



**LA CONVIVENCIA DIGITAL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA
EL ABORDAJE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN ADOLESCENTES
DE 14 Y 15 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE JAMUNDÍ**

TESIS DE MAESTRÍA

SOFÍA RUALES ARANGO

DIRECTOR DE TESIS

FERNANDO MORENO DULCEY

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

UNIVERSIDAD ICESI

SANTIAGO DE CALI

2020

Dedicatoria

A mis amados hijos David y Alejandro,
quienes, desde su mirada de adolescentes, contribuyeron a actualizar mi concepción sobre
el mundo de las interacciones digitales.

Agradecimientos

Gracias a mi director de tesis, Fernando Moreno Dulcey, por acompañarme durante todo el proceso con su conocimiento y aportes precisos, encausando mis ideas asertivamente y animándome a avanzar hasta culminar. A los profesores y compañeros de la maestría, con quienes compartí y disfruté de un tiempo único de reflexiones académicas y personales, algunas de ellas se convirtieron en material clave para este trabajo.

A Carlos Cardona por su apoyo y presencia incondicionales, compañero de vida quien generosamente me motivó a cumplir este deseo de formación, tantas veces aplazado; a mi abuela Olga, por su respaldo en esta última etapa; a mis padres, quienes siempre le han apostado a la educación como algo que le da sentido a nuestras vidas. A mis familiares y amigos, que estuvieron atentos a mis progresos; también a las personas que hicieron posible la realización del grupo focal y por supuesto, a los jóvenes que han sido fuente de inspiración para el diseño de esta propuesta de intervención.

“ Un mensaje parpadea en la pantalla a la espera urgente de respuesta. Sus dedos están siempre ocupados: usted aprieta teclas, llama a nuevos números para contestar a sus llamadas o para enviar sus propios mensajes. Usted está conectado, aún si está en constante movimiento y aunque los invisibles remitentes y destinatarios de mensajes también lo estén, cada uno siguiendo su propia trayectoria. Los celulares son para la gente que está en movimiento.(...) Y una vez que usted tiene su celular, ya nunca está afuera. Uno siempre está adentro, pero jamás encerrado en ningún lugar.”

(Bauman, 2007,p.83)

Tabla de Contenido

Introducción-Justificativa	1
2. Pertinencia General del Proyecto y Antecedentes	4
3. Diagnóstico Previo.....	8
3.1. Marco Teórico.....	9
3.1.1. Las adolescencias actuales.....	9
3.1.2. Los adolescentes y su construcción de identidad en la era de internet.	12
3.1.3. Los conflictos desde la perspectiva adolescente.....	17
3.1.4. Celulares como artefactos.	20
3.2. Resumen de la problemática identificada	23
3.3. El grupo focal y sus participantes	27
3.4. Objetivos del diagnóstico y de la propuesta de intervención, ya que produjo efectos	28
3.4.1. Objetivo general del diagnóstico.	28
3.4.2. Objetivos específicos.	28
3.5. Procedimiento	29
3.5.1. Elaboración de un chat con 2 celulares en línea.	29
3.5.2. Conversación sobre las impresiones acerca del conflicto en el chat.	30
3.5.3. Los usos de los celulares.....	30
3.6. Resultados y análisis del diagnóstico.....	31
3.6.1. Elaboración del chat y sus implicaciones en las relaciones afectivas.....	32
3.6.2. Formas de afrontamiento de los conflictos.	37

3.6.3. Aportes de los celulares a la vida de los jóvenes.....	38
3.6.4. Inquietudes planteadas por los jóvenes acerca del celular y las tendencias actuales.....	39
3.6.5. ¿Cómo se imaginan su vida de jóvenes sin los celulares?	41
3.6.6. Posibles formas de intervención sugeridas por los jóvenes.....	42
3.7. Conclusiones	43
4. Propuesta de Intervención.....	47
4.1. Población objetivo	47
4.2. Objetivos de la intervención	47
4.2.1. Objetivo General.....	47
4.2.2. Objetivos Específicos.....	48
4.3. Métodos.....	48
4.3.1. Grupo focal.	49
4.3.2. Diálogos de saberes.- Primera sesión, primera parte	49
4.3.3. Presentación de casos. Primera sesión, segunda parte.....	51
4.3.4. Cine –foros o Video foros. Segunda sesión	52
4.3.5. Elementos de la narrativa transmedia. Tercera Sesión	53
4.3.6. Estrategia de trabajo entre pares. Cuarta sesión.....	55
4.4. Evaluación de la propuesta	56
4.5. Resultados esperados	60
5. Bibliografía	63
6. Anexos	66
Anexo A. Instrucciones para la realización del grupo focal.	66
Anexo B. Capturas de pantalla del chat creado por los voluntarios.	66
Anexo C. Transcripción de grupo focal con estudiantes de grado noveno.....	66

Introducción-Justificativa

Este trabajo tiene como punto de partida una experiencia previa de la autora como psicóloga en una institución educativa privada de la ciudad de Cali. En esa institución, una de las demandas al servicio de psicología de la sección de secundaria consistía en brindar acompañamiento a los estudiantes en las situaciones de conflicto generadas por el uso de los celulares. Durante las consultas se identificó que los conflictos eran de difícil solución por parte de los mismos adolescentes y el abordaje desde lo institucional se centraba en medidas disciplinarias asociadas al manual de convivencia y en conversaciones con la psicóloga en donde de manera conjunta se revisaba lo ocurrido. No obstante, en opinión de la autora de este trabajo, el proceso quedó inconcluso porque la situación requería ir más allá del manejo de consecuencias y el señalamiento de los responsables, lo cual generó malestar entre varios actores.

Esas situaciones de conflicto fueron manejadas desde un doble señalamiento. Por un lado, a los jóvenes se les hizo énfasis en su error y, por el otro, en la dificultad que tenían de asumir los conflictos. No se favoreció en ellos un proceso de reflexión y elaboración sobre lo ocurrido ni se brindó la oportunidad de que tomaran una postura distinta frente a sus formas de comunicarse con sus pares a través del celular. Y algo muy interesante, sobre lo que se debió trabajar, es que ellos no parecían interesados en resolver los conflictos; su molestia estaba dirigida a los adultos, por haberse enterado de algo que presuntamente correspondía al ámbito privado de los jóvenes.

Esta clase de conflictos no solo ocurrieron en reiteradas ocasiones, sino que se mantuvieron a través del tiempo, a pesar de que los jóvenes tuvieron consecuencias disciplinarias

acordes con el manual de convivencia, y se comprometieron a no repetirlos. De este modo surgió la inquietud por conocer inicialmente de qué manera vivían los jóvenes toda esta situación.

Con el paso del tiempo se evidenciaron nuevos conflictos. Esta vez los jóvenes comunicaban a través de mensajes de audio, discusiones generadas por acusaciones emitidas por alguno de los participantes de un grupo de WhatsApp, respecto al comportamiento de otro u otra joven.. Luego los conflictos escalaban porque esos mensajes habían sido reenviados a cualquier miembro de este grupo de WhatsApp y retransmitido de manera ilimitada. De este modo, una expresión inicialmente conocida por pocas personas, podría llegar a expandirse sin control y generar inconvenientes en la reputación de la persona allí mencionada.

Surgieron varias inquietudes a partir de la ocurrencia de lo previamente descrito: ¿De qué manera abordar institucionalmente estos conflictos generados y proliferados a través de los celulares por parte de los jóvenes? ¿Qué tipo de abordaje era necesario para comprometer a los jóvenes implicados en dicho conflicto, no solo desde lo disciplinario, sino desde la toma de consciencia y de la transformación de sus actitudes? ¿Qué apoyo requerirían los padres de familia respecto al acompañamiento que podrían realizar a sus hijos en estos casos? ¿Qué podían aportar los mismos jóvenes en cuanto a la forma como se comunicaban a través de los celulares?

Estas preguntas fueron el punto inicial de la autora de este trabajo para presentar una propuesta de intervención psicosocial, diseñada especialmente para los adolescentes usuarios de celulares inteligentes, entre los 14 y 15 años y que pertenecieran a un mismo salón de clase de una institución educativa.

El diseño de la propuesta tiene como finalidad propiciar una transformación en la manera como los jóvenes utilizan los celulares para el establecimiento de las relaciones interpersonales,

en caso de que ellos mismos identifiquen que les afecta en la forma de comunicarse con los demás.

Para hacer esta propuesta se tuvo en cuenta la experiencia previa de la autora en el manejo de situaciones de conflicto ocurridas entre los jóvenes debido al uso de los celulares. Además, se tomaron como referentes conceptuales, la noción de las adolescencias desde el psicoanálisis, las transformaciones inherentes al momento de vida de los adolescentes, y al contexto cultural y social en la era de los dispositivos electrónicos e internet. Estas revisiones se trabajarán en el capítulo del marco teórico, en los apartados denominados las adolescencias actuales y los adolescentes y su construcción de identidad en la era de internet. El siguiente capítulo presenta un ejercicio diagnóstico que se realizó para diseñar la propuesta de intervención. Este consistió en reunir a un grupo de 11 jóvenes entre los 14 y 15 años, interesados en conversar acerca de su manera de utilizar los celulares, teniendo como punto de partida situaciones de conflicto hipotéticas y recreadas por dos de los integrantes del mismo grupo y que fueran el origen de una amplia discusión acerca de su manera de abordar los conflictos a través de ese medio.

En este diagnóstico se planteó la necesidad de conocer cómo los adolescentes utilizaban celulares inteligentes. Para lograr esto, se implementó una metodología que favoreciera las conversaciones entre ellos a través de un espacio en un grupo focal, para que analizaran un conflicto allí presentado y su forma de afrontarlo. Posteriormente, a partir de una serie de preguntas y la observación de un video se les permitió hablar de sus vivencias e inquietudes personales.

Finalmente, los resultados del diagnóstico entregaron importantes recursos para la definición de la propuesta de intervención que se presenta en el último capítulo. Esta propuesta

aborda algunas estrategias de trabajo con los jóvenes desde los 11 años en adelante, cuyo uso de celulares inteligentes pueda volverse problemático para ellos y dentro de la institución educativa a la que pertenezcan. Esta intervención recoge los hallazgos del material brindado por los jóvenes través de las reflexiones realizadas en el grupo focal.

2. Pertinencia General del Proyecto y Antecedentes

La presencia de los celulares inteligentes en la vida cotidiana de la mayoría de nosotros es un fenómeno que desde hace un poco más de una década ha generado cambios en la forma de establecer comunicaciones remotas. Anteriormente, aparte del teléfono y el correo aéreo o postal, los medios de comunicación masivos (televisión, prensa, radio, por ejemplo) permitían la comunicación en una sola vía, es decir que el oyente o televidente era un receptor pasivo que recibía lo transmitido sin responder de forma directa al emisor ante los contenidos revisados.

Por su parte, los teléfonos inteligentes ampliaron su portabilidad y los usuarios empezaron a llevarlos casi cualquier lugar con la posibilidad de establecer diferentes formas de comunicación. Y aunque inicialmente llegaron para unos pocos usuarios, debido a sus costos, los precios disminuyeron y fueron accesibles para un mayor número, incluyendo niños y adolescentes.

Por lo anterior, algunas escuelas han tenido que enfrentar situaciones nuevas que rodean el manejo de estos dispositivos, debido a que cada vez con mayor frecuencia se legitiman las comunicaciones por medio de mensajes y documentos de texto, audios y videos.

Junto a la masificación del consumo de celulares, y a un mercado vertiginoso y cambiante, aparecen los usos variados que las personas dan a estos dispositivos, en los que se privilegia el establecimiento de relaciones interpersonales, hasta el punto de convertirse en un tema de reflexión de profesionales de la educación, incluidos los psicólogos, quienes son

requeridos para brindar orientación a las personas respecto a cómo enfrentar lo que generan las transmisiones de información y formas de comunicación establecidas por ese medio, en donde las relaciones interpersonales ocupan especial atención. Los usuarios de estos dispositivos, le atribuyen la facilidad y simultaneidad durante el contacto con las demás personas, llegando a reemplazar los encuentros cuerpo a cuerpo, lo que para algunos implica una ventaja, pero genera otras situaciones que, como se verá a lo largo de este trabajo, merecen una atención particular.

Para el caso de los adolescentes de 13 años, de donde surgió la inquietud inicial para esta propuesta, en medio del consumo frecuente de internet y sus aplicaciones, es evidente que reviste de total relevancia un trabajo, en donde se aborden no solamente los conflictos, sino algunas implicaciones que estos dispositivos pueden tener en el proceso de transformación de las maneras de construir la imagen de sí mismos.

Se espera que la intervención favorezca la comprensión del fenómeno, amplíe en los lectores la mirada de las significaciones sociales otorgadas a los celulares y a la complejidad de las relaciones y lo que ocurre a través de éstos. Así mismo, se busca trascender más allá de las preocupaciones adultas relacionadas con los cambios que los dispositivos puedan producir en la forma de ser adolescentes “siempre conectados, pero desconectados de la realidad”, como se ha escuchado reiterativamente entre los adultos en general.

Existen diferentes preocupaciones por parte de los jóvenes relacionadas con la presencia de los celulares en su vida, de sus familias, de la escuela y de la sociedad en general.

