

**Representaciones sociales sobre la adaptación  
académica de un grupo de jóvenes del programa ser Pilo  
Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente**

**Alexander Garzón Rivera**

**Universidad Icesi  
Escuela de ciencias de la educación  
Maestría en educación  
Santiago de Cali  
2018**

## **Dedicatoria**

A DIOS por la oportunidad de vivir, por su energía para seguir y su amor incondicional.

A la madre tierra por permitir ver y disfrutar de sus paisajes y naturaleza, sin lugar a dudas una inspiración.

A mis viejos por su apoyo y constante preocupación en el trabajo, por enseñarme a continuar sin opacar a los demás, por enseñarme que después de la tormenta viene la calma, a trabajar con amor, pasión y entregar siempre lo mejor de mí.

A ella, que en ocasiones creo que no sabe lo importante que es para mí.

A todos los jóvenes y estudiantes por la oportunidad que me dieron de conocer sus experiencias de vida, por la confianza, la buena vibra al momento de reunirnos y por motivarme a seguir en este lindo mundo de la educación.

## **Agradecimientos**

La primera persona que se lleva la mención es la Doctora y tutora Ana Lucía Paz Rueda, por su disposición, sus consejos, sus lineamientos, su paciencia en todo el proceso de la investigación. Deseo más adelante tener un espacio para compartir más cosas con ella.

Mafe, vos no te puedes quedar afuera de estos agradecimientos porque siempre estuviste disponible para ayudarme en cualquier situación. Soy yo el que gasta las próximas cervezas.

Gracias también a Carolina por facilitarme el contacto con los estudiantes y por toda la información que me brindó. Sin ella era más complicado desarrollar la investigación.

Gracias a los profes y mis compañeros de la maestría porque cada uno me enseñó directamente o indirectamente lo bonita que es la educación.

Gracias al flaco, que más que un amigo es mi hermano. Este año estamos para grandes cosas.

Esta vez le quiero agradecer a Leonard Cohen y Ennio Morricone porque su música estuvo mucho tiempo conmigo durante la investigación.

Y finalmente quiero agradecerle a los estudiantes porque sin ellos la investigación no se hubiera podido realizar.

A todos, ¡Muchas gracias!

## Lista de gráficos

<b>Gráfico # 1.</b> Ruta de la adaptación académica.	21
<b>Gráfico #2.</b> Ruta de las Representaciones sociales	27
<b>Gráfico #3.</b> Ruta del Ingresos a la Educación Superior	32

## Tabla de contenido

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
Justificación.....	10
Formulación .....	11
Objetivos. ....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	12
MARCO CONTEXTUAL .....	12
Programa ser pilo paga .....	12
Información Ser Pilo Paga 1 .....	13
Universidad Autónoma de Occidente .....	14
La Universidad Autónoma de Occidente y sus Pilo paga 1 .....	15
MARCO TEÓRICO.....	16
Adaptación académica .....	16
Representaciones sociales .....	22
Ingreso a la Educación Superior .....	28
METODOLOGÍA.....	33
Enfoque .....	33
Descripción del objeto de estudio y método de selección. ....	33
Técnicas .....	34
RESULTADOS .....	35
La representación social en historia de vida. ....	57
CONCLUSIONES .....	64
ANEXOS .....	66
Anexo1: Guía para la entrevista en profundidad .....	66

Anexo 2: Guía para la historia de vida.....	68
Anexo 3: Estudiantes Pilo paga 1 por estratos.....	72
Anexo 4: Estudiantes del Programa Ser Pilo Paga por plan de estudios.....	72
Anexo 5: Estudiantes Pilo Paga 1 por departamentos y sus respectivas carreras.....	744
Anexo 6: Rendimiento académico de los Pilo Paga 1. Semestre enero – julio 2017 .....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	76

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La adaptación académica es un problema que viven los estudiantes cuando ya están vinculados a la academia, la inclusión a una nueva cultura afecta más a unos que a otros, es un tema abordado desde varias perspectivas y campos del conocimiento. Algunos de estos campos cuantifican, definen, describen y/o clasifican dicho abordaje (Pereyra, 2008; Benatuil & Laurito, 2010; Soares, Almeida, & Adelina, 2011; Ramírez, Herrera, & Inmaculada, 2003; Chau & Saravia, 2014). Aún, son pocos los estudios que realizan una construcción socio-educativa de dicha problemática, que retome las representaciones sociales sobre la adaptación académica como objeto de reflexión en la interna del mundo educativo, tal como lo tuvo en cuenta esta investigación. Lo anterior, permitió pensar, repensar y ejecutar estudios que evidenciaran las representaciones sociales sobre la adaptación académica construida por los jóvenes universitarios.

Uno de los problemas que tiene la adaptación académica es que cualquier situación social, sentimental o de la vida diaria puede afectar el rendimiento académico e indudablemente a la adaptación también. Ésta, se les hace más difícil a estudiantes de estratos socioeconómicos más bajos por la desigualdad educativa que existe no sólo en la región sino también en el país.

Colombia, como se dijo anteriormente tiene un serio problema de desigualdad que se evidencia en varios aspectos (económico, social, cultural y educativo). El ámbito educativo es tan desigual que existen más universidades privadas que públicas y por tal motivo a las personas de clase baja se les dificulta tener acceso a la educación superior y es ahí cuando el gobierno diseña becas o programas para los más necesitados.

Existen algunas excepciones, en las cuales estudiantes de estrato bajo pueden estudiar en universidades privadas, pagando la matrícula y los costos asociados, pero por lo general, las posibilidades de ingreso a la educación superior dependen del estrato al que se pertenezca, siendo usual que una persona con alto poder adquisitivo cuente con todas las opciones para escoger la universidad que desea.

En Colombia, la educación superior se imparte en dos niveles: pregrado y posgrado. El pregrado tiene, a su vez, tres niveles de formación:

Nivel Técnico Profesional (relativo a programas Técnicos Profesionales).

- ✓ Nivel Tecnológico (relativo a programas tecnológicos).
- ✓ Nivel Profesional (relativo a programas profesionales universitarios).

Y, por su parte, la educación de posgrado comprende los siguientes niveles:

- ✓ Especializaciones (relativas a programas de Especialización Técnica Profesional, Especialización Tecnológica y Especializaciones Profesionales).
- ✓ Maestrías.
- ✓ Doctorados (MEN, 2010) <sup>1</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, a la educación superior sí puede acceder cualquier colombiano. No obstante, para los estudiantes de estratos bajos o con condiciones económicas precarias resulta muy complejo, pues la oferta de las universidades públicas es muy escasa, comparada con la demanda, y las universidades privadas se caracterizan por los altos costos.

Con el propósito de disminuir la brecha de desigualdad que enmarca la realidad económica nacional, el gobierno nacional creó el Programa Ser Pilo Paga, que busca que “Colombia sea el país más educado de América Latina para el 2025”. (MEN, 2015) Para ello, se propone redoblar esfuerzos y acciones tendientes a ampliar la cobertura con calidad y así mejorar la pertinencia de los programas educativos” (Cortés, 2015).

Es por eso, que el Gobierno Nacional en aras de fortalecer las estrategias que permitan fomentar la excelencia y calidad de la educación superior a estudiantes con menores recursos económicos y destacados con excelentes puntajes en las pruebas Saber 11 del Año 2014 y en adelante, lanza el programa junto con el ICETEX Ser Pilo Paga. (UniAndes, 2014)

Esta es la forma como el gobierno crea nuevos cupos en la Educación Superior, invirtiendo más recursos para las instituciones de educación superior, fortaleciendo el crédito educativo subsidiado del ICETEX y las becas de sostenimiento.

En concordancia con lo anterior y visualizando los ideales de desarrollo, el Acuerdo Superior 2034, busca “contar con una educación superior incluyente y flexible para atender los requerimientos educativos de quienes acceden al sistema de educación superior”. (Superior)

El beneficio otorgado por el Gobierno Nacional, para fomentar la excelencia en la educación superior, se traduce en créditos condonables que solo se podrán solicitar para acceder a programas de educación superior de las instituciones de educación superior acreditadas en Alta Calidad o que hubieran tenido la

---

<sup>1</sup> MEN: Ministerio de Educación Nacional de Colombia



acreditación de Alta Calidad y/o se encuentren en proceso de renovación de acreditación, entre las que se cuentan la Universidad Autónoma de Occidente, en Cali.

Particularmente, según la Universidad Autónoma de Occidente –UAO-

En Colombia se conoce que sólo entre el 11% y el 14% de los bachilleres acceden al sistema de educación superior. De ellos se estima que el 70% llegan con necesidades y deficiencias materiales notorias y que sólo el 30% no las presenta. Adicional a ello, se calcula que un 50% de estudiantes desertan por distintas causas del sistema de educación superior en el país, entre las que se destacan las razones de tipo económico. (UAO, 04)

Siendo claro que el factor económico es un argumento de peso para los estudiantes que anhelan ingresar a la educación superior, la UAO, tras ser acreditada y catalogada de alta calidad, incluye en la admisión a sus planes de estudio, a estudiantes que están cubiertos por el programa Ser Pilo Paga.

El estudiante becado adquiere una responsabilidad mayor que un estudiante regular y por su parte debe haber:

Compromiso estudiantil que se relaciona con el tiempo y energía que los estudiantes invierten en la realización de actividades educativas dentro y fuera del aula, y se asocia con las políticas y prácticas de la institución para fomentar la participación de los alumnos en los programas y servicios que ofrece. (Pineda - Báez, 2014)

Con lo anterior se deja claro que debe existir un compromiso por parte del estudiante, pero también se evidencia que la institución (en este caso la Universidad Autónoma de Occidente), debe aportar a los estudiantes mucho más que ayuda económica, consolidando una relación de mutuo beneficio, al incentivar la formación de estudiantes de alto rendimiento académico.

Pertenecer al programa, genera en los estudiantes sensaciones, emociones, expectativas y experiencias ya que al final del semestre deben alcanzar unos requisitos mínimos que garanticen su continuidad, pues de lo contrario se ven obligados a desertar. Considerando la presión a la que estos jóvenes se ven sometidos, además del cambio de ambiente que su ingreso a una universidad privada implica, lo que se busca es conocer y describir las representaciones sociales y la adaptación académica en la universidad.

Teniendo en cuenta lo mencionado, este escrito dará cuenta de las Representaciones sociales sobre la adaptación académica de un grupo de jóvenes del programa ser Pilo Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente. Esto se hará mediante el trabajo con alumnos de dicha universidad, los cuales pertenecen

a diferentes facultades: Ciencias Básicas, Ciencias Económicas y Administrativas, Comunicación Social e Ingeniería. Estos estudiantes cursan sus estudios gracias al auxilio del Programa Ser Pilos Paga.

### ***Justificación***

La población colombiana cada día crece y esto lleva a que se presenten considerables cambios demográficos, lo anterior no es exagerado ya que entre 1985 y 2005 hubo un aumento del 39.27% de la población, pasando de 30.794.425 a 42.888.592 habitantes. Y lo impactante es que para el año 2020 la población del país será un total de 50.912.429. (Social, 2015) según el Ministerio de Protección Social.

Los jóvenes son participes constantes en el mundo por sus actitudes y comportamientos cargados de subjetividad, por lo que perciben en los diferentes campos sociales donde actúan. Estos comportamientos se evidencian a partir de sus respectivas culturas, experiencias, costumbres y prácticas, siendo los jóvenes quienes construyen los tejidos sociales más fuertes.

Los jóvenes, son catalogados como rebeldes y un problema social (Reguillo, 2000), aquí se busca hacer visibles las relaciones que pueden ayudarlos a ser “mejores” ciudadanos; éstas se dan por medio de la educación (no es la única pero sí es importante), que mediante procesos pedagógicos y didácticos, brinda elementos formativos en los tres saberes: conceptuales, procedimentales y actitudinales, que pueden llegar a formar un buen ciudadano y un buen profesional.

Esas relaciones se dan entre estructuras (instituciones educativas) y sujetos, entre control (adultos y autoridad) “y formas de participación, entre el momento objetivo de la cultura y el momento subjetivo del sujeto. Intentando comprender los modos en que cristalizan las representaciones, valores, normas, estilos, que animan a los colectivos juveniles” (Reguillo, 2000).

Así que con lo anterior, es importante saber y/o conocer el sentir, la experiencia, las vivencias, las inquietudes y otros sentimientos más de los jóvenes en el campo social y académico.

Por lo tanto, lo que interesa es conocer y describir las representaciones sociales sobre la adaptación académica de los estudiantes del programa Ser Pilo Paga I de la universidad Autónoma de Occidente de Cali y tratar de comprender cómo funcionan sus representaciones, cómo asumen su adaptación académica, cómo enfrentan su mundo y cómo es su participación en la sociedad. También interesa

conocer las motivaciones de estudiar, los respectivos proyectos de vida y otras actividades más relacionada a sus vidas sociales y académicas.

Los jóvenes son vistos como el futuro del país, pues a través de ellos está la posibilidad de generar más investigación y realizar proyección social, son seres humanos creadores y emprendedores y en ellos está la posibilidad de generar una mejor región, un mejor país y un mejor mundo.

Por tal razón se ha decidido trabajar con jóvenes, porque aportan no sólo en lo académico sino también en lo significativo, ya que en la variedad social existen diferentes formas de pensar y de esa manera también se aprende.

Esta investigación sirve para los jóvenes entrevistados porque con las representaciones sociales pueden darse cuenta de algo que no sabían o no conocían.

Por otra parte, los resultados le pueden interesar a la Universidad Autónoma de Occidente para conocer cuáles son las representaciones sociales y la adaptación académica de sus primeros 'pilos'.

Finalmente, se espera que este proyecto sea el comienzo de una investigación futura y sea un punto de partida para los nuevos investigadores que quieran investigar sobre esta temática, ya que este programa es reciente y no hay mucho material sobre adaptación académica.

## ***Formulación***

La pregunta que guiará esta investigación es la siguiente:

¿Cuáles son las Representaciones sociales sobre la adaptación académica de un grupo de jóvenes del programa ser Pilo Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente?

## ***Objetivos.***

### ***Objetivo general.***

Describir las Representaciones sociales sobre la adaptación académica de un grupo de jóvenes del programa ser Pilo Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente.

### ***Objetivos específicos.***

- Reconocer el contexto educativo y social en el que crecieron los jóvenes.
- Identificar los hitos más importantes que han motivado al joven a estudiar.
- Conocer la historia educativa de las familias (personas con las que creció) de los jóvenes.
- Descubrir la experiencia educativa de los jóvenes durante su vida en la universidad para conocer sus representaciones sociales y su adaptación académica.

## **MARCO CONTEXTUAL**

### ***Programa ser pilo paga***

Para ingresar a una universidad en Colombia se debe realizar un examen que forma parte del sistema de evaluación escolar, las Pruebas Saber Once. Ésta, se rige por el ICFES<sup>2</sup> y, actualmente maneja una calificación de 1 a 500; mientras más alto, mayores posibilidades de ingresar a la educación superior de alta calidad.

¿En qué consiste el Programa Ser Pilo Paga? Según, el Portal Educativo Colombia Aprende, es un programa del Gobierno Nacional que busca que los mejores estudiantes del país, con menores recursos económicos, accedan a Instituciones de Educación Superior acreditadas con alta calidad. Está dirigido a estudiantes de escasos recursos que culminan grado 11 y que alcancen los mejores puntajes en las Pruebas de Estado Saber Once; quienes lo logren, tendrán la posibilidad de ser becados para estudiar la carrera de su preferencia, en la universidad de su elección.

Para inscribirse al programa Ser Pilo Paga, el aspirante debe contar con un puntaje alto en las Pruebas de Estado y verificar si resultó favorecido en la página del Ministerio de Educación. Si es su caso, debe presentarse a la universidad de su interés, realizar el proceso de admisión y, una vez admitido, deberá hacer la solicitud del crédito con el ICETEX.

---

<sup>2</sup> Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.

Este productivo programa nace porque:

El Gobierno Nacional es consciente que la educación es un derecho de la persona y la educación superior un servicio público que tiene una función social que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la tecnología y los demás bienes y valores de la cultura, y que uno de los principales factores para lograr el desarrollo de una sociedad es la formación de capital humano, decide orientar sus esfuerzos a fomentar la educación superior que responda con calidad, equidad y eficiencia a los requerimientos de formación de los individuos de la sociedad. (Familia, 2005)

Respecto a la caracterización de los estudiantes que ingresan al programa, la revista Dinero publicó un artículo, quien adelantó un estudio en la Universidad de los Andes. En él afirma que el “85% de los 10.000 beneficiarios del programa Ser Pilo Paga, escogieron universidades privadas”. (Dinero R. , 2015)

Los estudiantes normalmente ingresan a la educación superior antes de los 17 años, y durante el primer semestre surten su proceso de adaptación a la universidad y a partir del tercer semestre se introducen nuevos conocimientos. Existen pruebas psicosociales en las cuales se refleja que hay estudiantes de padres separados, con relaciones de pareja establecidas, o que atraviesan por la pérdida de un ser querido.

Otra característica significativa de los estudiantes es que son personas de bajos recursos, que se han ganado su admisión y son becados, gracias a sus capacidades académicas. Para complementar la caracterización de los "pilos" en la universidad de los Andes, el ingeniero Díaz muestra que a los estudiantes de colegios de calendario B les va mejor y tienen mejores promedios durante su paso por la Universidad.

### ***Información Ser Pilo Paga 1***

Considerando que hasta el momento hay tres cohortes del programa Ser Pilo Paga, se decide trabajar con la primera, porque se considera que es ésta la que puede dar más información acerca de la adaptación académica que es uno de los conceptos sobre los cuales se desea indagar.

Así, según el periódico El Espectador (2016), se beneficiaron 10080 estudiantes en esta primera versión, provenientes de Bogotá en un 18%, siguiendo Antioquia con el 13%, Cundinamarca con un 8% y en cuarto lugar se encuentran Valle del Cauca, Atlántico y Santander con el 7% de los estudiantes. Como un reflejo de la desigualdad que caracteriza al país, el departamento del Chocó no llega ni al 1%. Estos estudiantes contaron con 33 instituciones acreditadas para elegir, de acuerdo a sus necesidades académicas o sus preferencias infraestructurales.

En Cali se inscribieron alrededor de 705 `pilos`, siendo la Universidad Icesi la preferida, con 393 estudiantes becados. De los 190 que ingresaron a la Universidad Autónoma de Occidente, actualmente hay 173 activos, presentando la deserción de 12 jóvenes, cuyas razones para abandonar sus estudios, se desconocen.

Y es que el rendimiento académico es clave en este Programa, como lo plantean los investigadores de la revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, no depende sólo del estudiante, pues se requiere el acompañamiento determinado de la institución educativa, como lo dejan ver cuando afirman que el “estudiante desarrolla un alto nivel de compromiso con su proyecto académico si la institución le ofrece experiencias educativas enriquecedoras, con propósitos claros que lo estimulen intelectual, social y afectivamente” (Pineda - Báez, 2014). Interesa el rendimiento académico porque mide el desempeño del estudiante, que si no cumple con los requerimientos del Programa, pierde la posibilidad de permanecer en él, ocasionando angustia, desespero e intranquilidad; por otra parte, si hay un buen rendimiento académico, se puede concluir que hubo una buena adaptación académica.

Lo mencionado anteriormente resulta interesante para saber si los jóvenes becados reciben algo más que ayuda económica, y analizar si para ellos, otras motivaciones no económicas contribuyen a un mejor rendimiento académico, convirtiéndose o no es un elemento vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ***Universidad Autónoma de Occidente***

La universidad Autónoma de Occidente fue fundada en el año 1970, en el barrio Champagnat y en el año 1999 se traslada al campus Valle del Lili en el sur de Cali, exactamente en el barrio Bochalema. Es una entidad educativa privada que recibió su acreditación de alta calidad en el año 2012 y fue re-acreditada en el año 2017. La universidad cuenta con 7 carreras tecnológicas, 20 planes de estudio de pregrado y ofrece 29 estudios de postgrado entre especializaciones, maestrías y doctorados. Los precios de la matrícula en el pregrado (que es donde estudian los estudiantes Pilo Paga), oscilan entre \$3.500.000 y \$6.500.000, teniendo en cuenta que es una institución de alta calidad.

## ***La Universidad Autónoma de Occidente y sus Pilo paga 1***

A sus estudiantes del programa ser Pilo Paga 1, la Universidad Autónoma de Occidente les ofrece además el subsidio Jóvenes en Acción (por matrícula, por rendimiento académico y por permanencia). Los incentivos que ofrece el subsidio Jóvenes en acción son 3: por matricularse les dan: \$400.000; por alcanzar un promedio superior de 3.5 les dan \$200.000 y por permanencia les dan \$400.000. En total, los estudiantes reciben entre \$800.000 o \$1.000.000 adicionales a los auxilios que el Gobierno les otorga.

