



**SENTIDO DE IR A LA ESCUELA Y APOYO DE LOS PADRES Y PROFESORES EN  
LOS APRENDIZAJES INTELECTUALES Y ESCOLARES EN ESTUDIANTES DE  
DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO COMFANDI CALIPSO**

**NATALIA CAROLINA GUERRERO DELGADO**

**Trabajo de Grado para optar por el título de Magister en Educación**

**Director de Trabajo de Grado**

**ARMANDO ZAMBRANO LEAL Ph.D**

**UNIVERSIDAD ICESI**

**CREA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**2015**

## **Agradecimientos**

A Dios y a la vida, por permitirme transformar seres humanos por medio de la educación. A mi esposo por su gran apoyo, por darme ánimos cada día y por recordarme que tomados de la mano seremos capaces de alcanzar todas nuestras metas. A mis padres, mis hermanas y mi adorada sobrina, por su apoyo incondicional y por enseñarme que cuando hay ganas no hay obstáculos para lograr los objetivos. Al profesor Armando Zambrano por invitarme a ser parte de su investigación y recalcarme con sus enseñanzas que “educar es hacer florecer lo humano”. A mis compañeros y profesores, porque cada momento compartido, estuvo lleno de alegría y aprendizaje de cosas nuevas.

A Jacobo, mi más grande tesoro, porque gracias ti cada día le pongo más empeño a la vida, por regalarme una sonrisa en cada despertar y porque has sido mi gran maestro al enseñarme el verdadero sentido de la felicidad cada que te tengo en mis brazos.

## Tabla de contenido

	<b>Pág.</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Planteamiento del problema.....</b>	<b>13</b>
1.1. Pregunta de investigación .....	16
1.2. Objetivo general.....	16
1.3. Objetivos específicos .....	16
1.4. Supuestos .....	17
1.5. Justificación .....	18
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>19</b>
2.1. La teoría de la RAS.....	22
2.2. Campos de saber que nutren la RAS .....	24
2.3. Circulación de la teoría .....	37
2.4. Teorías de base de la RAS .....	25
2.5. Teoría del sujeto.....	25
2.6. Teoría del saber.....	27
2.7. La teoría del sentido.....	32
<b>3. Marco metodológico.....</b>	<b>41</b>
3.1. Contexto.....	43
3.2. Sujetos.....	43
3.3. Instrumento de recolección de información.....	43

3.4. Procedimiento .....	44
3.5. Presentación de resultados .....	45
<b>4. Análisis .....</b>	<b>68</b>
<b>5. Conclusiones .....</b>	<b>76</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>79</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>84</b>

## Lista de cuadros

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1.....	29
Cuadro 2.....	29
Cuadro 3.....	30
Cuadro 4.....	31
Cuadro 5. Cuadro general de resultados .....	46
Cuadro 6. Tabla general de resultados gusto por ir a la escuela .....	47
Cuadro 7.....	48
Cuadro 8. Gusto por ir a la escuela AIE .....	49
Cuadro 9. Gusto por ir a la escuela ARA.....	49
Cuadro 10. Gusto por ir a la escuela TIEMPO/ESPACIO .....	50
Cuadro 11. Gusto por ir a la escuela Otros .....	51
Cuadro 12.....	52
Cuadro 13. El placer de estar en la escuela.....	53
Cuadro 14. El placer de estar en la escuela AIE.....	53
Cuadro 15. El placer de estar en la escuela ARA .....	54
Cuadro 16. El placer de estar en la escuela TIEMPO/ESPACIO .....	54
Cuadro 17. El placer de estar en la escuela OTROS.....	55
Cuadro 18. Displacer .....	55
Cuadro 19.....	56
Cuadro 20. Displacer AIE.....	57
Cuadro 21. Displacer ARA.....	57
Cuadro 22. Displacer tiempo/espacio .....	58
Cuadro 23. Expectativas de los estudiantes frente a la escuela .....	58
Cuadro 24.....	59
Cuadro 25. Expectativa de los estudiantes AIE .....	59
Cuadro 26. Expectativa de los estudiantes ARA .....	60

Cuadro 27. Expectativa de los estudiantes ADP.....	60
Cuadro 28. Expectativa de los estudiantes otros.....	61
Cuadro 29. Lo más difícil .....	61
Cuadro 30.....	62
Cuadro 31. Lo más difícil AIE.....	62
Cuadro 32. Lo más difícil ARA.....	63
Cuadro 33. Lo más difícil otros .....	63
Cuadro 34. Tabla de apoyo profesores .....	63
Cuadro 35. Tabla lo más fácil .....	64
Cuadro 36.....	64
Cuadro 37. Lo más fácil AIE .....	64
Cuadro 38. Lo más fácil otros.....	65
Cuadro 39. Agentes de apoyo .....	65
Cuadro 40. Percepción del rendimiento académico.....	66
Cuadro 41. Expectativa de los padres frente a la escuela .....	66
Cuadro 42.....	67
Cuadro 43. Expectativa de los padres frente a la escuela ADP .....	67
Cuadro 44. Expectativa de los padres frente a la escuela otros .....	68

## Resumen

En el presente trabajo doy a conocer los resultados de una investigación cuyo interés se centró en conocer el sentido que tiene para los estudiantes ir a la escuela y el apoyo de los padres y profesores en la apropiación de los aprendizajes. La pregunta de investigación fue: ¿Qué sentido tiene para los estudiantes de grado décimo del colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en los aprendizajes intelectuales escolares (AIE)?

Este trabajo está vinculado a la investigación liderada por el profesor Armando Zambrano Leal en donde se tuvo en cuenta la teoría francesa de corte antropológico, llamada Rapport au Savoir o RAS, liderada por el equipo ESCOL de la Universidad de Paris 8. Traducida al castellano, RAS es Actividad- Acción- Relación al saber. Su objetivo es el estudio de la relación que un sujeto sostiene con el aprendizaje, consigo mismo y con su entorno.

El equipo ESCOL en su estudio se apoyó en tres teorías saber, sentido y sujeto. Plantea que el aprendizaje se centra en unas categorías llamadas figuras del aprendizaje, que se identifican por los objetos de saber, objetos a utilizar, dispositivos relacionales y actividades, que brindan los elementos necesarios para cumplir con los objetivos planteados en esta investigación, en la que me propuse como objetivo general conocer qué sentido tiene para los estudiantes de grado décimo del colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales y escolares (AIE). A partir de él se plantearon tres objetivos específicos:

- Identificar el gusto, el placer y la expectativa que tienen los estudiantes al ir a la escuela.
- Conocer las expectativas de los estudiantes con respecto a su futuro.
- Caracterizar el apoyo de padres y profesores en los aprendizajes intelectuales escolares (AIE).

Los dos primeros comprenden de las categorías expuestas por la teoría del sentido: gusto, placer, displacer y expectativa. El tercero incluye los agentes de apoyo importantes para el desarrollo de los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE).

El espacio escogido para la recolección de la información fue el colegio Comfandi Calipso, ubicado en el oriente de la ciudad de Santiago de Cali. Allí se aplicaron 30 Balances de Saber, que son unos instrumentos de recolección de información creados por el equipo ESCOL y en este caso en particular, se utilizó un cuestionario elaborado por el profesor Armando Zambrano.

Para el análisis y la interpretación se apeló al método biográfico y la información fue consignada en un software llamado ATLAS Ti 7.5.7.

**Palabras claves:** Rapport au Savoir, balance de saber, sentido, apoyo, expectativa, gusto, placer, displacer.



## Introducción

Aunque los objetivos de la educación están dirigidos a formar seres integrales, la realidad es otra. Actualmente, ésta se ha enfocado en la apropiación de contenidos específicos que le permitan al estudiante tener buenos resultados en pruebas estandarizadas para que las instituciones educativas, o mejor el sistema, pueda compararse frente a la calidad educativa de países desarrollados. Por lo tanto, las instituciones educativas han dejado de lado la importancia del sujeto como actor principal de la educación, para centrarse en la adquisición de contenidos. Por tal razón, los estudiantes hoy en día no le encuentran sentido a la escuela y esta falta de motivación se hace cada día más visible.

*“Los saberes escolares no existen solamente para promover a los alumnos al siguiente nivel, para permitirles tener buenas notas. Fundamentalmente, dichos saberes apuntan a ayudarlos a comprender el mundo, a los otros, a comprenderse a ellos mismos. El saber no tiene solamente la función social de selección, también le permite al niño vivir en comunidad”* (Develay en Zambrano: 2014: 72)

El presente estudio, tiene como objetivo conocer el sentido que tiene para los estudiantes de grado décimo de una institución educativa de la ciudad de Cali ir a la escuela y cómo contribuyen padres y profesores en los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE). Se vincula a la investigación macro cuyo objetivo es conocer qué sentido tiene ir a la escuela, liderada por el profesor Armando Zambrano Leal.

Para la realización de este trabajo, se ha tomado como referencia la teoría francesa de corte antropológico llamada Rapport au Savoir o RAS, que ofrece una mirada distinta al fracaso escolar para centrarse en el qué, dónde y con quién aprenden los sujetos y la importancia y movilización que le dé al saber y al aprender. Es decir, su objeto de estudio es la relación que el sujeto establece con el saber, con los otros, con su entorno y consigo mismo.

La teoría en mención, establece que el saber se centra en tres dimensiones a) aprendizaje Social, b) identitario y c) epistémico. Dentro de ellas se encuentran las figuras del aprender (aprendizajes intelectuales escolares (AIE), aprendizajes de la vida cotidiana (AVC), aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y aprendizajes relacionales afectivos (ARA). La RAS es alimentada por tres teorías sujeto, saber y sentido, las cuales me dieron más claridad para la realización de esta investigación, por lo que es necesario hacer una breve referencia a cada una.

teoría del sentido: compuesta por cuatro dimensiones gusto, placer, displacer y expectativa, además de los agentes de apoyo para la apropiación de los aprendizajes intelectuales escolares y la percepción de los estudiantes frente a su rendimiento académico, lo cual nos permitirá cumplir con los objetivos propuestos.

Para cumplir con los objetivos, este trabajo se estructuró de la siguiente manera. Una primera parte está compuesta por el planteamiento del problema, los objetivos, los supuestos y la justificación. Además, se realizó una breve contextualización de la teoría de referencia para finalmente formular la pregunta de investigación.

El segundo apartado contiene el marco teórico donde se hace referencia al fracaso escolar como antecedente de la teoría, su objeto de estudio, sus creadores, los campos de saber que la nutren, las teorías de base y su circulación. Una vez expuesta la fundamentación teórica, fue posible la elaboración del marco metodológico. Esta tercera parte explica de manera detallada el método, la técnica y el procedimiento realizado para responder a la pregunta de investigación. Contiene además, el contexto, la población escogida y los instrumentos de recolección de la información.

El método utilizado fue el biográfico el cual según Sanz (2005) se basa en la estrategia de la conversación y la revisión documental de narraciones personales, cuyo propósito es captar los mecanismos que usan los sujetos para dar sentido y significación a sus propias vidas, además de mostrar un análisis interpretativo de dichos documentos. Sobre el particular Sarasa (2011) plantea que

*“(...) la narrativa de una vida es la propia manifestación que se indaga con formato cabalmente narrativo y que constituye de por sí un método de exploración, utilizando materiales que permiten a la investigación y a la didáctica del aula promover una comprensión profunda de los significados de las buenas prácticas que se gestan apasionadamente en su interior” (P.179)*

Para la recolección de la información, se utilizó un instrumento elaborado por el equipo ESCOL, llamado Balance de Saber y en este caso en particular un cuestionario realizado por el profesor Zambrano. Las respuestas emitidas por los niños y niñas, fueron transcritas textualmente e interpretados mediante un software llamado ATLAS Ti.

A partir de la interpretación se presentan los resultados que arrojó la información. Allí se muestran las tablas de codificación utilizadas para la interpretación y otras tablas donde se presenta el número de evocaciones según las categorías planteadas. Esto permitió la realización del análisis para finalmente llegar a unas conclusiones.

## 1. Planteamiento del problema

A pesar del amplio abanico ofrecido en la academia sobre los conceptos de educar, de educación y de aprendizaje, la realidad opera de manera diferente. Para los sistemas educativos, el proceso de enseñanza- aprendizaje, es una función que se ejerce; situación que lleva a la reflexión sobre si los años de investigación en pedagogía, educación, didáctica y evaluación a través del tiempo, han tenido en cuenta al sujeto como protagonista principal de la educación y el sentido que este le encuentra al ser educado.

Aunque Colombia hace grandes esfuerzos para avanzar en el desarrollo de competencias y posicionarse como un país educado, no ha tenido el mejor rendimiento en pruebas estandarizadas que a fin de cuentas son un punto referente para el diseño e investigación de políticas educativas. En las pruebas PISA (por sus siglas en inglés, Programme for International Student Assessment) realizadas en el año 2013, ocupó el lugar número 62 entre 65 países evaluados, según los resultados publicados por la OCDE en el año 2014, situación que alertó a los organismos educativos sobre la calidad de la educación en nuestro país.

*“En este contexto de internacionalización e interdependencia, la calidad de la educación nacional no puede ser autorreferida a sus estándares y parámetros locales (pruebas Saber). Ya no es posible mirarse en el mismo espejo. Los espejos de los otros develan las carencias propias. Esto implica someterse a miradas y evaluaciones externas, a comparar lo local y nacional con*

*estándares internacionales de calidad de la educación en todos sus niveles”* (Gómez: 2013: 147).