En los jóvenes, estos dispositivos ocupan un lugar significativo, teniendo en cuenta que el mercado ha promovido ciertas características de tamaño, capacidad de almacenamiento, imagen y hasta marca, condiciones de su total interés. Por lo anterior, en algunos contextos escolares, se ha identificado una especie de exclusión de parte de los compañeros de curso, por no tener el

celular de moda o de determinado valor, por no pertenecer al presunto estatus que otorga el poder adquisitivo de estos objetos. Por esa misma vía, los jóvenes pueden llegar a entrar en tensión con los adultos, en la medida en que estos últimos restringen su uso, o controlan la información que comparten, así como solicitan que sus hijos les informen acerca de su ubicación espacial y los desplazamientos, a través de mensajes de texto o llamadas telefónicas.

Por su parte, las familias, a pesar de haber sido inicialmente los promotores del uso de los celulares por habérselos obsequiado, entran en contradicción cuando observan que los jóvenes no logran autorregularse y poco a poco a poco se incrementan los tiempos de conexión. Esta situación llega a limitar su atención antes concentrada en otras actividades escolares y sociales, para dar paso a los múltiples contenidos y redes sociales que quedan a su disposición, de forma permanente. Adicionalmente acceden a informaciones que en algunos casos pueden llegar a ser tomadas por ellos como verdaderas, sin verificar su origen o intencionalidad, lo que podría ser objeto de un trabajo diferente a este.

A esto se agrega lo mencionado por estudios como el de Prieto y Moreno (2015) quienes afirmaron que:

La conducta placentera que genera el disfrute de las redes sociales puede desencadenar en un comportamiento adictivo por parte del usuario, cuyas consecuencias psíquicas (Young y Rogers, 1998) y físicas afectan al ámbito familiar, laboral y social (Kujath, 2011)” (p.152)

Siguiendo el texto de los autores, los jóvenes están en un riesgo mayor porque (...) al ser él estadísticamente el de mayor asiduidad en el empleo de estas herramientas (refiriéndose a las redes sociales en internet), se encuentra desamparado y desprotegido. Ante los primeros indicios de sospecha es necesario acudir a asociaciones (Byun, et al., 2009) y

profesionales en estos temas a fin de iniciar acciones para la prevención, protección y formación del usuario (...) (Prieto & Moreno, 2015, pág. 156)

Finalmente, otro de los asuntos que preocupa a algunas familias tiene que ver con los diversos contenidos a los cuales tienen acceso los niños, adolescentes y jóvenes con relativa facilidad (a sólo un clic). De los más mencionados en contextos escolares por parte de los adultos está relacionado con los videos e imágenes de violencia, así como la pornografía y diferentes prácticas sexuales, entre otros temas, que anteriormente eran manejados y censurados por los adultos. En últimas, uno de los asuntos que sobrepasa el dominio de los adultos en general, tiene que ver con el acceso ilimitado a cualquier tipo de información que no sea previamente revisada por ellos, lo que lleva a los menores a tener un uso ilimitado a cualquier tipo de información a través de las plataformas de internet y de las redes sociales.

En esta medida, es claro que el ingreso de estos dispositivos a la vida cotidiana de los jóvenes escolares, está teniendo implicaciones en las formas de relacionamiento entre ellos así como con los adultos en general. Algunas de éstas tienen que ver con la reproducción de conductas asociadas al acoso escolar entre pares, o en acoso virtual como una manera de solucionar los conflictos, como se verá más adelante; la publicación de información personal privada, que posteriormente pueda ser utilizada por otros para criticar su manera de ser; otra posible implicación tiene que ver con las dificultades de socialización de algunos jóvenes cuya tendencia al aislamiento se pudiera exacerbar al preferir establecer únicamente contactos virtuales, lo que pone en evidencia, como en los casos anteriores, la disminución de ciertos límites en la virtualidad, los cuales se pueden establecer en la vida real.

Por lo tanto, se considera que el diseño de una propuesta de intervención psicosocial está justificado en la medida en que pueda brindar herramientas de intervención que apunten al

abordaje de situaciones conflictivas del uso de los celulares y el manejo de la información extraída posteriormente de éstos.

Como complemento de estas experiencias, en el mes de octubre de 2019, se realizó un grupo focal con 11 jóvenes entre los 14 y 15 años, que brindó interesantes pistas para que esta propuesta estuviera acorde con los intereses e inquietudes de los mismos adolescentes. A través de este ejercicio se constató que existe una necesidad de acompañamiento sentida de parte de los jóvenes y de los adultos, no solamente para el manejo de los conflictos, sino para los efectos derivados de las situaciones generadas cuando se apoyan en estos dispositivos al establecer relaciones interpersonales virtuales.

3. Diagnóstico Previo

“¿Cómo se llega a ser lo que se es? En este caso, por lo menos, internet parece haber ayudado bastante (...)Millones de usuarios de todo el planeta – gente “común” precisamente como usted o yo- se han apropiado de las diversas herramientas disponibles on-line, que no cesan de surgir y expandirse, y las utilizan para exponer públicamente su intimidad. Así es como se ha desencadenado un verdadero festival de “vidas privadas”, que se ofrecen impudicamente ante los ojos del mundo entero. Las confesiones diarias están ahí, en palabras e imágenes, a disposición de quien quiera husmear; basta apenas con hacer clic. Y, de hecho, todos nosotros solemos dar ese clic” (Sibila, 2008)

3.1. Marco Teórico

3.1.1. Las adolescencias actuales.

Teniendo en cuenta diferentes referentes históricos, psicológicos y sociales, se ha conocido que los adolescentes atraviesan momentos de transición que permiten el tránsito de la infancia a la adultez. A medida que crece y se transforma su cuerpo, ellos viven cambios emocionales en estas transiciones, los cuales necesariamente dependen de los contextos sociales y culturales a los que pertenezcan. También influye su pertenencia familiar, en donde sus padres o cuidadores transmiten de forma particular unos afectos y un linaje cultural; una pertenencia social, en donde han establecido unos vínculos entre pares y con la escuela; un contexto socioeconómico que en cierta medida puede contribuir a la definición de sus proyecciones de vida; un sistema de creencias, valores y espiritualidad, que hacen parte de los elementos con los que cuentan para enfrentar su vida.

Para una intervención como la que se busca proponer, no existe una única manera de definir las características correspondientes a los aspectos emocionales de los adolescentes, o cómo enfrentan sus transformaciones corporales, pero sí es frecuente encontrar algunas condiciones similares que han sido estudiadas ampliamente y que al igual que ellos, van mutando según las tendencias de la sociedad occidental. Es por esto que aquí se hablará de las adolescencias en plural, evitando homogeneizar a quienes serán los actores principales de la propuesta de intervención, de 14 y 15 años, y dando lugar a posibles diferencias a la hora de asumir las situaciones particulares que se construyen a través de las comunicaciones interpersonales y la construcción de sus identidades.

Conceptualmente, se adopta una perspectiva desde el psicoanálisis, puesto que brinda elementos para dilucidar algunos aspectos psico-afectivos de lo que ocurre en los adolescentes.

En esta sección se presentan las ideas de algunos autores que ayudarán a dar un sentido al diseño de la propuesta de intervención, así como favorecerán la ilustración de los conceptos y las categorías que se consideren importantes para la comprensión de las formas de relacionamiento de los jóvenes mediante el uso de los dispositivos celulares.

Uno de ellos es la psicoanalista Piedad Ortega (2002), quien menciona cómo los adolescentes están reaccionando con conductas de ruptura y conflictos frente al mundo social y familiar que los rodea. El fenómeno de la globalización hace que se pierdan las particularidades étnicas y sociales, dando lugar a formas distintas de establecer las relaciones, y la tecnología juega un papel muy importante en el establecimiento de ciertos códigos. Asimismo, la autora menciona la ruptura de los ideales sociales, los cuales han permitido la cohesión grupal entre los miembros de una comunidad, y contribuyen a la formación de identidades. En ese proceso de formación, son claves las funciones que los padres necesitan asumir para poder mostrar a sus hijos cómo saber hacer con su vida. Con las figuras adultas, los adolescentes tienden a presentar una ausencia de respeto que está asociada con el hecho de no saber cómo enfrentar los cambios físicos y psíquicos. En ellos surgirá un sí mismo nuevo, en donde no caben las referencias previas de la infancia, y que implicarán una nueva forma de vivir.

En la misma vía Aberastury & Knobel (1971), argumentan que:

los adolescentes se enfrentan a diferentes duelos: la pérdida de los padres de la infancia, así como la de su condición de niño, por las transformaciones de su cuerpo y los cambios en su percepción de la vida, lo que implica la caída de los ideales de la infancia (Citado por Oviedo, 2015).

Los padres a su vez también viven el duelo de la pérdida de su hijo como niño o niña, y en ocasiones no tienen la claridad respecto a cómo relacionarse con este hijo en crecimiento,

demandándole mayor autonomía y llegando a rechazar las variaciones en su estado de ánimo; por momentos este adolescente quiere mayor independencia, así como espera el afecto y el cuidado que tenía antes de parte de sus padres.

Las turbulencias vividas por los adolescentes incluyen el cambio de dirección en su atención hacia los vínculos sociales ajenos a la familia, llevándolos a querer adquirir una mayor autonomía por fuera del hogar que antes se constituía en su referente afectivo y de identificación con los adultos más cercanos. (Lerner, 2006)

Como ya se mencionó, es frecuente que los adolescentes comiencen a tener mayores confrontaciones y conflictos con los adultos cuidadores, en la medida en que buscan ser distintos a ellos, y de ese modo avanzar en la construcción de su identidad. Es así como, María Cristina Rother, citando a Freud¹, los describe:

Furiosos, se ensañan con esos adultos que fueron sin duda necesarios objetos de idealización que contribuyeron a modelar su yo, su super yo y de los cuales no les queda otra que desligarse, aunque desasirse de la autoridad parental sea una de las operaciones más necesarias, pero también las más dolorosas del desarrollo. (Rother, 2006, p.19)

Más de un siglo después de la elaboración del texto citado de Sigmund Freud, podemos decir que puede considerarse como actual, con las variantes correspondientes a esta época. En este sentido, palabra de los padres asociada al complejo tema de la autoridad, ha estado atravesada por el discurso de los saberes científicos relacionados con los conceptos de crianza y cuidado de los niños y adolescentes de los profesionales psi.

Desde el psicoanálisis, se ha venido estudiando cómo las relaciones familiares han tenido una paulatina transformación, en la medida en que los roles de los adultos a cargo del cuidado de

¹ Freud, S. (1908): “La novela familiar del neurótico”. A:E, Vol.IX

las familias han ido transformándose, hasta la forma como los conocemos hoy en día. Es así como, instituciones como el estado, la iglesia y las familias tradicionales (padre, madre e hijos) se conducían a partir de unos roles claramente definidos. Los padres, por su parte, ejercían su función y orientaban el camino de sus hijos, con la claridad de que éstos, en el futuro reproducirían incluso un proyecto de vida similar, sin mayores cuestionamientos y siguiendo la autoridad paterna. No obstante, esta organización ha ido cambiando en la medida en que se han abierto espacios para cuestionar la autoridad, se han encontrado dificultades en las instituciones que antes eran incuestionables, dando lugar a lo que desde el psicoanálisis se ha nombrado como la caída del nombre del padre. Esta situación implica una especie de rechazo simbólico a la autoridad, que se ve reflejado en la conformación de las familias y en la organización de la sociedad.

3.1.2. Los adolescentes y su construcción de identidad en la era de internet.

El respeto por el estado, la iglesia y las instituciones que regían el destino de las personas como la escuela, se ha ido transformando poco a poco en la incertidumbre que vivimos hoy; ya no hay lugar a las certezas de antaño, han ocurrido cambios en diferentes aspectos de la vida de los adolescentes y jóvenes, pero especialmente en el manejo de la información y las redes sociales, a lo que ahora se tiene acceso a través de internet. Este acceso se obtiene en este último tiempo (de 10 a 12 años hasta la fecha de publicación de este documento) a través de los celulares, las tabletas y los computadores, entre otros dispositivos electrónicos, y ha implicado una globalización del manejo de la información, teniendo en cuenta que no se limita al entorno conocido de las personas, sino que amplía las posibilidades de conocimiento de lo publicado en distintas partes del mundo. Este manejo, ha implicado a su vez nuevas construcciones sociales,

que influyen significativamente en lo que se verá a continuación a propósito del impacto de los discursos que los adolescentes manejan y reciben en la actualidad.

En medio del consumo de internet y sus aplicaciones, es frecuente que en la vida de los adolescentes, el celular sea parte de sus objetos de consumo, en la medida en que se sirven de él para establecer diferentes formas de comunicación tanto con seres cercanos como distantes de su realidad cotidiana. A partir de las conversaciones establecidas con los jóvenes de contextos escolares de la ciudad de Cali, así como a partir de la revisión de estudios relacionados con este tema tales como Montoya (2011); Morduchowicz (2012); Torre de la & Fourcade (2012) Winocur (2006) ; Bohorquez & Rodríguez (2014); se ha identificado que los jóvenes encuentran en el espacio virtual una manera de expresar y proyectar sus pensamientos y sentimientos. Publican en ocasiones de manera masiva expresiones afectivas, y muchos de ellos tienen conocimiento de los efectos de sus comunicaciones en el mundo virtual, que pueden provocar comentarios de todo tipo, desde la descalificación hasta la aprobación, pero encuentran en internet un espacio propicio para establecer relaciones de reconocimiento con quienes establezcan ese tipo de contactos.

