

**Jóvenes constructores de paces: Sistematización de una experiencia pedagógica.**

**Autores:**

**Nathalie Alexandra Pardo Rodríguez**

**Adalberto Zúñiga Gallego**

**Asesor:**

**Mg. Julio César Rubio Gallardo**

**Universidad ICESI**

**2018**

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1. Sobre el objeto de sistematización. ....	2
1.1 El problema de sistematización.....	2
1.2 Objetivo de la sistematización. ....	4
Capítulo 2. Metodología de la sistematización. ....	5
Capítulo 3. Marco teórico. ....	11
Capítulo 4. Análisis de contexto. ....	16
4.1 Contexto institucional. ....	16
4.2 El proyecto de formación. ....	19
4.3 Equipo de formadores. ....	31
4.4 Contexto institucional de la experiencia. ....	32
Capítulo 5. Descripción de la experiencia.....	37
5.1 Jóvenes Constructores de Paces: un proyecto institucional. ....	38
5.2 Jóvenes Constructores de Paces: de proyecto institucional a experiencia pedagógica.....	40
Capítulo 6. Análisis e interpretación de la experiencia.....	52
6.1 Vinculación de los jóvenes al proyecto.....	52
6.2 Potencial Comunicativo .....	56
6.3 Potencial Afectivo.....	58
6.4 Solución de conflictos .....	60
Capítulo 7. Evaluación de la experiencia.....	63
Capítulo 8. Conclusiones y recomendaciones.....	67
Referencias.....	70

Anexos. .... 72

## Lista de figuras

Figura 1. Portada “Cartilla 1” .....	19
Figura 2. Principios Pedagógicos proyecto Jóvenes Constructores de Paz .....	22
Figura 3. Criterios que sustentan los principios metodológicos del proyecto Jóvenes Constructores de Paz .....	24
Figura 4. Principios metodológicos del proyecto Jóvenes Constructores de Paz .....	26
Figura 5. Potenciales del desarrollo humano .....	27
Figura 6. Cartillas guía de cada potencial de desarrollo humano .....	30
Figura 7. Equipo de formadores.....	32
Figura 8. Instituto Técnico Comercial Tulio Enrique Tascón .....	34
Figura 9. Escuela Jorge Eliécer Gaitán .....	35
Figura 10. Escuela General Francisco de Paula Santander .....	35
Figura 11. Escuela Joaquín Camilo Torres .....	36
Figura 12. Convocatoria grupos.....	41
Figura 13. Grupo de participantes 2013.....	42
Figura 14. Grupo de participantes 2014.....	43
Figura 15. Muestra de talleres desarrollados por gestores .....	45
Figura 16. Grupo de gestores 2016.....	48
Figura 17. Grupo de gestores 2017 .....	49
Figura 18. Vinculación al proyecto por haber vivido la experiencia de talleres de replicación ...	53
Figura 19. Vinculación al proyecto por obtener el certificado de labor social .....	54
Figura 20. Vinculación al proyecto por interés de ayudar a otros .....	55
Figura 21. Mejora de habilidades comunicativas .....	57
Figura 22. Mejoramiento habilidades sociales: Relación con los otros.....	58

Figura 23. Aprendizajes de los estudiantes en el marco del potencial afectivo.....	60
Figura 24. Aprendizajes para la convivencia.....	61
Figura 25. Estructura de las categorías taller 2.....	62

**Índice de tablas**

Tabla 1. Guía de sistematización .....	7
Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis.....	52

**Anexos**

Anexo A. Sistematizando la experiencia: Taller no. 1 de la sistematización. ....	72
Anexo B. Descripción de categorías y subcategorías .....	74
Anexo C. Sistematizando la experiencia: Taller no. 2 de la sistematización. ....	78
Anexo D. Descripción de categorías y subcategorías .....	80

## **Introducción**

Este estudio tiene como objetivo presentar la sistematización de la experiencia pedagógica llamada Jóvenes Constructores de Paces, desarrollada en el municipio de Guadalajara de Buga, en la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, a partir del año 2013. En esta experiencia han participado estudiantes de todos los grados de secundaria, se han formado de manera extracurricular en competencias comunicativas y han participado en diversos talleres que han sido orientados desde un enfoque práctico experiencial, que les han permitido ser promotores de buenas prácticas de convivencia en sus entornos sociales.

El documento se presenta organizado en ocho capítulos. En el primero se exponen los propósitos de la sistematización; en el segundo, se explica la metodología de la sistematización; en el tercero, se expone el marco teórico; en el cuarto se documenta el contexto de la experiencia; en el quinto se describe la experiencia; en el sexto se hace la interpretación de los resultados; en el séptimo se expone la evaluación de la experiencia en términos de la reflexión acerca de los aprendizajes identificados y reconocidos por los estudiantes y, finalmente, en el octavo capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Como investigadores, esperamos que este documento sirva de motivación para que otros maestros se arriesguen a proponer y desarrollar con sus estudiantes procesos de transformación social mediadas por la comunicación y por prácticas de convivencias basadas en el respeto, el reconocimiento de la diversidad y la empatía. De ser así, en el mediano plazo, la formación de una cultura ciudadana tendrá una oportunidad sustentada en experiencias concretas dinamizadas por jóvenes colombianos, que se forman en el marco de la comprensión de la diversidad y el respeto al otro, un otro que es diferente de sí mismos.



## **Capítulo 1. Sobre el objeto de sistematización.**

En este capítulo se presentan las principales características de la sistematización de la experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paces*, desarrollado en la institución educativa Tulio Enrique Tascón, del municipio de Guadalajara de Buga. Esta experiencia pedagógica se viene aplicando desde el año 2013 de manera continua y trabajando de manera extracurricular con estudiantes de todos los grados de la institución. A lo largo del proceso, han participado cuatro docentes: la Mg. Doris López Peralta, la Ps. Nathalie Pardo Rodríguez, la Esp. Amalia María Montoya Sarmiento y el Ing. Adalberto Zúñiga Gallego. Todos estos docentes pertenecen a la institución educativa y han cumplido diversos roles en el marco del desarrollo de la experiencia. Las profesoras López y Pardo, iniciaron el proceso y diseñaron el proceso formativo. El profesor Zúñiga se vincula después y desde entonces es un apoyo esencial en los talleres de formación. Es de resaltar que esta experiencia pedagógica contó con todo el respaldo institucional, la motivación de los estudiantes y la aprobación de los padres de familia.

### **1.1 El problema de sistematización.**

En el año 2013 las profesoras López y Pardo se matricularon en el programa de Maestría en Educación de la Universidad de Manizales y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (en adelante CINDE). En ese escenario académico, se exigía un trabajo de grado aplicado al contexto del maestrante y, por ello, tomaron la decisión de trabajar en el campo de la formación de ciudadanía y la construcción de paz, teniendo en cuenta una de las líneas de investigación de dicha maestría e intentando responder a las dificultades de convivencia que se vivían en la institución educativa en ese momento. Para la fecha, la institución educativa resolvía los problemas de disciplina de una manera unilateral y aplicando las normas institucionales de

convivencia en forma literal. Por ello, se reconocía la necesidad de construir escenarios donde se reivindicara la palabra del estudiante y se promovieran apuestas formativas que apuntaran a construir una cultura democrática para la resolución de conflictos.

En ese contexto, aparece la Ley 1620 de 2013, que ordena la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Esta ley obliga a los establecimientos educativos a constituir un comité escolar de convivencia que diseñe e implemente acciones, programas y estrategias para la promoción de la convivencia, la construcción de la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros de la comunidad educativa.

Por lo anterior, las profesoras López y Pardo optaron por replicar el programa Jóvenes Constructores de Paz, diseñado por el CINDE, cuyo objetivo esencial es desarrollar procesos participativos con los jóvenes, desde un enfoque preventivo, de cara a la resolución pacífica de conflictos. La adaptación institucional de este programa se enfocó en potenciar la formación de competencias discursivas y habilidades sociales para mejorar la capacidad de los estudiantes de intervenir en sus entornos sociales. Esto significaba brindarles una oportunidad a los estudiantes para promover sus derechos y, por esa vía, ganar más espacios de participación en la vida escolar. Esta experiencia sirvió como escenario de reflexión para el trabajo de grado de la profesora López, quién terminó su proceso formativo como magíster. Los resultados de la investigación en contexto, realizada por la profesora López, sirvieron para impulsar la experiencia pedagógica *Jóvenes constructores de Paces*, como proyecto institucional de convivencia.

A partir del año 2016 la profesora Pardo y el profesor Zúñiga se vinculan académicamente en condición de estudiantes a la Maestría en Educación de la Universidad

ICESI y toman la decisión de construir la sistematización del proceso formativo de *Jóvenes constructores de paces*, para lograr comprender el aporte y el impacto de esta experiencia pedagógica en los estudiantes a lo largo del tiempo de trabajo, así como reconocer oportunidades de mejora desde la perspectiva de los estudiantes participantes.

## **1.2 Objetivo de la sistematización.**

Para estructurar los objetivos de esta sistematización es necesario reconocer un eje de reflexión a partir del cual se formulan estas apuestas investigativas. Este eje da cuenta de las transformaciones experimentadas por los estudiantes respecto al desarrollo de su potencial comunicativo y afectivo en el marco del proceso formativo que se adelanta en la experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paces*.

### **Objetivo general**

Comprender los aprendizajes que los estudiantes involucrados en la experiencia pedagógica *Jóvenes constructores de paces* han construido alrededor de su participación en este proceso formativo y del desarrollo de sus potenciales afectivo y comunicativo.

### **Objetivos específicos**

Determinar cuáles han sido los cambios experimentados por los estudiantes participantes del proyecto “*Jóvenes Constructores de Paces*”, con relación al desarrollo de los potenciales afectivo y comunicativo.

Reconocer oportunidades de mejora en el proyecto “*Jóvenes Constructores de Paces*”, de cara al fortalecimiento y sostenibilidad del proyecto dentro de nuestra institución educativa.

## Capítulo 2. Metodología de la sistematización.

La sistematización de esta experiencia pedagógica se fundamenta a partir de las orientaciones metodológicas de Jara (2011), Carvajal (2006) y Mejía (2015). Del primero, se toma el concepto de sistematización, que para el autor se entiende como

(...) aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, 2011, p. 4).

Como complemento de lo anterior, coincidimos con Cifuentes (2016) en la apuesta de la sistematización por “ordenar, procesar y hacer comunicable los conocimientos adquiridos en estas” (p. 30). De igual manera, esta autora reconoce el potencial de la sistematización como estrategia de investigación cualitativa al afirmar que:

La sistematización permite dar cuenta de interacciones complejas de la experiencia en un lenguaje propio, coherente con la cultura y significados que le asignan las y los actores; producir conocimiento desde una realidad social, aportar a transformarla. Los aprendizajes se dan en el contexto y momento en que se sistematiza, es decir, tienen que ver con quién sistematiza y por qué lo hace: las subjetividades y los marcos de referencia; los procesos de construcción de conocimientos responden a un para quién y para qué (Cifuentes, 2011, p. 42).

Desde estas perspectivas, la sistematización de experiencias es una estrategia de investigación que, para efectos de este estudio, permite identificar, desde la perspectiva del estudiante, los principales aprendizajes y transformaciones que han experimentado a lo largo del proceso formativo. En este sentido, sus vivencias, sus acciones y sus actitudes se convierten en los insumos primarios para construir conocimientos auténticos y legitimados por sus vínculos en la experiencia pedagógica y por su rol dentro de este estudio.

En cuanto a la estructura formal para presentar la sistematización, se toma como referente el esquema de Carvajal (2006), donde justifica cada componente de la tabla de contenido en virtud de la importancia de presentar la información de manera precisa y exponer la experiencia en forma ordenada (p. 130). De cara al diseño de los talleres para la recolección de información de la sistematización de esta experiencia pedagógica, se retomaron las orientaciones metodológicas expuestas por Mejía (2015). En este sentido, se entiende que esta sistematización es un estudio cualitativo que se orienta por el supuesto teórico de que el potencial comunicativo y afectivo de las personas incide en la construcción de una cultura de paz, de ahí que el objeto de este estudio sean las transformaciones experimentadas por los estudiantes involucrados en el proceso formativo.

Para el diseño metodológico se tuvo en cuenta la secuencia de Jara (2011, p. 17), que se presenta a continuación:

- Para qué se quiere realizar esta sistematización (objetivos),
- Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematizar (eje),
- Qué elementos habría que tomar en cuenta en la recuperación histórica (un párrafo con algunas ideas claves),
- Qué elementos habría que tomar en cuenta para ordenar y clasificar la información (un párrafo con algunas ideas claves),

- Qué elementos interesa abordar en la interpretación crítica (un párrafo con algunas ideas claves),
- Qué fuentes de información vamos a utilizar y cuáles necesitaríamos elaborar (registros),
- Cómo se va a realizar esta sistematización (indicar las etapas, técnicas y procedimientos que se utilizarán y quiénes van a participar),
- Productos que deberían surgir de esta sistematización.

Con base en lo anterior, el equipo de trabajo propuso la siguiente guía de trabajo para desarrollar el ejercicio de sistematizar la experiencia pedagógica *Jóvenes constructores de paces*. Esto se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Guía de sistematización

<b>GUÍA DE SISTEMATIZACIÓN</b>			
<b>Aspectos generales</b> Nuestro interés es sistematizar la experiencia pedagógica “Jóvenes Constructores de Paces” de la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón del municipio de Guadalajara de Buga, en el marco de la formación de una cultura de paz.			
<b>Nombre de la sistematización</b> Jóvenes constructores de paces: Sistematización de una experiencia pedagógica.			
<b>¿Qué experiencia se quiere sistematizar?</b>	<b>¿Por qué se desea sistematizar la experiencia?</b>	<b>Describir la experiencia: lugar, tiempo</b>	<b>¿Qué se deseaba lograr con la experiencia?</b>
Queremos sistematizar la experiencia de los estudiantes participantes del proyecto institucional de convivencia “Jóvenes Constructores de Paces”,	Porque este proyecto lleva varios años realizándose en la institución educativa y los docentes que participamos en ella consideramos que existen aspectos de la	La experiencia se viene realizando desde el año 2013, en la I.E. Tulio Enrique Tascón del municipio de Guadalajara de Buga. Se basa en el Programa “Jóvenes Constructores de Paces”, que consiste en un programa de formación en cinco	Deseábamos implementar un espacio educativo flexible y voluntario, diferente a los ambientes regulares de clases, que permitiera la formación de los estudiantes para vivir una sana convivencia

