionando, además, que después de finalizar con el coloreado, van a jugar un juego, el docente esta explicación primero en inglés y luego en español.</p> <p>Seguidamente, el docente comenta que les dará a los estudiantes sus “Easter Eggs (huevos de pascua)” para que estos los decoren. Los estudiantes decoran y colorean las respectivas fotocopias durante aproximadamente 15 minutos.</p> <p>Tiempo después, el docente instala la pantalla, conectándola a un computador portátil, procede a acceder a la plataforma wordwall, en esta despliega la actividad “Pares iguales” relacionada con el día de pascua. A las 12:45 p.m., el docente intenta llamar la atención de los estudiantes llamándolos con uno de los comandos, en este caso “eyes on me”. Tras el primer llamado, no recibe respuesta, con lo</p>			<p>Buscando responder a las preguntas de la sistematización...</p> <p>“¿En qué medida la implementación de recursos de apoyo (herramientas TIC y libros guía) es adecuada y pertinente para desarrollar y potencializar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en estudiantes del grado kindergarten?”</p> <p>“¿Cuáles son las ventajas y/o limitaciones que tienen la implementación de herramientas TIC para favorecer el desarrollo de competencia comunicativas en segunda lengua con los estudiantes de kindergarten?”</p> <p>Se establece que la implementación de los recursos de apoyo es aceptable. Hizo falta introducir de</p>		

<p>que repite el mismo llamado otras dos veces hasta recibir el “Eyes on you” de parte de los estudiantes. Acto seguido, el docente comenta que van a comenzar con el juego. El docente da “play” al recurso y se despliega una cinemática introductoria con un campo floral para luego presentar unas tarjetas con números. Algunas de estas tarjetas poseen el ícono de un parlante, las tarjetas realizan la animación de mezclado.</p> <p>“Vamos a emparejar The sound – el sonido, with a picture” menciona el docente. El docente también agrega que revelará cada una de las imágenes, luego reproducirá los sonidos, los estudiantes, con ayuda del docente, irán uniendo las parejas correspondientes.</p> <p>El docente comienza a mostrar las tarjetas en el siguiente orden,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lamb (Oveja) 4. Egg (Huevo) 7. Chocolate 8. Chick (Pollito). 11. Basket (Canasta) 12. Bunny (Conejo)</li> </ol> <p>Luego el docente comienza a reproducir los sonidos. Primero “Basket”, realizando la pregunta “Where is the basket?”. Algunos estudiantes señalan al número 10, casilla que tiene un ícono de parlante. El docente aclara que cada casilla con ícono de parlante únicamente puede corresponder a una que no posea dicho ícono. Otro niño menciona el número “Twelve (doce)”, el docente señala a la casilla y pregunta qué número es ese, solicitando confirmación si se refiere al 11 o al 12, los niños afirman que no se trataba del número 12 sino del 11, ellos reiteran su elección y efectivamente el número 11 corresponde con el audio del número 2, haciendo referencia a Basket.</p> <p>El siguiente audio en ser revelado es el número 3, “lamb”. El profesor continúa con la pregunta guía “Where is the Lamb?”. Varios niños mencionan que la oveja (lamb) se encuentra en la casilla número 1 y efectivamente allí se encuentra, “right, that’s it”, dice el docente.</p> <p>Ahora el audio de la casilla número 5 se reproduce, “Bunny”. “Where is the bunny?” pregunta el docente, un niño se levanta y señala en la pantalla la casilla número 12. Efectivamente el número 12 contenía la imagen del conejo.</p> <p>El siguiente audio que se presenta es el de la casilla número 6, “Chick”, el docente pregunta “Where is the chick?”. Algunos niños charlan y murmuran números mientras el docente vuelve a preguntar “Where is the chick?”. El docente les recuerda a los estudiantes que poseen 3 opciones, 4, 7 y 8. Los niños deciden tomar el número 4, pero allí no se encuentra el pollito. El proceso se repite, en esta ocasión los niños mencionan el número 7 y nuevamente no es el correcto. Seguidamente, los niños se decantan por su última opción, esta finalmente si es correcta. En seguida, el docente reproduce el audio de la casilla número 9, conteniendo el sonido de “Chocolate”. Los niños comienzan a discutir y comentan que la respuesta es el número 7, esta finalmente es la respuesta correcta. Acto seguido, el docente comenta que finalmente tienen únicamente dos tarjetas restantes, la número 4 y la número 10, siendo estas las referentes a “Egg”, su imagen y sonido respectivamente.</p>	<p>mejor manera parte del vocabulario trabajado en la actividad de Easter, que no está contemplada en el plan de estudios, únicamente se estipula una actividad con esta temática. Quizá unas flashcards o un video introductorio pudo haber sido de mucha ayuda. Ahora bien, tras la repetición y reiteración de los diferentes comandos, los estudiantes comenzaron a asimilar parte de este vocabulario, con lo que una ventaja de estos recursos, explícitamente de la actividad en wordwall es la manera en la que son presentados.</p> <p>La actividad de coloreado, si bien es atractiva para los niños, quizá pudo haber ido un poco más allá, ofreciendo ejemplos a los niños usando los recursos TIC disponibles.</p> <p>Ahora bien, con base a la evaluación de carácter diagnóstico formativa (2015) propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, se puede destacar.</p> <p>En el apartado de “Utiliza estrategias que generan interés de los estudiantes en las actividades de aula.” Se puede decir que se encuentra en un nivel MÍNIMO, en esta actividad en particular, se hace necesario no únicamente depender de una pantalla o un recurso de coloreado para llamar la atención de los niños, es también importante motivar a los estudiantes con otros recursos acordes a su edad, por ejemplo, títeres, o canciones, aquí únicamente se plantearon situaciones o actividades que propiciaron que solo unos pocos estudiantes se mantengan involucrados durante la clase, varios de hecho no participaron</p>
--	---

A las 12:50 p.m., el docente propone a los estudiantes realizar una segunda ronda, seguidamente presiona en reiniciar y las tarjetas vuelven a mezclarse en un orden aleatorio.

Nuevamente, el docente procede a mostrar las imágenes para brindarles una idea a los estudiantes de su ubicación. A continuación, se describe el orden en el que se efectúa la segunda ronda.

Sonido: Lamb, ubicación tarjeta número 1. El docente pregunta en varias ocasiones “where is the lamb?”, traduciendo la pregunta, sin recibir respuestas inmediatas. Algunos niños mencionan que la respuesta se encuentra en el número 2, sin embargo, el docente les hace notar que dicho número es también un audio. Los estudiantes sugieren a continuación, el número 3, sin embargo, esta no es la respuesta correcta, las tarjetas vuelven a girarse. La siguiente respuesta de los estudiantes para relacionarla con la tarjeta número 1 (sonido Lamb) es la tarjeta número 7, respuesta también incorrecta (pues aparece la imagen de un conejo). Los estudiantes sugieren a continuación que la respuesta es el número 5, el docente les hace notar que el número 5 es también un sonido. “Four”, dice una niña, haciendo referencia a la tarjeta con el número 4. “Perfect!”, agrega el docente, haciendo referencia que es la respuesta correcta.