Autores como Morduchowicz (2012), plantean que uno de los aspectos claves para la construcción de la identidad adolescente es precisamente la necesidad de aprobación de los otros, por lo que produzcan y publiquen en las plataformas virtuales, a las que los adolescentes tienen acceso a través de sus celulares:

Estas transformaciones tecnológicas junto a los cambios sociales y culturales que las acompañaron, sin duda han afectado directamente la manera en que los adolescentes construyen su identidad. Porque en cada texto, imagen o video que suben a su blog o a su

página web en la red social, se preguntan quiénes son y ensayan perfiles diferentes a los que asumen en la vida real. (p.58)

En esta misma vía, los dispositivos celulares brindan la opción de hacer infinidad de tomas fotográficas hasta lograr diseñar lo que los jóvenes consideran como una imagen de sí mismos mejorada. Los jóvenes, luego de ensayar en múltiples ocasiones una selfie² con filtros, o modificar lo que consideran como las imperfecciones de su rostro o cuerpo publicarán la foto que consideren que pueda ser vista y aprobada por amigos y/o desconocidos. Es por esto que una de sus aplicaciones preferida y empleada es Instagram³, la cual brinda la opción de publicar de manera inmediata fotografías y transmitir pequeños mensajes que son visibles a los llamados seguidores.

Por otro lado, si se trata de espacios virtuales en donde los jóvenes se encuentran con personas desconocidas, ellos tendrán la opción de inventar sus nombres, definir sus características personales, adaptando lo que ellos consideran que puede ser aceptado por aquel contacto que ha expresado su interés en comunicarse. Una vez publicadas estas imágenes, quedan a la espera de una respuesta aprobatoria, a través de un mensaje tipo me gusta. De este modo, el conteo de me gusta o los likes⁴ como dicen los adolescentes, ha cobrado un sentido

² Selfie es un neologismo del inglés para nombrar la manera como en la actualidad denomina un autorretrato o fotografía de sí mismos, posibilidad dispuesta en los celulares inteligentes desde el año 2010 aproximadamente.

³ Instagram (www.todohostingweb.com, S.f.) es una red social creada en 2010 por Kevin Systrom y Mike Krieger que como su nombre lo indica, tiene como objetivo compartir fotografías de manera instantánea a través de internet. La aplicación está disponible de manera gratuita en la tienda de aplicaciones en la cual los celulares de alta gama tienen la posibilidad de instalar y utilizar fácilmente. Desde 2012 fue comprada por Mark Zuckerberg, dueño de Facebook, de tal manera que se logró establecer una conexión directa entre los contactos de esa red social e Instagram. Entre las características más atractivas se encuentran la posibilidad de emplear filtros que transforman las fotografías a gusto del usuario y la opción de escribir pequeñas historias con las fotos publicadas; es utilizada como una herramienta de mercadeo, además de tener acceso de manera simple a personajes de la farándula. Además, quienes suelen estar conectados realizan publicaciones permanentemente, acercándose así a sus fans.

⁴ Like en inglés significa gusta, es una forma de representar a través de la pequeña imagen de un dedo pulgar hacia arriba que algún texto o imagen publicada es del agrado del observador. La opción fue inventada por los propietarios de Facebook y consistía en oprimir un botón con la forma de un pulgar señalando hacia arriba. El conteo de esos likes, en la plataforma YouTube, implica beneficios económicos para quienes publican imágenes o videos,

importante en la medida en que algunos de ellos se interesan de manera significativa en publicar imágenes llamativas, según su punto de vista, estéticamente atractivas a los ojos de sus seguidores.

Plataformas como You Tube⁵, en la cual se reproducen videos no profesionales, se han convertido en uno de los lugares favoritos de los y las adolescentes que acceden a internet, así como una oportunidad de publicar de manera local y global sus pensamientos, sentimientos y forma de ver la vida, o nombrar sus actividades de interés. Algunas son tan populares para el mundo adolescente, que quienes las han creado han adquirido el nombre de Youtubers o influenciadores⁶.

Continuando con esta tendencia de los últimos diez años aproximadamente, la existencia de plataformas como You Tube promueve, entre muchas otras cosas, la creación de concursos que consisten en la invención de contenidos llamativos para la comunidad virtual, videos humorísticos, videos de entretenimiento que muestran la cotidianidad de los jóvenes, entre otros, favoreciendo de este modo una expresión del mundo adolescente que antes estaba reservada para los diarios y escritos publicados a nivel editorial.

Por lo general, se destacan personajes que cuentan con habilidades narrativas, que enseñen algún arte a través de sus videos (manualidades por ejemplo), recetas de cocina,

una vez el número sea tan considerable, que merece la atención de esa compañía para incluirle publicidad de los anunciantes que la financien.

⁵ You Tube (www.significados.com, 2019) es un sitio web en donde los usuarios pueden compartir videos a través de internet. Creado en 2005 por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, como una respuesta a la necesidad de publicar videos de películas, pero en donde actualmente cualquier persona a través de un canal abierto por ella misma, puede crear contenido de diversa índole.

⁶ Término empleado en marketing para describir a un personaje de alta credibilidad en un tema específico. Recientemente este término se ha comenzado a emplear con mayor frecuencia para nombrar a personajes que se vuelven populares en plataformas como You Tube por el gran número de visitantes que acceden a sus videos subidos en internet. Es de aclarar que no necesariamente un Youtuber se convierte en un influenciador, pero ahora la tecnología permite que los influenciadores empleen la mencionada plataforma para publicar sus conocimientos y experiencias motivadoras.

maquillaje y decoración, viajes, mensajes religiosos, práctica de diferentes deportes, juegos en línea, retos de diferente índole, promoción de artículos para la compra y venta, música, teatro, conocimientos académicos, turismo, noticias políticas, consejos en las relaciones interpersonales y familiares, videos de personajes de la vida y obra de la farándula, entre otros.

Esta preferencia de crear y/o consumir contenidos digitales puede ser atractiva por diferentes motivos: las condiciones de seguridad de sus entornos, la falta de disponibilidad de recursos para el desplazamiento o particularmente porque se sienten más seguros comunicándose por esa vía, por la facilidad que implica para ellos tener todo a un clic. Por otro lado, la virtualidad les permite evitar las confrontaciones que puedan ocurrir en los encuentros cara a cara, así como la inquietud de los encuentros frente a jóvenes de su edad, cuya forma de relacionamiento social se convierte en un reto para muchos de ellos, como parte de su momento de desarrollo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se vuelve crítico analizar lo que ocurre en ellos, en términos de favorecer e incluso, por qué no, en algunos casos, obstaculizar los encuentros que enriquecerían su subjetividad⁷. En este sentido, Lerner, afirma que “Cuando se desvanecen las certidumbres, busca abroquelarse en cualquier cosa para alcanzar su identidad, y en ello se juega toda su subjetividad ” (Lerner, Hugo, 2006), refiriéndose a los jóvenes que se encuentran en medio de la construcción de su identidad, lo que los lleva a vivir momentos en donde pueden llegar incluso a aferrarse a relaciones virtuales, construidas a partir de los diferentes dispositivos.

⁷ Fernando González Rey (Díaz, 2005) explicó en la entrevista referenciada que la subjetividad existe en la medida en que el sujeto esté en acción y entre en relación, de tal manera que pueda ser confrontado por su contexto. Esto quiere decir que los sentidos otorgados a las acciones serán comprendidos no solamente por aspectos individuales de la personalidad de los sujetos, sino a través de las experiencias vividas, las configuraciones de sentido, los procesos simbólicos y los aspectos emocionales asociados.

En el mismo orden de ideas, el autor también plantea el término subjetividad, el cual es abordado en este capítulo en términos de las preguntas claves que un sujeto se formula, entre las que están, “¿Quién soy y quién quiero ser?” Precisamente, en este momento de vida, los adolescentes se encuentran en un proceso de transformación, lo que los lleva a construir una imagen de sí mismos distinta a la que tenían cuando eran niños, en otras palabras, se trata de su subjetividad.

En medio de la comodidad que representa el contacto inmediato de los compañeros más cercanos del grupo, también se evidencia una serie de posibles conflictos, que van desde el hecho de no ser incluidos en alguno de los grupos conformados (por rechazo o exclusión a ese compañero o compañera que no les cae bien) hasta la retransmisión masiva de informaciones que son el resultado de alguna discusión o que dejan en evidencia comportamientos desaprobados por muchos de los integrantes del grupo o que hacen parte de la intimidad de alguno de los jóvenes. Lo anterior se convierte en objeto de burlas una vez las informaciones son retransmitidas con la intención de avergonzar al protagonista de la imagen. A continuación se detallarán algunos de los que se han identificado como más frecuentes, lo que no significa que se agoten en este trabajo.

3.1.3. Los conflictos desde la perspectiva adolescente.

Como se ha mencionado en el apartado anterior, los adolescentes en su tránsito hacia la adultez, se enfrentan, no solamente por sus transformaciones físicas sino por aspectos emocionales, a un duelo por ese cuerpo y experiencias siendo niño o niña; hay una especie de ruptura en la relación con sus padres o adultos significativos. Estos enfrentamientos con las figuras parentales, por lo general se manifiestan a través de una serie de conflictos en donde cada joven:

tendrá que abandonar una vez más ese lugar privilegiado del Yo ideal para pasar de ser objeto a ser sujeto, para descubrir su identidad, su lugar, quién es más allá de la pertenencia a una familia, a unos progenitores, y qué quiere ser y donde se quiere ubicar. (Kirmayer, s.f)

Es así como, en el psicoanálisis de Freud se plantea en el sujeto, una relación existente entre la vivencia de la separación de sus padres en la infancia en su fase edípica y lo que se nombra como “la acometida del segundo tiempo de la sexualidad” en la adolescencia, siguiendo a la autora ya referenciada.

Esta separación o ruptura genera un malestar, un sufrimiento y a la vez una sensación de fragilidad porque este joven no cuenta con las figuras adultas que antes se consideraban como omnipotentes. Es aquí en donde las reacciones denominadas como de rebeldía o malestar permanente de los jóvenes se ponen en evidencia, y se generan cuestionamientos de parte de los adultos de los contextos escolares, con esa sensación de un no saber qué hacer. Por la misma vía, las situaciones conflictivas intrafamiliares se trasladan a los desencuentros con ellos, en lo que tiene que ver con los usos que hacen de los celulares, por el exceso en su tiempo de uso, o por la privacidad exigida y no siempre concedida por los adultos, quienes temen no tener el control de lo que sus hijos puedan estar haciendo o con quién se están comunicando.

Más allá de sus relaciones con las figuras parentales, los adolescentes se enfrentan en la escuela al establecimiento de relaciones sociales con sus pares, ya desde su proceso de transformación, lo que los obliga a tener una postura particular frente a quienes le rodean. Puede suceder que los dispositivos celulares se conviertan en una herramienta propicia para reproducir conflictos de la vida cotidiana, por las diferencias en la forma de ser y de pensar entre ellos, que en ocasiones se resuelven de manera agresiva, tal y como lo menciona Maité Garaigordobil en su artículo de la revista *Psychosocial intervention* (2017), pero sin llegar a afirmar que se trate de un

ciberacoso, sino de conductas agresivas al emplear vocabulario inadecuado que trasciende a las redes sociales. Así como en la vida cotidiana, el proceso de socialización de los jóvenes se da a partir de conversaciones, encuentros, desacuerdos y toda una serie de situaciones en donde ellos comienzan a establecer diferentes formas de relación, una vivencia similar se da a través de los entornos virtuales.

Adicionalmente, para los jóvenes, el hecho de pertenecer a determinados grupos como los de WhatsApp, genera en ellos una sensación de privacidad, de estar en un espacio en donde emplean un lenguaje que es permitido solamente entre ellos, en su mundo virtual, y al que por ningún motivo tendrían que acceder los adultos. Se pone en cuestión entonces, el tema de las formas de comunicación establecida entre ellos, y algunos profesionales psi, llegan a recomendar la opción de revisar los celulares e intervenir especialmente cuando se trata de conflictos por los estilos de comunicación empleados (vocabulario soez que generen conflictos interpersonales, acoso entre pares, entre otras formas a las que los jóvenes se atreven por estar aparentemente protegidos al no exponerse físicamente, lo que los hace avanzar más allá, sin el temor a verse afectados).

Las prácticas de uso en los jóvenes de estos dispositivos, plantean una convergencia entre lo público y lo privado, en donde no solamente llega la información allí registrada a través de éstos, sino que ellos la distribuyen a través de un espacio virtual, en el cual todo el mundo puede llegar a acceder.

Por otro lado, se han identificado situaciones de agresión que afectan directamente aspectos emocionales de los jóvenes y que pudieran complejizarse si no se detienen a tiempo, porque trasciende la discusión virtual a los espacios de convivencia reales en los contextos escolares o sociales frecuentados por quienes han participado de dicho conflicto.

