



**ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA A PARTIR DEL
TEXTO INFORMATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA ESCUELA MARCO FIDEL SUÁREZ.**

TRABAJO DE GRADO

GERMÁN ALBERTO LALINDE SÁNCHEZ

Asesor de investigación

Mg. OSCAR EDUARDO ORTEGA GARCÍA

UNIVERSIDAD ICESI

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI, JULIO DE 2018

**Estrategia para mejorar la comprensión de lectura a partir del texto informativo en los
estudiantes del grado quinto de básica primaria en la escuela Marco Fidel Suárez**

Germán Alberto Lalinde Sánchez

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Maestría en
educación.**

Director: Mg. Oscar Eduardo Ortega García

UNIVERSIDAD ICESI

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI, JULIO DE 2018

**Estrategia para mejorar la comprensión de lectura a partir del texto informativo en los
estudiantes del grado quinto de básica primaria en la escuela Marco Fidel Suárez**

Mg. Oscar Eduardo Ortega García

Director

Mg. Juan Camilo Zúñiga Amaya

Jurado

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por iluminarme y bendecirme en esta etapa de mi vida en la cual pase gratos momentos al lado de mis profesores y compañeros.

Doy gracias a mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de esta maestría, a mi esposa Maritza y a mis hijos Karol Gisselle y Carlos David por su comprensión y paciencia en este proceso académico.

También agradezco a mi tutor de tesis el Mg. Oscar Eduardo Ortega García por su sencillez y orientaciones que fueron de gran ayuda en la construcción de cada conocimiento de esta investigación en el aula de clase.

Al mismo tiempo, quiero agradecer a mis estudiantes del grado 5-1 por su vivacidad y disposición al emprender esta maravillosa experiencia de aprender, de compartir y de ser creativos al momento de actuar con espontaneidad en cada actividad propuesta.

Finalmente agradezco al Gobierno Nacional por su capacidad de querer fomentar la formación profesional en los maestros colombianos.

Índice de contenido

Resumen.....	8
1. Introducción	10
2. Situación del problema.....	12
3. Justificación.....	15
4. Objetivos	16
4.1.Objetivo general.....	16
4.2.Objetivos específicos	16
5. Antecedentes.....	17
6. Marco teórico.....	20
6.1.La comprensión textual y la metacognición en los estudiantes.....	20
6.2.Saber previo en la comprensión de textos.....	22
6.3.El texto escrito como fuente de información en el aula.....	24
6.4.Naturaleza del texto informativo.....	25
6.5.La noticia como parte del texto informativo.....	27
6.6.El momento de la identificación del autor y su intencionalidad.....	30
6.7.La secuencia didáctica, como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión textual.....	32
6.8.La comprensión lectora desde lo socio cultural.....	36
7. Diseño metodológico.....	39
7.1.Contexto de la investigación.....	39
7.2.Sujetos de la investigación y muestra.....	40

7.3.Tipo de investigación.....	41
7.4.Sistematización de la investigación.....	41
7.5.Procesos seguido para la sistematización.....	41
7.6.Categorías de análisis.....	43
8. Descripción de la secuencia didáctica.....	45
8.1.Descripción general de la secuencia didáctica.....	45
9. Análisis de la intervención	46
9.1.Análisis del test inicial y final.....	46
9.2.Análisis de la comprensión lectora en el nivel literal	49
9.3.Análisis de la comprensión lectora en el nivel inferencial.....	50
9.4.Análisis de la comprensión lectora en el nivel crítico.....	53
10. Conclusiones.....	55
11. Referencias.....	57
12. Anexos.....	60

Índice de tablas

1. Tabla 1. Componentes de la secuencia didáctica.....	34
2. Tabla 2. Comportamiento del test inicial con relación al test final.....	47
3. Tabla 3. Comprensión lectora: Nivel literal.....	49
4. Tabla 4. Análisis descriptivo de la presentación del noticiero Noti-Marco en el nivel inferencial.....	51
5. Tabla 5. Comprensión lectora: Nivel inferencial	52
6. Tabla 6. Comprensión lectora: Nivel crítico.....	54

7. Tabla 7. Comprensión lectora para el test inicial y final.....	60
8. Tabla 8. Ejemplos de diversos tipos de textos	62
9. Tabla 9. Comprensión lectora del momento 1 de la secuencia didáctica	62
10. Tabla 10. Comprensión lectora del momento 2 de la secuencia didáctica	63
11. Tabla 11. Rejilla para observar la entrevista en la comprensión lectora de dos noticias.....	65
12. Tabla 12. Comprensión lectora del momento 3 de la secuencia didáctica.....	66
13. Tabla 13. Rejilla de observación de clase para comparar los diversos textos	67
14. Tabla 14. Mesa redonda para el debate en clase.....	68
15. Tabla 15. Rejilla de observación de clase para la comprensión en el nivel literal de la noticia judicial.....	69
16. Tabla 16. Formato para la autorización de registros fotográficos	69
17. Tabla 17. Formato de la secuencia didáctica con la planeación, descripción y análisis de los momentos.....	70

Índice de gráficas

1. Gráfica 1. Datos del ICFES 2016	13
2. Gráfica 2. Análisis de los resultados del test inicial con relación al test final.....	48
3. Gráfica 3. Análisis de la comprensión lectora: Nivel literal.....	50
4. Gráfica 4. Análisis de la comprensión lectora: Nivel inferencial.....	53
5. Gráfica 5. Análisis de la comprensión lectora: Nivel crítico.....	54

Resumen

Este trabajo de investigación en el aula presenta el diseño, implementación, análisis y evaluación de una secuencia didáctica desarrollada en un grupo de estudiantes de quinto grado de básica primaria de la Institución educativa Antonio José Camacho, sede Marco Fidel Suárez de la zona centro de Cali. Tiene por objetivo el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto informativo basado en la noticia local.

La investigación es de carácter cualitativo-descriptivo porque se describe la forma como los niños tienden a mejorar en la comprensión lectora al desarrollar los cuatro momentos de la secuencia de aprendizaje.

Al determinar el problema de esta investigación se pudo constatar que la metodología tradicional con que se enseñaba el lenguaje no favorecía la comprensión lectora en los educandos y por el contrario los alejaba de la comprensión de textos. Por tal razón se propone una metodología que favorezca el trabajo colaborativo con el desarrollo de actividades dentro de una secuencia didáctica que permita al grupo de estudiantes la participación en clase al expresar lo que el estudiante piensa, como percibe la noticia local y logra comprender la intención del autor al igual que el manejo de un discurso desde su contexto al formar debates alrededor del texto informativo, reflexionando sobre los hechos noticiosos.

Palabras claves: Noticia, texto informativo, secuencia didáctica, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

Abstract

This kind of research project inside classroom presents a special didactic sequence design, analysis report and evaluation scheme applied over 5th grade students belong Marco Fidel Suarez primary school. This educational site is added to IETI Antonio Jose Camacho which is located on center of Cali. Main goal is reading comprehension ability strengthening based on information text or current news.

This research contains some qualitative-descriptive characteristics are so important for development students in the reading comprehension skills. All these aspects are registered through didactic sequence stages.

When it determines the real situation about reading comprehension over students, it could say some teachers had a traditional Spanish language teaching which it was not so interesting for learners. So, they didn't feel enjoy for reading obviously.

For this reason, I decided to propose a different methodological teaching strategie to develop the team work with linked activities based on learning sequence allow all students can take part what they think about news and understanding intention author. Also, speech management from learners context is so important too. This aspect allows students can create some expressions time around information text and news matters to think over them.

Key Words: News, information text, didactic sequence, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

1. Introducción

El ser humano ha desarrollado la habilidad de leer y entender lo que lee como parte fundamental del lenguaje. Además es de particular atención para la educación básica primaria fomentar investigaciones que promuevan la comprensión lectora en los niños y niñas en su edad escolar.

Los aportes que desde humanidades se pueden orientar en la construcción de este saber son esenciales para el desarrollo intelectual del individuo de tal forma que desde su contexto puede encontrar los elementos necesarios para fortalecer la comprensión del texto escrito. En este mismo orden de ideas el estudiante puede lograr habilidades lectoras encaminadas hacia el debate cuando realiza prácticas grupales de la lectura de noticias locales, pues estas le son familiares en su vida cotidiana y despiertan en el niño la curiosidad de saber lo que acontece al interior del texto informativo procurando participar por su propia iniciativa en la comprensión de lo que ocurrió, en donde ocurrió y cuáles fueron sus causas. Aquí el educando puede recurrir a fuentes como el periódico físico o digital como también el poder escuchar y observar un noticiero de televisión entre otros canales propios de su entorno.

Esta investigación en el aula comienza reconociendo los saberes previos del estudiante de 5° de educación primaria a través de una prueba diagnóstica. Seguidamente se identifican las necesidades del grupo en la comprensión lectora para entrar a la elaboración de una secuencia de aprendizaje del texto informativo basada en la noticia local, por medio de la cual se procura movilizar la comprensión lectora al implementar el trabajo colaborativo con el uso de materiales concretos y de las TIC. Una vez se finaliza la secuencia didáctica es importante resaltar que los niños realizan nuevamente la prueba inicial dejando ver el fortalecimiento que alcanzan en la comprensión lectora, favoreciendo de este modo su comunicación y lenguaje en el ámbito escolar y personal en sus actividades cotidianas.

Por último se menciona el tipo de investigación, sus aportes y análisis de resultados. De igual forma se mencionan en las conclusiones los objetivos logrados por el grupo de estudiantes y el aporte curricular del docente en el plan de aula de lenguaje a nivel institucional.

2. Situación del Problema

En el ámbito escolar de educación básica primaria es frecuente encontrar falencias en la competencia comunicativa de la comprensión lectora. Son pocos los estudios que abordan esta problemática y se requieren de nuevas estrategias didácticas que faciliten los procesos de comprensión lectora como parte fundamental del lenguaje.

La escuela Marco Fidel Suarez, ubicada en el barrio Alameda en el centro de Cali, no es ajena a la anterior problemática. Los niños que asisten a clases viven en su mayoría en el entorno de la escuela y están expuestos constantemente a escenarios de violencia intrafamiliar, falta de recursos alimenticios y problemas con grupos de pandillas. También los niños forman parte de hogares monoparentales.

De otro lado, cuando se observa el desempeño académico de los niños en el aula de clase fácilmente se detecta que éstos necesitan un mejor acompañamiento en las actividades pedagógicas. En esta última parte los estudiantes presentan dificultad en algunas habilidades del lenguaje como en la comprensión lectora.

La metodología propuesta por otros docentes en esta área no logra cubrir las necesidades del educando en la comprensión de lectura porque lo hacen desde el texto narrativo sin tener en cuenta el texto informativo. La capacidad de leer y comprender es muy importante en todas las etapas escolares y por tal motivo se requiere cambiar la estrategia para mejorar la condición de lectura de textos que conlleven a un fortalecimiento en este aspecto logrando organizar la estructura y comprensión de un texto con sus diversos significados.

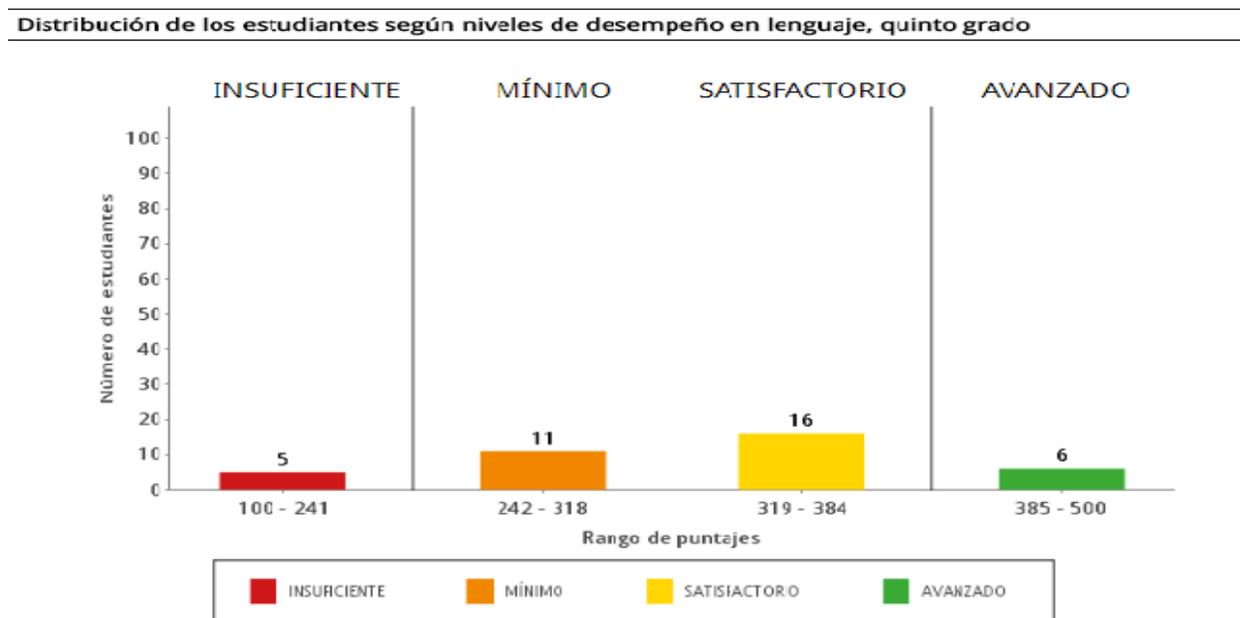
Otra razón de la falta de comprensión lectora es la transcripción en los cuadernos de manera tradicional en donde los niños responden preguntas sistemáticas de un evento determinado lo cual

no les deja la posibilidad de verificar la situación real del proceso de comprensión de los textos leídos ni mucho menos expresar sus ideas y socializarlas entre los compañeros.

Por otra parte, la comprensión lectora es una competencia evaluada por la prueba saber para verificar la capacidad del estudiante de inferir críticamente la lectura de un texto. De este modo la escuela Marco Fidel Suárez presenta en el año escolar 2016 un desempeño satisfactorio del 35% y 15% en avanzado en el área de lenguaje. Ante estos resultados es necesario trabajar en un plan de mejoramiento para que el porcentaje restante alcance una optimización en la calidad educativa de esta área, pero sin desconocer las necesidades del niño al incentivar estrategias de aprendizaje innovadoras que fomenten la motivación hacia la construcción de su propio conocimiento en la competencia del lenguaje en el educando.

Gráfica 1.

Datos del ICFES 2016 ----- Resultados de quinto grado en el área de lenguaje



De treinta y siete estudiantes del grado quinto de la escuela Marco Fidel Suárez, 16 de ellos se encuentran entre el nivel insuficiente y mínimo lo cual corresponde al 48% de educandos que requieren mejorar en la competencia del lenguaje. Dicho dato es el punto de partida para esta investigación.

Las pruebas Saber en lenguaje evalúan dos competencias: la textual que se refiere a la comprensión e interpretación del sentido y la estructura de diferentes textos y la discursiva que implica la capacidad para asumir una posición frente a la lectura. Todo lo anterior se evidencia en la estructura y organización de un texto, el significado y sentido del mismo y los contextos y fines de la comunicación según los tres niveles de competencia: literal, inferencial y crítico (MEN, 2016).

Según los resultados de la prueba saber del 2016 en Colombia se necesita que los niños de quinto grado de educación primaria mejoren en el componente de contextos y fines de la comunicación como también en la comprensión de la intención de diversos textos, su finalidad y estructura en la redacción.

Es así como se plantea la necesidad de iniciar una investigación en el aula con los niños de quinto grado de educación primaria de la escuela Marco Fidel Suárez que contribuya en la ampliación del conocimiento de la comprensión lectora y desarrolle habilidades en la competencia comunicativa del lenguaje en los niveles literal, inferencial y crítico al leer textos informativos propios del contexto del estudiante.

Entonces, ante lo expresado anteriormente es pertinente plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo se puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede Marco Fidel Suárez a partir de una estrategia de aprendizaje basada en el texto informativo?

3. Justificación

La comprensión del significado de las palabras es una actividad de interés en investigaciones del lenguaje en las diferentes etapas del ser humano. De este modo, la comprensión lectora es fundamental en dicho desempeño lingüístico ya que permite mejorar el rendimiento de lectura en el aula de clase y en la vida cotidiana del niño.

Por todo lo anteriormente dicho, se plantea trabajar una serie de actividades en una secuencia didáctica para que los estudiantes del grado quinto reconozcan el significado de las palabras y mejoren la comprensión textual a partir de una caracterización diferente a la del texto narrativo. Es decir, se les presenta la referencia de la noticia como texto informativo.

