

**PRÁCTICA DE AULA DESARROLLADA EN UN ESCENARIO DE  
APRENDIZAJE DIALÓGICO QUE FAVORECE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA  
EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL.**

**MARIA EUGENIA ERAZO GOMEZ**

**CLARA INES GUEVARA HERMIDA**

**Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Educación**

**Asesor:**

**SANDRA PATRICIA PEÑA BERNATE**

**UNIVERSIDAD ICESI**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**SANTIAGO DE CALI, NOVIEMBRE 2018.**

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	4
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	6
1.2. Justificación .....	9
1.3. Objetivos .....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Educación Inclusiva .....	12
2.1.1. Dimensiones de la educación inclusiva .....	14
2.1.2. Principios de la educación inclusiva .....	15
2.1.3. Actores de la educación inclusiva .....	19
2.1.4. Políticas públicas.....	20
2.1.5. Política internacional de los procesos de inclusión en educación.....	21
2.1.6. Contexto nacional de los procesos de inclusión educativa .....	22
2.2. Práctica de aula.....	23
2.2.1. Barreras que impiden la práctica inclusiva .....	23
2.2.2. Prácticas de aula significativa .....	24
2.2.3. Buenas prácticas en educación inclusiva .....	26
2.3. Aprendizaje dialógico .....	27
2.3.1. Concepto Concepción comunicativa: aprendizaje dialógico .....	27
2.3.2. Fundamentos del aprendizaje dialógico.....	28
2.3.3. El giro dialógico de las sociedades y de las ciencias sociales .....	28
2.3.4. Concepción comunicativa y aprendizaje dialógico .....	29
2.3.5. Base dialógica del aprendizaje .....	30
2.3.6. La comunidad como concepto de aprendizaje .....	34
2.3.7. Principios del aprendizaje dialógico .....	35
3. METODOLOGÍA .....	38
3.1. Tipo de investigación .....	38
3.2. Diseño de la investigación .....	38
3.3. Contexto de la Investigación .....	39
3.3.1. Sujetos.....	40

3.3.2. Muestra .....	40
3.4. Instrumentos.....	41
4. RESULTADOS.....	1
4.1. Análisis.....	58
4.2. Análisis de limitaciones y fortalezas de los docentes con respecto a la Inclusión .	64
5. CONCLUSIONES .....	66
6. BIBLIOGRAFÍA.....	70
7. ANEXOS .....	72

## INTRODUCCIÓN

El actual contexto educativo mundial tiene ante sí retos, tanto para los gobiernos como para la sociedad. A nivel internacional se está dando impulso a la educación inclusiva e incluso se habla de aprendizaje dialógico; a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito que son enfoques que ya forman parte del sistema educativo Colombiano. Asimismo, estas orientaciones retan al estado Colombiano y a nuestra sociedad a ejecutar los compromisos asumidos, que se hacen visibles en las instituciones educativas, cuyos actores docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general tienen el desafío de vivenciar: equidad, participación, interculturalidad, pertinencia y calidad.

Han transcurrido más de dos décadas de la implementación de estos enfoques en Colombia, sin embargo algunos estudios presentan como balance que dos décadas después las prácticas educativas parecen no corresponder aun con los marcos normativos (MEN, Balance del Plan decenal de 1996-2005. la educación un compromiso de todos, 2006). Los docentes son quienes enfrentan este desafío en la práctica diaria en el aula desde diversos enfoques, estrategias y en este trabajo se toma desde: *“El aprendizaje dialógico que se produce en interacciones que aumentan el **aprendizaje instrumental**, favorecen la **creación de sentido personal y social**, están guiadas por principios **solidarios** y en las que la **igualdad** y la **diferencia** son valores compatibles y mutuamente enriquecedores”* (Aubert, Flecha, & Garcia, 2008). Por eso este trabajo ha sido denominado “Practica de aula desarrollada en un escenario de aprendizaje dialógico que favorece la inclusión educativa en una IE rural.

La propuesta investigativa gira entonces en torno a conocer la situación de las prácticas de aula y los procesos de inclusión; que desarrollan los docentes de una IE educativa rural; para ello es necesario obtener las miradas de los diversos actores involucrados sobre las estrategias puestas en escena con el fin de evidenciar si hay una escuela incluyente. De ahí, que un factor común dentro de la lógica operativa de la escuela, en lo que corresponde al proceso tanto de encuentros como desencuentros en el aula, es que las mismas están llenas de estudiantes que

son diversos. Es decir, cada estudiante se constituye en un caso único e irrepetible, tanto con sus cualidades, roles y funciones.

La inclusión vista de esa manera se refiere tanto a los procesos de aprendizaje como los de participación de todos y cada uno de los estudiantes. De allí que se haga énfasis sobre el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, especialmente para aquellos que evidencian vulneración, exclusión o rechazo tanto en el aula como en la misma institución educativa. La distribución de la red narrativa y problémica se realizó de la siguiente manera:

Un primer capítulo que contempla la descripción del problema, la formulación tanto del objetivo general como específico. A renglón seguido, puede leerse la pregunta de investigación y los soportes de pertinencia y valor agregado de la investigación; es decir la justificación. El segundo capítulo comprende toda una estructura analítica referente al marco teórico, es decir, la formulación de los fundamentos en el plano internacional, nacional y local que hacen apología a los procesos tanto de inclusión como de prácticas de aula y aprendizaje dialógico. Comprende también este constructo un marco de referencias tanto normativos, como conceptuales que apuntalan la construcción del nuevo conocimiento situado. En ese orden de ideas, emerge un tercer capítulo, que hace alusión al diseño metodológico. Es un diseño cualitativo que se desprende de las acciones de los docentes en interacción con los estudiantes el aula de clase.

Para el análisis de datos se utilizó las técnicas de observación. Dichos datos fueron procesados utilizando la técnica de análisis de contenido, codificando y agrupando categorías, para luego arribar a las conclusiones y emitir recomendaciones. Se cierra este capítulo dando a conocer las fuentes que arrojaron alguna luz para este constructo.

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Uno de los desafíos a nivel mundial desde la óptica educativa es asegurar la permanencia y promoción de los niños, jóvenes y adultos en ambientes adecuados de calidad, pertinencia y equidad, sin distinciones de género, ideología, raza, religión, condición socioeconómica, cultural o biológica. Este proceso educativo se adelanta en diversos contextos, tanto formales como no formales, en la familia y en la comunidad en todos sus aspectos. Por lo tanto, la educación inclusiva no es una cuestión pasajera o de moda, sino que es de vital importancia para lograr una educación de calidad para todos los estudiantes y para generar sociedades más inclusivas.

Ante estos desafíos, hay un interés creciente por la conceptualización y práctica de la educación inclusiva. En diferentes países, aún se considera la inclusión como una manera de atender a los niños con discapacidades desde el contexto de la educación formal. A nivel internacional, el concepto avanza en su significación, es decir, adquiere una mayor amplitud, como apoyo y atención de la diversidad de todos los educandos. Esto admite que la educación inclusiva busca descartar la exclusión social como resultado de actitudes y respuestas a la diversidad. Lo anteriormente expuesto, parte del convencimiento que la educación es un derecho humano fundamental y el principio de una sociedad más justa. De esta manera se puede asegurar que la Educación Para Todos, contemplada en la declaración de la (UNESCO, LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO, 2008), signifique realmente todos.

Por consiguiente, se podría afirmar que la educación inclusiva es un proceso que fortalece la capacidad del sistema educativo para atender a todos los estudiantes. Si no se cuenta con estrategias nacionales unificadas y claramente definidas para incluir a todos los educandos, muchos países no podrán lograr los objetivos de la Educación para Todos (EPT). Los avances también dependen de lo que se entiende por educación inclusiva. En la actualidad coexiste una variedad de versiones sobre lo que significa y lo que implica. (UNESCO, LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO, 2008)

En América Latina, se han tenido progresos relevantes en el acceso a los diversos niveles educativos, pero estos alcances no han sido iguales para todos. Los grupos sociales de mayor vulnerabilidad son quienes en su mayoría tienen menos posibilidad de acceder a la educación de primera infancia, periodo clave para afirmar las bases de la igualdad, con proyección a la educación secundaria y superior, niveles educativos que posibilitan la salida de la pobreza y propician la movilidad social.

En Colombia, el Plan Decenal 1996-2005, en su empeño de “promoción de la equidad en el sistema educativo”, evidencia que es un país multiétnico y pluricultural, atento a responder a esta diversidad; además vincula las diferentes capacidades cognitivas y físicas y los múltiples problemas sociales por los cuales se atraviesa al momento del ingreso al sistema educativo como son: el desplazamiento, la reinserción, marginalidad, y todo aquello que genere condición de vulnerabilidad, desde esta óptica se podría decir que se le apuesta a generaciones más incluyentes en este proceso de educación, sin embargo algunos estudios presentan como balance que dos décadas después, las prácticas educativas parecen no corresponder aun con los marcos normativos (MEN, Balance del Plan decenal de 1996-2005. la educación un compromiso de todos, 2006).

Por lo tanto, a la hora de construir prácticas educativas se debe tener en cuenta que respondan a las necesidades de la población desde diversos contextos y situaciones sociales, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene unas capacidades y necesidades específicas que lo hacen ser único. Las prácticas educativas inclusivas no buscan que los estudiantes estén solamente sumergidos en un espacio, sino que también compartan responsabilidades y tareas conjuntas con otros compañeros, donde puedan dar cuenta de las capacidades y fortalezas de cada uno reconociéndose valiosos para el grupo.

De tal modo que, las instituciones educativas deben reanudar la función fundamental que les encomienda la sociedad: formar, educar, más que instruir.

Dado que la escuela es un lugar donde se crean los espacios precisos para el desarrollo de valores que garantizan las relaciones sociales, como lo expresa la ruta de seguimiento y reflexión pedagógica, propuesta para realizar Siempre Día E, cuyo eje central es ofrecer a los

docentes, elementos de reflexión y de acción para las prácticas de aula, de modo que cuenten con elementos para valorar y analizar dichas prácticas en el marco de las estrategias pedagógicas de mejoramiento:

... “una clase efectiva le proporciona al estudiante las herramientas para que experimente el éxito académico y compruebe que es capaz de aprender. Cada encuentro pedagógico en el aula es una oportunidad para que el estudiante se haga consciente de sí mismo y de su entorno, al tiempo que adquiere habilidades sociales y desarrolla sus procesos cognitivos”... (MEN, Guía 3 para directivos docentes, ciclo 2, prácticas de aula, 2015). (p.9)

La Institución Educativa Simón Bolívar, del municipio de Calima el Darién, de acuerdo a la misión ofrece educación integral para la primera infancia, niñez, adolescencia y juventud, jóvenes en extraedad y adultos, con énfasis en competencias: ciudadanas, básicas, laborales, comerciales, técnicas y ambientales, respectivamente; las cuales se dinamizan a través del proyecto educativo institucional significativo e incluyente, con el fortalecimiento de una cultura de paz que responde a las necesidades territoriales del municipio de calima el Darién, la región y el país (PEI, 2017). (p.18).

Con frecuencia, en la institución, se empieza a evidenciar con mayor fuerza en las aulas de clase, un heterogéneo grupo de estudiantes con diversas necesidades educativas que requieren nuevas alternativas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, exigiendo procesos de planeación y preparación para dar respuesta al principio de igualdad de oportunidades. Y es en las prácticas donde se hace visible la tarea diaria de los docentes, inmersos en este proceso: desde ahí el presente trabajo analizará la gestión de algunos docentes de la Institución, caracterizada por acoger estudiantes que provienen de familias disfuncionales, madres cabeza de familia, desplazados, con una problemática que se ve reflejada en su convivencia escolar y en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Las prácticas educativas en ocasiones, no tienen en cuenta las necesidades del estudiante y el contexto, simplemente se limitan a orientar el tema que corresponde de acuerdo al plan de

área y aula, donde el estudiante se convierte en receptor con poca oportunidad de interacción social, comunicación constructiva y oportunidades formativas que no le permiten exponer, debatir, sustentar y confrontar sus pensamientos, que ponen en evidencia salones de clase, donde la relación de comunicación directa entre estudiantes y docentes es mínima lo que genera prejuicios y encasillamiento, ante los resultados académicos y reacciones comportamentales.

Con respecto a esta situación, es urgente reflexionar en alternativas de aprendizaje que precisen de un gran número de interacciones lo más diversas posibles, apoyadas en el dialogo en una relación de igualdad y no de poder, lo que indica que todas las personas tienen conocimientos que aportar que lleva a prácticas de aula flexibles y enmarcadas en el avance de desarrollo de los procesos de pensamiento con situaciones de contexto, tanto en los aspectos cognitivos como emocionales y motivacionales; la motivación y el compromiso por el aprendizaje del estudiante son el mejor pronóstico del rendimiento académico.

Así mismo, es imprescindible un nuevo rol del profesorado en estos procesos, en contraposición a la enseñanza tradicional, un modelo que demanda dejar de lado su papel de fuente de información a ser un facilitador del proceso educativo donde los estudiantes son los protagonistas. De igual manera, resulta fundamental indagar que tipo de estrategias didácticas y desde que óptica, favorecen la inclusión. Desde este contexto, el trabajo de investigación orientó su estudio hacia los procesos de inclusión educativa, con la siguiente pregunta de investigación:

**¿De qué manera las prácticas de aula desarrollada en un escenario de aprendizaje dialógico favorecen la inclusión educativa en una Institución Educativa Rural?**

## 1.2. Justificación

Existen muchos retos en el sistema educativo para producir un verdadero cambio social, y en consecuencia lograr transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las prácticas de aula de los actuales centros educativos. Aún se requiere construir alternativas para dar

respuesta a las necesidades que plantea la diversidad en cada uno de los contextos específicos en los que se debería ofrecer una educación de calidad para todos los alumnos incluidos aquellos que presentan necesidades de apoyo educativo.

Por lo tanto, para todos los estudiantes del siglo XXI y los maestros en su práctica es pertinente fundamentar sus objetivos en promover una educación democrática e inclusiva. Estos propósitos son descritos por muchos autores como (Aubert F. &, 2008), (Flecha, 1997), (Freire, a la sombra de este árbol, 1997), han apilado en muchos textos, proyectos, legislaciones gubernamentales en las cuales, con muy buenas intenciones, se convierten en manifiestos que no necesariamente llegan al aula, por lo que no alcanzan a dar respuesta a la necesidad educativa actual y siguen siendo afectados todos los estudiantes de zonas urbanas y rurales con la deserción de la escuela.

Conocer y reflexionar sobre la interacción que se manifiesta en la práctica de aula, puede favorecer la construcción de alternativas de trabajo docente que garanticen la inclusión, la pertinencia y la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“La práctica prejuiciosa de raza, clase, género, ofende la sustantividad del ser humano y niega radicalmente la democracia”. (Freire, Pedagogía de la autonomía, 2012, pág. 37). Tanto Freire como Aubert y otros nos conducen a desarrollar un aprendizaje dialógico aportando una guía y la puesta en práctica en el aula donde se deben tener en cuenta la igualdad y la diferencia como valores compatibles y mutuamente enriquecedores.

En esa medida, la relevancia de este trabajo consiste en dar cuenta de cómo se caracterizan unas prácticas particulares y de qué manera estas prácticas pueden ser transformadas o ajustadas para lograr mayor inclusión, teniendo en cuenta que hablar de inclusión es hablar de justicia social y los maestros son los directos responsables de cambiar esto y que no se quede en un discurso porque la educación debe ser para todos.

### 1.3. Objetivos

#### Objetivo General

Analizar la manera en que una práctica de aula desarrollada en un escenario de aprendizaje dialógico favorece la inclusión educativa en una Institución Educativa Rural.

#### Objetivos específicos.

- ❖ 1. Identificar las características dialógicas presentes en una muestra de prácticas de aula de la IE Simón Bolívar de Calima el Darién
- ❖ 2. Analizar desde los principios del aprendizaje dialógico, las potencialidades y limitaciones que se presentan en las prácticas de aula observadas.
- ❖ 3. Relacionar las características dialógicas de las prácticas de aula observadas, con la posibilidad de favorecer la inclusión educativa.
- ❖ 4. Proponer orientaciones para las prácticas de aula desde el principio de diálogo igualitario

## 2. MARCO TEÓRICO

Para la implementación de la práctica de aula desarrollada en un escenario de aprendizaje dialógico que favorece la inclusión educativa en una institución educativa rural, se hace necesario definir las teorías acerca de las cuales se lleva a cabo esta investigación. Así entonces, podemos categorizar según su relevancia para el desarrollo del trabajo las siguientes teorías: Educación Inclusiva, Práctica de Aula y Aprendizaje Dialógico.

