

Secuencia didáctica para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza.

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO
DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN.**

**DIANA BRAVO MORALES
MYRIAM PATRICIA SANTACRUZ RUIZ**

**UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2018**

Secuencia didáctica para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza.

DIANA BRAVO MORALES

MYRIAM PATRICIA SANTACRUZ RUIZ

TUTORA: Mg. MARIANA ALEJANDRA ARÉVALO LOZANO

UNIVERSIDAD ICESI

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTIAGO DE CALI

MAYO DE 2018

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	1
1. Estado de la cuestión	3
2. Planteamiento del problema	23
2.1. Formulación del problema	26
2.2. Justificación	27
3. Objetivos	29
3.1. Objetivo general	29
3.1.1. Objetivos específicos	29
4. Marco de referentes conceptuales	30
4.1. Perspectiva de educación, enseñanza y aprendizaje desde la postura del constructivismo.	30
4.2. Concepción comunicativa del lenguaje	38
4.3. Secuencia didáctica como estrategia para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.	45
5. Marco metodológico	49
5.1. Tipo de estudio	49
5.2. Muestra	50
5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	50
5.4. Procedimiento	52

6. Presentación y análisis de resultados.	54
6.1. Características socioculturales del entorno familiar y los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza, sede Heliodoro Villegas.	54
6.2. Diseño de la secuencia didáctica con enfoque sociocultural.	64
6.3. Implementación y análisis de resultados obtenidos en la secuencia didáctica	78
7. Discusión	96
8. Conclusiones	107
9. Recomendaciones	110
10. Referencias bibliográficas	114
11. Anexos	118

Lista de tablas.

Tabla 1. Diseño de la secuencia didáctica “El tesoro de comprender en la Pampa verde”.

Lista de gráficas.

Gráfica 1. Resultados de la Prueba Saber en los aprendizajes esperados de la competencia lectora.

Grafica 2. Nivel educativo de los acudientes de los estudiantes del grado quinto.

Grafica 3. Características laborales de los acudientes de los estudiantes del grado quinto.

Grafica 4. Núcleo familiar de los estudiantes del grado quinto.

Grafica 5. Tipo de vivienda de los estudiantes del grado quinto.

Grafica 6. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel literal.

Grafica 7. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel inferencial.

Grafica 8. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel crítico.

Grafica 9. Resultados de la evaluación de validación en el nivel literal.

Grafica 10. Análisis de los resultados en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación en el nivel literal.

Grafica 11. Resultados del nivel inferencial en la prueba de validación.

Grafica 12. Análisis de los resultados en el nivel inferencial en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación.

Grafica 13. Resultados en la prueba de validación en el nivel crítico.

Gráfica 14. Análisis de los resultados en el nivel crítico en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación.

Introducción

La competencia lectora ha sido tópicos de varias investigaciones que muestran la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje para su desarrollo, invitando a los maestros a innovar en sus prácticas y a promover el interés por la lectura, de manera que se pueda trascender la mirada tradicionalista de la enseñanza del lenguaje y por ende de la comprensión de lectura, movilizando aprendizajes en los estudiantes donde dicha comprensión sea activa y permita darle sentido a lo que se lee.

Es por ello que el presente trabajo pretende promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza del municipio de Palmira (Valle), para lo cual se parte de caracterizar factores socioculturales del entorno familiar y los niveles de lectura en los estudiantes, utilizando esta información para el diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque sociocultural, promoviendo además, una transformación tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la competencia lectora.

Para ello, se llevó a cabo el análisis de los antecedentes en el tema de la comprensión lectora los cuales en su mayoría se centraron en investigar sobre el desarrollo de los niveles de lectura de acuerdo a las edades y el desarrollo cognitivo de los sujetos de investigación, así se determinó el paso a seguir, para esta investigación se empleó un estudio cualitativo con alcance descriptivo interpretativo, y su diseño ha sido transversal, marco metodológico desde el cual se permitió responder la pregunta formulada basándose en descripciones que parten de reconstruir la realidad por medio de observaciones de las investigadoras y los datos analizados en el contexto del aula.

De acuerdo con ello se halló que para promover el desarrollo de los niveles de lectura es necesario caracterizar socioculturalmente a los estudiantes además de identificar el desarrollo en los niveles de comprensión lectora como punto de partida para identificar, diseñar e implementar de la estrategia más pertinente en el fortalecimiento de los aprendizajes propuestos a alcanzar, en este caso se diseñó e implementó una secuencia didáctica con enfoque sociocultural en las que las interacciones entre el los estudiantes con personas de la comunidad, con el docente, con sus pares y con su contexto en situaciones reales jugaron un papel muy importante en el lenguaje y particularmente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora convirtiéndose en una herramienta para transformar su actuar y su realidad.

1. Estado de la cuestión.

Para elaborar el estado de la cuestión de la presente investigación se realizó un recorrido por el conocimiento acumulado en relación a la comprensión lectora de textos narrativos, lo cual permitió abrir una ventana de observación y analizar las líneas de investigación, los métodos y los resultados obtenidos en estudios previamente realizados. Así resulta clave determinar la manera como ha sido tratado el tema desde varias perspectivas, por lo cual a continuación se referencian los estudios sobre comprensión de lectura según su pertinencia y relevancia acorde con los diferentes niveles y programas de formación.

- Estudios sobre la comprensión lectora.
- Trabajos de investigación sobre textos narrativos y su comprensión.
- Investigaciones sobre la comprensión lectora desde el trabajo con fábulas.

Sobre los estudios acerca de a la comprensión de lectura se encuentra, el de Aguilar, X., Cañate, S. & Ruiz Y. (2015) quienes realizaron una investigación sobre el cuento como herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria, con enfoque cualitativo utilizando la técnica de observación; este estudio toma como referentes los siguientes autores: David Ausubel que propone que todo aprendizaje para el estudiante debe ser significativo; Vygotsky, L. (1979) quien dice que el conocimiento además de formarse de las relaciones ambientales, es la suma del factor entorno social; Jean Piaget y Bruner plantean que se aprende aquello que se descubre por sí mismo, la educación debe ser antes que nada una invitación a investigar, explorar un espacio que permita esta exploración; se cita a Gardner quien sugiere que los seres humanos aprenden de una manera muy diversa ya que no hay una

única inteligencia. De esta investigación se puede concluir que la creación de hábitos de lectura dentro y fuera del aula incentiva el desarrollo de habilidades de comprensión, fortaleciendo de esta manera las competencias lectoras contextualizadas.

De la misma manera Aliaga, L. (2012) ha realizado una investigación sobre la comprensión lectora y rendimiento académico en la comunicación con alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla, una investigación de tipo descriptivo que estudia la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de alumnos del segundo grado, fundamentada en el concepto de lectura de Cassany, D (2006) (, Luna y Sanz 1998:65), Condemarín (2001), Solé, I. (1996); en la lectura como proceso según Pinzás (1997), la comprensión lectora según Smith (1983), Condemarín y Medina (2000), Atarama (2009); las fases de la lectura según Vallés (2005); los niveles del proceso lector según Cueto (1996); los niveles de la comprensión lectora según Pinzás (1997), Sánchez (2008, p. 5) y los modelos de la comprensión lectora según Vallés (2005). En cuanto al rendimiento académico lo han fundamentado desde los lineamientos curriculares de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional MEN (1998)

De esta investigación se puede concluir que: existe una relación significativa positiva entre la variable comprensión lectora y el rendimiento académico; si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes a nivel general, además se resalta que los alumnos tienen nivel alto en la comprensión literal, mientras que comprensión lectora inferencial y crítica se presenta bajo nivel, por lo cual se evidencia bajo rendimiento académico en el área de comunicación.

También Almari, A. & Daler, L. (2002) han desarrollado su investigación sobre comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación básica, un trabajo de investigación sobre la

comprensión de textos escritos para mejorar la competencia oral y escrita en dichos alumnos. Esta investigación de tipo cuasi-experimental, concluye que en la aplicación del pre-test que evaluó las destrezas adquiridas en la comprensión se obtuvo como resultado bajo nivel en dichas habilidades, a lo que se plantean estrategias de lectura en voz alta, percepción visual, reconocimiento de objetos animados e inanimados, entre otras que contribuyen a formar lectores críticos y desarrollan destrezas cognitivas.

En el mismo sentido, Betancourth, M. & Madroñero, E. (2014) desarrollaron una investigación sobre la enseñanza para la comprensión lectora como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal de La Victoria de Pasto, fundamentando teóricamente la comprensión e interpretación de textos orales y escritos desde los estándares básicos de competencias del Ministerio de Educación Nacional, (2006), la interpretación según la Real Academia de la Lengua, Casanny, Gardner, Van Dijk; la definición de texto según Díaz, F. & Hernández, G. (2002) y Ferreiro, obteniendo como resultados, mayor capacidad en el nivel de interpretación después de la implementación de una estrategia didáctica se interpreta con base en la comprensión, se puede decir que los estudiantes presentaron un desempeño bajo en identificar la función del texto, formular hipótesis y seleccionar la información relevante; mientras que alcanzaron un nivel aceptable en identificar la idea principal del texto y en ubicarlo en un contexto; en la intención se puede concluir que a los estudiantes se les dificulta puntualizar el propósito y la intención del autor; en la dimensión de apropiación concluir que en los indicadores de comentar y asumir una posición crítica frente a lo leído, se presentaron dificultades mientras que el nivel inferencial obtuvo mejores resultados; en argumentación se puede afirmar que se presentaron dificultades para concluir pertinente y coherentemente, pero

también es importante señalar que en cada una de las dimensiones trabajadas hubo estudiantes que por su cuenta lograron el objetivo propuesto mediante estrategias de intervención didáctica.

Igualmente Castro, A. & Páez, N. (2015); en “El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión” realizaron una investigación con estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria, fundamentadas teóricamente en su mayoría por Solé, I. (1992), Mendoza (2003), el MEN (1998) a través de los lineamientos curriculares de lengua castellana. En ella se utilizó una metodología de investigación cualitativa, del tipo de investigación-acción-participativa con técnicas de observación participante y entrevista grupal. En cuanto a los resultados obtenidos los autores de este trabajo de investigación presentan una propuesta de unidad didáctica basada en los procesos de comprensión lectora, analizando los resultados por medio de un cuadro comparativo entre la fase diagnóstica antes de la intervención y la fase de evaluación. De este estudio se concluyó que las dificultades que poseen los estudiantes en el proceso de comprensión fueron un referente para la construcción de estrategias que le permitieron un mayor avance en dicho proceso.

En la misma línea, Subia, L. Mendoza, R. & Rivera, A. (2012); llevaron a cabo un trabajo de investigación sobre la influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria, para la que se utilizó una metodología con diseño experimental con un pre test y pos test; el estudio se fundamentó en las teorías del constructivismo de Piaget, las destrezas cognitivas y zona de desarrollo próximo de Vygotsky, L. (1979), aprendizaje por descubrimiento de Bruner y aprendizaje significativo de Ausubel. Los autores concluyen que la aplicación del programa ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y que tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación,

quedando así demostrado la aplicación del programa y el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Además Espín, (2010) trabajo realizado sobre las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo, el enfoque de la investigación es mixto, para identificar las cualidades de los estudiantes desarrolladas, y cuantitativo porque se tabuló la información obtenida para medir los objetivos planteados, esta investigación está fundamentada en las teorías del constructivismo de Piaget y se hace referencia al proceso lector de Smith (1983). De acuerdo con los resultados obtenidos se concluyó que los estudiantes al no leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto la lectura resulta tediosa, los docentes no utilizan estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora, con lo cual no se tiene jóvenes motivados hacia la lectura. Finalmente, se propone un manual sobre estrategias metodológicas dirigido a los docentes para que donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

En el mismo orden de ideas Grillo, A. Leguizamón, D, & Sarmiento, J. (2014) presentan un trabajo de investigación sobre el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, utilizando una metodología que combina los enfoques cuantitativos y cualitativos, desde el enfoque cuantitativo se presentan los datos de los niveles alcanzados de la evaluación diagnóstica y desde el enfoque cualitativo se propone analizar el contexto social a fin de potencializar las acciones a ejecutar. Esta investigación está fundamentada teóricamente en los procesos de

enseñanza y aprendizaje de la lectura según Cassany, D (2006), el desarrollo del lenguaje según Vygotsky, L. (1979), el desarrollo de la lectura según Ferreiro (2004), la teoría del desarrollo cognitivo de Ausubel y Novak, los modelos explicativos en comprensión lectora según Colomer, (1996) y estrategias de lectura según Solé, I. (1996). Lo que se concluye es que el desarrollo del trabajo investigativo permitió mejorar las prácticas pedagógicas, mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas enfocadas en los niveles de comprensión lectora a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes, no solo en el abordaje de la comprensión sino también en el desarrollo de las competencias en las diversas áreas.

De igual modo, Mejía, G.(2013) realizó un trabajo de investigación sobre las dificultades de la comprensión lectora en estudiantes de grado séptimo, en la que utilizó una metodología con enfoque cuantitativo su fue diseño no experimental- longitudinal, dicho trabajo se fundamentó en los teóricos de La Gestalt, Edward Thorndike, Jean Piaget y David Ausubel, además presentó los siguientes hallazgos: en primer lugar se identificó que el proceso de la comprensión lectora es deficiente, ya que la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva expone un bajo nivel en la interpretación de textos narrativos y descriptivos, otras pruebas aplicadas expusieron resultados que demuestran dificultades para reconocer el orden de los hechos, la secuencia lógica y encontrar el sentido global de la lectura, para lo que la autora presenta unas recomendaciones con base en los resultados obtenidos.

De forma similar Padilla y Sánchez (2014) realizaron un trabajo de investigación sobre la didáctica de los fragmentos literarios como una forma de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, para lo que han empleado una metodología de tipo cualitativa, los autores han fundamentado su estudio en las referencias teóricas con los siguientes autores: Irene Vasco, Isabel Solé, Josette Jolibert. En los resultados se pudo

evidenciar que la implementación de estrategias didácticas de aprendizaje enfocadas en el desarrollo de los niveles de desempeño de la comprensión lectora contribuyó a mejorar la interpretación, proposición y argumentación de los estudiantes, se confirmó que los programas llevados a cabo en el plan lector necesitan ser apoyados por los padres de familia en cuanto a la motivación a los niños para leer, también se demostró que la utilización de fragmentos literarios como estrategia didáctica mejora en forma considerable el proceso de comprensión lectora.

Continuando con el mismo orden de ideas, Ramos, Z. (2013) presenta un trabajo de investigación que aplica una estrategia didáctica de comprensión lectora enfocada en el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico como una herramienta en la enseñanza de las ciencias naturales, cuya metodología de investigación es desde un enfoque cualitativo. En cuanto a la aplicación de la estrategia didáctica se concluyó que realizar un diagnóstico es un punto de partida clave en el desarrollo del estudio; también se concluye que los estudiantes presentan leves mejoras en cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados, aunque la mejora más representativa fue en el nivel literal seguido por el inferencial. De la misma manera se concluye que la base de la estrategia es elaborar adecuadamente las preguntas de acuerdo con cada uno de los niveles de lectura anteriormente mencionados.

De forma similar, Robayo, A. & Patiño, D. (2015) presentan una investigación sobre el diseño e implementación de una estrategia didáctica B learning en el área de lenguaje para fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial dirigida a los estudiantes de grado sexto, en la cual utilizó una metodología de tipo explicativo cuantitativo, los resultados de este estudio son producto de la aplicación de una pre prueba, y una posprueba para evaluar el nivel inferencial de la comprensión lectora, desde los resultados obtenidos en dichas pruebas se

puede inferir que la estrategia didáctica b-learning acompañada de actividades enfocadas a mejorar en nivel inferencial en la lectura de los estudiantes, si modifica de manera positiva las estructuras mentales de quienes estén involucrados activamente en este tipo de actividades, las cuales llevan a que el lector relacione conceptos, contextos y experiencias aprendidas a través del tiempo y de esta manera tenga la capacidad de inferir, criticar y analizar de manera coherente cualquier texto.

Otra investigación relevante fue la llevada a cabo por Salas, P. (2012) acerca del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León México, la cual tuvo como propósito analizar el nivel de desarrollo, las dificultades, las estrategias implementadas por lo docentes de aula y los resultados obtenidos en la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato, utilizando como metodología la investigación acción desde el método cualitativo, para lo que se emplearon como instrumentos de recolección la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con estrategias pre institucionales.

Esta investigación se fundamentó en la teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje basado en competencias, el concepto de lectura comprensiva según Solé, I. (2002), el concepto de comprensión lectora según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, la comprensión lectora desde el punto de vista cognoscitivo de David Ausubel (1983), el proceso de la comprensión lectora de David Cooper (1998), la psicología genético-cognitiva cuyos representantes son Piaget, Inhelder y Bruner, teorías sobre estrategias de enseñanza aprendizaje para un aprendizaje significativo según Tobón (2013), Monedero (1990) y Díaz, F. (1986). Es preciso mencionar que las conclusiones de este estudio fueron: la lectura se debe trabajar bajo acciones deliberadas que exijan dirección, planeación y supervisión antes, durante

y después de leer y que el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales, las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza y posinstruccionales que permiten al estudiante crear una visión crítica de lo que leen, estas estrategias promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

De igual manera, Vegas, A. (2015) presenta un trabajo de investigación sobre estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora con la intención de mejorar la actitud del docente y demostrando que es posible llevar a cabo una práctica satisfactoria, para esta investigación se empleó una metodología de tipo cualitativo, fundamentado su trabajo en los teóricos de Vygotsky, L. (1979) en cuanto a la construcción del lenguaje y el proceso comunicativo, Solé, I. (2002) en referencia a las estrategias de lectura, Goodman, Smith, Rossenblatt en cuanto a los procesos de lectura; de este estudio se concluye que para la implementación de estrategias se debe tener en cuenta tres aspectos: prácticas pedagógicas, personalidad y actitud, además que se recomienda que el docente no debe ser un transmisor de conocimiento, sino un mediador para la construcción de éste, en las estrategias de lectura se deben vincular elementos que se encuentren en el ambiente de aprendizaje, se puede decir además que el papel de las estrategias de aprendizaje es que el estudiante sea capaz de actuar de manera autónoma y autorregulada.

Así mismo, Poveda (2016) presenta una investigación en cuanto al proceso en competencias comunicativas que han alcanzado los niños del grado tercero del CED Rural La Argentina, por medio de pruebas diagnósticas, ya que se dedujo que era importante indagar sobre cómo mejorar la lectura crítica por medio de la implementación de diferentes estrategias didácticas como preguntas enfocadas en el desarrollo de los niveles de lectura. Teniendo en cuenta que la lectura es un proceso que potencia muchas habilidades y destrezas se hace necesario

profundizar para que ésta trascienda que no solo sea literal e inferencial sino que sea crítica, propositiva, reflexiva, argumentativa, que brinde herramientas para inter relacionarlas en otros ámbitos y que comprendan mejor el mundo que los rodea, posibilitando un mundo de saberes y conocimiento más profundo y que se vea reflejada en sus actividades diarias. Para ello, se consultó material de fácil comprensión, contextualizadas para trabajar los diferentes tipos de lectura en los niños, los cuales se desarrollaron siempre con acompañamiento del docente, permitiendo así que la escuela contribuya el avance de las competencias comunicativas y del desarrollo personal y social.

En cuanto a la comprensión de textos narrativos se ubica la investigación de Acosta, R (2009) la cual da cuenta de la competencia lectora en textos narrativos que tienen las estudiantes de los grados sexto, octavo y undécimo de bachillerato en el Colegio Hermanas Misioneras de La Consolata de Bogotá. Para lograr este propósito, se diseñó una evaluación diagnóstica de competencia lectora basada en la teoría de las seis lecturas versión 2001 de Pedagogía Conceptual, aplicada a 24 estudiantes de los diferentes cursos objeto de investigación y evaluada posteriormente para identificar las fortalezas y dificultades en la competencia de textos narrativos del grupo de estudiantes mencionado, es una investigación descriptiva-exploratoria. Se concluye que con base en el estudio y los resultados arrojados por el análisis sobre las fortalezas y debilidades de las estudiantes la institución de las Hermanas de La Consolata tiene elementos importantes sobre los que puedan orientar y establecer estrategias de mejoramiento de las prácticas docentes y fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes. La prueba diseñada en esta investigación no constituye una evaluación educativa, ya que sólo evaluó unas capacidades en momentos específicos y no a través de todo un proceso; sin

embargo, se recomienda realizar estudios en cuanto a la pedagogía conceptual y las estrategias lectoras que contribuyan a las necesidades de los estudiantes de manera individual y colectiva.

De igual manera Agudelo, B. (2014) en su trabajo de grado determina la incidencia de las prácticas de animación de lectura en la comprensión de textos narrativos por parte de niños y niñas de tres años de edad beneficiarios de tres modalidades de atención a la primera infancia en el municipio de Tuluá – Colombia. Toma como referentes teóricos a Bruner y Triadó para el desarrollo del lenguaje; Vygotsky, L. (1979) en cuanto a que el lenguaje posibilita el pensamiento y es una herramienta cultural que facilita los procesos cognitivos. El diseño experimental, corresponde con un estudio de carácter mixto (cualitativo – cuantitativo) de tipo explicativo, cuyo diseño de investigación es cuasiexperimental. Se concluye la importancia de una adecuada formación y acompañamiento de los docentes para que sean competentes en la estructuración, direccionamiento y evaluación de las actividades de animación de lectura que llevan a cabo en los servicios de atención a la primera infancia en aspectos relacionados con la oralidad, y el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora.

Así mismo Romero, J. (2017) presenta la importancia de la comprensión lectora en todos los procesos educativos puesto que permite desarrollar habilidades comunicativas que facilitan la interacción y el desempeño en diferentes roles y por tanto se deben buscar estrategias para mejorar estos procesos. Para este caso particular se utiliza el facebook como herramienta didáctica que permite a los estudiantes interactuar a través de la red social al tiempo que mejora su comprensión lectora, teniendo en cuenta que inicialmente se realiza una evaluación diagnóstica que permite identificar las dificultades; luego se lleva a cabo la intervención para finalmente aplicar otra prueba con la que se validan los resultados obtenidos. La metodología de aplicación es la encuesta a estudiantes, entrevista a docentes y prueba de entrada a estudiantes que constituyen el diagnóstico de la problemática a tratar, diseño y aplicación de actividades

didácticas de comprensión lectora para grado sexto a través del uso del facebook con el fin de mejorar dichos procesos; finalmente, aplicación de una prueba de salida (post-test) para identificar los avances obtenidos en el mejoramiento de la comprensión lectora y, análisis descriptivo. Se concluye que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son herramientas importantes que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y contribuyen significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora, generan mayor motivación, interés y entusiasmo por aprender, facilitan la interacción y comunicación entre estudiantes y docente, contribuyendo al desarrollo de aprendizaje cooperativo, colaborativo, autónomo y significativo.

En lo referente a la comprensión lectora a partir de fábulas se menciona a Sopón, V. (2014) quien presenta una tesis que pretende identificar cómo la fábula fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, en el que se utilizó la metodología cuasi-experimental. Se fundamenta en las teorías de los autores Díaz, F. & Hernández, G. (2002) Catalá, Molina y Monclús (2007) en cuanto al concepto de comprensión lectora. Se concluye que los estudiantes no practican una lectura comprensiva, los docentes no utilizan ningún tipo de técnica, estrategia o herramienta que le permita al estudiante mejorar sus procesos lectores, además se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorar los procesos y conseguir que esta sea comprensible en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico.

De igual manera, Carrascal, M. (2014) presenta una tesis que tiene como objetivo considerar el valor educativo de las fábulas dentro de las aulas, y proponer ideas y formas de trabajarlas a través de una propuesta enfocada en la comprensión de la moraleja, entre otros aspectos como lectura crítica. Para conseguir el máximo beneficio, se trabajó con una prueba

para ver el nivel de comprensión de las moralejas de las fábulas y si una buena edición influye en la comprensión, además utilizó como recurso el libro de Rosa Navarro donde se hace un análisis de Fábulas contadas a los niños. La metodología fue activa con el objetivo de que todos los niños formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se fomenta el trabajo en grupo y el trabajo colaborativo para que aprendan de sus compañeros y a su vez pongan en práctica el aprendizaje por descubrimiento. Se concluye que facilitan la comprensión aquellas ediciones que reducen la cantidad de información y ambientan el libro con imágenes, pero la edición e ilustración es un proceso complejo que requiere una gran cantidad de tiempo e investigación.

En el mismo sentido, Ceped y Díaz (2013) presentan una tesis que tiene como objetivo implementar la fábula como estrategia didáctica para que niños y niñas de grado 4.2 de básica primaria de la Institución Educativa Ciudad de Ipiales mejoren la producción de textos narrativos; tiene un enfoque cualitativo, con una metodología de investigación acción participativa. Para esta investigación se han utilizado técnicas como recolección de datos, la entrevista, la encuesta y guías de observación que permiten el diálogo permanente y la convivencia con la población objeto de estudio con el fin de abordar aspectos que tienen que ver con actitudes, opiniones, visión del mundo y conocimientos que tienen los estudiantes. De esta investigación se concluye que se obtuvo un resultado positivo en cuanto al desarrollo social del estudiante. El desarrollo de la cartilla didáctica como estrategia es una forma de motivar al estudiante a poner en práctica ésta serie de pequeños aspectos en el campo académico y personal a través de la fábula.

También Mosquera, F. Quiñones, M. & Moreno, M. (2012) presentan una investigación que tiene como objetivo proponer la fábula como estrategia didáctica para mejorar en los estudiantes

de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, sede San Martín. Se fundamenta en una investigación acción participativa con enfoque cualitativo por ser una exploración aplicada. Las fábulas llevaron a los estudiantes a ser partícipes de un aprendizaje significativo, ya que a medida que el estudiante fue identificando su entorno, se demostró que el contexto juega un papel importante en la construcción del conocimiento y permite que despliegue su creatividad e imaginación. En cuanto a los docentes se evidenció que es vital generar estrategias encaminadas al crecimiento de los educandos y la construcción de conocimiento.

De ahí Jara, J. & Quijano, M. (2012) en la tesis “La aplicación del análisis de fábulas y cuentos basada en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando material concreto para producir textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de educación primaria Juan Velasco Alvarado de Canchabamba”, realizaron un trabajo de investigación sobre la influencia del programa: escribe cortito pero bonito; el objetivo del estudio fue incentivar a que los niños produjeran sus propios textos como las fábulas. La investigación fue de tipo cualitativo y cuantitativo, con diseño pre-experimental con un grupo experimental y uno de control.

Al término del análisis y la interpretación de resultados, los autores presentaron las siguientes conclusiones: El grupo experimental, antes de la aplicación del programa, presentaron dificultades en la capacidad de producción de textos en el pre-test; luego de la aplicación del programa mencionado, el grupo experimental obtuvo un promedio altamente significativo, al mejorar la capacidad de producción de textos; finalmente, se concluye que el programa fortaleció en los estudiantes la capacidad de creación de contenidos. Hace énfasis y recomienda la lectura de fábulas ya que crea en los niños un nuevo mundo que les permite colocar su práctica de creaciones imaginarias, la cual les permite dar vivencias de situaciones

particulares; de igual forma, le ayudará a integrarse y a formar parte del mundo que le rodea con un sentido creativo y capaz para dar soluciones a lo inesperado.

Continuando con la revisión se hace referencia a Ramírez (2011) que presenta una investigación que parte de los resultados arrojados en el diagnóstico y la prueba inicial que se realizó en la institución Educativa Don Quijote del municipio de San José del Fragua, se basan en el enfoque semántico comunicativo planteado por Baena, los planteamientos del estudio de caso son de enfoque cuantitativo y cualitativo. Para la recolección de la información se utilizaron algunos métodos de carácter empírico como: análisis documental y evaluación diagnóstica; elementos que se convirtieron en puntos de apoyo para la investigación. Se incorporaron las tecnologías de información y de comunicación TIC en los procesos de lectura en la escuela, beneficiando directamente el rendimiento académico y el énfasis de formación de la institución. También se plantean estrategias dinámicas e interactivas y de colaboración; se ajusta a los estándares de la educación del país. En este proceso investigativo se tuvieron en cuenta los fundamentos teóricos de Van Dijk y Kintsch que dicen: “la comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja en la medida en que depende de múltiples procesos (léxicos, sintácticos, semánticos) y que además interactúan entre sí, e investigativos que orientan la enseñanza de la comprensión lectora”. Se concluye que a través de los fundamentos teóricos e investigativos que orientan la enseñanza de la comprensión de textos narrativos como la fábula, se dio apertura para buscar una estrategia metodológica que permitiera mejorar dicha comprensión, a través de una prueba inicial identificando el nivel de desempeño de la competencia lectora de textos narrativos, encontrando falencias para responder preguntas semi estructuradas de nivel crítico-intertextual.

