



**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA QUE PERMITEN
DESARROLLAR HABILIDADES SOCIO- COMUNICATIVAS EN
NIÑOS CON CARACTERÍSTICAS TEA**

TRABAJO DE GRADO

BEATRICE CRUZ NICOT

LUZ ADRIANA SERNA NAVARRETE.

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2019



**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA QUE PERMITEN
DESARROLLAR HABILIDADES SOCIO- COMUNICATIVAS EN
NIÑOS CON CARACTERÍSTICAS TEA**

BEATRICE CRUZ NICOT

LUZ ADRIANA SERNA NAVARRETE

TRABAJO DE GRADO

TUTORA:

Diana Margarita Díaz Mejía

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI

2019

ABSTRACT

La presente investigación retoma las diferentes prácticas pedagógicas de las docentes de preprimaria del colegio Bolívar de la ciudad de Cali, que han tenido niños con características que se identifican con el Trastorno del Espectro Autista (TEA en adelante) en sus clases. Se hizo una categorización de cada una de estas prácticas a la luz de los conceptos teóricos que explican tanto este tipo de trastorno como las estrategias sugeridas por los expertos. Se identificó que las prácticas analizadas permiten el desarrollo de las competencias socio-comunicativas y emocionales de los niños.

Se diseñó una caja de herramientas “*tool box*” en la cual se presentan las diferentes estrategias pedagógicas identificadas y analizadas. Este instrumento servirá como apoyo a futuras maestras que intervengan en sus aulas con niños que tengan dificultades para desarrollar habilidades sociales y comunicativas.

El enfoque metodológico que orienta esta investigación es de tipo cualitativo con enfoque analítico descriptivo. La principal técnica para la recolección de información fue la entrevista semiestructurada. Entre los instrumentos de recolección también se utilizaron audios y diario de campo.

Palabras claves: Trastorno del Espectro Autista (TEA), prácticas pedagógicas, Inclusión educativa, habilidades socio- emocionales, habilidades comunicativas.

TABLA DE CONTENIDO

ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1. JUSTIFICACIÓN	9
2. OBJETIVOS	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO 2: ESTADO DEL ARTE	12
CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO	15
3.1 TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)	15
3.1.1. Trastorno cualitativo de la interacción social	16
3.1.2. Alteraciones de las habilidades pragmáticas del lenguaje y la comunicación social.	16
3.1.3. Trastorno de la flexibilidad comportamental y mental.	16
3.2 TEORÍA DE LA MENTE	19
3.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA	20
3.4 USO DE LA IMAGEN EN LOS NIÑOS CON CARACTERÍSTICAS TEA.	22
3.5 INCLUSIÓN EN EL AULA	23
CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.1. CONTEXTO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.2. SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	26
4.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
4.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	28
4.5. PROCEDIMIENTO	28
CAPÍTULO 5: RESULTADOS	30
CAPÍTULO 6: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	51
6.1 CATEGORÍA SOCIAL	52
6.1.1. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo con el docente	53
6.1.2. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo del niño con sus pares	53
6.2 CATEGORÍA COMUNICACIÓN	54

6.2.1 Subcategoría Estrategias pedagógicas para ayudarles a los niños a expresar sus ideas a otros.	54
6.2.2. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la escucha al otro	55
6.3. CATEGORÍA EMOCIONAL	55
6.3.1 Subcategoría Estrategias Pedagógicas para la Identificación de sus propias Emociones	56
6.3.2 Subcategoría Estrategias Pedagógicas para la Regulación del Comportamiento	56
6.4 CATEGORÍA ACOMODACIONES	57
6.4.1. Subcategoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Grupal.	57
6.4.2. Subcategoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Individual	57
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

En toda actividad humana los factores biológico y psicológico desempeñan un papel significativo tanto a nivel social como escolar. Estos factores posibilitan el desarrollo de destrezas que permiten a las personas actuar de una manera acertada en los ambientes que frecuentan. Los niños desarrollan las habilidades necesarias que les permitirán integrarse en los diferentes contextos que los rodean, a través de sus interrelaciones y experiencia rutinarias. El éxito de su integración estará sujeto principalmente a las habilidades sociales y comunicativas que logren desarrollar.

Los niños que presentan características que están descritas en algunos Trastornos en el Espectro Autista (TEA), requieren recibir una educación sistémica con el fin de lograr un desarrollo humano y social de manera integral. Los niños con síndrome de asperger (una forma de TEA) presentan interés social, pero carecen de esta capacidad, no comprenden las reglas sociales, no logran leer la intención del otro, lo cual los limita de tener un buen desempeño social. Este trastorno se encuentra dentro del espectro autista según el manual de diagnóstico y estadísticas de trastornos mentales en su quinta edición (DSM V, 2014).

Se entiende por Síndrome de Asperger cuando el trastorno que se presenta en el niño y afecta su interacción social de manera bilateral. Se disminuye su capacidad para ser empático y sus patrones de comportamiento son repetitivos. Generalmente son niños que se resisten a los cambios de su entorno social y emocional. El juego del niño se torna repetitivo y no logra ver las intenciones del otro. Este comportamiento no permite la fluidez en las relaciones sociales. (Wing, 1998).

Actualmente en la escuela la mirada hacia niños con estas características ha evolucionado y ha permitido su inclusión en el aula regular. En Colombia, la inclusión escolar establece un sistema que favorece los derechos a la igualdad y a la participación en la educación para todos los niños, independientemente de sus condiciones personales o socioeconómicas. Vivas manifiesta que la

inclusión “pretende una educación con todos, una educación para todos, en especial para aquellos que parecieran más impedidos, que necesitan de la construcción de mayores estrategias ambientales, tecnológicas y cognitivas para acceder a los contenidos”. (Vivas, 2013, p.1). Teniendo en cuenta la anterior afirmación, Barrio de la Puente, plantea que la educación inclusiva intenta acoger a todo el mundo, comprometiéndose a hacer lo que esté a su alcance para proporcionar a cada estudiante lo que realmente necesita y afirma que “la Educación Inclusiva es un proceso que lleva consigo la idea de participación, rechaza cualquier tipo de exclusión educativa y reclama el aprendizaje de igualdad.” (Barrio de la Puente, 2009, p.1).

Este es un proceso que encuentra limitantes que no permiten la participación oportuna de los diferentes agentes involucrados en los procesos de enseñanza de los niños. Sin embargo, la formación de maestros para la inclusión en el aula sigue siendo insuficiente y los desarrollos teóricos e investigativos se ciñen principalmente a ambientes médicos, psiquiátricos y de terapias psicológica. Los profesores no tienen la suficiente formación.

El Colegio Bolívar, en donde se realiza la presente investigación, incluye en los salones regulares estudiantes con características TEA. Aunque los procesos de formación docente se han dado, se considera importante hacer una recopilación de las prácticas pedagógicas, que han tenido resultados positivos en el desarrollo de las competencias socio comunicativos en los niños con características TEA de la sección de pre primaria del Colegio.

Este documento está compuesto por siete capítulos, el primero contiene el planteamiento del problema, el cual da estructura a la investigación al definir la problemática, la pregunta problema, la justificación y los objetivos general, y específicos.

En el segundo capítulo se desarrolla el estado del arte, un compendio de investigaciones de carácter local, nacional e internacional sobre el tema estudiado, que sirven como guía al documento.

En el tercer capítulo se desarrolla el marco teórico donde se relacionan los estudios y teorías que dan base al documento como el Trastorno del Espectro Autista, prácticas pedagógicas en el aula, el juego simbólico y desarrollo de habilidades comunicativas.

El cuarto capítulo comprende el desarrollo de la metodología de la investigación, donde se especifica el tipo, objeto, instrumentos de investigación y cómo se desarrolla el análisis de la información obtenida.

El quinto capítulo presenta los resultados obtenidos posteriores a la entrevista de las docentes y la clasificación de sus prácticas pedagógicas de acuerdo con unas categorías planteadas por las autoras.

El sexto capítulo presenta el análisis y la discusión en el que se retoman las prácticas pedagógicas y sus categorías y se analizan a la luz de las teorías revisadas. Se hace también una discusión sobre las implicaciones de las prácticas pedagógicas en el aula.

Finalmente, el último capítulo presenta las conclusiones a las que se llegaron.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la información que arroja el centro para el control y prevención de enfermedades de los EEUU (CDC por sus siglas en inglés) la tasa del TEA, trastorno del espectro autista es de 1 de cada 110 niños. Colombia actualmente no maneja cifras oficiales que hablen sobre la incidencia de este trastorno en el país, por este motivo ha sido incluido en el Estudio Nacional de Salud Mental desde el 2013 (Consejo de Bogotá, 2013).

Estas acciones gubernamentales, indican que Colombia es consciente de las implicaciones a nivel de desarrollo de las vidas de los niños y niñas al igual que las de sus familias, situación que ha llevado al Ministerio de Salud Pública a desarrollar diferentes actividades que impacten y logren crear conciencia sobre esta condición a nivel nacional.

Actualmente en el país, el sector y los miembros de las comunidades educativas se están preparando para atender adecuadamente a los niños diagnosticados con estos trastornos, pues como política pública, es necesario que sean incluidos dentro de todos los niveles y procesos educativos en el centro educativo que elijan.

La Secretaría de Educación del Municipio de Santiago de Cali relaciona en El Anuario Educativo de 2017, que un total de 124 niños diagnosticados con autismo se encuentran matriculados, 60 niños en el sector privado, 52 en el sector público y 12 atendidos bajo la modalidad contratada, información que arroja el SIMAT.

Tabla 1: Matrícula de la población con discapacidad por sector.

	Oficial	Contratada	Privado	Total
Sordera Profunda	3	12	8	23
Hipoacusia o Baja audición	1	15	18	34
Baja visión diagnosticada	123	47	64	234
Ceguera	14	7	23	44
Parálisis cerebral		3	4	7
Lesión neuromuscular		1	11	12
Autismo	52	12	60	124
Deficiencia cognitiva (Retardo Mental)	913	620	538	2,071
Síndrome de Down	5	20	36	61
Múltiple	151	73	47	271
99 No aplica (en blanco)	163618 19	69522 37	125418 8	
Total general	164,900	70,369	126,235	361,504

Fuente: Sistema de Matriculas (SIMAT). 30 noviembre del 2017

Teniendo en cuenta los datos expuestos anteriormente, se hace necesario recopilar las prácticas pedagógicas de los profesores pre primaria del colegio Bolívar, que sirvan de orientación a las personas interesadas en apoyar a la población preescolar con características TEA en su proceso de inclusión en la etapa de escolarización.

Como docentes del colegio Bolívar, de niños entre los 4 y los 7 años para la enseñanza de niños con características TEA, se ha observado un aumento en la población de estudiantes que ingresan para iniciar su proceso educativo y presentan características del Trastorno del Espectro Autista. Es por esta razón que el interés de esta tesis, está enfocado en documentar las prácticas pedagógicas que se desarrollan de manera que se vea beneficiada la labor de los docentes de pre primaria del colegio Bolívar que tengan en su aula niños con características TEA y a su vez contribuir a la inclusión de dichos niños. Con estas herramientas se logrará, además, apoyar el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y emocionales de estos niños.

En los salones se observa que los niños con características del TEA manifiestan una reducida capacidad de comunicación e interacción social. Se ve también que los niños usualmente tienen juegos solitarios, repetitivos y se les dificulta aceptar las propuestas de juegos de los adultos. Esto

evidencia su poca flexibilidad ante las sugerencias externas. No les es fácil predecir y explicar el comportamiento de los demás niños, por lo tanto, han tenido dificultad en el juego al entender su rol a partir de indicaciones no explícitas.

Todo lo expuesto anteriormente lleva a que la pregunta de investigación de la tesis sea la siguiente:

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que han desarrollado los profesores de pre primaria del Colegio Bolívar en sus aulas cuando han tenido estudiantes con características TEA y cómo se pueden sustentar teóricamente?

2. OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar las diferentes prácticas pedagógicas de los docentes pre primaria del Colegio Bolívar que han tenido niños con características TEA en sus aulas.

Objetivos Específicos

- Categorizar las prácticas pedagógicas usadas por los docentes de pre-primaria del Colegio Bolívar en sus aulas cuando han tenido estudiantes con características TEA.
- Caracterizar las categorías de las prácticas pedagógicas usadas por los docentes de pre-primaria del Colegio Bolívar en sus aulas cuando han tenido estudiantes con características TEA.
- Sustentar teóricamente las prácticas pedagógicas que de manera empírica han desarrollado los docentes.
- Diseñar una caja de herramientas “*tool box*” en la cual se presentan las diferentes estrategias pedagógicas identificadas y analizadas. Esta tendrá un formato de página web.

CAPÍTULO 2: ESTADO DEL ARTE

Para la presente investigación se hizo un recorrido sobre las diversas investigaciones que de este tema se ha trabajado. De ellas se escogieron las más relevantes y las que podrían aportar a la investigación que se llevó a cabo.

El primer documento consultado trata sobre las habilidades comunicativas en el trastorno del espectro autista, investigación desarrollada por Alberdi (2015). Al igual que la presente investigación el énfasis está en lograr potencializar dichas habilidades que los niños con TEA, no logran desarrollar de manera adecuada. Al obtener estas habilidades los niños podrán incrementar y utilizar sus herramientas de comunicación y así posibilitar relaciones sociales satisfactorias. Las prácticas pedagógicas en el aula, encaminadas hacia la comunicación y socialización, son indispensables para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños con TEA. Brindan a su vez herramientas adecuadas para sus familias, pues estas son indispensables para lograr avances significativos a nivel socioemocional de los niños.