La universidad ha recibido 485 estudiantes a través de Ser Pilo Paga y actualmente cuenta con 434 estudiantes activos en este programa. El programa Pilo Paga da la opción de aplazar dos semestres durante toda la carrera, por diferentes motivos: por decisión propia, razones médicas, o por orientación profesional. Cuando no estudian, no reciben los apoyos adicionales de la universidad. Al volver, el estudiante renueva su crédito y reinicia sus estudios.

En este momento hay cuatro estudiantes inactivos, tres retirados por salud con carta de justificación ante el Ministerio de Educación, uno que se encuentra a punto de perderla por rendimiento académico y otro perdió la Beca por bajo rendimiento.

Los estudiantes que van bien académicamente están en 6<sup>o</sup> semestre. Actualmente son 174 alumnos activos del programa Pilo Paga I, 54 mujeres y 120 hombres, su edad de ingreso fue entre los 16 y 17 años.

Se muestra cómo están divididos los estudiantes del programa ser Pilo Paga 1 por estratos (ver anexo 3), por facultades y programas académicos (ver anexo 4), por departamentos de donde provienen (ver anexo 5) y finalmente con su respectivo promedio acumulado hasta el último semestre (enero – junio 2017) (ver anexo 6).

## MARCO TEÓRICO

Esta parte del trabajo está dividida en tres grandes temas que forman el marco teórico. La primera teoría aborda el tema de adaptación académica, iniciando cómo se entiende la adaptación académica desde varios artistas, continuando con qué se tiene que tener en cuenta para lograr una buena adaptación, qué factores e indicadores existen para una buena adaptación académica, qué tanto influye la adaptación universitaria en la académica, un cuestionario para la adaptación, y se finaliza con el concepto de adaptabilidad y su relación con la adaptación.

La segunda teoría aborda el tema de representaciones sociales, conociendo su referente teórico y cómo las define, qué son las, hacia dónde están orientadas, las funciones de las representaciones sociales, conocer un término importantes como el del anclaje, como intervienen en las personas, cómo se conforman, en dónde se pueden utilizar y cuáles son las características de éstas.

La tercera sección aborda el tema del ingreso a la educación superior y trata temas como la importancia del ingreso, que se busca con el ingreso, por qué los estratos socioeconómicos tienen problema para el ingreso a la educación superior, qué se tiene que hacer para ingresar a la universidad en Colombia, la influencia de la desigualdad en Colombia y el ingreso a la educación superior, las expectativas de los estudiantes al momento de ingresar y algunos planteamientos de diferentes autores.

Para culminar la introducción al marco teórico es significativo manifestar que la educación es un proceso de interacción y que siempre va a ser importante para las personas. Teniendo en cuenta la relación educativa que se genera entre los integrantes (alumnos pertenecientes al programa Ser Pilo PAGA 1) de la investigación y la academia, el enfoque con el cual se va a realizar el trabajo de grado será el sociológico.

### ***Adaptación académica***

La adaptación académica es la afinidad que existe entre el sujeto, el ambiente académico y el espacio. En ese orden, primero hay que adaptarse a una sociedad o grupo social que genera unos códigos culturales establecidos y por este medio, establecer una cultura académica. Los estudiantes de la universidad Autónoma de Occidente del programa Ser Pilo Paga 1 son personas de condiciones socioeconómicas bajas, la mayoría de ellos son de la ciudad de Cali y otros vienen de ciudades como Pasto y Popayán. Para estos últimos, la adaptación académica se relaciona con los lazos y gustos que tengan por la ciudad o universidad; en



otras palabras, ayuda la posibilidad de tener familiares en Cali o los gustos hacia algún equipo de la ciudad, su gastronomía o cultura.

Para lograr una adaptación académica hay que tener en cuenta desde el alojamiento hasta el choque cultural y/o socioeconómico que se puede dar entre los diferentes estudiantes, dado que “las diferencias que mencionan con mayor frecuencia son los horarios, el clima, la organización del tiempo, el individualismo y el excesivo respeto a las jerarquías en las relaciones sociales” (Pereyra, 2008). Y así con lo anterior “Podríamos pensar que aquellos estudiantes que han viajado o han estado en contacto con extranjeros han desarrollado competencias interculturales que les facilitan una actitud de apertura”. (Pereyra, 2008)

Si se tiene buena adaptación sociocultural posiblemente se va a tener buena adaptación académica.

La adaptación sociocultural se puede comprender como un proceso de aprendizaje social y se asocia al tiempo de residencia, a la distancia cultural existente y a la cantidad de contacto con los miembros de la cultura de acogida. Dependiendo de ello, va a ser más o menos dificultoso la adaptación a la nueva cultura (Benatuil, 2010).

Hay muchos aspectos para tener en cuenta en la adaptación académica aunque sin lugar a dudas uno de los más importantes es la experiencia que el estudiante ha tenido durante su carrera y en la universidad. Al hablar de experiencia se hace relevancia a lo importante, lo significativo, el sentir que ha tenido cada alumno que le aporta a la investigación. Así,

La experiencia académica, el gran desafío para los estudiantes... constituye el aprendizaje de un nuevo 'oficio de estudiante'. Al ingresar al sistema educativo francés, deben adaptarse a un nuevo ambiente de estudios que posee su propia lógica de funcionamiento y prácticas pedagógicas. Si bien cuentan con experiencia previa, producto de su paso por el sistema universitario argentino, el desafío consiste en apropiarse de un 'habitus' (Pereyra, 2008).

Como se puede notar, hay varios factores que están inmiscuidos en la adaptación académica, la estructura y el tamaño del campo universitario hacen parte de ellos. afirma que “todo lo que le sucede a un estudiante durante el curso de un programa educativo posiblemente pueda influir en los resultados bajo consideración”. (Soares, 2011) Es decir que el más mínimo detalle puede influir en la adaptación académica del estudiante.

Adaptarse a la academia genera, sin lugar a dudas autonomía, ya que cada estudiante va decidiendo lo que quiere dependiendo de su personalidad. Por ende,

El acceso a la Educación Superior confronta a estos jóvenes, en muchos casos, con la separación de la familia y de los amigos, la necesidad de establecer nuevas amistades y relaciones interpersonales, a menudo impuestas sólo por compartir espacios comunes en el campus y en las residencias, y las exigencias de mayor autonomía. (Soares, 2011)

La adaptación académica se entiende como el,

proceso dinámico encargado de ajustar los organismos a su medio (encargado de regular los comportamientos en función de su entorno), a través de los conocidos mecanismos piagetianos de asimilación (personalización de las influencias externas) y acomodación (reorganización de las propias estructuras internas en base a la asimilación), con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía, sintonía, equilibrio...). Y que, en el caso del hombre, esta organización le corresponde a su personalidad, actuando en función de dos mecanismos: uno subjetivo, el conocimiento y valoración de sí mismo (expectativas propias) y, otro objetivo, el conocimiento y valoración que los demás hacen de él (expectativas ajenas). (Ramírez, Herrera, & Inmaculada, 2003).

Se ha podido notar que varios factores están presentes para lograr una buena adaptación académica y como dicen Pascarella and Terenzini (1991) “la adaptación académica es un indicador amplio que incluye la autopercepción del desarrollo intelectual de un individuo”.

Como se ha dicho anteriormente, se requiere una adaptación social o interacción que coadyuve a la adaptación académica. El profesor es un actor importante en el proceso que el alumno obtenga una buena adaptación a la academia, ya que él es un factor determinante que participa en las expectativas del estudiante. Teniendo en cuenta lo anterior,

La adaptación académica incluyó los siguientes ítems <Cuál es el rendimiento académico promedio de este estudiante> y <en qué medida este alumno está bien adaptado a la escuela (es decir, si asiste a clases con regularidad, completa los deberes oportunamente, respeta las reglas, evita problemas disciplinarios etc.)> Un tercer elemento, <en qué medida esperas que a este alumno le vaya bien en la vida>, se incluyó en esta escala porque se correlacionó por encima de .75. Con los dos ítems anteriores, sugiriendo que las expectativas de los maestros sobre el éxito de los alumnos reflejan el rendimiento académico de los alumnos. (Mestre, Guil, Lopes, Salovey, & Gil, 2006).

Figuera & Torrado afirman que la adaptación académica varía en cada estudiante. Las autoras muestran que para tener adaptación académica es necesario contar con cuatro indicadores como el de satisfacción, adaptación, expectativas y motivación. A continuación,

Los indicadores de adaptación académica (*satisfacción, adaptación, expectativas y motivación*) son significativamente inferiores en los estudiantes de ADE (administración y dirección de empresa) independientemente de la vía de acceso. La predicción de la satisfacción académica al final del primer semestre está directamente relacionada, en ADE, con la percepción de afrontamiento de las demandas académicas. En una y otra titulación los resultados de los grupos de discusión confirman la influencia del "clima de aula" y la interacción con los iguales como factores de ayuda en la adaptación a la universidad. (2012)

Chau y Saravia abren el panorama y plantea que para que exista adaptación académica debe haber primero adaptación universitaria, que es importante para fomentar una mejor salud en los estudiantes ya que como se ha visto,

La vida universitaria implica desafíos que involucran aspectos académicos e institucionales referidos a nuevos sistemas de evaluación y de enseñanza, pero también aquellos relacionados con la toma de decisiones vocacionales, el aprovechamiento de los recursos que ofrece la institución y las nuevas formas de relacionarse con la familia, los profesores y los pares, quienes generan el proceso de consolidación de la identidad y la necesidad de afrontamiento efectivo. (2014, 3)

Chau y Saravia afirman que el estudiante necesita desarrollo psicosocial para poder tener adaptación académica y así generar identidad. El desarrollo que proponen cuenta con siete vectores que son los siguientes: "el desarrollo de competencias, el manejo de emociones, el paso hacia la autonomía, el desarrollo de relaciones interpersonales maduras, el establecimiento de la identidad, el desarrollo de un propósito y el desarrollo de la integridad." (2014, 3). Luego de conocer los vectores para la adaptación académica, las autoras manifiestan que existen características relevantes para definir la adaptación a la universidad. Así que,

a partir de la construcción de sus cuestionarios, propusieron tres grandes dominios para englobar y definir la adaptación universitaria: (a) Alumno, que se relaciona con la autonomía, la percepción personal de competencia, el bienestar psicológico y el bienestar físico del estudiante; (b) Curso, que se refiere a la adaptación al curso, el desenvolvimiento en la carrera, los métodos de estudio, la base de los conocimientos, la administración del tiempo y la ansiedad producida por las evaluaciones; y (c) Contexto, el cual se enfoca en la adaptación institucional, la realización de actividades extracurriculares, las relaciones con los pares, la gestión de recursos económicos y las relaciones familiares. (2014, 2)

Otra parte elemental es la aplicación del Cuestionario de Adaptación Universitaria (QVA -R) que ayuda a comprender la adaptación académica en los universitarios. "Estos datos coinciden con los de Márquez et al. (2009), y permiten interpretar que las percepciones de bienestar físico y psicológico son muy importantes para que los alumnos se sientan adaptados a la universidad" (Chau & Saravia, 2014).

El Cuestionario de Adaptación Universitaria (QVA -R) cuenta con 60 ítems agrupados en cinco dimensiones: Personal, Interpersonal, Carrera, Estudio e

Institucional, que son respondidos mediante una escala Likert de cinco puntos, que van desde 1=desacuerdo total hasta 5=acuerdo total (Chau & Saravia, 2014).

Es así, como se da a entender que la adaptación académica va muy de la mano con la adaptación universitaria, si bien el estudiante es el que se adapta, la institución debe brindarle los mecanismos para dicha adaptación.

Por su parte Almeida, Soares y Freitas afirman que

Además de las variables personales del alumno, algunos estudios destacan el impacto de las variables contextuales en su adaptación y éxito académico. Tales variables interactúan con las características de los propios estudiantes dando lugar a impactos individuales diferenciados. Los estudios muestran, así, la importancia de tener en cuenta la forma en que cada alumno se integra e interacciona con las características del contexto universitario que frecuenta (2004).

De esta manera, se entiende que cada estudiante tiene una adaptación académica diferente, dependiendo del contexto institucional en que se encuentre.

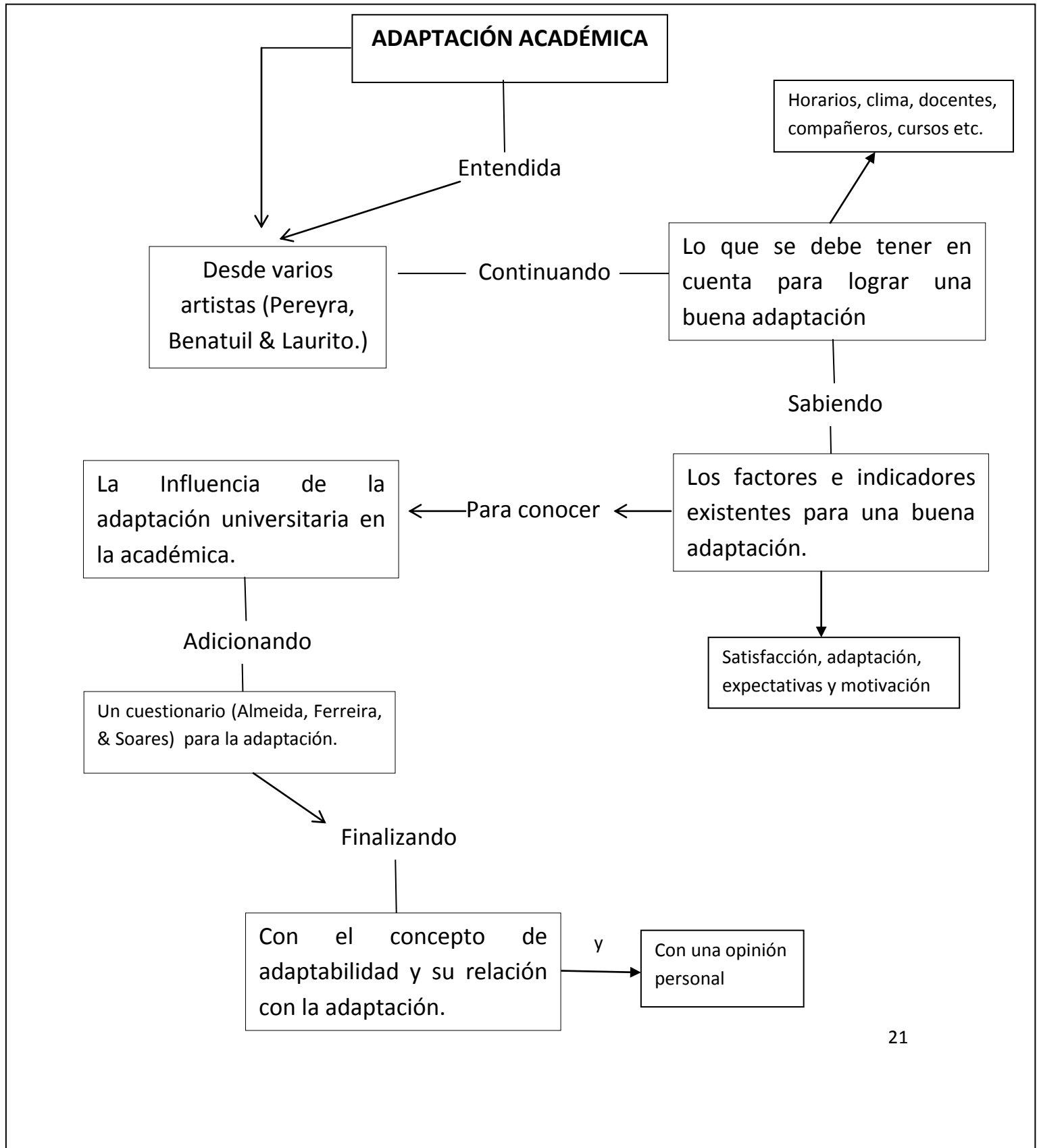
Como se afirmó anteriormente, la educación debería ser un derecho y como derecho, el Estado debe asegurarlo y ante esa situación, García, Espinosa, Jiménez, & Parra enuncian que,

La Corte Constitucional con base en las normas de la Constitución y en los tratados y la jurisprudencia internacional que hacen parte de la Constitución a través del bloque de constitucionalidad<sup>4</sup> ha señalado que el núcleo esencial está compuesto por cuatro derechos (por cuatro aes): derecho a la asequibilidad de la educación, a la accesibilidad de la educación, a la adaptabilidad de sistema educativo y a la aceptabilidad de la educación (2013).

Ante el núcleo esencial que se menciona anteriormente está involucrado el concepto de adaptabilidad, que consiste en “que el sistema educativo sea lo suficientemente flexible para que se adapte a las necesidades de sociedades en transformación y a las necesidades de los estudiantes de contextos culturales y sociales diversos” (García, Espinosa, Jiménez, & Parra, 2013).

Esa afirmación es totalmente pertinente a lo que se ha dicho anteriormente, relacionado con que la adaptación académica se relaciona con otros factores como los sociales y culturales. Si se presenta una buena adaptación académica, da lugar a buen rendimiento académico, que posiblemente va a incidir en que el estudiante tenga una buena vida estudiantil en la universidad.

Finalmente, se entiende que la adaptación académica es el proceso constante que cumple el estudiante una vez ya pertenece a la institución, la adaptación depende de varios factores como los profesores, los cursos, los compañeros de trabajo y todo lo relacionado en el espacio académico.



**Gráfico # 1.** Ruta de la adaptación académica.

### ***Representaciones sociales***

Habitamos en un mundo donde el ser humano tiene que aprender hábitos, costumbres y otras actividades o prácticas para adaptarse, una vez adaptado, el hombre es un sujeto que tiene la capacidad para construirse y construir a los demás, para mostrar y comprender una realidad diaria que hace que necesitemos los unos de los otros. Esta realidad es subjetiva teniendo en cuenta la experiencia de vida que cada individuo tiene, ya que cada persona la siente, la vive, la piensa y la comprende de manera totalmente diferente. En esta realidad, la cultura juega un papel determinante porque en ocasiones ésta nos lleva a actuar y pensar de una manera peculiar. Todos somos integrantes de una sociedad y cumplimos un papel importante con nuestros actos, comportamientos, pensamientos y costumbres.

El mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas. Es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones, y que está sustentado como real por éstos. (Berger & Thomas, 1968).

De esa manera, se presenta una relación recíproca entre el individuo y el contexto sociocultural, en el cual se combina la subjetividad con las relaciones sociales. Por ende, la subjetividad entra en el mundo social e individual y se puede entender como el proceso de reflexión de cada grupo o sujeto, dando una identidad. El individuo es visto como un ser activo que produce con sentido y se deja llevar por sus emociones.

Existe entonces un juego entre los individuos y la cultura porque éstos la crean y la recrean, se comparte un mundo común, se corrige al otro y toda la dinámica es producto de la actividad humana, generando procesos de socialización.

En el proceso de socialización, el individuo asimila y acepta los roles que le permiten actuar e identificarse de una manera lógica y consciente para así ser, estar y actuar con el otro. En su contexto y mediante las interacciones con el otro, se genera un saber práctico que le permite interpretar y comprender la realidad, construyendo representaciones que describen su convivencia en el mundo social.

Las diferentes representaciones, imaginarios y significados del individuo dan fundamento a justificaciones, creencias y deseos pero también aportan la solidez de la cultura. De tal manera que para lograr comprender las representaciones,

imaginarios y significados, se tienen que dar por medio del lenguaje: verbal, corporal y escrito, y así permite entrar en el alma del sujeto y recordar el pasado.

El significado es la manera en que el individuo interpreta su realidad dependiendo del contexto, y es permeable a culturas diferentes y a las particularidades de cada ser humano.

Con las Representaciones Sociales se pueden evidenciar la subjetividad individual y social de un sujeto y un grupo. Existe una dinámica que lleva a analizar, comprender, trabajar e intervenir. Es un mundo donde se puede avanzar en entender lo humano, puesto que el hombre necesita de las interacciones sociales. Por medio de la comunicación y con las experiencias de vida de los sujetos se construyen las Representaciones Sociales.

Si bien las Representaciones Sociales se producen en individuos, también existen en grupos sociales, ya que éstas son manifestadas en la sociedad y sirven para comprender y entender experiencias individuos o grupos. Es importante tener en cuenta los estímulos que genera la realidad vivida para razonar y asimilar el mundo social, ya que está en un sistema de complejidad que acondiciona las percepciones frente a las situaciones vivenciadas.

Los actos que tienen lugar en la sociedad, así como las respectivas prácticas, son el producto de la relación que existe entre el contexto y el sujeto, entre la estructura y el individuo en el seno del espacio tangible (físico) y el espacio intangible (simbólico).