Por su parte, Rojas, N. Huertas, M. Delgado, G. & Vengoechea, H. (2013) investigaron acerca de la innovación pedagógica y profesional en el área del lenguaje y las ciencias humanas. Esta investigación tuvo como objetivo fundamental la construcción y elaboración de un taller literario para el grado 8° del colegio de formación integral Mundo Nuevo, con el cual se pretende generar motivación hacia las competencias de la lectura y la escritura, y permitir que los estudiantes superen cada uno de los estándares promovidos por el Ministerio de Educación Nacional y la Institución Educativa. Gianni Rodari, uno de los grandes precursores del taller literario para la motivación de la lectura y la escritura de niños y jóvenes, concibió la propuesta de inventar historias y escribir aventuras desde el trabajo constante de la creatividad y el cuestionamiento de diversas problemáticas sociales y personales que envolvían a cada sujeto a través del binomio fantástico. Se basan teóricamente en Freire (1994) quien asume la lectura como una actividad mediante la cual, el lector es un sujeto activo, que busca, que se involucra y que discute con el texto, lo que incluye no solo proponer alternativas a su comprensión, sino que la enseñanza sea propensa para la innovación de las prácticas pedagógicas. Es una investigación acción participativa de carácter cualitativo, detallada en principio como un estudio sistemático y analítico. Se utilizó la encuesta como instrumento de recolección de información. Además de ello, el taller literario tuvo como finalidad, la re-construcción horizontal de las relaciones entre el estudiante y el docente, puesto que los métodos de aprendizaje sugieren efectividad dada la disposición y la motivación que se presenta, cuando la práctica es el común denominador de la educación literaria.

Finalmente, Ortega, L. (2013) Tuvo como objetivo generar en los alumnos del grado 6-A de la Institución Educativa Divino Niño de Caucasia-Antioquia procesos de interpretación textual a partir de textos narrativos, contribuyendo a la formación de un lector productor y de un lector que lee su entorno local simbólicamente. Se utilizó técnicas de recolección de datos como la

entrevista, la encuesta, el diario de campo y las pruebas piloto, con un método cualitativo. Acompañan a estos presupuestos metodológicos un marco teórico que recoge nociones de Foucault, Lomas, de Solé, del texto lingüística de Van Dijk y aspectos de la didáctica de la lectura de Colomer. Como resultados, en el transcurso de las prácticas pedagógicas fue posible evidenciar que el fortalecimiento de la interpretación textual a partir de los textos narrativos, tuvo efectos significativos en la interpretación textual a partir de textos narrativos, ya que en el desarrollo del proceso se le dio importancia al fomento de la imaginación a través de actividades en la cuales se pretendió ejercitar la fantasía desde una dimensión que demanda ejercicios de intertextualidad.

En general se puede decir que los trabajos analizados sobre la competencia lectora en su mayoría se han centrado en investigar sobre el desarrollo de los niveles de dicha competencia como el nivel literal, inferencial y crítico de acuerdo a las edades y el desarrollo cognitivo de los sujetos de investigación, obteniendo resultados favorables en los alcances de los objetivos planteados como por ejemplo; se logró dinamizar la comprensión lectora, determinar la relación entre ésta y el rendimiento académico, analizar las principales dificultades que se presentan. Se identificó que es clave aportar al mejoramiento de los niveles de lectura, así como se generó un cambio en la actitud de los docentes frente sus prácticas de enseñanza y se formularon estrategias coherentes con las necesidades de los contextos, favoreciendo el desarrollo de los niveles de competencia de los estudiantes en lectura.

Además se demostró la efectividad de las estrategias metodológicas utilizadas al analizar el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto y las competencias comunicativas que se han alcanzado en determinados grados; también cabe mencionar que en su mayoría se han implementado estrategias de enseñanza –aprendizaje tales como preguntas

adecuadas al nivel literal, inferencial y crítico, lo mismo que estrategias para la comprensión fundamentadas en teóricos como Solé, Cassany y Pinzas, que promueven las habilidades lectoras aportando resultados favorables en los niveles de dicho proceso .

Otro aspecto a destacar para concluir es que la mayoría de trabajos presentan como resultado la necesidad de implementar estrategias de enseñanza – aprendizaje enfocadas en el aprendizaje significativo y desarrollo de competencias lectoras con el propósito de mejorar los procesos de comprensión, resaltando que el docente juega un papel importante para estimular el proceso de formación de los estudiantes.

Respecto a la población, los estudios analizados se han desarrollado principalmente con estudiantes de: básica primaria y secundaria con edades entre los 7 y los 15 años, coincidiendo en que la mayoría de ellos presentan serias dificultades en los procesos de lectura, ya que no se implementan estrategias acordes con el desarrollo cognitivo y del pensamiento de los estudiantes en cuanto a las competencias lectoras se refiere, dejando en evidencia la necesidad de que los docentes promuevan el proceso lector con la implementación de metodologías efectivas de acuerdo a las necesidades académicas, contextuales y culturales de los estudiantes.

En cuanto a los teóricos relacionados con la comprensión lectora de textos narrativos se han retomado varios, entre los cuales se encuentran: Jean Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo, Lev Vygotsky con el enfoque sociocultural y la zona de desarrollo próximo en torno a los procesos comunicativos, Bloom, B. (1986) con la teoría de posibles aprendizajes y desarrollos de un estudiante en el aula, Jerome Bruner con la teoría psicológica acerca del pensamiento humano, David Ausubel con la teoría de aprendizaje significativo, Howard Gardner con la teoría de inteligencias múltiples, John Dewey con la teoría del pensamiento y Van Dijk con la teoría lingüística del texto.

Para continuar, en referencia a los estudios realizados sobre comprensión lectora, se destaca principalmente la importancia del conocimiento previo o conocimiento de la lectura para que se produzca una lectura efectiva, Cassany, D (2006) hace referencia a la interacción que se debe presentar entre el lector y el texto a fin de que construya significado en su mente y Solé, I. (2002) en cuanto a estrategias de lectura se refiere.

De la misma manera las metodologías de investigación han sido variadas, predominando la investigación acción participativa de tipo cualitativo, lo que permite realizar análisis detallados sobre lo observado en los comportamientos, los discursos, las vivencias y las respuestas para interpretar de mejor manera la realidad del contexto natural de la población a investigar y analizar críticamente las necesidades y opciones de cambio.

Cabe mencionar que en este análisis del estado de la cuestión se concibe la enseñanza como la creación de estrategias y posibilidades para que el estudiante construya su propio conocimiento a través de experiencias que se puedan interiorizar a partir de saberes previos, así también las concepciones sobre el aprendizaje se evidencian como un proceso activo e interactivo en la construcción de ideas, conceptos y transformación de la información, aunque en algunas investigaciones se evidenció que se encuentran muchas instituciones que siguen aferradas al modelo de enseñanza normativo y estrictamente gramatical, desconociendo los avances reflexivos y prácticos en torno al concepto de competencias ligada a la enseñanza de la lectura.

Se puede decir también que las investigaciones analizadas nos aportaron una visión más amplia sobre los factores que influyen en la comprensión lectora, como por ejemplo el tipo de lectura de acuerdo al desarrollo cognitivo, actitudes del lector, el propósito de la lectura, el

desarrollo en los niveles de comprensión y el contexto y experiencias previas de quien realiza el proceso de leer.

También, se puede afirmar que el análisis realizado a los estudios referenciados permitió tener una visión general en cuanto a los trabajos de otros investigadores, los cuales amplían las perspectivas y aportan al presente trabajo investigativo desde las temáticas abordadas una guía para continuar el camino en el tema de investigación. Con base en lo anterior, se puede decir que la comprensión lectora ha despertado el interés y se ha constituido en objeto de estudio en diferentes lugares tanto a nivel nacional como internacional en varios niveles de la educación, dicho interés demuestra la importancia de investigar sobre las competencias comunicativas en la vida social de los seres humanos.

Teniendo en cuenta lo dicho en el párrafo anterior, se hace pertinente investigar sobre los factores que influyen y deben estar inmersos al planificar estrategias de enseñanza que permitan desarrollar los niveles de comprensión lectora con el propósito de superar las dificultades que se puedan presentar al abordar textos en el proceso lector; de igual manera se considera importante analizar el papel del docente en la estimulación del aprendizaje, para lo que es importante tomar como referente teórico a Lev Vygotsky con la teoría sociocultural y la zona de desarrollo próximo, empleando una metodología acorde con las necesidades contextuales de la población donde se implementó la presente investigación.

2. Planteamiento del problema.

De acuerdo con las reflexiones y planteamientos esbozados en el estado de la cuestión se evidencia que los estudios y evaluaciones que se realizan en torno al desarrollo de las competencias comunicativas y la comprensión lectora, han sido una temática de interés en el ámbito investigativo, principalmente apuntando hacia el propósito de contribuir a la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales donde se concibe la enseñanza y aprendizaje desde un modelo normativo y gramatical. Se reconoce entonces la importancia de una mirada sistémica del lenguaje teniendo en cuenta sus componentes semántico, sintáctico, pragmático, fonológico, y fonético orientada hacia una práctica reflexiva del habla en la interacción social comunicativa.

Cabe mencionar que según Halliday (1998) la comprensión lectora cumple una función social muy importante, ya que aporta al desarrollo de la lengua del hablante y lo hace competente para interactuar socialmente, por lo cual resulta evidente la relevancia de implementar estrategias de enseñanza – aprendizaje que contribuyan al desarrollo de las competencias comunicativas y al desarrollo del niño como ser social; es necesario también resaltar que a través del lenguaje se transmiten modelos de vida, creencias, valores, y modos de pensar y de actuar, es decir, contribuye también al desarrollo cultural.

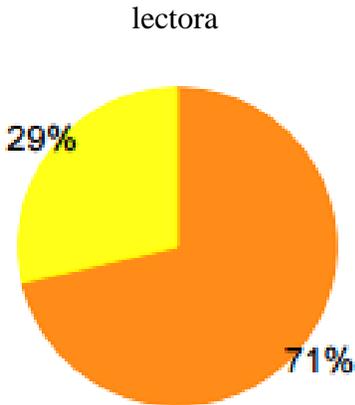
De esta manera, es necesario tomar como referente los resultados de la prueba Saber (2017), en la que se evidencian falencias en los aprendizajes que se deben desarrollar en los estudiantes en cuanto a la competencia lectora se refiere, lo cual propicia la reflexión en torno a las prácticas educativas actuales para que promuevan el alcance del nivel de competencia que exige hoy en día la sociedad, así, el desarrollo de capacidades comunicativas primordiales para

confrontar situaciones cotidianas, desarrollar la capacidad crítica, exponer puntos de vista y tomar posturas frente a la solución de situaciones que requieran comunicarse, siendo autónomos en el aprendizaje y la toma de decisiones, idea que corrobora De Zubiría (2014) cuando comenta “es que nuestra educación básica no está dedicada a lo más importante: a desarrollar competencias transversales para pensar, convivir e interpretar”. Es uno de los retos a los que nos enfrentamos como docentes.

Analizando las consideraciones mencionadas anteriormente se permite plantear las siguientes inquietudes con relación a la enseñanza del lenguaje y particularmente la comprensión lectora: ¿para qué se lee en clase?, ¿Qué tipo de texto es el más adecuado para leer con el grupo objeto de estudio?, ¿cuál es la estrategia didáctica y referente teórico más adecuada y pertinente?, ¿qué, cómo y para qué se propone esta investigación?, ¿cómo recibirán los estudiantes esta propuesta y cuál será su actitud?; por lo tanto y de acuerdo a la necesidad, problemática identificada y a la experiencia propia del panorama que nos muestra una necesidad urgente de promover la lectura en clase para fortalecer procesos cognitivos en torno a la comprensión de textos.

En este sentido resulta importante analizar un referente que permita abordar de manera clara la necesidad de intervenir en el desarrollo de las competencias comunicativas y específicamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza, para lo que trae a colación el estado de la competencia lectora reportado por el Ministerio de Educación Nacional en el documento Informe por colegio (2017) a la Institución, en el cual se evidencia lo siguiente:

Gráfica 1. Resultados de la Prueba Saber en los aprendizajes esperados de la competencia



Fuente: Página Colombia Aprende (2017).

Teniendo en cuenta los aprendizajes que se evalúan en la prueba Saber y las descripciones de los colores dadas en el informe por colegio (2017), se puede interpretar que el color amarillo representa el 29 % de los estudiantes que no recupera información implícita en el contenido del texto, no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto y no recupera información explícita en el contenido del texto.

Por otra parte, el color naranja representa el 71% de los estudiantes que no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación, no recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, no reconoce información explícita de la situación de comunicación, no identifica información de la estructura explícita del texto, no relaciona textos ni moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos y no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.

En contraste con lo anterior, es evidente la falencia en el desarrollo de los aprendizajes esperados en la competencia lectora de los estudiantes del grado quinto, por lo cual es urgente la

implementación de acciones pedagógicas para promover y mejorar los aprendizajes mencionados en los párrafos anteriores.

Teniendo en cuenta lo anterior el área de estudio de la presente investigación es el área de lenguaje particularmente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, de manera que desde allí se pueda movilizar el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas así como la capacidad de reflexionar crítica y éticamente sobre los contenidos y estructuras de diferentes acciones de comunicación (leer, hablar, escuchar, escribir y comprender), tanto en el lenguaje verbal, como en el no verbal, por lo que se formula la siguiente pregunta:

2.1 Formulación del problema.

¿Cómo promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira - Valle?

2.2. Justificación.

Partiendo del panorama investigativo y del planteamiento del problema, se hace necesario puntualizar que en la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira (Valle) resulta clave aportar al mejoramiento de los niveles de lectura.

Es por esto que de acuerdo a estos resultados se ha emprendido en la institución la configuración de un equipo interdisciplinar llamado Plan de Integración de Componentes Curriculares - Hacia la Meta de la Excelencia PICC-HME, desde el cual se hace una ruta de trabajo para la integración de componentes curriculares propuesta por el MEN aportando el mejoramiento institucional, ruta dentro la cual se ha iniciado con el reconocimiento y análisis del contexto, en lo que se han revisado y modificado los planes de área y de aula (2016) desde el grado transición a once en la Institución Educativa Semilla de la Esperanza.

De acuerdo al análisis del contexto realizado por el grupo PICC-HME se encontró que a pesar de que en el PEI se plantea el modelo pedagógico constructivista con aprendizaje significativo, en su mayoría las planeaciones están enfocadas en la acumulación de contenidos; en general los docentes conciben a los estudiantes como sujetos que deben memorizar y recitar información, y que la estrategia de enseñanza sigue siendo tradicionalista, lo cual se ve reflejado en los resultados de las pruebas Saber y en la manera como se relacionan con su contexto.

Por consiguiente, la anterior es una situación desfavorable para el desarrollo de las competencias comunicativas, lo que permite afirmar que las didácticas empleadas no atienden las necesidades de los estudiantes y que se requiere de estrategias de enseñanza diferentes que permitan a los educandos avanzar en los procesos de aprendizaje y desarrollo de las

competencias mencionadas anteriormente para que puedan interpretar, argumentar, analizar, sintetizar, reflexionar, evaluar, y valorar sus puntos de vista y el de los demás.

En sintonía con ello se puede concluir que es importante fortalecer las acciones que se puedan articular al Plan de Integración de Componentes Curriculares que permitan desde la comprensión de lectura movilizar dicha integración, para lo cual se hace necesario empezar un proceso de cambio donde se implementen estrategias de mejora a tal situación, por esta razón se realizará la investigación enfocada en promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza en la sede Heliodoro Villegas del corregimiento de La Pampa -Palmira -Valle.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general.

Promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira - Valle?

3.1.1. Objetivos específicos

- Identificar las características socioculturales del entorno familiar y los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle.
- Diseñar una secuencia didáctica que promueva el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle.
- Implementar una secuencia didáctica que promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle.
- Analizar los resultados obtenidos en los niveles de comprensión lectora a partir de implementación de la secuencia didáctica en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle.

4. Marco de referentes conceptuales

Conviene iniciar el marco de referentes conceptuales haciendo énfasis en que la pregunta orientadora de la presente investigación, se hace en referencia al desarrollo los niveles de comprensión lectora, por lo que se mencionan las competencias teóricas que se requieren para fundamentar conceptual y metodológicamente de la siguiente manera:

En primer lugar se hace mención a la perspectiva de la educación, la enseñanza y el aprendizaje desde la postura del constructivismo y particularmente desde una postura sociocultural fundamentada en el marco de referencia conceptual retomando a Lev Vygotsky.

En segundo lugar, se exponen aspectos relacionados con la didáctica del lenguaje, en la que se conceptualiza y reflexiona fundamentalmente sobre la concepción comunicativa y significativa del lenguaje, abordando los niveles de lectura.

Finalmente, se toma la secuencia didáctica como una estrategia de enseñanza para promover el desarrollo de competencia comunicativa.

4.1. Perspectiva de la educación, la enseñanza y el aprendizaje desde la postura del constructivismo.

Para empezar, se expone que según Vasco (2008) “la educación es un proceso muy amplio y una práctica social compleja”, ya que está centrada en la transformación de sujetos sociales, con visiones y mundo diferentes; tal idea de educación escolar como una práctica social se puede ver también como un proceso de formación que contribuye al desarrollo de la capacidad

intelectual, moral y afectiva de los seres humanos de acuerdo con su cultura y el entorno social al que pertenece.

Igualmente, parte de este mismo principio es el que la educación es la reconstrucción del mundo social, por ello Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social, concibiendo la educación como una transmisión y una actividad cultural dentro de un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, que no solo implica el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión del crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el hombre en el que la cooperación entre el niño y el adulto, es el elemento central del proceso educativo y por este proceso interactivo se transfiere conocimiento en un sistema definido.

Por consiguiente, es necesario mencionar que desde su perspectiva Vygotsky, L. (1979) plantea las siguientes características propias de la teoría socio constructivista:

- El ser humano actúa sobre la realidad, con el fin de transformarla y transformarse él mismo a través de instrumentos psicológicos denominados mediadores o herramientas siendo la principal el lenguaje.
- El niño aprende gracias a la interacción social, por ello la zona de desarrollo próximo plantea la importancia del lenguaje como medio fundamental para la internalización de los conocimientos de dominio público al dominio individual.

Así, este autor plantea que el aprendizaje se construye a través de relación y colaboración entre sujetos, lo que se traduce en que el hombre no enfrenta al mundo con su sola naturaleza biológica, sino que su conducta está medida tanto por el sistema de signos y símbolos estructurados social y culturalmente como las herramientas o instrumentos propios de dicha cultura.

Es así como los instrumentos le proporcionan al hombre los medios para actuar sobre el ambiente y modificarlo, para transformar el mundo físico y simbólico. Los signos como mediadores simbólicos le permiten modificarse a sí mismo, es decir enriquecer y reestructurar sus sistemas psicológicos.

Los signos están constituidos por elementos del entorno sociocultural de los estudiantes, para darle sentido a dichos signos es necesario captar sus significados, lo que afirma Vygotsky, L. (1978) cuando enuncia la ley de doble formación en la que el estudiante internaliza o interioriza el conocimiento a partir de las relaciones interpersonales a través de las cuales se da un intercambio de conocimiento, de creencias, de experiencias, de símbolos y significados, es así como el estudiante construye el lenguaje. En los siguientes términos el autor se refiere a este fenómeno:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos, siendo el lenguaje un artífice para ello”.

Vygotsky, L. (1979) considera que, de acuerdo a la Ley de doble formación, el aprendizaje consiste en la internalización progresiva de los instrumentos mediadores, de sus significados, sean materiales o simbólicos, tal proceso siempre se inicia en el exterior y luego se transforma en proceso de desarrollo intelectual.

Desde el punto de vista del proceso aprendizaje es importante llamar la atención sobre el papel que juega la interacción del niño con su contexto, particularmente en el ámbito educativo

con el profesor, a la vez que con sus compañeros destacándose la importancia del intercambio de saberes y conocimientos que se convierten en herramientas psicológicas en el niño para su avance del desarrollo cognitivo y por supuesto del lenguaje.

La importancia asignada en la interacción social para el aprendizaje es resaltada por Vygotsky, L. (1979) con su concepto de zona de desarrollo próximo, el cual se entiende que es lo que el niño puede lograr con la ayuda de otras personas que pueden llamarse profesores, compañeros, padres y otros, por lo tanto el papel de dichas personas es que a partir de su instrucción estimulan el logro de mayores aprendizajes en el niño, lo cual se moviliza desde del carácter intersubjetivo del lenguaje.

Vygotsky, L. (1979) decía que las destrezas intelectuales que adquieren los niños están directamente relacionadas con el cómo interactúan en situaciones específicas de resolución de problemas. Los niños en tales instancias, internalizan y transforman la ayuda que reciben de los otros y en futuras ocasiones usarán la forma de esa ayuda en la solución de sus propios problemas.

En este sentido, es importante resaltar que respecto al lenguaje y su pedagógica, está se orienta hacia la significación de los procesos (leer, escribir, hablar y escuchar) por lo que es necesario que los estudiantes realicen estas actividades teniendo en cuenta su entorno social y cultural, además de la interacción con el docente, con sus compañeros y con las demás personas de su comunidad.

Vygotsky, L. (1979) diferencia dos tipos de conceptos: Los espontáneos y los científicos. Los primeros corresponden al conocimiento empírico, de la vida diaria, en el cual las palabras

designan inmediatamente a los objetos. En contraste a ellos, los conceptos científicos son adquiridos a través de la instrucción y tienen tres grandes características:

- ❖ Forman parte de un sistema de conceptos.
- ❖ Se adquieren a través de una toma de conciencia de la propia actividad mental.
- ❖ Implican una relación especial con el objeto basado en la internalización de la esencia del concepto, es decir, la conciencia del sujeto está dirigida al concepto mismo más que al objeto como tal.

Respecto a lo mencionado anteriormente, la formación de conceptos espontáneos son aquellos que ha formado el mismo estudiante desde el contexto sociocultural en el que se desempeña, mientras que los conceptos científicos son producto del desarrollo evolutivo y del aprendizaje, los cuales se forman a través de una operación enfocada en la solución de un problema tomando consciencia de los procesos cognitivos donde el lenguaje desempeña un papel muy importante.

Entonces, el lenguaje es el medio de interacción entre el niño y el medio que lo rodea ya que transfiere formas de comportamiento social y cultural, permite construir tanto los conceptos espontáneos como los científicos, los cuales se desarrollan en el proceso de intercambio al comunicar e interpretar, es por eso que la competencia lectora se convierte en una competencia de base para el desarrollo de dichos conceptos, teniendo en cuenta que el niño antes de aprender a leer palabras, aprende a leer gestos y emociones y es desde esa comprensión inicial donde se construyen conceptos espontáneos que serán la base fundamental para lo que posteriormente se va a fundamentar en el desarrollo de la comprensión lectora es por ello que esto es vida.

A pesar de sus diferencias sustantivas de origen, los conceptos de la vida diaria y los conceptos científicos están interconectados y son interdependientes de tal modo que sus

desarrollos se influyen mutuamente y el papel de la comprensión lectora es vital para que ello sea posible ya que ésta promueve la construcción de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes del texto que se lee y posibilita el establecer vínculos entre dichas ideas y las adquiridas con anterioridad.

Es por esto que la enseñanza debe promover el aprendizaje dentro un proceso reflexivo y flexible, que permita movilizar el logro de los aprendizajes, el cual se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso de la actividad constructiva de los estudiantes, se puede decir también que la enseñanza puede ser el eje articulador de los demás objetos que se mueven en el campo de la educación, siendo ella la que enlaza las relaciones entre teoría-práctica.

En este sentido se afirma que el papel del docente en la educación es contribuir a la preparación de ciudadanos para construir sociedad, concibiendo el aprendizaje como un proceso y una actividad social donde se construye el conocimiento a través de la interacción con el entorno, lo cual conlleva a que el sujeto sea activo, que se apropie de su propio conocimiento desde diversas condiciones sociales y culturales en ambientes reales y situaciones significativas.

Es en la marcha de enseñanza donde el docente debe velar por la formación de ciudadanos íntegros y proponer estrategias ajustadas a las características de los estudiantes, el tipo de contenido que se va a abordar y el objetivo que se pretende alcanzar, para que el que durante el proceso educativo desarrollen sus potencialidades apoyándose en los objetivos de la educación entre los cuales se encuentra “desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, hablar, escribir, escuchar y expresarse correctamente” para de esta manera aportar a dicha transformación social.

También cabe mencionar que se concibe el aprendizaje como el proceso de construcción interior por medio del cual se adquieren y modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores no solo por las estructuras individuales, sino también sociales y culturales.

En estos términos es de vital importancia contribuir al desarrollo de la capacidad de raciocinio de los estudiantes en su aprendizaje a través de la comprensión lectora ya que como lo afirma Cassany (2006) es vital que el lector parta de sus experiencias y construya su propio universo simbólico y cultural, además según Vygotsky (1979) el lenguaje es la herramienta más poderosa de la que dispone una persona para enfrentarse e interactuar con su entorno.

En resumen, es importante resaltar que el sujeto de la educación debe construir su propio conocimiento, según la teoría del constructivismo sociocultural de Vygotsky, L. (1979), resaltando que el aprendizaje se construye sobre la base de interacciones sociales y la experiencia, formando parte de lo que los individuos construyen juntos, así mismo, se concibe al estudiante como un sujeto activo dentro del proceso educativo que construye su propio aprendizaje relacionando la nueva información con la que ya posee cultural y socialmente, caracterizándose por ser reflexivo, crítico, dinamizador de su proceso en la adquisición de conocimientos, como ciudadano transformador de sí mismo y constructor de la sociedad.

Entonces, se puede decir que el conocimiento se construye a partir de unos valores socialmente definidos, por lo tanto, éste refleja el mundo externo depurado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las relaciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento; así que la enseñanza cumple el papel de construir el conocimiento en conjunto con los estudiantes, en consecuencia, el papel del docente es el de facilitador, guía y copartícipe del proceso de enseñanza -aprendizaje, formulando en conjunto una interpretación diferente del saber, además de percibir las concepciones sociales partiendo del conocimiento previo.

En contraste con lo anterior, el papel de los compañeros en el constructivismo social es formar parte del proceso de construcción del conocimiento y la función del estudiante es co-constructor activo con los otros y consigo mismo, pensando, explicando, interpretando y evaluando continuamente el saber con una participación activa en su aprendizaje.

Es así como la cultura es el pilar fundamental en el desarrollo del sujeto, en este orden se concibe el desarrollo cognitivo como el proceso que implica la internalización que el niño hace apropiándose del conocimiento, metas, actividades y recursos tanto del pensamiento como de la cultura, lo que permite concluir que la educación es una actividad cultural y una práctica social en la que el aprendizaje se construye a base de interacción del individuo con su medio social y cultural. En donde el docente se caracteriza por:

- Ser un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus estudiantes a través de un proceso de construcción del saber a través de sus experiencias y su conocimiento.
- Ser reflexivo en torno a su práctica solucionando problemas de manera pertinente al contexto de su clase.
- Ser consciente de la necesidad de cambiar sus propias ideas acerca de la enseñanza - aprendizaje, demostrando disposición al cambio.
- Facilitar y promover el aprendizaje significativo con sentido y funcionalidad para sus estudiantes.
- Partir de la diversidad y aplicar en el aprendizaje estrategias de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes.
- Permitir la autonomía del estudiante con seguimiento por su parte, del aprendizaje.