Mediante esta clase de texto, se tiene la idea de llevar una estrategia distinta y a la vez de mucho interés debido a que puede existir una conexión con su entorno sociocultural. De esta forma, los estudiantes hallan una razón para querer leer y obviamente hacer una comprensión lectora de una temática referida en el nivel literal, inferencial y crítico.

La secuencia didáctica es la herramienta que permite hacer un seguimiento académico acertado y profundo en los objetivos de esta investigación ya que se puede trabajar los resultados de los niños a través de actividades concretas y con la ayuda de las TIC en una evaluación continua.

Por otro lado, este quehacer pedagógico y didáctico es de suma importancia como experiencia significativa en la Institución Educativa donde se desarrolla porque puede ocasionar cambios en el currículo, al participar en el plan de mejoramiento de la enseñanza en el aula que se adelanta desde el comité de calidad.

4. Objetivos

4.1.Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede Marco Fidel Suárez a partir de una estrategia de aprendizaje basada en el texto informativo.

4.2.Objetivos específicos

- ❖ Implementar una estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el aula de clase a través de la noticia como texto informativo en estudiantes de grado quinto de primaria de la escuela Marco Fidel Suarez año lectivo 2017.
- ❖ Analizar el proceso de la secuencia didáctica desarrollada por los estudiantes de grado quinto de primaria en aras del fortalecimiento de la comprensión lectora teniendo en cuenta la noticia como texto informativo dentro del aula de clase.
- ❖ Evaluar el proceso de la comprensión lectora para verificar su mejoramiento en la construcción de los espacios de reflexión dentro del aula de clase.

5. Antecedentes

Desde la antigüedad la humanidad siempre ha deseado dar a conocer sus pensamientos, lo cual solo es posible haciendo uso del lenguaje. Claro está que éste es un componente innato en la naturaleza humana. Lo anterior lo puede expresar Arruda, M. (2005 p.38) cuando dice que “el lenguaje sirve de medio de expresión de ideas y de base del pensamiento”. Aquí se observa que el lenguaje es una facultad propia de toda persona y es a la vez la unidad que le permite comunicarse con sus semejantes. Dicho de otra manera, el desarrollo del lenguaje es vital para el ser humano ya que permite establecer la comunicación con sus pares e indispensable para compartir sus pensamientos, emociones y sentimientos ante el contexto de la comunidad.

Entonces, el lenguaje es el componente básico para que exista la comunicación entre los seres humanos. Éstos usan varios métodos para hacer efectiva esta comunicación como lo es el lenguaje oral y el escrito. Este último rasgo existe gracias a la escritura donde el hombre plasma sus ideas y pensamientos. Por ende el lenguaje escrito es también una de las maneras de expresar las intenciones de la persona que escribe y que pretende persuadir a un auditorio que tiene una capacidad cognitiva bien definida.

En las mismas circunstancias, se pretende decir que ese tipo de lenguaje es nada menos que el texto escrito que tiene una finalidad marcada con la comunicación porque estipula un tipo de información implícita que el lector puede aceptarla o rechazarla. Esta es una referencia acertada de Álvaro Díaz (2009) acerca de la definición de texto escrito.

Luego, este texto escrito que tiene una intención de parte del emisor se enmarca como texto informativo ya que un autor puede escribir mensajes con verdadera inferencia que demuestra afirmaciones específicas (Díaz, A. 2009). Obviamente cuando se aborda un ejemplo de texto

informativo se tiene en cuenta la capacidad de comprender dicha intención que el autor presenta. Por eso, cuando se lee se comprende el significado de una palabra en cada contexto, se buscan ideas y se organizan con coherencia (Cassany, D 2008). Este es el ejercicio cognitivo que se quiere mejorar en los estudiantes del grado quinto de primaria en la sede Marco Fidel Suárez.

Lo anterior afirma que el niño al interactuar con el texto informativo no recibe automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que se toma su tiempo para realizar un proceso cognitivo. Normalmente esto implica leer varias veces para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado.

En ese mismo sentido, se ubican las formas que configuran las letras, palabras y las frases que permiten establecer una comprensión del texto en su conjunto (Solé, I 1997). Es decir, los niños prestan atención a la semántica y sintaxis de oraciones, párrafos y enunciados que son los encargados de transportar la intencionalidad de la noticia como tal. El estudiante entenderá que la comprensión lectora al aplicarla en la noticia como texto informativo está definida por el lector, el texto y el contexto. Además, el MEN (1998) lo ratifica en sus lineamientos curriculares cuando sostiene que “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, lo cual se denomina comprensión”. En estos tres componentes se establece la capacidad de comprender.

Por las consideraciones anteriores, se quiere establecer una serie de actividades para mejorar la comprensión lectora por medio del texto informativo y más concretamente con la estructura de la noticia. En el aula de clase del grado quinto de primaria, existen estudiantes que tienen inconvenientes para detectar la información literal dentro de un texto. Aquellos que pueden hacerlo

apenas reconocen la idea principal o comprenden relaciones de significado en un texto que requiera inferencias simples, comparación y contraste (ICFES 2016).

Entonces, es posible que la calidad de la comprensión textual en el salón de clase dependa en gran medida, de la selección que se realice en cuanto a conceptos precisos, enfoques y orientaciones para el mejoramiento de esta variante con la ayuda del texto informativo. Todas estas acotaciones se trabajarán y se corregirán mediante la secuencia didáctica como estrategia que encierra una serie de actividades acordes a esta investigación en el aula.

Entonces, la secuencia didáctica es la estrategia pedagógica a implementar para el mejoramiento de la comprensión textual cuando los estudiantes aborden un texto determinado. A través de la noticia como parte del texto informativo, los niños del grado quinto, tienen la oportunidad de enfrentarse a otro tipo de texto diferente al narrativo en cuanto a su estructura y tema de interés. Ahora, la serie de actividades de aprendizaje de la secuencia didáctica llevan un orden y tiene como base el pre saber del estudiante en un proceso de aprendizaje significativo (Díaz Barriga, 2013). Para este caso la secuencia facilita su conceptualización y forma de evaluación constante dentro del salón de clase. Aquí los niños tendrán la chance de mejorar su comprensión lectora y aprenderán en cuatro momentos acerca de la estructura de la noticia como parte del texto informativo. Esto se evidenciará a través del periódico común, periódico digital y revistas que sean de su interés. Además, se puede decir que al trabajar con este tipo de texto el estudiante valora la importancia de la información para su vida.

6. Marco teórico

6.1. La comprensión textual y la metacognición en los educandos

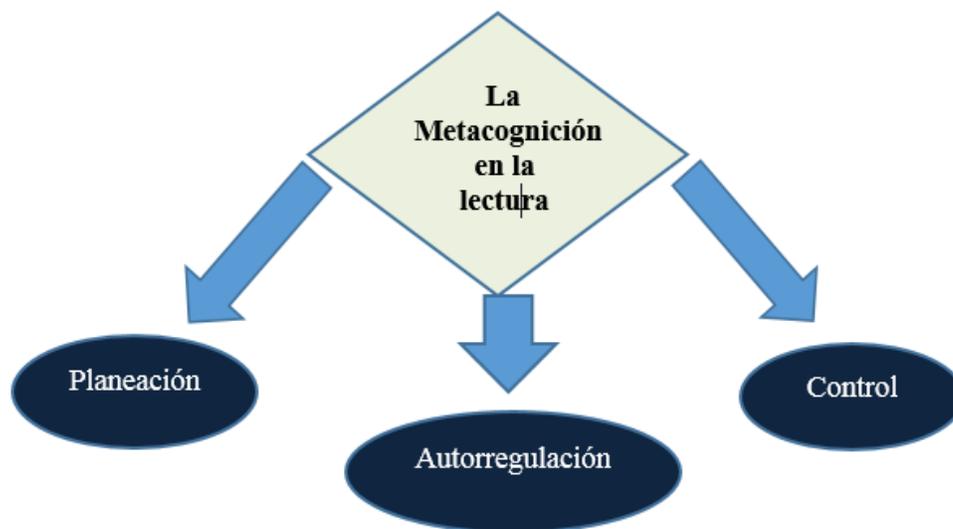
A parte de algunas apreciaciones de autores que expresan que en la comprensión textual se lleva a cabo un proceso de información de carácter secuencial y jerárquico, donde se identifican grafías que configuran letras y nos traslada a un sentido ascendente hacia las unidades lingüísticas (Solé, I 1997), se habla también de una referencia de proceso simultáneo de extracción y elaboración de experiencias acompañados con el conocimiento del lector, texto escrito y contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). Al hacer comprensión de lectura se establece una relación estrecha entre el texto del autor que se expone y quien lo lee que tiene la capacidad de tomar lo literal e inferencial del mismo. Para ello, el lector debe tener ciertas herramientas disponibles que hace posible el desarrollo de este elemento cognitivo en el momento de hacer lectura.

Uno de estos elementos es la metacognición. Ésta pertenece al proceso del conocimiento que permite mejorar las habilidades intelectuales en el lector y en el aula de clase al estudiante. El nivel de aprendizaje significativo asciende hasta el punto de llevar al educando a la reflexión de la comprensión textual en la práctica de sus vivencias cotidianas. Es decir, la metacognición que es la capacidad de regular procesos de aprendizaje, hace posible que al lector le ayude en el momento de hacer la comprensión textual porque facilita los saberes previos, reconoce las estructuras textuales y construye una representación mental en la extracción de experiencias como dice Ronsenblatt.

De acuerdo a Karmiloff (1992), existe la posibilidad de unos estamentos que hacen posible la metacognición en la lectura como se muestra a continuación:

Figura 1.

La metacognición en la lectura



Elaboración propia a partir de Karmiloff, S. (1992). Auto-organización y cambio cognitivo. Revista Substratum.

En la planeación el lector hace una imagen de la temática y reconoce elementos que puede ser preponderantes. El saber previo es importante en este punto. Ya en la autorregulación se pasa al reconocimiento de lo específico y a tener en cuenta los aspectos que caracterizan al texto en cuestión. Posteriormente la evaluación o control permite observar los aportes de los elementos que hicieron parte de la comprensión lectora y que se convirtieron en un conocimiento nuevo y por ende significativo.

Ronsenblatt alude a las representaciones y experiencias pero hay que resaltar los interrogantes que se formulan los educando que son de alguna manera un punto de partida para activar la buena comprensión lectora porque permite el ejercicio de hacer inferencias e identificar intencionalidades en el tema tratado. En otras palabras, las preguntas facilitan las predicciones y los descubrimientos de registros que el autor deja en el texto así como la activación de saberes previos (Schmitt, M & Baumann, J. 1990).

Al mismo tiempo, dentro de estas actividades cognitivas, la comprensión también se refiere a la búsqueda y reconstrucción del significado con un sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Este aspecto ayuda al desarrollo del lenguaje con actividades básicas, las cuales el niño pondrá en práctica cuando se enfrente a la lectura de cierto tipo y específicamente de texto informativo. Cuando se lee también se comprende el significado de una palabra en cada contexto, se buscan ideas y se organizan con coherencia (Cassany, D 2008).

Entonces, al hacer comprensión textual se torna en un punto clave para la extracción de la información en la lectura, análisis y reflexión que puede ser relevante para la vida cotidiana del receptor, el cual indaga, se cuestiona y socializa con pares la temática de un texto.

6.2. Saber previo en la comprensión de textos

Según Cassany (2006) “el significado se ubica en el lector y construye conocimientos previos, de modo que cada uno aporta el suyo de acuerdo a su cultura y particularidad”. De esta manera, el lector es edificador de sus conceptos frente a un texto mencionado apoyándose en lo que conoce del tema en sí; y adiciona su formación contextual para darle un sentido o significado.

La comprensión lectora es la búsqueda de información en un texto y los saberes previos permiten al lector dar un paso más en la consecución de elementos que pueden ser determinantes a la hora de hacer una lectura eficaz. Sánchez, C (2014) afirma que “la lectura es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente”. Además el mismo autor resalta la importancia del saber previo como aspecto a tener en cuenta cuando se hace la comprensión textual.

Ya dentro del aula de clase, al estudiante se le puede dar a escoger un tipo de lectura entre varios textos y seguramente optará por el que le llame más la atención acompañado de un previo

conocimiento. Mediante interrogantes claves acerca del tema, el educando tiene la oportunidad de identificar cuáles son las apreciaciones que posee al respecto organizándolas en ideas que al socializarlas ante sus pares construye un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Los saberes previos facilitan la comprensión textual y el lector que los posea aventaja de alguna manera a aquel que no los tenga al realizar un tipo de lectura. El maestro propicia como punto de partida, dicho ambiente para la realización de un cúmulo de interrogantes, activando estos saberes y motivando a los estudiantes a la antesala del conocimiento cuando expresan sus inquietudes y aportan conceptos que han sido construidos por ellos mismos a través de una serie de actividades donde se le da importancia al uso de material concreto y a las fuentes digitales o TIC. Aquí el educando elabora sus propias ideas y las comenta al grupo desarrollando la expresión oral.

La aplicación de estos elementos en un texto escrito; hace que la lectura sea parte de un proceso social, en la cual el maestro inicie y llame la atención a sus estudiantes en el afianzamiento de las características de la misma Rockwell, E citado por Ferreiro E y Gómez, M (2002).

Entonces, el saber previo es preponderante a la hora de tratar un texto escrito debido a que este conocimiento es fundamental para entender el entorno (Ausubel, 1963). Los estudiantes que al abordar un tipo de lectura despierta un interés de conocimiento, están sujetos a una asimilación más rápida de comprensión textual, pues extraen datos relevantes de manera literal e inferencial. En el aula de clase los estudiantes deben estar atentos a la lectura en tres fases: antes de leer, durante la lectura del texto y después de leer. En la primera se activan los saberes previos, luego la extracción de datos claves para la comprensión textual y en la última el momento de las inferencias de manera individual o grupal.

6.3. El texto escrito como fuente de información en el aula

Al expresar la palabra texto se hace referencia a un entramado de significaciones entrecruzadas de manera coherente. Además, el texto puede abordarse por su tamaño ya que su importancia está en el objetivo de su carácter comunicativo. Puede conformarse de una sola palabra hasta enunciados estructurados de acuerdo a la coherencia y a la cohesión de lo que se va a transmitir. Ahora bien, los textos que presentan párrafos encadenados formando enunciados con un propósito específico, se denominan cuentos, ensayos, cartas, reseñas, novelas entre otros (Díaz, A. 2009). Por ejemplo, cuando un estudiante lee un anuncio publicitario, una carta, un boletín o el periódico impreso o digital está adquiriendo un mensaje definido a través de la composición del texto escrito.

Luego, el texto escrito tiene una finalidad marcada con la comunicación porque estipula un tipo de información implícita que el lector asume cuando lee un artículo de una revista, un folleto de productos para la venta o simplemente cuando usa sus aparatos electrónicos para conversar con otra persona que está a la distancia. Ahora bien, la comunicación que tiene como eje central el lenguaje humano presenta por lo general cuatro categorías principales que son llamadas también formas de discurso. Tales categorías son: exposición, argumentación, descripción y narración (Díaz, A. 2009). Estas formas de discurso hacen parte de la intención comunicativa que tienen los textos escritos. Se trae a colación este autor porque se acomoda de una manera más acertada a lo que se quiere respecto a los tipos de texto para los niños en el aula de clase.

En los textos de carácter informativo, un autor puede plasmar mensajes con rúbrica verdadera que suelen matizar, demostrar o denegar afirmaciones expuestas por otro individuo (Díaz, A. 2009). En efecto, el autor expone su intención discursiva en el texto informativo a partir de premisas propias que el lector capta cuando aborda el tema de la información. Entonces, en el texto se puede

argumentar, exponer y describir sin perder de vista el objetivo central del cual se ha propuesto (Díaz, A. 2009).

De hecho, toda aquella persona que trabaja en la elaboración de texto informativo como por ejemplo la noticia, tiene como prioridad comunicar su propia intención al lector para convencer, generar controversia o argumentar algo determinado. En un texto de ésta índole se dice que posee una idea completa aunque se puede remitir también a ideas anteriores de otros textos informativos (Díaz, A. 2009). Así que se transmite todo tipo de información concerniente a definiciones de conceptos, reseñas de libros, noticias periodísticas, sucesos científicos entre otros. Cabe anotar que todo esta gama de ideas que informan y son transmitidas por diferentes medios de comunicación persuaden al receptor dándole la oportunidad de sentarse en un punto de vista crítico frente a lo que está leyendo o escuchando. La noticia como estructura de texto escrito guarda fielmente las características anteriores y permite la socialización de la misma para construir significado y debatir argumentos de posturas diferentes.