Cuando los conflictos mencionados se vuelven repetitivos y se dirigen a personas específicas con tendencia a ser vulnerables emocionalmente, se configura el denominado cyberbullying, un tipo de acoso que ocurre a través de las redes sociales. Por ejemplo, a partir del uso de la aplicación de WhatsApp, además de los mensajes de texto, se reenvían las imágenes que pueden ser originadas por los mismos afectados (siendo las más comunes las definidas como sexting⁸ (Mercado Contreras, 2016), donde tanto adolescentes como adultos exhiben su intimidad, llegando a afectar emocionalmente a quien allí aparece, por el efecto de bola de nieve); esto ocurre de manera repetitiva y con la intención de afectar a quien es el objeto de burlas; en este sentido, lo que hace más compleja la solución de esta situación, consiste en que los agresores tienen la posibilidad de permanecer en el anonimato, además de la facilidad de difundir la información exponencialmente, hasta el punto de ser conocido a nivel mundial.

En el pasado, los acosos escolares no eran publicados por fuera de la institución, porque se detenían una vez se pusiera un límite a los agresores y/o se establecieran acuerdos de convivencia entre los implicados. Por tanto, este envío de mensajes anónimos entre jóvenes, los libera de una responsabilidad en cuanto al mensaje transmitido, y aparentemente los vuelve menos vulnerables porque se sienten protegidos por el anonimato. Esta condición puede llevarlos a arriesgarse a expresar con mayor libertad, con mayor crudeza o agresividad, sin riesgo de ser identificados.

3.1.4. Celulares como artefactos.

Los docentes y otros adultos que hacen parte de las instituciones educativas, ante el interés desmedido del uso de los celulares de parte de los jóvenes, han comenzado a hacerse

⁸ Sexting ha sido el término empleado en los últimos años para definir la publicación de fotografías a través de los celulares o redes sociales, cuyo contenido está asociado con imágenes del cuerpo de contenido sexual que presuntamente son privadas, y entre los jóvenes es asociado con la exploración de la sexualidad adolescente.

preguntas frente a los contenidos consultados por los menores de edad para proponer una regulación de su uso, por las implicaciones en los procesos atencionales y de restricción de la vinculación en espacios antes dedicados a la socialización dentro de las escuelas, entre otras consideraciones. Detrás de estas regulaciones hay toda una concepción de cómo se conciben los procesos educativos para los docentes y la institución en general, que definitivamente, requiere de un cuestionamiento acerca del lugar que le atribuye a este tipo de dispositivos y las alternativas de uso de los mismos, dentro o fuera del aula de clase.

Conjugar aplicaciones que antes estaban reservadas a los computadores, por ejemplo, hace que se tengan a disposición múltiples opciones, que llegan a ser más interesantes para los adolescentes, precisamente porque les permiten “(...)realizar su ser; construyen imagen, adquieren saberes, se dan una identidad, construyen redes y obtienen satisfacciones(...)” (Martínez, 2016)⁹

Estamos entonces frente a un fenómeno complejo que no solamente tiene que ver con los jóvenes, sino en general con las personas que tienen a su alcance estas tecnologías; la presencia de las mismas, por ejemplo dentro del entorno de clase, podría nutrir y convertirse en una oportunidad para que el maestro comprenda la importancia y alternativas de acceso que pueden ampliar y enriquecer sus clases, si se acompaña a los adolescentes en ese proceso. En esta medida, desde los planteamientos de uno de los autores de la psicología cultural, los usos de los celulares pueden nombrarse como artefactos (Cole, 1999), en la medida en que sean analizados desde sus posibilidades más allá que de sus limitaciones. Según Cole (1996):

un artefacto es un aspecto del mundo material que se ha modificado durante la historia de su incorporación a la acción humana dirigida a metas. En virtud de los cambios realizados en su

⁹ Transcripción personal no publicada de la conferencia Ciberconexiones adolescentes, ofrecida por la psicoanalista referenciada como parte de las actividades de la Nueva Escuela Lacaniana el 25 de octubre de 2016.

proceso de creación y uso, los artefactos son simultáneamente ideales (conceptuales) y materiales.”(p.114)

Son materia transformada por la actividad humana y median las relaciones entre los sujetos.

Para esta propuesta, los celulares podrían ser artefactos, en la medida en que los usos dados por los jóvenes generan unas convenciones y relaciones que transforman su percepción del mundo:

- Facilitan la comunicación inmediata con otras personas, para el caso de los adolescentes con personas cercanas familiar o afectivamente, y con sus grupos de pares sin tener límites de tiempo ni distancia. En este sentido, el análisis podría estar centrado en comprender cómo se da esta comunicación entre los jóvenes, si hay lenguajes particulares diferentes a los que se producen sin la mediación de este tipo de artefactos.

- Amplían las posibilidades de tener acceso a información de internet de manera inmediata y de cualquier parte del mundo, si se dispone de la comprensión de diferentes códigos a nivel del lenguaje. La pregunta que ha surgido en este sentido en los contextos educativos tiene que ver con la manera como esta información es comprendida y valorada por los jóvenes. Se plantea la posibilidad de educar respecto a las lecturas y valoración de estas informaciones, pero desde la mirada de los adultos. En este punto, la posibilidad estaría centrada en el análisis y forma de procesamiento de estas informaciones, pero también en la comprensión de los contenidos de mayor interés y más visitados por ellos, o en el análisis de estas redes. También se espera que se favorezca la construcción de un pensamiento crítico en ellos, que los forme en la medida en que puedan tomar decisiones a la hora de escoger la procedencia de las fuentes de consulta o la calidad de los textos seleccionados para su lectura, por ejemplo.

- Más allá del uso específico como teléfono, el celular permite al acceso de diferentes tipos de entretenimiento, en donde los juegos de video, las imágenes, las fotografías, y las diferentes aplicaciones llevan a quienes los usan a acceder al ya nombrado mundo virtual, favoreciendo diferentes formas de vivir la realidad. La validación del uso de los celulares como una forma de uso del tiempo libre, podría ser una alternativa valorada en estos tiempos en donde el mundo exterior se ha convertido en un lugar riesgoso en términos de la seguridad personal y la vida de los jóvenes, según el entorno habitado por ellos. Las cada vez más frecuentes comunidades virtuales, favorecen interacciones poco probables en el pasado, por las limitaciones de la transmisión de la información a través de medios tradicionales como el correo postal.

Además de los efectos de los celulares al interior del contexto educativo, habría que preguntarse lo que significa para los jóvenes la presencia de los dispositivos electrónicos en su vida cotidiana y todo lo que implica el uso de estos artefactos a los que le pondremos ahora el nombre de artefactos socializadores. Bajo esta mirada se ha concebido la idea del diagnóstico, cuyos elementos se presentarán a continuación.

3.2. Resumen de la problemática identificada

Como punto de partida del diagnóstico se tuvieron en cuenta dos experiencias en el contexto educativo: por una parte, en los últimos 7 años la autora trabajó en la sección de secundaria de instituciones educativas privadas y desde entonces se comenzaron a identificar cada vez con mayor frecuencia, situaciones de conflicto en donde la transmisión de información o de mensajes entre los pares a través de las redes sociales y más recientemente, de los celulares inteligentes, derivaba en dificultades que los afectaban emocionalmente; esto planteaba a los

equipos directivos y de psicología, la necesidad de conocer la naturaleza de lo ocurrido, para apoyar a los jóvenes implicados en tales situaciones.

Para los jóvenes desde los grados sextos hasta el último año de bachillerato, había un marcado interés en redes sociales como Facebook e Instagram y más recientemente por la aplicación WhatsApp. Aunque cada una de estas funciona de manera diferente, tienen en común la posibilidad de publicar información personal, construir un perfil determinado y establecer comunicación virtual con personas conocidas y desconocidas, a través de mensajes de texto, historias, imágenes y hasta videos contruidos por ellos mismos. Estas posibilidades los llevaron a enterarse y a enterar a sus interlocutores o seguidores, según fuera la aplicación, de su vida cotidiana, de sus pensamientos y sentimientos más profundos (alegría, tristeza, afectos hacia los demás e incluso manifestaciones asociadas a posibles depresiones y duelos adolescentes), contando sus intimidades sin fijarse en el alcance de sus publicaciones, y sin ninguna regulación frente a este tipo de exposiciones.

Los más sociables disfrutaron de compartir los beneficios de la red, pero los aspectos más subjetivos y emocionales también fueron plasmados allí, lo que se convirtió en una forma de exponer-se ante quienes tuvieran intenciones de toda índole. Hubo jóvenes que publicaron en esas redes el deseo de terminar con su vida, o que desnudaron sus cuerpos para captar la atención de otros; también redactaron dramas personales antes reservados para los diarios privados (otra característica inexistente en el pasado); estos contenidos digitales comenzaron a circular en la red y por esta misma vía llegaron al acceso de padres de familias y docentes, lo que generó algunas reacciones en pro del cuidado de estos menores. Se prendieron las alarmas y los adultos ya mencionados solicitaron respaldo de la institución para intentar actuar frente a los contenidos allí expuestos y proteger la privacidad de los menores de edad.

Esta situación ocurrida a nivel institucional no era exclusiva del contexto conocido, sino que se trataba de una tendencia global, fácilmente identificable y transmisible a través de las mismas redes sociales.¹⁰

Las directivas de la institución decidieron acudir a solicitar asesoría respecto a una forma de abordaje que apuntaba a instancias legales tales como la Unidad de delitos informáticos de la fiscalía, para atender e intentar detener los excesos que evidentemente afectaban la convivencia en el contexto educativo, así como en ese mundo virtual; los jóvenes, por su parte, actuaban libremente, siendo benévolo con las causas que les interesaban e implacables con los compañeros no aceptados o generadores de discordia, así como con los adultos docentes, quienes solamente a través de los mismos jóvenes llegaban a enterarse de algunas de las cosas que ocurrían por internet.¹¹

La instalación de la aplicación de WhatsApp, así como Instagram y la plataforma YouTube, comenzaron a ser las más utilizadas, y la creación de grupos para concretar los encuentros sociales o parches de fines de semana, facilitaba el establecimiento de acuerdos. Por lo tanto, el hecho de pertenecer a estos grupos, además de informarse sobre los planes sociales, implicaba por sí mismo, la comunicación a través de unos lenguajes y formas de relación en donde se evitaba a toda costa el acceso a los adultos, por el tipo de contenidos allí publicados. Con lo que

¹⁰ Organizaciones como Min TIC (Comunicaciones, 2016) se interesaron en defender los derechos de las personas, así como en crear leyes que contuvieran el flujo de tantos contenidos que iban desde fotografías familiares y de momentos felices hasta agresiones físicas de grupos de jóvenes de otros contextos distintos al colombiano, pero cuya observación, tenían el efecto de querer ser replicados en este contexto.

¹¹ En las instituciones educativas, como una forma de contención de lo mencionado, se promovió la red para padres y madres denominada Red Papaz (www.redpapaz.org), que funciona hasta la fecha, y en la que han publicado múltiples artículos y conferencias virtuales sobre la ciudadanía digital, con los riesgos de los menores de edad en la red por la creación de páginas de internet sin regulaciones, así como el asocio a entidades internacionales como Inhope, Instituto colombiano de Bienestar Familiar, Policía de infancia y adolescencia, entre otros, que se han aliado con organizaciones de protección de derechos en niños, niñas y adolescentes a nivel local. Páginas como www.enticconfio.org y www.teprotejo.org son ejemplos del interés por dar manejo a situaciones de acosos en la red.

ellos no contaban era con la presunta privacidad de sus comunicaciones, cuya fragilidad fueron descubriendo a partir de sus propias experiencias, en donde se filtraba esta información gracias a las habilidades informáticas de otros, o por no contar con que tarde o temprano, los adultos accederían a tales redes.

Los adultos, por su parte, argumentaban su responsabilidad en el cuidado y la protección de sus hijos, o simplemente mostraron su curiosidad por descubrir el mundo virtual adolescente, con todos sus conflictos y vicisitudes. Fue en ese contexto, en el que se generaron la mayoría de los conflictos entre jóvenes y adultos, lo que planteaba a nivel del trabajo psicológico diferentes preguntas, especialmente por las implicaciones del manejo de la información y las construcciones subjetivas que se derivaran de dichos conflictos, además de entrar en la escena de la discusión, un artefacto que según el uso que tanto adultos como jóvenes pudiera exacerbar o limitar tales desacuerdos.

Más allá de los aspectos concretos de la información transmitida, reviste de gran importancia comprender las diferentes salidas a estos conflictos por parte de los jóvenes, sabiendo que se incluye en los artefactos el registro imborrable que se convierte en una prueba de la afrenta hacia otros, y que su manejo depende del interés frente a la solución o la divulgación, así como de la actitud asumida por cada uno de los participantes de aquellas confrontaciones.