Sonido: Chick, ubicación tarjeta número 2. Un niño menciona que la respuesta se encuentra en el número 10, el docente le solicita que lo diga en inglés, el niño realiza dicha acción diciendo “ten”. “Perfect!”, dice el docente mostrando que esa era la respuesta correcta.

Sonido: Chocolate, ubicación tarjeta número 5. Un niño comenta que su pareja se encuentra en la número 3, sin embargo, allí se haya la canasta. Luego, una niña sugiere que la respuesta está en el número 11, siendo esta la respuesta correcta.

“Good job, there” dice el docente.

Sonido: Bunny, ubicación tarjeta número 8. Una niña sugiere que la respuesta se encuentra en la tarjeta número 3 (three), sin embargo, esta no es la respuesta correcta, siendo esta la canasta (Basket) nuevamente. Algunos niños nuevamente sugieren que la respuesta en el número 3 (three), el docente les recuerda que esa justamente acaba de ser revelada y allí no se encontraba. Una niña se acerca a la pantalla y señala el número 7 (seven), siendo esta la respuesta correcta.

Sonido: Egg, ubicación tarjeta número 9. Algunos niños comentan rápidamente, tras la revelación del sonido, que la respuesta se encuentra en el número 3, siendo esta una respuesta incorrecta. A continuación, el docente sugiere una respuesta, preguntando a los estudiantes por un número específico en inglés, ¿señalándolo en la pantalla “what number is this?”, “seven” dice un niño, “Are you sure?”, contesta el docente. El docente recurre a traducir la pregunta ante unos momentos de silencio, tras esto, un niño dice “Six”, siendo esta la respuesta correcta.

<p>El docente revela las dos últimas tarjetas, 3 y 12, relacionándolas la imagen con el sonido “Basket (canasta)”.</p> <p>Luego de esto, el docente les dice a los niños que pueden continuar coloreando el huevo que empezaron el principio de la sesión.</p> <p>Finalmente, el profesor dice <i>“okay, my Friends, it’s time to say Good bye to our class /muy bien, mis amigos es hora de despedirnos de nuestra clase”</i>-. El profesor reproduce la canción <i>“bye-bye Good bye – Super simple songs”</i> con apoyo audiovisual del televisor, y realizando las mímicas correspondientes. Los niños cantan también la canción y realizan los movimientos que hace el profesor.</p> <p>13:00 p.m. fin de la observación.</p>	
--	--

### Anexo C Diario de campo #3

Diario de campo					
<b>Docente:</b>	Jesús Daniel Murillo Urazan				
<b>Fecha:</b>	12/04/2023	<b>Hora Inicio:</b>	08:40 a.m.	<b>Hora Fin:</b>	09:20 a.m.
<b>Grado – Grupo:</b>	Kindergarten				
<b>Tema:</b>	Clothes and weather				
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo por el docente, así también como la pertinencia de los recursos de apoyo usados durante las clases de inglés del grado kínder C.				
DESCRIPCIÓN			REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN		
<p>A las 8:40 a.m., el docente ingresa al aula de clase y se dispone a preparar los materiales necesarios para la sesión, conectando el televisor y computador. Luego, el docente inicia la clase reproduciendo la canción “Hello – Super Simple songs” con el apoyo audiovisual de un televisor y un computador portátil. Llama a los estudiantes diciendo “Come on” y, mientras la canción se reproduce, realiza la mímica de los diferentes estados de ánimo representados en la canción (Good, great, wonderful, tired, hungry, not so Good), los estudiantes siguen al profesor.</p> <p>Seguidamente, el profesor solicita a los estudiantes que tomen asiento, para luego reproducir un vídeo que explica la actividad de la página 79. En esta actividad los estudiantes deben identificar los números 13, 14, 15 (thirteen, fourteen, fifteen), trazando y coloreando con el mismo color en dos zonas diferentes. También deben identificar los números 11 y 12 (eleven and twelve). Mientras el video se reproduce, el docente reparte los libros de los estudiantes, fechando algunos de estos.</p> <p>Cerca del final del vídeo, el profesor aclara la actividad - <i>“Trace the numbers and, with the same color, you Will colors the t-shirts”</i>-. Después, el profesor se dispone a continuar fechando los libros de los estudiantes, pasando por cada asiento y proporcionando apoyo ya sea aclarando</p>			<p>Los tiempos de clase están bien marcados, organizados y adecuados según la edad de los niños.</p> <p>La herramienta TIC escogida como apoyo, wordwall, funciona como un apoyo extra complementario a las temáticas vistas, para este caso puntual, los números hasta el 15 que estaban siendo trabajados en las páginas puntuales del libro para esta sesión.</p> <p>Las indicaciones, preguntas guía y apoyos, fueron adecuados, aunque se podría mejorar en la asertividad y velocidad a la hora de mencionarlos, también el tono.</p> <p>Quizá podría ser de ayuda utilizar no solamente recursos TIC como apoyo a las clases, sino también físicos como títeres u otros instrumentos del salón de clases.</p>		

