

**ANÁLISIS DE LOS CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS DE LOS
ACTORES SOCIALES POBLADORES DE LA VEREDA LA VORÁGINE,
CORREGIMIENTO DE PANCE, ACERCA DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES
GENERADOS POR VERTIMIENTOS DE AGUAS, MANEJO DE RESIDUOS
SÓLIDOS, RUIDO Y OCUPACIÓN DEL ÁREA FORESTAL PROTECTORA DEL
RÍO PANCE.**

LINA GISELLA JAIME PAREJA

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL
SANTIAGO DE CALI
2011**

**ANÁLISIS DE LOS CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS DE LOS
ACTORES SOCIALES POBLADORES DE LA VEREDA LA VORÁGINE,
CORREGIMIENTO DE PANCE, ACERCA DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES
GENERADOS POR VERTIMIENTOS DE AGUAS, MANEJO DE RESIDUOS
SÓLIDOS, RUIDO Y OCUPACIÓN DEL ÁREA FORESTAL PROTECTORA DEL
RÍO PANCE.**

LINA GISELLA JAIME PAREJA.

**Pasantía de investigación como requisito para optar por el título de
COMUNICADOR SOCIAL - PERIODISTA**

**Director
Orlando Puente Moreno
Comunicador Social- Periodista**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL
SANTIAGO DE CALI
2011**

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Autónoma de Occidente para optar al título de Comunicador Social-Periodista.

MAURICIO MEJÍA BENARD

Jurado

MARTHA LUCIA BARONA TOVAR

Jurado

Santiago de Cali 15 de Julio de 2011

A mi tío que es como mi padre, siempre está pendiente apoyándome en todo lo posible, un hombre comprometido con su familia y su trabajo, su sacrificio y desvelos no tienen precio.

También a mi madre una mujer emprendedora, fiel con su familia, agradezco por todo el cariño que me has dado a lo largo de estos años.

A la comunidad de La Vorágine siempre muy atenta y participativa en cada entrevista que tuvimos.

Al ingeniero de de la CVC Javier Arango, por ser muy atento y colaborador en los recorridos realizados al corregimiento de Pance, vereda de la Vorágine.

CONTENIDO

RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN	15
1. PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN	16
2. OBJETIVOS	17
2.1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. INTERÉS DE LA PASANTÍA	19
4.1 INTERÉS ACADÉMICO	19
4.2 INTERÉS Y APOORTE PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN	19
5. MARCOS DE REFERENCIA	21
5.1. MARCO TEÓRICO	21
5.2 MARCO CONTEXTUAL	27
6. DISEÑO METODOLÓGICO	31
7. CRONOGRAMA	33
8. TALENTOS Y RECURSOS HUMANOS	34
8.1 RECURSOS	34
8.2 TALENTO HUMANO	34
8.3 RECURSOS FÍSICOS	34
9. RESULTADOS	36

9.1 CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES SOBRE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO	36
9.2 ACTORES SOCIALES: HABITANTES ENREVISTADOS EN LA VEREDA LA VORÁGINE	36
9.2.1 actor social: Javier Higuita	36
9.2.3 resultado de visitas a la vereda La Vorágine	37
9.2.4 Actor social: Chedorlaomer Villa	38
9.2.5 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine	38
9.2.6 Actor social: Alirio Silva	39
9.2.7 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine	40
9.2.8 Actor social Esperanza Ramos	41
9.2.9 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine	41
9.3 ACTORES SOCIALES Y ESTABLECIMIENTOS DESTACADOS POR LOS HABITANTES DE LA VEREDA LA VORÁGINE	42
9.3.1 Antonio: Propietario del establecimiento “Los Arrayanes”	42
9.3.2 Resultado de visitas a la vereda la Vorágine	43
9.3.3 Establecimientos que han sido objeto de problemáticas ambientales	43
9.4 CAPÍTULO 2: PRÁCTICAS Y CONOCIMIENTOS DE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO	44
9.5 CAPÍTULO 3. PERSEPCIONES DE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO	48
9.6. RESIDUOS SÓLIDOS	48
9.2. RUIDO	56

9.3. VERTIMIENTOS DE AGUA	60
9.4. ÁREA FORESTAL PROTECTORA	68
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	78

LISTA DE FIGURAS

Figura No. 1 Mapa corregimientos ciudad de Santiago de Cali

27

LISTA DE GRAFICAS

Grafico No. 1 Proyecto de educación ambiental para los colegios del Corregimiento de Pance por el actor social Alirio Silva	45
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Fotografía establecimiento Arrayanes	78
Anexo B. Fotografía servicios establecimiento Los Arrayanes	78
Anexo C. Fotografía precios establecimiento Los Arrayanes	79
Anexo D. Fotografía establecimiento Piedra Grande	79
Anexo E. Fotografía establecimiento Piedra Grande	80
Anexo F. Fotografía portada de la vereda de La Vorágine	80
Anexo G. Fotografía sitios estratégicos de tarros de basura en la vereda de La Vorágine	81
Anexo H. Fotografía vendedores ambulantes de la vereda La Vorágine	81
Anexo I. Vía vereda de La Vorágine.	82
Anexo J. Vendedores ambulantes y turistas	82
Anexo K. Parqueadero de turistas en el establecimiento de Piedra Grande.	83
Anexo L. Pancarta de prevención y control e la contaminación del ruido	83
Anexo M. Contaminación del ruido sobre la prevención del ruido a los turistas y habitantes del sector.	84
Anexo N. Vehículo con parlantes amplificados en la vía de la vereda de La Vorágine	84
Anexo O. Fotografía establecimiento del actor social Javier Higuita.	85
Anexo P. Fotografía pancarta prevención de incendios forestales ubicada en la vía de la vereda de La Vorágine	85

RESUMEN

El proyecto del cual se desprende esta propuesta de pasantía de investigación está enfocado en la descripción y análisis de conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, en torno a los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejos de residuos sólidos, contaminación por ruido y ocupación del área forestal del río Pance.

Se han realizado mecanismos que reduzcan los riesgos del impacto generado en grupos sociales específicos, mediante el cual surgen instituciones ambientales en procesos de intervención en distintos puntos de la ciudad y la región, como la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC.

Actualmente con la crisis medioambiental, cuyo nivel global es alarmante, se hace urgente emprender procesos de investigación sobre el conocimiento de las prácticas de los pobladores afectados por distintos aspectos de la contaminación ambiental y las exigencias de diferentes entidades y organizaciones por avanzar en mecanismos que reduzcan los riesgos del impacto generado en estos grupos sociales¹.

Hacia la mitad del siglo XX podemos encontrar las distintas rutas en los procesos de transformación en el uso social y patrones de apropiación del territorio en el valle geográfico del río Cauca; se encuentra la incorporación de un modelo de desarrollo industrial, basado en el sistema de producción y tecnología sobre la base de la ganadería extensiva y agricultura, orientada al mejoramiento de las comunidades locales y, de manera institucionalizada, a la solución de diferentes

¹ PUENTE MORENO, Orlando. Proyecto: Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance. 2010.

conflictos medio ambientales relacionados con formas de contaminación de recursos, degradación de suelos y pérdida de biodiversidad en esta región.²

La conservación y administración racional de los recursos naturales del país se han visto afectadas por diversos presupuestos del modelo de administración, no solo por recursos naturales si no por entidades encargadas del tema, así como por distintos procesos de modernización económica relacionados con la explotación de recursos naturales. De allí el compromiso del Estado no solo con los requerimientos internacionales respecto de las consecuencias del cambio climático, sino desde su responsabilidad en la contribución a un adecuado Medio Ambiente entre los distintos actores y sectores, expresado en los artículos 79 y 80 de la Carta constitucional.³

En muchos lugares de Colombia se evidencia el deterioro progresivo y sistemático de los recursos naturales. Los principales son la afectación de la disponibilidad hídrica, en razón a la cantidad y al estado de las cuencas hidrográficas que han traído como consecuencia deficiencias en la disponibilidad del recurso en dimensiones espaciales y temporales. De otro lado, prevalecen alteraciones en el suelo, en tanto problemáticas relacionadas con los cambios en el uso de los suelos de vocación forestal y su tránsito hacia usos de carácter agropecuario, residencial e incluso comercial.

En el contexto regional reciente,⁴ el estado de la situación ambiental registrada por entidades como la CVC en el Valle del Cauca, destaca particularmente problemas

² RIVERA, Carmen y otros. De María a un Mar de Caña. Imaginarios de naturaleza en la transformación del paisaje vallecaucano entre 1950 y 1970.

³ Constitución política de Colombia, proclamada el 4 de julio de 1991, **ARTÍCULO 79:** “Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo”. **ARTÍCULO 80:** “El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución disponible en internet: http://www.encolombia.com/.../Constitucion_Colombia/TITULO_II_CAP3,4,5.htm

⁴ Plan de Gestión Ambiental Regional del Valle del Cauca 2002 – 2012. Cali. Op. cit.

relacionados con la contaminación atmosférica y la contaminación hídrica. En el caso que nos ocupa, relacionado con los efectos del impacto ambiental en un sector en particular de esta región, se presenta un breve panorama sobre el proceso de conformación socio histórico del corregimiento (Pance), centrán2e en algunos aspectos relacionados con características de los pobladores de esta zona, así como en las actividades de explotación de recursos.

El corregimiento de Pance está situado al sur del municipio de Santiago de Cali, y lo conforman 13 veredas. Su historia referente al uso de suelos y apropiación del territorio por parte de una población de colonos de distintas extracciones sociales, nos aporta elementos para entender la situación actual de los distintos impactos ambientales del lugar.

Al tomar como referencia el proyecto de investigación profesoral en curso se encuentra que, en la actualidad, el río Pance es considerado uno de los espacios de recreación de mayor popularidad por parte de los habitantes de Santiago de Cali. Se calcula que cada fin de semana visitan este lugar entre 40.000 y 70.000 personas. Esta demanda social ha generado impactos ambientales negativos como la contaminación del río Pance por disposición, particularmente, de basuras y lavado de vehículos en el afluente, tala de árboles para cocinar alimentos, manejo inadecuado del volumen de los equipos de sonido de los vehículos, vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos y ocupación del área forestal protectora del río Pance, entre otros factores.⁵

Las entidades ambientales como la CVC han adelantado distintos procesos de intervención de tipo preventivo destinados principalmente a los residentes y propietarios de los establecimientos del sector. No obstante, los estudios muestran

⁵ARANGO, Jenny Andrea. El comunicador social como agente sensibilizador para la promoción de la educación y cultura ambiental en el cumplimiento de los límites máximos permisibles de emisión de ruido en la vereda La Vorágine, Corregimiento de Pance, Municipio de Santiago de Cali. Cali: Trabajo de grado en comunicación social, Universidad Autónoma de Occidente, 2009.

la continuidad del fenómeno de contaminación ambiental en la zona, lo que manifiesta, desde los actores sociales residentes, la poca efectividad de estas campañas institucionales dirigidas a contrarrestar el impacto ambiental en este sector de la ciudad. Aspecto que nos indica un fenómeno social y cultural que se expresa en las diferentes formas de desconocimiento, actitudes y prácticas en relación con el uso de los recursos naturales.

En tal sentido, y como parte del objeto de estudio de la investigación, la propuesta de pasantía de la estudiante corresponde a la realización del ejercicio de investigación desde la perspectiva cualitativa, orientada a realizar una aproximación etnográfica al conjunto de actores sociales de la vereda La Vorágine del Corregimiento de Pance y su relación con los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río.

De esta manera, para el proyecto se utilizara la recolección de información de testimonios de los actores sociales mediante entrevistas y observación no participante, realizándose un acercamiento con las personas que integran la comunidad La Vorágine, tanto líderes comunitarios como habitantes; de este modo se logró obtener resultados sobre sus impactos y prácticas ambientales, contactando informantes clave para realizarles la entrevista y registrando la información obtenida.

INTRODUCCIÓN

En el proceso del proyecto investigativo referente a la investigación en la línea de Comunicación y Medio Ambiente, se logra identificar las actitudes y prácticas de los actores sociales, pobladores de la vereda La Vorágine, corregimiento de Pance, municipio de Cali, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance.

Se hizo énfasis en la utilización de técnicas de investigación etnográfica; el área de la instigación, se ubica en la línea que se denomina de manera más amplia como Comunicación, conflictos socioculturales e impactos ambientales; este proyecto se sitúa en la sublínea de Comunicación, Cultura y Medio Ambiente.

Mediante las actividades se proyecta realizar la recolección de información, revisión de fuentes primarias y secundarias de los actores sociales del corregimiento de Pance; también se hicieron algunas observaciones no participativas mediante las cuales se espera llegar a comprender e identificar, por medio de los testimonios, las prácticas diferentes y los impactos ambientales en este lugar.

1. PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación, se articula a partir de su línea Comunicación, Sociedad y Cultura, y comienza labores académicas en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Occidente, UAO, a principios del año 2000.