En el ámbito nacional, se realizan las pruebas saber; una evaluación censal que permite obtener datos para realizar comparaciones y modificaciones tanto en las instituciones como en el espacio local, territorial y nacional. Estas pruebas permiten identificar si los estudiantes de básica primaria y básica secundaria están consiguiendo el saber y el saber hacer en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas consideradas como los pilares que conllevan a los estudiantes a desarrollar sus competencias y componentes para construirse como un sujeto social, eficaz y eficiente.

Sin embargo, los resultados de las pruebas en mención no son muy satisfactorios, tal vez porque no se han tenido presentes los intereses de los sujetos y esto implica que como docentes entendamos que cada ser humano tiene distintas habilidades y por consiguiente, se deben buscar estrategias encaminadas a obtener un aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, lo principal para que los alumnos tengan mejores resultados, es tener clara la idea de que de su educación depende su futuro. Solo así se puede motivar a los estudiantes para que tengan un aliciente respecto a la educación como aspecto fundamental en su desarrollo como ser humano.

*“La idea de que antes que nada hay una relación con el saber, que es a la vez una relación consigo mismo, con los otros y con el mundo, constituye una clave preciosa para dar cuenta de lo que pasa a diario frente a nuestros ojos”* (Charlot: 2008: 13).

Es importante resaltar que los estamentos que gobiernan la educación deben plantearse objetivos claros con respecto a la finalidad de la misma que a mi juicio, debería estar encaminada no solo a un momento de la vida de los estudiantes o a almacenar datos, sino a las formas de enfrentarse al medio en el que se encuentra inserto. La escuela debería tener como objetivo principal, motivar a los estudiantes con el fin de que estos se conviertan en sujetos autónomos y comprometidos con el aprendizaje.

Lo anterior invita a tener en cuenta que *“La motivación se considera como un elemento propiciador de la implicación del sujeto que aprende: cuando el alumno está frecuentemente motivado todo su esfuerzo y personalidad se orienta hacia el logro de una determinada meta, empleando para ello todos sus recursos”* (Lozano: 2003: 45).

La educación actualmente, clasifica a los estudiantes de acuerdo con su rendimiento académico a mi juicio, se preocupa más por las calificaciones obtenidas que por lo que realmente aprenden. Esto hace que los estudiantes se conviertan en seres poco productivos que participan de las actividades escolares bajo la ley del menor esfuerzo, poca disposición para asumir retos, falta de interés por algunas asignaturas, etc. Dejando de lado el verdadero sentido de la educación.

*“es exactamente la definición de lo humano y del sujeto lo que está en juego actualmente, y no simplemente las nuevas formas de organización de las sociedades. En este cambio la cuestión de la educación y de la cultura son elementos esenciales. Ese movimiento profundo en la escala*

*de la historia humana se desarrolla con una escuela, con formas de enseñanza y con tipos de profesores que corresponden a otra época” (Charlot:2008:90)*

Habiendo contextualizado el problema de la educación actual, me surge la siguiente pregunta:

### **1.1. Pregunta de investigación**

¿Qué sentido tiene para los estudiantes de grado décimo del colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales escolares (AIE)?

### **1.2. Objetivo general**

Conocer qué sentido tiene para los estudiantes de décimo grado del Colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales escolares (AIE).

### **1.3. Objetivos específicos**

- Identificar el gusto, el placer y la expectativa que tienen los estudiantes al ir a la escuela.
- Conocer las expectativas de los estudiantes con respecto a su futuro.



- Caracterizar el apoyo de padres y profesores en los aprendizajes intelectuales escolares (AIE).

#### **1.4. Supuestos**

Teniendo en cuenta que la motivación es un aspecto central en la enseñanza que preocupa a todos los actores de la educación, despierta el aprendizaje e influye en los procesos cognitivos, como primer supuesto planteo que los estudiantes de décimo grado del Colegio Comfandi Calipso, tienen poca expectativa frente a la escuela y por consiguiente frente a su futuro. Esto, debido a que no le encuentran sentido a las actividades académicas y el proyecto de vida de la mayoría está lejos de obtener un título profesional.

Como segundo supuesto planteo, que los estudiantes no reciben apoyo por parte de sus padres y profesores frente a las actividades académicas. Los padres han sido excluidos del sistema educativo ya sea porque ellos mismos no se involucran, o por que el sistema escolar no tiene mecanismos adecuados para llegar hasta ellos. De igual manera los profesores del colegio que hemos tomado como referencia para hacer el estudio no hacen el debido acompañamiento por la cantidad de estudiantes que deben atender durante sus clases.

## 1.5. Justificación

La calidad de la educación en la actualidad, se ve cuestionada por pruebas estandarizadas, donde aparentemente, se tienen en cuenta los contenidos temáticos que ayudarán al individuo a adquirir una competencia para enfrentarse en un contexto. De esta manera, las instituciones educativas, ganan prestigio sin tener en cuenta al ser humano que educa. Los jóvenes se ven enfrentados a currículos llenos de datos y cada día se ven menos motivados y con menos expectativas frente a la educación.

*“La evaluación debe apuntar a comprender la integralidad del sujeto que aprende, su subjetividad, sus condiciones familiares, sociales y culturales y la influencia de esto en la relación que establece con la escuela y el aprender”* (Blanco y Ramos, 2009; Charlot, 1994; Hernández y Tort, 2009).

Es por esto que esta investigación tiene como objetivo conocer qué sentido tiene para los estudiantes ir a la escuela y apela a la teoría de la RAS, que se enfoca en la actividad- acción- relación con el saber, tomando al sujeto como principal protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La realización de esta investigación aportaría nuevos elementos a los trabajos ya ejecutados anteriormente, ya que en este caso en particular, se indagará sobre las expectativas de los

estudiantes frente al aprendizaje y el apoyo de padres y docentes como un factor relevante en su proceso educativo.

En segunda instancia, pretende contribuir al cambio de las prácticas de educativas realizadas en el sistema educativo colombiano, donde al parecer no tenemos en cuenta los intereses de los individuos frente al aprendizaje; por lo tanto, no se potencializan sus aptitudes, sino se frustran.

Finalmente, considero que después de conocer los puntos de vista de los estudiantes frente a la escuela, podrían propiciarse espacios de reflexión, que permitan cambiar el sistema de evaluación que como lo mencioné anteriormente no pretende enfocarse en la relación de los individuos con el saber, sino categorizarlos dentro de aspectos como el fracaso/éxito escolar, sin tener en cuenta sus intereses.

## **2. Marco teórico**

Para dar inicio al marco teórico, nos remitimos a Francia, 1987 después de la llegada de los socialistas, cuando hubo una gran exclusión debido a que las políticas democráticas no acogían a todos en igualdad de condiciones. Había un gran número de deserción escolar y por tal razón, el gobierno socialista de Francois Mitterrand creó zonas de educación para invertir el fracaso escolar. Se fundaron institutos de formación de maestros (IUFM) y se estableció una alianza entre formación y empleo.

La formación técnica y tecnológica de los liceos, ocupó un lugar importante gracias a su inclusión y fue fundamental la participación de los pedagogos y didactas en la elaboración de los planes de estudio de los socialistas. Así, a finales de los 80, el sistema educativo francés se caracterizó por su innovación y profundas reformas que se encaminaban a generalizar la permanencia y logros de los estudiantes en primaria y secundaria.

El fracaso escolar comienza a estudiarse al finalizar la segunda Guerra Mundial, cuando algunos países como Reino Unido, Francia y Estados Unidos tuvieron la curiosidad de conocer el efecto de la escuela en niños y adolescentes. Para ello, se realizan tres grandes estudios que dan origen a teorías sobre el fracaso escolar que hasta entonces se conocía como un problema de clases sociales y se enmarcan dentro de la sociología de las desigualdades.

Estos estudios son: El informe Plowden<sup>1</sup> en Reino Unido, el estudio longitudinal desarrollado por el instituto INED (por su siglas en francés: Instituto de estudios demográficos) en Francia y el informe Coleman<sup>2</sup> en Estados Unidos. El informe Plowden, realizó un extenso estudio de la escuela primaria inglesa, donde por medio de unas pruebas, buscaba medir la incidencia de diferentes factores como la familia, la escuela y la sociedad afectaban al sujeto en la lectura de un texto.

*“El estudio longitudinal de INED, buscaba conocer los mecanismos aplicados a la orientación del logro escolar, mediante la observación de 17.461 estudiantes en un periodo de diez años. Este*

---

<sup>1</sup> El informe Plowden es un nombre que se le dio al estudio realizado en 1967 por el Consejo Asesor Central de Educación en Inglaterra.

<sup>2</sup> El informe sobre la igualdad de oportunidades escolares, fue realizado por Coleman en 1966 en Estados Unidos.

*estudio, estaba dirigido a estudiantes que habían terminado el curso medio, equivalente en la actualidad a los alumnos que culminan el grado quinto de básica primaria” (Zambrano, 2014: 15).*

Por otra parte, el informe Coleman concluyó que no existían evidencias significativas del efecto que las variables de la escuela ejercían sobre el rendimiento de los estudiantes. En otras palabras, la escuela sólo reproducía las desigualdades originales de raza y clase social, independientemente de lo que hicieran los profesores en el aula o del tipo de escuela a la que asistían los alumnos.

Dichas encuestas pusieron en evidencia cuatro campos problemáticos: las aspiraciones educativas, el clima familiar, los códigos lingüísticos y el déficit cultural. A partir de estos cuatro campos, nacen teorías como: la del déficit cultural de Ogbu en 1978, quien según Zambrano (2014) distinguió 3 formas de la teoría: la privación, que señalaba que el déficit cultural era el causante de los bajos logros escolares, el conflicto cultural que señalaba las desventajas de los niños cuando la cultura familiar no concuerda con la que supone el logro escolar y la deficiencia institucional que se refiere a la desventaja que proporciona la institución escolar en el tratamiento de los estudiantes de las clases populares.

Otra teoría de referencia es la de los códigos lingüísticos de Bernstein cuyo estudio se refiere a los principios que regulan los sistemas de significado y se enfocó en establecer las diferencias sociales en los códigos de comunicación de los hijos de la clase trabajadora y los de la clase media. Bernstein sostiene que las diferencias de los códigos no están relacionadas con las diferencias intelectuales, sino con las diferencias culturales.

*“Las relaciones sociales actuaban en forma selectiva sobre los principios reguladores de las practicas comunicativas de los niños y estos a su vez creaban reglas de interpretación e identidad diferenciadas según las clases sociales”* (Bernstein en Fernández, 2007: 71)

Finalmente, la teoría de la reproducción desarrollada por los sociólogos Bourdieu y Passeron, realiza un análisis sobre la clase social de todos los que intervienen en el proceso educativo. La teoría sustenta que la reproducción que se desarrolla en la institución escolar, se genera por las posiciones sociales de los padres proyectadas a los hijos.

Ninguna de éstas teorías puede explicar por qué dos sujetos de una misma familia obtienen resultados diferentes o por qué un estudiante de clase alta obtiene bajas calificaciones. Razón por la cual, Charlot (2007) plantea que, existen sujetos en situación de fracaso escolar que experimentan algunas dificultades cuando desean alcanzar los logros que le exige la institución escolar. Por este motivo, la RAS ve necesario conocer la relación que el sujeto establece con la escuela y las relaciones que se desarrollan al interior de la misma, así como sus apreciaciones frente a sus condiciones sociales.

## **2.1. La teoría de la RAS**

El término Rapport au Savoir, es difícil de traducir al español, pero el profesor Armando Zambrano Leal, se dio a la tarea de traducirlo, enfocándose en una realidad más cercana al

ámbito educativo. En su libro *Escuela y Saber: figuras del aprendizaje en niños y niñas de 5° y 9° grado de educación básica* (2014), lo presenta como acción- actividad- relación al saber.

La teoría *Rapport au Savoir* o de la RAS, toma al sujeto como un ser social que aprende en la relación con sí mismo, con los demás y con el mundo que lo rodea (Charlot: 2008: 126). Por lo tanto, se aparta del qué y cómo se adquiere el aprendizaje para centrarse en los saberes que adquiere el sujeto.

*“Llamo relación con el saber al conjunto de imágenes, expectativas y juicios que se refieren tal vez al sentido y a la función social del saber y de la escuela, con la disciplina enseñada, con la situación de aprendizaje y con uno mismo”* (Charlot, 1997, p. 130).

Dicha teoría nació a mediados de los años ochenta, cuando Bernard Charlot en compañía del equipo ESCOL<sup>3</sup> buscaron darle una mirada al fracaso escolar, ya que Charlot (2008) expone que no hay fracaso escolar, sino estudiantes en situación de fracaso, historias escolares que acaban mal y estudiantes que han fracasado. *“Se reconoce que el rendimiento escolar en los distintos niveles educativos es el resultado de una constelación de factores”* (Martínez-Pérez: 2009:67)

Para Charlot, lo que existe, son estudiantes en situación de fracaso escolar. El autor definió la teoría como una relación de sentido y, en consecuencia, de valor entre un individuo (o grupo) y los procesos o productos del saber (Charlot, Rochex y Bautier: 1992: 105).

---

<sup>3</sup> ESCOL: Escuela, Educación y Colectividades Locales.

