

# Del cuerpo a la corporalidad: sujetos y cultura

Curso: Procesos de socialización  
y prácticas culturales

Profesora: María del Pilar  
Perdomo Giraldo



# Recorrido

- Punto de partida: Concepto de socialización.
- Del cuerpo a la corporalidad → lectura crítica de la corporalización.
- Prácticas culturales sobre la corporalidad.
  - Sexualidad → hacerse sujeto sexuado: entre lo biológico, lo psíquico y lo social.
  - Higiene → el autocuidado y los otros.
  - Salud → políticas públicas y sociedad.
  - Interacción social → cuerpo como forma y contenido.
  - Formas del *buen encauzamiento*:
    - Orientación y prácticas sexuales → cuerpo moralizado
    - Trabajo y producción → cuerpo maquinizado
    - Estética corporal → las bellezas (y las no bellezas)

# Punto de partida: Concepto de socialización

- Introducción paulatina y constante del individuo al universo de los contenidos culturales, agenciados por su pertenencia a ámbitos institucionales.
  - *Introducción* → hacerse parte de...
  - *Contenidos* → organización simbólica → lenguaje (discursos) y acciones (prácticas)
  - *Agenciados* → instituciones como agentes reguladores y mediadores.

# Claves para un análisis crítico\*

- Orden anatómico - metafísico → discursos y saberes sobre el funcionamiento esperado del cuerpo.
  - Deber ser según diversas disciplinas → medicina, biología, derecho, psicología, etc.
- Orden técnico - político → discursos y prácticas sobre lo que el cuerpo debe ser: cualidades, movimientos, formas de presentación, placer y sexualidad.

\*Foucault, M. Vigilar y Castigar. México: Siglo XXI, 1976/2002)

# Orden anátomo - metafísico

- Dicotomización de las concepciones sobre el cuerpo:
  - Negativas: Pensamiento platónico (clásico), cartesiano (moderno) y cristiano (del medioevo a la modernidad).
  - Positivas: Estética griega (del canon clásico al canon renacentista), la objetivación del cuerpo (taxonomía y ciencia moderna), marginales (brujería, culturas tradicionales y Sade).



Del canon clásico al canon renacentista







El cuerpo positivo: medicina y sociedades tradicionales.



# Orden anátomo - metafísico

- Modernidad → hacer del cuerpo objeto de la reflexión (y de intervención).
  - Biología y medicina → anatomía, fisiología, estudios gnoseológicos (normal/patológico), estudios evolucionistas.
  - Psicología → fisiología de la conducta humana y descubrimiento del SNC.
  - Jurídico → cuerpo como escenario del suplicio y el castigo. Del cuerpo del condenado al señalamiento social.



# Orden técnico - político

- El cuerpo → territorio de lucha de fuerzas civilizadoras.
- Del homínido al humano →
  - Regulación normativa sobre funciones fisiológicas → Prácticas.
  - Mediación simbólica (representaciones) predominantes → belleza, autocuidado y presentación, salud e higiene.

# Corporalidad y Prácticas Culturales

## Formas epistémicas

- Registro bio-psico-social.
- Prevalencia de miradas mecanicistas, funcionalistas y evolucionistas.
- Difuminación de las miradas → cuerpo y corporalidad.
- Hacer del cuerpo medio y objeto → trabajo, interacción social, identidad.

# Corporalidad y Prácticas Culturales

- Sujeto sexuado → bio-psico-social.
- Desarrollo de la función sexual (psicoanálisis)
  - Organización de los instintos básicos humanos → destinos del placer.
  - Yo y no yo → imagen de sí.
  - Integración de lo biológico a la construcción de la identidad de género y a la orientación sexual.

# Corporalidad y Prácticas Culturales

- Desarrollo de la función sexual (psicoanálisis)
- Etapas:
  - Oral → zona bucolabial
  - Anal → esfínteres
  - Fálico-edípica → pene - vagina
  - Latencia → desactivación pulsional
  - Genitalidad → sexualidad adulta, monogámica (fiel y feliz).

# Corporalidad y Prácticas Culturales

- Regulaciones sobre la masturbación y el contacto social.
- Elección de pareja, matrimonio y procreación.
- Necesidad del género y la orientación sexual.
- Normal / Patológico.