Es por esto que el docente desempeña un rol muy importante y es vital que posea estas características para favorecer el aprendizaje sociocultural.

4.2. Concepción comunicativa del lenguaje.

Es importante mencionar que el pensamiento y el lenguaje en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky se les atribuye un valor funcional clave en la regulación de la conducta, tanto en lo social como en lo personal, ya que la comunicación es una habilidad que contribuye y permite controlar el pensamiento posibilitando la conciencia de sí mismo y ejercitar el control voluntario de las propias acciones.

Dicho de otro modo, la construcción del lenguaje moviliza la comprensión de lectura en el ámbito educativo porque le permite el niño decodificar los signos que posteriormente serán fundamentales para la interpretación de textos narrativos, aportando desde sus conocimientos previos, infiriendo lo que no se dice y construyendo sentido a partir de su realidad, también es preciso tener en cuenta que en la representación simbólica del mundo como la argumentación, el entorno social y la cultura se ve afectado por las relaciones entre los individuos.

Desde aquí se afianza el papel del lenguaje en su carácter comunicativo tal y como se plantea en desde los lineamientos curriculares MEN (1998) en que refiere al lenguaje desde un enfoque comunicativo significativo, donde se concibe como una construcción de significados “a través de múltiples códigos y formas de simbolizar: significación que se da en procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” MEN, Lineamientos curriculares, (1998).

En efecto los lineamientos curriculares de lengua castellana plantean el enfoque semántico-comunicativo, con el cual se ha orientado el proceso enseñanza y aprendizaje de la lengua, a través del desarrollo de cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer, dentro del cual los docentes se han dedicado por el saber, más no por el saber hacer con sentido.

Frente a esta falencia, se propone trascender el aspecto técnico-instrumental, “buscando que se le encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; es así como el trabajo sobre las cuatro habilidades antes mencionadas debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación” MEN, Lineamientos curriculares, (1998).

Entonces, el reto de la pedagogía y de la didáctica del lenguaje, en el marco de una concepción comunicativa y significativa de éste, es la construcción y el desarrollo de la competencia comunicativa. El verdadero compromiso de la escuela y de los docentes de lenguaje se centra en crear las condiciones para que los estudiantes, de todos los grados desarrollen capacidades comprensivas en lectura, y expresivas en escritura, oralidad y gestualidad, a través de un trabajo constante, creativo y riguroso con los textos y los discursos propios de sus intercambios comunicativos.

Hay que reconocer entonces que la lectura es el proceso mediante el cual el lector atribuye un sentido al lenguaje oral, icónico y textual, que es la interpretación de la información o ideas transmitidas mediante algún tipo de código, además la lectura pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto, conduciendo a desarrollar su competencia lectora con un sentido social y cultural.

Llegado a este punto, es importante traer a colación las estrategias de enseñanza para la comprensión lectora. Para Solé, I. (1992), "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían a su lectura", es decir, cuando se lee un texto se deben atender la finalidad y las necesidades que se han fijado al abordarlo para llegar a una óptima comprensión, además el lector debe identificar la estructura, el contenido y la organización del texto.

En otras palabras, Solé, I. (2002) plantea las estrategias de enseñanza dentro de las cuales es necesario predecir y verificar hipótesis, tener claros los objetivos de lectura, lo mismo que una buena planificación y evaluación de la comprensión de los propósitos implícitos y explícitos de la lectura, dichas estrategias se deben desarrollar antes, durante y después del proceso lector.

Así, se debe tomar en cuenta las preguntas a interrogar en el texto antes de comenzar la lectura, las cuales están relacionadas con las predicciones, anticipaciones e hipótesis, ya que con ellas puedes aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y lo que no, entorno a los elementos textuales y al contenido.

El siguiente paso trata sobre la verificación de las anticipaciones, ya que esta fase de la lectura debe ser sustituida o comprobada por otra. Al momento de verificar o sustituir la información que se aporta dentro de un texto, se va integrando los conocimientos del lector y al mismo tiempo se ejecuta la comprensión de la lectura. Seguidamente, se tiene que aclarar las dudas conforme se va avanzando en la lectura, pues en caso de no entender es necesario regresar al principio de la lectura y releer hasta solucionar el problema.

Si se tienen en cuenta estas estrategias, la lectura se convierte en una herramienta que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., además de que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana, amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad pues al ampliar el horizonte lexicológico y cultural, brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

Retomando la teoría sociocultural de Vygotsky, L. (1979) y teniendo en cuenta que la lectura forma parte integral del lenguaje, se puede decir entonces que la lectura contribuye al desarrollo del ser humano y es más efectiva cuando se tiene la capacidad de comprender un texto de tal manera que haya interacción entre el lector, el autor y el texto.

En este sentido se cita a Díaz, F. (2002), cuando afirma que dentro del proceso lector es importante tener en cuenta los procesos cognitivos tales como anticiparse a lo que se quiere expresar, aportar conocimientos previos, elaborar hipótesis y confrontarlas, inferir para comprender y fundar significado involucrando el contexto social y cultural de cada individuo.

Se reconoce que para promover el desarrollo y evaluar la comprensión lectora, se parte de los tres niveles de desempeño a saber, el nivel literal, inferencial y crítico intertextual, en este sentido se establecen estas tres categorías para determinar el nivel que alcanza un estudiante en la comprensión de un texto. Esta postura es la que asume el MEN (1998) a través de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, donde se caracteriza el desempeño del estudiante frente a la competencia en la lectura.

En el nivel literal se trata de reconocer y recuperar información explícita en un texto, mientras que en el nivel inferencial se reconoce y recupera información implícita y en el nivel crítico se infieren visiones del mundo y se relaciona con otros textos.

Esta misma aproximación la podemos retomar desde la postura de Cassany, D (1993), desde la perspectiva sociocultural, señala que para una lectura crítica que conduzca hacia a un proceso adecuado de comprensión se pueden clasificar tres planos: líneas que se refiere al nivel literal, entre líneas que hacer referencia al nivel inferencial y detrás de líneas que concierne al nivel crítico intertextual.

De este modo, leer las líneas apunta hacia la comprensión literal la cual se refiere a la capacidad de identificar información explícita en el contenido del texto, reconocer el significado de las palabras que componen el escrito de acuerdo al contexto literario. Mientras que leer entre líneas se refiere a la capacidad de recuperar información implícita en el contenido del relato, que contribuye a la elaboración de su coherencia global y a la construcción de significado relevante del documento. Aquí se sitúa la capacidad de inferir y ampliar contenidos ideológicos.

Cassany, D. (2006) refiere que detrás de líneas o leer críticamente, implica identificar la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor, lo cual hace referencia a la capacidad de comprender qué se pretende conseguir con el texto, cómo se relaciona con el contexto y la comunidad, y de poder articular una opinión personal respecto a las ideas que expone, con argumentos coincidentes o no. Se trata sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte

En este sentido el nivel crítico es el más avanzado, donde se espera que los estudiantes deben llegar. Desde otros autores el nivel crítico se aborda de la siguiente manera:

Segun Pinzás, (1997) en el nivel crítico de la comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee, aunque también puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Según Catalá (2001) “El nivel crítico de la comprensión lectora implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del

libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”.

Esto supone un lector que además de decodificar un texto, maneje la información que hay allí y de ir más allá de ella, infiriendo datos o ideas que trascienden al texto, también esté en capacidad de tomar una postura frente a lo leído y de dar una respuesta propia, a partir del acto de la lectura.

En otras palabras, el lector crítico dialoga con el texto, busca interpretaciones sociales, identifica el género, la ideología, presta atención a lo explícito, opina, argumenta y relaciona el texto con su contexto social y cultural transformándose a sí mismo y a su cultura, es decir, el lector se apropia y cuestiona lo leído en contraste con su realidad para modificar ideologías, o maneras de actuar en determinadas situaciones.

De igual manera Jurado (2016), afirma que en el Sistema Nacional de Evaluación del Ministerio de Educación Nacional (SNE-MEN) se asume la lectura crítica como el nivel más alto de logro en la comprensión de lectura, así mismo el nivel mínimo es el literal y el nivel medio es el inferencial, asociando la lectura crítica con la intertextualidad o capacidad del lector para reconocer diversos textos en el texto que se interpreta, comprendiendo las intencionalidades del autor, reconociendo las voces o los diálogos que se dan entre los textos, reconocer los textos ya leídos en lo que se lee y lanzar conjeturas. Es decir, la lectura crítica nace de la realización de inferencias simples o complejas.

Entonces el nivel crítico es el nivel al cual se espera puedan llegar los estudiantes en términos de la comprensión lectora, dentro del cual se evidencia una serie de habilidades y

destrezas tales como exponer el punto de vista a partir del contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, emitir juicios frente a los comportamientos, interrelacionar textos y analizar la intención del autor.

En correspondencia con lo anterior es importante traer a colación la discusión y revisión crítica reciente sobre el estatus de la didáctica, en el campo del lenguaje, reflexión e investigación. Camps, A. (2003), Litwin (1997) y Barriga (2003), señalan algunas tensiones centrales que se consideran relevantes para la enseñanza.

Una de esas tensiones es donde a la didáctica se le otorga doble función, primero, se le considera a la didáctica como una disciplina teórica puesto que pretende comprender y explicar las prácticas de enseñanza - aprendizaje. Segundo, la didáctica pretende brindar alternativas para orientar las prácticas de enseñanza, lo que le otorga un carácter propositivo.

Otra tensión es que no se deben homogeneizar los procesos de enseñanza, ya que la experiencia no se transfiere mecánicamente por lo que se deben tener en cuenta las condiciones del contexto y la cultura de los sujetos del aprendizaje.

Dicho de otro modo, una forma de organizar la enseñanza y el aprendizaje parten del contexto socio cultural y es el resultado de las interacciones y relaciones del docente con el estudiante en diversos campos como: disciplinar, epistemológico, político, ético, institucional.

En síntesis el hecho que las prácticas de enseñanza no sean estandarizables ni transferibles mecánicamente no significa que se renuncie a la búsqueda de criterios, estructuras y principios que las orienten. Lo que si implica es que dichos principios deben ser analizados, discutidos y reconstruidos de manera crítica por los docentes, de acuerdo con las condiciones del contexto y al tipo de propósito académico, institucional, personal, cultural o político. Se considera que si

no se tiene en cuenta el hecho de proponer, carecería de sentido a la función orientadora de la didáctica en las prácticas de enseñanza.

Para resumir, la didáctica del lenguaje se ocupa de evidenciar practicas eficaces para la apropiación de lo que se lee, se escribe y se habla propiciándose una comunicación efectiva en los contextos y situaciones que lo requieran, es por esto sumamente importante promover la lectura comprensiva y crítica en contextos socioculturales e institucionales particulares.

Teniendo en cuenta lo anterior sobre la didáctica, hoy por hoy el ámbito del lenguaje conlleva a pensarse cuáles son los diferentes dispositivos que permiten, de cierta manera, transformar las tensiones mencionadas anteriormente, encontrando que la secuencia didáctica está realizando importantes aportes en ello.

4.3. Secuencia didáctica como estrategia para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

Dentro del desarrollo de la didáctica del lenguaje surge la noción de secuencia didáctica, que ha sido abordada por Camps, A. (1995) la cual es una unidad de enseñanza de la comprensión y composición oral, escrita que se define por las siguientes características:

- a. Se formula como un proyecto de trabajo que tiene un objetivo establecido que se desarrolla durante un determinado período de tiempo según convenga.
- b. La comprensión del texto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables.
- c. Se plantean unos objetivos de enseñanza/aprendizaje delimitados que han de ser explícitos para los estudiantes los cuales se convierten en criterios de evaluación.

d. El esquema general de la secuencia tiene tres fases: planeación, desarrollo, evaluación. En la que la planeación es el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guiarán la comprensión; es también la fase de la primera elaboración de los conocimientos necesarios para llevar a cabo la tarea: contenidos, situación discursiva, tipo de texto, etc.

La fase de desarrollo consiste en llevar a cabo lo planeado implementando el proceso lector con actividades de comprensión del texto e interacción oral con los otros, posteriormente se realiza la fase de evaluación según los objetivos planteados.

Para cerrar la secuencia didáctica se constituye como un apoyo a los docentes en el proceso de enseñanza y debe estar ligada estrictamente con el contexto social y cultural de los estudiantes, por lo cual es fundamental la caracterización del grupo en el planteamiento de los objetivos de aprendizaje.

Así también, para Tobón (2010) la secuencia didáctica es “un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. Además señala que los docentes “deben orientar sus acciones a formar competencias y no a enseñar contenidos, los cuales deben ser sólo medios”, en este sentido también define competencia las actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora permanente.

Igual que para Díaz, F. (2013), una secuencia constituye una serie de actividades organizadas con la finalidad de crear situaciones que permitan a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello es importante enfatizar que la planeación de una secuencia didáctica

demanda la claridad de la perspectiva didáctica que orienta el qué hacer del docente, dentro de la cual es primordial tener en cuenta las interacciones del estudiante y la movilización de los saberes previos, así como los acercamientos conceptuales y a la extracción de información puntual.

Entonces, resulta oportuno decir que la secuencia didáctica permite movilizar la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los niveles de lectura, ya que promueve en los estudiantes la construcción de su aprendizaje desde el conocimiento previo transformándolo para concebir uno nuevo, apropiándose y dando un valor significativo desde su contexto, lo que los hace capaces de confrontar y transformar su pensamiento. Además, proporciona al docente una herramienta en el diseño de estrategias dinámica y prácticas, cumpliendo con su función pedagógica que es la de facilitar y promover el aprendizaje.

Esto supone una secuencia didáctica como una herramienta que facilita al docente la planeación e implementación de estrategias de enseñanza, considerando el aprendizaje como un proceso más que un producto en el que es primordial tener en cuenta el desarrollo de competencias, que la evaluación no gira en torno a un resultado final, sino más bien a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta, además, permite al docente determinar los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad promoviendo en los estudiantes la autorreflexión y autoevaluación como parte del proceso valorativo del propio aprendizaje.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la aplicación una secuencia didáctica, representa una guía y una mediación que permiten al docente cuestionarse respecto a las estrategias más apropiadas para promover el proceso de aprendizaje, valorar la adquisición de habilidades y

conocimientos por parte de los estudiantes en el desarrollo las actividades planteadas de acuerdo con los objetivos de aprendizaje.

5. Marco metodológico.

5.1. Tipo de estudio.

El presente trabajo de investigación estuvo orientado a establecer las características de una secuencia didáctica que promueva la lectura crítica en los estudiantes de grado quinto, la cual se desarrolla con un enfoque cualitativo y un alcance descriptivo – interpretativo. Hernández. S. (2010) argumenta que el estudio cualitativo se utiliza para responder preguntas de investigación basándose en descripciones que parten de reconstruir la realidad por medio de las observaciones de los investigadores, se otorga a los datos una interpretación del contexto o entorno, los detalles y las experiencias en términos generales. Por lo que se describe el desarrollo de la comprensión lectora en dichos estudiantes teniendo en cuenta los factores sociales y culturales del contexto donde se lleva a cabo.

Así mismo, la presente investigación corresponde a un diseño transversal concretado con el registro único de datos se hace de forma grupal e individual y la recolección de información se realiza en un periodo de tiempo determinado, para el estudio de las variables en relación a la pregunta de investigación, donde se observa el aprendizaje de la comprensión lectora en los niveles de lectura en un grupo de estudiantes.

Para dar respuesta a éste interés principal se diseñó e implementó una secuencia didáctica como una estrategia de enseñanza que permite planear, desarrollar y evaluar de manera organizada el proceso del desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

5.2. Muestra.

La muestra para el desarrollo de este trabajo se constituyó por 18 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas, 7 estudiantes de género masculino, y 11 estudiantes de género femenino, ambos con edades entre los 9 y 15 años.

5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de información que hicieron parte de este proceso de investigación fueron: análisis documental, cuestionario sociodemográfico y la observación participante. A continuación se hace una breve descripción y relación de las técnicas de recolección y los objetivos del estudio planteado.

✓ Análisis documental:

Según Quintana, P. (2006) esta técnica de recolección de información permite obtener datos necesarios para caracterizar determinado aspecto objeto de análisis. Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales que permiten analizar el contenido de los documentos seleccionados, así mismo, identificar y revelar los intereses y necesidades de los sujetos objeto de estudio.

Por consiguiente se empleó esta técnica para contribuir al levantamiento de datos en relación al objetivo número uno, “Identificar los factores sociales, culturales y académicos en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza Sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle” así que se analizan los resultados arrojados por el análisis del contexto realizado por el grupo Plan de Integración de Componentes Curriculares-

Hacia la meta de la Excelencia PíCC-HME de la Institución, así como informes académicos de los estudiantes y algunos datos institucionales en relación con las Pruebas Saber.

De modo similar se analizan los datos obtenidos a partir del formulario del Sistema de Información para el monitoreo, la información y el análisis de la deserción escolar SIMPADE para identificar factores sociales y culturales en correspondencia al grupo de estudio.

Igualmente, esta técnica aporta al alcance del objetivo número dos y tres los cuales hacen referencia a diseñar e implementar una secuencia didáctica que promueva el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza Sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle” ya que la caracterización fue una fuente de información para diseñar e implementar la secuencia didáctica acorde con las características y necesidades del grupo de objeto de investigación.

✓ **Cuestionario sociodemográfico:**

Según Bernal, C. (2010) el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información en la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación.

En general, un cuestionario sociodemográfico consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que van a medirse, maneja preguntas cerradas con el fin de que la persona encuestada elija la respuesta en una lista de opciones. La ventaja de este tipo de preguntas es que se elimina el sesgo de codificar y se obtienen respuestas muy concretas.

Se tomó un cuestionario sociodemográfico del Icfes para identificar los factores sociales y culturales de los estudiantes del grado quinto aportando al desarrollo del objetivo número uno.

✓ **La observación participante:**

Páramo, P. (2008) afirma que “es una técnica que se caracteriza porque el investigador se aproxima a los participantes en su propio ambiente”. Esta técnica permite identificar y valorar las características del comportamiento de los sujetos que intervienen en la investigación, lo que permite concretar la respuesta a la pregunta formulada, así mismo facilita la explicación y comprensión de los fenómenos sociales, desde el interior del grupo observado.

De esta manera dicha técnica contribuye al alcance del objetivo número 3 “Implementar una secuencia didáctica que promueva el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira-Valle”, y al objetivo 4 “Analizar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en los niveles de comprensión lectora a través de la secuencia didáctica”, puesto que se observan y se registran los aspectos antes mencionados durante la etapa de implementación, lo que suministra información para la etapa de análisis de los resultados. Se propone obtener detalladamente los sucesos, los sujetos, sus producciones, las verbalizaciones, las interrelaciones y describir su experiencia, para lo que se implementa una prueba pre-test que en este caso es el diagnóstico, el portafolio de los estudiantes, una rejilla de observación y una prueba pos-test (validación de la secuencia didáctica), además de un diario de campo.

5.4 Procedimiento.

Las fases que se siguieron para el desarrollo de la presente investigación fueron:

Fase 1: En la primera fase se realizó un análisis del estado de la cuestión, lo cual permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de consolidar el marco referencial de esta investigación, permitiendo establecer una ruta y delimitación del problema.

Fase 2: En la segunda fase se ha identificado el objeto de investigación, se delimita el problema y sus principales características, así se formula la pregunta de investigación teniendo en cuenta la cualidad y factibilidad, también se formulan los objetivos propuestos y se estructura el marco de referentes conceptuales.

Fase 3: De acuerdo con las fases anteriormente mencionadas se diseña la metodología de la investigación, la cual permite establecer el camino a seguir en el campo investigativo y se realiza el trabajo de campo teniendo en cuenta la caracterización de la muestra, el diseño y la implementación de la secuencia didáctica.

Fase 4: Se realiza el análisis de la información consignada a través de los instrumentos que se implementaron y la secuencia didáctica, de igual forma se delimitan los aspectos centrales para responder la pregunta de investigación y asumir la discusión.

6. Presentación y análisis de resultados.

La presentación del análisis de resultados se expone en términos cualitativos - descriptivos con base en los objetivos planteados en la investigación, por tanto se presenta de acuerdo a los siguientes apartados:

El primer apartado hace referencia a la identificación de características socioculturales del entorno familiar y el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto.

El segundo apartado se refiere al diseño de la secuencia didáctica con un enfoque sociocultural para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

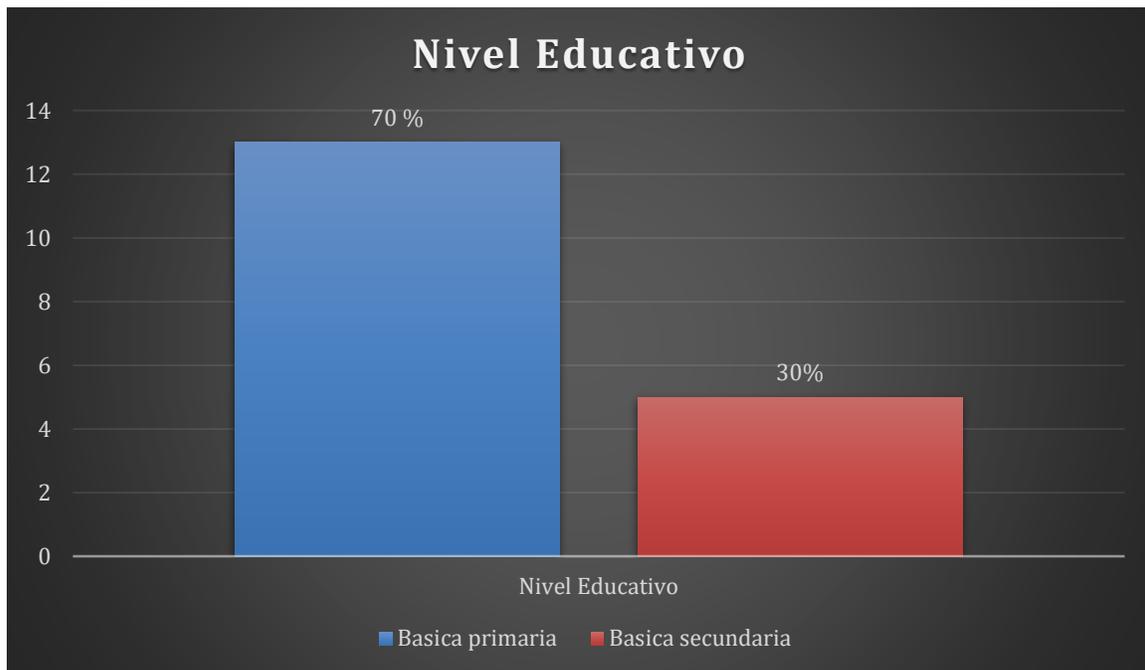
El tercer apartado trata sobre la implementación y análisis de resultados de la secuencia didáctica con enfoque sociocultural para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

6.1. Características socioculturales del entorno familiar y los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza, sede Heliodoro Villegas.

En este apartado se presentan a continuación las características socioculturales del entorno familiar y los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del Municipio de Palmira Valle, el cual está conformado por 7 hombres y 11 mujeres con edades entre los 9 y los 15 años.

Para la identificación de dichas características se tuvo en cuenta categorías como: el nivel educativo de los acudientes de los estudiantes, las características laborales, el núcleo familiar, el tipo de vivienda y el consumo de bienes culturales en su familia.

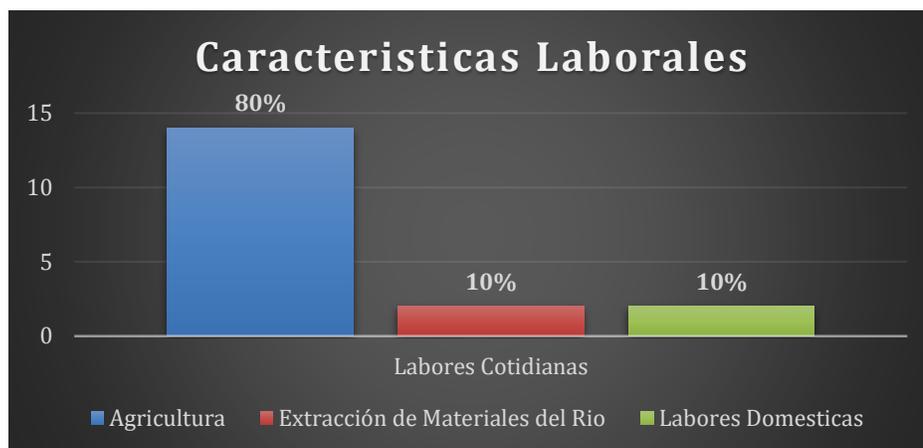
Gráfica 2. Nivel educativo de los acudientes de los estudiantes del grado quinto.



Fuente: Elaboración propia.

El 70 % de los acudientes se encuentra en el nivel de educación básica primaria, mientras el otro 30 % se ubica en la básica secundaria.

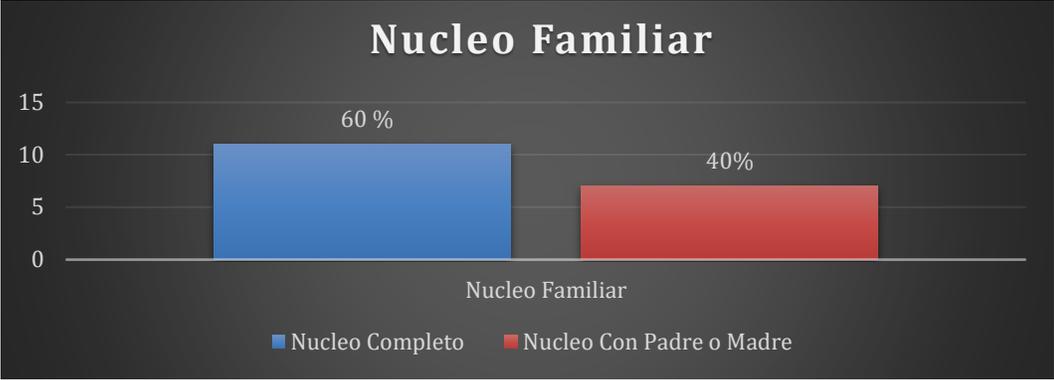
Gráfica 3. Características laborales de los acudientes de los estudiantes del grado quinto.



Fuente: Elaboración propia.

Cabe mencionar que en el 80% de los hogares trabajan el padre y la madre quienes se dedican a la agricultura promovida por los ingenios azucareros (Manuelita y Providencia), el 10 % se dedican a extraer material del río, y el otro 10% se dedican a las labores del hogar en las que participa toda la familia.

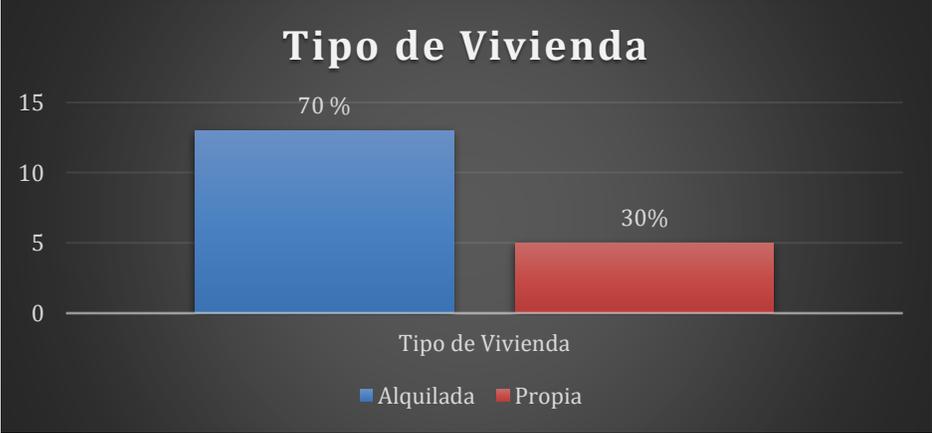
Gráfica 4. Núcleo familiar de los estudiantes del grado quinto.



Fuente: Elaboración propia.

El 60% de los estudiantes viven en un núcleo familiar completo mientras que el 40% restante viven con padre o madre como cabezas de hogar (en su mayoría madres cabezas de hogar).

