



**CENTRO DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS
DE LA CIUDAD DE CALI**

NICOLE VEGA ORTIZ

MARÍA JOSÉ LADINO MORALES

SARAH PARDEY JIMÉNEZ

DANIELA GIRALDO VÉLEZ

TÓMAS LOMBANA

UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS
MERCADERO INTERNACIONAL Y PUBLICIDAD
SANTIAGO DE CALI
DICIEMBRE 2020

1. Agradecimientos

Este proyecto es el fruto de un trabajo en conjunto con muchas personas que aportaron a su construcción. Primero darle las gracias a Dios por permitirnos trabajar y disfrutar de este nuevo logro que alcanzamos. Segundo, a la Universidad Icesi y a nuestro tutor Tomás Lombana, profesor de la institución, por confiar en nosotras y darnos la oportunidad de conocer a Jeison Aristizábal, un hombre apasionado e inspirador.

Por otro lado, darle las gracias a Jeison Aristizábal por permitirnos trabajar para su Fundación Asodisvalle y poder aportar un granito de arena a la labor que hace en el Valle del Cauca. Además, a las personas que están vinculadas a la Fundación que nos brindaron información y nos aceptaron una entrevista para conocer a fondo cómo trabajan.

Para concluir, queremos agradecer al rector de la Universidad Icesi, Francisco Piedrahita y al rector de la Pontificia Universidad Javeriana, Luis Felipe Gómez que desde sus cargos y su experiencia en educación superior aportaron al trabajo. También al rector del colegio Juanambú, Néstor Acevedo y a la psicóloga de un reconocido colegio de la ciudad de Cali, Diana Milena Castañeda, que aportaron desde su conocimiento y trabajo en el sector de la educación primaria a nuestro proyecto. Finalmente, queremos dar las gracias al Senador de la República, Gabriel Velasco, y a la Secretaría de Educación del Valle del Cauca, Mariluz Zuluaga, que desde el sector gubernamental nos brindaron su tiempo y opinión acerca de la creación del Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali.

Tabla de Contenidos

| | |
|--|----|
| 1. Agradecimientos | 3 |
| 2. Resumen | 5 |
| 3. Abstract | 6 |
| 4. Introducción | 7 |
| 5. Marco teórico | 9 |
| 5.1. Historia de las fundaciones | 9 |
| 5.2. Fundaciones en Colombia. | 10 |
| 5.3. ¿Cómo se crea una fundación en Colombia? | 13 |
| 5.3.1. Afiliados para el desarrollo del objeto de la Fundación | 13 |
| 5.3.2. Redacción de acto constitutivo y Estatutos | 13 |
| 5.3.3. Registro en Cámara de Comercio | 14 |
| 5.3.4. Registro ante la DIAN | 15 |
| 5.3.5. Registro ante la entidad de Inspección, Vigilancia y Control correspondiente | 15 |
| 5.3.6. Certificados de donación | 16 |
| 5.4. Economía en las fundaciones | 16 |
| 5.4.1. Activos de las fundaciones | 17 |
| 5.4.2. Patrimonio de las fundaciones | 17 |
| 5.4.3. ¿De dónde vienen los ingresos de las fundaciones? | 18 |
| 5.5. Situación de las personas con discapacidad en Cali. | 18 |
| 5.6. Jeison Aristizábal | 19 |
| 5.7. Asodisvalle – Fundación Jeison Aristizábal | 21 |
| 6. Oportunidad | 28 |
| 7. Objetivos | 29 |
| 7.1. Objetivo General | 29 |
| 7.2. Objetivos específicos | 29 |
| 8. Metodología | 30 |
| 8.1. Ficha técnica | 31 |
| 9. Hallazgos de las entrevistas | 32 |
| 9.1. Fundaciones | 35 |
| 9.2. Educación de personas con capacidades diversas en Colombia | 36 |
| 9.3. Opinión acerca de la creación de un Centro de educación para jóvenes con discapacidad | 38 |
| 9.4. Opinión acerca del Centro de capacitación de oficios varios a jóvenes con discapacidad de Jeison Aristizábal. | 39 |
| 10. Recomendaciones | 41 |
| 11. Glosario | 44 |
| 12. Anexos | 46 |
| 13. Bibliografía | 47 |

2. Resumen

El presente trabajo de grado realiza un análisis y evaluación por medio de una investigación cualitativa con la que se recopiló información acerca de la situación actual en Colombia, específicamente en la ciudad de Cali. Además, se recogieron opiniones de distintos actores con conocimientos y/o experiencia en el área de la educación, con el fin de aportar recomendaciones para la implementación de un Centro de Educación en Artes y Oficios para personas con capacidades diversas. Este centro tiene como objetivo explotar todo su potencial y permitirles desarrollarse como individuos y como personas activas dentro de una sociedad.

Al inicio del trabajo se describe el entorno en Colombia, más específicamente en Cali y el Valle del Cauca, respecto a la historia y la situación actual de las fundaciones en el país, para después profundizar acerca de Jeison Aristizábal, su fundación Asodisvalle y a las personas con capacidades diversas que se benefician a través de esta. Posteriormente, se menciona la oportunidad, con base a la cual se implementaría el Centro de Emprendimiento en Artes y Oficios. Asimismo, se expone el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Seguidamente, se explica la metodología seleccionada para la realización de las entrevistas y la investigación del presente trabajo. Por último, se realiza un análisis óptimo y se presentan unas recomendaciones pertinentes para asegurar el éxito futuro del proyecto del Centro Enseñanza en Artes y Oficios.

Palabras claves: Fundaciones, Discapacidades y Educación.

3. Abstract

This degree project carries out an analysis and evaluation through qualitative research with the information it was collected about the current situation in Colombia, specifically in the city of Cali, and the opinions of different actors with knowledge and / or experience in the area of education in order to provide recommendations for the implementation of an Arts and Crafts Education Center for people with diverse abilities; in order to improve their full potential and allow them to develop as individuals and as active people within a society.

At the beginning of the degree project, we described the environment in Colombia, more specifically in Cali and Valle del Cauca, regarding the history and current situation of the foundations in the country, to talk about Jeison Aristizabal, his foundation called Asodisvalle and also about people with diverse capabilities benefited through this. Subsequently, it's mentioned the opportunity that would be served through the implementation of this Center for Teaching in Arts and Crafts and the objectives (general and specific) pursued by the research which are planned to be satisfactorily fulfilled throughout this project are mentioned. .

Next, the methodology selected for conducting the interviews and research in general of the present investigative work is explained, which allowed us to perform an optimal analysis and generate pertinent conclusions and recommendations to ensure the future success of the Asodisvalle Foundation together with its project. of the Teaching Center in Arts and Crafts.

Key words: Foundations, Disabilities, Education.

4. Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo recopilar información por medio de una investigación cualitativa para aportar en el desarrollo de un Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali, ligado a la Fundación Jeison Aristizábal.

Actualmente, la ciudad cuenta con muy pocas instituciones formales especializadas en la educación de aquellas personas con capacidades diversas, la cual aporte en el desarrollo, crecimiento, capacitación, formación y contribución de estas personas tanto a nivel personal, como a la sociedad en general.

Por tal motivo, Jeison Aristizábal, profesional en Derecho y Comunicación de la Universidad Santiago de Cali, y a quien le diagnosticaron parálisis cerebral y una malformación ósea en su cadera a una temprana edad, fundó la fundación Asodisvalle y que actualmente es el director. Esta institución atiende hoy a más de 700 niños y jóvenes en situación de discapacidad de bajos recursos de la ciudad de Cali. De esta manera, Jeison ha demostrado su gran capacidad y voluntad convirtiéndose por casi dos décadas en el héroe de niños con discapacidades físicas y cognitivas, cuyos padres no pueden financiar sus tratamientos médicos y asegurarles una calidad de vida óptima.

No obstante, a pesar de que la Fundación aporta en gran medida a la contribución de condiciones para brindar bienestar a estas personas, Jeison, con su voluntad y visión, identificó que hacía falta la implementación de un espacio que los capacitara para ser individuos activos y contribuyentes dentro de la sociedad aprovechando sus capacidades específicas. Por esto último, Jeison lidera un proyecto con el objetivo de crear un Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en el cual se instruya a estos jóvenes en diferentes ocupaciones, tales como panadería, carpintería, peluquería, entre otros. De acuerdo a lo

anterior, se realizará una investigación en torno a la percepción de diversos agentes gubernamentales y educativos con amplio reconocimiento y experiencia en el área, con el fin de proporcionarle un análisis a Jeison de las distintas perspectivas y generar recomendaciones para que estas sean tomadas en cuenta ahora que el proyecto está en una fase de desarrollo.

Con este trabajo, se busca afianzar y aplicar los diferentes conocimientos, habilidades y experiencia que se han obtenido a lo largo de nuestra carrera profesional de Mercadeo Internacional y Publicidad en la Universidad Icesi. Esta formación que se adquirió permite brindarle a Jeison Aristizábal y a su Fundación Asodisvalle una investigación para el desarrollo de su proyecto.