Para él y su equipo, no tenía importancia conocer la cantidad de estudiantes que perdían o abandonaban la escuela ni tampoco su posición social, sino el sentido que tenía para ellos el aprendizaje. Por lo tanto, fue necesario estudiar la sociología de Durkheim, la teoría de la reproducción de Bourdieu y Passeron y la sociología de la subjetivación de Dubet, para demostrar que estas carecían de sujeto.

*“En educación nada es inocente. De ahí que educar no sea sólo instruir en los saberes y en la destrezas asociadas a las diferentes disciplinas académicas sino también, y sobre, todo, fomentar la emergencia de maneras de ser y de estar en el mundo que contribuyan a convertirlo en lugar habitable y equitativo”* (Gabarró: 2010:13)

## **2.2. Campos de saber que nutren la RAS**

La RAS se basa en tres corrientes: el psicoanálisis, que fue ampliamente impulsado por el equipo CREF<sup>4</sup> (Universidad Paris X); liderado por Jacky Beillerot, Nicolle Monsconi y Claudine Blanchard. Esta teoría, define al sujeto como una construcción entre el placer y el deseo y considera a la escuela, como un espacio que impulsa al sujeto a separarse de la madre. De igual manera, observan como el aprendizaje se da en la forma como el sujeto se relaciona con los demás y el punto en el que se ajustan para la formación de su identidad.

La didáctica también ha contribuido en la consolidación de la RAS, debido a que en 1968, Yves Chevillard del IREM<sup>5</sup> d'aix en Marsella y Michel Develay de la universidad de Lyon 2,

---

<sup>4</sup> CREF: Centro de Investigaciones, educación y formación de la Universidad de Paris X

<sup>5</sup> IREM: instituto de investigación para la enseñanza de las matemáticas.



se ocupan en conocer cómo es la apropiación de los saberes y las representaciones que establecen los estudiantes en situaciones de aprendizaje.

La corriente antro-po-sociológica que se consolidó en el seno del laboratorio de investigación ESCOL (Universidad París 8), bajo la dirección de Bernard Charlot, Jean Yvex Rochex y Elizabeth Bautier, quienes parten del supuesto de que se aprende dependiendo de la acción- actividad- relación que el sujeto establece con el saber, teniendo en cuenta la relaciones entre ellos mismos, con los demás y con su entorno (Zambrano: 2014).

### **2.3. Teorías de base de la RAS**

Para entender mejor los enfoques de la Ras, es importante remitirse a las teorías que la sustentan las cuales han sido definidas por Charlot como: la teoría del sujeto, la teoría del saber y la teoría del sentido.

### **2.4. Teoría del sujeto**

Es una teoría de corte antroposociológico, debido a que se toma al estudiante como un sujeto que se enfrenta a la necesidad de aprender. Esto, según Charlot (2008), es concebir al sujeto como ser humano que actúa sobre el mundo y tiene la necesidad de aprender y ser educado para poder estar inserto en el mundo que lo rodea.

*“La palabra sujeto tiene doble sentido: estar sometido a alguien mediante control y dependencia y estar preso de la propia identidad mediante consciencia y autoconocimiento”*  
(Burger: 2001:16)

Para Charlot y el equipo ESCOL, hubo necesidad de realizar algunos estudios, para comprobar que la teoría de la reproducción de Bourdieu, sociología de Emile Durkheim y la subjetivación de Dubet carecía de sujeto. Durkheim manifiesta que las sociedades y los hechos sociales son cosas que sólo pueden ser explicadas por sí mismas. *“La sociedad no es sumatoria de los individuos y los hechos sociales no responden a la sumatoria de los fenómenos psíquicos propios de los individuos”* (Durkheim: 1895, citado por Charlot: 2008:57).

La teoría de la reproducción de Bourdieu habla del habitus, concepto que nos permite entender porque el comportamiento de las personas cuando comparten una posición social. “El habitus, no sólo son estructuras psicológicas generales, sino que son productos diferenciados de las condiciones materiales de existencia particulares de los sujetos (Fernández: 2007:101). Este concepto carece de sujeto, ya que este nunca podrá ser visto desde su individualidad, sino que el punto de referencia será siempre la etiqueta que tenga.

Hablando de la sociología de la subjetivación de Dubet, esta no reduce el estudio a los estratos sociales, sino que toma en cuenta la influencia de estructuras determinadas, como por ejemplo la escuela, para la construcción de subjetividad.

Después de haber abordado las tres posturas, podemos identificar claramente que el sujeto es por la interiorización de factores ajenos a él. Así pues, Charlot comienza a estudiar la teoría de la Ras promovida por el equipo ESCOL, cuyo corte antro-po-sociológico le permitió establecer que la construcción consigo mismo, es producto de la relación con el otro. *“De esta manera se logra identificar, que las relaciones sociales producen efecto sobre los sujetos”* (Charlot: 2008: 77). Partiendo de este aporte, el sujeto siempre será el protagonista y sus aprendizajes florecen de la relación que construye con los demás y con su entorno.

## **2.5. Teoría del saber**

*“No hay sujeto de saber y no hay saber más que dentro de una cierta relación con el mundo, que resulta ser al mismo tiempo y por lo mismo, una relación con el saber”* (Charlot: 2008: 103).

Para poder comprender esta teoría, es importante revisar la articulación que Charlot le dio a las teorías del sujeto y del sentido, por medio de las figuras del aprendizaje. La teoría del saber establece que hay maneras de aprender que no consisten en apropiarse de un saber en el sentido de contenidos, sino que cuando se busca adquirir un tipo de saber, se construyen otros tipos de relación con el mundo.

Según esta teoría, el saber se centra en 3 dimensiones: Aprendizaje social conformado por los aprendizajes relacionales y afectivos (ARA), Aprendizaje identitario compuesto por los Aprendizajes de desarrollo personal (ADP) y el Aprendizaje epistémico que tiene en cuenta dos

figuras, aprendizajes relacionados con la vida cotidiana (AVC) y aprendizajes intelectuales escolares (AIE). Estas dimensiones permiten conocer el sentido que para un estudiante tiene el aprendizaje.

Las tres dimensiones relacionadas, le permiten al individuo motivarse para su movilización y reconocerse como sujeto. *“(…) la cuestión del aprender es más amplia que la del saber en dos sentidos. Primero, hay maneras de aprender que no consisten en apropiarse de un saber en el sentido de contenidos de pensamiento. Segundo, el momento mismo en que se busca adquirir un tipo de saber, se establece con otros tipos de relación con el mundo”* (Zambrano: 2014: 79)

Charlot (2008), expone que el sujeto establece representaciones del saber identificadas en la relación que este establece con los aprendizajes, para definir lo que espera de estos y su importancia y finalmente apropiarse de ellos. Tal como lo explica Zambrano (2014), otro aspecto de la teoría tiene que ver con lo que el sujeto espera y lo que él considera como lo más importante en todo lo que aprende.

Los siguientes cuadros fueron elaborados por el equipo ESCOL y retomados por el profesor Armando Zambrano Leal para efectos de su investigación (2014). En ellos están enmarcadas las dimensiones, categorías y expresiones que nos servirán de apoyo para la comprensión de la actividad – acción- relación con el saber.

Cuadro 1.

Dimensión figura de aprendizaje social	Categorías	Expresiones
Aprendizaje relacionales y afectivos (ARA)	Valores	Los valores, valorar, los derechos.
	Conformidad	Tener buenas amistades, amabilidad, comportarme bien, respetar a los padres, profesores, adultos, obedecer, escuchar a los padres
	Relaciones de armonía	Vida común, solidaridad, compañerismo, amistades, amor, sexualidad, confianza, franqueza conocer a las personas y los nuevos contextos, ser servicial ayudar, comunicar.
	Relaciones de Conflicto	Defenderme, pelear, hacerme respetar, insultar, rechazar, celos, odio, desconfianza, mentiras.
	Conocer a las personas y la vida	He aprendido dela vida, las cosas en la vida, a vivir a conocer (comprender) a las personas, lo que es importante en la vida
	Transgresión	Hacer bobadas, bestialidades, robar, groserías, palabras grosera, no he aprendido nada (si se refiere a la transgresión, a la desobediencia, etc. Pero hay algunos que "no pueden estar clasificados en otro sitio, cuando su sentido dominante no es de la transgresión. Por ejemplo a no ser racista se clasifica en 17"

Cuadro 2.

Dimensión Figura de aprendizaje identitario	Categorías	Expresiones
Aprendizajes de desarrollo personal (ADP)	Confianza e si mismo	Confianza en sí mismo, desenvolverse, ser autónomo, responsable, estar solo, la soledad tener mi libertad adaptarme
	Superar dificultades	Superar las dificultades, querer, dominar, controlarme, estar tranquilo, la paciencia, ser más maduro, decidir, jamás perder la esperanza, tener éxito, llegar a un objetivo, trabajar duro, trabajar para lograr algo, progresar(todo lo que lleve la marca de cierto voluntarismo)
	Lo que soy	Lo que soy, mi personalidad
	Emocionarme, vivir, reír	Emocionarme, vivir bien, reír, festejar, salir (cuando se refiere a una situación de tipo explosivo; cuando se hace de manera razonable, entonces de clasifica en 14)

Cuadro 3

Dimensión Figura de aprendizaje epistémico	Categorías	Expresiones
<b>Aprendizajes relacionados con la vida cotidiana (AVC)</b>	<b>Saberes y saber hacer de base</b>	Caminar, comer, hablar, vestir, arreglarme amarrarse los cordones, saber la hora asearme.
	<b>Tareas familiares</b>	Lavarlos platos, limpiar la casa, tender la cama, ocuparme de los niños (cuidar a mis hermanitos)
	<b>Saber hacer específicos</b>	Coser, tejer, arreglar cosas, manejar moto, conducir auto, reparar bicicletas, hacer compras, el nombre de las calles, ocuparme de los animales, mecanografiar, tomar fotos, manejar el computador, silbar, maquillarse
	<b>Actividades lúdicas</b>	Vacaciones, camping, jugar, divertirse, hacer pan, montar en bicicleta, subir a los árboles, jugar al futbol con los compañeros, ver televisión, informática como diversión (jugar)
	<b>Actividades físicas y deportivas</b>	Deporte, futbol, nadar etc.
	<b>Actividades artísticas</b>	Baile, música, instrumentos, dibujar, pintar

Cuadro 4

Dimensión figura de aprendizaje epistémico	Categorías	Expresiones
<b>Aprendizajes intelectuales Escolares (AIE)</b>	<b>Aprendizajes escolares de base</b>	Leer, escribir, contar
	<b>Expresiones genéricas y tautológicas</b>	El saber cosas interesantes ,lo que hay que saber, el programa, los cursos, las materias de la escuela, muchas cosas, cosas del colegio, todo lo que hay que aprender, pocas cosas, todo lo que se, los estudios la educación, la cultura, la cultura general
	<b>Disciplinas escolares únicamente nombradas</b>	Idioma, lenguaje, historia, matemáticas,( las disciplinas como etiquetas institucionales)
	<b>Evocación de un contenido</b>	Ortografía, gramática, lengua extranjera, el cuerpo humano, las fracciones (lo que exprese como mínimo un contenido de saber)
	<b>Evocación de una capacidad</b>	Expresarme bien, hablar bien, expresarme en inglés, hablar jerga
	<b>Aprendizaje metodológicos</b>	Hacer las tareas, corregir, revisar organizarme trabajar solo, he aprendido a aprender, a estudiar, a conocer, a instruirme, a trabajar (solo si es empleo)
	<b>Aprendizajes normativos</b>	Trabajar bien, aprender bien, escuchar a los profesores, levantar la mano
<b>Pensar</b>	Comprender, tener una opinión, ser crítico, imaginar, reflexionar, tener una mente lógica	
<b>Otros (de AIE)</b>	<b>Política, sociedad, ideología, religión</b>	Lo que pasa en el mundo, evocación de principios o hechos sociales, política, evocación del racismo, evocación del estatuto de los jóvenes(derechos, deberes), religión, del medio ambiente (y lo que evoca una reivindicación en estos campos)
	<b>Nada</b>	no he aprendido nada
	<b>Expresiones Tautológicas( fuera de los AIE)</b>	Muchas cosas la educación

## 2.6. La teoría del sentido

Charlot se apoya en Leontiev para expresar que *“el sentido de un actividad es la acción/relación entre el objeto y el móvil, y que ésta relación implica no sólo el resultado inmediato, sino que está mediada por el deseo”*. El sujeto es un ser activo, orientado por el deseo y abierto al mundo social. *“Es así como tiene sentido un acto, un evento, una situación que se inscribe en el mundo del deseo del sujeto. Es en el orden de la relación sujeto-deseo-saber que emerge el sentido”* (Zambrano, 2014, p. 78).

Para Charlot, (2008) *“El hombre no tiene mundo más que porque accede al universo de las significaciones, a lo simbólico, y es en ese universo simbólico es donde se anudan las relaciones entre sujeto y los otros, entre sujeto y él mismo. Por eso, la relación con el saber, la forma de relación con el mundo, es relación con sistemas simbólicos y en particular con el lenguaje”*. (p.127).

De las afirmaciones anteriores se puede inferir que para cada individuo, la construcción de sentido es particular y entraña la conjugación de aspectos tan complejos como el individuo mismo. Elementos como el deseo, el gusto, el placer y la expectativa se encuentran implicados en el sentido que él atribuye al confrontarse con el saber en diferentes contextos.