Gráfica 5. Tipo de vivienda de los estudiantes del grado quinto.



Fuente: Elaboración propia.

El 70% de las familias habitan viviendas en alquiler mientras que el 30% habitan en viviendas propias todas construidas en bloque o cemento, con pisos en tierra, y servicios básicos de agua y energía.

De los datos anteriores se puede decir que la mayoría de los estudiantes viven en hogares numerosos constituidos por padre, madre quienes poseen un nivel de educación con la primaria incompleta en un total de 70%, mientras el otro 30 % no ha culminado la básica secundaria, también viven con sus hermanos, los cuales son menores en edad escolar, en viviendas alquiladas, construidas en bloque o cemento, con pisos en tierra, y servicios públicos de agua y energía.

Además, Es importante resaltar que según los resultados del cuestionario sociodemográfico se evidenció que los estudiantes y sus familias no poseen libros de lectura en sus casas, no leen periódicos o revistas de interés, tampoco realizan actividades como ir al cine, ver títeres o teatro, visitar museos, casa de la cultura o ir a la biblioteca, las actividades de aprovechamiento del tiempo libre es ir a la cancha del corregimiento donde se realizan partidos de fútbol entre los habitantes de la comunidad.

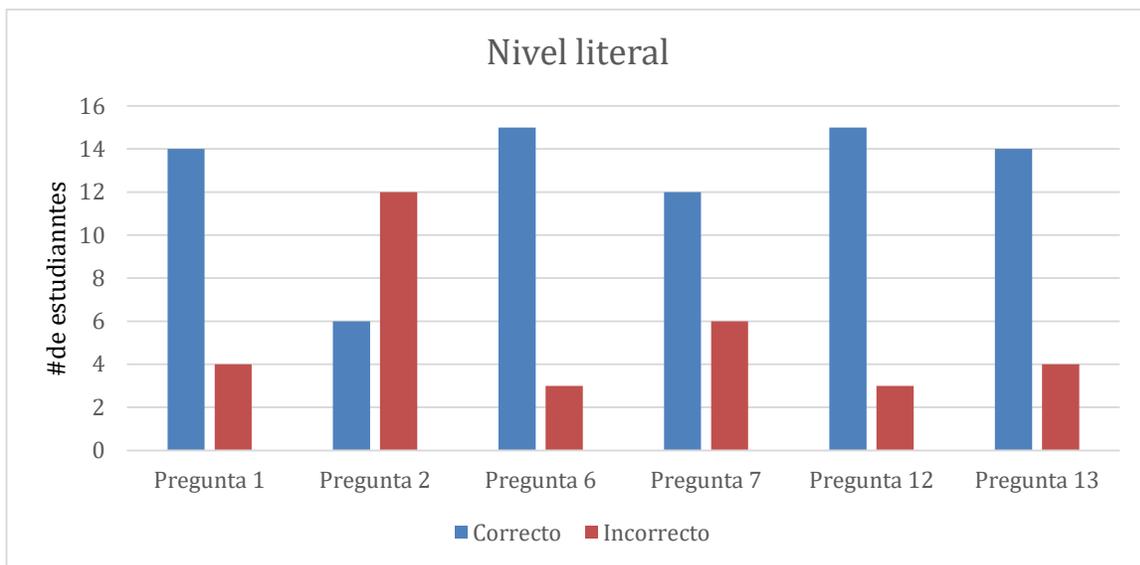
Un factor imprescindible de mencionar en cuanto a lo social y cultural es que con el grado quinto de la sede Heliodoro Villegas se adelanta un proyecto ambiental en el que se han identificado problemas ambientales en la comunidad como el uso del recurso hídrico, el manejo de basuras y la inadecuada utilización de la acequia que atraviesa el corregimiento, para implementar estrategias que permitan transformar y participar activamente en el contexto reclamando, proponiendo o informando.

En conclusión, las características sociales y culturales indican la necesidad de implementar estrategias de enseñanza - aprendizaje que permitan transformar el pensamiento y las prácticas

socioculturales en la construcción del lenguaje, específicamente en la competencia lectora, resaltando que a través de la lectura el individuo se transforma a sí mismo y a su entorno.

Por otra parte, para identificar el desarrollo de los niveles de lectura en los estudiantes se realizó una evaluación diagnóstica diseñada con base en las pruebas enviadas por el MEN en los últimos tres años para caracterizar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto, prueba de la cual se presentan los resultados a continuación. (Ver anexo 5 instrumento de la prueba).

Gráfica 6. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel literal.

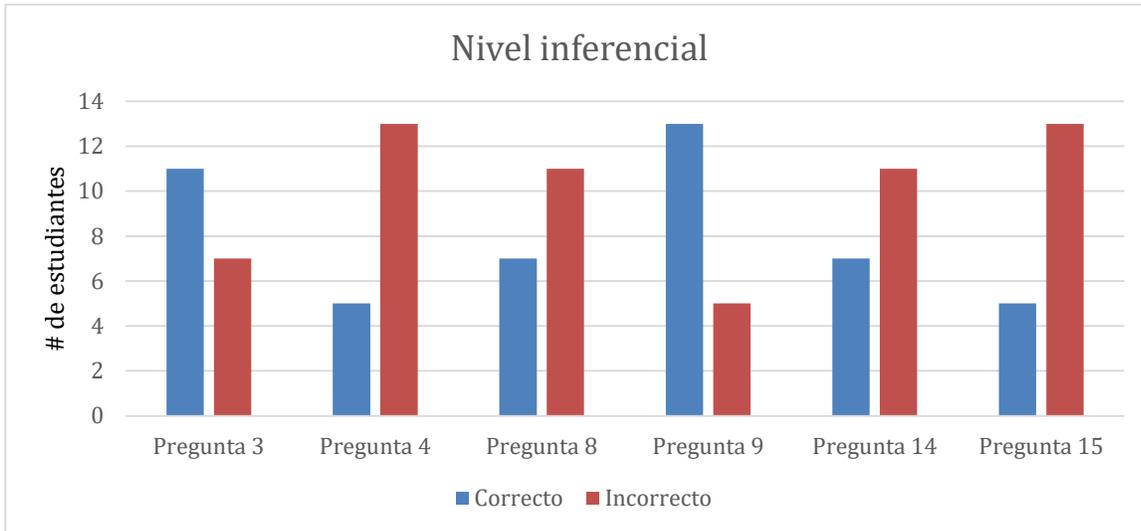


Fuente: Elaboración propia.

En el nivel literal, los estudiantes, en términos generales, acertaron entre el 67% y 85% de las respuestas en las preguntas 1, 6, 7, 12 y 13 a excepción de la pregunta 2 donde solo se obtuvo el 30 % de aciertos, lo cual indica que los estudiantes en este nivel ubicaron correctamente información explícita y puntual de un texto, pero en la pregunta 2 los estudiantes no identificaron el sinónimo de la palabra “simulaciones”, por lo que no la

relacionaron con la palabra “recrear”, lo que les causó dificultad al momento de responder dicha pregunta.

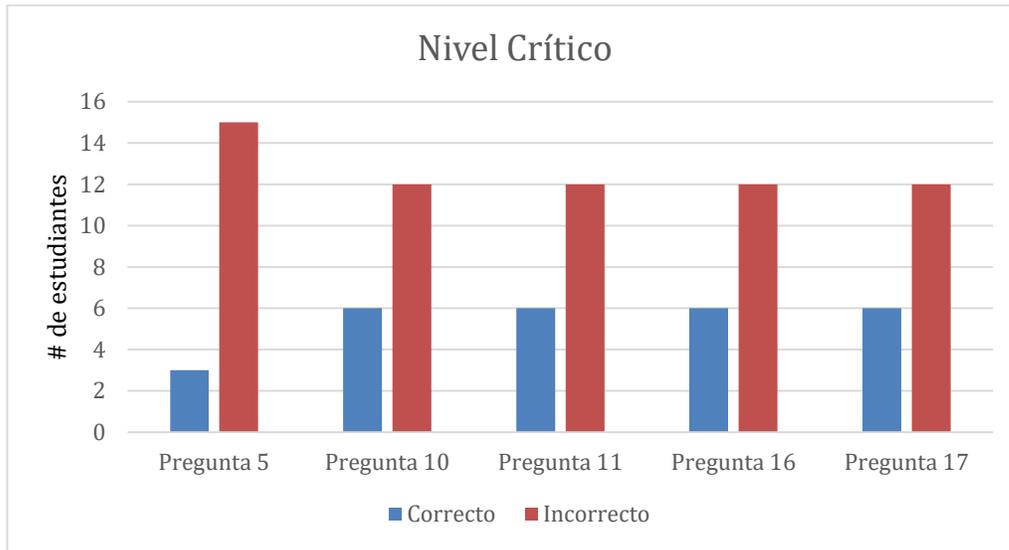
Gráfica 7. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel inferencial.



Fuente: Elaboración propia.

En el nivel inferencial los estudiantes obtuvieron desaciertos del 38% hasta el 85% en las preguntas 4, 8, 14 y 15, mientras que en las preguntas 3 y 9 acertaron entre el 60% y el 70% de lo que se interpreta que los estudiantes presentan dificultades al relacionar información para hacer inferencias de lo leído en un texto.

Gráfica 8. Resultados de la evaluación diagnóstica en el nivel crítico.



Fuente: Elaboración propia.

En el nivel crítico la mayoría de respuestas de los estudiantes fueron desacertadas entre el 66% y el 83%, mientras que los estudiantes que acertaron están entre el 16% y el 30%, de acuerdo con ello, se presenta la mayor dificultad en el nivel crítico de la competencia lectora, por lo que no evalúan ni reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

En general, de los resultados de la evaluación diagnóstica se concluyó que los estudiantes del grado presentan dificultad en la ubicación implícita en el contenido de un texto e inferir visiones del mundo a partir de los textos que lee. Esto hace necesario diseñar e implementar estrategias didácticas que movilicen los saberes esperados encada nivel de la competencia lectora.

En consecuencia con esto y retomando la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), las estrategias de lectura que propone Solé, I. (1992), los planteamientos de los niveles de lectura que expone el MEN en los lineamientos curriculares (1998) y lo que exponen Cassany, D (1993), Pinzas (1997), Catalá (2001) y Jurado (2016) en cuanto al nivel crítico se refiere, se diseñó e implementó una secuencia didáctica basada en un enfoque sociocultural.

Es así, que para dar un enfoque sociocultural a la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta los resultados de los factores sociales, culturales y académicos diagnosticados en este apartado, con el objetivo de promover el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual y por ende en el nivel inferencial ya que es en dichos niveles donde los estudiantes presentaron mayor dificultad al momento de responder la evaluación diagnóstica.

6.2. Diseño de la secuencia didáctica con enfoque sociocultural.

De acuerdo a lo anterior, se tiene en cuenta que una secuencia didáctica basada en el enfoque sociocultural se concibe como una estrategia de enseñanza que comprende una serie de actividades de aprendizaje en las que el estudiante interactúa con su contexto, a fin de generar procesos cognitivos para fortalecer los aprendizajes o competencias, dichas actividades requieren de constante evaluación por parte del docente quien desempeña el papel de mediador en busca de alcanzar los objetivos planteados.

Es así, como se diseñó la secuencia didáctica que contiene actividades que promueven procesos cognitivos como anticiparse a lo que se quiere expresar en un escrito, movilizar conocimientos previos, elaborar hipótesis y confrontarlas, inferir para comprender y fundar significados, además de actividades de búsqueda de información, interacción con otros y con el entorno, donde se identifica el propósito del autor, el género, las voces de los personajes y el narrador y la emisión de juicios y opiniones.

Así mismo, se mencionan a continuación los pilares fundamentales surgidos del marco de referentes conceptuales desde la postura sociocultural en el diseño de la secuencia didáctica:

- a. Relación entre el estudiante y el texto.
- b. Interacción entre el estudiante y el docente.

- c. Interacción entre pares.
- d. Interacción en situaciones específicas de su contexto.
- e. Formación de conceptos espontáneos y científicos.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y partiendo de la caracterización del grupo se decidió implementar una secuencia didáctica llamada “El tesoro de comprender en La Pampa verde” donde se realizó la lectura del libro “El rey del río de oro” de John Ruskin, el cual es un libro del género narrativo y se facilita llevar al contexto de los estudiantes en cuanto temas ambientales, por lo que resulta importante resaltar que con el grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza y particularmente en la sede Helidoro Villegas se adelanta un proyecto ambiental en el que se han identificado problemáticas de tipo ambiental en el departamento del Valle del Cauca y en el corregimiento de La Pampa, tales como el uso del recurso hídrico, el manejo de basuras y la inadecuada utilización de la acequia que atraviesa el corregimiento, para implementar estrategias que permitan transformar el pensamiento del estudiante y propicien la participación activa en su contexto reclamando, proponiendo o informando según la situación comunicativa.

Considerando esto, es importante mencionar que el libro “El rey del río de oro” cuenta la historia que tres hermanos Hans, Schwartz y Gluck, conocidos como "los hermanos negros"; propietarios de un terreno conocido como el "Valle del Tesoro". Ellos se dedicaban a la agricultura, estos ambiciosos terratenientes eran avaros con sus empleados y acaban con cualquier ser que interfiriera con sus acciones. En un momento aparece un anciano desvalido que les pide ayuda, ellos se niegan y a partir de ese momento su suerte empieza a cambiar llevándolos a situaciones que no habían vivido hasta esos momentos, situaciones en las que los hermanos valoran más la riqueza material que los recursos naturales y la ayuda a los demás.

Con base en lo anterior, se diseñó la secuencia didáctica a partir de cuatro momentos:

*En el primer momento consta de una sesión donde se realiza la exploración y fortalecimiento de los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto al género narrativo ya que en la evaluación diagnóstica previamente aplicada se evidenciaron falencias en este aspecto.

*En el segundo momento consta de una sesión donde se realiza el lanzamiento y presentación de la secuencia didáctica a los estudiantes y sus acudientes para vincular a los acudientes, motivar, establecer vínculo y familiarizar los estudiantes con la lectura.

*El tercer momento consta de cinco sesiones en las cuales se realiza la lectura del libro y las actividades propuestas dentro de cada capítulo. Este momento corresponde a la implementación de la secuencia didáctica.

*El cuarto momento es el de análisis y evaluación, consta de dos sesiones en las que primero se evalúa la comprensión lectora del libro y en el segundo se aplica una prueba de validación.

A continuación se refiere el diseño de la secuencia didáctica:

Tabla 1. Diseño de la secuencia didáctica “El tesoro de comprender en la Pampa verde”.

<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA</p> <p>SEDE: HELIODORO VILLEGAS</p> <p>DOCENTES: DIANA BRAVO MORALES Y MYRIAM PATRICIA SANTACRUZ</p>	<p>ÁREA: LENGUAJE</p> <p>GRADO: 5°</p>
<p>TEMA: Niveles de comprensión lectora.</p>	
<p>MOMENTO 1. Este momento está compuesto por una sesión donde se realiza la exploración y fortalecimiento de los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto al género narrativo.</p>	
<p>OBJETIVO: Identificar la mediación entre el estudiante y el lenguaje, además de identificar saberes previos en relación al género narrativo.</p>	
<p>APRENDIZAJES:</p> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto, para lo cual, jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de la organización, tejido y componentes de los textos, para lo cual, distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos.</p> <p>Identifica información de la estructura explícita del texto, para lo cual, identifica el armazón o estructura del texto.</p>	
<p style="text-align: center;">EL DOCENTE.</p>	<p style="text-align: center;">EL ESTUDIANTE.</p>
<p>SESIÓN 1. Previamente se realiza una evaluación diagnóstica para evaluar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes.</p> <p>Al iniciar las docentes presentan a los estudiantes la siguiente</p>	<p>SESIÓN 1. Los estudiantes responden las preguntas en parejas mediante un trabajo colaborativo aportando sus saberes previos para estructurar conceptos sobre el género narrativo.</p>

guía de trabajo.

La cigarra y la hormiga

Sin hacer provisiones para el invierno una cigarra pasó el verano entero cantando. Llegado el invierno, los fríos la obligaron a guardar silencio y abrigarse en su pequeño aposento, quedando desprovista del precioso alimento, sin moscas, sin gusanos, sin trigo y sin centeno.

La hormiga habitaba cerca de allí y con mil expresiones de atención y respeto la cigarra le dijo:

-Doña Hormiga, ya que en tus graneros te sobran las provisiones para alimentarte, préstale alguna cosa a esta triste cigarra para que sobreviva el invierno. No dudes en prestarme, que sinceramente prometo pagarte con ganancias.

La codiciosa hormiga respondió enojada, ocultando las llaves del granero a la espalda:

-¿Yo? ¿Prestar lo que he recogido con un esfuerzo inmenso? Dime, pues, holgazana: ¿qué has hecho en el verano?

-¿Yo- dijo la cigarra-, a todo pasajero le cantaba alegremente, sin cesar ni un momento.

-¿Con que cantabas cuando yo me partía la espalda trabajando?

-respondió la hormiga. -¡Pues ahora que yo como, sigue cantando y bailando!

Félix María Samaniego

Una vez los estudiantes terminan el desarrollo de la guía, socializan sus respuestas para discusión y comprobación en grupo, lo que permite aclarar dudas y fortalecer los aprendizajes propuestos a fortalecer en este momento.

Nivel literal.

Responde las preguntas para recuperar información explícita.

1. ¿Cuáles son los personajes principales de la narración anterior?
2. ¿Qué actitud asumió la hormiga durante el verano?
3. ¿Cuál es la principal diferencia entre la cigarra y la hormiga?
4. ¿Qué tipo de narrador tiene la historia de la cigarra y la hormiga? Explica tu respuesta.

Nivel inferencial.

Responde las preguntas para recuperar información implícita.

5. ¿El lugar donde ocurre la historia es abierto o cerrado? Explica tu respuesta.
6. La narración anterior nos invita a reflexionar sobre:
 - A. La bondad de los extraños
 - B. Las intenciones de los falsos amigos
 - C. La maldad de los vecinos
 - D. Las recompensas de ser prevenido

Nivel crítico.

7. Resume los momentos de la narración anterior.

Inicio	Desarrollo	Final

8. Identifica los recursos narrativos que emplea el texto

anterior. Aporta ejemplos en cada caso.

Diálogo	Personificación	Descripción

Mientras los estudiantes desarrollan la guía de trabajo el docente desempeña un papel de facilitador y mediador en la estructuración de conceptos sobre el género narrativo.

Una vez los estudiantes terminan el desarrollo de la guía, el docente propone una mesa redonda, en la que aplicarán técnicas de gratificación a los estudiantes que participen activamente y con acciones bien realizadas.

MOMENTO 2. Este momento consta de una sesión donde se realiza el lanzamiento y presentación de la secuencia didáctica a los estudiantes y sus acudientes.

OBJETIVO: Motivar, establecer vínculo y familiarizar los estudiantes con la lectura.

APRENDIZAJES: Recupera información implícita en el contenido del texto, para lo cual, elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.

EL DOCENTE.

EL ESTUDIANTE.

SESIÓN 1.

Las docentes convocan a los niños del grado quinto con sus acudientes donde se hará el lanzamiento de la secuencia didáctica

SESIÓN 1.

Inicialmente los estudiantes están atentos a la letra del himno al Valle del Cauca para posteriormente contextualizar el lugar

“El tesoro de comprender en La Pampa Verde”.

Las actividades a realizar en esta sesión son:

- Himno al Valle del Cauca para hacer un análisis de la letra y tenerla en cuenta al iniciar la lectura del primer capítulo.
- Saludo y bienvenida: Las docentes dan la bienvenida a los padres de familia y a los estudiantes y les explican el reto que estamos próximos a emprender con la secuencia didáctica “El tesoro de comprender en La Pampa Verde”.
- Dar a conocer la secuencia didáctica y el objetivo que se espera alcanzar al leer el texto.

Para lo que las docentes:

Inician un conversatorio para explorar saberes previos con las siguientes preguntas orientadoras: ¿conocen el libro?, ¿alguna vez lo han leído?, ¿han escuchado hablar de la historia?, ¿lo recomendarían para leer?, ¿conocen el autor?, ¿Qué creen que es la lectura crítica?, ¿Qué características creen que debe tener un lector crítico?, dichas preguntas serán retroalimentadas por las docentes a medida que se van presentando.

- Presentación del autor y entrega del libro: las docentes entregan de libro (John Ruskin) “El Rey del río de oro” fotocopiado, foliado en carpetas individuales y empacado en forma de regalo con una carta donde el autor invita a los estudiantes a disfrutar de su maravillosa obra.

Después de entregado el libro se realiza la intervención musical de un cantante que interpreta “Ama la tierra en que naciste” de

donde se desarrollan los hechos en el primer capítulo.

Los estudiantes y los acudientes exponen sus opiniones en cuanto al reto que estamos próximos a emprender y responden las preguntas planteadas por las docentes.

Una vez terminada la intervención musical, los estudiantes proceden a abrir su regalo y leer el título del libro para elaborar hipótesis predictivas del texto por medio de preguntas orientadas por las docentes.

Luego, diligencian el cuadro de hipótesis inicial.

<p>Juanes, dado que el tema del libro es el amor por nuestro territorio y el cuidado de nuestros recursos naturales.</p> <p>Una vez terminada la intervención musical, las docentes formulan de manera oral las preguntas tales como: ¿Cuál crees que es el tema del libro? ¿Por qué crees que el autor le colocó ese título al libro? ¿Quién era John Ruskin?, ¿qué podemos decir de la imágenes que aparecen en la carátula?; ¿qué esperas de la lectura?; luego entregan a cada estudiante un registran en cuadro de hipótesis inicial.</p> <p>Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realicen intervenciones acertadas.</p>	
--	--

<p>MOMENTO 3. Implementación del proceso lector del libro “El rey del rio de oro”.</p>
<p>OBJETIVO: Implementar el proceso de lectura teniendo en cuenta los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico)</p>
<p>APRENDIZAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación, para lo cual, caracteriza el posible enunciatario del texto. ✓ Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto, para lo cual, identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. ✓ Reconoce información explícita de la situación de comunicación, para lo cual, identifica quién habla en el texto. ✓ Recupera información explícita en el contenido del texto, para lo cual, jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee, ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿por qué? Y ¿cómo?, ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje y ubica ideas

puntuales del texto.

- ✓ Evalúa estrategias explícitas o implícitas de la organización, tejido y componentes de los textos, para lo cual, distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos.
- ✓ Identifica información de la estructura explícita del texto, para lo cual, identifica el armazón o estructura del texto.
- ✓ Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, para lo cual, identifica la función de los corchetes, comillas, raya, signos de admiración, etc, en la configuración del sentido de un texto, además ubica en el texto la tipología o género específico.

EL DOCENTE.

EL ESTUDIANTE.

SESIÓN 1. LECTURA DEL PRIMERO CAPÍTULO.

Antes de iniciar la lectura las docentes proponen a los estudiantes formular hipótesis predictivas de acuerdo a lo que observan en la carátula.

Se da inicio al proceso lector del primer capítulo realizada por las docentes en voz alta como modelo de lectura.

Una vez leído el capítulo 1 las docentes proponen una mesa redonda para comprobar las predicciones, contextualizar al lugar donde se desarrollan los hechos, compararlo con lo interpretado del himno al Valle del Cauca y dialogar sobre lo comprendido en la lectura, teniendo en cuenta la idea principal, las secuencias de acciones, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, exponer su punto de vista personal, manifestar qué reacciones les provoca el texto.

Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realicen intervenciones acertadas.

SESIÓN 1. LECTURA DEL PRIMERO CAPÍTULO.

Previamente los estudiantes del grado quinto realizan una maqueta donde representan al Valle del Cauca, lo que les permite comparar el Valle del Cauca con el Valle del Tesoro mencionado el libro “El Rey del río de oro”.

Mientras las docentes leen en voz alta, los estudiantes siguen silenciosamente la lectura.

Después de esto, los estudiantes exponen sus maquetas comparando el Valle del tesoro con el Valle del Cauca, lo cual les permite contextualizar el lugar donde se desarrollan los hechos, además comparan el nombre del Valle del Cauca con El Valle del tesoro.

Después de las exposiciones, los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para realizar inferencias de su posible significado considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.

	<p>Los estudiantes participan activamente de la mesa redonda propuesta por las docentes.</p> <p>Además los estudiantes diligencian una guía de trabajo # 1 con actividades de análisis del texto y actividades contextualizadas a las problemáticas ambientales de la comunidad, esta guía contiene actividades que promueven los aprendizajes que se pretenden desarrollar en esta sesión, dicha guía se incluirá en el portafolio de cada estudiante, una vez desarrollada a la guía los estudiantes socializarán sus respuestas en plenaria grupal.</p>
<p>SESIÓN 2. LECTURA DEL SEGUNDO CAPÍTULO.</p> <p>Para la lectura de este capítulo se invita a un lector experto para que imite las voces de los personajes, pero antes de iniciar la lectura se les pide a los estudiantes que elaboren las hipótesis predictivas de manera oral, las cuales son consignadas en el tablero, para, una vez realizada la lectura del segundo capítulo comprueban sus hipótesis.</p> <p>Además los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para realizar inferencias de su posible significado considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.</p> <p>Una vez leído el capítulo 2 las docentes entregan la guía de trabajo # 2 , para desarrollar en parejas.</p> <p>Una vez los estudiantes han desarrollado la guía de trabajo, se procede a socializar las respuestas con el resto del grupo para la retroalimentación.</p>	<p>SESIÓN 2. LECTURA DEL SEGUNDO CAPÍTULO.</p> <p>Los estudiantes prestan atención a la lectura realizada por el lector experto, identifican la voz de cada personaje, pero antes de iniciar la lectura elaboran hipótesis predictivas de manera oral en relación al capítulo dos.</p> <p>Además los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para realizar inferencias de su posible significado considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.</p> <p>Una vez leído el capítulo 2 los estudiantes desarrollan en parejas la guía de trabajo # 2, esta guía contiene actividades que promueven los aprendizajes que se pretenden desarrollar en esta sesión.</p> <p>Luego de que los estudiantes hayan desarrollado la guía de trabajo, se procede a socializar las respuestas con el resto del grupo para la retroalimentación.</p>

<p>Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realicen intervenciones acertadas.</p>	
<p>SESIÓN 3. LECTURA DEL TERCER CAPÍTULO. Antes de la lectura del capítulo tres las docentes presentan a los estudiantes un video del nacimiento del Río Cauca y el Valle del Cauca.</p> <p>Luego lanzan unas preguntas para que los estudiantes analicen y realicen hipótesis que podrán comprobar al finalizar la lectura del capítulo.</p> <p>El método de lectura será leer por turnos cada párrafo, al finalizar la lectura las docentes realizan el acompañamiento en la recopilación de las palabras desconocidas para inferir posibles significados considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.</p> <p>Posteriormente se realiza relectura para luego desarrollar la guía de trabajo # 3.</p> <p>Las docentes son moderadoras en la socialización de las respuestas de la guía desarrollada donde expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realizan intervenciones acertadas.</p> <p>Posterior a la lectura de este capítulo se realiza un conversatorio con un representante de la junta de acción comunal del corregimiento La Pampa con las siguientes preguntas orientadoras:</p>	<p>SESIÓN 3. LECTURA DEL TERCE CAPÍTULO.</p> <p>Se observa el video presentado por las docentes para posteriormente responder las preguntas hechas por ellas sobre lo visto.</p> <p>Luego realizan hipótesis predictivas para comprobar al finalizar la lectura del capítulo.</p> <p>La lectura del capítulo se realiza por turnos, cada estudiante lee un párrafo al finalizar la lectura, los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para inferir posibles significados considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.</p> <p>Posteriormente se realiza relectura para luego desarrollar la guía de trabajo # 3, esta guía contiene actividades que promueven los aprendizajes que se pretenden desarrollar en esta sesión.</p> <p>Una vez los estudiantes han desarrollado la guía de trabajo, se procede a socializar las respuestas con el resto del grupo.</p> <p>Posterior a la lectura de este capítulo los estudiantes participan de un conversatorio donde realizan preguntas a la persona invitada que forma parte de la junta de acción comunal del corregimiento La Pampa</p>

<p>El docente promueve una reflexión a través de una plenaria a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama? • ¿Qué función cumple en la comunidad? • ¿Qué trabajo se realizaba antes en la comunidad? • ¿Hace cuánto tiempo vive en esta comunidad? • ¿Cómo eran la Pampa antiguamente? • ¿Cómo eran las áreas naturales en el pasado?, ¿se conservan igual? • ¿Cómo eran las comidas, festividades, turismo, etc. en nuestra comunidad en relación a cómo es en la actualidad? • ¿Cómo eran los medios de transporte y formas de vida en nuestra comunidad? • ¿Qué actividades productivas realizaban antes?, ¿cómo era la agricultura?, ¿cómo era la ganadería?, ¿cómo eran construcciones más antiguas de la comunidad? • ¿Cree usted que es mejor la ciudad de antes o de ahora?, ¿por qué? • ¿Cree usted que la gente vivía mejor antes o ahora?, ¿por qué? • ¿Las áreas naturales de antes eran iguales a las de ahora? , ¿por qué? <p>Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realizan intervenciones acertadas.</p>	<p>Los estudiantes participan en la plenaria expresando sus reflexiones a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?, ¿qué logramos?, ¿a qué acuerdos llegamos?, ¿qué dificultades tuvimos?, ¿qué podemos hacer para superar estas dificultades?</p> <p>Finalmente, para la valoración del aprendizaje los estudiantes preguntan a los abuelos o a tus padres ¿cómo era antes tu comunidad? Si ha cambiado en algo, escribe en un cuadro comparativo cómo era antes y cómo es ahora.</p>
<p>SESIÓN 4. LECTURA DEL CUARTO CAPÍTULO. Antes de iniciar la lectura las docentes formulan oralmente las siguientes preguntas: ¿para qué voy a leer el texto?, ¿qué se de este texto?, ¿de qué tratará este texto?</p> <p>Las docentes traen dos piedras negras y preguntarán a los estudiantes</p>	<p>SESIÓN 4. LECTURA DEL CUARTO CAPÍTULO. Antes de iniciar la lectura los estudiantes responden oralmente las preguntas formuladas por las docentes.</p> <p>Los estudiantes formulan hipótesis sobre la pregunta ¿qué pasará con esas piedras?</p>

a qué se podría referir en la lectura cuando habla de piedras negras, ¿qué pasará con esas piedras?