El grupo se inscribe en las líneas de investigación proyectadas por el Plan Macro de Mejoramiento Continuo, e inicia diferentes trabajos dentro del ámbito de las cartografías culturales, los lenguajes y narrativas, los medios audiovisuales, la publicidad, la música popular y el Medio Ambiente.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar una aproximación etnográfica al conjunto de actores sociales de la vereda La Vorágine del Corregimiento de Pance, y su relación con los impactos ambientales.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y caracterizar los actores sociales de la vereda La Vorágine, del corregimiento de Pance en relación con los 4 componentes del proyecto.
- Identificar y describir las prácticas de los actores sociales de la vereda La Vorágine del corregimiento de Pance en relación con los 4 componentes del proyecto.
- Identificar y describir las percepciones de los actores sociales de la vereda La Vorágine del corregimiento de Pance en relación con los 4 componentes del proyecto.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de pasantía de investigación es importante puesto que articula como objeto de estudio la relación entre Medio Ambiente y Comunicación; por esta razón, se utilizará la investigación etnográfica para acercarnos a los actores sociales, a sus prácticas ambientales, en un sector particular de esta región: La Vorágine del río Pance.

La crisis medioambiental alcanza proporciones alarmantes a nivel global, es importante examinar el proceso de transformación desde los lugares específicos, así como el conjunto de conocimientos, actitudes y prácticas de los pobladores en el uso de los recursos naturales de sus entornos primarios.

Desde la dimensión ambiental, se parte del reconocimiento de las relaciones, las cuales se manifiestan de una manera compleja en las prácticas de los actores sociales, ya que “La reflexión sobre comunicación y Medio Ambiente, entiende su objeto de estudio como el resultado de un proceso de construcción social, a partir de las interacciones entre los agentes e instituciones involucrados.”⁶

Como desde la Comunicación y el Medio Ambiente el pensamiento occidental contrapone el mundo natural al cultural, y esa contraposición se vive todos los días, se ha dado lugar a interacciones específicas que alteran el orden de lo natural y nos remiten a consideraciones éticas y estéticas alrededor del tema.

⁶Solón Calero (Comunicación y Televisión), Luisa Fernanda Vallejo (Comunicación y Organizaciones), Orlando Puente y Juan Manuel Pavía (Comunicación y Música), Ana Lucía Jiménez (Comunicación y Simulacros de Identidad), Carmen C. Rivera (Comunicación y Medio Ambiente). Mutaciones epistemológicas y posibles formas de pensar el campo de la comunicación. Grupo de Investigación en Comunicación. Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia.

4. INTERÉS DE LA PASANTÍA

4.1 INTERÉS ACADÉMICO

El interés académico como estudiante, es la formación en procesos de investigación, dado que como futura comunicadora social y periodista es importante comprender y visualizar con mayor claridad las problemáticas de las comunidades en las que me puedo desenvolver. En este proyecto se utilizó como enfoque la investigación como un proceso de construcción social de conocimiento, que favorece el manejo de información procedente de distintas fuentes.⁷

4.2 INTERÉS Y APOORTE PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

En el proyecto, el grupo de investigación es de gran importancia ya que profesionalmente aporta valiosos elementos, en especial la comprensión y fortalecimiento en trabajo en equipo. Además, al incorporarse al proyecto se adquiere experiencias, dándole una oportunidad en un ámbito privilegiado para incorporar nuevos conocimientos.

Es importante señalar que los profesores del grupo de investigación pertenecen a diferentes ramas de las ciencias sociales, lo cual hace posible que puedan contribuir e intervenir en la investigación de las prácticas ambientales de los actores sociales.

Se aborda la investigación cualitativa desde diferentes puntos de vistas explicativos; esto no solo aporta riqueza académica, sino que se convierte en el espacio propicio para la generación, dando oportunidades de crecimiento profesional.

⁷ Cañal, P. Un enfoque circular basado en la investigación. comunicación en las III Jornadas de Estudio sobre la Investigación en la Escuela. Sevilla, 1985.

5. MARCOS DE REFERENCIA

5.1 MARCO TEÓRICO

La primera postura es la del escritor Karl Werner Brand⁸, quien en *Conciencia y comportamiento medioambiental: estilos de vida más verde* hace referencia a temas del método ambiental a escala global a partir de los años 80s, a la preocupación pública por los problemas ecológicos y a los crecientes riesgos tecnológicos en las sociedades occidentales industrializadas.

El conflicto tecnológico y el debate sobre la energía nuclear quedaron marca 2 por un alto grado de polarización y choque entre 2 patrones culturales contradictorios: el paradigma social dominante contra el nuevo paradigma medioambiental.

Actualmente nadie duda de que hay serios problemas ecológicos; por lo tanto, las preocupaciones sobre el Medio Ambiente se han institucionalizado más o menos en distintos ámbitos de acción: la investigación y la política, la gestión económica, la publicidad de productos, la educación, la vida privada y los grupos de presión de ecologistas radicales aceptados por políticos y empresas.

Es importante resaltar que los discursos ambientalistas, y los estilos de vida que ocurren a partir de la institucionalización de las normas ligadas a los estilos de vida ecológica, han hecho que el concepto ecológico se haya convertido en algo tecnológico y estéticamente sofisticado. En nuestros días, las orientaciones ecológicas se hacen visibles, por ejemplo, en atractivas casas de clase media alta decoradas con madera, vidrios y materiales verdes, acondicionadas con las últimas tecnologías en materia de ahorro energético.

⁸ Werner Brand, Karl. *Conciencia y comportamiento medioambiental: estilos de vida más verdes*. Capítulo 13 de 1997.

Se maneja tecnología avanzada para construir energía eólica, que sin duda es una de las energías renovables más importantes que existen, y otras, bajo el nivel de emisiones contaminantes para el desarrollo de sistemas de tráfico integrado o productos de ciclo vital largo reparables y reciclables. En la reconstrucción de formas tradicionales de la vida industrial, sin embargo, estos triunfos en la industrialización de normas de comportamientos ecológicos solo es una muestra; la otra es el desarrollo en la retórica ecológica, su amplia difusión en la vida cotidiana y en los contextos de acción institucional, que se enfrenta a un continuo deterioro del Medio Ambiente a escala global.

Karl Werner expone en algunos supuestos sobre la situación ambiental en varios niveles sociales con la intención de conservar los recursos naturales para la producción de desarrollo sostenible, compartido a nivel pragmático, que se refracta en estructuras, intereses y rutinas establecidas. Estas contradicciones caracterizan tanto a la política nacional como a la internacional.

Se requiere contextualización sociocultural y patrones de comportamiento, ya que el desarrollo de la conciencia, así como de comportamientos medioambientales, están expuestos a las conclusiones empíricas de la investigación medio ambiental en ciencias sociales que muestran una imagen matizada. El autor también presenta el argumento de que no solo el estilo de vida estructura las percepciones y las relaciones con los problemas medioambientales, sino que igualmente las mentalidades típicas basadas en la vida cotidiana tienen necesidades; estas, que varían de un país a otro, requieren una contextualización sociocultural múltiple.

La encuesta realizada por la comisión europea revela datos notables sobre la percepción de los problemas medio ambientales en varios países: Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, España, Corea del Sur, México, Canadá, Nueva Zelanda, Finlandia, Noruega y Australia. Los resultados dependen del contexto cultural y de

la formulación de problemas. Alemania se encuentra entre los lugares con más alto grado de preocupación por el Medio Ambiente. Sin embargo, el contexto cultural de la gente es la clave para explicar las diferentes percepciones de los temas medioambientales.

En Gran Bretaña la protección de la naturaleza y todos los problemas relacionados con la destrucción tiene una repercusión particularmente acusada. En Alemania hay dos miradas opuestas por los símbolos de los carros; para unos sirve como una identidad nacional centrada en la economía, basada en las prósperas décadas de las postguerras, y, por otro lado, esa identidad es un desarrollo amoral que destruye la sociedad e impide el florecimiento de una vida humanista, social y ecologista consciente.

Por esta razón, la conciencia medioambiental tiene reflexiones culturales específicas hacia la acción positiva para el Medio Ambiente. El alto grado de esta conciencia no se traduce automáticamente en un comportamiento medio ambientalmente responsable. Depende de factores adicionales, individuales, grupales y contextualmente específicos. Estos comportamientos han sido investigados² detalladamente, y se ha centrado en la disposición individual a comportarse de determinada manera. Algunos ejemplos medio ambientales concretos son el comportamiento en el ahorro energético y en el consumo de agua, comportamiento a la hora de comprar, separación y reciclado de desechos, contaminación por ruido, uso de vehículos, entre otros.

El comportamiento ambiental se resalta de manera distinta en dimensiones diversas de la vida cotidiana; esto corresponde a los resultados de estudios recientes sobre la relación conciencia y comportamiento medioambientales.

En el texto *Conciencia y comportamiento medioambiental: estilos de vida más verdes* encontramos 5 puntos de partida. En primer lugar, los problemas de

investigación sobre la conciencia medio ambiental se derivan de distintas operaciones de <conciencia ambiental>. En diversos estudios se obtienen mediciones de distintas variables como: conocimientos, actitudes, compromiso verbal, valores relacionados con el Medio Ambiente, mentalidades, estados jerarquizados de conciencia ambiental, etc. En segundo lugar, el alto conocimiento ambiental conduce a una alta concienciación medioambiental, y por consiguiente a los comportamientos medio ambientales respectivos. En las conclusiones empíricas, la influencia del conocimiento sobre la conciencia medio ambiental es pequeña. En diversos estudios la conciencia medio ambiental de las personas oscila entre el 10 y el 20%. Mediante el resultado de la información proporcionada previamente, se hace referencia a este desconcertante resultado como la discordancia entre conciencia y comportamientos medioambientales.

En tercer lugar, la conciencia y las actitudes medio ambientales tienen niveles específicos de comportamiento e información, y deben ser tomadas en consideración. De manera que en los trabajos psicológicos sobre el Medio Ambiente juegan un papel muy importante los patrones económicos costo-beneficio, el de la elección racional, así como el dilema de los bienes públicos.

En cuarto lugar, es preciso abandonar la idea de un patrón de comportamiento heterogéneo en relación con el Medio Ambiente, pues tanto en el nivel individual como en el grupo dicho comportamiento suele ser muy heterogéneo. Los cambios en los hábitos de consumo se efectúan tal y como señalan los estudios relevantes; los nuevos modos de comportamientos podrían vincularse a valores básicos tradicionales, como en los casos de ahorros de recursos.

En quinto lugar, los estudios empíricos de los 60s y los primeros de los 80s identificaron el núcleo grupal de ciudadanos ecológicamente conscientes y comprometidos: jóvenes urbanos y activistas de izquierda en lo político. En general,

se encuentran estudios empíricos de la influencia sobre la variables sociodemográficas. En consecuencia, los estudios arrojan una imagen nítida.

Mientras que durante mucho tiempo los jóvenes tenían más conciencia medioambiental que los mayores, actualmente no hay resultados que apoyen un influjo significativo de la edad. La educación superior va asociada a un mayor conocimiento medioambiental, y solo de manera parcial a comportamientos responsables; por lo tanto, las conclusiones de las investigaciones sobre género y preocupaciones ambientales no son consistentes.

Finalmente, los resultados empíricos muestran que en las sociedades occidentales no hay un grupo socio-demográficamente diferenciado que apoye la causa del medio ambientalismo.

Karl Brand muestra que en la ecología y los estilos de vida, la influencia de las diferencias grupalmente específicas ha tenido un considerable poder explicativo de los rasgos sociodemográficos y de la heterogeneidad de patrones de comportamientos medioambientales. Sin embargo, la acción social se haya ligada siempre a contextos sociales que determinan la percepción de los problemas, la estandarización de comportamientos y la generación de patrones sociales diferenciados. Los estudios psicológicos enfatizan el papel del establecimiento de normas, y las representaciones sociales específicas del grupo, como resultado de los cambios sociales y culturales de los años 60s y 80s. Las nociones de estilo de vida han ganado popularidad en un primer momento en la investigación de mercados y consumo, y después, tras un cierto retraso, dentro las ciencias sociales.

En Colombia se han hecho investigaciones cualitativas ambientales, de corte etnográfico; se destaca en especial la del ingeniero sanitario de la salud pública

Felipe Acevedo,⁹ quien realizó una investigación sobre riesgo y salud pública en un barrio conformado por invasión en Medellín: el caso de La Divisa. Este proyecto tuvo como objetivo identificar desde la percepción de los habitantes de dicho barrio, los factores de riesgos para la salud pública asociados al ambiente, considerando aspectos socio económicos y hábitos ambientales riesgosos para la salud; además de describir los riesgos presentes en su ambiente social, físico y natural con el fin de priorizarlos y darles solución desde los actores involucrados.

En determinados contextos, los diferentes procesos sociales y económicos obligan a las personas a desplazarse, tanto de forma interna como externa, hacia lugares que conforman por invasión, sin ningún tipo de planeación. Este fenómeno, sumado a diversos procesos ambientales, propicia la generación de desastres naturales y de otros tipos de afectación pública.

Es importante el estudio del tema debido a que en Colombia aproximadamente 1.5 millones de hogares viven en asentamientos precarios, según el Departamento Nacional de Estadística, DANE, citado por Ortega.¹⁰ Este proyecto se enmarca dentro de la modalidad de investigación cualitativa, en la cual se utilizaron técnicas de investigación etnográfica. Esta investigación realizó 12 entrevistas semiestructuradas, incluyó el recurso a fuentes primarias y secundarias, además de la observación no participativa.

