

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOVILIZAR LAS HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL, SEDE MANUELA BELTRÁN DE
JAMUNDÍ**

PATRICIA ZAMORANO PEÑARANDA



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2018

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOVILIZAR LAS HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE QUINTO DE BÁSICA PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL, SEDE MANUELA BELTRÁN DE
JAMUNDÍ**

PATRICIA ZAMORANO PEÑARANDA

**Tesis de grado para optar por el título de
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

Directora:

Dra. DIANA MARGARITA DÍAZ

Asesora del trabajo de grado:

Dra. MARÍA ISABEL RIVAS



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2018

Dedicatoria

-

A los niños y niñas de todo el mundo por su nobleza y sus deseos de conocer el mundo de una manera diferente, pero especialmente a mis hijas que me inspiran a enriquecer mi vocación.

Agradecimientos

Ofrezco mis agradecimientos a:

Dios por ser el mentor que me donó la sabiduría para direccionar este trabajo.

La Dra. María Isabel Rivas por sus valiosos aportes.

Al Dr. Ernesto Peláez García por su asesoría sistemática y apoyo.

Mis hijas por el sacrificio del tiempo y apoyo incondicional.

La universidad Icesi por la oportunidad de ser una mejor persona.

A mi amigo del alma por ser mi otro par de ojos

Contenido

	Pág.
Resumen	11
Introducción.....	13
Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación	17
1.1. Justificación	17
1.2. Pregunta problematizadora.....	19
1.3. Objetivos	20
1.3.1 Objetivo general.....	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
Capítulo 2. Marco de referencia	21
2.1 Marco contextual.	21
2.1.1 Ubicación geográfica de la institución educativa central de bachillerato integrado.....	21
2.2 Estado del arte	23
2.3. Modelos y teorías.....	27
2.3.1 Pensamiento crítico	28
2.3.2 Estrategia didáctica	35
2.3.3 Proyectos de aula	36
2.3.4 La secuencia didáctica.....	39
2.3.5 Trabajo cooperativo	46
Capítulo 3. Metodología.....	48
3.1. Enfoque Metodológico.....	48
3.2 Participantes	49
3.3. Muestra.....	49
3.4. Instrumentos de recolección de la información.....	50
3.4.1 Observación	51
3.4.2 Entrevista en profundidad	51
3.4.3 Revisión documental.....	52
3.5 Diseño Metodológico	52

Capítulo 4. Análisis de resultados.....	55
4.1 Análisis de datos recopilados en la Entrevistas	55
4.2 Análisis de datos observados en la aplicación de la secuencia didáctica.....	66
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones	76
5.1 Conclusiones.....	76
5.2 Recomendaciones	78
Bibliografía	79
Anexos.....	81

Lista de Gráficos

	Pág.
Gráfico 1. Definición de pensamiento crítico.....	56
Gráfico 2. Razones para desarrollar pensamiento crítico a edad temprana.....	58
Gráfico 3. Estrategias para desarrollar pensamiento crítico	60
Gráfico 4. Autorregulación.....	61
Gráfico 5 La evaluación.....	63
Gráfico 6. Actividades para desarrollar el análisis	64
Gráfico 7. Organiza información según ciertas reglas, criterios y procedimientos	68
Gráfico 8. Logra trabajar cooperativamente y respeta las opiniones de otro	70
Gráfico 9. Identifica recursos para comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia	71
Gráfico 10. Identifica aspectos positivos o negativos de las soluciones encontradas al problema	74

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Definición de pensamiento crítico	56
Tabla 2. Razones para desarrollar pensamiento crítico a edad temprana	58
Tabla 3. Estrategias para desarrollar pensamiento crítico	59
Tabla 4. Autorregulación	61
Tabla 5 La evaluación	63
Tabla 6. Actividades para desarrollar el análisis	64
Tabla 7. Organiza información según ciertas reglas, criterios y procedimientos	68
Tabla 8. Logra trabajar cooperativamente y respeta las opiniones de otro	70
Tabla 9. Identifica recursos para comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia	71
Tabla 10. Identifica aspectos positivos o negativos de las soluciones encontradas al problema ..	73

Lista de Cuadros

	Pág.
Cuadro 1. Componentes de una secuencia didáctica.	41
Cuadro 2. Formato estándar de secuencia didáctica	43
Cuadro 3. Formato de planificación de una secuencia didáctica	45
Cuadro 4. Códigos empleados en el análisis de datos.....	53

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Entrevista para directivos y docentes	81
Anexo 2. Entrevista para estudiantes de 5-1 jornada de la mañana.....	83
Anexo 3. Tratamiento de la información recolectada en entrevistas	84
Anexo 4. Formato de autorización de publicación de fotos y datos	88
Anexo 5. Secuencia didáctica para movilizar habilidades del pensamiento crítico en niños de grado 5-1 de la sede manuela Beltrán	89
Anexo 6. Rejilla de observación en el aula	96
Anexo 7. Tratamiento de la información recolectada en la rejilla de observación en el aula	97
Anexo 8. Transcripciones de entrevistas a estudiantes, docentes y directivos	101
Anexo 9. Presentación de la secuencia didáctica.....	116
Anexo 10. Autoevaluaciones de estudiantes	117

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo movilizar las habilidades del pensamiento crítico de interpretación, análisis, solución de problemas y autorregulación, en los niños y niñas que cursan grado 5-1 en la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado de Jamundí. Para ello, se diseña una estrategia didáctica basada en el trabajo cooperativo dentro del aula de clases, que planificado en secuencias didácticas y valorada como competencias, pueden hacer del aprendizaje un acto significativo para cada uno de los niños protagonistas de esta propuesta.

La metodología para abordar este estudio, se centra en un enfoque cualitativo porque el interés es analizar en profundidad las habilidades del pensamiento crítico que los niños de quinto de primaria, utilizan en sus clases para solucionar problemas del entorno y se aborda con un tipo de estudio narrativo. Se aplicó con anterioridad una entrevista a estudiantes, docentes y directivos de la IE que permitió diagnosticar las habilidades que frecuentemente se trabajan en el aula de clases: análisis y autorregulación. Después se diseñó la secuencia didáctica para movilizar la interpretación, análisis, la solución de un problema y la autorregulación.

Con los resultados se ha podido comprobar avances en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que lo hacen de una manera significativa para ellos, puesto que tienen la posibilidad de construir sus saberes, ayudarse entre compañeros y realizar sus actividades autorregulándose, manejando sus tiempos, tomando sus propias decisiones, interpretando con detalle imágenes, datos y movilizándolo sus habilidades de pensamiento crítico. En todas las actividades, el desempeño de los estudiantes ha sido notable, ya que se muestran más críticos y abiertos a participar de las clases. Es importante anotar, que algunos niños del grupo tomado como

muestra, aun presentan dificultades para ponerse de acuerdo o se desconcentran. En el futuro, se sugiere implementarla en otros grados, en cualquier área del plan de estudios.

Palabras claves. Pensamiento crítico, habilidades, interpretación, autorregulación, análisis, solución, didáctica, cooperación, estrategia y secuencia.

Introducción

Según Agredo y Burbano (2011), Una de las funciones de la educación es formar el pensamiento crítico de los estudiantes en el aula. La realidad muestra que hay una gran brecha entre el discurso y la práctica, puesto que las pedagogías que ejercitan los procesos de pensamiento crítico son un tema que cada día ocupa la atención de los encargados de la política educativa nacional, directivos y docentes. Esta forma de pensamiento se ha convertido en un proceso estático, debido a que no se brindan las condiciones educativas mínimas que promuevan el ejercicio de pensar críticamente.

Es innegable que los estudiantes requieren aprender a pensar críticamente desde los primeros grados de su proceso escolar, para facilitar su aprendizaje en cada nivel de la educación. Citando un ejemplo, se podría decir que para estudiar un determinado tema se identifican diferentes definiciones que los estudiantes tienen a cerca de éste para comenzar a apropiarlo. Después, plantean con sus propias palabras el significado que le queda claro del tema y luego lo asocia con situaciones de la vida real.

La Institución Educativa Central De Bachillerato Integrado del municipio de Jamundí, en su PEI (2014), tiene como objetivo general de su modelo pedagógico:

La formación de jóvenes competentes a tono con un mundo cambiante y globalizado, sobre la base de las operaciones del pensamiento, de la reflexión, la creatividad y la responsabilidad, con a intención de orientar los procesos educativos hacia la formación de seres que cimentados en el aguzamiento de las habilidades del pensamiento crítico, desarrollen competencias inductivas, deductivas, analíticas, sintéticas, analógicas e imaginativas para ir más allá de una educación simplista basada en el tratamiento irreflexivo del conocimiento (p. 75).

Teniendo en cuenta este horizonte, se ha decidido realizar una estrategia didáctica tendiente a fortalecer las habilidades de interpretación, análisis y solución de problemas y autorregulación del pensamiento crítico en los niños y niñas de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central de Bachillerato Integrado, que permita promover una educación centrada en el desarrollo de las potencialidades necesarias para hallar soluciones a los problemas individuales y sociales, porque cuando el estudiante descubre y cultiva aquello que lo motiva, puede afrontar su proceso educativo con felicidad y construye un compromiso con su propia persona que aviva sus potencialidades y lo guía en la toma de decisiones.

Este estudio presenta los resultados de un proceso que comprende varios capítulos tendientes a desarrollar una estrategia didáctica que permita fortalecer las habilidades del pensamiento crítico en los niños y niñas de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central de Bachillerato Integrado del municipio de Jamundí, en el departamento del Valle del Cauca del estado colombiano. En el primer capítulo se plantea el problema, haciéndose una presentación del tema y el problema motivo de la investigación, relacionado con el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico en los niños y niñas que cursan grado 5-1 en la jornada de la mañana de la dicha sede. Este capítulo, comprende además, la justificación que da respuesta al por qué se desarrolla este trabajo investigativo y cuál es su importancia empírica. Seguidamente se presentan los objetivos que van a guiar el proceso investigativo, partiendo de un objetivo general y varios específicos que expresan los pasos a seguir para lograr la meta final.

Más adelante en el segundo capítulo, aparece el Marco de referencia, que describe un marco teórico con el que se sustenta el cuerpo conceptual del trabajo investigativo, Se define el

contexto, se exponen modelos, teorías y estudios del arte para documentar la propuesta pedagógica.

En el capítulo tres se expone la metodología, que claramente expresa el enfoque cualitativo a emplear para dar respuesta a la pregunta y a los objetivos de investigación. El diseño de investigación, los participantes y la muestra probabilística de ellos, los instrumentos a emplear y el análisis de los datos. En este orden de ideas, el diseño de investigación seleccionado se organizó en tres fases. En la primera se realizó la sensibilización frente a la situación problemática, la revisión de la literatura, se formuló el problema y los objetivos, se identificaron y analizaron los antecedentes, y se elaboró el diseño metodológico. En la segunda etapa, se reconoció el contexto, se hizo la recolección de la información con una primera intervención a través de una entrevista aplicada a cuatro (4) estudiantes del grado 5-1 de la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán, 3 docentes y el Rector; que arrojó una caracterización de identificación de conocimientos que tienen sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, la articulación de las mismas con sus planeaciones, organización en el aula, estrategias usadas para la movilización de esas habilidades, la evaluación, etc. Hubo una segunda intervención a través de la observación en su ambiente de aula de todos los estudiantes de 5-1 para desarrollar la secuencia didáctica que moviliza las habilidades de interpretación, análisis y solución de problemas y autorregulación del pensamiento crítico. Se hizo la revisión documental significativa para esta investigación.

El cuarto capítulo, tiene que ver con el análisis e interpretación de la información recolectada. Finalmente, en el capítulo cinco se concluye y se hacen unas recomendaciones relacionadas con el trabajo y la propuesta. En el capítulo seis se expone la bibliografía empleada en el enriquecimiento teórico de esta tesis.

Se tiene la convicción que esta investigación y la estrategia didáctica fortalecen las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la IE, acorde con su modelo pedagógico; y que será útil desde el conocimiento y la práctica pedagógica, ya que los docentes son los encargados de innovar para fortalecer la educación que se le brinda a los menores de edad en consonancia con los avances el mundo de hoy y en alianza con la familia.

Capítulo 1. Planteamiento del problema de investigación

1.1. Justificación

La educación no se debe limitar sólo a la transmisión del conocimiento, sino que el individuo por sí mismo debe acceder a su construcción, a otro tipo de influencias para evolucionar, reestructurar y recrear el conocimiento. A pesar que la Ley General de Educación 115 (1994), en su artículo 19 literal (e) presenta uno de los objetivos específicos del nivel de básica primaria: “fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa”... La mayoría de los niños y de las niñas no son potencializados en las habilidades del pensamiento crítico en este nivel de básica primaria, en investigaciones como las de Ríos (2011) y Lara (2015) se evidencia que hay debilidades en el fomento de algunas de las habilidades del pensamiento crítico o son nulas las actividades para desarrollarlo.

Citando nuevamente el PEI (2014) de la IE, cuando los estudiantes llegan a la básica secundaria las habilidades del pensamiento crítico siguen sin desarrollarse y esto se refleja en el bajo rendimiento académico de los estudiantes (según resultados bajos y básicos del ISCE de la Institución educativa Central años 2015, 2016 y 2017), que les acorta las posibilidades de acceder a la educación superior. Además, múltiples investigaciones hacen énfasis en el desarrollo de las competencias, pero en la institución educativa Central, a pesar de las capacitaciones que constantemente reciben sobre los enfoques y modelos por competencias con predominio en el ser, hacer y saber, algunos maestros todavía se sigue apoyando en enfoques pedagógicos basados fundamentalmente en la adquisición del conocimiento, dejando de lado lo que pueden hacer con dicho conocimiento adquirido. Entonces, la invitación para los docentes es crear ambientes de

aprendizaje donde los estudiantes tengan una actitud dinámica, desarrollen su pensamiento reflexivo y crítico para enfrentar los problemas de la comunidad en la que está inmerso que les permita hacer parte de la transformación de su país.

Por eso es tan importante el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que potencia su capacidad desde el sentir, creer, reflexionar y contrastar su propio pensamiento en el contexto en que se desenvuelve; siendo la función del docente un componente esencial para lograrlo y así vencer el paradigma tradicional de un docente rutinario, memorístico y repetitivo contra el cual debe batallar la curiosidad científica.

Teniendo en cuenta esto, se ha planteado en la Institución Educativa Central de bachillerato integrado de Jamundí, diseñar e implementar una estrategia didáctica que fortalezca y movilice las habilidades del pensamiento crítico para que los estudiantes aprendan a tomar decisiones y participar en la resolución de problemas de su entorno. En este sentido la investigación pedagógica no se avizora sólo en el orden disciplinar, sino en beneficio de la calidad de la Institución educativa y su ISCE, en el mejoramiento de las capacidades de pensar críticamente y el rendimiento académico los estudiantes que les sirven para su crecimiento personal.

Es importante resaltar entonces, la imperiosa necesidad de orientar a los estudiantes para la resignificación de lo natural, para adquirir su autonomía intelectual a través de procesos de generación de hipótesis, predicciones, inferencias, interpretación, análisis, evaluación, explicación, autorregulación y demás habilidades propias del pensamiento crítico que la sociedad tanto le exige a la educación. Esta afirmación es sustentada, en palabras de López

(2012): “La misión de la escuela no es tanto enseñarle al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender”... (p. 41)

En vista de que en la Institución Educativa Central, hace falta desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus estudiantes para mejorar su desempeño académico y los resultados en pruebas externas nacionales, se resalta la importancia de una estrategia didáctica que fortalezca dichas habilidades en el aula, que deben ser trabajadas desde que el niño ingresa a la escuela, con la ayuda del docente que lo guía a alcanzar los estándares intelectuales que le exige la educación del siglo XXI, brindándole un ambiente de confianza y de comunicación, donde el estudiante sabe que puede plantear todas las inquietudes que desee hasta poder resolver sus problemas cotidianos y motivándolo a que se convenza de que si puede y sabe pensar de manera autónoma y efectiva.

1.2 Pregunta problematizadora

¿De qué manera una estrategia basada en secuencias didácticas, fortalece las habilidades del pensamiento crítico en los niños y niñas que cursan grado 5-1 en la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado de Jamundí?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas, que movilice las habilidades del pensamiento crítico en los niños y niñas que cursan grado 5-1 en la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado de Jamundí.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar qué habilidades del pensamiento crítico utilizan en su ambiente de aula, los niños y niñas del grado 5-1 de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado del municipio de Jamundí.
- Plantear una estrategia didáctica que movilice las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del grado 4-1 de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado del municipio de Jamundí.
- Implementar la estrategia didáctica diseñada para fortalecer las habilidades del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5-1 de la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central De Bachillerato Integrado, del municipio de Jamundí.

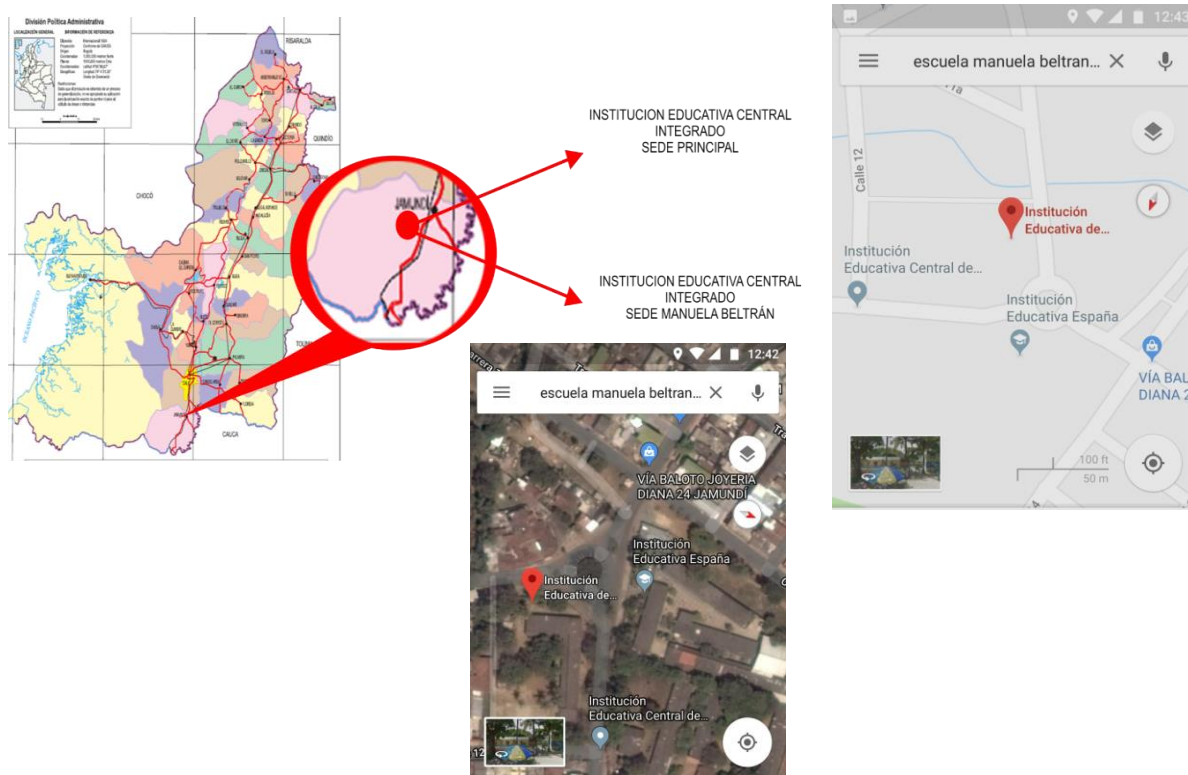
Capítulo 2. Marco de referencia

2.1 Marco contextual.

2.1.1 Ubicación geográfica de la institución educativa central de bachillerato integrado

La institución está ubicada al sur occidente del departamento del Valle del Cauca, en la zona urbana del Municipio de Jamundí en estratificación 2. La institución cuenta con dos sedes: su sede principal funciona en la carrera 14 No 12-11 en el barrio Ciro Velasco y la sede de primaria en el mismo barrio en la calle 11 No 14-143, los teléfonos son: 5901845.

Figura 1. Mapa de ubicación de la I. E. Central en el Valle y en Jamundí



Fuente: <https://goo.gl/maps/nsycgnpje7p>

El PEI (2014) expone la trayectoria histórica y cultural de la Institución Educativa:

La Institución Educativa Central de Bachillerato Integrado de Jamundí tiene reconocimiento oficial de estudios resolución N° 547 de junio de 1999 y fue aprobada por la Secretaria de Educación a través de la resolución 2038 del 10 de septiembre de 2002 que fusiona al Centro Docente Manuela Beltrán y al Colegio Central de Bachillerato Integrado, posee registro ante el ICFES 018499 y NIT. 890306586-8. Código Dane 176364000015.

La sede Manuela Beltrán se encarga de la formación de novecientos estudiantes, niños y niñas desde preescolar hasta grado quinto de básica primaria con edades que oscilan entre cinco y catorce años. La sede principal formando mil jóvenes y niños desde el grado sexto de la básica secundaria hasta el grado once de la media. En un alto porcentaje los estudiantes, provienen de estratos 1,2 y 3 de la zona urbana, el resto de la población pertenece a habitantes de algunas poblaciones rurales como paso de la bolsa, bocas del palo, potrerito, etc. En su mayoría los hogares están conformados monoparentalmente o reconstruidos. La institución en la actualidad funciona en jornada escolar mañana y tarde, en calendario académico A.

