

¿Qué tan efectivas son sus presentaciones?

Hoover Delgado¹

Editor

James Rodríguez Calle²

Fecha de publicación

Junio de 2015

Palabras Clave

Presentaciones
efectivas
Preparación
Puesta en escena
Evaluación técnica
Lenguajes
Evaluación técnica
Oralidad
Metodología
Retroalimentación
Teoría

Descripción

El objetivo de este documento es brindar una guía de preguntas clave que los profesores pueden utilizar, para explicar a sus estudiantes cómo lograr una presentación oral efectiva.



Dependencia
académica:
Escuela de Ciencias
de la Educación

Departamento de
Lenguaje

¹Hoover Delgado: Universidad Icesi, Cali. hdelgado@icesi.edu.co

²James Rodríguez: Universidad Icesi, Cali. jamesroca@gmail.com



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

¿Qué tan efectivas son sus presentaciones?

Profesor: Hoover Delgado

Programa

1. Los lenguajes de la puesta en escena para una presentación efectiva (PE): Una metodología de evaluación técnica de la puesta en escena.
2. Pre-escritura y diseño de puesta en escena: Metodología de planeación, diseño y preparación de la PE.
3. Puesta en escena: un modelo de comprensión y práctica de las PE.
4. Retroalimentación.

1. Los lenguajes de la puesta en escena

Evaluación técnica

¿Qué hace una persona que realiza una PE?

1. Los lenguajes de la puesta en escena

Evaluación técnica

¿Cuáles son los lenguajes que una persona usa en una PE?

1. Los lenguajes de la puesta en escena

Evaluación técnica

¿Qué hace el orador para articular cada uno de esos lenguajes?

2. Metodología de planeación, diseño y preparación de una PE

¿Qué debe planear una persona para realizar una PE?

2. Metodología de planeación, diseño y preparación de una PE

¿Cuál de los lenguajes permite estructurar de forma efectiva la presentación?

2. Metodología de planeación, diseño y preparación de una PE

¿Cuáles son los elementos de ese lenguaje estructurador que se deben planear para una PE?

2. Metodología de planeación, diseño y preparación de una PE

¿Qué elementos de los otros lenguajes deben planearse?

3. Puesta en escena: un modelo de comprensión y práctica de las PE

¿Qué hacen el orador y la audiencia durante la presentación?

3. Puesta en escena: un modelo de comprensión y práctica de las PE

¿Cuál de los lenguajes estructura ahora la PE?

3. Puesta en escena: un modelo de comprensión y práctica de las PE

¿Cómo mantienen orador y auditorio el interés mutuo?

4. Retroalimentación

**¿Cómo logran saber el orador
y la audiencia que ha sido una
PE?**