Este documento expone métodos de comunicación, adaptación curricular y procesos de educación colaborativos, donde se incluye a los miembros de la comunidad educativa, maestros, compañeros, padres de familia y demás como medios para el logro del objetivo común, la inclusión y comunicación del niño con TEA.

Teniendo en cuenta que la comunicación es uno de los ejes fundamentales del presente trabajo de grado, se tuvo en cuenta la siguiente investigación, que tiene como título: “La comunicación en el autismo” cuyas autoras, Flores y Roldan (2012), narran la experiencia que se enfoca en la comunicación de los niños TEA. Es bien conocido que el primer requisito de la comunicación es la necesidad de comunicar y el niño TEA pese al aislamiento en que se encuentra por las características del síndrome, tiene la necesidad de comunicar sus necesidades básicas. De ahí la relevancia de

trabajar en el aula con prácticas pedagógicas que tengan como finalidad posibilitar el desarrollo de habilidades comunicativas en este grupo de niños. Una de las herramientas utilizadas en esta investigación es el uso de la imagen como parte fundamental del proceso de aprendizaje en los niños TEA. La imagen constituye en algunos casos al concepto mismo. Las imágenes, como herramienta en el aula, han sido utilizada por algunos de los profesores de pre primaria del colegio Bolívar para lograr generar conciencia en el manejo de las emociones de los niños TEA. La imagen en este caso ayuda al niño a poner en palabras lo que está sintiendo. De esta manera logra avanzar en la autorregulación de emociones desbordadas o a identificar aquellas de manera adecuada.

Se observa que la mayoría de los niños que formaron parte de esta investigación son niños autistas que no son de alto funcionamiento y en los cuales el lenguaje es altamente limitado. Es por esta razón que solo se tuvo en cuenta el uso de la imagen como estrategia para identificar las emociones y no tanto para la expresión verbal y comunicativa.

El aporte de este documento al presente trabajo de grado es el amplio análisis de las diferentes variables que intervienen para conocer los procesos de comunicación del niño TEA en las aulas de clase, enfocándose básicamente en preprimaria. También analiza las diferentes teorías de la comunicación y cómo influyen en el desarrollo, tratamiento e inclusión de los niños en su proceso académico.

Uno de los objetivos de esta investigación es la elaboración de un “toolbox”, que servirá como apoyo al docente con niños con características TEA en su aula y a visualizar las diversas estrategias y actividades que han desarrollado otros docentes, obteniendo buenos resultados.

El siguiente ensayo consultado tiene como título: “Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente”, elaborado por (Rangel, 2017). El ensayo propone una variedad de estrategias educativas que favorecen la inclusión de niños con TEA en el aula regular. Pretende de esta manera brindar la atención necesaria que requieren los

niños para alcanzar una experiencia educativa enriquecedora. Teniendo en cuenta lo anterior la autora Aixa Rangel sugiere que es esencial que los docentes se capaciten en programas que generen sensibilización y les brinde las herramientas necesarias para el manejo de las diferentes situaciones que se presentan con los niños en el aula. Estas herramientas deben tener en cuenta el contexto escolar, los ajustes curriculares necesarios y el desarrollo de pautas educativas para el personal docente.

Las orientaciones pedagógicas presentadas en el documento consultado son una recopilación de objetivos propuestos para el aula, adicionales a lo presentados por el sistema educativo. Es importante que el docente mediante la exploración de nuevas orientaciones pedagógicas puede seguir construyéndose y actualizándose a partir de la práctica. El ensayo recopila y sintetiza documentos científicos sobre el autismo, la educación especial, intervención e inclusión.

Basado en la anterior información el documento propone orientaciones educativas según el tipo de comportamiento de los niños con TEA, así mismo, brinda orientaciones al docente para identificar manifestaciones dentro del aula que le ayuden en su trabajo y en el logro de la inclusión e interacción de estos niños en el ambiente escolar.

CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO

Este capítulo presenta inicialmente una conceptualización general de lo que es el Trastorno del Espectro Autista (TEA) de manera que el lector entienda cuáles son las características de los niños para quienes los maestros participantes de esta investigación han desarrollado sus prácticas. Posteriormente, se presenta el modelo de la “Teoría de la Mente” que explica los procesos psicológicos internos que subyacen la comunicación y la socialización en niños con TEA. Posteriormente se explica lo que es una práctica pedagógica, que es la unidad de análisis fundamental en esta investigación. De manera seguida se procede a explicar el uso de la imagen en los niños y los procesos de inclusión en el aula.

3.1 TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

El TEA es considerado un trastorno del desarrollo que se evidencia desde la infancia y dura toda la vida. Este trastorno fue definido en primera instancia por el médico austriaco Hans Asperger en 1944; pero solo hasta 1980 se presentó a otros países, cuando Lorna Wing, reconocida psiquiatra británica, publicó el trabajo realizado por Asperger.

Estar “fuera de los límites” implica ser anormal; pero ser anormal no implica necesariamente ser inferior.



Hans Asperger

De acuerdo con Wing (1998), este trastorno plantea una serie alteraciones de comportamientos agrupados en torno a tres grandes áreas: (a lo que se le llama Triada autista de Wing).

3.1.1. Trastorno cualitativo de la interacción social

Hace referencia a los niños que se aíslan y no logran vincularse con otros. Así como también se refiere a los niños que muestran algún interés por relacionarse con los demás, pero no saben cómo, les faltan herramientas para hacerlo y no logran fácilmente construir una comunicación empática.

3.1.2. Alteraciones de las habilidades pragmáticas del lenguaje y la comunicación social.

Se observa ausencia en la intencionalidad de comunicarse con un otro. El niño no logra establecer un diálogo bilateral en el cual incluya preguntas y comentarios al interlocutor. Se encuentran niños que hablan en una especie de monólogo en el cual no se percatan si el otro les está escuchando, o por el contrario niños que se limitan a escuchar pasivamente sin hacer comentario alguno sobre la conversación, pareciendo distraídos o incluso ausentes.

3.1.3. Trastorno de la flexibilidad comportamental y mental.

Se observan niños con movimientos estereotipados y repetitivos, son monotemáticos en sus intereses. Esta flexibilidad se traduce en una dificultad de realizar cambios imprevistos en sus rutinas diarias. Necesitan tener la seguridad que todo va a suceder tal y como lo han planeado.

Gráfica 1: Triada del Espectro Autista. Autora: Lorna Wing



Gráfica 1: Triada del Espectro Autista. Autora: Lorna Wing

La primera área, plantea que los niños con TEA manifiestan dificultades significativas en su comportamiento y habilidades sociales, adicionalmente una mermada disposición para intercambiar afecto e intereses.

La segunda área está relacionada con la poca capacidad para el intercambio comunicativo y la falta de empatía con otros sujetos. Prevalece la utilización de un lenguaje elaborado, puntual, e indiferente. En esta área se podría hablar de la importancia que adquiere la teoría de la mente, siendo esta la habilidad que tiene un individuo para entender y predecir la conducta del otro y actuar de acuerdo a ella. (Baron-Cohen, 1997).

La tercera área se refiere a la poca flexibilidad que tiene el niño a nivel cognitivo y comportamental que el niño presenta en ambientes cotidianos. Muestra además un esquema limitado de comportamientos, gustos restrictivos y actividades monotemáticas y poco variables (Wing, 1996).

Al pretender unir la teoría de la mente y la conducta, se debe tener en cuenta otra situación, “en las personas sin este trastorno, la conducta social y comunicativa en su mayor parte, es adecuada al contexto social inmediato, porque nuestra teoría de la mente nos permite imaginar los pensamientos y expectativas, que los demás pueden tener y modificar nuestra conducta en base a esto”. (Baron-Cohen., Leslie., & Frith, 1985, p.10). Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que las dificultades presentadas en la teoría de la mente en los niños con TEA podrían ocultar ciertos síntomas significativos en su desempeño social y comunicativo.

Los niños con características TEA tienen en común poca reciprocidad. En el nivel más profundo, el niño tiende a encerrarse en sí mismo, pero en los niños en donde el autismo se manifiesta de manera más leve, logran interactuar con otras personas. (Wing, 1996).

Síntoma	Autismo Severo	Autismo Moderado	Autismo Suave	Trastorno Asperger
Socialización	Indiferente, Desinteresado en los demás.	Busca a otros Por necesidades físicas.	Acepta si es abordado por otros	Busca a otros para la Interacción unilateral
Comunicación	Utiliza comportamiento negativo para comunicarse.	Utiliza el gesto para comunicarse	Responde si es abordado Por otros	Busca a otros para conversación unilateral
Lenguaje	Ninguna o ecolalia Repite lo que otros dice	Ecolalia y algún lenguaje para comunicarse	Pragmática pobre, uso impar de pronombres Y palabras.	Muy bueno, repetitivo, literal excesivo.
Juego entre Compañeros	No	No	Juego paralelo pero Interacción pobre.	Busca a otros para juego unilateral (one-sided)
Sensibilidad Sensorial	Varia , severo a ninguno	Varia, significativo a ninguno	Varia, ninguna a moderada o leve	Varia, ninguna a moderada o leve
Juego imaginativo	Varia, severo a ninguno	Varia, significativo a ninguno	Varia, moderado o suave	Varia, moderado o suave
Actividades Repetitivas	Movimientos corporales Sin sentido, pueden ser Auto agresivos	Repetir movimientos Corporales y tocar Objetos.	Rituales con objetos o movimientos corporales	Hablando, preguntando, puede tener algunos movimientos corporales
Reacción al Cambio	Insiste en la igualdad, Reacción extrema	Insiste en la igualdad, reacción severa a moderada	Insiste en la igualdad, reacción moderada	Disgusta, resiste, reacciona exageradamente
Habilidades Motoras	Varia, bueno a pobre	Varia, bueno a pobre	Varia, bueno a pobre	Varia, torpe, mala coordinación

Contacto Visual	Evita	Evita- inconsistente	Evita- inconsistente	Pobre e inconsistente
Diagnóstico Temprano	16- 30 meses	16-30 meses	16-30 meses	Preescolar
Inteligencia	Retraso mental 75 -85 %	Retraso mental	Varia puede ser promedio	Normal a Superior

Tabla 2: Comparación entre autismo y Asperger. Autor: Susan Ashley

3.2 TEORÍA DE LA MENTE

La teoría de la mente es la habilidad que le permite al individuo entender los estados emocionales y comportamentales del otro, es decir, la capacidad para considerar los puntos de vista y las intenciones de la otra persona. (Barón-Cohen, 1997). Esta habilidad se desarrolla aproximadamente entre de los 10-14 meses. Adicional a las características descritas, los niños con TEA presentan una alteración en la comunicación y la interacción social. Por este motivo es esencial describir cuál es el adecuado desarrollo de dichas habilidades.

La teoría de la mente se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos para representar emocionalmente el estado mental de los demás. Para desarrollar esta capacidad, los niños deben poder interactuar de manera adecuada con su entorno. Para esto, Capps & Sigmann (2002) refieren que los niños deben enfrentarse a “espacios comunes” o a lo denominado “intersubjetividad” (Trevarthen et al, 2002). Para llegar a esto, los niños deben tener contacto con los demás. Inicialmente, establecen relaciones diádicas (relación de un líder y sus seguidores), y estas relaciones se van complejizando con la edad y el nivel de desarrollo. Relacionarse de esta manera, accediendo a espacios interpersonales, permite al niño aprender y comprender el significado de diferentes emociones y comportamientos sociales tales como la rabia, la empatía, el engaño y la mentira. De acuerdo a lo planteado por Riviere (2001), dominar este tipo de competencias sociales permite al niño la adquisición de “funciones críticas de humanización”. Estas funciones hacen referencia a habilidades tales como el lenguaje, la interacción adecuada con el otro, las competencias de ficción y la comprensión de la manera correcta de interacción con otros. Esto permite que se desarrollen pautas

de interacción cooperativas y competitivas, tales como la negociación o el engaño presentes en los niños desde muy temprana edad.

Así que, por medio de la interacción social y la comunicación, el niño accede a un espacio común donde aprende y comparte con otros sujetos conceptos y emociones. A partir de los 3 años este proceso alcanza su momento crucial. A esta edad el niño está en la capacidad de entender e interpretar lo que él o los demás piensan, sienten o imaginan. Los niños con autismo presentan dificultades una capacidad disminuida para acceder al espacio mental compartido. Esta dificultad no les permite crear en su mente representaciones sobre lo que quienes los rodean piensan, saben, imaginan o, incluso sienten.

3.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Las prácticas pedagógicas son el punto de partida para el estudio y el análisis de la experiencia didáctica. Permiten tener un ambiente armónico en el aula, siempre y cuando tengan en cuenta las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

De esta manera las prácticas pedagógicas permitirán desarrollar estrategias para potencializar y orientar al docente en la inclusión de niños con autismo en el aula regular, por cuanto hay que proporcionarles atención para que tengan una experiencia enriquecedora de aprendizaje. Es esencial que los docentes estén en constante capacitación de programas que los sensibilice y preparen para desarrollar actividades educativas adecuadas.