Esta teoría nace a finales de los setenta, en Francia, gracias al psicólogo social Serge Moscovici, quien es el referente. Esta es una teoría social que habla del sentido común en que se basan las representaciones sociales, y cómo permiten a las personas, organizar a su alrededor las categorías simples para entender el mundo. Cuando están establecidas, las representaciones permiten comprender la realidad y contemplar nuevas teorías para cada uno, sean instrumentales, explicativas o declarativas; en otras palabras, las representaciones sociales conciben hacer juicios, enfrentarlos y así confrontarnos para entender una realidad.

Las representaciones sociales, Moscovici las define como:

sistemas cognitivos con una lógica y lenguaje propios (...) No representan simples opiniones, imágenes o actitudes en relación a algún objeto, sino teorías y áreas de conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad (...) Sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función; primero, establecer un orden que le permita a los individuos orientarse en un mundo material y social y dominarlo; y segundo

permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad al proveerlos con un código para el intercambio social y para nombrar y clasificar sin ambigüedades aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. (Mora, 2002)

Es también un conocimiento de sentido común que logra comunicar, estar actualizado e inmiscuirse en el ámbito social, para así originar un intercambio de comunicaciones del grupo social. Es una forma de conocimiento por el cual quien conoce, se coloca dentro de lo que conoce. Dado que la representación social tiene dos caras, la figurativa y la simbólica, es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura. (Mora, 2002).

Teniendo en cuenta lo anterior, Moscovici afirma que “la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Moscovici, 1961). También son “sistemas de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y de esta forma poder dominarlo”. (Knapp, Suárez, & Madeleine, 2003)

Las representaciones sociales están orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal (Knapp, Suárez, & Madeleine, 2003), debido a que son una interpretación del sujeto, el cual está inmerso en un contexto social determinado, lo cual convierte a la representación en un conocimiento común a todos, que es elaborado socialmente, compartido y que apunta hacia la organización de la información del ambiente, convirtiendo así la representación en un aspecto tanto social como individual.

Las representaciones sociales son procesos endógenos donde la persona realiza su anclaje interno y después lo exterioriza a la sociedad, por lo tanto, existe una relación entre lo interno y lo externo, que determina que sea un proceso social, grupal e individual. Esto implica que el individuo necesita de la sociedad y de lo social para complementarse.

El anclaje consiste, por tanto, en transformar lo que es extraño en familiar. Además, “implica la integración cognitiva del objeto de representación dentro del sistema preexistente del pensamiento y sus respectivas transformaciones derivadas de este sistema, tanto de una parte como de otra. Ya no se trata, como en el caso de la objetivación, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido”. (Jodelet, 1984)

Las funciones de las representaciones sociales son diversas y,

se hacen evidentes cuando comprendemos su naturaleza social. Basada en investigaciones, algunas de ellas son:



- Hacer convencionales los objetos, personas y eventos que se encuentran en la vida cotidiana; otorgándole una forma definitiva, localizándolo en una categoría y establecerlo como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas; es decir, convertir una realidad extraña en una realidad familiar.
  - Propiciar la comunicación entre las personas, comunicación que implica tantos puntos de vista compartidos como divergentes sobre diversas cuestiones.
  - Promueve el pensamiento colectivo y la reflexividad de los grupos siendo estos requisitos fundamentales para lo que se denomina identidad social; es decir, el conocimiento del grupo al que se pertenece.
  - Justifica las decisiones y conductas que se dan en las interacciones sociales.
- (Materán, 2008).

Las representaciones son sociales por su carácter compartido, su génesis en la interacción y sus funciones. Según (Jodelet, 1984), lo social interviene de diversas maneras: por el contexto concreto en el cual están situadas personas y grupos, por la comunicación que se establece entre ellos, por los cuadros de aprehensión que les proporciona su bagaje cultural (conjunto de conocimientos); por los códigos, valores e ideologías ligados a las posiciones o pertenencias sociales específicas.

Las representaciones sociales se conforman en primera instancia seleccionando la información expuesta en el ámbito social; en segunda instancia, la información es asimilada y apropiada por el individuo, para que después sea integrada al ámbito social y que el otro tenga una lectura lógica y de sentido común. En otras palabras, clasifican o categorizan la información del medio (entorno) para de esta forma comprenderla y hacerla propia, llenándola de significados y significantes importantes a nivel personal.

Al hablar de representación, ser social y estar involucrada con las personas, no es para nada estable, al contrario, está en constante movimiento y está relacionada con las otras, hecho que manifiesta un comportamiento en lo social e individual de las mismas.

Las representaciones sociales encajan en cualquier ambiente. En el ámbito educativo,

El modo en que las representaciones sociales intervienen en las prácticas educativas constituye un objeto pertinente para la investigación, porque participan en la formación de los conocimientos escolares. En la escuela, se tiene como principio básico que el aprendizaje y la enseñanza de la Geografía, al igual que las demás disciplinas curriculares que conforman el plan de estudio, no es independiente del complejo marco social en el que se lleva a cabo. (Materán, 2008)

Jodelet afirma que

Las representaciones sociales son producidas por la experiencia en la vida cotidiana, por el sentido común; por ejemplo pueden elaborarse representaciones sociales por situaciones que afecten a las personas, como las enfermedades, etapas de la vida como adolescencia, juventud, etc. Esta última forma de concebir las representaciones sociales (conjunto de creencias, imágenes, etc.) parece ser la que más eco ha tenido en la investigación empírica en las ciencias sociales. (1984, 475)

Por tal razón las personas configuran sus RS de acuerdo a las condiciones de vida, las experiencias y la cultura particular, mediando la manera de abordar las situaciones académicas y de aprendizaje.

“El proceso de elaboración del conocimiento de sentido común raramente aparece si no es por necesidades prácticas. Una modificación en las condiciones de vida, emergen nuevas elaboraciones y reelaboraciones en las concepciones de los objetos sociales”. (Bueno, 2000)

Así, cada Representación Social “conciene a la manera cómo nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano” (Gunter, 2002).

El pensar juega un papel interesante en las Representaciones Sociales porque es a través suyo quien recoge información y experiencias de vida que se reciben y se cuentan como historias generando así una tradición que se vuelve cultural. Lo anterior se involucra por ejemplo en la “construcción social de la realidad” que plantean Berger y Luckman.

Para complementar, el ser humano nace solo, pero necesita del otro para construirse socialmente y así empezar a conocer su historia, por lo tanto se puede señalar que el individuo es producto de un proceso histórico y se construye a partir de su interacción con los otros (Moscovici, 1961).

En conclusión las Representaciones Sociales presentan cinco (5) características fundamentales de la representación: Siempre es la representación de un objeto; tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto; tiene un carácter simbólico y signifiante; tiene un carácter constructivo y tiene un carácter autónomo y creativo (Gunter, 2002).

Las representaciones sociales se entiende que es la idea de cada individuo de un grupo específico que se termina convirtiendo en una idea colectiva, se da en un contexto social y contiene una intervención cognitiva.

# REPRESENTACIONES SOCIALES

Conociendo

Referente teórico (Moscovici) y definición (sistemas cognitivos en un contexto social de un grupo específico)

Entendiendo

Hacia dónde están orientadas: la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social)

Comprendiendo

El concepto de anclaje (Jodelet).

Para saber

Cómo intervienen en las personas.

Cómo se conforman.

En dónde se pueden utilizar

Cuáles son las características de las R.S.

Finalizando

Con una opinión personal

## **Gráfico #2. Ruta de las Representaciones sociales**

### ***Ingreso a la educación superior***

Ingresar a la Educación Superior es un desafío para los jóvenes del programa Ser Pilo Paga 1 porque sus condiciones socioeconómicas así lo han decidido y en esta idea “la transición para la Educación Superior se define como un proceso complejo que implica la confrontación de los jóvenes con múltiples desafíos en los ámbitos emocional, social, académico e institucional”. (Soares, 2011)

Lo que se espera que el estudiante haga tras su ingreso a la Educación superior, no sólo es realizar “un procesamiento profundo y comprensivo, y reflexione críticamente, sino también que controle sus intenciones de aprendizaje, se imponga sus propias metas, distribuya su tiempo y esfuerzo y mantenga su motivación”. Buscando así la buena alfabetización académica de los estudiantes”. (Massone & Gloria, 2006)

Argumentando las pocas posibilidades que tienen los estudiantes de condiciones socioeconómicas bajas para ingresar a la Educación Superior, Mireya Ardila Rodríguez afirma que,

Los problemas asociados a la cobertura están totalmente identificados, y en la mira, por parte del gobierno, de establecer estrategias de solución. Para tratar de ser explícitos, analicemos las estadísticas de aspirantes a ingreso a la universidad pública, en donde un porcentaje cercano al 67% se queda por fuera de ella. Sin entrar en detalles muy conocidos por todos son evidentes las condiciones limitadas de ingreso a la universidad privada, no siempre por su capacidad de recibir a estudiantes, sino por los costos que representa para el aspirante (Ardilla, 2011).

Sin lugar a dudas es importante el programa, porque da la posibilidad que más personas ingresen a la Educación Superior. La academia tiene mucha relación con las relaciones intra e interpersonales, con lo social, cultural, económico, amoroso, ya que si una persona tiene problemas fuertes de cualquier tipo, difícilmente rendirá bien académicamente.

Es lógico que la presencia de algunos de los problemas asociados a estos factores en el alumnado universitario, sobre todo en el de nuevo ingreso, puede llegar a afectar su aprendizaje; de hecho, los estudiantes con problemas personales son más propensos a tener bajo rendimiento y tienden a tener mayor índice de abandono. (López-Justicia, 2008)

Para finalizar esta parte, se reconoce que para ingresar a la Educación Superior en Colombia se tiene que pasar por unas pruebas preestablecidas, conocidas como el ICFCES o pruebas SABER, que en resumidas cuentas,

son uno de los mecanismos que dispone el Estado para evaluar el Sistema Educativo en los diferentes ciclos. Las pruebas SABER 11, se han utilizado por algunas universidades como mecanismo de selección de estudiantes, función que pasaron a cumplir heredada de las anteriores pruebas ICFES que a su vez reemplazaron las Pruebas de Estado. El ICFES, ha establecido cinco (5) áreas de la Prueba SABER 11: Lectura Crítica (LEC), Matemáticas (MAT), Ciencias Naturales (NAT), Ciencias Sociales y competencias ciudadanas (SOC) e Inglés (ING). (Hurtado T, 2015)

Estas cinco (5) áreas suman un puntaje global, y mientras más alto es este puntaje, existen más posibilidades de ingresar a becas y/o programas que ofrece el gobierno nacional.

Como se ha dicho anteriormente, los factores socioeconómicos inciden notoriamente para que el estudiante ingrese a la educación superior, además de éstos, también son influyentes los factores personales, académicos y culturales de cada sujeto.

Autores como Guzmán y Serrano dicen que la desigualdad educativa es un tema importante para tener en cuenta a la hora de hablar de ingreso al sistema educativo de nivel superior, porque es un problema que enfrentan varios países suramericanos desde hace décadas.

Y es que tristemente la desigualdad educativa se relaciona con un contexto económico, político y social que beneficia a unos sobre otros, generando un fenómeno con nuevos matices y nuevos procesos diferentes al que había hace cuatro décadas, concluyen Guzmán y Serrano.

Si bien la investigación de Guzmán y Serrano está involucrada en el contexto mexicano, no está muy lejos de lo que ocurre en Colombia.

Hoy en día el balance no es muy positivo, el acceso a la educación se ha logrado parcialmente en el nivel básico, quedan huecos en el nivel preescolar y en algunas regiones, sin embargo, el problema se ha ido trasladando a los niveles posteriores: en el nivel medio superior y en el nivel superior la cobertura es aún baja y no se ha podido satisfacer la demanda de los jóvenes que desean ingresar. Por su parte, los problemas de reprobación, rezago educativo y baja eficiencia terminal aquejan al sistema. (Guzmán Gómez, 2011)

De igual manera.

Hoy en día el concepto de igualdad de oportunidades de acceso a la educación se considera muy limitado, ya que hay evidencias de que no basta con abrir lugares en el sistema educativo, sino que es necesario garantizar una educación de calidad y buenos resultados educativos. Asimismo, se considera que a pesar de que se ofrezcan a todos por igual los lugares en las universidades, en aras de la igualdad de oportunidades, se

generan mecanismos de desigualdad basados en la meritocracia, en la medida que se someten a condiciones iguales, los sujetos que en términos socioculturales son diferentes” (Guzmán Gómez, 2011)

Si se piensa considerar a las personas por igual, se debe pensar en una igualdad de oportunidades donde los más beneficiados deben ser los sujetos que más lo necesiten, (como en este caso los estudiantes del programa ser Pilo Paga). Este concepto de equidad ha sido el sustento de la política educativa a partir de los noventa, sobre todo orientada al reconocimiento de las diferencias y materializada a partir de los programas compensatorios, afirman los autores.

Mientras sigan las desigualdades y la inequidad en el contexto educativo, deberán seguir existiendo programas locales, universitarios, regionales o nacionales que ayuden a jóvenes a tener una educación superior.

En referencia a ello, Guzmán y Serrano (2011) plantean que “la desigualdad educativa y a la inequidad sigue vigente mientras miles de jóvenes no encuentren un lugar en el sistema educativo o en la opción que ellos desean.”

Los estudiantes tienen unas expectativas altas a la hora de ingresar a la universidad, ya que aspiran a tener una formación académica que les permita movilizar sus saberes. Teniendo en cuenta lo anterior,

Las expectativas respecto del ingreso a la educación superior son altas, sobre todo si se las compara con los sujetos que logran finalmente terminar sus estudios o con la baja tasa de graduados por habitante. Esta tendencia podría estar indicando una demanda potencial por estudios superiores mayor al 80%. Sin embargo, sabemos que se trata de aspiraciones que no logran concretarse, seguramente por múltiples factores de índole individual, pero también muchos de orden institucional, desde donde será deseable oportunamente pensar estrategias de intervención. También fue posible conocer las asociaciones entre los recursos académicos, el nivel educativo de los padres, el tipo de institución y la región en la que los estudiantes se preparan para egresar del nivel medio y planean su futuro inmediato. Todas esas variables tienen un peso considerable en las expectativas de continuar estudios de nivel superior. (Kisilevsky, 2002)

La autora tiene una postura, que es apoyada en esta investigación porque toca directamente al objeto de estudio. Lo que plantea la autora es que “el ingreso a la educación superior debería empezar a diseñarse temprano en la escuela media, especialmente a través de programas que apunten a la población de más bajos recursos” (Kisilevsky, 2002).

Hoy en día crece la demanda para ingresar a la educación superior y teniendo en cuenta que ésta debería ser un derecho y no un deber, varios estudiantes no

pueden ingresar por sus ya mencionadas condiciones socioeconómicas y otras variables que se lo impiden.

El aumento del interés que nace por tener una “mejor educación” cada vez es más notorio exigiendo que las universidades y el Estado tengan que cumplir con tal derecho ya que ellos mismos son los que proveen los recursos monetarios necesarios para financiar la educación superior (Giovagnoli, 2002)

Para Giovagnoli, quien hizo una investigación en universidades públicas de Argentina, donde el ingreso a la educación superior es más asequible cuando las condiciones económicas no son muy altas afirma que,

Las oportunidades de ingresar a la universidad pública son irrestrictas, el peso relativo sustancialmente mayor de estudiantes de niveles de ingresos medios y altos frente al correspondiente a los más bajos pone de manifiesto que los mecanismos redistributivos por medio del gasto social en educación superior no logren de manera óptima transferir ingresos sólo hacia los grupos económicamente más pobres (2002, 4).

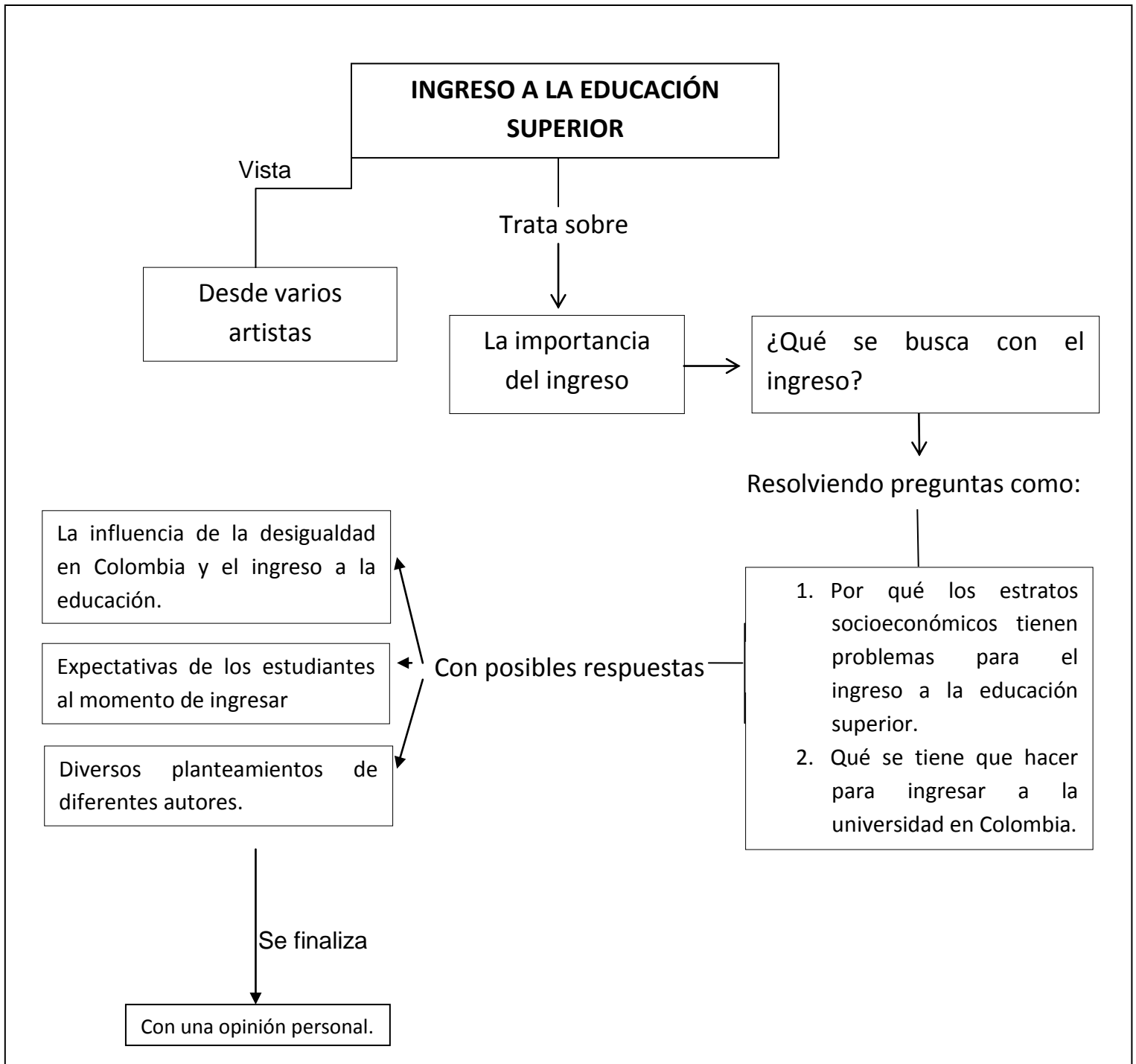
La desigualdad social que se presenta en el país se ve reflejada en la economía y por ende en la educación superior, donde los “ricos” estudian con los más “ricos” y los “pobres” estudian con los más “pobres”, impidiendo que socialmente los estratos se junten y enmarcando unos límites que entorpecen la posibilidad de tener una educación con equidad para todos.

En una investigación de la Universidad de los Andes, llamada Separados y Desiguales dejan ver la desigualdad y las desventajas que educativamente hablando, tienen los estratos socioeconómicos bajos en Colombia (1 y 2) ante las clases altas y es que por lo menos en

Bogotá los estudiantes de colegios privados de clase alta (no todos los colegios privados son de clase alta) obtienen casi siempre mejores resultados en las pruebas del ICFES, mientras que los colegios oficiales, a donde van los estudiantes de clase media-baja y baja, obtienen puestos mediocres o malos. (García, Espinosa, Jiménez, & Parra, 2013)

Esta problemática se debe a que en los estratos socioeconómicos bajos hay suficiente cobertura educativa básica y media, pero de calidad insuficiente; por lo tanto el ingreso a la educación superior de los jóvenes de estratos bajos va a ser más difícil que el de los otros estratos, por lo que tienen que recurrir a becas, préstamos y oportunidades para ingresar a la universidad. Esto es un reflejo de cómo el sistema educativo, lentamente se ha encargado de reproducir la desigualdad educativa.