Se espera que las recomendaciones y observaciones del análisis de las diferentes entrevistas con los agentes, que se presentan en este informe resulten útiles para la institución, de igual manera se busca la implementación de estas en el Centro para su mejora y desarrollo exitoso.

5. Marco teórico

5.1. Historia de las fundaciones

El término fundación que es conocido actualmente en la sociedad se viene escuchando desde el año 529 cuando el emperador Justiniano de Roma dio a conocer el código que regiría su imperio. En ese entonces las instituciones que cumplían ese papel eran conocidas como “*piae causae*” u obra piadosa. En el derecho romano y con influencia del cristianismo este tipo de instituciones nacieron con el fin de realizar obras benéficas a favor de personas en situación de pobreza, enfermos, ancianos y huérfanos.

Según Fernando Sucre (2017) en el artículo denominado *Las fundaciones a partir del siglo XIX hasta nuestros días*, este dice que la iglesia católica hace parte de la historia de estas ya que en la edad media esta institución se hacía llamar “Fundación divina” donde el clero podía ejercer los testamentos. Además, en esta época, las fundaciones eran controladas, vigiladas y fiscalizadas por el municipio buscando que la entidad cumpliera con fines caritativos de calidad.

Asimismo, el artículo mencionaba que, después de que las fundaciones no fueron incluidas en el código Napoleónico en el siglo XVIII Y XIX, Suiza y Alemania se encargaron de desarrollar la normativa y realizar las gestiones para que tuvieran una capacidad legal. Luego, el principado de Liechtenstein estableció las fundaciones privadas como la herramienta para darle solución a asuntos de patrimonio privado.

Actualmente, existen una variedad de significados y de variantes cuando se habla de fundación. De acuerdo a Rodrigo Villar Gómez (2018) en el informe de *Las fundaciones en Colombia*, este la define como “una entidad sin ánimo de lucro que tienen una fuente de activos e ingresos estables, por lo que su viabilidad no depende del levantamiento de

recursos de terceros, lo que asegura su acción y permanencia en el tiempo. Esto significa que el 50% o más de sus bienes de funcionamiento provienen de una fuente privada”. Cada país adapta esta definición y construye su normatividad a partir de diferentes criterios que son importantes para cada nación.

5.2. Fundaciones en Colombia.

En Colombia, las fundaciones existen desde mediados del siglo XX pero su existencia se hace importante en la sociedad colombiana a partir del siglo XXI. Como se puede observar en la figura 1, obtenida del informe *Las fundaciones en Colombia* a cargo de Rodrigo Villar Gómez (2018), entre 1940 y el 2000 se crean en el país alrededor del 53% de las fundaciones que existen hoy en día. Desde el 2000 hasta el 2018 según el estudio se crean casi la mitad de las que habían hasta ese año, pues el porcentaje de fundaciones creadas es de 47%. Durante este periodo, exactamente en el 2016 se puede observar una disminución de la construcción de estas institución y se le atribuye al decrecimiento de creación de fundaciones por parte de las empresas.

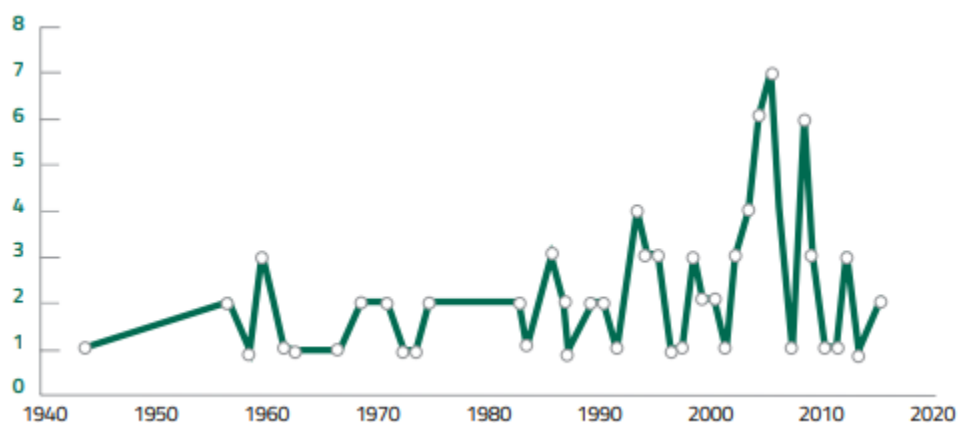


Figura 1. Ritmo de creación de fundaciones en el país a través de los años. Copyright 2018 por Las fundaciones en Colombia - Características, tendencias y desafíos.

De acuerdo al informe mencionado anteriormente, cada país adapta la definición de fundación y pone la normativa y criterios para que funcionen de manera correcta. En Colombia no es la excepción, los acuerdos adoptados para el contexto del país son: en primera instancia, que sea una entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida. Para esto la entidad debía contar con un acta de constitución o una escritura pública donde constará su creación. Además, deberá estar registrada ante la Cámara de Comercio y tener el registro Único Tributario, expedido por la dirección de impuestos y Aduanas en Colombia (DIAN).

Seguido a esto, esta debe contar con una fuente de financiamiento estable o permanente, en donde al menos el 50% provenga de una fuente privada. También se incluyeron organizaciones que tienen sustentabilidad económica, pero que tuvieron un aporte privado para su creación. Además, esta debe tener un órgano máximo de gobernanza y, finalmente, orientar sus recursos financieros a fines sociales.

En Colombia, según Rodrigo Villar Gómez (2018) en el informe *Las fundaciones en Colombia*, “existen una variedad de tipos de fundaciones donde cada una cumple unas funciones y está formada a partir de unas directrices”. Algunos tipos son:

- **Fundación familiar:** entidad privada independiente, establecida por una familia con fondos que provienen de ella. Los familiares hicieron o hacen contribuciones al patrimonio y también pueden ser miembros de su máximo órgano de gobierno.
- **Fundación independiente:** entidad jurídica independiente sin fines de lucro no tiene socios ni accionistas y cuenta con su propio consejo de administración. Tiene su propia fuente de ingresos establecida, a veces, pero no de manera exclusiva, a

través de un fondo de dotación, del cual al menos el 50 % proviene de una fuente privada (p. ej., un individuo, una familia o una empresa). Sus recursos económicos se distribuyen para fines educativos, culturales, religiosos, sociales o para otras causas benéficas públicas, ya sea a través de la implementación de sus propios programas o brindando apoyo económico a individuos o a otras entidades públicas de beneficencia (como organizaciones benéficas, asociaciones, instituciones educativas).

- **Fundación corporativa o empresarial:** fundación privada que deriva sus bienes y fondos de una empresa o grupo empresarial. Aunque tiene afiliación con la empresa, es independiente de ella.
- **Fundación comunitaria:** fundación que cuenta con su propio consejo de administración y tiene la misión de trabajar para el bien de los ciudadanos en un área geográfica determinada. Sus fondos provienen de múltiples donantes y también ofrecen aportaciones filantrópicas a otras entidades sin fines de lucro.
- **Fundación vinculada con el gobierno:** fundación que ha sido creada por un organismo gubernamental que le brinda el capital inicial. Pueden recibir continuas contribuciones del gobierno y de otras fuentes, de las cuales al menos 50 % proviene de un organismo gubernamental.

Asimismo, el informe especifica que, a través de una investigación con 100 fundaciones del país, se obtuvo que en Colombia predominan las fundaciones empresariales con un 69% mientras que las familiares con un 16% y las independientes un 15%.

5.3.¿Cómo se crea una fundación en Colombia?

Según el artículo *Requisitos para crear una fundación en Colombia 2020* publicado por el portal web El Derecho Colombiano (2020), para crear una fundación en Colombia, se debe cumplir con seis requisitos con el fin de dar legalidad a los actos de la entidad entre los cuales se encuentra tener claro los afiliados para el desarrollo del objeto de la fundación, la redacción del acto constitutivo y estatutos, el registro en la Cámara de Comercio, el registro ante la DIAN, ante la entidad de inspección y vigilancia y, por último, debe solicitar un certificado de donación.

5.3.1. Afiliados para el desarrollo del objeto de la Fundación

En primer lugar, es necesario tener muy claro quiénes serán los afiliados de la fundación y que éstos, sean estables y comprometidos con la misma para lograr así, cumplir con el objetivo de la entidad. Una vez estén establecidos estos afiliados, es necesario la creación y redacción del acto constitutivo de la fundación, así como los estatutos de la misma.

5.3.2. Redacción de acto constitutivo y Estatutos

Una vez tenga clara la estructura que tendrá la fundación, este documento debe incluir la información de quienes serán afiliados. A fin de dar más organización, se recomienda realizar esto en un documento aparte a los Estatutos. Esto con el fin de que dado el caso en que alguno de los afiliados tenga que dejar de serlo o deje de serlo, habría que realizar un cambio a los mismos.