Para Charlot (2008) *“El deseo es el motor de la movilización, y por ende de la actividad- no el deseo desnudo, sino el deseo de un sujeto comprometido en el mundo, en relaciones con los otros y consigo mismo-”* (p.134).



Desde la misma óptica la teoría del sentido, tal como lo expresa Zambrano (2014) impone la necesidad de diferenciar entre actividad, trabajo y práctica. Aunque estos conceptos son intercambiables, no se imbrican de la misma manera frente al objetivo (pág.78)

Retomar ampliamente la teoría del sentido, nos remite al siglo XVII, al periodo del humanismo y su proyecto antropocéntrico ideal de la humanidad. Este rescata la espiritualidad e individualidad del hombre y lo reconoce como ser natural e histórico, libre de decidir su conducta y su destino. Gadamer (1993), aborda las llamadas ciencias del espíritu y habla de capacidades superiores como son la formación, el de Sentido común (sensus communis), la capacidad de juicio y el gusto.

*“El concepto de sensus communis -como concepto eje fundamental del humanismo y punto de fuga de los conceptos base-, es la fuente más importante para la comprensión de lo humano, reconociendo y aprehendiendo imaginativamente las diversas experiencias humanas ya sea en el presente o en el pasado. En este sentido, marca lo común, lo compartido, es el sentido que funda la comunidad”* (García: 2007: 113).

La capacidad de juicio, es un concepto que se encuentra relacionado con el sentido común. El sano sentido común implica la capacidad de juzgar. Establecer o realizar juicios requiere someter algo particular a un aspecto de un criterio general o regla. Baumgarten, citado por Gadamer (1993, p.62), sostiene que *“lo que conoce la capacidad de juicio es lo individual-sensible, la cosa aislada, y lo que esta capacidad juzga en ella es su perfección o imperfección”*. De esta

manera la capacidad de juicio se vincula a la sensibilidad humana, representando un principio que más que aprenderse, se entrena con la experiencia de vida. Gadamer advierte que la capacidad de juicio no se da de manera natural en los hombres, sino que debe formarse por medio de la voluntad a través de la práctica.

El hablar del gusto, nos remite primariamente a lo sensorial, a la experiencia de los sentidos. Toda experiencia sensorial que pudiera considerarse como rasgo primitivo implica además del instinto, una conciencia espiritual de las cosas. Por su parte, el concepto del gusto, es más moral que estético ya que consiste en reconocer lo adecuado y no sólo lo bello. El buen gusto según el autor, también nos enseña a repugnar la injusticia. *“El gusto es el ideal de humanidad auténtica y la capacidad de discernimiento espiritual”* (Gadamer: 1993: 66).

Según Formey (1759), el gusto, se diferencia entre lo material y lo espiritual. El gusto espiritual consiste en distinguir en el cuerpo cualidades que nos produzcan sensaciones. *“(…) El órgano del gusto en particular saborea una gran cantidad de cosas diferentes, de la misma manera que nuestro espíritu, a medida que las ideas nacen y se desarrollan en la intervención de los sentidos (…)”* (Formey: 1759: 112)

Dentro del sentido también vemos implícitos otros conceptos como el placer, el displacer y la expectativa. El placer según Hutcheson en Dickie (1759) no se deriva de la costumbre, la educación o el ejemplo, sino que está estrechamente ligado a la belleza. Dickie en objeción a esto en su texto *El siglo del gusto*, centra su réplica basado en la premisa que de que el placer no se

deriva de un sentido y que no todos los objetos que poseen uniformidad en la variedad son bellos, sino que los individuos prefieren la uniformidad mayor. Por otra parte para Alexander Gerard en Dickie (1759) las facultades cognitivas constituyen el origen de los placeres del gusto.

Al hablar del displacer, nos enfocamos en el sentimiento adverso al placer, cuya interpretación podría ser la insatisfacción cuando no se obtiene recompensa. El displacer produce la necesidad de huir del mismo provocando angustia o tensión.

*“La mayoría del displacer que experimentamos es, ciertamente, displacer de percepción, percepción del esfuerzo de instintos insatisfechos o percepción exterior, ya por ser esta última penosa en sí o por excitar en el aparato anímico expectativas llenas de displacer y ser reconocida como un «peligro» por el mismo”* (Freud: 1979: 5) Freud percibe que esta tensión es independiente al principio del placer e incluso más primaria, donde el displacer se constituye él mismo como meta

Ahora nos remitimos a la teoría de la expectativa, cuyo máximo exponente es Victor Vroom y es una teoría de motivación laboral. Vroom sostiene que los individuos como seres pensantes tienen expectativas frente a los sucesos de su futuro de vida. *“El esfuerzo para obtener un alto desempeño en el mundo laboral está directamente relacionado con la posibilidad de conseguirlo y de que, una vez alcanzado, el individuo sea recompensado de tal manera que el esfuerzo realizado haya valido la pena”* (Vroom: 2001:20)

La motivación según Vroom, se enfoca en tres factores: la valencia que se relaciona con el deseo de alcanzar una meta, la expectativa, que tiene que ver con el convencimiento de que el esfuerzo va a tener un resultado y el medio que es la apreciación que se tiene sobre la producción de una recompensa. La conducta según Vroom, es el resultado de elecciones entre alternativas, que están basadas en actitudes y creencias.

Para él, a expectativa se basa en tres relaciones.

- **Relación esfuerzo- desempeño:** se refiere a la percepción del individuo de que ejercer cierta cantidad de esfuerzo lo llevará a un buen desempeño.
- **Relación desempeño-recompensa:** esta relación hace referencia al grado hasta el cual el individuo considera que desempeñarse a un nivel determinado lo conducirá al logro del resultado deseado.
- **Relación recompensa-metas personales:** representa la satisfacción en cuanto a metas personales y necesidades de los individuos frente a la recompensa obtenida.

*“Porter y Lawer elaboraron un modelo de motivación más completo basado en la Teoría de las expectativas de Vroom, que propone que el desempeño en la realización de tareas o el cumplimiento de metas está determinado esencialmente por el esfuerzo aplicado. También, influye la habilidad de la persona, sus conocimientos y destrezas para realizar el trabajo y su percepción de lo que es la tarea requerida. El desempeño permite obtener recompensas intrínsecas, tales como*

*la sensación de logro o autorrealización, y recompensas extrínsecas, como el prestigio” (Naranjo: 2009: 162)*

## **2.7. Circulación de la teoría**

Inicialmente se hicieron investigaciones por parte del equipo ESCOL en Francia que es donde surge la teoría. Charlot (2008) comenta que en compañía de Rochex y Bautier comenzaron a preguntarse por el sentido de ir a la escuela de estudiantes y docentes, debido a la posición de que el fracaso escolar no existe.

Ésta ha inspirado un gran número de investigaciones y ha marcado fuerte interés en países como Canadá, Francia y Brasil, todas enfocadas en descubrir la acción- actividad- relación al saber. Los estudios que se han realizado mundialmente, se han desarrollado bajo los tres enfoques que enmarcan la RAS (antropología, sociología y la didáctica).

Todos los trabajos realizados por medio de la RAS, mostraron la necesidad de ver al sujeto integralmente y los resultados permitieron identificar que el fracaso escolar no se produce necesariamente por la falta de apropiación de conocimientos intelectuales, sino que al tener en cuenta al sujeto como actor principal de la educación, se encuentran innumerables factores que inciden para estar en situación de fracaso escolar.

Pero la teoría de la RAS se ha extendido más allá de las fronteras francesas y ha dejado sus aportes para poder explicar y entender el fenómeno del fracaso/éxito escolar de los estudiantes.

En Zambrano 2014, se encuentran una serie de investigaciones que se han realizado teniendo como base la RAS. Éstas son:

En 1992 apareció un libro llamado Escuela y saber en los suburbios y en otra parte, producto de una investigación de la relación con el saber en el colegio y la prolongación de la escuela primaria. En 1997, se realizó una investigación donde se aplicaron más de 500 balances de saber y 200 entrevistas aproximadamente. Esta investigación se realizó en los liceos profesionales de Saint Denis Persan-Beaumont, Aubervilliers y dio como resultado la publicación de un libro llamado: Relación con el saber en el medio popular: una investigación en los liceos profesionales de los suburbios (1997).

En Quebec (Canadá) se realizó una investigación cuantitativa y cualitativa que tuvo como objeto analizar las formas operatorias de la relación con el saber, sobre un grupo de grado noveno de básica secundaria. En ella se hizo una comparación entre los presupuestos del grupo ESCOL y los de CERF (Baucher y Moreau, 2013 en Caicedo: 2014)

Le Mouillor en 2013, se centró en el tema de la violencia institucional analizada a partir de la relación con el saber, donde por medio de la aplicación de los balances de saber y entrevistas en las escuelas maternas, se dio a la tarea de interpretar la relación con el saber y la violencia

institucional todas sus formas; por ejemplo, los ritmos escolares, instrumentos pedagógicos y el lugar de la institución.

Charlot apoyado por la UNESCO en el 2007, realizó una investigación sobre el placer y el deseo de aprender de jóvenes de sectores vulnerables de Brasil, organizada en torno a la capacidad lectora de los estudiantes de cuarto de primaria (Zambrano: 2014). También ha servido de investigación en distintas tesis doctorales como por ejemplo: Ouyang en 2008, Dembra en 2010, Rousset en 2011.

La RAS, ha servido de teoría de referencia para estudios sobre campos como la didáctica en distintas actividades escolares, que han contribuido a reconocer la teoría como referente para la organización de la práctica docente. Algunos de estos estudios son: Douady en 1994, observó la relación con el saber por medio de la enseñanza del algebra (Zambrano:2014), Acción, actividad, relación con el lenguaje (Bautier: 2002), Capellio y Venturini (2011) en el campo de las ciencias, Hatchuel (2000), Venturini y Albe (2002) y Venturini (2007) en la física y Terrise y Jordan (2005) quienes hicieron una investigación sobre la relación entre sujetos y agentes en la educación física (Caicedo:2014).

En nuestro país, el profesor Armando Zambrano realizó una investigación denominada Escuela y saber: figuras de aprendizaje en niños y niñas de 5° y 9° grado de educación básica. Fue realizada en diferentes instituciones escolares: una institución privada de Cali, escuelas públicas de Candelaria y la vereda el Cabuyal.

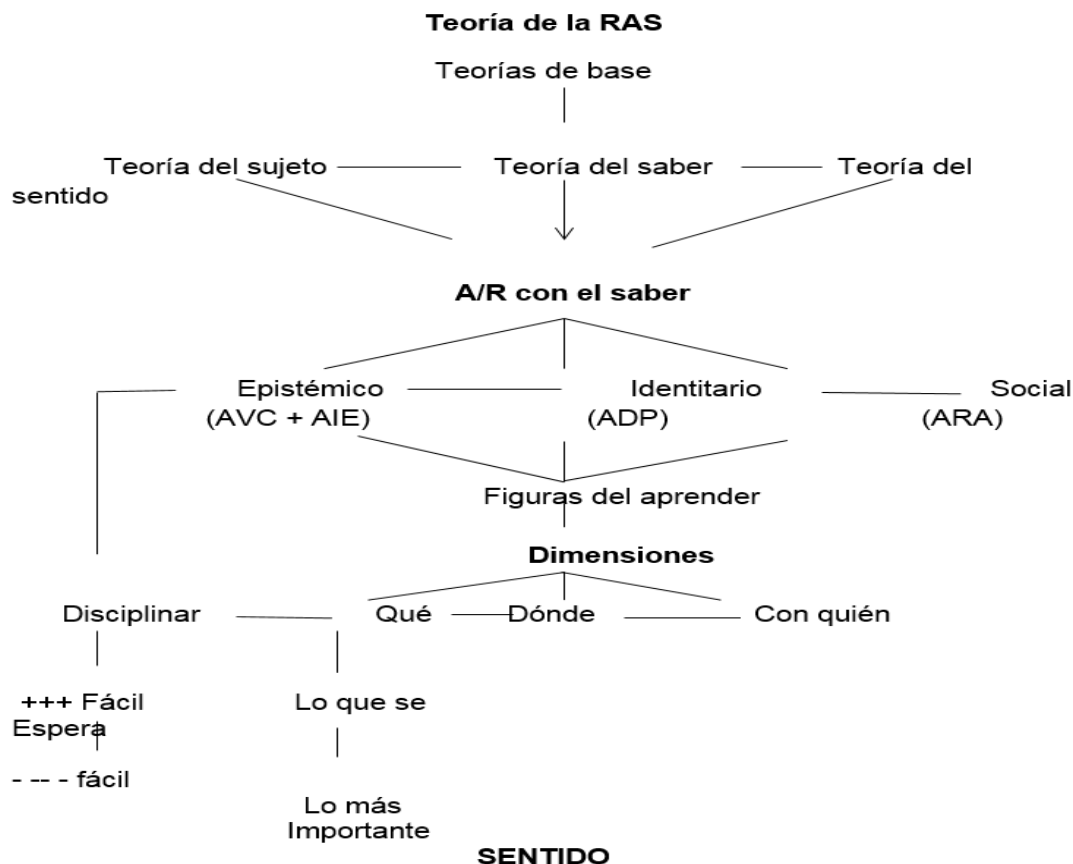
*“Para efectos de la investigación nos preguntamos ¿Cuál es la acción-actividad-relación (RAS) al saber de los estudiantes de 5° y 9° grado de educación básica? ¿Qué correlaciones hay entre las figuras del aprendizaje y cómo se expresa la RAS en las disciplinas escolares? Con esta cuestión buscamos situarnos en el registro del sujeto singular (alumno), interpretar y comprenderlo que para él significa la actividad-acción relación con el saber tal como lo propone la teoría francesa conocida como Rapport au Savoir” (Zambrano, 2014)*

En el marco de esta investigación durante el 2014 se realizaron 5 tesis en la maestría en educación de la Universidad Icesi, las cuales se enfocaron en diferentes figuras de aprendizaje.