6.4. Naturaleza del texto informativo

Dentro del mundo del texto escrito, se debe referenciar lo concerniente al componente informativo. Sin embargo, antes de dar a conocer las características de lo informativo es pertinente entender lo que significa el acto de leer como función primordial y social.

Así como enseñar a leer es un proceso dispendioso que acarrea un proceso de seguimiento continuo por parte del maestro hacia el estudiante, es necesario acotar que saber leer no es solo descomponer en códigos un conjunto de grafías y enunciarlas de manera eficaz, sino que es básico tratar de comprenderlas; lo que se lee se comprende y lo que conlleva el texto se le encuentra el significado

global del mismo (Solé I, 2006). En otras palabras, la comprensión de un texto se debe a la destreza con la cual el lector asume lo que lee y es capaz de extraer los elementos necesarios para entender el significado y tener en cuenta la intencionalidad del autor. Todo este ejercicio hace que el lector cree una situación denominada hábito de lectura y se le suma el interés y la motivación a la misma. Cuando un lector es estimulado desarrolla ideas y tiene expectativas de lo que lee y lo que dice (Garralón, A. 2015).

Ahora bien, el texto informativo no es la excepción en el momento de tener una comprensión lectora acorde al nivel y a los conocimientos previos de un buen lector. Cuando un niño lee un texto de carácter informativo los promueve a buscar significados relevantes apoyados muchas veces en imágenes para establecer la comprensión (Garralón, A 2015). Esta clase de textos pueden ayudar al lector a temprana edad a estimular la curiosidad por conocer o saber más allá de lo que aprecia o le presenta la información vía escrita o ilustrativa.

Entonces un texto informativo es aquel que ofrece un tema de interés en particular al lector con aspectos claros, precisos y de fácil acceso donde alcance a visualizar algunos detalles como títulos, párrafos introductorios y frases que explican imágenes (Garralón, A 2015). De esta manera, no solo con los textos narrativos se puede alcanzar hacer una comprensión lectora efectiva con extracción de ideas, observación de imágenes e identificación de sujetos sino que a través de los textos informativos se puede intuir de dónde vienen, quiénes los hacen e invitan a que el lector tenga sus preguntas al respecto hasta llegar a los propios puntos de vista.

De hecho, los libros informativos llevan al lector al desarrollo del pensamiento científico cuando brindar la oportunidad de ver, clasificar y deducir elementos que están implícitos en la temática (Garralón, A. 2015). También ayudan en gran manera a descubrir la intencionalidad de los que lo

crean y hacen partícipes de lo expresado a aquellos que quieren ser atrapados por su mundo fascinante de experiencias gráficas. Es por eso que se puede afirmar que un texto informativo es una compilación de la imagen más el insumo escrito que explica lo que dice la gráfica y lleva al lector a realizar un acto cognitivo como la lectura. Los textos informativos sumergen de una manera más eficaz al niño en un tema determinado porque los puede conectar con su realidad y entorno (Garralón, A. 2015).

6.5. La noticia como parte del texto informativo

Luego de conocer la naturaleza del texto informativo, sus características y ventajas que puede tener en el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños a temprana edad, se tendrá en cuenta uno de los ejemplos más comunes del mismo; y es la noticia.

Muchas personas están expuestas a toda clase de noticias cuando se encuentran en cualquier sitio y leen el periódico, escuchan un noticiero radial u observan una franja de televisión. Si se les pregunta acerca de lo que es noticia, la gente puede decir que es algo informativo y que nos da a entender una situación real que está aconteciendo en algún lugar del mundo. Sin embargo, la definición de noticia tiene un rango amplio desde el punto de vista de aquel que está más familiarizado o tenga más contacto con ella. Etimológicamente, la palabra noticia viene del latín *notitia*, derivado de otra palabra denominada *noscere* que significa saber (Enciclopedia de características 2017).

De esta base parte una gama de definiciones al respecto para lo cual se tiene en cuenta lo que expresan algunos autores como Alsina, M (1993) “noticia es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo

posible”. Entonces es factible observar que la noticia va más allá de la mera información, pues tiene otros elementos que la constituyen y la alimentan como lo es el contexto social donde las personas se desenvuelven a diario.

Además, detrás de la noticia está el autor de la misma, que intenta persuadir aquel consumidor con su propia intención a través de su tonalidad de voz, modo de emitirla y momento para lanzarla cuando la escuchamos por medio de lo audiovisual ya sea en la televisión o por vía internet. Al respecto, Martínez, J (1977) nos reseña la noticia como un hecho, inédito o actual, de interés general, que se emite a un público y que se lía a los sujetos que la transmiten y controlan por un medio usado para su difusión”. Aquí se muestra otro aspecto relevante y es el elemento destinado a su propagación, pues de acuerdo a sus orientaciones políticas o filosofías propias del canal noticioso es la intención específica del emisor.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se puede decir que la noticia como texto informativo conlleva unas características que pueden ser útiles para los estudiantes porque pueden ayudar al desarrollo de una comprensión lectora que desarrolle la obtención de datos tanto literales como inferenciales. Es decir, al igual que se lee un texto narrativo y se realiza un proceso lector normal, también se puede aplicarlo al texto informativo en los aspectos como títulos, subtítulos, composición de ideas e intención del autor. Luego, todos estos elementos desembocan en una apreciación personal y socialización de lo que dice el agente noticioso frente a sus pares en un aula de clase.

Ahora, se puede esperar que una noticia tenga los siguientes elementos para que a los niños se les facilite la comprensión textual:

- Titular. El título de la noticia, en letras grandes que llamen la atención.
- Subtítulo. Amplía un poco el contenido del titular o del epígrafe, antes del ingreso de lleno a la noticia.
- Fotografía. Las noticias suelen ilustrarse con fotografías, sobre todo cuando se trata de sucesos. (Enciclopedia de características 2017).

Si se toma una noticia de interés para cierto público, se tendría como referencia los aspectos anteriores. Ver este ejemplo:

-Esta es la camiseta que Colombia usará en el Mundial de Rusia

La prenda hace alusión a la icónica camiseta con la que participó en el Mundial de Italia 1990.

Por: El País. Deportes. 06 de noviembre 2017, 02:31 p.m.



La Selección Colombia y su patrocinador presentaron oficialmente la indumentaria para el Mundial de Rusia 2018, el equipo de Pékerman lucirá el nuevo uniforme por primera vez en el próximo partido amistoso en el continente asiático. El nuevo diseño continúa representando los colores tradicionales de la bandera colombiana.

Este hace alusión a la icónica camiseta con la cual la Selección participó en la Copa Mundial en Italia 1990. Después de 28 años, el primer mundial de Colombia en la era moderna del fútbol, en donde utilizó como camisa oficial el color rojo y como alternativa una de color amarillo.

Los eventos noticiosos que se van a llevar para trabajar con los estudiantes en un aula de clase deben estar acordes al tiempo reciente para comenzar la comprensión textual sino se pierde el interés y corre el riesgo que ya otros medios hayan dilatado mucho más el tema a tratar. En el ejemplo anterior, se aprecia un título, un subtítulo que introduce al lector, el cuerpo de la noticia deportiva y la foto que evidencia el acontecimiento con una figura de renombre.

6.6. El momento de la identificación del autor y su intencionalidad

La noticia se alimenta de la realidad social y da la oportunidad a los individuos conocer el mundo al cual no tienen acceso directo (Martini, S. 2000). Todas las personas reciben, leen y tienen contacto con el agente noticioso a cada instante de su vida. Para acceder a la noticia como tal, las personas deben recurrir a los medios de comunicación que son los encargados de difundirlas. La radio, la televisión, el periódico y ahora el internet son aquellos que se encargan de tal oficio. Aunque la noticia es una realidad social como dice la autora anterior, se debe prestar atención a la misma debido a que toda noticia no es real y puede ser tergiversada de acuerdo a intereses propios de entidades y autores que la construyen para vender una idea con fines económicos, políticos, sociales etc.

De este modo, la noticia es elaborada por el autor que informa un suceso que ha acontecido en un lugar específico. Sin embargo, está saciada de palabras y enunciados que la hacen creíble y contundente de acuerdo a los matices que el emisor disponga.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se puede esperar que también es fundamental conocer los rasgos particulares del autor del texto. Así, el lector o si está dentro del salón de clase el estudiante, puede precisar con mayor certeza su estilo para escribir y comprender el mensaje implícito que el autor o autores propongan.

Cassany, D (2006) establece unos parámetros que pueden acogerse a la caracterización de un autor determinado. Él lo denomina “retrato del autor” y consta de elementos fundamentales como se aprecia en la siguiente gráfica:

Figura 2.

El retrato del autor según Daniel Cassany (2006).



Elaboración propia a partir de Cassany, D (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama. Barcelona.

Si este esquema lo ubicamos dentro del aula de clase, se puede observar que el estudiante hace las veces de lector que está en capacidad de descubrir y analizar las características de aquel que escribe y emite un mensaje dentro de un texto escrito; en este caso la noticia como elemento seleccionado para mejorar la comprensión lectora en los educandos.

Al enfrentarse a una noticia, los niños después de leerla en varias ocasiones podrán identificar los rasgos del autor mencionados por Cassany y la intención por la cual escribe para suscitar varios tipos de opiniones y argumentos. Por ejemplo, algunos titulares de noticias no sólo dan a conocer el suceso sino que también va inmerso la intención del autor en las palabras y signo de puntuación

que utilice. Se pueden leer noticias como: ¡Ya viene Irma y está en grado 4!, Mataron a Tijerita ayer en la noche, ¿Camina la paz en Colombia?, Estudiantes del Antonio José Camacho dañaron una estación del MIO, ¡América pasión de un pueblo!, pero en la B.

En cada uno de estos titulares se despierta la opinión personal de los estudiantes y en consecuencia se puede identificar la intención de alarma porque Irma es una tormenta tropical convertida en huracán; sosiego o indignación por la muerte de alguien conocido en el barrio; duda frente a la clase de paz que se plantea en nuestro país; enojo o falacia cuando se oye el rumor de que unos estudiantes perturbaron una estación de transporte masivo y polémica debido al rendimiento deportivo de uno de los equipos de fútbol de la ciudad. En otras palabras, “lo relevante está escondido, duerme agazapado tras las líneas, invisible y penetra directamente en nuestra mente,” Cassany (2006).

6.7. La secuencia didáctica, como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión textual

La enseñanza es concebida como las relaciones entre el sistema educativo y el estudiante vinculadas a la transmisión de un saber dado. El conocimiento está dispuesto a ser un aprendizaje relevante que gira entorno a ciertos aspectos determinantes empezando por lo que genera el sistema educativo de nuestro país hacia la escuela como ente de formación académica. Al mismo tiempo, este sistema delimita los procesos curriculares para los maestros que son los encargados de proyectar el saber a los educandos. Obviamente, en la enseñanza debe estar implícita una transposición didáctica de lo que se expone para que el aprendizaje sea óptimo y comprendido por los educandos.

El contexto social y los cambios relevantes de la educación plantean el reto de pasar de un planteamiento de enseñanza, a otro que involucre situaciones significativas en los estudiantes. De hecho, la educación sigue siendo intencional debido a que se planea procesos de acuerdo con ciertos objetivos, la cual debe orientarse en el sentido del desarrollo de las competencias que requieren los niños en la actualidad. Cuando el maestro identifica los problemas del contexto y se apropia con claridad de las competencias que se pretende llevar a cabo en los contenidos disciplinares existe un acercamiento entre los estudiantes, los contenidos y el maestro como orientador.

Entonces, el ambiente de aprendizaje se optimiza en el desarrollo de competencias que hace posible la inducción de conocimientos previos y la aplicación de estrategias didácticas acordes a los contenidos y problemas. El proceso de aprendizaje no se presenta con un contenido extenso y encasillado como en un molde, sino que se secuencia para aproximarse al objeto de estudio (Abascal. M, Camps A, Larringan. L, Margallo. A, Mateos. M, Milian. M, Ribas. T, Rodríguez. C, Ruiz. U & Zayas. F. 2011).

De hecho, se puede establecer la secuencia didáctica como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños del grado quinto de básica primaria. Este es un esquema donde pueden participar los educandos en el aula de clase y el maestro en el desarrollo de una temática determinada.

Cuando ya se hable de la praxis de dicha secuencia, implica mejoras preponderantes en los procesos de formación de los estudiantes, debido a que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas (Tobón, S, Pimienta, J & García, J. 2010). Para ello, la secuencia didáctica es una gama de actividades de aprendizaje y evaluación que el maestro media para alcanzar ciertos

objetivos teniendo en cuenta los recursos (Tobón, S, Pimienta, J & García, J. 2010). Esta forma de aprendizaje deja de lado la adquisición de dichos contenidos formales para enfocarse en aquellos que le sirven al educando en toda su vida.

Los autores anteriores, establecen una estructura secuencial importante para que los estudiantes tengan el acceso a un conocimiento más significativo. El esquema es el siguiente:

Tabla 1.

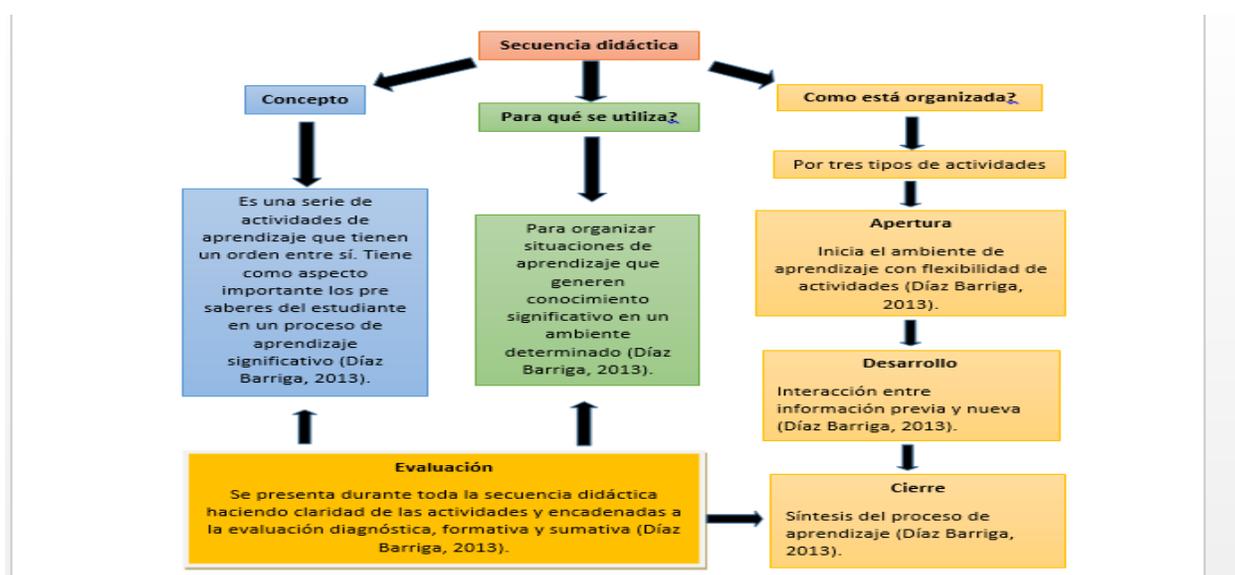
<i>Componentes de la secuencia didáctica.</i>	
Situación problema	Problema contextual el cual se desea tratar.
Competencia	Descripción de la variante que se va a desarrollar.
Actividades de aprendizaje	Planeación de actividades para el desarrollo de la autonomía del estudiante.
Evaluación	Manera de valorar los aprendizajes adquiridos por parte de los educandos en las fases secuenciales.
Recursos	Materiales educativos tanto espaciales como didácticos.
Proceso metacognitivo	Reflexión y autorregulación del aprendizaje en los estudiantes

Cuadro tomado de (Tobón, S, Pimienta, J & García, J. 2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson Educación. México.

De acuerdo al esquema anterior, en el aula de clase se detecta una situación que afecta a todos o gran parte del estudiantado. Para el caso de los niños de quinto grado de la escuela Marco Fidel Suárez, se pretende mejorar la comprensión lectora con base en la noticia como texto informativo y utilizando la estructura de secuencia didáctica de los autores anteriores.

Paralelamente, otros autores han hecho acotaciones similares y estiman también la importancia que tiene la secuencia didáctica para alcanzar un aprendizaje significativo la cual les ayude a su formación académica. Ángel Díaz Barriga (2013) acota que “parte de la intención docente es recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas”. Además, él también nos habla de la caracterización de la secuencia didáctica como se sugiere en:

Mapa mental 1.



Elaboración propia a partir de Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. (U. N. México, Ed.) DidacTIC. Recuperado el 10 de mayo de 2015, de Centro Didac TIC.