<p>especialmente, lo referente a los aprendizajes que los estudiantes reconocen como los más relevantes en su proceso formativo en el proyecto.</p>	<p>experiencia, tanto positivos como negativos, que se nos están perdiendo, en tanto que no logramos aprehenderlos y por tanto no reflexionamos sobre ellos.</p>	<p>potenciales de desarrollo humano (Ver figura 5). Sin embargo, en nuestra experiencia hemos desarrollado solo tres de los potenciales y con mayor énfasis hemos trabajado el potencial afectivo y el comunicativo y alrededor de estos haremos la sistematización.</p>	<p>y el ejercicio ciudadano. Esperábamos que a largo plazo se sentaran las bases para la construcción de una cultura de paz en nuestra institución educativa.</p>
<p><b>¿Cuáles son los objetivos de la sistematización?</b></p>	<p align="center"><b>Objetivos de conocimiento</b></p> <p>Comprender los aprendizajes que los estudiantes involucrados en la experiencia pedagógica <i>Jóvenes constructores de paces</i> han construido alrededor de su participación en este proceso formativo y del desarrollo de sus potenciales afectivo y comunicativo.</p> <p>Determinar cuáles han sido los cambios experimentados por los estudiantes participantes del proyecto “<i>Jóvenes Constructores de Paces</i>”, con relación al desarrollo de los potenciales afectivo y comunicativo.</p> <p>Reconocer oportunidades de mejora en el proyecto “<i>Jóvenes Constructores de Paces</i>”, de cara al fortalecimiento y sostenibilidad del proyecto dentro de nuestra institución educativa.</p> <p align="center"><b>Objetivo práctico</b></p> <p>Construir una cartilla que documente la experiencia de esta sistematización</p>		
<p><b>¿Qué ejes de la experiencia nos interesa sistematizar?</b></p>	<p>¿Cuáles son los efectos que el proceso de formación de los “<i>Jóvenes Constructores de Paces</i>” ha tenido sobre la manera en que los participantes se relacionan con los demás?</p>	<p>¿Cuáles son las transformaciones que han experimentado los estudiantes a través de la formación en los potenciales de desarrollo afectivo y comunicativo, abordados en el proyecto?</p>	<p>¿Cómo podemos transformar nuestras prácticas pedagógicas y nuestras maneras de relacionarnos con los estudiantes para favorecer la construcción de una cultura de paz en nuestra institución?</p>
<p><b>¿Cuáles son los elementos de la recuperación histórica?</b></p>	<p><b>¿Cuáles son los elementos a tener en cuenta para ordenar y clasificar la información?</b></p>	<p><b>¿Cuáles son los elementos que interesan en la interpretación crítica de la información?</b></p>	<p><b>¿Cuáles son las fuentes de información?</b></p>
<p>La recuperación histórica se hará de</p>	<p>Se priorizará la información referida a</p>	<p>Las categorías que se tendrán en cuenta</p>	<p>Las fuentes de información son los</p>

manera cronológica a partir del relato de los participantes de la experiencia.	la vivencia de los participantes frente al desarrollo de los potenciales afectivo y comunicativo.	son los motivos de vinculación y permanencia de los participantes en la experiencia pedagógica, el desarrollo de los potenciales comunicativo y afectivo y la solución de conflictos.	participantes de la experiencia.
<b>¿Cuáles fueron las etapas o fases de la sistematización?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección de la sistematización como forma de investigar y construir conocimiento a partir de la experiencia pedagógica.</li> <li>2. Definición de los objetivos y los ejes de sistematización, así como de los elementos para el manejo de la información.</li> <li>3. Diseño e implementación de los talleres de sistematización para la reconstrucción del proceso y análisis inicial y categorización de la información recolectada.</li> <li>4. Análisis e interpretación crítica del proceso en dos niveles: la experiencia pedagógica y la sistematización.</li> <li>5. Formulación de conclusiones, declaración de los aprendizajes y presentación de los productos.</li> </ol>		
<b>¿Cuáles fueron los productos de la sistematización?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El presente escrito.</li> <li>2. Cartilla sobre la sistematización de la experiencia pedagógica.</li> </ol>		

El proceso de sistematización en este estudio se nutre de la documentación que pudo recopilarse sobre la experiencia pedagógica desde el año 2013. Esta documentación se ha ido retomando de archivos y recuerdos personales, de testimonios de estudiantes, por ende, ha sido necesario reconstruirla a partir de las huellas del proceso. Cabe mencionar que el ejercicio de reconstrucción posibilitó que las experiencias presentes ayudaran a entender las pasadas y las pasadas abrieron nuevos horizontes de reflexión para el presente.

De igual manera, la sistematización se desarrolló a través de talleres que tenían como objetivo recoger las ideas y sentires de los estudiantes. Estos talleres de sistematización se diseñaron de tal modo que guardaran relación con la dinámica y los principios metodológicos de



la experiencia pedagógica (que se detallan en el capítulo 5), motivo por el cual se basaron en actividades grupales que buscaban que el estudiante no se sintiera como objeto de estudio y más bien se reconociera como constructor de conocimiento.

### Capítulo 3. Marco teórico.

Para esta sistematización, las narrativas juveniles en torno al concepto de cultura de paz tienen un papel importante porque son ellas las que dinamizan la metodología de trabajo. Rosales y Castillo (2010) llaman la atención sobre la forma en que las ciencias sociales abordan el universo del joven y sus problematizaciones. Al respecto afirman que:

(...) el panorama en los estudios sobre el tema sigue mostrando a los jóvenes como territorio agreste que ha de ser descubierto, identificado, medido y doblegado. Su destino en las ciencias sociales parece ser el de encajar en categorías que sirvan para comprender un tiempo que nos desconcierta (p. 263).

Tras esta denuncia, los autores argumentan en favor de reivindicar los universos específicos de los jóvenes como esencia de la deconstrucción/ construcción de la realidad del joven. En este sentido, los autores explican que

(...) Proponemos un acercamiento al héroe ¿trágico?, que desde distintas voces nos muestra lo discontinuo de la construcción de la vida cotidiana. Una voz que ya no es omnisciente, voces que desaparecen para mostrar otra(s) historia (s), voces desenfocadas, incompletas, mínimas, desordenadas. Nuevos tiempos exigen nuevas formas dialógicas para contar realidades parciales, fragmentadas, inconstantes, siempre nómadas, del sujeto social” (Rosales y Castillo, 2010, p. 267).

Con base en lo anterior, se entiende que la idea de narrativa en el marco de esta sistematización es un concepto central debido a que permite empoderar el relato del estudiante como fuente de conocimiento válido y legítimo. En este sentido, coincidimos con Czarniawska, (2004) (citado por Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, p. 488) en que las narrativas pueden entenderse como “historias de participantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos

medios que describen un evento o un conjunto de eventos conectados cronológicamente”. Para Hernandez et al. (2014) la sistematización puede enfocarse en un tema específico, como es nuestro caso donde nos centramos en identificar y narrar desde la voz de los participantes los aprendizajes construidos a partir de su vínculo con el proyecto. Esta idea de centralidad no excluye la complejidad de entender las dinámicas propias de las narrativas. Hernandez et al. (2014) advierte sobre esta idea “Las narrativas pueden tomar diversas formas, a veces son más literales y en ocasiones pueden ser más figuradas, más o menos anecdóticas, seguir una secuencia más bien lineal o, por el contrario, circular. Incluso pueden sobreponer expresiones y ser caóticas” (p. 488).

Esta perspectiva permitió dar cabida a todas las narrativas de los estudiantes sin censurar ningún relato y eso enriqueció la discusión, nutrió el corpus de la información para llenar de sentido aquellas narraciones que desde otro punto de vista quizás se hubieran perdido por considerarse inútiles e incoherentes con el proceso.

Desde este horizonte metodológico, la apuesta de fondo en esta sistematización es reconocer a partir de los relatos de los estudiantes cuáles son los aprendizajes que han construido como participantes de la experiencia pedagógica “*Jóvenes Constructores de Paces*” y cómo estos aprendizajes les permiten “hacer sentido de la cultura de paz” y transformar sus prácticas de convivencia en la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón del municipio de Guadalajara de Buga. Por lo anterior, conviene, entonces, mostrar el sentido que tomará el concepto cultura de paz en esta investigación.

Siguiendo la exposición de Fisas (1998), la cultura de paz es el resultado de transformar la cultura de la violencia desde el presupuesto de que las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio (p. 1). En esta perspectiva, el autor promueve tres principios de trabajo sobre los cuales se deben fundar

las prácticas transformadoras y que, de cierta manera, se recogen en la práctica formativa de la experiencia pedagógica de los *Jóvenes Constructores de Paces*.

El primero de estos principios es aprender a reconocer los intereses del oponente (Fisas, 1998, p. 20). Este principio implica generar la experiencia de situarse en el lugar del otro para comprender, desde otros lugares, la complejidad de los problemas. El segundo principio es el desarme cultural (Fisas, 1998, p. 21). Este principio, aunado al anterior, promueve la simetría cultural. Esto significa desmontar el etnocentrismo y reconocer que la construcción social se funda en consensos racionales. El tercer principio propuesto es la relación de intercambio (Fisas, 1998, p. 21). Este principio se edifica desde la perspectiva de trascender el enfoque de “aguante” de la tolerancia. En efecto, ese enfoque construye fronteras y aísla, mientras que la tolerancia, asumida como el escenario de comprensión, potencia la posibilidad de perder el miedo a la diferencia en la medida en que seamos conscientes de nuestras diferencias y similitudes.

La experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paces* ha tratado de articular la apuesta por construir una cultura de paz con los propósitos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia para la formación ciudadana. Para el MEN, esta formación ciudadana se concreta en el sistema educativo colombiano a partir de la promoción de las competencias ciudadanas, definidas como “(.) el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Ministerio de Educación Nacional, 2004, p.8). La relación entre lo establecido por el MEN y los propósitos del proyecto se encuentra en que comparten los tipos de competencias ciudadanas que se desean promover en los estudiantes: La convivencia y la paz, la participación y la responsabilidad democrática y, la pluralidad, la identidad y la valoración de la diferencia. Desde el Ministerio de Educación Nacional (2004) éstas se caracterizan así:

La convivencia y la paz se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano. La participación y la responsabilidad democrática se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad. La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás. (p.12).

Sin desprenderse de los lineamientos del MEN y sin abandonar el propósito de formar estudiantes que promuevan la cultura de paz, la experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paces* de la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, ha estructurado su trabajo a partir de cuatro ejes de formación: el reconocimiento de la diversidad, la construcción de consensos, el fortalecimiento de habilidades comunicativas y la promoción de la solidaridad.

El propósito de formación del reconocimiento de la diversidad entendida como la opción que tiene el ser humano de ser distinto de otro y su reconocimiento como la posibilidad de entender el mundo desde la diferencia haciendo posible los valores como el respeto y la tolerancia (ACNUR, s/f) le apuesta a que el estudiante se enriquezca de la experiencia y el saber de sus compañeros. Así mismo, la construcción de consensos busca que el estudiante se identifique y aporte desde y para el interés colectivo desarrollando plataformas de diálogos formales e informales donde pueden expresarse libremente, escuchar asertivamente y lograr acuerdos sin satanizar el disenso (Pettinato, 2015). Por otro lado, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas se concreta desde la mediación del argumento como herramienta de construcción siendo coherente con la idea de Habermas (citado por Briones, 1999, p. 171) que propone que la acción comunicativa es lo que va a caracterizar las relaciones e interacciones que

se dan entre los sujetos de una sociedad, es decir, que es a través del diálogo argumentado que se hace posible el consenso. Finalmente, el principio de solidaridad es comprendido en esta sistematización como una forma de establecer relaciones horizontales y simétricas con los otros en respuesta a la interdependencia constitutiva del sujeto y la sociedad y, se promociona en esta experiencia pedagógica desestimulando el ejercicio de competencia (rivalidad) entre estudiantes.

## Capítulo 4. Análisis de contexto.

### 4.1 Contexto institucional.

La constitución política de Colombia promueve a través de los artículos 41, 67 y 68 la formación de ciudadanos en prácticas democráticas, como estrategia para la consolidación de una cultura de paz y respeto por los derechos humanos en el país. El ministro de educación Francisco José Lloreda Mera (2000 – 2002), presentó los lineamientos curriculares en ciencias sociales, los cuales fueron una exigencia del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. De acuerdo con estos lineamientos, las ciencias sociales se comprenden como una unidad integrada que le apuesta a “Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2002, p.13).

Tras la puesta en marcha de la *Revolución Educativa* implementada por la ministra de educación Cecilia María Vélez White (2002 – 2010), el sistema educativo colombiano adopta el enfoque de competencias y, en consecuencia, construye estándares básicos de competencias para las ciencias sociales. En esta dirección, el Ministerio de Educación Nacional vincula la formación de competencias a la calidad de la educación.

(...) para avanzar en la consolidación de la paz y la convivencia; de incentivar la participación democrática y responsable de los niños y niñas en la consolidación del Estado Social de Derecho; y de promover el respeto y cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias, el Ministerio de Educación Nacional definió dentro su política sectorial 2010-2014 "educación de calidad, el camino hacia la prosperidad", las

bases para la consolidación del Programa de Competencias Ciudadanas (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2010, p. 4).

Los estándares básicos en competencias ciudadanas entienden la ciudadanía en función de la necesidad humana de convivir en la diversidad. Por ello, las competencias ciudadanas se fundamentan en principios discursivos para la resolución de conflictos, la alteridad como ejercicio de la intersubjetividad y la recreación de las competencias en la esfera privada y pública de los sujetos (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006). Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la apuesta de vincular las competencias ciudadanas a la calidad de la educación le obligó a diseñar diferentes estrategias de aplicación en contexto, para institucionalizar la formación de estas competencias en los escenarios académicos a través de dinámicas de transversalización con los ambientes escolares. Así, durante la administración de la ministra de educación María Fernanda Campo Saavedra (2010-2014), surgen dos cartillas para ese propósito. La primera, da la pauta para que en las instituciones educativas se logren aplicar las competencias en cinco ambientes escolares: gestión institucional, instancias de participación, aula de clase, proyectos pedagógicos y tiempo libre (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2011a). La segunda cartilla, tiene como objetivo orientar a las instituciones educativas en la manera en que se deben articular estos ejercicios de competencias ciudadanas al plan de mejoramiento institucional como parte de la ruta de calidad. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2011b).

Los estándares básicos en competencias ciudadanas se han posicionado como el referente esencial para fundamentar todas las iniciativas en materia de convivencia en los contextos educativos. El programa *Jóvenes Constructores de Paz*, desarrollado por el CINDE y Plan Internacional programa Colombia (en adelante PLAN), aunque surgió para brindar apoyo



psicosocial a niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado que ha vivido nuestro país, también busca:

(...) desarrollar procesos participativos con las y los jóvenes, con un enfoque preventivo, que promuevan la resolución pacífica de conflictos. Este busca fomentar en ellos una conciencia ciudadana para actuar como sujetos de progreso en sus comunidades, para lo cual ofrece a las y los jóvenes oportunidades de desarrollo de sus habilidades como líderes en el trabajo de formación de pares (Plan Internacional Programa Colombia y CINDE, 2009, p. 10)

A partir de este escenario para la promoción de habilidades ciudadanas en los jóvenes, propuestos por el CINDE y PLAN, se construyó una adaptación de este proyecto para la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón llamado *Jóvenes Constructores de Paces*. Esta propuesta surgió como una manera de responder a la necesidad de desarrollar una estrategia de formación para la convivencia y la construcción de una cultura de paz en nuestra institución, ya que, a pesar de lo establecido desde los marcos normativos, para el año 2013 aún no se había definido con claridad de qué manera se abordaría este compromiso. Hasta ese momento, la convivencia escolar era entendida como un asunto de competencia exclusiva de coordinador y al director de grupo de turno, por lo tanto, se apoyaba en la administración unilateral del manual de convivencia y una visión punitiva de la disciplina cuya idea era asumida como “buen comportamiento”.

Por lo anterior, esta adaptación tuvo como propósito principal empoderar a los estudiantes de la institución para fomentar una cultura de paz en sus entornos sociales e involucró, tanto a profesores como a estudiantes, que desde el año 2013 vienen promoviendo la formación de competencias ciudadanas y que hoy se logra sistematizar.

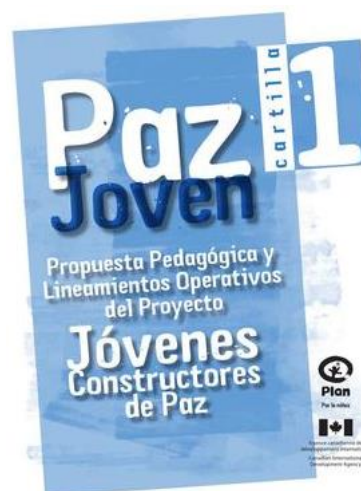
## 4.2 El proyecto de formación.

La experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paz* se deriva de una propuesta nacional e interinstitucional llamada *Jóvenes Constructores de Paz*, propuesta por CINDE y PLAN. Los antecedentes del proyecto del CINDE y PLAN se encuentran en la experiencia del proyecto nacional Niños y Niñas Constructores de Paz, el cual se adelantó desde 1998 por parte de la Alianza Local por la Paz, CINDE, Universidad de Manizales, Save the Children UK, UNICEF, Fundación Antonio Restrepo Barco, Children of the Andes y el Programa por la Paz. De acuerdo al documento del Plan Internacional Programa Colombia y CINDE (2009):

Esta intención por construir espacios de convivencia democrática confluyó con la apuesta que Fundación Plan venía haciendo frente al tema juvenil desde el “Programa del Adolescente”, y es así como en el año 2002 se aúnan los esfuerzos entre Fundación Plan, Foster Parents Plan Canadá y CINDE para dar a luz al Proyecto JÓVENES CONSTRUCTORES DE PAZ (JCP) el cual es financiado por la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional –ACDI- (p. 9).