Habiendo contextualizado la teoría, nos remitimos al libro Escuela y Saber: figuras del aprendizaje en niños y niñas de 5° y 9° grado de educación básica (2014:81), donde el profesor Zambrano plantea el siguiente esquema que resume la teoría de la RAS.

### **Figura 1. Teoría de la RAS**





### 3. Marco metodológico

La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo el cual es usado principalmente en las ciencias sociales y se basa en principios teóricos como la fenomenología, la etnografía y el método biográfico entre otros; este tipo de investigación utiliza la recolección de datos no cuantitativos y busca explorar las relaciones sociales y describir a realidad tal como la experimentan sus protagonistas.

*“La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Está sometida a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas”* (Denzin & Lincoln 1994, citado por Rodríguez, Gil, García, 1999:31-32).

Así mismo, esta investigación se enmarca dentro de un enfoque hermenéutico, teniendo en cuenta que dicho enfoque está relacionado con la interpretación y comprensión de los motivos internos, mediante procedimientos no estructurados sino más bien sistematizados que nos permiten traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes de las narraciones así como de los contextos. *“La hermenéutica (interpretación) busca descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad”* (Martinez, 2011:16).

Siendo este un estudio cualitativo para conocer qué sentido tiene para los estudiantes de grado decimo ir a la escuela, nos basamos en las evocaciones realizadas por los sujetos arrojaban, por lo tanto, utilizamos el método biográfico cuyo propósito es interpretar una historia de vida, una proyección y en este caso en particular la relación de los estudiantes con el aprendizaje y el sentido que tiene para ellos asistir a la escuela.

*“Tenemos que distinguir «lo biográfico» como el dominio general de cualquier trabajo humanístico o científico-social orientado al establecimiento de trayectorias personales, sea en*

*base a fuentes orales o escritas. Sin embargo, «las biografías» constituyen un género histórico-literario específico en el que un investigador «reconstruye» una trayectoria individual sobre la base de documentación preferentemente escrita y con el auxilio eventual de fuentes orales en el caso que se trate de la biografía de una persona contemporánea” (Pujadas: 2000:135-136).*

### **3.1. Contexto**

La institución escogida para recoger la información fue el colegio Comfandi Calipso. Este es una sede del Sistema educativo Comfandi ubicada al oriente de la ciudad de Cali en el barrio Calipso. La población atendida por este colegio pertenece a los estratos sociales 1 y 2.

### **3.2. Sujetos**

Para conocer el sentido que tiene para los estudiantes ir a la escuela, se aplicaron balances de saber a 30 estudiantes de grado décimo de la institución escogida, distribuidos entre 17 mujeres y 13 hombres entre los 15 y los 17 años de edad, los cuales se caracterizan por vivir en barrios vulnerables del oriente de la ciudad y estar expuestos a diferentes contextos socioculturales.

### **3.3. Instrumento de recolección de información**

Para cumplir con los objetivos de esta investigación, se utilizó un instrumento de recolección elaborado por el equipo ESCOL, llamado Balance de Saber (Billan de Savoir), el cual consiste en una consigna, seguida de una serie de preguntas las cuales son respondidas por los estudiantes por medio de narraciones. Estos balances tienen características como: anonimato,

caracterización sociodemográfica, consentimiento del sujeto que va a contestarlas, no hay tiempo establecido y su interpretación se hace por medio de las evocaciones que los estudiantes manifiestan, las cuales son transcritas textualmente.

*“El dispositivo de recolección de datos es el Balance de Saber (Bilan de Savoir) elaborado por el equipo ESCOL –Escuela, Educación y Colectividades Locales–adscrito a la Universidad Paris 8 (Saint Denis), que desarrolló una línea de investigación antro-po-sociológica de la RAS, definida como el proceso que lleva a un estudiante a entrar en un tipo de relación con el mundo, consigo mismo y con los otros. Este instrumento contiene una consigna, seguida por una serie de preguntas, cuya finalidad es que los estudiantes narren las evocaciones que cada pregunta origina” (Zambrano: 2013: 61).*

Para cumplir con los objetivos de este trabajo, se tuvo en cuenta el cuestionario elaborado por el profesor Armando Zambrano (ver anexo 1)

### **3.4. Procedimiento**

Para poder aplicar el instrumento se solicitó autorización al jefe de educación formal de Comfandi y al rector de la sede escogida para la investigación. El colegio Comfandi Calipso, fue escogido por sus características sociodemográficas, además de la cantidad de estudiantes que lo integran. Después de tener el aval se procedió a informar a los estudiantes de grado décimo de la jornada de la mañana, en qué consistía la encuesta y cuál era el objetivo de investigación. De esta manera el 14 de mayo de 2015, se procedió a aplicar los balances de saber a un grupo de 30 estudiantes de los 45 que conformaban el grupo, debido a que ese día tenían una actividad

cultural y el resto de estudiantes se encontraba fuera de las instalaciones del colegio. La encuesta no tuvo tiempo límite, pero fue entregada entre los 30 y 45 minutos.

Los resultados fueron transcritos de manera exacta y se organizaron de acuerdo a género y edad, para posteriormente procesar la información mediante el software ATLAS Ti 7.5.7, el cual permite la interpretación cualitativa. Lo que evocaron los estudiantes, fue categorizado teniendo en cuenta las figuras de aprendizaje que plantea la teoría de la RAS. Además, se creó una unidad hermenéutica organizada por categorías, con el fin de poder interpretar de la mejor manera y hacer el análisis de los resultados teniendo en cuenta las necesidades de la investigación.

Para tener una guía en la codificación, se crearon unos cuadros donde se establecieron posibles evocaciones de acuerdo con la lectura realizada de las respuestas de los sujetos. Para facilitar el análisis se tuvo en cuenta solamente aquellas evocaciones que nos permitieran alcanzar los objetivos de esta investigación, que en este caso sería el sentido con sus categorías (gusto, placer, displacer y expectativa), y el apoyo que reciben los estudiantes en sus aprendizajes intelectuales y escolares (AIE).

### **3.5. Presentación de resultados**

El objetivo general de este trabajo es conocer qué sentido tiene para los estudiantes de grado décimo del colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales y escolares (AIE). Es importante recordar que la teoría de base se nutre de tres teorías, entre las cuales se encuentra la teoría del sentido con sus

respectivas categorías (gusto, placer, displacer, expectativa). Por lo tanto, se tuvieron en cuenta las evocaciones que los estudiantes expresaron en los Balances de Saber. También se contemplaron las palabras usadas para mencionar a los agentes de apoyo. Este orden permitió enfocar los objetivos específicos planteados, realizar la interpretación y responder al objetivo central de la investigación.

Para organizar los resultados, se realizó un cuadro donde se establecen 3 dimensiones, sus categorías, las subcategorías, los argumentos de los estudiantes y los descriptores de los mismos.

**Cuadro 5. Cuadro general de resultados**

DIMENSIÓN	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TOTAL	TOTAL
SENTIDO	1. GUSTO	1. AIE	13	41
		2.ARA	10	
		3.ADP	0	
		4.AVC	0	
		5. TIEMPO/ESPACIO	7	
		6. OTROS	11	
	2. PLACER	1. AIE	13	32
		2.ARA	9	
		3.ADP	0	
		4.AVC	0	
		5. TIEMPO/ESPACIO	8	
		6. OTROS	2	
	3. DISPLACER	1. AIE	15	34
		2.ARA	16	
		3.ADP	0	
		4.AVC	0	
		5. TIEMPO/ESPACIO	2	
		6. OTROS	0	
	4. EXPECTATIVA	1. AIE	7	30
		2.ADP	4	
3. TIEMPO		14		
4. OTROS		5		

**Cuadro 5. (Continuación)**

SABER	5. LO MÁS DIFÍCIL	1. AIE	37	43
		2.ARA	1	
		3. OTROS	5	
APOYO	6.APOYO DE PROFESORES	1. RECIBE APOYO	16	30
		2. NO RECIBE APOYO	5	
		3. ALGUNAS VECES	9	
SABER	7. LO MÁS FÁCIL	1. AIE	35	41
		2.ARA	0	
		3. OTROS	6	
APOYO	8. AGENTES DE APOYO	1. PADRES	7	33
		2. FAMILIARES	4	
		3. AMIGOS/COMPAÑEROS	2	
		4.INTERNET	2	
		5.LO HAGO SOLO	15	
		6.CLASES PARTICULARES	1	
		7. NO RESPONDE	2	
SABER	9. RENDIMIENTO ACADÉMICO	1. BIEN, POR ESFUERZO Y DEDICACIÓN	11	32
		2. MAL, POR FALTA DE INTERÉS	7	
		3. NI BIEN, NI MAL	8	
		4. NO RESPONDE	3	
		5. DEPENDE DE DISPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE	3	
SENTIDO	10. EXPECTATIVA PADRES	1. ADP	15	30
		2.OTROS	15	

A continuación se presentan los resultados por cada pregunta. De cada una de las categorías planteadas, se dan ejemplos de las evocaciones de los estudiantes, para finalmente realizar el análisis.

**Cuadro 6. Tabla general de resultados gusto por ir a la escuela**

1	TOTALES:
1.1 AIE	13
1.2ARA	10
1.5 TIEMPO/ESPACIO	7
1.6 OTROS	11

Para llegar a estos resultados, se hizo una codificación, con el fin de facilitar el conteo de las evocaciones desarrolladas por los estudiantes, tal como se presenta en la siguiente tabla:

**Cuadro 7**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ARGUMENTOS	DESCRIPTORES	
1 GUSTO	1. AIE	1. Aprender	1. aprender	
			2. conocimiento	
			3. educacion	
			4. desarrollo intelectual	
			5. estudiar	
		2. actividades escolares	6. recibir clases	
			7. profesores	
			8. Metodología de las clases	
			9. Continuar bachillerato	
	3. continuar estudios	10. terminar bachillerato		
		11. ser profesional		
		2. ARA	1. Convivencia	12. relacion con compañeros
				13. relacion con profesores
	14. diversion			
	15. convivir			
	16. buen ambiente			
	17. socialización			
	2. valores		18. valores	
		19. ciudadano		
		20. normas		
	3. segundo hogar	21. segundo hogar		
		22. olvido de problemas		
	3. ADP	1. Formación personal	23. Formarme como persona	
24. Mejorar como persona				
25. superarme como persona				
26. ser persona				
27. Crecer como persona				
28. persona responsable				
29. Ser buena persona				
30. ser de bien				
31. valorar lo que soy				
4. AVC				
5. TIEMPO/ ESPACIO	1. METAS	32. Futuro		
		33. Salir adelante		
		34. Ser alguien en la vida		
		35. Empleo futuro		
		36. Sacar a mi familia adelante		
		37. Herencia de nuestros padres		
		38. Sobrevivir en la vida		
		39. Superarme económicamente		
6. OTROS	40. Tiempo en la escuela			
	41. Algunas veces			
	42. no me gusta			



### Cuadro 8. Gusto por ir a la escuela AIE

1.1	TOTALES
1.1.1 Aprender	12
1.1.2 Actividades escolares	1
TOTAL	13

En la pregunta número uno encontramos 13 evocaciones correspondientes a los Aprendizajes Intelectuales y Escolares AIE, los cuales en su mayoría reflejan que a los estudiantes les gusta ir a la escuela a aprender. A continuación menciono algunos ejemplos de las evocaciones de los estudiantes con relación a los AIE en los Balances.

*M-01: “si me gusta venir a la escuela porque se aprenden cosas nuevas porque se convive super bien con los compañeros y porque apoyo al grupo musical del colegio”.*

*H- 21 “Si porque cada día uno aprende más y eso puede ayudar para el futuro”*

*M-04 “Si, me gusta venir a la escuela porque pienso que es una actividad educativa que nos lleva al aprendizaje”.*

### Cuadro 9. Gusto por ir a la escuela ARA

1.2	TOTALES:
1.2.1 Convivencia	7
1.2.2 Valores	1
1.2.3 Segundo hogar	2
TOTAL	10

Teniendo en cuenta los Aprendizajes relacionales y afectivos ARA, encontramos 10 evocaciones, donde la de más relevancia es la convivencia, seguida de la idea de que la escuela es su segundo hogar y la de menos evocaciones es la adquisición de valores.

*M-03 “Si, porque es un espacio de compartir con los amigos y olvidarse de la casa”*

*M-11 “Si porque me gusta estar con mis amigos y compañeros”*

*H-20 “Si me gusta venir a la escuela por que despejo la mente y aprendo, además me olvido de los problemas”*

No se encontraron evocaciones correspondientes a los Aprendizajes de la Vida Cotidiana (AVC) en el análisis de los Balances.