Aquí se puede observar que en la secuencia didáctica de Díaz Barriga se destaca además del concepto, el uso y las actividades categorizadas en inicio, desarrollo y final. Lo más relevante en el esquema es que la evaluación está presente en todos los momentos secuenciados para que el maestro y los educandos valoren los aprendizajes que se vayan adquiriendo. La secuencia didáctica termina en una actividad metacognitiva donde el estudiante evalúa y reflexiona sobre sus saberes y lo que le puede aportar a su vida el nuevo conocimiento.

6.8. La comprensión lectora desde lo sociocultural.

Desde temprana edad el niño adquiere el inicio del lenguaje en su núcleo familiar con gestos, sonidos y palabras emitidas por sus padres. A medida que el infante madura asimilan los estímulos externos a los que se expone a diario.

El niño aprende a tener sus primeras expresiones gracias al contexto cultural donde empieza a desenvolverse. De este modo el niño suma a su vocabulario palabras propias de su entorno, las interioriza y las pone en práctica posteriormente al socializarse con otros individuos.

Cuando el niño llega a su etapa escolar comienza a socializar la información del lenguaje aprendido en la familia con el lenguaje de otros pares. Por lo tanto, el niño pasa a ser estudiante y continúa asimilando de su entorno hasta llegar a comprender el significado de las palabras de su contexto sociocultural.

El niño al tener su primer contacto con la lectura trata de identificarse con ciertos elementos que le son familiares. De hecho, la lectura comprensiva en el niño tiene sus orígenes desde su ambiente cultural por medio del lenguaje oral (MonFort, M. 1999).

Ahora, al hablar de comprensión lectora se considera como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas en el momento de leer un texto escrito (Pérez, M. 2005). Los educandos cuando leen dan lugar a procesos estructurados en su mente de lo que dice el texto determinado. Para muchos expertos en el tema, la comprensión lectora presenta unas estrategias de razonamiento que el lector desarrolla a medida que lee un texto escrito.

Cuando el lector se enfrenta a un tipo de lectura, éste pone en práctica: 1. Identificación de las claves del texto para construir un significado, 2. Uso de estructuras y esquemas de conocimiento

como imágenes, símbolos y figuras semánticas. 3. Inferencia de significados implícitos en las frases del texto y 4. Los saberes previos del lector que amplían el rango de comprensión del mismo texto escrito (Pérez, M. 2005).

Asimismo, el estudiante convertido en lector en potencia desarrolla estas estrategias a medida que tiene mayor contacto con un texto escrito. El ejercicio constante de la lectura y el interés que despierta la misma, hacen del niño una persona competente y capaz de enfrentarse a cualquier estructura de texto haciéndolo consciente y reflexivo para ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Por estas razones, el estudiante-lector empieza a desarrollar unos peldaños característicos para ejercitar la lectura denominados niveles de comprensión lectora.

Según Alliende, F & Condemarín, M (1986) los niveles de comprensión lectora se distribuyen de la siguiente manera: a) literal, b) inferencial y c) crítico. En el primer nivel el lector debe alcanzar: 1) el reconocimiento de elementos básicos como nombres, tiempo y personajes. 2) Identificación de la idea principal y secundaria y 3) rasgos de los personajes así como fechas y lugares.

En el segundo nivel los educandos como lectores en ejercicio deben desarrollar una relación más estrecha con el texto tratado porque puede realizar hipótesis de las ideas que aparecen o deducir los significados de elementos que están inmersos. Para esta etapa, el lector puede: a) inferir el mensaje implícito en las ideas del texto, b) deducir los detalles que el autor quiso decir y c) detallar rasgos y actitudes de personajes que no están visibles en la lectura.

Ya en el tercer nivel de la comprensión lectora, el lector llega a realizar juicios valorativos de la estructura del texto. Es decir, en esta instancia el lector cuestiona sobre la veracidad o no del mensaje del texto, emite opiniones sobre los valores que puedan aparecer y reflexiona acerca de la importancia que pueda tener el texto para su vida.

Esta es la interacción entre el lector y el texto porque el primero pone a prueba sus estrategias y saberes previos y el segundo brinda mensajes explícitos e implícitos listos para ser emitidos y recabar en el interior del que lee para transformar su conocimiento y convertirlo en algo significativo.

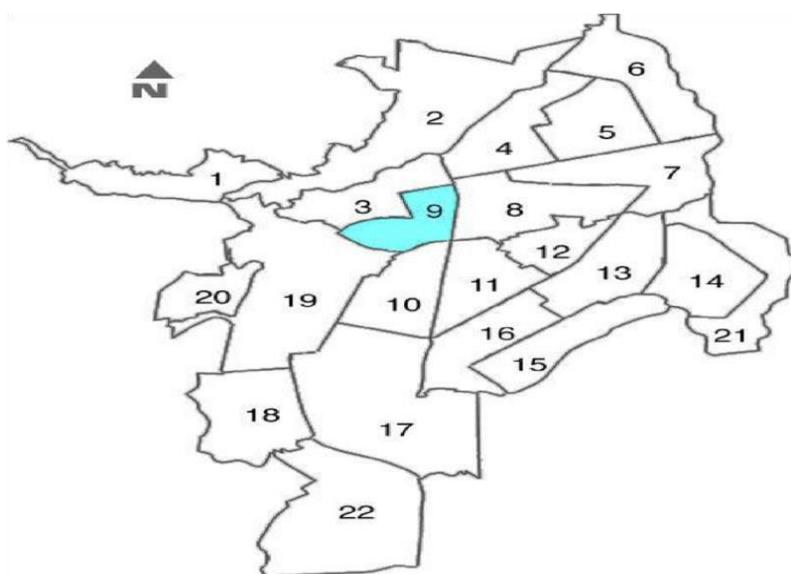
7. Diseño metodológico

7.1. Contexto de la investigación

Se puede apreciar el diagnóstico de la investigación en el entorno escolar al que pertenecen los estudiantes del grado quinto de básica primaria, los cuales son objeto de estudio en este trabajo con relación a la motivación y disposición que ellos alcanzan en el aprendizaje del texto informativo cuando ellos realizan una serie de actividades dentro una secuencia didáctica, que se orienta a través de la noticia para mejorar en la comprensión lectora.

La Institución Educativa Antonio José Camacho está ubicada en el barrio Guayaquil en la comuna 9, en la carrera 16 # 12-00 en el sector del centro de la Ciudad de Santiago de Cali- Valle del Cauca.

Mapa de las comunas en la zona urbana de Santiago de Cali



Es una Institución pública que en el año 2003 por Resolución 1748 del 27 de junio de la Secretaría de Educación Municipal de Santiago de Cali, consolida las sedes institucionales educativas así: Institución Educativa Técnica Industrial Antonio José Camacho, Sede Principal, Sede República del Perú, Sede Olga Lucía Lloreda, sede Marco Fidel Suarez y Sede Jardín Infantil El Divino Salvador (PEI, 2016).

7.2. Sujetos de la investigación y muestra

La Sede Educativa Marco Fidel Suárez presenta un total de 347 estudiantes en básica primaria. Según los resultados de la encuesta sociocultural de agosto de 2017 realizada en la Institución Educativa Antonio José Camacho, las familias en un gran número son monoparentales, provenientes principalmente del barrio Alameda en donde se encuentra la escuela, pero alrededor también se encuentran los barrios: Sucre, Fray Damián, Obrero, San Bosco y Guayaquil. La industria y la pequeña empresa son la base económica del lugar al igual que el comercio como son ventas callejeras, talleres de reparación de vehículos, almacenes, restaurantes y labores profesionales en menor escala.

El establecimiento educativo presenta un modelo pedagógico basado en el pensamiento complejo de Edgar Morín, en la cual la institución se destaca por su modelo didáctico que lleva a integrar las enseñanzas y el aprendizaje; el conocimiento escolar que permite el mejoramiento del conocimiento cotidiano en los educandos (PEI, 2016).

La población está conformada por treinta estudiantes del grado 5-1 del año lectivo 2017 que quisieron participar en esta investigación en el aula de forma libre y voluntaria. Este grupo de estudiantes está conformado por 13 niñas y 17 niños entre 9 y 11 años de edad en la jornada de la mañana. Una parte de los estudiantes no tienen acompañamiento en casa para fortalecer los aprendizajes escolares, bien sea por las ocupaciones laborales o por ser familias monoparentales. También es importante anotar que pocos niños cuentan con el servicio de internet en casa o con aparatos tecnológicos al servicio de la educación.

7.3. Tipo de investigación

En este estudio de maestría, la metodología que se propone es de tipo cualitativo-descriptivo porque se describe la forma como los estudiantes de 5º tienden a mejorar su comprensión lectora

a partir del desarrollo de una secuencia de aprendizaje basada en el texto informativo a través de la noticia desde el contexto del niño. Aquí se hace referencia a los saberes previos del estudiante, la lectura de noticias locales y las habilidades que éste construye en la comprensión del texto informativo durante cada sesión.

7.4. Sistematización como investigación

La sistematización como investigación es una fuente para la elaboración de conocimientos que direcciona al docente a la práctica de diseñar, registrar y describir las prácticas de comprensión textual en el aula de clase (Roa, C., Pérez, M., Villegas, L. y Vargas, A. (2015). En otras palabras, sistematizar significa unir el elemento investigativo y la descripción de la praxis por parte del docente cuando tenga a disposición el objeto de estudio dentro del salón de clase.

7.5. Proceso seguido para la sistematización

Para comenzar el proceso de sistematización se invitó a los estudiantes de 5° de educación primaria de la escuela Marco Fidel Suárez a participar de esta investigación porque ellos presentaban dificultades en la comprensión lectora según los resultados del test inicial (Anexo 1). Posteriormente elaboré la secuencia didáctica partiendo de las necesidades que los estudiantes reflejaban en dicho test donde se estableció trabajar cuatro momentos para orientar a los niños en el reconocimiento del texto informativo desde la noticia local para llegar al fortalecimiento de su comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico. Una vez estructurada la secuencia didáctica acordé con los estudiantes implementarla, aquí invité a los educandos a hacer parte de una comunidad de aprendizaje colaborativo donde se priorizara el respeto por el otro escuchándolo con atención y la posibilidad de socializar cada actividad desarrollada en clase para despertar en los niños el interés por el uso de la palabra en el discurso oral como también llegar poco a poco al debate por medio de pequeñas discusiones alrededor de la revisión de noticias del barrio o la

ciudad. Un compromiso que hicimos fue trabajar con las TIC para aprovechar el gusto que hoy en día tienen los niños por los medios digitales y dinamizar esta investigación en el aula no solo con materiales concretos sino también con la prensa escrita en línea al igual que el aprovechamiento de espacios como la biblioteca y la sala interactiva.

Las observaciones de las sesiones de cada momento de la secuencia de aprendizaje fueron consignadas en las rejillas de observación de clase (Anexo 6) donde se indicó la intervención de los estudiantes con la comprensión lectora grupal, la comparación lectora de los momentos de la secuencia didáctica, observación de dos noticias a través de una entrevista, identificación de las secciones del periódico con el fin de llegar a la construcción de la conceptualización del texto informativo y mesa redonda para el debate en clase. Se toma registro fotográfico en cada momento desarrollado con la autorización previa y por escrito de los padres de familia y/o acudientes (Anexo 7). Al mismo tiempo se mencionaron los estudiantes con la letra (E) y un número en cada rejilla de clase.

Una vez desarrollada la secuencia didáctica por los estudiantes, ellos volvieron a realizar el mismo test del comienzo y se pudo verificar que podían comprender con mayor facilidad el contenido del texto teniendo mejores resultados en la comprensión literal, inferencial y crítica de los textos informativos. Los educandos relacionaban fácilmente el contenido noticioso con la naturaleza del texto informativo en sus diversas secciones y podían denotar las características y la estructura de la noticia. Además, ellos reconocieron que la noticia también se propagaba mediante las herramientas de TIC, el periódico, el whatsapp y los portales interactivos.

Todos estos elementos se convirtieron en el medio propicio para despertar el interés en los estudiantes hacia la lectura promoviendo habilidades y destrezas en el discurso oral al compartir sus apreciaciones con sus pares dentro de una comunidad de aprendizaje.

Finalmente se puede decir que en la medida que los estudiantes de grado quinto desarrollaron las actividades de la secuencia didáctica apoyándose en la noticia como texto informativo, pudieron mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles como un factor importante en el desarrollo del lenguaje desde el contexto del estudiante.

7.6. Categorías de análisis

Teniendo en cuenta el interrogante general de esta investigación: ¿Cómo se puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede Marco Fidel Suárez a partir de una estrategia de aprendizaje basada en el texto informativo? se establecen unas categorías que permiten el análisis del objetivo de este trabajo de grado.

Primeramente, La enciclopedia de características (2017) realiza unos aportes relevantes cuando se hace una comprensión lectora partiendo de las características de la noticia. Para que los educandos de 5° de primaria empiecen a familiarizarse con los rasgos propios de la noticia en aras de desarrollar una comprensión textual, se tiene en cuenta:

Titular. El título de la noticia, en letras grandes que llamen la atención. El niño lee el titular y hace aportes sobre lo que puede tratar el contenido de la noticia.

Subtítulo. Amplía un poco el contenido del titular o del epígrafe, antes del ingreso de lleno a la noticia. El niño al leer esta parte tiene una idea más clara de lo que trata la noticia aunque no todas la llevan escrita.

Fotografía. Las noticias suelen ilustrarse con fotografías, sobre todo cuando se trata de sucesos. Aquí el niño al observar la imagen establece un rango más amplio de comprensión de lo que dice la noticia.

En segundo rango se tiene los parámetros de caracterización de la persona que escribe la noticia. En este punto los educandos identifican los aspectos del autor, para lo cual Cassany (2006) lo denomina el retrato del autor; y consta de:

Denominación: El niño al leer verifica si el autor del texto se presenta como anónimo, si su nombre es real o utiliza un seudónimo.

Tipo: El niño identifica si hay autor o autores y si el que hace el texto es una empresa o grupo editorial.

Biografía: El niño señala algunos datos del autor como: lugar de nacimiento, también ¿Cuál es su cultura? ¿Qué opinión tiene? Si los presenta.

El Texto: El niño observa detenidamente ¿Cómo está escrito el texto? ¿Cuándo se escribió? ¿En qué contexto social?

Posteriormente el estudiante lee el contenido del texto informativo y realiza un test escrito de manera individual el cual le permite identificar los datos literales más sencillos para iniciar la comprensión de lectura en sus primeras cuatro preguntas, es decir, se habla del nivel literal.

Luego, el niño lee los interrogantes del numeral 5 al 8 y debe inferir los datos implícitos en el texto escrito. Por último, ellos analizan el numeral 9 al 13 donde los educandos asumen una postura crítica ante los sucesos de la noticia local. En otras palabras, los estudiantes pueden profundizar en aspectos como la intención del autor, el significado de las palabras según el contexto y reflexionar acerca del mensaje desde sus vivencias cotidianas. Cabe anotar que este mismo test

inicial, el grupo de estudiantes lo vuelve a realizar al finalizar la secuencia didáctica con el fin de constatar el nivel de fortalecimiento que ellos han desarrollado en la comprensión lectora a partir del trabajo con el texto informativo.

8. Descripción de la secuencia didáctica

8.1. Descripción general de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica es una estrategia de investigación en el aula que se desarrolla con los estudiantes de 5° de primaria de la sede Marco Fidel Suárez en la jornada de la mañana. Se trabajaron 4 momentos en las cuatro semanas del mes de octubre y dos en noviembre. La fecha de inicio es el 4 de octubre y el final es el 15 de noviembre. Cada momento contiene sesiones. Una sesión consta de 4 horas.

Se empieza con el momento 1 que consta de 2 sesiones (8 h) el cual he denominado introducción a la comprensión lectora: nivel literal. El momento 2 tiene 3 sesiones (12 h) al cual he llamado hacia la comprensión lectora en el nivel inferencial. El momento 3 contiene también 3 sesiones (12h) y lo he llamado desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora y el momento 4 consta de 2 sesiones (8h) denominada mesa redonda para reflexionar sobre la comprensión lectora (Anexo 8).

La secuencia didáctica inicia con un test que permite conocer el desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico (Anexo 1). Los niños evidenciaron carencias en las habilidades y destrezas comunicativas. Ellos deben mejorar en el componente de contextos, fines de la comunicación, la intención del texto y la finalidad del mensaje.