En el marco de esta apuesta interinstitucional, se establecen los principios pedagógicos y los lineamientos metodológicos que orientan el desarrollo del proyecto *Jóvenes Constructores de Paz*. Los principios pedagógicos propuestos por CINDE y PLAN para fundamentar el proyecto fueron los siguientes:

Figura 1. Portada “Cartilla 1”



**Fuente:** Paz joven: Propuesta pedagógica y lineamientos operativos del proyecto Jóvenes Constructores

***Derechos y Responsabilidades:*** este principio pedagógico es el que dirige y orienta, en una propuesta de educación para la paz, a los demás principios que se proponen. Se busca que a partir de la experiencia educativa las personas conozcan, vivencien y practiquen los derechos tanto individuales como sociales, que nos permiten construirnos como personas. Es importante que todos y todas entendamos que somos sujetos de derechos y que tenemos también responsabilidades con los demás en su construcción como seres humanos.

***Convivencia Pacífica, Reconocimiento y Aceptación del Otro:*** se pretende con este principio que la acción educativa vivencie y desarrolle la capacidad de establecer relaciones de convivencia pacífica, de reconocimiento, aceptación y posibilidad de trabajo con los demás.

***Pluralidad, Identidad, Aceptación Activa de la Diferencia e Inclusión:*** este principio contribuye a reconocer las diferencias culturales, de género, de generación, de etnia, de religión, políticas y de opción sexual como algo inherente a lo social.

***Comunicación:*** se trata de aprender a comunicar a través de distintas expresiones y medios nuestras ideas, a escuchar a los demás y a ser escuchados sin que haya ningún motivo que permita que recurramos a medios violentos.

***Participación y Diversas Perspectivas:*** es la posibilidad del sujeto activo que aprende al jugar diferentes roles en el proceso, al desarrollar diversas miradas y relaciones internas y externas del fenómeno que aprende, al desplegar su inteligencia y su capacidad humana, dentro de múltiples posibilidades. El principio de la participación también se orienta a que las personas expresen sus intereses, se comprometan con acciones que ayuden al bien de todos y todas; se eduquen como personas que desarrollan

su capacidad de participación democrática en todos los ambientes en los que se desenvuelven.

***Apertura y Flexibilidad:*** es aquel relativo a la adecuación de los procesos pedagógicos y de la organización del sistema educativo, a las potencialidades, posibilidades, intereses y necesidades de los participantes en los programas y de los contextos en los que éstos inscriben su práctica vital y educativa.

***Interacción, Cooperación y lo Comunitario:*** se refiere a las posibilidades de crear procesos y escenarios para el reconocimiento, el respeto, la justicia, la vivencia de la democracia, la construcción ética, la aceptación activa de la diferencia, la resolución pacífica de los conflictos a través del diálogo activo, la libertad; como condiciones de construcción y desarrollo humano, de identidades comprometidas y de sujetos autónomos con un autoconcepto sano, realista y positivo de sí mismos.

***Resignificación y Negociación Cultural:*** es el reconocimiento y aceptación activa de las diversas culturas, de los diferentes grupos humanos, de los diferentes géneros, de las diversas formas de expresión humana y social; como aceptación de sus representaciones simbólicas y como posibilidad de creación y disfrute de dichas perspectivas, en escenarios lúdicos, de recuperación del asombro y la sensibilidad, estéticos y de explicitación del afecto.

***Reflexión Crítica:*** es la posibilidad de problematizar, generar preguntas, aprender del error, generar posiciones en el consenso y en el disenso, tomar posiciones frente al mundo social y adoptar actitudes comprometidas con su transformación.

***Producción e Integración Teórico-Práctica:*** es la posibilidad del sujeto de articular los nuevos aprendizajes en sus estructuras cognitivas y en sus marcos referenciales construidos en experiencias vitales y escolares previas, para desde ellos

poder transformar tanto la experiencia, como el conocimiento que se configura sobre ella, articulando el trabajo no como simulación, sino como práctica vital de sus participantes.

**Relevancia, Contextuación y Aprendizaje Significativo:** es aquel relativo a la necesidad de estructurar el proceso, a nivel de sus metodologías y contenidos, de una manera significativa para el educando, en tanto tiene relación directa con sus intereses, necesidades y significados propios a nivel individual y a nivel de su cultura y de su contexto social (Plan Internacional Programa Colombia y CINDE, 2009, pp. 16-19).

La conexión y relación de estos principios pedagógicos se pueden apreciar de manera esquemática como aparece en la figura 2.

Figura 2. Principios Pedagógicos proyecto Jóvenes Constructores de Paz



**Fuente:** Elaboración propia a partir de Plan Internacional Programa Colombia y CINDE (2009)

De la misma manera en que CINDE y PLAN formulan principios pedagógicos para su proyecto *Jóvenes Constructores de Paz*, se trazan principios metodológicos y operativos para el desarrollo del proyecto permitiendo, con ello, la posibilidad de aplicar y multiplicar su propuesta formativa en contextos distintos a aquellos donde surgió. Estos principios metodológicos se sustentan en unos criterios que se detallan a continuación, siguiendo el documento de referencia:

(...) Hay algunos criterios que resultan de mucha importancia, para la puesta en marcha de la propuesta educativa:

- Es fundamental privilegiar la ACCION COOPERADA sobre las acciones basadas en la Competencia. Es decir, que una propuesta que trabaja por la paz deberá tratar de usar poco el premio y el castigo como reforzadores externos. Deberá en tal sentido propiciar la reflexión sobre la cooperación y sobre el gusto que podemos encontrar en tener proyectos comunes y logros colectivos. Las motivaciones deben estar al interior del sujeto.
- Resulta de gran importancia privilegiar la ACCION CONTINUADA, la acción permanente y de impacto en el tiempo, sobre las acciones episódicas y fragmentadas, que no garanticen un proceso continuo.
- Ayuda mucho desarrollar en todos nosotros una POSICIÓN MÁS PROACTIVA a la hora de identificar problemas y de plantear soluciones. Esto nos hace más creativos y nos ayuda a buscar caminos alternativos e innovadores, es decir ayuda a cambiar nuestra mirada frente a los problemas, y por tanto, nuestra manera de enfrentarlos.
- Es muy importante que en los diagnósticos no aparezca solo la expresión externa del fenómeno. Hay que tratar de articular dichas expresiones en sus raíces un poco más

profundas, de manera que al diseñar acciones no atacamos solo los “síntomas” del problema, sino vayamos un poco más hondo al atacar la “enfermedad”.

- Es muy importante diferenciar la formulación de intenciones o futuros deseados de las acciones reales concretas, que en un tiempo y un espacio específico vamos a desarrollar para lograr esos futuros deseados. Las intenciones, por su carácter abstracto son futuros deseados y pueden formar parte de los imaginarios que circulan en la escuela formando parte de un manual de convivencia o de cualquier otra forma que exprese la filosofía institucional... pero de ninguna manera pueden considerarse acciones. (Plan Internacional Programa Colombia y CINDE, 2009, pp. 19-21)

La conexión y relación de estos criterios que sustentan los principios metodológicos del proyecto *Jóvenes Constructores de Paz*, se puede apreciar de manera esquemática como aparece en la figura 3.

Figura 3. Criterios que sustentan los principios metodológicos del proyecto *Jóvenes Constructores de Paz*.



**Fuente:** Elaboración propia a partir de Plan Internacional Programa Colombia y CINDE (2009)

Finalmente, de los criterios previamente descritos se fundamentan los principios metodológicos y operativos detallados a continuación:

### **Aprender**

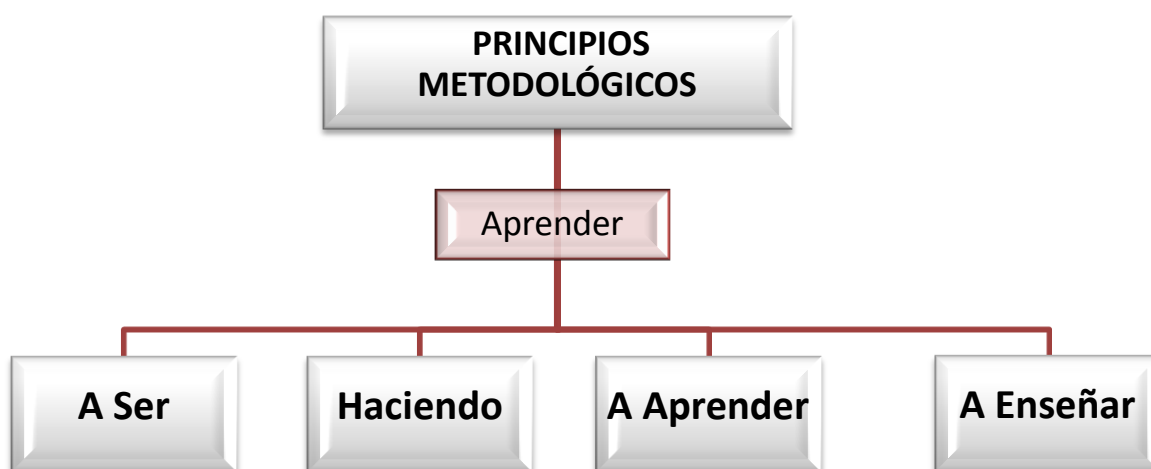
- A ser: Es decir comprender que los procesos educativos no se reducen a la memorización de datos o las buenas calificaciones, sino que son la oportunidad de crecer y formarnos como seres humanos integrales.
- Haciendo: Esto significa aprender de manera activa, participando e involucrándonos en el proceso.
- A aprender: Reconocer que siempre van a haber cosas nuevas por conocer, que lo que sabemos se transforma todo el tiempo y que es importante confrontar nuestros conocimientos a través de la investigación.
- A enseñar: Lo cual implica reconocer la diversidad de saberes y la necesidad de establecer conversaciones horizontales entre lo que saben los participantes y los puntos de vista de los libros y los especialistas para generar diálogos culturales y atender a los dominios del pensar, el sentir y el actuar.

Estos principios que mencionamos son muy importantes porque nos ayudan a recordar que nuestro rol como facilitadores no es hacer que las personas sepan lo que nosotros queremos, nuestro objetivo es el intercambio, el aprendizaje mutuo, el crecimiento de todos y todas. Los equipos multiplicadores apoyan el proceso de formación de los y las jóvenes y los y las adultas desde el trabajo colectivo y la participación (Plan Internacional Programa Colombia y CINDE, 2009, pp. 19-21)



Lo anterior muestra de manera explícita que los principios metodológicos del proyecto formulado por CINDE y PLAN, se articulan al enfoque de competencias desarrollado por el sistema educativo colombiano y, por tanto, es posible su implementación en el contexto escolar del país de manera institucional. Estos principios metodológicos se expresan en la figura 4.

Figura 4. Principios metodológicos del proyecto Jóvenes Constructores de Paz



**Fuente:** Elaboración propia a partir de Plan Internacional Programa Colombia y CINDE (2009)

El programa *Jóvenes Constructores de paz* se fundamenta conceptualmente en los lineamientos del Programa Nacional de Educación para la Paz, el cual fue resultado de una experiencia nacional donde se convocaron a jóvenes de 31 municipios procedentes de diferentes regiones para reflexionar sobre el rol de los jóvenes en el conflicto. Esa convocatoria, se concretó en un taller que giró en torno a las dimensiones del desarrollo humano que, a juicio de los participantes, se veían involucradas o afectadas en el contexto del conflicto colombiano. En esa oportunidad se concluyó que las dimensiones del desarrollo humano que debían ser potenciadas para construir una cultura de paz en el país, debían ser la dimensión afectiva, la dimensión ético-moral, la dimensión comunicativa, la dimensión creativa para la resolución del conflicto y la dimensión política, como se muestra en la figura 5:

Figura 5. Potenciales del desarrollo humano

## Desarrollo del potencial humano en la construcción de la paz



Fuente: CINDE, Universidad de Manizales. Recuperado de:

<http://escudosdelalma.org/images/stories/iniciativas/convivencia/cpaz1.jpg>

A partir de este Programa Nacional de Paz, se recuperaron algunos aspectos focales del trabajo para el diseño y ejecución del programa *Jóvenes Constructores de Paz*, como la convivencia pacífica, la subjetividad política, la cultura para la paz y los potenciales del desarrollo humano. De igual manera, este programa cuenta con fundamentos pedagógicos que dinamizan su ejecución. Desde el horizonte pedagógico, el programa se estructura a partir de “ejes de pensamiento para la acción”. Uno de esos ejes tiene que ver con el lugar que se le da a

los derechos y a las responsabilidades. En esta dirección, el programa *Jóvenes Constructores de Paz*, entiende que los jóvenes y adolescentes son sujetos de derechos y, como tales, les asiste la obligación de conocerlos, promoverlos y defenderlos. De igual modo, el componente de derechos se asume desde la perspectiva individual y social haciendo notar la naturaleza interdependiente de los mismos como condición de la convivencia social.

La convivencia pacífica es otro de los “ejes de pensamiento para la acción”, que tiene el proyecto. Este eje de pensamiento se enfoca hacia el reconocimiento y la aceptación del otro, entendiendo ese reconocimiento y aceptación como ejercicios concretos para fomentar la convivencia pacífica. Otro “eje de pensamiento para la acción”, que compone el programa *Jóvenes Constructores de Paz*, es la comunicación. Este eje guarda estrecha relación con el constructivismo social, con la posibilidad de reconocer las diferentes maneras de expresar, de relatar las experiencias, de construir sentidos alrededor de esas experiencias, la apertura y flexibilidad, la interacción-cooperación y lo comunitario.

Así las cosas y, por todas las consideraciones formativas expresadas anteriormente, las estrategias pedagógicas para desarrollar el programa se caracterizan por ser colaborativas, reflexivas, autocríticas y propositivas. Además, todas se encuentran orientadas en función de fortalecer el vínculo social o intentar restaurarlo, en aquellas situaciones de extrema violencia donde esa cohesión social se ha fisurado.

El proyecto *Jóvenes Constructores de Paz*, tiene un valor agregado para sus participantes: la *resignificación y negociación* cultural. Esta dimensión implica conocer y aceptar, de manera activa, la diversidad. La diversidad entendida como el reconocimiento y el respeto del otro diferente de sí mismo; que no se trata solo de decir, por ejemplo, que el otro es afrodescendiente (mujer, niño, cristiano, ateo, "pobre", LGTBI, o en cualquier condición distinta a la dominante en un contexto determinado) y eso está bien y puedo soportar tenerlo al lado, sino de reconocer lo

que implica ser afrodescendiente (mujer, niño, cristiano, etc.), lo que difiere del que no lo es o del que no se reconoce a sí mismo como tal, sabiendo también que hay algo común entre nosotros, más allá del género, de la etnia, de la cultura, de la capacidad socioeconómica y que eso común es una condición *sine qua non* de lo humano.

Asimismo, es muy importante promover entre sus participantes el ejercicio reivindicatorio de la memoria colectiva. Hacer memoria de la experiencia que los participantes han vivido frente al conflicto y, el ejercicio mismo de “hacer memoria” tiene que ver con el cómo se ha vivido el conflicto desde los roles que juegan los jóvenes en sociedad, pero también, decidir activamente otro camino, el camino de la paz.

En esta línea de memoria, los participantes del programa procuran conocer diferentes construcciones de la realidad, caracterizar estas construcciones conforme al contexto específico donde se originan, reinterpretarlas desde diferentes perspectivas ontológicas y promover la autocrítica sobre su proceso de comprensión poniendo en juego todas esas disposiciones que se supone han venido identificando y fortaleciendo durante su permanencia en el programa. Ligado a la línea de memoria, aparece otro valor agregado del programa y tiene que ver con la dinámica de la adaptación. Esta idea de adaptación se asocia con la capacidad de los seres humanos de transformar sus estructuras cognitivas a partir de la reflexión crítica sobre sus experiencias y de la comprensión de las realidades que construye y a partir de las cuales se relaciona con los otros.