<p>dudas, afilando lápices, proporcionando borradores o simplemente llamando la atención de los estudiantes cuando estos se distraen, con la intención de que retomen la actividad. Esta actividad dura aproximadamente 10 minutos.</p> <p>Tiempo después, el docente comienza a preparar la plataforma Wordwall para la siguiente actividad. Mientras los estudiantes finalizan la actividad previa, el docente se asegura que la herramienta funcione correctamente, para luego reproducir la canción “Clean Up song – Super simple songs” en YouTube, dando la instrucción para que los estudiantes cierren los libros y los cierren siendo finalmente guardados. Se repite en varias ocasiones el comando “Clean up” con varios estudiantes para motivarlos a completar la instrucción dada.</p> <p>Más tarde, el profesor solicita a los estudiantes que vuelvan a sus sitios, realizando un conteo en inglés hasta el número 3 como indicativo de límite de tiempo para realizar la acción solicitada. Luego el docente agrega, –“<i>Let’s play with the numbers</i>”-, despliega en la pantalla la actividad interactiva “<a href="#">numbers revision 1-15</a>” de Wordwall y dice, –“<i>We are going to play, but, before we do that, we need to check the numbers</i>”-. El docente señala los números y les dice a los niños que van a contar antes de iniciar la actividad. Comienza el conteo y los niños pronuncian los números del 1 al 11 sin inconvenientes, con pronunciación aparentemente segura y clara. Al llegar al 12 (twelve), solo lo pronuncian pocos, y con el número 13 (thirteen), se hace necesario que el docente recuerde la pronunciación. Al oír la pronunciación, los estudiantes repiten el número 13 (thirteen) y continúan contando. Ahora bien, pronuncian al número 14 (fourteen) como (fifteen), acontecimiento que el docente corrige sonriendo, seguidamente ocurre algo similar con el número 15 (fifteen), al cual los niños reconocen como Sixteen.</p> <p>Una vez finalizado el conteo de práctica, el docente gira la ruleta, deteniéndose en el número m, -<i>Six... siete... Seven!</i> -murmuran algunos niños. El docente le da la razón a aquel que dice correctamente Seven. El docente continúa girando la ruleta y eliminando números con forme los niños van diciendo su correspondiente pronunciación en inglés, apoyándose de la pregunta guía “What number is this?”.</p> <p>El orden de aparición de los números en la ruleta es el siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – Los niños identifican “one” sin mayor dificultad.</li> <li>13 – “eleven, sixteen”, dicen algunos niños, el profesor corrige diciendo thirteen. Los niños repiten.</li> <li>10 – Los niños identifican “ten” sin mayor dificultad.</li> <li>5 – Los niños identifican “five” sin mayor dificultad.</li> <li>15 – Los niños murmuran, sin comprenderse lo que dicen. El docente añade en voz alta “fifteen”, los niños repiten.</li> <li>11 – Los niños identifican “eleven” sin mayor dificultad.</li> <li>4 – Los niños identifican “Four” sin mayor dificultad.</li> <li>2 – Los niños identifican “two” sin mayor dificultad.</li> </ul>	<p>Con respecto al documento guía de evaluación de carácter diagnóstico formativo (ECDF) (Min. Educación, 2015) se puede decir que:</p> <p>El docente en su práctica educativa y pedagógica organiza el conocimiento disciplinar articulando los contenidos con las características y diferencias de su grupo de estudiantes. Cómo se puede apreciar, el docente presenta los contenidos con base al nivel de desarrollo de los estudiantes, contemplando sus avances y apoyándolos durante las actividades cuando estos lo requieren.</p> <p>Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula., aquí el docente promueve parcialmente el cumplimiento de los acuerdos de comportamiento y convivencia durante el desarrollo de la clase, si bien en ocasiones se realiza a manera de conteo o únicamente llamando la atención, es de destacar que en ningún caso se hace uso de un tono de voz alto.</p> <p>Por lo general, actúa oportunamente frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.</p> <p>En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente. Aquí, el docente, propone formas de organización de la clase que son apropiadas para los momentos en los que se llevan a cabo y facilitan parcialmente el desarrollo de esta. Si bien, en su mayoría están marcados por comandos o canciones, sería importante plantear con antelación los tiempos de cada uno de estos momentos, hacerlos visibles para los niños. Quizá una herramienta TIC que muestre un cronometro para que los niños sepan cuanto tiempo queda para cada actividad sería de utilidad.</p> <p>Con respecto al nivel de integración de las TIC del modelo SAMR en los procesos educativos (2015), este podría variar dependiendo del momento.</p> <p>Desde SUSTITUIR, hasta modificar.</p>
--	---

<p>12 – Los niños mantienen silencio. “doce”, dice uno. Continúan en silencio. El profesor añade, “twelve”, los estudiantes repiten.</p> <p>8 – Los niños identifican “eight” sin mayor dificultad.</p> <p>3 – Los niños identifican “three” sin mayor dificultad.</p> <p>14 – Los niños identifican “fourteen” sin mayor dificultad.</p> <p>Durante la recta final, cuando solo restan dos números, el 6 y el 9, mientras la ruleta gira, uno de los niños dice “<i>quedan dos nueves</i>”.</p> <p>9 – Los niños identifican “nine” sin mayor dificultad, al principio solo se escucha la voz de un niño, luego varios otros le siguen.</p> <p>6 – Los niños identifican “six” sin mayor dificultad.</p> <p>Acto seguido, el docente menciona, -“<i>now, let’s practice our month’s song-</i>”- el profesor reproduce la canción “Put on your shoes – Super simple songs”, realizando la mímica y siguiendo la letra de la canción. El profesor detiene la canción en momentos puntuales, para realizar preguntas tales como - “<i>What are these? What is this?</i>”-, haciendo referencia al vocabulario mencionado en la canción (Shoes, jacket, scarf, hat). Algunos estudiantes repiten el vocabulario siguiendo la pronunciación del profesor, y en ocasiones, este último solicita una segunda repetición diciendo - “<i>No los escucho, what is this?</i>”-, los estudiantes repiten el vocabulario. En esta oportunidad, el docente también usa la pregunta guía “<i>is this correct?</i>” haciendo mención a cuando en el vídeo, el niño se pone mal en un principio cada prenda. Aprovecha para preguntar quienes usan una “jacket”, algunos niños identifican a sus compañeros que tienen puesta una chamarra (jacket) pronunciando esta prenda en inglés.</p> <p>Finalmente, el profesor dice “<i>okay, my Friends, it’s time to say Good bye to our class /muy bien, mis amigos es hora de despedirnos de nuestra clase-</i>”. El profesor reproduce la canción “bye-bye Good bye – Super simple songs” con apoyo audiovisual del televisor, y realizando las mímicas correspondientes. Los niños cantan también la canción y realizan los movimientos que hace el profesor.</p> <p>9:20 a.m. fin de la observación.</p>	<p>Por ejemplo, en el nivel inicial, las TIC se utilizan simplemente como un reemplazo directo de las herramientas tradicionales, sin cambiar la forma en que se lleva a cabo la enseñanza. En otras palabras, los profesores incorporan las TIC en sus actividades educativas, pero los estudiantes realizan las mismas tareas que solían hacer sin usar tecnología. Esto ocurre dado que el foco de las clases muchas veces es el libro, si la plataforma de Richmond no existiese, la instrucción pasaría a ser la misma, pero utilizando recursos físicos.</p> <p>Ahora bien, en el apartado de AUMENTAR, aunque las TIC aportan mejoras funcionales a una experiencia de aprendizaje, como lo es el caso de la exposición de canciones e instrucciones, así mismo como parte de las actividades de la plataforma de Richmond, si no se utilizan, la estructura de la actividad en clase no se modifica significativamente. En este segundo nivel del modelo SAMR, tampoco se producen cambios sustanciales en la forma de enseñar y dado el nivel escolar de los estudiantes, ellos no pueden manipular las herramientas TIC, aunque si se vuelven partícipes indirectos.</p> <p>En el apartado de MODIFICAR, se aprecia cuando se utilizan las actividades de la herramienta wordwall, actividades que muy difícilmente podrían realizarse de la misma manera en otras circunstancias.</p>
---	--

