

TIEMPO Y ESPACIO COMO FUNDAMENTO DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL PREHISPÁNICA EN EL ALTO Y MEDIO CAUCA DURANTE EL MILENIO PRECEDENTE A LA CONQUISTA ESPAÑOLA

Ponencia presentada al VII Congreso de Antropología en Colombia Simposio:
Arqueología y Sociedad: La Construcción del Pasado
Universidad de Antioquia, Medellín, 15-18 junio de 1994

Carlos Armando Rodríguez

Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Apartado Aéreo
5660. Cali, Colombia.

El tiempo y el espacio son dos fenómenos que desempeñan un papel muy importante en la dinámica de cambio de las sociedades prehispánicas americanas. Las transformaciones sociales es posible explicarlas científicamente sólo en el marco de las dimensiones temporales y espaciales. Dicho de otra manera, los procesos socioculturales, cuya explicación en última instancia, es el objeto de estudio de la arqueología como una ciencia social, necesitan ser historiados, es decir, ubicados en coordenadas temporales para poder explicar los diferentes niveles de desarrollo y su interrelación dialéctica.

Por otra parte, es claro que la práctica social es posible entenderla también en relación con una estrategia especial de apropiación del espacio y la construcción de un "paisaje cultural", entendido como una alteración espacial o impacto ecológico de la acción humana.

En el presente trabajo sugerimos dos propuestas complementarias: en primer lugar, una proposición teórica alternativa que sugiere la existencia en todo el suroccidente de Colombia y el Noroccidente del Ecuador de cuatro grandes períodos que abarcan los últimos 10.000 años de historia social prehispánica, en los cuales surgieron, se desarrollaron y extinguieron 24 culturas arqueológicas, cuyos creadores alcanzaron diversos niveles de desarrollo social, con modos de vida que iban desde el de recolectores-cazadores hasta el aldeano cacical. Fenómeno que evidencia la gran diversidad sociocultural prehispánica que existió en esta inmensa región geográfica y cuyo conocimiento es de vital importancia para la caracterización de los procesos socioculturales prehispánicos de los andes septentrionales andinos.

Además, a un nivel más particular, pretendemos establecer o fijar períodos históricos y caracterizarlos desde el punto de vista de la dinámica social que

existió en el Alto y Medio Cauca y regiones aledañas, entre 500 y 1.600 d.C., lapso cronológico asociado con el surgimiento y desarrollo de sociedades cacicales de un nuevo tipo.

SUMMARY

Time and space are two aspects that play a very important role on the change dynamic of the american prehispanic societies. It is possible to explain the social transformations only under the temporal and space dimensions.

In other words, the explanation of social - cultural processes, that is in last instance the study object of archaeology as a social science, need to be located on temporal coordinates to define the different development levels and the dialectic interrelation.

On the other hand, it is clear that the social practice is also possible to be understood in relation with a special appropriation strategy of the space and the construction of a "cultural landscape", as a spacial alteration or ecologic impact of the human action.

In this work we suggest two complementary proposals: In first place, an alternative theoretic proposal that insinuates the existence in southwestern Colombia and northwestern Ecuador of four great periods that cover the last ten thousand (10.000) years of prehispanic social history, in which 24 archaeological cultures appeared, developed and extincted. Whose creators reached different levels of social development, with ways of life that go from hunters-collectors to the chiefdom societies.

This phenomenon evidences the great prehispanic social - cultural diversity that existed in this huge geographic region, of which the knowledge is of fundamental importance for the characterization of the social-cultural prehispanic processes in the northern Andes.

Besides at a more particular level, we pretend to establish or determine the historical periods and characterize them from the point of view of the social dynamics that existed in the high and middle Cauca and bounding regions, between 500 and 1.600 a.C.

This chronologic lapse is related with the sprout and development of a new type of chiefdom societies.

INTRODUCCIÓN

El tiempo y el espacio son dos fenómenos que desempeñan un papel muy importante en la dinámica de cambio de las sociedades prehistóricas americanas.

Las transformaciones sociales es posible explicarlas científicamente sólo en el marco de las dimensiones temporales y espaciales. Dicho de otro modo, los procesos socioculturales, cuya explicación en última instancia, es el objeto de estudio de la arqueología como una ciencia social, necesitan ser historiados, es decir, ubicados en coordenadas temporales para poder explicar los diferentes niveles de desarrollo y su interrelación dialéctica (Criado 1993).

Por otra parte, es claro que la práctica social es posible entenderla también en relación con una estrategia especial de apropiación del espacio y la construcción de un "paisaje cultural", entendido como una alteración espacial o impacto ecológico de la acción humana (Boschin 1993).

En el presente trabajo queremos plantear para la discusión dos propuestas complementarias: en primer lugar, una proposición teórica alternativa relacionada con una nueva periodización histórica, que sugiere la existencia en todo el suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador de cuatro grandes períodos que abarcan los últimos 10.000 años de historia social prehispánica¹. Y en segundo lugar, dentro de este marco general, establecer y caracterizarla dinámica social que existió en el Alto y Medio Cauca y regiones aledañas, entre 500 y 1.600 d.C., lapso cronológico asociado con el surgimiento y desarrollo de las sociedades cacicales tardías de un nuevo tipo².

¹Nuestra propuesta de periodización de la historia prehispánica regional está basada en los presupuestos metodológicos de la arqueología entendida como una ciencia histórico-social y del materialismo histórico como método de análisis científico valedero para la comprensión de los fenómenos socioculturales del pasado. Difiere naturalmente, de las dos únicas propuestas de periodización hechas por Reichel Dolmatoff para Colombia en 1965 y 1986 respectivamente (Reichel -Dolmatoff 1956,1986). Así como también, de la división en cinco períodos que se hace de la historia prehispánica del Ecuador (Adoum 1984).

²El concepto de cacicazgo para señalar una sociedad en transición a las clases sociales y el estado, con un grado relativamente alto de las fuerzas productivas que asegura excedentes de producción más o menos regulares y una notoria desigualdad entre sus miembros, ha sido aplicado recientemente al análisis de las culturas preconquista de nuestro país por autores como Reichel-Dolmatoff (1986), Drennan y Uribe (1987), Patiño (1990) y Langebaek (1992). No obstante, pensamos que en ese caso se está haciendo referencia a entidades cacicales tardías de un nuevo tipo. Ya que estos modos de vida aparecen por primera vez en la historia, cuando la sociedad pierde su carácter igualitario y se gestan las bases de la desigualdad social (Vargas 1991). En este sentido, las primeras sociedades agroalfareras que aparecieron en nuestro país hacia el 2000-1.500 a.C. serían realmente las primeras sociedades cacicales conocidas (Langebaek 1993).

