

ANÁLISIS PETROGRÁFICO CUANTITATIVO DE NUEVE SECCIONES DELGADAS DE CERÁMICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO SAN LUIS, EN EL CURSO BAJO DEL RÍO CALIMA

ANEXO I

INTRODUCCIÓN

En el presente informe, se dan a conocer los resultados del análisis petrográfico cuantitativo de nueve secciones delgadas de cerámica de la Cultura Sonso Temprano, recolectada por el arqueólogo del INCIVA, Carlos Armando Rodríguez, durante sus excavaciones del sitio de habitación prehispánico San Luis.

El método cuantitativo para determinar los constituyentes fue el conteo de puntos (Stoltman 1989), con intervalos de un milímetro del área de la sección. Se usó la escala de tamaños de grano de Wentworth; distinguiéndose arena de grano grueso (VC) con -tamaños mayores de 2 m.m., arena gruesa (C) entre 2 y 1 m.m., arena media (M) de 1 a 0.5 m.m., arena fina (F) de 0.5 a 0.25 m.m., arena muy fina (VF) de 0.25 a 0.0625 m.m., limo muy grueso (VC) de 0.0625 a 0.312 y limo grueso (C) menor de 0.0312 m.m. Los tamaños menores de 0.0312 corresponden a la matriz. Se usaron además tablas de comparación visual para el parámetro de angularidad de los granos, los cuales se denominan muy angulares, subangulares, subredondeados y redondeados. Para determinar el color de la matriz se usó la Tabla de Colores de Munsell (1975).

DESCRIPCIÓN PETROGRÁFICA

PLACA No. 122. SAN LUIS. 86 A1.-B1. TIPO 1. GENERO 1.

COLOR: 7.5 YR 4/6.

El cuarzo varía de subredondeado a subangular, siendo estos últimos de menor tamaño. Los líticos son subangulares a subredondeados y no parecen ser triturados. El color presenta una distribución uniforme, aclarándose el tono levemente hacia las paredes.

PLACA No. 101. SAN LUIS.86. A1-B1. TIPO 2

COLOR: 10YR 7/8.

Los fragmentos son angulares a muy angulares. Con nicoles cruzados se observan fragmentos subredondeados con matriz de otro color y granos de cuarzo diferentes a los de la placa en si. Posiblemente pertenezcan a cerámica reutilizada como. desgrasante. La distribución del color es uniforme.

PLACA No. 365. SAN LUIS 86. F3. TIPO 3. GENERO 1. MUESTRA 1.

COLOR: 7.5YR 4/6 . .

Los granos de cuarzo y líticos son angulares a subangulares en general. Las manchas rojizas son subredondeadas y alcanzan diámetros hasta de 2 m.m. El color se distribuye uniformemente con muy leves cambios de tonalidad.

PLACA No. 20. SAN LUIS.86. A2. TIPO 3. GENERO 1 MUESTRA 2

COLOR: 10YR 5/8 y 10YR 2/2.

Los granos de cuarzo son angulares y de diversos tamaños. Se presentan cuarcitas y líticos esquistosos subredondeados. Las manchas rojas pueden ser fragmentos de cerámica utilizados como desgrasante. El color cambia notoriamente, diferenciándose una zona oscura (10YR 2/2) y una clara (10YR 5/8).

PLACA No. 328. SAN LUIS.86. E3. TIPO 3. GENERO 1. MUESTRA 3.

COLOR: 5YR 6/8.

Los granos de líticos son subredondeados, mientras los de cuarzo son angulares a subangulares. Las manchas rojizas son subredondeadas, las líticas son relativamente abundantes pero muy pequeñas. El color varía de tono hacia las paredes a 10YR 7/4.

PLACA No. 218. SAN LUIS. 86. A2. TIPO 3. GENERO 2. MUESTRA 1.

COLOR: 10YR 2/2 y 10YR 4/6.

Los granos de cuarzo son angulares a subangulares predominando los tamaños limo. Los líticos son angulares a subangulares. Se encontraron líticos con matriz arcillosa de color diferente al de la matriz de la placa, con micas y cuarzo tamaño limo que deben provenir de fragmentos de cerámica utilizados como desgrasante. Se observan núcleos de cocción y diferencia notoria entre el color de las paredes (10YR 4/6) y el oscuro del interior (10YR 2/2).

PLACA No. 311. SAN LUIS. 86. E2. TIPO 3. GENERO 2. MUESTRA 2.

COLOR: 10YR 3/4.

Los fragmentos son subangulares a subredondeados. El color es uniforme con tonalidades oscuras hacia el centro de la placa y más claras hacia las paredes (10YR 4/6).

PLACA No. 239. SAN LUIS.86. B2. TIPO 4.

COLOR: 10YR 2/2, 10YR 5/3 y 7.5YR 3/4.

Los granos son angulares a subangulares, predominando los de tamaño arena media a muy gruesa. Se presentan líticos en matriz arcillosa, diferentes a la propia de la sección. La matriz presenta diferentes tonalidades y núcleos de cocción. Hacia las paredes es notorio un pigmento rojo. El color no se distribuye uniformemente, sino en bandas oscuras hacia el interior y más claras hacia las paredes.

PLACA No. 312. SAN LUIS.86. E2. TIPO 5.