*Anexo D Diario de campo # 4*

Diario de campo					
<b>Docente:</b>	Jesús Daniel Murillo Urazan				
<b>Fecha:</b>	14 / 04 /2023	<b>Hora Inicio:</b>	9:20 a.m.	<b>Hora Fin:</b>	10:00 a.m.
<b>Grado – Grupo:</b>	Kindergarten (C)				
<b>Tema:</b>	Clothes and weather				
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre las acciones llevadas a cabo por el docente, así también como la pertinencia de los recursos de apoyo usados durante las clases de inglés del grado kínder C.				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN</b>				



<p>A las 8:00 a.m., el docente prepara la canción de inicio para comenzar la clase, así también como la versión digital de la primera página a trabajar durante la sesión, aquí se incluyen acciones como la preparación del televisor, que implica el desplazamiento de este, conectar los diferentes dispositivos e ingresar a los recursos digitales. A las 8:10 a.m. El docente inicia la clase reproduciendo la canción “Hello – Super Simple songs” con el apoyo audiovisual de un televisor y un computador portátil. Llama a los estudiantes diciendo “Come on” y, mientras la canción se reproduce, realiza la mímica de los diferentes estados de ánimo representados en la canción (Good, great, wonderful, tired, hungry, not so Good), los estudiantes siguen al profesor.</p> <p>Después, el docente comenta (en inglés) que para continuar van a leer un cuento “Going Shopping”, no sin antes recordarles a los niños que tomen asiento haciendo énfasis en uno que aparentemente se encuentra haciendo “ruido” con un objeto. El docente comenta que comenzará a pasar los libros (una versión física y de tamaño reducido para los niños, mientras la versión digital se encuentra proyectada en el televisor). Seguidamente, el docente procede a entregar a cada niño una copia del libro, llamándolos uno a uno, tras esto, el docente confirma que cada niño tenga su copia del libro preguntándoles a todos si la poseen, los niños responden afirmativamente y el docente comienza con la lectura del libro, para ello, el docente usa la proyección digital del libro gracias a la plataforma Richmond. El docente hace preguntas ocasionales relacionadas con las imágenes y algunas palabras que pueden escuchar los niños, pues dicha plataforma también reproduce en audio los acontecimientos del libro. Las palabras clave que aparecen con las preguntas del docente son “Buying, house, shop, clothing store, skirts, dresses, shoes, t-shirt, cap”, en ocasiones, el docente realiza la traducción simultánea de los acontecimientos presentados en la historia. Cada que el docente pasa una página en la plataforma virtual, les da la indicación a los estudiantes para pasar a dicha página en sus libros en físico, guiándose visualmente por lo proyectado en la plataforma. El docente también realiza preguntas a los estudiantes basándose en los colores de algunos objetos presentados en la historia. Después de ello, el docente les asigna a los estudiantes una nueva “misión”, presentando la contraportada del libro en la pantalla. Allí, el docente muestra una serie de objetos inmersos en la historia, los estudiantes deben encontrarlos en las diferentes páginas del cuento, comenzando con “blue pants”. El docente realiza la demostración de cómo empezar a buscar en los cuentos. Rápidamente varios niños comienzan a mostrar sus hallazgos con base a las indicaciones del docente. En segundo lugar, el estudiante menciona “pink shoes”, luego “pink blouse”, “white dress”, “skirt”, “Boots”. Luego de halladas las imágenes en los cuentos, el docente realiza un repaso del vocabulario previamente trabajado, los estudiantes repiten dicho vocabulario.</p> <p>Luego, el docente, da la instrucción a los estudiantes de guardar los cuentos en sus maletas, brindando aproximadamente 2 minutos para ello, para más adelante presentar la página 80 (Eighty) del student’s book a través de la plataforma del libro, comenta a su vez, que la misión</p>	<p>Buscando responder a las preguntas de la sistematización...</p> <p>“¿En qué medida la implementación de recursos de apoyo (herramientas TIC y libros guía) es adecuada y pertinente para desarrollar y potencializar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en estudiantes del grado kindergarten?”</p> <p>“¿Cuáles son las ventajas y/o limitaciones que tienen la implementación de herramientas TIC para favorecer el desarrollo de competencia comunicativas en segunda lengua con los estudiantes de kindergarten?”</p> <p>Se establece que, la implementación de los recursos de apoyo, en este caso las herramientas TIC fue adecuada y pertinente para desarrollar el plan de estudio. Adecuada en cuanto al uso y exposición de la pantalla con la edad objetivo, siendo esta un foco que no supera los 15 minutos de exposición, y un apoyo circunstancial presente durante la mayor parte de la clase. Los recursos de la plataforma además eran pertinentes, pues contenían imágenes y audios que ayudaban a los estudiantes a conectarse de mejor manera con los cuentos, sumado al apartado físico del cuento, permitía a los estudiantes mantener su atención durante la narración.</p> <p>Algunas ventajas que permiten la utilización de los dos recursos en combinación, es que, por un lado, facilita la explicación de temáticas con grupos numerosos, como es el caso del grupo kínder C, también permite modelar parte del vocabulario y personificar a los diferentes actores en las narrativas. Ahora bien, en cuanto a limitaciones, se podría decir que los tiempos de preparación son demasiado amplios, de las 8:00 a.m., a 8:10 son 10 minutos prácticamente muertos en los que el docente debe estar acomodando el televisor y preparando el material, tiempo que, de poseer al menos una pantalla fija en los salones, que no es el caso, se podría utilizar para alguna actividad complementaria en plataformas como wordwall.</p>
---	--

<p>de ellos en esta ocasión es ayudar a Dino (el personaje principal del libro) a organizar su closet brindándoles colores a sus diferentes prendas.</p> <p>El docente, despliega una versión interactiva de la misma página y les muestra a los niños cómo cada prenda tiene un número, número que también está representado en el color de una crayola en la parte inferior de la página (pero parte derecha de la versión digital). Con ayuda de los niños, el docente colorea las diferentes prendas únicamente siguiendo las instrucciones de los niños y haciendo preguntas ocasionales cuando los niños aparentemente no cumplían con la misión. Luego, el docente entrega los libro para que los estudiantes</p>	<p>Ahora bien, con base a la evaluación de carácter diagnóstico formativa (2015) propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, se puede destacar.</p> <p>En el apartado.  “En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente”, se podría establecer en un nivel SATISFACTORIO, ya que se realiza la clase siguiendo una estructura que, por lo general, favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, aunque en algunos casos, se aprecia que no se brindan tiempos suficientes para finiquitar las actividades, o algunos momentos son muy limitados, por ejemplo, a la hora de dar instrucciones.</p> <p>Continuando, en el apartado “El docente utiliza estrategias metodológicas y recursos educativos (digital, análogos y otros) acordes con las finalidades del proceso de enseñanza/aprendizaje.” También se podría establecer en un nivel SATISFACTORIO, pues bien, el docente desarrolla la mayor parte de su clase a partir de estrategias de enseñanza que son coherentes con la naturaleza de la disciplina, en este caso, usando canciones, brindando instrucciones de manera reiterada y usando recursos y materiales que generalmente están articulados con las actividades y el propósito de la clase.</p>
--	--