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA PERIODIZACIÓN

DE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DEL SUROCCIDENTE DE COLOMBIA Y NOROCCIDENTE DEL ECUADOR

La propuesta que presentamos a continuación tiene un carácter preliminar y está orientada a establecer o fijar etapas o períodos históricos y caracterizarlos desde el punto de vista de la dinámica sociocultural, tratando, en la medida en que las fuentes arqueológicas, antropológicas y etnohistóricas nos lo permiten, de establecer ciertas regularidades temporales y espaciales.

Los períodos propuestos son los siguientes:

PERIODO 1. RECOLECTORES-CAZADORES Y HORTICULTORES (8.000-2.000 a.C.).

Este período que correspondió a un medio ambiente de principios del Holoceno, abarcaría los primeros 6.000 años de la historia prehispánica regional. Durante los primeros 3.000 años (entre 8.000 y 5.000 a.C.), debemos constatarla presencia de sociedades igualitarias con un modo de producción apropiador y un modo de vida básicamente recolector-cazador. A partir del 5.000 a.C. o muy posiblemente antes, el hombre comienza a producir alimentos, evidenciando un nuevo modo de vida denominado horticultor, el cual se prolonga hasta el 2.000-1.500 a.C. cuando aparecen nuevas comunidades étnicas portadoras de culturas agroalfareras con un modo de producción tribal o productor y un modo de vida aldeano cacical.³

³Una definición clara de los conceptos de formación económico social, modo de producción, modo de vida y cultura y su consecuente aplicación al análisis de los fenómenos sociales prehispánicos de diferentes países de América Latina, puede encontrarse en Vargas (1986,1991), Molina (1986) y Boschín (1993).

En términos generales, en este período debemos ubicar las tradiciones culturales del Pital-Sauzalito en el alto y medio Calima y La Balsa-Los Árboles-La Elvira en el peniplano de Popayán. La Cultura El Pital-Sauzalito I (8.000-5.000 a.C), constituye la evidencia de la primera sociedad asentada en la región Calima, con un modo de vida recolector-cazador, en cuya fase terminal de desarrollo, se evidencia el proceso de transición a la producción de alimentos (Salgado 1989; Gnecco y Salgado 1989). Por su parte, la Cultura El Pital- Sauzalito II (5.000-2.000 a.C.) parece haber sido la primera sociedad semisedentaria de Calima, cuya economía de subsistencia, estuvo basada principalmente en la producción de alimentos, en especial del maíz, por medio de una "agricultura no permanente" de roza y azada, y en general, de la horticultura (Monsalve 1985; Cardale 1992a), complementada con la recolección, la caza y la pesca⁴.

4La importancia de la forma más incipiente de la producción de alimentos, conocida como horticultura, para el surgimiento de un nuevo modo cualitativamente diferente de relación del hombre con la naturaleza, ha sido manifestada recientemente por Cook (1993:42) quien sugiere el interesante concepto de modo de vida horticultor al referirse a las sociedades que existieron en Panamá Central y Calima entre 9000-7000 A.P.(7.000-5.000 a.C.)

Y finalmente, la secuencia cultural La Balsa-Los Árboles-La Elvira (3.000 a.C.) constituye la primera sociedad semisedentaria descubierta hasta el presente en el peniplano de Popayán, con un modo de vida transicional entre cazadores-recolectores y horticultores (Lahitte 1984; Méndez 1985; Gnecco 1982; Gnecco y Salgado 1989; Patiño 1990).

PERIODO II. LAS SOCIEDADES CACICALES TEMPRANAS (1.500-700 a.C.).

Este segundo período cronológico está relacionado con el surgimiento y desarrollo de las primeras sociedades sedentarias con un modo de producción apropiador y un modo de vida aldeano cacical, entre las cuales la sedentarización permitió consolidar el proceso de estabilización territorial. Estas sociedades aparecen inicialmente en la región andina sur de nuestro país hacia mediados del segundo milenio a.C. En general, este lapso cronológico de más de 2.000 años está relacionado con la introducción de pautas socioculturales cualitativamente diferentes a las anteriores, que incluyeron no sólo nuevas estrategias de apropiación e utilización del espacio, sino también una nueva cosmovisión y una estructura social diferente que incluyó diversos grados de jerarquización.

Las primeras sociedades cacicales estarían representadas por la cultura Lloma (1.500-0 a.C.), que fue la primera sociedad agro-alfarera de la región Calima, cuya base económica se fundamentó en una agricultura permanente que incluyó como principal cultígeno el maíz. Actividades económicas como la alfarería y la metalurgia alcanzaron un alto nivel de desarrollo (Cardale 1992b). Igualmente, por la cultura La Balsa (1.100-600 a.C.), primera sociedad agroalfarera del Alto Cauca, asentada en el peniplano de Popayán, cuya base económica se basó seguramente en una agricultura que incluyó como principal cultígeno el maíz (Gnecco 1982; Lahitte 1984; Méndez 1985; Patiño 1990).

PERIODO III. ESPLENDOR DE LAS SOCIEDADES CACICALES TEMPRANAS (700 a.C -500 d.C.).

Desde mediados y hasta el final del primer milenio a.C. la costa pacífica Colombo-Ecuatoriana se convirtió en foco de una extraordinaria complejidad socio cultural, que contrastaba notablemente por su esplendor, con los desarrollos culturales

agroalfareros de la región andina. Al comenzar el primer milenio d.C. dicho esplendor costero desapareció, pero simultáneamente asistimos a un apogeo que fue continuado en la región andina por varias culturas, las cuales alcanzaron su máximo desarrollo en los primeros 500 años de dicho milenio, pero que en algunos casos, como en el alto Magdalena persistieron hasta el 800 d.C. (San Agustín), o en la región Calima incluso hasta el 1.300 d.C. (Yotoco), estableciendo estrechas relaciones de intercambio económico e ideológico con los representantes de las sociedades cacicales tardías.

Nos referimos al lapso que tradicionalmente en la arqueología del suroccidente colombiano se ha venido llamando "Período Clásico", cuando se logró un alto nivel de desarrollo sociocultural prehispánico, evidente por los logros alcanzados en la agricultura, la alfarería, la metalurgia y las formas de pensamiento chamánico.

En comparación con el anterior, este fue un período donde se presentó un mayor grado de variabilidad y complejidad cultural, característico no sólo de nuestra región de estudio, sino de toda el área septentrional andina⁵.