Luego se realiza el picnic de la lectura, la cual se inicia el proceso lector del capítulo 4. de manera individual, después en grupo turnándose por párrafos, para que posteriormente los estudiantes subrayen las palabras desconocidas para inferir posibles significados considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.

Después, docentes entregan a cada estudiante una pregunta del capítulo leído al azar sacan preguntas de una bolsa para responderlas de manera oral, después, una vez terminada la socialización de respuestas, las docentes leen el cuento “El Rey Midas” para intertextualizar y los estudiantes responden de manera oral, ¿qué tiene en común el cuento con el libro “El Rey del río de oro”?, ¿qué diferencias encuentras entre el cuento del rey Midas y el texto “El rey del río de oro”, ¿cómo relacionas la historia del Rey Midas y El rey del río de oro en tu comunidad?, ¿Qué propones para mejorar las situaciones ambientales que se presentan en tu comunidad cuando prevalece lo económico antes que lo ambiental?

Finalmente, las docentes entregan a cada estudiante la guía de trabajo # 4, la cual es socializada en grupo al finalizar su desarrollo y adjuntada al portafolio individual.

Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realicen intervenciones acertadas.

En el picnic, los estudiantes leen de manera individual el capítulo 4, después en grupo se turnan por párrafos, para que posteriormente los estudiantes subrayen las palabras desconocidas para inferir posibles significados considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración.

Finalmente, los estudiantes sacan preguntas del capítulo leído de una bolsa para responderlas de manera oral, después desarrollan la guía de trabajo # 4, esta guía contiene actividades que promueven los aprendizajes que se pretende desarrollar en esta sesión, ésta es socializada en grupo al finalizar su desarrollo y adjuntada al portafolio individual, una vez terminada la socialización de respuestas, los estudiantes escuchan la lectura del cuento “El Rey Midas” para intertextualizar y responder de manera oral, ¿qué tiene en común el cuento con el libro “El Rey del río de oro”?, ¿qué diferencias encuentras entre el cuento del rey Midas y el texto “El rey del río de oro”.

SESIÓN 5. LECTURA DEL QUINTO CAPÍTULO.

Antes de la lectura se promueve la formulación de hipótesis de lo que podría suceder en el final del libro, dicha lectura se realiza de manera individual para comprobar las hipótesis planteadas, y realizar inferencias sobre posibles significados.

Luego los estudiantes inician la lectura del capítulo 5 de manera individual para después desarrollar la guía de trabajo # 5 y socializar sus respuestas con el resto del grupo en plenaria para retroalimentar lo aprendido.

Teniendo en cuenta que dentro de algunas propuestas de los estudiantes para contribuir a mejorar el medio ambiente, se implementa el vivero escolar.

Durante esta actividad, las docentes expresan palabras de gratificación a los estudiantes a que realicen intervenciones acertadas.

SESIÓN 5. LECTURA DEL QUINTO CAPÍTULO.

Antes de la lectura los estudiantes lanzan hipótesis de lo que puede suceder en el final del libro, la lectura se realiza de manera individual para comprobar las hipótesis planteadas, y realizar inferencias sobre posibles significados.

Luego los estudiantes inician la lectura del capítulo 5 de manera individual para después desarrollar la guía de trabajo # 5 y socializar sus respuestas con el resto del grupo en plenaria, una vez terminada la socialización de respuestas.

Los estudiantes llevan varias clases de semillas para sembrarlas dando vida a la idea, para ello han averiguado previamente sobre ¿cómo se organiza un vivero?, ¿qué clases de plantas se pueden sembrar en un vivero? ¿Qué condiciones climáticas son necesarias para determinadas plantas?, ¿cómo es el proceso de formación de una planta?

MOMENTO 4. Evaluación del proceso lector del libro “El rey del río de oro”.

OBJETIVO: Evaluar el proceso de lectura teniendo en cuenta los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico)

APRENDIZAJES:

- ✓ Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación, para lo cual, caracteriza el posible enunciatario del texto.
- ✓ Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto, para lo cual, identifica intenciones y propósitos en los

textos que lee.

- ✓ Reconoce información explícita de la situación de comunicación, para lo cual, identifica quién habla en el texto.
- ✓ Recupera información explícita en el contenido del texto, para lo cual, jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee, ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿por qué? Y ¿cómo?, ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje y ubica ideas puntuales del texto.
- ✓ Evalúa estrategias explícitas o implícitas de la organización, tejido y componentes de los textos, para lo cual, distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en que ocurren los hechos.
- ✓ Identifica información de la estructura explícita del texto, para lo cual, identifica el armazón o estructura del texto.
- ✓ Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos, para lo cual, identifica la función de los corchetes, comillas, raya, signos de admiración, etc, en la configuración del sentido de un texto, además ubica en el texto la tipología o género específico.

EL DOCENTE.

EL ESTUDIANTE.

SESIÓN 1. EVALUACIÓN DE LA LECTURA DEL LIBRO.

Se realiza evaluación de la lectura del libro a través del diligenciamiento de una rejilla de análisis propuesta por las docentes, además los estudiantes se distribuyen en tres grupos, a cada grupo se le asigna una actividad para realizar.

SESIÓN 1. EVALUACIÓN DE LA LECTURA DEL LIBRO.

Los estudiantes diligencian una rejilla de análisis del libro, los estudiantes se distribuyen en tres grupos, cada grupo realiza una actividad diferente, el grupo uno elabora un poster, el grupo dos escribe un poema y el grupo tres escribe una rima de cada capítulo.

SESIÓN 2. PRUEBA DE VALIDACIÓN.

En esta sesión se aplica una prueba de validación con preguntas de selección múltiple con única respuesta que permite comprobar el desempeño de los estudiantes en los aprendizajes propuestos, para evaluar las competencias: literal, inferencial y crítico intertextual.

SESIÓN 2. PRUEBA DE VALIDACIÓN.

En esta sesión los estudiantes desarrollan una prueba de validación con preguntas de selección múltiple con única respuesta que permite comprobar su desempeño en los aprendizajes propuestos, para evaluar las competencias: literal, inferencial y crítico intertextual.

6.3. Implementación y análisis de resultados obtenidos en la secuencia didáctica.

En el presente apartado se detalla la fase de implementación, análisis y evaluación de la secuencia didáctica con los hallazgos más relevantes, los cuales se relacionan en la siguiente rejilla de observación basada en los pilares que se ha fundamentado la secuencia:

Rejilla de observación del desarrollo de la secuencia didáctica.	
Objeto de enseñanza	Comprensión lectora.
Pregunta problema	¿Cómo promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza del Palmira Valle?

Categoría de análisis	Descripción
Relación entre el estudiante y el texto.	<p>Al observar la aplicación de la evaluación diagnóstica y el primer momento de la secuencia didáctica donde se exploran los saberes previos, se observa que para los estudiantes, la actividad de leer es un acto carente de significado, no realizan inferencias de significado de las palabras y las oraciones, lo cual se evidencia en las respuestas formuladas en la guía de trabajo.</p> <p>Por lo que se propone en el segundo momento motivar, establecer vínculo y familiarizar los estudiantes con la lectura, para dicho momento se planean actividades que abren paso a un camino por recorrer en torno a leer y analizar un libro.</p> <p>Así, el conversatorio planeado permitió identificar los saberes previos</p>

y concepciones de los estudiantes en relación al libro “El rey del río de oro” y su interacción con la lectura.

Cuando se realiza la presentación del autor y entrega del libro en forma de regalo con una la carta donde este invita a los estudiantes a disfrutar de su maravillosa obra, se generan expectativas y opiniones positivas tanto en los acudientes como en los estudiantes en torno al desarrollo de la secuencia didáctica, lo que se ve evidenciado cuando las docentes proponen formular hipótesis predictivas de acuerdo a lo observado en la caratula.

En el segundo momento se propone implementar el proceso lector del libro, para lo cual, se planean actividades que permitan al estudiante interactuar con la lectura como subrayar las palabras desconocidas para realizar inferencias de su posible significado considerando el contexto, la familia de palabras, prefijos, sufijos, sinónimos, antónimo, y los saberes de los compañeros retomando el contexto y ubicando el significado más acorde de dicha palabra dentro de la oración; además identificar la idea principal, las secuencias de acciones, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, exponer su punto de vista personal, manifestar qué reacciones les provoca el texto, identificar las voces de los personajes esto permite que los estudiantes empiecen a dar significado a lo que leen.

La intertextualidad en la lectura del capítulo 4 donde se compara lo leído en el libro “El rey del río de oro” y el cuento “El rey Midas” permitió la transformación del pensamiento en cuanto que debemos valorar nuestros recursos naturales por encima de la riqueza material, de igual manera propusieron ideas de mejora para actuar en las problemáticas ambientales que se les presentan en su comunidad debido a que en algunos casos prevalece el dinero a la conservación del medio ambiente.

El momento cuatro se propone evaluar el proceso lector, para lo que las docentes organizan los estudiantes en grupo, cada grupo debe realizar una actividad específica de interacción con el lenguaje escrito a través de instrumentos materiales, a lo cual los estudiantes se mostraron motivados, estuvieron atentos y mostraron resultados satisfactorios en los niveles inferencial y crítico, a través de la validación al momento de socializar y discutir con el resto del grupo sus respuestas, promoviendo la realización la autoevaluación, la co-evaluación, y la hetero- evaluación.

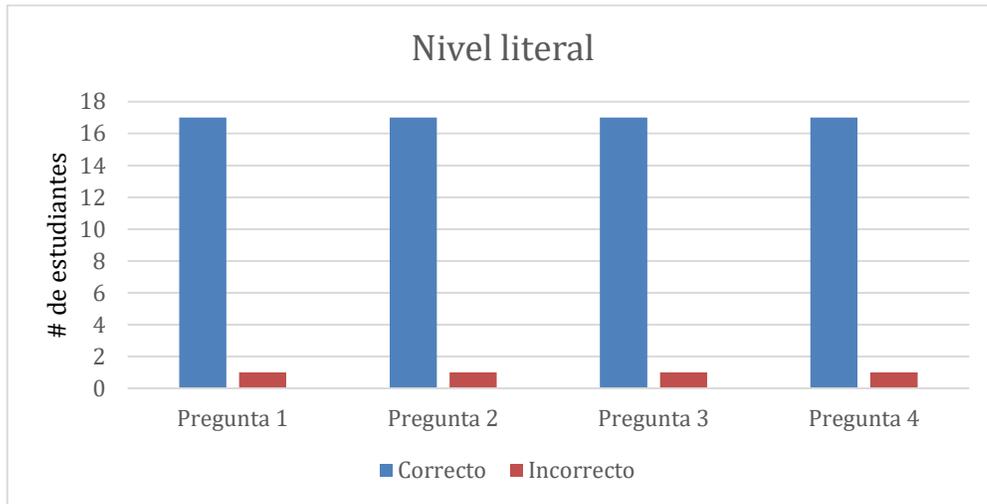


De la rejilla anterior, se puede analizar que la relación entre el estudiante y el texto es la base para la comprensión lectora, ya que a partir de dicha relación el estudiante construye significados, establece vínculos entre las experiencias y saberes previos con la nueva información, lo cual es crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas como comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc, además propicia las relaciones sociales entre el estudiante y el autor del libro, ampliando el panorama contextual, lo que permite ponerse en contacto con otros lugares, personas, experiencias y costumbres.

También es importante resaltar que la relación que se establece entre el estudiante, el autor y el texto estimula la curiosidad y desarrolla la capacidad de comprender lo que se lee teniendo en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico intertextual, contribuyendo de esta manera al desarrollo y transformación del lector a través de la construcción de significado involucrando su contexto social y cultural. Es así como el lenguaje se constituye en la herramienta mediadora del desarrollo.

De la misma manera, se presentan a continuación los resultados de la prueba de validación de la secuencia didáctica dejando en evidencia un avance significativo en el desarrollo de los aprendizajes propuestos para cada nivel de la comprensión lectora.

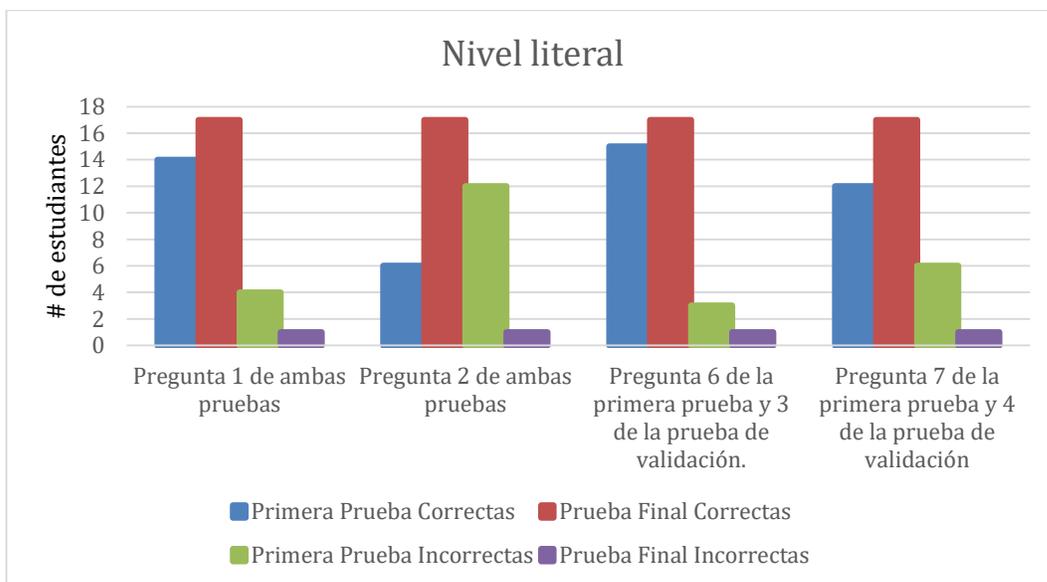
Gráfica 9. Resultados de la prueba de validación en el nivel literal.



Fuente: Elaboración propia.

En el nivel literal, los estudiantes, en términos generales, acertaron el 94,44% de las respuestas de las pregunta 1, 2, 3, 4, lo que indica un avance significativo en comparación con la evaluación diagnóstica demostrado en la siguiente gráfica comparativa.

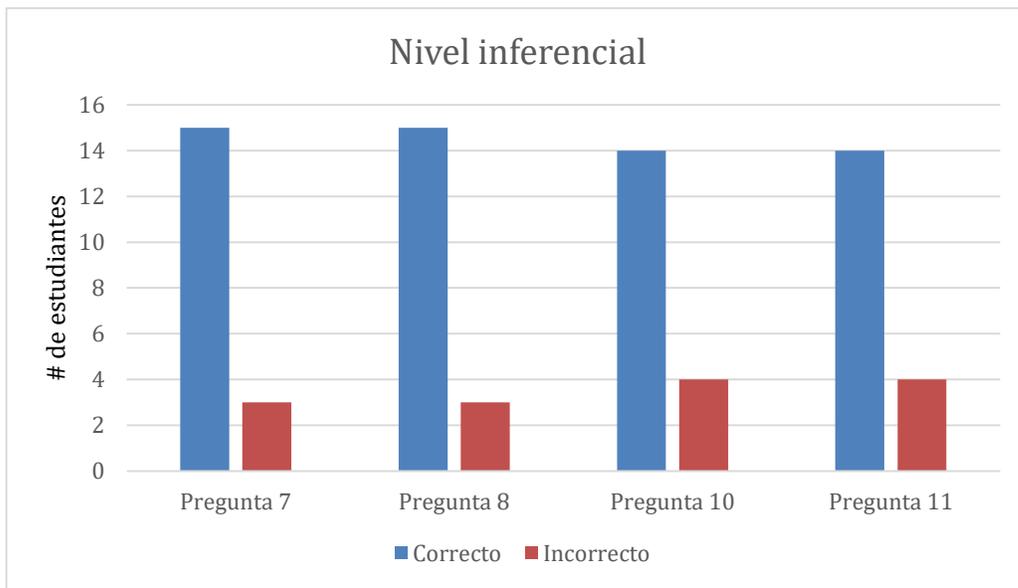
Gráfica 10. Análisis de los resultados en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación en el nivel literal.



Fuente: Elaboración propia.

Los datos anteriores, evidencian que los estudiantes mejoraron sus desempeños en el nivel literal a través de la implementación de estrategias de lectura durante la Secuencia Didáctica, donde extraen información explícita del texto, como el tipo de texto que se está leyendo, identificación y características de los personajes y los significados semánticos de las palabras y las oraciones.

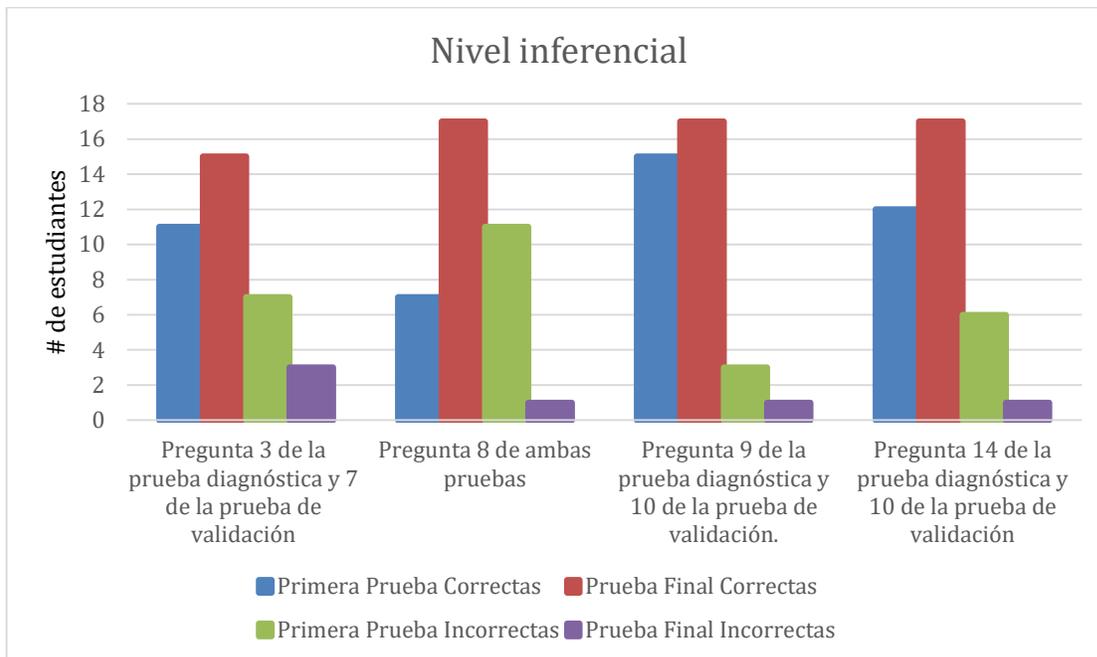
Gráfica 11. Resultados del nivel inferencial en la prueba de validación.



Fuente: Elaboración propia.

En el nivel inferencial los estudiantes obtuvieron puntajes del 83.33% en las preguntas 7 y 8; en las preguntas 10 y 11 obtuvieron un puntaje de 77.77%.

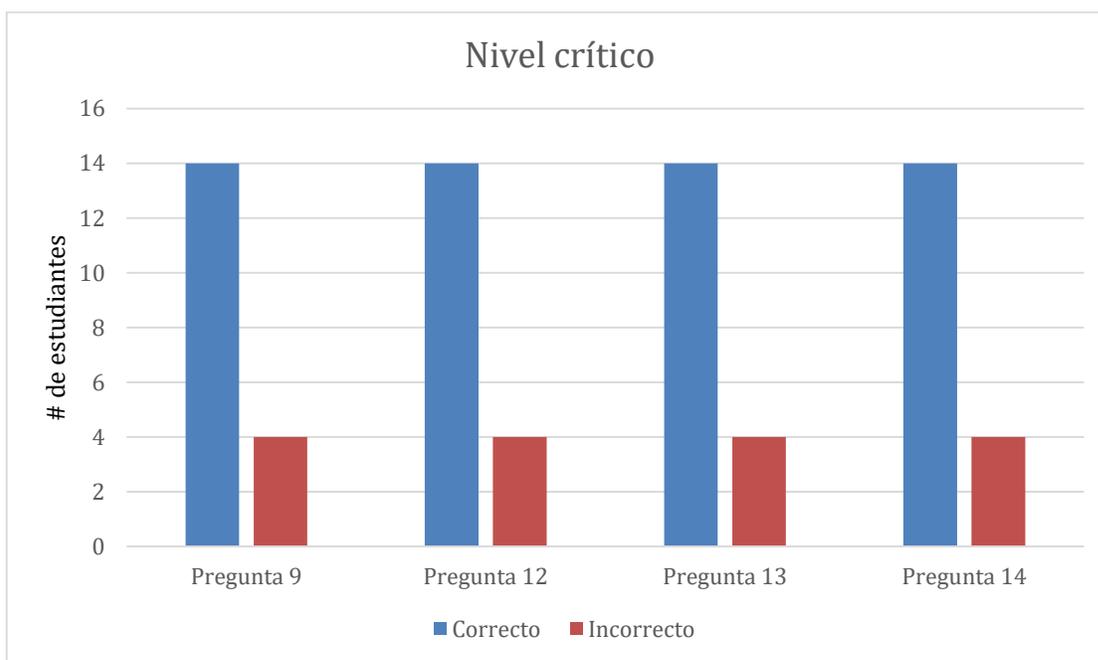
Gráfica 12. Análisis de los resultados en el nivel inferencial en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación.



Fuente: Elaboración propia.

Los datos anteriores, evidencian que los estudiantes mejoraron sus desempeños en el nivel inferencial a través de la implementación de estrategias de lectura durante la Secuencia Didáctica, donde extraen información implícita del texto, interpretan las palabras, los propósitos y los puntos de vista del autor, de lo cual dan cuenta, después de leer y analizar el texto.

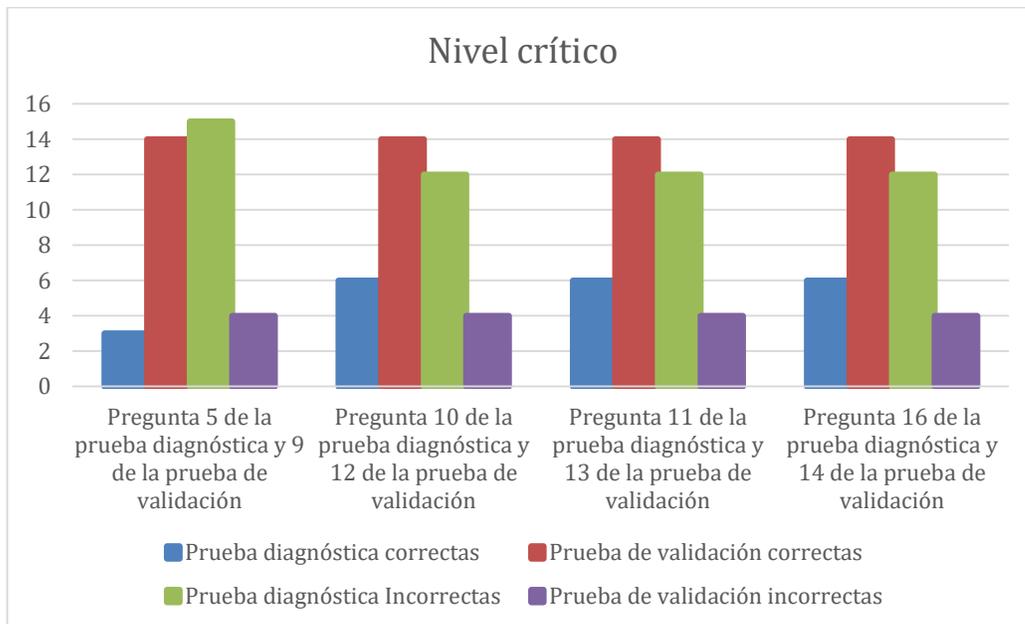
Gráfica 13. Resultados en la prueba de validación en el nivel crítico.



Fuente: Elaboración propia.

En el nivel crítico los estudiantes obtuvieron respuestas acertadas del 77,77% en las preguntas 9, 12, 13, 14. Según estos resultados en contraste con lo observado se puede decir que se evidenció efectividad al proponer situaciones secuenciales contextualizadas que permitieron la puesta en escena de los procesos cognitivos con los que cuenta el estudiante y lo que se desea desarrollar en el nivel crítico de la comprensión lectora.

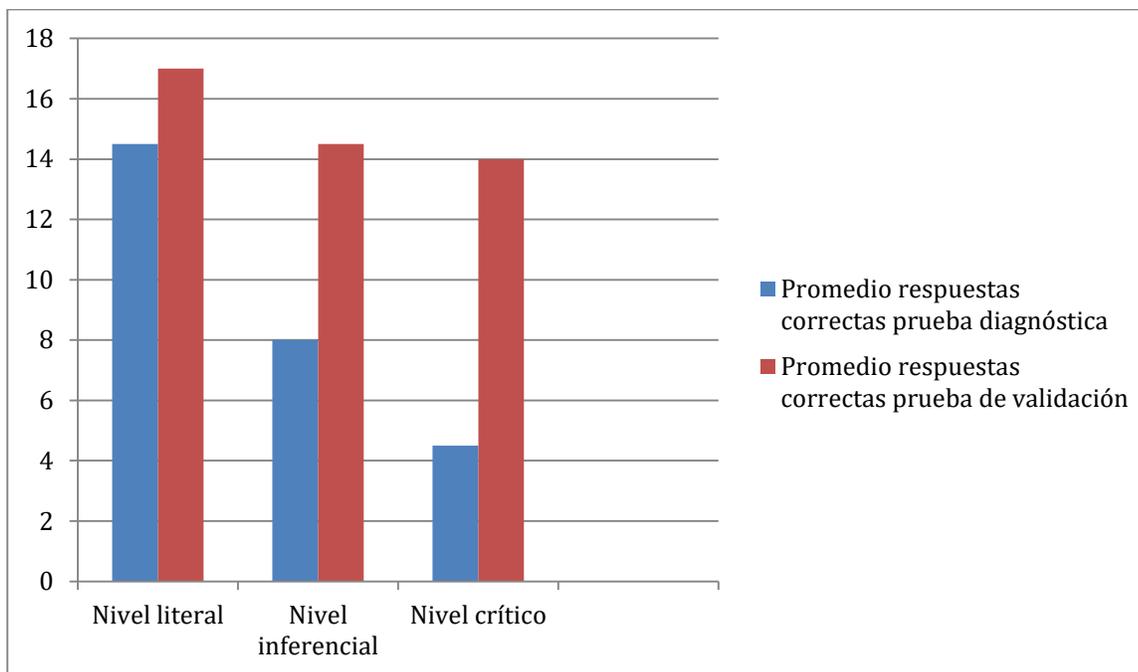
Gráfica 14. Análisis de los resultados en el nivel crítico en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación.