Figura 2. Estudiantes y docentes de la sede Manuela Beltrán



Fuente. El Colegio Manuela Beltrán, autorizada su publicación en agosto de 2016

Desde el punto de vista pedagógico, la IE está reestructurando su visión, misión, política de calidad y se está trazando metas relacionadas con los cambios que presenta el entorno actual y en la posibilidad de implementar una jornada única para los niveles de básica secundaria y media.

Componente etnoeducador. El municipio de Jamundí, a través de su secretaría de educación, no ha definido objetivos, metas, características, políticas, modelo pedagógico, etc. que lo identifique como un municipio etno-educador, ni tampoco ha establecido claramente si su énfasis se centra en la afrocolombianidad, por lo tanto, en lo concerniente a este componente, la Institución Educativa Central de Bachillerato Integrado desarrollará un proceso pedagógico que no se desentiende de lo etno, pero que tampoco se aparta de la exigencia nacional e internacional; así que se basará en lo contemplado en la ley 70 de 1993.

2.2 Estado del arte

En este componente del marco de referencia, se citan algunos hallazgos relacionados con el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en algunas escuelas de básica primarias, con la intención de aprovecharlas y analizar los avances que hay sobre este tema. Se presentan entonces, 2 programas nacionales que han realizado estudios sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y los trabajos de 7 investigadores que han hecho estudios referentes a las habilidades anteriormente nombradas y a cómo trabajarlas en las aulas de clase.

Inicialmente se presenta el proyecto Pequeños Científicos, direccionado a nivel nacional por la Universidad de los Andes, y liderado en el departamento del Valle del Cauca y el suroccidente colombiano por la Universidad ICESI (2008). Su propósito es experimentar transformaciones en el proceso enseñanza - aprendizaje de las ciencias naturales. Los estudiantes

hacen de su aprendizaje una vía guiada de indagaciones, construyen conocimientos y adquieren competencias científicas a través de la experimentación que les permite percibir fenómenos de su realidad cotidiana, haciendo argumentaciones, planteando preguntas, manipulando objetos, deduciendo hipótesis, haciendo análisis de resultados y sacando conclusiones. Se promociona el trabajo por proyectos de diseño, el trabajo cooperativo, estrategias de aseguramiento de calidad y ampliación de cobertura.

Manjarres (2007) describe el programa nacional Ondas originado por Colciencias, en 2001, articulado con políticas de CTI (ciencia, tecnología y educación), que permite a los jóvenes, niños y niñas aprender a investigar, a partir de sus propias preguntas dándole un nuevo significado al trabajo en la escuela y en su vida cotidiana. Se hace a través de la motivación para que, en compañía de un adulto, diseñen y desarrollen proyectos de investigación en todas las áreas del conocimiento, de tal forma que se adapten a las metodologías y al lenguaje de la ciencia, y se identifiquen como sujetos capaces de producir conocimiento y participar en la solución de problemas de su contexto inmediato y del país.

De otro lado, Tesouro I. De Ribot I. y Labian R. (2007) han realizado una investigación-acción para mejorar la práctica educativa mediante el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las escuelas La Bressola, tomando como muestra alumnos de diferentes ciclos. Los autores destacan como puntos comunes: primero la realización de rutinas previas a la actividad para que los niños interaccionen entre ellos y estén dispuestos a realizarla. Como segundo punto, exponen el trabajo autónomo, haciendo que los niños sean los protagonistas de sus aprendizajes; el tercer punto a tener en cuenta es la experimentación y actividades manipulativas para favorecer un aprendizaje vivencial. El punto siguiente es la organización del espacio del aula para favorecer el intercambio entre los alumnos y la maestra. Otro punto

importante es la organización vertical de los alumnos para que grandes y pequeños aprendan mutuamente.

Siguiendo en ese orden de ideas, es esencial la relación de las actividades con la realidad a través de unos aprendizajes funcionales y significativos. Como séptimo punto se destaca la verbalización posterior a la actividad para compartir impresiones y el trabajo en pequeños grupos para fomentar la cooperación. Como punto final, resaltan la autoevaluación que hacen los alumnos para incentivar la reflexión, la autocrítica y la realización de asambleas para conseguir la participación de los alumnos y llegar a decisiones conjuntas.

Otro investigador, Tapia (1991) en investigaciones realizadas en instituciones educativas de Madrid (España), señala que el éxito en el aprendizaje depende tanto de que el alumno quiera saber, cómo de que sepa pensar, así como de los conocimientos previos con que afronta el aprendizaje y del contexto en que éste ha de tener lugar. Ofrece una perspectiva integradora que le muestra al profesor cómo actuar para mejorar la motivación del alumno al tiempo que se le enseña a pensar y cómo enseñarle a pensar al tiempo que se intenta mejorar su motivación hacia el aprendizaje. El autor desarrolla numerosas propuestas prácticas para entrenar en el aula las habilidades de comprensión lectora, razonamiento y solución de problemas, entre otras, todas ellas basadas en tres principios: enseñar de manera explícita los procesos de pensamiento, ofrecer modelos concretos y observables, moldear a través de la práctica y de aproximaciones sucesivas las conductas deseadas.

De la misma manera, Harlem (1993) en su texto *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, afirma que los niños comprenden mejor sus vivencias expresando su pensamiento sobre ellas. Enfatiza sobre el papel del lenguaje y marca una diferencia entre el usado para la enseñanza y aquel usado en el hogar; dándole reconocimiento a los contextos de aprendizaje. De

allí la importancia de planear, organizar y supervisar las preguntas de los niños para explicitar lo que se espera de ellos. Aprender a través de diálogos donde intercambien ideas propias y de quienes le rodean, relacionándolas con las vivencias previas y nuevas, desarrollando estrategias cognitivas. La introducción de palabras científicas en la vida de los niños, debe ser organizada a su nivel (Ausubel), para ayudarlo a lograr un conjunto de ideas que comprenderá paulatinamente. Los niños necesitan tiempo y estímulo para reflexionar sobre sus ideas.

Igualmente, Lipman (2009) parte de considerar una concepción de ciencia y la teoría educativa afines, que permiten la creación y ejecución de propuestas pedagógicas alternativas de la enseñanza para el desarrollo del pensamiento reflexivo del niño. Para tal fin, propuso transformar el salón de clase tradicional en ambientes de aprendizajes de diálogos, de concertación que fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento complejos. La base de su propuesta es la Mayéutica como una metodología que ayuda a dar luz, a cosas nuevas a través de “la pregunta y la reflexión”.

Así mismo, Montoya (2008) desarrolló un proyecto de investigación con la fundación universitaria Católica del Norte, titulada: “Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria, en el marco de las competencias ciudadanas”, en el que el aula de clases es definido como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones del contexto particular del estudiante que promueven la formación un pensamiento más crítico y autónomo, a través del planteamiento de siete propuestas aplicables al aula. Las estrategias tienen la aceptación y el interés de los estudiantes en quienes se evidencian cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal.

Sobre el asunto tratado en este estudio, Tamayo (2014) realizó una investigación para privilegiar la expresión del pensamiento crítico de dominio específico de ciencias naturales, en

niños, niñas y maestros de grado cuarto y quinto de educación básica primaria de 56 instituciones públicas de Manizales. Las categorías estudiadas fueron la solución de problemas, la metacognición y la argumentación. Los resultados obtenidos con relación a la resolución de problemas, muestran que los estudiantes tienen cierta tendencia al empleo de niveles más exigentes a medida que la intervención de aula avanza.

2.3. Modelos y teorías

Este trabajo está sustentado en los aportes teóricos del MEN, en modelos relacionados con el constructivismo y las habilidades del pensamiento crítico y su desarrollo en niños y niñas de edad escolar.

Partiendo de allí, se abordan los fines de la educación plasmados en la Ley General de la Educación o Ley 115 (1994), toda vez que reglamenta desde la política educativa colombiana, la promoción de la investigación y las habilidades del pensamiento crítico. Dicha ley plantea en su artículo 5: Numeral 5 “la adquisición y la generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Numeral 7 “el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”. Y en su numeral 9: “el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país” (p. 2).

Estos fines direccionan a las instituciones educativas y a los docentes (gestores del cambio), a trabajar por el desarrollo de estas competencias en sus estudiantes. Se debe unir todos

los entes de la comunidad educativa para hacer realidad lo planteado al respecto en dicha ley. La escuela debe trabajar en la formación de estudiantes reflexivos, independientes, críticos y autocríticos, proyectándose a solucionar problemas de su contexto. Las estrategias empleadas por el programa ondas de Colciencias (2001) promueven estos fines con miras a desarrollar las habilidades del pensamiento crítico de inferencias, análisis, etc.

2.3.1 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es estudiado desde hace muchos años por pensadores como Díaz (1999), Facione (2007), Mota (2010) y Laiton (2010); quienes afirman que este tipo de pensamiento es iniciado por Dewey con su teoría acerca del pensamiento reflexivo. Dewey, citado en Calle (2014), define el pensamiento reflexivo como “una consideración sobre algún asunto del conocimiento o creencia con fundamentos que la apoyan y que tienden a una conclusión...” (p.29), además, afirma que el pensamiento reflexivo es un proceso dinámico, donde el sujeto se hace preguntas, revisa documentos relacionados con la situación que debe resolver y reflexiona sobre sí mismo. La investigación de Tesouro, Ribot y Labian (2007) se relaciona con la teoría de Dewey, en cuanto a que haciendo trabajo cooperativo se fomenta la cooperación; la autoevaluación que hacen los alumnos para incentivar la reflexión, la autocrítica interpretación y la toma de decisiones conjuntas.

Los planteamientos de Dewey y los fines expuestos en la ley general de educación, se articulan con la teoría del pensador Facione (2007), que define el pensamiento crítico como “La forma como usted enfoca los problemas, las preguntas, los asuntos. Es la mejor manera que conocemos de llegar a la verdad. ¡Pero! Aun así, no existen garantías – no hay respuestas en la parte posterior del libro de la vida real...” (p. 8) de igual manera el autor expresa que “Enseñe a

las personas a tomar decisiones acertadas y las equiparará para mejorar su propio futuro y para convertirse en miembros que contribuyen a la sociedad...” (p.1)

La competencia del pensamiento crítico se puede desarrollar probando un asunto, interpretando el significado de algo, solucionando un problema, etc.; y esto pudiera resolverse de manera colaborativa por los miembros de un equipo. El teórico Facione, expone las siguientes habilidades cognitivas del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación. Este autor, cita también, un panel de expertos para definir esas habilidades así:

La habilidad de Interpretación la definen los expertos como “Comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios...” además, identifican unas subhabilidades de la interpretación que son la categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido.

Seguidamente se define la segunda habilidad del Análisis como la que “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” ... de igual manera, exponen unas subhabilidades que son examinar las ideas, detectar y analizar argumentos.

En tercer lugar definen la habilidad evaluación como la “Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación” ...

En cuanto a la inferencia (Cuarta habilidad), el significado que los mismos le atribuyen es: “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos”... y determinan como sub habilidades de la inferencia, cuestionar la evidencia, proponer alternativas, y sacar conclusiones.

La explicación que sería la quinta habilidad del pensamiento crítico, es definida como “la capacidad de poder presentar a alguien una visión del panorama completo, tanto para enunciar y justificar ese razonamiento; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos”...Las sub habilidades definidas para la explicación son describir métodos y resultados, justificar procedimientos, proponer y defender, con buenas razones, las explicaciones propias causales y conceptuales de eventos o puntos de vista y presentar argumentos completos y bien razonados en el contexto de buscar la mayor comprensión posible.

La autorregulación, ultima habilidad del pensamiento crítico, es definida por los expertos citados por Facione (2007) como el “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”... Las sub habilidades para la autorregulación son el auto examen y la autocorrección.

Para finalizar y sintetizar los aportes tomados de Facione (2007) y su grupo de expertos, se presenta la declaración de ellos sobre el pensamiento crítico y el pensador crítico ideal:

El pensamiento crítico es “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio”... (p.21). Aseguran también, que el pensamiento crítico es un

importante instrumento de investigación que posibilita la auto rectificación. De igual manera, afirman que el pensador crítico ideal se caracteriza por ser un sujeto que se mantiene bien informado, de mente abierta y flexible, con criterios claros de justicia a la hora de evaluar, objetivo cuando debe emitir juicios, sabe reconocer sus errores y los aciertos en los demás, con capacidad para darle orden a situaciones complejas, proactivo en la búsqueda información esencial para la resolución de dificultades, utiliza la pregunta, la indagación y la investigación durante todo el proceso de resolución de problemas. De allí la importancia de una educación que forme en las habilidades del pensamiento crítico, pero también en el cultivo de la disposición de la toma de conciencia personal para hacer una sociedad cada vez más racional y democrática.

El trabajo de Tapia (1991) retoma las habilidades del pensamiento crítico relacionadas con habilidades de comprensión lectora, razonamiento y solución de problemas mencionadas por Facione.

Robert Ennis (1996) define el pensamiento crítico como el pensamiento racional y reflexivo cuyo propósito es decidir qué hacer o creer, un proceso cognitivo de pensamiento que resalta el poder de la razón sobre las demás dimensiones del pensamiento.

Así mismo, el pensamiento crítico es una actividad reflexiva; ya que analiza los resultados de su aprendizaje y los resultados de los demás. Es un pensamiento que se basa en la acción de los estudiantes en una situación de resolución de problemas y en la interacción con otras personas. En su planteamiento, el autor también expone los cuatro elementos básicos para su comprensión: el pensamiento es reflexivo, razonable evaluativo e incluye la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Chance (1986) citado por MEP (2006), define pensamiento crítico como “la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender las opiniones, hacer comparaciones,

hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas”... (p.8) de allí la importancia de que los educadores promuevan la intuición creativa y el razonamiento lógico. La educación moral requiere un elemento de razonamiento, de construcción del carácter y un elemento de liberación emocional y sensibilización.

En resumen y sobre las bases expuestas, se tiende a definir por parte de diversos autores pensamiento crítico asociada a la racionalidad. El pensamiento crítico tiene la característica particular de manejar, de dominar las ideas. Más que generar ideas, es revisarlas, evaluarlas y entenderlas, se organiza y se socializa a través de los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). El pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo y su pensamiento crítico está formado tanto de habilidades como de disposiciones, tal como lo han demostrado autores como Ennis (2011), de conocimiento relevantes como lo propone McPeck (1990), y competencias metacognitivas Kuhn y Weinstock (2002).

Es aquí, donde los proyectos de aula permiten el vínculo entre la escuela y el contexto, como una alternativa didáctica para acceder al conocimiento, en un proceso de construcción permanente, que le permite formarse en esas competencias o habilidades del pensamiento crítico a través de un trabajo cooperativo.

Los constructivistas que están de acuerdo con la teoría de Vygotsky (1972), afirman que el trabajo cooperativo es esencial para un aprendizaje significativo porque las funciones mentales superiores como el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico se originan en esas relaciones sociales y luego son interiorizadas individualmente. Tobón (2009) asegura que en las secuencias didácticas se retoma plenamente lo planteado por Vygotsky (1978) sobre aprendizaje cooperativo, citado por Tobón (2009), argumentando que “se busca que los estudiantes realicen

actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos...” (p. 40).

Vygotsky (1978), hace aportes importantes a la pedagogía constructivista cuando afirma que el aprendizaje constituye un proceso de interacción entre el sujeto y su medio social y cultural; que no sólo se dan en la escuela, sino también en la familia. Lo que confirma que el conocimiento no es un resultado individual sino social. El docente es un orientador que guía al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas al observar, conocer, relacionarse e interactuar con sus padres, maestros, compañeros y su contexto.

Redondeando toda esta información, se concluye que los proyectos de aula contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza de las instituciones educativas, a propiciar el aprendizaje significativo en los estudiantes y se convierten en una herramienta importante para la reflexión y el análisis de la práctica educativa. De la misma manera, permite hacer a conciencia las prácticas pedagógicas docentes relacionadas con el trabajo del aula. De otro lado, se solucionarían los problemas pedagógicos en comunidades de aprendizaje: ejecutadas a corto, mediano o largo plazo.

El trabajo por proyectos en sus diversas versiones, es una manera idónea de permitir la continuidad de la curiosidad infantil, ya que ellos tienen en cuenta los intereses, preguntas e hipótesis de los niños y las niñas, amplían y profundizan sus inquietudes y sobre todo potencian su capacidad de admirarse y seguir conociendo. En este sentido Malaguzzi (2001) dice que

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los conocimientos y, de la manera original, de los coetáneos. Así, el niño participa en la construcción de su yo y en la construcción del de los otros... (p. 58)

Así mismo, Torres (1999) asegura que si el docente fomenta la investigación en el aula es muy posible que promueva la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar, de explorar, de comprobar, de experimentar, de perfeccionar, estimulando en los estudiantes, además de la motivación de aprender por su propio interés y no por miedo ni obligación. Por eso es importante que el papel del docente ayude a desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes para lograr mejores desempeños en ellos y que se autorregulen.

Aunado a la situación anterior, Gerzon (2014) asegura que

No basta con incluir indicadores de desempeño en los planes de área para fortalecer el pensar críticamente, es necesario además, que los estudiantes ejerciten sus habilidades demostradas en acciones; respondiendo a procesos de pensamiento claros, precisos y coherentes con los procesos de producción. Las estrategias empleadas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes no sirven de nada, si no se hace uso de ellas en sus contextos (p. 43)

La resolución de problemas, a través del trabajo cooperativo; hace del aprendizaje una experiencia activa y significativa contextualizada a su entorno; a diferencia de las pedagogías tradicionales que tienden a hacer énfasis en la memoria y en un aprendizaje por repetición y no por construcción. El análisis de estas teorías o programas permite clasificar las diferentes estrategias que pueden ser empleadas en la movilización de las habilidades del pensamiento crítico, siendo de vital importancia el ambiente de aprendizaje que les permite a los niños aprender a tomar decisiones.

Finalmente, la estrategia didáctica que se diseñará para movilizar las habilidades del pensamiento crítico tomará como referencia la teoría de Facione (2007), con secuencias didácticas basadas en el modelo de Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013),

serán enriquecidas con los aportes de Tapia (1991) en cuanto al uso de estrategias que mejoren la motivación del alumno al tiempo que se le enseña a pensar. De igual manera se tendrán en cuenta las preguntas de los niños propuesta por Harlen (1993) a través de diálogos donde los niños intercambien ideas propias y de quienes le rodean, relacionándolas con las vivencias previas y nuevas, desarrollando estrategias cognitivas en los ambientes de aprendizaje de concertación que fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento complejo propuesto por Lipman (2009).

2.3.2 Estrategia didáctica

Bixio (2000), en su texto *enseñar a aprender*, define estrategia didáctica como “un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” ... (p.1). En ocasiones en los procesos de enseñanza aprendizaje, no se dan los resultados esperados porque se pierde la intencionalidad pedagógica, debido a no siempre este articulado con los objetivos formulados en su planificación. El docente selecciona intencionalmente cierta estrategia para la enseñanza de ciertos contenidos, y junto a esto, organiza actividades, selecciona materiales y calcula el tiempo que requiere para realizarla.

Según Bixio (2000), las estrategias didácticas se componen de: el estilo de enseñanza del docente para lograr que sus estudiantes alcancen sus desempeños o desarrollen sus competencias. Seguidamente, una estructura comunicativa que clarifica las reglas operativas y constitutivas de la clase. La consigna, es el siguiente componente que permite aclarar, participar y tomar decisiones por parte de los estudiantes para construir su conocimiento. Otro componente es la intencionalidad educativa, los objetivos y la evaluación de lo que se quiere lograr en procesos, contenidos y actitudes. Por último las relaciones que el docente establece entre los

materiales y las actividades para facilitar el aprendizaje de manera significativa; y la relación que establece entre lo que planea y el PEI de la institución educativa.

La misma autora, expone que hay unas condiciones mínimas que debe cumplir toda estrategia didáctica como son: iniciar y apoyarse en construcciones previas de los estudiantes acerca del aprendizaje que se le propone. Otra condición es que la estrategia didáctica se debe desarrollar en el año lectivo en curso para un grupo de entre treinta y cuarenta estudiantes. El condicionamiento siguiente es la orientación de la estrategia hacia la construcción de un conocimiento significativo; y por último la estrategia debe estar relacionada con los objetivos educativos y con las condiciones materiales de trabajo de la institución educativa.

2.3.3 Proyectos de aula

Rincón (2007) define el proyecto de aula como: “la modalidad de proyectos que se acuerdan, planifica, ejecutan y evalúan entre el maestro y los estudiantes. Se originan a partir del interés manifiesto de estudiantes y maestros por aprender sobre un tema o problema, por obtener un determinado propósito o por resolver una situación determinada” ... (p.49). Jolibert citada en Rincón (2007), plantea las siguientes fases: la primera de planificación: se identifican los intereses, necesidades e inquietudes de los estudiantes, se determina una temática y las actividades que se realizaran para alcanzar el objetivo. La segunda de ejecución: es el desarrollo del plan de actividades acordado, se retoman conocimientos que los estudiantes tienen acerca del tema y se construyen nuevos conocimientos. La tercera fase de socialización: se comunican los procesos vividos y los conocimientos construidos. La cuarta y última fase de evaluación: permite verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes y los alcances de los propósitos iniciales.

Los proyectos de aula tienen inmersas secuencias didácticas para una mejor organización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para esbozar la línea histórica de las prácticas educativas relacionadas con la metodología por proyectos para trabajar el conocimiento como una construcción a través de una situación problematizadora, más que de un proceso enseñanza aprendizaje tradicional, se expondrán algunos autores que en su momento histórico han sido reconocidos por sus aportes:

Dewey, un gran pensador de la Escuela Nueva, que se destacó en la fase final del siglo XIX y los inicios del XX, afirma que un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido por los estudiantes en acuerdo con el docente, con el objeto de hacer algo que sea de su interés para resolver una tarea que les hayan propuesto.