⁵En el Ecuador durante el período denominado de Desarrollos Regionales (500 a.C-500 d.C.) existieron al menos 11 culturas arqueológicas, asociadas con organizaciones socio-políticas de tipo cacical (Porrás 1980; Adoum 1984).

Con este lapso cronológico podemos asociar seis expresiones culturales diferentes: para la región costera las culturas Tumaco-Tolita 1(700-0 a.C.) y Tumaco-Tolita 11(0-500 d.C.) (Valdez 1987; Stemper y Salgado 1993a; 1993b), mientras el sector andino parece haber contado con una mayor heterogeneidad, representada por las culturas: Quimbaya Clásico (0-500 d.C.). (Santos 1993), Yotoco 1(0-500 d.C.) (Bray 1992), Tierradentro Clásico (Chávez y Puerta 1986) y San Agustín Clásico (0-500 d.C.) (Duque y Cubillos 1993; Llanos 1993,1994).

PERIODO IV. LAS SOCIEDADES CACICALES TARDÍAS (500-1.600 d.C.).

A partir del 500-600 d.C. hacen su irrupción en el suroccidente de Colombia y noroccidente del Ecuador, comunidades étnicas portadores de expresiones culturales diferentes a las de los representantes de las culturas precedentes. Se inicia así un período cualitativamente diferente de los anteriores caracterizado por un lado, por la supervivencia de varias culturas del período anterior, y por otro, por la aparición de sociedades con un modo de vida aldeano cacical de un nuevo tipo que se encontraban en la fase de desarrollo epigonal o final del modo de producción tribal (Vargas 1991). La expresión singular de la cultura de estas sociedades es posible establecerla a través del estudio arqueológico de sus variantes regionales de desarrollo. Estas fueron unidades sociales que tuvieron acceso a la explotación de una mayor diversidad de recursos naturales (suelos,

flora, fauna, etc) lo cual les permitió alcanzar, por una parte, una mejor calidad de vida y por otra, mayores cantidades de excedentes de producción (productos agrícolas, cerámica, orfebrería, textiles, pesca, etc.)

Transformaciones sustanciales a nivel demográfico, en los patrones agrícolas, de vivienda, de enterramiento, en la alfarería y metalurgia, nos están indicando la introducción de importantes cambios a nivel infraestructural, así como también una forma diferente de expresión ideológica expresada en una nueva cosmovisión y concepción del mundo que sirvieron como elementos importantes de cohesión social.

Me refiero al denominado período tardío de desarrollo sociocultural característico de la preconquista española, donde existió en extensas regiones de todo el territorio estudiado, una cierta homogeneidad estilística y un mismo modo de vida mantenido durante más de mil años. En otras palabras, esta fue la fase de las grandes tradiciones culturales, entendidas como el: “conjunto de manifestaciones culturales que persisten en la dimensión temporal, recreándose, y que se explican por la existencia de vínculos histórico-genéticos entre los pueblos concretos que las produjeron” (Bate 1990:124).

Esta etapa está asociada con las culturas arqueológicas: Yotoco II (500-1.300 d.C.) (Bray 1992; Rodríguez 1992), Quimbaya Tardío I (700-1.300 d.C.) y Quimbaya Tardío II (1.300-1.600 d.C.) (Bruhns 1976,1992; Salgado 1986; Rodríguez 1989; Osorio 1992), Sonso I (500- 1.300 d.C.) y Sonso II (1.200-1.700 d.C.) (Rodríguez 1988; Rodríguez y Salgado 1989; Herrera 1992; Gahwiler 1992; Salgado et al. 1993), Bolo (1.000-1.200 d.C.) y Quebrada Seca (1.300-1.650 d.C.) (Ford 1944; Cubillos 1984; Urdaneta 1988; Rodríguez y Rodríguez 1989; Rodríguez y Stemper 1994), Alto Patía (1.000-1.200 d.C.) y Guachicono (1.200-1.600 d.C.) (Patiño 1990,1993; Patiño y Gnecco 1992), San Agustín Reciente I (800-1.100 d.C.) y San Agustín Reciente II (1.100-1.550 d.C.) (Moreno 1991; Duque y Cubillos 1993; Llanos 1993,1994), Bucheli (1.000-1.200? d.C.) (Bouchard 1982-1983), Piartal-Tuza (600-1.200? d.C.) y Capuli (1.200?-1.600 d.C.) (Uribe 1979; Uribe y Lleras 1982; Cárdenas 1989; Grooty Hoykaas 1991; Cadavid y Ordóñez 1992; Gómez 1993).

Vemos entonces, que en relación con los tres períodos anteriormente mencionados, el de las sociedades cacicales tardías se caracterizó por presentar el grado más alto de diversidad cultural, como lo demuestra el hecho de que 15 de las 24 expresiones culturales particulares del modo de vida cacical existieron precisamente durante los 1.100 años anteriores a la conquista española⁶.

⁶Este fenómeno de pluralidad cultural se presentó también en El Ecuador, donde el denominado período de integración (500-1.500d.C.) estuvo representado por una gran diversidad cacical, que incluyó al menos 12 culturas diferentes (Abdoum 1984).

En conclusión, la investigación interdisciplinaria sobre la historia prehispánica del suroccidente de Colombia y el noroccidente del Ecuador, que se ha venido realizando a lo largo de los últimos treinta años, está demostrando que durante los últimos 10.000 años antes de la llegada de los conquistadores españoles surgieron, se desarrollaron y desaparecieron 24 culturas arqueológicas, cuyos creadores alcanzaron diferentes niveles de desarrollo histórico-social, con modos de vida que iban desde el de recolectores-cazadores hasta el aldeano cacical. Fenómeno que evidencia la gran diversidad cultural prehispánica que tuvo lugar en esta inmensa región geográfica y cuyo conocimiento es de vital importancia para la caracterización de los procesos socioculturales prehispánicos de los andes septentrionales andinos.

EL ALTO Y MEDIO CAUCA Y REGIONES ALEDAÑAS ENTRE 500 Y 1.600 d.C.

En términos generales, los 1.100 años previos a la conquista española (Período IV), fueron una etapa caracterizada por la presencia de sociedades con un modo de vida cacical de un nuevo tipo, que se encontraban en diferentes niveles de desarrollo, y que a grosso modo, estaban en la fase final de la formación económico-social tribal, caracterizada por la existencia de relaciones sociales jerarquizadas. En el Alto y Medio Cauca y regiones aledañas estas diversas comunidades étnicas fueron las creadoras al menos de siete culturas arqueológicas hasta ahora conocidas, y cuya dispersión geográfica, ocupó un territorio de más de 100.000 kilómetros cuadrados, siguiendo de sur a norte, el eje del río Cauca, desde Popayán, hasta Medellín aproximadamente.