Así pues, el documento que registra este acto, debe contener: lugar, fecha y hora de la asamblea, identificación de los asociados, reunión entre los temas discutidos y aprobados

por la asamblea donde conste la voluntad de asociación y, finalmente, las firmas de quienes se asocian, del presidente y del secretario de la reunión.

Por otro lado, los Estatutos de la fundación, son la base de la misma, las normas internas por las que se regirá y por así decirlo, son las “reglas de juego de la fundación”. En los Estatutos debe quedar muy en claro todo lo relacionado con su funcionamiento y contener la siguiente información: sede, fines, derechos y deberes de los afiliados, requisitos de admisión, retiro o suspensión, estructura y órganos de dirección, entre otros.

Posteriormente, se debe cumplir con el trámite de notarización y eventual registro en la Cámara de Comercio. Tanto los Estatutos como el documento de acto constitutivo, deben ser firmados ante notario público y de forma personal, para que este proporcione veracidad de las rúbricas.

5.3.3. Registro en Cámara de Comercio

Las corporaciones y fundaciones creadas por leyes, ordenanzas y acuerdos, reguladas por el Decreto 3130 de 1968 (Ley 489 de 1998), no están obligadas a registrarse en las Cámaras de Comercio. Por tal razón, es necesario acercarse a la respectiva Cámara del domicilio de la fundación para conocer si estará o no, obligada a este registro.

Dado el caso que sí se deba registrar en la Cámara de Comercio, es necesario constatar los estatutos de la entidad, diligenciar previamente y registrar el Pre RUT. registrar el formulario del Registro Único Empresarial y Social RUES y realizar la aceptación de cargos de los dignatarios, abogados en los estatutos y junto a fotocopia de cédulas y tarjetas profesionales de cada uno. Ya con este registro, se puede solicitar el certificado de existencia y representación legal de la fundación.

5.3.4. Registro ante la DIAN

Una vez se obtenga el correspondiente certificado de existencia y representación legal, es necesario acudir a la DIAN para solicitar el RUT o Registro Único Tributario a fin de realizar la inscripción de la entidad ante el sistema tributario como persona jurídica sin ánimo de lucro.

Hay que tener en cuenta que las fundaciones serán sin ánimo de lucro, si cumplen con los siguientes requisitos o características: primero, que el objeto social principal, esté destinado al deporte, la salud, la educación u otros similares. Segundo, que las actividades sean de interés general. Tercero, que sus excedentes sean reinvertidos totalmente en el objeto social de la fundación.

5.3.5. Registro ante la entidad de Inspección, Vigilancia y Control correspondiente

Es necesario registrar o inscribir la fundación ante la Gobernación del departamento de domicilio de la fundación. Este registro busca dar cumplimiento a la legislación sobre inspección, vigilancia y control de las fundaciones a fin de que estas realicen fines lícitos.

Para realizar este registro ante la Alcaldía o Gobernación del domicilio de la fundación, debe allegar los siguientes documentos: copia del acta de constitución y estatutos, certificado de existencia y representación legal, proyecto de presupuesto de la vigencia del primer ejercicio contable, balance inicial. También, se debe incluir los siguientes certificados: registro de Libros de Actas de Asamblea, el expedido por el revisor fiscal de la fundación y una carta dirigida a la entidad donde se establecen los documentos anexos.

5.3.6. Certificados de donación

Es importante solicitar este certificado de donación por parte de la entidad o persona donante, cada vez que realice una de estas. Esto último con el fin de corroborar que se trata de una donación y se le pueda deducir del impuesto de renta.

Estos certificados de donación deben cumplir con los siguientes requisitos: valor a deducir de la renta, el ingreso por concepto de donación, que debe ser manejado por medio de depósitos o inversiones en entidades financieras; las donaciones en dinero, que deben ser realizadas por medio de cheque, tarjeta de crédito o intermediario financiero, la donación que sea realizada en activos como muebles e inmuebles. El documento anterior deberá ser firmado tanto por el revisor fiscal como por el contador de la fundación (El Derecho Colombiano, 2020).

5.4. Economía en las fundaciones

La gestión en las entidades sin ánimo de lucro no puede ser evaluada mediante la rentabilidad obtenida pues, normalmente, estas tienen diferentes objetivos, los cuales muchas veces no son cuantificables. Según Pilar Soldevilla (2000) en su tesis doctoral *El control de gestión en las organizaciones no lucrativas: el caso de los colegios de economistas en España*, algunos métodos utilizados para medir la gestión son la utilización de presupuestos, los indicadores de rendimiento, entre otros. Sin embargo, las fundaciones muchas veces precisan de una adecuada información interna basada en los costes y los outputs que tengan, lo que muchas veces es difícil de obtener.

De acuerdo al informe *Indicadores para la gestión para las entidades públicas* publicado por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas. (2000), las ESAL (Entidades sin ánimo de lucro) dentro de sus estados contables

obligatorios, tienen la Cuenta De Pérdidas y Ganancias, en donde se recogen los gastos y los ingresos devengados durante su ejercicio económico. En esta cuenta, como lo dice su nombre, se busca evaluar el beneficio o la pérdida que ha tenido la entidad en un lapso de tiempo.

Por otra parte, es claro que las ESAL no tienen como objetivo principal lucrarse de su actividad, sino proporcionar una ayuda y una buena calidad en cuanto a los servicios que ofrecen. Por esto, la Cuenta De Pérdidas y Ganancias, no acoge la trascendencia que tienen estas entidades, pues de acuerdo a su actividad y sus fines, lo que se necesita es un indicador que permita evaluar el cumplimiento de los objetivos que se han marcado.

5.4.1. Activos de las fundaciones

Para el 2015, las 84 fundaciones que informaron sobre este tema sumaron un total de activos de \$4,3 billones. Es decir, de acuerdo a este monto, el promedio de activos por fundación es de \$51.500 millones.

5.4.2. Patrimonio de las fundaciones

Las fundaciones empresariales tienen un mayor porcentaje en los rangos de menor patrimonio y las familiares tienen el mayor porcentaje en los rangos de mayor patrimonio. Es una situación similar frente al análisis de los activos.

5.4.3. ¿De dónde vienen los ingresos de las fundaciones?

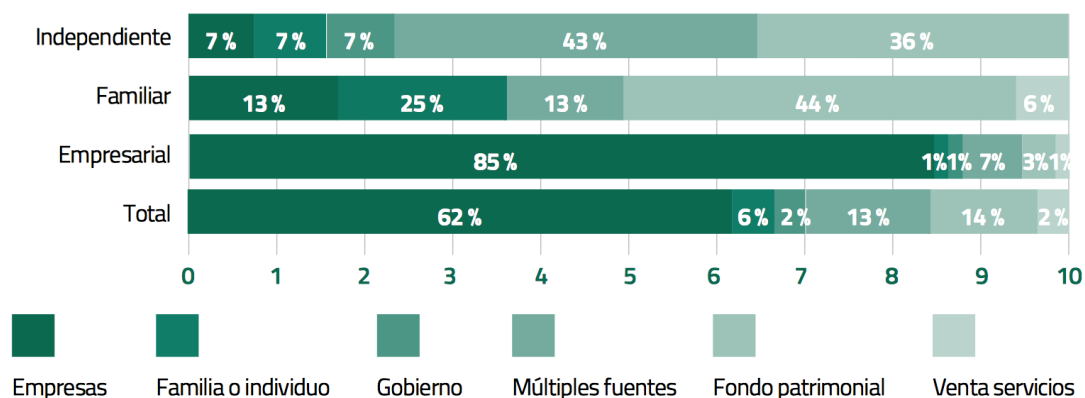


Figura 2. Porcentaje de principal fuente de ingreso, por tipo de fundación. Copyright 2018 por Las fundaciones en Colombia - Características, tendencias y desafíos.

En el gráfico anterior, expuesto por Rodrigo Villar Gómez (2018) en el informe *Las fundaciones en Colombia*, se puede evidenciar en el total, cómo la mayor parte de los ingresos proviene de las empresas. La situación mencionada se debe al alto número de fundaciones que hay en Colombia. En el caso de las empresariales, el 85% de los recursos es aportado por las empresas, mientras que para las familiares este número se reduce al 13% y para las independientes al 7%.

5.5. Situación de las personas con discapacidad en Cali.

En Cali, en el 2017, se registró una población con discapacidad de 154.881 personas, de las cuales la Secretaría de Bienestar Social tiene caracterizadas a 58.588 personas. Según el artículo *Las barreras no acaban para la población con discapacidad en Cali*, redactado por El País (2018), entre las alteraciones que más afectan a los caleños, en un 18.67%, es el sistema nervioso, los ojos con un 19.66%, los oídos con un 8.70%, el olfato, el tacto y el gusto con un 1.97%, la voz y el habla con un 7.73%, el sistema cardiorrespiratorio y las defensas con un 11.56%, la digestión, el metabolismo y las hormonas con un 5.92%,

alteraciones en el sistema genital y reproductivo con un 3.42% y las alteraciones en el movimiento del cuerpo, manos, brazos y piernas con un 20.46%.

