

**COMPETENCIAS DOCENTES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
FAVORECER APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

MARGARITA MARÍA CARVAJAL VINASCO



**UNIVERSIDAD ICESI
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE CREA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2014**

**COMPETENCIAS DOCENTES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
FAVORECER APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

MARGARITA MARÍA CARVAJAL VINASCO

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Asesor del investigador:

SANDRA PATRICIA PEÑA BERNATE

Coordinadora de Procesos de Cualificación Docente ICESI



UNIVERSIDAD ICESI

CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE CREA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2014

Nota de Aceptación:

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Santiago de Cali, Mayo de 2014.

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	7
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 PREGUNTA PROBLEMA	18
2. JUSTIFICACIÓN	19
3. OBJETIVOS	23
3.1 GENERAL	23
3.2 ESPECÍFICOS	23
4. MARCO TEÓRICO	24
4.1 COMPETENCIA	24
4.2 COMPETENCIAS DOCENTES	25
4.2.1 Competencia pedagógica y didáctica	25
4.2.2 Competencia social y comunicativa	26
4.2.3 Competencia organizativa	26
4.2.4 Competencias de liderazgo	27

4.2.5 Competencia investigativa	28
4.3 COMPETENCIAS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	29
4.4 COMPETENCIAS DOCENTES DE LA FADP	32
4.5 ESTRATEGIA DIDÁCTICA	33
4.6 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	36
4.7 INCLUSIÓN	36
4.7.1 Inclusión en la educación superior en Colombia	40
4.8 DISCAPACIDAD AUDITIVA	43
5. METODOLOGÍA	50
5.1 CONTEXTO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN	50
5.2 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	51
5.3 INSTRUMENTOS	52
5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
5.5 PROCEDIMIENTO	55
6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	57
6.1 COMPETENCIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA	58
6.2 COMPETENCIA DE LIDERAZGO	69
6.3 COMPETENCIA SOCIAL Y COMUNICATIVA	72
6.4 COMPETENCIA ORGANIZATIVA	80
6.5 COMPETENCIA INVESTIGATIVA	85

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	92
7.1 COMPETENCIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA	92
7.2 COMPETENCIA DE LIDERAZGO	98
7.3 COMPETENCIA SOCIAL Y COMUNICATIVA	101
7.4 COMPETENCIA ORGANIZATIVA	103
7.5 COMPETENCIA INVESTIGATIVA	105
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
8.1 CONCLUSIONES	107
8.2 RECOMENDACIONES	112
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	115
ANEXOS	119

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Matriz de competencias del docente universitario en relación con la inclusión educativa	30
Cuadro 2. Competencias requeridas para el cargo de docente de la FADP	33
Cuadro 3. Categorías para la clasificación de datos	57

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Modelo de entrevista para los docentes	119
Anexo B. Modelo de entrevista a las estudiantes	123

RESUMEN

Esta investigación identifica y caracteriza las competencias docentes que propician la implementación de estrategias didácticas que benefician los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva, del programa de Diseño Gráfico de la Fundación Academia de Dibujo Profesional.

La metodología que se empleó en el estudio fue no experimental de tipo descriptivo, las técnicas utilizadas para recoger la información fueron entrevistas en profundidad y análisis documental, en las que se analizó cuáles eran las estrategias didácticas que se desarrollaban a partir de cinco categorías que correspondían a las competencias docentes: pedagógica y didáctica, social y comunicativa, de liderazgo, organizativa e investigativa.

Entre las conclusiones más importantes a las que se llegó se destacan: la reflexión pedagógica como un medio que permite cuestionar, expandir los conocimientos, ser creativo, ensayar nuevas estrategias y en ambientes inclusivos como un mecanismo para reconocer y valorar la diversidad. Un docente responsable de la inclusión muestra interés por indagar y reconocer las características que se presentan cuando una persona tiene una discapacidad física, con el fin de desarrollar estrategias didácticas adecuadas para sus aprendizajes.

ABSTRACT

This research identifies and characterizes the teaching skills that foster the implementation of teaching strategies that benefit the learning of students with hearing disabilities, in the Graphic Design program at the Fundación Academia de Dibujo Profesional.

The methodology used in the study was non-experimental descriptive, the techniques used to collect data were interviews and documentary analysis , which analyzed the teaching strategies that were developed from five categories corresponding to teaching skills : pedagogical and didactic , social and communicative , leadership , organizational and research.

Among the most important conclusions reached are: pedagogical reflection as a means by which to challenge, expand knowledge, be creative, try new strategies and inclusive environments as a mechanism to recognize and value diversity . A teacher responsible for the inclusion shows interest to investigate and recognize the characteristics that occur when a person has a physical disability, in order to develop appropriate teaching strategies for their learning.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado es un estudio que busca identificar y caracterizar las competencias docentes que favorecen la implementación de estrategias didácticas adecuadas para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del programa Técnico Profesional en Diseño Gráfico de la Fundación Academia de Dibujo Profesional (FADP).

En la actualidad, la inclusión es un tema de interés y preocupación para la educación en todos los niveles y en todos los campos del conocimiento, lo que obliga a repensar y a tomar acciones pedagógicas que permitan atender de manera acertada la diversidad que se presenta en las aulas de clase. El primer aspecto que se debe considerar cuando se habla de inclusión es el reconocimiento del sujeto que aprende y todas sus características individuales.

Es por esta razón que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), dentro de sus políticas de educación superior inclusiva (2013) busca que las personas con necesidades educativas especiales (NEE) o en situación de vulnerabilidad tengan las mismas oportunidades que aquellas que no presentan alguna dificultad física, mental o emocional para el proceso del aprendizaje. El MEN se encuentra comprometido con que los jóvenes con déficit en el aprendizaje logren una mayor participación en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades y que les permita vincularse al ámbito productivo y laboral.

Como lo menciona Lindqvist, (1994):

Todos los niños/as y jóvenes del mundo, con sus fortalezas y debilidades individuales, con sus esperanzas y expectativas, tienen el derecho a la

educación. No son los sistemas educativos los que tienen derecho a cierto tipo de personas. Es por ello que el sistema educativo de un país es el que debe ajustarse para satisfacer las necesidades de todos (Lindqvist, 2002).

La idea de un sistema educativo más equitativo exige docentes con las competencias suficientes para responder a la variedad de necesidades educativas que se presentan en las aulas de clase. Los docentes son pieza fundamental en la educación inclusiva, ya que en ellos recae la responsabilidad de poder desarrollar prácticas que incluyan estrategias que presten atención a las necesidades educativas especiales.

Para identificar aquellas capacidades y competencias docentes, relacionadas con la atención a la diversidad, que favorecen la inclusión del alumnado universitario se hace pertinente este estudio como tema de trabajo de grado en la Maestría en Educación.

Su elaboración tuvo lugar en la FADP, con los docentes del programa de Diseño Gráfico. La FADP es una institución en formación Técnica Profesional que tiene un modelo pedagógico fundamentado en el ser, razón por la cual la inclusión educativa es un tema importante en sus prácticas de enseñanza.

La metodología que dio soporte a este proyecto empleó como técnica para la recolección de información entrevistas a cuatro docentes y dos estudiantes con discapacidad auditiva, del programa de Diseño Gráfico. Los datos resultantes fueron clasificados, organizados y categorizados. Las categorías de análisis fueron: competencia pedagógica y didáctica, competencia social y comunicativa, competencia de liderazgo, organizativa e investigativa.

El análisis de los resultados de la investigación, contrastados con la teoría, permitió identificar las competencias docentes que favorecen la implementación de estrategias didácticas; de igual forma describir y evaluar aquellas que más benefician los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Fundación Academia de Dibujo Profesional nace en 1978 como una institución de formación técnica profesional, que brinda ocho programas académicos: Diseño Gráfico, Diseño de Moda, Diseño Industrial, Diseño de Interiores, Dibujo Arquitectónico, Diseño Multimedia, Diseño de Audio y Video y Publicidad. En la actualidad cuenta con 2.776 estudiantes, repartidos en cuatro jornadas: dos diurnas, una nocturna y otra los fines de semana.

La institución forma técnicos profesionales en diseño, a través de un modelo pedagógico fundamentado en el ser, desde un compromiso ético que fomenta en toda la comunidad académica una actitud de respeto por la dignidad humana y por su entorno, con amplio sentido social; es por ello que integra la inclusión de estudiantes con discapacidad a sus prácticas educativas, como una forma de participar activamente de su entorno social (Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2008).

El programa Técnico Profesional de Diseño Gráfico de la FADP surge en el año de 1991, con una duración de seis semestres, su modalidad es Presencial, diurno y nocturno y representa más del 50% de la población total estudiantil, incluyendo la mayor variedad de niveles socioculturales, poblaciones vulnerables, comunidades indígenas, negritudes y discapacitados. Tiene vinculados 29 docentes: 9 con contrato de tiempo completo Indefinido, 13 de tiempo completo y 7 de hora catedra.

A lo largo de los últimos años, en el programa de Diseño Gráfico de la FADP se ha venido observando el incremento de estudiantes con necesidades educativas específicas; las razones corresponden en primer lugar a las actuales políticas de

ampliación de cobertura que el Ministerio de Educación Nacional ¹ ha implementado en las instituciones de educación superior, buscando darle mayor atención a la población vulnerable en la que se encuentran personas con discapacidades.

Otra razón es que muchos jóvenes en situación de discapacidad buscan vincularse al campo laboral estudiando carreras técnicas, debido a que la limitación impide la comunicación práctica, generándoles deficiencias para desarrollar actividades de la vida cotidiana, por ello una de las opciones es formarse en el hacer, dándoles la posibilidad de ser laboralmente independientes y no necesariamente de vincularse a una empresa.

El Instituto Nacional de Sordos (INSOR) ² en su plan para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población sorda colombiana en el año 2009, destacó la necesidad de brindar atención educativa a las personas con discapacidad auditiva en instituciones con énfasis en áreas de profundización técnica, industrial o comercial, que pudieran influenciar positivamente en la inclusión laboral y en la proyección hacia la educación superior de las personas sordas del país.

Y la última razón podría corresponder a que las carreras de formación artística desarrollan habilidades para relacionarse socialmente desde la expresión plástica, lo cual facilita la comunicación, aspecto que más se les dificulta a las personas en situación de discapacidad auditiva.

¹ Esta política es uno de los tres ejes de la Revolución Educativa y está dirigida a elevar la cobertura de la educación con la creación de nuevos cupos, con atención especial a la población vulnerable, como mecanismo para asegurar una mayor equidad en la distribución de oportunidades. Ministerio de Educación Nacional.

² A través de este documento se informan los resultados de la gestión del Instituto Nacional para Sordos – INSOR, vigencia 2009, en cumplimiento de su Plan Indicativo Cuatrienal 2007-2010 “Construyendo camino hacia la calidad” y de su objetivo superior “Construir una sociedad incluyente para la población sorda colombiana”.

En el semestre académico 2014-A el programa de Diseño Gráfico de la FADP cuenta con tres estudiantes con discapacidad, dos con discapacidad auditiva y uno con autismo. Esta investigación sólo hará referencia a las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Para los docentes del programa, esta es una situación problema debido a que se ven enfrentados a diversas circunstancias en el aula. En primer lugar, de comunicación, puesto que ninguno de los docentes está capacitado en el lenguaje de señas y tampoco el programa cuenta con un intérprete; por consiguiente existe una barrera que limita la relación docente – estudiante.

En segundo lugar, otro aspecto relevante tiene que ver con las didácticas de clase, el acto de enseñar requiere de unas estrategias que beneficien los procesos de enseñanza y aprendizaje, el problema está en que las estrategias frecuentemente usadas no tienen en cuenta elementos que se adecúen a las necesidades de los estudiantes con discapacidad. Acerca de esto, el MEN menciona:

En cuanto a la metodología de enseñanza, sería interesante analizar las condiciones bajo las cuales está siendo atendido el 14.43% de la población sorda que se encuentra vinculada en el sistema educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

En consecuencia, lo que ocurre es que los estudiantes con discapacidad auditiva en cierta medida se sienten excluidos porque el docente no emplea recursos didácticos visuales, o porque utilizan estrategias de sustentación oral, como exposiciones o porque el docente no establece un contacto visual con el estudiante desde la pronunciación, para que haya una lectura de labios, y por último, porque el docente no toma en cuenta su proceso de aprendizaje individual, registrando así el fracaso educativo. Entre los motivos relacionados con el fracaso

educativo de los estudiantes con necesidades especiales, está la dificultad para la comprensión de ciertas materias, la falta de motivación y los métodos didácticos que utiliza el docente.

Según el Reporte de Matrícula para la vigencia 2008 del Ministerio de Educación Nacional, figuraban 8.977 estudiantes con sordera profunda e hipoacusia: La mayoría cursa básica primaria (49%). Respecto a educación superior, en nivel universitario se encontraban 694; de los cuales 253 habrían completado sus estudios y 441 habían desertado, y en formación técnica se hallaban 768, de los cuales 494 habrían completado sus estudios y 274 estaban incompletos (DANE, 2008).

En cuanto a la participación de los estudiantes con discapacidad auditiva en actividades que impliquen interacción entre pares; como por ejemplo, la realización de trabajos en grupo, existen dificultades de comunicación, que conllevan situaciones de exclusión entre los mismos estudiantes, porque hay ciertas dinámicas tales como: exponer, argumentar, coordinar acciones que reportan mayor dificultad en el proceso cognitivo de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Los métodos de evaluación también requieren de una metodología diferente. En muchos momentos se ha observado que por la falla en la comunicación se distorsiona la información, por tal motivo los resultados prácticos que se relacionan con los conceptos o teorías son diferentes al resto del grupo, las evaluaciones no están diseñadas a partir de los estilos o ritmos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Una manera de ejemplificar esta situación es que la gran mayoría de docentes del programa emplean como técnica de evaluación la sustentación oral, debido a que los resultados de diseño son evaluados a partir de un proceso que empieza con una idea, para luego materializarse en un producto

de diseño gráfico, para lo cual el estudiante requiere de la implementación del lenguaje del diseño y la sustentación oral es una forma de verificar el dominio de este lenguaje técnico.

Para el grupo de docentes del programa, el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad es uno de los temas que más preocupan; debido a esto los docentes se preguntan ¿Cuáles deben ser las estrategias didácticas que favorezcan su aprendizaje?, ¿Cómo se les debe enseñar?, ¿Cómo se les debe evaluar?, sobre todo entendiendo que la institución a la cual pertenecen tiene una propuesta educativa que respeta la diferencia como parte de la construcción social, lo que significa que se debe enfrentar en el aula esta situación.

Planteado lo anterior, lo primero que se deberá examinar en este proyecto de investigación son las prácticas docentes, procediendo en primer lugar a identificar las competencias que benefician la implementación de estrategias didácticas, en segundo lugar describir y evaluar las estrategias didácticas que emplean los docentes y determinar cuáles de estas son realmente pertinentes y eficaces en los procesos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes con discapacidad auditiva, para así finalmente poder identificar y caracterizar las que más beneficien los aprendizajes. Del anterior planteamiento surge la pregunta de investigación.

1.1 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las competencias que deben desarrollar los docentes del programa Diseño Gráfico de la FADP para responder a las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad auditiva?

2. JUSTIFICACIÓN

Este estudio se hace pertinente por varias razones, en primer lugar porque hablar de inclusión educativa en la educación superior es hablar de igualdad y respeto a la diversidad. La educación debe brindar las mismas oportunidades de formación a todo tipo de individuos, sin importar su condición física, mental, social, etc. La inclusión de personas con discapacidad es una realidad social que se vive en las instituciones de educación superior.

Sería también una manera de adaptación a las políticas de cobertura del Ministerio de Educación Nacional, en las que se encuentran darles prioridad a las personas en situación vulnerable. El MEN las define de la siguiente manera

Persona con deficiencias o alteraciones en las funciones y /o estructuras corporales, limitaciones en las actividades que puede realizar una persona de su edad y contexto, así como restricciones en la participación en los espacios de la vida cotidiana. Las discapacidades se clasifican así: discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad motora, discapacidad cognitiva, autismo y discapacidad múltiple (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Desde esta perspectiva se hace importante esta investigación porque relaciona aspectos sociales de la educación con procesos de inclusión social, temas de especial preocupación en el ámbito educativo por su incidencia en la formación del ser.

Los docentes son pieza fundamental para este estudio, el mayor beneficio que pueden alcanzar es el desarrollo de prácticas docentes que incluyan la

implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje que le dé atención a las necesidades educativas desde el currículo, para que se minimice el fracaso educativo. Según la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial, Fernández* *“el factor más crítico para la educación inclusiva es el profesorado, son muchos los docentes universitarios que no se encuentran suficientemente calificados para afrontar la profunda transformación que requiere el sistema universitario bajo el reto que supone la inclusión”* (2012).

Esta investigación es de gran utilidad para los docentes del programa de Diseño Gráfico de la FADP, ya que a partir del análisis de sus competencias se podrán determinar aquellas que mayor beneficio suponen para los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. De igual manera responder a la diversidad que se presenta en las aulas de clase y a los sujetos que aprenden para así poder referirse a cada uno y no a un grupo en general.

Los resultados del análisis y evaluación de las competencias docentes del programa de Diseño Gráfico de la FADP llevarán a una mayor implementación de metodologías didácticas, como las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) lo que trae como beneficio una mayor interacción entre docente – estudiante.

La cualificación de competencias docentes representa en esta investigación la idea de transformar la FADP como un sistema educativo equitativo que responda a la variedad de necesidades presentes en el aula, esto dependerá de la reflexión que se genere de este estudio. Lo anterior implica que los docentes no sólo

* Profesor titular de la Universidad de Sevilla, en la Facultad de Ciencias de la Educación.

mejorarán sus competencias pedagógicas y didácticas, sino también, sus competencias organizativas, sociales e investigativas entre otras.

El aporte que se haría al campo profesional, es decir, a la educación, es desde la posibilidad de adquirir información que les permita a los docentes generar estrategias que favorezcan o promuevan un cambio de actitud frente a la inclusión educativa, la adaptación a los contextos sociales y una revisión permanente de sus competencias que contribuya a mejorar la calidad de la educación inclusiva.

Los estudiantes con discapacidad auditiva del programa de Diseño Gráfico de la FADP son quienes mayor beneficio obtendrán con esta investigación, puesto que se sentarán las bases para alcanzar una educación más heterogénea y menos excluyente, dándoles la posibilidad de formarse para la vida a través del desarrollo de habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad y en un campo laboral determinado.

Por consiguiente, lograría ratificar la misión de la Fundación Academia de Dibujo Profesional, como una institución que centra su modelo pedagógico en el ser, tal como lo define el PEI:

En consecuencia, la Fundación Academia de Dibujo Profesional busca formar ciudadanos y para ello, fomenta el respeto por la dignidad humana, por la diferencia y por el entorno; le da prioridad a la ética como principio de todas las acciones y decisiones y alienta en todos los miembros de su comunidad el respeto por la pluralidad, la responsabilidad, la solidaridad, la reflexión, la igualdad, la transparencia... (FADP, 2008)

Se podrá determinar así la función docente como uno de los pilares de la institución, que conjuga la tarea educativa con la formación del ser, en ese sentido la FADP forma sujetos autónomos y construye competencias del saber, del hacer y el ser.

De ahí que el énfasis de los procesos de enseñanza-aprendizaje se centra en el estudiante, punto de mira de todas las actividades, razón por la cual los aprendizajes son el eje central de las estrategias didácticas, lo cual permite la mirada del sujeto. (FADP, 2008)

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Identificar y caracterizar las competencias docentes que favorezcan la implementación de estrategias didácticas adecuadas para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva, del programa de Diseño Gráfico de la FADP.

3.2 ESPECÍFICOS

- Identificar las competencias docentes que favorecen la implementación de estrategias didácticas adecuadas para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva, del programa de Diseño Gráfico de la FADP.
- Describir y evaluar las estrategias didácticas que emplean los docentes del programa de diseño gráfico en relación con la pertinencia y eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para los estudiantes con discapacidad auditiva del programa de Diseño Gráfico de la FADP.
- Establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas y las competencias docentes que beneficien los procesos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes con discapacidad auditiva del programa de Diseño Gráfico de la FADP.

4. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se hace referencia a la revisión teórica de los conceptos directamente relacionados con el planteamiento del problema, recopilando definiciones de distintos autores sobre conceptos como competencias, estrategias didácticas, inclusión educativa y discapacidad auditiva.

4.1 COMPETENCIA

El concepto de competencia en el que se basará esta investigación es el que define Perrenoud (1998) como la capacidad de actuar eficazmente en una situación de un tipo definido, capacidad que se apoya en los conocimientos, pero que no se reduce a ellos. Según este autor, las competencias se relacionan con la capacidad que se tiene para responder de manera adecuada a situaciones particulares.

El mismo autor determina cuatro aspectos que se hacen importantes para desarrollar competencias que permita hacer frente a problemas o situaciones específicas de la siguiente manera:

- Las competencias no son conocimientos, habilidades o actitudes, más bien movilizan, integran y orquestan tales recursos.
- La movilización, es pertinente a la situación, pero cada situación es única. La competencia implica flexibilidad.
- Las acciones implicadas en la competencia se realizan de un modo más o menos consciente, rápido, y adaptadas a la situación.
- Las competencias se desarrollan en la formación, pero también en la práctica cotidiana.

4.2 COMPETENCIAS DOCENTES

El concepto de competencias docentes, adaptado a la definición de Perrenoud; se definiría como el conjunto de conocimientos y estrategias que permitan al docente afrontar con éxito los problemas, conflictos y dificultades, incluyendo los que se presenten en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del contexto de la educación superior Zabalza (2003), menciona diez competencias que deben tener presentes los docentes universitarios: Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, Seleccionar y preparar los contenidos disciplinares, Ofrecer información y explicaciones comprensibles y bien organizadas, Manejo de las nuevas tecnologías, Diseñar la metodología y organizar las actividades, Comunicarse-relacionarse con los alumnos, tutorizar, y evaluar, Reflexionar e investigar sobre la enseñanza, Identificarse con la institución y trabajar en equipo.

Autores como Zabalza (2003), Perrenoud (2004), Scriven (1998), Angulo (1999), proponen distintas clasificaciones de competencias docentes, de las cuales se destacan como necesarias en contextos de educación superior las siguientes:

4.2.1 Competencia pedagógica y didáctica. Como lo menciona Zabalza (2003), constituye la capacidad de planificar el diseño del programa, la organización de los contenidos y la selección y organización de estrategias de enseñanza – aprendizaje y evaluación.

En este proceso de planificación se toman en cuenta las ideas pedagógicas de los docentes, los conocimientos disciplinares y la experiencia didáctica, para atender a todas las situaciones que se presenten en el aula de clase. Morán (2009), sugiere que solo a través del compromiso y de la exploración del significado más

amplio de las competencias es que los docentes *“tomarán conciencia de su propia identidad, se posicionarán y asumirán su papel estelar en la preparación y formación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática”* (p. 8). El profesor debe tener los criterios de selección entre una serie de estrategias para promover el aprendizaje de sus estudiantes, lo que incluye el uso de las TIC.