### 2.1. Educación Inclusiva

Es fundamental admitir que, desde las corrientes actuales de orden mundial, se ha originado importantes retos para el Sistema Educativo Nacional en el marco de la calidad educativa. Estos desafíos presentan un carácter más vehemente cuando admitimos que la educación es un sistema en el que está inmersa la pluralidad; desde esta perspectiva se hace latente la necesidad de la educación para todos, educación inclusiva que tiene en cuenta la diferencia como factor que potencia el aprendizaje y el crecimiento propio y común.

La Educación Inclusiva compromete a que niños, jóvenes y adultos de determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de su origen, condición personal, social, cultural, incluso quienes presentan un problema de aprendizaje o discapacidad. Esto implica que la escuela no ponga para el ingreso de educandos, mecanismos de selección o exclusión de ningún tipo, para dar cumplimiento real a los derechos de la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. Es en la escuela inclusiva, donde los estudiantes disfrutan de una enseñanza acondicionada a sus necesidades y no solo para quienes presentan capacidades diversas de aprendizaje.

De ahí, que la educación inclusiva se entienda también como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos y cada uno de los estudiantes, en grupos homogéneos de edad, pero con una diversidad de: necesidades, habilidades, niveles de aprendizaje y competencia;

y es ahí, en el aula de clase, el apoyo se debe facilitar para atender a cada educando como este precisa, concibiendo que se puede ser parecidos pero no idénticos y con ello va implícito que las necesidades son pensadas desde una óptica plural y diversa. En este sentido el documento UN DESAFIO, UNA VISION nos dice al respecto:

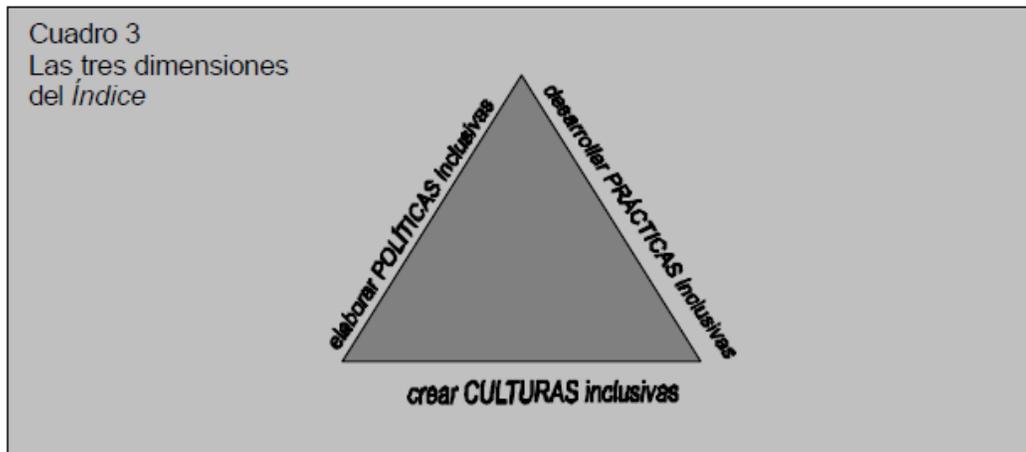
“La integración se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, así como en reducir la exclusión dentro de la educación y a partir de ella (Booth, 1996). Supone cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños de la edad apropiada y la convicción de que incumbe al sistema oficial educar a todos los niños. (UNESCO, 1994).

La educación integradora se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos alumnos en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los alumnos. Su propósito es conseguir que los docentes y los alumnos asuman positivamente la diversidad y la consideren un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un problema.” (UNESCO, UN DESAFIO, UNA VISION, 2003) (p. 7).

Por lo tanto, una escuela inclusiva debe asegurar a todos los estudiantes la entrada a una cultura común que les proporcione un aprendizaje y formación básica. La escuela debe que aceptar esa diversidad y plantear una intervención educativa en la que sea posible un desarrollo óptimo de todos los educandos. El desarrollo como indicaba VIGOSTKY no consiste en la socialización de las personas sino en su individuación. Hay que partir de las situaciones personales para realizar un proceso educativo individualizado.

### 2.1.1. Dimensiones de la educación inclusiva

De acuerdo a las orientaciones de (Booth & Ainscow, 2000) se han elegido tres dimensiones para orientar el análisis de las innovaciones que deben realizar las escuelas: *crear culturas*, *elaborar políticas* y *desarrollar prácticas inclusivas*. A pesar de que las tres dimensiones se presentan en un orden establecido en el documento, han de ser trabajados con la misma importancia en el proceso de inclusión en la escuela. Por eso se representa como los lados de un triángulo equilátero, como lo representa el siguiente recuadro.



Tomado del texto Índice de Inclusión p.19

La cultura es uno de los factores claves para facilitar o limitar el aprendizaje, de igual manera para generar transformaciones en la enseñanza, sin embargo durante muchos años se le ha prestado poca atención; y es de claro conocimiento que a través del desarrollo de las culturas inclusivas se pueden generar las reformas en las políticas y en las prácticas a largo plazo y que se den a conocer a los nuevos miembros de la comunidad escolar. Estas dimensiones los autores (Booth & Ainscow, 2000, pág. 18) las describen así:

a. Dimensión A: Crear **CULTURAS** inclusivas

Esta dimensión se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental primordial para que todos los estudiantes tengan mayores niveles de logro. Se refiere asimismo, al desarrollo de valores inclusivos compartidos por

todo el personal de la escuela, los estudiantes, los miembros del Consejo Escolar y las familias, que se transmiten a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar. Los principios que se derivan de esta cultura escolar son los que guían las decisiones que se concretan en las políticas escolares de cada escuela y en su quehacer diario para apoyar el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela.

b. Dimensión B: Elaborar POLÍTICAS inclusivas

Esta dimensión tiene que ver con asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, permeando todas las políticas para que mejore el aprendizaje y la participación de todos. Se considera como “apoyo” a todas las actividades que aumentan o cualifican la capacidad de una escuela para dar respuesta a la diversidad de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes. Todas las modalidades de apoyo se agrupan dentro de un único marco y se conciben desde la perspectiva del desarrollo de los estudiantes, y no desde la perspectiva de la escuela o de las estructuras administrativas.

c. Dimensión C: Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas

Esta dimensión se refiere a que las prácticas educativas que reflejen la cultura y las políticas inclusivas de la escuela. Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todos los estudiantes y tengan en cuenta sus intereses, el conocimiento y la experiencia adquiridos fuera de la escuela. La enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos.

### 2.1.2. Principios de la educación inclusiva

Cuando se aborda la educación inclusiva se está respondiendo al principio fundamental del derecho a la educación que tiene todo ser humano; pero este derecho se hace realidad si se garantiza el acceso, la permanencia, la promoción y la participación en experiencias que

permitan el desarrollo máximo del potencial con calidad en el sistema educativo. Es importante tener presente que se promueva el apoyo mutuo y el reconocimiento recíproco bajo el principio de la equidad que permite reconocer posibilidades y necesidades individuales para brindar el acompañamiento requerido para potenciar la autonomía y productividad.

Seguidamente, se presentan los seis principios básicos de la educación inclusiva a través de la siguiente figura:



Tomado del texto Enfoque de Educación Inclusiva en la actualización pedagógica de los Educadores p. 8

Estos seis principios en su descripción en su mayoría fueron tomados de manera literal de (MEN, Enfoque de Educación Inclusiva en la actualización pedagógica de los Educadores, 2017, págs. 8-10)

a. Participación

Este principio hace referencia a la importancia de “tener voz y ser aceptado por lo que uno es” y busca favorecer la construcción del sentido de identidad personal y colectiva en la diversidad en diferentes entornos de acuerdo con los distintos momentos del ciclo

vital. Participar significa reconocer las múltiples formas de expresión y las diversas manifestaciones de lo que significa ser escuchado, percibido, tenido en cuenta y tomar parte activa de las decisiones sobre la propia vida y la de los grupos y comunidades a los que se pertenece (CIPI, 2013). En sí misma la participación se constituye en una acción inherente al ejercicio de la ciudadanía, esto al establecer relaciones con la familia, la comunidad y el territorio en donde los seres humanos se hacen ciudadanos.

#### b. Diversidad

Implica reconocer y responder de manera sensible a las formas particulares en las que se desarrollan, comunican, relacionan y piensan las niñas, los niños, jóvenes y adolescentes. Así como sus culturas y el contexto en el que interactúan con sus familias y comunidades.

Al ser todas y todos diversos, no existe una “patologización” de las diferencias humanas a través de clasificaciones subjetivas entre lo que se considera “normal” y “anormal”. Sin embargo, es clave precisar que esta definición debe rescatar la riqueza propia de la identidad y particularidades de aquellos seres humanos que por razones de orden social, económico, político, cultural, lingüístico, físico y geográfico otros requieren especial protección.

#### c. Interculturalidad

Conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico de constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales en el marco del respeto. A diferencia de la multiculturalidad, donde simplemente coexisten varias culturas, la interculturalidad promueve un diálogo “abierto, recíproco, crítico y autocrítico” entre culturas, y de manera más específica entre las personas pertenecientes a esas culturas. La interculturalidad en educación va más allá de una simple cuestión de tolerancia y pretende examinar la capacidad transformadora de todo el sistema educativo, con el fin de asegurar a toda la población el derecho a una educación de calidad. Se trata no sólo de generar nuevas y creativas visiones de la enseñanza, de sus contenidos y de sus procesos de aprendizaje, sino también de enmarcar

estos cambios en el desarrollo integral del sujeto de tal manera que exista un reconocimiento efectivo de su diversidad.

#### d. Equidad

Hablar de equidad en educación significa pensar en términos de reconocimiento de la diversidad de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes. Un sistema educativo con equidad es un sistema que se adapta a esta diversidad y está pensado en dar a cada uno lo que necesita en el marco de un enfoque diferencial; más allá de enfoques “asistencialistas, compensatorios y focalizados” (Blanco, 2006).

En este sentido, no se puede confundir equidad e igualdad. La equidad parte “de las diferencias intrínsecas u objetivas de los seres humanos y de las sociedades” (Ramírez, 2006) e implica identificar la desigualdad para conseguir una igualdad sustantiva (tanto de oportunidades como de resultados). Es decir que constituye un paso fundamental en la búsqueda de dar las mismas posibilidades a todos teniendo en cuenta su diversidad y particularidades.

#### e. Pertinencia

En el marco de la educación inclusiva, la pertinencia es un concepto dinámico que pone de presente la capacidad del sistema educativo de dar respuesta más allá de las necesidades concretas de un entorno. De cómo este sistema y sus instituciones inciden en el contexto social, económico, cultural y político de la comunidad, y de qué manera tanto su oferta como sus métodos son aptos para favorecer dicha comunidad, es decir los intereses, características y potencialidades de los seres humanos que la conforman.

#### f. Calidad

Se refiere de manera general a las condiciones óptimas que permiten el mejoramiento continuo de la educación en todos los niveles. Implica mejoramiento en los procesos y prácticas de los docentes, directivos docentes, instituciones educativas, programas y planes de estudio, todos enfocados a garantizar más y mejores aprendizajes en los estudiantes.

### 2.1.3. Actores de la educación inclusiva

Se puede asegurar que la educación inclusiva es un compromiso colectivo de la sociedad. Precisa de la intervención de diversos actores trabajando unidos para hacerla posible. Es pertinente establecer un lenguaje común alrededor de educación inclusiva, sus principios, su filosofía y las implicaciones que ella tiene en las políticas, las prácticas y la cultura de un país y de sus instituciones educativas. Cada uno de los actores con un rol y una responsabilidad diferente y complementaria, requieren de información y formación para hacer una realidad una educación inclusiva para todos los estudiantes. Están definidos por (MEN, Enfoque de Educación Inclusiva en la actualización pedagógica de los Educadores, 2017, págs. 10-11)

#### a. Estudiantes

Son sujetos activos de derechos. Son el centro de cada una de las acciones y procesos que se desarrollan en el entorno educativo, para garantizar una educación inclusiva pertinente, a quien se le identifica y respetan sus particularidades y características en el desarrollo de estrategias que respondan a dichas particularidades. Tiene capacidad para agenciar su propio desarrollo mediante el acompañamiento y la orientación no solo de adultos y maestros, sino de sus propios pares.

#### b. Las familias

Son las principales acompañantes del proceso educativo, a través de la crianza, cuidado, educación y promoción del desarrollo de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Tienen la posibilidad de observarlos, escucharlos, reconocer sus intereses, estar presentes, celebrar sus logros, contenerlos y aportar a su bienestar. Los padres y cuidadores son responsables de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

#### c. Docentes y Tutores PTA

Propician prácticas pedagógicas significativas, planeadas, intencionadas, flexibles y pertinentes para promover el desarrollo, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, reconociendo su singularidad y sus capacidades. Los acompañan en su cotidianidad, basados en una relación de respeto que fortalecen los lazos entre el

establecimiento educativo y la familia. Su práctica debe contemplar el seguimiento al desarrollo y los aprendizajes y diseñar e implementar los ajustes razonables que se requieran.

d. Directivos Docentes (rectores, coordinadores, directores rurales y directivos sindicales)

Los rectores, directores y coordinadores como directivos del establecimiento educativo, son los líderes pedagógicos y de su gestión depende en gran medida que la excelencia educativa sea una realidad institucional. Tienen la responsabilidad de crear la capacidad institucional necesaria para favorecer el acceso, la permanencia, el aprendizaje y la evaluación, la promoción y la graduación de todos los estudiantes. Además, tienen responsabilidad en la gestión de los apoyos y los ajustes institucionales para favorecer las transiciones educativas de los estudiantes en su ingreso y permanencia en el sistema educativo.

e. Personal de Apoyo

Son aquellas personas que contribuyen a favorecer la educación inclusiva como ocurre con los docentes de apoyo, orientadores escolares, modelos lingüísticos, tiflólogos, intérpretes de lenguas de señas, entre otros.

f. Otros miembros de la comunidad educativa

Crean, fortalecen, transmiten y hacen realidad una cultura inclusiva a través de las acciones, actitudes y procesos que desarrollan diariamente con los estudiantes. Eliminan las barreras que existen para que los estudiantes participen en su institución y se desarrollen integralmente. Otros miembros de la comunidad pueden ser personal administrativo, de servicios generales, bibliotecarios, vigilantes, entre otros.

#### 2.1.4. Políticas públicas

La EPT tiene la certeza que, con la voluntad política y los recursos apropiados, las políticas públicas pueden innovar absolutamente los sistemas educativos debido a que el progreso de la educación inclusiva requiere múltiples cambios que comprenden la totalidad del sistema educativo. Por ello es importante que la educación inclusiva no se ejecute de manera aislada. La legislación ocupa un lugar importante en el desarrollo de un sistema educativo inclusivo.

#### 2.1.5. Política internacional de los procesos de inclusión en educación

El concepto y la práctica de la educación inclusiva han tomado relevancia en los últimos años a nivel internacional, nacional y regional, comprendiendo la inclusión en su desarrollo como un conjunto de acciones que acompañan y reconocen en buen grado la diversidad de todos los educandos y responden a ellos con estrategias unificadas y claras, de esta forma Colombia logrará cumplir los objetivos de la Educación para Todos (EPT), y ello tendrá también incidencias serias en la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

En el siguiente cuadro se indica una sinopsis del marco normativo relativo a la educación inclusiva, de la siguiente forma:

Recuadro 1: Marcos normativos de apoyo a la inclusión (1948-2007)

2007	Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas
2006	Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad
2005	Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales
1999	Convención de la Organización Internacional del Trabajo sobre la Prohibición de las Peores Formas de Trabajo Infantil y la Acción Inmediata para su Eliminación
1990	Convención Internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares
1989	Convención sobre los Derechos del Niño
1989	Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes
1979	Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer
1965	Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial
1960	Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza
1948	Declaración Universal de Derechos Humanos

Tomado del texto Directrices sobre políticas de inclusión en la educación de la UNESCO p. 9

#### 2.1.6. Contexto nacional de los procesos de inclusión educativa

De esta modo, Colombia no se ha quedado ni se puede quedar atrás en una pertinente construcción de Lineamientos de Política para Educación Inclusiva donde el punto de partida es la aceptación de la diferencia, el valor y el respeto por la diversidad, promoviendo estrategias y acciones que promuevan el acceso, la permanencia y la promoción de estudiantes pertenecientes a los diferentes grupos poblacionales.

En este mismo sentido, el plan sectorial del (MEN, Plan sectorial 2010-2014, págs. 9-10) Documento N. 9, plantea: (...) la política educativa se estructura alrededor de una premisa fundamental: una educación de calidad es aquella que forma ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen sus deberes sociales y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, competitiva y que contribuye a cerrar las brechas de inequidad. Una educación centrada en la institución educativa, que compromete la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural.

