

Arqueología de rescate en la parcelación el Llanito

Eduardo Forero Lloreda
Entidades Financiadoras:
INCIVA - Parcelación El Llanito
Año:1990

Este proyecto se llevó a cabo gracias a la financiación del INCIVA y el Sr. Hernán Yanguas propietario de la parcelación, en el marco de un convenio interinstitucional suscrito por la Universidad Nacional de Colombia y el INCIVA.

Los términos de la arqueología de rescate consisten en realizar en el menor tiempo posible y con la mayor objetividad, la excavación de un área arqueológica en peligro de destrucción por actividades de construcción y movimiento de tierras.

En la labor de rescate arqueológico se pudo observar a través de las evidencias obtenidas a lo largo del proceso de investigación, la presencia de la cultura alfarera llama, y la expresión tardía de la cultura Sonso.

Durante los meses de febrero y marzo de 1990, se adelantaron los trabajos de campo en la parcelación, gracias a una labor de prospección llevada a cabo entre los meses de julio y agosto de 1989. Una vez realizada la prospección del área de la parcelación e identificadas las zonas de riesgo, se llevó a cabo la excavación de un cementerio prehispánico, una plataforma habitacional, y la reseña de basureros o amontonamientos de piedras y tiestos asociados a las plataformas y con cerámica diagnóstica tardía.

Las características generales del cementerio, concuerdan con otros reseñados en el área, al expresarse en una colina no muy elevada libre de la influencia coluvio-aluvial de la falla del Calima.

Dentro de los rasgos importantes para resaltar del cementerio, sobresalen la poca profundidad de las tumbas; algunos pozos cuyo significado podría estar asociado a actividades para la obtención del material arcilloso, así como a la utilización de elementos rituales como el fuego en los espacios funerarios, que arqueológicamente pueden ser identificados gracias a explicaciones y observaciones documentadas en el record etnográfico. Una observación general de la alfarería llama y de su presencia en este tipo de actividades, que implican la excavación y conformación de una unidad cultural ya sea funeraria o ritual, permite hacer observaciones de la talla y tamaño de las representaciones estéticas y realistas de la cultura llama, (tumbas y piezas alfareras), donde no se puede descartar la hipótesis de la existencia de el enanismo, evidenciado tanto en las figuras denominadas "patones" y "canasteros".

En cuanto a los rasgos observados en la plataforma de habitación, se puede concluir que se trataba para este caso, de un espacio de ocupación evidenciado

por la presencia de material cerámico en un estrato que parece tener una tasa de acumulación de material lo suficientemente elevada, y cuyos materiales son similares a los observados en los amontonamientos de tiestos asociados a la plataforma de habitación.

Una observación general del Valle del Calima permite ver que la frecuencia de tambos y este tipo de pauta de asentamiento es más frecuente sobre las laderas de la falla del Calima, o sea la vertiente oriental del río. No sucede lo mismo al frente, pues la naturaleza de los suelos es mucho más apropiada para las labores de cultivo, que se evidencian por la presencia de canales de drenaje.

En un área arqueológica como ésta y debido al interés que ofrece su estudio cuidadoso y emprendido desde hace unas cuantas décadas, las labores de rescate arqueológico permiten complementar la información obtenida hasta el presente.

Divulgación:

–Lloreda, Forero, Eduardo 1990. Arqueología de rescate en la parcelación El Llanito - Región Calima. Céspedesia Vol. XVI-XVII No. 59: 147-179. Cali.