En el caso particular de nuestra investigación, la documentación de las buenas prácticas pedagógicas pretende rescatar el quehacer diario del docente y generar una reflexión acerca de lo bueno y no tan bueno que se hace en el aula. A su vez permite realizar aquellos cambios que posibiliten el desarrollo de cada una de las dimensiones de sus alumnos, especialmente lograr la inclusión de los niños TEA, optimizando el desarrollo de sus habilidades socio-comunicativas.

Igualmente se busca generar transformaciones en sus prácticas a través del diálogo, compartiendo las diferentes experiencias y las planeaciones que el docente podría llevar al aula. El docente aprende de esta manera de los diferentes escenarios que encuentra a diario en la enseñanza tanto del educador como del alumno. Así mismo lo definen Fandiño & Bermúdez (2015) “la práctica pedagógica se define como un proceso sobre el cual el docente reflexiona tanto de forma individual como colectiva para convertirlo en una nación metodológica y discursiva que le permite configurarse en el ámbito profesional” (p. 31)

Chevallard (2009) define práctica pedagógica como la capacidad que tiene el maestro para transformar su saber científico al saber común y posible de ser enseñado. El maestro “despersonaliza” su conocimiento y de esta manera sus alumnos logran acceder a dicho conocimiento y se apropian de él.

Zaccagnini (2008) a su vez plantea que las prácticas pedagógicas son “productoras de sujetos” (alumnos) “a partir de otros sujetos” (maestros). En la mediación del maestro con su alumno se establece una relación en la cual surgen “situaciones educativas complejas” que requieren y necesitan una pedagogía.

La recopilación de las buenas prácticas pedagógicas serán una herramienta de la cual se apoyarán y enriquecerán los docentes en su labor diaria en el aula. Servirán para confirmar un método o una tendencia de enseñanza, es decir para transformar o mejorar las estrategias didácticas de clase.

Una vez el docente identifica las necesidades individuales de sus alumnos TEA, podrá realizar las adaptaciones y acomodaciones contextuales pertinentes a cada caso y utilizar las propuestas recopiladas en una caja de herramientas (*tool box*).

3.4 USO DE LA IMAGEN EN LOS NIÑOS CON CARACTERÍSTICAS TEA.

Los niños con características TEA son, en su gran mayoría, pensadores visuales, esto significa que entienden más fácilmente las imágenes que las palabras. Las palabras se convierten en imágenes por los niños. Temple Grandin en su libro *Pensar con Imágenes* describe cómo ella logró comprender fragmentos de algunas narraciones, en este caso cuenta del ejercicio que realizó con la oración del Padrenuestro, “El Padrenuestro me era incomprensible hasta que lo desglosé visualmente en imágenes concretas. El poder y la gloria estaban representados por un arco iris y una torre eléctrica” (Grandin, 2006, p. 130). Adicionalmente, estudios de la universidad de Granada en España, establecen que el 90% de la información que recibimos en nuestro cerebro es visual y organizamos las imágenes hasta 60.000 veces más rápido que cualquier texto. Según los estudios sólo retenemos un 10% de la información que oímos, un 20% de la que leemos, pero logramos guardar hasta un 80% de la que vemos. En este caso las personas autistas guardan la información en imágenes como si estas fueran fotografías y las definiciones y los conceptos son registrados a través de generalizaciones, es decir, “por la asimilación múltiples imágenes de un mismo concepto se generan una serie de características similares que le permiten establecer una definición por la relación entre ellas” (Garza, 2003, p. 12).

Para una persona sin autismo el hecho de definir un concepto puede ser un acto sencillo, por ejemplo, perro: Mamífero de tipo doméstico caracterizado por su sentido del olfato y excelente audición Se reconoce por ser el fiel amigo del hombre y por su inigualable inteligencia (Garza, 2003).

Los autista necesitan tener imágenes de varios perros, todos de diferentes razas, tamaños y colores, donde por similitud entre ellos puede determinar: “todos tienen 4 patas, todos tienen 2 orejas, todos ladran, todos mueven la cola cuando ven a sus amos, todos esos son perros”, mientras los sujetos

sin diagnóstico autista al escuchar la palabra perro, se remiten al concepto, lo autistas requieren evocar una gran cantidad de imágenes.

3.5 INCLUSIÓN EN EL AULA

Uno de los principales desafíos de los docentes en educación es la posibilidad de hacer una inclusión escolar a niños con características especiales. Es por esta razón que en nuestra investigación creamos un toolbox, que les permitirá a las maestras adquirir actividades en las cuales pueden ayudar a los niños TEA a desarrollar y fortalecer habilidades socio comunicativas y de esa manera generar estrategias que lleven a una mayor inclusión del niño en el aula.

Según Fernández (2009), crear verdaderos espacios de inclusión, significa implementar estrategias pedagógicas, dirigidas principalmente hacia el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, comunicativas y de regulación emocional, que aseguren a los alumnos tener un aprendizaje significativo.

Los cambios deben generarse al interior de las instituciones educativas, para que los niños, independientemente de su condición física, social o emocional, puedan encontrar en ellas la respuesta a sus necesidades.

Las diversas propuestas de espacios de inclusión pretenden modificar favorablemente la calidad de vida de los sujetos involucrados y a su vez permiten la transformación de prácticas en el aula en beneficio de toda la comunidad educativa.

La inclusión tiene como principio fundamental el reconocimiento de la diversidad en las particularidades del niño, sus intereses, sus fortalezas y ritmo de aprendizaje; es por esta razón que los programas educativos deben tener en cuenta la diversidad existente en los niños con características TEA.

Según Soto (2005), la creación de lugares para la inclusión en el aula, requiere que los docentes implementen estrategias didácticas específicas y que a su vez estén dispuestos a generar los cambios necesarios. De esta manera se conforma lo que algunos autores llaman el rol de mediador social del docente en los procesos de inclusión. La inclusión de un niño con características TEA en el aula es uno de los retos de la educación actual. pues busca promover un modelo educativo para todos y además ser conscientes que la inclusión es un resultado posible para todas personas con necesidades, aún para niños con características TEA.

Philip y Magerotte (2012) dicen q a pesar de los diagnósticos y tratamientos existentes en torno al espectro autista, que favorecen el aprendizaje, son más eficaces los procesos de inclusión escolar que se realizan en el aula. Se necesita de un mayor compromiso por parte de los docentes y las familias de los niños TEA para lograr su permanencia en la escolaridad.

Para lograr una verdadera inclusión en el aula y unos mejores resultados, es importante trabajar de la mano con especialistas que se dedican a diferentes tipos de trastornos y con las familias. También es importante conocer el perfil del estudiante y sus necesidades e intereses, para así lograr una adaptación adecuada en el área educativa.

CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan tanto el contexto y los participantes con los que se lleva a cabo esta investigación, como la metodología de la investigación usada, los procedimientos para recolección y análisis de información, así como los instrumentos usados para este propósito.

4.1. CONTEXTO EMPÍRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se llevó a cabo con docentes y consejeras de pre primaria del colegio Bolívar de la ciudad de Cali.

De acuerdo con la página Web del colegio Bolívar, este fue fundado en 1947 por una necesidad de las familias americanas que trabajan en compañías multinacionales. Es una institución privada, mixta, no confesional y sin fines de lucro. Brinda una educación bilingüe, bicultural y binacional a los hijos de familias extranjeras en Cali, así como a ciudadanos colombianos que buscan este tipo de educación para sus hijos.

El colegio actualmente, ofrece una educación preparatoria universitaria en inglés y en español desde Preprimaria hasta el grado 12 a una población de aproximadamente 1200 alumnos.

Cuenta con grupo de maestros tanto extranjeros, como locales, en su mayoría bilingües. Siendo el inglés el idioma principal de esta institución, el idioma español y la cultura colombiana son parte integral del programa educativo.

4.2. SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación participaron 7 docentes, 1 consejera y 2 psicólogas acompañantes. Todas ellas han tenido en sus aulas niños con características TEA.

La docente N^a 1 es profesora del grado kinder 4 (niños entre 4 y 5 años), licenciada en educación preescolar y tiene 30 años de experiencia laboral en el colegio Bolívar.

La docente N^a2 es profesora del grado kinder 5 (niños entre 5 y 6 años), con una maestría en educación preescolar y primaria y tiene 18 años de experiencia en el colegio Bolívar.

La docente N^a3 es profesora asistente de kinder 4, licenciada en educación preescolar y con experiencia laboral de 30 años.

La docente N^a4 es profesora del grado k5, licenciada en educación preescolar y con 20 años de experiencia laboral.

La docente N^a5 es profesora del grado k4, licenciada en educación preescolar, con maestría en educación y 35 años de experiencia laboral.

La docente N^a6 es profesora del grado k4, licenciada en educación preescolar, con maestría en educación y 25 años de experiencia laboral.

La docente N^a7 es profesora del grado k5, psicóloga con énfasis en educación, maestría en educación y 13 años de experiencia laboral.

La consejera es psicóloga del Nido (maternal del colegio Bolívar) y de k4, es psicóloga clínica con enfoque psicoanalítico, tiene una maestría en estudios observacionales y su aplicación al trabajo con niños adolescentes y sus familias, con 25 años de experiencia en el sector educativo.

La psicóloga acompañante N1, es psicóloga clínica con enfoque humanista y 3 años de experiencia.

La psicóloga acompañante N^o2, es psicóloga clínica con enfoque humanista y 4 años de experiencia.

Las psicólogas acompañantes son el canal de comunicación del niño con características TEA, con el resto de la comunidad educativa. Ellas asisten exclusivamente a estos niños, brindándoles un apoyo en sus procesos en el aula durante todo el año escolar.

4.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo cualitativo pues como dice Rodríguez, estudia los hechos reales tal y como ocurren en un contexto determinado. Busca darle un sentido e interpretar los hechos importantes de las personas implicadas en la investigación.

“La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales –entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos- que describen las rutinas y las situaciones problemáticas y los significados en las vidas de las personas” (Rodríguez, Gil y Flórez, 1996, p. 32).

De acuerdo con lo anterior, este documento se basa en este tipo de investigación con un enfoque analítico descriptivo, buscando categorizar las prácticas pedagógicas utilizadas por las profesoras, dentro del aula con los niños con características TEA entre los 4 y 7 años del colegio Bolívar.

4.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se utilizó la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas. Las preguntas se organizaron según unas categorías iniciales a ser indagadas. En estas, se rescataron las experiencias y las prácticas que han realizado las profesoras entrevistadas con los niños con características TEA. Las preguntas se analizaron teniendo en cuenta las 4 categorías planteadas en nuestra investigación. Estas se aplicaron con el fin de indagar sobre las prácticas pedagógicas que han sido identificadas por las siete docentes como adecuadas para el trabajo con los niños con TEA. Igualmente se indagaron los testimonios y reportes verbales que proporcionaron las tres psicólogas, que participan activamente en el aula proporcionando apoyo tanto a los niños como a los docentes.

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario de preguntas abiertas (ver anexo 1), que se realizó de manera individual. Después de cada entrevista, recurrimos a los registros de audio y al diario de campo, en el que registró la información y las impresiones que dejaban las entrevistas. Esta información ayudó en la redacción y registro del material investigado.

4.5. PROCEDIMIENTO

Para iniciar el proceso de selección y entrevista al grupo de maestras se realizó un primer contacto con la rectora de la sección de pre primaria, quien autorizó la investigación al interior de las instalaciones del colegio Bolívar.

Como primera medida se seleccionaron a las docentes entrevistadas. Estas debían de tener un solo criterio, el cual era haber tenido en su aula niños con características TEA. Una vez escogido el grupo de docentes a entrevistar se procedió a elaborar la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas. Antes de iniciar las entrevistas a cada docente se le explicaron los objetivos de la investigación, los procedimientos a utilizar y el manejo y uso de los datos; a su vez se dio a conocer

por escrito el formato de consentimiento informado (ver anexo 2), el que cada participante leyó y aprobó. Se acordaron citas de acuerdo al horario de cada una de las docentes. Durante las entrevistas se logró recoger información pertinente a la experiencia de cada una de ellas con niños con características TEA en el aula. No se presentaron situaciones donde se evidenciará la afectación a la susceptibilidad de las participantes.

Posteriormente se realizaron las entrevistas de manera individual y el tiempo promedio de duración fue de 45 minutos a una hora. Esto permitió a las docentes poder compartir sus experiencias y estrategias utilizadas en el aula con estos niños. Las preguntas fueron elaboradas con un lenguaje claro que permitió establecer una conversación fluida, donde se procuró enfocar básicamente en el logro del bienestar del niño con características TEA dentro del aula. Este tipo de entrevista despertó gran interés en las docentes pues sintieron de gran utilidad el poder compartir a otras docentes sus estrategias y experiencias de aula. Se obtuvo información detallada que enriqueció la investigación y cumplió con los objetivos propuestos inicialmente. Durante la entrevista se grabaron audios y se registró en el diario de campo toda la información que se consideraba relevante y que a su vez podría enriquecer la investigación. Una vez recogida la información ésta fue organizada y clasificada de acuerdo a cuatro grandes categorías: Social, Emocional, De cada una de ellas surgieron diez subcategorías.