Teniendo en cuenta la problemática identificada, en la cual los conflictos entre adolescentes se formaban y transmitían a través de la comunicación vía celular, se complejizaba en ocasiones porque esta información se publicaba a otras personas de manera ilimitada, acrecentando de este modo el conflicto inicial. En este sentido, era clave recrear una situación conflictiva, en la cual se evidenciaran, de primera mano, las ideas, pensamientos, sentimientos y reacciones respecto a la situación problemática, así como la manera de afrontarla por parte de los

jóvenes. Esta sería la oportunidad de conocer el punto de vista de los participantes, a propósito de los conflictos como primera medida, así como identificar las características de los usos de los dispositivos, motivaciones e intereses más frecuentes en ese grupo de edad, como punto de partida del análisis de las implicaciones a nivel subjetivo en la construcción de sus identidades adolescentes.

3.3. El grupo focal y sus participantes

Para diseñar una propuesta de intervención se requería de una metodología que permitiera abordar los temas ya identificados en las experiencias profesionales previas, con jóvenes que manifestaran su interés en participar. Se pensó en que la estrategia de trabajo fuera grupal, con el fin de permitir presentar diferentes puntos de vista y exponerlos a las dinámicas que espontáneamente surgieran entre ellos. Se dio gran relevancia a las palabras y las vivencias de los jóvenes, para conocer la importancia que tienen los celulares en su vida, las relaciones personales y la subjetividad. Para tal efecto, se identificaron previamente los siguientes asuntos como punto de partida a las conversaciones:

- Los intereses de los jóvenes respecto al uso de los celulares inteligentes
- Las formas de comunicación a través de estos artefactos, diferencias y similitudes con las comunicaciones cara a cara.
- Las interacciones a través de los celulares y posibles efectos sobre la imagen de sí mismos.
- Los posibles conflictos entre los jóvenes, las soluciones, y su relación con los usos de determinadas aplicaciones existentes en los celulares.

Para orientar dichas conversaciones, el grupo focal permitiría trabajar con jóvenes que tuvieran celulares de uso frecuente, a partir de preguntas guía y materiales para estimular la conversación, entre los que se definió emplear herramientas tecnológicas relacionadas con el diseño de la intervención.

Este ejercicio se realizó durante el mes de octubre de 2019, con 11 jóvenes entre los 14 y 15 años, 6 mujeres y 5 hombres del grado noveno de bachillerato, de un colegio privado de la ciudad de Jamundí, de estratificación social media (estrato 3). Estos jóvenes utilizaban sus propios celulares inteligentes con acceso a internet y contaban con aplicaciones tales como WhatsApp, Instagram o Twitter, o alguna en la que se pudiera transmitir información con videos, mensajes de texto, fotografías o mensajes de audio.

3.4 Objetivos del diagnóstico y de la propuesta de intervención, ya que produjo efectos

Las actividades que se prepararon como insumos del diagnóstico, representaron para el grupo de jóvenes participantes una intervención en sí misma; en este sentido, los espacios de reflexión tuvieron sus efectos, porque los llevaron a nombrar cuestionamientos a propósito del manejo de los celulares y su forma de relacionarse a través de éstos, como se verá más adelante.

3.4.1. Objetivo general del diagnóstico.

Describir las formas de relación que favorece el uso de los celulares en la vida de los adolescentes a nivel de la construcción de su identidad.

3.4.2. Objetivos específicos.

- Conocer cuáles son los usos de los celulares más significativos para ellos, sus influencias y aportes a la construcción de su identidad adolescente.

- Definir, a partir de los elementos encontrados en este grupo focal, estrategias para propiciar discusiones en los adolescentes para el afrontamiento de los conflictos.
- Diseñar una intervención psicosocial a partir de los tópicos identificados por los jóvenes como importantes a ser transformados en cuanto a los hábitos ya construidos respecto al manejo de los celulares.

3.5. Procedimiento

Se propusieron 4 actividades distintas: la primera consistió en la elaboración de un chat, escrito en la aplicación WhatsApp, por dos participantes escogidos al azar (un chico y una chica), donde ocurriera un conflicto asociado al manejo de información privada; en la segunda se propuso la observación del chat escrito previamente, esta vez por los nueve participantes restantes, para conversar (vinculando luego a quienes redactaron el chat), acerca de las impresiones, reacciones y sus opiniones frente a lo allí expuesto; y la tercera actividad correspondió a una charla a partir de varias preguntas respecto a las influencias del uso de los celulares en su vida como jóvenes; la cuarta actividad consistió en la presentación de apartes del video de un Youtuber cuyo seudónimo es Little Viejo, quien cada semana publica en la plataforma de internet videos de variados temas. En el video escogido, este personaje realizó escenas que recreaban de manera jocosa los diferentes usos del celular, y se consideró que su presentación podría ser provocadora de una conversación entre los jóvenes sobre los aportes a su vida, así como de las implicaciones en el establecimiento de sus relaciones interpersonales.

3.5.1. Elaboración de un chat con 2 celulares en línea.

Para este ejercicio se incluyeron dos celulares en servicio, computador para la posterior proyección y las instrucciones correspondientes para los participantes. En el anexo A se encontrarán todos los detalles.

Inicialmente se escogió a dos de los estudiantes y se les pidió que escribieran en un chat (una especie de guion), en donde ellos mismos se inventaran una conversación en donde se presentara un conflicto que incluyera la publicación de una imagen sin el consentimiento de uno de los personajes, y las reacciones que conllevaran a la solución del conflicto, en términos similares a como los enfrentan en situaciones de la vida real.

3.5.2. Conversación sobre las impresiones acerca del conflicto en el chat.

Los jóvenes, a partir del ejercicio anterior, comentaron cómo les pareció el chat, evocaron alguna experiencia vivida, y describieron qué fue lo que más les llamó la atención de la discusión. En este punto se propusieron preguntas, compararon sus reacciones cotidianas del manejo de los conflictos frente a frente versus las reacciones a través de los celulares, invitándolos a reflexionar sobre la importancia otorgada a los dispositivos, posibles acuerdos entre ellos para participar en un grupo así como los aportes que estos artefactos les pudieran llevar a su vida y a su forma de ser. (Ver Anexo B.)

3.5.3. Los usos de los celulares.

Se presentó a los participantes del grupo focal un video editado, que abordaba el tema del uso de los celulares y las relaciones interpersonales, llamado “100 cosas que todos hemos hecho sobre celulares”. Este video fue elaborado por Iván André Bustillos, un Youtuber salvadoreño de 25 años , cuyo seudónimo es Little Viejo, quien cuenta con 1 millón de suscriptores en la red. Hasta la fecha en que se realizó este ejercicio llevaba 306 videos publicados en You Tube. ¹² Del

¹² Este es el enlace del video completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=hBdiRb9pRLY>

video se escogieron escenas asociadas con la proyección de su propia imagen, el uso de las cámaras para tomar fotografías estilo selfies; las distracciones y caídas como consecuencia de no prestar atención a los espacios, la evasión de los demás, las conversaciones virtuales para hablar de quien no hace parte del chat pero está presente, entre otros. En final del video, Bustillos invita a la reflexión sobre la manera como en ocasiones los celulares limitan las acciones de los usuarios especialmente en lo relativo a las relaciones interpersonales y las capacidades por explorar el mundo a pesar de las facilidades ofrecidas por la tecnología, pero a su vez destaca los beneficios en esta forma de comunicación.

Al finalizar la proyección, se motivó a la discusión con preguntas asociadas al tema del video. (Ver Anexo A.)

Para dar cierre a la discusión, además de retomar las conclusiones de los participantes, se les leyó esta frase para ser comentada por ellos preguntándoles: ¿Qué piensan de esta frase?

“Los celulares ocupan un lugar fundamental en nuestra vida, no me imagino cómo sería nuestra vida sin ellos”.

3.6. Resultados y análisis del diagnóstico

En todo el proceso de conversación con los 11 jóvenes, se abordaron los siguientes temas, que dan cuenta de su visión, tanto de los aportes de los usos de los celulares, como de las inquietudes generadas alrededor de las preguntas allí propuestas y posibles intervenciones en este proceso de convivencia virtual. La mayoría de los participantes expresaron que les parece muy interesante el tema de la tecnología, si les hace bien o mal, o han enfocado su interés vocacional en los sistemas. Todas las conversaciones fueron grabadas y transcritas con el fin de analizar de

manera detallada lo nombrado por los jóvenes; algunos apartes serán retomados a lo largo del texto para ejemplificar las reflexiones; para mayor detalle se sugiere consultar el Anexo C.

3.6.1. Elaboración del chat y sus implicaciones en las relaciones afectivas.

Se entregó a los jóvenes un texto con algunos enunciados para encuadrar la propuesta, donde se buscaba que el conflicto fuera escrito y abordado a través del chat. A continuación se encontrará una de las capturas de pantalla del ejercicio realizado. Los nombres son ficticios para reservar la identidad de los participantes.



Imagen No. 1. Captura de pantalla del inicio del chat elaborado por dos jóvenes convocados al grupo focal. Ver Anexo B. con el chat completo.

El joven JF (así será nombrado en este ejercicio) propuso hacer algo diferente, y decidió ser el afectado por la situación, exponiéndose a las acciones de su compañera. “Lo que típicamente pasa es que siempre... es que se ha visto que la mujer sea la víctima, o sea no sé pero siempre pasa

eso y bueno ¿Por qué no cambiamos ese tipo de cosas por cosas diferentes? Hay que cambiar las cosas, ser diferente. Así que pues quiero ser... ¿Puedo ser el ofendido?”

Esta decisión tomada por JF, generó posteriormente una discusión con los demás integrantes del grupo focal, sobre los estereotipos femeninos y masculinos en su contexto. Mencionaron aspectos relacionados con la construcción de la identidad masculina, reflejada a través de su interés por el contacto físico más que por las relaciones afectivas deseadas por las mujeres, lo que también puede hacer parte de cómo han sido criados, estableciendo roles distintos y por lo tanto maneras diferentes de asumir las relaciones afectivas entre pares.

Para la realización de este ejercicio fue muy importante no ser identificado por sus compañeros; por esa misma vía, el hecho de favorecer la confidencialidad fue una de las ventajas nombrada acerca del uso de los celulares, en caso de interactuar con personas desconocidas, debido a que si llegaban a identificar riesgos al chatear, su forma de protegerse sería bloquear a su interlocutor y de ese modo proteger su integridad.

La proyección en pantalla del chat escrito por los dos jóvenes a través de la aplicación de WhatsApp generó diversas reacciones emocionales del grupo lector. Se enfocaron en la persona afectada, y juzgaron negativamente a quien publicó la foto, aunque en medio de la discusión plantearon que ambos son responsables por enviar una fotografía que hace parte de la intimidad del joven. Esto fue lo que dijeron los voluntarios:

“P2: Jajajaja ¿Ellos están juntos?”

P2: Tan horrible. Y él es como el ex novio... ay pobre...

P7: ¿Por qué no les manda los de la moto?

P2: Ush no...Yo también. Yo le voy quemando ese teléfono.

P7: Uy... no mucha atrevida...

P7: Yo lo veo en la vida real y le estrello ese teléfono contra la cara. Si por lo menos lo bloqueo o lo que sea le paso por encima.”

A partir de la publicación no permitida, se puso en cuestión la idea de confiar o no en las personas más cercanas, lo que no es posible de confirmar si las relaciones afectivas cambiaban o cuál iba a ser el destino final de las publicaciones íntimas:

“P2: (...) ¿No? Solo que el error también está en confiar en personas que no debemos confiar. Porque por ejemplo uno sabe... por ejemplo... puede ser el novio y todo, pero uno no puede estar enviando eso sabiendo que eso se puede ir por cualquier parte, (...) también como tomar conciencia de eso.”

Hubo claridad respecto a la inseguridad que implicaba intentar conservar la privacidad en la red, lo que ellos nombraban como posibles errores en el envío de la información a quien no corresponde, implicaba un riesgo permanente de difusión, y ellos fueron conscientes de los límites de la tecnología.

Por otro lado, las acciones estaban relacionadas con lo que les generaba previamente el enamoramiento.

P2: Pero es que hay personas que cuando se enamoran, se emboban... no sé y hacen todo lo que se les dice. /Entrevistadora: Entonces ¿Será el amor?/ P2: No... pero... o sea es verdad, pero uno también jajajaja tiene que pensar porque a usted nos le van a bloquear totalmente las neuronas a decir jajaja como que./P3: Él fue permisivo.

Según ellos, la situación expuesta en el chat le ocurría más a las mujeres que a los hombres; esto los llevó a pensar en las actitudes de unos y otras en las relaciones afectivas. Ubicaron a la mujer como más vulnerable e inocente, por imaginarse en una relación afectiva seria. Al hombre le atribuyeron un énfasis mayor en el gusto por el contacto físico con su pareja

y en lo que ellos nombraron como una relación superficial. Incluso consideraron que en la actualidad, tanto hombres como mujeres veían las relaciones superficialmente. Así mismo explicaron, “es que el hombre se aprovecha de este tipo de situaciones y es feliz porque en vez de mantener una relación normal, estar sin este tipo de cosas, lo que busca es hacer las cosas mal, dañar.”

Establecieron una diferenciación entre la realidad presencial, es decir frente a frente y la realidad virtual: .

P1: Lo que pasa es lo siguiente la persona en este caso... la persona está en WhatsApp y está en su casa tranquilo y todo porque él siente la confianza, él se siente libre de expresar lo que quiera a cambio de tener una persona y lo enfrente. Pero, si está en la vida real hablando así obviamente podemos decir que va a decir menos estando al frente de esa persona.