Para la ubicación cronológica de este Período IV, hemos recurrido al análisis de cerca de 90 fechas obtenidas casi en su totalidad por el método del radiocarbono, las cuales hemos calibrado utilizando el programa de Stuiver y Reimer (1986), empleando el sistema B que incluye los resultados con dos sigmas que asegura un 95.4% de probabilidad y adoptando un rango de expansión de edad de 100 años. Cerca del 60% de estas fechas se ubican entre 500 y 1.200 d.C., subperíodo que denominaremos convencionalmente Tardío Inicial, mientras el 40% restante corresponden al lapso entre 1.200 y 1.600 d.C., o sea, a la etapa anterior a la llegada de los conquistadores españoles, que llamaremos Tardío Preconquista.⁷

⁷El calibrar las fechas de radiocarbono que existen actualmente para el período de las sociedades cacicales tardías, permitirá tener la posibilidad de comparar cronológicamente, utilizando criterios similares, procesos socioculturales prehispánicos acontecidos en todo el vasto territorio que comprende el suroccidente de Colombia y noroccidente del Ecuador. En este sentido, los trabajos pioneros de Patiño (1993) para el suroccidente de Colombia, representan un gran paso adelante

Con los primeros 700 años de este gran período están relacionados los siguientes fenómenos sociales: a) un considerable incremento poblacional; b) el desarrollo de la agricultura intensiva, posible gracias a la introducción de nuevas tecnologías como la del sistema de camellones en la región andina (Herrera et al. 1990), y la formación antrópica de suelos negros en la costa pacífica (Stemper y Salgado 1993b); c) obras de ingeniería a mediana y gran escala, con fines agrícolas, rituales y de vivienda (Stemper 1993; Rodríguez y Stemper; Rodríguez 1994); d) cambios estructurales en los patrones de asentamiento tanto en las cordilleras (Salgado et al. 1993), como el valle geográfico del río Cauca (Cubillos 1984); e) transformaciones profundas en las costumbres funerarias (Rodríguez y Salgado 1989; Santos 1993); f) desarrollo del intercambio de productos manufacturados y de actividades económicas como la pesca, textilera, obtención de sal, etc.

Durante el Tardío Preconquista, se intensificaron aún más los fenómenos sociales ya mencionados. La sociedad alcanza niveles superiores de complejidad, representados por el sistema de cacicazgos y señoríos (Tovar 1993), los cuales constituyen diferentes grados evolutivos en el proceso general de transición a las sociedades clasistas tempranas. Este fue el período de las grandes unidades territoriales de miles de kilómetros cuadrados, dispersas en varias regiones fisiográficas, y que fueron ocupadas por los representantes de una macroetnia, creadores de diversas variantes regionales de la cultura (Rodríguez 1992).

UBICACION CRONOLÓGICA Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS ARQUEOLÓGICAS DURANTE EL TARDÍO INICIAL (500-1.200 D.C.).

Para el subperíodo Tardío Inicial, se ha logrado identificar y caracterizar las siguientes culturas: Yotoco II, Bolo, Sonso I y Quimbaya Tardío I8.

8Un análisis detallado de los materiales arqueológicos, en especial cerámicos, obtenidos en los últimos tres años, nos permite formular una nueva reagrupación de las culturas del Tardío Inicial. En efecto, en 1992 para este período propusimos las culturas Sonso Temprano, La Llanada, Bolo y Sachamate (Rodríguez 1992). Actualmente pensamos que La Llanada y Sachamate deberían considerarse como expresiones regionales de las culturas Quimbaya Tardío I y Bolo. Algo similar sucedería con Pichindé, Tinajas y Buga del Tardío Preconquista, las cuales también parecen haber sido manifestaciones locales de las culturas Sonso II, Quebrada Seca y Quimbaya Tardío II respectivamente

Tradición Cultural Yotoco. Los yacimientos arqueológicos de esta tradición cultural (Culturas Yotoco I y Yotoco II), han sido encontrados principalmente en los pequeños valles interandinos del Calima y El Dorado, en los municipios de Darién

y Restrepo. Hacia el occidente, se ha reportado material Yotoco en Tragedias y Dagua. El límite norte está aún por definirse, aun cuando orfebrería típica de esta cultura aparece en tumbas del municipio de Bolívar, en el norte del Valle del Cauca (Plazas 1983). Hacia el oriente de Calima, cerámica y orfebrería Yotoco se han obtenido de excavaciones hechas en el valle geográfico del río Cauca, en el sector entre los municipios de Buga y Guacarí (Bray y Moseley 1976), así como también en el municipio de Palmira, en el recientemente destruido montículo funerario de Malagana (Botiva et al. 1993). Más al oriente, cuencos y material orfebre de esta cultura, han sido hallados sobre la vertiente occidental de la cordillera central, en el municipio de Chaparral (Departamento del Tolima), aún cuando la presencia de este material, se ha explicado por el intercambio cultural regional (Rodríguez Ramírez 1991).

Cerca de 20 fechas de radiocarbono, nos permiten establecer que en general esta tradición cultural, existió durante casi 1.300 años (ver Tabla 1 al final).

Desde principios de nuestra era, cuando en la región Calima, aparece como una continuación de la Cultura Ilama, hasta aproximadamente el 500 d.C (Yotoco I), coexistió con otras culturas arqueológicas del suroccidente colombiano del llamado período de “Esplendor de las sociedades Cacicales Tempranas”, entre las cuales figuran San Agustín Clásico, Tierradentro Clásico, Tolita-Tumaco II y Quimbaya Clásico. Los siguientes 800 años (Yotoco II), fueron de coexistencia con las culturas Sonso I, Bolo y Quimbaya Tardío I, representantes de sociedades cacicales tardías de un nuevo tipo.

Es evidente, que todos estos nuevos grupos sociales, se vieron influenciados ampliamente por elementos culturales de la sociedad Yotoco, como podría demostrarlo, entre otros, la presencia de la policromía (técnica decorativa ampliamente utilizada por los Yotoco), en algunos grupos cerámicos de la cultura Quimbaya Tardío I (por ejemplo, las vasijas y figuras antropomorfas policromas del Quindío) (Bruñís 1992).