CAPÍTULO 5: RESULTADOS

El siguiente capítulo permite dar respuesta a los objetivos específicos propuestos en esta investigación. Se pretende, entonces, categorizar y posteriormente caracterizar las prácticas pedagógicas utilizadas de manera empírica por las maestras y sustentarlas teóricamente. Para la implementación de las prácticas recogidas se elaboró un *toolbox* presentado a manera de página web. Se optó por la elaboración de la página web, debido al fácil acceso que tendrán a ella las profesoras. El uso de internet permite ser parte del mundo globalizado en el que vivimos. Las redes eliminan las barreras en el momento de requerir información que se desea buscar. En este caso, las maestras podrán fácilmente acceder a la descripción de las prácticas pedagógicas cuando lo necesiten. En ella encontrarán una breve descripción del TEA y las dificultades que presentan los niños en el área Social, Comunicación y Emocional. La página está distribuida en las categorías encontradas en la investigación y en cada una de ellas se hace una recopilación de las estrategias más relevantes.

<https://practicaspedagogicastea.weebly.com/>



Se presentan a continuación los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a las docentes y consejeras de pre primaria del colegio Bolívar de la ciudad de Cali, abordadas a lo largo de la investigación. Durante las entrevistas pudimos darnos cuenta que la mayoría de las profesoras a pesar de no tener un manejo conceptual tenían estrategias que les daban buenos resultados para trabajar con los niños. La falta de conocimiento y formación causa en las docentes incertidumbre, temor y angustia frente a la posibilidad de trabajar con niños con características TEA en el aula. Sus experiencias vienen de lo empírico, más no están sustentadas en teorías o conceptos que logren respaldar sus estrategias en el aula. Esto se pudo observar dado que la mayoría de ellas apuntaban prácticamente a las mismas estrategias en determinadas categorías.

De acuerdo con Fandillo y Bermúdez (2015), la práctica pedagógica es un proceso mediante el cual el docente logra reflexionar de manera tanto individual como colectivamente sobre su metodología y estrategias implementadas en el aula. Esta reflexión, le permite al docente configurarse en el ámbito profesional. Le permite a su vez hacer una evaluación de sus prácticas y darse cuenta cual le está funcionando y cuál debe ser modificada. Sin esta reflexión, el maestro no tendría la posibilidad de enriquecer su labor docente en el aula. La intervención de las maestras resulta en un abordaje sin conocimiento específico sobre las características, necesidades y manejo para este tipo de niños, ya la preparación frente al tema ha sido incipiente. Sin embargo, el que ellas puedan dar cuenta de estrategias implementadas y que además les han funcionado en el aula, demuestra un proceso reflexivo al cual han sometido su experiencia docente. Zaccagnini (2008), plantea que las prácticas pedagógicas están sujetas a la complejidad del ser y el maestro debe entonces estar en la capacidad de manejar todo tipo de situación en su aula que requiere de pedagogía específica.

Adicionalmente, se encontró una valiosa documentación a través de las entrevistas a las consejeras, pues ellas desde su saber profesional, tenían estrategias fundamentadas en autores y libros que sustentaban sus propuestas y participaciones en el aula. A pesar de no ser docentes, están

dispuestas a apoyar y orientar a las maestras en su labor. Brindan documentación y estrategias valiosas que pueden ser implementadas en el aula. A su vez sirven de filtro emocional para descargar las frustraciones que se pueden generar en torno al cuidado y manejo de estos niños.

Las maestras y consejeras mostraron una actitud positiva al dar las respuestas, todas estuvieron dispuestas a colaborar compartiendo sus experiencias y brindando la información necesaria. Transmitieron el deseo de perfeccionar sus habilidades y explorar nuevas técnicas, manifestando siempre la necesidad de continuar enriqueciendo su aprendizaje en torno a las características y necesidades que enfrentan los niños TEA.

En esta investigación los datos recogidos eran no estructurados, es decir sin una organización específica. A estos datos se les proporcionó una estructura que buscaba generar una serie de categorías, que posteriormente fueron analizadas a la luz de las teorías conceptuales. Dichas teorías señalaban las dificultades que tienen los niños TEA en el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y en el manejo y reconocimiento de sus emociones. Fue a partir de la identificación de dichas dificultades que se generaron tres categorías iniciales que servirían de análisis de esta investigación. Estas fueron la categoría Social, la de comunicación y la Emocional. Posteriormente al recoger la información de las entrevistas se pudo establecer la necesidad de una cuarta categoría, esta fue la de Acomodaciones en el aula, debido a la cantidad de estrategias descritas por las profesoras en esta área.

Tal y como lo plantea Wing (1998), dicho trastorno plantea una serie alteraciones de comportamientos, que se pueden agrupar en tres áreas. La primera área implica un trastorno en la interacción social, una segunda área que manifiesta alteraciones de las habilidades del lenguaje y comunicación social y una tercera área, en la cual se hace evidente un trastorno de la flexibilidad comportamental y mental.

Adicionalmente, nuestra experiencia en el aula como docentes de niños con características TEA, nos ayudó a ratificar que estas eran las dificultades más presentes en los niños dentro del contexto escolar.

Al planear las entrevistas realizadas a las docentes y consejeras de pre primaria del colegio Bolívar, se tuvieron en cuenta las dificultades en estas áreas mencionadas anteriormente para así convertirlas en las categorías de la investigación. Posteriormente surgió la necesidad de incluir una cuarta categoría que apuntaba a las acomodaciones que requieren los niños con características TEA. Como lo plantea Soto Builes (2005), es necesario que los docentes estén dispuestos a la implementación de estrategias didácticas específicas y a crear espacios que permitan la inclusión en el aula. Las acomodaciones son el resultado de la puesta en escena de diversas estrategias utilizadas por los docentes.

Para el respectivo análisis los datos se clasificaron en cuatro categorías y estas a su vez fueron divididas en subcategorías.

De la categoría *Social* surgieron dos subcategorías, la primera fue la categoría de estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con la docente y la segunda fue la de estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con sus pares.

En la categoría de *Comunicación* surgieron tres subcategorías, la primera fue la de las estrategias pedagógicas para la expresión de las ideas del niño hacia sus pares, la segunda subcategoría fue la de estrategias pedagógicas para que el niño lograra escuchar al otro, y una tercera subcategoría que buscaba ayudar al niño en el seguimiento de instrucciones.

En la categoría *Emocional* surgieron tres subcategorías, la primera se centró en estrategias para ayudarle al niño a desarrollar habilidades para regular su comportamiento, la segunda subcategoría estaba enfocada en ayudar al niño en la identificación de sus emociones y la tercera subcategoría buscaba ayudarle al niño en la identificación de las emociones de los otros.

La última categoría de análisis fue la de *Acomodaciones en el aula* y se subdividió en dos subcategorías, una de ellas fue de estrategias para ayudarle al niño en el trabajo con el grupo y la otra subcategoría era la de favorecer al niño en el desarrollo de habilidades para el trabajo individual.

En el siguiente cuadro se presentan las estrategias y actividades utilizadas por las docentes en cada una de las subcategorías encontradas.

Social		Comunicación		Emocional		Acomodaciones	
Categoría Estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con la docente	Todas las mañanas al recibir al niño la maestra lo saluda y se asegura que el niño también la salude a ella y a sus compañeros, le puede hacer un comentario positivo o puede crear un saludo especial con las manos.	Categoría Estrategias Pedagógicas para la Expresión de sus ideas a otros	Devolverle la idea al niño de lo que quiso decir para organizar e interpretar su idea (“ <i>tu quisiste decir...</i> ”).	Categoría Estrategias Pedagógicas para la Regulación del Comportamiento	Cuando el niño tiene un mal comportamiento se debe usar un lenguaje sencillo y un timbre de voz neutral. Explicarle que lo ocurrido es inadecuado y hacer énfasis en el comportamiento esperado. Las consecuencias deben ser claras. Permitirle repetir el mensaje para comprobar que ha entendido.	Categoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Grupal	Durante el círculo comunitario ubicar al niño con características TEA al lado de la maestra (para tocarlo cuando hace movimientos repetitivos, o llevarlo a otro lugar si es necesario). La maestra irá retirando paulatinamente este acompañamiento en la medida que el niño desarrolle las habilidades que necesita para su autonomía.
	Identificar sus necesidades, gustos e intereses. Ej: Si al niño le gustan los tiburones la maestra puede iniciar un acercamiento desde esa temática.		Buscar una conexión que permita la fluidez de la comunicación a través del objeto o tema de interés del niño.		Ofrecerle al niño incentivos positivos cuando logra tener autocontrol. Los incentivos pueden ser un momento para jugar con los bloques, para pintar, leer o salir un momento al playground.		En el círculo: anticiparlo y decirle vamos a hacer el círculo y te vas a sentar en un lugar donde él esté cómodo. Y si se está moviendo mucho decirle: ¿no crees que tu estás incomodo cuando alguien se te hace al lado? porque no buscas un espacio en el que te sientas cómodo y puedas participar.

	Si el niño lo permite, hacer contacto físico con él: abrazo o toque en la espalda.		La docente siempre debe tener flexibilidad para escuchar al niño en el momento que lo necesite, esto le dará seguridad para expresar lo que siente.		Procurar ofrecer al niño una rutina cotidiana consistente es importante, pues tanto la predictibilidad como la estabilidad en su entorno escolar permitirán al niño un mejor manejo de sus emociones.		En el círculo comunitario es importante darle al niño la opción de escoger su sitio, se le puede decir si se está moviendo mucho y se dispersa continuamente: <i>¿no crees que te este incomodo cuando alguien se te hace al lado? porque no buscas un espacio en el que te sientas cómodo y puedas participar.</i>
			Mostrarle las ventajas de utilizar la palabra en vez de la agresión. Por medio de juego de roles, modelar una conversación con los niños, utilizando las palabras.		No poner al niño en evidencia, (darle un lugar en el salón. para que se pueda expresar, lejos de la vista de los otros) y conservar el buen nombre haciendo respetar sus diferencias sin mencionarlas, permitiéndole de este modo regular su comportamiento.		Planear actividades que estén muy bien estructuradas y organizadas, el material debe estar a la mano, dispuesto sobre las mesas, esto es indispensable para que no hayan interrupciones y así logre sostenerse en la actividad.

	Darle la seguridad al niño que el adulto está ahí para ayudarlo a contenerse. (Y decirle que si le pide ayuda a su profesor, este siempre le podrá ayudar.)		Tener una variedad de libros y actividades con los temas de su interés (carros, monstruos, insectos ..) y así el niño se sentirá atraído para participar espontáneamente.		Hacer una retroalimentación con el niño sobre sus sentimientos después de un episodio tanto positivo como negativo. <i>(me gusta como estas trabajando hoy !! Me siento más tranquila de ver que estás haciendo progresos)</i>		Al realizar actividades grupales como: saludo, rondas, conversatorios etc., se debe tener en cuenta el tiempo, deben ser más cortos de lo normal, ya que los niños con características TEA, pierden la atención con facilidad.
	Dedicarle al niño momentos exclusivos de conversación o juego sólo para él.		Organizar parejas de niños para intercambiar preguntas que hace la profesora sobre un tema específico. Se les entregará a los niños un objeto, (puede ser un marcador o una pelota pequeña). El niño que tenga el objeto dará la respuesta y tendrá el turno para hablar. La profesora utilizará un silbato para indicar el cambio de turno para hablar.		Permitirle al niño salir del salón cuando tiene sus momentos de descontrol.		En el momento del circulo permitirle al niño sentarse en un asiento y no en el tapete con los otros niños para que logre controlar mejor su cuerpo y así mejorar su atención.
	La profesora debe aprovechar los momentos de tranquilidad del niño, para acercarse y establecer un vínculo, conversando sobre lo que hace,	Categoría Estrategias Pedagógicas para la escucha del otro	Ayudar al niño a pausarse para lograr escuchar al otro.(Decirle: <i>Espera vas a escuchar a Pepito que tiene algo importante que decir..)</i>	Ser un referente de la realidad es poderlo sacar de sus momentos de fantasía que no le permiten avanzar en su día a día: Por ejemplo, cuando el	En las actividades grupales, si el niño no logra mantener la atención, tener una mesita aparte y en ese espacio hacer una actividad que vaya ligada con su		

	sobre un cuento, o temas de su interés.				<p>niño quiere atrapar una lagartija y esta se le escapa, decirle: <i>"La lagartija no quiere que la atrapes, quiere estar libre y además son muy rápidas. Ya tenemos que regresar a clase. Luego puedes intentar atrapar otra."</i></p>		interés, sin desconectarlo mucho de lo que esté realizando el resto del grupo.
	Después de un evento (rabia, tristeza, etc.), cuando el niño ya está calmado, la maestra se puede acercar y expresarle que ella estará siempre para ayudarlo en sus necesidades.		No dejarlo hablar siempre, ni monopolizar la conversación, así esto lo irrita.		Hablarle y devolverle al niño la reacción que ha tenido, mostrándole que a través de su falta de regulación emocional (pataleta, gritos,) no va a conseguir lo que él desea.		Hacer grupos pequeños en donde él pueda interactuar, esto le permite entrar en relación y poder permanecer en la propuesta.