El ingreso a la educación superior se entiende que es la posibilidad que tiene cada persona de tener una carrera profesional, éste se ve afectado por la desigualdad social, económica y educativa que sostiene el país.



**Gráfico #3.** Ruta del Ingresos a la Educación Superior.



## METODOLOGÍA

El trabajo consta de 13 relatos. 10 estudiantes fueron seleccionados para entrevistas y tres (3) estudiantes fueron elegidos para historia de vida. Cada fuente aparece con las iniciales de sus primeros nombres (en caso que sólo tuvieran dos) y su primer apellido. Lo anterior con el fin de darle seguridad y confianza al anonimato.

La metodología implementada en el trabajo de campo consiste en cuestionarios de entrevista en profundidad e historia de vida que permitan construir las representaciones sociales sobre la adaptación académica de los jóvenes beneficiarios del Programa Ser Pilo Paga, por lo tanto, habrá preguntas como: ¿de dónde viene el estudiante beneficiario? ¿Cuál es la ayuda monetaria con la que cuenta el estudiante? ¿Cuál es el compromiso del estudiante que pertenece al programa? ¿Qué diferencia hay con el estudiante que no es de ese programa? ¿Cómo ha sido la adaptación académica a la universidad? ¿Cómo ha sido la adaptación académica a los diferentes cursos? Y varias preguntas más que nos abrirán el panorama para enriquecer esta investigación.

### ***Enfoque***

Para desarrollar los objetivos propuestos, este trabajo utilizó un enfoque de investigación cualitativo (Palazzolo & Vidarte, 2012) ya que “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, produciendo datos que comúnmente se los caracteriza como más “ricos y profundos”.

En general, la metodología que se empleó fue descriptiva, porque se busca rescatar esas características más relevantes de las personas y grupos sociales que hacen parte de la sociedad y esto se hace por medio de las representaciones sociales que se presentan, teniendo en cuenta la adaptación académica de cada estudiante

Por ello, se encuentra una relación entre lo cualitativo y descriptivo, debido a que ambos tienen como fin investigar de una manera que va más allá de lo exacto, intentando mostrar lo particular del objeto de estudio (Gutiérrez, 1989), de una forma más abierta y relacionada, como se debería dar en un acto educativo.

### ***Descripción del sujeto de estudio y método de selección.***

Los sujetos de estudio de esta investigación, corresponden a jóvenes de la Universidad Autónoma de Occidente. Sus edades oscilan entre los 18 y 21 años, son estudiantes de diferentes programas académicos. El estrato social de los

alumnos varía entre 1, 2 y 3, y su condición económica, en la mayoría de los casos es precaria. Se eligieron 13 estudiantes del programa Ser Pilo paga I. A 10 estudiantes se les seleccionó para una entrevista en profundidad (ver cuestionario en Anexo 1), se escogieron por medio de una convocatoria interna para alumnos que quisieran participar en la investigación. Los tres estudiantes restantes fueron elegidos para la historia de vida por tener un ingrediente especial ante los demás; una, fue ganadora dos veces del premio a la excelencia; otro, es el único Pilo Paga nocturno de la primera generación y el último es un integrante que se cambió de carrera en la misma universidad convirtiéndose en el único estudiante de Administración ambiental.

### ***Técnicas***

Reconociendo que los lineamientos de la investigación son de enfoque cualitativo y descriptivo, a lo largo de la aplicación se utilizaron dos técnicas: la entrevista en profundidad y la historia de vida.

La entrevista es, de acuerdo a Marradi, Archenti, & Piovani (2007), “una forma especial de encuentro: una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de informaciones”. Así, la entrevista está “dirigida y registrada por el investigador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional continuo y con cierta línea argumental por parte del entrevistado, acerca de un tema de interés”.

La técnica nombrada antes fue clave en la investigación, al momento de conocer y describir las representaciones sociales y la adaptación académica de los estudiantes en la universidad.

Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, se realizó la selección del número de entrevistados, considerando que no es la cantidad, sino la relevancia del discurso de cada estudiante, la que da cuenta de sus representaciones sociales y su adaptación académica.

Para dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación, se diseñaron categorías que son producto del marco teórico:

- Expresión de sentimientos (historia educativa, hitos que impulsaron a estudiar al joven, contexto social, entre otros).
- Teorías acerca de las representaciones sociales, adaptación académica e ingreso a la educación superior y las vivencias personales relacionadas, de cada estudiante.

El sentido de esta investigación se basa fundamentalmente en las expresiones de cada estudiante y el valor que le dieron a su experiencia de ingreso a la universidad.

De acuerdo a Cotán (2013), la historia de vida

Es una técnica de investigación cualitativa, ubicada en el marco del denominado método biográfico, cuyo objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma (...) Su principal finalidad la podemos localizar en el relato que se extraen de las mismas contextualizadas en un lugar y tiempo determinado, que permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento. (Cotán, 2013).

## RESULTADOS

En esta parte se muestran los resultados obtenidos de los encuentros con los estudiantes, considerando el objetivo principal de la investigación que era describir las Representaciones sociales sobre la adaptación académica que presentan un grupo de jóvenes del programa ser Pilo Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente. Para esto, se separaron por categorías que llevaron a conocer dichas representaciones sociales.

Las categorías hacen parte de los objetivos específicos (Reconocer el contexto educativo y social en el que crecieron los jóvenes; Identificar los hitos más importantes que han impulsado al joven a estudiar; Conocer la historia educativa de las familias (personas con las que creció) de un grupo de jóvenes y Descubrir la experiencia educativa durante su vida en la universidad de un grupo de jóvenes) que sirvieron de soporte para llegar al objetivo general. Toda la información se extrae de las entrevistas a profundidad y las historias de vida.

### **Reconocer el contexto educativo y social en el que crecieron los jóvenes**

Reconociendo el contexto educativo y social en el que crecieron los jóvenes, se encuentra que para los estudiantes es muy importante saber de dónde vienen VM (F1), estudiante de 18 años, de diseño industrial: *“Crecí en Cali en un corregimiento de Montebello que queda cerca a Terrón Colorado, crecí en estrato 1, allá todo se comparte por montañas, la parte donde vivía fue muy sano”*.

JH (F3), estudiante de 20 años, de cine y comunicación digital: *“Crecí en Armenia y tuve varios cambios, viví en una finca y ahí saqué el Sisbén por Circasia, finca*

*estrato dos*". Y DM (F2), estudiante de diseño gráfico, 20 años: *"Sí nací en Cali y toda la vida he vivido en Cali, Estrato 3 siempre, primero viví en torres de Comfandi, luego en el Guabal"*.

Teniendo en cuenta que en la niñez compartimos con personas de nuestro entorno que hacen que nuestra vida diaria sea más llevadera, aprehendemos del día a día, empezamos a reconocer un ambiente que nos rodea e información que nos llega como lo manifiesta Gunter. Entendiendo que el contexto social también hace parte de las representaciones sociales porque el individuo genera valores, prácticas y nociones. Socialmente algunos tuvieron una infancia convencional, ML (F6), estudiante de ingeniería mecánica y de 20 años: *"Crecí en un contexto social muy tranquilo, la vereda no se ve perjudicada por violencia o guerrilla y eso en parte me ayudó mucho. No había problema y ahora entiendo que tampoco"*. mientras otros estudiantes crecieron rodeados de peligros y violencia EM (F5), estudiante de comunicación social – periodismo, 19 años: *"Yo crecí en un contexto social manejable. Buenaventura tiene mala fama y en ocasiones era complicado. Sabía que habían sicarios y los Bacrim porque habían hijos que los papás pertenecían a esas bandas, por eso los identificaba, sabía qué pasaba pero no comentaba nada tampoco, porque era mejor no entrar en problemas, igual valoro mucho que mis amigos en ese tiempo no me involucraron en ese mundo. También ayudó que estudiaba en un colegio de curas entonces la iglesia estuvo presente"*.

En razón al mundo económico, social y cultural, la mayoría de estudiantes crecieron en barrios estrato 1 o 2; de los 10 entrevistados sólo uno creció en estrato 3. Actualmente, algunos por diferentes condiciones económicas viven en el barrio Bochalema de estrato 4 cerca de la universidad pero alejados de su familia. Unos crecieron en zona urbana y pocos en zona rural, estudiando en instituciones públicas y privadas.

En la niñez se encuentra que es muy importante que el estudiante crezca en un hogar donde estén pendiente de él o ella y que directa o indirectamente se les esté inculcando el estudio.

Las representaciones sociales apuntan que los estudiantes crecieron en un estrato socioeconómico bajo, rodeados de delincuencia y microtráfico de estupefacientes en la zona.

Por su parte en el contexto educativo su educación fue mala y eran ellos los sobresalientes en sus cursos. Desde pequeños fueron independientes con sus estudios, fueron auto-responsables y siempre hubo inquietud por estudiar y aprender.

## **Identificar los hitos más importantes que han motivado al joven a estudiar**

Los hitos más importantes se relacionan fuertemente con las metas de los estudiantes PB (F4): estudiante de ingeniería Electrónica, 19 años: *“Mi meta cuando llegué era terminar mi carrera, ser buena estudiante y destacarme. Ahora es ser reconocida y la posibilidad de hacer un postgrado, una maestría en ingeniería química”*. Otra estudiante dice AV (F9): estudiante de Ingeniería biomédica y con 19 años: *“Llegue con las metas de aprender mucho y de graduarme y hacer algo relevante en la u. Las metas de ahora son graduarme y hacer algo que le sirva a alguien, una prótesis a un compañero que no tiene como músculos en el brazo izquierdo, el brazo no es funcional”*. Y finalmente otra estudiante dice DB (F7): estudiante de ingeniería biomédica y también con 19 años: *“Llegué con las metas de ser buena estudiante, ahora las son las mismas pero también poder desarrollar otros ámbitos diferentes a la carrera, no solo ir a clase sino ver qué puedo inventar. Ver qué puedo aplicar”*, sus motivaciones para seguir estudiando, el impulso a estudiar, como los sueños que faltan por alcanzar. Como se puede ver cada estudiante tiene una representación diferente porque cada uno le da un significado propio.

Las metas son claves para el estudiante porque éste se encarga de imponerlas una vez ha ingresado a la educación superior. Massone & Gloria. En este aspecto, las metas de la mayoría de estudiantes es graduarse con honores, dejando dentro de lo posible, un objeto productivo que le sirva a la universidad y a la sociedad.

Para algunos, las metas son concretas y se mueve en un solo campo, no interesa nada más que eso como es el caso de MR (F10), estudiante de Cine, 20 años: *“Las metas con las que llegue a la u fue hacer animación. Las de ahora es seguir haciendo animación y reforzar mucho esa parte. De hecho hacen falta más materias de animación”*.

Otros por su parte no sentían la presión que tienen ahora, antes sentían que no pasaba mucho y que ahora la carrea sí los mueve un poco más. LP (F8), estudiante de diseño industrial, 21 años: *“Aprender y graduarme y las de ahora es graduarme, sacarle jugo a la carrera porque ya se está poniendo bueno. Aplicar lo que he aprendido”*.

La investigación mostró que la motivación es muy relevante para cada estudiante VM (F1): *“Me motiva seguir estudiando porque va a ser el medio que me permite hacer mis cosas como viajar, conocer otras cosas, comer, salir y demás. Entonces por eso me motiva”*.

JH (F3): *“Me motiva seguir aprendiendo del cine, me motiva tener algo que mostrar porque ya tengo un documental que ha gustado a los profes y ya lo hemos metido en los festivales, entonces eso también me motiva seguir produciendo cosas”.*

ML (F6): *“Lo que me motiva seguir estudiando es el amor por la carrera, que cada vez hay más cosas que me interesan, la competencia con mi prima para hacer la empresa también me motiva. También me motiva encontrar lo oculto de la carrera, lo que falta por aprender”.* Lo anterior muestra que constantemente están ansiosos por aprender y es que además la motivación es uno de los cuatro indicadores que debe existir en cada estudiante para que puedan tener una buena adaptación según lo manifiestan Figuera & Torrado. Así, lo que motiva a los chicos es ser profesionales y poder ofrecerles un mejor futuro a sus seres queridos.

Para cerrar este subtema, algunos ejemplos de los alumnos cuando se les preguntó por lo que más los impulsó a estudiar:

DM (F2): *“Lo que más me impulsó a estudiar es el hecho de saber que tengo que salir adelante, pienso en mi crecimiento personal entonces esa es la razón que me impulsó a estudiar y todavía pues lo sigo pensando. Seguir creciendo como persona, como profesional y seguir contribuyéndole a la gente que está a mi alrededor, a la gente acá de Cali y el diseño en Colombia”.*

EM (F5): *“Lo que me impulsó a seguir estudiando fue la posibilidad de brindar mejores condiciones, dar una mejor condición económica en mi casa”.*

En los hitos más importantes se puede notar que al final todos buscan un objetivo: graduarse, liberar las deudas de sus padres, ser independientes y/o ayudar a sus padres o a las personas con las que crecieron, seguir aprendiendo de su disciplina, brindarles un futuro mejor a sus seres queridos, viajar por varios destinos, apostar a la sociedad y ser los primeros profesionales en la familia.

### **Conocer la historia educativa de las familias (personas con las que creció) de los jóvenes**

En la historia educativa de los padres o personas con las que crecieron se da cuenta que ésta va muy relacionada con las ganas de superarse y las expectativas que tenía cada estudiante al momento de ingresar a la universidad compartiendo lo que plantea Kisilevsky. También se conoció el tiempo que compartían con ellos, cómo era su hogar, pérdidas o apegos con familiares, reconociendo que es un tema que influye en el ámbito académico, hasta tal punto de perjudicar el aprendizaje y producir bajo rendimiento según López, Hernández, Fernández,

Polo, & Chacón. Finalmente se entendió su relación con los diferentes familiares y la influencia de cada familiar en la adaptación académica.

Este tema hace referencia a una de las funciones de las representaciones sociales que afirma: las personas se encuentran en la vida cotidiana; otorgándole una forma definitiva, localizándolo en una categoría y establecerlo como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas; es decir, convertir una realidad extraña en una realidad familiar que no se puede negar. VM (F1): *“Ahora mi madre tiene pregrado, y mi papá está haciendo maestría ya pero vinieron hacer esos estudios mayores, cuando eran jóvenes no podían estudiar por tema económico. Mi mamá estudió en la San Martín aquí en Cali y mi papá hizo sus estudios aquí en la Autónoma, hizo hasta 8 semestre de mecatrónica y luego se metió por la rama de la docencia pero no sé bien cómo fue esa parte ahí. Mi mamá hizo hasta una especialización y mi papá está haciendo la maestría”*.

DM (F2): *“Mi papa no terminó el bachillerato, quedo en noveno, mi mamá sí se graduó, tiene cursos en el Sena de administración de empresas ventas pero universitario no”*.

JH (F3): *“Mi mamá hizo hasta 2º y mi papá hasta 1º”*.

Teniendo en cuenta lo anterior, las manifestaciones de los alumnos en relación con la educación de sus padres fueron bastante similares, la mayoría de los padres de los chicos no terminaron sus estudios secundarios. Pocos casos donde la mamá y/o el papá terminaron el bachillerato y sólo un caso en el cual una estudiante tenía a sus dos padres profesionales.

El tiempo que los alumnos compartían con sus padres cuando eran pequeños fue igual, todos compartían con ellos en la niñez PB (F4): *“Cuando era pequeña compartía más con mi mamá y mis Hermanas, mi papá trabajaba bastante, entonces casi no compartía con él, él viajaba mucho y mi mamá aparte de trabajar mucho siempre sacaba tiempo para nosotros”,* excepto uno que nunca tuvo buena relación con su papá ML (F6): *“Yo no crecí con mi papá, se fue cuando tenía un año, yo fui criado por mi mamá, no sé por qué se fue y mi mamá tampoco, ella no le vio problema con que él se fuera por eso mi relación con él no es muy buena”*.

La mayoría de los alumnos sienten que sus relaciones con los diferentes familiares son buenas, DB (F7): *“La familia de mi mamá es muy pequeña y la de mi papá es bastante grande y de hecho comparto más con ellos porque viven más cerca, los de mi mamá están afuera y acá solo con mi abuela en otra casa”,* a pesar que algunos tienen la familia lejos EM (F5): *“Mi familia está regada por toda Colombia, en Buenaventura sólo tengo una tía y unos primos. Con mis abuelos tengo solo*

*contacto por teléfono (con todos) porque me queda complicado ir a visitarlos. Mis abuelos paternos vienen de montería y ms abuelos maternos viven en Boyacá, entonces mi papá es de montería, mi mamá de Boyacá y yo de Buenaventura”.*

Y para culminar este subtema, de los estudiantes, dijeron que la influencia de los familiares para la adaptación académica fue alta e importante LP (F8): estudiante de diseño industrial, 21 años: *“Esa forma de relacionarme con ellos influye para una buena adaptación Académica porque si tratas bien a tus allegados vas a tratar bien a los demás”*, y los otros cinco dijeron que no aportaban para ésta MR (10): estudiante de cine y comunicación digital, 20 años: *“Mientras he estado en la u no considero que ellos me aporten a una buena adaptación académica porque casi no me relaciono con ellos”.*

La familia es un factor importante en la vida académica del estudiante porque indirectamente por ellos es que se esfuerzan y quieren ser alguien en la vida como la mayoría lo mencionan. Ser ese primer profesional de la familia es un orgullo también para el Pilo. La relación con las familias (tíos, abuelos, primos) en este momento no es tan cercana, comparten mucho más tiempo con los integrantes de su hogar (familiares con los que viven). También reflejó que a los foráneos se les hace la adaptación más difícil porque extrañan a sus seres queridos.

Las representaciones sociales manifestaron que a las familias con las que crecieron los jóvenes no les gustaba el estudio y después se arrepintieron. Los padres trabajaban y las madres eran amas de casa, las familias no terminaron el bachillerato y tuvieron una educación limitada.

### **Descubrir la experiencia educativa de los jóvenes durante su vida en la universidad para conocer sus representaciones sociales y su adaptación académica**

Durante su paso por la universidad varios factores son importantes e influyentes para el estudiante, los profesores y la relación que tienen con ellos es uno de los factores, los alumnos manifiestan han tenido profesores “buenos” y “malos” PB (F4): *“Yo estudió ingeniería electrónica y este semestre los profesores están bastante exigentes y unos compañeros que están de intercambio en Brasil, me dicen que no les ponen tanto trabajos como aquí, valoro mucho que los profesores nos incentiven mucho a aprender cada día más. La verdad la mayoría de profesores que he tenido me han marcada para mi formación”.*

EM (F5): *“Los profesores en términos generales son buenos, hay uno que otro que deja mis dudas porque no es coherente en la clase”.*



VM (F1): *“La verdad hay de todo tipo de profes, hay muy buenos lo cuales saben enseñar, otros que les hace falta meterse más en la docencia y en la pedagogía y considero que también que hay uno extra que hay unos que no hacen nada. Por ejemplo que lo ponen a uno a leer sin ningún objetivo o propósito”.*

En esta categoría se conoció la relación que tuvieron los estudiantes con los profesores, se supo qué tipos de profesores tuvieron, si consideraban que habían tenido buenos o malas relaciones con ellos, la importancia que tuvieron éstos al momento de la adaptación académica porque el maestro sin lugar a dudas, es un personaje supremamente importante en ese momento, y tal como dicen Mestre, Guil, Lopes, Salovey, él también participa en las expectativas del estudiante, por lo tanto la mayoría respondieron que sí son importantes para la adaptación académica: JH (F3): *“Los profesores han influido mucho porque es ese amor que le promueven a uno por el cine, el director de la carrera está contagiado por el cine y le contagia a uno eso, yo no me tengo que adaptar porque me encanta lo que estudio y no tengo que hacer un esfuerzo”*, otros manifestaron que no MR (10): *“no influye para una buena adaptación académica porque soy una persona que viene, escucha y me voy, no es alguien que uno vea como un amigo y que lo impulse a estudiar”*, y uno dijo que algunos: DM (F2): *“Los profes influyen en algunas materias porque hay profes que tienen favoritismos y se ve demasiado, hay otros que le dicen a estudiantes bruto y demás, en mi caso soy de preguntar bastante y hay profes que no les gusta que uno les pregunte y no entiendo por qué y hay otros que son lo contrario, dicen que lo estudiantes que preguntan es porque están interesados y están inquietos por el saber.*

Por su parte todos coincidieron que los profesores sí le han aportado algo (así sea mínimo) académicamente. ML (F6): *Los profesores han influido mucho porque se nota que tiene mucha calidad y eso me gusta y me atrae que a diferencia de Nariño no se ven tan preparados como acá.* Y LP (F8): *Los profesores aquí son buenos porque están atentos a las dudas, me resuelven dudas personalmente, por correos entonces es bien.*

Hay profesores buenos (que tiene una metodología clara, que saben enseñar, que se les nota el amor por la docencia) y malos (que sólo pasan diapositivas en power point y literalmente no hacen nada), como también hay docentes que son más personas que profesionales y viceversa, como hay maestros muy buenos que son personas (que trabajan mucho la parte del ser) y profesionales (tienen mucho conocimiento y lo comparten de una buena manera) a la vez que enriquecen el programa y la carrera.