## Anexo E Formato de evaluación de textos académicos.

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 1 de 2

**Título del Texto:** Fly High 2 Students book. **Grado:** Kindergarten **Editorial:** Richmond

### CRITERIOS PEDAGÓGICOS

Lea los siguientes **critérios pedagógicos** y asigne en la casilla ubicada frente a cada criterio uno de estos valores:

- (3) Si el criterio se evidencia siempre (consistentemente a lo largo del texto).
- (2) Si el criterio se evidencia muchas veces (reiteradamente) a lo largo del texto.
- (1) Si el criterio aparece algunas veces (esporádicamente) dentro del texto.
- (0) Si el criterio no aparece.

1. Los contenidos están presentados en lenguajes (texto, imagen, gráficas, tablas, mapas, esquemas, señales, símbolos, fotografías, etc.) interesantes y atractivos para el niño.	3
2. Sugiere actividades que vinculen significativamente y favorezcan la participación de docentes, estudiantes, padres y miembros de la comunidad.	1
3. Los contenidos (la selección de temas, su organización, su extensión y actualización) son adecuados a las necesidades del programa y de la dimensión.	2
4. La calidad de los contenidos y conceptos propios de la dimensión desarrollados en el texto es buena: objetiva, actualizada y está exenta de errores.	2
5. Las actividades de trabajo incluyen mecanismos para que los niños vinculen lo que aprenden con su entorno inmediato.	1
6. Propone para la construcción de conceptos variadas situaciones de aprendizaje que sean significativas para los niños.	1
7. Propone preguntas, ejercicios y actividades que estimulen procesos de pensamiento (tales como la anticipación, la expresión de preconcepciones, la recuperación, correlación, contrastación y análisis) inductivo, deductivo, abductivo.	2
8. Sugiere ampliar la información usando diversas fuentes para solucionar dudas o generar nuevas preguntas.	0
9. Plantea variados ejercicios cuyo abordaje requiere mucho más que la memorización o reiteración de la información recibida y se adecuan a diferentes niveles de dominio de conocimiento.	1
10. El abordaje de los contenidos es variado e interdisciplinar.	2

TOTAL 16

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 2 de 2

### CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Lea los siguientes *criterios generales* y marque en la casilla ubicada al frente si el texto cumple con ellos o no.

¿EL LIBRO POSEE ESTAS CARACTERÍSTICAS?	SÍ	NO
1. Carátula y encuadernación resistente, papel de buena calidad.		X
2. Reseña la dimensión que cubre y el grado escolar o grados a los que se dirige, en la carátula.	X	
3. Empresa editorial responsable, en la carátula o en la portada (primera página).	X	
4. Autor (a, as, es) en la portada o en la página de crédito (página legal que generalmente está al reverso de la portada).	X	
5. Año del <i>copyright</i> y entidad que posee los derechos de la página de créditos.	X	
6. Número del ISBN en la página de créditos.	X	
7. Reseña bibliográfica del autor (a) o autores (as) del texto.	X	
8. Bibliografía recomendada y consultada.		X
9. Glosario de términos y conceptos		X
10. Tabla de contenido (o listado de contenidos del libro) que permita saber cómo está organizado el texto.		X
11. Índice (s) alfabético temático, u otro recurso que facilite al lector ubicar información en el texto.	X	
12. Contenidos pertinentes y suficientes para desarrollar el programa del área o disciplina y del grado escolar correspondiente.		X
13. Manejo independiente de cuadernillos separados, láminas, casetes de audio o video u otro tipo de material impreso, multimedia.		X
14. Hay correspondencia entre el costo y la calidad del texto.		X

### EVALUACIÓN FINAL

**OBSERVACIONES:** Muchas de las actividades propuestas en el libro son muy interesantes de trabajar y efectivamente cumplen su cometido, pero, hay otras tantas que se reducen a un simple decorado o coloreado, que no atañe demasiado al final último de adquisición de la segunda lengua. Se sugiere trabajar solo aquellas secciones que cumplan a totalidad el propósito establecido y complementarlo con material audiovisual extra de otras fuentes si es necesario. El material del libro no es nada resistente, se dificultó en extremo su trabajo, reduciendo su uso, para evitar extender demasiado las clases por remiendos de actividades. Se sugiere en dado caso, su eliminación del plan de estudios o modificación.

FIRMA EVALUADOR: \_\_\_\_\_

NOMBRE: Jesús Daniel Murillo

Urazán.

CARGO: Docente.

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 3 de 2

**Título del Texto:** ELy High (Activity book) **Grado:** kinder **Editorial:** Richmond

### CRITERIOS PEDAGÓGICOS

Lea los siguientes *criterios pedagógicos* y asigne en la casilla ubicada frente a cada criterio uno de estos valores:

- (3) Si el criterio se evidencia siempre (consistentemente a lo largo del texto).
- (2) Si el criterio se evidencia muchas veces (reiteradamente) a lo largo del texto.
- (1) Si el criterio aparece algunas veces (esporádicamente) dentro del texto.
- (0) Si el criterio no aparece.

1. Los contenidos están presentados en lenguajes (texto, imagen, gráficas, tablas, mapas, esquemas, señales, símbolos, fotografías, etc.) interesantes y atractivos para el niño.	1
2. Sugiere actividades que vinculen significativamente y favorezcan la participación de docentes, estudiantes, padres y miembros de la comunidad.	1
3. Los contenidos (la selección de temas, su organización, su extensión y actualización) son adecuados a las necesidades del programa y de la dimensión.	2
4. La calidad de los contenidos y conceptos propios de la dimensión desarrollados en el texto es buena: objetiva, actualizada y está exenta de errores.	1
5. Las actividades de trabajo incluyen mecanismos para que los niños vinculen lo que aprenden con su entorno inmediato.	1
6. Propone para la construcción de conceptos variadas situaciones de aprendizaje que sean significativas para los niños.	1
7. Propone preguntas, ejercicios y actividades que estimulen procesos de pensamiento (tales como la anticipación, la expresión de preconcepciones, la recuperación, correlación, contrastación y análisis) inductivo, deductivo, abductivo.	2
8. Sugiere ampliar la información usando diversas fuentes para solucionar dudas o generar nuevas preguntas.	1
9. Plantea variados ejercicios cuyo abordaje requiere mucho más que la memorización o reiteración de la información recibida y se adecuan a diferentes niveles de dominio de conocimiento.	2
10. El abordaje de los contenidos es variado e interdisciplinar.	3

TOTAL 14

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 2 de 2

### CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Lea los siguientes *criterios generales* y marque en la casilla ubicada al frente si el texto cumple con ellos o no.