Lo anteriormente expresado se convirtió en una oportunidad de investigación para fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del texto informativo. A medida que se desarrollaron los momentos, los educandos participaron en las actividades llegando al punto de la socialización grupal, fortalecimiento de la comprensión textual, identificación de las características de la noticia y espacio de reflexión en mesa redonda como aspecto metacognitivo.

9. Análisis de la intervención

En este capítulo se analiza cada momento de la secuencia didáctica para llegar a dar respuesta a la pregunta de esta investigación, así:

9.1. Análisis del nivel literal en la comprensión lectora del texto informativo.

En la prueba inicial se obtienen resultados que permiten establecer los desempeños de los estudiantes en los tres niveles de comprensión lectora. Aquí se observa que un 80% de los educandos presentan dificultad en el nivel literal de la comprensión textual porque se distraen con facilidad en el momento de abordar la lectura y no extraen los elementos básicos del texto, un 90% en el nivel inferencial ya que no deducen el mensaje que está implícito en el texto y en el nivel crítico un 95% porque el niño no emite juicios valorativos acerca de lo que lee. También se notó cierta apatía por la lectura y la falta de conocimientos previos sobre el uso del texto informativo.

Por todo lo anterior se inquieta al grupo de estudiantes a querer aprender sobre la comprensión lectora a través del texto informativo, iniciando un proceso que poco a poco les permitiría no solo conceptualizar el texto informativo sino que también les facilitaría fortalecer su comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

Para implementar la secuencia didáctica fue necesario hacer unos acuerdos entre los estudiantes para tener disposición de escuchar al otro, respetar los turnos y querer trabajar colaborativamente

despertando el interés por el uso de la palabra. Acordamos aprovechar las TIC para leer textos informativos de esta fuente digital y dinamizar esta investigación con material concreto y con la prensa escrita en línea.

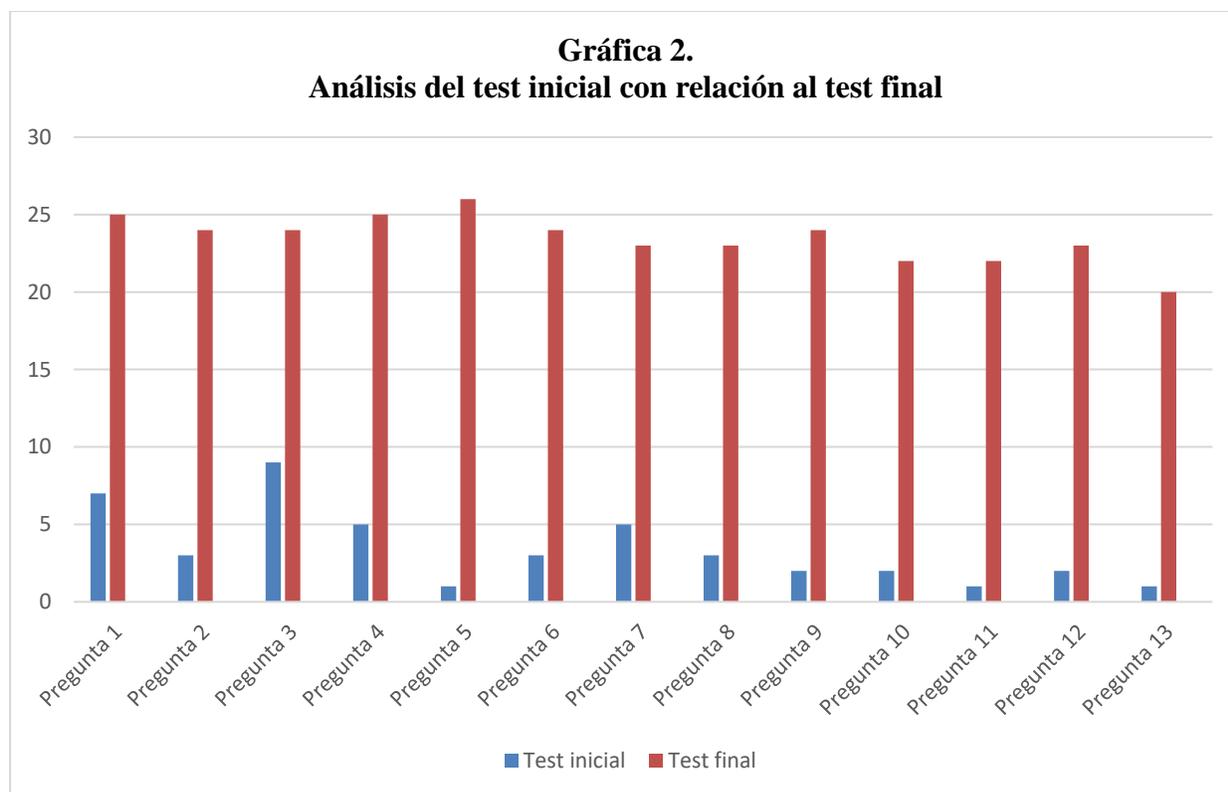
Tabla 2

Comportamiento del test inicial con relación al test final

Tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica)
“Los nuevos templos en Cali”

	Test inicial	Test final
1. Después de hacer la lectura, el tema tratado es: R/ D. La aparición de los centros comerciales en los barrios.	D- 7	D- 25
2. El título del texto es: R/ C. Los nuevos templos en Cali	C-3	C-24
3. De acuerdo al texto, los centros comerciales son: R/ C. Espacios privados que simulan ser públicos	C-9	C-24
4. Este texto fue escrito por: R/A. Redacción del Diario ADN.	A-5	A-25
5. En el párrafo 1, la frase: “instancias gubernamentales” puede significar: R/ B. Nivel del gobierno local	B-1	B-26
6. En el tercer párrafo, la frase: “antiguos espacios para el entretenimiento de las familias” puede entenderse como: R/ C. Lugares que antes se destinaban para compartir en familia.	C-3	C-24
7. En el tercer párrafo, la frase: “clientes más exclusivos” significa: R/ A. Personas que son reconocidas como compradores fieles.	A- 5	A-23
8. La frase: “moles de concreto” se refiere a: R/ D. Edificios construidos para que la familia compre y se divierta.	D-3	D-23
9. De acuerdo a lo que dice el señor Mario López en el texto se infiere que: R/C. Explica lo bueno y lo malo de los centros comerciales en el barrio.	C-2	C-24
10. El texto anterior se puede considerar como: R/ B. Una noticia, porque informa lo bueno y lo malo de los centros Comerciales.	B- 2	B- 22
11. El título del texto anterior está de acuerdo con lo que se trata porque: R/ D. Se habla de construcciones grandes y majestuosas.	D-1	D-22
12. Las palabras del arquitecto Maurix Suárez pueden reflejar: R/ C. Los cuidados de la gente que vive en el barrio pero también las construcciones	C-2	C-23
13. Una opinión válida al hacer la lectura de este texto es: R/A. Tener cuidado con el espacio de los ciudadanos al construir edificios Comerciales.	A-1	A-20

Se puede observar que los resultados del test inicial con relación a los resultados del test final cambiaron positivamente al ser intervenido este aprendizaje con los aportes de la secuencia didáctica.



Al finalizar la secuencia didáctica los estudiantes realizaron nuevamente el test inicial y se ven reflejados los cambios significativos en los resultados en el aprendizaje de la comprensión lectora en cada uno de sus niveles.

Es así como un 91% de estudiantes obtuvieron mejores resultados en la comprensión lectora del texto informativo en el nivel literal. Un 89% mejoró en el nivel inferencial al trabajar con la noticia local y un 82% alcanzó un mejor desempeño en el nivel crítico.

Los educandos conceptualizaron el texto informativo demostrando mayor agrado por la lectura de noticias propias de su entorno, lo que les facilitó interesarse por el análisis del texto al reconocer los elementos propios de la estructura de la redacción. Entonces, los estudiantes si desarrollaron habilidades y destrezas comunicativas con la capacidad de reflexionar críticamente al leer los contenidos de la noticia local y fortalecieron la comprensión lectora desde su contexto sociocultural.

9.2. Análisis de la observación de la comprensión lectora en el nivel literal.

En el primer momento de la secuencia didáctica se inicia con un trabajo en subgrupos de cuatro estudiantes. Ellos clasificaron el texto informativo entre tres textos diferentes al detallar la imagen

del policía que lo vinculaba a hechos judiciales (Anexo 2). Seguidamente y de forma individual realizaron una prueba inicial sobre esta noticia donde solo el 30% obtuvo buenos resultados. Ellos pasaron a trabajar en los subgrupos leyendo el contenido de cada texto y comentando las características de cada uno. A través de la orientación del profesor llegaron a conceptualizar el texto informativo teniendo en cuenta el título de la noticia, la fecha de edición y redacción. También formularon interrogantes tales como: ¿Qué ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Dónde ocurrió? (Anexo 6). En este primer nivel el estudiante alcanzó el reconocimiento de elementos como nombres, tiempo y personajes. Al mismo tiempo, la identificación de la idea principal y los rasgos de los personajes.

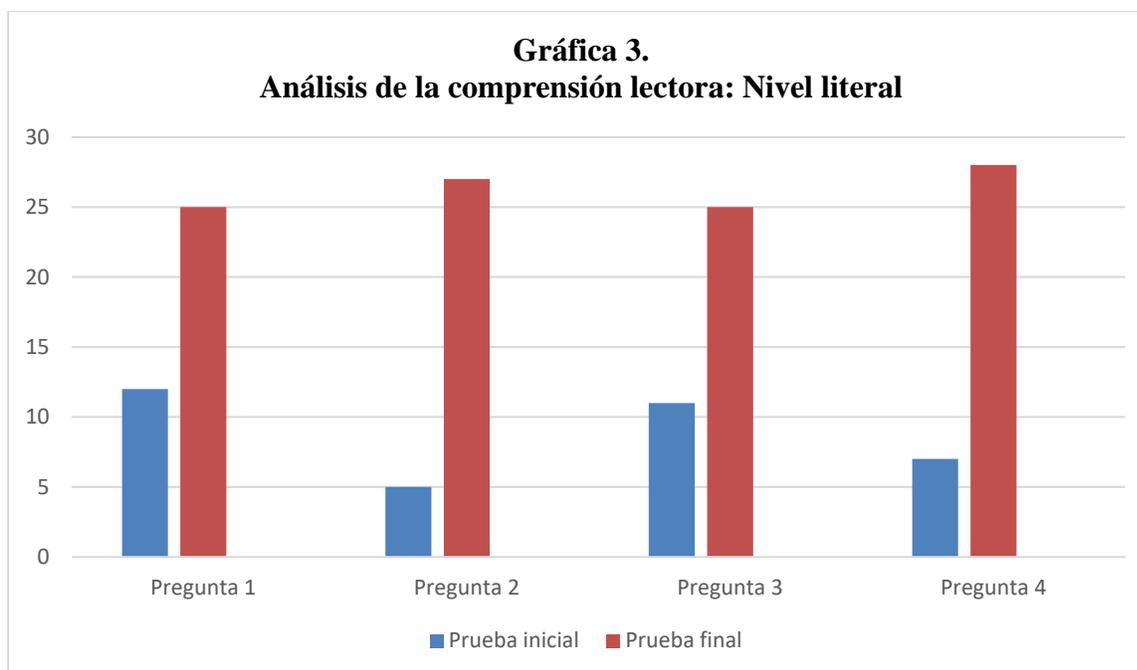
Luego, entraron a resolver la misma prueba denotando una mejoría considerable al ser motivados a leer con buena disposición una noticia local.

Tabla 3.

Comprensión lectora: Nivel literal (Texto 1)

“Investigan taquillazo en el Banco de Bogotá en el centro de Cali”

	prueba Inicial	Prueba final
1. ¿De qué trata el texto? R/ De un robo que hubo en el Banco de Bogotá en la ciudad de Cali.	12	25
2. ¿Qué hicieron las autoridades en esa situación? R/ Están tratando de identificar a los asaltantes.	5	27
3. ¿En dónde quedaba ubicado el Banco de Bogotá? R/ En la carrera 15 con calle 8, centro de Cali.	11	25
4. ¿Qué dijo la Policía Metropolitana ante este hecho? R/ Los asaltantes amenazaron a la gente con armas de fuego.	10	28
5. ¿Quiénes estaban portando barbas y gorras postizas? R/ Los asaltantes que se llevaron todo el dinero.	7	28



Aquí se observa que hubo una mejoría del 92% en las respuestas que corresponden al nivel literal al realizar la lectura de una noticia del contexto del estudiante mediante el trabajo colaborativo.

9.3. Análisis de la observación de la comprensión lectora en el nivel inferencial.

Los niños comentaron los beneficios de tener participación en cada actividad de la secuencia didáctica y de poder usar los computadores de la sala interactiva para investigar sobre las noticias locales, por lo cual se aprovechó de este gusto de los niños por los medios digitales para extraer noticias de la prensa escrita en línea. A partir de este momento se dio inicio a la construcción de la comprensión lectora a través del texto informativo basado en la noticia local en el nivel inferencial.



(Registro fotográfico con previa autorización de cada acudiente según anexo N°5)

Una vez clasificadas las noticias en www.prensaescrita.com, el profesor les entregó de forma individual una prueba con preguntas en el nivel inferencial. De los resultados arrojados sólo el 20% obtuvieron buen desempeño. Por esta razón, se incorporó una serie de acciones que permitieran a los estudiantes la construcción del conocimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial como aparece a continuación:

Tabla 4.

Análisis descriptivo de la presentación del noticiero Noti-Marco en el nivel inferencial

Nombre del estudiante	Sección informativa	Título de la noticia	¿Qué quiere decir? Mensaje implícito	¿Por qué se dice?	¿Cuáles son las actitudes de los personajes?
E4, E1 y E8	Regional	Cuidemos al bichofué	“No al maltrato animal”	Porque mataron a un pájaro bichofué.	Indiferencia ante lo acontecido.
E2, E7 y E10	Judicial	Mataron a “Tijerita”	“La persona que anda en malos pasos termina mal”	Porque a Tijerita lo encontraron muerto en la calle.	Algunos expresaron sorpresa y otros alegría.
E5, E9 y E3	Deportiva	Perdió la “Mecha”	“La decepción de los hinchas ante la derrota”	Porque el equipo jugó mal.	Algunas personas expresaron enojo e indignación.

Cada grupo seleccionó la noticia que más le agrado. Después de leerla varias veces empezaron a inferir el mensaje implícito en el texto con preguntas como: ¿Qué quiere decir?, ¿Por qué se dice?, ¿Cómo se dice? Estas inferencias textuales las presentaron como noticias ante sus compañeros. De esta manera, se pone en práctica también el trabajo colaborativo y la socialización entre pares.



(Registro fotográfico con previa autorización de cada acudiente.) Anexo 3.

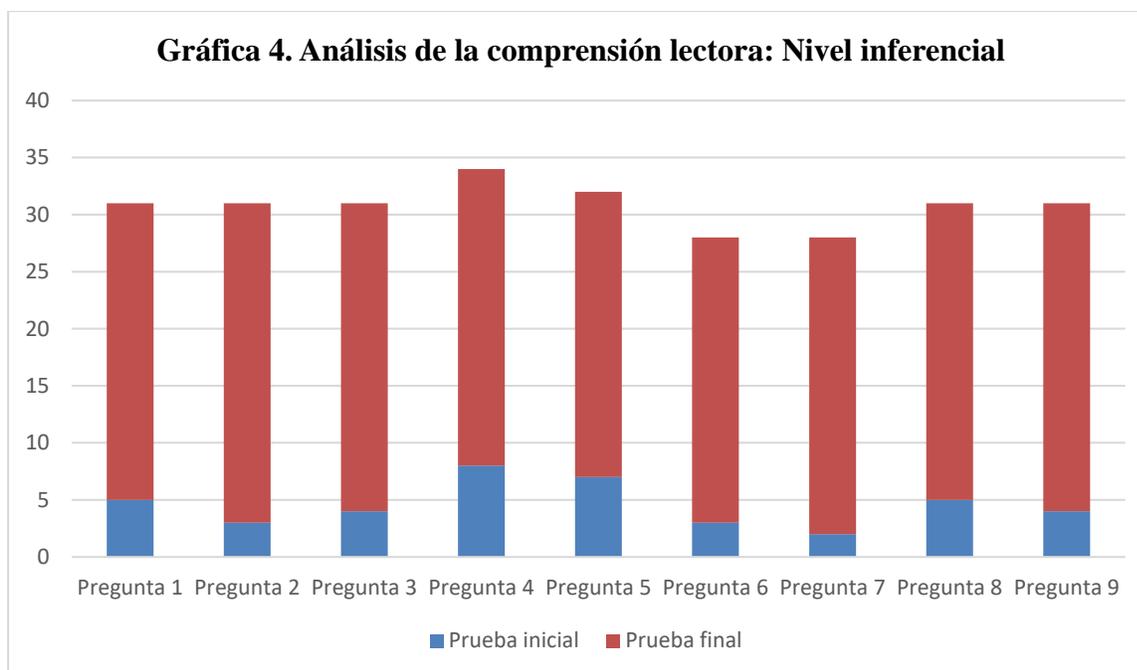
Para profundizar en el nivel inferencial de la comprensión lectora del texto informativo se desarrolló un ejercicio en mesa redonda donde los estudiantes respondían voluntariamente una

serie de interrogantes ampliando las noticias del contexto que habían tratado en el noticiero estudiantil y así poner en práctica las habilidades y destrezas en la comprensión del texto informativo en el nivel inferencial. Se tuvo en cuenta algunos elementos que los educandos empezaron a reconocer tales como: la inferencia del mensaje implícito en las ideas del texto, la deducción de los detalles que el autor quiso decir y los rasgos y actitudes de personajes que no están visibles en la lectura. Al finalizar esta parte los estudiantes volvieron a resolver la prueba del inicio y mejoraron considerablemente porque tuvieron la oportunidad de interactuar con sus ideas fortaleciendo su comprensión lectora desde el texto informativo de su entorno.