Cultura Sonso I. Los yacimientos estudiados de esta cultura han sido encontrados en la región Calima, en especial en los valles del Calima y El Dorado (Rodríguez y Salgado 1989; Gahwiler 1992). Se han descubierto igualmente, en la llanura aluvial del pacífico, hasta la desembocadura del río San Juan (Rodríguez 1989; Stemper y Salgado 1993a, 1993b). Al sur de Calima, material arqueológico Sonso I aparece frecuentemente en la región de La Cumbre-Pavas-Bitaco (Gahwiler 1989). El límite norte, por la cordillera occidental no es aún muy preciso, aún cuando es claro que los sitios arqueológicos del Quimbaya Tardío I, comienzan a aparecer al norte del municipio de Bolívar (Salgado 1986).

De tal forma, la dispersión espacial del material arqueológico, parece evidenciar que los representantes de la Cultura Sonso Temprano, explotaron las regiones fisiográficas de la llanura aluvial del pacífico, la cordillera occidental en su parte central, con los valles interandinos del Calima y El Dorado.

La ubicación cronológica absoluta de esta cultura ha sido posible gracias a unas 30 fechas de radiocarbono que abarcan prácticamente los siete siglos de su existencia, desde su aparición casi simultánea entre 500 y 550 d.C. en el curso alto del río Calima y la llanura aluvial del pacífico, hasta su transformación gradual en la Cultura Sonso II seguramente entre 1.200 y 1.300 d.C. (Tabla 1).

Cultura Quimbaya Tardío I. El epicentro de desarrollo de esta cultura fue seguramente el Viejo Caldas (norte del Valle del Cauca, y departamentos de Quindío, Caldas y Risaralda), donde se ha reportado la mayor cantidad de sitios arqueológicos aparecidos hasta el presente (Bruhns 1976,1992; Osorio 1992; Salgado 1986; Herrera y Moreno 1990). La frontera norte aún no es totalmente clara, aun cuando vasijas y volantes de huso de esta cultura, aparecen frecuentemente en tumbas y sitios de habitación excavados en el departamento de Antioquia (Castillo y Gil 1992; Santos 1993; Otero 1993;). El límite meridional, lo conforma el complejo arqueológico Guabas, que se extiende por el valle geográfico del río Cauca, hasta el municipio de El Cerrito aproximadamente (Rodríguez 1989). Desde el punto de vista arqueológico, no se ha podido establecer todavía, silos yacimientos de esta cultura traspasan la vertiente occidental de la cordillera occidental, hacia la llanura aluvial del pacífico, o la vertiente oriental de la cordillera central, hacia el valle del Magdalena.

Las 15 fechas de radiocarbono que tenemos para ilustrar el período de existencia de esta cultura, se encuentran ubicadas entre 650 y 1.150 d.C. (Tabla 1).

Cultura Bolo. Los sitios arqueológicos de esta cultura, mejor estudiados hasta ahora se encuentran en la cordillera central, en los valles de los ríos Bolo y Palo, municipio de Corinto, en jurisdicción de los departamentos del Cauca y Valle del Cauca (Ford 1944; Lehmann 1953). Recientes excavaciones realizadas en el curso bajo del río Bolo, municipio de Palmira, están evidenciando probablemente el límite sur de esta cultura (Cubillos 1984; Rodríguez y Stemper 1994), cuya frontera norte pudo haberse extendido hasta Popayán. Su dispersión hacia el este y oeste es aún desconocida.

La cronología absoluta de esta cultura sigue siendo uno de los principales problemas a resolver. En efecto, las únicas dos fechas con las que contamos, correspondientes todas al valle geográfico del río Cauca, se ubican entre 1.000 y 1.200 d.C., es decir, seguramente en la fase terminal de su existencia (Tabla 1).

UBICACIÓN CRONOLÓGICA Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS ARQUEOLÓGICAS DURANTE EL TARDÍO PRECONQUISTA (1.200-1.600 d.C.)

Aproximadamente a partir del 1.200 d.C. las sociedades cacicales antes mencionadas, experimentan cambios significativos, motivados o por la dialéctica de su mismo desarrollo interno, o por influencias sociales externas. Estos cambios, que ya se han fundamentado hacia el 1.400 d.C. pueden detectarse a

nivel arqueológico en los patrones de enterramiento, o en la producción alfarera entre otros (Rodríguez y Salgado 1989). Alteraciones similares, parecen presentarse en otras regiones del suroccidente colombiano, como por ejemplo, en el valle del Patía y Guachicono, donde hacia el 1.300 d.C. aparecieron nuevas pautas de enterramiento y un nuevo estilo cerámico (Patiño 1990).

Durante este subperíodo surgieron y se desarrollaron las culturas Sonso II, Quebrada Seca y Quimbaya Tardío II, cuyos portadores fueron las comunidades étnicas que encontraron los conquistadores españoles a su llegada al suroccidente colombiano en la primera mitad del siglo XVI. El área de dispersión geográfica de estas culturas tiende a estabilizarse, aprovechando de una forma más racional todos los recursos naturales existentes en las regiones fisiográficas que explotaron.

Cultura Sonso II. Los portadores de esta cultura siguieron viviendo en las mismas regiones fisiográficas ocupadas por sus predecesores, los de la Cultura Sonso I.

Contamos con unas 20 fechas para ubicar el espacio cronológico de existencia de esta cultura, las cuales van desde aproximadamente el 1.200 d.C. cuando comienzan a introducirse cambios sustanciales en la forma de enterrar a los muertos en la región Calima, (tumbas de pozo con cámara lateral, cuya entrada es tapada con guaduas o piedras, entierros primarios en esteras de fibra vegetal y en sarcófagos de madera), hasta 1.600 d.C. cuando aún no había desaparecido por completo (Tabla 1).

Cultura Quebrada Seca. El área de dispersión geográfica de esta cultura corresponde, en términos generales, al de la cultura anterior Bolo. Los sitios y materiales arqueológicos mejor estudiados (plataformas de habitación, tumbas y cerámica), se concentran en el valle del río Palo y Corinto (Ford 1944). Hacia el sur, yacimientos Quebrada Seca se extienden por Guambra (Urdaneta 1988), casi hasta Popayán. Siguiendo hacia el norte, Sitios de habitación y cementerios de esta cultura, han sido encontrados recientemente cerca de los municipios de Jamundí y Palmira, en el sector sur del valle geográfico del río Cauca (Cubillos 1984; Rodríguez y Rodríguez 1989; Rodríguez y Stemper 1994). El límite occidental está aún por establecerse, mientras que de frontera oriental, pudo haber servido el límite divisorio de aguas de la cordillera central.