Kilpatrick (1918), expone que el conocimiento tiene su origen en una situación problemática que uno tiene que resolver mediante una serie de motivaciones personales. De igual manera, Bruner, en la década de los sesenta y apoyado en Piaget y Vygotsky reitera el trabajo por proyectos. En la década de los 80, la revolución cognitiva y tecnológica le dan importancia nuevamente a la pedagogía por proyectos.

El deseo de producir conocimiento relegó la creencia de una pedagogía tradicional que afirmaba que la ciencia estaba en los laboratorios y que el saber científico era privilegio de unos pocos teóricos. Hoy en día las pedagogías constructivistas le dan mayor importancia al proceso de construcción del conocimiento y las estrategias desplegadas por la mente del aprendiz y protagonismo en el proceso de aprendizaje, dando lugar a la experimentación en el aula.

Actualmente existen diferentes didácticas que promueven las situaciones problematizadoras y complejas en los salones de clases: los proyectos de aula, secuencias didácticas y situaciones didácticas, entre otras.

Otra afirmación acerca de proyectos de aula, es la presentada por Bixio (2003): “los proyectos de aula seleccionan objetivos y contenidos, prevén recursos técnicos y económicos, apuntan a prestar un apoyo y se modifican rápida y ágilmente” ... (p.7)

Según la autora, los proyectos de aula se sostienen en tres grandes pilares: el currículum, el PEI y la planificación del docente. Partiendo de allí, ella, la autora, expresa que hay dos clases de proyectos en el aula:

Proyecto de implementación directa: se diseña con el propósito de suplir una necesidad específica y dan una solución concreta para ese problema, siendo su duración muy corta.

Proyectos de innovación: requiere una indagación previa y sirve de base para otras implementaciones, aportando ideas innovadoras que llevan transformaciones.

Bixio (2003) afirma que un proyecto de aula responde a varios interrogantes:

Qué: cada proyecto inicia con un problema que debe cumplir ciertos requisitos: resultar interesante y significativo para los niños desde el punto de vista cognoscitivo (que lo aborden y comprendan desde sus capacidades). Estos problemas pueden ser de la propia institución o que permita la construcción de conocimientos socialmente significativos que producen un gran impacto en la comunidad.

Cuándo: es importante conocer que el proyecto se puede dar cuando sucede algún hecho particular en el aula o en la escuela, cuando los niños lo demandan, porque se han interesado por un tema, porque los medios masivos informan acerca de algún hecho o problema, también cuando se conmemora una fecha especial.

Cómo: La metodología a utilizar, varía de acuerdo a cómo sea la participación de los estudiantes en el proyecto.

El diseño: tiene en cuenta los antecedentes del problema, la amplitud del mismo, su relevancia y pertinencia con relación a las características del grupo de estudiantes, los objetivos en términos de aprendizaje, los contenidos: red articulada de contenidos conceptuales, la bibliografía de consulta, los recursos materiales, humanos y servicios.

El tiempo de desarrollo del proyecto, las estrategias a partir de las cuales se van a lograr los objetivos (Cada estrategia tiene objetivos, tiempo previsto para su realización, insumos (servicios y recursos humanos y materiales) y el impacto que se espera obtener.

La metodología: Pasos a seguir para la implementación de los proyectos.

2.3.4 La secuencia didáctica

Para definir la secuencia didáctica, se tendrá en cuenta de manera general la definición de didáctica de Zambrano (2005), ya que en las instituciones educativas es tomada como una clase de saber práctico que se relaciona con ellas, una disciplina científica que tiene como propósito la investigación del origen, difusión y dominio del saber y los ambientes de enseñanza y aprendizaje. La didáctica pretende analizar la razón del saber.

Partiendo de esta premisa, se expone una definición para ilustrar la secuencia didáctica de Lomas (2004), quien expresa que no sólo es una herramienta técnica orientada a facilitar el trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos, sino también, es un escenario en el que se refleja una determinada idea sobre los fines sociales de la educación, una determinada concepción sobre cómo se producen los proceso de aprendizaje y un determinado enfoque.

Para Tobón (2009) las secuencias didácticas son: “sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos...” (p.20). De igual

manera, la autora afirma que las secuencias didácticas ya no plantean que los niños aprendan ejes temáticos, sino que desarrollen competencias para desempeñarse en sus contextos.

El desarrollo de competencias en el aula sugiere entonces, promover el aprendizaje con trabajo cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación en búsqueda de una meta común a todos los participantes. Este tipo de trabajo es la base para la necesidad actual de trabajar en equipo.

Tobón (2009) afirma también, que una secuencia didáctica puede ser planificada para la totalidad de una materia académica, o para cada uno de los elementos que la conforman, haciendo la sugerencia que no se elabore para una sola clase, sino que permita desarrollar como mínimo dos sesiones de aprendizaje con el docente. Es factible que en algunas ocasiones, sea necesario diseñar la secuencia didáctica para una sola sesión.

Otros aspectos a tener en cuenta en la secuencia didáctica, según sea el currículo de base, son: Bloque o bloques, temas o subtemas y las unidades.

En este enfoque, los bloques o temas se convierten en ejes procedimentales; pasando así, de ser contenidos a procesos dinamizadores de la formación y ayudan a organizar las secuencias didácticas para dosificar mejor la formación de los estudiantes en cuanto a la movilización de las habilidades del pensamiento crítico.

La misma autora describe los elementos que constituyen una secuencia didáctica en la siguiente tabla:

Cuadro 1. Componentes de una secuencia didáctica.

Principales componentes de una secuencia didáctica	
Situación problema del contexto	Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la formación.
Competencias a formar	Se describe la competencia o competencias que se pretenden formar
Actividades de aprendizaje y evaluación	Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomos de los estudiantes.
Evaluación	Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. se anexan las matrices de evaluación.
Recursos	Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos.
Procesos metacognitivos	Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.

Fuente: Tobón (2009)

Un aspecto fundamental en las secuencias didácticas, consiste en considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente, ya que la educación no sólo forma, sino que también es un escenario social para actuar y contribuir a resolver problemas reales que se dan en un contexto personal, familiar, comunitario, social, político, deportivo, recreativo, artístico, cultural, ambiental, ecológico, etc. Aquí reside uno de los propósitos de la secuencia didáctica: una actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver determinados problemas del contexto.

Otra definición de secuencia didáctica la exponen Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013):

La secuencia didáctica (en adelante SD) es una unidad particularmente importante y útil para la planeación del trabajo didáctico por su flexibilidad y alcance. Los proyectos con frecuencia se estructuran en secuencias didácticas para hacer efectivo el trabajo y organizarlo en ejes temáticos, de acuerdo con el tiempo y las prioridades que el docente desea establecer (p. 15)

Para los autores, la secuencia didáctica es una estrategia didáctica que organiza la actividad en el aula, alrededor de un eje temático o varios de ellos, con el propósito de lograr un aprendizaje particular en una determinada disciplina. Para citar un ejemplo de los mismos escritores, en el área del lenguaje, una secuencia didáctica puede estar basada en la argumentación, la narración o la producción de textos de esos géneros. El docente es el responsable de su planeación y sabrá si la secuencia está incluida o no dentro de una planeación más compleja como los proyectos de aula.

Según Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013), una SD puede ser desarrollada en tres etapas que no se pueden separar: la de preparación: para identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del tema; la de desarrollo, donde los aprendizajes son asumidos con propiedad por los estudiantes y se evidencian en sus producciones textuales; y la última etapa de evaluación, en la que se revisa el proceso completamente para valorarlo todas sus dimensiones.

A continuación, se presenta el formato estándar para planificar secuencias didácticas diseñado por Tobón (2009):

Cuadro 2. Formato estándar de secuencia didáctica

Secuencia didáctica

FORMATO ESTANDAR DE SECUENCIA DIDACTICA		
IDENTIFICACION DE LA SECUENCIA DIDACTICA	PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO	
Datos generales: Asignatura Docente. Fecha Hora Bloque/tema:		
COMPETENCIAS		
Competencia específica 1:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Competencia específica 1:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Competencia genérica 1:	Criterios:	
Competencia genérica 2:	Criterios:	
Competencia genérica 3:	Criterios:	
Competencia genérica 4:	Criterios:	

Fuente: Tobón (2009)

Actividades de la sesión No. _____

ACTIVIDADES			EVALUACION				META COGNICION	RECURSOS
Grande tareas o pasos	Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo de estudiantes	Criterios y evidencias	Inicial receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico	Recomendación de evaluación
Tiempo	Tiempo	Tiempo	Ponderación	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	
Tiempo	Tiempo	Tiempo	Ponderación	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	
Tiempo	Tiempo	Tiempo	Ponderación	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	
Normas de trabajo								
Observaciones								

Fuente: Tobón (2009)

El siguiente formato diseñado por Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013) será el que se emplee en la planificación de la secuencia didáctica que movilizará las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 5-1 de la sede Manuela Beltrán.

Cuadro 3. Formato de planificación de una secuencia didáctica

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	Indicar el número de la actividad al interior de la SD. Es importante mantener una única numeración de las actividades a lo largo de la SD. Si surge una actividad emergente, se planea en el instrumento 3 (morado) y debe enumerarse como se indica en éste, sin alterar la numeración de las actividades planeadas previamente. En una sesión puede haber más de una actividad, en ese caso, debe enumerarse cada una y presentarse en instrumentos independientes (en ningún caso, deben abordarse dos actividades o más en un mismo instrumento). Para indicar que dos actividades pertenecen a una misma sesión, se coloca el mismo número de sesión en la siguiente fila: 2. Sesión (clase). Por el contrario, en el caso que una actividad dure dos sesiones, debe indicarse en la fila de sesión los dos números y sólo se diligencia un instrumento verde pues se trata de una sola actividad.		
2. Sesión (clase)	Indicar el número de sesión o sesiones en que se desarrollará en el marco de la SD.		
3 Fecha en la que se implementará	Indicar la fecha o las fechas en las que la actividad se desarrollará.		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Enlistar y describir los aprendizajes que se espera alcancen los estudiantes con el desarrollo de la actividad. Estos aprendizajes deben formularse en términos de saberes y saberes hacer.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Describir por momentos o componentes en las siguientes filas la actividad. Se trata de una descripción completa en cada momento que incluye: distribución del tiempo, del espacio y materiales. La redacción de esta descripción es en futuro. En cada fila debe describirse un momento o componente y en las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de la docente en éste.	Describir la manera como se espera que los niños se vinculen a la actividad en cada momento o componente:¿qué interacciones se espera generar?, ¿qué se espera que hagan?, ¿sobre qué aspectos se espera que reflexionen? No se trata de indicar las posibles intervenciones de los niños, sino de anticipar las posibles reflexiones, interacciones y acciones que cada momento suscita	Escribir las posibles intervenciones de la docente e indicar entre comillas las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente.
	Componente 1		
	Componente 2.		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Enlistar y describir los mecanismos, instrumentos y/o estrategias que se emplearán para evidenciar, registrar y documentar lo que los estudiantes aprendieron. Además de indicar los aprendizajes alcanzados por cada niño, debe incluirse la evidencia para hacer de la evaluación un proceso soportado en registros observables (rejillas, portafolios, registros de audio, videos, etcétera).		
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Definir los momentos de la actividad que se registrarán, así como los tipos de registros que se usarán para documentarla (filmaciones, diarios de campo, recolección de textos, entrevistas, fotografías...)		

Fuente: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013. P. 31)

2.3.5 Trabajo cooperativo

Saldarriaga (2004) define el trabajo cooperativo como “Una estrategia pedagógica que tiene como objetivo promover el trabajo en grupo de los estudiantes para alcanzar un objetivo común. Esta estrategia permite optimizar el aprendizaje de todos los alumnos, a la vez que favorece las relaciones entre ellos”... (p.60). Trabajar en grupo no implica necesariamente que se esté realizando un trabajo de forma cooperativa. Según la misma autora; éste debe cumplir unas condiciones como son: se busca aumentar el aprendizaje de todos los integrantes del grupo, gracias a sus esfuerzos por obtener grupalmente mejores resultados. Se comparte también, la responsabilidad de cumplir con todas las tareas asignadas ayudándose, explicando y colaborando para un bien común a todos; y practicando sus competencias ciudadanas de escuchar, considerar el punto de vista de los otros, resolver positivamente los conflictos, etc. Se evalúan permanentemente e identifican fallas, faltantes, fortalezas de su aprendizaje, de manera individual y colectiva.

El aprendizaje cooperativo permite que el rendimiento académico de sus integrantes mejore, lo mismo que sus relaciones, ya que aquellos estudiantes que tienen mejor desempeño consolidan su aprendizaje, ayudándole a los que necesitan más apoyo en un ambiente de confianza que les permite esclarecer dudas con sus pares. Estudios también demuestran que este tipo de aprendizaje, fomenta competencias emocionales como relaciones sociales positivas, un mayor sentido de compromiso y preocupación por los demás sin discriminación de raza, credo, etc. Por otra parte, el aprendizaje cooperativo fomenta competencias cognitivas como la toma de perspectiva (conocer y entender punto de vista de los demás) y la metacognición (reflexionar sobre cómo están aprendiendo), según Saldarriaga (2004). De igual manera se desarrollan

competencias comunicativas (habilidades de escucha, la asertividad y la argumentación), y las competencias integradoras (manejo provechoso de problemas de convivencia).

Saldarriaga (2004) expone que hay varios aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de trabajar esta estrategia pedagógica: Clarificar los objetivos de la clase, la consigna para desarrollar la actividad y como será evaluada. Tener claro el número de integrantes de cada equipo y la función de cada uno y los materiales que se requieren para la clase.

Para este estudio, la postura frente a la definición de pensamiento crítico, se identifica con la de Facione (2007), ya que este autor lo define como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio”... (p.21)., y lo que se pretende es la movilización de tres de las habilidades que plantea el autor referenciado, para desarrollar el pensamiento crítico.

Capítulo 3. Metodología

3.1. Enfoque Metodológico

Se ha seleccionado el enfoque cualitativo para abordar este estudio porque el interés es analizar en profundidad las habilidades del pensamiento crítico que los niños de quinto de primaria de la sede Manuela Beltrán de la Institución educativa Central de Bachillerato integrado de Jamundí, utilizan en sus clases para solucionar problemas del entorno.

Se aborda con un tipo de estudio narrativo, que según Sampieri (2006), permite al investigador la descripción y el análisis sobre historias de vida y experiencias de ciertas personas (p.747). Un análisis subjetivo en profundidad de los desempeños de algunos de los participantes en un determinado lapso de tiempo, sin el uso de variables que provoquen efectos, ni el establecimiento de relaciones causa- efecto.

Salgado (2007) sostiene que: “el investigador recolecta datos sobre historias de vida, y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno”... será longitudinal porque la implementación de la estrategia se desarrollará en 5 momentos, en los cuales se observarán una sucesión de acontecimientos en torno a la acción de los participantes en la estrategia pedagógica dentro de su ambiente escolar.

De otro lado, Samperi (2006) expone que los planteamientos cualitativos son abiertos, donde se enfoca en conceptos relevantes (en este caso en las habilidades del pensamiento crítico) de acuerdo al desarrollo del estudio; de igual manera el autor plantea que se aplica a un número menor de casos y está orientada a aprender de los criterios de los participantes y a valorar sus procesos.

Los datos se obtienen a través de las entrevistas, documentos y observaciones; que se refieren a la historia de vida o episodios de dicha historia en un tiempo y en su ambiente de aula; también se refieren a las interacciones, la secuencia de eventos y los resultados. Estos resultados necesariamente no generalizan a toda una población, sino que se involucrará a unos cuantos participantes. El recaudo de la información tiene como propósito facilitar una mejor comprensión de sus desempeños, para ello se realizarán dos tomas de datos: la primera previa a la ejecución de la estrategia didáctica y la segunda, posterior a la misma, para cumplir cabalmente los objetivos propuestos y dar respuesta a la pregunta problematizadora.

3.2 Participantes

El universo de este estudio serán los estudiantes de educación básica primaria. La población será los 900 estudiantes de ambos sexos, matriculados en el nivel de básica primaria de ambas jornadas que tiene la sede Manuela Beltrán (jornada mañana: 7 a 12 m. tarde: 12:30 a 5:30 pm). De igual forma, se tendrá la colaboración de 23 docentes y 1 directivo de la sede que proporcionarán la información para llevar a cabo esta investigación. Población elegida de acuerdo al trabajo desarrollado dentro de la institución y a la pertinencia que tiene el hecho de llevar a cabo procesos propios del pensamiento crítico con estos niños motivados a descubrir su mundo y reestructurarlo de acuerdo a su propia interiorización.

3.3. Muestra

Se tomó una muestra probabilística, que según Sampieri (2006), se seleccionará un grupo pequeño de la población, en el que todos los participantes de ésta tienen la misma

posibilidad de ser elegidos y los datos que se obtengan no la generaliza (p.565). Para efectos de la profundidad que se quiere desarrollar en este estudio, inicialmente se entrevistarán a cuatro estudiantes del grado 5-1 debido a que desde hace dos años y seis meses, la investigadora ha iniciado algunas intervenciones relacionadas con el fortalecimiento de habilidades del pensamiento crítico, en asocio con la docente del mismo grado. También se obtendrán datos de 3 docentes que dirigen los grupos 5-1 y 5-2 de las jornadas mañana y tarde; ya que tienen una comunidad docente de aprendizaje que les permite planear y plantear situaciones problematizadoras a los niños y niñas. Finalmente será entrevistado el Rector porque conocen el modelo pedagógico de la Institución y la intención de fortalecerlo.

En el desarrollo de la estrategia didáctica diseñada, serán observados en su ambiente de aula, los 51 estudiantes del grado 5-1 de la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán de Jamundí, cuyas edades oscilan entre 8 y 11 años que han empezado a trabajar cooperativamente..

3.4. Instrumentos de recolección de la información

Para obtener los datos relacionados con la movilización de las habilidades del pensamiento crítico en los niños de grado 4-1 de la sede Manuela Beltrán de Jamundí de la jornada de la mañana, se emplearán observaciones, entrevistas en profundidad y una revisión documental de la Institución educativa. Según, Sampieri (2006) en el enfoque cualitativo: “la importancia de la recolección de datos no radica en medir variables, sino en obtener datos propios, percepciones, emociones, pensamientos, creencias, interacciones y otros aspectos de personas, contextos, comunidades, etc. que en últimas se van a convertir en información”... (p.583)

3.4.1 Observación

En este estudio se recogerá la información mediante observaciones que desarrollará la investigadora en compañía de otro observador (docente de la sede Manuela Beltrán) que serán registradas en unas rejillas (Anexo 6) con indicadores para cada habilidad; que determinaran si se evidencia, si está en proceso o si no se evidencia en el aula. Cada uno de participantes del grado 5-1 de la jornada de la mañana de la sede Manuela Beltrán será observado.

Para Sampieri (2006) La observación es:

Un procedimiento de recolección de datos que hace parte de la investigación cualitativa, Es uno del método empleados con confiabilidad para analizar un problema, ya que por medio del proceso deliberado y sistemático que lo constituye orientado por preguntas, problemas y propósitos, se puede encontrar respuestas y analizar muchos de los interrogantes que se presentan en determinado hecho o fenómeno de investigación, tal y como estos se presentan dentro de su espacio o contexto.

Velasco y Díaz de Rada (2006) tienen la siguiente definición de observación:

(...) La observación y la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador". Involucra al investigador de una manera activa en el grupo de individuos que se estudian, pasando el mayor tiempo posible en sus actividades cotidianas y registrando la información en unas notas de campo (...) (p.34)

3.4.2 Entrevista en profundidad

De la misma manera se aplicará una entrevista a 4 estudiantes (anexo 2), 3 docentes y al Rector (Anexo No. 1), en torno a la temática de estudio y se aplicará con el fin de obtener

datos relevantes para la propuesta pedagógica. Dicha entrevista tendrá unas preguntas diseñadas con anterioridad pero su formulación puede variar en función de cada estudiante y docente entrevistado; tendrá la flexibilidad de crear nuevas preguntas según la relación entre las respuestas con la temática.

Las preguntas serán abordadas en relación con la movilización de tres de las seis habilidades del pensamiento crítico en sus aulas de clases: interpretación, análisis, evaluación, y auto regulación.

3.4.3 Revisión documental

Se utilizará la técnica de revisión documental para estudiar los documentos institucionales que tienen relevancia con las habilidades del pensamiento crítico. Estos materiales constituyen datos que permiten profundizar en el horizonte institucional de la Institución educativa y su articulación con el modelo pedagógico que invita a fortalecer el pensamiento crítico a través de una cultura investigativa.

3.5 Diseño Metodológico

Teniendo en cuenta que este estudio es de enfoque cualitativo, se seguirá el siguiente proceso:

Inicialmente se organizará una revisión literaria relacionada con modelos, teoría y estado del arte de las habilidades del pensamiento crítico y del constructivismo, en estrecha relación con proyectos de aula y secuencias didácticas empleadas en estudiantes de nivel de educación básica primaria.

Seguidamente se recogerá la información para detectar el estado inicial de los estudiantes frente a las habilidades del pensamiento crítico. Después, se diseñará e implementará la secuencia didáctica para fortalecer las habilidades del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, y auto regulación. Finalmente se organizará y analizarán los datos de la observación en dos niveles: un nivel textual que organiza toda la información después de transcribir, preparar y manejar los datos de los textos recopilados en videos, audios, textos, imágenes, etc. El segundo nivel conceptual es la comparación e interpretación de los datos organizados y las relaciones entre esos conceptos y construcción del informe final fundamentada en los datos.