Tabla 5.

<i>Comprensión lectora: Nivel inferencial.</i>	Prueba Inicial	Prueba Final
Cuidemos al bichofué		
1. El autor del texto nos da a entender que se habla de: R/ El maltrato de un pájaro bichofué en Buga	7	26
2. En el segundo párrafo la frase subrayada nos da a entender que: R/ Algo que nunca ha pasado en la vida.	5	28
3. Este texto es considerado como: R/ Una noticia porque denunció el maltrato del bichofué.	6	27
4. En el tercer párrafo la frase: “ <u>regresarla a su hábitat natural,</u> ” significa. R/ Devolver al bichofué a su medio ambiente.	8	26
5. Otro posible título para este texto podría ser: R/ El maltrato animal: bichofué, símbolo de la región.	7	25
6. En el quinto párrafo, la frase: “ <u>El bichofué es una especie muy común de áreas abiertas</u> ” nos da a entender que: R/ Es un pájaro que normalmente se encuentra en el campo.	3	25
7. Al parecer el texto nos sugiere que: R/ Es un pájaro que normalmente se encuentra en el campo.		
8. Cuando se refiere al bichofué como un atrapamoscas grande significa: R/ Un pájaro dedicado a la caza de insectos en el aire.	4	26
9. Posiblemente este pájaro fue designado como la mascota de los juegos mundiales debido a: R/ Por su singular canto bi-cho-fué único en la región.	5	26
	4	27

Aquí se observa que el grupo de estudiantes se ejercitó en el nivel inferencial de forma colaborativa promoviendo el fortalecimiento de la comprensión lectora en un 87% de su desempeño.



Los estudiantes mejoraron en un 87% al realizar una serie de actividades de aprendizaje que permitió llegar a la construcción de la comprensión lectora en el nivel inferencial apoyándose en el texto informativo.

9.4. Análisis de la observación de la comprensión lectora en el nivel crítico.

Para abordar la comprensión lectora en el nivel crítico, los estudiantes resolvieron de forma individual una prueba inicial con una noticia local donde alcanzaron un 15% de desempeño.

Posteriormente se llevó a cabo un debate donde cada subgrupo de educandos expuso sus puntos de vista a favor o en contra de quien era el responsable de los hechos noticiosos sobre los disturbios entre Santa Librada y el Camacho. Los niños al responder fueron respetuosos ante el juicio que cada uno expresaba.

Finalmente el profesor interviene con un ejercicio donde les facilita las herramientas necesarias para la comprensión lectora en el nivel crítico, teniendo en cuenta los juicios valorativos de la estructura del texto. Es decir, en esta instancia el niño se cuestiona sobre la veracidad o no del mensaje del texto, emite opiniones sobre los valores que puedan aparecer y reflexiona acerca de la importancia que pueda tener el texto para su vida. Es importante decir que en esta parte de la

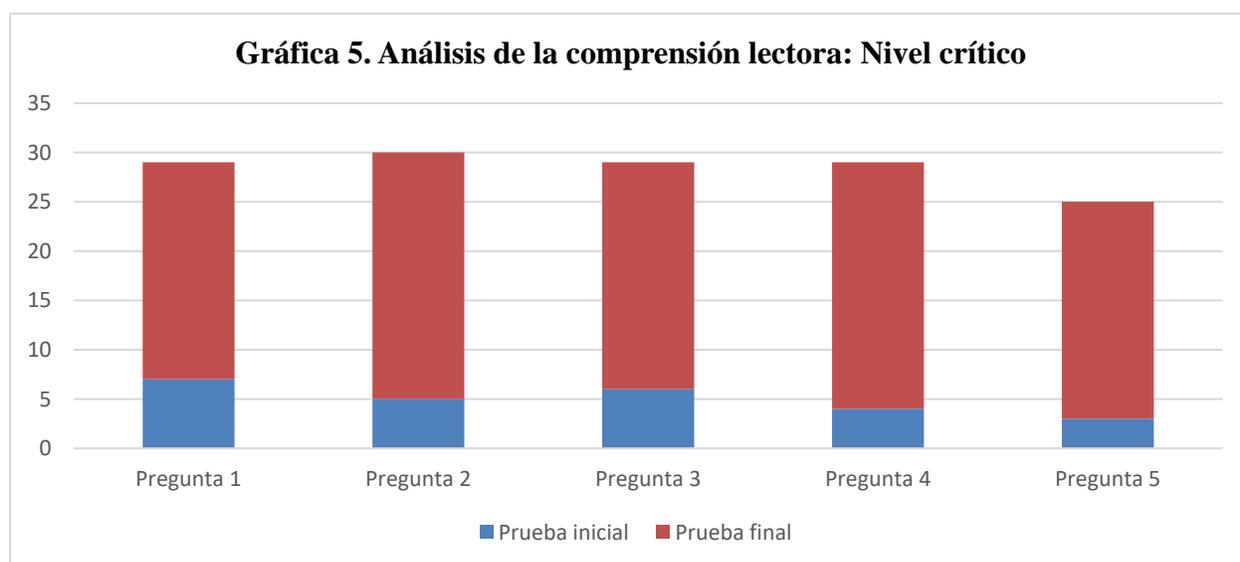
comprensión crítica se resaltó los valores éticos y morales para la construcción de conclusiones en pro de la sana convivencia escolar entre las instituciones educativas.

Tabla 6.

Comprensión lectora: Nivel crítico

	Prueba inicial	Prueba final
1. Del texto anterior se podría pensar que: R/Se habla de un disturbio entre los estudiantes del Camacho y Santa Librada.	7	22
2. Ante los hechos ocurridos, la intención de la policía fue: R/Explicar a la gente las posibles causas de los hechos.	5	25
3. La frase: “un nuevo disturbio” nos da a entender que: R/Es un hecho que ya se había presentado.	6	23
4. De acuerdo a las palabras del subsecretario de educación, se puede entender que: R/Él se apoyó con lo que dijeron las autoridades al respecto.	4	25
5. El texto leído anteriormente nos deja como reflexión: R/Crear espacios para dialogar y reflexionar sobre la relación entre los estudiantes.	3	22

Gráfica 5. Análisis de la comprensión lectora: Nivel crítico



Es evidente que la intervención de la secuencia didáctica en este proceso de aprendizaje ha permitido fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico en un 82% de desempeño.

10. Conclusiones

En el desarrollo de esta investigación se obtuvieron resultados significativos para la ampliación del conocimiento del lenguaje en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la escuela Marco Fidel Suárez. De hecho, el efecto de lo anterior obedece al aporte de la noticia como texto informativo en el fortalecimiento de la comprensión textual al convertirse en una herramienta útil para el desempeño de la lectura en la cotidianidad del niño.

Entonces, al presentar este capítulo podemos concluir que:

- Al implementar la secuencia didáctica se demostró que los objetivos propuestos de esta investigación fueron alcanzados mediante el desarrollo de las actividades en el aula de clase por parte de los educandos. Ellos fortalecieron la comprensión lectora con base en el texto informativo, la cual los llevó también al trabajo colaborativo y a la socialización.
- Al analizar cada momento de la secuencia didáctica se observó que a medida que los niños avanzaban en cada una de las actividades tuvieron interés y mucha motivación por conocer la caracterización de la noticia como texto informativo. Este hecho, llevó a los estudiantes al fortalecimiento de la comprensión textual a medida que abordaban la lectura de manera individual y grupal.
- Al evaluar los procesos secuenciales los educandos fueron construyendo la conceptualización de la noticia como texto informativo. Además, ellos reconocieron los elementos noticiosos al ser partícipes de un noticiero estudiantil que les permitió utilizar diferentes fuentes comunicativas con la ayuda de las TIC y el periódico local.
- En la didáctica del lenguaje se pudo evidenciar que se pueden trabajar los textos informativos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Es decir, no hay exclusividad de los textos narrativos para ejercitar la lectura sino que en las noticias que

aparecen en distintos medios comunicativos se puede alcanzar también un desempeño importante en la comprensión textual.

- El factor comunicativo se destacó en esta investigación porque a través del trabajo colaborativo, los estudiantes compartieron opiniones y escucharon las de sus pares académicos, construyendo así conceptos significativos. La mesa redonda, el panel y las socializaciones individuales se convirtieron en ejemplos para mejorar la comunicación entre ellos mismos.
- Es una vivencia que enriquece la interacción entre docentes y estudiantes en pro de la transformación del aprendizaje como aporte al currículo escolar. Los docentes como facilitadores hacen parte del proceso pedagógico y son los llamados a ser innovadores porque despiertan el agrado por la competencia lectora.

11. Referencias

- Abascal, M. C. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Formación del profesorado. Educación secundaria. Ministerio de educación de España.* (Primera ed., Vol. 2). Barcelona: GRAO.
- Alliende. F., Condemarin. M. (1986) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.* Santiago de Chile, Andrés Bello, .
- Alsina, M. (1993). *La construcción de la noticia.* Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 147
- Arruda, M. (2005). *Humanizar lo infrahumano. La formación del ser integral: homo evolutivo, praxis y economía solidaria.* Barcelona: Icaria. 38
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning. Grune and Stratton.* . Oxford England.
- Camps, A. (2002). *Hablar en clase, aprender lengua. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 111.* Barcelona.
- Camps, A. (2002). *Revista Aula de Innovación Educativa 111. [Versión electrónica].* Barcelona: GRAO.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Barcelona, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2008). *Los retos de la lectura y la escritura. En AA.VV. Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas.* Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona. 32-35

- Diaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. (U. N. México, Ed.) DidacTIC. Recuperado el 10 de mayo de 2015, de Centro Didac TIC.*
- Diaz, A. (2009). *Aproximación al texto escrito.* Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Enciclopedia de características (2017). Noticia. Recuperado de*
<https://www.caracteristicas.co/noticia/#ixzz4xnez3ln5>. (2017).
- Ferreiro, E. y. Gómez M (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo veintiuno editores.
- Garralón, A. (2015). *Leer y saber los libros informativos para niños.* Bogotá: Editorial Panamericana.
- ICFES. (2016). *Mineducación. Colombia en PISA 2012 Informe nacional de resultados. Resumen ejecutivo.* Bogotá.
- Karmiloff, A. (1992). Auto-organización y cambio cognitivo. *Revista Substratum,* 1(1), 8-13.
- Martínez, J. (1977). *El mensaje informativo: periodismo en radio, TV y cine.* Barcelona, España: Editorial ATE.
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad. Enciclopedia Latinoamericana de sociocultura y comunicación.* Bogotá: Editorial Norma. .
- MEN. (1998). *Lineamientos curriculares.* Santa fe de Bogotá.
- MonFort, M. (1999). *El niño que habla.* México: Editorial cepe.es. (16) 1-20
- PEI. (2016). *Proyecto de educación institucional IETI Antonio José Camacho.*

- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación* núm. Extraordinario. Madrid. 121-138.
- Roa, C. P. (2015). *Escribir las prácticas: una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana- Colciencias.
- Rosenblatt, L. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work* Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Sánchez, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. . Bogotá: Ministerio de educación nacional: Cerlalc- Unesco.
- Schmitt, M. & Baumann(1990). *Metacomprehension during basal Reading instruction: Do teachers promote it? Reading Research and Instruction*. (Vol. 29).
- Solé, I. ((1997)). De la lectura al aprendizaje. Teoría y práctica de la educación. *Revista Signos*.(20).
- Solé, I. (2006). *De la lectura al aprendizaje*. En C. Lomas (Comp.), *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se)*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Tobón, S. P. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación.

12. Anexos

Anexo 1.

Tabla 7

Comprensión lectora para el test inicial y final.

<p>Nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Los nuevos templos en Cali Cali: Junio 16 2015. Por: Redacción Diario “ADN”</p> <p>Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización en algunos puntos cardinales de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios en que otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y <u>las instancias gubernamentales</u> que se desplazan a lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle como también aquellos que la habitan”, dice el arquitecto Maurix Suarez experto en el tema.</p> <p>El centro comercial es escenografía y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Es lo contrario al vecindario y al barrio porque afecta el espacio de socialización entre las personas que viven en un lugar. Mario López residente del barrio Los Naranjos dice que: “cuando nos levantaron el centro comercial Río Cauca, hubo gente que se alegró porque no tenía que ir a comprar al centro, pero la realidad es que nos quitaron el lugar donde los niños jugaban y compartían sus momentos más felices”.</p> <p>Los centros comerciales son espacios privados que simulan ser públicos para que los ciudadanos se conviertan en los <u>clientes más exclusivos</u> y desarrollen el acto de comprar y disfrutar compulsivamente. Es triste deducir que los <u>antiguos espacios para el entretenimiento</u> de las familias, se han transformado en <u>moles de concreto</u> al cual acuden pocas personas que están dispuestas a consumir y a pasar un rato de ocio. (Noticia adaptada del Espectador Bogotá. DC.)</p>
<p>Del texto anterior responde lo siguiente. (Nivel de comprensión: literal)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de hacer la lectura, el tema tratado es: <ol style="list-style-type: none"> a. Las familias que viven de los centros comerciales. b. La plaza pública y los grandes teatros en el centro de Cali. c. El centro comercial Río Cauca en el barrio Los Naranjos. d. La aparición de los centros comerciales en los barrios. 2. El título del texto es: <ol style="list-style-type: none"> a. Cali, junio 16 del 2015. b. Redacción del diario ADN. c. Los nuevos templos en Cali d. La b y la c. 3. De acuerdo al texto, los centros comerciales son: <ol style="list-style-type: none"> a. Grandes teatros y plazas públicas. b. Lugares para el vecindario y los barrios. c. Espacios privados que simulan ser públicos. d. Sitios de la calle donde transita solo la familia. 4. Este texto fue escrito por: <ol style="list-style-type: none"> a. Redacción del Diario ADN. b. El señor Maurix Suárez. c. Mario López. d. Los vecinos del barrio los Naranjos.

A continuación responde los ítems desde el 5 hasta el 9. (Nivel de comprensión: inferencial).

5. **En el párrafo 1, la frase: “instancias gubernamentales” puede significar:**
 - a. Palabras del arquitecto Maurix Suárez.
 - b. Nivel del gobierno local
 - c. Opinión de los vecinos acerca de los centros comerciales.
 - d. Definición de ¿qué es un centro comercial?
6. **En el tercer párrafo, la frase: “antiguos espacios para el entretenimiento de las familias” puede entenderse como:**
 - a. Lugares nuevos para que las familias acudan a conversar
 - b. Sitios de interés público solo para los adultos.
 - c. Lugares que antes se destinaban para compartir en familia.
 - d. Sitios representativos de Cali como museos y tertulias.
7. **En el tercer párrafo, la frase: “clientes más exclusivos” significa:**
 - a. Personas que son reconocidas como compradores fieles.
 - b. Personas que nunca compran en los centros comerciales.
 - c. Personas que solo van a cine y no compran en los centros comerciales.
 - d. Personas que solo van a pasear con su familia.
8. **La frase: “moles de concreto” se refiere a:**
 - a. Una carretera que pasa por los centros comerciales.
 - b. Un material para construir los centros comerciales.
 - c. Unos ladrillos para levantar los muros de los centros comerciales.
 - d. Edificios construidos para que la familia compre y se divierta.
9. **De acuerdo a lo que dice el señor Mario López en el texto se infiere que:**
 - a. Está completamente de acuerdo que se construyan centros comerciales.
 - b. Está en desacuerdo de que hayan espacios para los niños
 - c. Explica lo bueno y lo malo de los centros comerciales en el barrio.
 - d. Habla solo de la importancia de no ir hasta el centro de Cali.