¿EL LIBRO POSEE ESTAS CARACTERÍSTICAS?	SI	NO
1. Carátula y encuadernación resistente, papel de buena calidad.		X
2. Reseña la dimensión que cubre y el grado escolar o grados a los que se dirige, en la carátula.	X	
3. Empresa editorial responsable, en la carátula o en la portada (primera página).	X	
4. Autor (a, as, es) en la portada o en la página de crédito (página legal que generalmente está al reverso de la portada).	X	
5. Año del <i>copyright</i> y entidad que posee los derechos de la página de créditos.	X	
6. Número del ISBN en la página de créditos.	X	
7. Reseña bibliográfica del autor (a) o autores (as) del texto.	X	
8. Bibliografía recomendada y consultada.		X
9. Glosario de términos y conceptos		X
10. Tabla de contenido (o listado de contenidos del libro) que permita saber cómo está organizado el texto.		X
11. Índice (s) alfabético temático, u otro recurso que facilite al lector ubicar información en el texto.	X	
12. Contenidos pertinentes y suficientes para desarrollar el programa del área o disciplina y del grado escolar correspondiente.		X
13. Manejo independiente de cuadernillos separados, láminas, casetes de audio o video u otro tipo de material impreso, multimedia.		X
14. Hay correspondencia entre el costo y la calidad del texto.		X

### EVALUACIÓN FINAL

**OBSERVACIONES:** Muchas de las actividades propuestas en el libro son muy interesantes de trabajar y efectivamente cumplen su cometido, pero, hay otras tantas que se reducen a un simple decorado o coloreado, que no atañe demasiado al final último de adquisición de la segunda lengua. Se sugiere trabajar solo aquellas secciones que cumplan a totalidad el propósito establecido y complementarlo con material audiovisual extra de otras fuentes si es necesario. El material del libro no es nada resistente, se dificultó en extremo su trabajo, reduciendo su uso, para evitar extender demasiado las clases por remiendos de actividades. Se sugiere en dado caso, su eliminación del plan de estudios o modificación.

**FIRMA EVALUADOR:**

**NOMBRE:** Jesús Daniel Murillo

Urazan.

**CARGO:** Docente.

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 3 de 2

**Título del Texto:** Letters and Sounds B. **Grado:** Kínder  
**Editorial:** Richmond.

### CRITERIOS PEDAGÓGICOS

Lea los siguientes *critérios pedagógicos* y asigne en la casilla ubicada frente a cada criterio uno de estos valores:

- (3) Si el criterio se evidencia siempre (consistentemente a lo largo del texto).
- (2) Si el criterio se evidencia muchas veces (reiteradamente) a lo largo del texto.
- (1) Si el criterio aparece algunas veces (esporádicamente) dentro del texto.
- (0) Si el criterio no aparece.

1. Los contenidos están presentados en lenguajes (texto, imagen, gráficas, tablas, mapas, esquemas, señales, símbolos, fotografías, etc.) interesantes y atractivos para el niño.	2
2. Sugiere actividades que vinculen significativamente y favorezcan la participación de docentes, estudiantes, padres y miembros de la comunidad.	1
3. Los contenidos (la selección de temas, su organización, su extensión y actualización) son adecuados a las necesidades del programa y de la dimensión.	2
4. La calidad de los contenidos y conceptos propios de la dimensión desarrollados en el texto es buena: objetiva, actualizada y está exenta de errores.	1
5. Las actividades de trabajo incluyen mecanismos para que los niños vinculen lo que aprenden con su entorno inmediato.	1
6. Propone para la construcción de conceptos variadas situaciones de aprendizaje que sean significativas para los niños.	2
7. Propone preguntas, ejercicios y actividades que estimulen procesos de pensamiento (tales como la anticipación, la expresión de preconceptos, la recuperación, correlación, contrastación y análisis) inductivo, deductivo, abductivo.	2
8. Sugiere ampliar la información usando diversas fuentes para solucionar dudas o generar nuevas preguntas.	1
9. Plantea variados ejercicios cuyo abordaje requiere mucho más que la memorización o reiteración de la información recibida y se adecuan a diferentes niveles de dominio de conocimiento.	2
10. El abordaje de los contenidos es variado e interdisciplinar.	3

TOTAL 17

	<h1>Crayola y Lápiz</h1>	FGP-014-V1
	<h2>VALORACIÓN DE TEXTOS</h2>	29 enero 2014
		Página 2 de 2

### CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

Lea los siguientes *criterios generales* y marque en la casilla ubicada al frente si el texto cumple con ellos o no.

+	¿EL LIBRO POSEE ESTAS CARACTERÍSTICAS?	SI	NO
	1. Carátula y encuadernación resistente, papel de buena calidad.	X	
	2. Reseña la dimensión que cubre y el grado escolar o grados a los que se dirige, en la carátula.	X	
	3. Empresa editorial responsable, en la carátula o en la portada (primera página).	X	
	4. Autor (a, as, es) en la portada o en la página de crédito (página legal que generalmente está al reverso de la portada).	X	
	5. Año del <i>copyright</i> y entidad que posee los derechos de la página de créditos.	X	
	6. Número del ISBN en la página de créditos.	X	
	7. Reseña bibliográfica del autor (a) o autores (as) del texto.		X
	8. Bibliografía recomendada y consultada.		X
	9. Glosario de términos y conceptos	X	
	10. Tabla de contenido (o listado de contenidos del libro) que permita saber cómo está organizado el texto.	X	
	11. Índice (s) alfabético temático, u otro recurso que facilite al lector ubicar información en el texto.		X
	12. Contenidos pertinentes y suficientes para desarrollar el programa del área o disciplina y del grado escolar correspondiente.		X
	13. Manejo independiente de cuadernillos separados, láminas, casetes de audio o video u otro tipo de material impreso, multimedia.	X	
	14. Hay correspondencia entre el costo y la calidad del texto.	X	

### EVALUACIÓN FINAL

**OBSERVACIONES:** Si bien las actividades del libro son adecuadas para el nivel de desarrollo de los niños, hace falta material de apoyo para contextualizar mejor las actividades, quizá ~~flashcards~~ flashcards en digital o físico para poder introducir el nuevo vocabulario.