De esta manera en el plan sectorial de educación prevalece la Educación de Calidad como el camino para la prosperidad meta de los procesos educativos del país, desde el crecimiento, la productividad, la competitividad y la disminución de la pobreza e inequidad, prevaleciendo de esta manera la inclusión educativa de la población con: capacidades diversas de aprendizaje, diferentes tipologías de población, conlleva acoger con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas.

Estos referentes normativos y legales internacionales y nacionales permiten que, la educación evolucione en el mundo y en ella la educación en Colombia, para ello es necesario proseguir en la verificación de políticas y acciones educativas, también al interior de cada institución educativa, asimismo desarrollar procesos investigativos con la intención de contribuir y fortalecer procesos de inclusión educativa y atención a la diversidad en las IE, desde la óptica de la diversidad educativa de los estudiantes y no solamente en los que presentan discapacidad.

## 2.2. Práctica de aula

La definición de practica nace de sí misma poner en práctica, estar en la práctica, llevar a la práctica, hacer práctica; esto quiere decir, interactuar con personas dedicadas a articular, planear, examinar, asumir y posibilitar proyectos, enfoques, metodologías encaminadas a la promoción de una comunidad, mediante la participación de sus integrantes en la construcción de un bien en común (Betancourth, 2013, pág. 106).

“Conjunto de acciones y momentos de las clases que orienta al maestro y tienen como finalidad la construcción conceptual y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes”. (MEN, Guia 3 para directivos docentes-ciclo2-practicas de aula, 2015, pág. 10)

La práctica de aula involucra la labor docente, para guiar y acompañar a los escolares en la construcción de significado de los conocimientos de la misma manera en el incremento de nuevos saberes, a partir de un proceso intencionado, dialógico e investigativo, a partir del cual fomenta la comprensión de la realidad del entorno según los intereses de la sociedad con relación a la educación del individuo y el medio. Mediante la práctica el maestro considera y reformula la forma en que enseña y tiene la oportunidad de revisar su planeación, estrategias y formas de evaluar. La práctica de aula se transforma y es una oportunidad constante de aprendizaje para el maestro.

### 2.2.1. Barreras que impiden la práctica inclusiva

En la escuela inclusiva hemos de saber cuáles son las barreras que producen la exclusión en las aulas y cuáles deberían ser las ayudas para reconducir la inclusión. Entendemos por ayudas aquellos elementos del contexto educativo que contribuyen a que el alumnado esté incluido social y educativamente en las aulas. Las barreras, por el contrario, son los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad. O como afirma Ainscow (2004) el concepto de “barreras” hace referencia a cómo, por ejemplo, la falta de recursos o de experiencia o la existencia de un programa, de métodos de enseñanza y de actitudes inadecuadas pueden limitar la presencia, la participación y el aprendizaje de determinados alumnos y alumnas. De hecho, se ha

reconocido que aquellos estudiantes que experimentan estas barreras pueden ser considerados “voces escondidas”. El desarrollo de prácticas inclusivas requiere que para que las barreras puedan ser eliminadas han de ser previamente conocidas y comprendidas por el profesorado, sin este reconocimiento, las barreras permanecerán. (Lopez Melero, 2011). Estas barreras pueden disminuir al contar con el punto de vista de los protagonistas: profesorado, alumnado y familias.

### 2.2.2. Prácticas de aula significativa

Hoy en día afrontamos una nueva realidad en la escuela, porque las motivaciones y disciplinas de nuestros estudiantes también han cambiado. Han surgido nuevos factores a tener en consideración como la diversidad y heterogeneidad de los escolares, muchos de ellos con problemas de adaptación y comprensión por compartir su espacio con educandos de diversos lugares y costumbres.

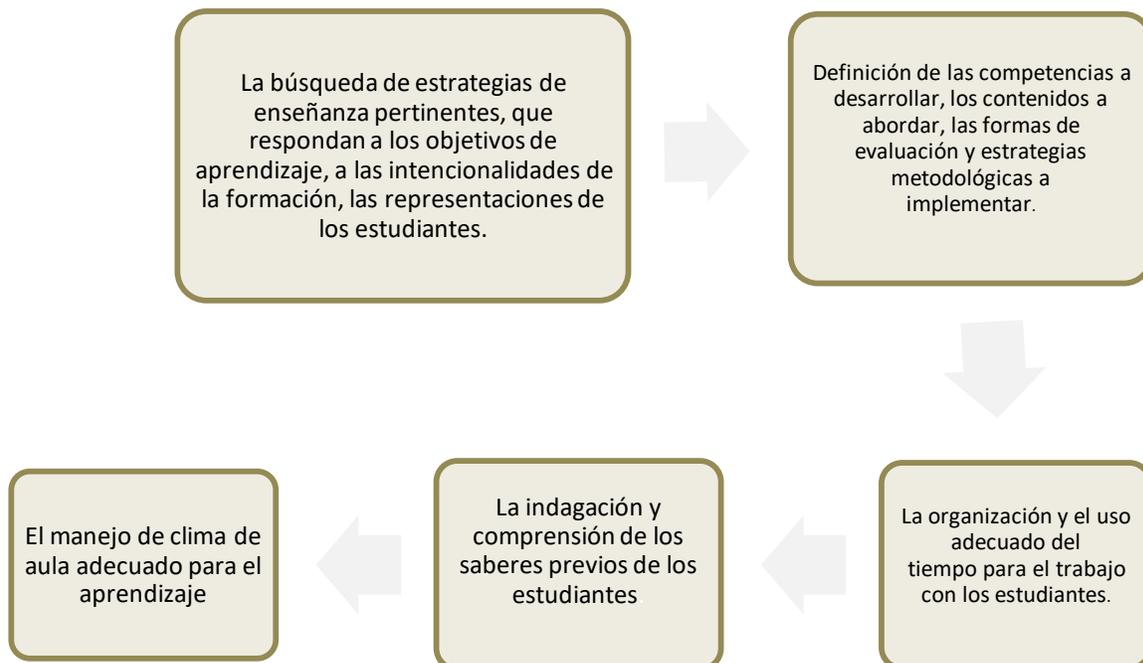
“Una práctica de aula significativa es aquella que logra un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, promueve interacciones mediadas por el respeto y el reconocimiento. Diferentes estudios muestran que las prácticas de aula en las que se promueven procesos y resultados significativos en los estudiantes, reúnen un conjunto de características del quehacer del maestro”. (MEN, Guía 3 para directivos docentes-ciclo2-prácticas de aula, 2015, pág. 14)

En la práctica docente es muy importante apreciar los conocimientos previos de los escolares y lograr articularlos con nuevas ideas, para desarrollar de esta manera el aprendizaje real. Todos los seres humanos tenemos un gran potencial de aprendizaje que permanece, sin desarrollarse, el aprendizaje significativo va a estimular este potencial, de parte del estudiante existe una gran disposición por aprender porque aumenta su autoestima, potencia y enriquece sus saberes y logra motivarlo para continuar el proceso educativo. Un aprendizaje para que se pueda denominar como tal, tiene que ser significativo, es decir que permanezca a largo plazo.

Dentro de esta práctica el maestro debe reunir los siguientes requisitos:

- ✓ El rol a desempeñar por el docente refleja una actitud reflexiva, consciente de los procesos que se deben desarrollar en sus prácticas para lograr los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ El maestro cuenta con una postura propositiva y una capacidad de impulsar innovaciones en su accionar pedagógico.
- ✓ El maestro o maestra es ante todo el mediador de los procesos al interior del aula, orientándolos y brindando estrategias al estudiante para el logro de un aprendizaje reflexivo y efectivo. Se desempeña como orientador, guía, magnífico comunicador e investigador en el proceso de formar. (Solla, 2013)
- ✓ El maestro es investigador de su comunidad
- ✓ El maestro es flexible en su quehacer
- ✓ El maestro se cuestiona todo el tiempo
- ✓ El maestro enseña al estudiante a aprender, lo apoya en la creación de esquemas que le permiten manejar información para evaluar, comprender y utilizar de forma pertinente.

Estos son algunos de los aspectos que se deben tener en cuenta para planear una práctica de aula significativa.



Estas características retoman los criterios propuestos en el instrumento propuesto para la observación de aula que se basa en las propuestas de EducarChile, el programa Todos a Aprender y el Foro Educativo Nacional. (MEN, Guía 3 para directivos docentes-ciclo2-practicas de aula, 2015)

Por otro lado la cognición dirigida a producir el saber pedagógico dentro de las Instituciones educativas: búsqueda de referencias, intercambio entre los maestros, consulta especializada de diversos materiales, trabajo interdisciplinar que aporten desde diferentes miradas y especialidades el entendimiento de los temas tratados para resolver posibles problemas del entorno.

### 2.2.3. Buenas prácticas en educación inclusiva

Las buenas prácticas buscan respaldar con resultados de experiencias algunas recomendaciones teóricas para optimizar la inclusión educativa presentadas en la literatura científica en la Guía de buenas prácticas (Solla, 2013). Considera los siguientes aspectos:

#### a. Accesibilidad

“Eliminar las barreras que impiden el aprendizaje y la participación en el centro es la base de la educación inclusiva. Para ello, en primer lugar, habría que hacer más accesible el centro a toda la comunidad educativa mediante la adaptación de sus entornos, programas y herramientas”. (Solla, 2013)

De este modo se debe olvidar el currículo rígido, bajo el criterio de la integración porque puede ser alcanzado por todos los estudiantes, con demasiada dificultad y poco provecho para los estudiantes. Desde el punto de vista de la inclusión invita a ajustar el currículo para que sea accesible a todos. Este currículo inclusivo debe ser terminado por todos los escolares con un respaldo o acompañamiento adicional cuando se requiera. En caso de que exista la elección de materias optativas se debe implementar acciones para que el estudiante pueda elegir según su preferencia, sin depender esto de su rendimiento. También la escuela debe ampliar el tiempo de aprendizaje fomentando actividades académicas extraescolares para estudiantes y su familia.

#### b. Cooperación y altas expectativas

“El compromiso y la cooperación de toda la comunidad educativa son fundamentales para mejorar la inclusión en el centro”. (Solla, 2013)

La dirección y los profesores tienen una gran responsabilidad del funcionamiento del modelo inclusivo, deben acercarse a las familias y a los agentes sociales del entorno para que tomen parte activa en este proceso.

Por supuesto, la integración depende en gran medida de las actitudes de los profesores hacia los alumnos con necesidades especiales, de su punto de vista sobre las diferencias en las aulas y de su predisposición para atender a esas diferencias eficazmente. (Agencia, 2003)

#### c. Agrupaciones para el aprendizaje dialógico

Disponer de un aula estable y de profesorado y compañeros de referencia también facilita la inclusión. Los posibles recursos humanos adicionales (profesorado de apoyo, voluntarios, etc.) apoyarán preferiblemente dentro del aula de referencia. La creación de “grupos interactivos” que fomentan las interacciones entre distintos miembros de la comunidad educativa es también muy positivo.

### 2.3. Aprendizaje dialógico

#### 2.3.1. Concepto Concepción comunicativa: aprendizaje dialógico

##### El aprendizaje dialógico

Las teorías y conceptos del aprendizaje dialógico se fundamentan en su relación estricta con la actualidad en la cual se desarrolla el escenario educativo. Es decir, en nuestro actual contexto, el aprendizaje dialógico debe estar acorde a las características de la sociedad de la información.

El aprendizaje dialógico se define como, “el aprendizaje que depende cada vez más de las interacciones que el niño o el joven establece con todas las personas de su entorno y de la multiplicidad de espacios de aprendizaje y desarrollo” (CREA, Cuadernillo 3 Comunidades de Aprendizaje, 1990). (Pág.1). De esta manera, la interacción y el diálogo son mirados como medios fundamentales para la construcción de nuevos conocimientos.

Las teorías y las investigaciones de referencia sobre el aprendizaje dialógico son de nivel internacional. En las llamadas *comunidades de aprendizaje* en España, Brasil y Chile se han puesto en práctica estas teorías y actuaciones con éxito obteniendo grandes logros con los estudiantes. De este modo “el aprendizaje dialógico es el fruto también del análisis científico de aquellas actuaciones educativas con más éxito en conseguir en la sociedad actual los objetivos que nos planteamos: superación del fracaso escolar, mejora de la convivencia”. (Aubert F. &, 2008). (Pág. 24).

Las teorías y conceptos como fundamento del aprendizaje dialógico son acordes con la sociedad de la información, la multiculturalidad y el giro dialógico de las sociedades no solo en la educación, sino en otros campos desde la pedagogía, psicología, sociología, filosofía, economía y la política. Todos coinciden en determinar la trascendencia del diálogo en todos los entornos de la vida social y las relaciones interpersonales. “Esa es la principal característica del aprendizaje dialógico, la interacción y la comunicación como factores clave del aprendizaje”. (Aubert F. &, 2008). (pág. 24).

### 2.3.2. Fundamentos del aprendizaje dialógico

En el ámbito social y cultural ocurren cambios los cuales son analizados por las ciencias, de allí surgen las investigaciones que producen las teorías basadas en el giro dialógico de nuestras sociedades que presentan la justificación de cómo este proceso señala nuevos esquemas para la interacción y el aprendizaje. Los investigadores están incorporando el diálogo con todos los representantes sociales los cuales realizan estudios y logran el conocimiento científico sobre la sociedad.

### 2.3.3. El giro dialógico de las sociedades y de las ciencias sociales

En las ciencias sociales contemporáneas las relaciones de poder basadas en la autoridad están siendo cuestionadas, esta manera demanda un incremento del diálogo en todas las relaciones e interacciones personales, toma de decisiones que impacta la vida personal y social de las personas. Una vez más, si no se puede resolver cualquier conflicto o desacuerdo mediante el diálogo, esto se puede complicar y pasar al uso de la violencia simbólica o física.

Nuevamente los grupos y los sujetos proponen hallar soluciones y acuerdos para llegar a un entendimiento a través de interacciones mediante el uso del dialogo el cual es un factor clave. De acuerdo con esto se habla de giro dialógico, para demostrar la crucial importancia del dialogo en todos entornos: desde la política internacional, hogares, trabajo, escuela, relaciones personales, y todas las entidades utilizadas en el diario vivir. La tendencia dialógica en todos estos ámbitos es el resultado de la transformación de la sociedad. Las antiguas normas que guiaron nuestra vida están cambiando y van perdiendo validez en esta sociedad. La globalización, el cambio en la tecnología en la sociedad de la información, la diversidad de opciones y el aumento en los riesgos dirigen a las personas a dialogar y a comunicarse más para tomar decisiones respecto a sus vidas en el presente y futuro, colmado del resultado de nuevos valores, normas e intercambio cultural.

Para (Aubert F. &, 2008). La tendencia dialógica es como se crea el conocimiento “En la actual sociedad de la información, es a través del dialogo con las personas “no expertas” cómo es posible el desarrollo de teorías más inclusivas y científicas”. De la misma manera no hay personas expertas que tengan todo el conocimiento social y cultural fundamental para diseñar una propuesta eficaz para todas las personas. Se pueden tener en cuenta todas las contribuciones y argumentos desde la diversidad de experiencias, recursos del entorno y del medio cultural.

#### 2.3.4. Concepción comunicativa y aprendizaje dialógico

##### Perspectiva dialógica de la realidad

Para la perspectiva dialógica la realidad está determinada por los sistemas, por las acciones, las personas, los grupos, de esta forma existe una relación e interacción entre ellos. Según Giddens (1996) en su *teoría de la estructuración* “nos indica como las estructuras no surgen de la nada, sino que somos los sujetos en nuestras relaciones creamos, reproducimos y transformamos las estructuras”. Con esta teoría nos señala como las personas de forma individual y colectiva poseen la habilidad de influir en las estructuras y cambiarlas. Este es un factor importante en la concepción dual de la sociedad que tiene un gran alcance en la concepción del aprendizaje y la educación. (Aubert F. &, 2008) (pág. 76).

Desde este panorama de la concepción dialógica de la realidad las instituciones educativas no son entes que existen por sí mismas o independientes de los sujetos. Las personas son las participantes en la creación de las escuelas dedicadas a la formación y conservación, además se pactan las prácticas de enseñanza. De la misma forma se pueden lograr cambios en la institución educativa y convertirlo en una entidad competente para la sociedad de la información. De esta manera son los mismos creadores los llamados a hacer los cambios.

### 2.3.5. Base dialógica del aprendizaje

Esta concepción dialógica toma aportes de otros autores como la constructivista la cual integra como idea central la interacción, Bruner (2000) explica como a través de diálogo se elabora y reelabora la cultura, Wells (2001) dice que es a través del diálogo los niños indagan y buscan el conocimiento. Desde otra perspectiva Freire (1970) señala como la naturaleza de la persona es dialógica. También Habermas (2001) Establece en su teoría de la acción comunicativa que todas las personas son capaces de lenguaje y acción, lo que les permite interactuar y llegar acuerdos. Citado por (Aubert F. &, 2008). (Pág. 76).