# Corporalidad y Prácticas Culturales

Interacción social → Escrito en el cuerpo

- Etnia
- Sexo
- Accesorios → vestido, moda, adornos.
- Yo cuerpo
- Las buenas maneras
- Canon estético





# Corporalidad y Prácticas Culturales

Interacción social → Escrito en el cuerpo

- Cuerpo como forma y contenido:
  - Etología → “el animal en nosotros”
    - Selección de pareja (selección natural), la agresión y conservación.
  - Proxemia → cerca y lejos.
  - Lenguaje corporal →
    - Semiótica de la gestualidad.
    - Puesta en escena (Goffman) → “una imagen vale mas que mil palabras” .



SORPRESA

MIEDO

RABIA



ASCO

ALEGRIA

ANGUSTIA

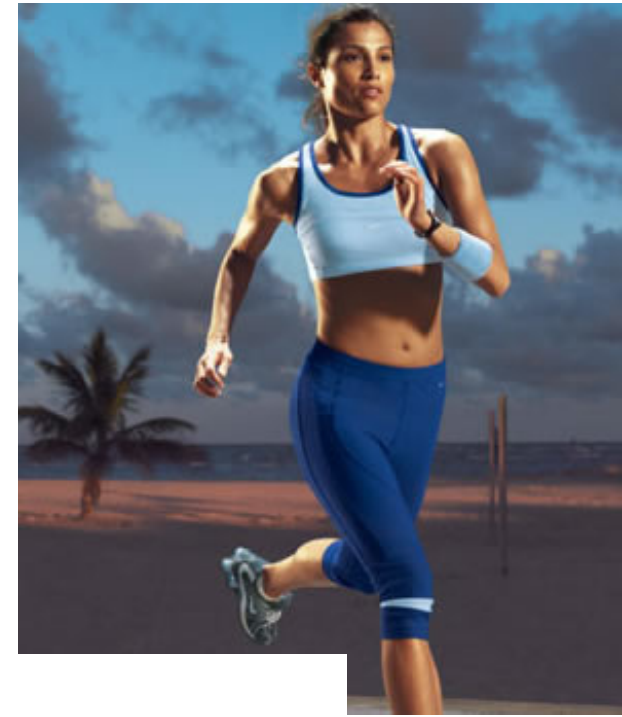




# Corporalidad y Prácticas Culturales

Autocuidado: higiene y salud

- Hábitos de higiene → presentación personal y cuidado de sí.
- Normatividades → prácticas y políticas.
- Higiene de vida → ejercicios, alimentación y sexualidad: gusto y obligación.
- Soy sano, luego soy bello.



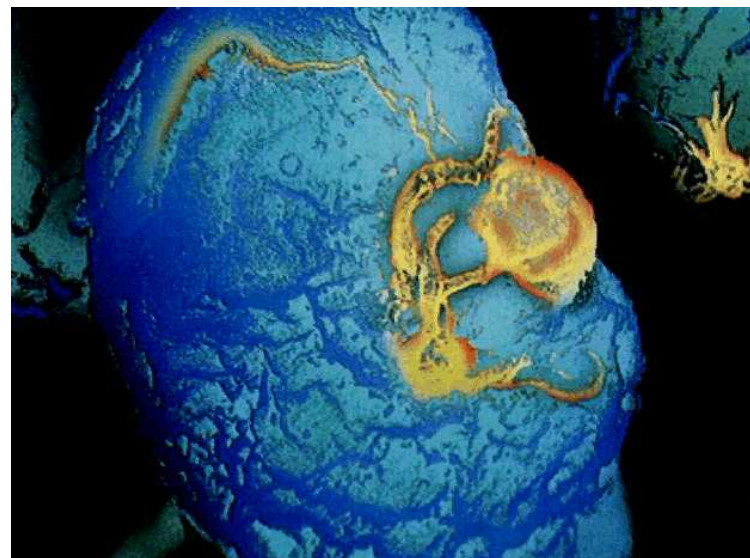
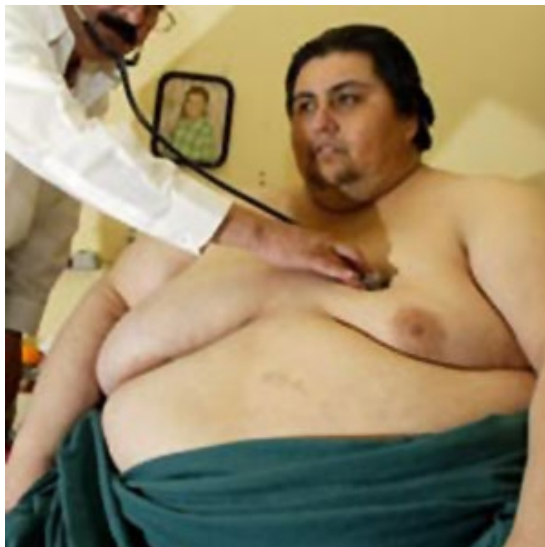
**PIRAMIDE NUTRICIONAL**