El reconocimiento de los otros expresado a través de los likes, tenía un valor emocional para ellos, porque a mayor número de likes, mayor aceptación. Para los jóvenes, la importancia estaba relacionada con la exhibición del cuerpo: “P7: Bueno, aquí como dice mi compañero pues que hay también personas que se van más que todo por los likes, que suben fotos así que mostrando las tetas, las cosas...”

Mencionaron que el encuentro con personas desconocidas era riesgoso porque podrían engañarlos. A pesar de saber que existía el riesgo de encontrarse con personas que podrían engañarlos, nombraron que les ha ocurrido encontrar a personas que suplantan la identidad de alguien de su edad (14 años) para entablar una relación amorosa siendo una persona adulta (Grooming¹³) A continuación un ejemplo de lo aquí enunciado:

¹³ Grooming: Según la página de internet (www.significados.com, 2019) “es un término de la lengua inglesa que significa acicalar en español. (...) Se utiliza para hacer referencia a todas las conductas o acciones que realiza un adulto para ganarse la confianza de un menor de edad, con el objetivo de obtener beneficios sexuales.”

P8: A mí me pasó...

Entrevistadora: Y ¿Pensabas que era de 14?

P8: Sí, no es que él me decía que tenía supuestamente 14, pero me di cuenta cuando me fue diciendo que tenía como 25 y permisito.(...) Pues cuando el man me dijo que tenía 38 yo lo bloqueé y ya.

Plantearon la situación en la que los adultos consideraban que ellos aún son niños que deben ser cuidados; la no aceptación de su crecimiento e interés por el noviazgo los podía llevar a ocultar lo que hacen y comunicarse a través del celular.

P7: Peor eso también es de perra, porque si por ejemplo el novio fuera a escondidas no tiene la suficiente madurez para tenerlo así y pues...

Entrevistadora: ¿Tener un novio a escondidas?

P7: Pues sí y si usted no le quiere decir a su mamá pues uno puede estar chiquito y uno siempre va a ser a niña de la mamá pero eso también depende de la edad lo que es el noviazgo, pues dice supuestamente que si uno comienza desde temprano, desde los 14... pero pues hay madres muy alcahuetas que dejan a su niña ya dizque tener novio y que salgan con ellos a la calle y que duerman con ellos, así y eso también trae problemas porque si no las corrige puede haber un caso(...)

A través de bloqueo del contacto y la borrada de la foto, los jóvenes establecieron la terminación de la relación afectiva y su manera de solucionar este conflicto. Aunque en ese momento dieron por terminada la conversación a través del WhatsApp, los jóvenes comentaron que lo más complejo ocurriría después: fuera del duelo por la terminación de la relación, se sentirían afectados en su imagen personal frente a los otros, para lo cual esperarían un acompañamiento especial para su recuperación emocional.

3.6.2. Formas de afrontamiento de los conflictos.

Los jóvenes reconocieron a las siguientes personas o grupos, como un soporte en caso de presentarse situaciones conflictivas al chatear a través de WhatsApp o mediante el uso de las redes sociales conocidas por ellos:

- La policía para el caso del acoso de parte del adulto, quien se hizo pasar por un joven de 14 años.
- La familia: en caso de sentir que hay confianza y que es posible hablar sobre lo que le ocurre porque hay una buena relación:

P2: Es que uno puede dar los consejos y todo, más yo digo que es más favorable uno pedirle a un adulto que es viejo, que ha vivido la vida que alguien que pues está en tu mismo... o sea, está en... está peor o uno no sabe.

- El/la psicólogo/a: “Porque eso deja trauma” (refiriéndose a la publicación de su cuerpo a los compañeros del colegio). Plantearon la siguiente inquietud asociada a la salud mental: “Puede llegar al suicidio”. En casos extremos en donde se sintiera tan afectado que no pudiera controlar la situación.

P4: Pues digamos que si a veces lo infiltran puede que quede acomplejado digamos porque pues ya todo el mundo sabe todo de usted y todos van a estar muy cerrados porque digamos la pueden tratar o lo que sea, como alguien fácil o así, queda una mala imagen, una mala imagen.

- La fiscalía: en este punto hicieron más énfasis en los efectos emocionales: “le dices, pero no te vas a dejar de sentir mal por decirle a la fiscalía”. Por lo tanto, reconocieron que no se trataba únicamente de poner en manos de lo judicial este asunto, porque finalmente las emociones y sentimientos allí implicados no se resolvían con el hecho de denunciar.

Desde el punto de vista psicológico, aquí estaría uno de los asuntos más importantes por abordar en caso de presentarse conflictos a través de las redes.

P2: Pero es que puede ahorita la Fiscalía puede hacer desaparecer la foto digamos, que es imposible en las redes sociales pero ¿Qué más va a hacer? Yo digo que como persona no me haría nada, más me haría mi familia con apoyo y que sí, porque obviamente digamos.

- A nivel de la institución educativa, el conducto regular, es decir el Manual de Convivencia. (no dieron detalles de cómo funcionaba en la institución educativa)
- Diferencias entre el conflicto a través del celular y en la vida real.

Si la situación se presentara no a través del celular sino de manera presencial, los jóvenes mencionaron las siguientes reacciones:

- “Que te voy a dar en la jeta.”
- “Si es hombre, pegarle.”
- “Si es mujer, no pegarle pero reclamarle.”
- “Romper la foto.”

Todos estos comentarios muestran que pensaron en la solución de los conflictos por la vía de la agresión física al otro. Como se vio al inicio de este ejercicio, sus reacciones verbales estuvieron enfocadas en golpear al otro o destruir la fotografía, a reclamar y agredir físicamente, así se llevara a cabo una conversación, finalmente se apuntaba más a la queja que a la solución del conflicto.

3.6.3. Aportes de los celulares a la vida de los jóvenes.

Hubo un consenso entre los jóvenes en que sentían que los celulares les facilitaba su vida en el colegio, porque favorecía la búsqueda de información para sus tareas, la comunicación entre compañeros cuando no se podían reunir a preparar los trabajos, o tomar fotos en vez de

copiar lo escrito por el docente en el tablero, entre otros usos cotidianos. Sin embargo, ellos admitieron que en ocasiones estar con estos artefactos, los llevaba a no querer hacer nada más, así como hacer lo que les da la gana a pesar de las conocidas regulaciones dentro del salón de clase, en donde se vinculó los dispositivos a las pesquisas de información, como una forma de negociar con los estudiantes un uso moderado de los mismos.

“P3: Ya nadie... es que uno siente eso... yo creo que porque uno se... ya todo está en el celular, ya todo es digital o sea no hay nada afuera, o sea él tiene que estar adentro para saber algo.”

(refiriéndose a la participación en los grupos de WhatsApp, en donde los jóvenes se comunicaban con mayor frecuencia, a veces más que frente a frente).

3.6.4. Inquietudes planteadas por los jóvenes acerca del celular y las tendencias actuales.

Para los participantes del grupo focal fue clara la tendencia del contexto social: el celular se ha convertido en una herramienta que tiende a mantener más seguros a los jóvenes, minimizando los riesgos al acudir a la calle (posibles robos, inseguridad por violencia, encuentro con desconocidos, etc.)

Por otra parte, nombraron experiencias de niños usando el celular desde temprana edad, cuyos padres se los pasaron como una manera de sacarlos de taquito. Encontraron situaciones de niños de dos y seis años hábiles en el manejo de las aplicaciones y desesperados por no tener la contraseña del Wifi, y quienes cambian de pantalla permanentemente: del televisor al celular, y del celular al computador. Esta situación los llevó a mencionar una marcada inquietud por las dificultades que pudiera generar en los menores, especialmente por no aprender a jugar con otros. Una de las conclusiones a este respecto tiene que ver con la proyección de los adolescentes

hacia la adultez, en donde refirieron que una vez tuvieran sus propios hijos, no reproducirían estas costumbres, entendiendo que esas prácticas en sus propias familias (primos, hermanos) los afectan en su forma de establecer las relaciones sociales. Es importante resaltar este hallazgo, en la medida en que inicialmente se planteó que se presumía que, para los jóvenes, el acceso a los celulares facilita la forma de socialización, y como se menciona aquí, puede ser todo lo contrario; ellos mismos definen que los encuentros con los demás son necesarios para aprender a relacionarse con los demás, y en el caso de los más pequeños, las relaciones se dan a través del juego. Este punto de vista lleva a cuestionar de qué manera es concebida la socialización en los jóvenes, y si la existencia de estos dispositivos plantea más límites que beneficios, o cómo se presenta esta situación.

A propósito de la construcción de su identidad, el temor a no ser aceptados, llevaba a algunos jóvenes a presentar, a través de las aplicaciones de las redes sociales, a inventar perfiles al conectarse con personas desconocidas; ellos esperaban que estos perfiles coincidieran más con sus imaginarios de lo que socialmente es aceptado por los demás. No obstante, el momento de revelar su verdadera forma de ser, fue considerado como de liberación, reconociendo sus características propias, independientemente de si eran aceptados o no.

Definieron como adicción lo que ha implicado su interés por estar en contacto todo el tiempo con los dispositivos electrónicos como tabletas, consolas para videojuegos, computadores, y en primera medida, los celulares. A partir del uso a través de aplicaciones como Instagram, WhatsApp y plataformas como You Tube, los jóvenes reconocieron utilizar los celulares diariamente entre 6 y 7 horas aproximadamente, consultándolo según sus cuentas unas “80 veces al día”. De este modo expresaron su sentir:

P7: Pues tanta adicción al celular es mala porque lo aleja de la familia.

P9: Uy... si se vuelve antisocial.

(...)P9: Si uno va a salir así... a compartir con su mamá pero tienen que ir con el celular, así cuando van a tener así en familia tiene que ser corto por estar chateando.

Les preocupaba no lograr regular su uso, porque su dependencia ha sido tal, que alguno de ellos comentó que en una ocasión, luego de haberle quitado el celular su madre como forma de castigo, manifestó: “Yo sentía que me iba a morir”.

Para los jóvenes el celular se ha convertido en una necesidad, un objeto que deben llegar consigo todo el tiempo, para no dejar espacio al vacío que implica no hacer nada; para ellos estar haciendo algo, significa mirar imágenes, o rozar su dedo por la pantalla de manera automática para ver cualquier cosa que aparezca en sus aplicaciones, sin necesariamente estar realizando alguna búsqueda en particular. Mirar la vida de los otros, fue uno de los comentarios mencionados en el grupo focal, como una distracción en sus tiempos de ocio. Establecieron la diferencia entre ser sociables, lo que se logra estando al hablar con alguien de frente, versus lo que ocurre en las redes, en donde se comparten imágenes, pero no necesariamente se está hablando con alguna persona en particular. Con inquietud los jóvenes aceptaron que en ocasiones, su dependencia de los celulares ha sido tal, que incluso siendo la hora de dormir, ellos continuaron chateando a altas horas de la noche o mirando su cuenta de Facebook. “Hay algo que no nos deja, no nos deja despegarnos”, mencionó uno de los jóvenes, sin identificar qué es eso tan atractivo que le impide desconectarse.

3.6.5. ¿Cómo se imaginan su vida de jóvenes sin los celulares?

Esta fue la pregunta que se desprendió de la siguiente frase, enunciada para reflexionar con los jóvenes: “Los celulares ocupan un lugar fundamental en nuestra vida, no me imagino cómo sería nuestra vida sin ellos”.

Se imaginaron una vida mejor, en donde volverían a hacer cosas que no hacían por estar conectados al celular. Ocuparían su tiempo de otra manera. “P7: “Digamos pues yo diría... digamos para alejarse del teléfono, como meterse a actividades extracurriculares o compartir más con la familia o cosas así.” También mencionaron que no estarían como zombis, ni se afectarían sus ojos, ni se les quemarían tantas neuronas. Por el contrario leerían más libros o compartirían más con la familia; alguno de ellos mencionó que posiblemente “les daría ansiedad” (refiriéndose a otros jóvenes).

3.6.6. Posibles formas de intervención sugeridas por los jóvenes.

Como primer aspecto a resaltar, consideraron que el uso continuo de los celulares hacía que “se deje de vivir la vida real”, “se cierra a muchas cosas”, e incluso aunque se dispusiera de espacios para compartir, tales como fiestas entre compañeros, al estar todos frente al otro con los celulares en la mano, recordaron que conversaban más a través de los chats que de manera directa, lo que estaba interfiriendo en la forma como establecen sus relaciones sociales y/o familiares.

Sugirieron, como una forma de regulación, que sus celulares fueran apagados y ocultos por parte de los adultos, por períodos de tiempo determinados (mencionan un lapso de tiempo de una semana), así como la red de Wifi. Asociaron estas formas de regulación al tipo de relación que se tuviera con los padres en donde a mayor confianza, mejores posibilidades de regulación de parte de los adultos.