COLOR: 10YR 3/2, 10YR 5/4, 10YR 6/4 y 10YR 4/6.

La matriz presenta diferentes tonalidades de color con núcleos de cocción evidentes. En las paredes hay abundancia de pigmento rojo. Predominan los granos angulares a subangulares de tamaño arena media a gruesa. El color se distribuye en bandas de diferentes tonalidades, de color claro hacia las paredes y oscuro (10YR 3/2) hacia el interior.

COMENTARIOS

La discriminación entre arenas y limos de la arcilla utilizada como pasta y los correspondientes al desgrasante no pudieron ser discriminados con parámetros de angularidad. Una forma de hacer esta separación es mediante una sección delgada de la arcilla utilizada como pasta para tener una base de comparación de la composición mineralógica, tamaños de grano y angularidad. Adjuntamos, por las anteriores razones, las tablas de conteo de puntos para cada sección delgada, con el fin de facilitar posteriores análisis con otros criterios metodológicos.

Los constituyentes minerales que se encuentran son el cuarzo, plagio-clase, minerales máficos (piroxenos y anfíboles) y los constituyentes líticos son de tres clases: cuarzo-plagioclasas-piroxeno, cuarcita (incluyendo chert) y metamórficos (esquistos).

Se encontró un constituyente al que denominamos «manchas rojas». Se trata de áreas de la placa con formas caprichosas de tonalidades rojizas, que en algunos casos, presentan un comportamiento isotrópico y que posiblemente corresponden a elevadas concentraciones de óxidos de hierro. Algunos que presentan una forma

más regular y no tienen comportamiento isotrópico, creemos que son fragmentos de cerámica reutilizada como desgrasante.

En las secciones observadas no se identificó materia orgánica.

En este informe, adjuntamos una tabla comparativa de porcentajes donde se tabulan la matriz, porosidad, tamaños de granos de constituyentes minerales, líticos y «manchas rojas». Igualmente, una de clasificación textural, con los porcentajes de matriz, granos tamaño arena y limo.

(VER CUADRO 1)

(VER CUADRO 2)

(VER CUADRO 3)

(VER CUADRO 4)

(VER CUADRO 5)

(VER CUADRO 6)

(VER CUADRO 7)

(VER CUADRO 8)

(VER CUADRO 9)

(VER CUADRO 10)

(VER CUADRO 11)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOBRINSKII, Alexandr, 1978. Goncharstvo Vostochnoi Evropui. Istochnickii Metodi Izucheniya. Izdatelstvo Nauka. Moskva. (La Alfarería de la Europa Oriental. Fuentes y Métodos de Estudio. Edit. Ciencia. Moscú).

PRADILLA, Alejandro, 1987. Estudio de la Composición Mineralógica de la Cerámica Precolombina Calima en relación con la geología de la Zona. Aplicaciones Arqueológicas. Arqueología N. 4:36-40. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo y Alicia. 1962. Investigaciones Arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia. II. Una Secuencia Cultural del Bajo San Juan. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XI:11-72. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

RODRIGUEZ, Carlos Armando, 1990. Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca. Una Aproximación a la Historia Prehispánica Regional. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Fundación Hispanoamericana de Cali. Informe Final. Darién.

_____, 1988. San Luis. Un Asentamiento Temprano de la Cultura Sonso en la Llanura Aluvial del Pacífico. Boletín de Arqueología. Año 3.N.2:41-55. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

RODRIGUEZ, Carlos Armando y Salgado López Héctor, 1990. Las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas de la Región de Samaria en el Curso Alto del río Calima. Y Milenio A.C. Siglo XVI D.C. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién.

ROE, F.E.S. 1985. Petrological Analysis of Calima Pottery: A Preliminary Report. Pro-Calima. Archaologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. No. 4:45-49. Basel.

RYE, Owen, 1981. Pottery Technology. Principles and Reconstruction. Taraxacum. Washington.

SALGADO LOPEZ, Héctor, 1990. Investigaciones Arqueológicas en el Poblado Prehispánico de Jiguales, Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Darién.

_____, 1987. Investigaciones Arqueológicas en el Área del Proyecto Hidroeléctrico Calima III. Arqueología de Rescate. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Informe Final. Cali.

SALUGINA, Natalia. 1985. O Nekotorij Chertaj Goncharnoi tehnologij Plemion Imenkovskoi Kulturi. Drevnosti Srednevo Povolchiya: 156- 172. Kuibuichev. (Sobre algunas características de la tecnología alfarera de las tribus de la Cultura Imenovski. La Antigüedad del Curso Medio del Volga. Kuibuichev.

SHEPARD, Anna. 1980. Ceramics for the Archaeologist. Carnegie Institution of Washington. Washington D.C.

STOLTMAN, James 1989. A Quantitative Approach to the Petrographic Analysis of Ceramic Thin Sections. American Antiquity. Vol. 54. N, 1:147-160. Washington D.C.

ZETLIN, Yuri, 1980. Nekotorie Osobiennosti Tejnologii Goncharnovo Proizvodstva v Basseine Verjnei Volgi v Epoju Neolita. Sovetskaya Arjeologia. N.4:9-15. Moskva. (Algunas particularidades de la tecnología de la producción alfarera en la Hoya del Alto Volga, durante el Neolítico. Arqueología Soviética. N.4. Moscú).