	<p>Antes de recibir al niño la profesora debe documentarse sobre el caso y estudiarlo para identificar sus necesidades. Puede hacerlo a través de la profesora del año anterior o con la documentación de consejería.</p>		<p>Para ayudarlo a escuchar lo que sus amigos expresan en los círculos comunitarios se puede acudir a un tema de su interés : <i>"Tito más tarde hablaremos sobre los carros, pero antes es importante que escuches a ..."</i>.</p>		<p>Devolverle al niño los logros que ha alcanzado para no encasillarlo solo en sus dificultades.</p>		<p>Es de gran utilidad utilizar los intereses de los niños con características TEA, como fuente de recompensas y motivación. Ejemplo, <i>"si terminas este trabajo en el tiempo indicado entonces podrías dedicarte a trabajar en tu proyecto sobre los insectos"</i>.</p>
	<p>Contener al niño en sus emociones desbordadas: abrazarlo y acunarlo si este lo permite.</p>		<p>Buscar la mirada del niño al hablarle. ("mírame te estoy hablando", "nos vamos a quedar aquí"..... utilizando un tono de voz bajito) y darle tiempo de hacer su propia reflexión.</p>		<p>Ser claras con el niño y decirle que con los gritos y las pataletas no logrará lo que se propone. (pataletas <i>acá no funcionan, te calmas hay otras alternativas</i>. Se le presentan las alternativas para que las pueda escoger, Tienes estas opciones.2 opciones). Es necesario que el niño sea quien se apropie de la situación y sea él quien tome la decisión y se haga responsable de sus actos y consecuencias.</p>		<p>Utilizar láminas o imágenes para hacerle saber al niño que lo está haciendo bien y cuánto falta para obtener la recompensa elegida.</p>

	<p>Conocer el niño desde el año anterior. Para establecer vínculo con el niño, es importante que la profesora que lo va a tener en su salón lo visite y establezca un contacto con él.</p>	<p>Categoría Estrategias Pedagógicas para el Seguimiento de Instrucciones</p>	<p>Estar pendiente del niño para que permanezca enfocado en las diferentes propuestas, rescatarlo de sus momentos de ausencia, haciéndole preguntas precisas sobre las discusiones que se dan en la clase, llamarlo por su nombre cuando se disperse.</p>		<p>Una vez pasa el momento de descontrol y el niño está en pleno llanto, la profesora puede acercarse y acunarlo con su cuerpo para ayudarlo a calmar.</p>		<p>Para ayudarlo a terminar a tiempo sus trabajos a tiempo la maestra puede poner símbolos. Estos pueden ser un semáforo en verde o una carita feliz al principio y otro al final.</p>
	<p>Permitirle al niño traer un objeto de transición. Debe quedarle claro que este juguete será administrado por la profesora y se lo guardará en un lugar seguro, donde no se perderá.</p>		<p>El uso de la imagen les facilita la comprensión de la información, como por ejemplo crear ilustraciones con las reglas y acuerdos del salón. El plan del día puede ser elaborado también con imágenes, lo que le permitirá identificar las diversas actividades que se</p>		<p>Conectarse con la rigidez de los niños, permite ir flexibilizándolos poco a poco. Es importante hacer las mismas rutinas al principio y luego se pueden ir modificándolas. Esto los ayuda a movilizarse y a su vez permite crear un ambiente de</p>		<p>Categoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Individual</p>

			realizarán a lo largo del día.		confianza con el profesor.		
	Elaborar con el niño un contrato de compromisos en el cual se le anticiparán las normas establecidas por el colegio para cualquier actividad (Asamblea, música. P:E) las cuales debe cumplir. Este contrato le permitirá evaluar su comportamiento en los diferentes eventos y mantenerlo en un lugar visible para recordarle el cumplimiento de este.		Utilizar un lenguaje simple con frases cortas y directas, como, por ejemplo: <i>"Tito trae los cubos para medir la mesa."</i> Fraccionar la instrucción.	Categoría Estrategias Pedagógicas para la Identificación de sus propias Emociones	Prestarle palabras que le ayuden a identificar sus emociones, por ejemplo: "estás triste por.... tienes rabia por..."		Identificar cuáles son las dificultades (académicas) y darle un espacio dentro del salón para trabajar lo que necesita. (motricidad, math, español, etc.). Por ejemplo si el niño no logra hacer conteo con correspondencia, sentarse a su lado y estructurar una actividad exclusiva para él.
	Necesita de rutinas claras y constantes en el saludo, que este siempre sea igual (cogerle la mano y mirarlo a los ojos y llamarlo x su nombre).		Al dar una instrucción se aconseja controlar la velocidad del habla y el tono de la voz y hacer pausas para que el niño logre procesar la información.		Hacerles ver que sus emociones tienen una reacción en el otro. <i>(Tito cuando tu gritas y volteas las mesas, tus amigos se asustan).</i>		Organizar una mesa de trabajo con otros niños que le sirvan de modelo para hacer la actividad correspondiente.

Categoría Estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con sus pares	Invitar al niño a jugar con un solo compañero y poco a poco ir ampliando el círculo de amigos, hasta que logra jugar con la mayoría de ellos		Antes de dar la instrucción al grupo mencionar el nombre del niño con características TEA, para que éste se sienta incluido en la actividad a realizar.		Cuando está en un momento emocionalmente difícil (rabia, tristeza) la maestra lo responsabiliza y no lo deja que se quede en ese vacío sin sentido y en la repetición de una acción (le dice: <i>"Yo sé y entiendo que hoy estás teniendo un día difícil, pero no te vas a quedar deambulando todo el día, tienes q mirar que vas a hacer, yo te acompaño".</i>)		Tener un espacio donde el niño con características TEA puedan tranquilizarse y regularse. Espacio físico dentro del salón en donde pudiera recuperar la calma. Un lugar cómodo y apacible que invita a relajarse (con cojines, cobijas, almohadas, etc...).
	Dramatizar situaciones de conflicto que se presentan en la clase y se quieren poner en evidencia. (Juego de roles en donde el niño pueda representar un rol y logre ponerse en el lugar del otro). En estas representaciones el maestro debe ser un activo participante que modela tanto los comportamientos positivos como negativos.					Tener un espacio para pensar lo que está sintiendo y darle un tiempo solo para realizarlo y que se calme. Luego de 5 min. hablar con él, darle palabra para que exprese lo que le está pasando. Después de esto puede volver al salón.	

	Para crear vínculo con sus compañeros hablarle al grupo sobre las diferencias que tiene el niño con características TEA y sobre las acomodaciones que necesita para tranquilizarse.				A través de dramatizaciones se le ayuda al niño en la expresión de sus emociones, por medio de canciones, cuentos y láminas que ayudan a guiar la actividad y así entender los diferentes estados de ánimo.		
	Hacer visible a sus pares los intereses que tiene el niño. Con la ayuda de la profesora invitar a sus compañeros al juego que ha elaborado.				Hablarle al niño por medio de metáforas: Su comportamiento lo asocia a un avión: vamos para arriba cuando lo está haciendo bien, vamos en piloto automático cuando lleva varios días o semana estable y estamos en turbulencia cuando hay momentos difíciles.		

	<p>El adulto debe acompañarlo a jugar y servirle de modelo al interactuar con el otro (Ven <i>juguemos a los carros con este grupo Mira que ellos quieren hacer un puente, ayudemos les a construirlo.</i>)</p>				<p>La narración de las situaciones por parte del adulto les ayuda a expresar sus emociones (<i>"Yo sé que fue lo que te pasó... te asustaste porque sonó muy duro cuando se cerró la puerta.".... "Tu querías ese juguete verdad?, ¡Tu querías jugar con esa torre!! "Ven yo te ayudo vamos a preguntarle que si quiere compartir contigo" .)</i>)</p>		
	<p>Utilizar el objeto de su interés como mediador (carrito), para ayudarlo a integrarse con grupos pequeños.</p>				<p>Prestarle palabras a lo que estaba sintiendo. (tienes rabia porque tú también querías ese juguete y no pudiste jugar con él).</p>		

	<p>Buscar que el niño con características TEA tenga un rol en los juegos para ayudarlo a ver el beneficio del otro en el juego, esto le permite flexibilizarse en el juego (Juego en las pistas: uno va a ser el gasolinero, otro el que cambia las llantas ... Todos tienen una función importante en el juego con los carros).</p>			<p>Categoría Estrategias Pedagógicas para la Identificación de las Emociones de los otros</p>	<p>El maestro debe propiciar actividades que les ayude a los niños con características TEA a pensar en las intenciones del otro, a construir pensamiento. Pueden ser actividades de trabajo colaborativo en donde cada uno tiene un rol. Ejemplo: en el cuento de la Gallinita Roja el grupo le devuelve al niño que tan coherente son sus propuestas en la historia (“Tito el horno no puede ir en el techo”).</p>		
	<p>A través del juego simbólico se puede ofrecer un escenario donde el niño con característica TEA proponga alternativas y apartir de estas la maestra elabora un andamiaje.(Juego del Supermercado: uno vende, otros organizan, otros empacan.....), siempre con acompañamiento del adulto.</p>				<p>La lectura de cuentos les permite entrar en la teoría de la mente, es decir, interpretar las intenciones de los personajes de la historia, pues les es más fácil hablar de otros que de sí mismos de sus miedos, tristezas, alegrías. Preguntarle: <i>qué crees que piensa ese niño.....Qué crees que está pasando allí con ese</i></p>		

					<i>niño, porque será que está triste....).</i>		
	<p>Buscar un espacio al final de la jornada para reconocerle al niño positivamente los logros que ha tenido durante el día. Estos logros se establecen previamente con el niño. Deben ser unos logros alcanzables a corto plazo. Por ejemplo, lograr pasar de una actividad a otra sin molestarse por tener que parar lo que está haciendo.</p>				<p>Conversar con el niño que todas las personas tienen sentimientos (sienten rabia, tristeza), utilizar fotos donde muestren los diferentes sentimientos y aclararle lo que significan cada uno.</p>		

	El maestro debe identificar el compañero que tenga más afinidad o interés en el niño con características TEA, e invitarlo a jugar con él, y poco a poco ir ampliando su círculo de amigos.				Justicia restaurativa: El niño debe reparar la falta y dedicar parte de su tiempo de juego haciendo un dibujo o actividad manual que cumpla con los intereses del niño afectado, para que reflexione sobre lo ocurrido. La profesora acompañará este momento de reflexión.		
	Crear espacios de juego con la intervención del adulto para ayudarlo a conectar con el otro (sentarse a jugar con ellos).						
	Presentarle nuevas propuestas de juego pues ellos son monotemáticos.						

<p>Sensibilizar al grupo sobre la necesidad y sobre las acomodaciones que el niño con característica TEA que necesita para tranquilizarse. sin rotarlo. Este momento debe ser sin la presencia del niño TEA. Hacer un círculo comunitario en el cual se conversa con los niños del grupo sobre las diferentes necesidades que tiene el niño con características TEA. Esta actividad promueve un sentimiento de tolerancia y comprensión hacia el niño con características TEA</p>						
<p>Propiciar trabajo colaborativo guiado por la maestra en el cual se construyen las reglas de juego. Los grupos deben ser pequeños y un ejemplo de ellos son la construcción con bloques y la creación de historias orales a partir de láminas.</p>						

	<p>Vínculo con sus pares: No ponerlo en evidencia, (darle un lugar en el salón. para que se pueda expresar, lejos de la vista de los otros) y conservar el buen nombre del niño TEA haciendo respetar sus diferencias sin mencionarlas.</p>						
	<p>No aceptar burla, ni comentarios (yo soy la profesora y yo soy la que lo regula.)</p>						
	<p>Crear una cultura de grupo en la cual cada niño identifica sus propias diferencias y necesidades. En pequeños grupos cada niño va a nombrar que lo hace especial y diferente a los demás. La maestra registra lo dicho por los niños y</p>						

	<p>posteriormente el grupo se une para exponer lo registrado por todos. Los niños lo pueden registrar por medio de dibujos y estos deben quedar en un lugar visible en el salón.</p>						
	<p>Resaltar las cosas positivas del niño con características TEA (miren a... lo que acaba de hacer) .</p>						
	<p>El adulto debe ser el puente entre el niño con características TEA y los otros niños, darle la posibilidad de que decida, que el aparezca como sujeto y no darle la orden <i>“ve a jugar con Pepito”</i>...</p>						
	<p>La profesora narra lo que el niño está haciendo y el juego del otro (<i>mira lo que “pepe” está haciendo</i>).</p>						

CAPÍTULO 6: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se hará el análisis de los resultados y los hallazgos encontrados a través de las entrevistas realizadas a las docentes y consejeras de pre primaria del colegio Bolívar.

El objetivo del presente proyecto de investigación era el de identificar y analizar las diferentes prácticas pedagógicas de los docentes y consejeras de pre primaria del Colegio Bolívar que han tenido niños con características TEA en sus aulas.

Lo que pretenden las docentes al implementar ciertas prácticas pedagógicas en el aula cuando tiene niños con características TEA, es básicamente mejorar las relaciones interpersonales de dichos niños, tanto con el adulto como con sus pares, posibilitar el desarrollo de sus habilidades comunicativas y emocionales para lograr un adecuado manejo y autorregulación de su conducta y de esta manera pueda adaptarse a los diferentes contextos escolares.