Finalmente responde los ítems desde el 10 hasta el 13. (Nivel de comprensión: crítico).

10. **El texto anterior se puede considerar como:**
 - a. Una reseña, porque expone detalles muy importantes de los centros comerciales
 - b. Una noticia, porque informa lo bueno y lo malo de los centros comerciales.
 - c. Un cuento, porque intervienen personajes que hablan de los centros comerciales
 - d. Una anécdota, porque algunos personajes expresan lo que sienten del comercio.
11. **El título del texto anterior está de acuerdo con lo que se trata porque:**
 - a. Se habla de las características de los espacios para la diversión
 - b. Se habla de las opiniones de la gente como las de Mario López.
 - c. Se habla de una comparación entre las calles de la ciudad y los barrios.
 - d. Se habla de construcciones grandes y majestuosas.
12. **Las palabras del arquitecto Maurix Suárez pueden reflejar:**
 - a. La relación entre las construcciones grandes y los vecinos del barrio
 - b. La familia que vive en el barrio y los espacios donde se divierten.
 - c. Los cuidados de la gente que vive en el barrio pero también las construcciones
 - d. La importancia de los centros comerciales y sus clientes.
13. **Una opinión válida al hacer la lectura de este texto es:**
 - a. Tener cuidado con el espacio de los ciudadanos al construir edificios comerciales.
 - b. Construir centros comerciales sin importar lo que piensen los vecinos.
 - c. Construir más espacios donde la familia pueda compartir libremente.
 - d. Tener más conciencia por parte de la gente cuando se construyen los centros comerciales porque es para su beneficio.

Anexo 2.

Tabla 8

Ejemplos de diversos tipos de textos

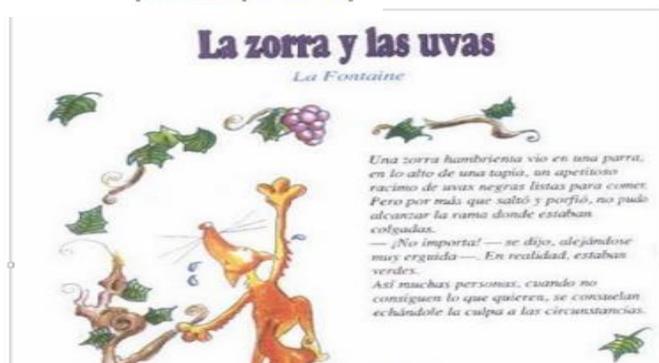
Investigan taquillazo en sede del Banco de Bogotá en el centro de Cali

Abril 28, 2017 - 07:13 p.m. Por: Redacción del País

Las autoridades están tras la pista de cuatro hombres que, disfrazados con gorras y barbas postizas, robaron este viernes en la tarde la sede del Banco de Bogotá, ubicada en la Carrera 15 con Calle 8, centro de Cali. De acuerdo con información preliminar de la Policía Metropolitana, los asaltantes intimidaron con armas de fuego a las personas que a esa hora se encontraban en la sucursal bancaria.



Cuando el reloj marca la 1
 un esqueleto sale de la tumba
 tumba,tumba
 ja, ja, ja.
 Cuando el reloj marca las 2
 dos esqueletos comen arroz
 tumba,tumba
 ja, ja, ja.
 Cuando el reloj marca las 3
 res esqueletos se ponen al revés
 tumba,tumba,
 ja, ja, ja
 Cuando el reloj marca las 4
 cuatro esqueletos van al teatro.
 tumba,tumba
 ja, ja, ja
 Cuando el reloj marca las 5
 cinco esqueletos pegan un brinco
 tumba,tumba,



Anexo 3

Tabla 9

Comprensión lectora del momento 1 de la secuencia didáctica.

Texto 1. (Nivel literal)

Investigan taquillazo en sede del Banco de Bogotá en el centro de Cali

Abril 28, 2017 - 07:13 p.m. Por: Redacción del País

Las autoridades están tras la pista de cuatro hombres que, disfrazados con gorras y barbas postizas, robaron este viernes en la tarde la sede del Banco de Bogotá, ubicada en la Carrera 15 con Calle 8, centro de Cali. De acuerdo con información preliminar de la Policía Metropolitana, los asaltantes intimidaron con armas de fuego a las personas que a esa hora se encontraban en la sucursal bancaria.



De acuerdo a lo anterior responde:

1. ¿De qué trata el texto?:

- a. De las autoridades que hacen presencia en el Banco de Bogotá.
- b. De la ubicación del Banco de Bogotá en la ciudad de Cali.
- c. De un robo que hubo en el Banco de Bogotá en la ciudad de Cali.
- d. De la importancia del Banco de Bogotá y la Policía Metropolitana.

2. ¿Qué hicieron las autoridades en esa situación?

- a. Llegaron al lugar para investigar el robo.
- b. Están tratando de identificar a los asaltantes
- c. Se enfrentaron a los ladrones con armas de fuego.
- d. Informaron a la Policía Metropolitana sobre los hechos.

3. ¿En dónde quedaba ubicado el Banco de Bogotá?

- a. En la carrera 15 con calle 8, sur de Cali.
- b. En la carrera 15 con calle 8, norte de Cali
- c. En la carrera 15 con calle 8, occidente de Cali
- d. En la carrera 15 con calle 8, centro de Cali.

4. ¿Qué dijo la Policía Metropolitana ante este hecho?

- a. Los asaltantes amenazaron a la gente con armas de fuego.
- b. La gente del banco se vio amenazada por ladrones que llevaban disfraces
- c. El robo fue hecho en la carrera 15 con calle 8.
- d. Las autoridades ya están tras la pista de los asaltantes.

5. ¿Quiénes estaban portando barbas y gorras postizas?

- a. Las autoridades para engañar a los asaltantes.
- b. La gente que estaba en el Banco de Bogotá
- c. Los asaltantes que se llevaron todo el dinero.
- d. La policía Metropolitana para brindar seguridad a la gente.

Anexo 4.

Tabla 10

Comprensión lectora del momento 2 de la secuencia didáctica.

Texto 2. Nivel inferencial

Cuidemos al bichofué.

CALI. 7:00 PM - 22 DE ABRIL DE 2017

El pequeño pájaro estaba “pegado al estilo de una crucifixión y completamente indefenso, sin poderse mover”, según la Corporación Autónoma del Valle del Cauca. La autoridad ambiental señaló que a este bichofué gritón se le prestaron los primeros auxilios en las instalaciones de la CVC Regional Centro Sur en Buga, una vez se conoció el caso gracias al reporte de un ciudadano.

“Esto es algo que no tiene precedentes y es muy triste saber cómo existen personas tan indolentes y que sean capaces de maltratar un animalito que no tiene como defenderse, se encuentra completamente invadido de un pegante muy fuerte”, dijo Francisco Ossa, ingeniero ambiental de la CVC.

El ave está recibiendo tratamiento para retirarle el pegante y, posteriormente, regresarla a su hábitat natural, pues, de lo contrario, no podría volver a volar y tendría que permanecer el resto de su vida en una jaula. “Se le brindarán los mejores cuidados para que se recupere físicamente, además del estrés que ya ha vivido. Es preciso que las personas que conozcan casos los denuncien a las autoridades”, anotó Ossa.

Cabe recordar que la ley en contra del maltrato animal en Colombia establece multas entre los cinco y 50 salarios mínimos mensuales legales vigentes y hasta prisión para los agresores de animales.

El bichofué es una especie muy común de áreas abiertas y, en las ciudades, habita en áreas cultivadas con árboles, especialmente cerca del agua y es una de las aves más comunes de las áreas residenciales. Mide alrededor de 22 centímetros, su pico es negro robusto, la coronilla es negra también y esta bordeada por una amplia banda blanca. La espalda es café, su garganta blanca y resto del vientre amarillo brillante.

Su nombre común procede de su característico canto que parece decir “bi-cho-fue”, el nombre genérico ‘pitangus’ procede de la lengua tupí y fue utilizado para referirse a un atrapamoscas grande. Este animal pasó de ser un ave común muy popular en Cali a convertirse en una especie famosa por haber sido escogida como la mascota oficial de los Juegos Mundiales, que se realizaron en Cali del 25 de julio al 4 de agosto del 2013.

Lee el texto anterior y responde:

1. El autor del texto nos da a entender que se habla de:

- a. Los juegos mundiales celebrados en el 2013
- b. Las características del pájaro bichofué en el Valle del Cauca.
- c. El maltrato de un pájaro bichofué en Buga
- d. El bichofué como atrapamoscas, grande en su medio natural.

2. En el segundo párrafo la frase subrayada nos da a entender que:

- a. Algo que nunca ha pasado en la vida.
- b. Algo que ya ha pasado y se repite constantemente.
- c. Algo que pasará próximamente en Buga.
- d. Algo que se dijo días antes y que no es cierto.

3. Este texto es considerado como:

- a. Una fábula porque deja como enseñanza no matar al bichofué.
- b. Un cuento porque habla del maltrato del bichofué.
- c. Una anécdota porque un ciudadano dio a conocer al bichofué.
- d. Una noticia porque denunció el maltrato del bichofué.

4. En el tercer párrafo la frase: “regresarla a su hábitat natural,” significa:

- a. Devolver al bichofué a su medio ambiente.
- b. Colocar al bichofué en un ambiente extraño.
- c. Llevar al bichofué a un entorno difícil y poco atractivo.
- d. Dejar al bichofué en el lugar donde fue maltratado.

5. Otro posible título para este texto podría ser:

- a. Bichofué, un pájaro maravilloso.
- b. El ambiente natural del bichofué.
- c. El maltrato animal: bichofué, símbolo de la región.
- d. El bichofué 2013, mascota de los juegos mundiales.

6. En el quinto párrafo, la frase: “El bichofué es una especie muy común de áreas abiertas” nos da a entender que:

- a. Es un pájaro muy importante y delicado.
- b. Es un pájaro que normalmente se encuentra en el campo.
- c. Es un pájaro que poco se ve y nadie sabe de él.
- d. Es un pájaro que es exótico de nombre pitangus.

7. Al parecer el texto nos sugiere que:

- a. Conozcamos más acerca del bichofué y su importancia
- b. Observemos las características del bichofué como mascota.
- c. Cuidemos el hábitat del bichofué en la ciudad de Buga.
- d. Denunciemos el maltrato de animales como el caso del bichofué.

8. Cuando se refiere al bichofué como un atrapamoscas grande significa:

- a. Un pájaro dedicado a la caza de insectos en el aire.
- b. Un pájaro que camina saltando y come gusanos de las ramas.
- c. Un pájaro que nunca atrapa moscas, solo come frutas.
- d. Un pájaro que vive de su canto y atrapa solo gusanos.

9. Posiblemente este pájaro fue designado como la mascota de los juegos mundiales debido a:

- a. El gran tamaño que posee frente a otras aves.
- b. Su singular canto bi-cho-fué único en la región.
- c. Su enorme capacidad de volar en círculo.
- d. Todo el maltrato al que fue sometido.

Anexo 5.

Tabla 11

Rejilla para observar la entrevista en la comparación de dos noticias.

Tema: La noticia de los disturbios entre el Camacho y Santa Librada y la noticia judicial de la niña asesinada emitida por Telepacífico.

1. ¿Cómo te pareció la noticia de los disturbios de los colegios?
2. ¿Qué aspectos destacas de esta noticia?
3. ¿Puedes identificar los momentos más importantes de la misma?
4. ¿Cuál crees que sea la intención del autor o del periódico El País en esta noticia?
5. ¿Qué aspectos son interesantes de esta noticia para el lugar en dónde vives?
6. ¿Qué noticia te llamó más la atención, la de la niña asesinada emitida por Telepacífico o los disturbios de los colegios?
7. ¿Qué diferencias hay entre las dos noticias?
8. ¿Qué aspectos destacas de la noticia del asesinato de la niña?
9. ¿Cuál es tu opinión acerca de estas dos noticias?

Tabla 12

Comprensión lectora del momento 3 de la secuencia didáctica.

Texto 3. Nivel crítico.

Alumnos del Camacho y el Santa Librada protagonizaron disturbios en Cali

Octubre 3, 2017 - 12:00 a.m. Por: Redacción de El País

Según las autoridades, los estudiantes se enfrentaron entre ellos y contra miembros del Esmad. Sin embargo, otras versiones hablan de una protesta de los alumnos de ambos planteles por presuntos maltratos por parte de la Policía.

Un nuevo disturbio protagonizaron en la tarde del miércoles más de 50 estudiantes de los colegios Santa Librada y Antonio José Camacho en la Calle 5 con Carrera 15, en Cali. Con piedras y hasta palos, los adolescentes se enfrentaron con miembros del Esmad de la Policía. Según el subsecretario de Educación, Miguel Castro, dijo que esta vez los alumnos de las dos instituciones trataron de agredirse cuando estaban jugando un partido de fútbol. Antes habíamos tenido casos de peleas entre ellos, incluso en febrero hubo dos enfrentamientos, pero ahora los muchachos se reunieron para jugar y luego pasar a la querrela. Parece ser que esto resultó porque se habían citado por las redes sociales para salir a jugar un partido de fútbol.

Pero la versión de las autoridades es distinta. El comandante de la Policía, Miguel Ángel Bojacá, aseguró que esto fue un pretexto para causar disturbios entre las dos instituciones educativas. El subsecretario de Policía y Justicia de la Alcaldía, Fortunato García, informó que 17 menores fueron detenidos por el porte de estupefacientes y un galón de gasolina. Esto no se puede volver a presentar. Vamos hacer una reunión mañana con los directivos de los colegios y las autoridades para buscar soluciones.

Después de leer el texto responde las preguntas. (Nivel de comprensión: Crítico)

1. Del texto anterior se podría pensar que:

- a. Se destaca la importancia de las instituciones Camacho y Santa Librada.
- b. Se habla de un disturbio entre los estudiantes del Camacho y Santa Librada.
- c. Las autoridades exageraron los hechos ocurridos entre estas instituciones.

d. Estas peleas surgen frecuentemente entre las instituciones.
2. Ante los hechos ocurridos, la intención de la policía fue:
a. Restar importancia a los actos ocurridos entre los colegios.
b. Calmar los ánimos entre las personas presentes en el hecho.
c. Confundir las versiones de los hechos y actuar rápidamente.
d. Explicar a la gente las posibles causas de los hechos.
3. La frase: “un nuevo disturbio” nos da a entender que:
a. Es un hecho que ya se había presentado.
b. Apenas los hechos se presentaron el día indicado.
c. Nunca se había presentado un hecho como tal.
d. Fue una exageración de la gente que se encontraba en el lugar.
4. De acuerdo a las palabras del subsecretario de educación, se puede entender que:
a. Él trató de explicar los hechos a partir de lo que le contaron.
b. Él hizo una investigación con los padres de familia para descubrir la causa de los hechos.
c. Él se apoyó con lo que dijeron las autoridades al respecto.
d. Él es la persona encargada de anunciar los hechos ocurridos y nadie más.
5. El texto leído anteriormente nos deja como reflexión:
a. Cuidar la relación entre los estudiantes del Camacho y Santa Librada.
b. Frenar el consumo de estupefacientes en ambas instituciones.
c. Detener los partidos de futbol entre ambas instituciones.
d. Crear espacios para dialogar y reflexionar sobre la relación entre los estudiantes.

Anexo 6.

Tabla 13

Rejilla de observación de clase para comparar los diversos textos

¿Cuál es la diferencia entre los textos?	¿Cuál de todos es una noticia?	Actitudes de los estudiantes de 5° de la MFS
-E2: Que dicen algo para nosotros y que los dos últimos son más divertidos.	E3: ¡Ah, profe!, el primero porque es más real. Cuenta algo que paso en el barrio	Algo nervioso al señalar los textos por sus gestos y tono de voz.
E3: Profe, el primero es más real que los otros dos.	E4: Yo también lo creo, porque habla cosas serias y hay una foto de un policía.	Muy concentrado al leer.

-E1: Que el primero cuenta algo que pasó y los otros son fábulas	E1: Es el primero profe, porque eso paso cerca de mi casa. Esa es la noticia.	Dudoso al principio pero al final mostró seguridad
-E4: Si. El primero cuenta algo real y se escribe diferente. Los demás no.	E2: Si, porque hablan de un robo. Es el primero. Los demás no hablan nada de eso. Además está escrito de otra manera.	Leyeron varias veces y expresaron con seguridad sus respuestas

Tabla 14

Mesa redonda para el debate en clase.