La siguiente tabla especifica los códigos que serán utilizados en el análisis de cada uno de los instrumentos analizados:

Cuadro 4. Códigos empleados en el análisis de datos

DOCUMENTOS ANALIZADOS	CODIGO
Entrevista a docentes MH	EAD1
Entrevista a docentes MM	EAD2
Entrevista a docentes AMM	EAD3
Entrevista a directivos AR	EAR1
Entrevista a estudiantes IVZ	EAE1
Entrevista a estudiantes ND	EAE2
Entrevista a estudiantes MCD	EAE3
Entrevista a estudiantes JAC	EAE4

Para el autor Sampieri (2006), citado en este capítulo, los estudios cualitativos codifican los datos para tener una descripción más completa de los mismos. (p.667).

Se presenta a continuación las tres categorías que podrían trabajarse en el diseño de la estrategia y por ende en el análisis de la información recopilada, en los dos momentos de

intervención: en la caracterización de las habilidades del pensamiento crítico que manejan los participantes y en el momento del desarrollo de secuencia didáctica

1. Habilidades del pensamiento crítico:

1.1 Interpretación

1.2 Análisis y solución de problemas

1.3 Autorregulación.

Luego se diseñará la estrategia pedagógica de movilización de las habilidades del pensamiento crítico, basada en secuencias didácticas, teorías del constructivismo y en la teoría de Facione (2007).

Como siguiente paso se aplicará la estrategia para confrontar y determinar el estado final y la incidencia de la estrategia que moviliza las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes. Por último, se organizará la información para elaborar el informe final de resultados que da respuesta al planteamiento del problema y las posibles sugerencias para nuevos estudios.

Capítulo 4. Análisis de resultados

Según Samperi (2006), la recolección y el análisis de los datos ocurre paralelamente y no hay una fórmula estándar para ejecutarlo. La idea es darles estructura a los datos recolectados, después de transcribirlos, que básicamente son narraciones de los participantes (respuestas de entrevistas, videos, grabaciones, textos escritos, etc.), seguidamente se interpretan y evalúan categorías, se reconstruyen historias y se le da sentido a esos datos con relación al planteamiento del problema y por último se relacionan los resultados del análisis con la teoría fundamentada.

Los datos recopilados en este estudio, a través de entrevistas, revisión de documentos y observaciones durante el desarrollo de la secuencia didáctica, fueron estructurados, interpretados y evaluados según las categorías expuestas en el capítulo anterior, con el propósito de que se reconstruyan las narraciones de los participantes y se le da sentido a esos datos con relación al planteamiento del problema (Anexo 7).

4.1 Resultados de las entrevistas (instrumento diagnóstico)

Se inicia entonces, con la estructura de los datos de la primera intervención, correspondiente a las entrevistas aplicadas a estudiantes, docentes y el Rector de la Institución central de bachillerato integrado de Jamundí.

Es importante resaltar, que el análisis de estos datos cualitativos, son meramente exploratorios con el propósito de caracterizar elementos significativos y relevantes para la movilización de las habilidades del pensamiento crítico; más que de verificación.

Se presenta la información organizada en tres categorías para el análisis de los datos aportados por los estudiantes y los datos recopilados de los docentes y el Rector: desde su saber pedagógico, su quehacer pedagógico y la meta institucional.

Según el teórico Facione (2007), el pensamiento crítico se define como “La forma como usted enfoca los problemas, las preguntas, los asuntos. Es la mejor manera que conocemos de llegar a la verdad” (p.1). Parte de esta definición se relaciona con lo expuesto por EAR1 quien expone que pensar críticamente es la capacidad que tiene los estudiantes de analizar, interpretar, razonar conceptos que tiene que ver con una verdad. El autor también plantea que si se le enseña a tomar decisiones acertadas a las personas, se les prepara para mejorar su futuro. Si se detalla las respuestas de EAD3 se encuentra una relación con la definición de Facione, en cuanto a que mediante el pensamiento crítico se puede llevar a los estudiantes a tomar buenas decisiones en el futuro. Los demás participantes, coinciden en asociar el pensamiento crítico con la habilidad de analizar situaciones de aprendizaje (EAD2, EAD3, EAE2, EAE3 y EAE4) y organizarlos para clarificar conceptos (EAD1 y EAE1)

De igual manera EAD1, EAD2, EAD3 y EAR1 coinciden en argumentar que es importante desarrollar el pensamiento crítico desde edad temprana porque pueden ser más conscientes de su aprendizaje (EAD1) y avanzar en sus conocimientos (EAD2) para utilizarlo en su vida (EAE1, EAE4) y tener la capacidad de adoptar una postura (EAD3) y de reclamar (EAR1). (Véase cuadro 5 y 6 y gráficos 5 y 6)

Tabla 1: Definición de pensamiento critico

Definición de Pensamiento Critico		
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
la capacidad que tiene los estudiantes de analizar, interpretar, razonar conceptos que tiene que ver con una verdad	6	75 %
llevar a los estudiantes a tomar buenas decisiones	1	12,5 %
organizarlos para clarificar conceptos	1	12,5 %
TOTAL	8	100 %

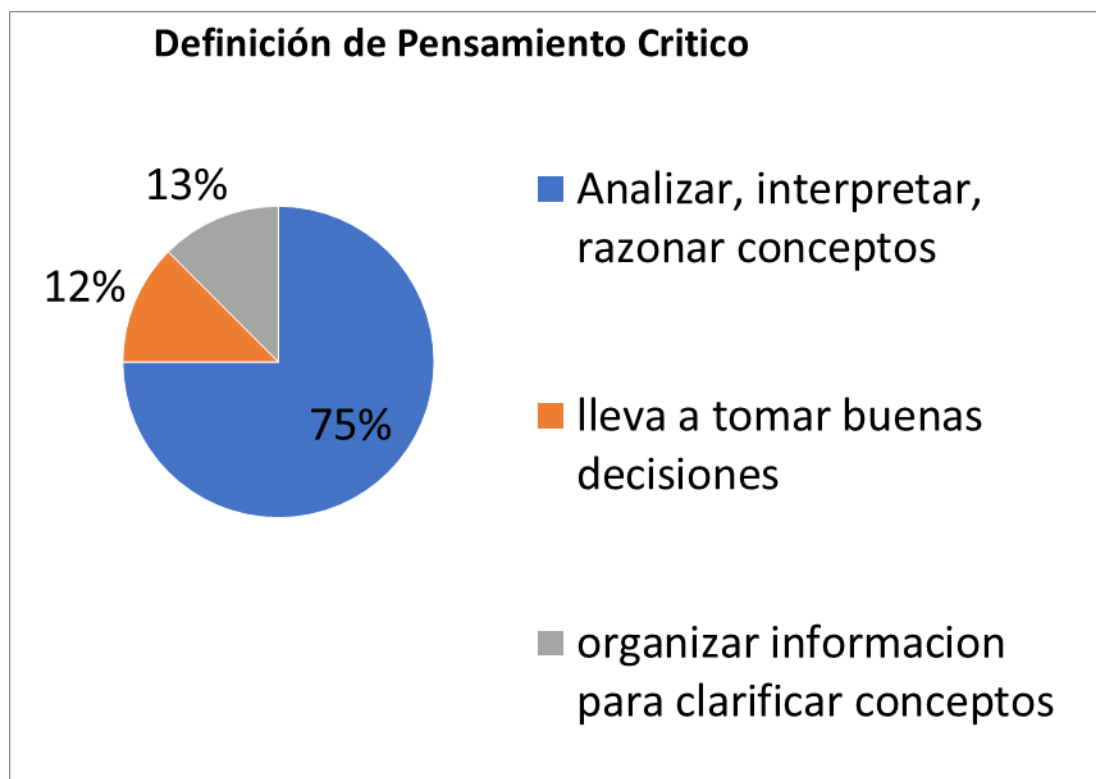
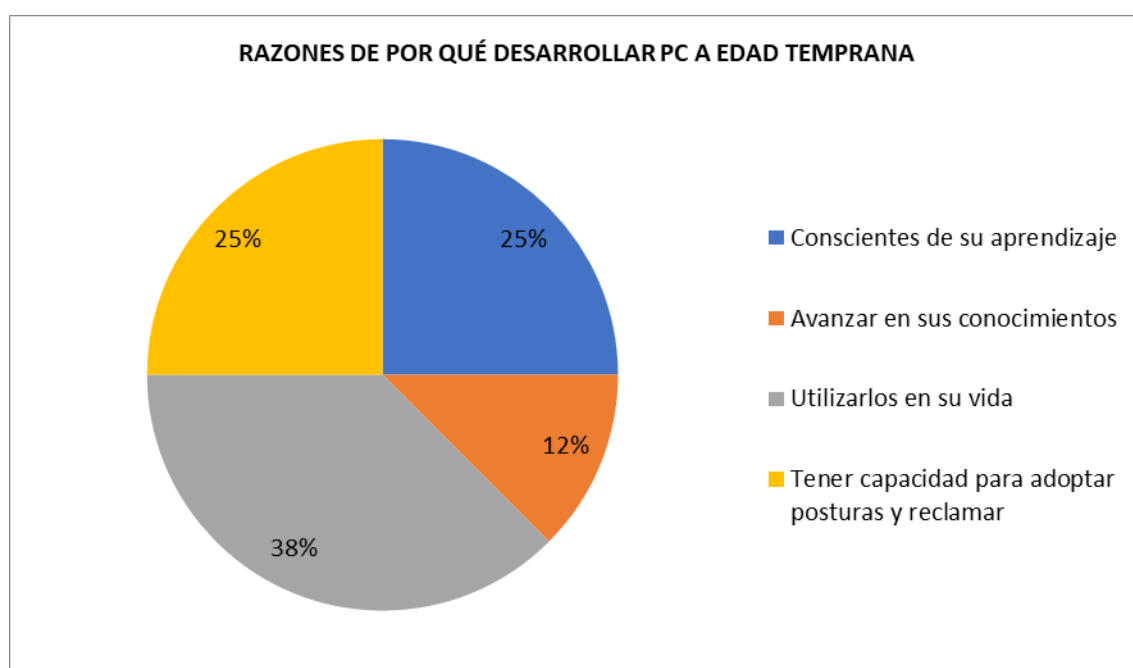
Gráfico 1: Definición de pensamiento critico

Tabla 2: razones para desarrollar PC a edad temprana

RAZONES PARA DESARROLLAR PC A EDAD TEMPRANA			
Respuesta	Cantidad	Porcentaje	
Conscientes de su aprendizaje	2	25%	
Avanzar en sus conocimientos	1	12,5 %	
Utilizarlos en su vida	3	37,5	
Tener capacidad para adoptar posturas y reclamar	2	25%	
TOTAL	8	100 %	

Gráfico 2: razones para desarrollar PC a edad temprana

Los expertos citados por Facione (2007), conceptualizan la interpretación como “Comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios...” (p.6). Sobre esta definición EAD1 expone que maneja la comprensión lectora y que deben disponerse a la escucha y tomarse un tiempo para pensar, para hacer buenas comprensiones.

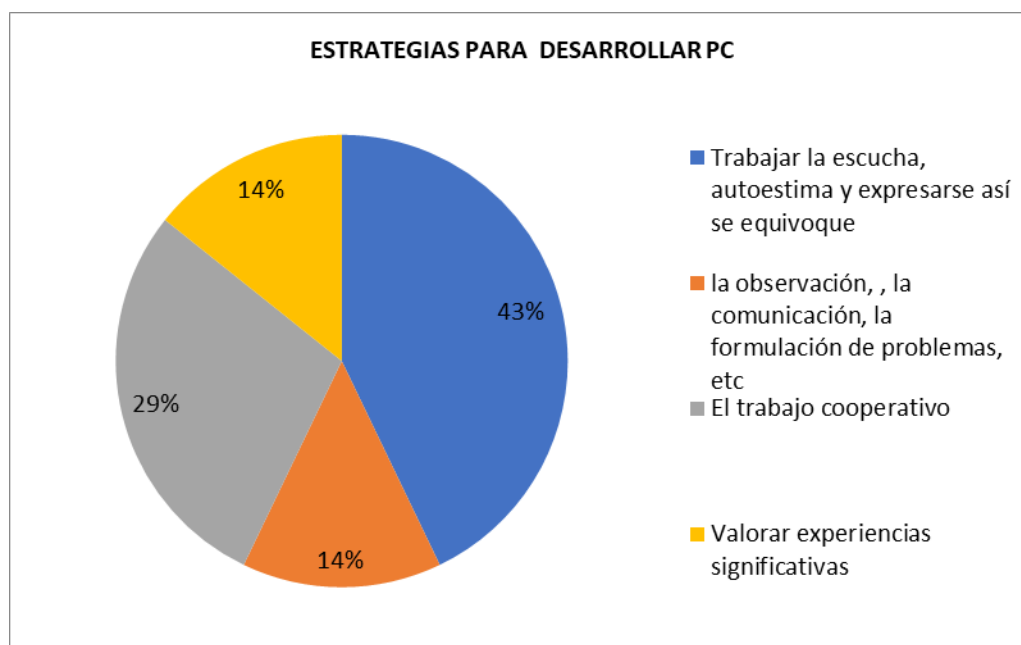
Al revisar los datos recopilados, se encuentra que las habilidades de interpretación y análisis enfatizan en las relaciones entre preguntas, conceptos que expresan razones, juicios e informaciones producto de esas relaciones. De allí, que las docentes consideren: “Que es importante la escucha, es importante el pensar y para mi es importantísimo que el niño tenga la confianza de expresar lo que piensa y opina así se equivoque” (EAD1)

Otras estrategias expresadas por EAD2 son la observación, la reflexión, el razonamiento, la comunicación, la formulación de problemas, ya que desde el objetivo de la clase se promueven estas estrategias, esta apreciación se relaciona con el pensamiento de Torres (1999) con respecto a que el docente promueva la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar, de explorar, de comprobar, de experimentar, de perfeccionar, estimulando en los estudiantes, además de la motivación de aprender por su propio interés y no por miedo ni obligación. Este pensador, coincide con Vygotsky (1978), al referirse al aprendizaje como un proceso de interacción entre el sujeto y su medio social y cultural; confirmándose que el conocimiento no es un resultado individual sino social. Véase el siguiente grafico y tabla:

Tabla 3: Estrategias para desarrollar PC

Estrategias para desarrollar PC		
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Trabajar la escucha, autoestima y expresarse así se equivoque	3	37,5 %
la observación, la reflexión, el razonamiento, la comunicación, la formulación de problemas	1	12,5 %
El trabajo cooperativo	2	25 %
Valorar experiencias significativas	1	12,5 %
Heteroevaluación Autoevaluación y coevaluación	1	12,5 %
TOTAL	8	100 %

Gráfico 3: Estrategias para desarrollar PC



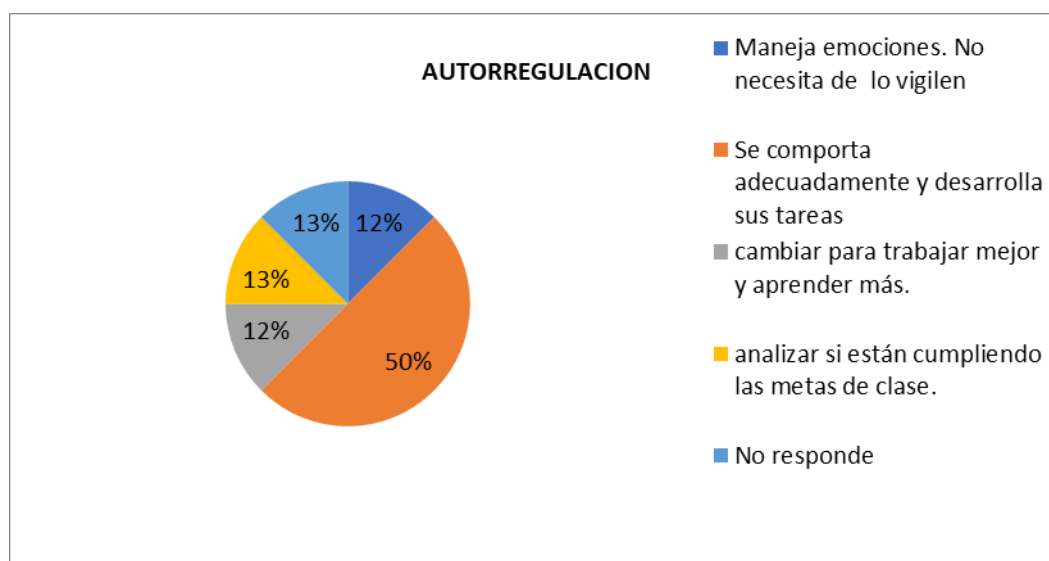
En lo que respecta a la autorregulación, otra de las habilidades del pensamiento crítico que se van a movilizar en este estudio, Los expertos citados por Facione (2007) la definen como el “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”... (p.6), las declaraciones de los docentes relacionadas con este tema se aproximan en las apreciaciones de EAD1:

El niño es capaz de manejar todas sus emociones. Un niño se autorregula cuando no necesita que lo vigilen, cuando un niño sabe por qué y el para qué estoy aquí. Cuando el niño es capaz de decir o decidir lo que él puede hacer o no puede hacer.

Muy similar podría considerarse la apreciación de EAE1 EAE2 EAE3 y EAE4: Una persona, un ser humano que se comporta adecuadamente y desarrolla sus tareas, esté una persona vigilándolo o no. Véase la tabla y grafico siguientes:

Tabla 4: Autorregulación

AUTORREGULACION		
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
El niño es capaz de manejar todas sus emociones. Un niño se autorregula cuando no necesita de que lo vigilen, es capaz de decir	1	12,5 %
Una persona, un ser humano que se comporta adecuadamente y desarrolla sus tareas, esté una persona vigilándolo o no	4	50 %
cambiar el comportamiento para trabajar mejor y para aprender más.	1	12,5 %
analizarse personalmente y en grupo para ver si están cumpliendo las metas que se requieren para la clase.	1	12,5 %
No responde	1	12,5 %
TOTAL	8	100 %

Gráfico 4: Autorregulación

Facione expresa la definición de evaluación por el grupo de expertos como la “Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la

valoración entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación” ... Al abordar a los participantes con esta última habilidad del pensamiento crítico: EAD1 expresa:

La evaluación permite que los estudiantes expresen todo lo que se vivió en aula, apropiándose de todo. Cuando puede entender, que él no solamente vino a recibir un conocimiento de una asignatura, sino que ese conocimiento y esa información la puede aplicar en su vida cotidiana y que lo puede transmitir a otros entornos.

Las corrientes pedagógicas contemporáneas apuntan a que el estudiante debe ser protagonista de su propio aprendizaje, ser consciente de lo que esto implica y un modo de hacer del aprendizaje un acto significativo es mediante la evaluación formativa como lo expresa EAD3:

La evaluación es formativa, se da la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación, que es lo que permite saber si el estudiante realmente aprendió o no aprendió. Se da durante todo el proceso la idea es que si el estudiante tiene un error tenga el tiempo de corregirlo y aprender de él.

Sin embargo, hay quienes creen que la evaluación sigue siendo un proceso exclusivo de los docentes, como lo describe EAR1:

El maestro todavía maneja el principio de autoridad, o sea se siente que está por encima del estudiante, que tiene la verdad y entonces eso ha hecho que se limite la manera como se evalúa al estudiante.