5.6. Jeison Aristizábal

Jeison Felipe Aristizábal nació el 5 de julio de 1983 en Cali (Colombia) en el barrio “El Rodeo”, es profesional en Derecho y Comunicación, graduado de la Universidad Santiago de Cali. Su núcleo familiar está compuesto por su mamá, padrastro y sus cuatro hermanos. Desde su nacimiento, se le diagnosticó parálisis cerebral y una malformación ósea en su cadera. Desde muy pequeño, fue sentenciado por sus doctores cuando le dijeron a su madre que no serviría para más que “embetunar zapatos”. Su niñez fue todo un proceso y una lucha enorme para romper las barreras que produce una discapacidad.

Jeison se describe a sí mismo como una persona persistente pues, en la entrevista que se le realizó, afirma: “a lo largo de la vida he aprendido a persistir, a intentarlo una, dos, tres, cuatro veces, lo que sea necesario” (entrevista, septiembre del 2020). La persistencia es el valor con el que más se siente identificado y que le fue transmitido por su madre en su niñez. Cuando llegó el momento de reconocer su diversidad ante otros fue sometido a burlas, sin embargo, entendió que ser “diferente” no era motivo de tristeza, era precisamente la oportunidad de marcar historia dentro de su comunidad y país. Por esto último, asegura que entre sus mayores logros se encuentran haberse graduado de la universidad con dos carreras y poder ayudar a miles de niños con alguna discapacidad.

Es fundador y presidente de la fundación Asodisvalle, institución que atiende a más de 700 niños y jóvenes en situación de discapacidad de bajos recursos. Demostrando su gran capacidad y voluntad, se ha convertido por casi dos décadas en el héroe de todos estos niños con discapacidades físicas y cognitivas de la ciudad de Cali y cuyos padres no pueden

financiar sus tratamientos médicos. La idea de crear esta fundación surge entre los años 2000-2001, ya que Jeison conoce la historia de un niño de su comunidad que no podía caminar y tampoco tenía silla de ruedas que le facilitará mejorar su calidad de vida por lo que vio allí la necesidad de buscar donaciones. Finalmente, para su sorpresa logró obtener más de 20 sillas, con las cuales logró ayudar no solo a este pequeño, sino a muchos más. Jeison entendió que crear un lugar dirigido a esta comunidad ayudaría a mejorar la vida de miles de niños y jóvenes en vulnerabilidad que necesitan de una atención especial.

Posterior a estos eventos, se presentaron nuevos retos como lo era crear un centro de fisioterapia. Todo comenzó en el garaje de la casa de sus padres con un balón y una colchoneta. Al principio, atendían a 20 niños, sin embargo, esta cantidad fue creciendo en muy corto tiempo pues lograron tener más de 50 integrantes, por lo que su madre empezó a prestar la sala, luego el comedor y luego el cuarto. Este fue el comienzo de toda esta gran aventura, donde el sueño de Jeison era que los niños que estaban en sillas de ruedas logaran con su terapia poder caminar.

El canal internacional CNN lo galardonó como Héroe del Año 2016, reality que realiza la cadena estadounidense anualmente donde reconoce a las personas que hacen que el mundo sea un lugar mejor. El alcalde y el Concejo de Cali lo condecoraron con la medalla al mérito cívico al buen ciudadano. Además, obtuvo el cuarto puesto en el programa colombiano llamado “Valiente”, en donde se hace un homenaje a aquellos que superan las adversidades. En el año 2016, el diario El País lo nombró el Personaje del Año y así mismo recibió el premio Portafolio de la revista Semana en Colombia.

5.7.Asodisvalle – Fundación Jeison Aristizábal

De acuerdo a la página oficial de la fundación Asodisvalle, esta es una asociación sin ánimo de lucro fundada hace 19 años, la cual trabaja en beneficio de personas en condición de discapacidad del Distrito de Aguablanca en Cali. Esta, brinda servicios gratuitos enfocados en educación especial, rehabilitación, alimentación, transporte, entre otros para así, mejorar la calidad de vida de esta población y sus familias. Se enfoca en los estratos 0, 1 y 2 debido a que estos se encuentran en situación de vulnerabilidad y su nivel escolar es nulo o casi nulo.

Actualmente, Asodisvalle atiende a 800 niños y jóvenes desde los dos hasta los treinta años de edad con diferentes discapacidades físicas, neurológicas, genéticas y cognitivas. La institución está ubicada en el Barrio Ricardo Balcázar, en el Distrito de Aguablanca, al Oriente de Cali. Además, realiza un acompañamiento a las familias de estos niños y jóvenes beneficiando aproximadamente a más de 3000 personas.

Además, la fundación realiza diferentes acciones para ayudar a las personas con discapacidades como lo son realizar tutelas, demandas y jornadas de sensibilización. Realizan jornadas de empoderamiento y capacitaciones con las familias y los jóvenes. Aparte de esto, trabaja en las zonas vulnerables de Santiago de Cali o del Valle del Cauca.

El objetivo principal de la fundación es darle calidad de vida a los niños, lo cual es una historia compleja, más de lo que la sociedad cree. Es importante romper con las ideologías que se han adquirido a lo largo del tiempo y que se han arraigado en nosotros como lo que “debe ser”. Para la fundación Jeison Aristizábal es crucial romper con el ideal de que “un niño con discapacidad debe permanecer toda la vida en su cama”. Son cientos de niños los

que actualmente viven esa realidad, por lo que la fundación trabaja fuerte para cambiar esa historia y proporciona sillas de ruedas, terapias y educación para cambiar su futuro.

Los valores institucionales de la fundación, de acuerdo a su página web oficial, son cinco: respeto, inclusión, solidaridad, transparencia y trabajo en equipo (Fundación Jeison Aristizábal, 2020):

1. **Respeto:** con cada una de sus acciones garantizan el respeto a los derechos humanos, el respeto a la libertad de expresión y los reconocen como principios universales e irrenunciables.
2. **Inclusión:** entienden que todos son reconocidos como seres humanos con capacidades diferentes por lo tanto no debe existir ningún tipo de discriminación.
3. **Solidaridad:** están siempre dispuestos a brindar apoyo incondicional en situaciones difíciles a todas las personas que son parte de la fundación, tanto personal de planta como todas aquellas personas visitantes o que reciben sus servicios.
4. **Transparencia:** buscan que los demás entiendan claramente el mensaje que les están enviando con sus planteamientos, sus acciones y que además perciban un mensaje que exprese lo que realmente desean o sienten.
5. **Trabajo en equipo:** se esfuerzan por mantener un buen nivel de coordinación, unión del equipo de trabajo y el buen clima laboral, siempre buscando el bienestar de los integrantes del equipo, para mantener la armonía entre todos.

La fundación realiza una serie de eventos al año que sirven como fuente de sostenibilidad para esta. Entre estos eventos se encuentra, por un lado, la Maratón de Sueños, la cual es una carrera recreativa de 5k donde participan los 720 niños, niñas y jóvenes con discapacidad de la fundación y sus familias, al igual que personas de todos los

sectores de Cali. La actividad se realiza en el parque del Ingenio ubicado al sur de la ciudad. Participan alrededor de 2500 personas.

Por otro lado, se realizan partidos de fútbol, los cuales tienen lugar una vez al año y se realizan con el fin de recaudar fondos para la Fundación. En estos participan futbolistas y dirigentes deportivos reconocidos de Colombia y clubes profesionales de fútbol.

Asimismo, se realiza un bingo, el cual tiene lugar en el Club Campestre de Cali, donde participan alrededor de 1500 personas de diferentes sectores de la ciudad. Por último, en el mes de diciembre, se realiza la Fiesta de Navidad, la cual se lleva a cabo en las instalaciones de la Fundación y está dirigida a todos los niños, en la cual reciben regalos, cena y actividades de recreación, donados por personas y empresas.

La fundación en sus comienzos fue apoyada netamente por los padres de Jeison. Sin embargo, hoy en día ha logrado expandirse, mejorar su comunicación, tocar puertas y contar su iniciativa y misión. Por lo que han obtenido el apoyo de diferentes entidades como lo son: La alcaldía de Cali y el ICBF. También, han tenido el apoyo de las personas que deciden apadrinar a los niños, de la Fundación Maestro Cares que es del artista Marc Anthony y la Fundación el Arte de los Sueños que es del artista Maluma, los cuales colaboraron en la construcción del centro de rehabilitación. Constantemente están en busca de recursos por medios de actividades externas, por lo que buscan proyectos a nivel internacional y nacional, donde presentan lo que hacen con los niños, con la población en vulnerabilidad y de esta manera esperan obtener apoyo.