4.2.2 Competencia social y comunicativa. La capacidad del docente para transmitir un mensaje a los estudiantes e interesarlos por el conocimiento o por asuntos concretos de su disciplina. Para ello deberá transmitir sus conceptos e ideas de forma clara, precisa, directa y apropiada.

Ortiz (1995), define la competencia comunicativa como la capacidad del maestro para establecer una interacción pedagógica efectiva y eficiente (óptima) con los alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo comunicativo y flexible para lograr los resultados educativos deseados.

Toma en cuenta las características del receptor, entiende sus necesidades y brinda retroalimentación constante, asegurándose de que comprenda.

Esta competencia se concibe como transversal a todas las otras competencias, debido a que la interacción docente- estudiantes es fundamental en cualquier modalidad educativa, y dependiendo del rol que asuma el docente se generará un clima propicio o no para la participación, discusión y análisis en el aula, Zabalza (2003).

4.2.3 Competencia organizativa. Es la capacidad de gestionar la tarea docente, implica la organización de espacios y condiciones de aprendizaje, al igual que formar hábitos, actitudes e intereses permanentes por el aprendizaje.

Moreno et al (1998), contemplan que no solo los ambientes de aprendizaje corresponden a los espacios físicos y los medios, sino también los elementos básicos del diseño instruccional. Al parecer, existen al menos cinco componentes principales que lo conforman: el espacio, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos y los medios de información y comunicación.

El docente es capaz de diversificar las modalidades de trabajo a través de talleres, seminarios y laboratorios, promoviendo la capacidad del estudiante de transferir los saberes al mundo cotidiano. En esta competencia, el docente debe tener presente las necesidades y condiciones particulares de los estudiantes, por consiguiente los problemas son abordados por todos los agentes educativos, lo que beneficia el trabajo en equipo, como lo menciona Cano (2005) . El trabajo en equipo permite abordar tareas de mayor complejidad y posibilita resultados más creativos.

4.2.4 Competencias de liderazgo. Se define como la capacidad para movilizar e influenciar a otros, con el fin de articular y lograr metas González & Sánchez (2005, p. 11), estiman que la motivación y el autoestima, son dos componentes que facilitan el aprendizaje *“Todo proceso de aprendizaje debe ser precedido por una labor motivadora, que lleve al alumno a una situación que facilite sus aprendizajes y desarrolle su autoestima”*.

Un docente líder influye positivamente en el comportamiento de los demás, demuestra interés por el desarrollo de sus estudiantes, promueve cambios y transformaciones para el mejoramiento y participa activamente en la evaluación de los procesos de enseñanza. Bass (2000, p. 361), dice: *“Los líderes transformacionales despiertan en sus seguidores emociones y logran que se identifiquen con él, pero también transforman a los seguidores como lo hace un preparador, un profesor o un mentor”*.

El docente que es un líder transformador desempeña un rol de autoridad como un representante institucional, resaltando valores que son ejemplo para sus estudiantes. También es capaz de reconocer en el estudiante sus necesidades, motivaciones e intereses, etc.

Birkenbihl (1999) dice que

Los profesores con éxito poseen un conjunto de cualidades, capacidades y conocimientos, que se pueden definir de la siguiente manera: inteligencia, autoridad natural, talento pedagógico, sabiduría psicológica, conocimientos técnicos superiores, conocimiento de los métodos didácticos, entusiasmo (capacidad para entusiasmarse) y actitud positiva ante los alumnos.

4.2.5 Competencia investigativa. Las competencias investigativas son aquellas necesarias para que los educadores logren interpretar, argumentar y proponer alternativas, al igual que preguntar y escribir a partir de la experiencia pedagógica.

Como lo mencionan Federman, Quintero & Munévar (2001) el docente investigador observa, pregunta, registra, interpreta, analiza y describe contextos, situaciones y problemas propios de los ambientes de aprendizaje. Propone soluciones a los problemas detectados, utilizando adecuadamente los conceptos y los métodos de investigación.

Esta competencia perfecciona las prácticas de la escritura que contribuyen a sistematizar datos e información presentados a través de los informes de investigación. Como lo menciona Zabalza (2003), la competencia investigativa se basa en reflexionar sobre la docencia (en el sentido de analizar documentadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado), investigar sobre la docencia (someter a análisis controlados los distintos factores que

afectan a la didáctica universitaria en cada uno de los ámbitos científicos), publicar sobre la docencia (presentar dossiers e informes sobre las distintas cuestiones relacionadas con la enseñanza universitaria).

4.3 COMPETENCIAS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Arteaga y García (2008), identifican cuatro competencias docentes, a favor de la inclusión, las cuales describen como:

- Compromiso y actitud positiva hacia la diversidad. Cada profesor, de manera individual, debe mantener una actitud positiva ante la diversidad de sus aulas y estar dispuesto a asumir la responsabilidad de buscar soluciones adecuadas a los estudiantes. Este reto supone un trabajo cooperativo, activo e innovador en una organización flexible y abierta.
- Planificación educativa teniendo en cuenta las diferencias. El profesor debe predecir y detectar con anticipación las tareas en las que hay estudiantes que pueden afrontarlas con éxito y otros que por diversos motivos no pueden. Lo que podría denominarse aptitud para aprender supone evaluar el conocimiento previo de la materia, junto con el interés, la persistencia y el compromiso individual hacia el aprendizaje.
- Mediación educativa para lograr los objetivos. El objetivo del docente debe ser que todos los estudiantes, cualquiera que sea su procedencia o nivel de partida, logren los objetivos formulados. Entonces, su tarea será decidir si los estudiantes necesitan más o menos ayuda, más o menos orientación, más o menos control, u otros materiales o actividades, u otros contenidos.

- Evaluación formativa para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes. Por último, es importante que se analicen los resultados en términos de lo logrado a través de diferentes estrategias educativas, evaluar no sólo al estudiante, sino principalmente las decisiones tomadas sobre la intervención que ha tenido lugar.

Alegre (2010) describe diez capacidades que deben tener los docentes para atender a la diversidad del alumnado: capacidad reflexiva, medial, la de gestionar situaciones diversas de aprendizaje en el aula, la de ser tutor y mentor, la de promover el aprendizaje cooperativo y entre iguales, la capacidad de comunicarse e interactuar, la capacidad de proporcionar un enfoque globalizador y metacognitivo, la de enriquecer actividades de enseñanza-aprendizaje, la de motivar e implicar con metodologías activas al alumnado y la de planificar.

Tomando en cuenta lo planteado por Zabalza (2003) y Alegre (2010), Fernández (2012) en su investigación “*Capacidades y competencias docentes para la inclusión del alumnado en la educación superior*”, diseñó una Matriz de competencias para el docente en relación con la inclusión educativa, en la cual el autor relaciona ocho competencias del docente con unos indicadores de ejecución necesarios para desarrollar prácticas inclusivas entre las que se encuentran la competencia pedagógica y didáctica, la competencia de liderazgo, ética, sociales e investigativas entre otras.

Cuadro 1. Matriz de competencias del docente universitario en relación con la inclusión educativa

Competencias	Indicadores de ejecución
Competencias pedagógico-didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Fija metas, planifica y evalúa a corto, mediano y largo plazo • Establece prioridades • Organiza recursos en función de resultados • Evalúa de forma continua para reorientar y cambiar estrategias • Establece prioridades con los objetivos a evaluar • Tiene capacidad para instrumentar cambios

Cuadro 1. (Continuación).

Competencias	Indicadores de ejecución
	<ul style="list-style-type: none"> • Posee espíritu dinámico e innovador • Manifiesta interés por las actividades • Identifica y desarrolla estrategias innovadoras para favorecer la inclusión de los alumnos con necesidades especiales • Acomoda la enseñanza y adecúa los materiales • Planifica y organiza día a día su actividad pedagógica • Refuerza las competencias difíciles de lograr • Utiliza estrategias novedosas (creatividad) • Crea situaciones diversas de enseñanza-aprendizaje • Fomentar el interculturalismo • Propicia diálogos y situaciones destinadas a la reflexión sobre las diferentes culturas de sus alumnos • Induce la expresión de puntos de vista personales • Recurre a fuentes y recursos diversos para desarrollar nuevas hipótesis de trabajo • Facilita diversas formas de entrada al currículum • Usa y adapta la tecnología • Encuentra sentido al trabajo que el alumno desarrolla • Motiva, utilizando como referencia los intereses vitales
<p>Competencias de liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posee habilidades interpersonales • Sabe liderar • Crea un clima de confianza y comunicación • Maneja conflictos • Actúa de nexo entre las diferentes diversidades del aula • Fomenta la toma de decisiones en un marco de comunicación y negociación
<p>Competencias para gestionar al grupo y al aprendizaje cooperativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discute sobre el logro de objetivos • Evalúa las relaciones de trabajo • Evalúa constantemente las acciones positivas y negativas de los miembros del grupo • Gestiona las metodologías de trabajo didáctico y las tareas de aprendizaje • Usa diversas estrategias de comunicación y de negociación que facilitan una relación grata y eficaz • Propicia diálogos y situaciones destinadas a la reflexión sobre la práctica, sus competencias, etc.
<p>Competencias investigativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta actitud de esmero y dedicación para la investigación • Manifiesta una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación • Pone en práctica el proceso de investigación-acción • Aplica las modalidades de investigación • Usa documentos bibliográficos adecuados y actualizados • Maneja las herramientas tecnológicas de aprendizaje

Cuadro 1. (Continuación).

Competencias	Indicadores de ejecución
Competencias interactivas	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía con el alumno • Promueve la tolerancia, la convivencia, la cooperación, la solidaridad entre las personas diferentes • Utiliza el conflicto como espacio y momento para el aprendizaje
Competencias éticas	<ul style="list-style-type: none"> • Valores • Es amigo de los alumnos • Paciente y tolerante con el proceso de aprendizaje del alumno • Se preocupa por el aprendizaje de los alumnos • Es coherente y fiel con sus principios y valores • Actitudes • Puntual y responsable • Respeto reglas y normas • Asume compromisos y tareas • Es honesto, ético • Posee virtudes • Actitud positiva frente a alumnos con necesidades educativas especiales • Establece límites
Competencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Establece una relación de confianza con el alumnado • Distingue las situaciones que requieren colaboración • Colaborar con los otros agentes educativos
Competencias organizativas	<ul style="list-style-type: none"> • Crea espacios de trabajo polivalentes y accesibles • Establece agrupamientos flexibles • Utiliza el tiempo de forma elástica: horarios a la carta • Crea espacios de libertad y responsabilidad personal • Facilita normas y modos de trabajo

Fuente: (Fernández , 2012)

4.4 COMPETENCIAS DOCENTES DE LA FADP

A continuación se describen las competencias del cargo docente que permiten ejemplificar, impartir y desarrollar, el modelo pedagógico de la FADP³, siempre bajo el marco de orientación y los criterios que establecen la ley y la institución.

³ El Manual de Competencias Docentes incluye las competencias que propone la institución, no necesariamente las que tienen los docentes. La institución no describe las competencias, solo las nombra.

Cuadro 2. Competencias requeridas para el cargo de docente de la FADP

Competencias Institucionales	<ul style="list-style-type: none">• Actitud positiva y analítica• Solución de problemas• Trabajo en equipo• Calidad del trabajo• Orientación al servicio
Competencias Interpersonales	<ul style="list-style-type: none">• Integridad• Alteridad• Autocrítica• Liderazgo• Autonomía• Recursividad• Obtención de resultados• Autocontrol• Consciencia organizacional• Aprendizaje continuo• Flexibilidad• Abstracción
Competencias Técnicas	<ul style="list-style-type: none">• Planeación• Organización• Aplicación• Manejo de los recursos tecnológicos• Comunicación oral y escrita• Agilidad y oportunidad• Didáctica• Trabajo bajo presión• Productividad• Síntesis

4.5 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Para empezar a desarrollar el concepto de estrategia didáctica se inicia por definir el de didáctica. La didáctica, como lo indica Salazar (2005, p. 1), se interesa por la comprensión de los procesos de enseñanza– aprendizaje apoyando los esfuerzos formativos de los estudiantes y los docentes. “*La docencia se inicia cuando se*

“reflexiona” en qué es lo que debe ser aprendido y cómo debe ser aprendido por los estudiantes”.

La enseñanza es una actividad práctica, resultado de combinar adecuadamente el saber didáctico, la teoría y el acto didáctico, focalizándose en las prácticas de aula, razón por la cual aborda, analiza y diseña métodos o estrategias que favorecen los procesos de enseñanza – aprendizaje. La didáctica sirve a la labor docente en la selección y el desarrollo de los contenidos, con el propósito de ordenar y respaldar los modelos y planes de enseñanza. Gonzaga (2005), plantea que se requiere que un docente que posea un conocimiento amplio y profundo de cómo y cuándo debe enseñar, y un manejo apropiado de estrategias de enseñanza y aprendizaje, de procedimientos e instrumentos de evaluación.

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones o actividades que el profesor organiza y planifica con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Como lo definen Díaz & Hernández (2002, p. 234): *“las estrategias de aprendizaje, son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas”.*

El concepto de estrategia didáctica responde a un procedimiento organizado, formalizado y orientado hacia la obtención de una meta. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y técnicas cuyo diseño es responsabilidad del docente. Fielden (2001) afirma que el docente debe poseer aptitudes como: identificar y comprender las diferentes formas (vías) que existen para que los estudiantes aprendan, poseer conocimientos, habilidades y aptitudes relacionado con el diagnóstico y la evaluación del alumnado a fin de ayudarle en

su aprendizaje, poseer la habilidad para enseñar en un amplio y diverso colectivo de estudiantes, y desarrollar un conjunto de estrategias didácticas para afrontar diferentes situaciones profesionales y personales.

En este orden de ideas es en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el docente elige las técnicas o actividades que puede utilizar con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Las estrategias no pueden ser independientes de los contenidos ni de los objetivos, ni mucho menos del contexto. Estos aspectos deben estar presentes en el currículo de manera organizada desde los contenidos, objetivos, conocimientos y métodos de enseñanza.

Para algunos autores, las estrategias didácticas deben apuntar a fomentar el autoaprendizaje. Como lo indican Fonseca & Aguaded (2007, p. 14): "*Las tendencias actuales de universidad fomentan el autoaprendizaje por medio de una serie de técnicas y estrategias didácticas que van desde el uso de bibliotecas virtuales, colaborativo y cooperativo, estudios de casos, aprendizaje basados en problemas, entre otros*".

Según Ferreiro (2004), existen dos tipos de estrategias didácticas:

- Estrategias de enseñanza: son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.
- Estrategias de aprendizaje: procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales

que el educando desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

4.6 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Uno de los sentidos que más se desarrolla con la pérdida auditiva es la vista; teniendo en cuenta esto, algunas estrategias de enseñanza que se pueden aplicar son:

- La vista como un potenciador de la experiencia de aprendizaje: a través de gráficos, mapas conceptuales, con el fin de sintetizar la información y visualizar las palabras claves del tema.
- Diseño de material didáctico visual: presentaciones, carteleras, fotografías, entre otras que apoyan el trabajo explicativo del tema.
- Uso de la tecnología: elabora presentaciones en software interactivo.
- Desarrollo de guías: cuestionarios, talleres escritos acompañados de imágenes y ejemplos que les permitan resolver la tarea asignada. Es importante considerar el nivel de lenguaje que maneja el estudiante.
- Proponer retos cognitivos, propiciar el diseño de experiencias formativas donde se le permita argumentar, debatir, plantear hipótesis a través de actividades como salidas pedagógicas, participación en eventos, talleres, etc.

4.7 INCLUSIÓN

La palabra 'inclusión' tiene múltiples interpretaciones. Su concepción radica en la profundidad, objetivo o propósito de su significado, sin embargo siempre con un valor positivo. El término inclusión corresponde al verbo incluir, que significa encerrar o insertar y su opuesto es el término exclusión con un valor negativo que

alude a la marginalidad. El concepto de marginalidad tiene una valoración negativa, de injusticia y rechazo social. Stavenhagen (1969, p. 20) lo define de la siguiente manera

El hablar de marginalidad o marginalización no debe hacer pensar que se trata aquí de una población que se encuentra, por así decirlo, "fuera del sistema". Por el contrario, es una población integrada a un cierto sistema económico y a una cierta estructura del poder, pero integrada en los niveles más bajos y que sufre las formas más agudas de dominación y explotación. Si bien pudiera afirmarse que las poblaciones marginales contribuyen poco o nada al proceso de la producción (los economistas hablan con frecuencia de mano de obra redundante cuya productividad marginal tiende a cero), no es menos cierto que son indispensables para mantener los niveles de consumo de las burguesías y clases medias latinoamericanas al proporcionar toda clase de servicios personales necesarios, a bajísimos niveles de remuneración. Es por ello que puede hablarse de los marginales como los "superexplotados" de los países latinoamericanos.

Exclusión es sinónimo de marginalidad; el primero en emplear el término de exclusión fue René Lenoir en 1974, en su *Les Exclus, un Français sur dix*, el autor define a la exclusión como un proceso multidimensional que abarca todas las necesidades especiales, la pobreza, los ancianos, hasta los inadaptados sociales. El concepto de exclusión hace alusión sin duda a aquella población que por diversas situaciones se aísla, entre ellos los pobres, los pobladores de zonas remotas, las minorías étnicas, las personas con necesidades especiales o los que padecen enfermedades y todos aquellos que son diferenciados por los demás. El origen de esas diferencias puede ser natural, pero la exclusión siempre corresponde a factores sociales y culturales.

El concepto de exclusión se asociado al de inclusión. La inclusión es una respuesta al reconocimiento de los que son excluidos socialmente, para intervenir y protegerlos, nace desde una actitud de solidaridad. Los sistemas educativos modernos buscan incluir este término como una manera de integrarlos en la sociedad.

En la segunda mitad del siglo XIX, la Revolución Francesa sirvió de argumento para convencer a los más remisos de que era necesario educar a las masas para evitar males mayores y disciplinar a los díscolos. La inclusión social se convirtió en salvaguarda de la sociedad. Incluir a todos era un modo de proteger y preservar a la sociedad. De ahí nace el concepto de inclusión educativa, entendido como la oportunidad de que las personas con necesidades especiales recibieran educación para evitar su aislamiento, e incluir a todos los sujetos diferentes por edad, por localización geográfica, por situación de pobreza, por género, por su pertinencia, por minorías, por condiciones físicas y mentales etc.

La UNESCO (2003, p. 3), propone una definición general de inclusión determinando que

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y la reducción de la exclusión en y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños de un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños.

Además, menciona que *“la educación inclusiva como enfoque busca dirigirse a las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos concentrando la atención específicamente en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión”* (UNESCO, 2003, p. 3).

Barton (1998, p. 234), dice que *“La educación inclusiva trata de dar respuesta a la diversidad. Trata de escuchar voces desconocidas, es abierta, fortalece a todos y celebra la “diferencia” de una forma digna”*.

Para Ainscow (2002), existen seis tipos de inclusión:

- Inclusión como la preocupación por los estudiantes discapacitados y los denominados “con necesidades educativas especiales”.
- Inclusión como una respuesta a la exclusión curricular.
- Inclusión en relación con todos los grupos vulnerables de exclusión.
- Inclusión como el desarrollo de la escuela para todos.
- Inclusión como “la educación para todos”.
- Inclusión como el principio básico de la educación y la sociedad.

En muchos países europeos, el concepto de inclusión se relaciona con el de homogeneidad, heterogeneidad y diversidad. La “homogeneidad” está vinculada con el trato por igual para todos los estudiantes, y “heterogeneidad” corresponde a realizar ajustes a la educación de acuerdo con las diferencias de los estudiantes la “diversidad” muestra cómo las diferencias que se presentan se consideran una fuente de aprendizaje.

Cabe mencionar que el uso de esta terminología no siempre sugiere un cambio en la mentalidad de las comunidades educativas. Es por esta razón que se recomienda establecer una terminología coherente y clara con la intención del país

o instituciones de educación para no generar una postura de lástima frente al tema.

Son muchos los educadores que tienen la idea de que la inclusión es una barrera que dificulta su labor y la participación de los procesos de aprendizaje, Norwich (2008) menciona que necesidades educativas especiales se acuñó para eliminar las clasificaciones basadas en el déficit, aumentando la atención en lo que se precisa a la hora de dar apoyo y oportunidades de aprendizaje. Sin embargo, pese al aumento de la atención puesta en la evaluación y el aprendizaje, el uso de etiquetas peyorativas continúa. Pijl (2010), menciona el desinterés en la formación específica de docentes, puede, en sí mismo, conducir a un aumento en la educación especial, debido a la falta de confianza del profesor en sus competencias a la hora de enfrentarse a las necesidades de los alumnos.

4.7.1 Inclusión en la educación superior en Colombia. En Colombia, la educación inclusiva se enfoca en generar acciones de organización del sistema educativo, amparado en leyes que buscan a través de marcos legales y jurídicos (Ley 115 de 1994) garantizar a las poblaciones vulnerables el derecho a educarse, y a recibir las mismas oportunidades y condiciones de aprendizaje.

En el caso de la población con discapacidad, la ley que los ampara es la Resolución 2565 de 2003 y el Decreto 366 de 2009 que buscan garantizar una educación de calidad y pertinente para estudiantes que presenten discapacidades cognitivas, síndrome de Down y otros retardos como autismo, limitación auditiva por sordera o baja audición, limitación visual por ceguera o baja visión, discapacidad motora por parálisis cerebral u otra lesión neuromuscular y discapacidades múltiples. Estos decretos lo que buscan es promover la igualdad, la justicia social, la democracia y la participación de la diversidad.

Desde esta mirada, más enfocada desde el ámbito laboral y productivo, es que el MEN busca desarrollar estrategias para cubrir las necesidades educativas, en relación con la diversidad, que se presentan en los contextos actuales de la educación superior, planteando como alternativas cuatro estrategias que dispone en los lineamientos de la política de educación superior inclusiva.

Desde el acceso:

- Fomento de la flexibilización y adaptación de las pruebas SABER 11 y SABER PRO, para su aplicación por parte de la PNED y el ICFES.
- Fortalecimiento de los procesos de articulación de la educación media con la educación superior.
- Fomento de la flexibilización, adaptación y ajustes de los procesos de selección para el ingreso a la educación superior en las IES.
- Fomento al acceso y permanencia, a través de líneas de financiación especiales ICETEX.
- Apoyo a estrategias de regionalización de las IES.
- Creación y fortalecimiento de Centros Regionales de Educación Superior - CERES.

Desde la permanencia:

- Promoción de procesos de movilización de la demanda y la orientación vocacional profesional.
- Fortalecimiento de la capacidad de las IES para el fomento de la permanencia estudiantil en las siguientes líneas de trabajo:
 1. Sensibilizar y posicionar el tema en la institución.
 2. Formalizar políticas y procesos al respecto.

3. Estrechar la relación entre el fomento de la permanencia y el mejoramiento de la calidad.
4. Mejorar la capacidad para hacer seguimiento y evaluar resultados e impacto.
5. Generar mayor compromiso del núcleo familiar en el acompañamiento al estudiante.
6. Mejorar el trabajo colaborativo y en red entre IES y lograr mayor participación de las Secretarías de Educación y del sector privado.

