

# Apuntes de clase

Un género didáctico

Beatriz Rondán<sup>1</sup>

Editor: James Rodríguez Calle<sup>2</sup>

Fecha de publicación:

2015

## Palabras Clave

Apuntes de clase  
Registro  
Escucha  
Comprensión  
Escritura  
Conceptos  
Escritura  
Teoría  
Ayuda didáctica



*Dependencia*

*académica:*

Escuela de Ciencias  
de la Educación

*Departamento de  
lenguaje*

## Descripción

El objetivo de este documento es explicar qué son los apuntes de clase. También, brinda algunos tips para la toma de notas que le permitirán al estudiante mejorar sus capacidades en el auto-aprendizaje.

<sup>1</sup>**Beatriz Roldán:** Universidad Icesi, Cali. rolvir@hotmail.com

<sup>2</sup>**James Rodríguez:** Universidad Icesi, Cali. jamesroca@gmail.com



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

## Apuntes de clase

### Un género didáctico

#### Objetivo

- Producir un registro personal del contenido de clase para el auto-aprendizaje.
- Producir escritura en formato guía.

#### Competencias a desarrollar

Comprensión

Escucha

Escritura

Re-lectura

Graficación

Condensación de contenidos

Procesamiento de información

Un apunte de clase es un registro comprensivo, es decir, un registro escrito de lo que el estudiante comprende. Es también una muestra inherente de su capacidad para procesar información. Un buen indicador, tanto para el estudiante como para el profesor. Al primero le sirve de memoria, al segundo como indicador comprensivo.

En el apunte de clase, el procesamiento cognitivo - un juego interactivo de lenguajes - conlleva registrar la comprensión. Se supone

supone que - de alguna manera - el estudiante registra lo que comprende. Debería poder dejar constancia de lo que no comprende.

La toma del registro supone hacer de manera simultáneamente varias cosas: **escuchar, preguntar, comprender y escribir**. Una secuencia de actos de habla y escritura, indispensable para producir un buen registro. Un indicador sofisticado del registro, establece la relación entre el número de puntos conceptuales registrados y el número de palabras con que se registraron (Eggert, 2002).

#### Una propuesta de registro de clase

Organización personalizada

Estructura regular

Demarcación de preguntas

Fijación de palabras claves

Gráficos con convención

Una conclusión

#### Las hipótesis

- Un estudiante que hace un buen registro de clase tiene un escenario mejor de auto-aprendizaje. Eggert (2000) encontró que la calidad de los apuntes de clase predijeron el buen desempeño académico del autor.
- El apunte de clase es un género

didáctico, que registra el ejercicio de las competencias: oír para comprender y preguntar para escribir.

### Recomendaciones operativas

Ver: Boye, Allison. (2012). Note-Taking in the 21 st Century: Tips for Instructor and Students. Texas Tech University Teaching, Learning, and Professional Development Center.

- Siempre escriba puntos clave: fórmulas, definiciones, teorías, autores
- Haga buen uso de diagramas, cuadros, tablas, matrices, listas, etc.
- Incluya ejemplos conectados con los puntos clave
- Use viñetas, marcadores, numeradores, tabulaciones.
- Añada siempre la fecha y el consecutivo de clase.

### Actividades después de clase

- Relea las notas cuanto sea necesario.
- Compare apuntes con compañeros.
- Identifique problemas en la toma (sucede que algunos apuntes de clase al re-leerse no se entienden).
- Reorganice la forma de hacer la toma, cada vez que sea necesario.
- Utilice diagramas, mapas

mapas conceptuales, tablas, lluvia de ideas, cascadas, estrellas, flechas, corazones, lo que se le ocurra, si le ayuda a comprender mejor su propio registro.

- Identifique errores y vacíos del registro.
- Si es necesario subvierta su registro a favor de uno más eficiente.