El acercamiento a los habitantes es indispensable, ya que las 12 personas del barrio La Divisa de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, que viven y trabajan en él, cumplen un papel de informantes, debido a que desempeñan diferentes papeles como líderes en distintas áreas dentro de la comunidad, además de ser personas que conocen muy bien el barrio y sus procesos sociales.

⁹ ACEVEDO Agudelo, Felipe. Riesgo ambiental y salud pública en un barrio conformado por invasión en Medellín: en el caso de la Divisa, 2007-2008.

¹⁰ ORTEGA, M. Mejoramiento de las condiciones higiénico-sanitarias a través de la implementación de la estrategia de vivienda saludable en asentamientos de personas en situación de desplazamiento de la comuna 1 del municipio de Bucaramanga, 2004-2006.

Con sus testimonios se construyó una etnografía con el fin de comprender e identificar la relación entre el entorno de un barrio conformado por invasión y la salud de sus habitantes, los factores que le afectan y las posibles soluciones que plantean los actores desde sus vivencias.

Dada la importancia de la comunidad en la visualización de su realidad, es indispensable conocer la percepción ambiental y de la salud, con el fin de identificar los factores de riesgo ambiental de la población en un barrio conformado por invasión, para luego proyectar la transformación de su entorno.

En los resultados aparecen factores como la violencia, la pobreza y la falta de educación, los cuales son los aspectos más relevantes en el comportamiento y la relación de las personas con su ambiente, así como en la situación de la salud de la población, donde aspectos como la incorrecta disposición de residuos líquidos y sólidos, o la inadecuada capacitación de agua para consumo, reflejan su situación de desigualdad e injusticia ambiental, y, por consiguiente, de salud.

Las conclusiones que se tomaron en cuenta a partir de los resultados de la investigación fueron los “malos hábitos” de las personas con su entorno y, por ende, con su salud; esto no es más que el resultado de la ausencia de oportunidades económicas, sociales y educativas, generadoras de actitudes y comportamientos que afectan el entorno y la salud.

5.2. MARCO CONTEXTUAL

La investigación cualitativa en la línea de Comunicación y Medio Ambiente se realizó en el corregimiento de Pance, vereda La Vorágine.

Este corregimiento se encuentra conformado por 13 veredas: La Viga, El Peón, Pico de Águila, El Banqueo, La Vorágine, San Francisco, El Porvenir, San Pablo, Alto del Trueno, El Topacio, El Pato, La Castellana y Pico de Loro. Además, cuenta con 7 asentamientos: El Rincón y Loma Larga, que pertenecen a la vereda de El Peón; El Jardín y El Banquito, que corresponden a la vereda de El Banqueo; y El Jordán, Alto de La Iglesia y Chorro de Plata, que hacen parte de la vereda La Vorágine.

Figura No. 1 Mapa corregimientos ciudad de Santiago de Cali¹¹.



La pasantía, al igual que el proyecto profesoral, se desarrolló en la vereda de La Vorágine, teniendo en cuenta los distintos grupos de pobladores que habitan este sector del corregimiento. Así, el aprendizaje se desarrollará de manera coordinada

¹¹ Departamento Administrativo de Planeación Municipal; Alcaldía de Cali (2005). «Cali en cifras por corregimientos » Consultado disponible en internet <http://www.wikipedia.com> 06-23-2011.)

al periodo correspondiente a la segunda fase de duración contemplada por el proyecto (6 meses a partir del segundo semestre de 2010).

La vereda de La Vorágine tuvo su origen hacia el año 1943 cuando la empresa Cementos del Valle inició la construcción de la carretera Cali-La Vorágine con el objetivo de facilitar la entrada y salidas de las volquetas de las minas, ubicadas donde hoy es el Parque de la Salud. Con el arreglo de la carretera, migraron diversas familias de Nariño, Cauca, Antioquia y Santander.

El nacimiento de las viviendas en el sector comenzó en 1944, cuando la empresa cementare hizo campamentos y casinos para los trabajadores de las minas de carbón; adicionalmente, cimentó la capilla en 1946. En el año de 1948 se edifican las primeras tiendas y bailaderos, dentro de estos el establecimiento comercial La Vorágine seguido de los arrayanes creado en 1954.

En el año de 1958 los únicos sitios que contaban con luz eléctrica eran los Arrayanes, La Vorágine y la hacienda el Bosque. Sólo hasta 1960 toda la vereda pudo gozar de energía, gracias al esfuerzo y gestión realizada por la comunidad. El transporte que tenían en la época de los 60' eran chivas y las volquetas que transportaban el carbón.

En el año de 1960 empieza el turismo en la vereda y esto se debió principalmente al deterioro y contaminación de los otros ríos de la ciudad de Cali, convirtiéndose el río Pance en la mejor alternativa.

Actualmente el sector de la Vorágine, dada su condición de ofertante de servicios ambientales, representados principalmente por el paisaje y el río Pance se ha

convertido en un lugar excepcional para la recreación popular y en consecuencia receptor de influencia masiva de turistas¹².

Lo anterior ha permitido el emplazamiento de diversos establecimientos comerciales como: discotecas restaurantes y centro recreativos. Estos funcionan en un área en donde según el acuerdo N° 069 del 2000, que aprueba el Plan de Ordenamiento territorial del municipio de Cali, se clasifica como de "preservación ambiental donde permitirán los usos recreativos y educativos tanto públicos como privados y sus equipamientos, respetando la naturaleza existente. En todo casos de conformidad con lo que dispongan la autoridad ambiental competente.

Esta zona no solo registra los niveles más altos de lluvias de todo el municipio de Cali, sino también una gran erosión. Por eso, los caseríos y corregimientos localizados sobre sus riberas se mantienen en una constante alarma, ante posibles inundaciones.

Además de su belleza natural, la comunidad de Pance ofrece a sus visitantes una gran variedad de comidas típicas, como el sancocho de gallina y las fritangas, así como piezas artesanales elaboradas en madera, cerámica, guadua, tejidos y artículos decorativos en fibras y semillas naturales. Miles de personas, para recrearse, visitan el río Pance todos los puentes festivos y los fines de semana.

Según el documento Cali en Cifras 2010 del Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía de Santiago de Cali, hay en total 24 viviendas en la vereda La Vorágine de las cuales seis son de estrato uno, catorce de estrato dos y cuatro de estrato tres, predominando el estrato 2¹³.

¹² ARANGO, Jenny Andrea. El comunicador social como agente sensibilizador para la promoción de la educación y cultura ambiental en el cumplimiento de los límites máximos permisibles de emisión de ruido en la vereda La Vorágine, Corregimiento de Pance, Municipio de Santiago de Cali. Cali: Trabajo de grado en comunicación social, Universidad Autónoma de Occidente, 2009.

¹³ Guido Escobar Morales (Compilador), CALI EN CIFRAS 2010, Alcaldía de Santiago de Cali 2010, Departamento Administrativo de Planeación, diciembre 2010.

Otras fuentes indican que en este sector el turismo constituye la principal fuente de sostenimiento de la mayoría de las 11.021 personas que viven cerca del río Pance, que abarca una superficie de 8.975 hectáreas a lo largo de la vertiente oriental de la Cordillera Occidental.¹⁴

¹⁴ ESCOBAR, Jaime A. Reportero/Artículo. “El turismo maltrata al río Pance/ Medio Ambiente”. Del periódico El País. Disponible en internet: <http://www.elpais.com.co>

6. DISEÑO METODOLÓGICO

Este proyecto se inscribe en la modalidad de investigación cualitativa, en la cual se utilizara técnicas de investigación etnográfica. La investigación está enfocada en la descripción y el análisis de conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales de la vereda La Vorágine, en torno a los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejos de residuos sólidos, contaminación por ruido y ocupación del área forestal del río Pance. En ese sentido, resultó una experiencia interesante en la evaluación y análisis de los problemas que se presentan en el proceso del aprendizaje. A medida que el investigador quiere obtener respuestas sobre el significado de los comportamientos y los discursos, puede “mirar más allá” en el interior de la realidad.

La investigación etnográfica requiere tiempo, disposición del investigador, y a partir de esto permite adentrarse a un grupo aprendiendo su lenguaje, prácticas y costumbres; por esta razón, la recolección de información es una herramienta primordial para obtener resultados a partir de su análisis.

La subjetividad y el proceso de socialización juegan un papel importante en la construcción de datos etnográficos, y no son factores que se deban evitar en aras de una mayor objetividad sino elementos constitutivos.¹⁵ Sin embargo, lo que es específico de la etnografía en el ámbito ambiental es el hecho de que la mediación de sus prácticas está presente durante todo el proceso etnográfico, tanto en la observación participante como en el registro y construcción de los datos.

Los instrumentos de la etnografía también pueden ser muy valiosos en la investigación de campo de las prácticas ambientales para enriquecer la calidad del

¹⁵ NOLLA CAO *Nidia*. Ministerio de Salud Pública, Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica, 1997, disponible en internet: http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2.../ems05297.htm

dato y ampliar o esclarecer su información. Dice Patricia Medina, investigadora etnográfica, que "si el observar es un arte, el preguntar y analizar es un oficio, el reconstruir y captar las expresiones, los significados y comunicarlos a otros es un trabajo artesanal",¹⁶ debido a que la entrevista es un método que obtiene información sobre las experiencias y los puntos de vista de las personas, y las condiciones socio-histórico en que se dan.

¹⁶ GUBER Rosana. La entrevista etnográfica. Método, campo y reflexividad. Capítulo 4, 2005 disponible en internet: <http://www.trelew.gov.ar/.../SEM14-RosanaGuber-LaEntrevistaEtnografica.pdf>.

7. CRONOGRAMA

MESES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Actividades																
Observación no participante	X	x	x	x	x	x	x									
Planeación de la entrevista				x	x	x	x									
Diseño de la entrevista							x	x	x	x						
Implementación de entrevistas										x	X	x				
Elaboración de informe final													x	x	x	x

8. TALENTOS Y RECURSOS HUMANOS

8.1 RECURSOS

Los recursos consolidan las actividades equivalentes a la investigación. Dichos recursos están sujetos al estado presupuestal la cual motivan al estudiante estimular y apoyar el proyecto e intervenir en el, además las actividades de investigación.

Consolidando los nexos con la comunidad, fortaleciendo su pasantía a nivel profesional, formando una nueva investigadora y fortaleciendo la capacidad de investigación.

8.2 TALENTO HUMANO

Equipo de docentes del programa de Comunicación Social – Periodismo encargados del desarrollo del proyecto de investigación.

8.3 RECURSOS FÍSICOS

La estudiante de pasantía realizó su investigación cualitativa en el corregimiento de Pance en el cual con sus recursos físicos, desarrollo sus actividades correspondientes al proyecto.

- Transporte dos días a la semana realizara una visita de campo por seis meses

- Refrigerio.
- Diario de campo: libreta y lapicero.
- Papelería entrevistas.
- Cámara fotográfica
- Grabadora.

9. RESULTADOS

9.1 CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES SOBRE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO

En este capítulo se presentan aspectos generales sobre la identificación y caracterización de los actores sociales de la vereda La Vorágine del corregimiento de Pance, en relación de los 4 componentes ambientales del proyecto.

Para tal fin se recurrió a una serie de entrevistas con personas que tienen distintas relaciones con este sector, así como las observaciones realizadas durante el proceso. A partir de 5 entrevistados, y de unos 10 más referidos por los primeros, se trató de identificar cuáles eran, según estas versiones, las principales problemáticas ambientales de la vereda, así como las diferentes formas de participación de los pobladores; en ciertos casos, se contactó a quienes tienen responsabilidades directas o resultan beneficiados o perjudicados por la actual situación ambiental en torno al río Pance.

9.2 ACTORES SOCIALES: HABITANTES, ENTREVISTADOS EN LA VEREDA LA VORÁGINE

9.2.1 actor social: Javier Higuita. Se ha desempeñado como tesorero de Asovorágine, nombre de acueducto comunitario. Desde las problemáticas ambientales en la vereda, la comunidad empezó unirse en 1995, y los primeros pasos para la recuperación del río Pance fueron a través de la empresa pública Emcali. Esta empezó a diseñar el sistema de acueducto y alcantarillado, luego parte del inicio de la construcción de la red de alcantarillado, y por último realizó la obra.

Javier Higuita fue uno de los creadores de la Junta que hoy en día se llama Asovorágine. La integran un presidente, un tesorero, un secretario y un fiscal. Adicionalmente, Javier es propietario de un establecimiento en el sector de La Vorágine y de modo reciente, ha tenido algunos problemas sancionatorios, por invasión al área forestal protectora, por parte de la CVC, la cual ejerce como autoridad ambiental en este sector.

9.2.3 resultado de visitas a la vereda la Vorágine

(Actor social Javier Higuita)

El señor Higuita es una persona que durante los días viernes permanece en el establecimiento, y desde muy temprano en la mañana abre su local y empieza a barrer a sus alrededores, sin necesidad de que llegue la persona encargada de los residuos sólidos como lo es “Tenito”.

En su establecimiento permanecen con 2 mujeres que le colaboran todo el día con la venta en el lugar y cocinando empanadas, papas, hojaldras, entre otros productos alimenticios.

Javier Higuita mantiene vendiendo y supervisando el establecimiento, y cada vez que llega un turista empieza a entablarle conversa, algunos de los cuales ya conoce.