Desde la calidad:

- Coordinar con el Consejo Nacional de Acreditación CNA y con la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad CONACES, la incorporación de criterios de inclusión en el Sistema de Aseguramiento de la Calidad
- Adecuar los sistemas de información de la educación superior (SNIES, SPADIES, OLE) para el seguimiento y evaluación de las condiciones de acceso, permanencia y graduación, en coordinación con las IES, centros de investigación y otras entidades.

Desde la pertinencia:

- Promover en las IES el diseño de una oferta académica en educación superior, con enfoque de educación inclusiva, a través de incentivos (recursos financieros, asistencia técnica, entre otros).
- Vincular e involucrar en la ejecución de la estrategia de regionalización y flexibilización de la educación superior, a las comunidades, reconociendo y promoviendo la diversidad.
- El Ministerio de Educación Nacional hace presencia en las instancias de concertación de política para los diferentes grupos poblacionales (Comisión

Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas, Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, Proceso Organizativo del Pueblo Rrom de Colombia, Sistema Nacional de Discapacidad con Ministerios, ICETEX).

Para lograr que la educación en Colombia cumpla sus metas en temas de inclusión el MEN ha identificado cinco elementos que le permiten precisar una parte de sus estrategias y acciones de fomento de la educación inclusiva en educación superior. Estos elementos se convierten en retos relevantes para tener ambientes educativos inclusivos.

- Primer reto: generar procesos académicos inclusivos.
- Segundo reto: contar con docentes inclusivos.
- Tercer reto: promover espacios de investigación, innovación y creación artística y cultural con enfoque de educación inclusiva.
- Cuarto reto: construir una estructura administrativa y financiera que sustente las estrategias y acciones de la educación inclusiva.
- Quinto reto: diseñar una política institucional inclusiva.

4.8 DISCAPACIDAD AUDITIVA

Desde la literatura científica se explica que una correcta capacidad auditiva es imprescindible para que las personas adquieran el lenguaje y para que lo empleen de manera apropiada, es por esta razón que la comunicación es la principal dificultad en las personas que sufren de esta limitación.

Para este proyecto el presentador se apoyará en la definición que ha dado la Organización Mundial de la Salud (2012), que menciona que la discapacidad auditiva. Se presenta cuando existen trastornos o disminución del funcionamiento

auditivo se habla de deficiencia auditiva como la capacidad disminuida de la percepción de las dimensiones del sonido, especialmente del tono y la intensidad. La pérdida de la audición afecta de manera significativa la vida cotidiana de las personas que padecen esta limitación, llevándolas a necesitar de ayudas especiales como son intérpretes para una comunicación con las personas oyentes, aparatos especiales para aumentar su capacidad de escucha, si no son sordos completamente. De esta manera se puede decir que cuando se tiene discapacidad auditiva el individuo requiere ayuda constante para su interacción con el entorno.

Cabe mencionar que no todas las pérdidas auditivas son consideradas discapacidad, hay unos grados más leves que otros, donde a través de ayudas con implantes auditivos la persona logra escuchar. Sólo los casos incapacitantes están dentro de esta categoría.

En la discapacidad auditiva se distinguen tres tipos de trastornos:

Hipoacusia: cuando la audición es deficiente, pero permanece cierta capacidad que es útil para la percepción del lenguaje oral y de los sonidos ambientales.

Sordera: existe una audición residual imperceptible, que imposibilita la percepción del lenguaje oral y de los sonidos ambientales.

Cofosis o anacusia: es la ausencia total de audición. Es un problema muy poco frecuente ya que incluso en las sorderas profundas se mantienen unos mínimos restos auditivos.

Las personas que padecen de discapacidad auditiva tienden a desarrollar mejor otros sentidos en especial el tacto y la vista. Es precisamente mediante la visión que logran comunicarse. La visión se convierte en el medio de recepción de

comunicación cuando ésta se da por gestos, señas o en muchos casos por la modulación exagerada para la lectura de los labios.

El lenguaje por señas corresponde a movimientos del cuerpo, manos y rostro, es un símbolo de identidad comunicativa de las personas sordas. *“El gobierno colombiano impulsó grandes cambios en la vida de la comunidad sorda minoritaria mediante el reconocimiento de su lengua nativa, la lengua de señas, de su estilo y necesidades comunicativas” (Colombia, 1997).*

Una de las etapas del desarrollo es la sensoriomotora, que hace parte de la teoría del desarrollo cognitivo en niños de Jean Piaget (1896-1980). Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, es el momento cuando los niños comienzan a recibir y entender la información que llega a través de sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Es entonces cuando se puede determinar el déficit de los sentidos, uno de ellos la discapacidad auditiva, esto supone tener que analizar cómo es el desarrollo social, emocional y cognitivo de quienes padecen esta discapacidad y qué diferencias existen con las personas oyentes.

Según un estudio realizado por la Federación de Personas Sordas de Cataluña, (España), la poca interacción comunicativa entre las personas con problemas auditivos provoca la pérdida del desarrollo cognitivo y dificultades para relacionarse en un espacio social, lo que genera situaciones de baja autoestima (Gallardo & Gallego, 2003)

Lo esencial de la discapacidad auditiva es, precisamente, que el individuo necesita de ayuda constante para el funcionamiento diario y/o tiene seriamente afectada su capacidad de aprendizaje.

Desde el campo cognitivo existen algunos estudios que han mostrado cuáles son las dificultades más frecuentes cuando la discapacidad es congénita, porque puede haber casos de sordera adquirida, que no tienen las mismas implicaciones en el desarrollo:

- Problemas de lenguaje: las personas con discapacidad auditiva no pueden adquirir el lenguaje oral de forma voluntaria.
- Problemas de memoria: se ha encontrado que las personas con problemas auditivos tienen mala memoria, lo que se ha relacionado con sus dificultades en el procesamiento de la información.
- Problemas de razonamiento: las habilidades mentales se desarrollan de manera más lenta y difícil.
- Problemas académicos: también son frecuentes las dificultades de adaptación escolar y mal rendimiento académico.
- Dificultades en lecto-escritura: dentro del ámbito académico la lectura y la escritura se suelen ver bastante afectadas; se ha relacionado con dificultades en las estrategias verbales.
- Inadaptación y aislamiento social: en muchas ocasiones, las personas con discapacidad auditiva muestran problemas de adaptación social y aislamiento.

Las dificultades antes mencionadas llevan a determinar que corresponden a un problema en la comunicación. Emplear exclusivamente un lenguaje gestual limita a las personas sordas en su interacción social, ya que obliga a los interlocutores a conocer la lengua de signos para poder comunicarse. Sin embargo en los casos donde las personas sordas emplean lenguaje oral, se presentan otras dificultades. Las más habituales son:

Nivel fonológico y del habla

- Problemas en la discriminación de los sonidos: Es común que tengan dificultades a la hora de discriminar los sonidos implicados en el lenguaje.
- Alteraciones en la articulación: los problemas en la pronunciación son frecuentes.
- Alteraciones en el tono y el timbre de la voz: la pérdida auditiva produce importantes alteraciones en la voz, que se caracterizan frecuentemente por el tono elevado y las alteraciones en el timbre.
- Alteraciones del ritmo articulatorio y la respiración: es frecuente que la respiración sea irregular, la cual afecta al ritmo del habla.
- Alteraciones prosódicas: en muchos casos no hay entonación expresiva ni acentuación.

Nivel léxico-semántico

- Vocabulario pobre: es habitual que las personas con discapacidad auditiva utilicen intensivamente un conjunto de palabras que ya conocen, y que les cueste adquirir nuevo vocabulario.
- Dificultades en las relaciones semánticas: es usual que haya déficit a la hora de establecer relaciones entre palabras.

Nivel morfo-sintáctico

- Pobreza gramatical: es común que se produzcan dificultades gramaticales que pueden afectar la utilización de cualquier tipo de palabra (artículos, pronombres, terminaciones de género...), a cualquier tipo de frases.
- Frases excesivamente simples: las estructuras empleadas suelen ser exageradamente escuetas.
- Dificultades en la comprensión: lógicamente, la capacidad para entender a los demás está considerablemente disminuida.

Nivel de lectoescritura

- Las habilidades de lectoescritura suelen verse bastante afectadas, especialmente en los aspectos lectores.

Aunque se cree que la discapacidad auditiva está asociada a problemas del desarrollo cognitivo, Zweibel (1987) considera que no siempre es así. En un estudio que realizó en un grupo de escolares demostró que efectivamente, los niños oyentes revelaban mejor coeficiente intelectual que los sordos. Pero al realizar un análisis más detallado, también observó que los niños sordos con padres sordos tenían mejor coeficiente intelectual que los niños sordos de padres oyentes, lo que podría indicar que quizás el problema no es el tener o no sordera, sino las pautas comunicativas de los padres que lógicamente suelen ser más reducidas en el caso de padres oyentes, por su desconocimiento del problema.

Por consiguiente, no se puede decir que la discapacidad auditiva cause los problemas de desarrollo con los que se relaciona. Factores relevantes como la familia y la educación, las relaciones sociales, podrían ser la explicación de que los trastornos del desarrollo se deban a elementos ajenos al problema auditivo.

Desde el marco educativo, el Ministerio de Educación Nacional en Colombia MEN describe a las personas con discapacidad como aquellas que tienen deficiencias o alteraciones en las funciones y /o estructuras corporales, limitaciones en las actividades que puede realizar una persona de su edad y contexto, así como restricciones en la participación en los espacios de la vida cotidiana. Las discapacidades se clasifican así: auditiva, visual, motora, cognitiva, autismo y múltiple, denominando a la población con discapacidad o limitaciones y con

capacidades o talentos excepcionales como población con necesidades educativas especiales.

Para resumir los elementos conceptuales que sustentan esta problemática a investigar; se menciona que las competencias docentes son el conjunto de conocimientos y estrategias que permiten al docente afrontar con éxito los problemas, conflictos y dificultades, incluyendo los que se presenten en los procesos de enseñanza - aprendizaje y que se relacionan con la educación inclusiva. Las competencias que se tendrán en cuenta en este estudio serán las competencias pedagógica y didáctica, de liderazgo, organizativa, social y comunicativa e investigativa.

El concepto de inclusión que se trabajará es el que define la educación inclusiva como la respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices (en la que se figura la discapacidad auditiva) a través de la participación en el aprendizaje y el de estrategias didácticas como procedimientos o acciones que pueden incluir varias técnicas o actividades específicas que persiguen un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas en el aula.

5. METODOLOGÍA

El propósito de este capítulo es explicar la metodología que sustentó el estudio. Este proyecto empleó la entrevista como técnica principal cuyo propósito fue la recolección de información. Los datos obtenidos se clasificaron y validaron a través de cinco categorías para finalmente ser analizados. La investigación es no experimental de tipo descriptivo.

5.1 CONTEXTO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN

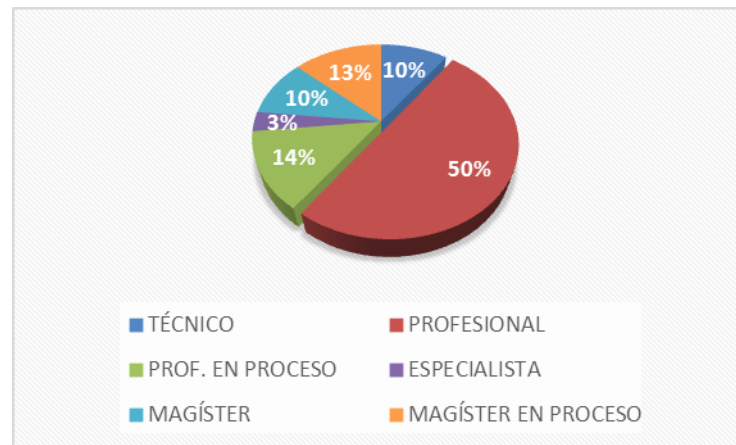
La presente investigación se llevó a cabo en la Fundación Academia de Dibujo Profesional, una institución de formación técnica profesional, con ocho programas académicos en diseño. La institución cuenta con dos sedes ubicadas al norte de la ciudad de Cali. La comunidad académica está conformada por 73 personas de la planta administrativa, 67 docentes y 2,776 estudiantes matriculados en el presente periodo académico. En la actualidad tiene dos programas acreditados: Diseño de Modas y Diseño Gráfico. La población estudiantil en su gran mayoría es de estrato social 2, 3 y 4. Para el ingreso a los programas académicos no se requiere examen de admisión o requisito de selección.

El programa académico Técnico Profesional en Diseño Gráfico cuenta 29 docentes, 9 con contrato de tiempo completo indefinido, 13 de tiempo completo y 7 docentes de hora cátedra. De los 29 docentes, 13 son mujeres y 16 hombres, su estratificación social es 3, 4 y 5, los cuales se encuentran en un rango de edades entre los 30 – 50 años.

Su nivel de formación más alto es el profesional que corresponde al 50% de los docentes; el 10% tiene estudios de posgrados ya finalizados, el 14% está en

proceso de formación técnica a profesional y el 13% adelantan estudios de maestría.

Figura 1. Gráfico nivel de escolaridad de los docentes del programa Diseño Gráfico de la FADP año 2013B



La FADP trabaja con un sistema académico distribuido por módulos. Un módulo equivale a una asignatura, cada semestre académico lo componen cinco módulos, incluido un ejercicio de investigación formativa denominado proyecto integrador. Este estudio solo tomará como muestra a los docentes que en el periodo académico 2014-A dicten módulos a estudiantes con discapacidad auditiva. Por otra parte se tendrán en cuenta para obtener datos a los estudiantes con discapacidad auditiva matriculados en el periodo académico 2014-A.

5.2 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

El grupo de estudio está conformado por cuatro docentes del programa de Diseño Gráfico de la FADP y dos estudiantes con discapacidad auditiva, que cursan el periodo académico 2014-A del mismo programa.

Los docentes seleccionados son de tiempo completo, participaron de esta investigación de manera voluntaria, a través de una entrevista individual cuyas preguntas fueron elaboradas de manera previa. La entrevista se construyó con el fin de obtener suficiente información que permitiera dar respuesta al interrogante de esta investigación. Se seleccionaron estos cuatro docentes ya que todos han sido profesores en distintos semestre de los estudiantes con discapacidad auditiva y en este periodo académico cuentan con asignación de módulos que cursan dichos estudiantes.

Para la identificación de los docentes en los resultados de las entrevistas se omitió su nombre por cuestiones de reserva de su identidad y se les nombro a través de un número según el orden cronológico en que fueron entrevistados. La docente 1 es Maestra en Artes Visuales y candidata a Magíster en Educación, vinculada a la FADP desde hace cuatro años. Los docentes 2,3 y 4 son todos Licenciados en Educación Artística, las dos primeras llevan vinculadas a la FADP como docentes hace cuatro años y el docente 4 es el que mayor tiempo de vinculación tiene con la institución, con diecinueve años de experiencia.

Para la identificación de las estudiantes se les asignó la letra A y B, la estudiante A cursa sexto semestre de diseño gráfico y la estudiante B, está realizando un diplomado como opción de grado del mismo programa, ambas contestaron de manera voluntaria unas preguntas acerca de su relación con los docentes encuestados y a formación en la institución.

5.3 INSTRUMENTOS

El proyecto empleó dos instrumentos de recopilación de información. El primero es una entrevista. Esta técnica es la más común para investigar una realidad o un fenómeno; permite recoger información sobre acontecimientos y aspectos

subjetivos como son conocimientos, en el caso de esta investigación cómo las estrategias didácticas se relacionan con la competencia pedagógica y didáctica, de liderazgo, social y comunicativa, organizativa e investigativa de los docentes del programa de Diseño Gráfico frente al tema de educación inclusiva y sus conocimientos ante la discapacidad auditiva.

Básicamente consiste en recoger información a través de un proceso comunicativo donde el entrevistado, que en este caso son los docentes que conforman la población de estudio, responden a cuestiones previamente diseñadas en función a lo que se pretende estudiar. La modalidad de entrevista es individual y estructurada, consta de una lista de cuestiones o aspectos que han de ser explorados. Se hizo una planificación de la entrevista, partiendo del objetivo que es reconocer las competencias y estrategias docentes para el manejo de la inclusión y a los conocimientos que se tienen de la discapacidad auditiva. Las preguntas estarán categorizadas, según las temáticas.

Hablar de interacción en el aula es hacer referencia a evaluar relaciones entre el profesor y los estudiantes. Para estimar esta relación en el contexto educativo y dar cuenta de aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleó como segundo instrumento la construcción de un documento escrito, por parte de los estudiantes con discapacidad auditiva, que tenga como fin evaluar su proceso de aprendizaje y de igual manera la relación docente-estudiante.

Con este instrumento se buscó reconocer cómo ven los estudiantes con discapacidad auditiva ciertos elementos de aprendizaje como son: el rendimiento, las estrategias de enseñanza aprendizaje, el nivel de ayuda que requieren de parte del docente y su motivación respecto al curso y a las actividades académicas.

5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se define como investigación no experimental de tipo descriptivo, siendo ésta la búsqueda empírica y sistemática en la que el investigador no posee control de las variables debido a que las manifestaciones ya han ocurrido y no son manipulables. Lo que se hace en la investigación no experimental es observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (2001, p. 116): *“La investigación no experimental es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”*.

Los estudios descriptivos tienen como objeto indagar la incidencia y los valores en los que se manifiestan una o más variables con el propósito de ubicar, categorizar y proporcionar una visión de un evento, un contexto o una situación. Desarrollan una representación o descripción del fenómeno de estudio a partir de sus características. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de los grupos de estudio.

La investigación no experimental es la que más se adecuó a los propósitos de este trabajo ya que su finalidad fue observar, describir y evaluar las estrategias didácticas que emplean los docentes del programa de Diseño Gráfico de la FADP en sus procesos de enseñanza - aprendizaje con estudiantes en situación de discapacidad auditiva, sin intervenir en las mismas. Y es de tipo descriptivo porque pretende categorizar cuáles son las mejores estrategias didácticas que más benefician los procesos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes con discapacidad auditiva. Se utilizaron técnicas cualitativas para recoger información, con aplicación de instrumentos de captación de información, tales como entrevistas, y cuestionarios.

5.5 PROCEDIMIENTO

En el presente estudio se consideraron los siguientes procedimientos metodológicos:

Fase I: El problema: en esta fase se realizó una descripción detallada de la problemática presente en la institución, así mismo se determinaron los objetivos que se quieren lograr, la justificación y los referentes empíricos de la investigación.

Fase II: Fuentes bibliográficas y trabajos de investigación: en esta fase se hizo la revisión bibliográfica concerniente a las bases teóricas de la investigación, fortaleciendo el desarrollo del presente trabajo de grado.

Fase III: Selección de la población muestra: en esta fase se procedió a la selección de la población identificando el tipo de muestreo para la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información. Para poder aplicar los instrumentos se contó con el apoyo de los docentes y las directivas del programa académico, no sólo con los permisos de aplicación, sino también de participación activa de los docentes, a través de espacios de interacción entre pares.

Fase IV: Instrumentos: en esta fase se construyeron los instrumentos necesarios para el levantamiento de la información y su respectiva sistematización. Para que los instrumentos tengan efectividad y haya una información idónea para la investigación se estableció la aplicación de las entrevistas en un espacio diferente al aula de clase, con el fin de tener mayor posibilidad de interacción, con un diálogo más cercano y directo, sin verse influenciado por el ambiente laboral. Las entrevistas se realizaron al final del periodo académico 2013-B y la recolección del documento escrito de los estudiantes se aplicó en el semestre que

corresponde al periodo 2014 A. Los datos fueron registrados en video y se cuenta con ellos para asegurar la confiabilidad de los datos.

Fase V: Análisis de los resultados: esta fase se cumplió en el periodo académico 2014-A donde se llevó a cabo el análisis e interpretación de la información obtenida de la muestra seleccionada. Para el análisis de los datos se clasificó, organizó y categorizó la información del trabajo de campo y posteriormente se codificó y procesó a través del programa de análisis cualitativo de datos ATLAS TI, versión 7.1.

Las categorías para el análisis, se definieron a partir de los conceptos que orientan esta investigación, Estas categorías son: competencia pedagógica y didáctica, competencias social y comunicativa, competencia de liderazgo, organizativa e investigativa. Cada categoría se relaciona con un grupo de indicadores que permitieron, clasificar y organizar la información en las diferentes competencias.

Fase VI: Conclusión y recomendación: en esta fase se describieron las conclusiones a las cuales se llegó durante todo el proceso de la investigación, y se establecieron las recomendaciones necesarias. También se identificaron y caracterizaron las competencias docentes que favorecen la implementación de estrategias didácticas adecuadas para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva, del programa de Diseño Gráfico de la FADP.

6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías planteadas y sus respectivos indicadores (Cuadro No. 3). La organización de la información se elaboró a través del programa de análisis cualitativo de datos ATLAS TI, versión 7.1.8 que permitió depurar la información obtenida de las entrevistas y de los documentos que se recolectaron en el trabajo de campo.

Cuadro 3. Categorías para la clasificación de datos

Categoría	Indicadores de ejecución
Competencias pedagógicas y didácticas.	Fija metas, planifica, organiza y evalúa su actividad pedagógica
	Evalúa a sus estudiantes para reorientar y cambiar sus estrategias didácticas.
	Identifica y desarrolla estrategias innovadoras que favorezcan la inclusión.
	Usa y adapta la tecnología y los recursos didácticos.
	La evaluación que desarrolla es formativa, con el fin de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.
Competencias de liderazgo	Influye positivamente en el comportamiento de los demás
	Resuelve situaciones de conflicto de manera asertiva
	Actúa frente a la diversidad del aula de manera positiva
Competencias sociales y comunicativas	Promueve la tolerancia, la convivencia, la cooperación, la solidaridad entre las personas con necesidades educativas especiales
	Busca comunicarse y relacionarse con todos sus estudiantes
	Se encuentra motivado por la docencia.
	Presenta una buena actitud, realiza su labor con ética y responsabilidad
	Posee conocimientos y muestra una actitud de interés frente a alumnos con necesidades educativas especiales
	Posee conocimientos de la discapacidad auditiva
	Es paciente y tolerante con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes
	Distingue las situaciones que requieren colaboración de parte suya
	Establece una relación de confianza con el alumnado
Competencias organizativas	Facilita modos de trabajo (flexibilidad)
	Crea espacios de libertad y responsabilidad personal (autonomía)
	Colabora con los otros agentes educativos
	Establece agrupamientos que permitan ayudar a las personas con necesidades educativas especiales
	Diseña metodologías y organiza las actividades según los objetivos planteados
	Se siente identificado con la institución
	Crea espacios de trabajo polivalentes y accesibles
Competencias investigativas	Manifiesta una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación
	Identifica, formula y resuelve problemas.
	Reflexiona e investiga sobre la enseñanza
	Observa, pregunta, registra, interpreta, analiza, describe contextos y escribe textos acerca de situaciones problemáticas propias de los ambientes de aprendizajes.

6.1 COMPETENCIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

La primera categoría a analizar corresponde a la competencia pedagógica y didáctica, definida como la capacidad de planificar el diseño del programa, la organización de los contenidos, la selección y la organización de estrategias de enseñanza – aprendizaje y evaluación.

En este proceso de planificación, el docente toma en cuenta sus conocimientos en pedagogía, los disciplinarios y la experiencia didáctica, para atender a todas las situaciones que se presenten en el aula de clase. El profesor debe tener el criterio para seleccionar, entre una serie de estrategias, aquellas que beneficien el aprendizaje de sus estudiantes, incluido el uso de las TIC.