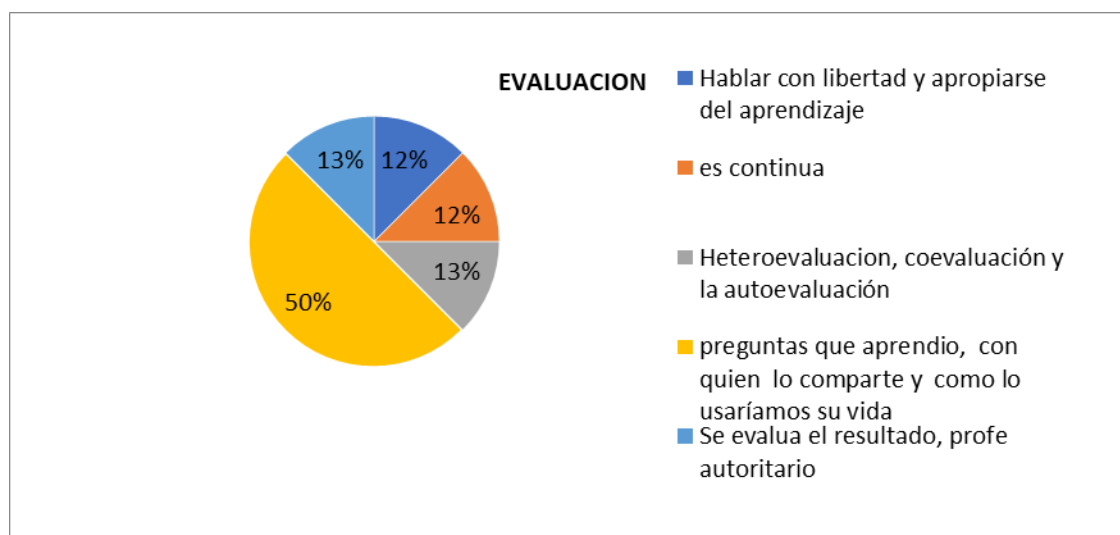
Por el contrario, los participantes EAE1, EAE2, EAE3 Y EAE4, expresan que la docente hace una evaluación al final de cada clase donde pregunta que aprendimos, luego pregunta a quien se lo compartiríamos, y luego pregunta como lo usaríamos en nuestra vida

personal y por último que le agregaríamos o que le quitaríamos a la clase. Véase el siguiente gráfico y tabla:

Tabla 5: La evaluación

LA EVALUACION		
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
hablar con libertad y apropiarse de todo lo que se vivió en aula	1	12,5 %
es continua	1	12,5 %
La evaluación es formativa, se da la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación	1	12,5 %
pregunta que aprendimos, luego pregunta con quien se lo compartiríamos, y luego pregunta como lo usaríamos en nuestra vida personal y por último que le agregaríamos o que le quitaríamos a la clase.	4	50 %
Se evalúa el resultado, todavía es autoritario el profesor	1	12,5 %
TOTAL	8	100 %

Gráfico 5: La evaluación



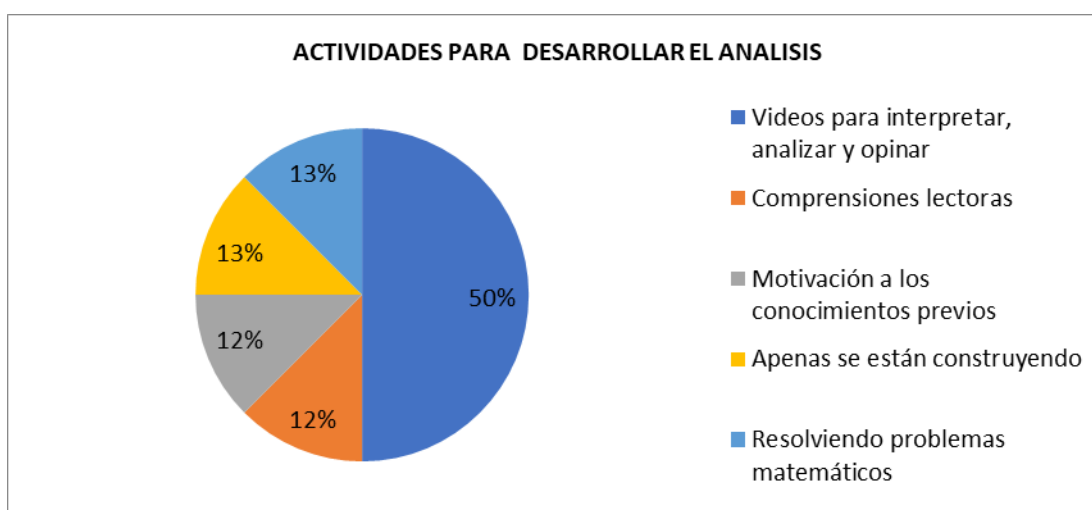
Al reflexionar sobre lo expuesto por el MEN en sus lineamientos curriculares, con respecto al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la

calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”; los participantes expresan que una de las estrategias de enseñanza que movilizan las habilidades del pensamiento crítico es el trabajo cooperativo y colaborativo (EAD1,EAD2, EAD3) que promueve la retroalimentación, el respeto por los otros. De otro lado los estudiantes EAE1, EAE2, EAE3 y EAE4 coinciden en expresar que la docente lleva al aula videos y otras actividades que los invitan a interpretar, analizar y opinar; lo que confirma que la docente desde su estrategia de trabajo cooperativo moviliza las habilidades del pensamiento crítico que se han referenciado en este estudio. Véase la siguiente tabla y gráfica:

Tabla 6: Actividades para desarrollar análisis

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ANALISIS		
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Videos para interpretar, analizar y opinar	4	50 %
Comprensiones lectoras	1	12,5 %
Motivación a los conocimientos previos	1	12,5 %
Apenas se están construyendo	1	12,5 %
Resolviendo problemas matemáticos	1	12,5 %
TOTAL	8	100 %

Gráfico 6: Actividades para desarrollar análisis



Retomando estas apreciaciones, es relevante describir el trabajo cooperativo a partir del estudio de Saldarriaga (2004) quien lo define como “Una estrategia pedagógica que tiene como objetivo promover el trabajo en grupo de los estudiantes para alcanzar un objetivo común. Esta estrategia permite optimizar el aprendizaje de todos los alumnos, a la vez que favorece las relaciones entre ellos” ... (p.60)

Saldarriaga también expone que el aprendizaje cooperativo permite que el rendimiento académico de sus integrantes mejore, lo mismo que sus relaciones, ya que aquellos estudiantes que tienen mejor desempeño consolidan su aprendizaje, ayudándole a los que necesitan más apoyo en un ambiente de confianza que les permite esclarecer dudas con sus pares. Esta afirmación queda sustentada, con las concepciones de EAD1, EAD2, EAD3 relacionadas con que el trabajo cooperativo permite aprender con ayuda mutua, donde un compañero que tenga el dominio de una temática le puede ayudar a comprender a los que tienen alguna dificultad para lograr las metas u objetivos de cada clase. Los participantes EAE1, EAE2, Y EAE4 narran que el trabajo cooperativo les servirá en el futuro porque les permite autorregularse, analizar y pensar críticamente cuando sean profesionales (EAE3), los conocimientos que construya le van a permitir manejar su vida (EAE4) y gracias al trabajo con los compañeros de grupo puede ser una persona con valores (EAE1).

El trabajo cooperativo o colaborativo, tiene algunas desventajas como lo expresa el participante EAD1 en algunos estudiantes todavía hay apatía a trabajar en equipo, EAD2 y EAD3 coinciden en narrar que la dificultad que más detectan en algunos estudiantes es el egoísmo o egocentrismo que no les permite compartir ni aceptar los aportes de otros compañeros. Otra dificultad hallada por EAE1, EAE2, EAE3 y EAE4 son las discusiones al interior de los grupos por la distribución de roles.

4.2 Resultados de la aplicación de la secuencia didáctica

Después de aplicar la secuencia didáctica se tiene las siguientes apreciaciones, a través de la observación en los estudiantes:

Primer momento: Con anticipación se comprueba que las condiciones de iluminación y ambientación son las adecuadas.

Componente 1: La docente investigadora les expone a los estudiantes el objetivo principal de su presencia en el aula y clarifican conceptos relacionados con la definición de pensamiento crítico y sus habilidades. Inicialmente, los estudiantes expresaron sus conocimientos previos sobre pensamiento crítico. Entre las definiciones que dieron estaba el criticar negativamente un asunto, opinar sobre algo, analizar, etc. Los estudiantes participaron en la construcción de la definición del mismo a partir de sus aportes y sustentándose con la definición del teórico Facione (2007) ...” La forma como usted enfoca los problemas, las preguntas, los asuntos. Es la mejor manera que conocemos de llegar a la verdad” ... (P.1)

Autorregulación: se notó una disposición de parte de todos los estudiantes a la escucha, a la participación con sus conocimientos previos, a expresar su opinión. Este momento de la actividad se identifica también con lo que señala Tapia (1991) en su estudio, que el éxito en el aprendizaje depende tanto de que el alumno quiera saber, cómo de que sepa pensar, así como de los conocimientos previos con que afronta el aprendizaje y del contexto en que éste ha de tener lugar. Además, se hace una presentación, con ayuda del video vean, de cada una de las actividades de la secuencia didáctica y de los propósitos que se pretenden alcanzar con ella (Anexo No.8)

Segundo momento: De manera anticipada, se verifica que las condiciones de iluminación y ambientación del salón de clase, son las adecuadas. Los chicos se organizaron en

trabajo cooperativo con sus roles seleccionados por ellos mismos. Después se centra la actividad en motivar a los estudiantes para que expresen los conocimientos previos que tienen con relación a la silueta de la noticia y hubo gran participación de los estudiantes. Esto confirma los resultados de los estudios de Tesouro I. De Ribot I. y Labian R. (2007), que destacan el trabajo en pequeños grupos para fomentar la cooperación y compartir impresiones. Resaltan en los alumnos la motivación a la reflexión y la realización de asambleas para conseguir su participación y llegar a decisiones conjuntas.

Componente 1: los 48 estudiantes que asistieron a la jornada, cuando activaron sus conocimientos previos manifestaron que faltaba claridad en algunos elementos que componen una noticia, pero luego en la construcción colecta de silueta, les quedó claro a todos. Esta información quedó registrada en los textos escritos que construyeron (Anexo 9), activándose así, lo expuesto por el teórico Facione (2007) con respecto a la subcategoría de la autorregulación que les permite hacer la autocorrección de sus aprendizajes en el proceso.

Componente 2: En la actividad desarrollada para movilizar la interpretación de imágenes, los estudiantes en sus equipos de trabajo, tuvieron en cuenta los criterios dados al iniciar la clase; lo que confirma lo afirmado por Saldarriaga (2004) respecto al trabajo cooperativo que uno de los aspectos que se debe tener en cuenta a la hora de trabajar cooperativamente es clarificar los objetivos de la clase, la consigna para desarrollar la actividad y como será evaluada. Cada estudiante comentó sus apreciaciones y sentimientos que le generó su noticia al interior de cada grupo, se hizo una votación para escoger la noticia que les impactó más.

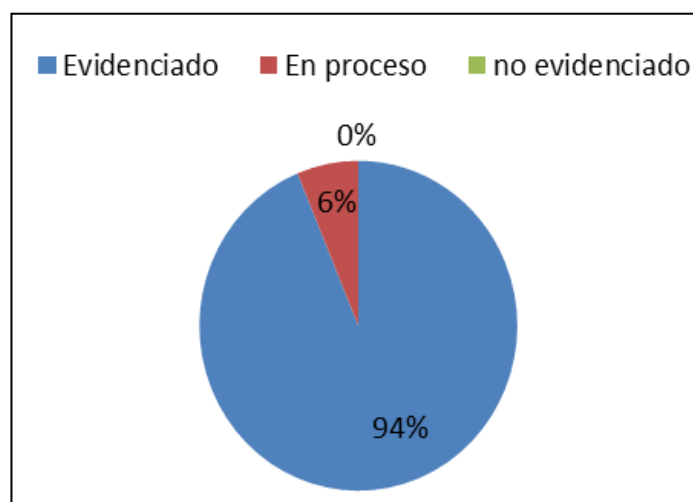
Según los textos escritos del segundo momento de la secuencia didáctica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes seleccionaron noticias, según ciertas reglas, criterios

(apreciaciones y sentimientos) y procedimientos que les permite hacer una interpretación de la imagen y del tema de la noticia, demostrándolo con argumentos amplios. De este porcentaje de estudiantes, tres estudiantes en su exposición no argumentaron cual fue la razón que los motivó a seleccionar la noticia que escogieron. De otro lado, algunos estudiantes no lograron terminar la actividad porque se les dificultó llegar a tiempo a acuerdos y porque se distrajeron. Este análisis puede detallarse en la siguiente tabla y la gráfica:

Cuadro 7. Organiza información según ciertas reglas, criterios y procedimientos

INDICADOR PORCENTAJE	No. ESTUDIANTES	
EVIDENCIADO	45	93,8%
EN PROCESO	3	6,3%
NO EVIDENCIADO	0	0,0%
TOTAL	48	100%

Gráfico 7. Organiza información según ciertas reglas, criterios y procedimientos



En los trabajos escritos de los trece grupos, en la interpretación que lograron hacer de la imagen de la noticia, la mayoría de los estudiantes expresaron sentimientos de tristeza e identificaron la relación de ésta con la problemática o asunto de la noticia. La sustentación de la

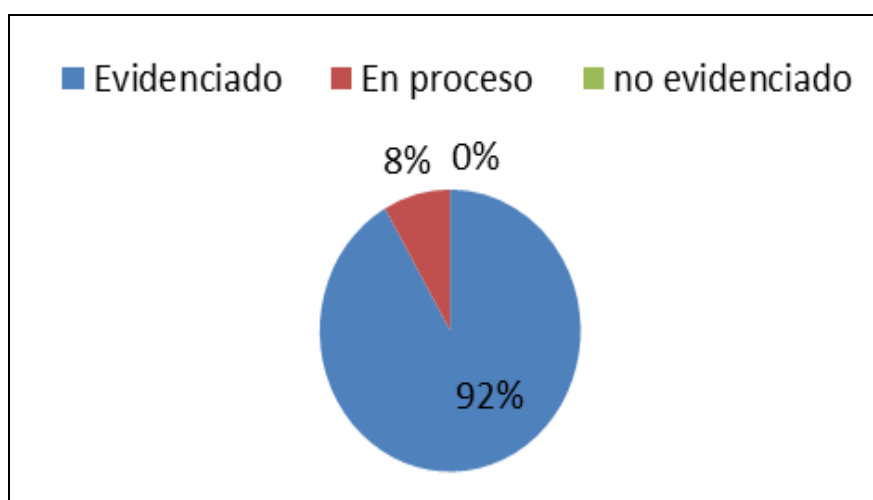
interpretación de la imagen de la noticia hecha por los expositores de cada grupo, con argumentos claros y comprensible; reafirma lo expresado por Facione (2007) y sus expertos, en cuanto a que la habilidad de la explicación permite a alguien tener una visión del panorama completo sobre un asunto, justificar ese razonamiento y presentarlo en forma de argumentos muy sólidos.

En el momento de la escritura del texto, se les había dado la consigna anticipada de colocarle un título al texto escrito de cada grupo. Se evidencia en los trabajos escritos que 11 grupos, de los 13 conformados en el salón, le colocaron un título innovador y diferente al título de la noticia (83,4% de los estudiantes); un grupo le colocó el mismo título de la noticia (8,3% de los estudiantes) y un grupo no le colocó título (8,3% de los estudiantes). Algunos estudiantes hicieron recomendaciones de prestar más atención y no distraerse tanto, a los estudiantes que no lograron terminar su actividad o que no explicaron sus argumentos para escoger la noticia.

La habilidad de autorregulación: se evidencia que los estudiantes están concentrados en su actividad, todos participan y tiene la posibilidad de aportar al trabajo en equipo; solo un grupo no logró terminar la actividad por discusiones sin concertación y distractores. Siendo que la mayoría de los estudiantes con la estrategia del trabajo cooperativo, conocen y entienden el punto de vista de los demás y reflexionan sobre cómo están aprendiendo; entonces se afirmaría lo expuesto por Saldarriaga (2004), que el trabajo cooperativo desarrolla competencias comunicativas (habilidades de escucha, la asertividad y la argumentación), las competencias integradoras (manejo provechoso de problemas de convivencia) y las competencias cognitivas como la toma de perspectiva y la metacognición.

cuadro 8. Logra trabajar cooperativamente y respeta las opiniones de otro

INDICADOR	No.	
	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Evidenciado	44	91,7%
En proceso	4	8,3%
no evidenciado	0	0,0%
Total	48	

Gráfico 8. Logra trabajar cooperativamente y respeta las opiniones de otro

Tercer momento: Con anticipación se comprueba que las condiciones de iluminación y ambientación son las adecuadas, que los chicos están organizados en trabajo cooperativo con sus roles seleccionados por ellos mismos.

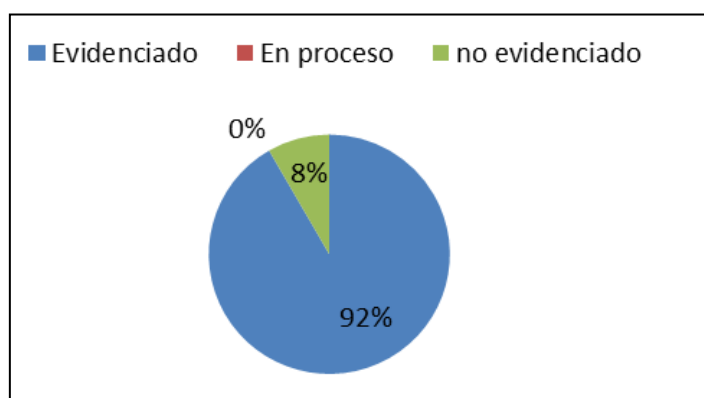
Al hacer el análisis de la noticia, es decir releerla nuevamente para detallar la fecha, el lugar, buscar el significado de palabras desconocidas, las causas y las consecuencias del problema que identificaron en la noticia, la mayoría de los estudiantes logra Comparar conceptos o afirmaciones y establecen similitudes y diferencias (véase tabla 7 y gráfica 5). Además, en igual porcentaje de estudiantes se evidenció en los trabajos escritos, que reconocen otros recursos

que permiten comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia. En cuanto al significado de palabras desconocidas, algunos estudiantes (10%) afirmaron no haber encontrado palabras desconocidas en la noticia, dejando registrado esto, en el trabajo escrito presentado. Los estudios de Harlen (1993) que exponen el aprendizaje a través de diálogos donde intercambien ideas propias y de quienes le rodean, relacionándolas con las vivencias previas y nuevas, desarrollándose así, estrategias cognitivas; y la introducción de palabras científicas en la vida de los niños, deben ser organizadas a su nivel (Ausubel), para ayudarlo a lograr un conjunto de ideas que comprenderán paulatinamente. Se identifican con los resultados encontrados en este momento de la intervención.

Tabla 9. Identifica recursos para comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia

INDICADOR	No. ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Evidenciado	44	91,7%
En Proceso	0	0,0%
No Evidenciado	4	8,3%
Total	48	

Gráfico 9. Identifica recursos para comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia



El análisis que permitía detectar la idea principal y las ideas secundarias de la noticia, muestra como la mayoría de los estudiantes (87,5) logran extraer la idea principal y las ideas secundarias de la noticia. El resto de los estudiantes (12,5%), logra extraer unas ideas de la noticia poco relevantes. La constatación de esta información, se puede hacer con los trabajos escritos de los grupos.

Al terminar el segundo momento todos los estudiantes lograron hacer conclusiones a partir de la idea principal o propósitos de la noticia. Y es aquí, donde se establece una relación entre los hallazgos de este estudio, con la definición de Ennis (1996) sobre el pensamiento crítico como un pensamiento racional y reflexivo cuyo propósito es decidir qué hacer o creer, un proceso cognitivo de pensamiento que resalta el poder de la razón sobre las demás dimensiones del pensamiento.

La autorregulación es evidenciada cuando los estudiantes están concentrados en su actividad, participan y tiene la posibilidad de aportar al trabajo en equipo; los tiempos destinados para cada componente de la actividad fueron suficientes y manejados por los estudiantes, inclusive, por sugerencia de dos grupos, se propone cambiar de escenario (patio escolar) para desarrollar a actividad y se les brindó esa oportunidad de trabajar por fuera del salón, de manera responsable y autónoma. Este componente, ratifica lo propuesto por Lipman (2009) de transformar el salón de clase tradicional en ambientes de aprendizajes de diálogos, de concertación que fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento complejos.

De igual manera, se les da a los estudiantes la oportunidad de monitorear autoconscientemente sus propias actividades cognitivas, para que tengan la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios de su actividad desarrollada, como lo expresa Facione y el grupo de expertos citados por él.

MOMENTO 5: las condiciones de iluminación y ambientación adecuadas fueron verificadas antes de iniciar este momento. De igual manera, se dispuso el salón para que los chicos se organizarán en trabajo cooperativo con sus roles seleccionados por ellos.

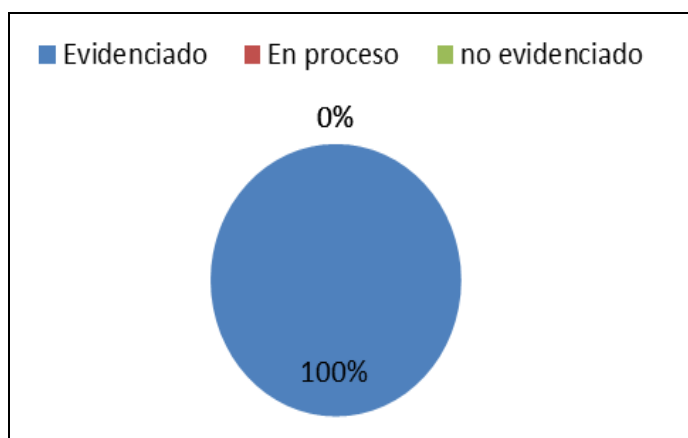
Después de retomar el tema de la clase anterior, se da la consigna con los correspondientes criterios y pasos de la actividad del momento 5. Los estudiantes Interactúan en dialogo con preguntas y respuestas que posibilitan la identificación de posibles soluciones a los problemas, detectándose que los integrantes de los trece grupos registraron en su texto escrito las posibles soluciones que hallaron. Relacionando estos resultados con el trabajo de Tapia (1991), quien trabaja las habilidades del pensamiento crítico de comprensión lectora, razonamiento y solución de problemas mencionadas por Facione (2007), que les da capacidad para darle orden a sus ideas y elaborar un texto coherente.

Terminado el dialogo para encontrar las soluciones, la mayoría de los estudiantes buscaron aspectos negativos y positivos de cada una de las soluciones dadas y tomaron decisiones con elementos relevantes para elegir la solución más positiva, como se verifica en los trabajos escritos. Para una mejor comprensión de los datos encontrados, obsérvese la tabla y la gráfica siguiente:

Tabla 10. Identifica aspectos positivos o negativos de las soluciones encontradas al problema

INDICADOR	NO. ESTUDIANTES	PORCENTAJE
EVIDENCIADO	48	100,0%
EN PROCESO	0	0,0%
NO EVIDENCIADO	0	0,0%
TOTAL	48	

Gráfico 10. Identifica aspectos positivos o negativos de las soluciones encontradas al problema



Los resultados hallados en este momento del estudio, tienen afinidad con el trabajo de Tesouro, Ribot y Labian (2007) y con la teoría de Dewey, en cuanto a que haciendo trabajo cooperativo se fomenta la cooperación; la autoevaluación que hacen los alumnos para incentivar a la reflexión y la toma de decisiones conjuntas. De igual manera, también se reafirma lo expresado por los expertos citados por Facione (2007) en cuanto al pensador crítico ideal que se caracteriza por ser un sujeto que se mantiene bien informado, de mente abierta y flexible, con criterios claros de justicia a la hora de evaluar, objetivo cuando debe emitir juicios, sabe reconocer sus errores y los aciertos en los demás, con capacidad para darle orden a situaciones complejas, proactivo en la búsqueda información esencial para la resolución de dificultades.