Otro factor importante para la representación social y la adaptación académica de cada estudiante son los cursos que toman, son de tal importancia que Chau & Saravia manifiestan que deben estar junto al alumno y el contexto para generar una adaptación a la universidad y así generar un triángulo de “sobrevivencia” en la institución.

Por tal razón, los métodos de estudio que usan los alumnos son: DM (F2): *Últimamente copiar demasiado en el cuaderno porque me he dado cuenta que lo que no copió no entra, algo que el profe diga y me parezca muy puntual lo apunto porque en los parciales dejan sacar en ocasiones el cuaderno o uno antes de llegar al parcial puede repasar lo del cuaderno. Otro método de estudio es leer, subrayar mucho también es un método y hacer resúmenes eso también lo hago bastante.*

JH (F3): *Mi método de estudio es levantarme temprano porque me rinde más en la mañana que en la noche, en la noche estoy cansado y hace calor. Escribo las notas en papel para saber que tengo que hacer y así sucesivamente.*

LP (F8): *Los métodos de estudio que más utilizo son hacer fichas técnicas y trasnochar porque siento que aprendo más y se me graban las cosas*

La adaptación a los diferentes cursos se da EM (F5): *Sin lugar a dudas a los cursos de la carrera (comunicación social) me he adaptado más fácil, haciendo el orden primero van los de la carrera, después los de la facultad, después sigue humanidades y por último idiomas”.*

AV (F9): *“La adaptación a los diferentes cursos ha sido regular, a unos (los de mi carrera) me adapto más fácil que a otros, análogo es un poco difícil y es complejo porque uno no tiene las bases suficientes para afrontar la materia y es por el colegio, uno del colegio no sale bien preparado”.*

Existen cursos que son poco productivos y hay otros que son muy eficientes, en términos generales los estudiantes lógicamente disfrutan más los cursos que son directamente de su programa académico, por ejemplo: Los estudiantes que estudian diseño industrial disfrutan más los cursos del programa que por ejemplo ética y/o democracia. Manifiestan que están en una constante adaptación porque cada curso es nuevo JH (F3): *“Yo siento que estoy adaptado académicamente y cada vez estoy más cómodo, antes me estresaba más por las cosas y ahora no tanto me tomo tiempo y disfruto más haciéndolos, le cogí el ritmo”.*

VM (F1): *“Considero que a la universidad uno nunca se termina de adaptar porque cada materia es un nuevo reto y cada semestre trae cosas diferentes, entonces a medida que va pasando el semestre y los cursos uno se va adaptando más a pesar que la universidad tiene una metodología específica. Constantemente uno se va re-adaptando”.*

MR (10): *“Yo considero que hace falta adaptarme académicamente porque soy muy desorganizado, por eso parte me falta mucho”.* La distribución a los cursos también son importantes porque Pereyra afirma que la organización del tiempo para los diferentes cursos también influye para la adaptación en la academia.

Finalmente, un tema que no se puede dejar afuera, es el de las evaluaciones porque la mayoría de ellos se sienten incómodos al momento de ésta. Muchos sufrieron miedos, angustias y/o ansiedad ML (F6): *“En ocasiones me da ansiedad y miedo los parciales, en el pasado de física me dio un ataque de ansiedad, me desespero y siento en el pecho como piquetes y falta de aire. Es solo la sensación porque después del parcial se me pasa. Sólo es en algunas situaciones, no es con todas las materias que me pasa eso”.* Y Pocos enfrentan los parciales de manera tranquila. VM (F1): *“Normalmente no tengo ningún problema con evaluación porque más que todo son seminarios y no son exámenes escritos, cuando tengo algún problema con las evaluaciones es porque anteriormente no la había tenido”.*

Otro factor importante es la institución, y es que en ella cada ser humano vive una historia diferente por más que se comparta un mismo espacio académico, la adaptación a la institución la mayoría dice que fue: VM (F1): *“La adaptación a la universidad fue bien, cuento que la universidad cuenta con una infraestructura bastante amplia y le ofrece varias cosas (laboratorios, sala de sistemas, sala de internet) para que el estudiante pueda salir preparado. Yo uso mucho los laboratorios y eso para mi carrera es relevante”.* Y sólo uno tuvo una adaptación complicada hasta tal punto que se perdió y le costó una semana adaptarse. MR (F10): *“La adaptación a la institución fue complicada, el primer día me perdí porque no vine a la inducción y el primer día entré a una clase equivocada, no entendía cómo funcionaba lo de los salones. Me adapté como en una semana”.*

Para tener una adaptación académica, debe haber primero una adaptación universitaria a la institución como lo describen Chau y Saravia. Por eso se indagó acerca de lo que más le gustaba hacer en la universidad, la mayoría respondieron que lo que más les gusta hacer es estudiar EM (F5): *“Normalmente estudiar y aquí hay una emisora que se llama onda UAO y como soy productor de un programa en la emisora entonces cuando no estudió estoy en la emisora porque siempre hay que hacer algo, buscando una entrevista, editando información y demás”,* otro

dijo que no le gustaba hacer nada VM (F1): *“Yo no paso mucho tiempo en la universidad, cuando me quedo en la u es porque me toca, no es porque me moleste sino porque prefiero mi casa. Si estoy aquí es porque necesito el laboratorio y porque tengo que entregar cosas”*. Y otro dijo que le gustaba hablar con los conocidos: MR (F10): *“reunirme con mis amigos a hablar y también voy a dibujo”*.

Por su parte se encontró que los laboratorios, el sótano (hay mesas de estudio, salas de sistema, sala de internet) y la biblioteca son los lugares que más habitan los chicos, un estudiante habita frecuentemente los salones y la emisora y otro mantiene por la zona verde de aulas 4.

Lo que más les gusta a los chicos de la universidad son los lugares para estudiar, las zonas verdes DM (F2): *“Me gusta mucho lo ambiental los jardines son hermosos la universidad siempre está limpia son muy cuidadosos en todo siempre está pintada y es muy buena. ese mundo ambiental que caracteriza a la Autónoma”,* otra versión es: ML (F6): *“Lo que más me gusta del campus es la cancha porque es grande, bien cuidada y me gusta mucho jugar ahí. También me gustan los laboratorios porque tienen muchas cosas que en otras partes no hay y lo que me ha ofrecido esta universidad en Nariño no lo hubiera encontrado. Otros gustos son los gatos, laboratorios”* y finalmente PB (F4): *“Lo que más me gusta de la universidad son los laboratorios porque encuentras herramientas y dispositivos, la poca gente que hay, lo pequeña que es y un gusto muy particular es la cancha de fútbol”*.

Ninguno tiene queja de la universidad, por ende muchas cosas les gusta y nada les incómoda. La temática de las actividades extracurriculares varía de acuerdo a sus carreras JH (F3): *“La actividad extracurricular que hago es estar en un semillero que es como de prácticas con los equipos de la u, entonces es una iniciativa de los estudiantes, reunirse una vez a la semana a practicar con un profe y él cada semana nos da los ejercicios para hacerlos”*. Y LP (F8): *“lo único que he hecho escuela de facilitadores sociales y lo hice porque me gusta mucho los temas sociales. Me gusta contribuir en las comunidades y le sirve a uno en la vida y en la carrera”*.

También fue necesario saber su adaptación social ya que con ésta es más fácil adaptarse a la nueva vida universitaria, a una nueva cultura a la cual es necesario que el alumno pertenezca como lo manifiesta Benatuil & Laurito. Socialmente y en términos generales a los estudiantes les ha ido bien VM (F1): *“La adaptación social es también básica porque soy muy solitaria, soy mucho con lo mío, yo hablo con cualquiera, me reúno con ellos pero me gusta y mantengo mucho tiempo sola”*

*porque es mejor, además los pocos amigos que tengo aquí son de otra carrera y en ocasiones las actividades no nos cuadran para vernos y hacer algo”, así lo siente la mayoría MR (F10): “La adaptación social aquí en la universidad ha sido normal porque no soy de muchos amigos porque me han pagado mal, cuando lo necesitan a uno aparecen pero cuando uno los necesita a ellos no aparecen y así con pocos amigos es bien”, y pocos manifestaron que al principio fue complicada y mantienen muy solos. LP (F8): “La adaptación social al principio fue complicada porque hablaba con muy poca gente, ahora tengo muchos amigos y compañeros”.*

Se les cuestionó sobre el clima que los rodeaba ya que al ser de un programa especial y por sus estratos socioeconómicos, se quiso identificar si vivieron alguna discriminación y por supuesto, este factor también es importante para la adaptación académica según Pereyra. El clima en general ha sido bueno PB (F4): *“Al principio de carrera, se escuchaba que para qué va a venir esta gente que va a aumentar los índices de robo, pero cuando yo llegué se hicieron integraciones con los estudiantes del programa ser Pilo paga y nunca he sentido rechazo como de la gente solamente fue como el rumor pero no pasó nada”.* Y ML (F6): *“El clima aquí ha sido complicado porque en ocasiones por el acento me molestan y me daba pena hablar pero eso era al comienzo, me remedaban y hacían chistes que en ocasiones me incomodaban”.* Aunque algunos se sintieron incómodos en algún momento de la carrera. MR (F10): *“El clima aquí fue bueno, sólo paso que una vez que estaba con unos amigos estaban hablando del programa ser pilo paga y no sabían que yo era de él y se pusieron a decir que nosotros éramos unos brutos porque no tienen el nivel, yo me quedé callado y ya. Y hay un compañero que se siente molesto con nosotros porque dice que por ser de estrato bajo pueden venir a la universidad gratis y que ellos que tuvieron buen lcfes y por qué no les dan gratis el estudio, entonces les decíamos que por eso que porque ellos tenían plata y nosotros no. Aún piensa lo mismo”.*

Los chicos tienen un problema con la administración de la plata y puede ser entendible porque nunca o casi nunca han tenido que manejar dinero. Cuando le llegó el primer sueldo (es semestral), todos consideraron que gastaron más de lo normal y la mayoría hasta el momento sigue pagando caro el vivir solos y ser independientes. De hecho, varios dijeron que la situación no deja de ser complicada AV (F9): *“La gestión de los recursos económicos es compleja, yo manejo la plata de la beca, yo saco a diario lo de los pasajes y las comidas. Saco por partes. La universidad me ayudó los primeros tres semestres con el almuerzo 3 veces por semana”,* otros dicen que su situación es buena DB (F7): *“La gestión con los recursos económicos es buena porque mis papás trabajan y me pueden dar cuando yo necesite. Aunque al principio gastaba mucha plata y ahora uno la*

*maneja mejor. En términos generales no sufro de aprietos". Y uno dijo que era bastante regular. MR (F10): "La gestión de los recursos económicos es regular porque solo es lo del gobierno y soy muy mal administrador, por eso voy a trabajar con mi papá. Mi mamá tiene una tienda en la casa y en ocasiones hace algunos trabajos para la empresa donde trabaja mi hermano".*

Normalmente cada estudiante vive una vida universitaria aparte, en este aspecto hay muchas respuestas PB (F4): *"La vida universitaria considero que abarca muchas cosas, tanto la parte académica, que ya he conseguido adaptarme un poco, pero también abarca la parte social y personal y necesito saber administrar el tiempo para poder adaptarme a la vida universitaria y no es sólo la parte académica, a mí normalmente me invitan a eventos pero en muchas ocasiones no puedo porque yo sé que tengo muchas cosas que entregar, entonces no puedo ir".* Unos se dedican sólo a estudiar, otros a hacer amigos DB (F7): *"La adaptación a la vida universitaria es un impacto grave al cambio y al principio era hacer amigos y luego uno forma el grupo y uno se tiene que dedicar a la academia y sacar provecho de varias cosas, ahora quiero meterme al semillero de investigación porque no quiero pasar por la universidad y no aprovechar las cosas que da la universidad".* Y algunos consideran que hace falta administrar el tiempo para disfrutar más esa vida universitaria.

Todos coincidieron con que el primer semestre en la universidad fue muy chévere porque la carga académica no era tan grande y existían posibilidades de hacer muchas cosas más, como salir a cine con los amigos, compartir eventos y salidas. Una sola estudiante dijo que ese primer semestre había sido complicado AV (F9): *"El primer semestre aquí fue complicado porque me tocaba viajar desde Santander y estaba saliendo de mi casa y fue como un choque esa parte".*

Todos tienen en común que ingresaron a la educación superior por ser estudiantes sobresalientes y por tener un ICFES significativo ML (F6): *"Yo era muy dedicado en la escuela, tuve buenas notas y en el Icfes me fue bien, después me llegó la solicitud de la beca y estaba buscando universidades y mi papá influyó para escoger esta, me dijo que era buena, que tenía laboratorios y era tranquila y en Nariño no había ninguna que estuviera acreditada y no podía ingresar como becado",* que les dio esa posibilidad DB (F7): *"Desde siempre ha habido una presión familiar, primos becados en Usa, prima becada en Icesi y Univalle e ingenieros, entonces siempre: acordate de la beca, juiciosa y demás. Entonces presentó el ICFES y esperando resultados mi papá me llama y me dice: Daniela necesito que se gane esa beca. Yo no dormía pensando en qué iba a hacer porque siempre he sido buena estudiante pero no me gusta entregar tareas. Cuando me doy cuenta que quedé fue una cosa loca y una emoción muy grande,*

*lo que sentí fue un agradecimiento, me sentía afortunada a mil, fue noticia familiar. Mi mamá con el esposo tienen un salón de belleza y se dieron cuenta y me hicieron como una fiesta, una cosa loca". Cada historia como pueden ver es diferente AV (F9): "El ingreso a la educación superior se dio por la universidad, ellos fueron a hacer la visita a la institución y quedé enamorada de la ingeniería biomédica y cuando me gané la beca fue un alivio y empecé a hacer papeles para ingresar aquí".*

También se encontró que los estudiantes foráneos en ocasiones se les hace más difícil tener una adaptación académica aceptable, ya que el no tener a su familia cerca puede ser un factor que los afecte lo suficiente. De los entrevistados, tres nunca habían estado en Cali JH (F3): *"Los lazos que tengo con la ciudad es muy buena, me gusta mucho Cali, desde que llegué uff qué ciudad porque es diferente a Armenia, Armenia es muy fría, la gente es retraída muy ensimismada y aquí es muy diferente, entonces desde el principio me pareció muy chévere la ciudad y uuuff a mí me gustaría como radicarme aquí por lo que conozco cada vez más"*, y uno había venido sólo dos veces EM (F5): *"Cali es un amor antes había venido dos veces pero a hacer vueltas y me devolvía poquito. Las diferentes actividades que hay para hacer, ver y entretenerse son muchas y eso por lo menos no lo encuentro en Buenaventura. Cuando yo llegué iba cada ocho días a San Antonio porque yo decía esto es muy chévere ¿cómo es esto posible? Cali es muy acogedora".* Es por tal razón que ellos sienten un vínculo especial con la ciudad. ML (F6): *"Me gusta Cali porque las personas se relacionan entre sí, hay mucho afecto y son amigables y cariñosas, en Nariño son muy cerradas y más la gente de pueblo, son más egoístas y no te ayudan si preguntan algo, son como más tímidos".* Y AV (F9): *"Con Cali pasa algo y es que son muy carismáticos, alegres y dados a conocerlos y eso hace que sea chévere".*

La adaptación académica depende de muchos factores, sociales, amorosos, económicos etc. La institución desde el punto de vista de infraestructura no es la excepción, en este caso las opiniones estuvieron divididas, unos consideran que la institución no influye en la adaptación académica DM (F2): *"No Considero que el campus universitario influye para la adaptación académica hay cosas que se puede mejorar pero no me afectaban ni influyen"* y otros dijeron que ésta sí influye PB (F4): *"La estructura y el tamaño del campo universitario influyó en la adaptación académica porque está muy bien dotado y uno lo que necesita aquí lo encuentra".*

Finalmente se encontró que los estudiantes tienen un lugar predilecto que más visitan, los ingenieros tienden mucho a frecuentar los sótanos porque allá están los laboratorios donde ingenian. La institución tiene el plus de ser verde

(ambiental), por ende, las zonas verdes y lo ambiental es lo que más les gusta de la universidad. Los estudiantes se vieron afectados por el cambio de entidad, todos llegaron de una institución pública donde manifiestan que la educación es muy mala y/o peor que la privada. Los estudiantes de los pueblos dicen que ellos académicamente siempre han estado en desventaja.

Otro de los factores que contribuyen en la representación social y la adaptación académica del estudiante es la relación y la interacción que construye con los compañeros, entendiendo que la interacción es una función de la representación social porque Justifica las decisiones y conductas.

Por lo tanto, este elemento fue importante para conocer su relación con estudiantes de su misma edad, pero de diferente clase socioeconómica. Todo lo anterior fue permitido porque sus condiciones permitieron ingresar a la educación superior

Por otra parte, teniendo en cuenta la desigualdad social que viven los estudiantes quienes atraviesan el proceso de integrarse con otros compañeros, se encontró qué compartían con ellos y qué tanto influyeron ellos para la adaptación académica.

Al respecto, los alumnos tienen claros sus sentimientos, en la universidad tienen amigos y compañeros. Con los últimos, la mayoría tiene una relación normal y establecen una relación netamente académica.

MR (10): *“La forma de relacionarme con ellos es netamente académica”.*

LP (F8): *“La forma de relacionarme con los compañeros yo diría que es buena, en ocasiones me toca alejarme porque son muy recoceros”.*

PB (F4): *“La forma de relacionarme con los compañeros es normal, de hecho empecé con 8 amigos, ahora somos tres y son los compañeros con los que hago la cantidad de trabajos posibles porque estudiamos la misma carrera. Trabajo con ellos académicamente y socialmente. Algunos son compañeros y otros son amigos”.*

La respuesta que se obtuvo al preguntar por el tiempo que comparten con ellos es muy similar, la mayoría respondieron que comparten muy normal con ellos y que es sólo académico:

JH (F3): *“Son relaciones que muchas veces se han dado por trabajo, uno conoce a alguien es porque le toca con él en los trabajos en grupo y si uno se cae bien pues uno empieza a parcharla”.*



AV (F9): *“Las relaciones con ellos son buenas, uno tiene amigos y compañeros, con los amigos si se molesta y se comparte un poco más pero con los compañeros no, es más calmado, hay más respeto y es más académico”.*

La influencia que tuvieron los compañeros en los estudiantes del programa fue notoria, pues la mayoría de los estudiantes dicen que sus pares sí influyen para la adaptación académica y pocos manifestaron que no influyen.

DM (F2): *“La relación que uno tiene con diferentes compañeros sí influye porque hay unos que lo motivan a uno mucho, trato de juntarme con personas muy responsables he tenido compañeros que de verdad lo inspiran a uno y lo motivan a uno y a veces hasta uno le da pena no será así y esa es la gente que me rodea por lo general”.*

ML (F6): *“La buena relación con los compañeros influye para tener una buena adaptación porque con la mayoría de ellos veo clases y formamos grupos de trabajo y si tenemos buena relación podemos reunirnos y compartir mucho más, hay similitud en las opiniones y el trabajo se da bien, entonces uno llega un poco mejor a las clases porque ha discutido con los compañeros”.*

VM (F1): *“Los compañeros tampoco influyeron para la adaptación académica porque venía a un ritmo diferente y nunca los necesité y no siento que haya sido necesario”.*

Lo más relevante de este factor es que seleccionan compañeros y amigos, los primeros son los que se reúnen a hacer trabajos y actividades académicas y los segundos son los que se reúnen para compartir socialmente. Muy pocos casos donde un amigo es la persona con la que se hace actividades académicas y se sale a compartir un evento social.

Se considera que el factor más importante que aporta a la adaptación académica y a las representaciones sociales es la percepción que tienen los chicos acerca de su experiencia en el mundo académico, entendiéndose de esta manera que las representaciones sociales intervienen en las prácticas educativas independientemente de las disciplinas curriculares que conforman el plan de estudio.