Participación de los estudiantes	¿Estás de acuerdo con lo que nos dice el texto?	¿Crees que esta situación es positiva o negativa y por qué?	¿Qué enseñanza te dejó este texto?
Subgrupo 1	Sí, porque los estudiantes de ambos colegios no pueden agredirse de esa manera	Es negativa porque las diferencias no se arreglan a las malas.	Debemos respetar a los demás.
Subgrupo 2	No, porque lo que dicen algunas personas en el texto es falso.	Es negativa porque daña la imagen de nuestro colegio.	Arreglar nuestras diferencias dialogando es importante para la paz.
Subgrupo 3	No, porque para afirmar estas cosas, hay que informarse de la verdad.	Es negativa porque hace creer que los compañeros del Camacho son agresivos.	Antes de decir cualquier cosa, hay que enterarse bien de lo sucedido.

Abrimos esta mesa redonda para discutir acerca del texto informativo “Alumnos de santa Librada y el Camacho protagonizaron disturbios en Cali”.

Tabla 15

Rejilla de observación de clase para la comprensión en el nivel literal de la noticia judicial.

Comprensión lectora	Respuestas de un grupo de estudiantes
¿Qué ocurrió?	-E3 Mataron a una niña de 14 años
¿Cómo ocurrió?	-E5 En hechos confusos que son objeto de estudio por las autoridades.
¿Dónde ocurrió?	-E1 En la carrera 8 en el centro de Cali.
¿Cuándo ocurrió?	-E2 El lunes 21 de abril del 2017.
¿Por qué ocurrió esta situación?	-E4 Porque la niña andaba metida en drogas.
¿Quién lo hizo?	-E1 Unas personas que querían vengarse.
¿Qué personajes intervinieron y cuáles son sus características o rasgos?	-E3 Una niña de 14 años llamada Claudia y las personas que la mataron.
¿Cuál es la idea principal de este texto informativo?	-E4 La muerte de una niña en una situación confusa.

¿El autor es anónimo o tiene seudónimo?	-E5 Es el periodista que se llama Gustavo Andrés González y es el autor.
---	--

Anexo 7.

Tabla 16

Formato para la autorización de registros fotográficos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSE CAMACHO SEDE MARCO FIDEL SUARÉZ AÑO LECTIVO 2017	
FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO DE USO Y PUBLICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS.		
<p>Sin esperar compensación o remuneración de ningún tipo, ni ahora ni en un futuro, por el presente doy mi consentimiento a la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSE CAMACHO, en nombre de directivos y docentes, para el uso de mis fotografías, declaraciones verbales o escritas en clase o entrevistas, Sus publicaciones o cualquier otra actividad mediática (incluido internet) para fines educativos. Este consentimiento incluye, sin limitarse a ello:</p>		
<p>Permiso para entrevistar, fotografiar o grabar. Permiso para utilizar mi nombre y permiso para utilizar citas de las entrevistas en sus publicaciones, periódico, revistas y cualquier otro medio de comunicación impreso con fines educativos y/o investigaciones en el aula. Este consentimiento es indefinido y no requiere una aprobación previa por mi parte, siempre y cuando se respeten los derechos a la intimidad, el honor y la dignidad así como al derecho a la propia imagen y se trate de mensaje positivos que enaltezca su crecimiento personal.</p>		
<p>Nombre: _____ Firma: _____ Fecha: _____</p>		
<p>El abajo firmante es el padre, madre o tutor legal del menor supradicho y por el presente, da el consentimiento y permiso para lo anteriormente citado en nombre de dicho menor. Firma del padre, madre o acudiente: _____ CC. N° _____ Nombres y apellidos: _____</p>		

Anexo 8.

Tabla 17.

Formato de la secuencia didáctica con la planeación, descripción y análisis de los momentos

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD	
1. Momento No. 1	Momento 1. Introducción a la comprensión lectora: nivel literal.
2. Sesión (clase)	2 sesiones. (8 horas)
3 Fecha en la que se implementará	Octubre 2-6 2017.
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje	Aplicación de un test inicial. A través de la misma se espera medir el conocimiento acerca de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico. Saber previo. Se pretende que las preguntas claves formuladas para los niños estén dirigidos hacia el compendio de la comprensión lectora de la noticia local.

esperados de los estudiantes	Presentación del periódico. Se direcciona a cada niño que tenga un ejemplar de periódico de EL País, Quiubo y del ADN para identificar las secciones noticiosas. Identificación de la noticia. Se espera que por medio del periódico, los niños señalen algunos ejemplos de noticias del entorno o de interés personal. Además, conocerán las diferencias entre la estructura de la noticia y otros textos escritos como fábulas, cuentos, himnos, etc.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Conocimiento previo según el test inicial acerca de la comprensión lectora en sus tres niveles con base en el texto informativo. Recopilación de noticias de mi barrio teniendo en cuenta el contacto con el periódico local para seleccionar las noticias más impactantes	Recopilación de saberes por parte de los niños en el nivel literal, inferencial y crítico en la comprensión lectora. Lectura y selección de noticias de mi barrio.	Conocimiento previo acerca de la noticia ¿Ustedes creen que a través de la noticia podemos aprender sobre la comprensión lectora? ¿Para qué creen que nos sirva enterarnos de las noticias de nuestro barrio? ¿Cuáles son las características del nivel literal en la comprensión de textos informativos?
	Componente 1. Al iniciar la secuencia didáctica, se les aplicará un test inicial y luego se les pedirá a los niños que hagan aportes acerca de la comprensión lectora del texto informativo. Los conocimientos previos son preponderantes para dar comienzo a la secuencia.	Participación de los niños con sus comentarios acerca de la comprensión lectora de textos informativos en el nivel literal dando respuesta al ¿Qué? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Cuántos? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Cómo? ¿Para qué?	A través de una charla muy amena entre los niños y el maestro, los estudiantes recordarán algunas noticias que hayan pasado por el barrio donde viven. Posteriormente realizarán un ejercicio de comprensión lectora de un texto informativo que les permita fortalecer su nivel literal.
	Los estudiantes deben reconocer diferencias entre la estructura escrita y oral de la noticia y otro tipo de elementos como fábulas, cuentos y poemas.	Observación de diferencias entre la estructura de la noticia, escritos narrativos y líricos.	Escucharán una noticia en YouTube y compartirán en mesa redonda lo que han comprendido.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Aplicación del test inicial sobre comprensión lectora Presentación de una noticia escrita y ejemplos de otros textos para observar la diferencia entre los mismos.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	1. Evaluación de la comprensión lectora en el nivel literal al inicio y al finalizar este momento. 2. Registros fotográficos a medida que se desarrollen las actividades.		

Planeación, descripción y análisis de los momentos

Planeación de los momentos de la SD	
1. Momento No.	Momento 2. Hacia la comprensión lectora en el nivel inferencial.
2. Sesión (clase)	3 sesiones. (12 horas)
3 Fecha en la que se implementará	Octubre 9-13 2017.

<p>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</p>	<p>Revisión de noticias con el uso de las TIC. Se tiene previsto que dentro del aula digital se haga la recopilación de ejemplos de noticias en el link www.prensaescrita.com para que los estudiantes conozcan fuentes confiables en la búsqueda de la información. Realización de la comprensión lectora en aspectos relacionados con el nivel inferencial donde se encuentra cada mensaje implícito.</p> <p>Elaboración del álbum informativo. Identificación de la noticia local y de interés para el estudiante. Se espera que los niños recopilen y elaboren un álbum con materiales escolares (cartulina, pegante, colores, marcadores, etc.). Socialización de la misma frente a sus pares dentro y fuera del aula con un análisis de comprensión lectora inferencial.</p> <p>Noticiero estudiantil. Se intenta hacer una presentación del mensaje implícito en cada texto informativo en un noticiero realizado por los estudiantes de manera grupal. El espacio creado se denominó NOTI MARCO. Aquí el estudiante nuevamente socializa los mensajes implícitos en cada noticia frente a sus compañeros imitando a los presentadores de TV. (Anexo 2).</p>		
<p>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componentes o actividades de los momentos de la SD</p>	<p>Lo que se espera de los niños...</p>	<p>Consignas del docente... Posibles intervenciones</p>
	<p>Al utilizar las TIC, los niños buscan noticias locales en el periódico El País en la página www.prensaescrita.com Elaboración del álbum informativo con las noticias seleccionadas y socialización de los mensajes implícitos en las mismas en grupos de 4 estudiantes. Presentación de un noticiero estudiantil.</p>	<p>Búsqueda de noticias locales en otro medio comunicativo como el internet. Identificación y exposición de noticias ante sus compañeros. Puesta en escena un noticiero donde se emitan noticias de interés con la comprensión inferencial del texto.</p>	<p>¿Cómo puedo buscar textos informativos en la red con la ayuda del maestro? Al tener la noticia, datos inferenciales ¿Por qué? ¿De qué otra manera? ¿Qué pudo pasar? ¿Qué semejanzas diferencias? ¿Qué puedes concluir? Construyendo el noticiero estudiantil digo</p>
	<p>Componente 1. Uso de las TIC como apoyo para la comprensión textual de la noticia</p>	<p>Se espera que el niño empiece a realizar la comprensión lectora con las noticias extraídas del internet.</p>	<p>¿Cuáles son los medios comunicativos donde aparecen más textos informativos? ¿Qué hay de los sistemas tecnológicos de hoy en día, como el whatsapp, redes sociales, Twitter, etc.? Conoce los medios de comunicación antiguos por donde se enteraba la gente de las noticias. ¿Qué relación tiene la noticia con el periódico?</p>
	<p>Componente 2. Elaboración del álbum del texto informativo.</p>	<p>Presentación de la noticia en un álbum. Socialización de la noticia del álbum ante sus compañeros con datos inferenciales.</p>	<p>Asesoría acerca de la elaboración del álbum noticioso. ¿Qué clase de noticias vas a tener en cuenta? Mesa redonda para compartir la comprensión lectora en el nivel inferencial</p>

	Componente 3. Presentación del noticiero	Lectura de la noticia atendiendo sugerencias de estilo de emisión	Adecuación del salón de clase para la presentación del noticiero. Motivación por parte del maestro para llevar a cabo la actividad
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Fotos en el aula de clase con la actividad. Elaboración del álbum de la noticia. 1. Evaluación de la comprensión lectora en el nivel inferencial al inicio y al finalizar este momento. 2. Realización del noticiero.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Fotos de los niños seleccionando las noticias del periódico virtual. (Deportivo, económico, político, nacional, etc.) Fotos de la elaboración del álbum de noticias. Recolección de muestras de algunos apartes del noticiero estudiantil en el aula.		

Planeación de los momentos de la SD			
1. Momento No.	Momento 3. Desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora.		
2. Sesión (clase)	3 sesiones. (12 horas)		
3 Fecha en la que se implementará	Octubre 16-27 2017.		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Comprensión de la información. Se realiza el análisis de los rasgos más relevantes que traen los diferentes niveles de comprensión lectora. Mensaje implícito. Se fortalece en los estudiantes al análisis y a la realización de la comprensión textual de una noticia teniendo en cuenta la intención del autor en un texto informativo, planteando opiniones y comentando juicios. La noticia en TV. En este punto del listado, se pretende que los niños hagan la observación de la emisión de una noticia del canal Telepacífico a través del portal YouTube donde tendrán en cuenta el estilo de informar, tonalidad de voz y la manera como se presenta el mensaje por parte del interlocutor reconociendo la comprensión crítica. Después se socializan las apreciaciones individuales de la noticia teniendo en cuenta la intención del autor, compartiendo lo que opina y lanzando juicios con apreciaciones concretas.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente... Posibles intervenciones
	Lectura de una noticia de mi barrio de carácter judicial. Observación de algunos ejemplos de noticias en la TV a través del portal YouTube. Realización de un panel por parte de los estudiantes cuyo fin es hablar acerca de la posición personal de una noticia en particular.	Lectura y apreciación visual de noticias del entorno desarrollando una comprensión crítica. Se espera que los niños hablen acerca del estilo de noticia.	Ejercicio donde les facilita las herramientas necesarias para la comprensión lectora en el nivel crítico. ¿Es diferente la lectura de la noticia con relación al relato de un cuento? ¿Cómo argumentamos nuestras opiniones frente a los demás?
	Componente 1. La noticia de mi barrio.	Búsqueda de la noticia.	¿Por qué escogiste este tipo de noticia?

			¿Cuál crees que sea la intención del autor? ¿Qué partes de la noticia puedes identificar?
	Componente 2. Comprensión crítica de la noticia en TV.	Apreciación de noticias para indicar rasgos representativos de emisión e intención del autor.	Resaltar los aspectos más relevantes en el momento de argumentar asumiendo una postura crítica. ¿Qué palabras usó el presentador que te llamó más la atención?
	Componente 3. El panel de la comprensión lectora de la noticia en el aula de clase	Socialización de los conceptos personales acerca de lo que opina del contenido del texto.	¿Cuál es la intención del autor en ese texto?
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	<p>Los niños leen algunas noticias locales del periódico y trataremos de encontrar lo que posiblemente el autor nos quiere decir. Esto lo realizaremos haciendo uso de la lectura crítica en el aula de clase. Después de leer la noticia, se reunirán en grupos y la socializaremos a partir de su estructura y lo que la redacción del periódico El País nos quiere dar a conocer.</p> <p>La misma actividad se puede realizar capturando algunos ejemplos de noticias en la TV en donde se aprecie la manera de emitirlas y la intención que hay inmersa en las mismas.</p> <p>Posteriormente, se hará un panel de presentación de noticias por grupos en la cual los estudiantes expresarán sus opiniones e identificarán la intención del autor o de la redacción del periódico por donde se emite dicha noticia.</p>		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<p>1. Evaluación de la comprensión lectora en el nivel crítico al inicio y al finalizar este momento.</p> <p>2. Entrevista acerca de la noticia local.</p> <p>3. Fotos de las actividades realizadas en el momento del análisis de la noticia de El País acerca de los disturbios entre el Camacho y Santa Librada.</p>		

Planeación, descripción y análisis de los momentos

Planeación de los momentos de la SD		
1. Momento No.	Momento 4. Mesa redonda para reflexionar sobre la comprensión lectora.	
2. Sesión (clase)	2 sesiones. (8 horas)	
3 Fecha en la que se implementará	Noviembre 1-15 2017.	
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Niveles de comprensión en la noticia y el texto informativo. Identificación de la noticia como parte del texto informativo por medio de una entrevista. Socialización del uso diario de la comprensión lectora desde el contexto del estudiante. Desarrollo de una mesa redonda. Se pretende que dentro del aula, los niños compartan sus ideas cuando lean las informaciones locales y experimenten un agrado hacia la comprensión lectora. Comprensión textual. Se lleva a los estudiantes a la reflexión sobre la importancia del texto informativo a partir de la noticia para el mejoramiento de la comprensión lectora. De este modo, los niños expresan su interés por las informaciones locales teniendo en cuenta los rasgos principales tales como título, subtítulos, ideas literales del texto e intención del autor. Al mismo tiempo el estudiante reconoce sus dificultades en la lectura oral y se propone mejorar en este sentido. Aplicación final. Se pretende valorar los aprendizajes obtenidos durante toda la secuencia didáctica.</p>	
	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños... Consignas del docente... Posibles intervenciones

5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Realización de una mesa redonda para establecer el concepto de comprensión lectora y sus categorías en los grupos estipulados anteriormente. Conceptualización de la comprensión lectora a través del test que se aplicó inicialmente en el momento 1.	Explicitación acerca del concepto de los niveles de la comprensión lectora Puntualización del concepto de mensaje implícito y sus características. Aplicación del test que se hizo inicialmente como verificación de resultados obtenidos.	¿Qué enseñanza te deja este trabajo de comprensión lectora? ¿Por qué la noticia es considerada un texto informativo? ¿Es importante comprender la intención del autor de la noticia? Aplicación del test que se hizo inicialmente como evaluación de la SD.
	Componente 1. Mesa redonda para reflexionar sobre la comprensión lectora desde el contexto del estudiante.	Los estudiantes expresan sus inquietudes y aprendizajes de la comprensión lectora.	Entonces, ¿cómo identificamos la comprensión lectora en el texto informativo? ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta cuando vamos a leer un periódico?
	Componente 2. La noticia y los medios de difusión.	Enumeración de los medios de comunicación por los cuales se propaga la noticia.	Comparación entre los medios de comunicación de antes y los de hoy. Cierre de la secuencia didáctica.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Aplicación de la entrevista acerca de la comprensión lectora del texto informativo en los niveles literal, inferencial y crítico.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista del texto informativo 2. Realización del mismo test inicial para observar los cambios positivos de los estudiantes al terminar la secuencia didáctica. 		