Fuente: Elaboración propia.

Al seguir con el contraste de los resultados de la evaluación diagnóstica y la prueba de validación de la secuencia didáctica, se puede afirmar que el trabajo del texto narrativo en el aula ha sido de gran relevancia en la movilización del nivel crítico de la comprensión lectora en el cual los estudiantes construyen conocimiento dándole sentido a lo que se lee, analizan y evalúan la relación entre procesos discursivos y su contexto social y cultural.

Gráfica 18. Análisis de los resultados en los tres niveles en la evaluación diagnóstica y la prueba de validación.



De los anteriores resultados en general se puede afirmar que los estudiantes lograron movilizar los aprendizajes propuestos para cada uno de los niveles de comprensión lectora, donde los estudiantes extraen información explícita e implícita del texto, además de emitir juicios y opiniones sobre lo leído y contrastarlos con su realidad.

En conclusión, estos resultados permiten dar cuenta de la importancia de la relación que se debe establecer entre el lector y el texto que se lee para el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, de tal manera que se promueva la capacidad de análisis al establecer relaciones entre el contenido y el propósito comunicativo del texto, reconocer las perspectivas y juicios de valor presentes en él y evaluar la forma en que se relacionan las prácticas socioculturales con el discurso.

Otra categoría de análisis a tener en cuenta es la interacción entre el docente y el estudiante, la cual se relaciona a continuación.

Categoría de análisis	Descripción
<p>Interacción entre el docente y estudiante.</p>	<p>La interacción del estudiante con las docentes permitió poner en práctica la zona de desarrollo próximo en todos los momentos de la secuencia didáctica, pero se detalla a continuación:</p> <p>En la lectura del primer capítulo las docentes modelan el proceso de leer, esto llevó a los estudiantes a seguirlo por imitación en la lectura del tercer capítulo, ellos trataban de leer con el tono y acentuación que leyeron las docentes en el primer capítulo el lector experto en el segundo capítulo.</p> <p>Además se ve reflejada la importancia de la retroalimentación del docente al finalizar la lectura de cada capítulo, lo que permitió que los estudiantes se confrontaran las respuestas que habían dado en las guías de trabajo y replantearon sus opiniones.</p> <p>Igualmente cuando las docentes dan instrucciones en el desarrollo de las guías de trabajo se ve evidenciada la necesidad</p>

de la interacción docente – estudiante ya que esto brinda herramientas a los estudiantes para el aprendizaje autónomo, lo cual se evidenció en la evaluación del proceso lector cuando los estudiantes pusieron en práctica algunas estrategias aprendidas en el desarrollo de la secuencia en la composición escrita que correspondió a cada grupo y socializaron sus respuestas para discutir con el resto del grupo, promoviendo la realizando la autoevaluación, la co-evaluación, y la hetero- evaluación.



De la observación realizada en la anterior categoría, es importante y necesario mencionar que la interacción entre el docente y el estudiante es crucial en el desarrollo cognitivo, a partir de la información, el modelamiento, el apoyo, la retroalimentación y la motivación del docente en el momento adecuado permitiendo que el estudiante gradualmente realice las cosas por sí mismo y en cuanto a lo sociocultural en la interacción – docente- estudiante es primordial ya que permite que los estudiantes confronten lo que saben con lo que no saben y la realización de actividades que no pueden realizar por sí mismos con la mediación del docente

Es así como en la secuencia didáctica aplicada en esta investigación se evidenció que cuando el docente adapta los materiales según las necesidades de los estudiantes, revisa con ellos sus producciones y ofrece retroalimentación detallada, los estudiantes adquieren los aprendizajes propuestos por el docente.

De lo que se concluye que el docente es un mediador tanto de la cultura social e institucional como del aprendizaje que favorece la incorporación de procesos cognitivos avanzados.

Categoría de análisis	Descripción
Interacción entre pares.	En esta categoría es importante resaltar que la zona de desarrollo próximo evidenciada en el trabajo cooperativo fue fundamental cuando se realizaron actividades grupales y en parejas, ya que los estudiantes debatían las ideas de otros en las plenarias y en las mesas redondas al finalizar la lectura de cada capítulo, de tal manera que cada uno iba co-construyendo y estructurando su conocimiento en la posibilidad de aprender de los demás. Además el diálogo incita a pensar, explicar, interpretar y evaluar la situación comunicativa, esto fortaleció la habilidad de hablar y escuchar en los estudiantes de acuerdo a lo observado al iniciar y al finalizar la Secuencia Didáctica.



De las descripciones en la categoría de interacción entre pares se analizó que es fundamental en el aprendizaje, teniendo en cuenta es trascendental el trabajo cooperativo por medio de intercambios lingüísticos, la participación dinámica y recíproca a partir de las relaciones con los compañeros que poseen un mayor conocimiento o experiencia en temas específicos, considerando esto como una estrategia eficaz en el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento.

En el mismo sentido, se relaciona a continuación la manera como el estudiante relaciona aspectos con su contexto en situaciones reales.

Categoría de análisis	Descripción
Interacción en situaciones específicas de su contexto.	Teniendo en cuenta que la interacción social del individuo con su medio social y cultural se propusieron actividades contextualizadas como: La comparación del lugar donde se desarrollan los hechos en el libro “El rey del rio de oro” y El Valle del Cauca, en la que los estudiantes construyen y exponen una maqueta de dicho departamento describiendo sus

características, al escuchar el himno al Valle del Cauca para contextualizar el lugar donde se desarrollan los hechos del capítulo 1 comparándolo con nuestro departamento, otra situación que causó mucha curiosidad en los estudiantes fue el conversatorio con el representante de la junta de acción comunal ya que las preguntas para dicho conversatorio fueron elaboradas por ellos en consenso grupal, lo que facilitó la atención y la construcción del aprendizaje en relación a su medio social y cultural.

Es importante mencionar que en las guías de trabajo se plantearon situaciones específicas de su contexto para la solución de problemáticas ambientales, en lo cual se evidencia que se fue desarrollando en los estudiantes la capacidad de reflexionar, actuar y transformar el ambiente y el entorno físico.



De la categoría de interacción social del estudiante con su medio social y cultural se analizó que es fundamental en la transmisión del conocimiento, en la apropiación y transformación de éste, por lo que se considera que la enseñanza debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela a través del planteamiento de situaciones específicas contextualizadas a los estudiantes para que ellos reflexionen sobre su realidad y decidan modificarla.

Para ello es ineludible implementar con los estudiantes estrategias de enseñanza en torno a la mejora del ambiente de aula, estableciendo distintos niveles de cooperación, coordinando los esfuerzos educacionales de la comunidad y facilitando los canales de participación para la vinculación de los aprendizajes de los estudiantes con su entorno, lo cual es un factor importante para la calidad e innovación educativa.

Finalizando con este apartado, se refiere a continuación la categoría de formación de conceptos espontáneos y científicos.

Categoría de análisis	Descripción
Formación de conceptos espontáneos y científicos.	<p>En el desarrollo de la secuencia didáctica se promovió la formación de conceptos ya que los estudiantes a medida que iban avanzando en la lectura y su comprensión internalizaban conceptos tanto espontáneos como científicos dentro de los procesos comunicativos que se propiciaron dentro del desarrollo de la secuencia didáctica, por ejemplo en la implementación del vivero, en la toma de conciencia al desarrollar las guías, en las propuestas de solución a las problemáticas ambientales de su comunidad, llevando estos conceptos de lo espontáneo a lo abstracto.</p> 

En relación al análisis realizado en la categoría de la formación de conceptos espontáneos se puede decir que son aquellos que son propios de la vida cotidiana, vinculados directamente a objetos reales y se internalizan incidentalmente por inducción. En cuanto a los conceptos científicos se forman a partir de un pensamiento muy similar al de los científicos, es decir que

para aprender los estudiantes analizan patrones, hacen experimentos y asimilan conocimientos mediante la observación.

Para el desarrollo de conceptos científicos, se necesitan espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación, el descubrimiento, la sensibilidad y el respeto por el ambiente, lo que desarrolla la capacidad de razonamiento en la solución de problemas en situaciones reales, mejorando su relación con el entorno físico y natural, para ello el docente debe alentar la curiosidad a través de preguntas que pongan en juego la imaginación del estudiante,

En resumen, el aprendizaje del estudiante depende en gran medida de las interacciones con su contexto a través de unas herramientas que la cultura le proporciona, donde la que tiene mayor relevancia es el lenguaje, ya que es el medio para comunicarse; además juega un papel muy importante la interacción con los adultos donde el docente es mediador entre el estudiante y el aprendizaje, proponiendo o planteando situaciones contextualizadas para que a través de la interacción con sus pares lleguen a las soluciones e interactúen con su entorno físico y cultural.

7. Discusión.

La discusión en este trabajo se presenta con el propósito de dar respuesta a la pregunta formulada en esta investigación, ¿Cómo promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira - Valle?, por lo cual se afirma lo siguiente:

En primer lugar, es importante destacar que la implementación de la secuencia didáctica movilizó el saber en el orden de la comprensión lectora del lenguaje escrito, en el área de lengua castellana en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza, considerando categorías como los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), desde un enfoque sociocultural. Ya que, antes de aplicar la secuencia didáctica, como se muestra en los datos del diagnóstico, la mayoría de estudiantes evidenciaron dificultades en los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora, los cuales mejoraron de manera significativa; lo que se evidencia en los resultados de la observación realizada por las docentes y la prueba de validación, cabe resaltar que resultó importante el momento donde se fortalecieron los saberes en cuanto al género narrativo se refiere.

Resulta válido además, mencionar que, como lo afirman Aliaga, L. (2012) y Ramos, Z. (2013) la aplicación de la evaluación diagnóstica resulta relevante al momento de caracterizar el nivel de los estudiantes en términos de comprensión de lectura, los cuales según MEN (1998) se ubican en nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico intertextual, dicha evaluación diagnóstica representa un punto de partida clave en el desarrollo de la investigación porque indica el nivel lector de los estudiantes y confrontar con los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, la observación en la implementación y la prueba de validación.

En este sentido se realizó la evaluación diagnóstica que evidenció bajo desempeño de los estudiantes tanto en el nivel inferencial como en el nivel crítico intertextual, para lo que se diseñó una secuencia didáctica retomando las sugerencias de Castro, A. & Páez, N. (2015) quienes concluyen que las interacciones permiten a los estudiantes desarrollar la comprensión de lectura a través de los padres de familia, los docentes, los compañeros y el contexto ya que dichas interacciones contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de los aprendizajes propuestos cuando éstas personas comparten sus saberes con los estudiantes .

En consecuencia con lo anterior, se retomó la teoría sociocultural de Vygotsky, L. (1979) para el diseño de la secuencia didáctica la cual se diseñó e implementó a promoviendo las interacciones entre los estudiantes con el docente, con los miembros de la comunidad, con sus pares empelando como instrumento el lenguaje y se observó que durante la implementación de ésta los estudiantes movilizaron sus aprendizajes e interiorizaron los conocimientos.

Conforme lo anterior, se refiere a continuación el papel de la interacciones en el desarrollo de los aprendizajes, tal y como lo mencionan Padilla y Sánchez (2014), los padres juegan un papel muy importante en cuanto a la motivación a los estudiantes a leer, en la solución de preguntas y en la transmisión cultural que de ellos emerge, tal y como sucedió en la en el lanzamiento de la secuencia didáctica donde los padres de familia fueron invitados para que se enteraran de lo que se proponía y para propiciar la motivación tanto en ellos como en los estudiantes al acto de leer.

Otro actor relevante en cuanto a las interacciones, son los docentes, como lo plantean Rojas, N. Huertas, M. Delgado, G. & Vengoechea, H. (2013) las relaciones entre el docente y estudiante sugieren efectividad en la adquisición de los aprendizajes puesto que esto representa el papel del docente como mediador en la construcción de conocimiento tal y como lo afirma Vegas, A. (2015) en el estado de la cuestión, además Agudelo, B. (2014) concluye la

importancia del adecuado acompañamiento de los docentes para que sea efectiva la estructuración, direccionamiento y evaluación de los conocimientos, lo cual se evidenció durante la implementación de la secuencia didáctica en la cual la interacción entre las docentes y los estudiantes resultó fundamental ya que éstas como mediadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje resultó efectiva en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora.

En este sentido, desde el enfoque sociocultural las docentes como mediadoras, facilitadoras y promotoras del aprendizaje, implementaron una estrategia acorde con los requerimientos de los estudiantes, lo cual permitió la autonomía de ellos en el proceso de aprendizaje, esto se corrobora en el estado de la cuestión con las conclusiones de Betancourth, M. & Madroñero, E. (2014), Espín (2010), Grillo, A. Leguizamón, D, & Sarmiento, J. (2014), quienes en general hacen referencia a la necesidad de la implementación de estrategias efectivas en el desarrollo de los niveles de lectura a partir de las necesidades académicas, contextuales y culturales de los estudiantes.

Dichas estrategias se vincularon elementos que permitan la construcción del propio conocimiento a través de experiencias que se puedan interiorizar a partir de los saberes previos, y particularmente en la comprensión lectora, se debe tener en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora como, el tipo de lectura, las actitudes del lector, el propósito de la lectura, el desarrollo de los niveles de comprensión, el contexto y las experiencias previas de los estudiantes, tal y como se planteó en el diseño e implementación de la secuencia didáctica donde se propusieron dichas estrategias.

En relación a esto, en la secuencia didáctica diseñada, implementada y evaluada en esta investigación se propusieron actividades como: identificar la función del texto, formular hipótesis y seleccionar información relevante, identificar la idea principal del texto y en ubicarlo en un contexto, la intención del autor y asumir una posición crítica frente a lo que se leyó,

dichas actividades se implementaron a partir de estrategias didácticas acordes a las necesidades contextuales de los estudiantes, lo cual se puede contrastar con lo expuesto por Betancourth, M. & Madroñero, E. (2014) en el estado de la cuestión donde exponen que se desarrolló satisfactoriamente el nivel inferencial de la comprensión lectora debido a su intervención con estrategias didácticas que tenían en cuenta los requerimientos de los estudiantes..

Además, como lo propone Acosta, R (2009) en el estado de la cuestión y como se plantea en el marco de referentes conceptuales, como docentes resultó necesario ser reflexivas en torno a las prácticas de aula, permitiendo la reformulación de las estrategias en el proceso de enseñanza y una mejora en dichas prácticas, de tal forma que se fortalecieron los aprendizajes y se favoreció el desarrollo de los niveles de competencia de los estudiantes en lectura, ya que se fueron implementado es

Por otra parte, resulta relevante mencionar la importancia de la interacción de los estudiantes con sus compañeros, dado que como menciona Carrascal, M. (2014) se fomenta el trabajo en grupo y el trabajo colaborativo para que se los estudiantes aprendan de sus compañeros y su vez pongan en práctica el aprendizaje por descubrimiento, tal y como se evidenció en la implementación de la secuencia didáctica ya el trabajo cooperativo contribuyó en gran medida en la construcción y apropiación del conocimiento, permitiendo el desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora.

Otro interacción sumamente importante como lo concluye Poveda (2016) es la interacción con el contexto, de tal forma que la lectura en su nivel crítico trascienda a la reflexión, proposición y argumentación del estudiante en situaciones reales que permita la inter relación con otros ámbitos y la comprensión del mundo que lo rodea, idea que ratifica Vygotsky (1979) en la teoría sociocultural.

En concordancia con lo anterior en la secuencia didáctica se relacionó el libro con el contexto del Valle del Cauca y sus problemáticas ambientales donde los estudiantes proponían posibles soluciones para transformar su realidad.

En cuanto, a los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica se puede evidenciar que reunió las características socioculturales que permitieron promover los niveles de comprensión lectora puesto que se trabajaron actividades como movilizar los conocimientos, de los cuales se partió para desarrollar el trabajo, además se construyó el conocimiento a partir de interacciones con el contexto, con el docentes, con los compañeros mediante trabajo colaborativo, con personas de la comunidad, permitiendo la zona de desarrollo próximo.

Se pudo evidenciar además que la propuesta de actividades innovadoras como el picnic de la lectura, el conversatorio con la persona de la comunidad, el trabajo realizado por el lector experto, entre otras, motivaron significativamente a los estudiantes para el desarrollo de la lectura, viéndose reflejado en las actividades donde participaban con entusiasmo y expresaban sus opiniones con mucha seguridad.

Esta discusión permite darle veracidad a los postulados de Vygotsky con la teoría socio cultural cuando afirma que el conocimiento se construye social y culturalmente a partir de interacciones, además la propuesta del enfoque comunicativo significativo del lenguaje cuando dicen que el proceso comprensión lectora y sus productos están marcados y determinados por el contexto sociocultural de los sujetos.

Todo lo anterior, cobra importancia en los momentos de la secuencia donde al estudiante se le propuso interactuar con un medio físico, con los compañeros, con el docente y con la comunidad, lo que promovió el desarrollo de los niveles de lectura dando sentido a lo que leen. Después de dichas interacciones los estudiantes materializaron los conocimientos

adquiridos en la comprensión lectora en guías de trabajo con preguntas del nivel literal, inferencial y crítico, las cuales se fueron validando al momento de socializar y discutir con el resto del grupo, promoviendo la auto-evaluación en el momento que los estudiantes verifican sus repuestas, la co-evaluación cuando socializan sus respuestas y los compañeros retroalimentan, y la hetero- evaluación a través de la retroalimentación constante por parte del docente para garantizar el alcance de los objetivos en cada momento.

De esta manera, se evidencia que efectivamente los estudiantes se apropian y demuestran los conocimientos adquiridos, en el momento de validación. Al comparar, los resultados obtenidos por los estudiantes en este momento con lo que se pudo evidenciar en una mejora en la competencia lectora.

Todo esto afirma, que las estrategias que se ejecutaron en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica (antes, durante y después), les permitió a los estudiantes centrar su atención en la resolución de situaciones contextualizadas, promovió la participación activa favoreciendo un ambiente de aula donde se evidenció el respeto, comunicación asertiva, dinámicas de aula que acordes con las normas de comportamiento y convivencia en el desarrollo de las estrategias didácticas de enseñanza que propusieron las docentes, lo cual permeó significativamente sus saberes previos que dan cuenta de su historia y memoria cultural hasta el punto que mejoraron significativamente en la comprensión de textos escritos al asimilar y construir nuevos significados. Esto se evidencia en todos los niveles de comprensión lectora.

El diseño e implementación de esta secuencia didáctica fue propicio en el desarrollo del lenguaje por haber sido una experiencia significativa para los estudiantes ya que promovió los aprendizajes en el orden de la comprensión de textos narrativos, siendo efectiva la interacción con los demás en situaciones reales de su contexto para el desarrollo los niveles de comprensión

lectora, lo cual se debe a que se partió de las características sociales y culturales de ellos al momento de plantear los propósitos pedagógicos y disciplinares en el diseño de dicha estrategia, otro aspecto por resaltar fue la observación y reflexión de las docentes en su práctica educativa durante la implementación de la estrategia de enseñanza.

También, cabe destacar que en el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta la propuesta del M.E.N sobre la pedagogía del lenguaje donde las actividades se concibieron dentro de un contexto sociocultural real que permitió el desarrollo de las cuatro habilidades discursivas (hablar, escribir, leer y escuchar).

El proceso de leer estuvo evidentemente determinado por el contexto sociocultural, porque los estudiantes materializaron y plasmaron sus experiencias vividas, además el libro “El rey del río de oro” permitió la contextualización, reflexión y transformación de su realidad ambiental, y personal.

Los estudiantes durante todo el proceso de implementación de la secuencia didáctica comprendieron, analizaron y finalmente produjeron textos escritos al momento de responder las preguntas formuladas en las guías de trabajo propuestas en la secuencia didáctica, atendiendo a los requerimientos del M.E.N. Es así como, de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje adoptados por el Ministerio Nacional Colombiano, del grado quinto, de Educación Básica Primaria estuvieron en capacidad de interpretar, comprender y producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Ello supone, que la lectura y la escritura son el medio para que cada individuo genere significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

Al realizar el diagnóstico de la investigación se evidenció que los estudiantes presentaban dificultad en los procesos referidos al nivel inferencial y crítico dentro de los cuales se recuperan información implícita y se infieren visiones del mundo y se relaciona con otros

textos y con la intervención se mejoró significativamente como se muestra en las gráficas de resultados.

Se puede decir que esta propuesta didáctica para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora a través del texto narrativos, contribuyó en el rendimiento académico de los estudiantes, no solo en la comprensión lectora, sino también en la producción textual, puesto que la comprensión involucró el proceso de escribir al momento de los estudiantes elaborar sus opiniones, argumentos, ideas o resúmenes en torno al texto leído, por lo que se evidenció que estos dos procesos son inseparables en el proceso comunicativo.

En síntesis, consideramos que una secuencia didáctica para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora debe tener un enfoque sociocultural que parta de los contextos sociales, culturales y académicos de los estudiantes, explorando los saberes y experiencias previas, por ello la planeación debe estar guiada por dichas características y dichas experiencias previas, además de que son indispensables las interacciones dentro del proceso de construir conocimiento, interacción con el contexto, la zona de desarrollo próximo dentro de la cual está la interacción con el docente, con sus compañeros y con la comunidad.

También es importante resaltar que las actividades planeadas para una secuencia didáctica en el proceso lector deben estar enmarcadas por las estrategias de lectura propuesta por Isabel Solé, como son: predecir lo que se encontrará en el texto, inferir significados, lectura compartida y actividades de validación después de la lectura las cuales para promover el desarrollo de los niveles de lectura deben tener preguntas acordes con cada uno.

En conclusión, se responde la pregunta en torno a cómo promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira - Valle:

- En primer lugar, es necesario caracterizar o identificar los factores sociales y culturales a través de cuestionarios socio demográficos que permitan analizar el contexto sociocultural de los estudiantes teniendo en cuenta su estructura familiar, nivel educativo de sus padres o acudientes, el número de personas de su hogar que trabajan, las características de su vivienda, la dotación de bienes en el hogar y el consumo de bienes culturales en su familia.
- En segundo lugar, es importante considerar Relación entre el estudiante y el texto considerándose como la base para la comprensión lectora, puesto que a partir de dicha relación el estudiante construye significados, establece vínculos entre las experiencias y saberes previos con la nueva información. Además la relación entre el estudiante y autor contribuye al desarrollo y transformación del lector a través de la construcción de significado involucrando su contexto social y cultural.
- En tercer lugar, se debe tener en cuenta Interacción entre el docente y estudiante puesto que es crucial en el desarrollo cognitivo, a partir de la información, el modelamiento, el apoyo, la retroalimentación y la motivación del docente en el momento adecuado permitiendo que el estudiante gradualmente realice las cosas por sí mismo.
- Otro aspecto a tener en cuenta es la interacción entre pares debido a que el trabajo cooperativo por medio de intercambios lingüísticos, la participación dinámica y recíproca a partir de las relaciones con los compañeros contribuye en gran medida a la construcción del conocimiento.
- Además, la interacción en situaciones específicas del contexto es fundamental en la transmisión, apropiación y transformación del conocimiento, por lo que se considera que la enseñanza debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela a través

del planteamiento de situaciones específicas contextualizadas a los estudiantes para que ellos reflexionen sobre su realidad y decidan modificarla.

- Igualmente, es necesaria la formación de conceptos espontáneos y científicos en espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación, el descubrimiento, la sensibilidad, el respeto por el ambiente, la capacidad de razonamiento en la solución de problemas en situaciones reales, mejorando su relación con el entorno físico y natural.
- También se destaca que para que una secuencia didáctica contribuya a promover el desarrollo de los niveles de lectura se debe tener en cuenta los saberes previos y la confrontación de éstos con lo el nuevo aprendizaje o nuevo saber donde los estudiantes desempeñen un papel activo y el docente un papel de mediador.
- Así, para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora es necesario partir de los saberes previos de los estudiantes, se deben proponer situaciones reales del contexto donde el estudiante pueda dar sentido a lo leído contrastándolo con su realidad para así transformar su conocimiento y a la construcción de sí mismo.
- De igual manera, las estrategias de enseñanza para promover el desarrollo de los niveles de lectura deben tener en cuenta aspectos como los saberes previos, la elaboración y confrontación de hipótesis, actividades de comparación, observación y argumentación de situaciones de su contexto, ya que es la enseñanza la que enlaza la teoría y la práctica en el proceso de aprendizaje.
- Otro rasgo fundamental para promover los niveles de lectura es la evaluación en términos de la enseñanza ya que permite al docente evaluar su propia práctica a través de la auto observación y las estrategias de enseñanza, para así replantear su planeación

cuando fuese necesario teniendo como fuente de información los avances de los estudiantes, las participaciones y el desarrollo de las guías de trabajo.

- Finalmente, en términos del aprendizaje la evaluación determinar el alcance de los objetivos propuestos a través de la manera de evaluar en cada momento, en la que la prueba diagnóstica, la prueba de validación y la observación del proceso de aprendizaje permiten contrastar el nivel inicial de la comprensión lectora en los estudiantes, con el nivel de alcance de los objetivos propuestos.

8. Conclusiones

Tomando como punto de partida los objetivos planteados que fueron la ruta de orientación para el presente trabajo, se reflexiona a partir de la comparación de los hallazgos en los diferentes momentos de la secuencia didáctica, el diagnóstico y la prueba de validación, por lo cual se puede decir que:

- De acuerdo con el primer objetivo, resulta sumamente importante establecer que, para promover el desarrollo de los niveles de lectura, es necesario reconocer las características socioculturales del entorno familiar en los estudiantes e identificar los niveles de lectura que poseen para así, determinar, planear, implementar y evaluar las estrategias más pertinentes en el aporte al mejoramiento de las deficiencias detectadas.

-En relación al objetivo número dos y tres, para promover el desarrollo de los niveles de lectura se diseñó e implementó una estrategia de enseñanza partiendo de las características socioculturales del entorno familiar y el desarrollo en los niveles de lectura en los estudiantes, teniendo en cuenta los elementos del género narrativo donde se formularon hipótesis iniciales antes de la lectura para luego confrontarlas con lo leído, también identificaron los personajes, el tiempo, el lugar y los recursos logrando así un avance en la elaboración y esquema mental que tienen los estudiantes de una historia, además el diseño de la secuencia didáctica se fundamentó en pilares como: la relación entre el estudiante y el texto, la interacción entre el estudiante con el docente y son sus pares en situaciones específicas de su contexto y la formación de conceptos espontáneos y científicos, se concluye que la investigación arrojó resultados positivos de acuerdo con las actividades evaluadas en el tiempo empleado para dicho proceso.

- En cuanto al objetivo número cuatro se concluye que el texto que se leyó resultó atractivo y promovió el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes puesto que las situaciones que se encontraban en el texto, se relacionaban con su contexto, con problemáticas ambientales que hacen parte de su vida cotidiana transformando el pensamiento y la forma de actuar acerca de su realidad, a nivel actitudinal el material tuvo un impacto favorable en el grupo puesto que se evidenció una respuesta satisfactoria debido a que es un texto que está relacionado con las actividades que se vienen desarrollando en el proyecto ambiental y se contextualiza con la realidad de la comunidad en cuanto a temas ambientales se refiere.