El programa *Jóvenes Constructores de Paz* se ha implementado en colegios de grandes ciudades, como Bogotá D.C., Santiago de Cali y Medellín, así como en instituciones educativas de municipios del Cauca, Córdoba y Eje Cafetero. La difusión del programa *Jóvenes Constructores de Paz* se relaciona en gran medida con el desarrollo de la Maestría en Educación que ofrece el CINDE en alianza con la Universidad de Caldas, en Manizales y Medellín y con la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá D.C. De hecho, el programa *Jóvenes*

*Constructores de Paz* llega a la institución educativa Tulio Enrique Tascón de la ciudad de Guadalajara de Buga en el año 2013 a través de dos profesoras que iniciaron estudios de maestría en educación y desarrollo humano con el CINDE y la Universidad de Manizales.

El programa *Jóvenes Constructores de Paz* fue adaptado a la situación contextual propia de la institución educativa Tulio Enrique Tascón siguiendo las orientaciones pedagógicas, metodológicas y operativas previamente descritas y que se concretan a través de los talleres establecidos en las cartillas guía de cada potencial de desarrollo humano (figura 6), derivando en la que es actualmente la experiencia pedagógica *Jóvenes Constructores de Paces* (objeto de esta sistematización).

Figura 6. Cartillas guía de cada potencial de desarrollo humano



### 4.3 Equipo de formadores.

El equipo de formadores de la experiencia pedagógica *Jóvenes constructores de Paz* está conformado por las siguientes personas:

Doris López Peralta. Contadora pública y Magister en educación. Es docente de la institución desde el año 2006. Inició este proceso formativo en el año 2013 y su rol es el de implementar las cartillas desarrolladas por el CINDE y PLAN para la promoción de los potenciales. De igual manera, apoya la gestión logística para la implementación de los talleres y convivencias que requiere la experiencia.

Nathalie Alexandra Pardo Rodríguez. Psicóloga que se desempeña como docente en la institución educativa desde el año 2010. Inició el proceso junto a la profesora López en el año 2013 y hoy es quien co-realiza esta sistematización. Su rol en el proceso es de aplicar las orientaciones de las cartillas diseñadas por el CINDE y PLAN para la promoción de los potenciales. Además, la profesora Pardo se encarga de diseñar las actividades complementarias que se requieran para complementar o reforzar conceptos y habilidades en el marco de los talleres y convivencias aplicados en la experiencia.

Adalberto Zúñiga Gallego. Es ingeniero en sistemas. Docente de la institución desde el 2015. Es el único profesor del equipo que trabaja con estudiantes de la media técnica y eso ha permitido involucrar estudiantes de modo permanente con estudiantes de este nivel. El profesor Zúñiga se ha encargado de organizar los registros audiovisuales, fotográficos y documentales de la experiencia en virtud de su compromiso como co-realizador de la sistematización de esta experiencia pedagógica. También, ha coordinado las comunicaciones entre los equipos de trabajo y participado como orientador de talleres en el marco de la experiencia.

Amalia María Montoya Sarmiento. Contadora y especialista en tecnología educativa. Es una profesora que se ha vinculado recientemente a la experiencia movida por el interés que le ha

despertado los testimonios de los estudiantes frente a sus procesos de aprendizaje en esta experiencia pedagógica. Por el momento, su rol se concentra en brindar apoyo a los docentes talleristas y aprender del proceso. De igual manera colabora con la gestión operativa de los talleres y todo lo que el proceso requiera.

*Figura 7. Equipo de formadores*



#### **4.4 Contexto institucional de la experiencia.**

La Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, es un establecimiento educativo de carácter oficial, de propiedad del Municipio de Guadalajara de Buga, que ofrece el servicio público educativo en jornada mañana, tarde y noche, legalmente reconocida por las autoridades del país, y que atiende la educación formal en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, y Media Técnica y Académica en el calendario escolar A, con orientación hacia la formación en áreas contables. Acoge a estudiantes de la zona urbana y rural de Buga y de otros

municipios de la zona de influencia como Guacarí, Yotoco, San Pedro y Sonso, ubicados socioeconómicamente en estratos 1, 2 y 3. Tiene una población estudiantil de 3.006 educandos con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años. De acuerdo con los resultados publicados por el ICFES en el año 2017, la institución se ubica en el Rango A+ (muy superior). Actualmente, es una entidad educativa reconocida y con una trayectoria que la hace merecedora de la confianza la comunidad.

La Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, que goza de reconocimiento público expedido por la Secretaría de Educación Departamental, según Resolución No. 1776 de fecha 4 de Septiembre de 2002, y la Secretaría de Educación Municipal mediante Resolución SEM-1900-803 del 20 de Septiembre de 2013, asume la responsabilidad en cuanto a dirección, funcionamiento, gestión económica y administración de personal y establece la filosofía y principios, dentro de la autonomía que le concede la Constitución y la Leyes de Colombia y el Pensamiento Pedagógico del Proyecto Educativo Institucional: “Educar para la paz, el conocimiento y el trabajo”. El domicilio de la Institución es la ciudad de Guadalajara de Buga, ubicada en la Carrera 9Bis No. 17-25; su NIT es el 815004416-5 y su representante legal es el alcalde del municipio de Guadalajara de Buga, en el momento cuenta con 1 rector, 6 coordinadores y 100 docentes.

Está conformada por cuatro (4) sedes educativas: Instituto Técnico Comercial Tulio Enrique Tascón, en la carrera 9 Bis No. 17 – 25. Ofrece la educación básica secundaria y la media técnica con énfasis en comercio y también educación básica y media de adultos ofrecida mediante programas educativos estructurados en ciclos lectivos regulares o especiales integrados dentro del Proyecto Educativo Institucional, en jornada escolar nocturna. En esta sede se cuenta con 3 coordinadores, 57 docentes y el rector, ver (figura 8). Escuela Jorge Eliécer Gaitán, ubicada en la Carrera 10 No. 18 – 81. Ofrece el grado quinto (5°) de la educación básica



primaria, en esta sede se cuenta con 1 coordinador y 8 docentes, ver (figura 9). Escuela General Francisco de Paula Santander, se encuentra en la Calle 18 No. 7 - 14. Ofrece los grados primero (1°) y segundo (2°) de la educación básica primaria, en esta sede se cuenta con 1 coordinador y 14 docentes, ver (figura 10). Escuela Joaquín Camilo Torres, ubicada en la calle 15 No. 9 - 45. Ofrece la educación preescolar, la básica primaria en los grados tercero (3°) y cuarto (4°), en esta sede se cuenta con 1 coordinador y 21 docentes, ver (figura 11).

Estas características institucionales permiten pensar que en materia de convivencia se requiere de una visión diferente frente al manejo de la norma y de la construcción de ciudadanía, una vía alternativa de pensar y concretar la formación de una cultura de paz, una formación para la vida.

*Figura 8. Instituto Técnico Comercial Tulio Enrique Tascón*



Figura 9. Escuela Jorge Eliécer Gaitán



Figura 10. Escuela General Francisco de Paula Santander



*Figura 11. Escuela Joaquín Camilo Torres*



## Capítulo 5. Descripción de la experiencia.

La promoción de una cultura de paz es un ejercicio formativo que se lleva a cabo con un grupo de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, de la ciudad de Guadalajara de Buga. Esta formación hace parte del proyecto institucional “*Jóvenes Constructores de Paces*”. Dicho proceso formativo pasa por el reconocimiento de la diversidad, la construcción de consensos, el fortalecimiento de habilidades comunicativas y la promoción de la solidaridad.

A lo largo de cuatro años de trabajo en este proyecto, los profesores líderes hemos observado que los estudiantes participantes han mostrado cambios favorables en sus actitudes, tanto hacia lo académico como hacia la convivencia escolar, mostrándose eventualmente, más responsables frente a sus deberes académicos (e incluso domésticos, como lo han referido algunos padres de familia); más participativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la institución educativa y más respetuosos frente a sus pares.

Estos cambios, aunque no se han documentado ni analizado de manera exhaustiva, hacen suponer que el programa potencia competencias ciudadanas que se suman como valor agregado a la formación institucional. Es decir, el proceso formativo que se desarrolla en el proyecto ha permitido poner en escena algunos resultados observables en los estudiantes, pero dichos resultados no se han sistematizado ni documentado adecuadamente, como para sustentar conclusiones y reflexiones en torno a la pertinencia pedagógica, el mejoramiento del proceso formativo o la adaptabilidad de dicha formación.

Desde el anterior supuesto, se comprende, entonces, que el problema que motiva esta sistematización surge de la necesidad de documentar y sistematizar las experiencias de los estudiantes que hacen parte del proyecto “*Jóvenes Constructores de Paces*”, para comprender el

alcance formativo del proceso, referenciarlo académicamente y socializarlo con nuestra comunidad educativa.

### **5.1 Jóvenes Constructores de Paces: un proyecto institucional.**

La experiencia que sistematizamos es el proyecto institucional “*Jóvenes Constructores de Paces*”. Este proyecto consiste en un programa formativo que promueve una cultura de paz y participación en estudiantes de secundaria, con edades entre los 11 y los 16 años, pertenecientes a la Institución Educativa Tulio Enrique Tascón, del municipio de Guadalajara de Buga; se caracteriza por tener un enfoque preventivo frente a la violencia y sus diversas manifestaciones y, desde este horizonte, se ha propuesto como objetivo principal, orientar procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la experiencia de talleres que les permitan a los jóvenes participantes promover las bases de una convivencia escolar pacífica.

Respecto de esta experiencia de trabajo compartido, se ha generado una reflexión acerca de las estrategias de implementación que se han venido adelantando. Previamente, se ha mencionado que existe una cartilla orientadora pedagógica y metodológica general del proceso de formación, de igual manera, existe una cartilla correspondiente a cada uno de los potenciales de desarrollo humano, estructurada de manera similar: empiezan con un cuento relacionado con el tema que se va a trabajar, se hace lectura colectiva del cuento, se muestra la imagen, se hacen las interpretaciones. Siempre se desarrolla una parte conceptual para que el tallerista puntualice sobre los aspectos del potencial a trabajar. En el mismo espacio se hace un auto-reconocimiento de saberes, esto son actividades tendientes a explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los temas propuestos para desarrollar el taller.

Para este ejercicio, se proponen actividades que se realizan en ambientes de aprendizaje diferentes a los que se desarrollan usualmente en un aula de clases regular; es por ellos que, nos reunimos siempre los sábados, porque no encontramos otro espacio en el que podamos coincidir.

Metodológicamente, las cartillas orientan al tutor a terminar sus talleres con el reconocimiento de los autoaprendizajes por parte de los estudiantes. Esta última actividad siempre está relacionada con uno de los principios fundantes del proyecto, a fin de reconocer qué aspectos se han movilizado en ellos, cómo estaban apropiándose de los saberes construidos en esos espacios y establecer las implicaciones que tienen estos para su vida y, sobre todo, en su contexto escolar y familiar.

Cada cartilla se ejecuta en talleres de dos (2) días completos que, para nosotros, serían, por ejemplo, cuatro (4) sábados trabajando cuatro (4) o cinco (5) horas; pero, debido a que al proyecto no le volvieron a asignar recursos económicos, sólo trabajamos dos (2) horas los sábados, ya que la institución no nos autoriza el refrigerio para los estudiantes. Por otro lado, hay ocasiones en las que coincidimos con las jornadas de Pre-ICFES, en las que se nos solicita que no generemos perturbaciones que alteren la normalidad de sus clases y simulacros.

Estas circunstancias, han derivado en que en ningún año hayamos trabajado los cinco (5) potenciales de la propuesta, constituyendo esto una de nuestras principales debilidades y en una amenaza al proceso formativo del programa. La definición de los potenciales a trabajar se deja en manos de los jóvenes. Esta dinámica se tomó desde el año 2014, sin embargo, en el año 2013, estos potenciales se escogieron de acuerdo a la propuesta investigativa que tenía una de las docentes líderes del proyecto que se enfocó en los potenciales comunicativo y afectivo.

Cuando los jóvenes constructores de paces hacen los talleres de replicación, trabajan en parejas y con grupos pequeños. Para un grupo de cuarenta (40) niños de primaria, por ejemplo, tenemos diez (10) parejas de jóvenes, cada una de las cuales toma a su cargo a cuatro (4)



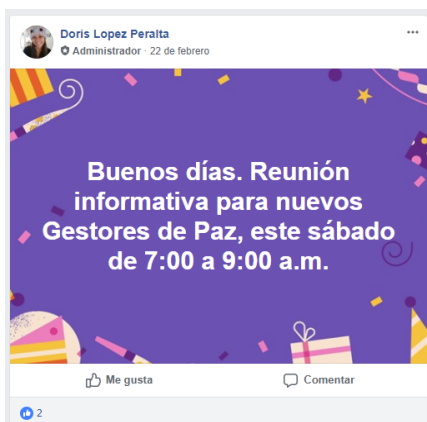
estudiantes de primaria para desarrollar la réplica. Luego del taller, hay un espacio de plenaria, donde todos los pequeños grupos exponen lo que han hecho por separado.

## **5.2 Jóvenes Constructores de Paces: de proyecto institucional a experiencia pedagógica.**

Este proyecto se empezó a desarrollar en nuestra institución educativa a partir del año 2013 debido, principalmente, a dos situaciones: la primera tiene que ver con los intereses de dos docentes que cursaban en ese momento estudios de maestría en educación y desarrollo humano y que se vincularon a una línea de investigación en construcción de paz, donde conocieron el proyecto “Jóvenes Constructores de Paz” descrito en el apartado anterior y que ha sido liderado por la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE . La segunda está relacionada con la aparición de la Ley 1620 de 2013 y los requerimientos específicos que, en materia de convivencia, les hace a los establecimientos educativos del país. El rector de nuestra institución educativa delegó en ambas docentes la responsabilidad de responder a lo planteado en dicha ley, frente a lo cual las docentes propusieron la implementación del proyecto "Jóvenes Constructores de Paz" como parte del programa institucional de convivencia “Escuela diversa que emprende las paces”. Esta propuesta fue aceptada por el rector, e inicialmente, apoyada con recursos económicos.

En este mismo año se realizó la convocatoria para conformar el grupo de estudiantes que participarían en el proyecto. Originalmente, la convocatoria se dirigió hacia los estudiantes de los grupos a cargo de las docentes líderes; sin embargo, actualmente se hace una invitación abierta a todos los estudiantes de bachillerato a través de las redes sociales, como se muestra en la figura 12.

Figura 12. Convocatoria grupos



El proceso inició con una encuesta aplicada a jóvenes estudiantes entre 8 y 16 años de la institución educativa para establecer la percepción de ellos sobre la convivencia en sus contextos educativos. El resultado de la encuesta mostraba que la convivencia era buena, pero, había situaciones donde el estudiante ponía en evidencia que esa “convivencia buena” era el resultado del miedo al castigo por parte de las directivas del colegio y no una auténtica expresión de respeto y comprensión por su compañero. Esta realidad motivó la necesidad de implementar una estrategia de formación para empoderar al estudiante de su rol constructor en el tema de la cultura de la paz. Así pues, en el año 2013 se inició el proceso con doce (12) estudiantes del grado 8-1 ver (figura 13), que fueron los que respondieron a la convocatoria a los talleres de formación. Se trabajaron con ellos los potenciales afectivo y comunicativo durante ese año lectivo.



*Figura 13. Grupo de participantes 2013*



En el 2014, el proceso continuó, pero se inició de manera tardía, alrededor del mes de mayo. En esa ocasión, participaron 19 estudiantes de los grados 8-1 y 7-4 ver (figura 14). En ese año lectivo se trabajaron los potenciales afectivo y comunicativo y se hicieron los primeros talleres de replicación, especialmente, en grados 4°, 5° y 6°. Esta dinámica generó un momento importante en el proyecto, pues, hasta el momento ha sido la cohorte de estudiantes que más trabajo de replicación ha hecho, los que más talleres realizaron y los que más oportunidades tuvieron de exponer, por fuera de la institución educativa, su experiencia formativa.