#### **Cuadro 10. Gusto por ir a la escuela TIEMPO/ESPACIO**

1.5	TOTALES
1.5.1 metas	7

Dentro de la categoría TIEMPO/ESPACIO, encontramos que los estudiantes evocan siete (7) veces el gusto por ir a la escuela, porque les permitirá cumplir con las metas que se proponen. Las frases que más se repiten son: me ayudará en el futuro, me gusta porque gracias a ella podré salir adelante, aprovecho más el tiempo en la escuela que en casa, entre otras

Algunos ejemplos son:

*H- 21 “Si porque cada día uno aprende más y eso puede ayudar para el futuro”*

*H-22 “Si, porque me estoy preparando para una educación superior”*

Finalmente, se estableció la categoría otros en donde se contemplaban las evocaciones no me gusta y algunas veces, donde se encontraron los siguientes resultados:

**Cuadro 11. Gusto por ir a la escuela Otros**

1.6	TOTALES:
1.6.41 algunas veces	8
1.6.42 no me gusta	3
TOTAL	11

La mayoría las evocaciones (8) corresponden a algunas veces y dentro de los Balances se pudo evidenciar que esa respuesta se debe a la falta de apropiación de las normas dentro de la escuela y el hecho de tener que madrugar a recibir clase.

Pasamos a la pregunta número dos, la cual hemos categorizado como el placer. Para el análisis, también se procedió a la elaboración de un cuadro donde establecen códigos que facilitan la interpretación. Cabe mencionar que algunos códigos son iguales a los de la primera pregunta, hecho por el cual no hay una secuencia numérica.

Cuadro 12

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ARGUMENTOS	DESCRIPTORES
2. PLACER	1. AIE	1. Aprender	1. Aprender
			2. Conocimiento
			43. Estudiar
			44. Rendimiento Académico
			63. algunas materias
		2. actividades escolares	45. Retos del saber
			46. Actividades escolares
			47. Actividades artísticas/ recreativas
			48. Metodología dinámica
	49. Clases monótonas		
	50. Método		
	51. Enseñanza		
	3. calidad de la escuela	52. Profesores	
		53. calidad de la escuela	
	2. ARA	1. Convivencia	54. convenios institucionales
			12. relacion con compañeros
			13. relacion con profesores
			14. diversion
			15. convivir
			16. buen ambiente
	3. ADP	1. Formación personal	55. segundo hogar
			17. socialización
			23. Formarme como persona
			24. Mejorar como persona
			25. superarme como persona
			26. ser persona
27. Crecer como persona			
28. persona responsable			
4. AVC		29. Ser buena persona	
		30. ser de bien	
5. TIEMPO/ ESPACIO		31. valorar lo que soy	
		56. descanso	
		57. refrigerio	
		32. futuro	
		58. salir adelante	
6. OTROS		59. espacio escolar	
		60. ser alguien en la vida	
		61. todo	
			62. nada

**Cuadro 13. El placer de estar en la escuela**

2	TOTALES:
2.1 AIE	13
2.2 ARA	19
2.5 TIEMPO/ESPACIO	8
2.6 OTROS	2

**Cuadro 14. El placer de estar en la escuela AIE**

2.1	TOTALES:
2.1.1 Aprender	5
2.1.2 Actividades Escolares	7
2.1.3 Calidad de la escuela	1
TOTAL	13

En la segunda pregunta encontramos que 13 evocaciones corresponden a los AIE; donde la mayoría de los estudiantes, evocan sentir placer al estar involucrados en las actividades escolares tales como: las clases y actividades artísticas o recreativas que para el colegio en particular corresponden al plan de estudios. Tomamos como ejemplo los siguientes:

*M-5 “Lo que más me gusta Son algunas Clases y el descanso porque Es para Descansar”.*

*M-8 “Me gusta cuando se hacen jornadas recreativas, cuando las clases son dinamicas, cuando un tema es facil y el profesor/a lo saben manejar de tal forma que no nos parece aburrido”*

*H-18 “Cuando nos salimos de la misma rutina de siempre y hacemos algo distinto. Porque la clase se vuelve ludica y me llama mas la atención”.*

**Cuadro 15. El placer de estar en la escuela ARA**

2.2	TOTALES:
2.2.1 Convivencia	19

Se encontraron 19 evocaciones relacionadas con los Aprendizajes Relacionales y Afectivos (ARA), todos relacionados con la convivencia escolar y en particular, con el compartir momentos agradables con sus compañeros y profesores.

Estos son los ejemplos:

*H-27 “Cuando estoy en la escuela lo que más me gusta es estar con mis amigos porque son muy graciosos”*

*H- 28 “Ver clases con Leidy, porque es una buena profesora”*

*M-07 “Lo que más me gusta de la escuela es ver las amistades y poder compartir con ellas en distintos ambientes”*

**Cuadro 16. El placer de estar en la escuela TIEMPO/ESPACIO**

2.5	TOTALES:
2.5.32 futuro	1
2.5.56 descanso	7
TOTAL	8

Dentro de esta categoría se descubrió que la mayoría de los balances evocan el placer por el descanso. Los estudiantes manifiestan en sus narraciones que es un espacio para salir de la rutina de las clases.

*M-2 “me gusta ensayar en el salon de musica, porque puedo aprender mucho más para en un futuro ser una gran cantante y pianista.”*

*M-3 “El descanso, compartir con los compañeros porque no todo tiene que ser estudio”*

*H-26 “Estar con mis compañeros y ver clase de matematicas, fisica porque quiero estudiar fisica cuántica”*

#### **Cuadro 17. El placer de estar en la escuela OTROS**

2.6	TOTALES:
2.6.61 nada	2

A pesar de que en el resto de preguntas manifiestan sentir gusto por ir a la escuela, encontramos dos evocaciones donde los estudiantes revelan no sentir placer por estar en ella.

La pregunta 3 nos permitió indagar sobre el displacer y arrojó los siguientes resultados:

#### **Cuadro 18. Displacer**

3	TOTALES:
3.1 AIE	15
3.2 ARA	16
3.5 TIEMPO/ESPACIO	2

La siguiente es la tabla de codificaciones.

**Cuadro 19**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ARGUMENTOS	DESCRIPTORES
3. DISPLACER	1. AIE	1. Aprender	1. Aprender
			2. Conocimiento
			43. Estudiar
			44. Rendimiento Académico
			63. algunas materias
			45. Retos del saber
		2. actividades escolares	46. Actividades escolares
			47. Actividades artísticas/ recreativas
			48. Metodología dinámica
			49. Clases monótonas
	3. calidad de la escuela	50. Método	
		51. Enseñanza	
	2. ARA	1. Convivencia	64. tareas
			53. calidad de la escuela
			54. convenios institucionales
			12. relacion con compañeros
			13. relacion con profesores
			66. poca diversion
			14. diversion
			15. convivir
			16. buen ambiente
55. segundo hogar			
6. OTROS		65. normas	
		17. socialización	
		56. descanso	
		57. refrigerio	
		32. futuro	
		58. salir adelante	
59. espacio escolar			
61. todo			
62. nada			



**Cuadro 20. Displacer AIE**

3.1	TOTALES:
3.1.1 Aprender	5
3.1.2 Actividades escolares	10
TOTAL	15

En esta subcategoría, se evidencia que 10 evocaciones corresponden a las actividades escolares. En la mayoría de los balances los estudiantes comentan sentir displacer por actividades como salidas recreativas, clases monótonas, metodología del docente, entre otras.

*M-15 “Las salidas, muchas veces nos sacan pero a veces esas salidas son aburridas. Y casi no nos sacan, como una vez al año y ya eso es lo que no me gusta”.*

*M-14 “Lo que menos me gusta son ciertas clases”*

**Cuadro 21. Displacer ARA**

3.2	TOTALES:
3.2.1 Convivencia	16

La mayoría de estudiantes manifiesta en sus evocaciones, que no les gusta relacionarse con las personas del entorno escolar, y tampoco con las normas de convivencia establecidas dentro de la institución. Como ejemplo tenemos:

*H-26 “Ver a la profesora de religion porque me estorba”*

*M-1 “Mis compañeros y profesores”*

*M-2 “las prohibiciones y los regaños injustos”.*

**Cuadro 22. Displacer tiempo/espacio**

3.5	TOTALES:
3.5.59 espacio escolar	2

Estas dos evocaciones corresponden al malestar por asistir en jornada contraria al colegio.

*M-2 “Lo que menos me gusta de la escuela es la cantidad de trabajos que se hacen y la cantidad de tiempo que hay que estar, por ejemplo venir en la mañana y luego a sena”.*

**Cuadro 23. Expectativas de los estudiantes frente a la escuela**

4	TOTALES:
4.1 AIE	7
4.2 ARA	4
4.3 TIEMPO	14
4.4 OTROS	5

La pregunta número 4, tuvo como objetivo indagar sobre las expectativas de los estudiantes y la importancia que para ellos tiene la escuela en sus vidas. Se tomaron en cuenta la mayoría de expresiones y se procedió a codificar de la siguiente manera:

**Cuadro 24**

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	ARGUMENTOS	DESCRIPTORES
4. EXPECTATIVA ESTUDIANTES	1. AIE	1. Aprender	Aprender
			Conocimiento
			Saber
			Educación
		2. continuar estudios	Rendimiento Académico
			9. Continuar bachillerato
			10. terminar bachillerato
			67. seguir una carrera
	2. ARA	1. Convivencia	11. ser profesional
			14. diversion
			17. socialización
	3. ADP	1. Formación personal	18. valores
			23. Formarme como persona
			24. Mejorar como persona
			25. superarme como persona
			26. ser persona
			27. Crecer como persona
			28. persona responsable
			29. Ser buena persona
			30. ser de bien
31. valorar lo que soy			
68. ser gran persona			
4. OTROS		69. autonomía	
		70. cumplir metas	
		71. mejorar	
		73. no responde	
			74. todo
			75. nada

**Cuadro 25. Expectativa de los estudiantes AIE**

4	TOTALES:
4.1.1 Aprender	7

7 evocaciones de los estudiantes, reflejan que la expectativa que tienen de la escuela es aprender contenidos.

**H-26** “Poder aprender lo suficiente para la universidad, si me parece importante porque es la base de todo”

**Cuadro 26. Expectativa de los estudiantes ARA**

" 4.2"	TOTALES:
" 4.2.1" convivencia	4

Estas 4 evocaciones corresponden a la expectativa de diversión que los estudiantes esperan que la escuela les ofrezca.

*H-20 “lo que yo espero es que sea divertida”*

*H-24 “Pues esperaría que haya un poco más de recreación para los estudiantes”*

**Cuadro 27. Expectativa de los estudiantes ADP**

4.3	TOTALES:
4.3.1 formación personal	14

14 evocaciones corresponden a respuestas como formarme como persona, ser persona, ser alguien en la vida.

*M-10 “Espero que todo lo que estoy viendo ahora me sirva de algo en un futuro, pues si es importante para mi vida porque el tener un título y eso ayuda mucho ha abrir puertas en trabajo”.*

*M-13 “Si es importante porque de la escuela y de ese aprendizaje depende nuestro futuro”*

**Cuadro 28. Expectativa de los estudiantes otros**

4.4	TOTALES:
4.4.73 no responde	3
4.4.75 nada	2
TOTAL	5

*M-3 “No espero nada. Obio es muy importante, empezando porque es el primer paso para ganarme la vida, el que no estudie, no es nadie”.*

*M-17 “Si es importante y escencial para la vida en un futuro, sin educación no hay futuro, sin futuro no hay metas, sin metas no eres nadie,si no eres nadie ¿para qué vida?. A menos de que te cases con un gringo millonario u otras cosas podrias vivir sin educación”.*

La pregunta número 5 fue categorizada como lo más difícil. Sus resultados fueron:

**Cuadro 29. Lo más difícil**

5	TOTALES:
5.1 AIE	37
5.2 ARA	1
5.3 OTROS	5

Para llegar a estos resultados, las evocaciones fueron codificadas de la siguiente manera:

**Cuadro 30.**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ARGUMENTOS	DESCRIPTORES
5. LO MÁS DIFÍCIL	1. AIE	1. Aprender	63. algunas materias
			74. otras materias
			75. física
			76. química
			77. matemáticas
			80. lengua castellana
			81. sociales
			82. filosofía
			79. inglés
	2. ARA	1. Convivencia	12. relacion con compañeros
			13. relacion con profesores
	3. OTROS		73. no responde
			84. todo
85. nada			
78. poner atención			

**Cuadro 31. Lo más difícil AIE**

5.1	TOTALES:
5.1.1 Aprender	37

En esta categoría, encontramos que 37 evocaciones corresponden a aprender una materia específica. La mayoría de los estudiantes revelan en sus narraciones que lo más difícil son materias como matemáticas, física y química.

*M-5 “Matemáticas Porque no me gustan los números y Casi nunca Entiendo”*

*M-9 “Lo que mas se me hace dificil son las matematicas porque son procedimientos largos y dificiles”*

**Cuadro 32. Lo más difícil ARA**

5.2	TOTALES:
5.2.1 Convivencia	1

Solamente un estudiante revela tener dificultad en su relación con los otros.