Desde el punto de vista tecnológico, mencionaron utilizar aplicaciones en el celular creadas para este fin, y de este modo disminuir su tiempo de uso (Lund, 2015)¹⁴. En ellas se ha

¹⁴ Forest es una aplicación especial para animar a los usuarios de celulares a no consultarlos frecuentemente. Cada vez que logran evitar revisarlos por 25 minutos se “planta un árbol”, el cual va creciendo en la medida en que se mantenga ese comportamiento. Esta aplicación está inspirada en la técnica Pomodoro, creada en

empleado sistema de recompensas (por ejemplo puntos, crecimiento de un árbol, contador del números de veces que se revisa el celular, etc.), como una forma conveniente de intervención.

No obstante, alguno de ellos contradecía esa postura de restricción, mencionando que “lo prohibido es lo que más atrae” y refiriéndose precisamente a que la salida no sería la prohibición, sino la creación de alternativas distintas del uso del tiempo libre.

3.7. Conclusiones

En el grupo focal los jóvenes nombraron una serie de usos que están asociados a lo que ellos consideran como facilitarles la vida escolar y social. La comunicación con sus compañeros de curso, la realización de los trabajos académicos, las consultas de información desconocida, la posibilidad de contactar a quienes no tienen la facilidad de ver por sus limitaciones en cuanto al desplazamiento, y el expresar sus pensamientos y sentimientos a los demás, fueron algunos de los usos mencionados. Por otro lado admitieron que en ocasiones no saben qué hacer con su tiempo libre, lo que los lleva a revisar de manera ilimitada los dispositivos. Hay un reconocimiento de los riesgos que enfrentan al publicar información a personas desconocidas, así como una comprensión de los excesos, a emplear los tiempos que pudieran ser aprovechados con sus familiares y amigos de manera presencial.

En cuanto al afrontamiento de conflictos, los jóvenes establecieron una diferencia en la forma en la que los hombres y las mujeres se relacionan afectivamente a través de las redes sociales; es así, como, la confianza depositada en conocidos y desconocidos lleva a las mujeres a arriesgarse a publicar las fotografías solicitadas a través de los celulares y expresar sus sentimientos por el interés de establecer relaciones afectivas más duraderas que los hombres.

los años 80 por Francesco Cirillo, en donde las personas aprenden a permanecer durante 25 minutos concentradas en una actividad, y luego tienen un intervalo de 5 minutos.

Ellos, por su parte, hablaron de la tendencia que existe de ver las relaciones afectivas de manera superficial (centradas solamente en el contacto físico con sus parejas, como lo nombraron ellos mismos) y esta situación los lleva a interesarse en solicitar fotografías e imágenes tipo sexting, como se abordó previamente en el ejercicio del chat, lo que puede derivar en un conflicto si replican esta información a otras personas. Aunque nombraron que era más frecuente la ocurrencia de los conflictos partiendo de la publicación de fotos o imágenes de las mujeres, en el grupo focal se puso en evidencia que la vulnerabilidad a nivel de lo afectivo también ocurre con los hombres, porque también les inquieta poner en evidencia su privacidad.

También mencionaron apoyos para la búsqueda de la solución de los conflictos que van desde lo legal (policía, fiscalía) como una forma de detener la proliferación de las imágenes, hasta el apoyo familiar y profesional (de psicología), siendo el de los padres el más significativo. En resumen, la confianza en los adultos como quienes tienen suficiente experiencia para orientarlos fue su respaldo principal para pensar en una solución o intervención posible en cuanto al conflicto propuesto, además de favorecer la regulación en cuanto el tiempo de uso y la protección de su integridad. Se imaginaron una intervención dirigida a los niños menores, como una forma de prevenir los efectos del uso indiscriminado de los celulares y los riesgos a los que ellos ya se han visto expuestos, pero no consideraron estar preparados para tener la iniciativa de tal propuesta.

Al finalizar el grupo focal, consideraron que el espacio abierto para conversar sobre sus conocimientos y experiencias con los celulares, fue un espacio novedoso, que les permitió reflexionar sobre sus actitudes y maneras de enfrentar el uso de los celulares y tomar consciencia sobre la importancia que ellos mismos le han otorgado en sus vidas. Más allá de los beneficios ampliamente reconocidos, quedó en ellos la preocupación de lo que pierden al estar conectados

de manera permanente y sin regulación, restándole tiempo a su cotidianidad, al establecimiento de relaciones sociales y a la cercanía familiar.

Contrariamente a los presupuestos que hicieron parte de las pesquisas que dieron origen a este trabajo de grado, intentando no satanizar los celulares y haciendo énfasis en los aspectos positivos que estos artefactos pudieran aportar a la vida de los adolescentes, este pequeño grupo de jóvenes aportó de manera significativa una mirada que previamente era considerada como un asunto que inquietaba únicamente a los adultos. Efectivamente, aunque se perciba un interés especial por estar conectados, ellos mismos admiten inquietarse por las dificultades de sustraerse a su uso, la tendencia a los usos adictivos de los celulares y de cómo no necesariamente estos artefactos favorecen la socialización entre ellos.

La sensación de conexión y cercanía de ninguna manera reemplaza los contactos que ellos requieren para el establecimiento de relaciones afectivas, como ellos mismos lo evidenciaron, por el contrario se convierten en un obstáculo para éstas. En aplicaciones como el Instagram, en donde es posible publicar fotografías, imágenes de interés e historias que en 24 horas desaparecen, fue uno de los ejemplos mencionados, que demuestran que no necesariamente están interactuando o conversando entre ellos, se trata únicamente de mostrar al otro sus preferencias.

A nivel de la construcción de su identidad adolescente, los jóvenes estuvieron de acuerdo en que encuentran en los celulares una manera de ser visibles por la comunidad virtual- que inicialmente está conformada por sus pares más cercanos-, a través de los concursos formados para hacer un conteo de quiénes tienen un mayor número de likes al publicar una fotografía tipo selfie. Sus espacios virtuales en caso de sentir atracción por alguien, pueden exponerlos menos ante su inquietud por el encuentro adolescente con el otro sexo, lo que no reemplaza los temores típicos si se quiere trascender a consolidar una relación afectiva, por ejemplo.

No obstante, en medio de su momento de vida, las confrontaciones con los adultos por sus prácticas de uso ilimitado con los celulares continúan existiendo; sin embargo, ellos encuentran que una manera de evitar la confrontación, está relacionada con el establecimiento de relaciones afectivas en donde la comunicación entre jóvenes ocurra inicialmente a través de los celulares sin que los adultos se enteren, pero que tarde o temprano concretarán físicamente.

Es importante retomar una cita a propósito de una de las conclusiones a las que llegaron al finalizar el grupo focal:

JF: Yo lo que quiero dejar es una reflexión entre... no solo a mis compañeros sino a las personas que están escuchando este audio y es que disfrutemos la vida, no dependamos no solo de dispositivos electrónicos, hablemos con nuestro compañero, conversemos, hablemos, charlemos, relacionémonos. No dependamos de dispositivos electrónicos, porque en cualquier momento esa persona que nos cae bien, que nos gusta, nos apasiona se puede ir o nosotros, o algún familiar se puede ir y luego estaremos diciéndonos ay... ¿Por qué no hice esto? ¿Por qué no hice lo otro? Disfrutemos la vida con ellos. No dependamos tanto de dispositivos electrónicos.

Las anteriores conclusiones destacan que lo que inicialmente fue planteado como un diagnóstico, generó efectos en la concepción de los jóvenes respecto a los usos de los celulares, el afrontamiento de conflictos por medio de éstos y las expectativas de transformación de hábitos frente su manejo. Por lo tanto, se puede afirmar que este ejercicio inicial se constituyó en una forma de intervención para este grupo.

4. Propuesta de Intervención

*“Cerca está
Y difícil de captar el dios.
Pero donde hay peligro, crece
También lo salvador”*
(Heidegger, 2005, p.25)

4.1. Población objetivo

Teniendo en cuenta los hallazgos identificados en las experiencias detalladas previamente, se plantea una propuesta de intervención dirigida a grupos de adolescentes, de 10 estudiantes cada uno, cuyo uso de los celulares sea frecuente e implique una inquietud particular para ellos, su familia o para los adultos de la institución educativa en la que se encuentran (pueden considerarse estudiantes desde el grado sexto, pero en el momento de la intervención se agrupan por edades o cursos; por otra parte, también es importante la participación de las familias o cuidadores de estos jóvenes, que estén interesados en comprender las situaciones por las que están atravesando sus hijos y el apoyo que requieren.

4.2. Objetivos de la intervención

4.2.1. Objetivo General.

Resignificar las situaciones relacionadas con el consumo problemático de los celulares inteligentes con los jóvenes de una institución educativa de Jamundí.

4.2.2. Objetivos Específicos.

- Favorecer la reflexión sobre formas alternativas de disponer de estos artefactos, la socialización y otros modos del uso del tiempo libre.
- Determinar cuáles son las estrategias de afrontamiento de los conflictos generados a través de los celulares, que correspondan a su realidad escolar, social y familiar.
- Diseñar a partir del diálogo e intercambio de saberes, mecanismos de estrategia de trabajo entre pares, que invite a niños y jóvenes de cursos inferiores, a la prevención y regulación del uso de los celulares.

4.3. Métodos

Esta propuesta de intervención, por sus características de trabajo con los jóvenes, requiere de un enfoque cualitativo (Román, s.f), porque la problemática se aborda desde la subjetividad de los participantes. De este modo, se puede comprender la realidad social que rodea a los actores, así como importantes análisis que lleven a la transformación de las inquietudes y hábitos mencionados a propósito de la manera como enfrentan los usos problemáticos de los celulares.

Para cumplir con los objetivos planteados previamente, se proponen diferentes actividades cuya participación sea el eje de la intervención, a través de la reflexión, análisis de situaciones y el compartir sus vivencias y experiencias. De esta forma se espera identificar lo que de manera interna los motiva a permanecer mucho tiempo cada día frente a los artefactos o celulares, pero a la vez los limita a enfrentar otros aspectos de su vida por fuera de lo virtual.

4.3.1. Grupo focal.

Se propone como inicio de la intervención esta estrategia con el fin de analizar el fenómeno del uso de los celulares desde la perspectiva de lo social, de tal forma que sean los mismos participantes quienes identifiquen cuál sería para su caso la problemática a trabajar. Este ejercicio puede realizarse en una sesión con un grupo de 10 participantes como máximo y busca generar una sensibilización ante la problemática ya descrita. Aunque por lo general los grupos focales son empleados para las investigaciones sociales, para este caso en particular es pertinente emplearlo para disponer al grupo al cambio en una intervención cuyo foco estaría centrado en la solución de los problemas identificados en ese contexto (Dimitriadis, 2014).

El grupo focal supone desde un principio una estructura cuya invitación a la conversación consiste en la principal fortaleza, con situaciones que motiven a plantear opiniones, pensamientos y puntos de vista que puedan ser escuchados y controvertidos por los demás participantes. Como se verá a continuación, esta conversación estará encuadrada dentro del diálogo de saberes.

4.3.2. Diálogos de saberes. Primera sesión, primera parte

Retomando algunos elementos de la educación popular, con Pablo Freire como precursor, en donde se propone una pedagogía que va más allá de los discursos hegemónicos, se concibe la intervención con los jóvenes, reconociéndolos como sujetos que tienen la capacidad de reflexionar sobre su realidad socio-histórica, del mismo modo que transformarla. Invitarlos a cuestionar su realidad frente a las ofertas tecnológicas y su vinculación a ellas implica promover también que asuman una postura que subvierta la pasividad de los consumos de información que llegan a sus artefactos electrónicos. En este sentido, se busca que la conversación del grupo focal sea propiciada de tal manera que se privilegien las experiencias de cada uno de los participantes,

y a través de la escucha, se haga un reconocimiento de su subjetividad y su diferencia. Las problemáticas comunes son asumidas desde diferentes vías, pero lo importante es que se logre generar un ambiente de confianza que lleve a avanzar a todo el grupo.

Esta metodología atravesará toda la intervención, porque se considera que es fundamental que los mismos jóvenes conversen desde sus conocimientos previos y de este modo asuman su transformación. Como se verá a continuación, una forma de motivar el inicio de la conversación entre pares consiste en la formulación de parte del interventor de algunas preguntas, que pueden encuadrar el inicio del trabajo, pero que serán empleadas únicamente si las características del grupo lo permiten. Un buen ejemplo de éste es retomar preguntas del diagnóstico, con las adaptaciones ajustables según la edad de los grupos participantes:

- ¿Cómo cree que los celulares le aportan a su vida como jóvenes?
- ¿Piensan que los celulares influyen en su forma de ser? ¿De qué manera?
- ¿Cuáles son los usos, aplicaciones o programas prefieren cuando usan los celulares?
- ¿Cuánto tiempo aproximadamente usan el celular cada día y cómo se sienten respecto a ese tiempo?
- Mencione las ventajas y desventajas de contar con los celulares dentro del contexto educativo.

Como se puede leer, cada una de las preguntas apunta al conocimiento de la manera como los participantes conciben sus usos e invitan a la reflexión y al análisis de su manera de pensar y sentir.