Igualmente busca que el niño a través de las diferentes acomodaciones, disponga del andamiaje que requiere dentro del contexto académico. El objetivo esencial es que el niño no solamente desarrolle una habilidad, sino que pueda ponerla en práctica de manera efectiva y así lograr un aprendizaje significativo. Para Carmen Fernández, presidenta de la Fundación Gerard para la participación y el éxito de estos niños en la comunidad con diversidad funcional, es esencial implementar estrategias pedagógicas que apunten al desarrollo de las anteriores destrezas. Carmen, S.C. (2009). Por este motivo, el presente trabajo buscó identificar las prácticas pedagógicas de las maestras y acompañantes y así documentar el tipo de estrategias presentes en el quehacer de las profesoras. De esta manera se beneficiará la labor de las docentes que tengan en sus aulas niños con características TEA. Se busca igualmente contribuir a la inclusión de dichos niños en su entorno escolar. Con las herramientas brindadas en la presente investigación se logrará apoyar el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y emocionales de estos niños. Así como también brindar

una amplia gama de estrategias específicas que favorezcan el aprendizaje de los niños con características TEA.

El rol del docente puede ser considerado para algunos como un simple transmisor de conocimiento, pero la realidad está en poder visualizarlo como un potente agente de cambio y de renovación en su aula; un docente que posibilite la transformación, la iniciativa y la creatividad a través de experiencias innovadoras; un docente respetuoso de la diferencia y que logre promover y planear actividades posibilitantes para todos. Tal como lo plantea Soto Builes (2005), todos los docentes deben estar dispuestos a generar alternativas y estrategias didácticas específicas en su aula con mira a la inclusión de los niños con características TEA. Las diferentes estrategias recopiladas durante la investigación permitirán a las docentes tener una amplia variedad de propuestas para implementar en el aula. Estas propuestas permitirán la construcción de un entorno adecuado para el niño con características TEA y a su vez facilitarles una adecuada inclusión en su ambiente escolar.

6.1 CATEGORÍA SOCIAL

En la *categoría social* se observó la mayor cantidad estrategias usadas por parte de las docentes. Este resultado muestra la gran intención que tienen las maestras de vincular al niño en el aula y que logre establecer relaciones sociales tanto con ellas como con sus pares. Se sabe que una de las grandes dificultades que tienen los niños con características TEA está en su dimensión social, pues tal y como lo plantea Baron Cohen (1989), los niños con TEA presentan dificultades en el desarrollo de la teoría de la mente, pues ellos no tienen la habilidad para apreciar y percibir la intención del otro. Esta incapacidad hace que para estos niños vincularse socialmente con sus pares sea todo un reto. Dicha dificultad es detectada a priori por las maestras que interactúan con los niños en el aula. De ahí que la mayoría de las estrategias compartidas apunten hacia esta dimensión.

Un hallazgo importante en la categoría *Social* fue la necesidad de aceptación por parte de las docentes hacia las diferencias. La aceptación de tener niños con características TEA en el aula, la necesidad de generar estrategias y lograr vincularse con los niños no solo desde lo social sino en todas sus dimensiones, emocional y académicas. De la categoría social surgieron dos subcategorías, la primera que incluía las *Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo con el docente* y la segunda que buscaba desarrollar *Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo del niño con sus pares*.

6.1.1. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo con el docente

Las principales estrategias utilizadas por las maestras hablan sobre la importancia de establecer un vínculo con los niños. Al inicio del año escolar las maestras buscan entrar en contacto y relacionarse afectivamente con todos sus alumnos, pero lo hacen de manera muy particular con los niños con características TEA. Las maestras saben que una de sus grandes dificultades radica en la construcción de una adecuada interacción social con dichos niños. Esta situación las lleva a conocerlos de una manera específica, indagando así sobre sus intereses, características, capacidades y necesidades de aprendizaje. Una de las estrategias más utilizadas para establecer el vínculo con la docente fue la de estar muy atenta a su llegada en la mañana y crear un saludo especial con el niño.

6.1.2. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo del niño con sus pares

En la segunda subcategoría *Estrategias pedagógicas para la construcción del vínculo del niño con sus pares*, se rescató la importancia de sensibilizar al grupo sobre las necesidades y diferencias que el niño con características TEA tiene. Para esto las docentes propiciaron espacios de conversación en el aula sobre el tema. Era importante que sus pares entendieran que estos pequeños “privilegios” que se les otorgaban a los niños eran para ayudarlos a tranquilizar en ciertos momentos

del día. Philip y Magerotte (2012) afirman que los procesos de inclusión escolar son indispensables y en ocasiones pueden llegar a ser más efectivos que los mismos tratamientos terapéuticos, siempre y cuando estos procesos se realicen de manera óptima. La aceptación de las diferencias que presentan estos niños requiere de mayor compromiso por parte de sus familias y su entorno escolar para florecer en todas sus dimensiones.

6.2 CATEGORÍA COMUNICACIÓN

En la categoría de la *Comunicación* se encontró que *las* docentes tuvieron la necesidad de utilizar estrategias para ayudar a los niños con características TEA a expresar sus ideas, como lo mencionan las Autoras: Elizabeth Flores Barahona, Carmen Paola Roldan Rojas en su investigación titulada “La comunicación en el autismo”, el niño con Características TEA tiene la necesidad de comunicar sus necesidades básicas, pese al aislamiento propio de su condición. Es por esta razón que se creó una Subcategoría de *Estrategias pedagógicas para ayudarles a los niños a expresar sus ideas a otros*.

6.2.1 Subcategoría Estrategias pedagógicas para ayudarles a los niños a expresar sus ideas a otros.

En esta subcategoría se resalta la importancia de mostrar a los niños la necesidad de utilizar la palabra para transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones. Muchas de las actividades planteadas utilizaron el de juego de roles como una herramienta fundamental, pues contribuye al desarrollo integral del niño y es a través de este que el sujeto logra crecer en cada una de sus dimensiones y especialmente en el lenguaje.

6.2.2. Subcategoría Estrategias pedagógicas para la escucha al otro

Otro de los factores encontrados por las profesoras para trabajar en clase con los niños con características TEA fue la necesidad de lograr escuchar al otro. La mayoría de las estrategias utilizadas para lograr desarrollar esta habilidad apuntaban hacia la necesidad de pausarse para lograr la escucha y a su vez permitir que los demás también puedan expresar sus ideas sin monopolizar la conversación.

Potenciar y mejorar las habilidades comunicativas en los niños con características TEA, les ayudará a comprender el mundo e interpretar los mensajes del otro y a adquirir destrezas en su lenguaje para que no exista confusión en el momento de expresarse.

6.2.3. Subcategoría Estrategias pedagógicas para el seguimiento de instrucciones.

Las maestras encontraron que el seguimiento de instrucciones en una de las grandes dificultades que presentan los niños con características TEA. Esta situación afecta de manera considerable el desarrollo académico de las diferentes áreas trabajadas en el aula. Por este motivo una de las principales estrategias utilizadas es fraccionar la instrucción en frases cortas y directas, y no pasar a la siguiente instrucción sin comprobar la comprensión y ejecución de la primera. La utilización de imágenes es fundamental para ayudar a los niños a comprender de manera significativa las diferentes actividades a realizar y los pasos que requieren para completar la tarea.

6.3. CATEGORÍA EMOCIONAL

Las emociones cumplen un papel fundamental en nuestro organismo, sobre todo en los procesos que requieren de nuestra adaptación a los diferentes contextos que nos rodean y en nuestra particular manera de actuar y pensar. Por esta razón la inclusión de una categoría que contemplara la

dimensión emocional era indispensable para la presente investigación. En dicha categoría las docentes resaltaron la importancia de generar estrategias para apoyar a los niños en el control y expresión de sus emociones y sentimientos y en el manejo de los conflictos con sus pares. Igualmente les resultaba fundamental ayudarlos a flexibilizarse ante la posibilidad de cambios durante la jornada escolar. Como ya se sabe, los niños con características TEA presentan una disminución en la comprensión y percepción de las emociones propias y de quienes los rodean, por este motivo es indispensable desarrollar estrategias que contribuyan al desarrollo emocional y afectivo de los niños.

6.3.1 Subcategoría Estrategias Pedagógicas para la Identificación de sus propias Emociones

En esta subcategoría las docentes resaltaron la importancia de ayudar a los niños en la interpretación de sus emociones por medio de dramatizaciones, canciones, cuentos y láminas. La actividad pretendía guiar al niño a entender los diferentes estados de ánimo. Otra estrategia importante era la de darles palabras que les permitían identificar su sentir, “*estás triste por.... tienes rabia por...*”. Favoreciendo la percepción y la expresión de emociones, sentimientos y deseos, los niños con características TEA lograrán una significativa mejorara en la integración social con sus pares. Al identificar el niño sus emociones podrá desarrollar destrezas que le permitirán al manejo de sus diferentes estados emocionales.

6.3.2 Subcategoría Estrategias Pedagógicas para la Regulación del Comportamiento

Las propuestas más relevantes descritas por las profesoras resaltaban la importancia de presentarle a los niños rutinas claras y consistentes, pues les ayudaban a crear un entorno escolar seguro y estable y así logra un mejor manejo de sus emociones. El orden en las rutinas le permite al niño con características TEA poner orden a su propio mundo que en ocasiones se torna caótico. La anticipación de las actividades genera en los niños sentimientos de tranquilidad y seguridad. Para las

docentes resultó indispensable permitirle al niño salirse del salón cuando tenía momentos de descontrol. Esta estrategia permitió que los niños se tranquilizaran y retomaran nuevamente la actividad. Adicionalmente pudieron conectarse con sus procesos de aprendizaje iniciados en un principio.

6.4 CATEGORÍA ACOMODACIONES

Los niños con características TEA requieren de espacios organizados de una manera específica, en donde se sientan que pertenecen. Debido a sus características y necesidades fue indispensable crear la categoría de Acomodaciones. En ella se registraron aquellas estrategias utilizadas por las profesoras, en las cuales tuvieron en cuenta las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los niños.

6.4.1. Subcategoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Grupal.

Un aspecto importante que resaltaron las docentes era la importancia del trabajo colaborativo, ya que este le ayudaba al niño con características TEA a escuchar y respetar a sus pares. Se creó entonces la subcategoría de *Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Grupal*. Parte de las actividades planteadas eran el saludo de la mañana con todo el grupo, las rondas y los conversatorios de temas de interés de los niños. Estas actividades evidenciaron la importancia de tener en cuenta la cantidad de tiempo que duraban dichas actividades, pues las docentes se percataron que estos debían ser más cortos, ya que los periodos de atención de los niños con características TEA fluctúan según su interés y su estado de ánimo.

6.4.2. Subcategoría Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Individual

Las docentes en las entrevistas compartieron diferentes estrategias que ayudan al niño con características TEA en el seguimiento de instrucciones. En nuestro análisis se pudo encontrar la

necesidad de individualizar algunas propuestas en el salón de clase teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños. Se creó entonces una segunda subcategoría llamada *Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Individual*. Entre muchas propuestas mencionadas por las docentes, una de las más relevante fue en la de descubrir sus intereses (carros, monstruos, insectos.) y a través de estos modificar historias o actividades para captar su interés y motivarlo hacia el aprendizaje. Otra estrategia que les ha dado resultado es la de darle la instrucción fraccionada a los niños, es decir pocas instrucciones y hasta no estar seguros que ha entendido la primera instrucción no seguir con la siguiente.

Lo encontrado en las estrategias presentadas por las profesoras en término de acomodaciones en el aula, evidencia la necesidad de aumentar los espacios y contextos de aprendizaje en donde los niños con características TEA puedan aprender y desarrollar sus diferentes habilidades. Estas acomodaciones les permitirán no solo lograr un aprendizaje significativo, sino que a su vez favorecerá la interacción social con sus pares.

En las estrategias de cada una de las categorías el uso de la imagen como herramienta era utilizado por las maestras, lo que demuestra una vez más que la imagen es una herramienta fundamental en el manejo de situaciones en el aula, tanto a nivel académico como socioemocional. Temple Grandin menciona en su libro, *Pensar con Imágenes*, la importancia de la imagen para comprender y dar significado al mundo que la rodea. La mayoría de las profesoras entrevistadas utilizaron imágenes al inicio de la jornada escolar para realizar el plan del día y presentaban a los niños las diferentes actividades.

CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES

A manera general la investigación de las prácticas pedagógicas de las docentes de pre primaria del colegio Bolívar, que han tenido niño con características TEA en sus aulas, permitió identificar una serie de barreras y facilitadores que permitieron llegar a las siguientes conclusiones.

Para el primer objetivo se concluye que la categorización de las prácticas pedagógicas permitió organizar las actividades que las maestras desarrollan en sus aulas en áreas específicas, estas áreas fueron identificadas como las habilidades sociales, emocionales y comunicativas. Son aquellas en las que más dificultades presentan los niños con características TEA y por este motivo requieren ser trabajadas de manera específica para favorecer el óptimo desarrollo de cada una de estas habilidades en estos niños.

Para el segundo objetivo se concluye que la caracterización de las categorías de las prácticas pedagógicas, permite a las maestras conocer a los niños de manera más específica. Esto se debe a que la maestra busca indagar sobre los intereses, características, capacidades y necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

Para el tercer objetivo se concluye que la sustentación teórica de las prácticas pedagógicas que de manera empírica han utilizado las docentes de pre primaria del colegio Bolívar, permitió que la presente investigación se fundamentara en unas bases sólidas que le dieron mayor credibilidad al trabajo realizado. A su vez permitió relacionar las teorías de aprendizaje, con aquellas que hablaban de las características de los niños con TEA. El sustento teórico permite dar cuenta y entender el porqué las prácticas pedagógicas realizadas por las maestras dan buenos resultados en los niños dentro de su ambiente escolar.