A continuación se presenta un cuadro en el que se sintetizan algunos de los aportes de autores representativos de diferentes ciencias sociales, a la construcción de una concepción dialógica del aprendizaje:

Autor	Enfoque	Descripción del aporte
<p><b>Lev Vygotsky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La formación Social de la mente. (1988)</li> <li>➤ Pensamiento y lenguaje. (1995)</li> </ul>	<p><b>Psicología</b></p>	<p>Todo aprendizaje sucede en un primer momento en el plano social (intersubjetivo) y, luego, es apropiado por el sujeto en el plano individual (intrasubjetivo). Todo lo que incorporamos como aprendizaje viene siempre precedido de una interacción, hasta que pasa a hacer parte del sujeto.</p> <p>Para este autor, el proceso de enseñanza y aprendizaje no se produce independientemente del entorno socio cultural en el que los alumnos están inseridos, ya que ellos construyen el conocimiento por medio de la interacción con todos los elementos culturales de su entorno. El desarrollo es siempre impulsado por el aprendizaje y las interacciones establecidas. (Vygotsky, 1988)</p>
<p><b>Jerome Bruner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La educación puerta de la cultura. (2000)</li> <li>➤ Actos de significado. (2006)</li> </ul>	<p><b>Psicología educativa</b></p>	<p>Para el autor, la interacción es un elemento clave del aprendizaje (Bruner, 1999), y estimular la creación de contextos interactivos tiene una importancia vital para el mismo. (Bruner, 2000) Propone convertir las clases en subcomunidades de aprendices mutuos, en las cuales el profesor no tiene el monopolio del proceso de aprendizaje – su papel es potencializar que los alumnos se ayuden mutuamente. Lo anterior, implica la transformación de los espacios educativos en espacios de interacción y diálogo entre los estudiantes.</p>

		<p>Bruner sugiere además que se sean organizados foros en las escuelas, en los que los alumnos puedan expresar sus ideas y debatirlas, por medio del diálogo, con los demás.</p>
<p><b>Gordon Wells</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indagación Dialógica. (2001)</li> </ul>	<p><b>Educación</b></p>	<p>Gordon Wells también argumenta que el entorno escolar tiene que ser de acción y interacción colaborativa (Wells, 2001). De esta manera, el profesor necesita cambiar su rol tradicional de transmisor de conocimientos y pasar a colaborar, dialógicamente, con los alumnos y demás personas de la comunidad. Él propone la denominada ‘indagación dialógica’, en la cual los alumnos plantean una pregunta respecto a un asunto sobre el que quieran profundizar. Para ayudarles a encontrar respuestas se reorganizan los espacios escolares, haciendo uso de todos los recursos del entorno. La indagación se refiere a una predisposición a interesarse por las cosas, a plantear preguntas y a intentar comprender colaborando con los demás en el intento de dar respuestas (Wells, 2001: 136). Se trata de un enfoque educativo que reconoce la relación dialéctica que ocurre a través de la interacción comunicativa del individuo con el entorno.</p>
<p><b>Paulo Freire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A la sombra de este árbol. (1997)</li> </ul>	<p><b>Educación</b></p>	<p>Considerado el autor más importante de la educación del siglo XX, desarrolló en su obra de 1970, Pedagogía del Oprimido, la idea de la acción dialógica, en la cual el diálogo es el</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedagogía de la Autonomía.(1998)</li> <li>➤ Pedagogía de Oprimido. (1975)</li> </ul>		<p>proceso básico para el aprendizaje y la transformación de la realidad. Este diálogo de Paulo Freire no se da en un formato metodológico específico; consiste en la construcción de una actitud dialogante que fomenta la curiosidad epistemológica y la recreación de la cultura (Freire, a la sombra de este árbol, 1997). Para Freire, la necesidad de diálogo forma parte de la naturaleza humana; es un factor central en la vida de las personas en la medida en que, por medio de él, nos creamos y recreamos. Para promover en los alumnos y alumnas un aprendizaje liberador, creador de cultura y crítica en relación al mundo, los educadores tienen que proporcionarles un ambiente de diálogo, en el cual se proponen preguntas y se buscan respuestas desde la interacción entre las personas y con el mundo (Freire, 1997)</p>
<p><b>Jurgen Habermas</b></p>	<p><b>Sociología</b></p>	<p>Creador de la Teoría de la Acción Comunicativa, (Habermas, 1987) explica que la subjetividad proviene de la intersubjetividad. El autor defiende la idea de que el pensamiento y la consciencia de una persona son resultado de las interacciones sociales que establece con los otros. La subjetividad se constituye como producto de un proceso de interiorización de las relaciones sociales que suceden en el mundo externo. El pensamiento subjetivo está íntimamente relacionado con el pensamiento social,</p>

		intersubjetivo, y se produce en las múltiples relaciones que tenemos con personas diferentes, en los innumerables contextos de los que participamos a lo largo de la vida (apud Aubert et al., 2008).
--	--	---

La conceptualización del aprendizaje dialógico tiene en cuenta la participación de varios autores y autoras mencionados y se posicionan en el marco de la sociedad de la información y de las sociedades dialógicas. Desde otra perspectiva esta concepción ha sido desarrollada en comunidades de aprendizaje con experiencias educativas (Flecha, 1997). Incluyendo comunidades que han fracasado en educación, que han contado con situaciones de desigualdad social y cultural superando todas las etiquetas académicas y profesionales. Este tipo de aprendizaje ha cambiado el proceso educativo a través del dialogo, el cual acepta que todos los conocimientos y habilidades de otras personas se compartan y fomenten nuevos conocimientos con todas las personas de una comunidad (Aubert F. &., 2008)

### 2.3.6. La comunidad como concepto de aprendizaje

“Un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito orientadas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con teorías científicas que destacan dos factores clave para el aprendizaje en la sociedad actual: las interacciones y la participación de la comunidad” (CREA, Cuadernillo 3 Comunidades de Aprendizaje, 1990)

Este proceso involucra a todos los que, de forma directa o indirecta, influyen en el aprendizaje y en el desarrollo de todos los estudiantes; entre ellos profesores, familiares, amigos, personas del barrio, miembros de asociaciones y todos las entidades del contexto.

En las comunidades de aprendizaje tiene su base en las Actuaciones Educativas de Éxito, estas prácticas son las que se ejecutan una vez han sido comprobadas como las más eficaces en diferentes contextos sociales y económicos. Al tener en cuenta el medio garantiza que los

alumnos mejoren su rendimiento académico, es algo nuevo y de gran importancia para la sociedad (CREA, Cuadernillo 3 Comunidades de Aprendizaje, 1990)

### 2.3.7. Principios del aprendizaje dialógico

*“El Aprendizaje Dialógico se da por medio de diálogos igualitarios, en interacciones en las cuales se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas. Esas interacciones están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural en búsqueda del éxito para todos. Además, el Aprendizaje Dialógico se produce en las interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores.” (Aubert F. &., 2008) (Pág. 167)*

A continuación presentamos cada uno de los principios y sus características:

## DIALOGO IGUALITARIO

- Ocurre siempre que se tienen en cuenta las contribuciones de todas las personas que participan en él. Todos han de tener la misma oportunidad de hablar y de ser escuchados, siendo que la fuerza está en la calidad de los argumentos, en el sentido de lo que se defiende, y no en la posición jerárquica de quien habla.

## INTELIGENCIA CULTURAL

- Todas las personas son sujetos capaces de acción y reflexión y poseen una inteligencia relacionada a la cultura de su contexto particular. La inteligencia cultural considera el saber académico, la práctica y la comunicación para llegar a acuerdos y consensos cognitivos, éticos, estéticos y afectivos. Todas las personas deben encontrar condiciones y medios para expresar su inteligencia cultural en condiciones de igualdad

## TRANSFORMACION

- Promover interacciones transformadoras que posibiliten cambios en las propias personas y en los contextos en los que viven. La educación no debe restringirse a una adaptación a la realidad social de cada uno, si no que ha de actuar como agente transformador de esa realidad. Cuando las interacciones se basan en el diálogo igualitario, se vuelven las herramientas más eficaces para la superación de las desigualdades.

### CREACION DE SENTIDO

- Significa posibilitar un tipo de aprendizaje que parta de la interacción y de las demandas y necesidades de las propias personas. Cuando la escuela respeta las individualidades de sus alumnos, garantizando su éxito en el aprendizaje, el estudiante finalmente ve sentido en lo que está aprendiendo. Fomentar la creación de sentido mejora visiblemente la confianza y el empeño de los alumnos en la búsqueda de sus realizaciones personales y colectivas. Se construye el sentido cuando las contribuciones y diferencias culturales son tratadas de manera igualitaria y el alumno siente que la escuela valora su propia identidad.

### SOLIDARI DAD

- Creación de situaciones de aprendizaje que privilegian relaciones horizontales, de igualdad, equilibradas y justas. Para superar el abandono escolar y la exclusión social es necesario contar con prácticas educativas democráticas, en las que todos deben participar. Y eso incluye también al entorno de la escuela. Cuando toda la comunidad está involucrada solidariamente en un mismo proyecto, es mucho más fácil transformar las dificultades en posibilidades, mejorando de esa manera las condiciones culturales y sociales de todas las personas.

### DIMESIÓN INSTRUME NTAL

- El acceso al conocimiento instrumental, venido de la ciencia y la escolaridad, es esencial para operar transformaciones y actuar en el mundo actual. Cuando hablamos de dimensión instrumental, hacemos referencia al aprendizaje de instrumentos fundamentales como el diálogo y la reflexión, y de contenidos y habilidades escolares esenciales para la inclusión en la sociedad actual.

### IGUALDAD DE DIFERENCI AS

La igualdad de diferencias es la igualdad real, En la cual todas las personas tienen el mismo derecho de ser y de vivir de forma diferente y, al mismo tiempo, ser tratadas con respeto y dignidad. La mejor forma de acabar con los prejuicios racistas en la escuela es crear en las clases situaciones de interacción entre personas de culturas distintas, en espacios de diálogo igualitario que promuevan el aprendizaje de todos.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo de investigación

Esta investigación es cualitativa y de tipo descriptivo, pues se busca recopilar información que permita comprender las nociones que tienen las personas que participaron en la investigación sobre los conceptos de didácticas inclusivas, promoción de la convivencia y disminución de barreras de aprendizaje: entendiendo que estas nociones sostienen las prácticas que desarrollan en sus espacios de clase para favorecer los procesos de inclusión en las aulas, los cuales según (Aubert A, 2008) se desarrollan en el aprendizaje dialógico. De esta manera, se pretende detallar y analizar cómo se ven reflejados estos conceptos en un grupo de docentes actores del proceso de enseñanza y aprendizaje durante el desarrollo de varias clases, lengua castellana, educación religiosa y educación física; en temas específicos de su conocimiento y teniendo en cuenta, cómo el docente fortalece la inclusión en la práctica de aula.

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2006), en este tipo de estudios los conceptos generales y conjuntos que fundamentan el estudio, solo recogen información de las variables medidas y su finalidad no es indicar como se relacionan estas variables. Así, se tendrán en cuenta los resultados cualitativos de las observaciones y registros de la clase de los docentes y grabaciones, con el fin de sustentar y describir mejor los resultados obtenidos en esta investigación.

#### 3.2. Diseño de la investigación

El trabajo de investigación pretende la caracterización del desarrollo de la clase de un grupo de docentes, pertenecientes a diferentes áreas de enseñanza como religión, lengua castellana y educación física, en las cuales se pueden apreciar las particularidades propias que conllevan cada área. Dado que se trata de la observación, descripción y análisis de un fenómeno, tal como ocurre, se utiliza un diseño no experimental.

La observación de la clase se empezó grabando con un dispositivo móvil, con el cual no se podía realizar la toma completa de la clase. Teniendo en cuenta esta dificultad, se realiza la

grabación con una cámara filmadora que pueda captar todos los momentos, las acciones e intenciones de los estudiantes, junto con las estrategias utilizadas dentro del aula de clase.

Para la observación de la clase se utilizó una plantilla para dar cuenta de los hallazgos y la cual contenía los siguientes parámetros descripción de la clase, tema, objetivo, como ocurrió, relación con la inclusión y criterios tales como: consignas, interacciones, retroalimentación, participación.

Por lo anterior, este trabajo se puede catalogar dentro de la investigación cualitativa como lo comenta (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006) “Es conducida primordialmente en los ambientes naturales de los participantes”. Así, en esta investigación cualitativa se realizó una descripción de los elementos de la práctica de aula desde el aprendizaje dialógico, como escenario para favorecer la inclusión.

### 3.3. Contexto de la Investigación

La Institución Simón Bolívar de Calima el Darién Valle del Cauca Esta Institución es publica, actualmente cuenta con 9 sedes y 1.106 estudiantes y laboran 46 docentes, 3 directivos docentes, 6 administrativos y 2 de servicios generales.

La sede central de la Institución educativa se encuentra ubicada en la cabecera municipal del Darién en la carrera 10 No. 9-43 Barrio San Vicente. La población que se caracteriza por ser de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 una minoría de la población proviene de estrato 3 ubicada en la parte central del pueblo. Esta sede, cuenta con las jornadas de la mañana y tarde donde se atienden desde preescolar hasta grado once en educación básica, media técnica, y el bachillerato nocturno.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se plantea la educación inclusiva es una apuesta por “atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes” siendo este un compromiso a nivel municipal en el municipio Calima El Darién, donde se ha creado un grupo de apoyo pedagógico municipal, en el cual un grupo de profesionales de la educación cumple con un procedimiento de caracterización de los

estudiantes que se encuentran en condición de discapacidad, vulnerabilidad o con barreras para el aprendizaje.

### 3.3.1. Sujetos

Los sujetos de esta investigación son profesores de diferentes asignaturas de la Institución Educativa Simón Bolívar del Calima Darién, ellos cuentan con un nivel de estudio de maestría, dos son mujeres y un hombre. Este grupo fue escogido por su formación académica, puesto que el tener una formación reciente en estudios de Maestría les permite un mejor acercamiento a los conceptos referentes a este trabajo de investigación y haber desarrollado habilidades de reflexión rigurosa sobre la práctica pedagógica para mejorar e innovar todos los procesos y fortalecer la calidad en el proceso educativo. Hay que mencionar, además que los docentes tienen una trayectoria mayor a 7 años en la Institución. Otro rasgo para señalar es que los tres docentes accedieron ante la solicitud para grabar su clase sin un protocolo que condicionara el desarrollo normal de la clase. También se asumen como sujetos los estudiantes que participan en las actividades observadas, aunque en los análisis aparecen como población de referencia, pues no toman un papel activo en las decisiones pedagógicas y didácticas que hemos asumido como criterios para el análisis de la información.

### 3.3.2. Muestra

Los profesores representan la muestra del grupo de sujetos. Se seleccionaron por su nivel de formación académica. La cual les permite fomentar habilidades de reflexión ajustada y sistemática sobre la práctica pedagógica con el fin de mejorarla, de fomentar la innovación en el ejercicio profesional y de fortalecer la calidad del proceso educativo. Es por esto que las muestras diversas o de máxima variación son utilizadas cuando se busca mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado, o bien documentar diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades. (Hernandez & Baptista, 2006)

### 3.4. Instrumentos

En el presente trabajo se utilizaron los siguientes instrumentos para recolectar los datos:

- 1) Rejilla de observación de la clase
- 2) Videograbación de la clase
- 3) Tabla de análisis de datos.

#### 1) Rejilla de observación de la clase

Este instrumento se elaboró de forma previa para recolectar la información de manera organizada y detallada como el docente expone la clase, el propósito de esta rejilla fue el de describir el desarrollo de la clase teniendo en cuenta los siguientes factores:

- a) tema de la clase
- b) objetivo
- c) criterios
- d) como ocurrió
- e) relación con la inclusión.

En el primer factor se define el tema de la clase, en el segundo factor se describe el objetivo (Aubert F. &, 2008) o propuesto para la clase, en el tercero se establecen unos criterios como son las consignas que utiliza el docente en su clase para organizar su trabajo, como la división del grupo en equipos, los tiempos y los materiales utilizados para tal fin. Luego se describen las interacciones del docente con sus escolares, el acompañamiento en el desarrollo de las actividades, acatar las instrucciones, cumplimiento del tiempo pactado, revisión de lo aprendido. A continuación se lleva a cabo la retroalimentación de las interrogantes, expectativas y motivación de parte del profesor para cumplir con las actividades propuestas. Para finalizar revisa la participación de los estudiantes en todas las actividades el intercambio de información y la distribución de las responsabilidades para cumplir con el trabajo en clase.