Figura 14. Grupo de participantes 2014



En este grupo hubo estudiantes que tenían graves problemas disciplinarios, ejemplo de ello fue un joven de grado <sup>o</sup>-1 que por sus constantes llamados de atención y su bajo rendimiento académico estaba en riesgo de perder su cupo en la institución educativa. Sin embargo, una vez dimos inicio a los talleres del potencial afectivo, este estudiante se fue configurando como un líder dentro del grupo, su desempeño como joven constructor de paces fue destacado, al punto que en las convivencias y en los talleres de replicación los niños a quienes estaban dirigidas estas actividades solicitaban trabajar con él. A finales de 2015, luego de casi dos años viviendo la experiencia pedagógica de los *Jóvenes Constructores de Paces*, este estudiante se inició en una disciplina deportiva, obteniendo importantes logros en ese campo, como lo fue el conseguir una medalla de oro en Lucha a nivel nacional, en diciembre de 2017 se graduó como bachiller. Sin

embargo, su trabajo aún perdura en la memoria de sus pares, como tuvimos oportunidad de comprobarlo a través de los talleres de sistematización de esta experiencia.

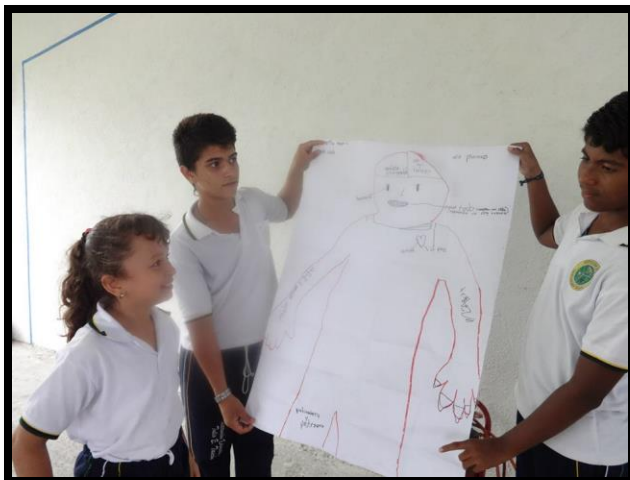
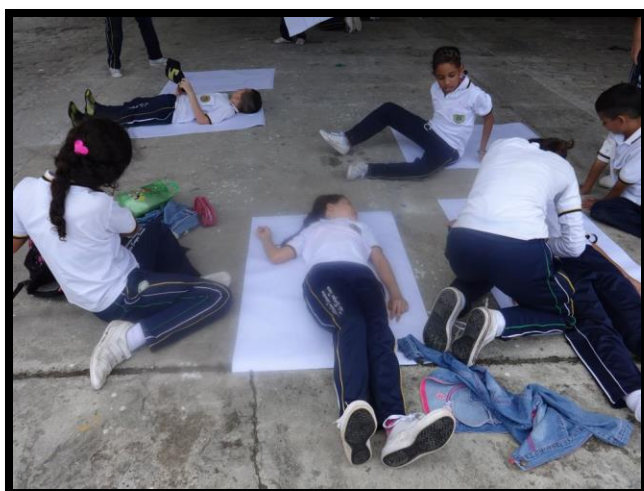
Otros jóvenes empezaron a liderar actividades alternativas dentro de la institución educativa, aunque con alcances limitados en la jornada de la mañana. Estos estudiantes proponían hacer izadas de bandera con temáticas relacionadas con la construcción de paz, el rechazo a la violencia o campañas contra la discriminación. De igual manera, planteaban talleres de intervención en los grupos de grado 6° con el propósito de mejorar la convivencia escolar, ya que como estaban en la jornada con los grupos de 6°, 7° y 8°, lograron identificar situaciones que dificultaban las relaciones entre estudiantes o entre estudiantes y docentes. A través de estos talleres les fue posible identificar casos de acoso y violencia escolar, porque lograron conformar, con estudiantes de otros grados, redes de apoyo contra el acoso escolar (figura 15). Esta estrategia permitió que los participantes del proyecto ganaran la confianza de sus compañeros de colegio y que acudieran a ellos para exponerles situaciones que atentaban contra la sana convivencia escolar y contribuir a la disminución del número de casos de "indisciplina" remitidos a la coordinación de la institución.

Figura 15. Muestra de talleres desarrollados por gestores



Fuente: Grupo de fotografías Gestores de paz , capacitándose en los potenciales





**Fuente:** Grupo de fotografías Gestores de paz, replicando taller con estudiantes de primaria

En el año 2015 la mayoría de los estudiantes que habían participado en el proyecto durante el año 2014, pasó a la jornada de la tarde. Iniciamos, entonces el año 2015 con 17 estudiantes de 8-1 y 8-2 de la jornada de la mañana y, nuevamente, se trabajaron los potenciales afectivo y comunicativo. En esta cohorte se realizaron los talleres de replicación con grupos de 1º y 2º de primaria, lo que constituyó un elemento hasta el momento inédito dentro de la experiencia de los *Jóvenes Constructores de Paces*, pues, la edad de los niños con los cuales se desarrollaban las actividades, obligó a la creación de nuevas adaptaciones de los talleres y al despliegue de su creatividad en la implementación de estrategias que hasta el momento no habían sido requeridas, como el montaje de obras de títeres, juegos y rondas infantiles o la búsqueda de material gráfico que facilitara la comprensión de los temas abordados por parte de los más pequeños de nuestra institución.

De manera particular, cabe mencionar que el 2015 fue un año de paro nacional del magisterio colombiano, pero el proceso de formación no se detuvo por esta circunstancia. En esta nueva experiencia, los jóvenes mostraron una actitud, que a juicio de las profesoras fue, menos comprometida que el año 2014, que atribuimos a los efectos del paro sobre la dinámica académica. A pesar de todo, el equipo de constructores de paces trabajó con pares, trabajaron con niños de primaria y algunos continuaron en el 2016.

En el año 2016 el proyecto contó con la participación de veintiséis (26) estudiantes (ver figura 16) y en gran medida fue una continuación de lo que había quedado pendiente del año anterior en términos de formación de los potenciales, pero, también en términos de la consolidación de los jóvenes como grupo.

Figura 16. Grupo de gestores 2016



Para el año 2017, el proceso se inició con treinta y seis (36) estudiantes (figura 17), de los cuales, aproximadamente veinte (20) fueron formados por sus pares. La apuesta formativa en



este año fue la de fortalecer el potencial comunicativo, no obstante, hubo factores que afectaron el normal desarrollo de la agenda.

Figura 17. Grupo de gestores 2017



Uno de esos factores tiene que ver con las dinámicas escolares de los estudiantes, que cambian drásticamente cuando son promovidos al grado 9° y pasan a la jornada de la tarde y que se agudizan más cuando ingresan al nivel de la media técnica; ya que aumenta el número de asignaturas que deben atender y los compromisos relacionados con el énfasis de nuestra institución educativa, que es comercial y que se refleja en programas de formación complementaria, como el que se suscribe con la "articulación SENA" o con el estudio de pre-ICFES, esta situación hace que los estudiantes dispongan de menos tiempo para dedicarle a los *Jóvenes Constructores de Paces*.

Los estudiantes que viven el cambio de la jornada de la mañana a la jornada de la tarde manifiestan que la dinámica de la institución es totalmente distinta y esa sensación ha sido expresada, no solo por ellos, sino también por los padres de familia, quienes perciben que las



dinámicas académicas planteadas por los docentes de la tarde privilegian la formación académica de cara a la presentación de las pruebas SABER 11, más que la formación integral de los estudiantes para la vida.

A pesar de eso, desde la perspectiva de la formación, el proyecto ha continuado desarrollando los talleres, haciendo mucho énfasis en el potencial comunicativo. En esta dirección, hicimos algunos talleres réplica con estudiantes de primaria. Trabajamos en el mes de septiembre de 2017 con estudiantes de primaria y fue una experiencia interesante porque la institución educativa implementó la estrategia de escuela nueva y muchos de los estudiantes, formados por el programa, coincidieron en los mismos espacios académicos, animando a más de sus compañeros a conocer del proyecto.

Es de resaltar que en el año 2017 el grupo de participantes propuso trabajar de manera segmentada. Por un lado, una docente líder del proyecto fortaleció el trabajo de potenciales y la otra desarrolló una propuesta de intervención fundamentada en el principio de la solidaridad. En esta perspectiva, se eligió trabajar con el ancianato municipal, pero, no se pudo realizar esta labor debido a que, por un lado, el colegio negó el apoyo necesario para adelantar las actividades diseñadas y, por el otro, se produjo otro paro nacional de educadores.

En el desarrollo de los talleres, de acuerdo con los jóvenes, han ido dejando un sello particular de su trabajo. Hubo un momento en el que los jóvenes empezaron a manifestar cosas como *“es que empezamos en frío, tenemos que hacer algo para que los niños tomen confianza”*, entonces, establecieron un protocolo de trabajo donde siempre inician la sesión de taller con un juego inicial. La primera experiencia fue poco positiva por los tipos de juego que eligieron. La reflexión autocrítica sobre este protocolo le permitió a los constructores de paces descubrir que los talleres de réplica deben comenzar con un juego que no dé pie a la competitividad entre los participantes, no puede haber un ganador y un perdedor, por lo que es preciso elegir otro tipo de

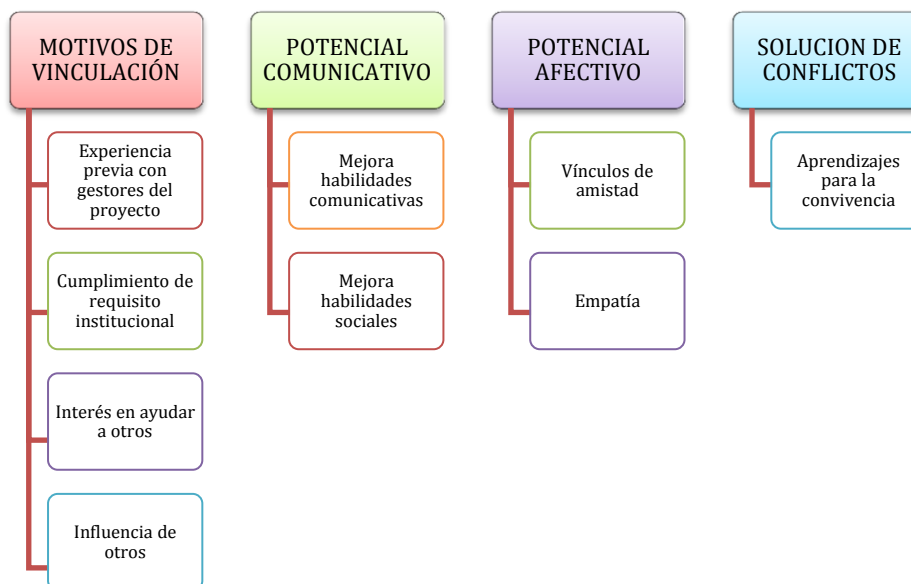
juegos, es decir, juegos colaborativos. Otra experiencia interesante es que los constructores de paces establecieron mecanismos especiales para seleccionar sus parejas de trabajo o distribución de tareas. Estas estrategias adicionales han fortalecido la cohesión del grupo y han mejorado su liderazgo.

En resumen, el proyecto sigue fiel a su idea de promover la acción consciente de los jóvenes en la construcción de buenas prácticas ciudadanas en favor de una cultura de inclusión social fundada en la diversidad.

## Capítulo 6. Análisis e interpretación de la experiencia.

La sistematización de la experiencia se hizo a través de la realización de talleres con los constructores de paces en jornadas de 8 horas de trabajo. Estos talleres se registraron a través de la grabación de videos y fotografías ([ver anexos](#)). La información recogida a través de los relatos de los jóvenes se organizó en cuatro categorías de análisis, como se muestra en el siguiente esquema:

Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis.



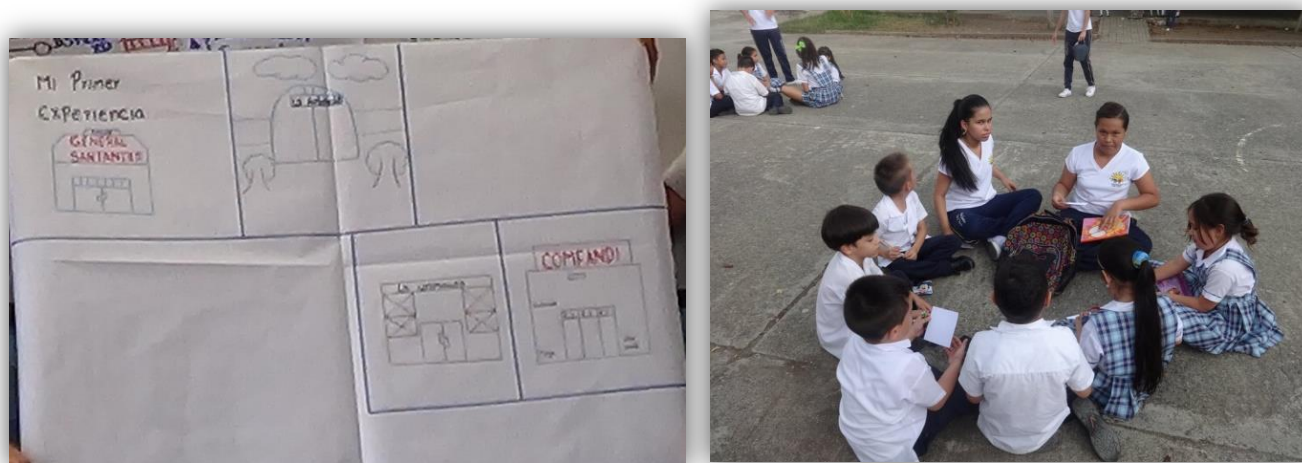
### 6.1 Vinculación de los jóvenes al proyecto.

La categoría *motivos de vinculación* tenía como propósito identificar las razones por las cuales los estudiantes se vinculaban y permanecían en el proyecto. En esta categoría se incluyeron también las razones de algunos estudiantes que seguían vinculados al proyecto tras haber completado los talleres de formación. Esta categoría se analizó a partir de cuatro

subcategorías que fueron: *experiencia previa con gestores del proyecto, cumplimiento de requisito institucional, interés en ayudar a otros e influencia de otros.*

Respecto de la experiencia previa con gestores del proyecto los estudiantes manifestaron que querían vincularse porque habían vivido la experiencia de talleres de replicación y quedaron interesados. Es decir, el ejercicio de replicación de talleres por parte de los constructores de paces les abría las puertas a nuevos integrantes. En el siguiente testimonio se aprecia esta idea: *“Desde quinto yo quería pertenecer a este proyecto porque en el grado quinto, en ese curso, era el salón más indisciplinado, entonces nos llevaron unos gestores. Estos gestores nos hicieron unos juegos muy didácticos, nos enseñaron sus potenciales”*. Otro testimonio en esta misma dirección *“Tuve la fortuna de conocer el proyecto desde que estábamos en el grado quinto, donde el primer grupo de gestores estaba con nosotros porque el grupo de nosotros era muy conflictivo”*. Estos testimonios, revelan el grado de impacto que tuvieron los talleres de replicación y las convivencias en los niños beneficiados del proyecto. De igual manera, se advierte que estos testimonios dan cuenta de una cohorte de gestores que llevan en el proceso por lo menos cuatro años de permanencia.