**Cuadro 33. Lo más difícil otros**

5.3	TOTALES:
5.3.73 no responde	1
5.3.78 poner atención	1
5.3.85 nada	3
TOTAL	5

**Cuadro 34. Tabla de apoyo profesores**

6	TOTALES:
6.1 Recibe apoyo	16
6.2 no recibe apoyo	5
6.3 algunas veces	9

Como se puede ver, la mayoría de los estudiantes manifiestan sentirse apoyados por los docentes por medio de talleres en clase, tareas. Ninguno manifiesta sentir apoyo emocional o motivación.

**Cuadro 35. Tabla lo más fácil**

7	TOTALES:
7.1 AIE	35
7.3 OTROS	6

Los códigos utilizados para el análisis se presentan a continuación:

**Cuadro 36.**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ARGUMENTOS	DESCRIPTOR
7. LO MÁS FÁCIL	1. AIE	1. Aprender	63. algunas materias
			74. otras materias
			75. física
			76. química
			77. matemáticas
			80. lengua castellana
			81. sociales
			82. filosofía
			79. inglés
	2. ARA	1. Convivencia	12. relacion con compañeros
			13. relacion con profesores
	3. OTROS		73. no responde
			84. todo
85. nada			
78. poner atención			

**Cuadro 37. Lo más fácil AIE**

7.1	TOTALES:
7.1.1 Aprender	35

Para 35 estudiantes, lo más fácil es aprender un saber específico. Para este caso las materias que más refieren son filosofía, educación física y sociales; Además, manifiestan que es fácil por su interés por la materia.



*M-10 “Se me facilita la filosofía, sociales, ingles (antes musica y artes) porque me interesan las materias entonces le pongo más empeño”*

*M-19 “Creo fisica y matematicas ya que la docente explica muy bien los temas y si no los entendemos nos ayuda a entenderlos”.*

**Cuadro 38. Lo más fácil otros**

7.3	TOTALES:
7.3.73 no responde	1
7.3.84 todo	5
TOTAL	6

Dentro de esta categoría, se pretendía indagar sobre las personas que apoyan la apropiación de los Aprendizajes Intelectuales Escolares AIE en los estudiantes. Los resultados que arrojaron los balances de saber fueron:

**Cuadro 39. Agentes de apoyo**

8	TOTALES:
8.1 padres	7
8.2 familiares	4
8.3 amigos/compañeros	2
8.4 internet	2
8.5 lo hago solo	15
8.6 clases particulares	1
8.7 no responde	2

La mayoría de los sujetos encuestados manifiestan que por su edad, no reciben apoyo de ningún agente o prefieren no recibirlo, por ello se encontraron 15 evocaciones al respecto.

En la siguiente tabla se evidencia como los estudiantes perciben su rendimiento académico y los motivos por los que les va bien o mal en la escuela.

**Cuadro 40. Percepción del rendimiento académico**

9	TOTALES
9.1 bien, por esfuerzo y dedicación	11
9.3 mal, por falta de interés	7
9.3 ni bien, ni mal	8
9.4 no responde	3
9.5 disposición del estudiante	3

Vemos 11 evocaciones que manifiestan percibir buen rendimiento académico ya que se sienten motivados por las materias. Por lo tanto en sus evocaciones, comentan que entregan a tiempo sus trabajos, estudian para reforzar los temas vistos y muestran interés por la clase.

**Cuadro 41. Expectativa de los padres frente a la escuela**

10	TOTALES:
10.1 ADP	15
10.2 OTROS	15
TOTAL	30

Para realizar el cuadro de codificaciones, se tomaron en cuenta las narraciones de los estudiantes y se le dio una descripción que enmarcara dichas expresiones.

**Cuadro 42**

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	Argumentos	DESCRIPTORES
10. EXPECTATIVA PADRES	1. ADP	1. Formación personal	1. que me forme como persona
			2. que aprenda a ser buena persona
			3. que me de las bases para entrar a la universidad
			4. que aprenda algo que me sirva para el futuro
	2. OTROS		7. no responde
			8. todo
			9. nada

**Cuadro 43. Expectativa de los padres frente a la escuela ADP**

10.1	TOTALES:
10.1.1	2
10.1.3	7
10.1.4	6
Total	15

Como podemos ver, 7 evocaciones corresponden a las bases que la escuela pueda darle al estudiante para el ingreso a la Universidad, seguido de 6 evocaciones que indican que los padres esperan que sus hijos aprendan algo que les sirva para el futuro y el que obtuvo menos evocaciones (2) fue la expresión que me forme como persona.

*H- 24 “Que logre ser un profesional y sea alguien en la sociedad”*

*H- 19 “Que aprenda algo que me sirva en el futuro”*

*M- 5 “Que Entre a una buena Universidad y que me sirva para algo bueno en la vida”*

**Cuadro 44. Expectativa de los padres frente a la escuela otros**

10.2	TOTALES:
10.2.7	15

Dentro de esta subcategoría, se establecieron expresiones como no responde, todo o nada. 15 evocaciones corresponden a no responde, ya que en los balances se pudo notar que los estudiantes manifiestan su propia percepción sobre la escuela y lo hacen en forma de queja. Algunos ejemplos son:

*M-3 “Para mi mamá es lo primero, para ella el estudio está sobre todas las cosas”*

*M-1 “No se, pero si no termino esto, no puedo estudiar en la universidad y no hacer lo que me gusta. Una ironía porque lo que quiero Ser no tiene nada que ver con formulas quimicas, calculos de la masa del sol, sumar letras y numeros, Saber sobre filosofos y religiones x, etc”*

**4. Análisis**

A continuación se presenta el análisis detallado de las evocaciones que arrojaron los balances de saber realizados a los estudiantes de grado décimo. Para realizar dicho análisis, retomaré los objetivos de cada pregunta aplicada y sus resultados.

Lo primero que se dio a conocer en los balances, es que los estudiantes a pesar de estar en grado décimo, carecen de la competencia lectora y por la poca comprensión contestan cosas que

no tienen que ver con aquello que se les pregunta. Su capacidad de análisis es muy baja y deja ver que les falta adquirir elementos claves para estar anegados en una sociedad, como la comprensión de lectura y el punto de vista crítico ante una situación, si desean desempeñarse bien en la sociedad.

En la primera pregunta planteada, la cual tuvo como objetivo conocer acerca del gusto de los estudiantes por ir a la escuela, pudimos ver en los resultados que el mayor número de evocaciones (13) manifiestan que les gusta ir a la escuela porque aprenden cosas nuevas, lo cual según la teoría, se adscribe dentro de los aprendizajes intelectuales y escolares (AIE). Sin embargo, es poco y puede notarse que realmente ese aprender tiene relación con la apropiación de contenidos específicos, más que con el aprendizaje social que les permitirá estar insertos en una sociedad.

En este punto, cabe citar a Valenzuela (2006), quien plantea cinco tipos de motivación por los que los sujetos deseen aprender:

- a) aprender para poner al servicio de la comunidad esos conocimientos
- b) aprender como vía del desarrollo personal
- c) aprender como vehículo de ascenso social
- d) aprender para la “sobrevivencia”, para no quedarse fuera, para integrarse al mundo adulto a través del trabajo.

e) aprender para lograr permisos o evitar castigos.

Teniendo en cuenta a este autor, los estudiantes encuestados, están muy lejos de querer aprender para poner al servicio de la comunidad esos conocimientos. Más bien, su interés por el aprendizaje se enfoca en tener buenas calificaciones, lo que les evitará castigos por parte de sus acudientes.

11 evocaciones nos muestran que la población encuestada, no siente motivación por ir a la escuela. Para ellos las tareas y el compartir con sus compañeros y profesores se han convertido en una rutina y no le encuentran gusto a ir a la escuela y tener que seguir unas normas o estudiar sobre temas que según ellos “nunca les va a servir en la vida”. Esto evidencia que la escuela no ha logrado movilizar sus percepciones, ni impactar la estructura de su pensamiento con respecto a su importancia en la vida de un ser humano.

Por otra parte, vemos evocaciones que corresponden a los aprendizajes relacionales y afectivos (ARA). Si bien hay un mayor número de ocurrencias que indican que no hay gusto por nada de la escuela, 10 evocaciones demuestran que la escuela les ayuda a desarrollar su personalidad en todos los aspectos y los educa en la convivencia social y en el trato con los demás.

Ahora bien, la segunda y tercera preguntas tuvieron como objetivo indagar a cerca del placer y displacer. Si bien para la mayoría de los estudiantes las relaciones interpersonales juegan un

papel muy importante en su desarrollo, los resultados nos muestran contradicciones en sus evocaciones. Cuando se les pregunta por el placer, 19 evocaciones manifiestan que el fortalecer sus relaciones interpersonales en espacios como el descanso es lo que más les gusta de estar en la escuela. Sin embargo, al indagar sobre el displacer 16 ocurrencias indican que lo que menos les gusta es tener que relacionarse con sus compañeros y profesores.

Aunque el obtener refuerzos sociales en el entorno más inmediato favorece en el ser humano la adaptación al mismo, es claro que para esta población en particular la falta de motivación por estar en el espacio escolar no les permite reconocer que todos los sujetos formamos parte de una sociedad que contribuye a la formación de nuestra identidad. El entorno social, está constituido por todas las personas que nos rodean y por lo tanto, su influencia es vital en nuestro crecimiento y bienestar

Por otra parte, estas mismas preguntas arrojan ocurrencias sobre el placer (13) o displacer (15) por algunas materias específicas y refuerzan lo que mencionábamos anteriormente sobre la pregunta uno donde el placer o displacer se ve enfocado en la apropiación de contenidos específicos.

En las preguntas cuatro y diez, el objetivo principal fue indagar sobre las expectativas de los estudiantes y padres de familia y sobre la importancia que la escuela tiene para ellos. La mayoría de las evocaciones están vinculadas a los aprendizajes de desarrollo personal (ADP). Tanto para los estudiantes como para los padres de familia, la escuela es importante porque les dará las

bases para su formación profesional; pero con respecto a la expectativa que tienen frente a esa importancia, las respuestas dejan ver que está muy lejos de tener una relación con el saber.

Por el contrario, sus expectativas se refieren a tener calidad de vida pero las evocaciones permiten interpretar que se refieren a tener calidad de vida económica, que aunque es importante, no depende exclusivamente de lo que la escuela pueda transmitirles, sino de sus habilidades profesionales, para lo que una vez más se podrá evidenciar la necesidad de reforzar las relaciones sociales.

Otra de las dimensiones a analizar tiene que ver con el saber. A través de las preguntas 5 y 7 se indagó sobre lo más difícil y lo más fácil respectivamente. Las evocaciones sobre lo más difícil, arrojan un resultado de 37 ocurrencias y lo más fácil nos muestra 35 ocurrencias relacionadas con el aprendizaje de materias específicas, particularmente matemáticas, física y química.

Lo que puede evidenciarse, es que la metodología de las clases influye mucho en el gusto por una materia. Si bien, los docentes realizan el mayor esfuerzo por dejar claros los contenidos, no tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de cada individuo porque lo que hace que para unos sea agradable y entendible, mientras que para otros se convierte en algo tedioso.

Con referencia a esto cabe citar a Saldaña (2010) quien señala que *“En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve*



*para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.”*

De aquí podemos ver que la motivación juega un papel muy importante en la vida escolar y que el refuerzo o falta de esta, puede ser decisivo en la subsistencia de un individuo en la escuela.

Continuando con el análisis, con la pregunta 6 se averiguó sobre el apoyo de los profesores. 16 evocaciones evidencian que los estudiantes sienten dicho apoyo, pero este según sus percepciones, se enfoca en la repetición de temas hasta ser entendidos.

Sabemos que en los procesos de enseñanza aprendizaje, la incidencia de muchos factores determinan el éxito/ fracaso escolar, uno de los factores más importantes influyentes considero que es el apoyo de los profesores. Con la palabra apoyo me refiero a la motivación por el aprendizaje y no a la reproducción de contenidos.

Los maestros como parte fundamental de la relación con el saber, nos vemos en la obligación de proporcionar un ambiente óptimo para que se generen relaciones basadas no solo en el aprendizaje, sino también en la confianza y el respeto por el otro. Por este motivo, pienso que las 5 evocaciones que manifiestan no sentirse apoyados y las 9 que dicen sentirse apoyados algunas veces, nos dejan ver que perciben la ausencia del maestro como orientador y más bien lo ven como un mero transmisor de conocimientos.

El objetivo de la pregunta número 8 era conocer los agentes de apoyo para realizar los deberes escolares por fuera de la escuela; 15 evocaciones muestran que los estudiantes realizan sus tareas solos. La mayoría manifiesta que se sienten grandes como para pedir ayuda, otros por el contrario dejan ver que son sus padres quienes les dicen que ya están grandes y capaces de hacerlo solos; un número menor de ocurrencias dejan ver que hermanos, abuelos u otro tipo de familiares apoyan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Aunque los deberes escolares en principio deberían ser desarrollados por los estudiantes como estrategia de refuerzo de aquello que vieron en clase, normalmente surgen dudas y en algún momento necesitan ayuda de alguien cercano como los padres o familiares para ser aclaradas.

No obstante, en la actualidad la familia ha delegado a la escuela la responsabilidad de educar a sus hijos y estos avanzan en ella sin su supervisión a medida de que aumenta la edad ocasionando bajo rendimiento escolar por el incumplimiento de sus deberes. Así entonces, el apoyo de los padres con las tareas escolares, es un valor agregado en la educación de sus hijos.