Hasta el momento contamos con sólo dos fechas de radiocarbono, para la ubicación cronológica de esta cultura. La primera de ellas, que corresponde aproximadamente al 1.200 d.C. proviene de un basurero excavado en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, evidencia el probable inicio de esta cultura en el valle geográfico del río Cauca (Rodríguez y Stemper 1994). La otra fecha de 1.450 d.C. aproximadamente, obtenida de una plataforma habitacional estudiada en Guambra (Urdaneta 1988), sugiere la supervivencia de rasgos de la Cultura Quebrada Seca, hasta la primera mitad del siglo XVII d.C. La ubicación de esta cultura en el subperíodo tardío Preconquista se corrobora por la presencia de cerámica mayólica española en tumbas

indígenas con formas y materiales culturales típicos Quebrada Seca, excavadas por Ford en los años cuarenta del presente siglo (Ford 1944)

(VER CUADRO 1)

Cultura Quimbaya Tardío II. De sur a norte, yacimientos de esta cultura, se encuentran por todo el valle geográfico del río Cauca, desde El Cerrito, hasta La Virginia (Rodríguez 1989; Bray 1989; Clavijo 1993). Por la cordillera central, se distribuyen aproximadamente desde Palmira, hasta todo el Viejo Caldas (Bruhns 1967, 1992); mientras en la cordillera central, se encuentran al norte de Bolívar, por toda la región tradicionalmente llamada Quimbaya (Salgado 1986; Rodríguez 1984; Herrera y Moreno 1990; Moreno 1992). Recientes investigaciones arqueológicas en Jericó (Otero 1993), Sopetrán (Castillo 1984), La Ceja y el Valle de Aburrá (Santos 1993), sugieren la presencia de sitios y material cerámico de esta cultura en territorio andino antioqueño.

Seis fechas de radiocarbono, permiten ubicar cronológicamente esta cultura, entre 1.300-1.400 y 1.600 d.C. (**VER CUADRO 2**). De lo anteriormente expuesto, podemos inferir a manera de conclusión, que los 1.100 años anteriores a la conquista española en el Alto y Medio Cauca y regiones aledañas, representaron un período histórico de profundos cambios estructurales, tanto a nivel económico, como social e ideológico, relacionados con la llegada de comunidades étnicas portadoras de patrones sociales cacicales tardíos de un nuevo tipo. Este gran lapso cronológico se enmarcaría en el Período IV (Sociedades Cacicales Tardías) de la propuesta de periodización de la historia social prehispánica para el suroccidente de Colombia y noroccidente del Ecuador.

Tomando como base, la introducción y desarrollo de estos fenómenos socioculturales, consideramos posible dividir este gran período en dos subperíodos: el Tardío Inicial, que podríamos ubicar tentativamente por ahora entre 500 y 1.200-1.300 d.C., y el Tardío Preconquista, situado entre 1.200-1.300 y 1.600 d.C.

La ubicación cronológica de estos dos subperíodos es posible gracias a la existencia de un corpus de fechas absolutas bastante consistente, obtenidas básicamente por el método de radiocarbono. Ahora bien, durante toda la etapa de las sociedades cacicales tardías, en el curso alto y medio del río Cauca y regiones aledañas existieron tres tradiciones culturales representadas por seis culturas arqueológicas. Entre 500 y 1.200-1.300 d.C. florecieron las tradiciones Sonso (culturas Sonso I y Sonso II), Bolo-Quebrada Seca (culturas Bolo y Quebrada Seca) y Quimbaya Tardío (culturas Quimbaya Tardío I y Quimbaya Tardío II).

Las comunidades étnicas creadoras de estas tradiciones culturales tenían formas de organización política de tipo cacicazgo y señorío, que representan grados diferentes dentro de la etapa de transición a la sociedad clasista inicial. Esta diversidad sociocultural fue la que encontraron los conquistadores españoles a su

llegada a estos territorios y que parece haber sido común en todo el suroccidente de Colombia y noroccidente del Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA

Adoum, Rosangela. 1984. De los Primeros Habitantes a los Españoles en El Ecuador. Ecuador al rescate de su pasado:19-26 OEA OAS.Washington.

Blanco, Sonia.1993. Prospección arqueológica en la cuenca alta del río Anchicayá. Tesis de Grado. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Cali.

Botiva Contreras, Alvaro; Eduardo Forero Lloreda y Liliana García Meneses.1993. Malagana y la fiebre del oro. En: Revista Procafia. N.23:32-33. Asociación colombiana de productores y proveedores de caña. Cali.

Bray, Warwick. 1992. El Período Yotoco. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia:75-124. Fundación Pro Calima. Bogotá.

_____.1989. Cerámica Buga: reevaluación. Boletín del Museo del Oro. N.24:103-119. Banco de la República. Bogotá.

Bray, Warwick y Edward Moseley. 1976. Una secuencia arqueológica en las vecindades de Buga. Cespadesia. Vol.V.Ns.17-18:55-78. Cali.

Bray, Warwick; Leonor Herrera y Marianne Schrimppff. 1981. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.2: 1-22. Basel.

_____. 1983. Report on the 1981 Field Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.3:2-31. Basel.

_____.1985. Report on the 1982 Field Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.4:2-26. Basel.

_____.1988. Report on the 1984 Field Season in Calima. Pro-Calima. Archaologisch-etnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.5:2-42. Basel.

Boschin, María Teresa. 1993. Arqueología: categorías, conceptos y unidades de análisis. Boletín de Arqueología Americana, 24 (1991):79-110. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.

Bruhns, Karen. 1992. Las culturas prehispánicas del Cauca Medio. En: Arte de la Tierra. Colección Tesoros Precolombinos. Quimbayas: 10- 14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

_____1976. Ancient pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia. Cespedesia. Vol.V. Ns. 17-18:101-196. Cali.

_____1992. Las culturas prehispánicas del Cauca Medio. En: Arte de la Tierra. Colección Tesoros Precolombinos. Quimbayas: 10-14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

Cadavid Camargo, Gilberto y Hernán Ordóñez. 1992. Arqueología de Salvamento en la Vereda de Tajumbina, Municipio de La Cruz, Nariño. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Cardale de Schrimpff, Marianne. 1992a. Introducción. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia:13-21. Fundación Pro Calima. Bogotá.

_____1992b. La Gente del Período Ilama. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia:25-71. Fundación Pro Calima. Bogotá.