- Por otra parte es relevante concluir que la enseñanza del lenguaje mejoró porque las docentes orientaron y facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de prácticas que promovieron de manera efectiva los aprendizajes, con estrategias atractivas e interesantes para los estudiantes, donde la iniciativa de los conceptos teóricos son logrados por ellos de manera dinámica, creativa, productiva y lúdica. Así tanto la secuencia didáctica, como la capacidad de comprender textos escritos no dependieron de las áreas de conocimiento donde se ejecutaron, sino básicamente de la disposición de las docentes y los estudiantes para la puesta en escena de actividades que permitieron la continua reflexión sobre los aprendizajes y su aplicabilidad en la vida cotidiana. De esta manera, la secuencia didáctica aportó a las docentes la transformación de sus prácticas en la implementación de estrategias que motiven a los estudiantes y promuevan los aprendizajes de manera efectiva.

Evaluando los objetivos específicos uno a uno, se puede afirmar que se llegó de forma satisfactoria a mejorar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora en textos narrativos estableciendo la experiencia como punto de partida para la transformación de las prácticas

pedagógicas y la dinámica de las interacciones dentro y fuera del aula para lo cual es necesaria la reflexión tanto del docente como del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para finalizar, la implementación de la secuencia didáctica, promovió los aprendizajes de la comprensión de textos narrativos en los niveles de lectura y movilizó las capacidades de saber en el orden de la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa. Semilla de la Esperanza Sede Heliodoro Villegas, porque en el diseño y la implementación se tuvo en cuenta la interacción entre el sujeto - lenguaje, entre docente - estudiante, entre pares, la interacción en situaciones específicas de su contexto y la formación de conceptos científicos y espontáneos.

Además de estrategias antes de la lectura como la elaboración de hipótesis predictivas con base en los para textos; durante la lectura como la identificación de palabras desconocidas y la inferencia de sus significado de acuerdo al contexto de la oración, identificación de ideas principales, personajes, tiempo, lugar, etc, y estrategias después del acto lector como el desarrollo de las guías de trabajo que contenían preguntas que conllevaban a los estudiantes a identificar información explícita, implícita y emitir juicios y opiniones de acuerdo a lo leído.

9. Recomendaciones.

A continuación se realizan las recomendaciones con el fin de que se dé continuidad al cambio en el proceso educativo en cuanto a la comprensión lectora se refiere, por lo que se realizan sugerencias a los docentes, a la Institución Educativa y a los padres de familia.

A los docentes:

Para el diseño de una propuesta didáctica se debe indagar sobre aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos como: los resultados de las pruebas saber, el diagnóstico de los estudiantes, los lineamientos curriculares MEN (1998) ministeriales, el plan del área a tener en cuenta, los postulados teóricos del tema a trabajar, las estrategias didácticas pertinentes, los textos guías a utilizar, etc.

Es muy importante que las estrategias de lectura se planeen y desarrollen partiendo de los niveles de lectura, las necesidades y el contexto de los estudiantes planteando situaciones reales contextualizadas, además de que es crucial reflexionar sobre la práctica y aplicación de dichas estrategias teniendo en cuenta su rol como docente.

También es recomendable realizar actividades de trabajo cooperativo ya que, si bien es cierto, que la mediación del docente es importante en los procesos de comprensión lectora, los aportes y retroalimentación de los pares son fundamentales en el aprendizaje del grupo.

Finalmente, a los docentes se les recomienda la sistematización ya que es fundamental en una secuencia didáctica que promueva los niveles de comprensión lectora porque esto facilita el registro y seguimiento de la información y permite abrir un panorama sobre las posturas en relación con el saber.

A la Institución Educativa,

El trabajo con las secuencias didácticas debe llevar a la flexibilidad del currículo en cuanto a los planes de área de manera que se tenga en cuenta el contexto y las interacciones partiendo de la realidad, con actividades contextualizadas a los intereses y necesidades de los estudiantes para generar la motivación y se despierte en ellos, el deseo por ser resueltas. Es decir, toda actividad pedagógica debe realizarse con situaciones reales de la vida del estudiante y de la comunidad, esto lo motivará en el momento de realizar la lectura.

La propuesta de promover el desarrollo de los niveles de comprensión de lectura a través de la implementación de una secuencia didáctica, debe extenderse a toda la Institución Educativa Semilla de la Esperanza e incluirse en el plan de estudios por su importancia y efectividad.

Las instituciones educativas deben promover el diseño e implementación de secuencias didácticas, donde se transverzalice el lenguaje como guía en los procesos de lectura, escritura y la oralidad a partir de situaciones y/o problemáticas del contexto real que se puedan resolver.

La planeación de estrategias metodológicas como la secuencia didáctica debe ser “flexibles” ya que, durante su desarrollo se pueden detectar intereses y necesidades que conllevan a establecer ajustes para favorecer los objetivos de aprendizaje propuestos.

Los objetivos de aprendizaje y la estrategia de evaluación en una secuencia didáctica deben ser socializados con los estudiantes en su inicio, para tenerlos en cuenta durante todo el proceso, y al final propiciar espacios de evaluación que permitan evidenciar si se cumplieron o no.

La lectura es un proceso no una actividad. Por lo tanto, requiere del tiempo necesario para aplicar las estrategias de lectura propuesta según su objetivo.

La sistematización y la socialización de secuencias didácticas a la comunidad educativa generan espacios de reflexión, discusión y posibles transformaciones en el quehacer docente.

Las transformaciones en las prácticas educativas no son individuales, deben ser colectivas para impactar institucionalmente el aprendizaje de los estudiantes.

A los padres de familia:

-Es importante la motivación a la lectura por parte de los padres de familia en la creación de hábitos lectores a través del ejemplo, ya que esta es una habilidad que se adquiere desde pequeños y se fortalece a través de la práctica.

Teniendo en cuenta que los padres de familia son mediadores en la construcción cultural y social, es importante el fomento de la lectura en casa y se insiste en la necesidad de generar el hábito de la lectura desde la infancia, incorporando dentro del estudiante capital cultural y abriendo posibilidades a la transformación individual y social.

10. Referencias bibliográficas.

Acosta, R. (2009). Descripción de la competencia lectora en textos narrativos de un grupo de estudiantes del colegio Hermanas misioneras de la Consolata de Bogotá en grados sexto, octavo y undécimo de bachillerato desde la perspectiva de pedagogía conceptual (tesis de pregrado). Pontificia universidad javeriana, Bogotá, Colombia.

Agudelo, B. (2014). Incidencia de las prácticas de animación de lectura en la comprensión de textos narrativos por parte de niños y niñas de tres años de edad, beneficiarios de tres modalidades de atención a la primera infancia en el municipio de Tuluá (Tesis de maestría). Universidad Icesi Cali, Colombia.

Aguilar, X., Cañate, S. & Ruiz Y. (2015). El cuento como herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.

Aliaga, L. (2012). Comprensión lectora y rendimiento académico en la comunicación con alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla (Tesis de pregrado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Almari, A. & Daler, L. (2002). Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación básica (Tesis de pregrado), Universidad Católica “Andrés Bello”, Caracas, Venezuela.

Bernal, C. (2010) Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia. Editorial Pearson.

Betancourth, M. & Madroñero, E. (2014). La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto (Tesis de Magister). Universidad de Manizales, Colombia.

Bloom, B. (1986). Taxonomía de los objetivos de la educación.

Camps, A. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó

Carrascal, M. (2014). La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Editorial Anagrama.

Castro, A. & Páez, N. (2015). El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia, Bogotá, Colombia.

Cepeda, L. & Díaz, M. (2013). La fábula como estrategia didáctica para la producción de texto narrativos con estudiantes del grado cuarto dos de educación básica primaria de la Institución Educativa Ciudad de Ipiales (Tesis de pregrado). Universidad San Juan de Pasto, Colombia.

Díaz, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

Espín, G. (2010). “Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 -2010 (tesis de magister) Universidad técnica de Ambato, Ecuador.

Grillo, A. Leguizamón, D, & Sarmiento, J. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Hernández. S. (2010) Metodología de la investigación. McGRAW-HILL

Jara, J. & Quijano, M. (2012). La aplicación del análisis de fábulas y Cuentos basada en el enfoque del Aprendizaje significativo, utilizando material concreto para producir textos Narrativos en los alumnos del cuarto Grado de educación primaria de la I. E. P. “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento De Ancash, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú.

Mejía, G.(2013). Dificultades de la comprensión lectora en estudiantes de grado séptimo y octavo grado de Educación básica del Instituto oficial primero de mayo de 1954 (Tesis de Master). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras.

Ministerio de Educación Nacional, (1998). Lineamientos Curriculares de lenguaje. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares Básicos de competencias del lenguaje. Colombia.

Mosquera, F. Quiñones, M. & Moreno, M. (2012). La fábula como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra

Señora de Fátima sede San Martín (Tesis de pregrado). Universidad de Nariño, Tumaco, Colombia.

Ortega, L. (2013). La búsqueda del paraíso universal perdido: una tesis de grado orientada a fomentar la interpretación de textos narrativos en los estudiantes de grado 6-a de la Institución Educativa Divino Niño de Caucasia (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Colombia.

Páramo, P. (2008) La investigación en las ciencias sociales. U. Piloto de Colombia.

Poveda, J. (2016). Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el Ced rural la Argentina (Tesis de especialización) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Quintana, P. (2006) Metodología de la investigación científica cualitativa.

Ramírez, A. (2011). La comprensión lectora de textos narrativos (fábulas) en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la I.E. Don Quijote del municipio de San José del Fragua (Tesis de pregrado) Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá, Colombia.

Ramos, Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales (Tesis de Magister) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Robayo, A. & Patiño, D. (2015). Diseño e implementación de una estrategia didáctica B-learning en el área de lenguaje para fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial dirigida a los estudiantes de grado sexto (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Rojas, N. Huertas, M. Delgado, G. & Vengoechea, H. (2013). El taller literario como estrategia pedagógica para la motivación a la lectura y escritura en estudiantes de grado 8° del Colegio de formación integral mundo nuevo (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Romero, J. (2017). El Facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto (Tesis de Especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, San Vicente del Caguán, Caquetá, Colombia.

Salas, P. (2012). La comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León México (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey México.

Solé, I. (2002) Estrategias de lectura.

Sopón, V. (2014). "Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora" (tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

Subia, L. Mendoza, R. & Rivera, A. (2012). Influencia del programa "mis lecturas preferidas" en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 71011 "san Luis Gonzaga" Ayaviri – Melgar – Puno 2011 (Tesis de magister). Universidad César Vallejo, Ayaviri, Perú.

Vegas, A. (2015). Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora con la intención de mejorar la actitud del docente (Tesis de Magister). Universidad de Carabobo Bárbula, Venezuela.

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Editorial crítica.

Anexos.

1. Cuestionario sociodemográfico.

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO GRADO 5°, 7° y 9°

¿Eres hombre o mujer?
1 Hombre Mujer

¿Cuántos años tienes? -Rellena solo una opción-
2 9 años o menos
 10 años
 11 años
 12 años o más

¿Tienes hermanos o hermanas menores de 17 años que NO están estudiando?
3 Sí No

Marca con cuáles de estas personas vives. -Puedes rellenar varias opciones-
4 Tu padre, padrastro o padre adoptivo
 Tu madre, madrastra o madre adoptiva
 Tus hermanos o hermanas mayores
 Tus hermanos o hermanas menores
 Otras personas de tu familia
 Personas que no son de tu familia

¿Incluido tú, ¿cuántas personas viven en tu casa o apartamento? -Rellena solo una opción-
5 2 3 4 5 6 o más

¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu padre, padrastro o padre adoptivo? -Rellena solo una opción-
6 No completó la primaria.
 Completó la primaria.
 No terminó el bachillerato.
 Terminó el bachillerato.
 Obtuvo un título técnico o tecnológico.
 Obtuvo un título universitario.
 No sé.

¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu madre, madrastra o madre adoptiva? -Rellena solo una opción-
7 No completó la primaria.
 Completó la primaria.
 No terminó el bachillerato.
 Terminó el bachillerato.
 Obtuvo un título técnico o tecnológico.
 Obtuvo un título universitario.
 No sé.

Marca cuáles de los miembros de tu hogar trabajan. -Puedes rellenar varias opciones-
8 Tu padre, padrastro o padre adoptivo
 Tu madre, madrastra o madre adoptiva
 Tus hermanos o hermanas mayores
 Tus hermanos o hermanas menores
 Otras personas de tu familia

¿De qué tipo de material están hechos la mayoría de los pisos de tu vivienda? -Rellena solo una opción-
9 Alimento o tapete, madera pulida o mármol
 Baldosa, tarjeta
 Cemento, grava, tabla o tablón
 Tierra o arena

¿De qué tipo de material están hechas la mayoría de las paredes de tu vivienda? -Rellena solo una opción-
10 Brique o cemento
 Madera
 Otro

¿Con qué tipo de sanitario cuenta tu vivienda? -Rellena solo una opción-
11 Está conectado al alcantarillado.
 Está conectado a un pozo séptico.
 No hay servicio de sanitario.

¿En cuántos cuartos duermen las personas que viven contigo? -Rellena solo una opción-
12 1 2 3 4 5 o más

Marca cuáles de estas cosas tienen en tu casa o apartamento. -Puedes rellenar varias opciones-
13 Televisión por cable o satélite Climatizador o ducha eléctrica
 DVD Carro
 Teléfono celular con conexión a Internet Computador
 Nevera Internet
 Lavadora de ropa Un escritorio solo para estudiar

¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros? -Rellena solo una opción-
14 0 a 10 libros
 11 a 25 libros
 26 a 100 libros
 Más a 100 libros

Marca cuáles de las siguientes actividades realizaste con tu familia durante los últimos 12 meses. -Puedes rellenar varias opciones-
15 Asistir a conciertos, recitales, presentaciones de música
 Visitar ferias y exposiciones artesanales
 Asistir a carnavales o fiestas municipales
 Visitar parques, reservas naturales y zoológicos
 Ir al circo
 Visitar parques de juegos o de diversiones
 Ver filmes o ir al teatro
 Visitar museos o casas de la cultura
 Ir a la biblioteca
 Ir al cine

¿Cuáles de las siguientes actividades has realizado durante los últimos 12 meses? -Puedes rellenar varias opciones-
16 Asistir a cursos o talleres de música, danza, pintura o teatro
 Asistir a una escuela o club deportivo (por ejemplo, cursos de natación, patinaje, escuela de fútbol, etc.)

¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros? -Rellena solo una opción-
17 Nunca
 Por lo menos una vez al año
 Una o dos veces por mes
 Una o dos veces por semana
 Todos los días

¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista? -Rellena solo una opción-
18 Nunca
 Por lo menos una vez al año
 Una o dos veces por mes
 Una o dos veces por semana
 Todos los días

2. Carta de presentación del libro.

La presente obra literaria se reproduce con fines estrictamente académicos para estudiantes de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza, sin ningún fin de lucro de acuerdo con el Artículo 32 de la Ley 23 de 1982. Y con el Artículo 22 de la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena. Haciendo referencia a los créditos y respetando los derechos autor y de cita.

Por lo anterior se menciona que el libro fue tomado de la página

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/singleitem/collection/p17054coll10/id/2402/rec/1> la cual presenta la siguiente descripción:

Título El rey del río de oro

Descripción Cuenta la historia que tres hermanos Hans, Schwartz y Gluck, conocidos como "los hermanos negros"; propietarios de un terreno conocido como el "Valle del Tesoro". Ellos se dedicaban a la agricultura, estos ambiciosos terratenientes eran avaros con sus empleados y acaban con cualquier ser que interfiriera con sus acciones. En un momento aparece un anciano desvalido que les pide ayuda, ellos se niegan y a partir de ese momento su suerte empieza a cambiar llevándolos a situaciones que no habían vivido hasta esos momentos.

Autor	Ruskin, John, 1819-1900
Materias	Literatura y retórica Literatura y retórica / Literaturas inglesa e inglesa antigua
Editorial	Bogotá: Norma
Fecha de publicación	1997
Tipo de documento	Libro
Formato	PDF
Idioma	SPA - Español
Derechos de autor	Dominio público
Tabla de contenidos	- Capítulo I - Capítulo II - Capítulo III - Capítulo IV, Parte 2 - Capítulo V, Parte 3
Colaboradores	Restrepo, Carlos José
Palabras clave	Ambición; Bondad; Cuentos infantiles ingleses; Fabulas; Literatura inglesa

3. Consentimiento informado (Personas menores de edad).

“Secuencia didáctica para promover el desarrollo de los niveles de comprensión lectora”.

La Pampa, Palmira marzo 01 de 2018

Nombres y apellidos completos de la estudiante que lleva a cabo el estudio:

Nombres y apellidos	Número de cédula	Teléfono
DIANA BRAVO MORALES	66.659.369	3187788699
MYRIAM PATRICIA SANTACRUZ RUIZ	66.659.055	3116084463

En calidad de estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad ICESI y en el marco del desarrollo de nuestro trabajo de grado, que tiene como objetivo principal **“Establecer las características que debe tener una secuencia didáctica para promover los niveles de comprensión lectora en el grado quinto de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza de la sede Heliodoro Villegas del municipio de Palmira”**, solicitamos su consentimiento, en carácter de padres/tutores/responsables legales para la participación del estudiante: _____ en el proceso de obtención de información necesaria para el logro del objetivo.

La participación del menor de edad consiste en desarrollar una serie de actividades que se llevarán a cabo a través de una secuencia didáctica en la cual se realizará la lectura del texto literario “El Rey del río de oro” del autor John Ruskin, para ello el estudiante participará activamente en las actividades que se proponen en dicha secuencia para alcanzar el objetivo propuesto, de lo cual quedará como evidencia un portafolio que construirá cada estudiante, el cual será socializado posteriormente con el resto de estudiantes de la Institución Educativa Semilla de la Esperanza y con los acudientes de los estudiantes participantes.

Dicha secuencia didáctica se desarrollará durante el período comprendido entre el 13 de marzo y el 06 de abril del año 2018 en 9 sesiones que varían en la intensidad horaria.

Es importante, antes de confirmar su participación informarle que:

-Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto a los menores participantes.

-Se espera que las actividades en las que participe, no le genere ningún tipo de molestia. Sin embargo, el niño/la niña tiene el derecho a manifestar sus inquietudes o abstenerse de responder en el momento en el que lo considere adecuado.

-Las respuestas y todos los registros de participación se mantendrán anónimos durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados. Solamente serán usados dentro de este proyecto.

-Ni usted, ni el niño/la niña recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este estudio.

-El niño/la niña deberá consentir verbalmente su participación y podrá negarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

-Durante la realización de las actividades, se usarán herramientas tecnológicas para registrar información: fotografías y videos que servirán para garantizar la fidelidad de los datos, algunas fotografías serán divulgadas en el blog virtual de la sede Heliodoro Villegas, por ello le solicitamos consentimiento a través de este documento.

-Usted puede solicitar ampliación de la información sobre el estudio en el momento que lo desee.

Si comprendió los alcances de los términos que ha leído, por favor, a continuación, coloque una **X** en el cuadro donde dice **SI**, de lo contrario coloque la **X** en el cuadro que dice **NO** que se encuentran al lado de la siguiente frase.

HE COMPRENDIDO LOS ALCANCES DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

SI	NO
----	----

Si está de acuerdo con los términos y desea continuar con los procedimientos de obtención de información, por favor coloque una **X** en el cuadro que se encuentra al lado de la opción DE ACUERDO, de lo contrario, por favor coloque una **X** en el cuadro que se encuentra al lado de la opción EN DESACUERDO.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Lugar y fecha: _____

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

C.C.

FIRMA DOCENTE DIANA BRAVO MORALES

C.C.

FIRMA DOCENTE MYRIAM PATRICIA SANTACRUZ RUIZ

C.C.

4. Carta del autor.

Querido Joan Sebastián:

Te mando un saludo cordial.

Por medio de esta carta quiero expresar mis más sinceros agradecimientos por darte la oportunidad de conocer una historia tan interesante y enriquecedora como la que narro en la obra de “El rey del río de oro”.

El presente libro es una joya de la narrativa fantástica, un precioso cuento infantil con una enseñanza necesaria para cualquier ser humano, una obra casi imposible de hallar hoy en día, muestra cómo la biología puede resolver los grandes desafíos del planeta y la conservación del patrimonio,

Acompáñame a través de la lectura para que intérpretes y analices a fondo el mundo lleno de fantasía, reflexión, magia, recompensa y transformación.

“Perdámonos juntos en el maravilloso mundo de la lectura”

Atentamente,

John Ruskin.

(Autor del libro que estás próximo a leer).



INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA

Resolución de aprobación No. 1796 de septiembre 4 de 2002

Código DANE 276520005248 NIT. 815004247-7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

**GRADO:
AÑO:**

DIA:

MES:

5. Evaluación diagnóstica de comprensión lectora.

A continuación encontrarás 17 preguntas que pretenden evaluar los niveles de comprensión lectora por lo que se solicita responder de manera consiente y responsable para identificar tu desempeño en términos de comprensión lectora, lo que permitirá definir la ruta a seguir en el marco de la investigación que se desarrollará en el grado quinto.

Esta prueba ha sido estructurada tomando como referente las pruebas de caracterización de lectura de los años 2016, 2017 y 2018 proporcionadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), quien ha puesto a disposición de la comunidad educativa y del público en general, **DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO**, un conjunto de publicaciones que permiten caracterizar los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto, a través del programa Todos a Aprender 2.0, y quien dentro de políticas de uso prohíbe el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro, que únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos, motivo por el cual se aclara que la evaluación diagnóstica a continuación solo se utilizará solo con los fines académicos e investigativos, haciendo referencia a los créditos institucionales del Icfes y respetando los derechos de cita, se aclara además que solo se reproducen 18 copias para los fines correspondientes a la investigación.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE COMPRESION LECTORA.

Tomada y adaptada de

http://www.iecov.edu.co/pta/agosto_28_2017/Anexo2PruebaLecturaquintogrado.pdf

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

Para responder esta prueba debes hacerlo de la siguiente manera:

Cada pregunta tiene cuatro posibles respuestas: A, B, C y D. Selecciona la letra que consideres correcta y márcala con una **X**.

Recuerda:

- ✓ Antes de responder las preguntas, debes leer detenidamente los textos enunciados de cada una de ellas.
- ✓ Solo hay una respuesta correcta y no se aceptan tachones ni borrones.

➤ Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo al siguiente texto.

Los dinosaurios

Los dinosaurios fueron enormes reptiles que habitaron nuestro planeta durante millones de años. La palabra dinosaurio significa “lagarto terrible”.

Sabemos de los dinosaurios gracias a los restos fósiles que se han hallado en diferentes partes del planeta. Con la ayuda de la tecnología se han hecho simulaciones muy reales de estos animales. Gracias a esto, se puede tener una idea de cómo eran estas maravillosas criaturas.

En cuanto a su alimentación, la información más creíble la da la dentadura del animal. Los herbívoros tenían los dientes planos, mientras que los dientes de los carnívoros eran curvos y cerrados. Los carnívoros tenían una cabeza grande y un cuello musculoso. En cambio, los herbívoros poseían cuellos muy largos y de esta manera conseguían alimento en las copas altas de los árboles.

(Tomado y adaptado de: www.dinosaurios.org)

Pregunta 1.

Según el texto, ¿qué fueron los dinosaurios?

- A. Animales gigantes.
- B. Seres avanzados.
- C. Mamíferos carnívoros.
- D. Seres herbívoros.

• Pregunta 2.

Según el texto, la tecnología ha servido para

- A. crear dinosaurios en la actualidad.
- B. inventar historias sobre animales.
- C. recrear a estos animales.
- D. conservar los reptiles por muchos años.

• Pregunta 3.

Se puede afirmar que los dientes de los herbívoros eran planos, porque

- A. necesitaban fuerza para masticar.
- B. debían rasgar la piel de otros animales.
- C. sus alimentos eran muy fáciles de masticar.
- D. su forma de vivir era muy tranquila.

• **Pregunta 4.**

Del texto se puede concluir que

- A. los dinosaurios aún llaman la atención de los investigadores.
- B. los dinosaurios dejaron muchos fósiles.
- C. los dinosaurios vivían mucho tiempo.
- D. los dinosaurios ocupaban mucho espacio.

• **Pregunta 5.**

El texto es

- A. un afiche informativo.
- B. un artículo de enciclopedia.
- C. una ficha de lectura.
- D. un diario de lectura.

➤ Responde las preguntas 6 a 11 de acuerdo al siguiente texto.

LA ARDILLA

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

(Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).

• **Pregunta 6.**

Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?

- A. Es la más pequeña.
- B. Es la más ágil.
- C. Es la más grande.
- D. Es la más astuta.

• **Pregunta 7.**

Según el texto, las ardillas se alimentan de

- A. frutos secos y animales pequeños.
- B. frutas silvestres y verduras.
- C. árboles y flores aromáticas.
- D. pasto y algunos depredadores.

• **Pregunta 8.**

Otro título posible para el texto es

- A. Los mamíferos dientones
- B. Animales en vuelo: una aventura
- C. ¿Qué comen las ardillas?
- D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!

• **Pregunta 9.**

Del texto, se puede concluir que

- A. las ardillas compiten por comida.
- B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo.
- C. las ardillas tienen alas escondidas.
- D. las ardillas son más salvajes que otros animales.

• **Pregunta 10.**

En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para

- A. mostrar las características de estas especies.
- B. generar interés en el estudio de animales.
- C. explicar cómo defienden su territorio.
- D. exponer sus hábitos de alimentación.

• **Pregunta 11.**

El texto anterior es

- A. una noticia de actualidad.
- B. un artículo enciclopédico.
- C. un cuento fantástico.
- D. una leyenda tradicional.

➤ Responde las preguntas abiertas de 12 a 18 de acuerdo con el siguiente texto:

Lluvia

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia

• Pregunta 12.

Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a

- A. perderse entre las nubes.
- B. cocinar con yuca y maíz.
- C. fabricar ollas de barro.
- D. crear lluvias y tormentas.

• Pregunta 13.

Luego de subir al cerro León, Dabeiba

- A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.
- B. se hizo maestra de los indígenas catíos.
- C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.
- D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.

• Pregunta 14.

En el texto, la expresión “no para hacer daño” se refiere a:

- A. Los castigos que recibía el pueblo catío.
- B. La fuerza destructora de las tormentas.
- C. La maldad de Dabeiba y de su padre.
- D. Las fuertes corrientes de las quebradas.

• Pregunta 15.

Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba

- A. era la hija favorita del Señor del cielo.
- B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.
- C. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.
- D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.

• **Pregunta 16.**

Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:

- A. Su padre estaba decepcionado por su labor.
- B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.
- C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.
- D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.

• **Pregunta 17.**

Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:

- A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.
- B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.
- C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.
- D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.

Anexo 6. GUÍA DE TRABAJO # 1.

Teniendo en cuenta la lectura del capítulo 1, responde las siguientes preguntas..

1. ¿Qué tipo de texto es “El Rey del río de oro”? Explica tu respuesta _____

2. ¿Qué personajes intervienen en esta historia?

3. ¿Quién es el personaje principal? Explica tu respuesta.

4. ¿Cómo podrías definir la relación entre Gluck y sus hermanos?

5. ¿Por qué crees que Schwartz y Hans se oponen a Gluck?

6. Haz una lista de características del lugar donde se desarrolla la historia. ¿podrías añadir otras? ¿Cuáles?

7. Representa gráficamente el Valle del tesoro.



8. ¿En qué tiempo cronológico escribe el autor?

9. ¿Cómo es el tiempo atmosférico que se relaciona en el capítulo 1?

10. De acuerdo al primer capítulo, diligencia la siguiente tabla.

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

11. ¿Conoces alguien que tengas las características de Gluck?

12. ¿Con qué personaje de otra historia puedes comparar a Gluck?

13. ¿Cómo crees que se siente Gluck con el comportamiento de sus hermanos?

14. ¿Cómo te parece el comportamiento de los hermanos de Gluck con la naturaleza?

Anexo 7. GUÍA DE TRABAJO # 2.