*Figura 18. Vinculación al proyecto por haber vivido la experiencia de talleres de replicación*



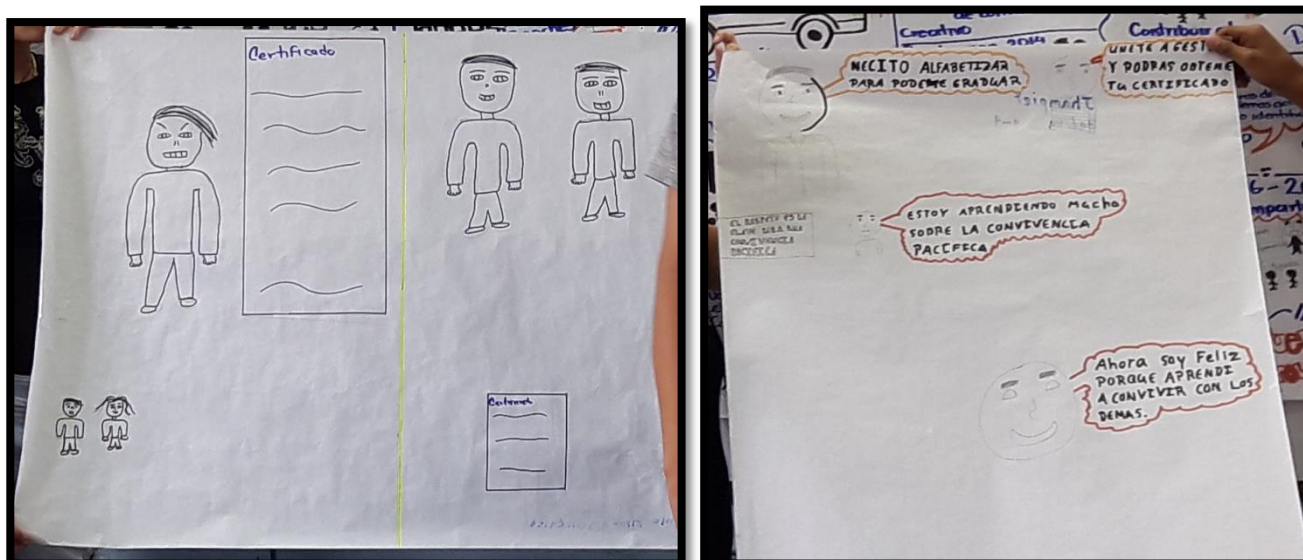
Frente a la subcategoría *Cumplir un requisito institucional* se retoman los relatos de los participantes cuya motivación inicial era dar cumplimiento al programa de servicio social obligatorio vinculándose al proyecto. Estos estudiantes, lograron transformar esa concepción inicial de cumplimiento obligatorio en deseo y voluntad de permanencia en el proyecto luego de reconocer los aportes formativos en sus estructuras personales. En esta dirección apreciamos los siguientes relatos:

*“La mayoría se ha unido a este proyecto, hasta yo en un principio, (por) certificado. Uno al iniciar no piensa en la paz, en que voy a crecer como persona, uno aquí dice el certificado, que eso me va a servir para las horas sociales. (Luego) con los talleres y todo eso, yo dije que todo esto me ayuda a formarme y hacerme otra manera de pensar”.*

Otro estudiante del proyecto también manifestó esa transición del deber al querer y quedó consignado en el siguiente relato:

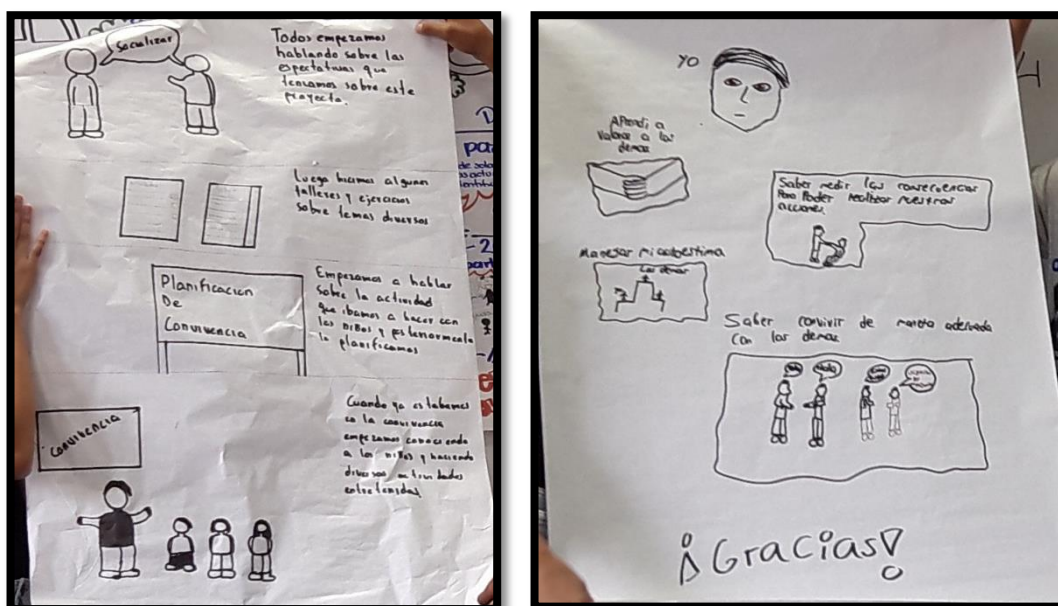
*“Decidí entrar la verdad por conseguir el carné de alfabetización [...] cuando entramos me gustó mucho los potenciales ya el certificado para mí ya no simboliza las horas de alfabetización sino el esfuerzo que hemos hecho todos los gestores porque este proyecto siga y la convivencia entre todos.”*

Figura 19. Vinculación al proyecto por obtener el certificado de labor social



En la subcategoría *Interés en ayudar a otros* los estudiantes ponen evidencia que en un inicio su interés de participar en el proyecto era aportarles a sus compañeros elementos importantes en temas de convivencia. Los testimonios son reveladores. Un estudiante afirma: “Yo me quise meter no tanto por las horas sociales sino porque yo soy una persona muy alegre, soy muy social y me gusta cómo ayudar a la gente, no me gusta ver a una persona triste ni nada.” Otro gestor manifestó “El proyecto me interesó porque era de ayuda hacia las demás personas como ayudarle en sus conflictos”. Estos manifiestos evidencian el interés de los estudiantes por aportar su grano de arena en la construcción de una mejor sociedad y las cualidades que tienen los integrantes del proyecto.

Figura 20. Vinculación al proyecto por interés de ayudar a otros



Frente a la subcategoría *Influencia de otros* el taller tuvo como propósito reconocer en los participantes la influencia de las docentes para participar en el proyecto, aunque no tuvieran ningún interés específico por el proyecto. Aquí se encontró testimonios valiosos: “Todo empezó porque la profesora Nathalie nos dijo que iba a empezar un proyecto y que nos iba a integrar,

*como todo mundo estaba entrando y como uno es un niño, para dónde va la gente va uno... Uno no sabe lo que quiere”. “Mi experiencia empezó este año que la profesora Doris que nos comentó sobre el proyecto y me pareció muy interesante, solo que al principio no decidí así incorporarme de una vez, sino que esperé unos días a que vinieran mis compañeros”.*

## **6.2 Potencial Comunicativo**

Así mismo, el *Potencial comunicativo*, fue una categoría que buscaba identificar cuáles fueron los aprendizajes de los estudiantes a partir del desarrollo de este potencial. Para ello, se desglosó en dos subcategorías, a saber: *mejora de habilidades comunicativas* y *mejora de habilidades sociales*. En el primero, se reconoció el cambio en el patrón de habilidades comunicativas (como hablar en público) o de sentirse más integrado socialmente. En el desarrollo de este taller se pudieron apreciar estos cambios:

*Me di cuenta que me sirvió para mucho porque antes no era como muy fácil de relacionarme, por ejemplo, esto (estar hablando frente a otros) pues me daría mucha pena, pero me di cuenta que la comunicación es muy importante y es muy fácil porque solo es como mostrarse como uno, se me hace ya más fácil pararme frente a los demás o formar conversaciones.*

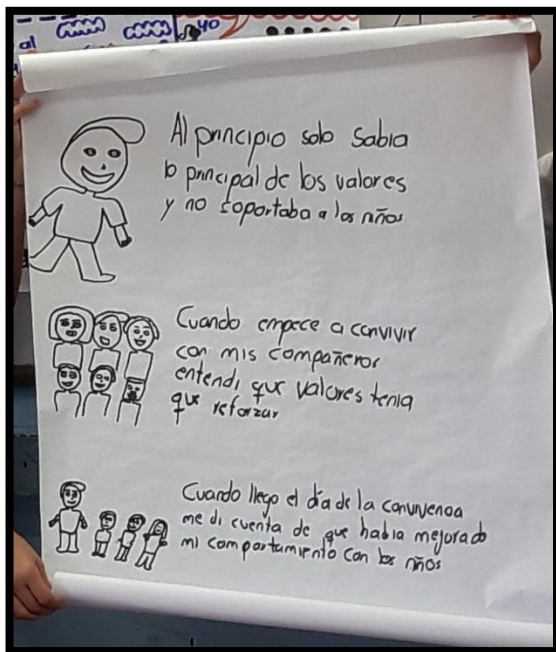
El siguiente testimonio de otro estudiante gestor de paz permitió observar ese cambio personal en las habilidades comunicativas:

*Yo era mucho más tímido ahora no tengo tanto miedo de hablar al público y digamos que sufrí ese proceso de perder la pena y ese proceso pienso ahora que pude dejarlo muy fácilmente si me hubiera integrado a este proyecto desde mucho antes.*

Ambos testimonios ponen de manifiesto que, durante el proceso de formación adelantado en el marco del Proyecto, los estudiantes lograron mejorar sus habilidades comunicativas. Esto se

convierte en un valor agregado de nuestro proyecto pedagógico porque logra permear de manera evidente la estructura personal de cada estudiante.

Figura 21. Mejora de habilidades comunicativas



En la segunda subcategoría *Mejoramiento de habilidades sociales* centró su interés en reconocer los cambios en el patrón de habilidades sociales como, por ejemplo, relacionarse con el otro. En este sentido, un estudiante manifiesta:

*Al principio yo era muy distante, hacían grupos y yo me quedaba de último, era muy tímido no hablaba casi, no tenía muchos amigos, en las exposiciones que hacían me daba mucho miedo hablar, me daba pena que por algo que yo dijera o hiciera las demás personas me juzgaran.*

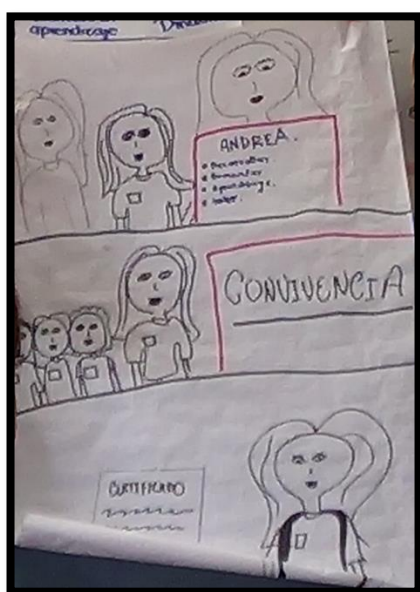
Otro estudiante que también participó en estos talleres de sistematización se expresa de esta manera sobre la experiencia de cambio en sus habilidades sociales:



*Un año después ya me vine a integrar un poco más con el grupo. Después de dos años ya me hice más amigos, me reía más y en las exposiciones y en todo lo que tiene que ver conmigo hablaba mucho más me expresaba muy fácil.*

En estos testimonios emergieron saberes que los estudiantes reconocen aprendizajes que han permitido mejorar tanto sus formas de relacionarse con los demás, como habilidades necesarias en el ámbito académico, por ejemplo, vencer el miedo a la hora de exponer un tema en clase.

Figura 22. Mejoramiento habilidades sociales: Relación con los otros



### 6.3 Potencial Afectivo.

En la categoría *potencial afectivo*, se esperaba identificar los aprendizajes de los estudiantes en el marco del potencial afectivo. Para ello, discernimos dos subcategorías, *vínculos de amistad y empatía*. En cuanto a la subcategoría de *vínculos de amistad* se pueden apreciar algunos comentarios que dan cuenta del aprendizaje en la diversidad: *“A pesar de que éramos de distintos grados de distintas edades fue muy lindo pasar todo ese tiempo con ellos, compartir, el*

*aprendizaje que nos dan las profesoras y pues todo mundo era como amigos*". Otro testimonio que resalta la importancia de la amistad para los constructores de paces es el siguiente relato:

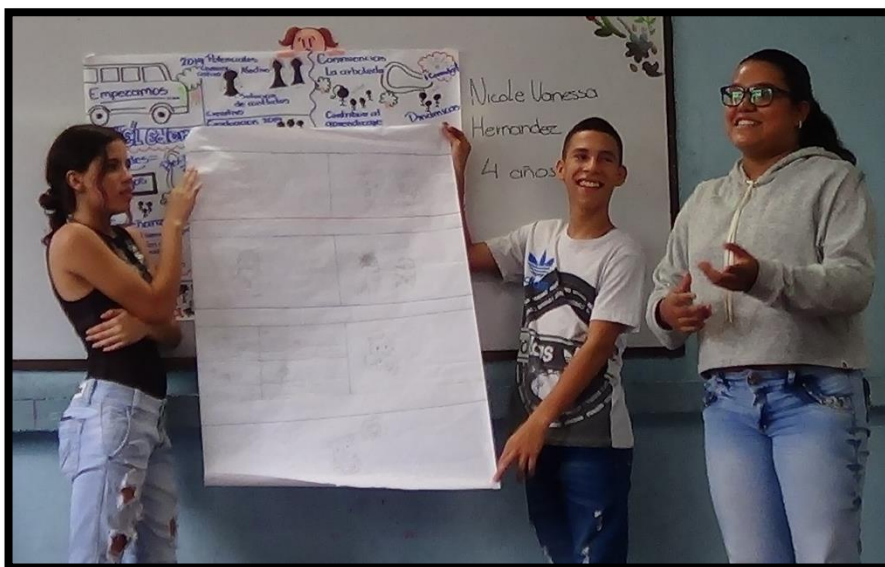
*Las enseñanzas que uno tenía eran como valorar el tiempo ocupado, el tiempo que uno pasaba con los gestores de paz y que esos niños valoraran ese tiempo que pasaban entre ellos y con nosotros, que se hicieran amigos y nos dieran su confianza para uno poder ayudarlos, convivir con los demás eso fue lo primordial. Llevo 4 años aquí y de esos 4 años he hecho amigos que realmente valoro mucho y que hasta ahora me sigo hablando con ellos, son personas que como que cada una da algo aportan algo a tu vida y hacen la diferencia.*

En cuanto a la subcategoría *empatía*, encontramos por ejemplo el testimonio de una participante que expresa cómo el desarrollo del potencial afectivo le ha "enseñado" a relacionarse con los otros desde el respeto y el reconocimiento:

*Me mejoró mi relación social, yo al principio no controlaba mis palabras era como muy cruel con las otras personas, los hacía sentir mal y pues esas personas se aburrían, no estaban conmigo porque yo era muy cruel. El potencial afectivo me ha enseñado como tratar a los demás, de por ejemplo alabar sus virtudes y pues, dar consejos para mejorar sus defectos.*

Según lo que relataron los estudiantes en los talleres de sistematización, se puede apreciar que reconocen que los cambios más significativos se han producido a partir del desarrollo del potencial afectivo que, además, aparece estrechamente relacionado con el potencial comunicativo.

Figura 23. Aprendizajes de los estudiantes en el marco del potencial afectivo.