En el cuarto factor como ocurrió se hace una descripción detallada de cada aspecto de las consignas que utiliza el docente en el desarrollo de la clase y para finalizar describe la relación que tienen con la inclusión para cada criterio hallado en la rejilla de observación.

Descripción del aula de clase

El tiempo de observación de la clase fue de 45 minutos, el observador se encontraba al frente de la clase en la cancha. Los recursos que se utilizaron durante el desarrollo de la clase fueron balones, lazos y la cancha de deportes de la Institución Educativa. El grupo está conformado por 33 estudiantes del grado 7-1.

Tema de la clase: ¿cómo se puede ver el baloncesto en la Institución?

Objetivo de la clase: mejorar la fundamentación técnica y el conocimiento del baloncesto

<b>CRITERIOS</b>	<b>COMO OCURRIO</b>	<b>RELACIÓN CON LA INCLUSIÓN</b>
------------------	---------------------	----------------------------------

<b>Consignas</b>	<p>El docente saluda en general a los estudiantes. Buenos días.</p> <p>Inicia con el repaso de palabras en inglés</p> <p>Vamos a empezar calentamiento con la movilidad articular, moviendo desde el cuello hasta los pies. Y deben repetir 10 veces cada movimiento. Esta rutina la hace por 10 minutos. Hace las recomendaciones de convivencia en el desarrollo de los ejercicios y practica del baloncesto.</p> <p>Asigna reglas para el siguiente ejercicio cuando el muestra un color es hacia la derecha y otro para la izquierda.</p> <p>Hace un receso para explicar la participación de los estudiantes en los juegos intercolegiados, en el cual solo participan en futbol y que por eso es importante aprender otra técnica de deporte como el baloncesto y el voleibol.</p> <p>Los chicos le comentan al profesor que ellos no practican estos deportes porque no hay canchas apropiadas para eso. Él dice que toma nota de esos datos para tener en cuenta.</p> <p>Le pide a los estudiantes que se divide el grupo en 2 para realizar la práctica de baloncesto, el profesor señala a los estudiantes que empiezan; dice que solo hombres pero debe agregar 4 mujeres para completar el grupo de trabajo y el profesor señala quien son las niñas que ingresan al grupo. Y el otro grupo se queda esperando para llevar a cabo la práctica. El profesor informa al grupo que solo serán 4 minutos.</p>	
------------------	---	--

El grupo numero 2 está conformado solo por niñas hacen el entrenamiento hasta que el profesor suspenda la práctica.

Luego los reúne en el centro de la cancha para preguntar por lo aprendido en la clase y dar sus conclusiones al respecto. El profesor señala algunos estudiantes y ellos responden los interrogantes: como observaron los dos juegos? Ellos dicen que observan que unos juegan más que otros y el profesor dice que se puede notar que unos tienen más dominio que otros y eso sucede en los deportes debido a las habilidades y a la práctica. Cuando un estudiante participa, el profesor dice que eso es lo que el acaba de decir. Una estudiante comenta que las niñas les da miedo recibir el balón porque se pueden golpear. No hace retroalimentación.

El profesor informa cual es la siguiente actividad de práctica de todo el grupo con los balones por toda la cancha, y además deben indicar cuales son las medidas de la cancha. Y deben reconocer las líneas de la cancha utilizadas para el baloncesto. Los estudiantes realizan la práctica por toda la cancha bajo las indicaciones del profesor. Al terminar el ejercicio vuelve a reunir el grupo y les dice algunas conclusiones de lo ocurrido en la clase. Además realiza movimientos, estiramientos y les dice que queda de tarea seguir investigando porque los estudiantes no practican estos deportes en el pueblo.

<p><b>Interacciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente saluda a todos los estudiantes en general</li> <li>✓ Acompaña a cada equipo de trabajo en la práctica del deporte para explicar las normas del juego</li> <li>✓ Los estudiantes siguen las instrucciones y la práctica hasta terminar el tiempo pactado</li> <li>✓ Los grupos se forman bajo las instrucciones del profesor</li> <li>✓ Falta interacción del profesor hacia sus estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delega a uno o dos estudiantes para entregar los balones</li> <li>✓ En el trabajo en equipo todos los estudiantes participan</li> <li>✓ Llama a sus estudiantes por los apellidos</li> </ul>
<p><b>Retroalimentación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Después de cada práctica se hace una revisión de lo aprendido</li> <li>✓ Generan preguntas sobre la práctica y sus expectativas</li> <li>✓ Como el grupo se divide en dos es más fácil la comunicación y la realimentación</li> <li>✓ El profesor motiva sus estudiantes para la práctica del baloncesto como deporte alternativo y de competencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En muchos momentos el docente concluye los temas de clase sin permitir que sean los estudiantes quienes lo realicen.</li> <li>✓ El profesor permite la participación de los estudiantes cada que termina las practicas</li> </ul>
<p><b>Participación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes participan todos en las prácticas.</li> <li>✓ algunas veces el profesor es el que escoge a los estudiantes para la realimentación de la práctica.</li> <li>✓ Intercambio de información entre estudiantes</li> <li>✓ Distribución de responsabilidades para cumplir con el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La participación es señalada por el profesor a unos estudiantes</li> <li>✓ En el trabajo en grupo no todos participan</li> </ul>

		✓ Se tiene en cuenta a algunos estudiantes, casi siempre los mismos para liderar el trabajo
--	--	---

### 2) Video grabación de la clase

Este tipo de tecnología se empleó para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes de una escena que se encuentra en movimiento, de esta manera poder captar todos los momentos, intenciones de los estudiantes y las estrategias utilizadas por los docentes en su clase. En este proceso se utilizó una cámara Sony HXR-MC2000 es videocámara profesional con un cuerpo amplio, pero con un agarre ergonómico que permite tener una cómoda grabación, ya que cuenta con un botón de grabación y control de zoom. Además es posible conectar diferentes accesorios para mejorar la grabación. Esta cámara, tiene unas medidas de 255 x 234 x 464 mm de ancho, alto y espesor, mientras que su pesos total con batería, micrófono parasol y tapa ocular es de 2.9 kg.

### 3) Tabla de análisis de datos

En este instrumento están consignados los conceptos didácticas inclusivas, promoción de la convivencia y disminución de barreras de aprendizaje; variables que se establecieron a partir de las lecturas realizadas sobre aprendizaje dialógico e inclusión en la práctica de aula. En esta tabla se describen los indicadores que se analizan para cada una de las categorías en la observación de las clases de cada maestro.

## 4. RESULTADOS

### OBSERVACION Y ANALISIS DE CLASES

CATEGORÍA	DIDÁCTICAS INCLUSIVAS	PROMOCIÓN DE CONVIVENCIA	DISMINUCIÓN DE BARRERAS DE APRENDIZAJE
<b>DEFINICIÓN</b>	<p>Esta categoría hace referencia a actividades didácticas o estrategias que la maestra implementa en el aula de clase y que dan cuenta si la docente reconoce las necesidades generales y particulares de los estudiantes y responde a esas necesidades para lograr mejores aprendizajes, es decir va al ritmo de cada estudiante.</p>	<p>Interacción de los estudiantes-docente y estudiante-estudiante.</p> <p>Reconocimiento del otro como sujeto donde la convivencia debe ser entendida no sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como las relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyen a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo.</p>	<p>Son todos los factores del contexto que reducen las dificultades o limitaciones del acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes, estas aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: social, político, institucional, cultural y económico.</p> <p>Si hay necesidades específicas y no se atienden se convierten en barreras.</p>
<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora los saberes previos de los estudiantes</li> <li>✓ Identifica las necesidades educativas de los estudiantes</li> <li>✓ Tiene en cuenta las diferencias existentes en los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacción: intercambiar acciones con los demás.</li> <li>✓ Interrelación: establecer vínculos que implican correspondencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud positiva o negativa del maestro hacia el estudiante.</li> <li>✓ Expectativas muy bajas o muy altas de los padres.</li> </ul>

	<p>estudiantes con relación a la enseñanza y el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace partícipes a los estudiantes en el aula de clase</li> <li>✓ Agrupa a los estudiantes en el aula de clase favoreciendo la integración de los diversos niveles de aprendizaje de los mismos •Evalúa utilizando distintos tipos de evaluación</li> <li>✓ Promueve valores inclusivos en la clase, tales como el respeto a las diferencias, la solidaridad, el apoyo mutuo.</li> <li>✓ Trata de manera asertiva y afectuosa a los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogo: fundamentalmente se basa en escuchar activamente (con atención) a los demás.</li> <li>✓ Compromiso: asumir responsablemente acciones propias y colectivas</li> <li>✓ Disentir: aceptar ideas diferentes a las propias.</li> <li>✓ Acordar: encontrar aspectos comunes, implica pérdida y ganancia.</li> <li>✓ Reflexión: volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir Pensamiento”, conceptualizar sobre las acciones e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud sobreprotectora de padres, de docentes o compañeros.</li> <li>✓ Acoso o rechazo de compañeros</li> <li>✓ Conocer la situación general del estudiante</li> <li>✓ Interacción mediante la comunicación en diversos contextos</li> </ul>
--	--	--	--

**DOCENTE 1**

OBSERVACION DE CLASE	<p><b>El grupo se encuentra dispuesto para trabajar en equipo de cuatro integrantes, pero estos equipos se organizan de acuerdo a gusto de los estudiantes. Algunos de ellos se quedan solos para trabajar y la docente invita algunos estudiantes para que formen grupo con ellos; también manifiesta que grupo puede recibir al estudiante que está solo.</b></p>	<p><b>La docente ingresa al aula de clase y saluda en general y los estudiantes responden en general</b></p>	<p><b>La profesora hace acuerdos con los estudiantes para cumplir el trabajo en clase.</b></p>
	<p>La docente inicia con una ambientación que realiza en todas las clases y va casi siempre relacionada con el tema que se va a desarrollar.</p> <p>La docente lee el texto y los estudiantes deben escribir la reflexión que les genera, después de un corto espacio de tiempo los estudiantes que desean, comparten su reflexión.</p>	<p>Cuando la docente expresa quienes quieren compartir su reflexión, los estudiantes levantan su mano, ella los enumera y en ese orden participan.</p>	<p>La actitud de la profesora con los estudiantes es muy positiva. le indica al estudiante mediante ejemplos cómo puede resolver sus problemas, además siempre empieza la clase con una frase de reflexión que comparte con los estudiantes</p>

<p>Luego les da a conocer el tema a desarrollar durante clase.</p>		
<p>Inicia la clase con una pregunta acorde con el tema a desarrollar que es La familia educadora de los hijos. Después de socializar, las respuestas, relaciona el pacto de aula con los acuerdos que se realizan en la familia.</p>	<p>La docente al iniciar el año escolar ha establecido acuerdos de convivencia con los estudiantes que recuerdan en cada clase.</p>	<p>Estos acuerdos permiten que haya mayor armonía en la clase, dando la posibilidad de un aprendizaje donde se puede manejar la libertad y los límites.</p>
<p>Para continuar con la profundización del tema utiliza una guía que entrega a cada estudiante</p>	<p>El texto orientador de la guía es leído por un estudiante y luego van a trabajar la guía en grupos.</p>	<p>El trabajo en grupo permite la discusión de la diversas preguntas a realizar, corriendo el riesgo de que algunos no aporten</p>
<p>Acompañamiento a cada uno de los grupos de acuerdo a las diferentes dudas que surgen a partir del taller que están realizando.</p>	<p>La docente pasa por cada grupo para darse cuenta cuál es su proceso de avance y dificultades en el desarrollo del taller. Escucha a los estudiantes y lleva a que ellos mismos encuentren solución en las dificultades que se presentan; a los estudiantes que les cuesta trabajar en grupo los motiva a participar</p>	<p>El aporte de cada estudiante permite un enriquecimiento en el del trabajo que están realizando.</p>

		reconociendo la importancia de su aporte.	
Socialización del trabajo en grupo para dar cuenta si el tema está siendo aprehendido por los estudiantes.	Intervienen los estudiantes de cada uno de los grupos dando a conocer sus propias conclusiones del trabajo.		El trabajo en grupo permiten que algunos se conecten con la temática trabajada, pero otros lo hacen por cumplir.
Mediante las Tic se presentan una ampliación del tema desde otros puntos de vista	La participación de los estudiantes de da a través de la escucha de la presentación en power point		
Se facilitan otros documentos que hablan sobre la familia, para que los estudiantes puedan establecer la relación del tema tratado con otras áreas	Trabajo en equipo, manejo de materiales, desarrollo de creatividad para presentar un trabajo final		El trabajo establecido permiten la interacción y el enriquecimiento del trabajo reflejado en: cuentos, poesía, cuadros comparativos, graficas, dramatizaciones, mimo.

**DOCENTE 2**

<b>OBSERVACION DE LA CLASE</b>	<p><b>El profesor saludo en forma general al grupo. El grupo se encuentra dispuesto en forma de medio luna para trabajar en la cancha la clase de educación física</b></p>	<p><b>El saludo del docente es de forma general, para iniciar la clase en medio de los estudiante</b></p>	<p><b>El docente cuenta con la colaboración de dos estudiantes que por prescripción médica no pueden hacer educación física</b></p>
	<p>El docente inicia con una actividad de exploración que realiza en casi todas las clases y que se relaciona con el tema del día.</p>	<p>El profesor expresa las directrices a seguir en la clase, donde asume acciones propias y colectivas.</p>	<p>La interacción que se establece con los estudiantes es mediante la comunicación en los diferentes momentos de la clase y cuando se dirige a los estudiantes los llama por sus apellidos.</p>
	<p>El profesor explica los movimientos que deben realizar como calentamiento para la práctica del deporte en forma general al grupo, y les pide que inicien los movimientos.</p>	<p>El docente comenta a los estudiantes que no se permiten juegos bruscos, además de otras recomendaciones sobre sana convivencia dentro de la clase.</p>	<p>La comunicación del docente sobre el grupo se fundamenta en indicar lo que deben hacer.</p>
	<p>Una vez finalizado el calentamiento, el profesor hace un receso para establecer una pregunta de indagación sobre la no</p>	<p>Algunos estudiantes participan, y el profesor pide a otros la opinión sobre la pregunta en cuestión</p>	<p>La participación y la interacción con los estudiantes es limitada</p>

<p>participación del colegio en un deporte diferente al futbol</p>		
<p>Continúa la clase y el profesor divide el grupo en dos. Indicando que el primero trabajara con los hombres, como le hacen faltan 4, el escoge a las niñas que estarán en este subgrupo. El docente le dice al otro grupo que espere su turno para su práctica. El segundo grupo hace su práctica y son solo niñas.</p>	<p>El profesor acompaña a la práctica desde afuera de la cancha indicando todo el tiempo a los estudiantes como deben moverse y seguir las instrucciones.</p>	<p>Algunos estudiantes que son más ágiles en la práctica juegan más que otros.</p>
<p>Termina la práctica reuniendo al grupo en el centro de la cancha y les pide que comenten que aprendieron de ver jugar a los otros. El profesor realiza la evaluación de las actividades propuestas y realizadas en el día. Además solicita la opinión de algunos estudiantes sobre lo visto en la práctica grupal.</p>	<p>Se lleva a cabo la Coevaluación entre pares aceptando las observaciones que frente al desempeño de la actividad hacen sus compañeros</p>	<p>Los estudiantes siguen las normas indicadas para el profesor para cumplir la práctica de la clase.</p>
<p>Cierre de la clase: estiramiento para relajar y establece que tareas quedan</p>	<p>Reflexión sobre el tema tratado y la práctica de otro deporte diferente al futbol de acuerdo a lo planteado al inicio</p>	<p>La clase que se desarrolla aporta a la cultura del municipio con respecto al deporte y permite interdisciplinariedad.</p>

	pendientes sobre quienes practican otro deporte en el municipio.	de la clase, en la cual participan varios estudiantes en forma de realimentación de la clase.	
--	--	---	--

### DOCENTE 3

<b>OBSERVACIÓN DE LA CLASE</b>	<b>Al iniciar la clase hay música andina ambientación para el tema y los estudiantes están ubicados en mesa redonda.</b>	<b>La docente saluda a todos los estudiantes en general y ellos responden al saludo.</b>	<b>La docente expresa que para empezar a trabajar en el aula, van a tener en cuenta el pacto de aula, las condiciones, como se van a poner de acuerdo para que haya una buena convivencia y salga bien la clase.</b>
	La docente inicia presentando el tema que van a trabajar, tiene presente la decoración del salón para retomar el tema, trabajado en la clase anterior y con el cual continúa en la clase observada, utiliza la indagación para ir aclarando conceptos propios del tema.	De la manera como se desplaza en el aula de clase, permite que los estudiantes estén atentos a las orientaciones de la docente: en algunas indagaciones que realiza la docente ella misma responde a las preguntas.	La actitud de la docente es cercana, lo que permite que los estudiantes se expresen de forma espontánea ante las diversas indagaciones que la docente realiza.
	La profesora utiliza diversas técnicas para cada una de las actividades a desarrollar, primero los invita a escuchar	La profesora solicita espontáneamente a algunos estudiantes que le colaboren en	La utilización de diversas técnicas, como el escuchar música, palpar semillas, sentir el aroma, permite que los estudiantes