En su local tiene al lado un medidor portátil con el que realiza un control rápido de la situación, midiendo varias veces al día y según la hora, para poder bajar o subir el volumen de su equipo de sonido, ya que debido a esto sabe que hay algunas horas en donde hay ruidos altos en el sector ocasionados por los vehículos que circulan por la vía y por los turistas. También permanece observando si no hay algún carro sospechoso, que pueda ser de la CVC, ya que varias veces ha sido sancionado por mediciones que realizan de civil en camionetas con vidrios oscuros. Además, se hace al frente del mostrador para estar alerta por si hay algún inconveniente en el sector, para avisarle a la Policía y solucionarlo.

9.2.4 Actor social: Chedorlaomer Villa. Fontanero de la comunidad de La Vorágine, llamado por los habitantes como “Checho”, lleva 12 años en el sector, y es integrante de Asovorágine. Cumple con funciones relacionadas con la operación y mantenimiento en ambas plantas y en redes de La Vorágine.

Trabaja de la mano con la Junta de Acción Comunal. A su vez, participa en proyectos de otras comunidades en temas de infraestructura, como por ejemplo algunas intervenciones realizadas a la vía principal de acceso a la vereda. Allí Chedorlaomer hizo parte de la veeduría, dado su trayectoria en procesos comunitarios y su experiencia ganada frente a la solución de problemas sociales de su comunidad. Intercambia conocimientos con ingenieros, no solo sanitarios sino civiles, en especial con los de la Universidad del Valle a través del instituto CINARA; colabora también en el convenio de apoyo recibido hoy en día de la secretaria de Salud Pública.

Entre muchas de las capacitaciones recibidas a lo largo de su trayectoria, se cuenta la obtenida con la Universidad del Valle para el tema de la PTAR. Obtuvo asesorías también con CINARA, en donde recibió implementos como los manuales de funcionamiento del sistema del acueducto, en los cuales sigue desempeñando su rol como fontanero de la comunidad veredal.

9.2.5 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine

(Actor social Chedorlamer Villa).

Durante las visitas realizadas a la vereda La Vorágine, se pudo observar que el actor social “Checho” es una persona muy atenta con los forasteros y turistas; les brinda cualquier información que tenga sobre alguna pregunta o duda. Es actor social que está abierto a colaborar y se ofrece a dar el recorrido por el sector y mostrar algunas de las problemáticas ambientales que tiene La Vorágine.

Siempre anda en una moto realizando recorridos por el lugar, ya que permanece en la PTAR o, si se presenta algún inconveniente en La Vorágine o en la parcelación de Chorro de Plata, en especial sobre vertimientos de aguas, él colaborará y realizará cada una de las funciones que tiene con la Administración de la vereda.

Durante los fines de semana, el señor Checho administra uno de los parqueaderos del sector, encargándose de vigilar y de supervisar; también colabora en la escuela de La Vorágine.

9.2.6 Actor social: Alirio Silva. Habita en la vereda y es oriundo del lugar. Nació en Pance en la parte alta, y tiene 53 años. A los 5 años de vida fue desplazado por la violencia con su familia; se vio obligado a irse en el 2002 y después volvió en el 2007 al corregimiento de Pance, y se instaló en La Vorágine. Lleva catorce o quince meses vinculado al Ecoparque, en donde habita, desempeñando el rol de agregado para llevar a cabo su labor de tipo ambiental.

En 2007 asumió directamente el manejo de los residuos sólidos, y durante año y medio estuvo al frente del programa, donde realizaba la recolección de basura.

En el 2008 realizó un diplomado de formulación de proyectos comunitarios en la Universidad del Valle. Elaboró un proyecto para el manejo de residuos sólidos junto con Norberto Balcázar, César Sánchez y Mónica Giraldo. El proyecto va desde el puente de La Vorágine hasta el sector La Playita, e incluye 25 negocios y 10 viviendas. Actualmente, el proyecto tiene problemas económicos, Alirio dice que se necesitan 2 millones de pesos para poderlo concluir, dado que los recursos que faltan son para realizar talleres con el Instituto Educativo de la Vereda Pance.

El primero de julio del 2009 entregó la presidencia de la Junta de Acción comunal, la cual fue asumida por el fontanero del sector, Checho, quien además lleva a cabo las labores de mantenimiento del acueducto comunitario.

Luego, el primero de marzo del 2009, se empleó en el Ecoparque, con la Corporación de Recreación Popular. El señor Alirio realiza oficios varios, como vaciar tinajas y recolectar residuos sólidos. En los últimos días, le han designado la tarea de la granja y el apoyo al programa de educación ambiental. Cuando vienen de las universidades, u otras personas e instituciones, hace la jornada de sensibilización para los estudiantes que van a prestar labor social, con el colegio Camacho, con el cual existe un convenio.

9.2.7 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine

(Actor social Alirio Silva)

Durante las visitas realizadas al Ecoparque, se pudo observar que el señor Silva permanece con sus dos hijas, quienes lo acompañan y cuidan.

Entre los utensilios que lleva colgados en sus pantalones, se pudo ver un machete que utiliza cada vez que hace recorridos alrededor del río Pance para cortar la maleza o partes de algunas plantas. También carga en su lado derecho su recolector de basuras, el “chuzo”, que es un palo largo con una punta filuda para agarrar vasos, papeles y otros objetos.

Cada uno de los vendedores y empleados del lugar conocen a Alirio Silva, quien vive en una casa pequeña con su esposa y sus 2 hijas. Mantiene por el lugar vigilando, cuidando y capacitando a los turistas sobre las problemáticas ambientales, y previniendo que alguno de ellos vaya a prender un fogón; les recomienda que utilicen el fogón portátil, realizado por los empleados del lugar para que sea más seguro.

9.2.8 Actor social Esperanza Ramos. Nació en el Cremal, tiene 36 años y 6 hermanos. Desde 1992 trabaja los fines de semana como vendedora en el sector; el resto de días se desempeña como vendedora ambulante de gelatina al lado de la Alcaldía de Cali. Sus padres viven en la ciudad de Cali; también son vendedores ambulantes: su madre vende gelatina y su padre chicha de maíz.

La falta de empleo es el factor por el cual debieron salir al rebusque con toda su familia. En el Cremal vendían chicha de maíz y natilla de maíz. Su familia decidió mudarse para la vereda San Francisco, en el corregimiento de Pance; cuando se mudaron, observaron que a La Vorágine venían bastantes turistas, de modo que empezaron a vender allí; también vendían con su familia en el Cremal. Al ver que había una gran cantidad de turistas, decidieron quedarse vendiendo en el corregimiento de Pance. Entre semana, disfrutaban del río con su familia, y en la orilla preparan almuerzos.

9.2.9 Resultados de visitas realizadas en la vereda La Vorágine

(Actor social Esperanza Ramos).

Durante las visitas realizadas al sector de la vereda de La Vorágine, se pudo observar que el actor social Esperanza Ramos, vendedora ambulante, coloca su puesto desde muy temprano en la mañana al lado del establecimiento del señor Javier Higueta.

Coloca su sombrilla de colores para protegerse de las condiciones climáticas como el sol y el agua para que sus utilidades no se vean estropeadas ni se conviertan en pérdidas para Esperanza.

A demás utiliza una mesa con todos los ingredientes para realizar la gelatina y otros productos como la gelatina negra y blanca. Incrusta un palo para ir revolviendo y mezclando los ingredientes; mientras los turistas le compran, allí mismo les arma el cono de gelatina, al tiempo que su madre vende gelatina a ocho puestos de los vendedores ambulantes.

Porta delantal para depositar el dinero que va ganando, pero también para que su vestuario no se ensucie ni se moje, ya que por su trabajo está manipulando constantemente ingredientes de gelatina.

Al momento de la llegada de los vendedores ambulantes, este se encuentra en condiciones impecables, y si en el transcurso del día el lugar se torna sucio; esperanza se encarga de dejar al menos su lugar limpio. Permanece pendiente de cualquier anomalía en el sector, y avisarle al señor Higuita para que llame a la Policía. A lado de su puesto, entabla conversa con algunos vendedores ambulantes que venden chitos o papas a los turistas.

9.3 ACTORES SOCIALES Y ESTABLECIMIENTOS DESTACADOS POR LOS HABITANTES DE LA VEREDA LA VORÁGINE

9.3.1 Antonio: Propietario del establecimiento “Los Arrayanes”. Propietario del establecimiento los Arrayanes, uno de los negocios de mayor tamaño en la vereda. Cuando llegó al lugar en La Vorágine, se encontraban en elecciones para Junta de Acción Comunal. Antonio mostró interés en participar como candidato, pero tuvo inconvenientes porque ya se habían cumplido los tiempos para registrarse. De esta manera se volvió parte de la comunidad, dado su interés por participar en los temas eferentes a la vereda.

Su establecimiento ha tenido problemas de vertimientos de agua y de ruido, que han afectado a la comunidad de Chorro de Plata; por esta razón, se han tomado acciones de parte de la CVC para controlar las prácticas de los asistentes a este establecimiento, sobre todo en el tema del ruido. “Los Arrayanes” sigue siendo el establecimiento más grande, en donde, en promedio, ingresan más de 5.000 personas cada fin de semana.

9.3.2 resultado de visitas a la vereda la Vorágine

(Establecimiento los Arrayanes)

Durante las visitas realizadas al sector de la vereda de La Vorágine, se pudo observar que el establecimiento “Los Arrayanes” es uno de los más grandes y más reconocidos por los turistas. (Ver anexo A. fotografía establecimiento Arrayanes)

También es uno de los establecimientos que cobran la entrada al balneario, 4.000 pesos por adultos y 2.000 por cada niño. Tiene incluido piscinas naturales, cabañas, varios restaurantes, 2 piscinas con tobogán y una de ellas con turco debajo de la piscina, una discoteca en forma de cueva para que el ruido no se esparza y varios baffles con direccionamiento hacia el establecimiento. (Ver anexo B y C. fotografía precios establecimiento los Arrayanes)

En la entrada del lugar se encuentran 3 o 4 personas de seguridad; al lado queda la administración del establecimiento, al final del establecimiento está ubicado un pequeño zoológico que incluye gallinas, un pavo real, guacamayos, entre otros.

9.3.3 Establecimientos que han sido objeto de problemáticas ambientales.

Los entrevistados destacan algunos establecimientos de La Vorágine que han sido objeto de problemáticas ambientales: el de Piedra Grande, que tiene procesos sancionatorios por parte de la CVC por ruido, y que ha sido objeto de disputa entre

los habitantes de la parcelación de Chorro de Plata. (Ver anexo D. Fotografía establecimiento Piedra Grande)

Este establecimiento tiene al lado un espacio libre en donde se pueden ubicar varios vehículos de turistas, por lo cual cuando se llega al lugar se escucha el ruido del establecimiento y el de los carros. (Ver anexo E. Fotografía establecimiento Piedra Grande)

Otro proceso que se está cerrando es el del Estadero “El Mono”, por vertimiento. Se instauró queja ambiental en contra del establecimiento “Los Arrayanes”, por vertimientos, y contra el parqueadero “La Cadena”, por invasión del área forestal protectora. (Ver anexo F. Fotografía portada de la vereda de La Vorágine.)

9.4 CAPÍTULO 2: PRÁCTICAS Y CONOCIMIENTOS DE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO

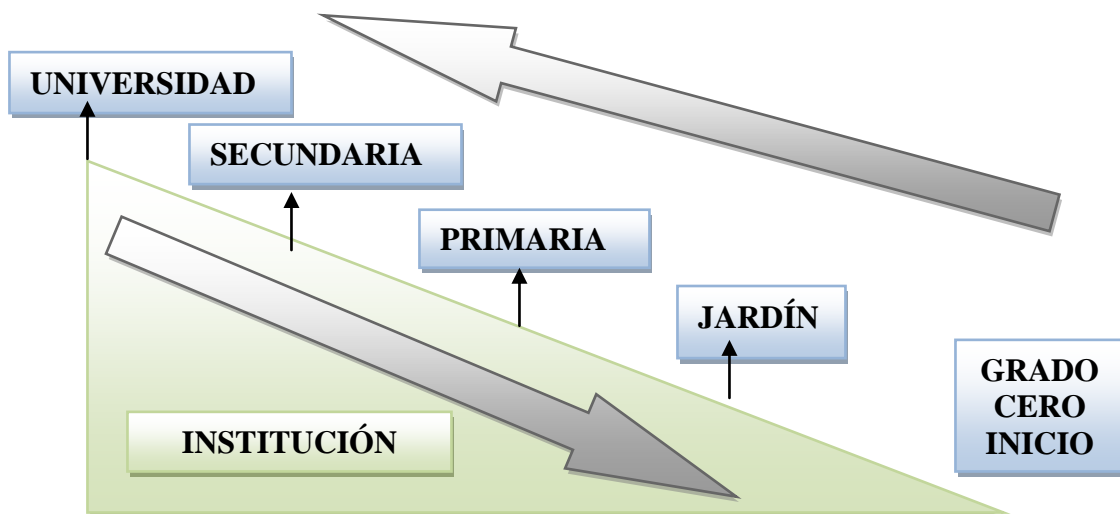
En el presente capítulo se encuentran aspectos generales sobre la descripción e identificación de las prácticas y actitudes de los actores sociales de la vereda La Vorágine del corregimiento de Pance en relación de los 4 componentes ambientales del proyecto.