Aunque en la información obtenida en las entrevistas hay elementos que benefician la educación inclusiva, como son la experiencia docente, la vocación por la profesión, los conocimientos de su disciplina estos no resultan suficientes; es igualmente importante tener la capacidad de evaluar y reflexionar el acto educativo.

En la información obtenida a través de las entrevistas se pudo analizar la opinión que tienen los docentes frente al tema de la reflexión en la educación y cómo ésta trasciende con su labor. En el caso de la docente 1, ella considera que a partir de su reflexión ha podido entender que la docencia va más allá de la acción de enseñar, que es necesario que el docente sea un ser íntegro y entienda su labor como un compromiso social.

“No sé hasta qué punto, incluso yo podría decir que soy docente y tener ese rango y tener esas cualidades que me hacen ser docente, porque de verdad que es una profesión que le obliga a uno a ser íntegro en todo sentido” Docente 1, (2013)

Para que un docente pueda responder a la diversidad de los contextos sociales y culturales que se presentan en la educación superior, es claro que existe la necesidad de fortalecer la formación desde los conocimientos, destrezas y actitudes. Para lograr esto, el primer paso que se debe dar es la reflexión sobre lo que implica enseñar, dejando de ver la labor educativa como un acto instintivo.

Para ilustrar mejor lo anterior, la docente 1 cita.

“Me duele personalmente, y soy como muy crítica de ello, ver que la generación que estamos teniendo hoy por hoy en la academia(FADP), es muy distraída, pero no es culpa de ellos, ha sido culpa de todas las políticas de la educación ... esas políticas también han vuelto a los docentes sosos, lentos, nos han vuelto personas que debemos cumplir un horario, dar una clase, dictar una clase; insisto, eso a mí me parece doloroso y salir a cobrar nuestro sueldo.... de hecho, uno empieza a comparar la educación con otros países, por ejemplo en Japón, en Oriente, los docentes son personas sabias realmente, son personas que tienen toda una integridad, no solamente en conocimiento, sino toda una integridad en su ser, que les permite estar allí para compartir su conocimiento con los demás”. Docente 1, (2013)

Para los docentes 3 y 4 hay una coherencia, en relación con la opinión de la docente 1 en cuanto a que el docente debe ver su trabajo más allá del hecho de compartir un conocimiento, para ello hay que sentir la educación, como lo indica la docente 3

“Hay que realmente pensar en que estar en ese espacio (aula de clase), no se está simplemente por ganar un dinero, sino que se está formando, que es algo bastante delicado y que se está aportando al crecimiento, tanto personal, espiritual y profesional de una persona”. Docente 3, (2013)

Para el docente 4 dar este paso de reflexión de su labor inicia con reconocer que la docencia va más allá de poseer unos conocimientos:

“Tú puedes saber algo, tú puedes tener un saber, algo básico en una área determinada, pero una cosa es saberla y otra cosa es transmitirla”, “Porque hay personas que harán un estudio en pedagogía o en docencia pero a eso hay que sumarle las ganas de querer sembrar conocimientos en los demás y creo que la vocación es fundamental, que te guste

capacitar, te guste enseñar, te guste que los jóvenes aprendan, entiendan, comprendan y la vocación debe estar ahí, consciente de eso, ¡es fundamental!". Docente 4, (2013)

Con respecto a la competencia pedagógica y didáctica, estos resultados buscan hallar en los docentes las habilidades que poseen para organizar y planificar una clase o un curso. En los datos obtenidos en las entrevistas hay una diferencia entre la planeación y la organización de los docentes respecto a su clase. En el caso de las docentes 2 y 3 su planeación en algunos casos se limita a cubrir las horas planeadas para dicha clase.

Esto se pudo observar cuando se les pregunto: ¿Cómo fue la primera vez que dieron clases? Ellas contestaron:

"Llevaba todo escrito en una libretica y miraba qué era lo que tenía que decirles a ellos, y se me hizo larguísimas las tres horas y en una hora yo ya había acabado". Docente 2, 2013)

"Uno llega, uno prepara la clase... cuando iniciamos, seis y media pm., a las siete y cuarto pm. Ya había terminado y yo sentía que ya había hablado toda la clase y cuando miré el reloj. ¡Dios mío! ¿Ahora qué hago? Docente 3, (2013)

Contrario a esto, los docentes 1 y 4 tienen otras estrategias respecto a cómo responden a la planificación y organización de la clase; su primer propósito es reconocer que la finalidad de la enseñanza es obtener resultados positivos en los aprendizajes de todos sus estudiantes. Para ambos, lo más importante que debe tener un docente para desarrollar su clase, aparte de sus conocimientos en el tema, es poseer una actitud entusiasta, así no se tenga la suficiente experiencia, dejando visible que la docencia es un acto que se ejerce, no que se enseña.

Esto contestaron los docentes 1 y 4 cuando se les hizo la misma pregunta acerca de ¿Cómo fue la primera vez que dieron clases?

"Las artes son lo que a mí me apasiona primero y sobre todo lo que yo hago, entonces tal

vez eso llevó a que la clase fuera más amena, más interesante, llegué y me presenté, estaba muerta del susto porque a uno, y no sé? me declaro ignorante, pues a uno cuando se prepara como licenciada le enseñan a pararse frente a tanta gente y a tantas miradas” ...Y cuestionadoras por que uno se pregunta ¿Qué tanto sabe esa persona que está frente a mí?. Docente 1, (2013)

“Aunque uno de pronto domine el tema, habían cositas dentro de la parte del lenguaje que para que ellos entendieran no era fácil y fue muy complicado... sobre mi rol como profesor tratar de convencerme a mí mismo de que podía sembrar conocimiento, de que podía llegar a los demás a través de mi palabra, de mis acciones a través sobre todo de la credibilidad que uno como docente proyecta ante un grupo”. Docente 4, (2013)

Al llegar a este punto se puede decir que para beneficiar la inclusión educativa, los docentes deben identificar y comprender las formas para que todos sus estudiantes aprendan, eso incluye tener ciertas habilidades y un compromiso con su ejercicio de educador. Un docente comprometido es quien observa las particularidades de sus estudiantes, no como un obstáculo sino como un reto, como lo deja ver la docente 1, cuando se le pregunta acerca de ¿Cómo ha sido su experiencia con los estudiantes con discapacidad auditiva?

“Hay una deficiencia bien marcada con la comunicación y uno no puede obviar eso y menos cuando está en una clase, por ejemplo de historia, entonces yo creo que para mí fue uno de los retos más importantes, sobre todo de enfrentarme a un aula completa y a esos estudiantes en particular (estudiantes con discapacidad auditiva), cómo se cambia una metodología, cómo se da una clase y cómo se comparte un espacio para que todos por igual comprendan”. Docente 1, (2013)

Contrario a lo que piensa la docente 1, la docentes 3 estima que replantear sus metodologías o estrategias en beneficio de los estudiantes con discapacidad es una tarea difícil, de mayor trabajo y dedicación. Considera que la responsabilidad de la inclusión es de la institución y no del docente.

Esto fue lo que ella respondió cuando se le pregunto acerca de ¿Cómo fue su experiencia de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva?

“¡Sí, yo lo veía como complicado!, y pienso que aún no es que sea fácil...la cantidad de

gente; osea yo veía ¿atender a tantos?, llegar y preparar las clases, preparar los ejercicios, todo eso...

“La institución en algún momento dijo que me iban a dar unas capacitaciones para este tipo de casos, entonces si van a hacer esa inclusión debería ser la institución, porque cuando uno está estudiando una licenciatura o algo que tenga que ver con pedagogía, a uno no le dicen o no tiene en ningún momento una enseñanza, una capacitación de acuerdo con ese tema específico (inclusión)”. Docente 3, (2013)

Cuando se pregunta si ¿La labor docente se hace fácil o difícil cuando se trata de responder a la inclusión? la docente 2 responde:

“Se hace muy difícil, muy difícil, porque estos chicos demandan mucho tiempo y hay digamos contenido social allí también, en el que uno simplemente dice vaya resuelva, vaya haga, como hay una limitación entonces hay que dedicarle más tiempo a esa persona y esas personas demandan demasiado tiempo, todo el tiempo te preguntan, pues por lo menos los que sí acceden a ti y le empiezan a restar tiempo a ese otro grupo” Docente 2 (2013)

Para muchos docentes enfrentarse a estudiantes con necesidades educativas especiales es sinónimo de exigencia, porque trae consigo más trabajo, planeación, etc. pero aun así la inclusión es vista como una enorme responsabilidad, tal como lo indica la docente 3, cuando se refiere a la educación inclusiva, ella dice que la inclusión.

“Hace que uno se toque mucho, que se exija a uno mismo, que tiene que aprender de la responsabilidad que se tiene al frente de esto”. Docente 3, (2013)

Cuando se habla de beneficiar los procesos de enseñanza – aprendizaje desde la inclusión, este tema se relaciona estrechamente con las estrategias didácticas.

El docente debe disponer de estrategias que beneficien los procesos de enseñanza y aprendizaje, el problema está en que las estrategias frecuentemente usadas no tienen en cuenta elementos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva. Los docentes deben reconocer las necesidades particulares y ajustar sus estrategias para lograr conseguir que todos aprendan por igual.

Para la docente 3, la mayor necesidad está en términos de la comunicación, siendo esto para ella una limitante, que no le permite actuar ni disponer de todos sus conocimientos para que los estudiantes con discapacidad auditiva aprendan.

“Yo pienso que el mayor problema es la comunicación, porque uno puede generar estrategias... pero cuando ellos no entienden bien, ellos muchas veces no escriben bien, entonces esa parte es la más compleja y se dificulta muchas veces”. Docente 3, (2013)

Al igual que la docente 3, la docente 2, no se involucra con el proceso, considera que darles un espacio de tiempo es suficiente para que ellos aprendan. Sus estrategias son limitadas porque ve una barrera en los términos de la comunicación.

“A veces uno digamos se prende un poquito de los compañeros que están alrededor, precisamente porque como están en su misma generación de pronto hay algunas cosas que los motiven, y pues nada eventualmente. Yo por ejemplo en mi caso particular, cuando termino la clase me he quedado diez o quince minutos con algún estudiante, por lo menos en los primeros días mientras sé quién es y le escribo un poco, le digo que busquemos un medio de comunicarnos ya sea a través del correo electrónico, pero pues a veces ha sucedido que hay alguno de estos estudiantes que casi ni saben escribir, entonces es complicado, es muy complicado”. Docente 2, (2013).

Esto se hace evidente también desde la misma opinión de las estudiantes con discapacidad auditiva. La estudiante A contestó cuando se le preguntó ¿El docente te toma en cuenta en su clase y lleva recursos para que te sea más fácil aprender?

“Sí siempre explicar muy bien y dice compañeros grupos yo entienda” (sic). Estudiante A, (2014)

La docente 2 delega la su responsabilidad con los estudiantes con discapacidad a los mismos compañeros del curso, ella considera que una estrategia para atender la educación inclusiva es el trabajo en grupo. Esto respondió cuando se le preguntó ¿Qué estrategias implementas en el aula para atender la inclusión

educativa?

“Yo particularmente, pues... bueno, la motivación, no, ésta sería como la estrategia, pues no la que te decía de pronto la del trabajo en grupo”. Docente 2, (2013)

Cuando a la misma docente se le preguntó si ella ¿Evalúa a sus estudiantes para reorientar y cambiar sus estrategias didácticas y desarrollar estrategias innovadoras que favorezcan la inclusión?, su respuesta fue,

“Sí, sí pero sí debería hacerlo más, debería hacerlo más, porque pues igual uno ya trae una metodología, trae de alguna forma organizada su clase y si bien pues cada semestre la actualiza, pues hay contenidos que ya están formados ahí dentro de esa clase, entonces a veces es difícil un poco cambiarlos por ellos (estudiantes con discapacidad auditiva)”. Docente 2, (2013)

Como se ve con los anteriores ejemplos, las competencias no son conocimientos, habilidades o aptitudes, más bien son la forma de integrar todas estas, para permitir resolver una situación, las competencias implican flexibilidad, porque cada situación es única, lo más necesario es que las acciones del docente sean conscientes y adaptadas a cada situación. Para los docentes las competencias se desarrollan en la formación profesional, pero también en la práctica cotidiana.

Un ejemplo de esto es la manera como la docente 3 intervino en una situación particular. Esto relató ella, como una experiencia con un estudiante con discapacidad auditiva.

“Sordos, sobre todo con uno que ya se me olvidó el nombre pero es de apellido Z...., ¿Z.....?, bueno él ya no está, él era un estudiante que llegaba, yo lo veía si, él era sordomudo porque no hablaba o aparentemente eso era lo que teníamos referenciado y él siempre se hacía en la parte de atrás, todo el tiempo atrás, entonces yo llegaba y le decía mire hágase adelante, me quedaba con él, escribíamos entonces todo el tiempo, yo hasta me quedaba hasta media hora más de la clase solo con él pero, nada yo le explicaba, volvía ¿ya hiciste?... hasta que llega un punto en que uno se desgasta, entonces hasta uno mismo se siente frustrado, decir bueno y este muchacho uno le escribe, le explica, se queda con él, busca un compañero para que pueda trabajar conjuntamente y ni así,

entonces eso si es y ha sido con él, el proceso fue bastante complejo .Docente 3, (2013)

El logro educativo es un proceso positivo frente a la adquisición de conocimientos en el que aparte de los estudiantes también intervienen los docentes, los centros educativos, las autoridades y las políticas educativas entre otros. De igual manera cuando se da lo contrario o cuando se produce el fracaso educativo son los mismos participantes que intervienen. En el fracaso educativo contribuyen varios factores entre los que se encuentran las inapropiadas metodologías o didácticas de los docentes, la poca interacción docente – estudiante que finalmente termina con la deserción o exclusión del alumno fracasado.

Al contrario, cuando un docente identifica y comprende formas o vías para que sus estudiantes aprendan, demuestra sus conocimientos, habilidades y aptitudes relacionadas con el diagnóstico de los estudiantes con el fin de ayudarles en su aprendizaje, tiene compromiso, conoce y aplica las TIC. Sin duda se puede decir que este docente tiene la habilidad de enseñar en un amplio y diverso colectivo de estudiantes desde lo que significa la diversidad en el aula.

Y esto es lo que se pudo determinar de varios cuestionamientos que se le hicieron al docente 4 cuando se le indago acerca de su experiencia con la inclusión educativa. Cuando se le pregunto acerca de ¿Cuáles eran las estrategias didácticas que él empleaba para enseñarles a los estudiantes con discapacidad auditiva? Respondió:

“Yo creo que varias, pero una que es fundamental es que el docente sobre todo debe ser un facilitador, un sembrador de conocimiento; pienso y creo firmemente que ya nosotros no estamos para enseñar, el docente actual no enseña el docente actual más bien siembra en el estudiante el deseo del conocimiento y esas estrategias parten de las metodologías aplicadas; el estudiante baja toda la información que quiera. Nosotros lo único que hacemos es articular que el estudiante entienda... nosotros le facilitamos al estudiante la capacidad de aprender y mirar a ver qué le queda de todo eso”. Docente 4, (2013)

Cuando se le preguntó ¿Cómo planifica su clase? Contestó:

“Yo el primer día, te lo juro, no voy con la menor intención solamente de conocerlos, de generar espacio de diálogo, de comunicación muy informal, de ¿cómo están?, de ¿dónde vienen? ¿Qué expectativas tienen?; por lo general no llamo a lista el primer día sino simplemente es conocer y que ellos me conozcan a mí, quién es el profesor y ya. En el transcurso del módulo la primera semana, los primeros 4, 5 días yo estructuro una metodología, sobre todo para que se sientan cómodos... pues hay que tener en cuenta que son 60 personas diferentes”. Docente 4, (2013).

En relación con los estudiantes con discapacidad auditiva menciona:

“Sobre todo con los alumnos sordos porque algunos leen los labios, otros de pronto tienen implantes, otros ni lo uno ni lo otro y entre ellos se comunican y si uno en un principio entra al salón de clase y no sabe que hay presencia de estudiantes especiales... uno tiene que crear una estrategia metodológica donde al final de clase pues el muchacho diga: hoy aprendí algo”. Docente 4, (2013).

Cuando se logra visualizar la necesidad de diseñar una metodología más apta para el beneficio de la inclusión se pueden organizar las actividades de clase, esto le da la posibilidad al docente de tomar decisiones acertadas y reconocer herramientas más apropiadas para gestionar el aprendizaje. Esto crea mayor posibilidad de autonomía en los estudiantes.

“Para mí, es muy importante escuchar al estudiante sus inquietudes, sus dudas... la verdad yo no le soluciono el problema, yo le doy las herramientas para que busque la solución porque pues, estamos en la época de las metodologías activas... el estudiante debe encontrar la herramienta propia, para que encuentre la solución al problema de aprendizaje”.

“Como quien dice, yo le doy pescado una semana y el resto vaya a pescar usted solo y esa metodología gusta porque los vuelvo independientes del proceso no soy amigo de coger al estudiante y picarle toda la información ¡No! El estudiante debe generar esa misma necesidad de saber querer siempre”. Docente 4, (2013)

Las estrategias no pueden ser independientes de los contenidos ni de los objetivos, ni mucho menos del contexto. Estos aspectos deben estar presentes en el

currículo de manera organizada, desde los contenidos, objetivos, conocimientos y métodos de enseñanza.

Para la docente 1 sus clases tienen en cuenta a todos sus estudiantes dispone los recursos para que todos aprendan por igual. Cuando se le preguntó ¿Qué estrategias empleas en tus clases para que sean inclusivas? Contestó

“Tienen que ser muy visuales, independientemente del grado auditivo que tenga el estudiante, cierto, porque algunos alcanzan a escuchar o te leen los labios incluso algunos escriben, su lenguaje principal es su lengua de señas, entonces ellos el español como nosotros, lo manejamos, lo leemos o lo entendemos es diferente. La gramática presenta deficiencias. Entonces, para mí es fundamental que sea muy visual, poco texto muy comprensible, porque ellos no leen como nosotros lo hacemos, entonces si no tengo el recurso audiovisual, entonces afortunadamente como artista les dibujo, les hago diagramas, me acerco para evidenciar que sí están en contacto. Aquí pues es muy difícil porque como no hay un intérprete es complicado, entonces uno se soporta de los compañeros que más le entienden o que tienen una familiaridad con esos estudiantes... especialmente en carreras de diseño, ellos se dan mucha facilidad para lo tridimensional y todo lo que es moldeable, lo táctil y visual, entonces traer ejercicios que incluyen a todos los estudiantes pero que sé que una persona con discapacidad auditiva va a poderse desarrollar y desenvolver fácilmente”. Docente 1, (2013).

La docente 1 relata una experiencia sobre las estrategias que emplea para el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.

“A mí me sirven mucho los recursos visuales, las películas... que son muy visuales, incluso las animadas, que permiten que el estudiante entienda que pueda tener una lectura, desde allí las didácticas, por ejemplo de construcción y de competencia. Una vez les propuse con unas reglas a manera de juego, establecí unas reglas y debían construir una catapulta, entonces lo hacían por grupos, entonces ellos ahí ya están vinculados con otras personas, ellos empiezan a comunicar en el hacer, en el traer los materiales, en cogerlos y tal vez de las que yo recuerdo en este momento las estrategias didácticas que más permitió a los estudiantes involucrarse porque es la competencia, entonces toda la adrenalina que eso genera que sí la catapulta si funciona” Cuando se le preguntó sobre la participación de esta actividad de los estudiantes con discapacidad auditiva, ella mencionó “Muy participativos, altamente, porque es el construir, el tocar, el hacer y en eso ellos la tienen muy clara”. Docente1, (2013).

En cuanto el uso de las TIC, es bastante limitado para todos los docentes del programa; solo se pudo evidenciar que los docentes emplean herramientas

audiovisuales, esto permitió concluir que hay una necesidad de explorar más el uso de las TIC para promover el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Cuando se les pregunto si ¿Han empleado las TIC para enseñarles a los estudiantes con discapacidad auditiva? Ellos respondieron:

“Eventualmente sí, de pronto con la sugerencia de libros, les trato como de activar lo visual, hay libros o páginas muy visuales en las que de alguna forma uno los motiva un poco”.
Docente 2, (2013)

“No, no lo he intentado”. Docente 3, (2013)

“En algunos casos les indiqué algunas páginas”. Docente 4, (2013)

A la hora de la evaluación cuando se trata de estudiantes con discapacidad auditiva se deben tener presentes los saberes construidos, los conocimientos académicos que correspondan con la asignatura, los logros en términos de competencias, la capacidad argumentativa del estudiante. En la mayoría de casos se emplea como evaluación las sustentaciones escritas, el docente debe desarrollar estrategias evaluativas que permitan identificar los alcances del estudiante.

Cuando se les preguntó a los docentes acerca de ¿Cuál era su método de evaluación para los estudiantes con discapacidad auditiva?, el docente 4 respondió.

“En ese caso yo no los califico, yo siempre he tenido en cuenta que el proceso de calificación no es numérico y el proceso de evaluación es cualitativo y pongo al frente su capacidad de hacer, qué aprendió en el hacer, el ser que para mí es fundamental la actitud que el estudiante tenga y al final la evaluación del saber, hay muchos estudiantes con este tipo de discapacidad sorprenden porque saben cosas desde la parte teórica que los otros estudiantes, que tienen sus sentidos bien, no las tienen, conceptualizan muy bien desde la parte escrita”. Docente 4, (2014)

En conclusión, se puede decir que de la habilidad que tenga el docente para autoevaluar su práctica depende un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que amplía su capacidad y uso del saber y del hacer en situaciones particulares,

en especial para responder a la diversidad en el aula. Pero que, además, es igual de importante la evaluación constante que el docente haga a sus estudiantes con el fin de verificar el progreso y la regulación de sus aprendizajes.

6.2 COMPETENCIA DE LIDERAZGO

Es la capacidad para movilizar e influenciar a otros, con el fin de articular y lograr metas. Si se encamina este concepto a la educación, un docente líder es el que influye positivamente en el comportamiento de los demás, demuestra interés por el desarrollo integral de sus estudiantes, promueve cambios y transformaciones para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, participa activamente en la evaluación de los procesos de enseñanza para reconocer las necesidades de sus estudiantes sus motivaciones e intereses, etc.

Algunos atributos de un docente líder son el reconocimiento y el fomento de valores, la estimulación o la motivación permanente, es ejemplo de transformación, apoya los esfuerzos e iniciativas de otros, promueve el trabajo en equipo, sabe responder adecuadamente a diversas situaciones dentro y fuera del aula, proporciona un ambiente de confianza y seguridad para sus estudiantes.

Pero es quizás la motivación el atributo más importante que debe tener un docente líder. Para aprender algo es preciso disponer de las capacidades, los conocimientos y destrezas necesarios, pero además tener disposición, intención y motivación suficiente. El aprendizaje está determinado por variables cognitivas pero también motivacionales.

La dimensión afectiva y emocional que produce la realización de una actividad constituye otro de los pilares fundamentales de la motivación, que da sentido y

significado a nuestras acciones y moviliza nuestra conducta hacia la obtención de metas.