Del mismo modo, con actividades como esta se estaría promoviendo el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, expuesto en la ley 115 (1994).

En el ejercicio de la autorregulación se evidencia que los estudiantes están concentrados en su actividad, participan y tiene la posibilidad de aportar al trabajo en equipo; los tiempos destinados para cada componente de la actividad fueron suficientes y manejados por los estudiantes. La socialización de los grupos por parte de sus expositores, se hizo de manera voluntaria. Dos compañeros hicieron sus aportes, para enriquecer algunas exposiciones y para solicitar ampliación de la información dada.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

El diagnóstico realizado antes de diseñar la secuencia didáctica, permite identificar que los estudiantes de 5-1 de la jornada de la mañana del IE central de bachillerato integrado, han movilizado algunas de esas habilidades del pensamiento crítico como el análisis y solución de problemas. También se pudo identificar que los estudiantes están familiarizados con la estrategia metodológica del trabajo cooperativo en su ambiente de aula; pero que se requiere ser potenciadas con el uso más frecuente de más estrategias pedagógicas en su ambiente de aula para promoverlas.

El desarrollo de la secuencia didáctica basado en el trabajo cooperativo, permite a los estudiantes construir sus propios aprendizajes y saberes con sus pares, de un modo más significativo y consciente. La movilización de las habilidades de interpretación, análisis y solución de problemas y la autorregulación, a pesar de ser un asunto complejo, permite admirar en los estudiantes sus capacidades, saberes y relaciones que establecen entre ellos para solucionar problemas del entorno que se les planteen. Propósito que se ha propuesto fortalecer la IE, y que promueve el MEN desde sus lineamientos curriculares y desde la ley 115 (1994).

En el grado 5-1 es evidente que se trabaja cooperativamente, que se presentan discusiones, que se toman decisiones, se asignan y cumplen múltiples responsabilidades, y que hay una movilización de las habilidades del pensamiento crítico mencionadas anteriormente; pero se hace necesario difundir los resultados de este estudio a los demás docentes y directivos para que se motiven a implementar estrategias de este tipo, para que el aprendizaje sea más significativo y se mejore la calidad educativa institucional.

Los espacios brindados a los participantes, permitieron que se autorregularan en el manejo del tiempo, en la responsabilidad de las tareas que desarrollaron, en las funciones que debían asumir al interior de cada grupo, la toma de decisiones, el respeto por la opinión de los demás en el análisis y la solución de problemas. Estas son las habilidades en la que los estudiantes mostraron mayor destreza; sin embargo, algunos estudiantes mostraron dificultad para autorregularse, cuando no logran ponerse de acuerdo. Lo que sugiere realizar más trabajo de manejo de emociones, respeto por la diferencia, autocontrol de tiempos, etc.

Los niños y las niñas del grado 5-1 de la jornada de la mañana de la IE, son constructores de su proceso de aprendizaje, teniendo la posibilidad de dialogar, generar y contestar preguntas, trabajar cooperativamente, explorar, interpretar, analizar y manipular información de su contexto, ser capaces de asimilar significativamente saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales

En la sustentación teórica de este estudio se identificaron diferentes concepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre lo que es el pensamiento crítico, así como varios modelos y estrategias para promoverlo en las escuelas. En la intervención desarrollada en la IE Central de bachillerato integrado de Jamundí, relacionada con la movilización de las habilidades de éste, en el ambiente de aula de los estudiantes de quinto 1 de la jornada de la mañana, se da un proceso de transformación en el aprendizaje de los mismos muy importante, que ha mostrado mejoras en los resultados del ISCE de la institución, lo que ha incidido en el mejoramiento de la calidad del servicio educativo que se ofrece.

5.2 Recomendaciones

Partiendo de las anteriores conclusiones, se recomienda:

De cara al mejoramiento de la calidad educativa, se recomienda que los docentes valoren los conocimientos previos, las capacidades y habilidades que tiene cada uno de sus estudiantes, promuevan ambientes de aprendizaje significativo, permitan una mayor participación y postura de los niños y niñas en la transformación y solución de problemas de su entorno, resignificando sus prácticas de aula y ajustando sus planeaciones, durante el proceso de aprendizaje, para que ellos tengan la posibilidad de autocorregirse o construir conocimiento con sus compañeros, si se presentaran errores.

La aplicación de la secuencia didáctica para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, requiere de varias sesiones para lograrlo, no sólo las habilidades movilizadas en la SD, sino además, la inferencia, explicación y evaluación.

Así mismo, se recomienda un seguimiento y retroalimentación continua a los estudiantes sobre su desempeño en esta competencia, para seguir observando la incidencia de estrategias didácticas como esta, en su desempeño.

Bibliografía

- Blasco, T. y Otero (2008) Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I).
- Calle A. G. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado en herramientas web 2.0. Revista encuentros universidad Autónoma del Caribe 12 (1) pág. 27-45
- Facione, P. (2007) Pensamiento crítico; ¿qué es y por qué es importante? Actualización.
- Goetz y Le Compte. (1988). La etnografía como modelo de investigación en educación: 28-29
- Huber, G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. Pág. 59.
- Lara, Q. (2015) Desarrollo del pensamiento crítico mientras el aprendizaje basado en problemas.
- López, A. G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Enero- diciembre. Revista docencia e investigación # 22. Pág. 41-60
- Malaguzzi, L. (2001) La educación de Reggio Emilia. Editorial Barcelona. Pág. 49
- Manjarrés, ME. (2007) Colciencias - Coordinadora Nacional Programa Ondas.
- MEN. (1994) Ley General de Educación o 115 de febrero
- Menjura, M. (2012) Macroproyecto Sujetos y Diversidad: Una mirada desde el desarrollo humano. PAG.1
- PEI (2014) de la Institución educativa central de bachillerato Integrado de Jamundí.
- Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual Referentes para la didáctica del lenguaje orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

- Ríos, C. (2011) Desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en las ciencias sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en la educación media rural de Montería.
- Rincón, G. (2007) Proyectos de aula enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. Poemia su casa editorial, Colombia.
- Saldarriaga (2004) Capítulo 4. Aprendizaje cooperativo. En Chaux, Enrique. Ediciones. Salgado,
- Salgado Levano AC. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Universidad de San Martín de Porres. liber. v.13 n.13 Lima 2007
- Sampieri, R. (2006) Metodología de la investigación. Cuarta edición.
- Tesouro I. De Ribot I. y Labian R. (2007) Mejoremos los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la investigación-acción. Revista iberoamericana de educación No. 42.
- Tobón, Pimienta, y García. (2009). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.
- UNIANDES- ICESI (2008). Programa Pequeños Científicos: presentación y alternativas de vinculación.
- Uniandes, Fac. Ciencias sociales. Competencias ciudadanas de los estándares al aula. (p.17 y 18). Colombia.
- Vigostky. L. (1972) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Anexos

Anexo 1. Entrevista para directivos y docentes



Estrategia didáctica para movilizar las habilidades del pensamiento crítico en los niños de quinto de básica primaria de la institución educativa central, sede Manuela

Beltrán de Jamundí

Patricia Zamorano Peñaranda

Saber pedagógico

1. ¿Qué destrezas necesitan tener los estudiantes para el siglo XXI?
2. Cómo define pensamiento crítico?
3. Piense en la forma como usted desarrolló su pensamiento crítico, tuvo las mismas oportunidades que el momento actual?
4. ¿Qué importancia tiene desarrollar el pensamiento crítico desde muy temprana edad relacionada con circunstancias del contexto?

Qué hacer pedagógico

1. ¿A la hora de planear sus clases, qué aspectos tiene en cuenta?
2. ¿Qué criterios tiene en cuenta al organizar el ambiente de aprendizaje para sus estudiantes?

Describa ampliamente su respuesta

3. ¿Es posible implementar estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico en las asignaturas que enseña? ¿Por qué? ¿Cómo?
4. ¿Cuáles son los momentos en que se divide su clase?
5. ¿Qué tipo de evaluación utilizan para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas?
6. Según las estrategias implementadas en clase, ¿qué aportes ofrece el trabajo cooperativo para la mayor comprensión de los conceptos?
7. ¿Cuáles son las posibles dificultades que se pueden presentar al implementar las estrategias?

Horizonte institucional

1. ¿el modelo pedagógico de la I.E. Central tiene en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico?
2. ¿Cuáles estrategias metodológicas emplea con sus estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico?
3. ¿Estas estrategias didácticas son coherentes con el Modelo pedagógico de la Institución Central?
4. ¿Conoce algún documento institucional que oriente el trabajo con estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico?

Anexo 2. Entrevista para estudiantes de 5-1 jornada de la mañana



Estrategia didáctica para movilizar las habilidades del pensamiento crítico en los niños de quinto de básica primaria de la institución educativa central, sede Manuela

Beltrán de Jamundí

Patricia Zamorano Peñaranda

1. Podría definir que es pensar críticamente?
2. En tu salón, la profe utiliza estrategias para pensar críticamente? Por qué? Cuando? Cómo?
3. ¿Consideras que es importante desarrollar el pensamiento crítico en la escuela? Por qué?
4. ¿Cómo están organizados tú y tus compañeros en el aula? Te gusta la organización?
5. ¿Cuáles son los momentos en que se divide la clase?
6. Que métodos utiliza la profe para desarrollar las clases?
7. ¿Cómo los evalúa para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas?
8. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan al implementar las estrategias de trabajo cooperativo para pensar críticamente?
9. Según las estrategias implementadas en clase, ¿qué aportes ofrece el trabajo cooperativo para tu aprendizaje?

Anexo 3. Tratamiento de la información recolectada en entrevistas

5. análisis de la información

Pregunta	EAD 1	EAD2	EAD3	EAR1	EAE1	EAE2	EAE3	EAE4
Definición de pensamiento crítico	La capacidad que tiene el ser humano, de a través de una información, obtener un conocimiento y ese conocimiento o lo puede organizar, ya sea por conceptos como por ideas.	el proceso en el cual el ser humano tiene la capacidad analizar, entender y evaluar lo que está viendo, aprendiendo lo que está viviendo en su entorno	Es la capacidad de razonar y pensar con lógica, juzgar las situaciones para tomar buenas decisiones	Es la capacidad que tienen los estudiantes en su proceso de formación que les permita analizar e interpretar, entender lo que ellos leen lo que ellos producen, en ese sentido son capaces de razonar y producir conceptos claros que tienen que ver con una verdad	es poder analizar organizadamente los aprendizajes que se tienen	Es analizar lo que estamos diciendo o pensarlo, cuando vamos a hablar ya tenemos todo analizado	es analizar sobre lo que estamos pensando, saber qué es lo que nos están preguntando	es como opinar de los aprendizajes o de los conocimientos que aprendo
Estrategias docentes para pensar críticamente	el trabajo cooperativo que tiene tres momentos: el antes, el durante y el después. el antes es el momento en	Durante la clase estamos desarrollando el trabajo cooperativo y colaborativo, como lo mencione antes, y eso les	Aprender del error, eso es una estrategia, tratar igualitariamente a todos los estudiantes, promover la retroalimentación, promover el	son estrategias que están en proceso de construcción, o sea no tenemos un producto elaborado	lo hacemos viendo algunos videos que ella nos proyecta, también nos hace una evaluación para poder y en esa evaluación	nos coloca videos y algunas actividades. el grupo opina el video y también uno su opinión personal	pues a veces nos da charlas, nos muestra videos y nos pone actividades, entonces nos pregunta que entendieron o que aprendimos,	a veces cuando nos ponen tareas o nos explica algo, ella nos pone a opinar lo que aprendimos de eso, escribe una

	<p>el cual yo puedo generar motivación en mis estudiantes, yo puedo conocer sus saberes previos y puedo generar ahí en ese momento, una motivación. el durante es el proceso en el cual se da la información para que el chico pueda tener un conocimiento y es donde el estudiante puede realmente interesarse por la clase o no. y después es para mi como la evaluación, o sea como ha sido todo ese proceso y si realmente se</p>	<p>permite a los estudiantes analizarse personalmente y en grupo para ver si están cumpliendo las metas que se requieren para la clase. Una de las estrategias básicas que funciona mucho en mi salón es la de aprender del error, el estudiante obtiene una nota una calificación y el pregunta, profe porque saque esta calificación o porque saque esta, o sea analizan porque saque esa nota. la calificación va de acuerdo a su trabajo, entonces se entra a explicarle al estudiante el porqué de eso. Partir del error</p>	<p>respeto por los otros, que un estudiante respete al otro, tener y compartir responsabilidades y eso es trabajo cooperativo y colaborativo. Enseñar a organizarse y dividir tareas y a cumplir lo asignado para formar un todo y lograr un mejor resultado</p>	<p>todavía, no tenemos construido algo definitivo, estamos valorando las experiencias significativas que nos van a permitir construir entre todos ese horizonte institucional en la población escolar que tenemos.</p>	<p>pregunta que aprendimos hoy, a quien se lo compartiríamos, que le cambiaríamos a la clase y por último como lo aplicaríamos en nuestra vida. se organizan muy bien los aprendizajes que tuvimos</p>		<p>nos pone a pensar a analizar.</p>	<p>evaluación. que la primera pregunta es qué aprendió?, la respondemos. la segunda a quien se lo va a aplicar? la tercera con quien lo compartiría? y la cuarta que le cambiaría a la clase?</p>
--	---	---	--	--	--	--	--------------------------------------	---

	logro ese proceso de aprendizaje o no se logró ese proceso de aprendizaje.	le ayuda a retroalimentar, y si hay error mirar donde está el error y fortalecer esa parte. Esta el respeto por la diferencia está también						
Importancia de desarrollar el pensamiento crítico	yo pienso que él lo tiene, se le permite desarrollar esa habilidad del pensamiento crítico el va a ser mas consciente de su proceso de aprendizaje	porque la sociedad lo exige así. ellos deben aprender a generar, a desarrollar ese pensamiento crítico para poder avanzar en sus conocimientos .	el estudiante tiene la capacidad de enfrentar los prejuicios sociales constantemente y tiene ideas individuales que le permiten adoptar una postura.	no traga entero, es capaz de reclamar, es capaz de analizar, es capaz de explicar, es capaz de deducir.	Podemos organizar ya nuestros propios aprendizajes. para aplicarlo en nuestra vida cotidiana, en la vida personal y aplicarlo también construyendo nuestro proyecto de vida			si. porque lo mismo que aprendieron en la escuela, lo pueden aprender en muchas otras cosas
Organización en el aula	Para mi el trabajo cooperativo que tiene tres momentos: el antes, el durante y el después. El antes es el momento en el cual yo puedo generar motivación	La temática. es importante organizar el ambiente del salón de acuerdo a la temática que se va a tratar durante la clase, también el espacio crítico y los recursos disponibles,	Los niños trabajan de forma cooperativa y colaborativa en grupo, o sea, ellos tiene su grupo de trabajo que con esos mismos grupos de trabajo rotan a otro salón entonces ellos organizan esos mismos grupos	si se da ese ambiente, empezando por cosas, porque hay mecanismos de participación a nivel institucional hoy tengan esa posibilidad de ser por lo	en grupos. se trabaja lo que es el trabajo cooperativo es trabajo entre dos o personas así sean las características físicas o psicológicas que tengan, porque todos tenemos unas debilidades y unas	En trabajo cooperativo, colaborativo, trabajar cooperativamente es trabajar todos unidos. porque si tenemos una duda o problema nosotros podemos preguntarles a nuestros	la profe nos ha colocado en equipos de 4 personas. la idea de trabajar cooperativamente es que todos tengamos un aprendizaje y podamos trabajar mutuamente	En Trabajo cooperativo. es que hay cinco escarapelas que representan el rol de uno, y por ejemplo el organizador de materiales que se encarga de

	<p>en mis estudiantes, yo puedo conocer sus saberes previos y puedo generar ahí en ese momento, una motivación. el durante es el proceso en el cual se da la información para que el chico pueda tener un conocimiento y es donde el estudiante puede realmente interesarse por la clase o no. y el después es para mi como la evaluación, o sea como ha sido todo ese proceso y si realmente se logró ese proceso de aprendizaje o no se logró</p>	<p>además en ocasiones uno planea una clase y cuando llega al aula es especial porque también el estado anímico de los estudiantes influye a la hora de organizar un ambiente escolar.</p>	<p>de trabajo, porque el trabajo cooperativo los retroalimentan.</p>	<p>menos un poquito más analíticos en un proceso de construcción, porque la verdad que se diga que ya se de esa capacidad crítica en la formación de los docentes, no, se está construyendo y hay un compromiso en la institución porque así lo siento y así lo he vivido en el quehacer diario que uno tienen en el contacto con los estudiantes.</p>	<p>fortalezas. y como se organiza el grupo para hacer el trabajo que la profe les ponga? El trabajo se divide entre roles: secretario, organizador de materiales y expositor</p>	<p>compañeros</p>		<p>que todos los materiales estén allí, el monitor es el que cuando no ponen cuantos minutos se encarga de acordarnos cuantos minutos nos faltan. el secretario es el que mejor escribe o si un trabajo nos ponen a hacer para que este bien representado y el expositor es al que opinamos nuestras ideas y el se los expone a los demás</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------	--	---

Anexo 4. Formato de autorización de publicación de fotos y datos

UNIVERSIDAD **ICESI** INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

Patricia Zamorano P.

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR -BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA AUTORIZADO
POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE
NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT: 890306586-8. DANE 178344000015

**FORMATO DE AUTORIZACION DE PADRES DE FAMILIA PARA PUBLICACION
DE DATOS Y FOTOS**

Yo, Carmen Elisa Pizarro T, identificado (a) con cedula de
ciudadanía No. 31520114 expedida en Jamundí, en mi calidad de padre
y/o acudiente del estudiante Maria Camila D. Delgado

AUTORIZO

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explicita, informada e
inequívoca a la coordinadora Patricia Zamorano Peñaranda, para tratar los datos y fotos de mi
hijo (a) de acuerdo con los fines relacionados con su objeto social.

UNIVERSIDAD **ICESI** INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

Patricia Zamorano P.

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR -BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA AUTORIZADO
POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE
NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT: 890306586-8. DANE 178344000015

**FORMATO DE AUTORIZACION DE PADRES DE FAMILIA PARA PUBLICACION
DE DATOS Y FOTOS**

Yo, Mallorin Ramirez Alvarez, identificado (a) con cedula de
ciudadanía No. 29670714 expedida en Palmira, en mi calidad de padre
y/o acudiente del estudiante ANY DAHIANA SOTO

AUTORIZO

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explicita, informada e
inequívoca a la coordinadora Patricia Zamorano Peñaranda, para tratar los datos y fotos de mi
hijo (a) de acuerdo con los fines relacionados con su objeto social.

UNIVERSIDAD **ICESI** ANEXO NO. 4
MAESTRIA EN EDUCACION INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CENTRAL DE BACHILLERATO INTEGRADO

Patricia Zamorano P.

NIVEL DE EDUCACIÓN: PREESCOLAR -BÁSICA (PRIMARIA Y SECUNDARIA), MEDIA Y MEDIA TÉCNICA AUTORIZADO
POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL SEGÚN RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL N° 241 DE
NOVIEMBRE 12 DEL 2014 NIT: 890306586-8. DANE 178344000015

**FORMATO DE AUTORIZACION DE PADRES DE DIRECTIVOS Y/O DOCENTES
PARA PUBLICACION DE DATOS Y FOTOS**

Yo, Rancco Andada Trujillo, identificado (a) con cedula de
ciudadanía No. 31527041 expedida en Jamundí,

AUTORIZO

De manera voluntaria, previa, explicita, informada e inequívoca a la coordinadora Patricia
Zamorano Peñaranda, para tratar mis datos y fotos de acuerdo con los fines relacionados con su
objeto social.

Se firma a los 29 días del mes de Diciembre de 2017

FIRMA DEL DIRECTIVO

Anexo 5. Secuencia didáctica para movilizar habilidades del pensamiento crítico en niños de grado 5-1 de la sede manuela Beltrán¹

Universidad ICESI
Patricia Zamorano Peñaranda
 Maestría en educación
 2018



Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1	Presentación de la secuencia didáctica y diagnóstico de habilidades de pensamiento crítico		
2. Sesión (clase)	tiempo aproximado: 1 sesión de 4 horas		
3 Fecha en la que se implementará	Enero 15 de 2018		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes usadas en el aula de clases (entrevistas) 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes, docentes y Rector. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Dar a conocer la secuencia didáctica y explicar cuál es el objetivo, la estrategia didáctica y el producto final del proceso (elaboración de un texto escrito).	Los niños tengan claridad de los momentos de la secuencia didáctica en la que van a participar y serán motivados para su participación activa.	Se les proyectara en video vean las actividades que la secuencia didáctica que les permitirá movilizar las habilidades del pensamiento crítico: análisis y solución de problemas, interpretación y autorregulación.
	Componente 2.	Tener información precisa por parte de los estudiantes sobre las habilidades del pensamiento crítico.	La docente inicia la entrevista con las siguientes preguntas: 1 Podría definir que es pensar críticamente? 2 En tu salón, la profe utiliza estrategias para pensar críticamente? Por qué? Cuando? Cómo?