A pesar de esto, los estudiantes perciben tener buen rendimiento académico tal como se evidenció en las evocaciones de la pregunta 9, que fue planteada de la siguiente manera: ¿Por qué crees que te va bien o mal en los estudios? Los balances muestran 11 evocaciones que indican que para los ellos entregar tareas a tiempo, poner atención a la clase y participar de ella, es una manera de esforzarse y dedicarse al estudio; por lo tanto, tienen buenas calificaciones.

8 evocaciones nos dejan ver que la población encuestada considera que le va mal por falta de interés; y en sus respuestas evocan aburrimiento en clase, apatía frente al docente e incumplimiento en el desarrollo de sus tareas y trabajos en clase. Otras 7 evocaciones indican que todo depende de la disposición del estudiante. Pero ¿realmente hay una interiorización de lo que están estudiando en cuanto a temas? Y de ser así, ¿es este el objetivo de la educación?

Desde mi punto de vista, pienso que más bien están cumpliendo con lo que la escuela les está exigiendo, más no hay una verdadera adquisición de esos contenidos. Esto, debido a que no se piensa en el estudiante como sujeto con necesidades, aptitudes y actitudes, sino como un cliente del sistema al cual se le debe proporcionar una cantidad de contenidos, sin tener en cuenta sus habilidades las cuales seguramente al ser potencializadas, podrán arrojar mejores resultados académicos.

*“La educación, como proceso de formación de los seres humanos para la sociedad, se encuentra determinada por los requerimientos del ser social. Ésta se valida toda vez que mantiene coherencia con los paradigmas, categorías, o las bases epistemológicas de un determinado cuadro científico de mundo o imagen de éste. De acuerdo a ello, develamos que las crisis o problemas que tiene el proceso educacional actual, obedecen a un movimiento objetivo de tensiones dadas por las necesidades sociales y los obstáculos de las micro y macro relaciones de poder sustentadas en paradigmas clásicos” (Taeli: 2012).*

Lo anterior permite pensar que la educación misma ha perdido su esencia. En la actualidad, la educación se ha convertido en una competencia entre países, en la cual se disputa cual tiene mejor sistema educativo y donde juegan un papel importante los intereses económicos de cada país; Por lo tanto, se exige el cumplimiento de unos planes de estudio en los cuales se les resta

importancia al fomento de habilidades de los sujetos, haciendo que los estudiantes cada vez le encuentran menor sentido a ir a la escuela.

## **5. Conclusiones**

Las conclusiones que se presentan a continuación, son producto del análisis de los resultados que arrojaron los Balances de saber. No está de más recordar que los objetivos de esta investigación se derivan de la pregunta inicial ¿Qué sentido tiene para los estudiantes de grado décimo del colegio Comfandi Calipso ir a la escuela y en qué medida contribuyen padres y profesores en sus aprendizajes intelectuales escolares (AIE)?

Para realizar el análisis se tuvo en cuenta la teoría de la RAS y las teorías que la nutren (sujeto, sentido y saber), dándole prioridad a la teoría del sentido y sus categorías, además de los agentes de apoyo para la apropiación de los AIE en los estudiantes.

De esta manera, como resultados se observó que el sentido que tiene ir a la escuela para los sujetos encuestados, está muy alejado de tener una relación con el saber. La falta de motivación por las actividades escolares, nos permite concluir que el único sentido que le encuentran, es adquirir conocimientos que en un futuro les permita tener un status social o en palabras coloquiales, les permita tener dinero. Esto, inculcado por los padres de familia, quienes a medida

de que sus hijos crecen, van desligándose de la responsabilidad de apoyar sus procesos de aprendizaje.

Dentro de las evocaciones se ve reflejado que la gran mayoría de los estudiantes del colegio Comfandi Calipso sienten gusto por aprender; pero al leer sobre sus expectativas, se puede notar que esto está muy lejos de sus proyectos de vida, debido a la falta de motivación.

Recordemos que el primer supuesto planteado, se refería a la poca expectativa de los estudiantes frente a la escuela y por consiguiente frente a su futuro. Por lo tanto, al hacer la revisión de los balances se pudo constatar que este supuesto no se cumple en su totalidad. Los sujetos encuestados a pesar de que no sienten motivación por asistir a la escuela, se proyectan como profesionales y esperan que ésta, de alguna manera, les de las bases para el ingreso a la universidad; eso sí, con el menor esfuerzo posible de su parte. Sin embargo, en sus narraciones se evidencian respuestas automatizadas como “ser alguien en la vida” o “salir adelante” que contradicen sus evocaciones. En mi opinión, “aprender para ser alguien en la vida” significa para ellos tener plata.

Así, se empiezan a descubrir aspectos que se refieren al sentido de ir a la escuela y la motivación que ésta da a los estudiantes al hablar de enseñanza aprendizaje. Si bien para los sujetos la escuela es una garantía de prosperidad, verdaderamente no le hayan sentido a lo que la escuela realmente significa en la vida del ser humano. Ésta, aparte de garantizar una mejor calidad de vida, permite tener un espacio de construcción de relaciones sociales que le permitirán a su vez relacionarse con su entorno.

Por otra parte, el segundo supuesto planteado, correspondía a que los estudiantes no reciben apoyo de sus padres o profesores para la apropiación de los aprendizajes intelectuales escolares (AIE), lo cual tampoco pudo cumplirse en su totalidad, debido a que los estudiantes en sus evocaciones manifiestan sentirse apoyados por sus docentes durante la jornada escolar; pero este apoyo que dicen recibir, corresponde a la repetición de conceptos o realización de talleres para recuperar una nota y no para la construcción de sentido del aprendizaje.

A su vez, la mayoría de los padres de familia se han desligado de la responsabilidad de sus hijos, y por las edades entre las que oscilan los sujetos encuestados, permiten que estos realicen sus deberes solos y sin supervisión, haciéndoles creer que ya son los suficientemente autónomos como para cumplir o no con los deberes que la escuela les impone.

Esto propone un gran reto para la escuela, que debe replantearse los mecanismos de motivación que aplica a los estudiantes para lograr mejores resultados. Además, el método educativo debe hacerse menos memorístico y más activo y se debe promover la formación de los docentes para que se ajusten a las demandas actuales de los estudiantes.

Es necesario vincular a la escuela con el contexto social para que a través de ella se procure darle solución a los problemas de la cotidianidad e involucrar a los padres de familia en esa apropiación de conocimiento y la construcción de identidad de los estudiantes para que de esta manera futuras generaciones le den el verdadero valor a la escuela como institución encontrándole así sentido al aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

Bautier, E., Charlot, B., & Rochex, J. (1992) *Ecole e savoir dans les banlieues et ailleurs*.

Armand Colin. París

Blanco, M., & Ramos, F. (2009). *Escuela y Fracaso: cambiar el color del cristal con que se mira*. Revista Iberoamericana de Educación, 50, 98-112.

Burguer, C., & Burguer, P., (2001) *La desaparición del sujeto: una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*. Pág. 16. Ediciones Akal, S.A. Madrid.

Charlot, B. (1994). *El enfoque cualitativo de las políticas educativas*. Perfiles Educativos, 63, 1-4.

Charlot, B., (2008) *La relación con el saber, formación de maestros y profesores, educación y globalización. Cuestiones para la educación de hoy*. Ed. Trilce. Montevideo –Uruguay.

Charlot, B., (2008) *La relación con el saber: elementos para una teoría*. Libros el Zorzal, Buenos Aires.

Dickie, G. (2003). *El siglo del gusto*. A. Machado libros S.A. Madrid.

Fernández, T., (2007) *La distribución del conocimiento escolar: clases sociales, escuela y sistema educativo en América Latina*. La editorial: El colegio de México, centro de estudios Sociológicos. México, D.F.

Formey, Jean, H. S (1759) *Análisis de la noción del gusto*. GUADA impresores SL. Valencia-España.

Freud, S. (1920) *Más allá del principio del placer*. Traducción de Luis López Ballesteros.

Gabarró Berbegal, D., (2010) *¿Fracaso escolar? La solución inesperada del género y la coeducación*. Lleida, España, Boira.

Gadamer, H., G, (1984). *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Sígueme. Salamanca.

García, D. (2007). *El sensus communis gadameriano, concepto base para el humanismo. acercamientos y coincidencias con g.-b. vico*. Recuperado el 25 de julio de 2015 de [http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/3519/1/08\\_Gadamer\\_y\\_las\\_Humanidades\\_Vo1\\_II\\_2007\\_Garcia\\_Dora\\_Elvira\\_107\\_122.pdf](http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/3519/1/08_Gadamer_y_las_Humanidades_Vo1_II_2007_Garcia_Dora_Elvira_107_122.pdf).

Hernández, F., & Tort, A. (2009). *Cambiar la mirada sobre el fracaso escolar desde la relación de los jóvenes con el saber*. Revista Iberoamericana de Educación, 49(8), 1-11.



- Lozano, A., (2003). “Factores personales, familiares y académicos que afectan el fracaso escolar en la educación secundaria” Disponible en línea: [www.investigación-psicopedagogica.org/revista/articulos/1/espanol/Art\\_1\\_4.pdf](http://www.investigación-psicopedagogica.org/revista/articulos/1/espanol/Art_1_4.pdf). Almería. España.
- Martínez, J., (2011). “*Métodos de investigación cualitativa*” En: Revista Silogismo más que conceptos. Vol. 1, Nº 8. Pág. 16.
- Martínez-Otero Pérez, V., (2009). “*Diversos condicionantes del fracaso escolar en la educación secundaria*” En: OEA Revista Iberoamericana de Educación, Nº 51. Pág. 67.
- Naranjo, M., L., (2009) “*Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones en el ámbito educativo*”. En Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica, Vol 33. Nº2. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
- Pujadas, J. (2000) “*El Método Biográfico y los Géneros de la Memoria*” En: Revista de Antropología Social. Vol. 9 pág. 135-136.
- Rodríguez, G., Gil, J, & García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ajibe
- Saldaña, M. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la facultad de medicina de la*

*benemérita universidad autónoma de puebla*. Estilos de aprendizaje. Recuperado 30 de julio de 2015, en <http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje>.

Sanz, A., (2005) *El método biográfico en investigación social: Potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales*. Revista Asclepio. Vol. LVII-1. Recuperado el 31 de julio de 2015 de <http://www.eduneg.net>

Sarasa, M., C., (2011). “*La narrativa biográfica como vehículo para explorar las trazas de la buena enseñanza*” En: Revista de Educación, Año 3.num 4. 2012. Pág. 168-182

Taeli Gómez, F., (2010) El nuevo paradigma de la complejidad y la educación: una mirada histórica, Polis [En línea], 25 | 2010, Publicado el 23 abril 2012, recuperado el 31 julio 2015 de <http://polis.revues.org/400>

Valenzuela, J. (2006), *Enseñanza de habilidades de pensamiento y motivación escolar. Efectos del modelo integrado para el aprendizaje profundo (MIAP) sobre la motivación de logro, el sentido del aprendizaje escolar y la autoeficacia*. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Vroom, V. (1964) *Work and Motivation*. Pág. 20. Jossey Bass Negocios y Management Series. Wiley

Yves, M. A. (2003) *El ensayo sobre lo bello*. GUADA impresores SL. Valencia.

Zambrano Leal, A. (2013). *Relación con el saber, fracaso/éxito escolar y estrategias de enseñanza pedagógica*. Actualidad pedagógica 61, 27-43.

Zambrano Leal, A. (2013). *Resumen ejecutivo proyecto de investigación. Relaciones con el saber en niños de 5° y 9° grado: Estudio cualitativo en diez instituciones de Santiago de Cali*.

Zambrano, A. (2014) *Figuras de aprendizaje en algunas instituciones escolares del sur occidente colombiano. La RAS en 5° y 9° grado de educación básica*. Revista Praxis Educativa. Vol.18, N°1, pp. 13-31.

**Anexos****BALANCE DE SABER**

Colegio: \_\_\_\_\_

Formulario

Nº \_\_\_\_\_

Soy Hombre \_\_\_\_\_

Soy Mujer \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Por favor,

- **Responda las siguientes preguntas (una por una) siguiendo su orden.**

1. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
2. ¿Cuándo estas en la escuela, que es lo que más te gusta? ¿Por qué?
3. Cuando estas en la escuela ¿qué es lo que menos te gusta? ¿Por qué?
4. ¿Tú qué esperas de la escuela? ¿Crees que es importante para tu vida? ¿Por qué?
5. ¿Qué es lo que más se te dificulta aprender en la escuela? ¿Por qué?
6. Cuando tienes dificultades en tus estudios, ¿los profesores te ayudan a superarlas? ¿Cómo? (Por favor, escribe detalladamente las situaciones que has vivido en situaciones de dificultad)
7. ¿Qué es lo que más se te facilita para aprender en la escuela? ¿por qué? (Por favor, escribe detalladamente las situaciones que has vivido en situaciones de facilidad)
8. Cuando no estás en la escuela, ¿recibes ayuda y/o apoyo de alguien para realizar tareas o trabajos escolares? ¿Quién te ayuda? ¿Cómo te ayuda? Y, si no te ayudan ¿Por qué crees que no lo hacen?
9. ¿Por qué crees que te va bien o mal en los estudios?
10. ¿Qué crees que esperan tus padres o familiares de la importancia de venir a la escuela?

**¡Gracias!**