En los resultados se identificaron algunos elementos que demuestran que la motivación que pueda transmitir un docente, parte de la verdadera pasión por lo que hace, convirtiendo su actividad cotidiana en un reto. El docente puede influenciar de manera positiva a sus estudiantes, pero también su experiencia o práctica se ve fortalecida.

“Lo que más me gusta es poder ver esas mentes tan locas y creativas que algunos muchachos tienen y me gusta ponerme retos y fortalecer en ellos... como esa sensibilidad, se me convierte como en retos, entonces, bueno, vamos como generando estrategias, yo digo que uno como docente se vuelve un estratega, entonces a mí me encanta y me encanta ver cómo salen esas ideas tan locas y empiezan a nutrir mi historia personal, mi trabajo como artista, entonces es como una interconexión”. Docente 1, (2013)

Para la docente 2, influir de manera positiva a un estudiante genera la satisfacción de haber desempeñado una buena labor como líder,

“hay muchachos que responden muy bien a lo que uno, digamos, les imparte. El conocimiento siempre es recíproco pero hay estudiantes que responden muy bien a eso y cuando uno siente como que toca un poco esas vidas, no solo desde lo académico, sino también desde lo personal y dicen profe yo hice esto porque alguna vez hace muchos años o hace algún tiempo usted me dijo esto, saber uno que de alguna forma uno influencia de manera positiva la vida de alguien, me parece una ganancia muy grande”. Docente 2, (2013)

Igual que los docentes 1 y 2, la docente 3 encuentra que el aprendizaje es un proceso de crecimiento mutuo y que la motivación es brindarles reconocimiento. Desde ese sentido es afectar su capacidad afectiva.

“Yo pienso que las experiencias con los muchachos no solamente son de aprendizaje en cuanto a educación; si no personal, lo que uno aprende de ellos. Esos otros mundos que se conocen, uno dice ¡uff! lo que hay detrás de esa persona, darse cuenta de esa personita que hay ahí y no que es alguien más que está llenando el puesto”, “¿para motivarlos?, ¿qué hago? dedicarles el tiempo; cuando hacen cosas buenas retribuirles, resaltarles siempre que sí se puede, a veces mostrar los trabajos de compañeros para que se den

cuenta que si se puede lograr lo están haciendo; yo pienso que la estrategia es la compañía” Docente 3, (2013)

La incidencia de las prácticas docentes en muchas ocasiones tiene que ver con el logro académico de los estudiantes. El liderazgo implica unión entre los actores del aprendizaje (docente - estudiante) en la búsqueda de alcanzar metas, por lo cual el docente líder crea condiciones favorables para el aprendizaje. La siguiente experiencia de la docente 3, ilustra lo antes dicho.

“Ella se llama d... (estaba cursando primer semestre) en estos momentos pasa a quinto (semestre)...el primer día que fue dibujo técnico manchaba todas las planchas, sudaba mucho, todo el tiempo, ensuciaba los trabajos, entonces ella todo el tiempo era ¿qué tengo que hacer?, entonces yo siempre les digo o les doy estrategias para que no manchen y ella las aplicaba todas y si se dañaba una plancha ella volvía y la repetía ... en segundo (semestre) me la volví a encontrar y ver al final de ese módulo el cambio que ella había dado!!!, uno dice no todos aplican lo que uno les dice, ella hacía todo lo que fuera con tal de entregarlo súper limpio y bien hecho. En segundo semestre me la encontré ya fue en impresos y ver que hicimos unos trabajos, que se colocaron en el tablero, unos volantes ¿creo? y de todos el que más llamó la atención fue el que había hecho ella, entonces ver el proceso de ella para mí fue muy bueno, escuchar a los otros profesores hablar muy bien de ella y de sus avances es muy bacano”. Docente 3, (2013)

Entonces un docente líder es quien crea espacios de reconocimiento para todos sus estudiantes por igual. Un ejemplo de esto es lo que relata la docente 1 frente a lo que significa la educación inclusiva:

“Un compromiso que trasciende incluso sobre estar ante una clase, es un asunto que me compromete de alguna manera con entenderlos espacios de los otros, entender incluso sus capacidades y dificultades dentro del aula y fuera de ella, no quiere decir que yo sea amiga y me inmiscuya en la vida de personal de todos los muchachos, pero si siento que es una responsabilidad, que cada muchacho llega con una historia de vida y uno no puedo desconocerla porque es material humano. Entonces, en ese sentido, creo que me ha hecho muchísimo más tolerante, muchísimo más cuidadosa y más objetiva de que una clase no se dicta para todos si no que debe ser un espacio donde se comparte. Creo que es lo más importante que me ha dejado la docencia, porque es que eso lo aplica uno en la vida cotidiana, con sus amigos, con su pareja, nos enseñan a ser tolerantes, nuestro ego nos obliga a imponer nuestras opiniones frente a los otros y definitivamente uno tiene que ser humilde y escuchar”. Docente 1, (2013)

Un líder educativo debe contribuir también a promover en su comunidad educativa la equidad, la diversidad y la justicia social. Esto piensa la docente 1, sobre la inclusión en la FADP.

“Bueno, también lo que estoy pensando frente a las maneras en que se incluyen los estudiantes sordos es que primero...depende de la institución, depende de sus instalaciones, de cómo están dispuestas las instalaciones para ellos, qué herramientas en el aula y metodológicas trae el docente para ellos, primero es indispensable un intérprete, uno no puede hablar de inclusión si no están los recursos físicos y humanos dados para que se incluyan”.

“Yo pienso que lo fundamental para mantener un estudiante motivado es que todo este dado, que los recursos estén” Docente 1, (2013)

6.3 COMPETENCIA SOCIAL Y COMUNICATIVA

Es la capacidad que tiene el docente para transmitir un mensaje a los estudiantes e interesarlos por el conocimiento o por asuntos concretos de su disciplina. Transmitiendo conceptos e ideas de forma clara, precisa, directa y apropiada. Toma en cuenta las características del receptor, entendiendo sus necesidades, para que éste comprenda. También brindará retroalimentación constante, asegurándose que el mensaje llegó correctamente.

Lo anterior lo podríamos ilustrar con lo que dice la estudiante A, cuando se le preguntó: ¿El docente se preocupa por comunicarse contigo? ¿De qué manera lo hace?

“Sí se preocupa mucho y cuando yo no entiendo me escribe y hace preguntas, muy bien normal”.(SIC). Estudiante A, (2014)

La actividad de comunicarnos se basa en dos momentos: en hablar y escuchar. En la práctica docente escuchar es la más necesaria ya que se vincula a la argumentación uno de los elementos fundamentales del aprendizaje en especial del diseño gráfico y este a su vez con la retroalimentación. Esta cualidad se

evidencia en el docente 4 desde su experiencia.

“yo creo que aprender a escuchar a los estudiantes para mí es fundamental. En mi época de estudiante, mi maestro de arte y pintura se sentaba a escucharnos y hacíamos conversatorios de lo que estábamos haciendo y siempre estaba él ahí, escuchándonos y era muy importante para mí... sobre todo que valorara mi capacidad de ver los errores y a partir de reconocer mis errores como futuro artista fue que le di valor a la capacidad de que el docente escuche”. Docente 4, (2013)

La confianza es la seguridad que me genera el otro. En la inclusión, una de las cualidades comunicativas que más benefician el desempeño de los estudiantes con limitaciones físicas es la confianza, debido a la seguridad que le genera su tutor frente a su proceso de aprendizaje aumentando su desarrollo personal.

Esta es la reflexión que hace la docente 1, respecto a la manera como ella construye confianza con los estudiantes. Esto fue lo que contestó cuando se le preguntó: ¿Cómo fue la primera vez que dio clases?

*“De alguna manera el docente tiene, lo que dice Foucault, un poder que hace que el otro lo vea diferente, pero en ese momento yo no tenía ningún poder, pues entonces, claro, esa mirada era mucho más inquisidora... yo creo que el poderme desenvolver y como explicarles toda la pasión que yo tengo de las artes, logro como generar un vínculo con ellos, hoy por hoy lo más curioso es que muchos de esos estudiantes son amigos míos”
Docente 1, (2014)*

La confianza también se construye a través de la credibilidad. En una parte de la entrevista la docente 2, menciona que lo más difícil de la docencia para ella era generar credibilidad

“Mi mayor temor era la credibilidad, no tener credibilidad con los estudiantes... quería vender la idea de que ya llevaba un recorrido allí”. Docente 2, (2013).

La credibilidad es algo que se edifica, el docente demuestra credibilidad cuando promueve confianza, cuando brinda al estudiante información útil que le aporte a la solución de sus problemas, cuando demuestra todo el tiempo que le gusta lo

que hace y cuando se le facilita transmitir o compartir sus saberes o conocimientos. Es por este motivo que enseñar requiere de un docente formado o capacitado en su área o disciplina, pero también motivado.

Un docente desmotivado de su profesión se refleja en sus inadecuados métodos de enseñanza, en la falta de material didáctico y en la poca preocupación por la situación personal y social de sus estudiantes.

Las siguientes citas dejan ver el grado de motivación de la docente 1 por su labor como educadora

“Bueno, yo he aprendido muchas cosas en la docencia, yo creo que es importante la formación pero también es importante tener una vocación, un amor, que definitivamente uno este con un grupo de estudiantes, porque le gusta estar allí... hoy por hoy puedo decir que me desempeño con total libertad y con total además, pasión”. Docente 1, (2014).

De la docencia ella dice...

“Determina que tú estés todo el tiempo en función de ello, estudiando, leyendo y preparando clase, pensándote como ser humano, de hecho creo que es una de las profesiones que más le permite a uno pensarse como ser humano, porque desde allí uno puedo entender y amar a los otros, entonces yo sí creo que la docencia de una u otra manera... el hecho de estar en un aula de clase te permite formarte a través de los otros”. Docente 1, (2014)

La motivación también se da por el crecimiento personal, un docente ve en los retos oportunidades de crecer, más cuando se está en espacios donde la diversidad le exige repensar su labor...

“Me hace muy feliz porque todas las personas han permeado mi vida de alguna u otra manera, por mis compañeros de trabajo, por mi lugar de trabajo etc. es o ha sido una experiencia. De pronto yo estoy muy joven en este momento para decidir si quiero continuar por la línea de la docencia pero no me arrepiento de nada de haber empezado ya!!!, prácticamente en un año cumpla 10 años de ser docente y ha sido para mí toda una experiencia”. Docente 1, (2013).

En la educación superior, es muy común hallar personas que llegan a ejercer la docencia solo por tener una profesión que se relaciona con el programa académico al que se vinculan, o porque se tiene experiencia profesional en algún área afín a la disciplina. Es por esto que no es de extrañar que existan docentes que no tengan una preparación o perfeccionamiento en temas de la educación. En muchos otros casos llegan a esta labor por casualidad o por simple oportunidad por una retribución económica. Esto contestaron las docentes 2 y 3 cuando se les preguntó: ¿cómo llegaron a ser docentes?

“Digamos que fue un proceso un poco casual, inicialmente me inicié en el área administrativa (de la FADP), después se dio la posibilidad de como teníamos un estudio técnico...de homologar a un nivel profesional. Digamos que al principio fue un poquito oportunista la idea de incluirse allí (en la docencia) pero pues poco a poco se fueron descubriendo otras cosas, una cierta vocación que todavía está en proceso, ha sido un proceso difícil, como te digo un poco oportunista al principio, en el que se ha descubierto un campo interesante”. . Docente 2, (2013).

“Casualidades de la vida... por casualidad por qué, se buscaba pasar de técnico a profesional y en la institución se dio la oportunidad de hacer una carrera de licenciatura, entonces de ahí ya se vio la necesidad de poner en práctica la carrera como tal”. Docente 3, (2013).

No obstante, el docente analiza su praxis y se da cuenta que la docencia se ejerce y que es ahí donde realmente se aprende.

“Yo pienso que en el momento en que uno se enfrenta al salón, con los estudiantes, conocerlos, saber qué tanto se puede aprender de ellos y que es algo que va y viene de uno hacia ellos y de ellos hacia uno, es cuando uno ya se enfrenta en la parte docente, no está frente a un escritorio, no está generando algunos indicadores, ya está frente a personas.” Docente 3, (2013).

Frente a la idea de que la docencia hay que vivirla el docente 4 piensa que

“Una cosa es estar detrás del escritorio, donde uno está entre “solucionando” de manera pasiva el problema al estudiante, y otra cosa es estar en el aula de clase. Me quedo definitivamente con el aula de clase es ahí donde está el terreno de la docencia de la enseñanza y el aprendizaje”. Docente 4, (2014).

Ya desde el punto de vista social, un docente debe buscar la manera de establecer una relación eficaz entre él y el estudiante. Indiferente si existe una

limitación física que genere una barrera en la comunicación, como es el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva. La aproximación con el otro le garantiza la posibilidad de que los estudiantes con condiciones especiales se sientan partícipes de todos los espacios académicos. El docente debe preocuparse por encontrar la manera adecuada de entablar una comunicación con sus estudiantes, reconociendo en primera instancia las características de su modo de comunicación.

Para la estudiante B, aún falta profundizar en la comunicación, esto responde cuando se le pregunta ¿Qué aspectos considera que faltó profundizar en tu aprendizaje y por qué?

“Los profesores se explica bien en el curso yo soy una persona con discapacidad auditiva, aprendo mejor con lectura de labios”. (SIC): Estudiante B, (2014).

Esto es lo que dice la docente 1 frente a la manera como busca comunicarse con los estudiantes con discapacidad auditiva

“Ellos son muy táctiles, he notado mucho eso, entonces ellos tienden a tocarte, a estar más cerca de ti y uno tiene que aprender eso, claro no todos los estudiantes se te acercan de esa manera o te están tocando el cabello, te cogen la ropa, uno dice hay una distancia pero en ellos no, esa es su manera de conocer y de comunicarse por eso es que también yo creo que para que esto sea más ameno, se debe tener una cercanía y disposición con ellos y tener también conciencia de que ellos miran un mundo diferente”. Docente1, (2014).

Del docente depende que la relación de comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva sea o no efectiva. En el caso de la docente 2, ella reconoce que con cada estudiante se debe emplear una estrategia de comunicación diferente.

“Realmente la estrategia con cada uno es diferente, porque si bien la limitación puede ser la misma, la forma de ellos es totalmente distinta entre uno y otro, hay algunos interesados, hay unos que se ponen el aparato y algo escuchan, hay unos que escriben, se dan a la tarea de escribir, pero hay otros que simplemente se aíslan, no quieren, no hablan, por más que te le acercas” Docente 2, (2014).

La inclusión se beneficia en el momento en que el docente muestra interés por integrar a los estudiantes con el resto de sus compañeros de curso, por compartir actividades conjuntas, el docente debe liderar el trabajo cooperativo buscando que entre pares se apoyen con el objetivo de aprender. Esto fue lo que respondió la docente 2, respecto a la manera en como ella incluye a los estudiantes con discapacidad auditiva en sus clases.

“Yo los incluyo un poco con, digamos con los métodos de trabajo en grupo, que ellos de alguna forma se vean obligados a dar alguna respuesta a esas actividades de grupo, previamente hablo con los compañeros, igual les digo que le exijan, y ¿por qué les digo que le exijan? Porque si bien hay una limitación, si un padre ya define y viene y dice tenga les dejo ahí a mi hijo, es porque su hijo de todas formas debe traer unas ciertas competencias, así pues tenga toda la dificultad, si yo digo lo meto a diseño gráfico por algo fue”. Docente 2, (2013).

Los docentes de la FADP consideran que la parte afectiva- emocional, es una herramienta para establecer contacto o cercanía con el estudiante con limitación física; esto tiene que ver la competencia social, porque se relaciona con el sentido humano con que el docente debe abordar su labor.

“En la eventualidad una palabra suave o un momento de conversación particular con esa persona, de hacerlos sentir parte importante... sí siente uno como que de alguna forma ayuda. ¿y en especial con los chicos sordos? Con ellos también, hay una chica que pasaría a sexto, también es muy dulce es muy dada como al cariño, pero otros son más... Precisamente debe ser ese miedo como al rechazo social el que hace que ellos, dentro de su personalidad, formen un poco esa apatía” Docente 2, (2013)

“Si y la prueba de eso, fue con P... uno se encariña y trata de darle más a esa persona, y uno lo recibe, entonces el ver los resultados que eran positivos eso hace que uno quiera brindarle más apoyo; entonces sí”. Docente 3, (2013)

“En el trato,... yo siempre he pensado que el trato al estudiante es sagrado, fundamental que un estudiante que se sienta motivado, estimulado por el docente es un estudiante que genera ruta”. Docente 4, (2013)

Y desde luego la afectividad es algo que reconocen las estudiantes con discapacidad auditiva. Esto dijo la estudiante B cuando se le preguntó: ¿Cómo te ha parecido la relación con el docente?

“Es muy formal, comprensiva y respetuosa”. Estudiante B, (2014)

Para entender el universo de la inclusión, se hace necesario que el docente indague y reconozca las características que se presentan cuando una persona tiene una discapacidad física. Esto es lo que dicen conocer los docentes:

“Tienden a ser muy visuales, independientemente del grado auditivo que tenga el estudiante ¡cierto! Porque algunos alcanzan a escuchar o te leen los labios, incluso algunos escriben; su lenguaje principal es su lengua de señas. Entonces, ellos el español como nosotros lo manejamos, lo leemos o lo entendemos es diferente, la gramática presenta deficiencias”.

“Yo realmente conozco muy poco e insisto de lo que mi hermana me ha compartido pero definitivamente rasgos, ¿a ver qué entiendo yo?, son personas, algunos dependen del estímulo que han recibido en casa desde pequeños y dependiendo también de si son sordos profundos, o incluso también hay algunos que nacieron oyentes y fueron perdiendo el oído con el paso del tiempo”.

“Entonces, algunos de ellos alcanzan hablar o a tener habla, es decir, sus condiciones físicas son modificadas de acuerdo también a su grado de sordera, entonces algunos como no se escuchan gritan y para uno en medio de una clase es incómodo”. Docente 1, (2013).

“¿Físicos? cuando uno entra al salón de clase, uno nunca lo percibe, no es como de pronto uno lo detecta en otros síndromes, que de pronto traen alguna característica física no, si algunos se aíslan efectivamente, pero como se aíslan con su discapacidad lo hacen otras que están en completa capacidad “Sí, de entrada es imperceptible”. Docente 2, (2013).

“Ellos son muy dispersos, entonces si están sentados allí, a veces ni te miran, sino que tratan como de mirar al otro. Uno siempre trata o yo siempre trato de que me lean los labios, pero a veces ellos son muy dispersos”. Docente 3, (2013)

“La interacción es poca pero uno los detecta sí, pero obviamente no el primer día, al 2 o 3 día y por lo general siempre uno nota que son jóvenes muy intensos” “Ellos mismos generan el aislamiento porque uno los trata igual ... para mí en el caso, yo los trato igual, simplemente que le explico un poquito más, pero siempre está la parte de comprenderlo, de orientarlo, de asesorarlo y de estimularlo siempre, porque el motivo ya lo traen, el motivo es estudiar diseño, el estímulo lo plantea uno desde la metodología que aplica” Docente 4, (2013)

La elección de la profesión es asumida como el interés que tiene el individuo para sentirse realizado. Cuando una persona busca estudiar o culminar una carrera, pretende mejorar su calidad y esto no es diferente aun cuando se presenta una limitación física. Cuando se trata de la responsabilidad de gestar esta meta muchos docentes consideran que la responsabilidad recae en otros como la familia, la institución y por último en ellos, respecto a esto la docente 2 contestó...

“Soy partidaria de algo y es que la responsabilidad parte de la casa en la familia, si mi hijo es una persona con una limitación o varias limitaciones, yo como padre tal vez no pensaría en írselo a dejar a una institución y que me resuelvan el problema. Yo pensaría en buscar un sitio indicado para que esa persona pueda tener un desarrollo particular... pero a veces los padres de pronto en su afán de que mi hijo, si pudo fue un profesional se tituló y obtuvo un cartón. Entonces hacen ese proceso de venir y desafortunadamente nuestra carrera de diseño gráfico a veces se percibe muy facilista desde afuera, de hecho, desde que ya dibuja y puede hacerlo. Entonces simplemente el padre viene y lo deja aquí y el docente es el que tiene que buscar todas las marañas para resolverlo, pero pues el ministerio eso es lo que dicta, osea debe recluirlo sin embargo. Por otra parte también puede contradecirse un poco porque... hay carrera en inclusión y si yo hago toda una carrera en inclusión es porque eso es un tema bien particular si no es como que yo diga un día, ¡ah! voy a utilizar esta estrategia y vamos a ver cómo salimos de la clase de hoy... es una vaina más de fondo que de forma”. Docente 2, (2013).

Una institución educativa es integrada por distintos componentes entre los que se encuentran el recurso humano que conforman la comunidad académica, quienes velan porque la misión de dicha institución se cumpla. Cada uno de los miembros de la comunidad académica ejerce una función que regula o se hace pertinente a la hora de responder por la educación de sus estudiantes, esto implica cumplir con su trabajo con disposición, desempeñar su labor con ética y responsabilidad.

Por todo lo dicho, cualquiera puede impartir una clase después de que tenga dominio de un tema, pero dedicarse a ser un docente con el que otros puedan aprender es algo muy diferente, esto implicaría además que la docencia sea para el docente su proyecto de vida. Referente a esto, la docente 1, menciona

“¡La docencia es un estilo de vida!!!, yo creo que para mí lo más importante que me ha permitido la docencia es un acercamiento espiritual, por así decirlo, conmigo misma, con mi

compromiso como ser humano con los otros". Docente 1, (2013)

Para concluir, es importante nombrar una última cualidad que se relaciona con el perfil del educador desde la inclusión y es la paciencia. Ser tolerante y respetuoso de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad es demostrar que se actúa desde una condición de bondad y grandeza humana. Reconocer que no todos aprenden al mismo ritmo, o al tiempo que los demás, es indispensable para que exista la inclusión.

Esto respondió la docente 2 cuando se le preguntó: ¿Qué es lo más difícil de enseñarle a personas con discapacidad auditiva?

"Por ejemplo a mí en el caso personal, me ha tocado tres veces darle la clase al papá, es repetir la clase y fuera de eso como el papá no viene con esas competencias de la carrera, entonces me entiende lo mismo que el hijo". Docente 2, (2013).

Para complementar este ejemplo, se muestra la opinión que tiene la estudiante B, acerca de sus docentes ¿El docente se preocupa por comunicarse contigo? ¿De qué manera lo hace?

"Sí, de manera pausada por escrito, por medio del internet pero, a veces hay profesores que les da rabia porque no me entiendes (no hablo bien por la discapacidad)" (SIC). Estudiante B, (2014).

La paciencia debe ser una virtud del docente, debe empezar por ponerse en el lugar del otro, comprender contrariedades y adversidades y concederles un tiempo.

6.4 COMPETENCIA ORGANIZATIVA

Es la capacidad de gestionar la tarea docente, implica la organización de espacios y condiciones de aprendizaje, formar hábitos, actitudes e intereses permanentes por el aprendizaje. El docente es capaz de diversificar las modalidades de trabajo,

a través de talleres, seminarios y laboratorios promoviendo la capacidad del estudiante, de transferir los saberes al mundo cotidiano.