La Fundación Jeison Aristizábal proporciona ayuda a los diferentes niños y jóvenes en situación de discapacidad de bajos recursos a través de la educación de estas personas en los siguientes ámbitos:

1. **La escuela:** la fundación ofrece servicios educativos de primaria escolar y básica secundaria enfocados en la inclusión de los niños y jóvenes con discapacidad. Surge esta necesidad ya que a los niños no los recibían en colegios normales por tener un déficit cognitivo, los niños usan pañal o están en sillas de ruedas y los profesores no pueden suplir estas necesidades. Por esta razón, la fundación cuenta con profesionales en educación especial. En esta se enseñan diferentes actividades como lo son la panadería, el funcionamiento de huertas, entre otras actividades. Asodisvalle cuenta con la resolución para brindar el servicio de educación preescolar que es: pre jardín, jardín y transición especial. Esto quiere decir que, en la actualidad, la fundación tiene jóvenes de 14 años que se encuentran en transición, pero esto está permitido debido a que son niños con discapacidad. A lo largo del tiempo, Asodisvalle adquirió el colegio llamado “Porfirio Alias Jacob”, que es un colegio que tiene nivel primario con resolución y que atiende a niños regulares. En el momento en que se hace esta adquisición, se pasan todos los niños a este colegio a sus respectivas aulas regulares. Estos niños cuentan con todas las capacidades de aprender incluso así tengan una discapacidad si se cuenta con los procesos adecuados. Asodisvalle tiene el colegio especial en preescolar y también un colegio regular que en este momento ya tiene bachillerato y va hasta el momento en el grado séptimo.
2. **IPS:** se cuenta con servicios de IPS certificados para fisioterapia, fonoaudiología, terapia ocupacional, psicología, trabajo social y odontología con profesionales en cada área.
3. **Inclusión laboral:** la fundación busca empresas en la ciudad que vinculan laboralmente a jóvenes con discapacidad. Por ejemplo: Harinera de Occidente, que

en la actualidad brinda empleo a seis jóvenes y siguen abriendo puertas para darle empleo a más. Los empleos son con todas las garantías legales de una empresa, con todo lo que significa un sueldo y sus prestaciones legales.

La fundación hace aproximadamente cuatro años creó la primera panadería con personas en condición de discapacidad en la ciudad de Cali. La panadería se llama “Panaderitos del Héroe” y tiene como función preparar a los jóvenes en la etapa laboral. También, cuentan con un proyecto llamado “Maquila”, donde los jóvenes hacen actividades pre laborales que consiste en archivar y organizar ciertos insumos que se les entrega.

Actualmente, la fundación ha ayudado en el proceso de tener un trabajo formal a ocho jóvenes. Estos llevan aproximadamente un año integrados en diferentes empresas y se les brindan todas las prestaciones formales.

4. **Reciclaje:** el programa de reciclaje es una fuente de sostenibilidad para la fundación. A través de la prestación de este servicio a diferentes empresas, organizaciones y hogares de la ciudad, obtienen recursos para la compra de insumos, ayudas técnicas, entre otros.

La fundación aporta a la sociedad y comunidad caleña al mejorar la calidad de vida de los niños y jóvenes, su futuro y el de sus familias. Aporta un cambio de cultura, lograr cambiar la mentalidad de las personas de que un niño con discapacidad es una “maldición divina o un castigo divino” hace referencia Jeison. La fundación es un medio por el cual, las familias y estos niños y jóvenes expanden sus conocimientos y creencias y trabajan en conjunto para un mejor futuro.

Vincularse a la fundación Jeison Aristizábal es muy sencillo. Existen dos opciones, la primera es a través del “plan padrino” en el cual la persona puede apadrinar a un niño con

una donación mensual. La segunda es por medio de los eventos haciendo parte de maratones, bingos, entre otros.

En la actualidad, la pandemia y la situación actual de COVID 19 ha afectado no solo de manera personal a Jeison, pues como muchos no ha podido llevar a cabo su rutina diaria con normalidad ni la de su fundación. Es evidente que Asodisvalle se ha visto impactada a grandes rasgos, pues los ingresos económicos bajaron exponencialmente debido a que su principal fuente de sostenibilidad se daba a partir de los eventos de recaudación de fondos, las conferencias brindadas por Jeison, maratones y sobre todo las donaciones que mermaron mucho en este tiempo. Aun así, la fundación continúa brindando todo su apoyo a los jóvenes de manera virtual. Los profesores hacen videos por Facebook y los niños se conectan por esa red social para ver su clase. Toda esta situación ha sido una experiencia gratificante para los miembros de la fundación y sus familias, pues se ha visto cómo se han logrado vincular aún más.

Ahora en la pandemia, la fundación reconoce la necesidad de una reestructuración integral para mejorar su futuro, pues identifica la necesidad que tiene de replantear temas de sostenibilidad económica por lo que ha migrado a otras actividades para lograr obtener sostenibilidad durante este tiempo. Asodisvalle está realizando en el coliseo del pueblo un autocine, autobingo y autoconcierto. También, se hacen conferencias virtuales y buscan patrocinadores. Además, saben que deben mejorar la atención brindada a los niños y jóvenes con herramientas tecnológicas que faciliten la educación de los mismos.

Los retos de tener una fundación en Colombia y en Cali actualmente son poder lograr que las empresas privadas y públicas puedan apoyar representativamente, porque los temas tributarios hacen que las empresas se vean limitadas en su deseo de apoyar. Debido a la

pandemia, el apoyo en algunos de estos proyectos se ha visto afectado y otros están en proceso.

Las Proyecciones de Jeison a cinco años se resumen en tener su propia familia, poder consolidar el proyecto de la creación del centro de capacitación de oficios varios a jóvenes con discapacidad en Latinoamérica. Este consiste en brindar un tipo de educación que certifica a jóvenes en diferentes áreas, con el objetivo de mejorar su proyecto de vida y tener una mayor sostenibilidad mediante trabajos que estén en la capacidad de realizar.

Por otro lado, ve un gran potencial en el proyecto del reciclaje, ya que espera poder conseguirlo y venderlo a diferentes empresas, unidades residenciales y hacer de este una nueva fuente de ingreso para la fundación. Finalmente, tiene una gran visión en cuanto a ampliar la panadería que tienen hoy en día, hacer de ella una cadena de negocio, que se pueda expandir en Cali y en el resto del país. Espera que la misma, esté en la capacidad de ser distribuidora y poder suplir la demanda de artículos de primera necesidad de la canasta familiar en Colombia. Además, que sus productos se encuentren en autoservicios de cadena y supermercados de la ciudad.

6. Oportunidad

Actualmente, en la ciudad de Cali hay más de 154.881 personas en condición de discapacidad. A pesar de que la ciudad ha venido presentando ciertos cambios y adecuaciones en su estructura en pro a las necesidades y requerimientos de esta población, aún hace falta asegurar condiciones de igualdad y bienestar social que permitan lograr la autonomía de estas personas en la sociedad.

Frente a esta problemática, Jeison Aristizábal, fundador de Asodisvalle, ha brindado apoyo y acompañamiento en temas de salud y educación desde hace 19 años a esta población. A través de la implementación de ciertos programas de capacitación y formación, se ha logrado desarrollar las habilidades de los jóvenes integrando a estas personas en la vida laboral.

De esta manera, cumpliendo con el objetivo principal de la fundación, que es brindar calidad de vida a estas personas en condición de discapacidad, surge la idea de crear un Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios varios que, a través de la realización de algún curso (labrador de tierra, manicurista, peluquero, panadero, carpintero, etc.) estas personas puedan acceder a un certificado que compruebe su formación en esta habilidad y la culminación del proceso.

7. Objetivos

7.1.Objetivo General

- Recopilar información por medio de una investigación cualitativa para aportar en el desarrollo de un Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali, ligado a la Fundación Jeison Aristizábal.

7.2.Objetivos específicos

- Conocer de primera mano la idea de emprendimiento educativo por sus líderes Jeison Aristizábal y Erica Arcesalas.
- Identificar los agentes gubernamentales y educativos que tengan participación e influencia en temas de educación los cuales brindan una percepción sobre la implementación del Centro de Emprendimiento de Artes y oficios en la ciudad de Cali.
- Indagar sobre la viabilidad y aceptación del Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali liderado por la Fundación Jeison Aristizábal.
- Sugerir recomendaciones y mejoras respecto a la implementación del Centro de Emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali a través del análisis de las opiniones y percepciones de los agentes gubernamentales y educativos entrevistados.

8. Metodología

La presente investigación se elabora mediante una metodología cualitativa. De acuerdo a Hair, Bush y Ortinau, en el libro *Investigación de Mercados en Ambiente de Información Digital*, una investigación cualitativa se caracteriza por “descubrir o detectar nuevos conceptos, pensamientos, sentimientos, conocimientos preliminares de relaciones, ideas y objetos” (J.Ortinau, 2010: 308).

Para cumplir con el objetivo general y los específicos, se utilizó la técnica de entrevista a profundidad la cual, según el libro *Investigación de Mercados en Ambiente de Información Digital*, consiste en “un proceso formal en el que un entrevistador competente formule a un sujeto preguntas semiestructuradas en un encuentro en persona” (J.Ortinau, 2010:142). Las guías fueron semiestructuradas, tanto para los individuos involucrados directamente en la Fundación Asodisvalle como para los agentes gubernamentales y educativos.