¹ FORMATO con algunas variaciones, tomado de la versión original de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital

- 3 ¿Consideras que es importante desarrollar el pensamiento crítico en la escuela? Por qué?
- 4 ¿Cómo están organizados tú y tus compañeros en el aula? Te gusta la organización?
- 5 ¿Cuáles son los momentos en que se divide la clase?
- 6 Que métodos utiliza la profe para desarrollar las clases?
- 7 ¿Cómo los evalúa para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas?
- 8 ¿Cuáles son las dificultades que se presentan al implementar las estrategias de trabajo cooperativo para pensar críticamente?
- 9 Según las estrategias implementadas en clase, ¿qué aportes ofrece el trabajo cooperativo para tu aprendizaje?

Componente 3.	A partir de todo	Dialogo entre la estudiante de maestría
Exploración de saberes previos: las habilidades de pensamiento que trabajan en el aula.	lo que se ha interactuado, los niños reconocerán las habilidades de pensamiento que trabajan en el aula	con los estudiantes para identificar las habilidades de pensamiento crítico que trabajan en el aula y las actividades que van a movilizar esas habilidades en su aula de clases.

- | | |
|---|--|
| 6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> • Videos del dialogo establecido para la claridad en conceptos relacionados con habilidades del pensamiento crítico y de las actividades de la secuencia didáctica. • Rejilla de observación de cada uno de los 51 estudiantes del curso 5-1 mañana |
| 7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de audio y elaboración de corpus |

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 2	Activación de saberes previos acerca de la noticia		
2. Sesión (clase)	1 sesión		
3 Fecha en la que se implementará	19 de febrero de 2018		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	identificar la silueta de una noticia, entre otros textos Aportar puntos de vista o saberes previos relacionados con la silueta de una noticia y considerar reflexivamente los de otras personas.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1. Exploración de saberes previos sobre qué conocen los niños de una noticia. Si reconocen la silueta de ésta.	La participación activa y explicación de los estudiantes en la selección del texto informativo la noticia, entre otros tipos de textos. Con la finalidad de que reconozcan cuales son los elementos que componen la silueta de una noticia. Posteriormente a partir de los diferentes textos presentados, se espera que los niños aporten sus saberes sobre la estructura de la noticia, para clarificar sus componentes e iniciar la propuesta para el desarrollo de la secuencia.	Se colocan diferentes textos en el tablero: una noticia, una poesía, una receta y un texto descriptivo, se muestran uno por uno, haciendo énfasis en las características de cada uno. Se escucha atentamente a los niños para identificar quienes tienen claridad en la identificación del texto informativo: la noticia. Además se preguntará a los niños sobre los elementos que componen una noticia, para clarificar las condiciones del trabajo que se va a hacer. Anotación de lo que los niños dicen a cerca de la silueta de la noticia para brindarles el apoyo para clarificar conceptos cuando sea necesario. Pedir que lleven una noticia de un periódico regional, para la próxima sección.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Grabaciones de audio y video de la participación de los niños en esta actividad • Rejilla de observación de cada uno de los 51 estudiantes del curso 5-1 mañana 		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos y videos donde se evidencia 		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 3	Activación de habilidad de interpretación		
2. Sesión (clase)	1 sesión		
3 Fecha en la que se implementará	Febrero 20		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Identifica sus emociones y las maneja de manera constructiva.</p> <p>Expresar sus ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.</p> <p>Analizar críticamente los factores que influyen en la toma de decisiones.</p>		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	<p>Componente 1 Presentación de las noticias que traen de periódicos regionales</p>	<p>Se espera que los niños lean y expresen sus apreciaciones a partir de las imágenes de la noticia que trajeron al salón de clases. Seguidamente toman decisiones sobre cual van a utilizar para la actividad propuesta en trabajo cooperativo, que los invita a que dialoguen, reflexionen. y analicen, las causas y las consecuencias de los mismos.</p> <p>Finalmente generarán las conclusiones.</p>	<p>Antes que los niños inicien la actividad, se comprobará que hayan traído los insumos necesarios para desarrollarla (noticias de un periódico regional).</p> <p>El salón estará organizado para trabajar cooperativamente con la distribución de los roles (líder, secretario, organizador de materiales y controlador del tiempo). Después cada niño en su grupo, exprese sus apreciaciones sobre la imagen de la noticia que aportó. Procederán después, a escoger la noticia de entre todas las del grupo concertadamente, teniendo en cuenta los criterios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A que grupo de personas hace referencia? • Identificación del problema • el lugar donde sucedió la noticia • que sentimientos les produjo • posibles causas y consecuencias • como decidieron escoger la noticia? • Porque escogieran esa y no las demás? <p>Una vez elegida la imagen de la noticia se pedirá a los niños que lean el título y el texto introductorio de la noticia Se les indicará que en el próximo encuentro iniciaran la lectura total de la noticia.</p>
	<p>Componente 2 Primera</p>	<p>Se producen un texto escrito donde queden plasmadas las apreciaciones que</p>	<p>Para iniciar la escritura del texto de la noticia que va acompañada de la imagen, se hace especial énfasis en lo que</p>

	<p>construcción de la escritura del texto para publicar en el periódico mural</p>	<p>le deja al grupo la imagen de la noticia. Cada uno de los integrantes de los equipos de trabajo cooperativo tendrá definido su roll para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>se debe escribir como son el lugar, causas, consecuencias y conclusiones de la interpretación realizada..</p>
	<p>Componente 3 Socialización de la interpretación de la imagen de la noticia</p>	<p>Los niños escucharán las apreciaciones que hicieron sus compañeros a cerca de la noticia. Aportarán ideas sobre los escritos de los otros compañeros, harán percepciones diferentes si las hubiera.</p>	<p>Invitar al expositor de cada grupo para que haga la exposición de sus apreciaciones en un tiempo de 10 minutos para cada grupo, teniendo un momento para recibir retroalimentación y aportes de sus compañeros.</p>
<p>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Portafolio de la primera parte de los textos escritos por los niños 		
<p>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</p>		<p>Rejilla de observaciones y diario de anotaciones que evidencia todo el proceso de movilización de la habilidad de interpretación Corpus de dos clases.</p>	

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	Movilización de la habilidad de análisis del pensamiento crítico		
2. Sesión (clase)	1 sesión		
3 Fecha en la que se implementará	Febrero 21 de 2018		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca del modo como nos acercamos a la realidad mediante los medios de comunicación, haciendo un análisis de sus publicaciones • Estructurar ideas y argumentos de manera clara y precisa • Generar conclusiones relacionadas con una problemática de su entorno. 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Clasificación de la noticia	<p>Hacer una lectura crítica y detallada de la noticia que seleccionaron. Identificar la idea principal y las ideas secundarias de esa noticia y quien la escribió.</p> <p>Identificación de términos que desconocen el significado y Participación activa de todos los integrantes del grupo para buscar su significado y así tener un análisis más fácil de la totalidad de la noticia.</p> <p>Analizar en grupo si la noticia tiene los elementos que la componen y si tiene relación lógica.</p> <p>Evidenciar si lo que dice la noticia es verdad: que otros recursos pueden utilizar para comprobar si la información de la noticia es real?</p> <p>Elaborar la segunda parte del escrito en donde redactarán la información que analizaron de la noticias con las conclusiones a las que llegaron.</p> <p>Finalmente y con sus propias palabras, el expositor explicará la información de la noticia, para que sus compañeros puedan comprenderla fácilmente; y expondrá algunas conclusiones a las que llegaron, además de responder a los interrogantes que les pueden hacer éstos o aportes.</p>	<p>Movilizar la habilidad de análisis del pensamiento crítico a través de preguntas orientadoras como:</p> <p>Con que intención escribe el periodista esa noticia? Que sentimientos les genera? Cuáles son las expresiones o gestos faciales de quienes reciben esa noticia?</p> <p>Qué problema se podría estar presentando? Que lo causaría?</p> <p>Qué consecuencias puede traer esa situación? Informarles que sus textos serán fotografiados para ser revisados y en la próxima clase retroalimentados. que le voy a tomar una foto a la carta que acabamos de escribir, para luego en mi casa escribirla en el computador, la imprimo y se las llevo nuevamente para que la revisemos</p>
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Segunda producción del texto escrito para publicar en el periódico mural Rejilla de observación de cada uno de los 51 estudiantes de 5-1 mañana		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Diario de campo con las participaciones de los niños		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 5	Movilización de la habilidad de análisis y solución de problemas del pensamiento crítico		
2. Sesión (clase)	1 sesión		
3 Fecha en la que se implementará	Febrero 23 de 2018		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños...	Consignas del docente...Posibles intervenciones
	Componente 1 Identificación de la situación problema en la noticia	Hacer un recuento de la noticia que han estado analizando y determinar cuál es la situación que está generando problema en la noticia que seleccionaron. Elaborar una lista de posibles soluciones al problema. Después encontrar los aspectos positivos y negativos de cada una, para tomar la decisión de la mejor solución a su criterio. Sustentar ante los demás compañeros el problema y la solución tomada para recibir preguntas y aportes de ellos, que pueden servirles para la redacción de la parte final del texto. Elaborar la última parte del escrito. Es importante que los estudiantes hagan una revisión completa del texto que les permita determinar si tiene una secuencia lógica, si la información es clara, si tiene ortografía y puntuación correcta Para finalizar, el expositor leerá el texto en su totalidad a sus compañeros para recibir retroalimentación.	Movilizar la habilidad de análisis y solución de problemas del pensamiento crítico a través de preguntas orientadoras como: ¿Este problema se había presentado antes?, ¿Por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante? Que soluciones le podrían dar a ese problema? Cual fue la razón para que escogieran la solución seleccionada? Nuevamente se les dará a conocer que serán tomadas unas fotografías de sus trabajos escritos y se harán pequeñas filmaciones e los momentos de la clase.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Los textos finalizados de cada grupo		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Diario de campo con las participaciones de los niños en sus grupos en el momento de la búsqueda de soluciones y del análisis de aspectos positivos y negativos de cada una de ellas.Video de las socializaciones de cada grupo		

Anexo 6. Rejilla de observación en el aula

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO CRITICO	INDICADOR	EVIDENCIADO	EN PROCESO	NO EVIDENCIADO
INTERPRETACION	clasificar elementos según ciertas reglas, criterios y procedimientos			
	identificar elementos que son relevantes para resolver un problema			
	determinar el papel de la imagen en una noticia			
	representar la solución a un problema de diferentes maneras			
ANALISIS	Comparar conceptos o afirmaciones. hace similitudes y diferencias			
	reconocer los factores que permiten comprobar la veracidad de una información recibida en una noticia			
	determinar si una conclusión es correcta, a partir de las idea principal o propósitos de la noticia			
	identificar con argumentos aspectos positivos o negativos de una solución dada			
	define significados de palabras			
	Ofrece oportunidades para apropiarse del conocimiento			
	Permite la activación de conocimientos previos			
	Interactúan en dialogo con preguntas y respuestas que posibilitan la solución a problemas			
	Descubren y/o tienen claro los objetivos de la clase			
	Estrategias para expresar conceptos claves con elementos no lingüísticos			
	estrategias usadas: trabajo cooperativo, trabajo individual, trabajo en parejas, clase magistral, inductivo, deductivo, otro _____			
	estrategias usadas: socializaciones, talleres, rejillas, otro _____			
	Hay concentración por parte de todos los estudiantes			
	Estrategias que favorecen la colaboración y comunicación			
	Estrategias que favorecen el feedback sobre lo aprendido			
	Lugar de clase Buena iluminación			
Distribución de pupitres en Filas y columnas, Distribución de pupitres en Semicírculo, Distribución de pupitres sin orden establecido				

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	estrategias usadas: los estudiantes del grupo lograron un trabajo cooperativo, trabajo individual,	EP	EP	EP	EP	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	estrategias usadas: socializaciones, rejillas	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Hay concentración por parte de todos los estudiantes	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Estrategias que favorecen la colaboración y comunicación	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Estrategias que favorecen el feedback sobre lo aprendido	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Lugar de clase Buena iluminación	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Distribución de pupitres sin orden establecido	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	título del trabajo	no tiene titulo				Escogió el mismo título de la noticia				Titulo innovador, diferente al de la noticia				Titulo innovador, diferente al de la noticia				diferente al de la noticia				Titulo innovador, diferente al de la noticia			

Convenciones: E= Evidenciado EP= en proceso NE=evidenciado

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO CRITICO	INDICADOR	ANIEL JOSUE	OSEALFREDO	IGUELANGEL	EVINANDRES	ELLY	ERONICA	ESSICA	DUARDO	ALLYBER	ERALDIN	EVI N DAVID	ABRIELA	OSAD	HARICK ANDREA	ARIAN	NGEL DALIANA	IANA VALENTINA	OFIAS	AYERLY	ANNA	SABELLA AVILA	ERONICA LARRA HONDO	AALERY	NNE LIZ
INTERPRETACION	Organiza información según ciertas reglas, criterios y procedimientos																								
	identificar elementos que son relevantes para resolver un problema					P	P	P	P																
	determinar el papel de la imagen en una noticia																								
	Descubren y/o tienen claros los objetivos de la clase					P	P	P	P																

Convenciones: E= Evidenciado EP= en proceso NE=evidenciado

Anexo 8. Transcripciones de entrevistas a estudiantes, docentes y directivos

DOCENTES

Docente Entrevistada: Maricel Hurtado (EAD1)

Saber pedagógico

1. ¿Qué destrezas necesitan tener los estudiantes para el siglo XXI?

Para mí, el aprendizaje en las emociones, el aprendizaje en las emociones y el aprendizaje social. Esas son para mí, fundamentales. **Y por qué crees que son fundamentales?** porque cuando un estudiante aprende a manejar sus emociones y aprende a convivir dentro de una sociedad se desarrolla todo lo que tiene que ver con un aprendizaje y entre eso tiene que ver con el pensamiento crítico. Cuando un niño es capaz de autorregularse, cuando un niño es capaz de manejar sus emociones de una manera pacífica a todas las situaciones difíciles que se le puedan presentar, él puede interactuar en su entorno, sea el entorno que sea y allí está desarrollando el pensamiento crítico

2. Cómo define pensamiento crítico?

Para mí el pensamiento crítico es la capacidad que tiene el ser humano, de a través de una información, obtener un conocimiento y ese conocimiento lo puede organizar, ya sea por conceptos como por ideas. Primero tiene una información cualquiera, de esa información obtiene un conocimiento, y él puede después por decir así, desglosar ese conocimiento, organizar ese conocimiento en ideas, conceptos que le permite entender mejor ese conocimiento.

3. Piense en la forma como usted desarrolló su pensamiento crítico, tuvo las mismas oportunidades que el momento actual?

no. en el tiempo que yo fui a la escuela era otro contexto educativo. Eran otros momentos, entonces no tuve la gran oportunidad que tiene los chicos ahora. Empezando de que en la época que yo me forme, uno no tenía derecho a la palabra ni en la casa ni en la escuela. Entonces no se podía desarrollar el pensamiento crítico

4. ¿Qué importancia tiene desarrollar el pensamiento crítico desde muy temprana edad relacionada con circunstancias del contexto?

Porque en la medida en que el niño desde muy temprana edad se le permite, porque yo pienso que el lo tiene, se le permite desarrollar esa habilidad del pensamiento crítico el va a ser más consciente de su proceso de aprendizaje

Qué hacer pedagógico

5. ¿A la hora de planear sus clases, qué aspectos tiene en cuenta?

Bueno. Para mí es muy importante que haya un ambiente de aprendizaje adecuado y digno de aprendizaje. que los estudiantes tengan el respeto y el cumplimiento por los momentos de la clase. para mí es muy importante, que haya motivación en los estudiantes, y que los estudiantes entiendan a que van al aula. eso es importantísimo para mi

6. **¿Qué criterios tiene en cuenta al organizar el ambiente de aprendizaje para sus estudiantes?** Describa ampliamente su respuesta

no. en todas. **Por qué?** porque cuando tu estas trabajando en aras de obtener o desarrollar un aprendizajes que realmente sean aprendizajes significativos que tengan sentido para los estudiantes, tu puedes hacer transversalidad desde la convivencia hasta matemáticas

7. ¿Es posible implementar estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico en las asignaturas que enseña? ¿Por qué? Cómo?

8. **¿Cuáles son los momentos en que se divide su clase?**

para mí son tres: el antes, el durante y el después. el antes es el momento en el cual yo puedo generar motivación en mis estudiantes, yo puedo conocer sus saberes previos y puedo generar ahí en ese momento, una motivación. el durante es el proceso en el cual se da la información para que el chico pueda tener un conocimiento y es donde el estudiante puede realmente interesarse por la clase o no. y el después es para mí como la evaluación, o sea como ha sido todo ese proceso y si realmente se logró ese proceso de aprendizaje o no se logró ese proceso de aprendizaje.

9. **¿Qué tipo de evaluación utilizan para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas?**

Y como es la Evaluacion: cuando un chico después de haber entrado desde las 7 am, y faltando 20 para las 12 te puede hablar con libertad de todo lo que se vivió en aula apropiándose de todo. yo digo un proceso de aprendizaje. cuando el puede entender que el no solamente vino a

recibir un conocimiento de una asignatura x sino que ese conocimiento y esa información la puede aplicar en su vida cotidiana y que lo puede transmitir a otros entornos, eso es un aprendizaje para mí, de lo contrario no.

10. Según las estrategias implementadas en clase, ¿qué aportes ofrece el trabajo cooperativo para la mayor comprensión de los conceptos?

Por trabajo cooperativo. y como es el trabajo cooperativo? primero que ellos entiendan e interioricen ese concepto y que ellos entiendan que dentro de ese equipo hay habilidades y hay fortalezas, que todos como equipo deben tener una ayuda mutua, que todos son líderes, que todos son capaces, y que unos tiene más habilidades que otros. Cuando se logra, creo yo, que ellos interioricen todo eso hay un trabajo cooperativo. Y cuando ellos son capaces de trabajar desde la diferencia, sabiendo que el otro no tiene la misma habilidad mía y que tiene una fortaleza yo no tengo que la podemos poner en escena para obtener unos resultados una meta a alcanzar.

11. ¿Cuáles son las posibles dificultades que se pueden presentar al implementar las estrategias?

hay chicos que de pronto no han logrado la suficiente motivación y como no han logrado la suficiente motivación en ellos todavía hay una apatía para el trabajo en equipo, entonces ellos no han entendido los momentos, entonces ellos piensan que todos los momentos son iguales y que en cualquier momento yo pueda hacer lo que quiera, entonces a esos chicos se les dificulta porque ellos no saben diferenciar que cada cosa tiene un momento y que de acuerdo a ese momento yo me debo disponer para hacerlo.

12. Profe Maricel una de las habilidades del pensamiento crítico es la autorregulación, para usted que es autorregularse?

Cuando el niño es capaz de manejar todas sus emociones. Cuando un niño no necesita de que lo vigilen, cuando un niño sabe por qué y el para que estoy aquí. Cuando el niño es capaz de decir o decidir lo que el puede hacer o no puede hacer. para mí eso es autorregularse. **Y usted como trabaja esa habilidad en El salón?** pues ha sido un trabajo bastante complejo. ha sido un proceso. Aun yo creo que todavía se está trabajando, hay algunos chicos que aún no han logrado interiorizar. Porque lamentablemente a veces no se trabajan con los estudiantes desde el inicio. Llegan niños nuevos que están ajenos a todo el proceso. esos niños que llegan nuevos a ellos les cuesta un poco, entonces como son niños que no tiene la suficiente madures, entonces si ellos no tienen bien claro que es eso, la autorregulación, otro niño lo puede llevar a que pierda ese horizonte, entonces toca estar allí recordándoles, haciéndoles actividades que les permitan a ellos reforzar eso y ante todo que haya mucha charla entre sus pares.

Profe Maricel y en cuanto análisis, interpretación y comprensión que también son otras habilidades del pensamiento crítico, usted podría decirme algunas de las actividades o estrategias que usted utiliza para fortalecer eso en su aula? bueno yo manejo para la comprensión lectora, yo siempre les digo que tiene que disponerse a la escucha, cuando hay una buena escucha y me permito tomarme un tiempo para pensar, yo puedo hacer buenas comprensiones porque si yo no escucho bien entonces yo no soy capaz de seguir una instrucción. si yo no pienso lo que yo escuche entonces voy a actuar mecánicamente sin llegar a un análisis sin entender la instrucción que a mí me han dado a seguir. para mi es importante la escucha, es

importante el pensar y para mi es importantísimo que el niño tenga la confianza de expresar lo que piensa y opina así se equivoque

Horizonte institucional

13. ¿el modelo pedagógico de la I.E. Central tiene en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico?

Para mi sí, porque todas las IE están controladas por así decirlo o vigiladas por el MEN y el MEN dentro de sus lineamientos apunta al pensamiento crítico

14. ¿Cuáles estrategias metodológicas emplea con sus estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico?

Que estrategias? yo promuevo mucho lo que tiene que ver obviamente el trabajo cooperativo, trabajo mucho el conversatorio entre sus pares eso es súper importante, trabajo mucho la confianza en ellos mismos, les elevo mucho la autoestima. yo siempre les digo que ellos son muy inteligentes, que ellos pueden, que ellos son muy capaces, que simplemente se tienen que disponer a pensar y a actuar. Trabajo para mí lo fundamental es el ser, porque yo pienso que después del ser viene todo lo demás; lo que son el conocimiento y todas estas estrategias que le permiten a los chicos realmente desarrollar unos aprendizajes que le sirvan para su vida al futuro y al presente. **Correcto**

15. ¿Estas estrategias didácticas son coherentes con el Modelo pedagógico de la Institución Central?