#### 6.4 Solución de conflictos

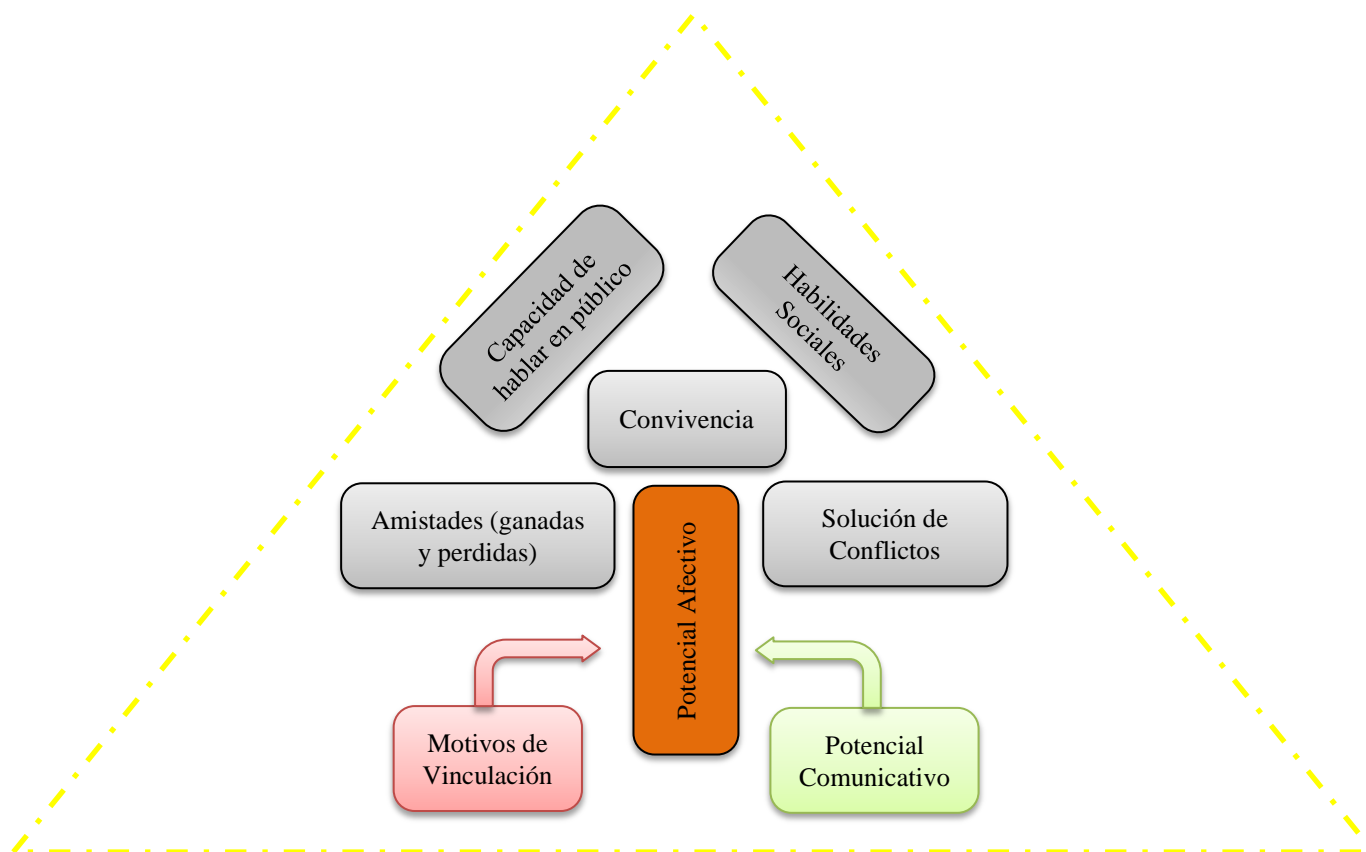
A partir de la categoría *solución de conflictos* y su subcategoría *aprendizajes para la convivencia*, intentamos identificar habilidades que los estudiantes han desarrollado y/o acciones que han realizado en aras del mejoramiento de la convivencia escolar y de la construcción de una cultura de paces en nuestra institución educativa. Al respecto, uno de los participantes manifestó: *“Teníamos que identificar los problemas que tenía ese grupo que estábamos manejando. Hacíamos una serie de trabajos enfocados a los problemas que tenían.”*; en esta misma vía, una estudiante concluyó: *“El fruto de este proyecto se relaciona con ser tolerante, manejar los problemas mejor, respetar y aceptar a las demás personas como son, solucionar conflictos fácilmente sin generar mucho escándalo”*.

Figura 24. Aprendizajes para la convivencia



En el segundo taller de sistematización, a través de la metáfora del árbol, los estudiantes ubicaron estas categorías en las diferentes partes del árbol, esto es: las raíces, el tronco, las ramas y el follaje y los frutos. En conclusión, se construyó un solo árbol, que quedó representado como lo muestra el siguiente esquema (ver figura 25):

Figura 25. Estructura de las categorías taller 2.



El segundo taller de sistematización fue reflejo del espíritu que se ha pretendido mantener a lo largo de la experiencia pedagógica “*Jóvenes Constructores de Paces*”, especialmente, en lo que concierne a la construcción de acuerdos y al reconocimiento de la diferencia; pues, aunque inicialmente se presentaron versiones diferentes del árbol de categorías, luego de la puesta en común, los jóvenes construyeron una versión consensuada que recogía las diversas posturas y argumentos que se presentaron.

## Capítulo 7. Evaluación de la experiencia.

El ejercicio de sistematización de la experiencia pedagógica “*Jóvenes Constructores de Paces*”, nos permitió identificar elementos a partir de los cuales reflexionar y ponderar el camino recorrido hasta este momento en el proyecto y discernir hacia dónde queremos dirigir nuestros pasos y nuestros esfuerzos en adelante.

Encontramos que a lo largo de nuestra historia construyendo paces en la institución educativa, hemos ido ganando concordancia entre lo establecido en el proyecto escrito que reposa en la rectoría, las prácticas de convivencia escolar que definen tanto los talleres de formación en los potenciales de desarrollo humano y los talleres de replicación dirigidos a estudiantes que no están directamente vinculados con los “*Jóvenes Constructores de Paces*”, y la realidad institucional que en cierta medida condiciona nuestros modos de ser y de estar en el colegio y da forma a las expectativas que suscita esta experiencia.

Consideramos que desde el 2013, el trabajo realizado año tras año nos ha permitido el logro de los objetivos planteados en el proyecto<sup>1</sup> y que los resultados obtenidos hasta ahora evidencian una apropiación progresiva de los participantes frente a su proceso formativo, que cada vez se sienten más como agentes de cambio en sus contextos y son conscientes de la responsabilidad de adelantar acciones concretas que fortalezcan las bases de la construcción de una cultura de paz en nuestra institución educativa.

A la luz de los objetivos trazados en el proyecto y del reconocimiento de lo logrado y que llamaremos “resultados”, descubrimos que hemos limitado el proceso formativo a dos potenciales de desarrollo humano que son el afectivo y el comunicativo, porque son los que

---

<sup>1</sup> Aunque algunos se han logrado de manera parcial, especialmente, el referido a la proyección del trabajo y a la realización de los talleres de replicación con todos los actores de la comunidad educativa.

desde nuestra perspectiva, mejor se corresponden con la realidad y las necesidades de nuestro contexto escolar, sin embargo, esto pudo habernos conducido a restringir los alcances y el posible impacto del proyecto en el resto de la comunidad educativa. Además, encontramos la necesidad y el deseo de hacer crecer el proyecto en dos aspectos: dar a conocer a más estudiantes y padres de familia el proceso que realizamos para despertar su interés y promover la vinculación al mismo y, realizar mayor número de talleres de replicación que les permitan a los “*Jóvenes Constructores de Paces*”, refrendar con sus pares los conocimientos y habilidades para la convivencia que han construido en su paso por el proyecto.

Asimismo, la recuperación histórica de nuestra experiencia pedagógica nos brindó la oportunidad de reconocer facilitadores y obstaculizadores de nuestro proceso. Como facilitadores podemos listar al rector de la institución educativa que en las etapas iniciales financió el proyecto, asignando recursos económicos, espacios y materiales fungibles que permitieron la realización de jornadas extensas de trabajo formativo alrededor de los potenciales, la implementación de los talleres de replicación y el desarrollo de convivencias fuera de los muros del colegio; a los padres de familia que han apoyado a los jóvenes accediendo a que participen en las actividades propuestas en el marco del proyecto; y, a los profesores que han mostrado su confianza permitiendo y participando en la realización de los talleres de replicación con sus estudiantes.

Por otro lado, como principal obstaculizador aparece el factor tiempo, entendido desde tres aspectos diferentes, pero, relacionados entre sí: en primer lugar, la limitación en el tiempo que pueden dedicar a su formación como constructores de paces consecuencia del creciente número de tareas y responsabilidades que deben asumir los estudiantes a medida que van avanzando en el bachillerato; en segundo lugar, el efecto de discontinuidad y, en cierta medida, de ruptura, que hemos experimentado los dos años que el magisterio ha realizado los paros de

actividades, pues, las estrategias para “recuperar el tiempo” de paro han terminado copando los espacios determinados para el desarrollo del proceso de formación y, en tercer lugar, la dificultad para hacer coincidir los tiempos necesarios para la realización de los talleres de replicación y las convivencias entre las diferentes jornadas escolares y los cronogramas de cada sede educativa. Otro obstáculo había sido no contar con un profesor de la jornada de la tarde que hiciera parte de nuestra experiencia o que la apoyara de manera decidida, aunque en el año 2017 se vinculó el profesor Adalberto Zúñiga, quien cumple parte de su jornada laboral en la jornada de la tarde y en cierta medida, ha facilitado la comunicación con los jóvenes de esa jornada.

De acuerdo con lo anterior, consideramos que las circunstancias ya expresadas han generado tensiones que hemos sabido resolver de manera creativa, revelando el alto compromiso de todos los que hacemos parte del proyecto y nuestra capacidad de adaptación frente a los obstáculos que se nos han presentado hasta el momento, a pesar del malestar o las inconformidades que surgieron en esos momentos. Frente a esto, por ejemplo, se valora de manera positiva que la profesora López haya gestionado que la participación en el proyecto les sea reconocido a los jóvenes como opción de cumplir con la obligación de labor social.

En el balance de estos más de 5 años de trabajo conjunto, hallamos que nos hemos consolidado como equipo, logrando una visión compartida frente a lo que creemos un devenir posible para el proyecto; hoy entendemos que uno de los aciertos en esta experiencia ha sido posibilitar ambientes de aprendizaje colaborativo, tanto en los talleres formativos como en los de replicación, que han facilitado el logro de nuestros objetivos y han promovido la autonomía de los constructores de paces en el diseño de las actividades y en la toma de decisiones concernientes al proyecto, haciéndolos corresponsables del proceso. De igual forma, ha sido provechoso que el trabajo en el proyecto les sirva a los estudiantes para el cumplimiento de su labor social obligatoria, pues, les ha permitido organizar de manera efectiva su tiempo.



También encontramos que cometimos errores que en su momento afectaron de manera importante las dinámicas al interior del proyecto, uno de ellos es que inicialmente no definimos con claridad cuáles eran los criterios que debía cumplir un estudiante para graduarse como constructor de paces, razón por la cual pasamos por situaciones que algunos participantes calificaron de injustas, como que no teníamos en cuenta el número de talleres a los que asistía un estudiante, al finalizar los talleres de formación todos se graduaban y se consideraban aptos para realizar las convivencias y los talleres de replicación. Esto se solucionó luego del análisis realizado a partir de la evaluación anual del proyecto del año 2014, que condujo al establecimiento de las condiciones que debía cumplir un estudiante para ser considerado constructor de paces en el marco de nuestro proyecto.

## Capítulo 8. Conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, una vez terminado el proceso de la sistematización pudimos comprender que la experiencia pedagógica Jóvenes Constructores de Paces ha favorecido en sus participantes el aprendizaje de habilidades afectivas y comunicativas que les han permitido desarrollar prácticas de convivencia apalancadas en el respeto del otro y el reconocimiento de la diversidad.

Habilidades que se expresan en situaciones cotidianas que van desde la pérdida del temor a hablar en público o a acercarse a los demás por la posibilidad de ser rechazados hasta el reconocimiento de su deseo de participar en la vida institucional y la decidida búsqueda de estrategias que les permitan compartir su experiencia con sus pares, demostrando su compromiso con el proyecto y con el propósito de contribuir a la construcción de una cultura de paces en nuestra institución educativa.

Hoy comprendemos que los jóvenes participantes del proyecto registran como un saber legítimo las habilidades que han desarrollado a través de su proceso formativo y que dichas habilidades les dan la posibilidad de establecer relaciones afectivas con los otros enriquecidas desde el respeto y la solidaridad; de comunicarse asertivamente con los demás; de reconocer su contexto y de tomar decisiones autónomas frente a la solución de sus conflictos.

Asimismo, este ejercicio de sistematización nos dio la oportunidad de escuchar las voces de aquellos que han estado involucrados en esta experiencia como constructores de paces. Resultó sumamente enriquecedor oír esas diferentes versiones sobre el mismo “hecho” y reconocer que así como el proceso ha dejado huella en nuestros estudiantes, cada estudiante ha dejado su propia impronta en el proceso. Esa experiencia reconstruida a varias manos, ese relato contado y recontado a varias voces, hoy nos muestra la poesía de una obra hecha entre todos y

para todos, porque nos reconocemos en el otro, porque nos sabemos amigos en lo diverso y porque seguimos creyendo en la utopía: construir paces es posible.

De igual forma, sistematizar esta experiencia nos ha permitido dotar nuestra “caja de herramientas” para continuar nuestro camino como constructores de paces, ya que, además de ayudarnos a darle orden a nuestra historia, a fortalecer nuestra escucha y a reconocernos como autores e intérpretes válidos de nuestra obra, también, nos ha llevado a asumir el reto de escribir, de producir colectivamente una cartilla, de entender la importancia de encontrar un justo medio entre el rigor y la flexibilidad de los métodos para construir saber y para compartirlo con los demás. Hoy sabemos que somos constructores de paces y que también podemos ser constructores de saber.

También es importante precisar que sistematizar nuestra experiencia además de conducirnos a la reflexión crítica sobre nuestras prácticas, también nos ha permitido advertir cuáles son las oportunidades de mejora que se nos presentan.

De acuerdo con lo anterior y, de cara al fortalecimiento del proyecto pedagógico es importante robustecer el vínculo con los estudiantes que pasan a la jornada de tarde y promover los escenarios de actuación de los gestores de paz en la institución. De igual manera, es fundamental explorar la posibilidad de trabajar el resto de potenciales para que de esa manera el impacto en los estudiantes tenga mayor espectro. Además, encontramos que otro de los aspectos del proyecto Jóvenes Constructores de Paces que debe tener más desarrollo es el de la realización de los talleres de replicación; consideramos que dado el grado de formación que han alcanzado los constructores de paces y su manifiesto interés por proyectar su experiencia hacia sus pares, es oportuno aumentar el número de talleres de replicación que usualmente llevamos a cabo.

Como colectivo, nuestra recomendación es seguir apostando por el desarrollo de propuestas que den respuesta a las diferentes necesidades de los contextos en los cuales están

inmersas nuestras instituciones, tomando como eje principal el reconocimiento y la participación de los jóvenes.