Respecto a esto, la docente 2, responde cuando se le preguntó: ¿Se toma en cuenta que los estudiantes con discapacidad visual ocupen los primeros lugares del salón para que tengan más visual, para que puedan leer los labios?

“Yo no los fuerzo a que lo hagan, porque a veces sí pienso que se sienten mejor si están atrás, si se sienten un poco más en su zona de confort, les insinúo, les pregunto que si leen los labios, hoy por hoy muchos no lo hacen, yo pensaba que antes había más gente que lo hacía y no, pues entre los grupos que he tenido no lo hacen. Sí se comunican como muy bien entre ellos, pero con su lenguaje de señas, pero no son muchos los que leen los labios, entonces cuando me he dado cuenta que sí lo hacen, procuro gesticular y hablar más lento”. Docente 2, (2013)

Un docente que se prepara para responder a la inclusión debe reconocer que el espacio del aula puede ser decisivo para cumplir con sus objetivos. Es el docente quien organiza su espacio en función de que todos sus estudiantes en particular aquellos que presentan dificultades para comunicarse, puedan estar en disposición de comprender y recibir la información.

Organizar el trabajo de clase es también estar asesorados por otros profesionales especializados en este tema. Relacionado con lo anterior la docente 1 contesta cuando se le preguntó ¿Si le tocó pedir ayuda a la hora de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva?

“Claro lo que pasa es que no se pide ayuda porque no hay quién te brinde ayuda, yo de alguna manera tengo cercanía con esta particularidad en la educación porque mi hermana es docente de estudiantes sordos, entonces la ayuda no me la brindaron aquí en la academia, me la brindó mi hermana pasándome tips, metodologías, me brindó consejos para trabajar con ellos, incluso un día que ella estuvo aquí en Cali, me la traje para una clase para que me ayudara a interpretar” Docente 1, (2013).

El trabajo en grupo es la posibilidad de establecer agrupamientos que permitan ayudar al aprendizaje de las personas con discapacidad. La docente 3 considera que el trabajo en equipo es importante, pero no en todas las asignaturas es posible debido a que los contenidos no lo permiten...

“Pienso que el trabajo en grupo es fundamental, ahí depende del módulo, cuando los módulos se pueden trabajar en grupos. Siempre hay que dialogar con los otros estudiantes y no imponerles (que trabajen con los estudiantes con discapacidad auditiva) porque entonces no hay una buena comunicación, y cuando no es posible, por ejemplo, por cuestiones personales de ambos lados, pues es difícil, pero en ese caso cuando es trabajo individual le toca a uno volver como a repetir con esa persona, como si solo le diera la clase a esa sola persona”. Docente 3, (2013).

Del manejo que el docente le dé a la situación de integrar a los estudiantes con discapacidad con el resto de sus compañeros es que se puede conseguir que estos los incluyan como parte de sus equipos de trabajo. Esta tarea se logra cuando el docente asigna roles donde todos aporten. La siguiente situación ejemplifica cómo la relación con pares puede fortalecer o, por el contrario, puede ser otra manera de generar exclusión, la docente 3 relató una experiencia que vivió en su clase, respecto a la interacción de los estudiantes con discapacidad con el resto de sus compañeros...

“P... fue la primera persona que traté con una discapacidad y estábamos en expresión, entonces ella le encantaba todo lo que tuviera que ver con color... a la hora de hacer los trabajos tenía el apoyo de los compañeros ahí al lado, pero siempre yo era atenta que escribiera, preguntara, ella iba, volvía y me preguntaba; todo lo estaba preguntando y lo escribía, entonces uno como que uff!!!, y es la primera persona que uno ve así, uno dice no súper!!!, y en el camino es que de pronto se va encontrando otra situación”. Docente 3, (2013).

Cuando se le preguntó a la docente 3: ¿Cómo te diste cuenta que había una estudiante con discapacidad auditiva; cómo empezaste a comunicarte con ella?, esto fue lo que respondió.

“Al principio no sabía; no sabía que tenía la discapacidad... yo llamaba a lista... lo que me di cuenta es que la tocaban, entonces ella levantaba la mano” “Entonces para mí era, ¿qué hago yo?; sobre todo en ese módulo, es pasar siempre por grupos, preguntar y estar mirando qué están haciendo, involucrarme mucho con ellos, Ya... dictando la clase, siempre era tratando de mirarla a ella... la comunicación en ese entonces con ella era muy positiva apenas estaba arrancando, estaba en segundo, ella estaba muy animada, dispuesta”.

“Ella tuvo inconvenientes con los compañeros, en segundo (semestre) pues al ver que todos los compañeros le apoyaban y todo eso, parece ser que ella simplemente se acomodó a ellos. Cuando en tercero (semestre) volví a trabajar con ella en integrador ellos ya no se querían hacer con ella... ellos decían, es que ella ya no trabajaba, ella no hace nada, ella ya no se dispone a trabajar”.

“La interacción con los otros compañeros, yo pienso que es positiva; todo depende de los compañeros siempre, por ejemplo están a disposición de aceptarla, de compartirla con ellos”.
Docente 3, (2013)

La estudiante A, considera que es importante el trabajo en grupo porque le permite soportarse con sus compañeros a la hora de tener que reforzar la explicación del profesor y lo manifiesta como un aspecto que falta profundizar en su aprendizaje.

Esto fue lo que contestó cuando se le preguntó: ¿Qué aspectos considera que faltó profundizar en su aprendizaje y por qué?

“Cuando no entiendo por falta audición de porque tengo sola y no puedo pero profesor explicar y yo entiendo un poco compañeros” (sic). Estudiante A, (2014)

El hecho de pertenecer o trabajar para una institución educativa, requiere que el docente tenga compromiso con lo que plantea la institución en su misión o con la filosofía institucional. La FADP es un espacio que brinda oportunidad a sus docentes de crecer y de formarse en el campo de la educación esto se evidencia con lo que opinan los docentes de la institución. Para la docente 1 ha sido un espacio de crecimiento y de reconocimiento por su labor.

“Bueno, yo pienso que en poco tiempo ... de alguna manera empecé a abarcar un espacio más grande e importante, cierto, cuando uno ingresa como docente ingresa medio tiempo incluso aquí con algunos módulos unos dos o tres si mucho, y en muy poco tiempo, ya he alcanzado una vinculación muchísimo más completa con la academia, eso de alguna manera me dice que se valora mi formación, que se valora que yo esté muy preocupada en

incentivarme por estarme formando para ofrecer precisamente un mejor desempeño". Docente 1, (2013).

Sin embargo, la docente 1 cuestiona la responsabilidad de la institución a la hora de recibir estudiantes con discapacidad, considera que debería existir un filtro de ingreso donde se reconozcan las capacidades de estas personas.

¿En algún momento te sentiste apoyada por la institución para enfrentar la inclusión? *"No, jamás"*, ¿Cuál es la mirada de la institución?

"Yo creo que es una mirada muy escueta, donde se limitan a recibir un estudiante por un factor económico, yo incluso me atrevo a decir, y podría estar arriesgando mi puesto aquí, que una escuela o una academia donde se enseñan las disciplinas del diseño debe haber por lo menos un grado de selección sin que se vuelva pues, completamente exclusiva y segregue a otros pero sí debe haber al menos un algo por lo menos una entrevista que indique que esa persona sí es apta o tiene la disposición, tiene todas unas cualidades para estar aquí" Docente 1, (2013).

Para la docente 2, la institución brinda respaldo a sus docentes...

"La Fundación es muy buena, realmente siempre son muy asequibles para nosotros los docentes, las áreas directivas normalmente son asequibles... cualquier petición o necesidad que uno tenga por lo menos se puede solucionar sin problema". Docente 2, (2013).

Sin embargo, para la docente 2 el tema de la inclusión es más una responsabilidad institucional que de los docentes o de tener especialistas que se hagan cargo de la inclusión; considera que no es responsabilidad de ella.

"De todas formas uno no podría decir que si la institución recibe personas con necesidades educativas especiales debería garantizarles todo, o sea por ejemplo, la institución debería tener un intérprete, la responsabilidad de la institución es tener por lo menos un psicólogo que sepa mucho de este tema de la inclusión, mejor dicho, especialista en el tema de la inclusión o una persona especializada, No lo llamaría un docente como tal, porque pues ese docente seguramente no se va poder repartir y también tendrá su cargo de docente pero un psicólogo sí, que maneje incluso este lenguaje de señas y que sepa mucho, o sea un especialista en el tema de la inclusión, es una persona fundamental y que sea permanente". Docente 2, (2013)

Cuando a la docente 2 se le preguntó si ¿La institución acompaña a los docentes en el proceso de enseñar a personas con discapacidad auditiva? Contestó:

“No, no lo hace. No o sea, pues me imagino que aquí al igual que en muchas instituciones es más como el orgullo de sacar a esa persona y decir como que vea sí se pudo, pero ya lo que pasa dentro del aula es otra cosa, eso es difícil es muy complicado”. Docente 2, (2013).

Para el docente 4, la relación con la institución es de diálogo, ratifica la coherencia de su labor con la misión institucional...

“Formal, siempre ha sido muy formal, siempre ha sido una relación por la vía del diálogo; son personas que siempre están abiertas a escuchar, a dialogar y por sobre todo a plantear soluciones, son personas que no ven problema; siempre están en parte de buscarle la solución a las cosas”.

“Acá nosotros personalmente somos una gran familia, somos; estamos muy bien articulados hacia la importancia pues del ser y el desarrollo de todas las capacidades del estudiante siempre pensando en eso, que no son estudiantes pasivos; siempre estamos en ese cuento; cosa que no vi en las otras instituciones”. Docente 4, (2013)

6.5 COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

La competencia investigativa es aquella capacidad de interpretar, argumentar, proponer alternativas, preguntar y escribir a partir de la experiencia pedagógica.

El docente investigador observa, pregunta, registra, interpreta, analiza y describe contextos y situaciones problemas propios de los ambientes de aprendizajes. Propone soluciones a los problemas detectados, utilizando adecuadamente los conceptos y métodos de investigación.

Esta competencia perfecciona las prácticas de la escritura que contribuyen a sistematizar datos e información presentados a través de los informes de investigación.

Para desarrollar esta competencia es fundamental que el docente exprese una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación, primero reconociendo que la docencia es una profesión en constante perfeccionamiento, tal como lo manifiesta la docente 1,

“Yo aún pues me estoy desarrollando en este campo, pero yo creo pues lo más importante y lo que más ha marcado mi vida es poderme cuestionar poderme formar aquí en la institución”. Docente 1, (2013).

Los conocimientos que adquiere el docente en su formación inicial no son suficientes en su desempeño. Existen otros elementos que apoyan la labor docente como son el interés por formar sujetos, la búsqueda personal del conocimiento, y la crítica reflexiva. Esto opina la docente 1, acerca de la necesidad de recibir orientación para responder a la inclusión.

“Yo abrí la entrevista diciendo que un docente se piensa y es algo que a uno le moviliza todo su ser, porque primero yo me pienso en el lugar del otro, qué hubiese sido de mí o cómo sería yo, cuál sería mi mirada hacia el mundo si hubiese tenido una discapacidad , ahora bien, listo, no la tengo qué soluciones o cómo hago o qué tengo que hacer para este tema específico o para esta actividad, cómo hago para que él no esté aparte si no que esté aquí, entonces es muy difícil, es supremamente difícil , pero es más difícil cuando uno no ha tenido orientación”. Docente 1, (2013).

Esto contestó la docente 2 cuando se le preguntó: ¿Para ser docente aparte de la licenciatura has recibido algún otro tipo de formación? Ella contestó...

“No, realmente, para docencia como tal, pues algunas capacitaciones de aquí de la institución, pero la formación principal, digamos sí se dio desde la licenciatura, obviamente también traídos los conocimientos del campo de diseño gráfico y la publicidad”. Docente 2, (2013)

La docente 2 entiende que ser docente implica una continua formación, que cada vez las exigencias para desempeñar en este cargo son más, pero también reconoce que la retribución por esta labor no es justa...

“Es un ejercicio que siempre te está exigiendo demasiado, te exige pues a nivel educativo, ya hoy por hoy no servís solo con un pregrado, ya tienes que apuntar a una maestría, más

adelante un doctorado y desde el conocimiento también tienes que actualizarte demasiado, entonces exige mucho y pues sin decir mentiras la retribución no es la mejor, entonces pues si se necesita tener un poco como de amor por el asunto". Docente 2, (2013).

El docente 4 considera que aún le falta fortalecer su formación, esto contestó cuando se le preguntó: ¿Qué considera que le falta fortalecer de su profesión como docente?

"Yo creo que muchas cosas, sobre todo ... el crecimiento cómo ser y de darme cuenta de que no me las sé todas de que me falta mucho por crecer, me falta mucho por saber, me falta mucho por formarme; hay demasiado conocimiento que aún no tengo y creo que a mi edad me falta mucho, yo todavía con los estudiantes aprendo, con los estudiantes genero una retroalimentación muy interesante, donde ellos traen conocimientos y yo aprendo, y hay muchas de mis clases donde pues yo las preparo pero siempre doy la oportunidad de que haya una retroalimentación estudiante-docente, yo aprendo mucho cuando enseño". Docente 4, (2013).

Para la docente 1, el título de maestro se construye con la formación.

"No tengo ninguna formación en pedagogía, por ello entré a la Maestría en Educación, eso no quiere decir que me haya ofrecido herramientas pedagógicas más bien en la maestría se revisan las ciencias de la educación, allí me enamoro más de la educación, pero yo en estos momentos puedo decir que no me he formado como licenciada", "Definitivamente ahí entendí que la docencia es demasiado humana, tal vez dentro de las humanidades, la pedagogía es la más humana de todas... definitivamente un docente tiene que ser más que un dictador de clases eso me parece muy fuerte, debe ser una persona que guie". Docente 1, (2013).

De la reflexión que el docente haga es que es posible que cuestione cuál es su misión como educador. La docente 2 considera esto y lo evidenció cuando desde su propia experiencia menciona...

"La verdad, yo creo que digamos mi vida voy a decirlo así, casi se parte en dos desde el momento de la docencia, se desarrolla un pensamiento crítico muy grande, cuando estaba en el área administrativa y en áreas anteriores, uno sigue como una línea social pero aquí no, aquí se rompe todo paradigma y se auto-cuestiona muchas cosas y no lo hace solo en términos de lo académico sino de lo personal también, entonces pienso que se parte en dos ahí ese momento". Docente 2, (2013)

Adicional a esto, la misma reflexión le ha indicado que su labor es muy delicada por todo lo que implica intervenir vidas humanas.

“Lo delicada que es. Precisamente por tocar vidas. De pronto es exagerado equipararla con la profesión de un médico, pero pues el médico salva vidas y uno está permanentemente ahí tocando esa vida y si bien hoy en día se ha roto mucho el paradigma de que el profesor está allá en el pedestal hay muchas personas que lo siguen viendo así, hay muchas personas que creen pues que el profesor es ese modelo a seguir, entonces es como que uno no puede embarrarla en absolutamente nada porque puede llegar a ser muy delicado”. Docente 2, (2013).

El docente a partir de su experiencia o práctica, con el tiempo va fundando su propia concepción de lo que significa enseñar, esto fue lo que mencionó la docente 2 cuando se le preguntó: ¿Cuál era el concepto que ella tenía por enseñar?

“Yo siempre he pensado que uno no enseña como tal, uno trae un conocimiento, lo digiere, se los comunica y de alguna forma... algo que me dejó la licenciatura fue esos modos de didácticas en la que también ellos tengan esa oportunidad de dar y yo por ejemplo siempre les demuestro que también aprendí de ellos, entonces enseñar para mí sería más como un conocimiento mutuo, más que impartir un conocimientos, es el compartimiento, compartir el conocimiento”. Docente 2, (2013).

Entender la concepción de docencia es también comprender que en ella se manifiesta un acto humano, más aún cuando se refiere a la inclusión en la educación. La docente 2 dice...

“La docencia siempre va a ser una cuestión de vocación o sea que eso no se tiene que obligar... pero eso nace desde la misma casa,... sí al menos tener una actitud totalmente social..., o sea que no se vea como la labor social, como que yo voy a dar acá mi granito de arena y a regalar las migajas, sino que efectivamente es parte de mí... yo soy responsable también de esa persona que tuvo menos beneficios de los que de pronto yo sí tengo”. Docente 2, (2013).

El tener retos personales como docentes es una manera de ir analizando otros

contextos, es también una manera de querer vivir otras experiencias que fortalezcan la actividad de la enseñanza. La docente 2 dice,

“Me gustaría trabajar ya con una universidad...quisiera no sé, conocer un proceso ya no técnico sino universitario, me imagino que exige pues el doble, el triple... los métodos de enseñanza, en la forma de la docencia, precisamente desde el sistema curricular, eso obliga a que también se tengan que modificar otras cosas tal vez los resultados o digamos los intereses puedan ser o tener mucho en común pero las metodologías... porque si yo estoy aquí, dando una clase de tres horas y ya organizo mi módulo durante quince días tres horas diarias, pues al llegar a una universidad y que me toque tres horas cada semana tienen que cambiar las dinámicas”. Docente 2, (2013).

Otro aspecto que se cuestiona la docente 2 es a lo que los estamentos educativos determinan respecto a la inclusión y lo que se evidencia desde la realidad,

“ Yo creo que al ministerio todo se le vuelve forma pero desconocen el fondo, el tema de la inclusión ha sido más una pelea de las personas con esas dificultades, por ejemplo personas con discapacidades, digamos físicas, se han dado más a la pelea de que los escuchen y esa pelea digamos por el afán de callar a estas personas hacen que se promuevan aparentes formas de solución, pero yo creo que el problema sigue allí, de fondo, hay sí entidades y si hay personas que luchan cada día por esto y hacerlo mejor y por tratar de incluir, pero el sistema educativo como tal de la nación no”. Docente 2, (2013)

La capacidad de interpretar es también parte fundamental en el acto reflexivo o investigativo, esto se puede determinar con la respuesta que dio la docente 2 respecto a la pregunta ¿Qué te parece más importante en la docencia: los contenidos actitudinales o los contenidos conceptuales?

“Los dos, yo diría un cincuenta – cincuenta, sí porque puedes tener todo el conocimiento que no sabes llevar algo, bueno digamos que es un sesenta – cuarenta, porque de todas formas yo puedo tener un conocimiento tal vez no tan grande pero si llegué a esa persona y fue efectivo, entonces yo creo que sí. No se trata de que yo traiga un mar de conocimientos y al final al chico no le quedó nada porque yo no le supe llegar, sino que ese poquito de pronto que yo traía al muchacho se le quedó y se le quedó para siempre”. Docente 2, (2013).

La dimensión investigativa le permite al docente analizar diversas situaciones que se presentan o hacen parte de su realidad, a través de la reflexión crítica de los

distintos problemas que hacen parte de su entorno.

A continuación se presentan los resultados del análisis que hacen los docentes de la educación inclusiva en Colombia. Esto contestó la docente 1 cuando se le preguntó: ¿Cuál es tu criterio acerca de la inclusión en la educación hoy en Colombia? ¿Qué ha mejorado o por el contrario le falta mucho, no hemos avanzado lo suficiente?

“Yo creo que aún falta, falta muchísimo, apenas la educación inclusiva está dirigida de manera estatal apenas para los espacios públicos, en los espacios privados, en las universidades privadas apenas se está pensando y estamos hablando de universidades grandes, no hay políticas dentro del sistema educativo que conlleven a las diferentes instituciones a pensar en la inclusión, yo creo que claro esto genera otros costos, otros gastos, otras inversiones, y es allí donde la gente no está dispuesta, sé que los muchachos pueden alcanzar su grado once, pero si no tienen los recursos para llevar un intérprete a su universidad, pues se queda hasta allí, es decir, no se está pensando que un estudiante que si hablamos de inclusión es una inclusión para la vida, no para hasta cuando esté en grado once, es para que él se vincule a todas las dinámicas de la sociedad no solo desde su universidad, desde el trabajo etc. Qué está pasando, grandes compañías vinculan a estas personas con discapacidad y los ponen a trabajar como empleados empaques que no tengan nada que ver con el contacto humano, ¿entonces dónde está la inclusión? La inclusión no es solamente en la educación, deben establecerse políticas muchísimo más amplias para que todas las personas y toda la sociedad giren en torno de una dinámica en la que ellos realmente entren”. Docente 1, (2013).

Problematizar situaciones o realidades implica una búsqueda de posibles soluciones. Esto contestaron los docentes cuando se les preguntó: ¿En algún momento será factible en Colombia una educación inclusiva? *Docente 1*

“Esperemos que sí, hay que hacer bulla al respecto y empezar a cambiar las políticas, eso que se ha adelantado de la inclusión en algunos espacios se expanda para todos los espacios no solamente insisto en el educativo sino en el productivo”. Docente 1, (2013).

“Pues, Colombia es Colombia, es un proceso muy demorado pero pues seamos positivos, pensemos que en algún momento por lo menos pueda mejorar, nunca va a ser un sueño, nunca va a ser un hecho total, pero quizá haya quienes trabajen duro por o trabajemos, ojalá nos incluyamos todos por esa causa” Docente 2, (2013).

En los datos se encontraron varias perspectivas frente a cuáles eran los aspectos que se debían ahondar para responder a una educación más inclusiva. Esto contestaron los docentes cuando se les preguntó: ¿Qué aspectos se deben profundizar para que haya una educación más inclusiva? *Docente 1*

“La educación en ese sentido debería transformarse toda, en vez de tantas matemáticas y ciencias sociales, tanto español, debería haber más artes más humanidades, donde nos enseñen más tolerancia, más humanidad, que nos enseñen a ser personas con una conciencia más amplia, no solamente de nuestro ser, de nuestro entorno, del medio ambiente, del otro, no es un problema de ellos solos, es un problema de todos, entonces nosotros decimos pobrecitos ellos y nos quedamos con el pobrecito ... no, definitivamente para que esto suceda debe haber un revolcón en las mentes y en los corazones de todas las personas ... porque uno ve en las sociedades del primer mundo lo hacen con toda facilidad uno ve que todas su señalética, sus espacios, la ciudad está dispuesta para que cualquier persona transite con toda tranquilidad, en Estados Unidos los semáforos cambian si tú oprimes un botón, es decir, si esa persona es un ciego, un sordo, simplemente tiene derecho. Todos los espacios están pensados para ellos, aquí no, nosotros no pensamos ni siquiera en nosotros mismos, difícilmente pensamos al otro, entonces para que eso suceda tiene que haber un cambio dramático en los currículos, en el PEI, todo lo que concierne a un cambio de conciencia, para que exista la inclusión, mientras tanto solamente posibilidades, sencillamente van a tener una vida un poco más simple estas personas, pero esto no es la vida plena”. Docente 1, (2013).

“Bueno pues la docencia siempre va a ser una cuestión de vocación o sea que eso no se tiene que obligar ... pero, pero eso nace desde la misma casa, la actitud, sí al menos tener una actitud totalmente social y es parte de la responsabilidad social, que no se vea como la labor social, como que yo voy a dar acá mi granito de arena, y a regalar las migajas sino que efectivamente es parte de mi sociedad y como sociedad yo soy responsable también de esa persona, que tuvo menos beneficios de los que de pronto yo sí tengo”. Docente 2, (2013).