La muestra con la cual trabajamos es heterogénea, pues está conformada por dos tipos de perfiles. El primer perfil consiste de los agentes gubernamentales y educativos que tienen conocimiento, participación y/o experiencia en temas de educación en Colombia. Por otro lado, el segundo perfil se conforma por los individuos involucrados directamente en la Fundación Asodisvalle, entre los cuales están Jeison Aristizábal; fundador de la Fundación y Erica Carolina Arcesalas; coordinadora de proyectos.

| 8.1.Ficha técnica | |
|----------------------------|---|
| Estudio | Investigación sobre la percepción que tienen los agentes gubernamentales y educativos sobre la implementación de un Centro de emprendimiento de Artes y Oficios en la ciudad de Cali. |
| Ejecutor | Estudiantes de noveno semestre de la materia Proyecto de grado en la universidad Icesi para el periodo 2020-2. |
| Contratante | Fundación Asodisvalle de la ciudad de Cali. |
| Población objetivo | Ocho entrevistas entre las que se encuentran tres agentes gubernamentales, cinco con experiencia en el sector educativo. |
| Método de muestreo | Entrevista virtual por medio de Zoom. Utilización de un cuestionario totalmente estructurado. |
| Sistema de muestreo | La muestra se seleccionó a través de muestreo por juicio. |

9. Hallazgos de las entrevistas

Jeison Aristizábal durante años ha trabajado por la comunidad de personas con discapacidades físicas, cognitivas o sociales. Su objetivo es poder impactar positivamente en su proyecto de vida y en ayudar a niños, jóvenes y adultos que presenten alguna de ellas. Cuando el proyecto inició, nos cuenta Erica la encargada actualmente de manejar los proyectos de la fundación Asodisvalle, Jeison no solo quería aportar a la salud de estos jóvenes, sino que quería contribuir a su educación. Él sabía que por tener alguna discapacidad y por pertenecer a un estrato socioeconómico bajo seguramente estos niños no podrían tener esta oportunidad de estudiar y empezar a construir un proyecto de vida.

El tema de la educación en Asodisvalle es bastante amplio. Jeison comenzó su proyecto consiguiendo los permisos para montar una escuela donde solo tenía la posibilidad de enseñar pre jardín, jardín y transición. Esta situación fue así por muchos años y empezaron a notar que no podían solo enseñar esos niveles, que los niños iban creciendo, que tenían que seguir impactando sus vidas con los niveles de primaria y bachillerato. A partir de esta necesidad, surge la idea de empezar con el proyecto de educación media para los niños y jóvenes de Asodisvalle, y se hace realidad; gracias a que el colegio que quedaba al lado de la fundación lo ponen en venta y Jeison toma la decisión de comprarlo. Así pues, su objetivo de educar a los niños y jóvenes con discapacidades se puso en pie. Actualmente, el colegio Porfirio Alias Jacob trabaja regularmente con niños con alguna discapacidad hasta séptimo grado.

En los últimos cinco años, Jeison Aristizábal, con su objetivo de poder seguir construyendo el proyecto de vida de la comunidad de discapacitados de zonas vulnerables de Cali y del Valle Cauca, empieza con la idea de poder ubicar a los jóvenes adultos en

oficios, donde pudieran adquirir diferentes habilidades a partir de la práctica. El primer oficio que empezaron a enseñar y a trabajar con ellos fue la producción de productos de panadería. Los resultados de esta “prueba piloto” de enseñar oficios a personas con alguna discapacidad fueron muy positivos, puesto que, al poco tiempo se implementó la panadería “Panderitos del Héroe” ubicada en Agua Blanca, en la cual los adultos discapacitados se encargaban de producir y atender el lugar. Simultáneo a esto, también se llevó a cabo otro proyecto de incursión laboral de estos adultos conocida como “Maquila”, donde se encargan de archivar y organizar ciertos insumos en empresas de la ciudad.

Actualmente, la fundación Asodisvalle sigue trabajando en una idea para poder continuar con el proyecto de vida de sus jóvenes y adultos. A partir del hallazgo positivo de la enseñanza de un oficio a estos jóvenes se plantea la próxima meta, la cual es construir un Centro de Capacitación de Oficios para personas con discapacidades. Se espera poder certificar como tecnólogos a sus estudiantes en diferentes oficios como panificación y repostería, peluquería y belleza, huerta y manejo de la tierra y marroquinería y mantenimiento de computadores.

El fin de este nuevo proyecto, que se encuentra aproximadamente en el 50% de su realización y que a causa de la pandemia se espera poder abrir en el 2022, es que los jóvenes al pedir trabajo puedan mostrar un certificado y así ser aceptados. La finalidad es que consigan un sustento para su vida y para su familia.

El Centro de Capacitación de Oficios funciona un 70% práctico y un 30% teórico porque, según la experiencia, estos jóvenes aprenden haciendo muchas veces algo, es decir adquieren la habilidad realizando repetitivamente una actividad y no leyendo o escuchando a una persona. Lo que se espera al final es que ellos puedan salir a laborar, que puedan construir su propia vida sin tener que depender de otras personas, que se den cuenta que

ellos pueden hacer todo lo que se proponen y que pueden ser alguien en el mundo.

Finalmente, la expectativa es poder identificar y potencializar las habilidades de los jóvenes que seguramente ni sus padres ni ellos conocen que tienen.

El centro de oficios se construirá en una casa que se compró gracias a un aporte económico de la fundación del reconocido cantante Marc Anthony y se espera seguir financiando el proyecto de diferentes maneras. Principalmente, se espera que la Alcaldía de Cali y la Gobernación del Valle se vinculen de alguna forma, como ya lo han hecho en anteriores ocasiones. También se tiene planeado participar con el proyecto en diferentes convocatorias que abren entidades públicas y privadas. Esa actividad la realizan con la finalidad de apoyar causas, poder realizar su responsabilidad social y dar apoyo económico. Erica, nos habla de que Asodisvalle consigue recursos de esta forma de manera cotidiana y que no solo participan a nivel nacional, si no que reciben aportes de entidades internacionales para sus actividades.

Por otra parte, el centro de capacitación de oficios para personas con discapacidades de Asodisvalle espera poder impactar a más de 1200 personas aproximadamente, donde se encuentran jóvenes que esperan estudiar y sus familias. No obstante, actualmente tienen en lista de espera a 300 jóvenes y adultos que quieren vincularse ahora mismo al centro. La forma como se llevarán a cabo las actividades educativas consistirá: en clases todos los días máximo ocho horas, donde los salones no podrían tener más de 12 personas y para poder entrar se deberá hacer una valoración de la persona para conocer sobre su discapacidad y saber cómo guiarlos en el proceso. Otro aspecto importante dentro de este proyecto es quién va a realizar la capacitación de los jóvenes, puesto que es aquí cuando se habla de un importante agente en la Fundación de Jeison, el cual ha estado presente durante todo el proceso de educación a personas con discapacidades: el SENA (Servicio Nacional de

Aprendizaje) que por medio de su labor brinda apoyo y colaboración con profesores y docentes capacitados para enseñar y trabajar con estas personas.

A continuación, se presenta un análisis de las entrevistas realizadas a ocho agentes, de los cuales tres son gubernamentales, cuatro hacen parte del sector educativo y por último, se contó con la opinión de una psicóloga experta en educación para personas con discapacidades. Como primer gran tema se presenta el capítulo de las fundaciones, seguido por el de la educación de personas con capacidades diversas en Colombia, luego la opinión acerca de la creación de un Centro de educación para jóvenes con discapacidad, y finalmente, sobre el Centro de capacitación de oficios varios a jóvenes con discapacidad de Jeison Aristizábal.

9.1.Fundaciones

Respecto al tema de fundaciones, la mayoría de los actores entrevistados sostiene que estas son organizaciones sin ánimo de lucro cuyo objetivo son las “buenas causas” y contribuyen al bienestar social, ambiental, educativo, entre otros. De acuerdo a esto, estas surgen para servir a las personas que cuentan con ciertas falencias o espacios que el gobierno no alcanza a cubrir de manera local o nacional ayudando así al progreso de la comunidad. Entre las fundaciones que más se escucharon nombrar se encuentran la Fundación Scarpetta, Mayagüez, Saldarriaga Concha, Corona, Gabriel Piedrahita Uribe, Fe y Alegría, Ideal, Divina Providencia, Fami, entre otras.

Luis Felipe Gómez, Rector de la Pontificia Universidad Javeriana, resalta que existen tres tipos de grandes fundaciones en el país. Primero, nombra las fundaciones de tipo independiente, que son aquellas con una razón de ser “sana” y las cuales hacen un aporte importante a la sociedad. Segundo, están las fundaciones que tienen en su ADN una visión

un poco reducida de su objeto social y de sus posibilidades de impacto porque están muy ligadas a un conglomerado económico o al ala social para grupos empresariales (RCE). Por último, existen las organizaciones no fundacionales y, respecto a estas, su única razón de ser es para evadir impuestos pues son negocios camuflados con otras intenciones.