Cardale de Schrimpff, Marianne, Warwick Bray, Theres Gahwiler y Leonor Herrera.1992. Calima. Diez Mil años de historia en el suroccidentede Colombia. Fundación Pro Calima. Bogotá.

Castillo Espitía, Neyla. 1984. Investigación para el rescate de un complejo funerario, municipio de Sopetrán. Informe Final. Universidad de Antioquia-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Medellín.

Castillo Espitia, Neyla y Hernán Gil Pantoja. 1992. Antioquia: pasado aborigen. Banco de la República-Universidad de Antioquia. Medellín.

Clavijo, Alexander. 1993. Prospección arqueológica en las inmediaciones del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca. Tesis de Grado. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Cook, Richard. 1993. Etapas Tempranas de la Producción de Alimentos Vegetales en la Baja Centroamérica y partes de Colombia (Región Histórica Chibcha-Chocó). Revista de Arqueología Americana, 6 (1992):35-70. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.

Criado Boado, Felipe. 1993. Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje. Boletín de Arqueología Americana, 24 (1991):5-29. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.

Cubillos, Julio César. 1984. Asentamientos Prehispánicos en la suela plana del río Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Chávez, Alvaro y Mauricio Puerta. 1986. Monumentos Arqueológicos de Tierradentro. Biblioteca del Banco Popular. Bogotá.

Drennan, Robert and Carlos Alberto Uribe (Editors). 1987. Chiefdoms in the Americas. University Press of America, Lanham, MD.

Duque Gómez, Luis y Julio César Cubillos. 1993. Arqueología de San Agustín. Exploraciones Arqueológicas en el Alto de las Piedras (1975-1976). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Ford, James. 1944. Excavations in the vicinity of Cali, Colombia. Yale University Publications in Anthropology. N.3 1. New Haven.

Gahwiler-Walder, Theres. 1992. Los Inicios de la Tradición Sonso. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia: 127- 147. Fundación Pro Calima. Bogotá.

_____ 1989. Estudios arqueológicos en la región Pavas-La Cumbre. Boletín del Museo del Oro. N.24:91-101. Banco de la República. Bogotá.

_____ 1988. Archaeological Investigations in the Pavas-La Cumbre Region. Pro-Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.5:50-60. Basel.

_____ 1983. Preliminary Reconnaissance in Pavas La Cumbre Area. Pro-Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.3:43-47. Basel.

Gnecco Valencia, Cristóbal. 1982. Excavaciones Arqueológicas en Los Árboles, Cajibío, Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Tesis de Grado, Universidad del Cauca. Popayán.

Gnecco Valencia, Cristóbal y Héctor Salgado López. 1989. Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia. Boletín del Museo del Oro, 24:35-53. Banco de la República. Bogotá.

Gómez, Aura María. 1993. Muellamues en la Arqueología del Altiplano Nariñense. Boletín del Museo del Oro. N.30 (1991):96-98. Banco de la República. Bogotá.

Groot de Mahecha, Ana María y Eva María Hooykaas. 1991. Intento de Delimitación del Territorio de los Grupos Étnicos Pastos y Quillacingas en el Altiplano Nariñense. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Herrera, Leonor. 1992. El Período Sonso Tardío y la Conquista Española. Calima. Diez Mil Años de Historia en el Suroccidente de Colombia:151-177. Fundación Pro Calima. Bogotá.

Herrera, Leonor y María Cristina Moreno. 1990. Investigaciones Arqueológicas en Nuevo Río Claro, departamento de. Caldas. En: Informes Antropológicos. N.4:7-30. Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura. Bogotá.

Herrera, Leonor; Marianne Cardale de Schrimpff y Warwick Bray.1990. La Arqueología y el Paisaje en la Región Calima. En: Ingenierías Prehispánicas: I 11-150. Fondo FEN-Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

Kuznetsov, A.I. 1989. O Sootnocheniya Poniatii "Obchestvo" y "Etnichescaya Obchnost". Sovietscaya Etnografiya, 4:19-31. Moskva. (Sobre la Relación entre los conceptos "Sociedad" y "Comunidad Étnica". Etnografía Soviética 4:19-31. Moscú.)

Lahitte, Martha. 1984. Investigaciones Arqueológicas en la Colina de las Piedras, Cajibío, Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Tesis de Grado, Universidad del Cauca. Popayán.

Langebaek, Karl Henrik. 1993. Arte Precolombino-Culturas. Gran Enciclopedia de Colombia, 6:27-42. Círculo de Lectores. Bogotá.

_____1992. Noticias de Caciques muy Mayores. Origen y Desarrollo de Sociedades Complejas en el Nororiente de Colombia y Norte de Venezuela. Universidad de los Andes Bogotá.

Lehmann, Henri.1953. Archeologie du Sud-Ouest Colombien. Journal de la Société des Americanistes. Nouvelle Série, t. XLII:199-270. París.

Llanos Vargas, Héctor. 1993. Presencia de la Cultura de San Agustín en la Depresión Cálida del Valle del río Magdalena, Garzón, Huila. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República Bogotá. 1

_____1994. Espacios Míticos y Cotidianos en el Sur del Alto Magdalena. Espacios Míticos y Cotidianos. Arqueología del Alto Magdalena: 25-33. Gobernación del Huila-Museo Nacional de Colombia Bogotá.

Méndez, Miguel. 1985. Arqueología de un Sitio Transicional en el Valle de Popayán. Edit. López Ltda. Popayán.

Molina, Luis E. 1986. Consideraciones sobre los Conceptos Operativos en Arqueología Social: Formación Social, Modo de Producción, Modo de Vida, Cultura. Actas del Primer Simposio de la Fundación de Arqueología del Caribe. Hacia una Arqueología Social:128-135. Oscar M. Fonseca Zamora, Editor. Caracas.

Moreno Gonzalez, Leonardo. 1991. Pautas de Asentamiento Agustinas en el Noroccidente de Saldoblanco, Huila. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Moreno, María Cristina. 1992. Antiguos pobladores del Cauca Medio. Zona Arqueológica Quimbaya. Fondo Cultural Cafetero, Seccional Manizales.

Monsalve, José. 1985. A Pollen Core from the hacienda Lusitania. ProCalima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/ Sudamerika, 4:40-44. Basel.

Osorio, Oscar José. 1992. Las investigaciones arqueológicas en la zona Quimbaya. En: Arte de la Tierra. Colección Tesoros Precolombinos. Quimbayas: 15-24. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

Otero de Santos, Helda. 1993. Arqueología en el cañón del río Cauca, suroeste antioqueño, municipio de Jericó. Informe Preliminar. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República Bogotá.