Estudiar es una práctica que requiere tiempo y teniendo en cuenta la condición de los estudiantes, éstos tienen que estudiar más para cumplir con los requerimientos de la beca. Aquí, los estudiantes dieron varias respuestas de cómo asumían el desafío académicamente, unos dijeron que era algo diferente VM (F1): *“Cada persona tiene un desafío diferente, el mío es diferente y es terminar la carrera en*

los 9 semestres para que mis papas no paguen uno más, esto me llevo a meter más créditos de los normales, uno normalmente ve 18 créditos entonces yo meto 20 o 21”, varios manifestaron que era complicado DB (F7): *“El desafío es complicado, me desespero en ocasiones porque me desconozco porque las notas obtenidas no son las mejores. Y más porque siempre me he destacado por ser buen estudiante y juiciosa, y en ocasiones siento que estudio y no me va bien entonces es complicado. Y pienso cuánto tiempo más voy a estar aquí, qué va a pasar con la beca, de dónde saco la plata y tengo que sacar eso del pensamiento porque o sino no puedo dormir”*. Y otros manifestaron que era mucha más responsabilidad de lo normal: PB (F4): *“Yo tomo esto como la responsabilidad más grande que tengo, es la prioridad y las decisiones de mi vida, hoy pasan por la parte académica”*.

Se pudo encontrar que cada uno tiene una intención diferente de aprendizaje, viven la vida universitaria de una manera peculiar y al estudiar programas académicos no similares hacen que su objetivo sea diferente. La respuesta más común entre los entrevistados fue la de aprender más: JH (F3): *“En este momento me he dado cuenta que me gusta mucho el sonido, la carrera tiene muchas cosas: sonido, fotografía, guion, dirección, entonces últimamente estoy investigando mucho sobre sonidos, leo un libro, practico con equipos de sonido y por ahora es mi enfoque”*, otros se atrevieron ir más allá: LP (F8): *“Las intenciones de aprendizaje eran hacer cosas súper chéveres, súper innovadoras. Ahora las intenciones son aportarle más a la comunidad, hacer proyectos que le sirvan a la sociedad”*. Y otros encontraron desde el primer semestre una nueva intención: AV (F9): *“Las intenciones de aprendizaje era aprender de la carrera, hacer las prótesis, resolver un problema de otra persona, aprender cómo ayudarlo y esas cosas. Las intenciones ahora son parecidas pero conocer los métodos para ayudar a alguien y resolverle un problema”*.

La distribución del tiempo para estudiar depende de la importancia o del tiempo de entrega de los trabajos, es decir, no hay distribución del tiempo para estudiar, sino que los chicos se ajustan a los tiempos exigidos por la academia. Por tal razón, las respuestas de los alumnos fueron similares JH (F3): *“La experiencia en la academia ha sido chévere porque a mí me gusta la carrera, me gusta leer, me gusta investigar”*.

Una persona que tenga un problema económico, social, amoroso, familiar que la afecte difícilmente puede tener buen desempeño académico. Varios de ellos manifestaron que cuando tuvieron algún problema: MR (10): *“Sí tuve problemas familiares que afectaron mi aprendizaje, problemas familiares por eso me salí de la Icesi. Muchas discusiones y llegué a un punto de no querer volver a la Icesi, entré*

a depresión”, no rindieron bien académicamente EM (F5): “En algún momento sí he tenido problemas que hayan afectado mi aprendizaje, los problemas que han afectado son los económicos infortunadamente, donde yo vivo casi todo es plata porque por lo menos en ocasiones me daba cuenta que mis papas tenían problemas económicos y eso me afectaba mucho lo académico, no dormía y si no dormía no rendía en la universidad. Esto pasa en varios semestres esto es un ir y venir, la verdad sí estamos bien económicamente es muy factible que me vaya bien pero sino estamos bien económicamente la verdad es complicado, en ocasiones me deprimó”. Y DM (F2): “He tenido en ocasiones problemas y peleas que digo o solucionó Esto me queda muy complicado rendir en La Academia a veces tengo problemas en mi casa donde digo tengo que solucionar esto porque o sino me queda difícil a veces tengo problemas y digo cómo me voy a ir a clases Sí aquí pasa algo y Primero se tiene que solucionar lo de acá en ocasiones tengo que solucionar problemitas y tengo que estar acá a la casa entonces sí la verdad sí he tenido problemas que a veces afectan la Academia”.

Los estudiantes van en una curva ascendente, es decir llegaron sabiendo poco y ahora conocen mucho. Si bien, la mayoría de aprendizajes son técnicos (que tiene que ver con su carrera o programa académico), hay otros que han aprendido a ver las cosas de manera diferente: PB (F4): “Muchísimos conocimientos, yo llegué aquí y no sabía que era un trinomio cuadrado perfecto, una proto board y ahora ya hacemos proyectos de escala que es bastante difícil y se han presentado en congresos. He adquirido habilidades en electrónica, matemáticas, software, ha dicho un cambio radical en mi carrera”. Y DM (F2): “He adquirido demasiados conocimientos por ejemplo a veces tú quieres ir al gimnasio y no vas por x o Z razón Y ves tutoriales en YouTube y empiezas a hacer ejercicio pero a veces y hay cosas que se requiere directamente tener a un profesional que lo ayude a uno y eso pasa También aquí en la academia he aprendido muchas cosas pero también hay profesores que me ayudan a perfeccionar esas cosas que he aprendido Aquí hay una guía un orden y eso es importante cumplir Universidad y por eso es que adquirió muchos conocimientos”. Otros que sin lugar a dudas sienten que llegaron con una desventaja a la universidad: ML (F6): “Conocimientos he adquirido muchos, por lo menos en calculo me he dado cuenta que siempre va avanzando y me parece que es muy entendible y me gusta mucho, en las químicas, en las físicas me he dado cuenta que hay mucho más de lo que conocía. Tenía una desventaja académicamente hablando, por ejemplo mi inglés es muy malo pero antes era perverso precisamente por esa desventaja, ahora ya he mejorado un poco”.

Al momento de preguntar cómo se han desenvuelto en la carrera, la mayoría respondieron que bien y muy bien: VM (F1): *“En la carrera me he desenvuelto muy bien porque en la mayoría de materias me ha ido bien entonces sin problema”*. Uno dijo que como un líder: JH (F3): *“Me he desenvuelto como un líder, soy organizado y he aprendido muchas cosas entonces es bien pero también sociable, me llevo bien con la gente, en varias ocasiones he tenido la oportunidad de dirigir trabajos y he sido como un líder”*. Finalmente una estudiante dijo que entre bien y regular: DB (F7): *“En la carrera me he desenvuelto bien-regular porque no es lo que he querido académicamente en cuanto a notas pero tampoco he sido un fracaso estudiantil”*.

La experiencia académica es el gran desafío para los estudiantes porque constituye el aprendizaje de un nuevo “oficio del estudiante” que lo lleva a tener una responsabilidad mayor. Así, el momento de conocer dicha experiencia de los Pilo Paga las respuestas también fueron similares, la mayoría de los alumnos respondieron que muy buena: DM (F2): *“La experiencia académica ha sido muy buena la universidad es una experiencia única y yo sé que por lo menos hay en otras universidades del mundo que uno vive en la universidad porque tú en realidad para aprender algo Tienes que dedicarle demasiado tiempo y que pienso que no me puedo quedar solo con el pregrado tengo que especializarme tengo que hacer más trabajos más proyectos más clientes para ganarse uno estatus que uno es un buen diseñador”*. Y sólo uno (1) respondió que regular: MR (10): *“La experiencia académica ha sido regular porque hay materias que muestran cosas repetidas”*.

La universidad al ser acreditada, demuestra un nivel académico bastante alto, en ese sentido el ambiente académico que han vivido los estudiantes ha sido bueno, muy bueno: DM (F2): *“El ambiente académico ha sido muy bueno a veces se torna pesado porque hay profesores que como te he dicho son incómodos y pesados pero en realidad ha sido muy bueno Son acogedores son respetuosos Hay unos que por lo menos saben que uno es de diseño y ellos no tienen idea del diseño Iván e investigan lo que uno hace y se preocupan por uno entonces Eso me parece que es importante y ayuda a un buen ambiente académico te adaptan también a tu carrera”*, y es como una montaña rusa: LP (F8): *“El ambiente académico ha sido como una montaña rusa, sube un poco y bajan las cosas, a mí me pasan que a veces no hay mucha carga académica y digo: en cualquier momento se viene la avalancha y eso no me cuadra mucho y eso se da por curso”*, en el cual se está muy arriba en algunas ocasiones y muy abajo en otras: EM (F5): *“El ambiente académico empieza en lo alto porque es un ambiente nuevo y uno le va agarrando el tiro”*.

La adaptación académica varía según el estudiante como dicen Figuera Y Torrado, logrando una diversidad social y educativa que enriquece los procesos de interacción y muestra diferentes facetas de los alumnos. Teniendo en cuenta lo anterior, se recuerda que la adaptación a la academia para Ramírez, Herrera, & Inmaculada, es entendida como un proceso dinámico encargado de ajustar los organismos a su medio, a través de los conocidos mecanismos piagetianos de asimilación y acomodación, con el objetivo de conseguir armonía, sintonía, equilibrio.

Se entiende que para hablar de un tema específico, se tiene que conocer; es por esta razón que se escogió la primera cohorte de los becados porque como se dijo anteriormente son ellos los que pueden dar más información acerca de la adaptación académica. No se asegura que todos los Pilo Paga 1 hayan tenido una buena adaptación académica pero con los entrevistados se pudo evidenciar que en términos generales la adaptación académica es buena porque la mayoría son conscientes de la responsabilidad que tienen y así lo consideran. En este caso el 80% de ellos considera que ha tenido una buena adaptación académica hasta el momento PB (F4): *“La adaptación Académica al principio fue mala porque daba muchas vueltas, después paso a regular y ahí voy porque todavía me estoy acostumbrando y acoplando a la vida académica”*. Y DB (F7): *“Mi adaptación Académica es buena porque me siento cómoda y en las clases aprendo”*. Sólo el 20% se ha sentido muy regular: ML (F6): *“La adaptación académica es regular porque me faltan algunas cosas”*. Y MR (10): *“La adaptación académica mía ha sido regular porque he sido vago. Me va bien pero sé que me podría ir mejor. Soy muy relajado y dejo las cosas para el final”*.

Las expectativas también son un factor importante al momento de hablar de esta temática porque éstas nos dicen qué tan altas son y qué es lo que el estudiante quiere alcanzar. Tal como lo dice Kisilevsky, las expectativas son altas, sobre todo cuando los sujetos logran terminar sus estudios.

Por lo tanto, la respuesta de los estudiantes fueron similares: VM (F1): *“La experiencia académica es buena”*, fueron positivas con una visión a corto y/o largo plazo: JH (F3): *“Mi expectativa era exigirme mucho, aprender mucho, he aprendido mucho pero aún falta exigirme más”*. Todos fueron cambiando sus expectativas a medida que iban avanzando en sus carreras: AV (F9): *“Las expectativas de la academia eran complicadas, pensaba que era difícil por la universidad y por la ingeniería, pero lo hemos sacado adelante, de hecho, aún me sigue pareciendo difícil”*.

Las expectativas generan una visualización futura, por su parte lo más satisfactoria genera una sensación del deber cumplido y nos lleva al pasado. Lo más satisfactorio para estos chicos sin lugar a dudas ha sido saber llevar la carrera de la mejor manera: DM (F2): *“Lo más satisfactorio es que cuando tú estudias una carrera sea lo que sea, te critiquen lo que te critiquen, es una carrera, es una vocación y es algo que todo ser humano tiene que hacer y no hay nada mejor que a uno le gusta lo que uno hace , y eso que era lo que te hace crecer te hace un poco más maduro te da un Plus Y lo bueno también es que en medio de la carrera te vas puliendo vas teniendo más especialización y te vas dando cuenta que para varias cosas sos bueno”,* y aprender cada vez más: EM (F5): *“La satisfacción ha sido muy grande porque uno empezar una materia en el cero y podrá terminar alta o baja lo que sea, y que esa materia te sirva para la vida eso es una satisfacción muy grande. Y otra situación de satisfacción es que uno no sabe hacer las cosas y después poder hacerlas también es algo satisfactorio. Otra de las cosas es que uno puede hacer otras actividades, por lo menos yo en la emisora y rendir en lo académico”. Se encontraron respuestas muy similares: LP (F8): *“Lo más satisfactorio es haber pasado el momento fuerte del primer semestre, ahora pienso y digo que fui un pendeja porque era algo de tiempo y adaptación. Ahora las cosas son llevaderas y se tienen que ver y hacer con calma”.**

Académicamente, sienten que el primer semestre fue muy bueno, con muy buenas notas. De hecho todos manifiestan que su promedio estuvo por encima de cuatro (4): PB (F4): *“El primer semestre académicamente fue muy bueno, fue el semestre donde he tenido el promedio más alto (4.6) y fue el semestre donde me gané el premio a la excelencia entonces fue muy bueno en la parte académica. Fue el mejor”,* y también sostienen que a medida que van pasando los semestres, la academia se vuelve un poco más complicada: VM (F1): *“El primer semestre fue bueno, sólo me descuidé con una materia, iba muy bien y al final me relajé y fui la única falla que he tenido en la universidad porque al final perdí esa materia. Esa materia no perjudicó pero me toco re ajustar el pensum a mi manera fue diferente porque en mi carrera en los semestres pares hay materias que se llaman taller es una materia de 5 créditos entonces la carga académica en cuanto a tiempos y todo lo que necesitas es bastante fuerte, mientras que en los semestres impares hay algo que se llama inter taller significan que hay dos materias que hacen por un taller y el proyecto final son para las dos materias entonces hay que meterle la ficha, por ese lado entonces me desorganizó y por eso tengo actualmente bastante carga porque metí 3 intertalleres en vez de dos”.*

Y para cerrar esta parte, los alumnos también han tenido una experiencia educativa muy buena, acompañada de cursos, profesores, compañeros, institución, familia y muchos factores más. Hay estudiantes sienten que su experiencia educativa que ha sido muy buena DM (F2): *“La experiencia educativa ha sido muy buena porque uno no sólo aprende los saberes como tal sino que uno Aprende a ser más persona, es buena porque uno siempre está rodeado de compañero, se socializa con los demás, aprende de otras experiencias, vivencias entonces ves desde la persona más rica como la persona que no tiene ni siquiera para venir a la universidad. Se aprende de ese tipo de persona que tiene mucho dinero y también hay gente que no tiene nada y los admiro y respeto”*. Y otros manifiestan que ha sido buena: ML (F6): *“La experiencia educativa aquí ha sido buena, la parte mala ha sido cuando he perdido porque me desmotivó mucho porque he estudiado y me he esforzado pero no se dio y también porque uno tiene como una persona a la que quiere alcanzar y que esa persona avance y uno no pueda es complejo. Mi prima tiene 23 años y estudió contaduría pública y ella es como un ejemplo y nos han influenciado para que compitamos sanamente y más cuando de todos los primos (12), nosotros somos los únicos que entramos a una universidad”*.

Descubrir la experiencia educativa durante su vida en la universidad de un grupo de jóvenes es la última pero no menos importante categoría. La academia es lo que mueve al estudiante: constantemente están buscando mejorar, en la Autónoma de Occidente existe un centro de monitorias donde lo utilizan mucho para suplir las desventajas que tienen. Se encuentra que existe un contraste notorio entre colegio público y universidad privada, entre educación urbana y educación rural. Al final hay cobertura educativa pero la calidad es pésima.

Los estudiantes son felices por ser privilegiados, sacan el mayor provecho a las actividades y servicios que ofrece la institución para seguir creciendo como personas y profesionales.

Este factor es sin lugar a dudas el más más relevante de los resultados teniendo en cuenta la percepción de los entrevistados. En esta parte, se disfrutó mucho conociendo la madurez con la que asumen el desafío de estudiar, las diferentes intenciones de aprendizaje que cada uno tenía, cómo es esa manera de distribuir el tiempo para estudiar, saber también si en algún momento tuvieron problemas personales que afectaron su aprendizaje o los perjudicó académicamente.

Resultó supremamente importante conocer qué tanto habían aprendido desde que entraron a la universidad entendiéndolo que llevan mínimo seis semestres estudiando, cómo se han desenvuelto en la carrera, saber la experiencia

académica de cada uno, ese ambiente académico que los rodea, su apreciación sobre su adaptación académica hasta el momento, las expectativas de la academia, lo más satisfactorio para cada alumno.

Cerrando, fue importante escuchar cómo les fue académicamente en el primer semestre y cuál fue su experiencia educativa.

El último factor que se encontró en la investigación fue el del amor, este factor estaba planificado desde el principio, pero desde la primera entrevista fue importante darle un lugar porque hay estudiantes que si están bien sentimentalmente rinden mucho mejor académicamente. Por tal razón, lo más importante fue conocer cómo las parejas (si tenían) le aportaban académicamente a los estudiantes.

El amor ayuda para una buena adaptación académica dicen algunos estudiantes: DM (F2): *“Mi pareja me ayuda para la pasión académica es un apoyo mutuo en ocasiones me ayuda económicamente, en ocasiones por lo menos se me olvidan cosas que tengo que hacer y la persona me acuerda. Si estoy bien con él, en la academia seguro me va bien”*. Es un plus que se tiene porque complementa a las personas en otros aspectos: EM (F5): *“La pareja ha contribuido mucho para la adaptación académica porque ella también es comunicadora y está más adelantada y cuando tengo dudas ella me aterriza en muchas cosas, ella es como una guía, ella mi dice vas por buen camino o vas por mal camino y así sucesivamente y a veces me recuerda cosas o me dice: mira esto sirve, esto no. Cuando tengo alguna duda a ella también le consulté”*. Y DB (F7): *“Mi pareja influye bastante en la academia, en ocasiones es positivo y en otras negativo porque es un apoyo constante, yo no sé algo y él busca la manera de explicarme y en ocasiones negativo porque a veces quieres pagar mucho tiempo con esa persona y descuidas otras cosas. También es ingeniero (electrónico) y tiene 21 años”*. Otros terminaron porque se estaban desviando del objetivo de estudiar PB (F4): *“Tenía pareja pero terminé hace tres meses con esa persona, precisamente por eso, porque pensé que iba a descuidar mi estudio. Además, la persona no estudiaba entonces no entendía lo que pasaba. De hecho, cuando terminé con esa persona me sentí mejor en la academia”*. Otros nunca han tenido una pareja en su paso por la universidad y otros tuvieron pero ya no: JH (F3): *“yo tenía una novia, duramos como tres años y terminamos, eso lo retare a uno y toda la cosa, pero tampoco es que me afecte de no hacer las cosas, uno las hace con dolor, pero las hace. Aunque no es lo mismo cuando uno está bien o mal con la pareja”*.

Este tema no estaba al inicio del cuestionario, pero los estudiantes manifestaron la importancia, ya que si una persona está mal sentimentalmente (con la pareja, con



los padres, familiares, abuelos etc.) su rendimiento en la academia no será el mejor.

La experiencia educativa de los jóvenes se concluye en (cuatro) 4 grandes campos; social, familiar, académico y económico. En el campo social vivieron discriminación, experimentaron el desplazamiento y tuvieron muy pocos amigos. En el campo familiar, los estudiantes tienen una mejor relación con las madres que con otros familiares, en otras palabras durante su estadía en la universidad se han alejado de los otros familiares. En el campo económico, los adolescentes se volvieron administradores por las situaciones vividas, antes gastaban y derrochaban más, ahora son más conscientes.

Finalmente en el campo académico se pudo evidenciar que a los estudiantes les ha tocado invertir más tiempo para estudiar, el primer (1er semestre) es más fácil y después son más complicados, las evaluaciones son una angustia y/o sufrimiento, se desempeñan mejor en materias de su programa académico como también tienen un método de estudio establecido y finalmente sienten y manifiestan que los docentes son claves para su adaptación académica.

### ***La representación social en historia de vida.***

A continuación, como herramienta de análisis se construye una historia que muestra el tipo de representación social sobre la adaptación académica de los estudiantes. Esta historia no es igual en todos los chicos pero sí tiene gran similitud:

Elvira (nombre falso para respetar la privacidad de la fuente) es una joven de 20 años que tiene la particularidad de ser la única Pilo Paga que se ha ganado dos (2) premios a la excelencia académica, éste es un premio especial que tiene la Autónoma y se lo gana el estudiante que tenga el mejor promedio semestral de carrera.

La niña tuvo infancia y recuerdos más cercanos en la casa de la abuela en el barrio Manuela Beltrán donde se reunía con todos para todo tipo de evento. En ese tiempo la relación con el papá y la madre era buena, como también con su hermano que es menor y hasta el momento lo cuida porque considera que es su “niño” y le tiene un amor particular. Este amor nace porque “*Crecimos muy bien. No criamos juntos y tenemos una tradición muy bonita que es que compartimos mucho, por ejemplo los helados. Ahora lo cuido y trato de ayudarlo en los pasajes y demás.*” Comenta ella. En ese momento esa era su realidad y empezaba a dar muestras de las representaciones sociales.