9.2.Educación de personas con capacidades diversas en Colombia

Colombia hace bastante tiempo ha venido generando grandes esfuerzos por mejorar la educación y por tener mayor penetración y alcance en los ciudadanos. Sin embargo, es evidente que aún existe mucho camino por recorrer. Hablando de la educación para personas con capacidades diversas en el país, se puede evidenciar que existe La Ley estatutaria 1618 de 2013, que establece las garantías de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. El objetivo de esta ley es garantizar y asegurar que se cumplan los derechos de las mismas, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa, eliminar todo tipo de discriminación y generar oportunidades igualitarias tanto de educación como de trabajo, en el sector público y privado.

De acuerdo a las entrevistas generadas para esta investigación de diferentes agentes con perfiles políticos, de educación primaria y superior, psicológicos y de entidades del estado como lo es el Icetex, se puede evidenciar que muchos resaltan los esfuerzos hechos por el país por querer incorporar la inclusión de personas con capacidades diversas, pero, aún así, fue general la opinión acerca de:

1. Comprender el significado de “Diversidad” e “Inclusión”. Pues la primera se ha encasillado solo como “la limitación física o cognitiva que tiene una persona para realizar algún tipo de actividad” y la segunda como “El poner a hacer alguna actividad diferente a las habituales”. Sin embargo, son terminologías mucho más

amplias, que requieren de atención específica y un estudio más profundo. Así lo manifiesta Diana Milena, psicóloga de un reconocido colegio de la ciudad de Cali.

2. La necesidad de que exista mayor capacitación a docentes y colaboradores sobre cómo atender las necesidades de estas personas. Actualmente, hay una gran limitación del personal con las capacidades y herramientas para satisfacer las necesidades de las mismas.
3. Mejorar el modelo educativo, infraestructuras y tecnologías dentro de las instituciones y empresas para generar mayor ayuda a las personas.

Finalmente, se reconoce que es importante que exista inclusión para personas con capacidades diversas. Néstor Acevedo, Rector del colegio Juanambú en Cali, resalta la necesidad de que estas personas hagan parte de la cotidianidad de la vida. Enfatiza en que las instituciones, deben estar abiertas a trabajar en equipo entre los colegios y las familias para sacar adelante a jóvenes prometedores.

Se debe mejorar la forma en la que se apoya a estas personas durante el proceso de inmersión en la vida laboral. Se conoce que generan grandes retos para todas las instituciones y sectores que brindan un acompañamiento, pero al mismo tiempo permitan la expansión de la ideología y aceptación dentro de la misma cultura en el país. Colombia cuenta con todas las herramientas y modelos que se han logrado obtener de otros países que están avanzados en este tema. Sin embargo, el mismo, aún no se destaca por tener un programa importante de educación para personas con discapacidad, así lo expone Francisco Piedrahita, Rector de la Universidad Icesi.

El hecho de que se haga un reconocimiento a esta necesidad social es de gran avance, así lo anuncia Carlos Enrique Ramírez, Decano de la Universidad Icesi. Aun así como lo declara Cesar López, director regional de Icetex: “Hay un camino grande, se ha avanzado pero pues

digamos que falta muchísimo. Cuando uno se compara con otros países, creo que Colombia está muy quedado” (entrevista, noviembre del 2020).

9.3.Opinión acerca de la creación de un Centro de educación para jóvenes con discapacidad

A partir de preguntarle a los agentes gubernamentales y a los que tienen experiencia en el sector educativo sobre la idea de construir un centro especializado en enseñar a personas con capacidades diversas consideraron que era una buena idea, les pareció interesante y desde su práctica dieron los aspectos que se deben tener en cuenta en la creación. Además, lanzaron aportes que se pueden revisar para mejorar el proceso de creación.

La aceptación de la idea según Diana Milena, psicóloga de un reconocido colegio de la ciudad de Cali, es que este proyecto “Da la posibilidad al otro de hablar, de hacer, de sentirse autosuficiente, también de ser autónomo, de poder trabajar y tener una ocupación, un oficio, también te permite tener una vida social, relacionarte con otros” (entrevista, noviembre del 2020). Lo anteriormente mencionado, es un aspecto que declaran varios de los agentes, el centro de oficios permite que jóvenes y adultos con capacidades diversas puedan seguir construyendo su proyecto de vida, crezcan tanto personalmente como profesionalmente y que no sean olvidados o discriminados por tener habilidades y fortalezas en otros aspectos.

Lo que no puede faltar a la hora de llevar a cabo la idea según la experiencia de los agentes de educación, primero, es garantizar que la institución educativa cuente con un equipo interdisciplinario que apoye el proceso. Este grupo de profesionales conformado por un psicólogo, un terapeuta ocupacional, un fonoaudiólogo, una trabajadora social se encargará de brindar apoyo en la parte emocional, social y física para que el proceso de

aprendizaje sea fácil y a su ritmo. El segundo aspecto, no menos importante, es que se tenga claro de qué discapacidad tiene cada uno de los futuros estudiantes porque está claro, que, cada uno tendrá diferentes necesidades y maneras de aprender.

9.4.Opinión acerca del Centro de capacitación de oficios varios a jóvenes con discapacidad de Jeison Aristizábal.

La opinión acerca de un centro de oficios varios orientado a jóvenes con discapacidad, liderado por Jeison Aristizábal, es muy positiva. Estos agentes, encuentran el proyecto valioso, pues consideran que educar a jóvenes con discapacidad en ciertas artes u oficios será muy beneficioso, en primera instancia para ellos mismos, pues su ilusión, autoestima y demás serán impactadas positivamente. Por otro lado, resaltan un cambio positivo para el departamento del Valle del Cauca, pues además de generar mayor visibilidad a nivel nacional, representa solidaridad, un impacto humano muy valioso y el liderazgo que se puede tener como ciudad.

Es importante mencionar el factor clave que representa Jeison Aristizábal dentro de este proyecto, pues es una persona reconocida por diversas labores con personas con capacidades diversas y colaboraciones que ha realizado a lo largo de su vida, lo que ha impactado de manera directa en las respuestas obtenidas en la opinión y evaluación del Centro de oficios varios. Su trayectoria ha logrado estipular confianza y seguridad para la idea del Centro, siendo reconocido por tener gran liderazgo, ser carismático y de gran corazón, además de tener grandes conexiones con distintos tipos de entidades, logrando obtener un resultado realmente positivo por parte de los agentes entrevistados.

Ahora bien, en términos del segmento de personas con discapacidad, los agentes mencionan la importancia de designar un espacio de este tipo de enseñanza para estas

personas, consideran que la parte de la inclusión en este momento es realmente importante. Además, consideran que mejorar el tema de la empleabilidad podría ser algo muy favorable tanto para las personas con discapacidad y su familia, como para el país en general. Por último, en cuanto al desarrollo del proyecto, los agentes consideran que es vital en la ejecución del Centro de oficios varios, las alianzas con distintas empresas, entidades públicas e incluso países, que logren impulsar y ayudar a una implementación eficaz de la idea, lo cual ven como algo factible y real, teniendo en cuenta la amplia red de contactos y la trayectoria que ha tenido Jeison Aristizábal.

10. Recomendaciones

- Para dar a conocer el Centro de Enseñanza de Artes y Oficios, se debería explotar el recorrido y la imagen de Jeison Aristizábal. En la sociedad colombiana su labor realizada con personas con capacidades diversas cuenta con gran popularidad y admiración. Se ha dado a conocer la vida de Jeison y sus proyectos y se le resalta como un ser ejemplar, luchador, empático, muy correcto y perseverante en lo que hace. De esta manera, se podría generar una gran voz a voz del proyecto de manera positiva, lo cual le permitirá a este contar con mayor visibilidad ante la sociedad, los medios y personajes u organizaciones influyentes a los cuales les pueda interesar este y deseen vincularse de una u otra forma al desarrollo del centro.
- Generar una campaña de marketing de visualización y comunicación para el proyecto del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios. Darlo a conocer a nivel nacional e internacional. Este aspecto serviría para llamar la atención de personas con alguna discapacidad que desee acceder a la educación. Además, permitiría que las empresas lo conozcan, se interesen y puedan aportar con ayudas económicas o en artículos para su funcionamiento.
- Formar un equipo interdisciplinario el cual esté conformado por personas con grandes conocimientos y capacitación para llevar en marcha el proyecto y su buen funcionamiento. Este podría estar conformado por psicólogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales, que son personas totalmente facultadas en el trato y atención de personas con capacidades diversas. De esta forma, se velará por el bienestar óptimo de estos jóvenes, con el fin de que se sientan lo más a gusto posibles para llevar a cabo su formación con éxito.