Para tal fin se recurrió a una serie de entrevistas con personas que tienen distintas relaciones con este sector. Se trató de identificar cuáles han sido las acciones que han emprendido los actores sociales en cuanto a las problemáticas ambientales en la vereda.

El señor Alirio Silva asegura que hay varias personas de la comunidad que han realizado varias actividades encaminadas a resolver las problemáticas ambientales que han existido en la vereda, como es el caso del señor Higuita, quien siempre está atento a lo que sucede en el sector y que ha sido una persona líder.

En su caso personal, está realizando un proyecto en el cual implementará talleres con la Institución Educativa de Pance; son 2 o 3 talleres para actualizar a los estudiantes. El proyecto tiene como objetivo la educación ambiental. Para el señor Silva, la institución es como un triángulo que inicia en el grado cero, pasa por el grado quinto al sexto y luego al universitario. Si se llega a quinto, se vuelve a regresar al grado cero; si se va al universitario, también se regresa (esto no lo entienden los docentes), para que no se pierda continuidad en los procesos ambientales.

Gráfico No. 1 Proyecto de educación ambiental para los colegios del Corregimiento de Pance por el actor social Alirio Silva.



El proyecto es transversal desde primero hasta once. No se puede trabajar con el estudiante cuando ya se va a ir del colegio. El estudiante se forma y se va, y la institución queda vacía. Cuando la institución llama al padre de familia, los padres no participan; no se les consulta en la construcción del proyecto educativo, y no se activa la escuela de padres; es una de las debilidades. La responsabilidad de los padres y de la institución es educar al estudiante. También se van a realizar talleres con los establecimientos de La Vorágine, y con las 10 familias que no son establecimientos, para que ellos sientan que el problema es de todos.

Para Alirio la solución de la problemática ambiental es desde la educación. El primer componente educativo es sagrado; si no se forma el adulto, es complicado. Debido a esto, el proyecto tiene que iniciar desde el grado cero; desde allí tiene que comenzar con el niño. Ya en quinto grado el estudiante debe tenerlo claro. Cuando pase del sexto al once, no debe tener dudas ni vacíos; no los debe de tener ni el docente ni la institución, ni mucho menos el padre de familia. Desde que el niño le llega del grado cero a la casa, se les explica a los padres sobre el manejo del reciclaje, permitiendo que la familia se una.

Aunque ha hecho parte de acciones que ha emprendido algunos actores sociales de la comunidad de La Vorágine, se hizo una acción popular por la defensa por el río Pance, que instauró la comunidad; se recurrió a esa acción popular y hubo caminata en el año 2007, desde la Universidad del Valle hasta la entrada del Ecoparque 2; participaron aproximadamente 1.500 personas. Del sector de Pance solamente vinieron 18 personas adultos mayores, y de La Vorágine vinieron 2; a uno de ellos la comerciante Doña Lidia le pagó para que le trajera una pancarta que decía “El portal de Pance”, y José, de la panadería, trajo una pancarta que decía “La panadería se vincula a la defensa por el río”.

Asegura que la señora Dilia llamaba cada 20 o 30 minutos, porque la marcha formó un trancón; se paró el tráfico nacional unos 45 minutos. Se hizo un

recorrido desde Ciudad Jardín, Cañas Gordas, la Buitrera, la ICESI; entonces desde La Vorágine comenzaron a llamar porque los carros de los turistas no subían, se les explicó despacio que el objetivo de la marcha era que se enteraran que estaban defendiendo el río Pance.

El señor Alirio Silva se siente luchando por los procesos ambientales de la comunidad, porque no hay otra persona que tenga las mismas ganas, a pesar de que las instituciones trabajan, en teoría, con el Medio Ambiente, reconociendo como instituciones la CVC, la Policía Ambiental, la Policía Metropolitana, el Promo Ambiental.

Para Esperanza Ramos, el señor Higuita es uno de los habitantes que enfrentan los problemas ambientales que se presentan en La Vorágine, y que siempre está pendiente de los vendedores ambulantes, además de su sitio de trabajo, manteniéndolo limpio.

Reconoce como instituciones ambientales que intervienen en el sector de La Vorágine a Policía Metropolitana y al Ecoparque. Asegura que hay algunas empresas, como “Pastas La Muñeca”, que han realizado actividades en favor del río Pance, por ejemplo donando productos a todos los habitantes del sector del río y a los vendedores ambulantes; pero antes de entregárselos debían hacer un recorrido por el río limpiando todos los desechos o residuos sólidos.

Para Javier Higuita hace falta más organización por parte del estudiantado del sector. Reconoce que han venido varias organizaciones a donar recursos, como tarros de basura para reciclar, pero que no se han involucrado con los habitantes del sector.

La gran mayoría de instituciones que han vivido en La Vorágine han estado al frente de cada situación que se presenta, principalmente con relación al río Pance;

es el caso de la CVC, la Policía ambiental, la Policía Metropolitana, el Grupo Sinara y la Universidad del Valle.

El señor Higueta asegura que entre los jóvenes del sector de La Vorágine no hay interés, pero tampoco se dispone de recursos para contratarlos. Cuando hay una obra de aplicación, se busca a los habitantes del sector, algunos de los cuales se emplean en los Ecoparques, en el club del departamento y en el establecimiento “Los Arrayanes”.

9.5 CAPÍTULO 3. PERCEPCIONES DE LOS ACTORES SOCIALES DE LA VEREDA LA VORÁGINE DEL CORREGIMIENTO DE PANCE EN RELACIÓN CON LOS 4 COMPONENTES DEL PROYECTO

En este capítulo se encuentran las percepciones sobre la identificación y descripción de los actores sociales de la vereda La Vorágine del Corregimiento de Pance en relación de los 4 componentes ambientales del proyecto.

Para tal fin, se recurrió a una serie de entrevistas con personas que tienen distintas relaciones con este sector. Según estas versiones, se identificó y describió cómo se manifiestan las principales problemáticas, desde hace cuánto se presentan, y cuáles son los actores sociales que han estado involucrados y han sido afectados.

9.6. RESIDUOS SÓLIDOS

Los residuos sólidos ordinarios y peligrosos son causa de problemas ambientales en las áreas urbanas y rurales, y especialmente en las zonas industrializadas de

los municipios, ya que generan impacto ambiental negativo por el inadecuado manejo de los mismos, amenazando la sostenibilidad y sustentabilidad ambiental.

Los residuos sólidos son cualquier objeto, material, sustancia o elemento sólido resultante del consumo o uso de un bien que el generador abandona, rechaza o entrega, y que es susceptible de aprovechamiento o transformación en un nuevo bien, con valor económico o de disposición final; los podemos clasificar en: residuos residenciales, comerciales, institucionales, industriales, de construcciones y de los servicios municipales.

La disposición no apropiada de residuos puede provocar la contaminación de los cursos superficiales y subterráneos de agua, además de contaminar la población que habita en estos medios.

En el sector de La Vorágine se han generado impactos por el manejo de residuos sólidos; dentro de esos manejos de residuos, la CVC obligó a construir en cada establecimiento unas canecas de basura solo y exclusivamente para el turista, ya que este no tenía dónde votar la basura, y la dejaba en cualquier parte. (Ver anexo G. Fotografía sitios estratégicos de tarros de basura en la vereda de La Vorágine.)

Para Alirio Silva es importante resaltar el proceso y manejo que está llevando a cabo en el Club del Departamento sobre los residuos sólidos, mediante el cual los recogen y separan, vendiendo el material a otra entidad que no sea Promo Ambiental, y les sale más barato.

Cuando fue Presidente de la Junta Acción Comunal de la Vereda La Vorágine, creó una unidad productiva que se llamaba “El manejo de residuos sólidos de La Vorágine”; ahora se llama “Coordinadores del Comité Ambiental”. El comité formó un grupo de 17 estudiantes de la Institución Educativa de Pance, que tenía como objetivo afiliarse a la Junta de Acción Comunal, y se les realizó capacitaciones con

la Fundación Asotrópico. El Sena hizo la parte del manejo de residuos sólidos con los estudiantes, pero el rector no permitió que se inscribieran y que desarrollaran el programa.

El proyecto quedó con los estudiantes sensibilizados. Se les diseñaron 10 chalecos para realizar labores de sensibilización sobre el manejo de residuos sólidos, se compró como recurso y por último se realizó un refuerzo al proyecto.

La Umata se interesó por el proyecto, instaló 4 módulos de residuos sólidos, se construyó una pequeña bodega de reciclaje detrás de la institución Educativa Pance, y de la sede de la Junta de Acción Comunal quedó un balanzón de 30 kilogramos y otra báscula de 300, además de una teja para hacer un centro de acopio; hasta allí llegó el proyecto.

Hay 3 problemas que resalta y percibe de La Vorágine. El primero es que debe tenerse sentido de pertenencia al territorio, pues si el habitante no lo hace con qué cara se dice al turista que no lo haga. Los módulos que están en el lugar inicialmente fueron pedidos para que las familias que estuvieran en La Vorágine los días de semana lo utilizaran, pero el fin de semana debían estar libres para el turismo. Colocó una caja grande, pero no se cumplió con la finalidad: el que pasa tira su papelito y el de la casa tira su costal allí, porque así hay que hacerlo con los restaurantes, o con todos los negocios, pues el turismo llega buscando sus servicios. Los vendedores ambulantes tiran papeles de melcochas, de chitos, de helado; el turista inocentemente lo deja a la orilla del río: Hay que hacer 2 cosas: primero, realizar jornadas de sensibilización y armar el equipo; después de que este se configure, se puede enfrentar la parte del turismo, si hay una organización efectiva, pero si solamente son uno o 2 de la comunidad no se va a poder con los que llegan.

En la comunidad hay personas muy convencidas, pero hay otras que lavan el trapeador en el río. No todos contribuyen; con ellos hay que trabajar. Si la comunidad no cuida el río, Emcali entuba el agua y se la llevan.

Cuando la acción popular falle en contra de la comunidad de La Vorágine, se espera que no vayan a decir que en la zona se hace manejo inadecuado de los residuos sólidos, si no que se diga que es el turismo el que no está contribuyendo.

Alirio Silva asegura que el señor Javier Higuita es uno de los más convencidos del sector, lo mismo que José Vedón. Este le daba al recolector de basuras entre 10.000 y 20.000 pesos cuando le iba bien en la venta del establecimiento. Los otros establecimientos le daban 2.000 pesos. El día lunes el señor Higuita está limpiando el río y el área de su establecimiento y el río. “Los Arrayanes”, que es el establecimiento más grande, le daba menos dinero; en el Portal de Pance solamente le daban monedas.

El segundo problema es que hay un enfrentamiento entre instituciones como la CVC, la Policía Ambiental, la Policía Metropolitana y Promo Ambiental, que solamente recogen la basura y nada más.

El tercer problema es el de los vendedores ambulantes, ya que no contribuyen con dinero al lugar. La razón es que en el año 2006 hicieron una propuesta, con el presidente de la Junta de Acción Comunal, para poder quitarse el problema de los vendedores ambulantes. Se dice que el espacio público no se puede entregar a particulares (ni prestado ni vendido ni alquilado); en el ejercicio de legalizarlo, como es un marco constitucional, se hizo el proyecto en el que se implementaron 3 talleres de sensibilización y se formulaban preguntas como: ¿Cuál es el grado de escolaridad?, ¿Cuántos hijos tienen?, ¿Dónde viven?, ¿Cada cuanto vienen al lugar? (Ver anexo H. Vendedores ambulantes.)

El que no se afiliaba era porque algún problema tenía con la ley, pues entre los vendedores ambulantes llegan ladrones, marihuaneros, entre otros.

En total eran 44 vendedores. El último taller que se iba a presentar con la Secretaria de Gobierno con el fin de legalizarlos (al legalizarlos se sensibilizan) sería el de guarda bosques del río, que prestarían labores de vigilancia; así fue como se aportaron los primeros 5.000 pesos mensuales para recoger las basuras.

En el último taller se encontraba la directora del proyecto, Alejandra Romero. *Los comerciantes y el Inspector de Policía le explicaron lo que había sucedido, el porqué se estaba haciendo el proyecto, que este se había presentado a la comunidad y quisieron ir era porque no les interesaba; además, la comunidad también podía asistir a los talleres. Se creó un malentendido: que se estaba vendiendo el territorio por el cual se estaba recibiendo dinero, y que era un problema legalizar a los vendedores.* Desde ese momento hubo otra propuesta: los comerciantes se comprometieron a darle a una persona para que se encargara de recoger la basura.

Desde el 2006 se acordó que cada establecimiento pagara 2.000 pesos al recolector; hasta ahora se mantiene el precio. Después del año y medio en que Alirio Silva recogió la basura, le entregaban 20.000 pesos voluntariamente. Cada 8 días recogía entre 30 y 45.000 pesos; los vendedores ambulantes voluntariamente le daban 5.000 porque cuando llegaban veían que el espacio estaba limpio y cuando se iban quedaba lleno de basura. En cambio, ese proceso sí funcionó en el Ecoparque, y se legalizaron 60 vendedores ambulantes; ellos pagan 10.000 pesos al mes para que haya una persona que los controle. Era eso lo que se pretendía en La Vorágine, pero no funcionó.