Teniendo en cuenta la lectura del capítulo 2, responde las siguientes preguntas.

1. ¿A quién se refiere el autor al inicio de capítulo cuando dice “viento del sur-oeste, gentil hombre cumplió su palabra”?

2. Realiza un dibujo del Valle del tesoro y la Pampa. (cuadro comparativo)

Valle del tesoro	La Pampa

3. De acuerdo al cuadro anterior completa el siguiente:

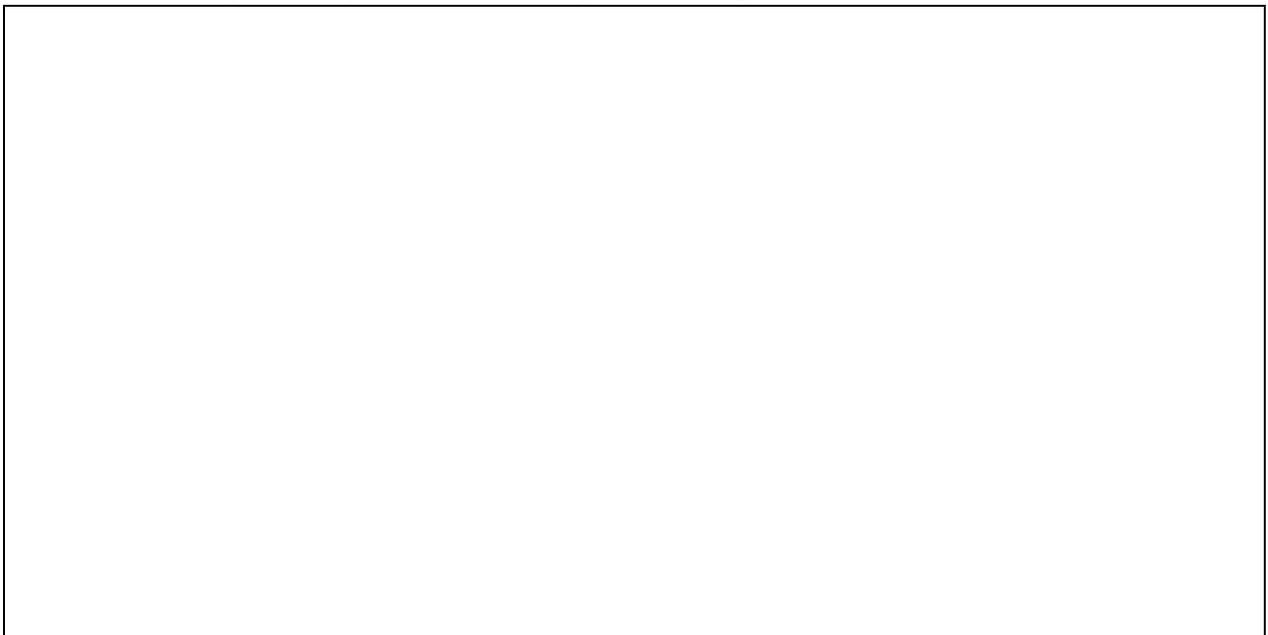
Características comunes	Características diferentes

4. ¿Qué sucedería si el río Nima se convirtiera en oro?

5. Marca con X. El hecho de que Gluck dialogue con el crisol es:

- a. Real
- b. Fantástico

6. Realiza un dibujo del Rey del río de oro según la descripción dada en el texto.



--

7. Completa el siguiente cuadro de acuerdo al capítulo 2.

Inicio	Desarrollo	Final

8. ¿Qué sentimiento le generó cuando el hombrecito dijo que él era el Rey del río de oro?

9. ¿Qué río del valle del Cauca se podría comparar con el río de oro?

10. ¿Por qué el rey del río de oro se presentó ante Gluck?

Anexo 8. GUÍA DE TRABAJO # 3.

1. Enumera los acontecimientos, considerando el capítulo 3.

2. ¿Cuántos minutos golpearon los hermanos a Gluck?

3. ¿Cómo consideras la decisión de los hermanos Hans y Schwartz al enfrentarse?

4. ¿Conoces alguna situación de enfrentamiento entre hermanos en la vida real? ¿Qué opinas de eso?

5. Escribe tres características que representen a Hans.

1. _____
2. _____
3. _____

6. Escribe el nombre de las tres cordilleras que rodean el Valle del Cauca.

1. _____
2. _____
3. _____

7. ¿Qué opinas de la actitud de Hans burlándose de su hermano Shwartz?

8. Describe, ¿cómo era el tiempo atmosférico en el capítulo 3?

9. Encierra las palabras que se relacionan con el lugar donde ocurren los hechos.

- sendero
- glaciario

- montañas
- hielo

10. ¿El lugar donde inician los hechos es abierto o cerrado? Descríbelo.

11. ¿Por qué Hans cambia de un lugar cerrado a un lugar abierto?

12. ¿Qué hubieras hecho al encontrar el perrito muriéndose de sed?

Anexo 9 GUÍA DE TRABAJO # 4.

1. Completa la siguiente tabla, teniendo en cuenta el capítulo 4.

INICIO	DESARROLLO	FINAL

2. ¿Qué opinas de la actitud de Gluck al preocuparse por su hermano Schwartz?

3. ¿Qué opinas de la actitud de Hans al alegrarse del hecho de que su hermano se haya convertido en piedra negra?

4. Completa la siguiente tabla de acuerdo al capítulo 4.

Lugar donde se desarrollan los hechos.	Personajes Principales \ secundarios	Tiempo

5. ¿Qué crees que espera el autor en este capítulo?

6. Realiza la lectura del siguiente cuento y realiza una comparación con el texto “El rey del río de oro” en la tabla a continuación.

EL REY MIDAS.

Había una vez un rey muy bueno que se llamaba Midas. Solo tenía un defecto: que quería tener para él todo el oro del mundo.

Un día el rey Midas le hizo un favor a un dios. El dios le dijo:

-Lo que me pidas te concederé.

-Quiero que se convierta en oro todo lo que toque- dijo Midas.

-¡Que deseo más tonto!, Midas, piénsalo.

-Es lo único que quiero.

-Así sea, pues –dijo el dios.

Y fueron convirtiéndose en oro los vestidos que llevaba Midas, una rama que tocó, las puertas de su casa. Hasta el perro que salió a saludarlo se convirtió en una estatua de oro.

Y Midas comenzó a preocuparse. Lo más grave fue cuando quiso comer, todos los alimentos se volvieron oro. Entonces Midas no aguantó más. Salió corriendo espantado en busca del dios.

-Te lo dije, Midas –dijo el dios-, te lo dije, pero ahora no puedo liberarte del don que te di. Ve al río y métete al agua. Si al salir del río no eres libre ya no tendrás remedio.

Midas corrió hasta el río y se hundió en sus aguas. Así estuvo un buen rato. Luego salió con bastante miedo. Las ramas del árbol que tocó adrede, siguieron verdes y frescas.

¡Midas era libre! Desde entonces el rey vivió en una choza que él mismo construyó en el bosque. Y ahí murió tranquilo como el campesino más humilde.

FIN.

Tabla comparativa entre el cuento El rey Midas y El rey del río de oro.

Similitudes	Diferencias

Anexo 10. GUÍA DE TRABAJO # 5.

1. ¿Qué harías en la situación de Gluck al encontrar un enano sediento en el camino?

2. Describe los cambios que se dan durante el capítulo 5.

SITUACIÓN 1	SITUACIÓN 2	SITUACIÓN 3
El enano	El niño	El perro

4. Representa gráficamente al enano.

5. ¿Por qué el enano asegura que los hermanos de Gluck arrojaron agua impura en la corriente?

6. Cuenta con tus palabras ¿cómo cambia el paisaje al final de la historia?.

7. ¿Qué representan las dos piedras negras en la cima de la cascada del Río de Oro?

8. ¿Qué opinas de la historia? Argumenta tu respuesta.

9. Cambia el final de la historia y escríbelo.



INSTITUCION EDUCATIVA SEMILLA DE LA ESPERANZA

Resolución de aprobación No. 1796 de septiembre 4 de 2002

Código DANE 276520005248 NIT. 815004247-7

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO:

DIA:

MES:

AÑO:

11. Prueba de validación.

A continuación encontrarás 14 preguntas que pretenden evaluar los niveles de comprensión lectora por lo que se solicita responder de manera consiente y responsable para identificar tu desempeño en términos de comprensión lectora, lo que permitirá definir la ruta a seguir en el marco de la investigación que se desarrollará en el grado quinto.

Esta prueba ha sido estructurada tomando como referente la pruebas diagnósticas de los años 2012 y 2013 proporcionadas por el Ministerio de educación para el programa Todos a aprender y quien ha puesto a disposición de la comunidad educativa y del público en general, DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO, un conjunto de publicaciones que permiten evaluar los niveles de lectura en los estudiantes del grado quinto, y quien dentro de políticas de uso prohíbe el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro, que únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos, motivo por el cual se aclara que la evaluación diagnóstica a continuación solo se utilizará solo con los fines académicos e investigativos, haciendo referencia a los créditos institucionales del MEN y respetando los derechos de cita, se aclara además que solo se reproducen 18 copias para los fines correspondientes a la investigación.

PRUEBA DE VALIDACIÓN.

Tomada y adaptada de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-246644_archivo_pdf_2013_I_quinto.pdf

http://cms.colombiaaprende.edu.co/static/cache/binaries/articles-246644_archivo_pdf_2013_I_cuarto.pdf?binary_rand=7167

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

Para responder esta prueba debes hacerlo de la siguiente manera:

Cada pregunta tiene cuatro posibles respuestas: A, B, C y D. Selecciona la letra que consideres correcta y márcala con una **X**.

Recuerda:

- ✓ Antes de responder las preguntas, debes leer detenidamente los textos enunciados de cada una de ellas.
- ✓ Solo hay una respuesta correcta y no se aceptan tachones ni borrones.

➤ Responde las preguntas 1 y 2 de acuerdo al siguiente texto.

El perro topil.

Hace mucho tiempo, algunos hombres hacían sufrir a los perros. Entre ellos

surgió la idea de defenderse: diferentes perros que había en la Tierra se pusieron de acuerdo. Cada uno fue contando sus preocupaciones y decidieron decírselo al dios Tláloc para que enviara un sufrimiento



a los hombres que los lastimaban. Eso era lo que se merecían. Después de haber escrito, buscaron entre ellos a un perro topil, un perro mensajero, y le dijeron que tendría que atravesar ríos, subir y bajar cerros, cruzar bosques y defenderse hasta llegar a Tláloc. El perro elegido aceptó. Sin embargo, surgió otra preocupación: ¿dónde llevaría el mensaje? Si lo llevaba en el hocico o en las manos, lo perdería cuando intentara defenderse. Pensando en este problema, el perro más anciano habló: —Este recado puede ir más seguro guardándolo en su cola. Ya decidida la manera de enviar el recado, luego se lo guardaron en la cola y el perro salió brincando a cumplir su encargo. Han pasado muchos años y hasta ahora el perro no ha regresado con la respuesta. Por eso cada vez que los perros se encuentran se huelen la cola, para ver si es el que trae la respuesta, o para castigarlo si todavía no ha llevado el recado, o bien, para ver si trae la contestación y no la ha entregado.

Cuento náhuatl.

• **Pregunta 1.**

Según el texto anterior, los perros se huelen la cola porque

- | | | |
|----|------------------------------|------------------------------------|
| A. | de los tiempos. | Lo han hecho desde el comienzo |
| B. | hombres que maltratan. | Quieren saber qué les pasará a los |
| C. | entregó el mensaje al dios. | Están buscando al perro que no |
| D. | maltratados por los hombres. | Se preguntan si todavía son |

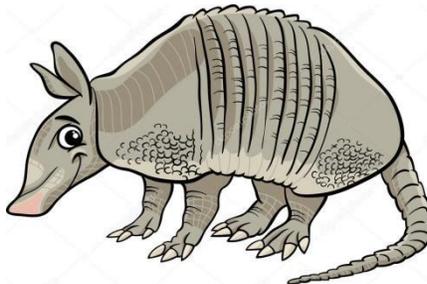
• **Pregunta 2.**

De acuerdo con la lectura, para solucionar su problema, los perros decidieron

- A. escuchar a los perros más viejos, quienes les darían las más sabias soluciones.
- B. buscar una solución para evitar el maltrato por parte de los hombres.
- C. conseguir un perro que pudiera defenderse de los ataques de los enemigos.
- D. contar sus penas a un dios y pedir castigo para los hombres maltratadores.

➤ Responde las preguntas 3 a 5 de acuerdo al siguiente texto.

De por qué el armadillo lleva a cuestas una pesada concha.



En la Gran Selva vivía un armadillo al que no le gustaba la compañía de nadie y prefería vagar sin rumbo por el campo. Así pasó mucho tiempo, hasta que un buen día su vida cambió para siempre. Aquella mañana se levantó y se fue a tomar un baño en el río. Luego de caminar un buen rato, se detuvo bajo un árbol a descansar, y en ese momento se le acercó una enorme anaconda a pedirle ayuda para desenredar la punta de su cola, atascada en un matorral. El armadillo le respondió: —La verdad, señora anaconda, es que hoy llevo bastante prisa, pues antes del mediodía tengo que llegar al río, del otro lado de la Gran Selva. Disculpe, pero ya vendrá alguien que la ayude.

Dicho esto, el armadillo tomó su morral para seguir su camino, dejando a la anaconda atónita, pues no esperaba semejante respuesta de un hermano de la selva. Al llegar a su destino, el armadillo se zambulló en el agua fresca. Al cabo de un rato decidió tomar una siesta en la orilla. Entonces, un delfín se le acercó y con voz suave le dijo: —Armadillo, necesito un favor tuyo. Al otro lado de la selva vive un mono que es gran amigo mío y mañana es su cumpleaños. Como no puedo salir a tierra firme, necesito que le lleves este regalo de mi parte. Con su boca le alargó una roca que destellaba hermosos colores bajo los rayos del sol. Pero el armadillo replicó: —Señor delfín, usted me disculpará, pero debo volver inmediatamente a mi madriguera y no puedo desviarme. Será mejor que le pida el favor a otro animal que pase. Con cara larga y triste, el delfín dio media vuelta y se alejó por el río. Como el sol empezaba a declinar, el armadillo decidió emprender el regreso a casa. Esa noche, mientras descansaba en su madriguera de tan largo viaje, hubo un consejo de animales. Como en la Gran Selva no había secretos, todos sus habitantes supieron que el gruñón armadillo no quiso ayudar a la anaconda ni al delfín, por lo que decidieron que al perezoso animal había que castigarlo de alguna manera. Para ello invocaron a Tupana, el gran conductor del Universo, y le solicitaron ayuda. Este no lo

pensó mucho y decidió la suerte del armadillo. Fue así como al día siguiente, cuando el sol empezaba a despuntar en el horizonte, el armadillo se sintió más pesado que de costumbre al intentar levantarse: en su lomo llevaba una gran concha que le impedía moverse libremente como antes. Desde aquel entonces, todos los animales de la Gran Selva procuran ayudar a sus hermanos, pues ninguno quiere correr con la misma suerte del armadillo. Valeria Baena.

Publicado en: Región de la Orinoquia: animales en extinción. Colombia. Bogotá. Ediciones B,

2006

• **Pregunta 3.**

De acuerdo con el texto, cuando los animales pedían ayuda al armadillo, este les respondía que

- A. no sabía cómo ayudarlos en sus problemas.
- B. no le gustaba ayudarlos porque él era gruñón.
- C. no tenía tiempo y por eso no los podía ayudar.
- D. su pesado caparazón no le permitía ayudarlos.

• **Pregunta 4.**

El tiempo que transcurre en la historia que nos cuenta el texto anterior, inicia y finaliza

- A. cuando el armadillo va al río y hasta dos días después cuando se despierta con el caparazón.
- B. cuando el armadillo despertó, hasta que pasaron varios días y amaneció con caparazón.
- C. en la mañana que el armadillo sale para el río a bañarse, hasta la siguiente mañana cuando despierta.

D. en la mañana en que habló con la anaconda, hasta la noche donde se hace la asamblea de los animales.

• **Pregunta 5.**

Una similitud entre “El perro Topil” y “De por qué el armadillo lleva a costas una pesada concha” es que

- A. Son una protesta de los animales frente a los malos tratos de los hombres.
- B. Explican de forma fantástica una realidad que se da con los animales.
- C. Muestra el egoísmo del perro y del armadillo con sus semejantes.
- D. Tratan temas relacionados con los animales en vía de extinción.

➤ Responde la pregunta 6 de acuerdo a los siguientes textos.

Texto 1

Las gallinas gordas y las flacas

Vivían en un corral varias gallinas: unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y desmedradas.



Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc.

Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajó al gallinero y eligió las mejores que allí había.

La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

No despreciemos jamás a los débiles; quizá tengan mejor suerte que nosotros.

Esopo

Texto 2

El enemigo verdadero

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión tropecé con una serpiente de cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente.

Hace algún tiempo me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa.

Ayer fui atacado por una gallina, el animal más sangriento y feroz que hay sobre la tierra.

Eso fue lo que le dijo el gusanito moribundo a sus amigos.

Jairo Aníbal Niño
(Colombia, 1941-2010)

• Pregunta 6.

Una diferencia entre los textos “Las gallinas gordas y las flacas” y “El enemigo verdadero” es que

- A. en el primero los animales tienen características de humanos y en el segundo no.
- B. “Las gallinas gordas y las flacas” es una descripción y el segundo es una narración.
- C. en el segundo hay una moraleja y en el primero no.

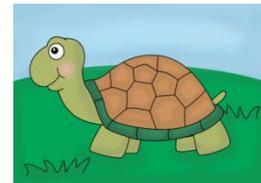
D. el primero tiene al final una moraleja y el segundo no.

➤ Responde las preguntas 7 a la 9 de acuerdo a los siguientes textos.

La tortuguita dispuesta.

Se presentó una sequía en la tierra, y los animales se estaban muriendo de hambre sin agua ni

nada que comer. Al ver que no llovía y los arroyos y las plantas se habían secado, se encontraron en un lugar alto en donde se reunían con frecuencia. A la reunión asistieron tío Tigre, Oso, Ñeque,



Venado, tío Conejo, Burro, Perro, Sapo, doña Tortuga y Gallinazo. Entonces todos los animales empezaron a hablar. Tío Tigre, que era la autoridad, dijo: —Vamos a ver, ¿quién puede llevar una carta a Dios para implorarle que llueva? —Venado —dijeron todos en coro—. Venado que es muy ágil para correr. Venado se excusó diciendo que con mucho gusto iría, pero que el cielo estaba muy alto y muy lejos y últimamente estaba sufriendo de reumatismo. —Entonces que vaya Paloma Mensajera, que está acostumbrada a volar por esas alturas. Paloma se excusó alegando sufrir otra enfermedad. Y así sucesivamente todos los animales, hasta que le llegó el turno a Tortuguita, que estaba toda tímida en el borde de una gran piedra.

—Bueno, yo voy —dijo ella sacando la cabeza del caparazón y empezó a deslizarse arriba de una piedra. Todos los animales aplaudieron admirados por la valentía con que Tortuga asumió la tarea de llevar el mensaje al cielo. Día tras día y semana tras semana, los animales se reunían a esperar el regreso de doña Tortuga. Y nada que llovía y nada que

Tortuga regresaba. Y así pasaron tres meses. —Ese animal dónde se habrá metido —se preguntaban algunos. —¡Estamos desesperados! —se lamentaban otros. Hasta que tío Tigre, que era la autoridad, pidió silencio y rugió desde lo más alto de aquel lugar: — Como doña Tortuga no llegue hoy, el día que vuelva, por la demora tan grande, le vamos a dar una fuerte paliza. —¡Sí, le daremos una fuerte paliza! —rebuznaron, cacarearon, relincharon, croaron, graznaron, mugieron todos. Y entonces doña Tortuga sacó la cabeza de allá abajo de la piedra a donde se había resbalado, y respondió: — Sigán hablando mal de mí y verán que no voy a ninguna parte.

Narradora: Elia Rosa Mercado (Corozal, Sucre). Recopiló: Jairo Mercado

• **Pregunta 7.**

Podemos afirmar que el texto anterior es

- A. una ronda, porque se puede cantar y hacer un juego con el relato.
- B. un poema, porque se usan recursos literarios como la personificación.
- C. una anécdota, porque es un relato corto y divertido sobre hechos reales.
- D. un cuento, porque se narran sucesos que desarrollan personajes imaginarios.

• **Pregunta 8.**

¿Qué habría sucedido si otro animal diferente a la tortuga hubiera aceptado la tarea?

- A. hubiese llegado más rápido, porque cualquiera de ellos era más rápido que la tortuga.
- B. le hubiese pasado lo mismo que a la tortuga, porque las piedras eran resbalosas.
- C. se hubiese encontrado con la tortuga y la habría acompañado.
- D. se hubiese tardado más que la tortuga.

• **Pregunta 9.**

El texto anterior es una narración con sucesos y personajes imaginarios. Una de las razones por las que podemos hacer esta afirmación, es que

- A. nadie puede asegurar que la reunión entre los animales ocurrió.
- B. los animales inventan excusas para no cumplir con las tareas.
- C. los animales de los que se habla no existen en la realidad.
- D. los animales hablan y tienen características de personas.

➤ Responde la preguntas 10 a la 12 de acuerdo a los siguientes textos.

La suerte de Ozu.

Hace muchos años, en vivían en una granja un su hijo. La gente del pueblo ricos porque tenían un



tiempos de guerra, buen hombre con los consideraba caballo. Una

mañana, al entrar al establo, Ozu, el hijo, encontró que su caballo había desaparecido. Corrió hasta donde estaba su padre y llorando le contó lo que había visto y le dijo que era lo peor que les había pasado. Su padre, muy sabio, le contestó: —¿Estás seguro, hijo? ¿Cómo lo puedes saber? Buena suerte, mala suerte, quién sabe. Al día siguiente, cuando Ozu limpiaba el establo, escuchó unos caballos galopando a lo lejos. Salió a mirar qué pasaba y se encontró con que su

caballo volvía a la granja acompañado de una manada de potros salvajes. Al ver esto, Ozu corrió hacia la granja gritando: —¡Nuestro caballo ha vuelto y nos ha traído una manada de potros! ¡Esto es lo mejor que nos ha pasado! Su padre, muy sabio, le contestó: —¿Estás seguro, hijo? ¿Cómo lo puedes saber? Buena suerte, mala suerte, quién sabe. Esa misma tarde, Ozu quiso domar uno de sus nuevos potros. En cuanto el caballo sintió el peso sobre su lomo, empezó a saltar sin control y Ozu cayó al suelo y se rompió un brazo. Ya en su cama, adolorido, le dijo a su padre: —La llegada de los potros ha sido lo peor que nos ha pasado. Nuevamente, su padre volvió a preguntarle: —¿Estás seguro, hijo? ¿Cómo lo puedes saber? Buena suerte, mala suerte, quién sabe. A la mañana siguiente, el padre y su hijo se despertaron al oír unos fuertes golpes en la puerta de su casa. Eran unos soldados que venían a reclutar a Ozu para el ejército. El padre llevó a los soldados al dormitorio de su hijo y les dijo que podían llevárselo. El capitán lo miró detenidamente y muy serio le dijo: —Así no nos sirve —y salió de la casa seguido por los otros soldados. Ozu, con alivio, le dijo a su padre: —¡Qué suerte he tenido! Pero su padre, muy sabio, le contestó una vez más: —¿Estás seguro, hijo? ¿Cómo lo puedes saber? Buena suerte, mala suerte, quién sabe. Basado en un cuento oriental

• **Pregunta 10.**

Si el cuento continuara, a Ozu le podría ocurrir algo que

- A. lo beneficie, porque siempre le pasan cosas buenas.
- B. no lo beneficie porque siempre que le pasa algo bueno, luego le pasa algo malo
- C. alegre a su papá, porque a su hijo se lo llevaron para la guerra.
- D. no sea ni bueno ni malo, porque su papá le dijo: ¿Estás seguro?

• **Pregunta 11.**

¿Quién está contando la historia anterior?

- A. El capitán, que después de salir de la casa cuenta la historia a otros.
- B. El padre de Ozu, quien siempre sabe qué va a suceder en el relato.
- C. Alguien que no aparece en el texto y conoce todo lo que ocurre.
- D. Ozu, quien narra todos los problemas que surgen en el establo.

• **Pregunta 12.**

Teniendo en cuenta lo narrado en este texto, ¿qué quería enseñarle el padre de Ozu a su hijo con cada respuesta que le daba?

- A. Que lo más importante es estar seguro.
- B. Así uno haga las cosas bien, no sabe cómo le va a ir.
- C. Todas las cosas que pasan están marcadas por la mala suerte.
- D. Lo que nos parece mala suerte, puede ser buena suerte y viceversa.

➤ Responde la pregunta 13 de acuerdo al siguiente texto.

El gigante Grandulón.

Grandulón era un gigante que ansiaba ser elegante,

le gustaba vestir bien y usar perfume también,

muy difícil resultaba, pues nada bien le quedaba,

Cuando de compras salía, algún vendedor decía:

“Para ti no hay pantalón y tampoco cinturón”

Grandulón, muy apenado, regresaba muy callado,

al espejo se miraba y solito preguntaba:

“¿Seré algún día elegante, a pesar de ser gigante?”

Quiero comprar pantalones y camisas con botones

Zapatillas con cordones y hasta unos lindos calzones

Varios trajes y chalecos y una gorrita con flecos.

“Buscaré la solución a esta triste situación”

Tomada la decisión, se puso en acción.

Y se anotó con premura en un curso de costura,

Aprendió a coser botones y a diseñar pantalones

A zurcir sus calcetines y a lustrar los mocasines,

Nadie podía creer que le gustara coser,

¡Un gigante con dedal, vaya que es original!

A las burlas desoía y mucha ropa cosía

Camisas y pantalones, remeras y camisones

Fue realmente una sorpresa, su magnífica destreza

Y llegamos al final, de esta historia singular

Del gigante Grandulón, que a todos dio una lección

De no darse por vencido y lograr su cometido.

Adaptado de: <http://www.encuentos.com/cuentos-con-rima>,

Liliana Castellano, escritora argentina.

• **Pregunta 13.**

Después de leer el texto anterior, ¿Qué opinas de Grandulón?

- A. Que es un hombre que no tiene ideales.
- B. Que fue un perezoso, que se dio por vencido.
- C. Que fue un luchador, que alcanzó sus metas.
- D. Que es un gigante soñador y travieso.

➤ Responde la pregunta 14 de acuerdo al siguiente texto.

El gato y los ratones.

Había una vez un gato muy cazador que no dejaba en paz a los ratones. Los ratones, del miedo, no salían de sus cuevas ni para ir a comprar queso. Un sábado por la noche, el gato se fue de parranda y los ratones aprovecharon para reunirse.

-Tenemos que reunirnos y luchar contra el enemigo gato –dijo un ratoncito.

-¡Vivimos con el corazón en la boca! –dijo otro.

Entonces un ratón viejo y sabio propuso lo siguiente:

-A este gato hay que agarrarlo dormido y atarle al cuello una cinta con una campanita. Cuando oigamos ¡tilín, tilín! Nos pasaremos tranquilos. Era una idea genial. Todos festejaron mucho. Pero... ¿Quién le ponía la campanita al gato?

- Yo no sé poner campanitas –dijo un ratón.

-Yo no sé hacer nudos en una cinta -dijo otro.

Uno por uno, todos se disculparon. Y, a pesar de que habían aplaudido el ratón sabio, nadie se atrevió a ponerle la campanita al gato. Porque es fácil decir: “Hay que hacer esto, hay que hacer aquello”. Pero hacerlo es mucho más difícil.

Adaptado de: “El gato y los ratones” de Esopo.

• **Pregunta 14.**

Si uno de los ratones se decidiera a ponerle la campanita a gato, ¿qué podría pasar?

- A. Que el gato, finalmente, ya dejaría de molestarlos.
- B. Que los ratones podrían salir de su escondite y con queso.
- C. Que el gato ya no podía cazar.
- D. Que los ratones nunca más necesitarían esconderse.