FIRMA EVALUADOR:

NOMBRE: Jesús Daniel Murillo

Urazan.

CARGO: Docente.



Anexo F Consentimientos informados



**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) Juliana Barbosa (Madre/padre/Tutor)   
identificado(a) con C.C. 1070381176 (Nombre y apellido) madre residente  
identificado(a) con C.C. 94063277 (Madre/padre/Tutor) Antonio Duarte   
(no) autorizamos/autorizo y damos/doy Antonio Duarte  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación "sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a) suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a) informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI

**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) RIVEROS ALEXANDER BOLADO (Madre/padre/Tutor)  
PAOLA, identificado(a) con C.C. 79 961 899, (Nombre y apellido)  
\_\_\_\_\_, (Madre/padre/Tutor) \_\_\_\_\_  
identificado(a) con C.C. \_\_\_\_\_ (Si/no) autorizamos/autorizo y damos/doy  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación  
"sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y  
características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y *comprendemos que*  
tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros  
tenemos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando  
que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales  
hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a)  
suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento  
informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que  
mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o  
ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá  
consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a)  
informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI



**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) Paula Ocampo (Madre/padre/Tutor)  
Madre, identificado(a) con C.C. 52387915, (Nombre y apellido)  
Cesar Rojas (Madre/padre/Tutor) padre  
identificado(a) con C.C. 79627415.  Sí /  No) autorizamos/autorizo y damos/doy  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación  
"sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y  
características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que  
tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros  
tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando  
que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales  
hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a)  
suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento  
informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que  
mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o  
ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá  
consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a)  
informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI

**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) Andrea Ramirez Puerto (Madre/padre/Tutor)  
Madre, identificado(a) con C.C. 52781760 (Nombre y apellido)  
Diego Urbano Fariño (Madre/padre/Tutor) Padre  
identificado(a) con C.C. 80221424 (S/no) autorizamos/autorizo y damos/doy  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación  
"sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y  
características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que  
tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros  
tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando  
que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales  
hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a)  
suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento  
informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que  
mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o  
ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá  
consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a)  
informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI



**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) Diana Karina Benavides (Madre/padre/Tutor)  
identificado(a) con ,C.C. 1121423734 (Nombre y apellido)  
Jose Alberto Benavides (Madre/padre/Tutor) 17-319 777  
identificado(a) con C.C. \_\_\_\_\_ (Si/no) autorizamos/autorizo y damos/doy  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación  
"sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y  
características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que  
tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros  
tenemos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando  
que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales  
hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a)  
suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento  
informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que  
mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o  
ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá  
consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a)  
informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI

**Diligenciamiento.**

Yo (Nombre y apellido) Paola Andrea Rodríguez (Madre/padre/Tutor)  
Madre 1072668406, identificado(a) con C.C. 1072668406 (Nombre y apellido)  
Madre/padre/Tutor  
identificado(a) con C.C. \_\_\_\_\_ (Si/no) autorizamos/autorizo y damos/doy  
consentimiento para la participación de nuestro(a)/mi hijo(a) en el proyecto de investigación  
"sistematización de experiencias educativas" teniendo en cuenta las condiciones y  
características que me fueron descritas previamente.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que  
tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros  
tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución. Considerando  
que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales  
hemos hecho alusión previamente.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a)  
suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento  
informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que  
mi firma en este formato no obliga su participación.

**Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o  
ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá  
consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a)  
informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Por lo anterior,

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Jesús Daniel Murillo Urazan  
Licenciado en Pedagogía infantil  
Universidad ICESI

Anexo G Ejemplos planeación de clase. Primer bimestre.

FECHA	DIMENSION	LOGRO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS/AREA (Teacher/Student) YouTube/TIC tool	PERFIL GUARDIAN	DIARIO DE CAMPO	Day	AREA	EVENT	HW
1/02/2023	Communicative and cognitive dimensions		Adaptation days (Support work)	N/A	N/A	Support was provided to walkers level while on adaptation activities. The teacher also presented himself to some kinder grades as their english teacher.	Wed		Ingreso de nuevos estudiantes inicio de I bimestre	
2/02/2023	Communicative and cognitive dimensions		Adaptation days (Support work)	N/A	N/A	The teacher went to all courses (kinder and toddlers) to teach an introductory session and know the groups.	Thur			
3/02/2023	Communicative and cognitive dimensions		Adaptation days (Support work)	N/A	N/A	The teacher made a review some vocabulary and play Lottery with the kids. Most students recognized and identified opposites by looking at some pictures.	Frid			
6/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	Review week	The teacher will do a review of school supplies vocabulary using Wordwall games: ( <a href="https://wordwall.net/es/resource/30397754/ingl%C3%A9s/school-supplies-what-is-this">https://wordwall.net/es/resource/30397754/ingl%C3%A9s/school-supplies-what-is-this</a> ) and Kids vocabulary - School Supplies - Learn English for kids from youtube. The teacher will also present classroom routines and rules.	Wordwall games YouTube video	HAPPINESS	The students reviewed the vocabulary related to School supplies by playing with some TIC games. The teacher practiced with them the month's song and some classroom commands. In the end, students drew some school supplies and identified them by their names.	Mon			
7/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	Review week	The teacher will do a review of family members' vocabulary using Wordwall games: ( <a href="https://wordwall.net/es/resource/16946774/english/my-family-match">https://wordwall.net/es/resource/16946774/english/my-family-match</a> ) and Kids vocabulary - Family - family members & tree - Learn English educational video for kids from YouTube. The teacher will reinforce classroom routines and rules.	Wordwall games YouTube video	HAPPINESS	The students reviewed the vocabulary related to Family members by playing a pairs matching game led by the teacher. Students also drew their family and shared a story called "Pete the cat likes his white shoes"	Tue			
8/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	Review week	The teacher will do a review of Body parts vocabulary using Wordwall games: ( <a href="https://wordwall.net/es/resource/3938853/english/our-body">https://wordwall.net/es/resource/3938853/english/our-body</a> ) and Head Shoulders Knees And Toes (2019)   Noodle & Pals   Super Simple Songs from YouTube. The teacher will reinforce classroom routines and rules.	Wordwall games YouTube video	SPONTANEITY	Students danced to the song "head shoulders, knees and toes". They also identified some vocabulary related to body parts and drew and colored their own body.	Wed			