- Realizar especial énfasis en el hecho de que contratar a los jóvenes que se formaron en el centro les proporcionará total tranquilidad y seguridad a las empresas. Muchas empresas, debido a lo que dice la ley respecto a que a una persona con discapacidad no se le puede despedir, cuentan con ciertos temores y aversión a la contratación de personas con algún tipo de discapacidad. Sin embargo, los jóvenes formados en el centro contarán con grandes capacidades para los oficios en los que se les instruirá y se les capacitará de la forma más completa. Esto último se garantizará por medio de un diploma en el cual se afirmen las horas de formación y el oficio al cual destinará este joven toda su pasión, habilidades, conocimientos y corazón.
- Construir un plan estructurado respecto a las metodologías de enseñanza y herramientas necesarias para atender a las necesidades de cada discapacidad y lograr su completa formación. Está claro que el objetivo principal de la fundación es ayudar a personas con diferentes discapacidades, pero, para esto, se debe contar con unas actividades y conocimientos respecto a los cuales los maestros del centro estén capacitados. Esto último debido a que cada uno de ellos requiere y aprende de manera diferente y esto contribuirá a la importancia de convertirse en los mejores en la labor que ejercen.
- Crear alianzas estratégicas con diferentes empresas y organizaciones para asegurar puestos de trabajo, una vez estos jóvenes se gradúen. A través de la búsqueda de organizaciones con los mismos enfoques de los oficios y artes enseñados (labrador de tierra, manicurista, peluquero, panadero, carpintero, etc), como lo son empresas del área de la agricultura, la belleza, la fabricación de muebles, restaurantes, entre otros. Es recomendable indagar las posibles opciones para realizar alianzas con estas, en las cuales se abran vacantes para estos jóvenes, con el objetivo de que tengan un lugar

seguro y definido una vez terminen sus estudios y puedan poner todos sus conocimientos y habilidades en práctica.

- Fortalecer la comunicación y apoyo con las familias de estos jóvenes durante su proceso de educación. Pues, en muchas ocasiones, existe temor por parte de los familiares en que estos chicos emprendan su camino de manera independiente, causando limitantes para que los mismos desarrollen al máximo sus habilidades y capacidades. Por esta razón, es importante trabajar en conjunto y brindar más apoyo a estas personas.
- Trabajar en el reforzamiento acerca de las terminologías “Diversidad” e “Inclusión” para este tipo de personas. Es importante generar más campañas de sensibilización con mayor alcance acerca de la labor que realiza el centro. Para esto se deben crear estrategias por medio de redes sociales contundentes para que sean eficientes y lleguen a los grupos deseados como lo es el sector laboral, político y de educación. Generar campañas que permitan ir cambiando la ideología cultural frente a estas personas.

11. Glosario

Fundación: Persona jurídica dedicada a la beneficencia, ciencia, enseñanza o piedad, que continúa y cumple la voluntad de quien la rige.

Personas con discapacidad: Incluyen aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diferentes barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Discapacidad: La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan la participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Deficiencia: Toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.

Minusvalía: Una situación de desventaja para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso, en función de su edad, sexo y factores sociales y culturales.

Persona en situación de discapacidad: Enfatiza en el hecho de que la discapacidad proviene de una situación del entorno y no de una supuesta carencia de la persona.

Oficio: es el trabajo habitual que realiza un individuo, especialmente referido a la destreza manual o esfuerzo físico, como medio para ganarse la vida.

Muestreo por conveniencia: Método de muestreo no probabilístico en el que las muestras se toman como le sea más cómodo al investigador.

Muestreo por juicio: (También conocido como muestreo intencional) Método de muestreo no probabilístico por el cual se selecciona a los participantes de acuerdo con la creencia de un investigador experimentado de que aquellos llenaran los requisitos del estudio.

12. Anexos



Mariluz Zuluaga – Secretaria de educación del Valle del Cauca.



Francisco Piedrahita - Rector de la Universidad Icesi.



Cesar López - Director de Icetex.



Carlos Enrique Ramírez - Decano de la facultad de ciencias administrativas y económicas de la Universidad Icesi.



Néstor Acevedo - Rector del Colegio Juanambú.



Luis Felipe Muñoz - Rector de la Universidad Javeriana.



Diana Milena Castañeda – Psicóloga.



Gabriel Velasco - Senador de la República.

13. Bibliografía

- Acevedo, N. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.
- AECA. (2000). *Indicadores para la gestión para las entidades públicas*. Madrid: Principios de Contabilidad de Gestión, Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas.
- Arcesalás, E. (2020). *Entrevista personal y de introducción a la Fundación Asodisvalle* [Online]. Zoom.
- Aristizabal, J. (2020). *Entrevista personal y de introducción a la Fundación Asodisvalle* [Online]. Zoom.
- ASDRA Asociación Síndrome de Down de la República de Argentina . (2011). *ASDRA Asociación Síndrome de Down de la República de Argentina* . Obtenido de Cómo se dice: Discapacitado, persona con discapacidad o con capacidades diferentes: <https://www.asdra.org.ar/destacados/como-se-dice-discapacitado-persona-con-discapacidad-o-con-capacidades-diferentes/#:~:text=En%20distintos%20medios%20de%20comunicaci%C3%B3n,%20in%20v%C3%A1lido%20impedido%20o%20deficiente>
- Asociación de academias de la lengua Española. (2020). *Real Academia Española*. Obtenido de Fundación : <https://dle.rae.es/fundaci%C3%B3n?m=form>
- Castañeda, D. M. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.
- Central fiduciaria . (30 de Mayo de 2017). *Central fiduciaria* . Obtenido de Factores históricos y origen de las fundaciones: <https://www.centraalfiduciaria.com/blog/factores-historicos-y-origen-de-las-fundaciones/>
- Central fiduciaria . (26 de Julio de 2017). *Central fiduciaria* . Obtenido de Las Fundaciones a partir del Siglo XIX hasta nuestros días: <https://www.centraalfiduciaria.com/blog/las-fundaciones-a-partir-del-siglo-xix-hasta-nuestros-dias/>
- CILSA O.N.G por la inclusión. (2017). *Desarrollar Inclusión* . Obtenido de ¿De qué hablamos cuando: <https://desarrollarinclusion.cilsa.org/di-capacidad/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-discapacidad/>
- Crear-Empresas. (2020). *Las Fundaciones: Características y Trámites de Constitución*. Obtenido de Crear-Empresas: <https://www.crear-empresas.com/fundaciones>

- El Derecho Colombiano. (2020). *El Derecho Colombiano*. Obtenido de Requisitos para crear una fundación en Colombia 2020: <https://www.derechocolombiano.com.co/derecho-civil/requisitos-para-crear-una-fundacion-en-colombia-2018/>
- El País. (8 de Enero de 2018). *Las barreras no acaban para la población con discapacidad en Cali*. Obtenido de El País: <https://www.elpais.com.co/calilas-barreras-no-acaban-para-la-poblacion-con-discapacidad-en.html>
- Fundación Jeison Aristizábal. (2020). *Asociación de Discapacitados del Valle, Asodisvalle, jóvenes en condición de discapacidad*. Obtenido de <https://www.fundacionjeisonaristizabal.org/que-hacemos/>
- Gómez, L. F. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.
- Gomez, R. V. (2018). *Las fundaciones en Colombia*. [Archivo en PDF] Obtenido de https://www.nodoka.co/apc-aa-files/319472351219cf3b9d1edf5344d3c7c8/reporte-final-abril_1.pdf
- Gomez, R. V. (2018). *Las fundaciones en Colombia*. [Gráfico 1] Obtenido de https://www.nodoka.co/apc-aa-files/319472351219cf3b9d1edf5344d3c7c8/reporte-final-abril_1.pdf
- Gomez, R. V. (2018). *Las fundaciones en Colombia*. [Gráfico 2] Obtenido de https://www.nodoka.co/apc-aa-files/319472351219cf3b9d1edf5344d3c7c8/reporte-final-abril_1.pdf
- J.Ortinau, J. F.-R.-D. (2010). Investigación de mercados. En un ambiente de información digital. En J. F.-R.-D. J.Ortinau, *Investigación de mercados. En un ambiente de información digital* (págs. Capítulo 8 - Pág 308). México: Mc Graw Hill.
- J.Ortinau, J. F.-R.-D. (2010). Investigación de mercados. En un ambiente de información digital. En J. F.-R.-D. J.Ortinau, *Investigación de mercados. En un ambiente de información digital* (págs. Capítulo 6 - Pág 142). México: Mc Graw Hill.
- López, C. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.
- Ortinau, J. F.-R.-D. (2010). *Investigación de mercados. En un ambiente de informalidad digital*. Mexico : McGraw Hill Companies
- Piedrahita, F. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.
- Portal Includyeme.com. (Mayo de 2016). *Includyeme.com*. Obtenido de ¿Discapacitado, minusválido, capacidades diferentes o persona con discapacidad?: <https://www.includyeme.com/discapacitado-minusvalido-capacidades-diferentes-o-persona-con-discapacidad/>

Ramírez, C. E. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.

Significados.com. (2020). *Significados.com*. Obtenido de Significado de oficio: <https://www.significados.com/oficio/>

Soldevilla, P. (2000). *El control de gestión en las organizaciones no lucrativas: el caso de los colegios de economistas de España*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.

Velasco, G. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.

Zuluaga, M. (2020). *Entrevista personal y de opinión sobre la construcción del Centro de Enseñanza de Artes y Oficios* [Online]. Zoom.