# Corporalidad y Prácticas Culturales

Políticas públicas sobre salud:

- Regulaciones nacionales → Ley 100.
- Normas internacionales → OMS y OPS.
  - Asuntos prioritarios:
    - HIV-Sida y ETS
    - Gripe aviar y SARS
    - Prevención de embarazos no deseados.
    - Nutrición
    - Adicciones → tabaco, alcohol, SPA.





# Corporalidad y Prácticas Culturales

Formas del buen encauzamiento →

- Del cuerpo del condenado a la condena del cuerpo.
- Sujeción a través del cuerpo.
- Cuerpo como objeto político.
- Discursos y prácticas que normalizan (mientras moralizan y, a la inversa, también).

# Corporalidad y Prácticas Culturales

Orientación y prácticas sexuales:

- Deber ser y deber hacer → Intimidad y casos de regulaciones:
  - Prostitución
  - Homosexualidad, bisexualidad y transexualismo.
  - Procreación
  - Placer

# Corporalidad y Prácticas Culturales

La buena máquina →

- Escuela → educación psicomotriz.
- Deporte → fuerza y unidad nacional.
- Arte → Armonía, coordinación y expresión.
- Trabajo → habilidades y producción:
  - Taylor, tiempos y movimientos → producción de trabajadores efectivos (eficaces y eficientes).
  - El cerebro es un músculo.





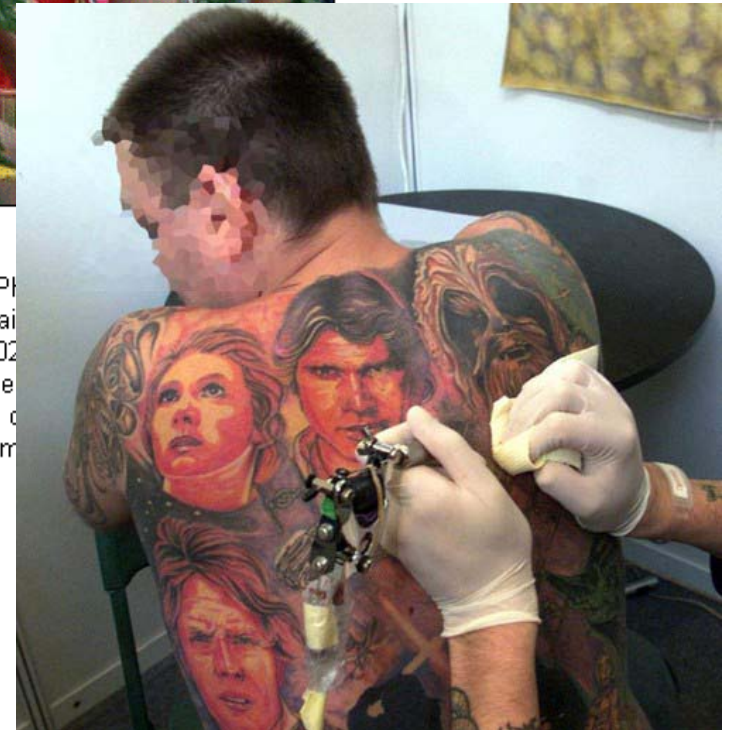
AP



# Corporalidad y Prácticas Culturales

- Estética corporal → normalidad y contracultura
  - Piercing
  - Tatuajes
  - Automutilaciones
  - Consumo → autobronceadores, cosméticos, tinturas.
  - Cirugías plásticas





ts packing hooks through his cheek in Ph  
s (428 miles) southwest of Bangkok, Thai  
getarian Festival Saturday, Oct. 12, 2002  
evout Buddhists in the overseas Chinese  
festival, during which some perform acts o  
cing, although such acts are not part of m  
p/Kiti Tungkul)

# Taller

- Identificar experiencias de construcción social de la propia corporalidad asociadas a:
  - Salud
  - Sexualidad
  - Higiene
  - Encauzamiento del cuerpo
  - Estereotipos a partir de los cuerpos de los otros.