Con el programa algunos negocios del sector de La Vorágine aportaban dinero al señor, el cual hacía recolección de los residuos sólidos los lunes y los sábados, y en semana mantenía hablando con los turistas y habitantes del lugar. Andaba con su recolector, “el chuzo”; mantuvo todo el programa estable y los habitantes comenzaron a ver que la situación venía marchando. Tuvieron algunos líos con la Umata y no finalizaron de entregar los recursos que habían acordado para terminar el proyecto, para el centro de acopio.

Actualmente, el encargado de recoger los residuos sólidos en el sector de La Vorágine es “Teno” o “Tenito”. El recoge los residuos los días lunes, pero no sensibiliza a la personas. La bodega se llenó de ratas, el rector de la institución educativa iba a demolerlo y culparon al señor Alirio Silvia. El les aclaró que había terminado y que por esta razón había realizado un acta de constancia del retiro de su cargo hace tiempo.

Para Javier Higueta, el principal objetivo de la comunidad es cuidar el río, que se mantenga limpio, sin basura, en los fines de semana cuando llega una gran cantidad de turistas. Los comerciantes del sector se han reunido para obtener dinero con el fin de contratar una o 2 personas, 2 o 3 días a la semana, para que realicen un recorrido por el río Pance y recojan la basura.

Si la comunidad ve que los problemas no lo pueden arreglar por sí mismos van a la Administración de Asovorágine. Uno de los problemas que se han presentado es el de los riegos que realizan personas que se hacen llamar brujos, matan gallinas, y los residuos va al río. Con la aprobación de la Policía, han podido solucionar el percance y se han venido apropiando de todo el tema alrededor del río, como el aseo, que ha dado resultado, del cual están pendientes todo el tiempo. (Ver anexo I. Vía vereda de La Vorágine.)

La relación con los vendedores ambulantes los fines de semana es un problema bastante grave. La comunidad se ha quejado ante la Secretaría de Gobierno, porque en temporadas altas como los meses de junio, julio y agosto, vienen muchos turistas y no han encontrado resultado en las situaciones que se presentan; tampoco han conseguido una solución con el Inspector con la Policía del sector de La Vorágine.

Uno de los problemas para el señor Higueta son los vendedores ambulantes. La Administración de Asovorágine no les cobra por recogerles la basura que ellos hacen. El propósito es que los vendedores tomen conciencia y hagan un esfuerzo por recoger la basura en bolsas. Los pocos espacio públicos son ocupados por los vendedores ambulantes, y el peatón tiene que caminar en medio de la vía, lo mismo que cuando los vehículos se varan y tiene que dejarlos en la mitad de la vía. Es un problema constante en el sector. (Ver anexo J. Vendedores ambulantes y turistas)

El señor Higueta asegura que hace falta más organización por parte de los estudiantes del sector; antes realizaban recorridos ecológicos en los alrededores del río, pero no volvieron hacerlo. También han venido organizaciones a donar recursos, como tarros de basura para reciclar, pero no se han involucrado con los habitantes del sector. La gran mayoría de quienes han vivido en La Vorágine han estado al frente de cada situación que se presenta, especialmente con relación al río; tienen como principio no pensar sino actuar.

Para Esperanza Ramos, vendedora ambulante, el principal problema ambiental del sector es la basura. Actualmente ha visto un mejoramiento y han puesto a 2 jóvenes que andan alrededor del río, uniformados y con el logo de Ecoparque. Asegura que los turistas son el problema, aunque resalta que hay algunos que son conscientes, que hasta recogen la basura que no son de ellos y le piden bolsas para recogerla.

El fin de año es cuando más problemáticas se presenta en el sector, en especial con la basura, pero también con la congestión de turistas.

La señora Esperanza opina que los propietarios de los establecimientos de la vereda culpan a los vendedores sobre la problemática ambiental de las basuras. Afirma que los vendedores que llevan años vendiendo en La Vorágine tienen mejor control del manejo de las basuras en el lugar, que los vendedores nuevos, por ejemplo el que vende mazorca y mango, deja toda la basura y después, lo que no les gusta a los propietarios de los establecimientos, aunque estos ya tienen identificados algunos de los vendedores que dejan la basura tirada al lado del puesto de trabajo. Destaca que el señor Javier Higueta es uno de los propietarios de los establecimientos que distingue a cada uno de los vendedores.

El problema de las basuras en la vereda La Vorágine aparece y vuelve con el tiempo. Además insiste en que no ha funcionado por la falta de organización y destaca un caso hace años, cuando organizaron con nombre a cada uno de los vendedores ambulantes pidiéndoles que cada 8 días colaboraran con dinero para pagarle a alguien que hiciera el aseo en la vereda y mantuviera limpio el río. En esos momentos estaba controlado, pero se generó un problema, pues algunos vendedores se quejaban y no volvieron a pagar.

Esperanza asegura que hace tiempo le vendían bolsas con el nombre de “Bienvenidos a La Vorágine”, entre 100 y 150 bolsas, que se repartían entre los vendedores ambulantes, y luego ellos les vendían las bolsas a los turistas a 200 pesos, diciéndoles que colaboraran, y con el dinero se hacía la etiqueta del logo de nuevo para volverlo a circular entre los turistas. Para Esperanza, el resultado fue que no decidieron seguir vendiendo las bolsas de basura, ya que los turistas lo rechazaban y les decían: “¿Para qué chuspa? Yo veré dónde tiro la basura”. Al ver

ese rechazo, les sobraron varias bolsas y decidieron devolverlas. No funcionó la idea.

9.2. RUIDO

Para la mayoría de la población, la contaminación acústica tiende a ser considerada como un factor medioambiental ciertamente grande, ya que se trata de algo que incide de manera tanto principal como importante en la calidad de vida.

El término “contaminación acústica” hace referencia al ruido cuando este se considera como un contaminante; esto es, cuando se convierte en un sonido molesto que puede llegar a producir problemas psicológicos bastante nocivos para una persona (depresión, ansiedad, estrés, insomnio).

En el informe presentado por la Organización Mundial de la Salud se estima como el límite superior deseable en los 50 dB. La principal causa de contaminación acústica es la humana, la cual se deriva especialmente el en transporte, la construcción de edificios, la industria, y la cercanía a un aeropuerto o a una línea de trenes.

Pero también existe un tipo determinado de contaminación acústica que puede llegar a afectar gravemente incluso la propia convivencia en una comunidad de vecinos: la música alta.

La CVC realizó un inventario en el que aparecían los establecimientos que estaban causando problemas por ruido; dentro estos estaban los que solucionaron el problema mediante la adecuación de una insonorización. Se logró minimizar el impacto ambiental en cada uno de ellos. En el trabajo aparece todo un proceso con resolución, suspensión de actividades, todo por parte de la CVC, hasta que

se consiguió llegar a feliz término con algunos establecimientos, y se determinó reabrir varios que estaban cerrados.

En el caso del establecimiento del señor Javier Higueta, hay un proceso sancionatorio por parte de la CVC: tiene una medida preventiva que le prohíbe usar los equipos de sonido, o usarlos con unos volúmenes muy bajos.

El sector de Chorro de Plata se fue construyendo por el motivo de que los propietarios solamente querían escuchar el ruido natural; pero no pensaron que a medida que fuera poblándose mucho más, y fueran creándose los establecimientos, empezarían a generarse los problemas porque entre más ruido haga un establecimiento más turistas atrae.

Los conflictos de la parcelación de Chorro de Plata con la comunidad de La Vorágine surgen a raíz de la contaminación de ruido. Cada semana los habitantes de Chorro de Plata envían correos al ingeniero de la CVC. Un ejemplo es el de Alberto Galvín, quien periódicamente realiza reuniones con la CVC, la corregidora y el Comandante de la Policía.

El establecimiento “Los Arrayanes” ha hecho unas adecuaciones y ha insonorizado, logrado por medio de la CVC la implementación de la resolución 0627 de abril del 2006, que es la que concierne al ruido o niveles de presión sonora. El establecimiento cumplió, y en estos momentos están para levantamiento de medida preventiva. Con la resolución se suspendieron los equipos de sonido por el incumplimiento de la normatividad relacionada con la resolución de abril del 2006, y se va implementar una nueva resolución, en donde que se diga que realizaron esa adecuación en el local, y se les practicó una medición de presión sonora, con un sonómetro, a raíz de lo cual cumplieron con los niveles máximos permisibles que establece la resolución.

Para el sector de La Vorágine, la resolución es clara con respecto al tipo de sector: si es industrial, comercial o de tranquilidad. Dado que este está catalogado como comercial, con unas restricciones el establecimiento “Los Arrayanes”, al igual que los demás, deben cumplir con unas restricciones, entre los cuales figura el cumplimiento de unos niveles sonoros establecidos por la resolución para este sector.

El establecimiento cambió el tipo de baffle, y lo direccionaron hacia dentro del lugar porque el sonido afectaba a los habitantes de la parcelación de Chorro de Plata, ya que están ubicados muy cerca.

Los habitantes de la parcelación de Chorro de Plata han sembrado una barrera de árboles de bosque natural, para evitar que el ruido les llegue. Ha sido sembrado por los habitantes como cortina para evitar el ruido debido a que la mayoría de las casas son abiertas y la presión sonora se desplaza muy fácilmente; por ejemplo, el establecimiento “Piedra Grande” se pudo observar que queda muy cerca de las viviendas de Chorro de Plata. (Ver anexo K. Parqueadero de turistas en el establecimiento de Piedra Grande.)

Para Alirio Silva, la parcelación Chorro de Plata necesita invertir en el territorio, porque hay un conflicto por el ruido, ya que instauraron una Acción Popular contra ellos, quienes a su vez instauraron una Acción de Tutela por el derecho al trabajo; agresiones como esa se ven todo el tiempo.

Asegura que el año 2007 fue muy importante para el sector de La Vorágine, ya que con los ejercicios que se implementaron con la pasante de la Universidad Autónoma Andrea Arango y con el ingeniero de la CVC Javier Arango, la comunidad estuvo presente, y se realizaron reuniones y por primera vez se reunieron en La Vorágine los habitantes de Chorro de Plata.

En las reuniones hablaron de las problemáticas ambientales. Hasta allí se logró armonizar, pero luego volvieron los temores de que la comunidad de Chorro de Plata no cumpla con ciertos acuerdos. Un ejemplo de esto es cuando hacen bastante ruido.

El señor Silva afirma que actualmente sacaron varios volante referentes a los artículos sobre el tema del ruido, y a partir de estos volantes se tiene que cumplir y traer impreso el logo de la Alcaldía de Cali y la CVC; apenas se vino a enterar de que estaba el logo de la institución. (Ver anexo L. Pancarta de prevención y control e la contaminación del ruido)

Los volantes se entregaron a la comunidad. Se decía que si se pasan de los 35 decibeles los iban a sancionar. La Corregidora y la CVC pueden sancionar porque se entregó impreso, se publicó por prensa y televisión, es decir, la sanción fue debidamente divulgada por todos los medios de comunicación, requisito para interponer acciones sancionatorias. (Ver anexo M. Contaminación del ruido sobre la prevención del ruido a los turistas y habitantes del sector)

También asegura que a La Vorágine llegan carros a la madrugada y hacen ruido en el parqueadero. A partir de esta problemática, Chorro de Plata ofreció una solución: donar una cadena en el sector de La Vorágine para que los vehículos solo queden en la vía de circulación. Se instaló una cadena, pero las otras no llegaron. (Ver anexo N. Vehículo con parlantes amplificadas en la vía de la vereda de La Vorágine)

Para el señor Alirio Silva, el establecimiento “Los Arrayanes” ha sido organizado en la parte de insonorización, y su propietario ha pagado por todos los estudios que se le aconsejan; asimismo, al construir las 22 cabañas, Antonio, el propietario, ha sido atento con la norma.

Asegura que Antonio ha tenido problemas con Chorro de Plata por el ruido; los establecimientos que están generando ruido son: “Piedra Grande”, “Arrayanes”, “El Mono”, el del señor Javier Higueta y el “Club de Empleados del Departamento”; a menudo pasan para medir los establecimientos, no en el carro oficial sino en uno particular junto con el equipo de medición.

Para el fontanero “Checho”, Chorro de Plata ha construido una “Barrera Viva”, donde esos árboles cuando estén creciendo van a generar una pared para que el ruido de los establecimientos no les llegue tan directo. La CVC les aconsejó que dejaran que la zona se regenere, pues resulta que esto es una zona “encañonada”. Cualquier ruido que se haga en esa zona la forma como se disipa y esto genera que toda la comunidad de Chorro de Plata se ve afectada por el ruido.

Cabe destacar que hay un choque de trenes entre La Vorágine y Chorro de Plata, ya que los habitantes de la parcelación se quejan de que La Vorágine hace mucho ruido, y esta se queja de que Chorro de Plata contamina las fuentes. A pesar de que la CVC había mediado, se está trabajando con la Policía y la Corregidora, porque hay parqueaderos, como el de “La Cadena” que tienen muchos conflictos, no solo por ruido.

9.3. VERTIMIENTOS DE AGUA

El agua constituye un elemento natural indispensable para el desarrollo de la vida y de las actividades humanas; resulta difícil imaginar cualquier tipo de actividad en la que no se utilice, de una u otra forma.