En los recuerdos de la época hay dos, uno que la marca mucho y un accidente *“Recuerdo que mi mamá me llevo al factor X niños y yo no canto nada, ella me llevó y yo llena de nervios, fue muy chistoso. Se dio cuenta tarde que para eso no sirvo y tuve un accidente en la academia donde me tropecé con un espejo y me lesioné el pie, el director se preocupó porque pensó que me iba a dar miedo y no iba a volver pero al final volví. Mi mamá se enojó mijo y casi me saca”* la comunicación que genera con los integrantes de la familia también era un producto de las representaciones.

Nació en un hogar donde la madre y el padre trabajaban por tal razón es que creció donde su abuela, su madre fue una secretaria hasta que nació, desde ese momento dedicó de lleno a ellos hasta que se separó. El papá toda la vida ha sido profesor de la entidad privada, un tiempo fue asesor jurídico pero no le gustó la política por eso no trabaja en el sector público. A pesar de la ruptura, cuando era niña *“cada ocho días salíamos al parque a disfrutar y cuando mercábamos era una fiesta”*.

En ese tiempo las actividades más comunes que ella realizaba era jugar con los niños por donde la abuela, los amigos de la cuadra. Los juegos que disfrutaba eran yeimi, ponchado y en diciembre iba a las novenas del barrio. Su rutina diaria era estudiar, almorzar, hacer tareas y salir hasta las 8 PM. Su infancia dejó una amiga donde mi abuela, por la casa no. Tengo presente a Daniela que hablamos hasta ahora, ya tiene marido. Tuvo siempre una adicción que es *“El helado es lo que me mata. Siempre”*.

Socialmente creció en un contexto que dominaba orientando las representaciones sociales que iba construyendo, *“habían marihuaneros pero cuidaban la zona y me protegían”*

La historia educativa de sus padres se desencadenó de esta manera *“Mi papá tiene un técnico en lenguas modernas por eso es profe de inglés y español, mi mamá hizo un bachiller técnico comercial por eso fue secretaria de una abogada, mi mamá no estudió más por pereza y mi papá ha hecho actualización profesional en la Santiago y a él sí le gusta aprender”*.

Su vida académica empezó a los 5 años cuando comenzó la escuela. Siempre ha estudiado en el sector público por situación económica. En ella perfeccionó la lectura y la escritura, antes había aprendido por sus padres. Fue una mujer que desde pequeña le gustó estudiar convirtiéndose en un hito importante para ella *“era muy intensa con eso, no me hallaba en la casa y a mi papá lo estresé hasta que me metió”*.

En la escuela recuerda que hubo pocas diferencias y sí muchas recochas, juegos y travesuras. *“En la escuela me molestaban por lo pequeña pero me hacía respetar y me terminaban cogiendo cariño. Jugaba a saltar lazo y correr y las travesuras de niña: asustaba a los niños, siempre he sido juiciosa y me creían lo que decía, por ejemplo: el profe dijo que perdió y se asustaban y me daba risa”*.

En la escuela hubo un personaje y un lugar que marcaron su estadía en ella y aún los recuerda con cariño, convirtiéndose en otro hito para ella: *“Luis, me enseñó en primero y segundo y él vivía cerca de la cancha, la ayuda a uno en todo, era como abogado de uno, es amigo de la gente, en las tardes se preocupaba por si almorzamos, desayunaba. Yo estudié un año en la tarde y chévere y el lugar fue un salón que no sabía para qué era. Nos íbamos allá porque era alejado, nunca supe para qué era pero nos gustaba con los compañeros, allá compartíamos todos”*.

Para cerrar esta parte, el contexto educativo en el cual creció fue algo bueno porque le perfeccionaron la lectura y la escritura. Tuvo buena relación con los compañeros y profesores.

En la adolescencia, Elvira no era muy amiguera, sólo tenía compañeros en la academia de baile Senfol a la cual pertenecía, sólo salía con ellos. De la misma manera nunca tuvo una pareja seria. No había alguien que la llenara completamente.

En esa época, el alcohol y las drogas empiezan a hacer presentes en la vida de los adolescentes y más cuando viven en estratos socioeconómicos bajos como lo dice Reguillo. Por tal razón la mujer comenta *“nada de experiencias con alcohol porque mi papá tenía problemas con eso y ese espejo fue malo, por eso me tomo una cerveza y ya. Además mi mamá es muy conservadora en esa parte, nada de alcohol y drogas, ni cigarrillo”*.

En este tiempo la relación con el papá cambió un poco porque no vivía con ella en la casa, a pesar de lo sucedido, ella considera que es buena; con su madre a pesar de pensar diferente considera que la relación es también buena *“Ahora mi papá aparece esporádicamente pero bien. Yo me adapto a la relación con mi papá. Con mi mamá la relación es buena aunque en ocasiones se complica porque tengo el carácter de mi papá. Ella dice que él es muy desagradecido”*. Finalmente, con su hermano es particular *“Lo aconsejo y le ayudo. Él me tiene en buen concepto porque él me dice si usted no lo hace, yo tampoco”*.

Las experiencias en la vida cotidiana son un factor significativo y relevante para las representaciones sociales, en esa idea la alumna recuerda mucho una

experiencia en su adolescencia y es la siguiente *“recuerdo que no tuve 15. Mi mamá tiene una pareja y no me cae muy bien porque habla mal de mi papá. Él quería hacérmelos y yo le dije que no para no deberle algo. En mis 15 estuve en ensayo en la academia para el festival de salsa y el recuerdo más bonito de los 15 es que tenía una muñeca y mi mamá le hizo el mismo vestuario con el que bailaba salsa”*.

El contexto social en la adolescencia para la estudiante fue complicado pero nunca le pasó nada. Ella dice *“en la zona donde vivía sabían de mí existencia y me respetaban. Uno sabía quién era el ladrón y el marihuano pero no le hacían nada a uno. Teniendo en cuenta el barrio (manuela Beltrán), yo estudiaba porque me gustaba además y siempre quise entrar a una universidad, aunque sea pública. No sabía cómo pero quería. Y ahora aquí estoy”*.

La alumna siempre se supo relacionar con los diferentes actores del colegio, de ahí a considerar que tuvo buena relación con los directivos, profesores y compañeros.

A esta edad, es común que existan los conflictos personales y las diferencias como lo dice Reguillo. Así, el conflicto personal de la alumna era su estatua *“en un momento me acompleje, me ponía triste y hubo un tiempo que quería ser presentadora y me dio duro porque ellas son altas y yo no. Ya quiero ser periodista”*. Las diferencias con los compañeros eran pocas, considera que eran más bien unidos y además agrega que tiene una ventaja *“ser pequeña era bueno porque me cuidaban mucho”*.

Esta vez, tuvo dos personas importantes en su bachillerato. Uno, un niño con el que tuvo muy buena amistad. *“es aún amigo mío, era un vago, una “piquiña”, es un poco mayor y yo le ayudaba en lo académico. Somos muy diferentes, él quiere tener hijos, familia y demás, siempre nos molestaban y decían que teníamos algo pero no, sólo amigos”*. Dos, una mujer que la marcó para siempre generando así otro hito para ella *“la profesora de literatura que me enseñó caligrafía y me sirve hasta ahora. También con ella aprendí a leer y a escribir”*. Por su parte no había sitio o lugar representativo para ella en la academia.

En el bachillerato tuvo varios recuerdos que ella considera gratos y malos *“Recuerdos gratos, muchos: la familia de tus amigos es tu familia, malos porque habían compañeros que dejaban de estudiar porque tenían hijos, una compañera muy cercana se embarazó, otro que trabajó por responder por su hija, otro que se volvió ladrón. Situaciones que me afectaban indirectamente”*.

Para culminar esta parte, el contexto educativo considera que fue diferente al de la niñez *“Ahora los profes lo aconsejaban más a uno, le hablaban a uno de las drogas y los embarazos. Veía compañeros que vendían drogas, una vez vi como a un profesor lo amenazaron y le tocó irse del colegio. Era complicado”*.

A la joven nunca le gustaron las salidas nocturnas, le interesaba adquirir conocimiento que construían sus representaciones, de hecho ella considera que su *“vida social es en la academia ahora toda la semana ando en la u, en CELEE (Centro de lectura y escritura), en la emisora y los sábados hago lo que hace falta de la u y los domingos descanso entonces salidas nocturnas no y vida social tampoco”*.

Sus relaciones en esta época son similares a la adolescencia. Amistades fraternales no tiene, comparte con muchos conocidos pero más bien poco amigos. La relación con su padre es igual, no aparece y cuando lo hace ella comparte sin problema; con su madre es cada vez mejor y lo mismo pasa con su hermano, al que sigue ayudando.

En esta época, los jóvenes buscan la manera de generar ingresos económicos y en este caso la estudiante manifiesta *“ahora ganó plata con CELEE y ahorro mucho porque soy consciente que si le pido algo a mí mamá se le va a dificultar, entonces lo que quiero, ahorro y lo consigo”*. Conscientemente, ella va generando una independencia en su vida.

El contexto social de ahora es muy bueno, tengo amigos que son de aquí en la universidad y en el barrio no pasa mucho, no me pasa nada y todo bien.

El ingreso a la educación superior se dio de la siguiente manera *“antes de graduarme, ya sabía que tenía la beca, a mí mamá le daba miedo la Univalle por las marchas y demás, mi papá es lo contrario. No entré porque era a mitad de año la inscripción y yo la tenía que tomar empezando año y entré aquí. La primera semana nos fue bien, nos trataron muy bien porque éramos la primera generación”*.

Ella relata el recorrido académico que ha tenido hasta el momento, sintiendo que hay una diferencia entre ella y otros estudiantes. Por lo menos en primer semestre *“Habían compañeros muy malos que no les gusta el estudio y pues eso no me gusta porque a mí me ha tocado estudiar duro. Habían compañeras que quieren ser modelos y un poco de bobadas que hacen que uno dude de la carrera”*. En segundo semestre vivió un momento cumbre para su vida académica e iba poniendo en práctica lo que iba aprendiendo *“encontré la emisora onda UAO y la*

*gente allá me recibió muy bien y fue mi salida a las bobadas que escuchaba en las clases. Allá me desahogaba y aprendía. Muy chévere”.*

En tercer semestre tuvo una experiencia particular con dos profesores y una materia que recuerda con gracia *“prensa me gustó mucho aunque la veía con un profe muy malo, la veía los martes y jueves de 2 a 5 PM pero no estaba aprendiendo nada y un compañero la veía de 7 a 10 y me metí a esa clase por autorización del profe, aprendí y hasta publiqué en El País de Cali porque él trabajaba allá. Básicamente aprendí en una pero me calificaba el otro. Entonces ahí también me desahogaba de las clases tóxicas”*. Las representaciones sociales aprueban y justifican este último acto que manifiesta la chica.

Ganar el premio a la excelencia para la joven ha sido satisfactorio en el ámbito académico y económico, siendo un acontecimiento que importante para la vida de ella. *“Cuando me gané los dos premios a la excelencia fue una alegría inmensa por varias situaciones. Yo me di cuenta porque había una compañera que estaba firmando algo y le pregunté qué había que firmar y me dijo algo que me gané y cuando salimos me contó lo de la beca de la excelencia. Ella no sabía que se la había ganado, le avisaron porque tenía un buen promedio, yo averigüé y dije que me la tenía que ganar y así fue. En segundo y tercer semestre me la gané y ahora tengo un promedio de 4,7. Ganarse esa beca es que a uno por ser del programa Ser Pilo Paga le devuelven la plata de la matrícula. A mí me devolvieron \$13 000 000 y eso está intacto para ayudarle a mi hermano en caso que el programa no sea una política de estado, porque lo piensan quitar. Él quiere estudiar mecatrónica y eso sólo está en la Autónoma si no puede Pilo Paga, la idea es buscar media beca y ahí está la plata para ayudar”*.

Continuando con su recorrido semestral y las posibilidades de ganarse la beca otra vez dice que *“En cuarto no pude porque la emisora me quitó mucho tiempo y en quinto vi audiovisual pero esa vaina a mí no me gusta y me bajo promedio, ya voy en sexto y vamos a ver qué pasa”*.

Llegó con una expectativa y mientras iba avanzando en la carrera, cambiaba su expectativa *“Llegué con las expectativas desorientadas, yo decía en el colegio que iba a estudiar para ser presentadora hasta que pasó lo de la estatura. En primer semestre quería solo graduarme y trabajar en algo para tener plata, cuando empiezan el mundo del periodismo que es en segundo semestre por la radio onda UAO y tercer semestre por prensa se me abrió esa vena periodista y ahora quiero hacer periodismo social y cada vez voy teniendo más bases. Ahora estoy indignada porque no hay electivas de periodismo ya que aquí, la universidad está*

*enfocada a comunicación organizacional y eso yo no quiero. Sé hacer cosas de organizacional pero no es lo que me llama la atención”.*

Las ganas de estudiar siempre estuvieron en ella, pero su motivación e impulso más grande es *“que soy la primera en la familia que está en una universidad y tiene la posibilidad de ser profesional”*. Las personas de la vida cotidiana cumplen un papel importante en las representaciones porque comprenden una naturaleza social.

La experiencia educativa de ella ha sido como una montaña rusa *“aquí me ha gustado la calidad, sin embargo hay cosas que no me cuadran, la opinión de esas peladas, los profes que leen diapositivas, los profes que van y no se hace nada, una vez un profesor dijo: muchachos conmigo la materia es muy fácil, el que la pierda es muy vago”*.

Sus relaciones interpersonales con los profesores, en general ha sido buena y con los compañeros ha muy buena porque ella los elige *“con los profesores me ha ido bien, a unos no les importa y otros te motivan a mejorar cada día. Con los compañeros también, uno busca afinidades para sentirse bien”*. Ella deja claro que anda más con hombres que con mujeres porque éstas hacen ver mal a la carrera *“Yo tengo más compañeros que compañeras porque hay mujeres que hablan de moda y vestidos y un poco de bobadas, cosas que no me interesan. Da pereza porque hay mujeres que son un problema para la carrera”*.

Académicamente, se podría decir que no ha tenido inconvenientes con la carrera por sus premios pero tuvo dificultades académicas *“Reportería gráfica no me gustaba y En los primeros parciales hubo conflicto porque me encontré con modelo diferente al que venía y me molestaba mucho porque estudiaban por estudiar sin importar si aprendían o no”*.

Para finalizar la historia de vida, ella considera que ahora escribe mejor por prensa, generando una transformación significativa. Su adaptación académica es buena porque cuando recibe críticas le ayudan a mejorar, ha aprendido mucho, ha mejorado mucho profesionalmente en el periodismo que es su vida. Ella cierra diciendo *“Estoy tan adaptada que de aquí ya no salgo”*.

En el anterior relato se pudo notar las representaciones sociales de la alumna y su respectiva adaptación académica a la institución, generando así más valor a la investigación.

## CONCLUSIONES

La parte final de la investigación contesta la pregunta ¿Cuáles son las Representaciones sociales sobre la adaptación académica de un grupo de jóvenes del programa ser Pilo Paga I en la Universidad Autónoma de Occidente?

En ese orden, se encontró que las representaciones sociales para tener una buena adaptación académica son varios factores, entre, entre más articulados estén mejor será la adaptación. En dichos factores está inmiscuidos la responsabilidad, el compromiso, la dedicación, el amor propio y la formación académica que han tenido.

El primer factor que se encontró para la adaptación académica fue el de la niñez, influye el contexto social y educativo en el que crecieron los jóvenes pero sin lugar a dudas lo más importante es que se le inculque y se motive al joven a estudiar desde pequeño.

El siguiente factor es el de la familia, desde pequeños hasta ahora la familia cumple un papel importante porque indirectamente por ellos es que se esfuerzan y quieren ser alguien en la vida como la mayoría lo mencionan. Ser ese primer profesional (para la mayoría) de la familia es un orgullo y motivación para ellos. La relación con las familias (tíos, abuelos, primos) no es factor determinante siempre y cuando se tenga una relación lejana con ellos. También reflejó que a los foráneos se les hace la adaptación más difícil porque extrañan a sus seres queridos.

El tercer factor son los profesores, sin “profes” simplemente no puede haber adaptación, el estudiante necesita del guía para crecer como persona y profesional. El siguiente factor es el de los Cursos porque sin lugar a dudas se les facilita unos más que otros, existen cursos que son poco productivos y hay otros que son muy eficientes.

El quinto factor es la institución, entendiendo este punto como el espacio donde los estudiantes habitan permanentemente. En la institución ellos habitan lugares (canchas, salas de internet, sótanos, laboratorios), que los motiva a adaptarse más fácil. También es vital el acompañamiento que tiene la institución con sus estudiantes pero particularmente con los estudiantes del programa ser Pilo Paga I.

El siguiente factor es el de los compañeros, éstos cumplen un papel importante al momento de adaptarse porque hay compañeros con los que se reúnen a hacer



trabajos y actividades académicas y otros con los que se reúnen para compartir socialmente.

El séptimo factor es el de sueños y metas donde también está involucrada la motivación que mueve al estudiante a seguir estudiando, en los sueños y metas se nota la ambición de querer aprender, de querer servir y ayudar a sus familias allegados y a la sociedad. El penúltimo factor es el amor, simplemente si un estudiante tiene una dificultad amorosa no va a tener una buena adaptación académica.

El último y más importante factor es el académico porque es lo que mueve al estudiante, es la razón por la cual van a la institución; en el mundo académico están sus intereses personales para ser profesionales, para aprender cada vez más y servir a la sociedad; ven su futuro por medio de la academia. Son felices por ser privilegiados, sacan el mayor provecho a las actividades y servicios que ofrece la institución para seguir creciendo como personas y profesionales.

Se pudo apreciar en el trabajo que las interacciones y las conversaciones con ellos generaba confianza, les daba la tranquilidad de liberarse y expresarse de una manera más confiable para enriquecer el proceso investigativo y por supuesto el mundo educativo también.

Es relevante mencionar que los jóvenes tuvieron la facilidad, el entusiasmo y disposición absoluta para ser grandes protagonistas de la investigación. En ese escenario, al ser tenidos en cuenta, ser escuchados se pudo encontrar como les interesa trabajar por la gente, ser impulsores sociales y en esa idea motiva al investigador a seguir trabajando para seguir formando personas y profesionales.

Para cerrar, la adaptación académica se vive, no se enseña, es un compromiso de cada alumno. Ésta se da por la actitud y disposición que tenga el estudiante en espacios institucionales, especialmente en el aula de clase. Como se ha dicho, la adaptación académica del joven es también responsabilidad del maestro y es una temática poco abordada en el mundo educativo.

Y sí, estas fueron las representaciones sociales sobre la adaptación académica de estos jóvenes que pronto se graduarán.

# ANEXOS

## **Anexo1: Guía para la entrevista en profundidad**

### **Niñez**

- ¿Dónde creció?
- ¿En qué estrato socioeconómico usted creció?
- ¿En qué estrato socioeconómico está ahora?
- ¿En qué tipo de institución hizo sus estudios?
- ¿En qué ciudad/departamento hizo sus estudios primarios y medios?
- ¿Cómo administraba usted el tiempo cuando era niño para estudiar?
- ¿Dónde hizo sus estudios primarios y medios?
- ¿En qué contexto social creció?

### **Familia**

- ¿Cuál fue el nivel educativo de sus padres?
- ¿Dónde estudiaron?
- ¿Hasta qué grado cursaron?
- ¿Por qué no siguieron estudiando?
- ¿Qué tanto tiempo usted comparte/compartía con ellos?
- ¿Dónde se está alojando?
- ¿Cómo es el lugar donde se está alojando?
- ¿Le gusta el lugar donde se está alojando?
- ¿Qué es lo que más le gusta del lugar donde está alojado?
- ¿Durante su estadía en la universidad, ha tenido alguna separación con familiares?
- ¿Cómo es la forma de relacionarse con su familia?
- ¿Cómo organiza su tiempo para estar con su familia?
- ¿Crees que esa forma de relacionarse con los familiares influyó o influye para tener una buena adaptación académica?
- ¿Con quién vive en este momento?

### **Profesores**

- ¿Cómo es su relación con los profesores?
- ¿Cómo han sido los profesores que ha tenido en la universidad?
- ¿Qué tanto han influido los profesores en la adaptación académica?
- ¿Cómo maneja las relaciones interpersonales con los profesores?
- ¿Cree que esa forma de relacionarse con los profesores influyó o influye para tener una buena adaptación académica?

## **Cursos**

- ¿Cuáles han sido los métodos de estudio que utiliza?
- ¿Cómo ha sido la adaptación a los diferentes cursos?
- ¿A cuáles cursos se ha adaptado fácilmente? ¿Por qué?
- ¿A cuáles cursos le ha costado adaptarse? ¿Por qué?
- ¿Qué horarios maneja para la adaptación académica?
- ¿Cómo le fue con las evaluaciones de los cursos?
- ¿En algún momento, las evaluaciones le produjeron alguna ansiedad?
- ¿Cómo es / fue la distribución del tiempo para los cursos?
- ¿Usted considera que ya está adaptado/a académicamente o que hace falta algo?