Pues ya no está el rector. Había un rector que él sí trabajaba mucho el pensamiento crítico desde la investigación se llamaba Macarthur. Él nos dio un manual que prácticamente él lo elaboro y básicamente ese manual orientaba hacia la investigación, entonces de allí uno tomaba elementos, insumos que le permiten a uno en el aula desarrollar en los niños el pensamiento crítico. **Usted recuerda algunos de los elementos de ese manual que nos puedan servir?** bueno, él siempre decía que había que tener en cuenta el pensamiento inductivo y el pensamiento deductivo y que dependiendo de ese tipo de pensamientos, podíamos desarrollar en ellos esa habilidad del pensamiento crítico y él también nos decía que siempre era importante motivar a los chicos a la investigación así fueran de preescolar. por así decirlo para mí a título personal, una de las estrategias fundamentales que él me dejó, es desarrollar en los niños la investigación.

Directivo entrevistado: Rector Licenciado Álvaro Enrique Ramírez Romero (EAR1)

Saber pedagógico

1. **¿Qué destrezas necesitan tener los estudiantes para el siglo XXI?** Hoy se requiere que los muchachos manejen la competencia lectora, es esencial creo que a partir de que el estudiante interprete, lea, entienda que es lo que leen, aprenda a escribir, aprenda a analizar e interpretar cualquier situación en las diferentes del conocimiento, por eso quiero que quede claro que es la competencia lectora pero interpretativa que entienda lo que lee, comprenda lo que lee.

Como una lectura crítica. Como una lectura crítica. Eso le permite lógicamente hacer una lectura crítica. al leer el va a entender a analizar el contenido de lo que está leyendo.

2. **Cómo define pensamiento crítico?** El tema de las competencias críticas de acuerdo a lo que yo he entendido, he leído y me he documentado tiene que ver con la capacidad que tienen los estudiantes en su proceso de formación que les permita analizar e interpretar, entender lo que ellos leen lo que ellos producen. En ese sentido son capaces de razonar y producir conceptos claros que tienen que ver con una verdad aunque no sea absoluta pero que se convierte en un conocimiento que tiene fundamento con base en lo crítico.

3. **Piense en la forma como usted desarrolló su pensamiento crítico, tuvo las mismas oportunidades que el momento actual?** No es lo mismo. o sea no ha desaparecido totalmente la estrategias con las que me educaron a mí. porque todavía existen maestros o existimos maestros que tenemos ese tipo de información donde la esencia era la memoria, donde nos enseñaron a memorizar cosas, pero nunca existía un análisis, nunca existía una deducción, nunca existía una interpretación. si se alcanza eso, pero con el tiempo. uno después ya el proceso de formación ya pasa uno al bachillerato, la universidad, eso le da a uno la capacidad de volverse crítico, analítico, interpretativo. Pero los primeros pasos que son la base para que esto fluyera mejor y tuviéramos ciudadanos críticos, analíticos desde temprana edad, no se hacía en tiempos anteriores en la educación pasada. Hoy creo que sí, pero para eso se requiere el compromiso totalmente de los maestros, de la familia como tal, incluyendo el ser principal que es el estudiante que debe estar comprometido en ese tema. Pero si es diferente, no quiere decir que no valga lo memorístico, la memoria es fundamental, pero para aprender a analizar, para aprender a

interpretar, para aprender a criticar se requiere que uno comprenda lo que lee y lo que escribe, no solamente es memorizar, se requiere eso

4. ¿Qué importancia tiene desarrollar el pensamiento crítico desde muy temprana edad relacionada con circunstancias del contexto?

necesariamente, porque cuando uno se vuelve crítico, cuando uno razona, cuando uno cuestiona en el quehacer del diario vivir, por decirlo de alguna manera no traga entero, es capaz de reclamar, es capaz de analizar, es capaz de explicar, es capaz de deducir, entonces cuando eso se hace es gracias a ese tipo de formación que ha tenido.

Qué hacer pedagógico

5. ¿A la hora de planear las clases los docentes, usted cree que ellos tienen en cuenta ese aspecto de fomentar las habilidades del pensamiento crítico? Creo que si hoy. Unos más comprometidos que otro si se da el tema. No todos están porque cambiar las viejas estructuras es difícil aunque hay muchos maestros que decimos que si pero en el fondo continuamos reproduciendo o que teníamos, las estrategias que aplicaron con nosotros. Pero al menos esta la preocupación del que si cuando uno dice que si, es porque se ha dado cuenta de que se requiere hacer un tipo de intervención en el proceso de lectura, de entendimiento de comprender lo que uno lee. las nuevas generaciones de los docentes, creo que si están comprometidos en ese tema, les gusta, creen que la manera de nosotros formas ciudadanos críticos, ciudadanos con valores, ciudadanos sensibles, es cuando seamos críticos porque aprendimos a interpretar y a entender lo que leemos.

6. ¿cree usted que sus docentes tiene en cuenta al organizar el ambiente de aprendizaje para sus estudiantes la movilización del pensamiento crítico? Describa ampliamente su respuesta Yo digo que si se da ese ambiente, empezando por cosas, porque hay mecanismos de participación a nivel institucional. es el caso de la elección del personero, es el caso del estudiante que pertenece al consejo directivo, son muchachos que aunque lo hagan tenuemente, lo hacen porque cuestionan, porque critican, porque dicen hablan. Antes se obedecía y se cumplía tal cual como uno creía que el maestro tenía la verdad. hoy los estudiantes gracias a ese cambio social, al interior de la familia, hace que los muchachos hoy tengan esa posibilidad de ser por lo menos un poquito más analíticos en un proceso de construcción, porque la verdad que se diga que ya se de esa capacidad crítica en la formación de los docentes, no, se está construyendo y hay un compromiso en la institución porque así lo siento y así lo he vivido en el quehacer diario que uno tienen en el contacto con los estudiantes.

7. ¿Es posible implementar estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico en las asignaturas que enseña? ¿Por qué? Cómo?

8. ¿Qué tipo de evaluación utilizan los docentes para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas? Hay tengo un poquito de discrepancia, porque creo que el maestro todavía maneja el principio de autoridad, o sea se siente que está por encima del estudiante que no se, por decirlo de alguna manera, que tiene la verdad y entonces eso ha hecho que se limite la manera como se evalúa al estudiante, o sea que no sea tan cierta la evaluación que el docente hace. por qué? porque muchas veces los procesos

no se evalúan tal cual, se evalúa más es el resultado, no los procesos y resulta que los procesos, un estudiante que me haga bien el proceso así el resultado no sea el que yo esperaba, es un muchacho que analiza, que piensa, que ha razonado para llegar allá. Eso todavía no se hace. yo he dicho y lo he manifestado siempre a los docentes de la institución de que la evaluación para mí, debe ser más subjetiva, es decir, es más lo que yo sé que el estudiante sabe, que lo que yo espero de un resultado que me aparezca en un papel porque allí influyen muchas cosas externas que hacen que el estado de ánimo, el momento, la situación, todo ese tipo de cosas limitan el momento para la respuesta que me da el estudiante.

Estudiante entrevistada: Isabella Valencia Zamorano (EAE1)

1. Podría definir que es pensar críticamente?

Pues pensar críticamente para mí es un pensamiento crítico es poder analizar organizadamente los aprendizajes que se tienen

2. En tu salón, la profe utiliza estrategias para pensar críticamente? Por qué?

Cuando? Cómo?

Si. **Podrías decirme como lo hacen?** pues como lo hacemos? lo hacemos viendo algunos videos que ella nos proyecta, también nos hace una evaluación para poder y en esa evaluación pregunta que aprendimos hoy, a quien se lo compartiríamos, que le cambiaríamos a la clase y por ultimo como lo aplicaríamos en nuestra vida.

Y tú crees que ese es un modo de aprender críticamente? sí. porque se organizan muy bien los aprendizajes que tuvimos en el día de hoy y yo creo que así se forma... **el pensamiento crítico?** SI

3. ¿Consideras que es importante desarrollar el pensamiento crítico en la escuela? Por qué?

Yo creo que si es importante desarrollarlo desde la escuela porque desde nuestro segundo hogar que es allí podemos organizar ya nuestros propios aprendizajes. **Para qué?** para aplicarlo en nuestra vida cotidiana, en la vida personal y aplicarlo también construyendo nuestro proyecto de vida. o sea en otras palabras se puede decir que nuestras expectativas que tenemos cuando seamos unos grandes profesionales

4. ¿Cómo están organizados tú y tus compañeros en el aula? Te gusta la organización? nosotros estamos organizados por grupos, con cuatro estudiantes aunque algunos grupos están incompletos, por ejemplo están de tres o algunos compañeros no van entonces por eso a veces quedan de dos o de tres. **Que hacen en esos grupos?** en esos grupos se trabaja lo que es el trabajo cooperativo- **y que es el trabajo cooperativo?** el trabajo cooperativo es trabajo entre dos o personas así sean las características físicas o psicológicas que tengan, porque todos tenemos unas debilidades y unas fortalezas. **y cómo se organiza el grupo para hacer el trabajo que la profe les ponga?** El trabajo se divide entre roles. mi grupo está conformado por Nicole, Carol y Jimmy. entonces por ejemplo Jimmy es el secretario a él le toca escribir, por ejemplo nos toca hacer una cartelera y entonces el escribe la letra, mientras que los otros aporten ideas.

Y a ti te gusta esa organización que tiene la profe en el salón, ese estilo de trabajo cooperativo? se me olvido decir algo: los grupos están divididos en cuatro roles: que son secretario, organizador de materiales y expositor. Pero te gusta ese modo de trabajar en el salón. Si se nos hace más fácil hacer el trabajo ya que unos por ejemplo están dando ideas, otros están escribiendo y así se hace más fácil y se puede ahorrar tiempo. **Y todos aprenden?** si todos aprendemos sobre algún tema o propósito

5. ¿Cuáles son los momentos en que se divide la clase?

Bueno, pues los momentos que hay en mi clase es el primer momento es que hacemos un momento es la alabanza a dios donde oramos, le cantamos, nos damos un abrazo estrechando lazos de amistad. y que otro momento hay: hay otro momento que es donde se escribe el orden del día y saber o sea, el orden del día es para saber lo que vamos a hacer hoy,, bueno ese es el segundo momento y el tercer momento es la lectura que estamos leyendo que se llama los cuatro acuerdos- y para que leen ese libro? con ese libro ya vamos en el primer capítulo y estamos aprendiendo que las palabras tienen mucho poder y que hay que manejarlas cuidadosamente

6. Que métodos utiliza la profe para desarrollar las clases?

7. ¿Cómo los evalúa para hacer seguimiento cuando se aplican estas estrategias metodológicas? Ella nos hace una evaluación al final de la clase donde pregunta que aprendimos, luego pregunta con quien se lo compartiríamos, y luego pregunta como lo usaríamos en nuestra vida personal y por último que le agregaríamos o que le quitaríamos a la clase. **Y que**

pasa con los chicos que no logran aprender o que no están interesados en el tema o que no logran el objetivo de la clase, que pasa con esos muchachos?

Lo que pasa con esos muchachos es que a ellos se les explican en una asamblea con la profe de diez a ocho minutos para conversar y hablan sobre que tenemos que llevar al menos un aprendizaje porque a la escuela uno va es a aprender, así nos equivoquemos y que siempre tenemos que ser respetuosos con los demás.

8. **¿Cuáles son las dificultades que se presentan al implementar las estrategias de trabajo cooperativo para pensar críticamente?** pues no te voy a mentir, a veces el trabajo en equipo se dificulta porque todo el mundo no se ponen de acuerdo con las ideas de los otros. por ejemplo el año pasado con mi grupo, habían muchísimas discusiones porque la una no quería aportar al trabajo las ideas de la otra, entonces empezaban a discutir y empezábamos a discutir y se volvía era como una pelea. **y como han solucionado eso o todavía están en el proceso de tener en cuenta las ideas de los demás?** pues nosotros en mi grupo nuevo estamos haber elaborado unos compromisos para cambiar y que no sucedan esas cosas en el salón

9. **Según las estrategias implementadas en clase, ¿qué aportes ofrece el trabajo cooperativo para tu aprendizaje?** Pues si porque la verdad en el salón primero que todo en el salón se necesita un ambiente donde haya paz, silencio y que podamos aprender. si porque las personas que están en mi grupo cooperativo me están ayudando a cambiar y a ser una persona que cumpla valores y que sea muy respetuosa. Primero que todo quiero definir que es autorregulación. Autorregulación es una persona, un ser humano que se comporta este una persona vigilándolo o no. tomo el caso de la escuela que si la profe se va o se queda, si se queda

yo tengo un comportamiento muy bueno, pero si ella se va yo también tengo un comportamiento muy bueno académicamente y también emocionalmente. **Y eso de autorregularse crees tú que es bueno cuando ya no estés en tu escuela sino que estás en tu casa o estés más grande?** si porque hay personas que no se autorregulan y empiezan los conflictos. **O sea que eso serviría para evitar conflictos o manejarlos. Sí.**

Anexo 9. Presentación de la secuencia didáctica

Secuencia didáctica Aprendamos de las noticias

PATRICIA ZAMORANO PEÑARANDA

INTERPRETACION LECTURA DE IMÁGENES DE NOTICIAS

Se espera que los niños lean y expresen sus apreciaciones a partir de las imágenes de la noticia que trajeron al salón de clases. Seguidamente toman decisiones sobre cual van a utilizar para la actividad propuesta en trabajo cooperativo, que los invita a que dialoguen, reflexionen y analicen, las causas y las consecuencias de los mismos.

Evidenciar si lo que dice la noticia es verdad: que otros recursos pueden utilizar para comprobar si la información de la noticia es real?

Elaborar la segunda parte del escrito en donde redactaran la información que analizaron de la noticias con las conclusiones a las que llegaron.

Sustentar ante los demás compañeros el problema y la solución tomada para recibir preguntas y aportes de ellos, que pueden servirles para la redacción de la parte final del texto.

Elaborar la última parte del escrito. Es importante que los estudiantes hagan una revisión completa del texto que les permita determinar si tiene una secuencia lógica, si la información es clara, si tiene ortografía y puntuación correcta

OBJETIVOS

- Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.
- Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.
- Favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.
- Reflexionar acerca del modo como nos acercamos a la realidad mediante los medios de comunicación, haciendo un análisis de sus publicaciones.
- Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.
- Hacer meta cognición sobre las habilidades del pensamiento crítico movilizadas

ANÁLISIS DE UNA NOTICIA

Hacer una lectura crítica y detallada de la noticia que seleccionaron. Identificar la idea principal y las ideas secundarias de esa noticia y quien la escribió.

Identificación de términos que desconocen el significado y Participación activa de todos los integrantes del grupo para buscar su significado y así tener un análisis más fácil de la totalidad de la noticia.

Analizar en grupo si la noticia tiene los elementos que la componen y si tiene relación lógica.

ANALISIS Y SOLUCION DE PROBLEMAS

Hacer un recuento de la noticia que han estado analizando y determinar cuál es la situación que está generando problema de la noticia que seleccionaron.

En un dialogo del grupo, determinar si ese problema se ha presentado en otros contextos y como lo han solucionado.

Elaborar una lista de posibles soluciones al problema. Después encontrar los aspectos positivos y negativos de cada una, para tomar la decisión de la mejor solución a su criterio.

Anexo 10. Autoevaluaciones de estudiantes

Maxia Camila Diaz Rosero Grado 5-1 Mañana ☺

♡♡

¿Que aprendio?

yo aprendi que era pensamiento critico, Lectura critica
aprendi tambien como trabajar en equipo y que no se oprimen
una sola sino que todos opinan.

¿A quien se lo va a compartir?

yo se lo compartiria a mi mama porque ella no tuvo la
oportunidad de llegar a la universidad.

¿Como lo va aplicar?

yo lo aplicaria enseñandole a las demas personas que no lo
saben,

¿Que cambiaria a la clase?

yo no le cambiaria nada me parecio espectacular la
clase.

Texto publicado en el periódico mural de la sede Manuela Beltrán

expresiones y sentimientos sobre
la noticia

Integrantes del grupo: Nicollet, Karol, Jimmy e
Isabella

• a nosotros participamos de una serie de actividades donde teníamos que trabajar con una noticia, en esa noticia debíamos resolver unas preguntas, las cuales eran de acuerdo con la noticia y ésta se llamaba Caridad mundial por accidente de avión en Rusia. ~~El primer objetivo que sacamos~~

Lo primero que hicimos escribimos las impresiones y sentimientos de cada uno de los integrantes del grupo por la imagen de la noticia, la mayoría dijeron que les había dado tristeza y mucho Impacto.

Luego hicimos una votación para saber que noticia escogíamos y nos decidimos por la noticia del accidente del avión de Rusia por que nos impactó y por que tiene la estructura de una noticia y las condiciones que pidieron para la actividad

Texto escrito del momento 1 de la secuencia didáctica

19/2/18 ^{Corrección}
 integrantes: Karol, Jimmy, Isabella, nicolle.
 5 expresiones y sentimientos sobre la noticia

Karol: la impresión que se llevo es: Impacto,
 Los sentimientos de Karol son: alegría,
Jimmy: Su impresión fue: sorpresa, los sentimientos son: asombro. **Nicolle:** la impresión que se llevo es: Susto, el sentimiento fue: tristeza.
Isabella: la impresión que se llevo es: impacto, los sentimientos son: tristeza.

El porque escogimos la noticia:
 escogimos la noticia, por que tiene la estructura, cumple las condiciones que pidieron en la actividad, Por lo tanto lo escogimos.

1 Segunda parte.

- 1) (la noticia no tiene fecha) la fecha de la noticia es el 12 de febrero de 2018
- 2) el lugar es la capital de rusia (Moscu)
- 3 el problema es que: Un avion se estrello en moscu-rusia
- 4- las causas del accidente son desconocidas
- 5- las consecuencias son que: murieron 71 personas
- 6.

Texto escrito del momento 3 la secuencia didáctica

fecha: 21 / 2 / 2018

Soluciones.	Positivo.	vs. negativo
1- Comparar el ADN de cada caso.	X	
2- llamar a policia rusa para saber el por que	X	X
3- viajar a rusia	X	X

- Para saber el porque

la mas conveniente: La idea mas conveniente para nosotros es la (3)

Noticia seleccionada por el grupo 3

Solidaridad mundial por accidente de avión en Rusia

Las 71 personas que iban de Moscú a la ciudad de Orsk fallecieron en el siniestro.

Agencia EFE

Las posibles causas del accidente del avión bi-reactor de pasajeros AN-148, que transportaba 71 personas (de Moscú a la ciudad de Orsk), aún son desconocidas para las autoridades rusas.

La aeronave se estrelló ayer en las afueras de Moscú, causando la muerte a todos sus ocupantes. "A bordo de la nave se encontraban 65 pasajeros y seis tripulantes. Todos ellos murieron", señaló en un comunicado la Fiscalía de Transporte de la capital rusa.

El avión, perteneciente a la compañía local Saratovskie Avialinii, desapareció de los radares minutos después de despegar del aeropuerto moscovita Domodédovo, sin informar a la torre de control de ningún tipo de problemas.

El AN-148 había despegado de la capital rusa a las 2:21 de la tarde hora local y cayó en un campo entre las localidades de Arguntsevo y Stepánovo, en la provincia de Moscú.

Lugareños de esa zona dijeron a la agencia Interfax que oyeron una explosión y vieron cómo el avión caía envuelto en llamas. Los restos quedaron diseminados en un radio de cerca de un kilómetro.

El ministro de Transporte de Rusia,



Bomberos rusos y rescatistas del Ministerio de Emergencias aseguran el lugar del accidente aéreo en la región de Moscú. El avión se accidentó pocos minutos después de despegar.

Maxim Sokolov, que encabeza la comisión gubernamental encargada de investigar el siniestro, indicó que para identificar a las víctimas se requerirán exámenes comparativos de ADN.

Según datos preliminares, todos los ocupantes del avión eran ciudadanos rusos.

El presidente ruso, Vladímir Putin, envió sus condolencias a todos aquellos que perdieron familiares en el accidente aéreo y ordenó al Gobierno crear una comisión especial para su investigación, informó el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov.

Asimismo, los gobiernos de Estados Unidos, Panamá, Bolivia, entre otros, enviaron sus condolencias a las familias de las personas que fallecieron y se solidarizaron con ellas.

Panamá "confía en que la fortaleza que caracteriza al pueblo ruso les per-

mitirá enfrentar y superar las consecuencias de este lamentable accidente", expresó la Cancillería de este país.

Por su parte, el portavoz del Comité de Instrucción, Svetlana Petrenko, dijo que "se investigarán todas las posibles causas del accidente: las condiciones del tiempo, el factor humano, el estado del avión y otros desarrollos de los acontecimientos".

La compañía Saratovskie Avialinii emitió un comunicado en el que recalcó que el capitán de la nave, Valeri Gubánov, era un piloto experimentado y que el avión, fabricado en Ucrania en el año 2010, había sido adquirido hace dos años por un valor de US\$30 millones.

Los equipos de rescate consiguieron recuperar una de las cajas negras del aparato siniestrado.

Pasajeros

■ En el AN-148 viajaban artistas del grupo de danza Alexandrov del Ejército de Rusia.

■ El último accidente aéreo grave ocurrido en Rusia se produjo el 25 de diciembre de 2016, cuando un Tu-154 se estrelló en el mar Negro, causando la muerte a sus 96 ocupantes.