## Referencias.

- ACNUR. (s/f). Recursos para entender la diversidad social. Recuperado a partir de <https://eacnur.org/blog/recursos-entender-la-diversidad-social/>
- Briones, G. (1999). *Filosofía y teorías de las ciencias sociales: dilemas y propuestas para su construcción*. Dolmes ediciones.
- Carvajal, A. (2006). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. (2a ed.). Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Cifuentes, R. (2011). La escritura: clave en procesos de sistematización de experiencias. *Decisio*, (28), 41–46. Recuperado a partir de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_saber7.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber7.pdf)
- Cifuentes, R. (2016). Trabajo social: integración metodológica, sistematización e interdisciplinaria. Biblioteca virtual sobre sistematización de experiencias. Recuperado a partir de <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=1331>
- Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. En *Cultura de Paz y Gestión de Conflictos* (pp. 349–406). Barcelona, España: Icaria/NESCO. Recuperado a partir de [http://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una\\_cpaz.pdf](http://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf)
- Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). México: Editorial McGrawHill. Recuperado a partir de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jara, Ó. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José, Costa Rica. Recuperado a partir de <http://centroderecursos.alboan.org/sistematizacion/es/registros/6793-orientaciones-teorico-practicas-para-la>
- Mejía, M. R. (2015). *La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá D.C.: Ediciones desde abajo.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2002). *Lineamientos curriculares ciencias sociales*. Bogotá, Colombia. Recuperado a partir de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf%0Ahttp://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf%0Ahttp://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible*. Bogotá, Colombia. <https://doi.org/10.1157/13084029>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en*

*Lenguaje, Matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Recuperado a partir de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). Competencias Ciudadanas. Recuperado el 26 de abril de 2018, a partir de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-235147.html>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2011a). *Brújula: Cartilla 1. Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas* (p. 40). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <https://doi.org/978-958-691-409-3>

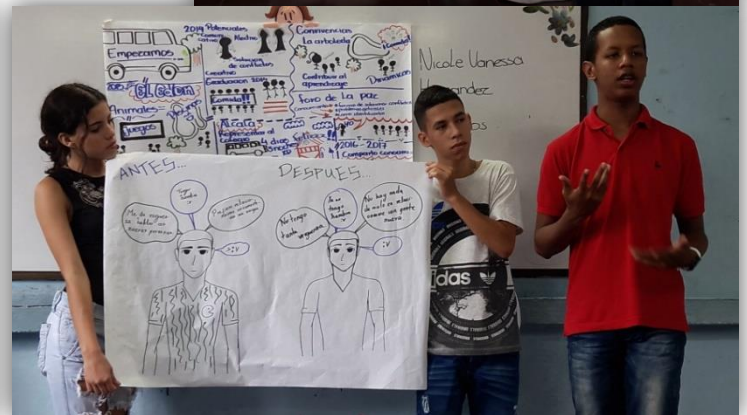
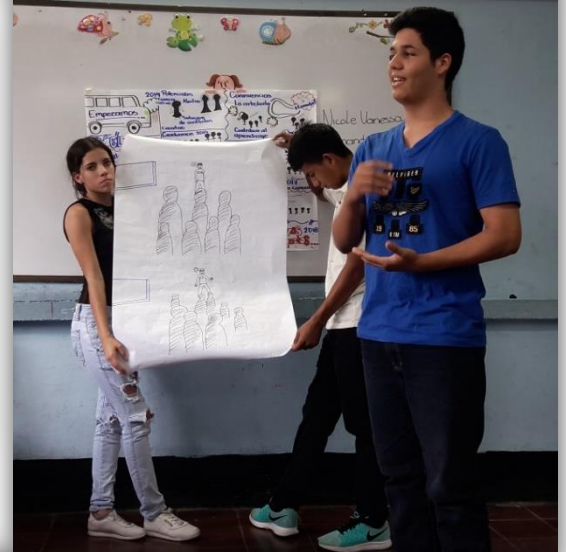
Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2011b). Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas, cartilla 2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Recuperado a partir de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla2.pdf)

Pettinato, S. (2015). Diálogo y construcción de consensos en democracia. Recuperado a partir de <http://www.undp.org/content/undp/es/home/blog/2015/9/15/Di-logo-y-construcci-n-de-consensos-en-democracia.html>

Plan Internacional Programa Colombia, & CINDE. (2009). *Paz joven. Propuesta Pedagógica y Lineamientos Operativos del Proyecto Jóvenes Constructores de Paz*. Manizales. Recuperado a partir de [https://issuu.com/miguelladrong/docs/jcpcartilla1\\_impresi\\_n](https://issuu.com/miguelladrong/docs/jcpcartilla1_impresi_n)

Rosales, O., & Castillo, F. (2010). Construcción de narrativas juveniles. Des/encuentros transdisciplinarios. *Discertaciones. Anuario Electrónico de estudios en Comunicación Social*, 3(1), 261–275. Recuperado a partir de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/3946/2887>

### Anexos.



Anexo A. Sistematizando la experiencia: Taller no. 1 de la sistematización.

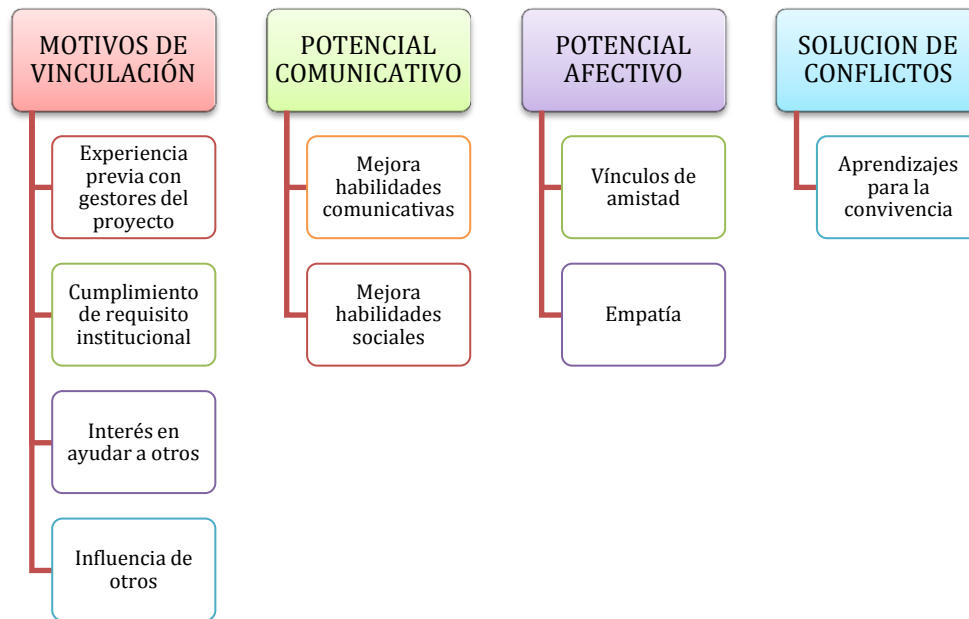


Tabla 1. Categorías y subcategorías identificadas en las narraciones de los participantes



## Anexo B. Descripción de categorías y subcategorías

CAT/ SUB	Experiencia previa con otros gestores	Cumplir un requisito institucional	Interés en ayudar a otros	Influencia de otros
MOTIVOS DE VINCULACIÓN	Estudiantes que llegaron al proyecto por haber participado en experiencias lideradas por otros gestores.	Participantes cuya motivación era dar cumplimiento al programa de servicio social obligatorio con las actividades del proyecto.	Interés en aportar con acciones que ayudarían a otros en temas de convivencia.	Participantes que reconocen la influencia de las docentes y acogen la invitación a participar, al parecer sin algún interés claro.
	<i>“Desde quinto ya quería pertenecer a este proyecto porque en el grado 5º, en ese curso era el salón más indisciplinado entonces nos llevaron unos gestores. Estos gestores nos hicieron unos juegos muy didácticos, nos enseñaron sus potenciales.”</i>	<i>“La mayoría se ha unido a este proyecto, hasta yo en un principio, (por) certificado, uno al iniciar no piensa en la paz, en que voy a crecer como persona, uno aquí dice el certificado que eso me va a servir para las horas sociales. (Luego) con los talleres y todo eso yo dije que todo esto me ayuda a formarme y hacerme otra manera de pensar.”</i>	<i>“Yo me quise meter no tanto por las horas sociales sino porque yo soy una persona muy alegre, soy muy social y me gusta ayudar a la gente, no me gusta ver a una persona triste ni nada.”</i>	<i>“Todo empezó porque la profesora N. nos dijo que iba a empezar un proyecto y que nos iba a integrar, como todo mundo estaba entrando y como uno es un niño, para dónde va la gente va uno... Uno no sabe lo que quiere”</i>
	<i>“Tuve la fortuna de conocer el proyecto desde que estábamos en el grado 5º, donde el primer grupo de gestores estaba con nosotros porque el grupo de nosotros era muy conflictivo”</i>	<i>“Decidí entrar la verdad por conseguir el carné de alfabetización [...] cuando entramos me gustó mucho los potenciales ya el certificado para mí ya no simboliza las horas de alfabetización sino el esfuerzo que hemos hecho todos los gestores porque este proyecto siga y la convivencia entre todos.”</i>	<i>“El proyecto me interesó porque era de ayuda hacia las demás personas como ayudarle en sus conflictos”</i>	<i>“Mi experiencia empezó este año que la profesora D. que nos comentó sobre el proyecto y me pareció muy interesante, solo que al principio no decidí así incorporarme de una vez, sino que espere unos días a que vinieran mis compañeros”.</i>

CAT./ SUBCAT.	Mejoramiento de habilidades comunicativas	Mejoramiento de habilidades sociales
POTENCIAL COMUNICATIVO	Cambios en el patrón de habilidades comunicativas (como hablar en público) o de sentirse más integrado socialmente.	
	<p><i>“Siempre fui muy amigüero digámoslo así pero con los niños ya era diferente porque yo a los niños no sabía cómo manejarlos , no sabía cómo hablarle a ellos o cómo hacer que se divirtieran”</i></p> <p><i>“Me di cuenta que me sirvió para mucho porque antes no era como muy fácil de relacionarme, por ejemplo esto (estar hablando frente a otros) pues me daría mucha pena pero me di cuenta que la comunicación es muy importante y es muy fácil porque solo es como mostrarse como uno, se me hace ya más fácil pararme frente a los demás o formar conversaciones.</i></p> <p><i>“Yo era mucho más tímido ahora no tengo tanto miedo de hablar al público y digamos que sufrí ese proceso de perder la pena y ese proceso pienso ahora que pude dejarlo muy fácilmente si me hubiera integrado a este proyecto desde mucho antes.”</i></p>	<p><i>“Al principio yo era muy distante, hacían grupos y yo me quedaba de último, era muy tímido no hablaba casi, no tenía muchos amigos, en las exposiciones que hacían me daba mucho miedo hablar, me daba pena que por algo que yo dijera o hiciera las demás personas me juzgaran”</i></p> <p><i>Un año después ya me vine a integrar un poco más con el grupo. Después de dos años ya me hice más amigos, me reía más y en las exposiciones y en todo lo que tiene que ver conmigo hablaba mucho más me expresaba muy fácil.”</i></p>

CAT./ SUBCAT.	Vínculos de amistad	Empatía
POTENCIAL AFECTIVO	Experiencias de orden afectivo generadas en los espacios propiciadas por el proyecto	
	<p><i>“A pesar de que éramos de distintos grados de distintas edades fue muy lindo pasar todo ese tiempo con ellos, compartir, el aprendizaje que nos dan las profesoras y pues todo mundo era como amigos.”</i></p> <p><i>“Las enseñanzas que uno tenía eran como valorar el tiempo ocupado, el tiempo que uno pasaba con los gestores de paz y que esos niños valoraran ese tiempo que pasaban entre ellos y con nosotros, que se hicieran amigos y nos dieran su confianza para uno poder ayudarlos, convivir con los demás eso fue lo primordial. Llevo 4 años aquí y de esos 4 años he hecho amigos que realmente valoro mucho y que hasta ahora me sigo hablando con ellos, son personas que como que cada una da algo aportan algo a tu vida y hacen la diferencia.”</i></p> <p><i>“Tampoco estaba acostumbrado a compartir tanto tiempo con personas que no conocía. (Aprendí) a compartir con las demás personas y el valor que tenemos cada uno.”</i></p>	<p><i>Me mejoró mi relación social, yo al principio no controlaba mis palabras era como muy cruel con las otras personas, los hacía sentir mal y pues esas personas se aburrían, no estaban conmigo porque yo era muy cruel.”</i></p> <p><i>El potencial afectivo me ha enseñado como tratar a los demás, de por ejemplo alabar sus virtudes y pues dar consejos para mejorar sus defectos.</i></p>

CAT./ SUBCAT.	Aprendizajes para la convivencia
SOLUCION DE CONFLICTOS	Reconocimiento de acciones que aportaron a la construcción de la convivencia escolar.
	<i>“Teníamos que identificar los problemas que tenía ese grupo que estábamos manejando. Hacíamos una serie de trabajos enfocado a los problemas que tenían.”</i>
	<i>“Allá se llevaron unos niños para ayudarlo a solucionar conflictos, a desarrollar y fomentar el aprendizaje. Hicimos varios juegos que no incluyeran la competencia, que todos aprendieran.”</i>
	<i>“Cuando entramos me gustó mucho los potenciales ya que nos enseñan a ser tolerante, respetar a las demás personas, aceptarlas por lo que son.”</i>



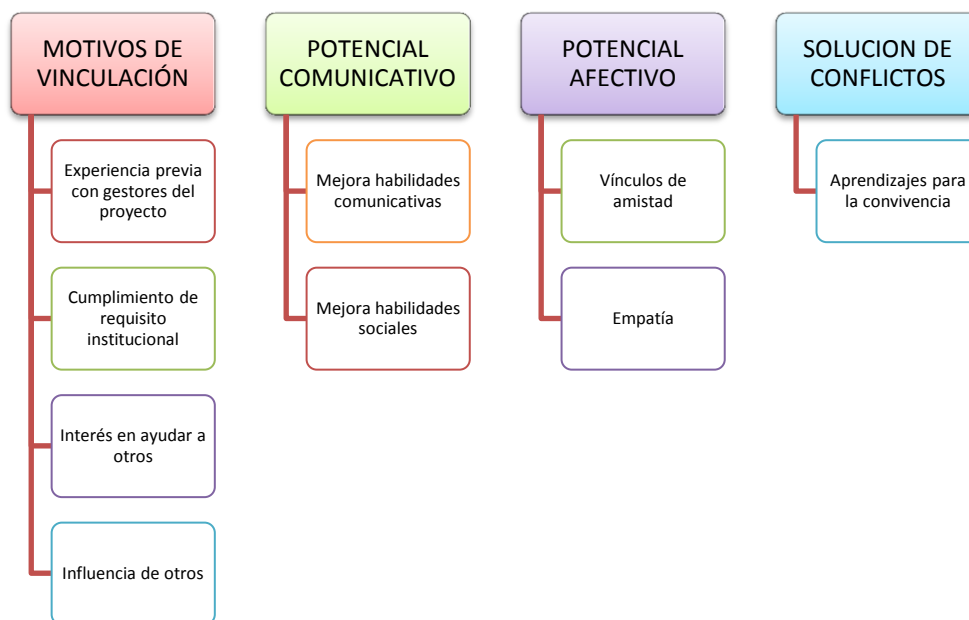


Tabla 2. Categorías y subcategorías identificadas en las narraciones de los participantes

Anexo D. Descripción de categorías y subcategorías

CAT./ SUB	Experiencia previa con otros gestores	Cumplir un requisito institucional	Interés en ayudar a otros	Influencia de otros
<b>MOTIVOS DE VINCULACIÓN</b>	Estudiantes que llegaron al proyecto por haber participado en experiencias lideradas por otros gestores.	Participantes cuya motivación era dar cumplimiento al programa de servicio social obligatorio con las actividades del proyecto.	Interés en aportar con acciones que ayudarían a otros en temas de convivencia.	Participantes que reconocen la influencia de las docentes y acogen la invitación a participar, al parecer sin algún interés claro.
	<p><i>“Es la raíz, sin vinculación al proyecto no se puede desarrollar ningún potencial”.</i></p>			

CAT./ SUBCAT.	Mejoramiento de habilidades comunicativas	Mejoramiento de habilidades sociales
<b>POTENCIAL COMUNICATIVO</b>	Cambios en el patrón de habilidades comunicativas (como hablar en público) o de sentirse más integrado socialmente.	
	<i>Nuestra base es el potencial de comunicación y expresarnos afectivamente pues cuando queremos comunicarnos con las demás personas y tratarlas de una manera diferente.</i>	
	<i>Lo más importante del proyecto ha sido el potencial comunicativo porque más de uno llegamos con el temor de hablar con otras personas o de conocer más personas por miedo de que a uno lo juzguen bueno de cosas así</i>	



CAT./ SUBCAT.	Vínculos de amistad	Empatía
POTENCIAL AFECTIVO	Experiencias de orden afectivo generadas en los espacios propiciadas por el proyecto.	
	<i>“No éramos tan comunicativos y casi no conocíamos a nuestro propio vínculo y al conocerlo ya sabíamos qué tipo de amistades teníamos, qué amistades puedes perder y también ganar.”</i>	

CAT./ SUBCAT.	Aprendizajes para la convivencia	
SOLUCION DE CONFLICTOS	Reconocimiento de acciones que aportaron a la construcción de la convivencia escolar. Muestra también la necesidad de llevar los aprendizajes a otros contextos o grupos.	
	<i>A pesar de que la solución de conflictos es el resultado de todo el proceso se ve muy pocas veces, entonces para demostrar en qué se está trabajando ante los demás y conozcan las demás características del proyecto.</i>	
	<i>El fruto de este proyecto se relaciona con ser tolerante, manejar los problemas mejor, respetar y aceptar a las demás personas como son, solucionar conflictos fácilmente sin generar mucho escándalo.</i>	