Para el cuarto objetivo se encontró que la elaboración del “*Toolbox*” a manera de página web, le permite a las docente tener un fácil acceso a una variedad de herramientas , que podrán utilizar o poner en práctica cuando lo requieran.

El interés de las docentes por capacitarse frente a las necesidades propias de los niños con características TEA, posibilita la destreza de incrementar y modificar las acciones en pro de los procesos de aprendizaje y de socialización de este grupo de niños.

Las docentes buscan crear vínculo con el niño, comunicarse de manera asertiva y lograr una empatía con él, lo que se traduce en una mayor comprensión de las necesidades de los niños y así los procesos sociales y de aprendizaje fluyen con mayor facilidad.

Las docentes buscan que los niños del grupo identifiquen las distintas habilidades que tienen los niños con características TEA. De esta manera se logra una inclusión exitosa dentro del grupo.

Las docentes logran identificar las habilidades y necesidades de los niños con características TEA y diseñan sus estrategias de intervención dentro del aula.

Las acomodaciones realizadas por las docentes de acuerdo con los diferentes estilos de aprendizaje son un facilitador de los procesos emocionales y de aprendizaje.

El niño con características TEA requiere siempre del apoyo del adulto para comprender el entorno que lo rodea. Necesita que este sea su interlocutor, quien le traduce las intenciones que tienen los niños y así lograr comunicarse con el otro.

Los niños con características TEA logran afrontar con mayor facilidad los cambios en sus rutinas, cuando sus salones están organizados de manera estratégica, es decir, manteniendo siempre los mismos objetos y el mismo orden.

La maestra siempre será el referente de tranquilidad para el niño, en quien encuentre comprensión de sus diferentes estados emocionales.

La anticipación de los diferentes momentos del día es un factor determinante que permite a los niños con características TEA controlar la fluctuación de su estado anímico.

Existe todo un reto cuando se habla de la intervención en niños con características TEA en el aula. Pues nos es solamente atender sus necesidades especiales, sino que además nos enfrentamos al cambio de nuestros paradigmas para adoptar unos nuevos. Es la cambiar nuestra perspectiva y la mirada que tenemos del niño y de su condición. Es permitirle SER un agente activo en el aula y creer en las infinitas posibilidades de éxito que tiene en el contexto escolar.

“No hay fórmulas mágicas, hay pasión, ilusión, creatividad, afecto, mucho estudio y, sobre todo, creer siempre en las personas con autismo. Y creer en algo, generalmente lo convierte en posible”. El lenguaje y la comunicación en niños con autismo” (Autismo Diario, 2016).

RECOMENDACIONES

En el desarrollo de la investigación se encontró que una de las limitantes estaba relacionada con la falta de diagnóstico en la edad preescolar. Se propone continuar con esta investigación en alumnos más grandes que puedan tener un trastorno oficial, la regulación psiquiátrica no contempla que se hagan diagnósticos en niños menores de siete años. Si se desarrollara con niños más grandes que ya tengan un diagnóstico, es más fácil trabajar con los padres y las maestras y así ampliar la información de esta investigación.

Otro aspecto que se puede adicionar a la presente investigación, puede ser el trabajo con padres y especialistas de apoyo externo. Esto ofrecería mucha mayor información y ampliaría la variedad de estrategias recolectadas.

BIBLIOGRAFÍA

Alberdi, A. (2015). *Habilidades comunicativas en trastorno del espectro autista*. Universidad internacional de la Rioja.

Ashley, S. (2017). *The Asperger's Answerbook*. Sourcebooks, Inc.

Autismo Diario (2011). *Entrevista a Gerardo Aguado, especialista en psicología del lenguaje infantil*. Obtenido de: <http://autismodiario.org/2011/03/31/autismo-diario-entrevista-a-gerardo-aguado-especialista-en-psicología-del-lenguaje-infantil/>

Autismo Diario (2016). *El lenguaje y la comunicación en niños con autismo*. Obtenido de <https://autismodiario.org/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>

Baron- Cohen, S., COX, A., Baird, G., Swettenham, J., Nighttingale, N., Morgan, K., Drew, A. y Charman, T (1997). *Marcadores psicológicos en la detección del autismo infantil en una población amplia*.

Barrio De la Puente, J.L. (2009). *Hacia una educación inclusiva*. Revista Complutense de educación. Vol. 20.

Carmen, S. C. (2009). *La inclusión en el aula*. C.S.V.

Chevallard, Y., & Gilman, C. (2009). *La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado*. Aique.

Consejo de Bogotá (2013). Trastorno del espectro autista TEA. Recuperado de <http://concejodebogota.gov.co/transtorno-del-espectro-autista-tea/cbogota/2019-04-02/174059.php>

- Flores, E. Roldan, C. (2012). *La comunicación en el autismo experiencia: U.E. 4 de julio de la ciudad de La Paz “aula de apoyo”*.
- Flores, J., Garcia, E., Rodriguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe
- Gallardo; Moreno (1999). *Aprender a investigar, recolección de la información*. Recuperado de <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>
- Gallego (2012). *Guía para la investigación del alumnado con TEA en educación primaria*.
- Garza, F. J. (2003). *Manual para padres de niños autistas*.
- Grandin, T., & Ferrer, I. (2006). *Pensar con imágenes: Mi vida con el autismo*. Alba.
- Howlin, P., Baron-Cohen, S., & Hadwin, J. (2006). *Enseñar a los niños autistas a comprender los demás: Guía práctica para educadores*. Ceac.
- Martos, J., & Rivière, A. (2001). *Tratamiento del autismo: Nuevas perspectivas*. Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.
- Páez Martínez, Ruth Milena - Compilador/a o Editor/a. (2017). *Práctica y experiencia: Claves del saber pedagógico docente*. Ediciones Unisalle.
- Pascuas, C., Bull, R., Prada, E., & Koscinski, C. (2017). *El manual de actividades para el autismo: Actividades para ayudar a los niños a comunicarse, hacer amigos y aprender habilidades para la vida*. Edx Autism Consulting.
- Philip, C y Magerotte, (2012). G. *L'autisme, une grande cause scolaire. Présentation du dossier*. La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation N° 60, p. 7-10. Revista Complutense de Educación. (n.d.). doi:10.5209/rced

Rangel, A. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente*. Revistas de estudios interdisciplinarios en ciencias sociales. Universidad privada Dr. Rafael Beloso Chacín.

Sigman, M., & Capps, L. (2002). *Children with autism: A developmental perspective*. Harvard University Press.

Soto Builes, N. (2005) *El rol de mediador del maestro de preescolar en el proceso de inclusión*.
Obtenido desde: <http://www.cosasdelainfancia.com/bibliotecaarticulo01.htm>

Talou, C.; Borzi, S.; Sánchez Vazquez, M. J.; Iglesias, M. C. (2003) *Compartiendo la vida escolar: ¿qué piensan los niños?* Orientación y sociedad, 4, 97-1

Tiempo, R. E. (2015, April 08). De azul se tiñó cielo caleño para no olvidar el autismo. Retrieved from <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15538935>

Torres (2015). *El juego pintado de azul: desarrollo de la comunicación social y el lenguaje en niños con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) por medio de la participación guiada en actividades lúdicas*.

Trevarthen, C., Aitken, K., Papoudi, D., & Robarts, J. (2003). *Children with autism diagnosis and interventions to meet their needs*. Jessica Kingsley.

Vivas, A (2010). Niños Excepcionales: Inclusión e Integración de personas con autismo. *Autismo Diario* (2013). Recuperado de <http://autismodiario.org/2013/07/09/ninos-excepcionales-inclusion-e-integracion-de-personas-con-autismo/>

Wing, L. (1996). *Autism spectrum: A guide for parents and professionals*. Hutchinson.

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a profesores de pre primaria del colegio Bolívar que han tenido en sus aulas niños con características TEA.

1. Comunicación.

Qué estrategias ha utilizado con los niños para ayudarles a expresar sus ideas y sentimientos a sus pares y adultos, en el aula y fuera de ella. Intente describirlas lo más detallado posible. Enriquecer con las actividades específicas en las que se describen las categorías. Manejos de los turnos en la conversación. Respeto del turno.

2. Social.

2.1 ¿Qué estrategias ha utilizado con los niños para ayudarles a crear vínculo con el docente? En lo social del juego simbólico

2.2 ¿Qué estrategias ha utilizado en el aula para ayudar a los niños a incluirse en el grupo?

3. Emocional.

¿Qué estrategias ha utilizado para ayudar a los niños en el manejo de sus emociones? (frustración, intolerancia, rabia, miedo).

4. Acomodaciones.

¿Realiza algún tipo de acomodación para estos niños en el aula? ¿Si es así, cuáles son?

5. Bibliografía

Te has apoyado en algún autor o texto en la búsqueda de estrategia

Anexo 2: Consentimiento informado

Investigadores Principales: Beatrice Cruz y Luz Adriana Serna

Título de la investigación: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA QUE PERMITEN DESARROLLAR HABILIDADES SOCIO- COMUNICATIVAS EN NIÑOS CON CARACTERÍSTICAS TEA

Tutor: Diana Margarita Díaz

Introducción: Usted ha sido invitado a participar en un estudio para identificar y describir las prácticas pedagógicas exitosas que ha utilizado en los niños TEA en el aula, de preprimaria y primaria del colegio Bolívar. Este es un documento de consentimiento informado que le indicará lo que puede esperar de la investigación.

Sitio de investigación: La investigación se llevará a cabo en las instalaciones del colegio Bolívar de la ciudad de Cali.

¿Por qué razón se está haciendo este estudio? Esta investigación se está realizando como proyecto de investigación requisito para grado de la Maestría en Educación en la Universidad Icesi.

¿Cuáles son los procedimientos de este estudio? ¿Qué me van a pedir que haga? En este estudio se le pedirá que participe de unos grupos focales o entrevistas, las cuales serán grabadas para el uso exclusivo de las investigadoras. Éstas serán transcritas y sus comentarios serán analizados para identificar cuáles son las categorías que encontramos en las prácticas pedagógicas exitosas en los niños TEA. Será una entrevista con preguntas abiertas.

¿Cuáles son los riesgos o inconvenientes del estudio? Se considera que no hay riesgos ni inconvenientes por participar en esta investigación debido a que implica solamente la reflexión sobre aquellas prácticas exitosas que benefician el desarrollo psicosocial de los niños y su proceso de aprendizaje. Sin embargo, un posible inconveniente para usted puede ser el tiempo que debe dedicarle a este estudio.

¿Cuáles son los beneficios de este estudio? Su participación es muy importante en este estudio. Una vez se hayan terminado de recolectar los datos, se le invitará a una reflexión sobre sus propios estilos y estrategias de enseñanza en el aula y se socializará la información encontrada con los docentes del colegio encargados de la enseñanza a niños con TEA.

¿Recibiré algún pago por mi participación? No recibirá pago alguno por su participación

¿Existen costos por participar en este estudio? No hay costos para usted por participar en esta investigación.

¿Puedo dejar de participar en el estudio y cuáles son mis derechos? Usted no tiene que hacer parte de este estudio si no quiere. Si está de acuerdo con participar en este estudio, pero luego cambia de opinión, se podrá retirar en cualquier momento. No hay ninguna penalidad o consecuencia si usted decide que no quiere participar o no quiere continuar participando.

Usted no tiene que contestar las preguntas que no quiera contestar.

¿A quién puedo contactar en caso de tener preguntas? Puede contactar a Beatrice Cruz o a Luz Adriana Serna si tiene preguntas adicionales sobre su participación en este estudio: bcruz@colegiobolivar.edu.co lserna@colegiobolivar.edu.co ; Celular: 314 880 2111 - 3002369239

¿Qué uso harán de la información que yo brinde? La información recolectada en la presente investigación será usada con fin exclusivo de identificar cuáles son las prácticas de aula que

son efectivas para el desarrollo de competencias socio comunicativas en niños con TEA. No se publicarán nombres ni datos propios en los informes que se produzcan en el proceso de investigación. El uso de la información será confidencial y con propósitos académicos únicamente.

Le agradecemos mucho su participación en esta investigación. Le pedimos firme si desea participar.

Documentación de consentimiento

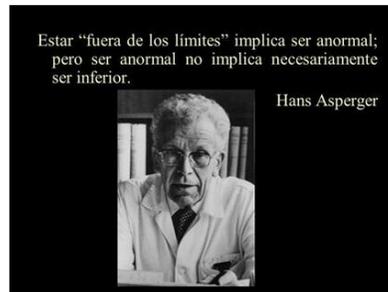
Yo he leído este documento y decidí participar en el proyecto de investigación descrito arriba. El objetivo general, el tipo de participación que tendré, y los posibles riesgos e inconvenientes han sido explicados de manera satisfactoria. Declaro entender que puedo retirarme en cualquier momento. Al escribir mi nombre yo certifico que he leído este documento de consentimiento y que estoy de acuerdo con participar en esta investigación.

_____	_____
Nombre del Participante	Fecha
_____	_____
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento	Fecha
_____	_____
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento	Fecha

Anexo 3: Toolbox



TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)



El TEA es considerado un trastorno del desarrollo que se evidencia desde la infancia y dura toda la vida. Este trastorno fue definido en primera instancia por el médico austriaco Hans Asperger en 1944; pero solo hasta 1980 se presentó a otros países, cuando Lorna Wing, reconocida psiquiatra británica, publicó el trabajo realizado por Asperger.