“En la capacitación de los docentes, es necesaria. Tener un espacio sólo para ellos sería excluirlos de alguna manera. Pero pienso que es capacitación docente, capacitación familiar, y es algo social”. Docente 3, (2013).

“Tener más conciencia, de que el conocimiento y el saber está por encima de la discapacidad de las disfunciones de carácter cognitivo”. Docente 4, (2013).

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se mostrarán los hallazgos obtenidos a través del análisis de los resultados, sustentados a partir de los conceptos y teorías que soportan esta investigación según las categorías: competencia pedagógica y didáctica, competencia de liderazgo, competencia organizativa, competencia social y comunicativa y competencia investigativa.

Este análisis se lleva a cabo con el propósito de responder al interrogante planteado y para el cumplimiento de los objetivos específicos del estudio.

7.1 COMPETENCIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

El primer logro de este estudio se relaciona con la práctica de la enseñanza y la importancia que tiene la reflexión constante por parte del docente de sus conocimientos y el contexto en el que actúa. A partir de los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los docentes con un pensamiento transformador frente a sus prácticas pueden reconocer la enseñanza como una manera de interpretar realidades sociales, de favorecer la inclusión educativa. Esta mirada se hace enriquecedora para la educación superior, por los diversos contextos sociales y culturales que allí se presentan.

Esto es lo que dice la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial (Fernández, 2012): *“El factor más crítico para la educación inclusiva es el profesorado, son muchos los docentes universitarios que no se encuentran suficientemente calificados para afrontar la profunda transformación que requiere el sistema universitario bajo el reto que supone la inclusión”*.

Cuando el docente tiene una visión abierta a entender la diversidad como una de las características de los contextos educativos es que busca combatir la inequidad y favorecer ambientes inclusivos, posibilitando que exista una enseñanza más justa socialmente, humana y comprometida con el ser, acorde con lo que la educación superior busca hoy y es formar ciudadanos con valores éticos.

Tal como lo menciona la misión de la FADP.

La Fundación Academia de Dibujo Profesional busca formar ciudadanos y para ello, fomenta el respeto por la dignidad humana, por la diferencia y por el entorno; le da prioridad a la ética como principio de todas las acciones y decisiones y alienta en todos los miembros de su comunidad el respeto por la pluralidad, la responsabilidad, la solidaridad, la reflexión, la igualdad, la transparencia... (FADP, 2008).

Del anterior análisis se desprenden las siguientes reflexiones tienen que ver con la competencia pedagógica y didáctica: la primera es en relación con la habilidad que debe tener el docente a la hora de planificar y organizar las actividades pedagógicas en contextos inclusivos. El docente debe tener en cuenta, para su planificación y organización, las características de los estudiantes, más aún de aquellos categorizados con necesidades especiales, con el fin de repensar los contenidos, métodos y estrategias.

Segundo, los métodos de enseñanza deben permitir que el estudiante construya sus propios conocimientos, promoviendo en él la autonomía, con la intención de darle su propio espacio de aprendizaje, apoyándolo a través de estrategias que logren potenciar su compromiso y habilidad para resolver problemas. Y tercero,

que la evaluación debe ser formativa como un mecanismo para que el docente pueda reorientar y retroalimentar los procesos de aprendizaje.

A su vez se ratificó que puede haber educación inclusiva cuando se reconoce que para lograr este fin es necesario emplear estrategias didácticas que se adapten a las formas en que los estudiantes aprenden. Esto estaría en afinidad con lo que expresa Fielden (2001), quien afirma que el docente debe poseer aptitudes como identificar y comprender las diferentes formas (vías) que existen para que los estudiantes aprendan, poseer conocimientos, habilidades y aptitudes relacionados con el diagnóstico y la evaluación del alumnado, a fin de ayudarlo en su aprendizaje, poseer la habilidad para enseñar en un amplio y diverso colectivo de estudiantes y desarrollar un conjunto de estrategias didácticas para afrontar diferentes situaciones profesionales y personales.

En contraposición a lo que Fielden manifiesta, fue muy notorio en los resultados que algunos docentes no identifican distintas formas para que sus estudiantes aprendan debido a la apatía que les genera desenvolverse en ambientes inclusivos, manifestando dificultad frente a esta labor y además responsabilizando a la institución de la inclusión, demostrando no tener compromiso ni una actitud positiva hacia la diversidad y hacia la labor de enseñar.

Tal como se pudo observar en la respuesta de la docente 3 cuando dice

“¡Sí, yo lo veía como complicado!, y pienso que aún no es que sea fácil...la cantidad de gente; o sea yo veía ¿atender a tantos?, llegar y preparar las clases, preparar los ejercicios, todo eso”...

“La institución en algún momento dijo que me iban a dar unas capacitaciones para este tipo de casos, entonces si van a hacer esa inclusión debería ser la institución, porque cuando uno está estudiando una licenciatura o algo que tenga que ver con pedagogía, a uno no le dicen o no tiene en ningún momento una enseñanza, una capacitación de acuerdo a ese tema específico (inclusión)”. Docente 3, (2013)

Arteaga y García (2008). Plantean “que una de las capacidades que deben tener

un docente para atender a la inclusión es compromiso y actitud positiva”.

Como parte de este análisis, se pudo determinar que generalmente la actitud de los docentes es concebida como un factor decisivo a la hora de hacer que los espacios educativos sean incluyentes. Si los docentes no aceptan la educación de todos sus estudiantes como parte integral de su trabajo, intentarán que otros la asuman, fomentando la discriminación o la exclusión. Sin embargo, las actitudes positivas no son suficientes para atender las diferencias. Los profesores no sólo necesitan métodos y estrategias adecuados, sino también tiempo disponible para formarse, para adquirir destrezas como puede ser el uso de las nuevas tecnologías y experiencias. En ese orden, el desarrollo de las competencias docentes se consigue desde la formación profesional pero también en la práctica cotidiana.

Lo anterior se precisa con lo que plantea Morán, (2009) quien sugiere que solo a través del compromiso y de la exploración del significado más amplio de las competencias es que los docentes *“tomarán conciencia de su propia identidad, se posicionarán y asumirán su papel estelar en la preparación y formación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática”* (p. 8). Como se presentan en los resultados, podemos estipular que en la continua formación de los docentes será determinante la actitud individual, la práctica de lo aprendido en su formación inicial y la experiencia que se forje con cada una de las situaciones que se puedan presentar.

La enseñanza implica flexibilidad, porque cada situación que surge en el aula y con los estudiantes puede ser única, es por esto que se hace necesario que las acciones del docente sean conscientes y adaptadas a cada situación.

Es indispensable tener claro que la didáctica le sirve a la labor docente en la selección y el desarrollo de los contenidos, con el propósito de ordenar y respaldar los modelos y planes de enseñanza. Gonzaga (2005) plantea *“que se requiere que un docente que posea un conocimiento amplio y profundo de cómo y cuándo se debe enseñar y un manejo apropiado de estrategias de enseñanza y aprendizaje, de procedimientos e instrumentos de evaluación”*.

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones o actividades que el profesor organiza y planifica, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de sus estudiantes y, como lo definen Díaz & Hernández; (2002, p. 234) *“las estrategias de aprendizaje, son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias, que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas”*.

En los resultados se pudo observar que en algunos casos las estrategias didácticas no están diseñadas para que todos los estudiantes aprendan por igual sino que se adaptan únicamente al estudiante común o aquel que tiene todas sus capacidades de aprendizaje, por lo tanto no toman en cuenta las necesidades particulares de los estudiantes con discapacidad. En consecuencia el docente se puede llegar a convertir en responsable del fracaso educativo por la implementación de metodologías o estrategias inapropiadas.

Contrario a lo anterior se pudo observar que un docente ajustado a la educación inclusiva es el que puede desarrollar estrategias didácticas que beneficien el aprendizaje de todos sus estudiantes, aun cuando existan limitaciones, como lo hizo la docente 1.

“Tienen que ser muy visuales... Entonces para mí es fundamental que sea muy visual, poco texto, muy comprensible, porque ellos no leen como nosotros lo hacemos, entonces

si no tengo el recurso audiovisual entonces afortunadamente como artista les dibujo, les hago diagramas, me acerco para evidenciar que sí están en contacto... entonces traer ejercicios que incluyen a todos los estudiantes pero que sé que una persona con discapacidad auditiva va a poderse desarrollar y desenvolver fácilmente”.

Otro de los hallazgos del estudio fue que solo aquel docente que toma en cuenta a todos sus estudiantes puede reorientar sus estrategias y responder de manera acertada a la inclusión.

Lo anterior está en concordancia con lo que el MEN en Colombia determina bajo los lineamientos de las políticas de la educación superior inclusiva de 2013, mencionando que el primer gran reto para el fomento de ésta es generar procesos académicos inclusivos. Este reto está asociado con la integralidad del currículo, como el conjunto de planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación, al aprendizaje y al desarrollo de capacidades de los estudiantes. Y el segundo reto son los profesores, quienes desde el proceso pedagógico deben valorar la diversidad de los estudiantes en términos de equidad y respeto.

Consciente de esto, la FADP como institución de educación superior dentro del perfil docente especifica que para responder al modelo de la institución, el docente debe tener conocimientos en pedagogía, currículo, didáctica, presentar una actitud positiva y analítica al aprendizaje continuo, a la flexibilidad, tener habilidad para la planeación y la organización, entre otras competencias.

Al final del análisis, se puede mencionar que en cuanto a la competencia pedagógica y didáctica se hace indispensable reforzar el interés de los docentes por reconocer las diferencias de sus estudiantes, con el fin de poder desarrollar mejores estrategias didácticas. Es preciso que los docentes, aparte de reconocer la diversidad, la valoren y la conviertan en un reto que les permita fortalecer su experiencia. Otro aspecto que se hace necesario afianzar es la reflexión de la

práctica, desde la pedagogía, es abrir la posibilidad de que exista un cambio para reconocer que cada situación que se pueda presentar en el aula es única y que el docente debe responder a ello de la manera mas acertada.

7.2 COMPETENCIA DE LIDERAZGO

En cuanto a la competencia de liderazgo, el primer gran logro que se identificó fue la motivación como estrategia de enseñanza; que permite que los estudiantes puedan conseguir cumplir metas relacionadas con los aprendizajes, pero también se halló que es igualmente necesario que el docente este motivado, es decir abierto a buscar alternativas para responder a los retos que se le presentan.

Por otra parte, se estableció que cuando existen condiciones favorables para el aprendizaje los estudiantes reconocen el liderazgo de sus docentes para el logro de sus objetivos. Con respecto a esto Bass (1985) dice: *“Los líderes transformacionales despiertan en sus seguidores emociones y logran que se identifiquen con él, pero también transforman a los seguidores como lo hace un preparador, un profesor o un mentor”*.

El docente líder no solo enseña o comparte conocimientos, es un ejemplo de vida, siendo el primero en valorar y respetar la diversidad de sus estudiantes, convirtiéndola en un reto que fortalece su labor. Tal como se pudo ver en la docente 1, cuando habla acerca de la educación inclusiva...

“Es un asunto que me compromete de alguna manera con entender los espacios de los otros, entender incluso sus capacidades y dificultades dentro del aula y fuera de ella, no quiere decir que yo sea amiga y me inmiscuya en la vida de personal de todos los muchachos, pero sí siento que es una responsabilidad, que cada muchacho llega con una historia de vida y uno no puedo desconocerla porque es material humano. Entonces en ese sentido creo que me ha hecho muchísimo más tolerante, muchísimo más cuidadosa y más objetiva de que una clase no se dicta para todos si no que debe ser un espacio donde se

comparte. Creo que es lo más importante que me ha dejado la docencia". Docente 1, (2013)

En ese sentido, el ejercicio de un docente líder es encaminar los esfuerzos de los estudiantes hacia la obtención de metas específicas, incentivando y ayudando a los demás a trabajar con entusiasmo y disposición para alcanzar sus objetivos. Dentro de los hallazgos encontrados se pudo ver que el docente como líder ayuda a promover en sus estudiantes la autorrealización, a través de sus recursos, conocimientos y estrategias etc.

Como se pudo evidenciar en la experiencia de la docente 3...

"Ella se llama d.... el primer día que fue dibujo técnico manchaba todas las planchas, sudaba mucho, todo el tiempo, ensuciaba los trabajos, entonces ella todo el tiempo era ¿qué tengo que hacer?, entonces yo siempre les digo o les doy estrategias para que no manchen y ella las aplicaba todas y si se dañaba una plancha ella volvía y la repetía ... en segundo (semestre) me la volví a encontrar y ver al final de ese módulo el cambio que ella había dado!!!, uno dice no, todos aplican lo que uno les dice, ella hacía todo lo que fuera con tal de entregarlo súper limpio y bien hecho. En segundo semestre me la encontré ya fue en impresos y ver que hicimos unos trabajos, que se colocaron en el tablero, unos volantes ¿creo? y de todos el que más llamó la atención fue el que había hecho ella, entonces ver el proceso de ella para mí fue muy bueno, escuchar a los otros profesores hablar muy bien de ella y de sus avances es muy bacano". Docente 3, (2013)

González & Sánchez (2005) estiman que la motivación y la autoestima son dos componentes que facilitan el aprendizaje: *"Todo proceso de aprendizaje debe ser precedido por una labor motivadora, que lleve al alumno a una situación que facilite sus aprendizajes y desarrolle su autoestima"*. Asimismo, entre los hallazgos se pudo determinar que entre los elementos que debe tener un docente líder para la educación inclusiva están: el carisma como la capacidad de entusiasmar a los demás, el reconocer o hacer mérito de los logros individuales de cada estudiante, la confianza y el respeto por el otro.

Lo anterior se soporta con lo que dice Birkenbihl (1999), los profesores con éxito poseen un conjunto de cualidades, capacidades y conocimientos que se pueden definir de la siguiente manera: inteligencia, autoridad natural, talento pedagógico, sabiduría psicológica, conocimientos técnicos superiores, conocimiento de los métodos didácticos, entusiasmo (capacidad para entusiasmarse) y actitud positiva ante los alumnos.

El docente en el contexto de la educación superior tiene una serie de funciones que se adaptan a las demandas de la sociedad actual y que tienen que ver con su desempeño como líder ya que implican explorar y propiciar todas las posibilidades comunicativas con sus estudiantes, desarrollando estrategias de aprendizaje a través de espacios de participación o reflexión. Cuando el docente toma conciencia de esto es capaz de asumir una postura orientada a la idea de que está formando ciudadanos distintos, respondiendo así a las realidades sociales en la que se encuentra la diversidad, permitiéndoles tener una participación como principio básico de la educación y la sociedad.

Y por último, el docente líder debe contribuir a desarrollar comunidades de aprendizaje donde se favorezcan la democracia, la equidad, la diversidad y la justicia social. Es por esto que se hace necesario que tenga habilidades y conocimientos para crear y facilitar espacios de participación y cambio empezando por su comunidad académica. Así mismo el MEN describe la participación como uno de los términos que se asocian con el concepto de inclusión. En el espacio académico es definida como la oportunidad para forjar una ciudadanía democrática y así promover la justicia social.

En los resultados de esta competencia se encontró que los docentes de la FADP presentan cualidades de docentes líderes, como la motivación y el carisma. Reconocen los méritos o logros de sus estudiantes, fomentan la confianza y el

respeto. Se puede fortalecer esta competencia en la medida que el docente conozca y valore a sus estudiantes y las distintas situaciones que se puedan generar en el aula con respecto al aprendizaje, esto facilita la educación inclusiva y promueve la participación y la justicia social.

7.3 COMPETENCIA SOCIAL Y COMUNICATIVA

En la competencia social y comunicativa, los resultados posibilitaron identificar elementos que se conectan con esta competencia, entre los cuales cabe nombrar los afectivos, emocionales y personales que afectan la parte cognitiva. De la misma manera, se hicieron evidentes aspectos como el mostrar preocupación y proximidad por los estudiantes creando vínculos que potencian su autoestima y hacen favorable el aprendizaje. Según un estudio realizado por la Federación de personas sordas de Cataluña, en el 2007, se determinó que la poca interacción comunicativa entre las personas con problemas auditivos provoca la pérdida de habilidades cognitivas y dificultades para relacionarse en un espacio social, generando situaciones de baja autoestima.

Acerca de esto, Zabalza (2003, p. 105–106) menciona que

Existe un problema intangible, que no es fácilmente abordable pero todo el mundo sabe que la profesión docente está muy relacionada con ciertas cualidades personales que determinan el ejercicio docente. Efectivamente, las cualidades personales juegan un papel fundamental (...). En definitiva, el cómo sea una persona: muy autoritaria, poco autoritaria, paternalista, poco paternalista, muy creativa, muy displicente con los alumnos, muy distante, muy próxima son cuestiones personales que afectan mucho el tipo de trabajo que uno puede hacer.

Un docente que participa en entornos inclusivos debe contar con ciertas cualidades que se relacionan con la competencia social y comunicativa como son: el saber escuchar, interactuar, dialogar, estas cualidades además de facilitar la interacción humana, posibilitan la comprensión, la argumentación y la retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con lo anterior podemos decir que la comunicación además de ser uno de los componentes fundamentales del comportamiento social, en el ámbito educativo facilita el crecimiento personal porque construye experiencias y transforma pensamientos entre muchos otros beneficios.

Ortiz (1995), propone que la comunicación es un proceso que incluye la participación activa de dos o más personas, que entran en interacción y expresan diferentes necesidades. Desde este punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje se puede decir que la comunicación es un proceso recíproco. Ambos actores docente – estudiante transfieren distintas necesidades. Por una parte, el estudiante busca respuesta a sus dudas y por otra parte el docente puede percibir errores en el proceso de aprendizaje.

Otro de los hallazgos desde esta competencia es que para la educación inclusiva es indispensable tener una comunicación eficaz con el estudiante, más aún cuando existe una limitación física que no permite acudir a los canales de comunicación convencionales, como el habla. Esto en el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva. La discapacidad auditiva afecta de manera significativa la vida cotidiana de las personas que la padecen, llevándolas a necesitar de ayudas especiales para una comunicación efectiva con las personas oyentes.

Los resultados permitieron evidenciar que cuando hay un interés, por parte del docente, por reconocer los distintos modos de comunicación con los estudiantes con NEE, es posible crear estrategias que beneficien los aprendizajes. Las

personas que padecen de discapacidad auditiva tienden a desarrollar mejor otros sentidos, en especial el tacto y la vista. Es precisamente mediante la visión que logran comunicarse. La visión se convierte en el medio de recepción de comunicación cuando ésta se da por gestos, señas o en muchos casos por la modulación exagerada para la lectura de los labios.

Una persona con discapacidad auditiva necesita de ayuda constante para su interacción con el entorno. Un docente responsable de la inclusión muestra interés indaga y reconoce las características que se presentan cuando una persona tiene una limitación con el fin de saber desenvolverse de manera adecuada. A pesar de esto en los resultados encontrados se vio que los docentes reconocen las características de una persona con limitación auditiva.

En los resultados se estimó que aún falta que los docentes se interesen por establecer una comunicación más adecuada con los estudiantes con discapacidad auditiva. Que reconozcan las características o modos de comunicación de los estudiantes, más cuando estos presentan una limitación física, se hace entonces necesario que asuman esta indagación como parte de su labor, para así buscar estrategias que permitan lograr una comunicación efectiva.

7.4 COMPETENCIA ORGANIZATIVA

En esta categoría se encontró la importancia que tiene en la competencia organizativa abordar las condiciones para los aprendizajes. El docente debe ser un facilitador para crear ambientes de aprendizaje óptimos para todos sus estudiantes, como lo indica Moreno et al (1998) no solo se relaciona con los espacios físicos o los medios, sino también con los elementos básicos del diseño instruccional. El mismo autor indica que al parecer existen al menos cinco

componentes principales que lo conforman: el espacio, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos y los medios de información y comunicación.

Es el docente quien organiza su espacio en función de que todos sus estudiantes, en particular aquellos que presentan dificultades para comunicarse puedan estar en disposición de recibir la información y comprender. Para esto el docente emplea herramientas como el uso de una terminología clara, soportes con información visual a través de gráficos, mapas conceptuales, con el fin de sintetizar la información, presentaciones y uso de imágenes, entre otras. Que apoyen el trabajo explicativo del tema, al igual que el uso de la tecnología, empleando presentaciones interactivas, aunque desde los resultados se pudo observar la poca experiencia que tienen los docentes en el uso de la tecnología para potenciar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad.

El docente debe prever la organización del espacio físico, la disposición del aula para que los estudiantes interactúen, debido a que se crean entornos comunicativos, como es el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva que para tener un mayor contacto visual deben ubicarse en los primeros puestos del salón de clase. El docente debe estar atento a los signos de participación de los estudiantes con discapacidad y reconocerlos, como es el mantener contacto visual con el estudiante.

Por otra parte, se pudo reconocer que en la organización de entornos inclusivos es necesario contemplar los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes. No todos aprenden igual, es por esto que se hace necesario organizar el trabajo de clase de distinta forma para crear espacios y generar diversos tiempos de formación. En este caso, el trabajo posibilita establecer agrupamientos que permiten ayudar al aprendizaje de las personas con discapacidad.

Para que el trabajo en equipo beneficie a los estudiantes con discapacidad el docente debe emplear como estrategias la tutoría en grupos de trabajo o el aprendizaje cooperativo. Los estudiantes que se ayudan entre sí, especialmente dentro de un sistema de agrupamiento flexible y bien estructurado se benefician del aprendizaje mutuo. El docente debe tener la habilidad para coordinar el trabajo en grupo. Por supuesto la integración depende en gran medida del profesor, de su punto de vista sobre las diferencias en el aula y de su predisposición para atenderlas.

Cuando el docente no integra a los estudiantes con aquellos que presentan NEE puede llegar a provocar que haya exclusión. Tal como se observó en la docente 3 cuando menciona...

“Pienso que el trabajo en grupo es fundamental, ahí depende del módulo, cuando los módulos se pueden trabajar en grupos. Siempre hay que dialogar con los otros estudiantes y no imponerles (que trabajen con los estudiantes con discapacidad auditiva) porque entonces no hay una buena comunicación, y cuando no es posible, por ejemplo por cuestiones personales de ambos lados, pues es difícil, pero en ese caso cuando es trabajo individual le toca a uno volver como a repetir con esa persona, como si solo le diera la clase a esa sola persona”. Docente 3, (2013).

7.5 COMPETENCIA INVESTIGATIVA

En cuanto a la competencia investigativa, el primer acierto fue reconocer que es importante que un docente tenga siempre una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación, primero considerando que la docencia es una profesión en constante perfeccionamiento y segundo que los conocimientos que adquiere el docente en su formación inicial no son suficientes en su desempeño.

El perfeccionamiento es producto del interés por formar sujetos, de la búsqueda personal del conocimiento y la autocrítica reflexiva. La constante formación profesional constituye la mejor manera de entender que muchas veces la práctica

no se realiza de la mejor forma. Como lo menciona Zabalza (2003), la competencia investigativa se basa en reflexionar sobre la docencia (en el sentido de analizar documentadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado), investigar sobre la docencia (someter a análisis controlados los distintos factores que afectan a la didáctica universitaria en cada uno de los ámbitos científicos), publicar sobre la docencia (presentar dossiers e informes sobre las distintas cuestiones relacionadas con la enseñanza universitaria).