Patiño, Diógenes. 1993. Arqueología del Bajo Patía, fases y correlaciones en la costa pacífica de Colombia y Ecuador. Latinamerican Antiquity, 4 (2):180-199.

_____. 1990. Pobladores Prehispánicos en el Cauca, Colombia. Informes Antropológicos. N.4:35-52. Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura. Bogotá.

Patiño, Diógenes y Cristóbal Gnecco. 1992. Ocupación Prehispánica del Alto Paría. Novedades Colombianas. Nueva Época. N.5:72-91. Museo de Historia Natural, Universidad del Cauca. Popayán.

Plazas, Clemencia. 1983. Gold Objects from Primavera: Links between Calima, San Agustín and the Cauca Valley. Pro Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.3:40-42. Basel.

Porras, Pedro I. 1987. Nuestro Ayer. Manual de Arqueología Ecuatoriana. Centro de Investigaciones Arqueológicas. Quito.

_____. 1980. Arqueología del Ecuador. Quito.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1986. Arqueología de Colombia. Un Texto Introductorio. Funbotánica. Bogotá.

Rodríguez Ramírez, Camilo. 1991. Patrones de asentamiento de los Agricultores Prehispánicos en "El Limón", municipio de Chaparral, Tolima. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República Bogotá.

Rodríguez, Carlos Armando. 1992. *Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca*. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

_____. 1989. *La Población Prehispánica del Valle medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI d.C. (Culturas Guabas y Buga)*. Boletín del Museo del Oro. N.24:73-89. Banco de la República. Bogotá.

_____. 1984. *Prospección arqueológica en el norte del departamento del Valle del Cauca*. Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Darién.

_____. 1985. *Archaeological Excavations in a Prehispanic Cemetery in Guabas, Cauca Valley, Colombia*. Pro Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/ Sudamerika. N.49-52. Basel.

_____. 1988. *San Luis: un asentamiento temprano de la Cultura Sonso en la llanura aluvial del Pacífico*. Boletín de Arqueología. Año 3.N.2:41-55. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

Rodríguez, Carlos Armando y David Michael Stemper. 1994 *Cambios Medioambientales y Culturales Prehispánicos en el Curso Bajo del río Bolo, municipio de Palmira, Valle del Cauca*. Céspedesia. Vol. 19. Ns.62-63 (1992). Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

Rodríguez, Carlos Armando y Héctor Salgado López. 1987. *Informe del Segundo Seminario sobre Arqueología del Suroccidente colombiano*. Gaceta Arqueológica Andina. Año IV. No.16:1-12. Instituto de Estudios Arqueológicos. Lima.

Rodríguez, Carlos Armando y Héctor Salgado López. 1989. *Las Costumbres Funerarias de las Sociedades Agro-Alfareras Prehispánicas de la región de Samaria, en el curso alto del río Calima. 1 milenio a.C.- siglo XVI d.C.* Informe Final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Cali.

Rodríguez, Carlos Armando y José Vicente Rodríguez Cuenca. 1989. *Los habitantes prehispánicos de Palmira*. Revista Hispanoamericana. N.9:42-46. Fundación Hispanoamericana. Cali.

Rodríguez Ruiz, Carlos Armando y Yolanda Jaramillo Restrepo. 1993. *Lo cotidiano y lo simbólico en el arte geométrico prehispánico del valle medio del río Cauca, 1.000-1.300d.C.* Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Cali.

Rodríguez, Carlos Armando y Vladimir A. Bashilov. 1988. *Excavations in Prehispanic Settlement Sites at Jiguales, Calima (First Season)*. Pro-Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.5:6 1-66. Basel.

Salgado López, Héctor. 1989. Medio Ambiente y Asentamientos Humanos en el Curso Medio del río Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

_____. 1988. Excavations in Prehispanic Settlement Sites at Jiguales, Calima (Second Season). Pro-Calima. Archäologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.5:67-71. Basel.

_____. 1986. Asentamientos prehispánicos en el noroccidente del Valle del Cauca. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Salgado López, Héctor; Carlos Armando Rodríguez y Vladimir Antonovich Bashilov. 1993. La Vivienda Prehispánica Calima. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Cali.

Salgado López, Héctor y David M. Stemper. 1992. Cambios en Alfarería y Agricultura durante los últimos Dos Milenios en el Centro del Litoral Pacífico Colombiano. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Informe Final. Bogotá.

Santos Vecino, Gustavo. 1993. Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón-Inciso. En: El Marrón Inciso de Antioquia:39-55. Colección Museo Universitario-Universidad de Antioquia 190 Años. Bogotá.

Sampson, E.H.; S.J. Fleming y Warwick Bray. 1976. Edad de la cerámica colombiana del estilo Yotoco, revelada por termoluminiscencia. Cespadesia. Vol.V. Ns. 17-18:79-88. Cali.

Stemper, Michael David y Héctor Salgado López. 1993a. Metalurgia Prehispánica y Colonial-Republicana en el Pacífico Colombiano. Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXX: 59-99. Bogotá.

_____. 1993b. Tres Milenios de Historia con base en la Arqueología del Pacífico. Colombia Pacífico, 1: 272-291. Fondo FEN Bogotá.

Schuler-Schomig, Imina von. 1981. A grave-lot of the Sonso Period. Pro-Calima. Archäologisch-ethnologisches Projekt im Westlichen Kolumbien/Sudamerika. N.2:25-27. Basel.

Stuiver, M., and P.J. Reimer. 1986. A Computer Program for Radiocarbon Calibration. Radiocarbon 28:1022-1030.

Tovar Pinzón, Hermes. 1993. Relaciones y Visitas a los Andes. Siglo XVI. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional Bogotá.

Urdaneta Franco, Martha. 1988. Investigación arqueológica en el resguardo indígena de Guambía. Boletín del Museo del Oro. N.22:55-81. Banco de la República. Bogotá.

Valdez, Francisco. 1987. Proyecto Arqueológico "La Tolita" (1983-1986). Fondo Arqueológico del Museo del Banco Central "Guillermo Pérez Chiriboga". Quito.

Vargas Arenas, Iraidá. 1991. Teoría sobre el Cacicazgo como Modo de Vida: el caso del Caribe. Boletín de Antropología Americana, 20 (1989):19-29. Instituto Panamericano de Historia. México.

_____ 1986. Definición de Conceptos para una Arqueología Social. Actas del Primer Simposio de la Fundación de Arqueología del Caribe. Hacia una Arqueología Social:136-152. Oscar M; Fonseca Zamora, Editor. Caracas.