13/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	To understand and talk about school supplies, classroom rules, and things that they do at school.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, the teacher will read the story "I like to go to school" (Each student will have their own physical copy) while the teacher displays the story using "informative readers 1", the teacher will ask some questions while reading the story. Then, the teacher will display Poster 1, in which students will help to locate each character in their corresponding place mentioning the vocabulary. After that, students will develop Student's book on page 5 (coloring with crayons and drawing themselves) and the activity book on page 41 (creating a stand-up classroom). Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	UNIT 1 Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Readers 1. I like to go to school. Student's resource book. I like to go to school. Poster 1. Students book page 5. Activity book page 41. See you later, alligator. Super simple songs.	SECURITY	Students read the story "I like to go to school". They also identified some key vocabulary related to school supplies. Students were a bit distracted and any group was able to finish the Activity book on page 41. It is necessary to continue with the activity in future sessions.	Mon	
14/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	To put together shapes to count to 30.	<b>Saint Valentine's day.</b> The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, students will develop the Activity book on page 37, following a hearth way, coloring, drawing, and tracing. After that, students will create their own San Valentine's day bracelet following the teacher's instructions. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Activity book page 37. Heart seals Red paper white paper, Glue stick Scissors See you later, alligator. Super simple songs.	HAPPINESS	Students counted different amounts of hearts and recognized digit numbers. They colored and draw to complete the activity. Students also practiced the month's song and created a Saint valentine's bracelet.	Tue	Saint Valentine's day
15/02/2023	Communicative and cognitive dimensions	To use non-verbal strategies and understand routine questions.  To describe and compare physical characteristics.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, the teacher will ask students to rebuild the classroom using "poster 1" making emphasis on the objects' color. Then, students will develop the student's book on page 7 (Coloring each object with its corresponding color based on the instructions on the page) and the activity book on page 3 (draw, trace, and color). Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Poster 1. Students book page 7. Activity book page 3. See you later, alligator. Super simple songs.	LEADERSHIP	Students repeated the target vocabulary they also identified the target vocabulary in the proposed activities. Students practiced their month's song and watched the video "Pete the cat loves his white shoes".	Wed	INSCRIPCION CANDIDATOS A PERSONERO NIVEL TRANSICION



Anexo H Ejemplos planeación de clase. Segundo bimestre.

24/05/2023	Communicative and cognitive dimensions	To name and use shapes to count up to 20.  To make simple bar graphs to understand quantity.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello" from super simple songs and "Track 1. I like my English class". Next, students will practice number counting from 1 to 18, making emphasis on 16, 17, and 18. Students will also play with some number dominoes. After that, students will count, look and finger paint different amounts of bubbles by developing students' book page 108. Then, students will trace, count, and color bubbles and numbers on the activity book on page 26. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Numbers flashcards 16, 17, 18. Response fans. Number Dominoes. Student's book page 108. Activity book page 26. See you later, alligator. Super simple songs.	SECURITY	DONE	Wed		
25/05/2023	Communicative and cognitive dimensions	To identify, trace, and say words with the initial sounds: mM, sS, dD, lL, tT, pP, cC, and nN.  To pronounce letters using different voices.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "Track 1. I like my English class". After that, students will practice some words that start with Aa, Nn, ll, and Mm by developing letters and sounds on page 15. Then, students will Recognize different sounds by tracing and circling different objects and animals based on their initial sounds (S, C, T, P) by developing letters and sounds page 10. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Letters and sounds page 15 (letters a, n, i, m) Letters and sounds page 10 (Letters Ss, Cc, Tt, Pp) See you later, alligator. Super simple songs.	CREATIVITY	DONE	Thur	Chalk Board.	
26/05/2023	Communicative and cognitive dimensions	To talk about family members and say who and where chores are done.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "Track 1. I like my English class". Next, the teacher will retell the story "House for sale" and review some vocabulary. Then, students will listen and trace following a path on the student's book page 109. After that, students will cut and organize a sequence of events based on the chronological order of the story "house for sale". Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Narrative mini-readers. Student's book page 109. Activity book page 87. See you later, alligator. Super simple songs.	SPONTANEITY	DONE	Frid		
29/05/2023	Communicative and cognitive dimensions	To talk about family members and say who and where chores are done.  To identify and name summer and winter clothes according to how thick or thin they are.	The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "Track 1. I like my English class". Then, the teacher will review some vocabulary by playing alongside students in poster unit 6. Following the students' instructions, the teacher will locate different furniture in its corresponding house place. Next, students will look at and color happy or sad faces based on what they think about some actions that Dino does on the student's book page 110. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.	Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Unit 6. Values Poster. Response fans. Yes or No. Student's book page 110. See you later, alligator. Super simple songs.	LEADERSHIP	DONE	Mon		

Anexo I Ejemplos planeación de clase. Tercer bimestre.

<p>10 - 14/ 07/2023 LESSON 5</p>	<p>Communicative and cognitive dimensions</p>	<p>To participate in class using the target language about the vocabulary learnt in classes and in classroom routines.</p>	<p>The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, Students will go to the library room to read the story "Going to the Supermarket". Then, they will work on page 116 labeling and counting the food. Besides, on page 89 students will make their own vegetable stand. In this way, they will have the opportunity of choosing what they like the most. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.</p>	<p>Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Informative mini-readers. Going to the supermarket. Student's book p. 116 - Reading "Going to the supermarket/ Activity book p. 89 / Library See you later, alligator. Super simple songs.</p>	<p>LEADERSHIP</p>	<p>DONE</p>	<p>Frid</p>
<p>17 - 21 /07/2023 LESSON 1</p>	<p>Communicative and cognitive dimensions</p>	<p>To participate in class using the target language about the vocabulary learned in classes and in classroom routines.</p>	<p>The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, Students will practice food vocabulary by having a shopping cart with food. The purpose of the activity is that student uses the target structure "Has/doesn't have". After this, they will work on page 118 circling and crossing out the items that they can see in Dino's cart. Finally, the teacher will play the song "See you Later, alligator" from super simple songs.</p>	<p>Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Flashcards Unit 7. Student's book p.118/ Activity book p. 28. See you later, alligator. Super simple songs.</p>	<p>SPONTANEITY</p>	<p>DONE</p>	<p>Mon</p>
<p>17 - 21 /07/2023 LESSON 2</p>	<p>Communicative and cognitive dimensions</p>	<p>To participate in class using the target language about the vocabulary learned in classes and in classroom routines.</p>	<p>The teacher will introduce the class by playing the song "Hello", from super simple songs and "track 1. I like my English class". Then, Students will begin class by labeling the target vocabulary about food using the mini-flashcards. After this, they will work on visual discrimination by saying what they see in the fridges shown on page 119. Students will do a checklist based on the products listed. Finally, the teacher will play the song "See you later, alligator" from super simple songs.</p>	<p>Hello, song, super simple songs. Track 1. I like my English class. Flashcards unit 7. Response fans. Student's book p. 119 See you later, alligator. Super simple songs.</p>	<p>HAPPINESS</p>	<p>DONE</p>	<p>Tue</p>