Otro importante aporte al que se llegó es que de la reflexión que el docente haga sobre la docencia es posible que cuestione su misión como educador y adicional a esto la misma reflexión le indique que su labor es muy delicada por todo lo que implica influir sobre vidas humanas.

Por consiguiente el docente a partir de su experiencia o práctica, con el tiempo va fundando su propia concepción de lo que significa enseñar y cuando esto se da también se comprende que en ella se manifiesta un acto humano más aun cuando se refiere a la inclusión en la educación.

Un docente que ha desarrollado la competencia investigativa es alguien que observa, pregunta, registra, interpreta, analiza, describe contextos y escribe textos acerca de situaciones problemáticas propias de los ambientes de aprendizajes.

Y por último, se encontró que el aula constituye el primer contexto de participación democrática y de educación en la ciudadanía. Donde se aprenden valores como el respeto por la diferencia, la convivencia con los demás, etc. El hecho de pertenecer o trabajar para una institución educativa requiere que el docente se encuentre identificado con lo que plantea la institución en su misión, o con la filosofía institucional. En los resultados fue claro que los docentes sienten que la FADP es un espacio de crecimiento, que brinda oportunidad para formarse en el campo de la educación, pero también como personas integrales.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones de la investigación; así como algunas recomendaciones derivadas del proceso, con el fin de que se pueda dar continuidad al proyecto, tanto desde nuevos procesos de investigación como desde la formulación de programas para fortalecer las competencias docentes, con el objetivo de lograr mejores condiciones para la inclusión educativa.

8.1 CONCLUSIONES

A lo largo de este estudio se pudieron identificar y caracterizar las competencias docentes que favorecen la implementación de estrategias didácticas adecuadas para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del programa de Diseño Gráfico de la FADP.

En relación con cada una de las dimensiones de las competencias se pudo concluir que: en cuanto a la competencia pedagógica y didáctica, en referencia a la actividad de enseñar en ambientes inclusivos, el primer elemento que se hace necesario para responder a la inclusión es la reflexión que el docente hace de su labor, permitiéndole transformar su práctica pedagógica para potenciarla como parte del proceso educativo. En espacios inclusivos la autorreflexión es un mecanismo para reconocer la enseñanza como una manera de interpretar las realidades sociales.

También se pudo concluir que un profesor que, además de reconocer la diversidad la valora, planifica y organiza su actividad pedagógica tomando en cuenta las distintas necesidades de sus estudiantes; y, a partir de ellas, diseña y ejecuta estrategias didácticas innovadoras, según las características de los estudiantes categorizados con necesidades educativas especiales.

Un docente que, además de su formación en educación, se cuestiona, expande sus conocimientos, aprovecha los recursos disponibles, es creativo, ensaya sistemáticamente nuevas estrategias; incluido el uso y adaptación de las TIC con seguridad desarrolla la dimensión pedagógica de sus competencias docentes más eficientemente que aquel que se queda sólo con la formación que le ofrece la institución, esperando que se le diga qué hacer cómo resolver las diversas situaciones que se presentan en el aula, o en muchos casos empleando estrategias inadecuadas que conllevan al fracaso educativo o a la exclusión.

De igual forma, se pudo determinar la importancia que tiene la evaluación formativa, como apoyo para la toma de decisiones, respecto a las situaciones que se van presentando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa en ambientes inclusivos, puede contribuir a reorientar y cambiar las estrategias de enseñanza que favorezcan los aprendizajes de todos los estudiantes, posibilita regular el ritmo de aprendizaje, detectar logros y fallas entre otros.

En la competencia pedagógica y didáctica se encontró que los docentes reflexionan sobre su práctica y sienten responsabilidad frente a su labor, pero solo uno de ellos busca ampliar sus conocimientos, ensaya nuevas estrategias, indaga sobre la manera de establecer que todos sus estudiantes aprendan por igual, sin importar cuáles sean sus condiciones frente al aprendizaje.

En la competencia de liderazgo, se pudo concluir que un docente líder es quien motiva a sus estudiantes para cumplir metas relacionadas con los aprendizajes. Incentiva y ayuda a trabajar con entusiasmo y disposición cumpliendo su rol con actitud positiva, con empleo de todos sus recursos, conocimientos y estrategias, a diferencia de aquel que ve en la inclusión un problema manifestando solo dificultades para llevar a cabo su tarea.

De igual forma el docente como líder puede ayudar a desarrollar comunidades de aprendizaje donde se favorezca la democracia, la equidad, la diversidad y la justicia social, cuando el docente toma conciencia de esto es capaz de asumir una postura orientada a la idea de que está formando ciudadanos distintos, respondiendo así a las realidades sociales en la que se encuentra la diversidad, permitiéndoles tener una participación como principio básico de la educación y la sociedad.

En esta competencia se encontró que los docentes entrevistados tienen cualidades como líderes, en el sentido de que promueven, reconocen y valoran los logros de los estudiantes. Sin embargo solo dos presentan actitud positiva para desempeñar su rol con entusiasmo y disposición en entornos inclusivos. Sería importante que los docentes se motivaran a emplear todos sus recursos, conocimientos y estrategias para conseguir que los estudiantes con NEE alcancen las metas propuestas.

En cuanto a la competencia social y comunicativa, se observó que a través de esta se pueden generar estrategias que permitan establecer proximidad con los estudiantes, creando vínculos que potencian su autoestima y hacen favorable el aprendizaje. De la misma manera, el docente competente social y comunicativamente debe saber escuchar, interactuar, dialogar. Estas cualidades, además de promueven la interacción humana, posibilitan la comprensión, la argumentación y la retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un docente responsable de la inclusión muestra interés por indagar y reconocer las características que se presentan cuando una persona tiene una discapacidad física que dificulta su aprendizaje. En el caso explícito de las personas que padecen discapacidad auditiva tienden a desarrollar mejor otros sentidos tales como el tacto y la vista. Las mejores estrategias serían aquellas que empleen recursos visuales, de igual manera cuando la comunicación es gestual procurando

gesticular pronunciadamente, de esta manera el docente facilita no solo el desarrollo de la persona con discapacidad, sino también la aprehensión de los conocimientos y la recepción de la información.

En cuanto a esta competencia se encontró que los docentes reconocen que los procesos de comunicación son importantes, que la proximidad con el alumno es un elemento indispensable en cuanto a la relación con el estudiante con discapacidad auditiva. Faltaría que los docentes indaguen y tengan presentes las características de la comunicación de los estudiantes con NEE, para hacer que la comunicación sea más eficaz.

Desde la competencia organizativa se observó que para desarrollar buenas estrategias, el docente debe crear ambientes de aprendizaje óptimos, que involucren no solo los espacios físicos, sino también los elementos básicos del diseño instruccional. Lo que implica que debe planificar y organizar la información de todo sobre el curso: a quién está dirigido, con qué recursos se cuenta, qué actividades se hacen necesarias. En el caso de la educación inclusiva tener presentes a los estudiantes con NEE para así poder pensar qué métodos, estrategias, actividades y recursos deberá emplear para que aprendan.

En la organización de entornos inclusivos, es necesario contemplar los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, en este caso establecer agrupamientos que permitan ayudar al aprendizaje de las personas con discapacidad. Los estudiantes que se ayudan entre sí, especialmente dentro de un sistema de agrupamiento flexible y bien estructurado, benefician el aprendizaje mutuo. Por supuesto, la integración depende del profesor y de su punto de vista sobre la diversidad en el aula y de su disposición para atenderla.

Un docente que organiza en sus actividades de aula el trabajo en grupo es

consciente del beneficio que trae al aprendizaje porque a través de él se comparten tareas, responsabilidades, se manifiestan diferentes puntos de vista, se experimenta, se toman decisiones compartidas para los estudiantes con discapacidad, minimiza frustraciones y, lo más importante, integra. Distinto como se vio en los datos donde algunos docentes emplean el trabajo en grupo como una manera de eludir su responsabilidad dentro del proceso de aprendizaje.

En esta competencia de los docentes entrevistados, solo uno reconoce la importancia de organizar las actividades de aula acorde con los ritmos de aprendizaje de los estudiantes con NEE. Aunque se reconoció la validez del trabajo en grupo, es importante que se fortalezca en la coordinación de los agrupamientos siendo el docente quien estructure los grupos para que haya colaboración entre los mismos estudiantes y se dé un aprendizaje mutuo. Esta sería una manera de promover la inclusión, la equidad y la interacción de los estudiantes con NEE, con el resto de sus compañeros.

En la competencia investigativa es clave que el docente tenga siempre una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación.

El perfeccionamiento es producto del interés por formar sujetos, de la búsqueda personal del conocimiento y la autocrítica reflexiva. De la reflexión que el docente haga sobre la docencia es posible que cuestione su misión como educador y la misma reflexión le indique lo importante que es su labor, por todo lo que implica influir sobre vidas humanas. De manera que el aula constituye el primer contexto de participación democrática y educación en ciudadanía, donde se aprenden valores como el respeto por la diferencia, la convivencia etc.

En la competencia investigativa es donde se favorece la construcción de documentos o escritos a partir de los conocimientos, la reflexión de los docentes,

al mismo tiempo que se logra la comprensión del contexto en el que actúan. La investigación es también una manera de examinar la teoría y la práctica por medio de experiencias de aula relacionadas en este caso con la educación inclusiva.

Se encontró además que todos los docentes tienen claro que su labor es de vital importancia porque parte de una relación humana; lo que habría que fortalecer es el interés por seguir formándose profesionalmente, por mejorar sus competencias, por reflexionar acerca de su quehacer y responder así a los distintos retos que se pudiesen presentar.

Para concluir, hay que mencionar que en este estudio se obtuvo información importante para generar programas o estrategias efectivas que fortalecen las competencias necesarias para fomentar la inclusión. Cabe anotar que los fundamentos adquiridos en la Maestría fueron determinantes para la realización del análisis y reflexión, identificando las posibles bases para propiciar una educación más justa socialmente y equitativa, coherente con la misión de la Fundación Academia de Dibujo Profesional. Es por esta razón que se podría dar continuidad a esta investigación, a favor de las diferencias sociales, llevando a crear espacios educativos a partir de condiciones favorables para que todos accedan al conocimiento y se conviertan en actores de la sociedad actual.

8.2 RECOMENDACIONES

Lo primero que se sugiere es que para que exista un docente inclusivo el primer paso que se debe dar es la reflexión sobre las prácticas pedagógicas, con el fin de evaluar si se ajustan a las necesidades y expectativas de los distintos contextos que se presentan en el aula, segundo hay que reconocer y valorar los proyectos de vida de los estudiantes, con el fin de dimensionar la responsabilidad de la enseñanza y el compromiso.

Otro aspecto que se recomienda tener presente es el análisis del currículo, con el fin de verificar si se adapta al contexto de las distintas instituciones que promueven la inclusión. Enseñar en ambientes inclusivos implica que el currículo esté adaptado, los estudiantes con necesidades especiales pueden requerir de mayor tiempo, un sistema pedagógico distinto al estándar y mayores conocimientos del profesorado.

Como lo mencionan los lineamientos de la política de educación superior inclusiva, del MEN 2013, el docente en entornos inclusivos no solo es quien se encarga de implementar los currículos sino que además participa en el desarrollo del mismo; es decir, tiene un espacio para la innovación de los contenidos y las metodologías. En relación con los docentes, es oportuno que existan una formación continua y un acompañamiento que puede ser por parte de los docentes con mayores competencias en el tema, o a través de especialistas que brinden apoyo pedagógico y conocimientos específicos sobre la inclusión. También la institución podría brindar capacitar a los docentes en el uso pedagógico de recursos como las TIC, para facilitar su tarea de enseñanza, de tal manera que puedan diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes con NEE.

En cuanto a la actitud y destrezas de los docentes ante el estudiantado con NEE, se sugiere ampliar las relaciones con ellos para que estos se sientan incluidos, esta es una manera de valorar la diversidad convirtiéndola en un reto que fortalece su experiencia. Se aconseja además que el docente promueva la interacción de los estudiantes con NEE con el resto de sus compañeros, como parte del desarrollo personal y social.

En cuanto a la institución vale decir que atender a estudiantes con necesidades especiales no es solo una cuestión de los recursos a nivel del aula; es importante fortalecer su orientación para examinar y eliminar las barreras del aprendizaje y la

participación. Para ello es indispensable que se diseñe una política institucional inclusiva, que cree condiciones para la integración educativa y donde además exista el acompañamiento de otros servicios auxiliares como el bienestar institucional.

Se sugiere asimismo invitar a los docentes a participar en investigaciones futuras donde se problematicen situaciones de su actividad o experiencia, con el fin de obtener información que permita mejorar las prácticas educativas. Y por último se recomienda que para investigaciones futuras se tome en cuenta esta investigación ampliando su análisis, con la intención de formular programas que fortalezcan competencias docentes que beneficien la educación inclusiva.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ainscow, M. . (2002). *Índice de inclusión; desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas*. Santiago: CISIE.
- Alegre, O.M. (2010). *Capacidades docentes para atender la diversidad. Una propuesta vinculada a las competencias básicas*. Alcalá, España: Eduforma.
- Angulo, F. . (1999). *Entrenamiento y coaching. Los peligros de una vía revitalizada*. Madrid: Akal.
- Arteaga, B. & García G., M. (2008). La formación de competencias docentes para incorporar estrategias adaptativas en el aula. *Revista Complutense de Educación*, 19(2), 253-274.
- Barton, L. (1998). *Discapacidad y sociedad*. Madrid: Ed. Morata.
- Bass, B.M. (2000). El futuro del liderazgo en las organizaciones que aprenden, en *Liderazgo y organizaciones que aprenden. III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos* (págs. 331-361). Bilbao: ICE de la Universidad de Deusto.
- Birkenbihl, M. (1999). *Train the Trainer*. Madrid: Paraninfo.
- Cano, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes. guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Colombia. (1997). *Ley 324 de 1997*. Bogotá D.C.
- DANE. (2008). *Identificación de las personas con discapacidad en los territorios desde el rediseño del registro*. Obtenido de <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/identificacion%20en%20los%20territorios.pdf>
- Díaz B., F. & Hernández, R. . (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill.
- Fedemar, G.; Quintero, J. & Múnevar, R. . (2001). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá: Aula Abierta Magisterio.

- Fernández B., J. M. (2012). Capacidades y competencias docentes para la inclusión del alumnado en la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, vol. XLI, 2, 9-24, XLI(2), 9-24.
- Ferreiro, R. (2004). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo* (2 ed.). México: Trillas.
- Fielden, J. (2001). Higher education staff development continuing mission. *Thematic debate of the follow-up to the World Conference on High Education*. Estados Unidos: UNESCO.
- Fonseca, M., & Aguaded, J. . (2007). *Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.
- Fundación Academia de Dibujo Profesional. (2008). *Proyecto Educativo Institucional 2008 -2013*. Bogotá D.C.
- Gallardo, J.R. & Gallego, J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.
- Gonzaga, W. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 5(1), 167-198.
- González S., A.P. & Sánchez D., P. (2005). ¿Qué sabemos de cómo aprenden nuestros alumnos en la universidad? . En M. & CHamorro, *Iniciación a la docencia universitaria* (págs. 11-44). Madrid: ICE-UCM.
- Kerlinger, F. & Howard, B. (2001). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.
- Lindqvist, B. . (2002). *Special Rapporteur on Disability of the Comission for Social Development*. Obtenido de <http://www.un.org/disabilities/default.asp?id=220>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Documento base de política de educación superior inclusiva*. Bogotá D.C.: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Portafolio de modelos educativos flexibles*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-85440.html>

- Moran, A. (2009). Can a competence or standards model facilitate an inclusive approach to teacher education? *International Journal of Inclusive Education*, 13(1), 45-61.
- Moreno, M.; Chan, M.E.; Pérez, M.S.; Ortiz, M.G. & Viesca, A. (1998). Desarrollo de ambientes de aprendizaje en educación a distancia. *VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Norwich, B. . (2008). *Dilemmas of difference, inclusion and disability*. Londres: Routledge.
- OMS. (2012). *Estadísticas Sanitarias Mundiales 2012*. Obtenido de <http://www.who.int/es/>
- Ortiz T., E. (1995). El estilo comunicativo del maestro. *Pedagogía* 95, 3-14.
- Perrenoud, Ph. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar* . Barcelona : Graó.
- Perrenoud, Ph. . (1998). *Construire des competences des l`école*. Paris: ESF.
- Pijl, S.J. (2010). Preparing teachers for inclusive education: some reflections from the Netherlands. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 10(1), 197-201.
- Salazar, S. (2005). El conocimiento pedagógico del contenido como categoría de estudio de la formación docente. *Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación*, 5(2), 1-18.
- Scriven, M. (1998). Duties-based teacher evaluation. *Journal of Personnel Evaluation in Education*, 8(2).
- Stavenhagen, R. (1969). Marginalidad y participación en la reforma agraria mexicana. *Revista Latinoamericana de Sociología*. 69/2 Vol. V-Julio 1969, n.2, p. 249-275. *Revista Latinoamericana de Sociología*, V(69/2), 249-275.
- UNESCO. (2003). *Desafío Mundial de la Alfabetización*. Obtenido de <http://www.es.unesco.org/>

Zabalza, M.A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*.
Madrid: Narcea.

Zwiebel, A. (1987). More on the effects of early manual communication on the cognitive development of deaf children. *American Annals Of The Deaf*, 132, 1, 1987, Págs. 16-20, Biblio. R.622, 132(1), 16-20.

ANEXOS

Anexo A. Modelo de entrevista para los docentes

Nombre:

Género:

Edad:

Profesión:

Nivel académico:

Ocupación:

Tiempo de vinculación con la FADP:

Tipo de vinculación:

Motivación por la docencia

- ¿Qué lo llevó a ser docente?
- ¿En qué momento sintió interés por la docencia?
- ¿Para ser docente recibió formación? ¿Tuvo que realizar cursos?
- ¿Sus capacitaciones o perfeccionamientos dentro de la docencia fueron reconocidos y tenidos en cuenta en la institución donde trabaja?
- En cuanto a su preparación: ¿lo que le enseñaron ayudó para desempeñar su tarea?
- ¿Considera que la vocación es importante en esta profesión?
- ¿Hubo algún referente válido en su vida que le marcó su querer ser docente?
- ¿Algún docente de su proceso de formación académica dejó huella en usted? ¿Por qué?
- ¿Cómo consiguió su primer trabajo?
- ¿Recuerda la primera vez que dio clases?

Vivencia personal de la docencia

- ¿Qué ha marcado su vida como docente?
- ¿Está satisfecho de su carrera docente?

- ¿Es feliz con su trabajo?
- ¿Volvería a elegir la carrera docente?
- ¿Qué experiencias te ha dejado la docencia?
- ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta su actividad?
- De las materias que da, ¿Qué es lo que más le gusta?
- ¿Qué significa para usted enseñar?
- ¿Disfruta educar y enseñar?

La relación con la institución

- ¿Cómo es su relación con los directivos de las instituciones donde trabaja?
- ¿Ejerce funciones directivas?, ¿Cambió esto su perspectiva de la tarea docente?
- ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar en otras instituciones de educación superior? ¿Notó alguna diferencia?
- ¿En qué ámbito desarrolla su profesión?

Relación con los estudiantes

- ¿Se hace alguna idea de sus estudiantes al entrar por primera vez al salón de clase?
- ¿Tiene un recuerdo especial de algún estudiante que haya tenido?
- ¿Recuerda si alguno de sus estudiantes tenía problemas de aprendizaje?
- ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Pidió o necesitó ayuda?
- ¿Qué se puede hacer con los alumnos que tienen necesidades educativas especiales? ¿De qué manera se puede motivarlos?
- ¿Qué estrategias implementa en el aula para atender la inclusión educativa?

Conocimiento de la discapacidad auditiva

- ¿Cuáles son los rasgos característicos de los estudiantes con discapacidad auditiva?
- ¿Qué estrategias utiliza para motivar a estos estudiantes en particular?
- ¿Qué características tenían estos estudiantes la primera vez que les enseñó?
- ¿Recuerda algún estudiante con discapacidad auditiva y/o grupo en particular? ¿Por qué?
- ¿Cómo definiría a las personas que padecen esta discapacidad?
- ¿Qué opina de la creciente responsabilidad que tiene la educación en el tema de la inclusión educativa?
- ¿Cree que la labor docente se hace fácil o difícil cuando se trata de responder a la diversidad en las aulas?
- ¿Qué piensa de la colaboración de la familia dentro de la institución, cuando se trata de manejar estudiantes con discapacidad?
- ¿Se sintió acompañado/a por la institución para tratar a los estudiantes con discapacidad?

Características de la enseñanza, formas de enseñar

- ¿Evidenció que la afectividad y el cariño en más de una oportunidad fueron sus herramientas más importantes para lograr buenos resultados en sus estudiantes con discapacidad?
- ¿Cómo ha utilizado las nuevas tecnologías a la hora de enseñarles a los estudiantes con discapacidad?
- ¿Qué aspectos debe tener en cuenta un profesor para desarrollar y llevar a cabo una clase motivadora e interesante para el alumno con necesidades educativas especiales?
- ¿Articula contenidos de otras áreas para facilitarles los aprendizajes?
- ¿Hasta qué punto aplica los conocimientos pedagógicos a la hora de dar clases?

- ¿Qué estrategias de enseñanza de su carrera docente destacaría como positivas para incentivar los aprendizajes de los alumnos con discapacidad?

Opiniones sobre el estado actual y el futuro de la educación y de la docencia

- ¿Qué ha mejorado con la inclusión en la Educación hoy según su criterio?
- ¿Qué opina de la educación inclusiva que promueve el Estado?
- ¿Qué le parece más importante desde la docencia: los contenidos actitudinales o los conceptuales?
- ¿Está de acuerdo con los lineamientos de la educación inclusiva del MEN (Políticas educativas)?
- ¿Alguna vez pensó que sería factible una educación "inclusiva" en nuestra sociedad? o ¿Considera que todavía nos falta para llegar a esta?
- ¿Considera que no es suficiente tener buenos criterios, decisiones políticas y voluntad para que la educación realmente sea para todos?
- ¿Qué aspectos deberían profundizarse para mejorar la educación inclusiva?
- ¿Qué características son imprescindibles para el docente de hoy desde la educación inclusiva?

Anexo B. Modelo de entrevista a las estudiantes

Debido a su condición física se les entregará un formato escrito para que los estudiantes den respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué conceptos previos tenías de la asignatura que estás cursando?
2. ¿El docente dejó claro cuál era el objetivo del curso?
3. ¿Qué alcances obtuviste dentro de la asignatura? (Es importante que en esta pregunta el estudiante reconozca el contenido programático del curso).
4. ¿Qué aspectos consideras que faltó profundizar en tu aprendizaje y por qué?

Preguntas de la relación docente-estudiante

1. ¿Cómo te ha parecido la relación con el docente?
2. ¿El docente te toma en cuenta en su clase y lleva recursos para que te sea más fácil aprender?
3. ¿El docente lleva material visual para la clase?
4. ¿El docente se preocupa por comunicarse contigo? ¿De qué manera lo hace?