## **Institución**

- ¿Cómo fue la adaptación a la institución?
- ¿Normalmente qué hace en la universidad?
- ¿Qué espacio frecuenta más en la universidad?
- ¿La estructura y el tamaño del campo universitario influyeron para la adaptación académica?
- ¿Qué es lo que más le gusta de la estructura y del tamaño del campo universitario?
- ¿Cómo es / fue el clima que le rodea en la universidad?
- ¿Qué actividades extracurriculares realizaba o realiza?
- ¿Qué lazos tiene con la universidad, la carrera y/o la ciudad?
- ¿Cómo ha sido la adaptación social en la universidad?
- ¿Cómo ha sido la gestión de los recursos económicos?
- ¿Cómo fue la adaptación a la vida universitaria?
- ¿Cómo fue ese primer semestre en la universidad?
- ¿Cómo se dio el ingreso a la educación superior?
- ¿Cuáles fueron los costos para ingresar a la educación superior?

## **Compañeros**

- ¿Cómo es la forma de relacionarse con sus compañeros?
- ¿Cómo maneja las relaciones interpersonales con sus compañeros?
- ¿Cómo administra el tiempo para estar con sus compañeros?
- ¿Cómo son / eran las relaciones con los compañeros?
- ¿Cree que esa forma de relacionarse con los diferentes compañeros influyó o influye para tener una buena adaptación académica?

## **Academia**

- ¿Académicamente cómo asume el desafío?
- ¿Cuáles eran / son las intenciones de aprendizaje?
- ¿Cómo es / fue la distribución del tiempo para estudiar?
- ¿Algún momento ha tenido problemas personales que haya afectado su aprendizaje?
- ¿Qué conocimientos ha adquirido hasta el momento?
- ¿Cómo se ha desenvuelto en la carrera?
- ¿Cómo ha sido la experiencia académica?
- ¿Cómo ha sido el ambiente académico desde que empezaste la universidad?
- ¿Considera que la adaptación académica suya ha sido buena, mala o regular?
- ¿Cuáles son / eran las expectativas de la adaptación académica?
- ¿Qué ha sido lo más satisfactorio de la adaptación académica?
- ¿Cómo fue ese primer semestre en la universidad?
- ¿Cómo ha sido la adaptabilidad académica?
- ¿Cómo ha sido la experiencia educativa durante su vida en la universidad?

## **Sueños y metas**

- ¿Con cuáles metas llegó a la universidad y cuáles son las metas de ahora?
- ¿Qué le motiva seguir estudiando?
- ¿Qué fue lo que más lo impulsó a estudiar?

## **Anexo 2: Guía para la historia de vida**

### **I. Infancia y niñez (0-11 años aproximadamente)**

Recuerdos más lejanos  
Relación con padres  
Relación con hermanos  
Relación con otros familiares (abuelos, tíos u otros)  
Actividades más comunes  
Rutina diaria  
Juegos  
Amistades  
Travesuras  
Escuela/trabajo  
Barrio o comunidad  
Comidas favoritas  
Recuerdo de la infancia inmediata  
Número de personas

Número de hermanos

Oficios de la madre, el padre. Costumbres y hábitos de éstos.

Su vida entre los niños, en su casa, los juegos, sus recuerdos gratos, travesuras, malos recuerdos.

Alimentación

Número de comidas diarias.

Descripción de las comidas.

Tipo de cocina: leña, gas, otros combustibles

Bebidas: Bebidas: café, jugos, agua, alcohol, cantidades.

Platos preferidos.

Opinión en relación a la cocina.

### **Escuela.**

¿A qué edad comenzó la escuela?, tipo de escuela (privada, pública, religiosa etc.)

¿Cuántas escuelas había en la zona?

¿Sabía leer o escribir cuando ingreso?, ¿qué le gustaba hacer?

¿Había diferencias entre sus compañeros? ¿Número de compañeros?

¿Juegos, recuerdos de maestros, castigos?

¿Qué hacía después del colegio?

Personas importantes en la escuela.

Lugares importantes en la escuela.

Años escolares.

Recuerdos gratos y malos recuerdos.

Contexto educativo y social

Hitos más importantes que han impulsado al joven a estudiar

Historia educativa de las familias (personas con las que creció)

## **II. Adolescencia (12-17 años)**

Amigos más cercanos

Experiencias de pareja

Experiencias con alcohol, tabaco u otras drogas

Relación con padres

Relación con los hermanos

Experiencias deportivas o recreativas

Experiencias artísticas o culturales

Experiencias hacia el final de la escuela o en el colegio, o en el trabajo

Relación con maestros o profesores

Relación con alguna otra figura adulta significativa

¿Qué hacía en esa edad? escuela, trabajos, juegos, amistades, novias, etc.

Relación con sus padres.

¿Conflictos personales?

¿A qué edad comenzó a salir solo?

¿Qué hacía los fines de semana?

¿Cuándo comenzó a ganar dinero, cómo?

Alimentación

Número de comidas diarias.

Descripción de las comidas.

Tipo de cocina: leña, gas, otros combustibles

Bebidas: Bebidas: café, jugos, agua, alcohol, cantidades.

Platos preferidos.

Opinión en relación a la cocina.

### **Escuela.**

¿A qué edad comenzó la escuela?, tipo de escuela (privada, pública, religiosa etc.)

¿Cuántas escuelas había en la zona?

¿Sabía leer o escribir cuando ingreso?, ¿qué le gustaba hacer?

¿Había diferencias entre sus compañeros? ¿Número de compañeros?

¿Juegos, recuerdos de maestros, castigos?

¿Qué hacía después del colegio?

Personas importantes en la escuela.

Lugares importantes en la escuela.

Años escolares.

Recuerdos gratos y malos recuerdos.

Contexto educativo y social

Hitos más importantes que han impulsado al joven a estudiar

Historia educativa de las familias (personas con las que creció).

### **III. Juventud (18-25 años)**

Trabajo o estudio

Pareja o parejas

Vocación e intereses

Hábitos y costumbres

Dinero

Alcohol, tabaco u otras drogas

Amistades fraternales

Salidas nocturnas

Accidentes o lesiones que se recuerden

Problemas o aprietos serios

¿Qué hacía en esa edad? escuela, trabajos, juegos, amistades, novias, etc.

Relación con sus padres.

¿Conflictos personales?  
¿A qué edad comenzó a salir solo?  
¿Qué hacía los fines de semana?  
¿Cuándo comenzó a ganar dinero, cómo?

#### Alimentación

Número de comidas diarias.

Descripción de las comidas.

Tipo de cocina: leña, gas, otros combustibles

Bebidas: Bebidas: café, jugos, agua, alcohol, cantidades.

Platos preferidos.

Opinión en relación a la cocina.

#### **Escuela.**

¿A qué edad comenzó la escuela?, tipo de escuela (privada, pública, religiosa etc.)

¿Cuántas escuelas había en la zona?

¿Sabía leer o escribir cuando ingreso?, ¿qué le gustaba hacer?

¿Había diferencias entre sus compañeros? ¿Número de compañeros?

¿Juegos, recuerdos de maestros, castigos?

¿Qué hacía después del colegio?

Personas importantes en la escuela.

Lugares importantes en la escuela.

Años escolares.

Recuerdos gratos y malos recuerdos.

#### Contexto educativo y social

Hitos más importantes que han impulsado al joven a estudiar

Historia educativa de las familias (personas con las que creció).

La experiencia educativa durante su vida en la universidad de un grupo de jóvenes.

### **Anexo 3: Estudiantes Pilo paga 1 por estratos**

<b>Estratos</b>	<b>Número de estudiantes</b>
1	108*
2	
3	66
4	0
5	0
6	0

**Fuente:** Elaboración propia.

\* Los estratos 1 y 2 cubren 108 estudiantes

### **Anexo 4: Estudiantes del Programa Ser Pilo Paga por plan de estudios**

<b>Facultad</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Programa</b>	<b>Estudiantes</b>
Ciencias Básicas	1	Administración ambiental	1
Ciencias económicas y administrativas	27	Administración de empresas	9
		Contaduría Pública	6
		Mercadeo y Negocios Internacionales	12
Comunicación social	32	Cine y Comunicación Digital	7
		Comunicación Publicitaria	1
		Comunicación Social y periodismo	19
		Diseño de la Comunicación Gráfica	5



Ingeniería	114	Diseño Industrial	4
		Ingeniería Ambiental	9
		Ingeniería Biomédica	17
		Ingeniería Eléctrica	1
		Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones	15
		Ingeniería Industrial	13
		Ingeniería Mecánica	13
		Ingeniería Mecatrónica	24
		Ingeniería Multimedia	18
UAOTEC	4	Tecnología en Diseño de Aplicaciones Móviles y Web	1
		Tecnología en Sistemas Electrónicos y de Automatización	2
		Logística	1

**Fuente:** Elaboración propia.

**Anexo 5: Estudiantes Pilo Paga 1 por departamentos y sus respectivas carreras**

<b>Pilos Paga 1 por departamentos y sus respectivas carreras</b>		
Antioquia	1	Mercadeo y Negocios Internacionales
Caldas	1	Ingenieria Mecatronica
Caqueta	1	Mercadeo y Negocios Internacionales
Casanare	1	Ingenieria Industrial
Cauca	1	Contaduria Publica
	1	Diseño Industrial
	2	Ingenieria Ambiental
	2	Ingenieria Biomedica
	1	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	3	Ingenieria Mecatronica
	1	Ingenieria Multimedia
	2	Mercadeo y Negocios Internacionales
	13	
Cesar	1	Ingenieria Multimedia
Cundinamarca	1	Cine y Comunicación Digital
	1	Ingenieria Ambiental
	1	Ingenieria Mecatronica
	3	
Huila	1	Ingenieria Biomedica
	1	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	1	Ingenieria Mecatronica
	1	Mercadeo y Negocios Internacionales
	4	
Magdalena	1	Ingenieria Mecanica
Meta	1	Ingenieria Mecatronica
Nariño	1	Administracion Ambiental
	1	Administracion de Empresas
	1	Comunicación Social - Periodismo
	3	Ingenieria Ambiental
	2	Ingenieria Biomedica
	3	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	2	Ingenieria Industrial
	2	Ingenieria Mecanica
	1	Ingenieria Mecatronica
	2	Ingenieria Multimedia
	18	
Putumayo	1	Diseño Industrial
	1	Ingenieria Biomedica
	1	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	1	Ingenieria Mecanica
	1	Mercadeo y Negocios Internacionales
	5	
Quindio	2	Cine y Comunicación Digital
	1	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	3	
Risaralda	1	Mercadeo y Negocios Internacionales
Tolima	1	Diseño Industrial
Valle	1	Administracion Ambiental
	8	Administracion de Empresas
	4	Cine y Comunicación Digital
	1	Comunicación Publicitaria
	17	Comunicación Social - Periodismo
	5	Contaduria Publica
	4	Diseño de la Comunicación Grafica
	1	Diseño Industrial
	3	Ingenieria Ambiental
	8	Ingenieria Biomedica
	1	Ingenieria Electrica
	8	Ingenieria Electronica y Telecomunicaciones
	9	Ingenieria Industrial
	9	Ingenieria Mecanica
	14	Ingenieria Mecatronica
	13	Ingenieria Multimedia
	5	Mercadeo y Negocios Internacionales
	1	Tecnologia en Diseño de Aplicaciones Moviles
	1	Tecnologia en Logistica
	2	Tecnologia en Sistemas Electronicos y de Automatizacion
	115	
<b>Total</b>	<b>169</b>	<b>Estudiantes matriculados a 2017 - 3</b>

Fuente: elaboración propia

### Anexo 6: Rendimiento académico de los Pilo Paga 1. Semestre enero – julio 2017

Promedios de los Pilo paga 1									
Promedios acumulados entre 4 y 5		Promedios acumulados entre 3,3 y 3,9		Promedios acumulados menores a 3,2					
Ingeniería Multimedia	4	Ingeniería Mecatronica	19	Tecnología en Sistemas Electronicos y de Automatizacion	1				
Ingeniería Mecatronica	3	Ingeniería Ambiental	6	Ingeniería Mecanica	2				
Ingeniería Electronica y Telecomunicacion	6	Ingeniería Biomedica	13	Ingeniería Biomedica	2				
Comunicación Social - Periodismo	16	Mercadeo y Negocios Internacionales	6	Ingeniería Industrial	1				
Ingeniería Biomedica	2	Comunicación Social - Periodismo	2	Mercadeo y Negocios Internacionales	3				
Ingeniería Industrial	1	Ingeniería Mecanica	9	Ingeniería Multimedia	1				
Cine y Comunicación Digital	6	Ingeniería Industrial	11	Administracion de Empresas	1				
Tecnología en Logistica	1	Ingeniería Multimedia	13						
Mercadeo y Negocios Internacionales	3	Ingeniería Electronica y Telecomunicacion	9						
Comunicación Publicitaria	1	Diseño de la Comunicación Grafica	4						
Ingeniería Mecanica	1	Cine y Comunicación Digital	1						
Diseño Industrial	2	Contaduria Publica	6						
Ingeniería Ambiental	3	Administracion de Empresas	6						
Ingeniería Electrica	1	Diseño Industrial	2						
Administracion de Empresas	1	Tecnología en Diseño de Aplicaciones Mc	1						
Tecnología en Sistemas Electronicos y de Automatizacion	1	Administracion Ambiental	3						
	52		111		11				174 Promedio acumulado de 2017 - 1

Fuente: elaboración propia

## BIBLIOGRAFÍA

Almeida, L., & Soares, A. P. (2004). INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD: ESTUDIO CONSIDERANDO LA TITULACIÓN Y EL SEXO. REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOGIA E EDUCACIÓN, 14.

Andes, U. d. (14 de 10 de 2014). Universidad de los Andes. Recuperado el 02 de 06 de 2017, de Universidad de los Andes: <https://ingenieria.uniandes.edu.co/Paginas/Financiacion.aspx>

Ardila, M. (2011). CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA, ¿PROBLEMA DE COMPROMISO COLECTIVO? Revista Educación Y Desarrollo Social, 5(2), 44 -55.

Benatuil, D. -L. (2 de 5 de 2010). dspace.palermo.edu. Obtenido de dspace.palermo.edu: <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/392/175>

Berger Peter, L. T. (1968). La construcción social de la realidad. New York: Color Efe.

Bueno, J. (2000). Concepto de representaciones sociales y exclusión. Acciones e Investigaciones Sociales, 25 - 47.

CESU, C. N. (Consejo Nacional de Educación Superior CESU). Consejo Nacional de Educación Superior CESU. Bogotá: Multi-impresos S.A.S.

Chau, C., & Saravia, J. (2014). Adaptación Universitaria y Su Relación con la Salud Percibida en Una Muestra de Jóvenes de Perú. Revista Colombiana de Psicología, 3.

Cortés, D. (29 de Abril de 2015). Colombia Aprende. La Red del Conocimiento. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/ser-pilo-paga>

Cotán, A. (2013). INVESTIGACIÓN-PARTICIPACIÓN E HISTORIAS DE VIDA, UN MISMO CAMINO. En A. Lopes, F. Hernández, J. M. Sancho, & J. Rivas, Histórias de Vida em Educação: A Construção do Conhecimento a partir de Histórias de Vida (pág. 380). Porto, Portugal: Reunited.

Dinero. (02 de 02 de 2015). Dinero. Obtenido de Dinero: <https://www.dinero.com/pais/articulo/niveles-desercion-universitaria-los-andes-colombia/205330>

Educación. (31 de 01 de 2016). Ser Pilo Paga, en cifras. El Espectador , pág. 1. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/ser-pilo-paga-cifras-articulo-613865>

Familia, I. E. (27 de 10 de 2005). Institución Educativa Sagrada Familia. Obtenido de Institución Educativa Sagrada Familia: <http://www.cosafasanandres.edu.co/site/noticias/ser-pilo-paga/>

Figuera, P., & Torrado, M. (18 - 20 de 10 de 2012). La adaptación y la persistencia académica en la transición en el primer año de universidad: el caso de la Universidad de Barcelona. Malaga, Andalucía, España.

García, M., Espinosa, J., Jiménez, F., & Parra, J. (2013). Separados y desiguales. Bogotá: Colección De justicia.

Giovagnoli, P. (8 de 03 de 2002). alfaguia. Obtenido de alfaguia:  
<http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1318958623Determinantes%20de%20la%20desercion%20y%20graduacion%20universitaria%20una%20aplicacion%20utilizando%20modelos%20de%20duracion.pdf>

Gunter, G. (8 de 06 de 2002). catedras.fsoc.uba.ar. Obtenido de catedras.fsoc.uba.ar:  
<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/egg%20las%20representaciones.pdf>

Gutiérrez, L. (1989). PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA: PROYECCIONES Y REFLEXIONES. PARADIGMA, 10.

Guzmán Gómez, C. &. (2011). Las puertas del ingreso a la educación superior: el caso del concurso de selección a la licenciatura de la UNAM. Revista de la Educación Superior, 31-53. Obtenido de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=60420223002>

Hurtado, L. H., García, M. D., & López, D. (2015). PONDERACIÓN ÓPTIMA DE LAS ÁREAS EVALUADAS EN LA PRUEBAS SABER 11, PARA CALCULAR EL PUNTAJE DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD. Revista de Investigaciones - Universidad del Quindío, 75 - 80.

Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. . Pensamiento y vida social, 469 - 493.

Kisilevsky, M. (2002). Condiciones sociales y pedagógicas de ingreso a la educación superior en la Argentina. En M. Kisilevsky, Dos estudios sobre el acceso a la educación superior en la Argentina (pág. 140). Buenos Aires: IIPE - UNESCO.

Knapp, E., Suárez, M. d., & Madeleine, M. (2003). ASPECTOS TEÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA CATEGORÍA REPRESENTACIÓN SOCIAL. REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA, 24.

López-Justicia, M. D. (2008). Características formativas y socioafectivas del alumnado de nuevo ingreso en la Universidad. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 95-115. Obtenido de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=293121940006>

Marrandi, A., Archenti, N., & Piovani, J. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Emecé Editores.

Massone, A., & Gloria, G. (11 de 2006). Ingreso a la educación superior: identificación de las estrategias cognitivas de aprendizaje utilizadas por los aspirantes a ingreso a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Perspectivas en psicología, 3(1), 78 -81.

- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 243-248. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>
- Mestre, J., Guil, R., Lopes, P., Salovey, P., & Gil, P. (2006). Emotional intelligence and social and academic adaptation to school. *Psicothema*, 18, 112 - 117.
- Mora, M. (9 de 12 de 2002). Athenea digital. Obtenido de Athenea digital: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>
- Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. París: Presses Universitaires de France.
- Occidente, U. A. (04 de 04 de 2006). Universidad Autónoma de Occidente. Obtenido de Universidad Autónoma de Occidente: <http://www.uao.edu.co/excelencia/images/instructivopilos.pdf>
- Palazzolo, F., & Vidarte, V. (2012). *Claves para abordar el diseño metodológico*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
- Pereyra, J. (12 de 03 de 2008). Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura. Obtenido de Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el caribe: [http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2167:la-adaptacion-social-y-academica-de-los-estudiantes-argentinos-en-francia591&catid=194&Itemid=746&lang=es](http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2167:la-adaptacion-social-y-academica-de-los-estudiantes-argentinos-en-francia591&catid=194&Itemid=746&lang=es)
- Pineda - Báez, C. B.-A.-B.-G.-G.-B. (2014). Compromiso Estudiantil y Desempeño Académico en el Contexto Universitario Colombiano. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 3.
- Ramírez, M. I., Herrera, F., & Inmaculada, H. (10 de 2003). ¿QUÉ OCURRE CON LA ADAPTACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS, EN UN CONTEXTO EDUCATIVO PLURICULTURAL? *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 - 18.
- Reguillo, R. (2000). *EMERGENCIA DE CULTURAS JUVENILES*. Bogotá: Norma.
- Soares, A. P.-A.-G. (2011). AMBIENTE ACADÉMICO Y ADAPTACIÓN A LA UNIVERSIDAD: UN ESTUDIO CON ESTUDIANTES DE 1º AÑO DE LA UNIVERSIDAD DO MINHO. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 99-121. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=245116403005>
- Social, M. d. (3 de 10 de 2015). Ministerio de Protección Social. Obtenido de Ministerio de Protección Social: [http://www.imebu.gov.co/web2/documentos/observatorio/demografia/indicadores\\_demograficos\\_2020.pdf](http://www.imebu.gov.co/web2/documentos/observatorio/demografia/indicadores_demograficos_2020.pdf)