<p>música de acuerdo al tema que está desarrollando, mientras escuchan la música pasa algunos materiales que evocan relaciones de acuerdo al tema. Utiliza preguntas en cada uno de los momentos en que los estudiantes reciben los materiales, para que ellos puedan ir identificando.</p>	<p>la entrega de materiales a sus demás compañeros.</p>	<p>puedan acercarse de diversas formas al tema, de igual manera la indagación ayuda a que los estudiantes se interesen más por el tema ya que los relaciona con situaciones reales y los lleva a la comparación.</p>
<p>La docente realiza una lectura sobre el tema, durante la lectura explica de tal manera que va contextualizando la historia y aclara con el significado de algunos términos.</p>	<p>La docente explica todo el tiempo, lo que implica escucha atenta de todos los estudiantes.</p>	<p>Al finalizar la lectura realiza preguntas literarias y de relación con la actualidad.</p>
<p>Después de la actividad anterior, invita a los estudiantes a organizarse en grupo, para la siguiente actividad. Solicita a un representante de cada grupo a tomar una mesa, y a organizarse en grupos de tres estudiantes. Les dice que van a leer una guía con su correspondiente taller para profundizar sobre el tema</p>	<p>Les va orientando la forma de ubicarse en el salón, sin amontonarse, de tal manera que haya buena disposición para el trabajo, además está pendiente de que todos hagan parte de los grupos.</p>	<p>Se disponen a trabajar en los grupos y la docente se dirige a algunos grupos cuando los estudiantes la solicitan, después de los cinco minutos, les dice que suspendan y van a escuchar las respuestas a las preguntas, socializa las preguntas, hace un breve cierre.</p>

<p>Luego invita a los estudiantes a observar un video y van a seguir indagando para construir conocimiento, donde van a comparar el texto leído en grupo con el video, donde van a hacer un cuadro comparativo de la ubicación geográfica de las dos culturas la del texto escrito y la del video., les entrega nuevamente una guía, les lee los puntos que deben desarrollar, luego sacar las ideas principales para construir la evaluación.</p>	<p>Se realiza un proceso de observación y reflexión para volver sobre el trabajo realizado y con la técnica “Producir Pensamiento”, conceptualizan sobre las acciones e ideas.</p>	<p>Interacción mediante la comunicación en diversos contextos que se hace evidente a través de la socialización que realizan los estudiantes.</p>
<p>Seguidamente entrega una característica de la literatura y a ella le deben sacar dos palabras claves de lo que han trabajado durante la clase. A través de una nueva socialización recoge lo que ha sido el tema de la clase y con las características que los estudiantes han sacado van armando el mapa conceptual.</p>	<p>Se realizan acuerdos entre la docente y los estudiantes para encontrar aspectos comunes e ir construyendo entre todos los estudiantes un mapa conceptual sobre el tema trabajado en clase.</p>	<p>Interacción mediante la comunicación en diversos contextos</p>

<p>Después de que todos han participado los invita a realizar una carta ya que el colegio es comercial, con las características que esta debe tener, la carta va dirigida a la Directora del museo arqueológico de Calima, para que les permita ingresar y conocer más sobre el tema abordado en clase.</p>	<p>En el momento del compromiso: se propone asumir responsablemente acciones propias y colectivas que les permitan ampliar y conocer más la realidad que les circunda a partir del tema desarrollado en clase.</p>	<p>Aproximarse a la realidad de los estudiantes partiendo de la problemática de su contexto permite que ellos se interesen en la indagación de situaciones que les circundan y como pueden ser parte de la solución de dichas problemáticas.</p>
---	--	--

#### 4.1. Análisis

### INTERPRETACION DE ANALISIS DE CATEGORIAS

#### DOCENTE 1

#### DIDÁCTICAS INCLUSIVAS

Pedir a los estudiantes que escriban una reflexión sobre el texto que acaban de leer, da cuenta de una posible búsqueda de la maestra por comprender la singularidad de cada uno de sus estudiantes; por acercarse a sus propios modos de interpretar la información. En esa vía, esta maestra evidencia un elemento central en las didácticas inclusivas: tener información que le permita caracterizar a sus estudiantes, más allá de una evaluación de conocimientos. Además, usa técnicas y actividades que facilitan tanto el trabajo individual como de grupo. Tal como lo propone la (UNESCO, LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO, 2008), estas actividades favorecen un mayor nivel de integración de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la clase, los estudiantes trabajan en grupo; esta técnica posibilita a la maestra constatar el aprendizaje colaborativo, donde la interacción entre pares lleva a los estudiantes a regular su pensamiento de acuerdo a los procesos cognitivos de los otros favoreciendo el andamiaje. Además, la docente tiene un trato asertivo y afectuoso con los estudiantes, esto hace ver que la maestra busca en su didáctica fortalecer valores como el respeto, la tolerancia ante la diversidad, igualdad de oportunidades que dan cuenta de un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo, de acuerdo a (Vanegas & Sarto, 2009)

#### PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA

El hacer expresar a los estudiantes los acuerdos de clase, manifiesta que en la didáctica de la docente hay rasgos de participación democrática, donde busca que las normas, al ser consensuadas generan el compromiso de ambas partes. Además las tiene en cuenta para el tema que aborda y esto permite tocar la realidad de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje tenga sentido para ellos.

Cuando los estudiantes se encuentran trabajando en grupo, la docente proporciona una guía para desarrollar de acuerdo al tema; se podría anotar que en esta estrategia la docente busca una mayor interacción y efectividad en el trabajo; teniendo presente que, a pesar de ser un trabajo autónomo, requiere del apoyo de la profesora que al entrar en diálogo con cada uno de los grupos puede dar cuenta del ritmo de aprendizaje de los estudiantes, de las diversas capacidades, de valores y sentimientos como la amistad y la solidaridad, además de evaluar la efectividad de su proceso educativo. “Es la forma de organización del aula que hoy en día proporciona los mejores resultados en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia”. (CREA, Cuadernillo 3 Comunidades de Aprendizaje, 1990)

### DISMINUCIÓN DE LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes en su proceso educativo trabajan con estrategias de carácter individual y colectivo, esto indica que la maestra en la elaboración del plan de aula utiliza la personalización de la enseñanza, es decir, que con la utilización de diversos materiales y actividades busca que todos tengan oportunidad de participar y de aprender, teniendo presente, las diversas capacidades de aprendizaje de los educandos. También se puede evidenciar que tiene presente la autonomía del estudiante y que esto le permite un trabajo cooperativo de estudiantes a maestra y de estudiantes a estudiantes, como lo expresa (Maset, 2009)

La participación activa, dinámica, sin temor a equivocarse de los estudiantes durante la socialización de los trabajos realizados en clase, da cuenta de la actitud positiva y de acogida de la maestra frente a cada uno de los momentos desarrollados durante la clase, permitiendo que los estudiantes se sientan motivados a expresar su proceso de aprendizaje sin temor y de esta manera fortaleciendo sus capacidades, habilidades y destrezas. También cuando permite a los estudiantes la comunicación desde diversos contextos, se puede decir que conoce situaciones particulares de los estudiantes y con esto genera la solidaridad del grupo y del docente hacia el o los estudiante/s afectado/s. (CREA, Comunidades de Aprendizaje, 1990)

## DOCENTE 2

### DIDÁCTICAS INCLUSIVAS

La disposición del docente en medio de sus estudiantes indica, que él quiere generar una interacción más cercana con ellos, donde no haya una ubicación especial de poder sino de establecer un mayor dialogo; en este tipo de comunicación donde la realidad se percibe como una construcción social en donde los significados son construidos a través de las interacciones, a la vez que permite establecer consensos. (Aprendizaje dialógico, pág. 6). Seguidamente se establece una actividad de exploración que sigue una rutina de ejercicios, cuya intencionalidad es que los estudiantes alcancen el nivel de desempeño esperado, debido a que tiene en cuenta la diversidad y el ejercicio constante llevan a la cohesión entre lo aprendido y los nuevos conocimientos. (Clase de edufísica UNESCO)

Utilizar como estrategia la indagación dialógica para analizar la realidad que los circunda deja ver el interés que tiene el docente por responder a una necesidad existente en el entorno, que al final de la clase queda como compromiso en los estudiantes para continuar indagando sobre esa situación y como ellos pueden ser parte de la solución; también hay otra estrategia presente en el desarrollo de la clase que es el trabajo en equipo, pero a la hora de la organización de los grupos dejarlos o dividirlos por género hace ver la baja promoción de valores inclusivos como el respeto a la diferencia, la solidaridad y el apoyo mutuo. Así como lo comenta Bruner: “el proceso de interiorización depende de la interacción con los demás, de desarrollar categorías y transformaciones que correspondan a la acción comunitaria” (Aubert F. &., 2008, pág. 118), de esta manera el estudiante desarrolla su aprendizaje en entornos interactivos.

### PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA

Cuando el docente invita a los estudiantes a que en el desarrollo de las actividades utilicen la técnica de descubrimiento guiado y resolución de problemas, se pretende que sigan instrucciones, máxime cuando al finalizar la actividad los estudiantes evalúan como fue su participación y se dan

cuenta que requieren para mejorar su desempeño en dicho proceso a través de las fortalezas y debilidades individuales y colectivas que precisan tener en cuenta para una próxima actividad. Una vez que los estudiantes son conscientes de las habilidades y destrezas que poseen pero también reconocen las falencias, se dan cuenta de la necesidad del otro para obtener mejores resultados en las metas a lograr. De esta manera el docente a través de la evaluación permanente involucra de una manera dinámica, creativa y efectiva a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante resaltar el final de la clase, donde termina la práctica, con un ejercicio de relajación y reuniendo al grupo para comentar lo que aprendieron, establece un marco educativo adecuado para finalizar la clase. Es así como podría decirse que en todo proceso educativo, es necesario evaluar el alcance de la intervención como docente, teniendo presente la vuelta a la quietud, la reflexión, intercambio grupal, las valoraciones colectivas y el compromiso con la transformación de la realidad.

#### DISMINUCIÓN DE BARRERAS DE APRENDIZAJE

En el desarrollo de la clase el docente hace partícipes con actividades de apoyo a dos estudiantes que no pueden realizar la práctica de entrenamiento, lo cual deja entrever que el profesor conoce la situación general de sus estudiantes y busca estrategias para que ellos puedan participar de otra manera, es por tanto un proceso de humanización que supone respeto, participación y convivencia.

Para el desarrollo de esta clase el docente busca un lugar cercano a la institución, para ello los padres de familia firman el consentimiento informado pero hay algunos estudiantes que no pueden participar porque sus padres no aceptan la salida fuera de la institución y esto da cuenta de una actitud sobreprotectora de los padres o la no confianza hacia la Institución o el maestro que orienta la actividad.

## DOCENTE 3

### DIDÁCTICAS INCLUSIVAS

Cuando la docente propicia un ambiente para el tema a partir de la música, de diferentes elementos que están presentes en la decoración del aula de clase y de la indagación a los estudiantes acerca de lo que saben del tema a desarrollar, muestra que tener presente el contexto, las necesidades educativas de los estudiantes y los saberes previos van de la mano favoreciendo la integración de los diversos niveles de aprendizaje, a la vez que promueve valores inclusivos en la clase, tales como el respeto a las diferencias, la solidaridad, el apoyo mutuo. “Si consideramos que el aprendizaje depende fundamentalmente de las interacciones dialógicas, entonces el aprendizaje está mediado por el lenguaje. Todas las persona tenemos la capacidad para el lenguaje, para comunicarnos, expresar ideas, pensamientos, proveer argumentos, alcanzar acuerdos y coordinar acciones, independientemente de nuestras condiciones sociales, económicas, lingüísticas o culturales”. (Aubert F. &., 2008, pág. 95)

Utilizar diversas técnicas para el desarrollo de la clase como trabajo en grupo, desarrollo de guías, observación individual de diversos materiales, video permite establecer que la clase se desarrolla de manera dinámica, mantiene a los estudiantes activos, atentos y participativos, que a la hora de evaluar lo puede realizar de diversas maneras entra en sintonía con lo manifestado por (UNESCO, PRELAC, 2007, pág. 18) La Educación ha de dar respuesta equilibrada al doble desafío de asegurar aprendizajes básicos para todos y dar respuesta, al mismo tiempo , a las necesidades de cada uno, al expresar la necesidad de proporcionar diferentes opciones, caminos y modalidades, equivalentes en calidad, para atender la diversidad de necesidades de las personas y de los contextos en los que tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### PROMOCION DE LA CONVIVENCIA

La interacción que la docente permite establecer entre los estudiantes y de estos con la profesora, facilitan el intercambio de conocimiento, interrelación que no es preestablecida por un formato o estructura, sino que surge espontánea y a partir de la propia experiencia, provocando cambios en: trabajo del profesorado, organización del tiempo, espacios, voluntariado, como lo expone Latorre”:

“Un principio básico en los grupos es que estén formados por estudiantes heterogéneos (en etnia, género, motivación, rendimiento...) de tal manera que se potencie una interacción variada y solidaria entre ellos, provocando un aprendizaje mucho más motivador (2016, p. 2).

Establecer el trabajo de aula en equipos de trabajo heterogéneos con actividades de corta duración favorece la asunción de acciones propias y colectivas, la toma de acuerdos al encontrar elementos comunes después de discutir diversos puntos de vista, la participación activa y reflexiva lleva a generar conceptualización de saberes. “En el contexto de la educación inclusiva, el aula se concibe como un espacio cultural y público que debe reflejar la cultura, valores y finalidades de la escuela, y donde el profesorado se entrelaza con el alumnado en un conjunto de interacciones que les permite construir el conocimiento de manera compartida, formando una comunidad de convivencia y aprendizaje. Y esto sólo será posible si todo el alumnado tiene la oportunidad de intercambiar sus experiencias (diálogo), de intercambiar puntos de vista diferentes, realizando tareas de manera cooperativa y solidaria donde se establecen unas normas de convivencia democrática y, previamente, tiene que haberse producido una situación de interés y significación para hacer aquello que desean hacer. (Lopez Melero, 2011, pág. 8)

## DISMINUCIÓN DE LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE

Partir de la problemática del contexto de los estudiantes, permite que ellos se interesen en la indagación de situaciones que les circundan y como pueden ser parte de la solución de dichas problemáticas, ya que “El punto inicial de cualquier cambio es partir del análisis de por qué está ocurriendo lo que está ocurriendo en ese contexto” (Lopez Melero, 2011, pág. 6) De esta manera se puede entrever la importancia de formar al estudiante como ciudadano activo porque de lo contrario se cae en el peligro de una masificación consumista y por ende la marginación.

Al utilizar como estrategia la indagación dialógica se puede decir que la intención de la docente es hacer eco de la realidad que circunda al estudiante y de que el mismo sienta la necesidad de construirse como un ciudadano con los pies puestos sobre la tierra, con una proyección de sentido de vida que lo lleve a desarrollar pensamiento crítico donde pueda establecer la importancia de su papel en el desarrollo de una nueva sociedad.

#### 4.2. Análisis de limitaciones y fortalezas de los docentes con respecto a la Inclusión

A través de la observación en el aula de clase de 3 profesores de la Institución Educativa se puede dar cuenta de elementos propios y comunes del quehacer educativo de cada uno, a partir de las categorías: didácticas inclusivas, promoción de la convivencia y disminución de barreras.

Elementos comunes que se evidencian en el desarrollo de las clases son: la indagación; bien sea a través de una reflexión como se evidencia en el primer docente, en el segundo docente preguntas sobre el contexto, y en la tercera los saberes previos; al mismo tiempo se observa que es común a los tres profesores, el trabajo en grupos, en el cual se pone en juego la socialización que es uno de los elementos esenciales en el aprendizaje de los estudiantes, favorece la interacción entre pares y estudiante-docente, búsqueda de acuerdos para alcanzar el propósito de la clase y los compromisos adquiridos e integración de diversos niveles de aprendizaje. De igual manera el uso de recursos y diversas actividades para el trabajo de clase proporciona diferentes caminos para asegurar aprendizajes básicos para todos.