En nuestro planeta cubre el 75% de su superficie, pero no toda el agua se encuentra en condiciones aptas para el uso humano. El 97.5% del agua es salada,

el 2.5% resultante es agua dulce distribuida en lagos, ríos, arroyos y embalses; esta mínima proporción es la que podemos utilizar con más facilidad.

El agua para satisfacer distintas necesidades se transforma en un recurso. Sin embargo, no todas las personas disponen de él. Esto sucede por varios motivos, entre los cuales se puede mencionar la desigual distribución natural del agua en la superficie terrestre.

Se considera que las personas tienen un requerimiento de 50 a 100 litros diarios de agua dulce para satisfacer 4 necesidades básicas: para beber, saneamiento, bañarse y cocinar; aunque la cantidad de agua que las personas realmente utilizan en un país depende no solo de las necesidades mínimas y de cuánta agua se dispone para el uso, sino también del nivel de desarrollo económico y del grado de urbanización.

Los problemas ligados al consumo doméstico de agua tienen relación tanto con su abastecimiento como con su desecho. Abastecer de agua a los centros de población y drenar el agua utilizada requiere de una red compleja de presas, pozos, tuberías, estaciones de bombeo, plantas de tratamiento, drenajes, etcétera, que tiene un alto costo de construcción, operación y mantenimiento, tanto en términos económicos como energéticos.

El agua en el sector de Chorro de Plata tiene una asignación de la quebrada El Mono, y tienen una planta pequeña de tratamientos, asignada por parte de la CVC, lo mismo que el relleno sanitario.

Los manejos de las aguas residuales del sector de Chorro de Plata son individuales, con pozo séptico, y la parte de los campos de infiltración que se encuentran el sector está localizada en un área de alta precipitación. Dicha precipitación genera un encharcamiento en los suelos y el riesgo es muy alto.

Cuando construyen pequeños campos de infiltración para que sus aguas residuales después de ser tratadas se infiltren en el terreno, encuentran una barrera de agua y la contaminan, luego corre y cae al río Pance.

Actualmente se está implementando otro tipo de sistemas para poder que el agua entre en contacto con esa superficie de niveles decrecientes altos y no contaminen el resto; por tal motivo ha habido graves problemas entre los mismos habitantes del sector: votan el agua en el campo de infiltración, se les anegan, se rebosa y comienza a caerle al vecino; entonces los vecinos llaman a los de la CVC o a la Secretaría Pública.

Hay algunos sectores que todavía están aportando carga orgánica al río, pero esto tiene la ventaja de que este, con la pendiente que trae y con los volúmenes de agua, se depura muy fácilmente y se recupera en el camino, es decir se oxigena; convierte en depuración esa materia orgánica existente, de modo que solamente es malo para los turistas bañarse en época de verano, pues no hay suficiente caudal y por ende no existe una buena depuración de esa materia orgánica que está cayendo desde arriba del río. Hay viviendas que no tienen el pozo y no ha habido manera porque son personas que no tienen los recursos económicos y viven en condiciones muy críticas; por esta razón, no han logrado hacer su sistema de tratamiento. La asignación de aguas por parte de la CVC es del sector del Topacio y viene para toda la comunidad de La Vorágine. Uno de los establecimientos que más se asigna agua es justamente el establecimiento “Los Arrayanes”.

La CVC les hizo una recomendación técnica a la parcelación de Chorro de Plata para el caso de los pozos sépticos, dado que se presentan problemas de niveles freáticos, y el campo de infiltración no es adecuado. Los habitantes de este tipo de estratos no tienen consciencia: son los que se cepillan con la llave abierta, pues el agua es barata; son los que dejan chorrear el agua todo el día, tienen piscinas y

las vacían, lo cual genera un gran impacto ambiental en el pequeño sistema de aguas residuales.

La gran mayoría de los sistemas de tratamiento de aguas residuales fueron construidos con una capacidad de 5 o 6 personas. La dotación litro es de 150 litros persona a día. Para los habitantes de Chorro de Plata, el nivel que gastan es elevado; la razón es porque lavan los carros, y tiene una zona muy grande de parqueadero; además, la empleada del servicio riega los jardines, lo cual hace que suba de 300 a 400 litros por persona al día. Utilizan un volumen alto de agua, y ella se infiltra, el 60 o el 70 % se va al sistema de tratamiento y lo satura. Llega un momento en que el campo de infiltración ya no aguanta, y no tiene capacidad de infiltrar por estar ocupado por agua; el agua comienza entonces a rebosarse y a salir.

Las alternativas que se están implementando son tanques de almacenamientos de agua, lo que permite hacer el rehúso del agua, es decir esa misma agua que sale la puede utilizar, ya que su funcionamiento pasa primero por un tanque séptico y un filtro anaerobio y después se va a construir directamente el almacenamiento de esas aguas residuales. El tanque de almacenamiento trae un sistema de decoloración para eliminar el riesgo por agentes patógenos; basta con pasarla por una pequeña engranita, filtrarla y tomarse esa agua tranquilamente,

El tanque pequeño de mantenimiento con una decoloración permite eliminar riesgos patogénicos, y permite que el agua pueda volverse a utilizar para lavar los traperos, para lavar las zonas verdes, para hacer riegos; todo esto para que el campo de infiltración, se recupere. Es la alternativa que hay para el problema que se está generando dentro del manejo de aguas residuales. La única casa que ha implementado el sistema, entre las 400 de la parcelación, es la número 13.

El sector de Pance no siguió prosperando en la parte de urbanización por el problema de aguas residuales, porque el municipio, en este sector, no tiene la infraestructura de servicio y redes de alcantarillado, y redes de aguas lluvias, que permitan evacuar esas aguas y llevarlas a la PTAR de Cali. Como no tiene esa red de servicios, las urbanizaciones que se piensan establecer en el sector tienen que construir plantas de tratamientos de aguas residuales, y completamente su rehúso. Es decir, en el sistema hidrosanitario de cada una de esas parcelaciones está incluido un sistema de bombeo que permita que al final el efluente sea almacenado en un tanque con sistema de decoloración, y eso vuelva, al final se rehúse para todo lo que es baños, sanitarios, etc. Lo anterior es lo que se está planteando por parte de la CVC para el sector de Pance.

El sistema es económico. Lo único caro es la bomba pequeña que calcula el volumen de agua que entra, en donde hay indicador que está botando una goterita de cloro a medida que el caudal está pasando. También tiene un tiempo que se calcula que se llama el tiempo de contacto, cloro que permite que cualquier bacteria que haya sea eliminada por el mismo sistema que utilizan los astronautas. Se calcula un metro cúbico, o 2, para 4 astronautas durante 6 meses; cuando hacen sus necesidades, pasa por el mismo sistema y le meten un carbón activado, un proceso de ionización, para eliminar riesgos por patógenos, y a lo último la llave, la cual está circulando todo el tiempo.

Desde hace 5 o 6 años, la comunidad del sector de Chorro de Plata sabe del sistema, y solo un usuario lo ha implementado. Otros han tenido problemas, pero ellos han hecho otro tipo de cosas. Por ejemplo: la mayoría de las casas tiene 3 o 4 empleadas de servicio; los propietarios que tengan empleadas de servicio, deben hablar con ellas para que no se desperdicie tanta agua, con lo cual mejora su uso eficiente. También se construyeron trampitas de grasas, que permite que el sistema no se sature. Han mejorado en esa parte.

La CVC argumenta que los problemas por la parte de vertimientos empezaron entre 1993 y 1995, cuando las aguas residuales de toda las viviendas y establecimientos iban a parar al río. Los turistas y visitantes del lugar no sabían, y nadaban en medio de los residuos sanitarios.

Debido a esta situación, la CVC y la Universidad de Valle a través del grupo Cinara empezaron a implementar un programa que se llamó “Saneamiento de todo el sector de La Vorágine”. La gobernación aportó dinero, y el municipio también. A partir de esto se construyó todo lo que fue la red de alcantarillado, que pasa por el este sector y termina en una planta de tratamientos de aguas residuales.

En el “Club del Departamento” hay una gran planta de tratamiento de aguas residuales que actualmente recoge todas las aguas de las viviendas y establecimientos del sector de La Vorágine. Son tratadas y el fluente final va para el río Pance, pero ya con remociones de cargas contaminantes superiores al 80%, cumpliendo con los requisitos que establecen el 1594 del 84 en cuanto a remociones de carga.

Para el fontanero “Checho”, la comunidad vive del turismo, y anteriormente había un conflicto porque la mayoría de gente estaba contaminando el río por aguas residuales; además porque el turista deja de venir. Eso salió en la prensa, en la cual se decía que el río Pance estaba convertido en un caño. Lógicamente el turista no iba a venir más. La idea era solucionar el problema porque la comunidad era consciente de la necesidad del sistema para mejorar esa parte.

Chorro de Plata no tiene sistema de alcantarillado ni tiene PTAR, debido a que todos los habitantes manejan sistemas individuales, la gran mayoría aprobadas por la CVC. Esto sucede porque hoy en día está el propietario, mañana está en inquilino; este en su gran mayoría, cree que el sistema de tratamiento de aguas residuales funciona de manera automática y por eso colapsa. Y lo que hacen

cuando ya están muy llenos y hay lluvias muy fuertes es descargar los residuos a las fuentes para que finalmente caigan al río. En alguna ocasión se hicieron visitas al lugar y se le preguntó a la gente que estaba en el sitio que dónde quedaba el sistema, pero había un total desconocimiento de ello. Esa es la falla que se ha visto en Chorro de Plata. El punto de vista de La Vorágine es que Chorro de Plata debe tener un sistema de alcantarillado y una PTAR.

En el año 1995 la comunidad de La Vorágine captaba agua de la quebrada de Chorro de Plata, pero era un sistema de agua cruda: Bocatoma, Acelerador, Planta de almacenamiento. Era una comunidad que no tenía cultura de “Uso racional del Agua”.

Hoy el acueducto está totalmente terminado; se duplicó la capacidad, y están trabajando con micro medición, y con la comunidad, para que se haga un uso más racional del servicio. Unos se han concientizado, pero con otros se ha tenido problemas, pues son personas que históricamente han desperdiciado el agua. Antes, con la carretera destapada, la mayoría del agua se iba para la vía. La gente usaba el agua del río para llenar las piscinas; de esto se pudo dar cuenta por medio de un estudio realizado por la Universidad del Valle y con la instalación del micro medición.

En la parte alta existen 3 PTAR que recogen las aguas residuales, de cabecera del río Pance, las aguas de San Francisco, las del Topacio y sus alrededores, aunque este tiene sus sistemas de aguas independientes. Algunas de esas viviendas van a parar a una planta pequeña de vertimientos que construyó la Secretaria de Salud Pública con el fin de disminuir la carga contaminante de este sector (río) y seguir conservándolo.

Para Alirio Silva ha habido problemas sobre vertimientos de agua en el sector. La comunidad de La Vorágine cree que los habitantes de la parcelación de Chorro de

Plata tienen pozos sépticos y que los libera cuando hay crecientes. Por esta razón, el río huele mal, lo cual ha generado la gran mayoría de las quejas por parte de La Vorágine. A Chorro de Plata la CVC le permite construir en las márgenes de las quebradas. El problema de esta parcelación ha sido más de ruido y de vertimientos de agua.

Para el señor Higueta, todo parte desde la noticia que salió en los medios del Valle del Cauca, según la cual el río Pance estaba contaminado. Los turistas dejaron de venir, y en ese tiempo la comunidad vio que la situación ambiental era alarmante.

La problemática de vertimientos de agua empezó en La Vorágine porque algunos de los establecimientos del sector utilizaban los pozos sépticos. Unos los tenían hechos, otros a medias, otros no tenían nada. A raíz de esta situación, se dieron a la tarea de cómo encontrar la forma en que la comunidad pudiera mejorar, dándole una solución ambiental al río. A partir de esto, decidieron abrir una Junta que se encargara de conseguir recursos. Con ayuda del gobierno y apoyo de la Universidad del Valle, el grupo Sinara, la CVC y Emcali empezaron apoyar a la comunidad de La Vorágine, y le brindaron recursos para tratar el río.

La comunidad empezó unirse desde la problemática ambiental, y los primeros pasos para la recuperación del río Pance los dio la empresa pública Emcali, que empezó diseñar el sistema de acueducto y alcantarillado. De ahí en adelante se inició la construcción de la red de alcantarillado; después se realizó la obra.

Desde que la comunidad se ha unido en pro del río Pance, muchos de sus habitantes se integraron al sistema. Con el agua potable toda la comunidad se benefició, con el compromiso de que no hubiera desperdicio del líquido y de que los habitantes de la comunidad asumieran sentido ambiental. Se les instaló contadores para que aprendieran a valorar el agua. Hoy en día hay un cambio del 100%.

Generalmente Pance ha ido creciendo. Todo no se ha podido canalizar; hay algunas parcelaciones modernas con sistemas de aguas antiguos, Asovorágine está realizando planes para ampliar el sistema actual y de ese modo beneficiar a otras las veredas cercanas, como San Francisco. Pance ha mejorado en el área de alcantarillado; ya se ha construido 3 PTARS. Están trabajando lento pero mejorando. Hay viviendas a las que les falta mejorar en sistemas de alcantarillado, en cuestiones de agua potable, pero en el sistema del mejoramiento del río se ha avanzado,

Actualmente la CVC instauró una queja ambiental por vertimiento de agua en contra del establecimiento “Los Arrayanes”, que es el establecimiento más grande del sector: en un fin de semana recibe a más de 5.000 personas, y llega prácticamente a hasta el límite de La Vorágine con la vereda San Francisco.