De acuerdo con Wing (1998), este trastorno plantea una serie alteraciones de comportamientos agrupados en torno a tres grandes áreas:

1. Trastorno cualitativo de la interacción social.
2. Alteraciones de las habilidades pragmáticas del lenguaje y la comunicación social.
3. Trastorno de la flexibilidad comportamental y mental.

DIFICULTADES

SOCIALES	COMUNICACIÓN	EMOCIONAL
<ul style="list-style-type: none">* Evita el contacto visual.* Prefiere jugar solo.* Tiene intereses muy definidos.* Evita o rechaza el contacto físico.* Evita la confrontación si se siente angustiado.* Dificultad en el seguimiento de las normas sociales.* Disminución en la comprensión de las normas del juego.	<ul style="list-style-type: none">* Monotemático en sus conversaciones.* Utiliza pocos gestos al comunicarse.* Su tono de voz al hablar es monótono y agudo.* Tiene poca comprensión para los chistes y las bromas.* Dificultad para interpretar las instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">* No logran comprender las intenciones del otro.* Presenta reacciones explosivas ante situaciones de frustración.* Difícilmente expresa y entiende sus emociones.* Disminuida capacidad para regularse emocionalmente.



CATEGORÍA SOCIAL



1. Subcategoría: Estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con la docente.

Todas las mañanas al recibir al niño la maestra lo saluda y se asegura que el niño también la salude a ella y a sus compañeros, le puede hacer un comentario positivo o puede crear un saludo especial con las manos.

- Identificar sus necesidades, gustos e intereses. Ej: Si al niño le gustan los tiburones la maestra puede iniciar un acercamiento desde esa temática.
- Si el niño lo permite, hacer contacto físico con él: abrazo o toque en la espalda.
- Darle la seguridad al niño que el adulto está ahí para ayudarlo a contenerse. Decirle que si le pide ayuda a su profesor, este siempre le podrá ayudar.
- Dedicarle al niño momentos exclusivos de conversación o juego sólo para él.
- La profesora debe aprovechar los momentos de tranquilidad del niño, para acercarse y establecer un vínculo, conversando sobre lo que hace,
- Después de un evento (rabia, tristeza, etc), cuando el niño ya esté calmado, la maestra se puede acercar y expresarle que ella estará siempre para ayudarlo en sus necesidades.
- Antes de recibir al niño la profesora debe documentarse sobre el caso y estudiarlo para identificar sus necesidades. Puede hacerlo a través de la profesora del año anterior o con la documentación de consejería.
- Contener al niño en sus emociones desbordadas: abrazarlo y acunarlo si este lo permite.
- Conocer el niño desde el año anterior. Para establecer vínculo con el niño, es importante que la profesora que lo va a tener en su salón lo visite y establezca un contacto con él.
- Elaborar con el niño un contrato de compromisos en el cual se le anticiparán las normas establecidas por el colegio para cualquier actividad (Asamblea, music. P.E) las cuales debe cumplir. Este contrato le

2. Subcategoría: Estrategias pedagógicas para el vínculo del niño con sus pares.

- Invitar al niño a jugar con un solo compañero y poco a poco ir ampliando el círculo de amigos, hasta que logre jugar con la mayoría de ellos.
- Dramatizar situaciones de conflicto que se presentan en la clase y se quieren poner en evidencia. (Juego de roles en donde el niño pueda representar un rol y logre ponerse en el lugar del otro). En estas representaciones el maestro debe ser un activo participante que modela tanto los comportamientos positivos como negativos.
- Para crear vínculo con sus compañeros hablarle al grupo sobre las diferencias que tiene el niño con características TEA y sobre las acomodaciones que necesita para tranquilizarse.
- Hacer visible a sus pares los intereses que tiene el niño. Con la ayuda de la profesora invitar a sus compañeros al juego que ha elaborado.
- Utilizar el objeto de su interés como mediador (carrito, muñeco, ...etc),
- Crear espacios de juego con la intervención del adulto para ayudarlo a conectar con el otro (sentarse a jugar con ellos).
- Presentarle nuevas propuestas de juego pues ellos son mono-temáticos.
- Sensibilizar al grupo sobre la necesidad y acomodaciones que el niño con característica TEA necesita para tranquilizarse, sin rotarlo. Este momento debe ser sin la presencia del niño TEA. Hacer un círculo comunitario en el cual se conversa con los niños del grupo sobre las diferentes necesidades que tiene el niño con características TEA. Esta actividad promueve un sentimiento de tolerancia y comprensión hacia el niño con características TEA
- Propiciar trabajo colaborativo guiado por la maestra en el cual se construyen las reglas de juego. Los grupos deben ser pequeños, un ejemplo de ellos son la construcción con bloques y la creación de

CATEGORÍA DE COMUNICACIÓN



1. Subcategoría: Estrategias Pedagógicas para la Expresión de sus ideas a otros.

- Devolverle la idea al niño de lo que quiso decir para organizar e interpretar su idea: "tu quisiste decir...".
- Buscar una conexión que permita la fluidez de la comunicación a través del objeto o tema de interés del niño.
- La docente siempre debe tener flexibilidad para escuchar al niño en el momento que lo necesite , esto le dará seguridad para expresar lo que siente.
- Mostrarle las ventajas de utilizar la palabra en vez de la agresión. Por medio de juego de roles , modelar una conversación con los niños, utilizando las palabras.
- Tener una variedad de libros y actividades con los temas de su interés (carros, monstruos, insectos ..) y así el niño se sentirá atraído para participar espontáneamente.
- Organizar parejas de niños para intercambiar preguntas que hace la profesora sobre un tema específico. Se le entregará a los niños un objeto, (puede ser un marcador o una pelota pequeña). El niño q tenga el objeto dará la respuesta y tendrá el turno para hablar. La profesora utilizará un silbato para indicar el cambio de turno para hablar.

2. Subcategoría : Estrategias Pedagógicas para la escucha del otro

- Estar pendiente del niño para que permanezca enfocado en las diferentes propuestas, rescatarlo de sus momentos de ausencia, haciéndole preguntas precisas sobre las discusiones que se dan en la clase, llamarlo por su nombre cuando se disperse.





1. Subcategoría: Estrategias Pedagógicas para la Regulación del Comportamiento.

- Cuando el niño tiene un mal comportamiento se debe usar un lenguaje sencillo y un timbre de voz neutral. Explicarle que lo ocurrido es inadecuado y hacer énfasis en el comportamiento esperado. Las consecuencias deben ser claras. Permitirle repetir el mensaje, para comprobar que ha entendido.
- Ofrecerle al niño incentivos positivos cuando logra tener auto control. Los incentivos pueden ser un momento para jugar con los bloques, para pintar, leer o salir un momento al playground.
- Procurar ofrecer al niño una rutina cotidiana consistente es importante, pues tanto la predictibilidad como la estabilidad en su entorno escolar permitirán al niño un mejor manejo de sus emociones.
- Hacer una retroalimentación con el niño sobre sus sentimientos después
- Permitirle al niño salir del salón cuando tiene sus momentos de descontrol.
- Ser un referente de la realidad, es poderlo sacar de sus momentos de fantasía que no le permiten avanzar en su día a día: Por ejemplo cuando el niño quiere atrapar una lagartija y esta se le escapa, decirle: "La lagartija no quiere que la atrapes, quiere estar libre y además son muy rápidas. Ya tenemos que regresar a clase. Luego puedes intentar atrapar otra."
- Hablarle y devolverle al niño la reacción que ha tenido, mostrándole que a través de su falta de regulación emocional (pataleta, gritos,) no va a conseguir lo que él desea.
- Devolverle al niño los logros que ha alcanzado para no encasillarlo solo en sus dificultades.

pueden ir modificando. Esto los ayuda a movilizarse y a su vez permite crear un ambiente de confianza con el profesor.

2. Subcategoría: Estrategias Pedagógicas para la Identificación de sus propias Emociones.

- Prestarle palabras que le ayuden a identificar sus emociones, por ejemplo: "estás triste por.... tienes rabia por...."
- Hacerles ver que sus emociones tienen una reacción en el otro: "Tito cuando tu gritas y volteas las mesas, tus amigos se asustan".
- Cuando está en un momento emocionalmente difícil (rabia, tristeza) la maestra lo responsabiliza y no lo deja que se quede en ese vacío sin sentido y en la repetición de una acción le dice: "Yo sé y entiendo que hoy estás teniendo un día difícil, pero no te vas a quedar deambulando todo el día, tienes que mirar que vas a hacer, yo te acompaño".
- Tener un espacio para pensar lo que está sintiendo y darle un tiempo solo para realizarlo y que se calme. Luego de 5 minutos hablar con él y darle palabra para que exprese lo que le está pasando. Después de esto puede volver al salón.
- A través de dramatizaciones se le ayuda al niño en la expresión de sus emociones, por medio de canciones, cuentos y láminas que ayudan a guiar la actividad y así entender los diferentes estados de ánimo.
- Hablarle al niño por medio de metáforas. Asociar su comportamiento a un avión: "vamos para arriba" cuando lo está haciendo bien, "vamos en piloto automático" cuando lleva varios días o semanas estable y "estamos en turbulencia" cuando hay momentos difíciles.
- La narración de las situaciones por parte del adulto les ayuda a expresar sus emociones: "Yo sé que fue lo que te pasó... te asustaste porque sonó muy duro

- Prestarle palabras a lo que estaba sintiendo: "tienes rabia porque tu también querías ese juguete y no pudiste jugar con él".

3. Subcategoría : Estrategias Pedagógicas para la Identificación de las Emociones de los otros.

- El maestro debe propiciar actividades que les ayude a los niños con características TEA a pensar en las intenciones del otro, a construir pensamiento. Pueden ser actividades de trabajo colaborativo en donde cada uno tiene un rol. Ejemplo: en el cuento de la Gallinita Roja el grupo le devuelve al niño que tan coherente son sus propuestas en la historia: "Tito el horno no puede ir en el techo".
- La lectura de cuentos les permite entrar en la teoría de la mente, es decir, interpretar las intenciones de los personajes de la historia, pues les es más fácil hablar de otros que de sí mismos de sus miedos, tristezas, alegrías. Preguntarle: "qué crees que piensa ese niño....Qué crees que está pasando allí con ese niño, porque será que está triste...".
- Conversar con el niño que todas las personas tienen sentimientos (rabia, tristeza), utilizar fotos donde muestren los diferentes sentimientos y aclararle lo que significan cada uno.
- Justicia restaurativa: El niño debe reparar la falta y dedicar parte de su tiempo de juego haciendo un dibujo o actividad manual que cumpla con los intereses del niño afectado, para que reflexione sobre lo ocurrido. La profesora acompañará este momento de reflexión.



1. Subcategoría: Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Grupal:

- Durante el círculo comunitario ubicar al niño con características TEA al lado de la maestra (para tocarlo cuando hace movimientos repetitivos, o llevarlo a otro lugar si es necesario). La maestra irá retirando paulatinamente este acompañamiento en la medida que el niño desarrolle las habilidades que necesita para su autonomía.
- En el círculo comunitario es importante darle al niño la opción de escoger su sitio, se le puede decir si se está moviendo mucho y se dispersa continuamente : "¿no crees que tu estás incomodo cuando alguien se te hace al lado? Porqué no buscas un espacio en el que te sientas cómodo y puedas participar".
- Planear actividades que estén muy bien estructuradas y organizadas, el material debe estar a la mano, dispuesto sobre las mesas, esto es indispensable para que no hayan interrupciones y así logre sostenerse en la actividad.
- Al realizar actividades grupales como saludo, rondas, conservatorios etc, se debe tener en cuenta el tiempo, deben ser mas cortos de lo acostumbrado, pues los niños con características TEA, pierden la atención con facilidad.
- En el momento del círculo permitirle al niño sentarse en un asiento y no en el tapete con los otros niños para que logre controlar mejor su cuerpo y así mejorar su atención.

- Hacer grupos pequeños en donde el pueda interactuar, esto le permite entrar en relación y poder permanecer en la propuesta.
- Es de gran utilidad utilizar los intereses de los niños con características TEA, como fuente de recompensas y motivación. Ejemplo, "si terminas este trabajo en el tiempo indicado entonces podrás dedicarte a trabajar en tu proyecto sobre los insectos".
- Utilizar láminas o imágenes para hacerle saber al niño que lo está haciendo bien y cuánto falta para obtener la recompensa elegida.
- Para ayudarlo a terminar a tiempo sus trabajos a tiempo la maestra puede poner símbolos. Estos pueden ser un semáforo en verde o una carita feliz al principio y otro al final.

2. Subcategoría : Estrategias Pedagógicas para el Trabajo Individual:

- Darle la instrucción fraccionada, es decir pocas instrucciones y hasta no estar seguros que ha entendido la primera instrucción no seguir con la siguiente.
- Identificar cuáles son las dificultades (académicas) y darle un espacio dentro del salón para trabajar lo que necesita. (motricidad, math, español, etc). Por ejemplo si el niño no logra hacer conteo con correspondencia, sentarse a su lado y estructurar una actividad exclusiva para él.
- Organizar una mesa de trabajo con otros niños que le sirvan de modelo para hacer la actividad correspondiente.