También hay hallazgos diferenciales que son consustanciales al enfoque de atención a la diversidad que asumen los docentes, a su individualidad e impronta, a los distintos modos de trabajo que el maestro emplea en el aula, se resalta: el proceso de acompañamiento que realiza el docente durante el trabajo en equipo; mientras uno de los docentes organiza cada grupo de manera espontánea y se desplaza a cada equipo de trabajo para darse cuenta en qué estado de avance están, otro docente da las orientaciones de trabajo en equipo cuya organización debe hacerse por diferencia de género y durante el desarrollo continuamente está dando instrucciones, un tercer maestro establece parámetros de conformación de los grupos donde sea equitativo favoreciendo el andamiaje pero en el acompañamiento da mayor autonomía desplazándose solo al grupo que la solicita. Otro de los hallazgos es la evaluación que en uno de los casos es permanente, cuando al finalizar cada actividad del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente evalúa estableciendo la relación estudiante-estudiante, docente-estudiante; en los otros dos casos la evaluación se realiza al finalizar todo el proceso en donde una de ellas se caracteriza por la reflexión siendo de corte auto evaluativo, y el otro caso flexible dando pie a la creatividad.

El análisis de las clases observadas permite dar razón que las prácticas educativas de aula que aportan a la educación inclusiva presentan unos rasgos específicos y se configuran a través de una serie de actividades planeadas y hechos procedentes en las clases que son traídos de manera intencionada por los maestros para dar respuesta a la diversidad.

## 5. CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó con el propósito de analizar la manera en que una práctica de aula desarrollada en un escenario de aprendizaje dialógico favorece la inclusión educativa en una Institución Educativa Rural. Para lograrlo, se realizaron una serie de observaciones a una muestra de prácticas de aula diseñadas e implementadas por tres profesores de la IE seleccionada.

En un primer momento y luego de realizar las primeras observaciones se logran identificar y evidenciar en la práctica docente actividades con características relacionadas con el aprendizaje dialógico. Así, desde las didácticas inclusivas se evidencian, la comprensión de la singularidad de cada uno de sus estudiantes, el acercamiento a los propios modos de interpretar la información, lo que permite caracterizar a los estudiantes más allá de una evaluación de conocimientos, de igual manera, se constata el aprendizaje colaborativo durante la interacción entre pares que favorece el andamiaje.

En cuanto a la interacción entre estudiantes y docentes, en la docente 1, se aprecia un trato asertivo que fortalece los valores de la tolerancia y el respeto por la diferencia, realizando al inicio de la clase el pacto de aula, donde los estudiantes expresan sus motivaciones y expectativas frente a la clase, pero también se establecen las normas para un mejor desarrollo de la clase, esto permite dar cuenta de un proceso de aprendizaje inclusivo.

Por otra parte, el docente 2, al desarrollar la técnica de descubrimiento guiado y resolución de problemas a través de seguimiento de instrucciones que hace parte de la didáctica del área de educación física, es interesante porque casi siempre se piensa que es una técnica de la escuela tradicional, pero cuando los estudiantes evalúan su proceso, los lleva a reconocer sus fortalezas y debilidades individuales y colectivas.

En el caso de la clase de la docente 3, al utilizar diversas técnicas para el desarrollo de la clase, con la intención de que esta fuera dinámica y mantuviera a los estudiantes activos, atentos y participativos, se evidencia como en uno de los momentos de la clase, esto no fue lo que ocurrió.

Debido a que, el desarrollo de un gran número de actividades en una sola clase, no les permitía concretar sus aprendizajes, al no contar con el tiempo suficiente y la concentración necesaria.

El análisis de las prácticas de aula observadas desde los principios de aprendizaje dialógico nos lleva a establecer potencialidades y limitaciones que permiten una mirada crítica y a la vez propositiva frente a las transformaciones pedagógicas que incluyen didácticas inclusivas, promoción de la convivencia y disminución de barreras. Una de estas limitaciones, se observó en:

La docente 1, quien al inicio de la clase hace la lectura del texto con el cual va a empezar la reflexión del día, de igual manera reparte el material que van a utilizar en el desarrollo de la primera actividad, en este caso ella podría valerse de los estudiantes y permitirles que se involucren en las actividades, ya que está limitando la participación de los estudiantes, que es una de las características del diálogo igualitario, donde es importante destacar que este incide positivamente en las relaciones e interacciones en la escuela, pero muchas veces está el temor de perder autoridad, si los diálogos se basan en argumentos válidos y no de poder. “Dialogar es para llegar a acuerdos, no para imponer nuestra opinión basándonos en nuestra posición de poder o calculando estratégicamente como llevar a la persona a nuestro terreno”. (Aubert, Flecha, & Garcia, 2008, pág. 172)

Otra de las limitantes se observa cuando el docente 2 se ubica en medio de sus estudiantes, generando una interacción más cercana que disipa la relación de poder. Pero esta relación de poder vuelve a surgir, cuando en los momentos de retroalimentación de los estudiantes, el docente es cortante frente a las respuestas de los chicos, lo cual rompe el primer acercamiento.

La docente 3, realiza algunas de las actividades en grupos de trabajo, los estudiantes organizan los grupos de acuerdo a su elección, los cuales en su mayoría no concuerdan con las características del aprendizaje dialógico, que deben ser grupos heterogéneos, donde prevalece la diversidad, la solidaridad, la equidad. Además en estos grupos de trabajo, cuando están elaborando las actividades muchas veces se interactúa solo con quienes más tienen inquietudes o están molestando y se dejan de lado los que no preguntan o no se interesan. En el principio de dimensión instrumental se puede observar como muchas veces se alcanza el máximo aprendizaje a partir de interacciones

heterogéneas; de ahí la importancia de reconocer que la igualdad de oportunidades no es lo mismo que igualdad de resultados. “Una verdadera igualdad tendría que consistir en la posibilidad de que en cada etapa de nuestra vida tuviéramos acceso a la información y la posibilidad de elegir, tomar decisiones y participar sobre la base de esa información” Chomsky, 1995, p178. Citado por Flecha y otros. (Aubert, Flecha, & Garcia, 2008, pág. 212)

Con relación al principio de inteligencia cultural se observó como el docente 2, utiliza la indagación dialógica como estrategia para analizar la realidad que lo circunda, analizando con los estudiantes por qué en el municipio la mayoría de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes, practican solo el fútbol. Al expresar los estudiantes las razones, se realiza el reconocimiento del entorno a la vez que genera búsqueda de estrategias para incentivar a la práctica de otros deportes. De esta manera, se evidencia que se aprovechan los potenciales individuales para resolver situaciones comunes desde diferentes puntos de vista, pero muchas veces se impide el enriquecimiento cultural derivado de personas de distintos contextos y culturas debido a que se da mayor importancia a los contenidos propuestos como obligatorios.

Con relación al principio de transformación este trae a reflexión la equidad, igualdad, diversidad que hacen que la persona tenga una vida digna; tanto el docente como los estudiantes dan cuenta de que con su participación pueden emprender acciones positivas para transformar su realidad a partir de lo que ocurre en el aula de clase y teniendo presente el entorno de los estudiantes, como ocurre en la clase del docente 1, cuando al establecer relaciones del tema con la vida, los estudiantes manifiestan situaciones de familia que han ido mejorando a partir de las escuelas de padres y elaboración del proyecto de vida.

Es indispensable la integración de la inclusión en el ambiente cotidiano de la formación educativa, por lo tanto, debe haber una reorganización desde cada gestión, para un adecuado servicio educativo y desarrollo humano de todos.

Se puede observar que las habilidades comunicativas no son excluyentes con las habilidades académicas o prácticas. Son las que se aplican para resolver problemas que en un primer momento una persona no sería capaz de realizar en solitario. A través del acto comunicativo y la ayuda de otras personas, colaboran con ellas para resolver con éxito el problema en un determinado contexto. (Aubert, Flecha, & Garcia, 2008, pág. 181)

Por otra parte, también identificamos situaciones que dificultan la inclusión, por ejemplo cuando al organizar el trabajo en grupo no se motiva el trabajo de tal manera que los estudiantes no sean excluyentes a la hora de conformar los grupos, de igual manera cuando se está realizando el trabajo muchas veces se atiende a quienes más solicitan la atención, bien sea a través de las inquietudes que manifiestan o porque son los que más indisciplina presentan, esto, en relación con lo que plantea (Aubert, Flecha, & Garcia, 2008, págs. 168-169), quien afirma que en las relaciones que tenemos con otras personas, en función de que sean relaciones con mayor componente de dialogo o de poder, también se crea un tipo de dialogo más o menos igualitario.

Por último, a manera de orientación para diseñar e implementar prácticas de aula más inclusivas, se recomienda a los profesores:

Según (Freire, a la sombra de este arbol, 1997) “el dialogo igualitario contribuye a la democratización de la organización del centro educativo al permitir la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en igualdad de condiciones”. Debemos tener claro que los modelos basados en la participación no son una solución mágica pero presentan innegables ventajas entre las que se pueden destacar el enriquecimiento mutuo de todos los participantes, el trabajo cooperativo, la unión del grupo y la búsqueda de consensos en torno a objetivos comunes, por lo tanto los directivos deben ayudar a la escuela a transitar por este proceso democratizador que modifique la estructura social, sabiendo que, no todos los miembros de la comunidad educativa estarán disponibles a aceptar este cambio.

Las actividades grupales, se deben desarrollar, teniendo en cuenta características muy distintas entre el grupo, de tal manera que permita ubicar los individuos heterogéneos.

En el tiempo y duración de las actividades, debe existir un espacio para que el estudiante pueda intercambiar opiniones, por lo tanto se deben planificar previendo el tiempo de socialización que pueda surgir, porque a veces esto es más importante; ya que cuando se puede reflexionar o concluir después de la actividad que la misma actividad. Esta es una característica de este tipo de aprendizaje; el diálogo permite que esto surja, que el docente planea el detonante pero no puede planear, ni las emociones, ni las reacciones que se desprendan de esa experiencia. Las actividades no deben ocupar todo el tiempo, ni considerarlo como prioridad, porque hay que tener tiempo para reflexionar sobre la vida.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Agencia, E. p. (2003). *Educación Inclusiva y Practicas en el Aula*. Bruselas: Peter Walter-Müller.
- Aubert, Flecha, & Garcia, R. (2008). *Aprendizaje dialogico en la Sociedad de la Informacion* . Barcelona: Hipatia.
- Betancourth, C. (2013). La practica docente y la realidad en el aula. *Criterios*, 106.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Indice de Inclusion*. UK.
- Bruner, J. (2000). *La educación puerta de la cultura*. Madrid : Visor .
- Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Innovación Educativa*, 34-38. Obtenido de <http://www.centrodemaestros.mx>:  
<http://www.centrodemaestros.mx/basica/CesarCollLascompetencias.pdf>
- CREA, C. d. (1990). *Comunidades de Aprendizaje*. Barcelona: Creative Commons.
- CREA, C. d. (1990). *Cuadernillo 3 Comunidades de Aprendizaje*. Barcelona: Creative Commons.
- Flecha, R. (1997). *compartiendo palabras*. Madrid: Espasa Libros.
- Freire, P. (1997). *a la sombra de este arbol*. Barcelona: Hipatia.
- Freire, P. (2012). *Pedagogia de la autonomía*. Mexico: Siglo XXI editores.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la Accion comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Hernandez, & Baptista, F. y. (2006). *Metodologia de la Investigación*. Mexico: McGraw Hill.
- Lopez Melero, M. (2011). BARRERAS QUE IMPIDEN LA ESCUELA INCLUSIVA. *INNOVACION EDUCATIVA*, 37-54.
- Maset, P. P. (2009). *Aprendizaje Cooperativo y Educacion Inclusiva*. Madrid.
- MEN. (2006). *Balance del Plan decenal de 1996-2005. la educación un compromiso de todos*. Bogota.
- MEN. (Octubre de 2015). Guía 3 para directivos docentes, ciclo 2, prácticas de aula. *Ruta de seguimiento y reflexión pedagogica*, 42.

MEN. (Marzo de 2017). Enfoque de Educación Inclusiva en la actualización pedagógica de los Educadores. Bogotá.

MEN. (s.f.). Plan sectorial 2010-2014.

PEI. (2017).

Solla, C. (2013). *Guía de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva*. Madrid: Save The Children.

UNESCO. (2003). UN DESAFIO, UNA VISION.

UNESCO. (2007). *PRELAC*. Buenos Aires.

UNESCO. (2008). LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO. *CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN*, (pág. 37). Ginebra.

Vanegas, M. E., & Sarto, M. P. (2009). *Aspectos clave de la Educación Inclusiva*. Salamanca: INICO.

Vygotsky, L. (1988). *La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

Wells, G. (2001). *Indagación Dialógica*. Barcelona : Paidós .

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1

Rejilla de indicadores de principios

#### DIALOGO IGUALITARIO

<b>Principios del aprendizaje dialógico</b>		<b>Indicadores</b>
<p><b>Diálogo Igualitario.</b> La fuerza está en los argumentos y no en la jerarquía de quien habla. Es escuchar con respeto y hablar con sinceridad.</p>	<p>Uso del diálogo como herramienta para conversar con las personas sin imponer la propia opinión.</p> <p>Todos tienen la misma oportunidad para participar.</p> <p>Construcción conjunta de significados a partir del diálogo entre maestro y estudiantes.</p> <p>Se da validez tanto a la reflexión individual como conjunta.</p>	<p>Los estudiantes resuelven las actividades interactuando entre sí.</p> <p>Todos los estudiantes del grupo participan y contribuyen con la resolución de la tarea.</p> <p>El docente coordina la clase resolviendo dudas o problemas que puedan surgir en los trabajos en grupo</p>

<p><b>Inteligencia Cultural</b></p> <p>Comprende el saber académico, práctico y comunicativo.</p> <p>Todas las personas tienen capacidad de acción y reflexión.</p>	<p>Se resalta la importancia de integrar la inteligencia académica como la inteligencia práctica y la comunicativa.</p> <p>Aprovecha los potenciales individuales de cada persona para beneficio de la comunidad.</p>	<p>Se resuelven situaciones comunes, desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Un elemento importante del dialogo igualitario es que no prima una relación de poder entre los participantes.</p> <p>No domina la conversación el más experto o el que cree que sabe más, sino que todos tienen la misma oportunidad de participar.</p>
<p><b>Transformación</b></p> <p>Educación como agente transformador de la realidad por medio de las interacciones.</p>	<p>Reconoce la necesidad de cambiar contextos que puedan fomentar desigualdades y falta de oportunidades.</p>	<p>Construye estrategias a partir de lo aprendido para analizar y resolver situaciones reales</p> <p>Tanto el docente como los estudiantes dan cuenta con su participación de que emprenden acciones efectivas para transformar su realidad y la de la comunidad, a partir de lo que ocurre en el aula.</p>

<p><b>Dimensión instrumental</b></p> <p>Aprendizaje de los instrumentos fundamentales (currículo) para la inclusión en la sociedad de la información.</p>	<p>Fomenta y transmite altas expectativas respecto al estudiantado con el que está trabajando</p>	<p>Aporta nuevos saberes, lecturas o autores sobre el tema tratado.</p> <p>Lo aprendido tiene una aplicación efectiva al contexto real. y esa aplicación tiene que ver con la transformación.</p>
<p><b>Creación de Sentido</b></p> <p>Aprendizaje que parte de la interacción y las demandas y necesidades de las propias personas.</p>	<p>Aprende y enseña a gestionar el acceso a la información para lograr un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Asume compromiso y da significado a las cosas que aprende o trabaja</p>
<p><b>Solidaridad</b></p> <p>Participación solidaria de todas las personas de la comunidad en el proyecto educativo de la escuela</p>	<p>Tiene en cuenta el compromiso y la solidaridad de todos los agentes educativos que la forman, más allá del contexto educativo.</p>	<p>Incluye en las aulas interacciones entre toda la diversidad del alumnado en grupos interactivos para contribuir con su aprendizaje</p>

<p><b>Igualdad de diferencias</b></p> <p>Mismas oportunidades para todas las personas.</p> <p>valorar la diversidad de personas como un elemento de riqueza cultural, identificando la diferencia como positiva, pero siempre junto con el valor de la igualdad.</p>	<p>Entiende que la diferencia cultural, social, supone un enriquecimiento para la comunidad que la acoge.</p>	<p>Crece el respeto mutuo y las relaciones del grupo.</p> <p>Refuerza la autoconfianza interactiva de cada uno a través del diálogo</p>
--	---	---

## Anexo 2

### Descripción del aula de clase docente 1

El tiempo de observación de la clase fue de 45 minutos, el observador se encontraba ubicado en la parte de atrás del salón. Los recursos que se utilizaron durante el desarrollo de la clase fueron fotocopias, pliego de papel, marcadores, la biblia, la constitución, video Beam, los participantes de la clase fueron 33 estudiantes quienes se encontraban ubicados en mesas de trabajo conformadas por 3 o 4 estudiantes. El salón es amplio bien iluminado, cuenta con dos ventanas amplias que dan a una de las calles principales, lo cual genera ruido; el salón cuenta con video Beam, parlantes, mesas individuales, escritorio del docente, tablero para información de los estudiantes y decoración propio de la clase, como pacto de aula, calendario, fecha de cumpleaños, horario de aseo, mensajes de motivación.