9.4. ÁREA FORESTAL PROTECTORA

En el caso del establecimiento del señor Javier Higueta, también hay un proceso sancionatorio por parte de la CVC; tiene una medida preventiva de no usar los equipos de sonido, o usarlos con unos volúmenes muy bajos.

Hasta cierto punto han cumplido, pero este establecimiento va para cierre definitivo. El motivo es que una parte del establecimiento está sobre un espacio legalizado, pero una nueva que construido invade parte del área forestal protectora. Obtuvieron un proceso para demolición por parte de la CVC.

Los propietarios son antiguos; por lo tanto el espacio legal del establecimiento está regido por el decreto 2811 de 1974, el cual establece que como mínimo entre lado y lado de los ríos se debe dejar un terreno de 30 mts aproximadamente. En este momento está saliendo una nueva resolución, y los establecimientos de “Piedra

Grande” y el Club del Departamento” van para cierre definitivo. (Ver anexo O. Fotografía establecimiento del actor social Javier Higuita.)

Javier Higuita es el presidente de la Fundación “Asovorágine”. Es el dueño del establecimiento. Con él se han hecho reuniones la CVC y han logrado soluciones. La CVC tiene un proceso que no le permite destruir la parte antigua del establecimiento porque estaba antes de la norma, según la cual las edificaciones previas a la fecha de expedición de dicha norma van a prevalecer en el tiempo. Se trata del decreto 2811 establecida en 1974.

Dentro de los 30 mts que establece el 2811 como área forestal protectora no se permite realizar ningún tipo de actividad. Por esto hay varios procesos sancionatorios que se están llevando a cabo contra el propietario del establecimiento del señor Javier Higuita, lo mismo que contra otro llamado “La Cadena”. El motivo es que han abierto un parqueadero.

Para “Checho”, la parcelación Chorro de Plata antes tenía un conflicto con la comunidad de La Vorágine porque los habitantes se iban para la parcelación a preparar sus sancochos, y tenían una servidumbre por donde ellos transitaban normalmente.

Cuando construyeron prácticamente toda la parcelación, bloquearon la entrada con mallas; por lo tanto, la gente ya no podía ingresar, y se han formulado algunas quejas. La única solución que le dieron a esto fue adecuar un lugar que ahora se llama “Rincón de Chorro de Plata”. Uno de los conflictos que había era el aprovechamiento o la usurpación del área forestal protectora por la misma parcelación. Los compromisos que adquirió la administración de Chorro de Plata fueron: Aislar y dejar recuperar el área forestal y estar vigilando para que en los fines de semana no talen.

Para la CVC, los habitantes del sector de Chorro de Plata están tratando de recuperar el área forestal, y la han dejado quieta para que se vaya recuperando, y cumplir con los 30 metros que establece el decreto 2811 como área forestal protectora del río. Además se encuentran varias zonas que habían deforestado; ahora están sembrando árboles para su recuperación.

Un caso en especial que resalta “Checho” es la casa del extranjero Richard Bayon. El señor Hernando Uribe Giraldo, habitante de la parcelación Chorro de Plata, le vendió el lote, y lo primero que hizo fue talar; usurpó totalmente la loma y quemó la mayor parte del terreno, destruyendo las plantas que nacen en esa área, como es el “helecho marranero”, y abrió vía.

Inicialmente les dijo a los habitantes que iba a reforestar y que no iba construir, trajo unos árboles, pero lógicamente él estaba detrás de construir su vivienda. La CVC interfirió; el ingeniero Óscar Trujillo estuvo a cargo del proceso sancionatorio.

Para “Checho”, en la CVC hay una cantidad de personas que tiene procesos y como eso se demora tanto tiempo hace la persona siga haciendo el daño. Hoy en día tiene una casa de 2 pisos, arriba está haciendo un lago artificial y los fines de semana traen invitados. Un día trajo unos estudiantes y se encontró materia fecal por toda esta zona.

Hace 2 años, Richard Bayón compró e inmediatamente trajo maquinaria. Cuando la comunidad le avisó a la CVC, ya estaba prácticamente construida una parte de la vía. Para la CVC, este es uno de los casos que se van a analizar, al igual que en algunas casas de Chorro de Plata que tienen proceso sancionatorio.

La gran mayoría de incendios que se presentan son causados por los turistas; la gente viene, prende fogón, se van y no lo apagan. En época de verano es donde más casos se presentan. Hay brigadas para eso, que mantienen más pendientes

de esta situación. Es muy difícil controlarlo porque mucha gente viene, hace el daño y se va. Aunque la CVC ha colocado al inicio de La Vorágine varios letreros que previenen a los habitantes y a los turistas, en especial para no destruir el área forestal. (Ver anexo P. Fotografía pancarta prevención de incendios forestales ubicada en la vía de la vereda de La Vorágine)

CONCLUSIONES

En la actualidad la cuestión ambiental se identifica como una de las más importantes preocupaciones de la humanidad, el auge que ha tomado esta temática en los últimos años, se relaciona con la intensificación de numerosos problemas a todas las escalas, que afectan a la sociedad de una forma cada vez más nefasta. Debido esto se dictaminan procesos de investigación sobre el conocimiento de las prácticas de los actores sociales afectados por distintos aspectos de la contaminación ambiental

Mediante las visitas de campo y las entrevistas que se les realizó a los actores sociales de la vereda La Vorágine, sobre los cuatro impactos ambientales, a través de técnicas etnográficas se pudo concluir lo siguiente:

La aproximación etnográfica que se realizó en la Vereda de La Vorágine proporcionó información oportuna mediante fuentes primarias que refleja en el mejor caso, el punto de vista personal de los pobladores líderes que han sido protagonistas de la historia de la comunidad de la vereda, entrevistas sobre los sucesos descritos precisos o completos sobre los cuatro impactos ambientales.

En primer lugar y dado el contexto de la vereda entre los años de 1994 a 1995 fueron los años más importantes para los pobladores de la vereda de La Vorágine, el cual se publicó en los medios regionales de la ciudad de Cali, la contaminación del río Pance debido a que no había posos sépticos en las viviendas. Al parecer, esto generó un gran impacto a toda la comunidad caleña según explican los entrevistados, dejaron de ir turistas por un buen periodo.

Esta situación, generó que buena parte de los pobladores se unieran por primera vez en iniciativas para recuperar el río Pance. Se habla de cómo se generaron

procesos ambientales con entidades municipales, caso Emcali. Lo anterior dio paso al proceso de construcción del primer acueducto comunitario del sector.

Un segundo aspecto encontrado se refiere a como los pobladores de La Vorágine aseguran que la relación con los habitantes de Chorro de Plata ha sido de constantes tensiones, lo llaman "Choque de trenes" en donde se ha tornado un conflicto desde hace algunos años. Principalmente, según cada una de las versiones, porque se viola la ley ambiental, caso en el cual señalan que los habitantes de Chorro de Plata con vertimientos de agua y la vereda la Vorágine por ruido.

Otro tema tiene que ver con los actores sociales, pobladores de la Vereda de la vorágine. Para ellos es importante incluir a los jóvenes del sector en proyectos ambientales desde su institución, ya que afirman que son el futuro y que tomen conciencia del que el río Pance a demás de ser un recurso natural, es la fuente económica de cada una de las familias.

En el caso de los vendedores ambulantes para los pobladores de la vereda de La Vorágine han generado problemas ambientales entorno a las basuras que dejan cada fin de semana en el lugar. Debido a esto los pobladores aseguran que se entorpecen las labores por las cuales y desde hace mucho tiempo vienen luchando, caso la campaña ambiental entre todos los establecimientos pagan a un habitante del sector para que mantenga limpio el lugar.

Por otro lado la CVC presta el servicio de recolección de residuos sólidos en el sector de La Vorágine. A pesar de las canecas para arrojar basuras y desechos colocados en los sitios estratégicos alrededor del río Pance donde se concentran los turistas, éstos siguen dejando basura a orillas del río y en otros sitios residuos de distinto tipo.

RECOMENDACIONES

Al ingresar a una comunidad es importante tener en cuenta que el trabajo de campo se puede encontrar con dificultades al recoger datos con diversas técnicas etnográficas directamente de la fuente de estudio, generalmente acerca de las características, fenómenos o comportamientos de los pobladores del sector.

La posibilidad de acceso, aceptación y el trabajo dentro de la localidad se puede encontrar con una serie de situaciones que deben tener algún grado de representatividad respecto a los procesos que se intentan conocer y en especial reconocer los líderes o personas que participen en el lugar para ingresar y realizar una adecuada observación de campo.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO Agudelo, Felipe. Riesgo ambiental y salud pública en un barrio conformado por invasión en Medellín: el caso de La Divisa. Estudio de etnográfico, 2007-2008.

ARANGO, Jenny Andrea. El comunicador social como agente sensibilizador para la promoción de la educación y cultura ambiental en el cumplimiento de los límites máximos permisibles de emisión de ruido en la vereda la vorágine, Corregimiento de Pance, Municipio de Santiago de Cali. Cali: Trabajo de grado en comunicación social, Universidad Autónoma de Occidente, 2009.

CAÑAL, P. Un enfoque circular basado en la investigación. Diada: Sevilla, 1987. Departamento Administrativo de Planeación Municipal; Alcaldía de Cali (2005). «Cali en cifras por corregimientos » Consultado disponible en internet <http://www.wikipedia.com> 06-23-2011.)

ESCOBAR, Jaime A. Reportero/Artículo. “El turismo maltrata al río Pance/ Medio Ambiente”. Del periódico El País. Disponible en internet <http://www.elpais.com.co>

ESCOBAR, Morales Guido (Compilador), CALI EN CIFRAS 2010, Alcaldía de Santiago de Cali 2010, Departamento Administrativo de Planeación, diciembre 2010.

GUBER Rosana. La entrevista etnográfica. Método, campo y reflexividad. Capítulo 4, 2005 disponible en internet: <http://www.trelew.gov.ar/.../SEM14-RosanaGuber-LaEntrevistaEtnografica.pdf>.

NOLLA CAO Nidia. Ministerio de Salud Pública, Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica, 1997, disponible en internet: http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2.../ems05297.htm

ORTEGA, M. Mejoramiento de las condiciones higiénico-sanitarias a través de la implementación de la estrategia de vivienda saludable en asentamientos de personas en situación de desplazamiento de la comuna 1 del municipio de Bucaramanga, 2004-2006. Bucaramanga: Secretaria de Salud y Ambiente de Bucaramanga, 2006.

Plan de Gestión Ambiental Regional del Valle del Cauca. Cali. CVC, Cargraphics. 2002– 2012.

PUENTE Moreno, Orlando. Proyecto: Análisis de los conocimientos, actitudes y prácticas de los actores sociales pobladores de la vereda la Vorágine, corregimiento de Pance, acerca de los impactos ambientales generados por vertimientos de aguas, manejo de residuos sólidos, ruido y ocupación del área forestal protectora del río Pance. Dirección de investigaciones y desarrollo tecnológico. Universidad Autónoma de Occidente. 2010.

RIVERA, Carmen; Naranjo, Luis Germán; Duque, Ana María. De María a un Mar de Caña. Imaginarios de naturaleza en la transformación del paisaje vallecaucano entre 1950 y 1970. Cali: Universidad Autónoma de Occidente, 2007.S.A.2006.

SOLÓN Calero (Comunicación y Televisión), Luisa Fernanda Vallejo (Comunicación y Organizaciones), Orlando Puente y Juan Manuel Pavía (Comunicación y Música), Ana Lucía Jiménez (Comunicación y Simulacros de Identidad), Carmen C. Rivera (Comunicación y Medio Ambiente). Mutaciones epistemológicas y posibles formas de pensar el campo de la comunicación. Grupo

de Investigación en Comunicación. Facultad de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia.

WERNER Brand, Karl. Conciencia y comportamiento medioambiental: estilos de vida más verdes, capítulo 13 de 1997.

ANEXOS

Anexo A. Fotografía establecimiento Arrayanes



Anexo B. Fotografía servicios establecimiento Los Arrayanes



Anexo C. Fotografía precios establecimiento Los Arrayanes



Anexo D. Fotografía establecimiento Piedra Grande



Anexo E. Fotografía establecimiento Piedra Grande



Anexo F. Fotografía portada de la vereda de La Vorágine



Anexo G. Fotografía sitios estratégicos de tarros de basura en la vereda de La Vorágine.



Anexo H. Fotografía vendedores ambulantes de la vereda La Vorágine.



Anexo I. Fotografía vía vereda de La Vorágine.



Anexo J. Vendedores ambulantes y turistas



Anexo K. Parqueadero de turistas en el establecimiento de Piedra Grande.



Anexo L. Fotografía pancarta de prevención y control e la contaminación del ruido



Anexo M. Fotografía pancarta de prevención sobre la contaminación del ruido.



Anexo N. Fotografía vehículo con parlantes amplificados en la vía de la vereda de La Vorágine.



Anexo O. Fotografía Establecimiento del actor social Javier Higueta.



Anexo P. Fotografía pancarta de prevención sobre los incendios forestales.