Actividades

Tema de la clase: la familia educadora de los hijos de Dios.

Objetivo de la clase: no es presentado por la docente

<b>CRITERIOS</b>	<b>COMO OCURRIO</b>	<b>RELACIÓN CON LA INCLUSIÓN</b>
------------------	---------------------	----------------------------------

<p><b>Consignas</b></p>	<p>La docente ingresa al aula de clase y saluda. ¿Cómo amanecieron?</p> <p>El día de hoy vamos a trabajar el tema la familia educadora de los hijos, colocan en el papelito que ustedes tienen para escribir su reflexión la fecha del día de hoy. El texto que hoy les voy a leer esta tomado del eclesiástico que es un libro del antiguo testamento, vamos a estar muy atentos para que ustedes puedan escuchar lo que siente que como mensaje llega a cada uno. (Lectura del texto)</p> <p>Después de la lectura expresa: bueno tenemos un minuto para hacer la reflexión y luego los que desean compartir darnos a conocer cuál es el mensaje que reciben hoy a partir de este texto bíblico. Bien, alguien desea compartir este momento de reflexión a ver Cristian, después Sharid, luego Nicol y termina José Luis.</p> <p>Cristian dice: la familia es educadora de sus hijos y tiene que educarlos para que sean unas buenas personas y que no pase nada malo. Se le tiene que querer pero no siempre decir que si.</p> <p>Sharid: sus padres tienen que educar sus hijos bien para que un futuro sean buenas personas para la sociedad.</p> <p>Nicol: desde pequeño se deben corregir bien para no castigarlos</p> <p>José Luis: habla muy suave – no se entiende</p> <p>La profesora dice: ya sabemos cuál es la motivación que tenemos para esta clase. Ustedes alguna vez se han preguntado cómo son las relaciones humanas en su familia, como es el trato, generalmente a veces en las casas realizamos un pacto. Como lo hemos realizado también en el aula de clase. Vamos a recordar el pacto de aula que tenemos en nuestra clase de religión. A ver quién me dice cuál es el primer acuerdo, que grupo.</p> <p>Estudiante responde soy puntual al entrar a clase.</p> <p>Leidy: levante la mano para participar en clase.</p> <p>Maleja: escucho en silencio y con atención las explicaciones.</p> <p>La profesora: vamos a recordar estos durante el desarrollo de la clase, así como muchas veces tenemos algunos acuerdos en familia. Van a recibir en este momento una pequeña lectura que la van a realizar en grupo aunque cada uno va a tener su</p>	<p>El grupo se encuentra dispuesto para trabajar en equipos de cuatro integrantes, pero estos equipos se organizan de acuerdo a gusto de los estudiantes. Algunos de ellos se quedan solo para trabajar y la docente invita algunos estudiantes para que formen grupo con ellos o manifiesta que grupo puede recibir al estudiante que está solo.</p> <p>En el momento de entregar los materiales la docente pasa por cada uno de los grupos entregando los materiales a uno de los estudiantes y este a su vez lo entregue a los demás integrantes, pero la explicación ha sido dada a todo el grupo.</p>
-------------------------	--	--

copia y luego vamos a poner en común las preguntas que allí van a encontrar. Se desplaza y entrega las hojas a cada grupo. Pide que algún estudiante haga la lectura en voz alta. (Una estudiante lee el texto). Después de leer dice que en la guía encuentran tres preguntas que van a poner en común en grupo, para luego socializar las respuestas al frente. Los estudiantes deben trabajar la guía en el cuaderno.

La profesora: dice tienen preguntas, un estudiante levanta la mano y le interpela sobre la tercera pregunta que dice a quién recurre cuando tienes problemas? Y dice que cuando él tiene problemas no recurre a nadie y la docente le responde con preguntas, Tú no acudes a nadie? Solucionas tu solito? Siempre has podido solucionar tus problemas tu solo? Nunca has necesitado de tu mamá? Hay ciertas ocasiones en las que podemos acudir a una persona adulta o a un familiar, por ejemplo tu hermana, eres muy cercano a tu hermana y ella no te ayuda en algunas situaciones el estudiante dice a veces.

En el siguiente grupo la docente dice empiecen a trabajar que no les vaya a coger la tarde, una ellas pregunta que si es en el cuaderno y vuelve a aclararles el trabajo que deben desarrollar a partir de la pauta, para que logren integrar sus respuestas. El tercer grupo pide aclaración sobre el trabajo y a lo que responde que cada uno ponga en común sus historias personales y que sea corto.

En el grupo siguiente la docente pregunta cómo van en el trabajo, si están trabajando individual y al final la van a poner en común a lo que las estudiantes responden que sí.

Después de un pequeño recorrido por los cuatro primeros grupos aclara el trabajo del primer sobre la historia personal, que busque puntos en común de su historia personal para la socialización final.

A un grupo que está conversando mucho les pregunta, no han empezado todavía? En otro de los grupos que manifiestan que no tienen nada en común se les invita a que socialicen sus diferencias. Y los motiva a seguir con el trabajo. Sigue el salón de clase motivando a los estudiantes para cumplir con el taller.

Para iniciar la socialización del trabajo la docente expresa: vamos a escuchar el segundo punto, ya ustedes tuvieron la oportunidad de narrar su historia personal, hay con seguridad han tenido en cuenta muchos momentos de familia que son más importantes también es clave los amigos, los amigos se vuelven parte de la familia. Vamos a tener en cuenta el segundo punto que dice sientes el apoyo de tu familia en los momentos de tu vida, si los sentimos, no los sentimos y porque? Una estudiante expresa que si los siente en los momentos difíciles a lo que la docente le pregunta solamente en los momentos difíciles? La estudiante responde que no en todos los momentos. Otras estudiantes intervienen diciendo que el apoyo de la familia es fundamental, en los diferentes momentos de su vida y que han sentido casi siempre el apoyo de su familia. La docente les dice que han tenido muy presente a su familia como apoyo a sus diferentes situaciones pero que sucede cuando no estamos de acuerdo con las exigencias que nos hace la familia. Y las deja como interiorización a esta pregunta.

Continúa la docente con la tercera pregunta. La mayoría de los estudiantes manifiestan que han recibido el apoyo de su mamá y algunos aducen que a un primo, tío u otro familiar. Frente a esta respuesta la docente les hace caer en cuenta que muchas veces ellos como adolescentes confían más en sus amigos que en su familia. Luego la docente le da a conocer a sus estudiantes lo que dice el catecismo de iglesia católica sobre el papel de la familia en la educación de sus hijos, lo hace a través de una presentación en power point.

Después de la explicación invita a los estudiantes a un trabajo en grupo para ello disponen marcadores, cartulinas, biblia donde se da cuenta que todos los grupos tengan todo el material. El trabajo es elaborar un cuadro comparativo entre un texto bíblico y el artículo 42 de la constitución, para presentarlo en una cartelera. Sobre lo que dicen estos dos documentos sobre la familia. La docente pasa por todos los grupos aclarando dudas y motivando a terminar el trabajo de forma creativa.

	<p>Diez minutos después los estudiantes son invitados a socializar el trabajo en grupo, pero finaliza la hora de clase. La profesora dice que la socialización queda pendiente para la otra clase.</p>	
<b>Interacciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a todos los estudiantes y les pregunta cómo le ha ido, lo hace desde la parte de adelante del aula</li> <li>✓ Delega en un estudiante la entrega de material</li> <li>✓ Acompaña a cada equipo de trabajo para aclarar dudas, y para motivar a los estudiantes a continuar con el trabajo</li> <li>✓ Los estudiantes resuelven las actividades en grupo, ellos resuelven actividades en grupo, realizando primero su trabajo individual y luego lo ponen en común. Otros lo hacen desde el inicio poniendo en común.</li> <li>✓ Los grupos se forman espontáneamente, es decir con su grupo de amigos, donde la única norma que se da es que deben ser de 3 o 4 integrantes</li> <li>✓ Falta mayor solidaridad para compartir el material de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delega a un solo estudiante que ofrece para entregar el material o la docente es la que lo hace</li> <li>✓ En el trabajo en equipo en algunos casos los estudiantes excluye al compañero que no trabaja</li> <li>✓ El docente impone que se compartan los materiales</li> </ul>
<b>Retroalimentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se resuelven situaciones comunes desde diferentes puntos de vista</li> <li>✓ Generan nuevas preguntas a partir de las lecturas y pautas de trabajo</li> <li>✓ Por ser el grupo tan número no se facilita la realimentación</li> <li>✓ La docente presenta un texto y escucha a los estudiantes sobre su trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En muchos momentos la docente concluye los temas de clase sin permitir que sean los estudiantes quienes lo realicen.</li> <li>✓ No hay estrategia para una participación de todo el grupo a pesar de ser numerosos</li> </ul>
<b>Participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No todos Los estudiantes participan por la premura del tiempo</li> <li>✓ Intercambio de información entre estudiantes</li> <li>✓ Distribución de responsabilidades para cumplir con el trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hay muchas actividades planteadas que no permiten la participación.</li> <li>✓ En el trabajo en grupo no todos participan</li> </ul>

		✓ Se tiene en cuenta a algunos estudiantes, casi siempre los mismos para liderar el trabajo en grupo
--	--	--

### Descripción del aula de clase Docente 3

El tiempo de observación de la clase es de 45 minutos, el observador se encontraba ubicado en la parte de atrás del salón. Los recursos que se utilizaron durante el desarrollo de la clase fueron fotocopias, papel, marcadores, semillas, música tradicional, video Beam, los participantes de la clase fueron 32 estudiantes de grado 8.2 que oscilan entre los 13 y 16 años, de estrato 1 y 2. Para iniciar la clase se encontraban ubicados en mesa redonda. El salón es amplio bien iluminado, cuenta con dos ventanas amplias que dan a una de las calles principales, lo cual genera ruido; el salón cuenta con video Beam, parlantes, mesas individuales, escritorio del docente, tablero para información de los estudiantes y decoración propio de la clase, como pacto de aula, calendario, fecha de cumpleaños, horario de aseo, mensajes de motivación.

### Actividades

Tema de la clase: la literatura de los antepasados.

Objetivo de la clase: no es presentado por la docente

<b>CRITERIOS</b>	<b>COMO OCURRIO</b>	<b>RELACIÓN CON LA INCLUSIÓN</b>
------------------	---------------------	----------------------------------

<b>Consignas</b>	<p>Al iniciar la clase hay música andina. La docente saluda a todos los estudiantes en general y ellos responden al saludo. El día de hoy vamos a trabajar lo que corresponde a la literatura de nuestros antepasados, para empezar a trabajar en el aula, vamos a tener en cuenta el pacto de aula, las condiciones, como vamos a ponernos de acuerdo para que haya una buena convivencia y nos salga bien la clase. Entonces recordemos el pacto de aula, primer compromiso: un estudiante expresa al azar no utilizar celular en clase, segundo compromiso, todos responden no comer en clase, tercer compromiso: mantener el aula limpia: cuarto compromiso: portar bien el uniforme; quinto: no jugar en el salón; sexto: ser responsables; séptimo: respetar a los compañeros y al profe; octavo: pedir la palabra para hablar; ser puntuales y décimo: no tomar las cosas ajenas, la docente hace eco de lo que los estudiantes expresan. La profesora expresa: muy bien y nuevamente dice: entonces vamos con literatura de los antepasados, teniendo en cuenta que veníamos en la temática de que es literatura, porque de aquí en adelante ustedes van a ir trabajando estos temas literarios con diferentes personajes en diferentes épocas. Entonces es muy importante que construyamos el concepto de literatura y de literatura de nuestros antepasados. En la clase anterior habíamos visto que es literatura, y que no todo lo que leemos es literatura, lo recuerdan? Los textos que hay en el aula, mirémoslos, en las paredes, son literatura? Responden los estudiantes en general: Si. La profesora, señala y dice los textos que hay acá, no, son informativos, mas no literarios, porque la literatura tiene unas características. Características cómo cuáles? Un estudiante responde: pintar con palabras, la profesora repite, luego expresa, manejo de figuras literarias, de palabras muy rebuscadas para adornar el escrito, se pasea por el salón y nuevamente pregunta, que más tenemos en la literatura, los estudiantes intervienen diciendo el arte, la creatividad, la profesora dice: la imaginación, dejamos volar la imaginación...entonces tenemos acá un ambiente, escuchaban inicialmente de fondo una música, señala lo que hay en los escritorios y dice tenemos acá un elemento con su producto y ahora nos vamos a transportar, mentalmente nos vamos a</p>	
------------------	--	--

transportar al pasado, vamos a ir al pasado como lo escribí acá, vamos a hacer un viaje, pregunta los estudiantes: En qué hacen ustedes un viaje? Los estudiantes responden en la imaginación y la docente nuevamente pregunta nuevamente, pero comúnmente en que hacen un viaje? Los estudiantes responden: en un auto, en un bus, en sueños, entonces en este caso van a imaginar algo, una máquina especial que los va a transportar al pasado, los va a transportar a nuestros primeros pobladores acá en esta región, suena música andina, les sugiere escuchar, les pone música, les dice que se van a ubicar con la música, empieza a pasar un plato que contiene semillas maíz, les dice que se lo vayan pasando, le pide a un estudiante que se las ayude a repartir, les dice que van a ir tocando las semillas y escuchando el ritmo y expresa estamos en el pasado, estamos en estos momentos viviendo el pasado, van sintiendo el aroma, solicita a algunas estudiantes espontáneamente a que le ayuden a repartir las semillas de maíz. Los invita a tocar la semilla, a mirarla, observarla, el color, la forma, señala otro lugar, donde deben ir percibiendo el aroma, luego de que todos la tienen en sus manos, les pregunta: ¿Ustedes saben que semilla es la que tienen en sus manos? Los estudiantes responden: maíz. ¿Esa semilla es importante en sus casas? Si; ¿qué producen con ella? Alimentos; como arepas, mazamorra, envueltos, sopa, mazorca asada. ¿Para qué más nos sirve? Ante el silencio de los estudiantes la profesora responde: para el combustible, para el licor, la docente explica cómo al fermentar el maíz se produce licor, pero que actualmente también se está usando como biocombustible. Los invita a escuchar la historia del maíz, ¿Qué tan importante era esta semilla para los antepasados. E inicia la docente con la lectura, durante la lectura explica de tal manera que va contextualizando la historia y aclara con el significado de algunos términos. Al finalizar la lectura realiza preguntas literarias y de relación con la actualidad. Después de esta indagación, que la docente llama introducción y del pacto de aula, invita a los estudiantes a trabajar en grupo. Invita a un representante a tomar una mesa, y a organizarse en grupos de tres estudiantes. Les dice que van a leer, pero antes le va orientando la forma de ubicarse en el salón, sin amontonarse, de tal manera que haya buena

disposición para el trabajo, está pendiente de que todos hagan parte de los grupos. Les presenta la guía que van a leer, les manifiesta que es una lectura de nuestros antepasados, indica el título, de acuerdo al tema y que al finalizar hay un taller. Empiezan a hacer la lectura, les dice que deben recordar cómo fueron creadas la vida y la luz, la lectura inicial es sobre la creación, que en el grupo alguno de ellos haga la lectura y al finalizar van a encontrar cuatro preguntas que deben responder, tienen cinco minutos y les va a preguntar, los estudiantes se disponen a trabajar en los grupos y la docente se dirige a algunos grupos cuando los estudiantes la solicitan, después de los cinco minutos, les dice que suspendan y van a escuchar las respuestas a las preguntas, socializa las preguntas, hace un breve cierre de lo que los estudiantes han expresado y los invita a observar un video y que de ahí van a seguir indagando para construir conocimiento, donde van a comparar el texto con el video donde van a hacer un cuadro comparativo de la ubicación geográfica de las dos culturas la del texto escrito y la del video., les entrega nuevamente una guía, les lee los puntos que deben desarrollar, luego sacar las ideas principales para construir la evaluación. Luego les entrega una característica de la literatura y a ella le deben sacar dos palabras claves de lo que han trabajado durante la clase. A través de una nueva socialización recoge lo que ha sido el tema de la clase y con las características que los estudiantes han sacado van armando el mapa conceptual. Después de que todos han participado los invita a realizar una carta ya que el colegio es comercial, con las características que esta debe tener, la carta va dirigida a la Directora del museo arqueológico de Calima, para que les permita ingresar y conocer más sobre la cultura calima.