Así mismo, el trabajo del interventor estaría atravesado por la clínica psicológica en el sentido en que se enfoca en el estudio de los sujetos, como lo menciona Villalobos, (2014)

(...) la clínica psicológica tiene como eje de su reflexión el *sujeto psicológico*, manteniendo la articulación entre la praxis profesional y la investigación, pues con cada nuevo caso se emprende un estudio atento y profundo de cada persona o grupo para orientar la intervención. A partir de los análisis continuos que surgen de cada intervención se avanza en el conocimiento específico de la organización psicológica del sujeto, de la dinámica de funcionamiento tanto de la persona como del grupo. (p.24)

4.3.3. Presentación de casos. Primera sesión, segunda parte.

Se propone la alternativa de la creación de chats por parte de los participantes para ser analizada posteriormente entre todos. La definición del tema dependerá de los intereses manifestados por ellos en la sesión de preguntas ya descrita o brindando opciones de una consigna en particular, según los resultados arrojados en la conversación del grupo focal. En este punto es muy importante la escucha del interventor, quien estará atento a los giros de la conversación, las reiteraciones de los participantes en un tema o las preocupaciones expresadas a los demás. Así mismo, según la dinámica del grupo participante, también se pueden llevar las siguientes opciones para decidir en conjunto cuál de estas consideran más apropiada para la realización del chat:

- Acoso a través de las redes sociales o (Cyberbullying)
- Robo de identidad en internet
- Sexting
- Proliferación de historias falsas
- Historias de relaciones interpersonales (noviazgos, amistades, etc.)
- Uso ilimitado de los celulares

Aunque es claro que se requiere de elementos tecnológicos para la realización del ejercicio, para que sea creado en el contexto de la intervención, tales como celulares con plan de datos, así como equipos de cómputo y red de wifi, se pueden sugerir ejercicios alternativos en donde se retomen chats existentes en la red que sean controvertidos y apropiados a las edades de los participantes. Así mismo, se los puede invitar a que compartan con el grupo una situación que conozcan de su entorno escolar, en donde se haya originado un chat controvertido y que amerite una reflexión y acompañamiento adulto.

4.3.4. Cine –foros o Video foros. Segunda sesión

En la actualidad es posible disponer de películas, documentales y videos asociados al tema de la tecnología y el uso de los celulares en la adolescencia, con temas de interés para los jóvenes en las redes. Desde la película “La red social” (2010) en donde se presenta el origen de Facebook, hasta documentales relacionados con los intereses macroeconómicos ligados a la información que a diario son suministrados por los consumidores de internet, las redes sociales y los celulares inteligentes; se encuentra una gran variedad de opciones, videos creados por los mismos jóvenes de diferentes países o Youtubers, o creaciones cinematográficas que hacen parte de las opciones para suscitar las reflexiones con ellos.

Para realizar esta sesión se referencian algunas, y la elección dependerá del asunto al cual el interventor desee darle mayor relevancia:

- The Internet's Own Boy HD VOSTFR

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZBe1VFy0gc>

- Película “Her” 2013, de Spike Jonze (USA)
- Citizenfour 2014 720p

<https://www.youtube.com/watch?v=PBRnYWmfuYg>

- “The Great Hack”(2016)

Disponible en la plataforma Netflix.

Con viñetas extraídas de estas películas, se puede movilizar una discusión entre los participantes, resaltando algunos tópicos que correspondan al lugar que ocupa la tecnología en la trama de las historias y cómo ocurren identificaciones con sus propias experiencias de vida.

Por otro lado, conociendo la presencia de contenidos creados por los mismos adolescentes, se propone seleccionar algunos videos de Youtubers conocidos por los participantes, con el fin de analizar sus contenidos y lo que reviste de interés para ellos, de tal manera que tengan la posibilidad de identificar las satisfacciones implícitas en los contenidos más frecuentemente visitados. Morduchowicz (2012) menciona que:

Internet le ha dado a los niños/as y adolescentes de hoy la oportunidad de convertirse en productores de contenidos. Les permite expresarse con su propia voz y representar sus experiencias con sus propias palabras. Ser autor de un blog o de un perfil en una red social les da la posibilidad de ejercer el derecho a participar y a hacerse oír. Se muestran, se hacen visibles y se presentan como actores sociales (Citado en De la Torre y Fourcade, 2012, p.71)

4.3.5. Elementos de la narrativa transmedia. Tercera Sesión

Para finalizar el proceso de intervención, como se trata de temas relacionados con las redes sociales y el uso de los celulares con acceso a plataformas de internet, se propone incluir una experiencia con el uso de estas tecnologías, bajo la selección de la temática que tuvo mayor impacto para los jóvenes, como insumo para la creación de una o varias historias, generando a través de un blog, video de You Tube o sitio web. Como es claro que esta propuesta podría

constituirse en un proyecto para el área de sistemas, por ejemplo, se buscaría integrar este trabajo a la lógica institucional, en la medida en que la producción de los jóvenes sea aprovechada como parte de los aportes de la intervención a su formación personal. El docente de sistemas podría ser un aliado que respalde y de iniciativa de manera consistente a esta intervención. Como una forma de resignificar el sentido y los usos que para los jóvenes han tenido las tecnologías de la información y las comunicaciones, puede ser interesante tanto para ellos como para la escuela, incluir un contenido pedagógico que les permita discernir entre los contenidos válidos y útiles, como lo mencionan Alonso y Murgia (2018), en su texto sobre la narrativa transmedia.

Según lo encontrado en los resultados del grupo focal, sería pertinente que uno de los temas a trabajar corresponda precisamente con las relaciones sociales y los roles que hombres y mujeres ocupan en la sociedad, lo que fue parte del cuestionamiento de los jóvenes a propósito de la confianza que se deposita en unos y a otros alrededor de los afectos.

Aunque los registros en los que se ubican los jóvenes están asociados a los niveles de satisfacción proporcionados por el hecho de observar las vidas de los otros con el uso de los dispositivos celulares, comunicarse y enfrentar conflictos generados por una forma de uso que afecta la subjetividad de los otros, la estrategia de intervención aborda estos aspectos en los anteriores apartados y como un plus se propone un proceso formativo que esté asociado al uso de las redes pero brindando herramientas para hacer frente a lo que los autores ya citados nombran como “analfabetismo transmedia”.

Es así como, las narrativas transmedia tienen como propósito trabajar una forma distinta de leer y apropiarse del saber, en la medida en que promueven la adquisición de habilidades, prácticas, formas de asumir la sensibilidad, pueden convertirse incluso para los docentes en nuevas estrategias de aprendizaje, entre otras opciones (Alonso & Murgia, 2018) porque se

remiten precisamente a competencias comunicacionales en donde también se puede disminuir la brecha tecnológica, si los docentes deciden vincularse a esta propuesta con la ayuda del interventor psicosocial.

Para esta estrategia de trabajo los jóvenes pueden proponer temas para la construcción narrativos, páginas web, videojuegos, u otras herramientas conocidas con ellos pero que puedan ser empleados para problematizar la realidad actual, teniendo presente que pueden decidir qué quisieran crear. Estas creaciones se seguirían trabajando en acuerdo con el docente de sistemas o incluso ser vinculados a un proyecto del área de ética o español, dando relevancia a las narraciones y textos que sustenten sus propuestas, y que se constituyan como parte de los resultados de las reflexiones propiciadas por la intervención en sí misma.

Finalmente, se espera que esta experiencia pueda ser evaluada por medio de los mismos registros que se construyan a lo largo de su ejecución, empleando herramientas similares a las de la experiencia trabajada por Alonso y Murgia, es decir la observación participante, agregándoles entrevistas a los jóvenes para finalmente conocer cómo han resignificado su experiencia con el uso de celulares inteligentes.

4.3.6. Estrategia de trabajo entre pares. Cuarta sesión.

Ante la preocupación manifestada por los jóvenes que participaron en el grupo focal, se considera interesante proponer una estrategia de trabajo entre pares, que surja a partir de la recopilación de los análisis realizados durante la intervención; uno de los aspectos que se puede trabajar en este espacio es la invitación a prevenir ciertos hábitos de consumo con los niños y sus familias. con las tendencias adictivas incluso promovidas por los adultos para “deshacerse de los niños” (tema observado por los jóvenes).

Retomando un ejercicio de interacción promovido en algunas instituciones entre los jóvenes de grado sexto y los de último año (en algunos colegios se nombran como padrinos) los participantes dentro de la intervención pueden acompañar a los menores, que ofrezcan algunos materiales de prevención sobre los usos problemáticos del celular que hayan discutido en las sesiones precedentes y presentar en un segundo momento opciones de recuperar los tiempos de juego y ocio como una de las salidas posibles tanto en ellos mismos como con los niños y niñas que aborden.

En esta sesión se busca que los participantes realicen una planeación específica de cada actividad con sus pares estudiantiles, teniendo en cuenta tres momentos, uno de sensibilización, exploración y creación, por medio de actividades lúdico recreativas y con el acompañamiento del interventor. Se sugiere la modalidad del taller, que permita la interacción entre pares con experiencias distintas sobre el uso de los celulares y que aborde específicamente dos frentes:

- Los hábitos de uso de los celulares
- Alternativas de los jóvenes para el uso del tiempo libre con actividades distintas al uso del celular o los dispositivos electrónicos.

Se sugiere que el taller sea realizado con el mismo número de participantes de la intervención, es decir 10 jóvenes del grado sexto, de tal manera que cada joven acompañará de manera particular a uno de ellos, garantizando así unos espacios privilegiados para compartir sus experiencias.

4.4. Evaluación de la propuesta

Para que la evaluación sea posible es necesario contar con un registro escrito del proceso de intervención, con información de los resultados de las cuatro sesiones realizadas, con los

aportes de las conversaciones de los estudiantes, las conclusiones de las reflexiones, así como las producciones que prepararon para la estrategia con pares.

Se sugiere como una forma de hacer seguimiento al proceso, diligenciar la siguiente lista de chequeo, al finalizar cada sesión como una forma de compilar los elementos trabajados en la intervención

Tabla 1

Lista de Chequeo

LISTA DE CHEQUEO: CONVIVENCIA DIGITAL					
TEMAS OBJETIVOS INTERVENCIÓN	Respuestas	Comentarios de los estudiantes	Cumplimiento propósito de intervención		Observaciones
			SI	NO	
1.Hábitos en los usos de los celulares					
1.1.Aportes a la vida de los jóvenes	1. 2. 3.				
1.2.Influencias identificadas en la forma de ser jóvenes	1. 2. 3.				
1.3. Usos frecuentes que consideran problemáticos	1. 2. 3.				
1.4. Promedio de horas diarias de uso del celular					
1.5. Ventajas de uso de celulares I.E.	1. 2. 3.				
1.6. Desventajas de uso de celulares I.E.	1. 2. 3.				
2.Manejo de conflictos a través del celular					
2.1. conflictos más frecuentes	1. 2.				

	3.				
2.2. Formas de afrontamiento en el colegio					
2.3. Con amigos					
2.4. Con la familia					
TEMAS OBJETIVOS INTERVENCIÓN	Respuestas	Comentarios de los estudiantes	Cumplimiento propósito de intervención	SI NO	Observaciones
3. Propuesta de trabajo entre pares					
3.1. Metodología empleada					
3.2. Temas asociados a la prevención de riesgos por el uso de celulares	1. 2. 3.				
3.3. Temas asociados a la regulación por el uso de celulares	1. 2. 3.				

Ejemplo de listado de información para contrastar resultados de la intervención

Esta lista de chequeo será diligenciada en 2 momentos distintos. La primera vez a medida que se vayan realizando los encuentros, y por parte del interventor; la segunda vez dos meses después, y por parte de un docente o directivo docente que esté enterado de la dinámica de la intervención (por ejemplo en otro apartado se recomendó que el docente de sistemas se vinculara al proceso).

Una vez se establezcan los tiempos de realización de la intervención y los acuerdos logísticos dentro de la institución, se solicitará tener en cuenta el diligenciamiento de esa lista esta segunda vez, proponiendo que quien esté encargado de esta labor, se reúna con los

estudiantes a completar el cuadro, formulando en forma de pregunta el lado izquierdo del mismo, es decir la columna Temas objetivos intervención. Para quien diligencie este formato puede ser útil conocer el primer formato ya diligenciado, que el interventor le dejará, para facilitar la comprensión del tipo de respuestas brindado por los estudiantes, pero cuidando no exponer los resultados iniciales para que los jóvenes respondan acudiendo a sus pensamientos de ese segundo momento. El espacio de tiempo de dos meses puede ser modificado dependiendo de los acuerdos establecidos con la institución, teniendo en cuenta que se ha dejado en marcha un trabajo con el docente de sistemas, que hace que permanezca el proyecto en la recordación de los participantes.

Este registro permitirá evaluar, al mirar ambas listas de chequeo, si ha habido resignificaciones y actuaciones distintas a propósito de los usos problemáticos de los celulares y las alternativas encontradas, el afrontamiento de los conflictos, y los avances en las estrategias de intervención dirigidas hacia los pares que permitan la prevención y regulación del tiempo de manejo de los dispositivos.

Otra manera de evaluar cada uno de los espacios, puede ser que al finalizar la sesión se formule a los participantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos te llamaron más la atención de trabajado el día de hoy?
- ¿Qué preguntas quedaron sin resolver en esta sesión?

Se recomienda también realizar una entrevista a un docente o directivo docente de la institución educativa, para analizar si estos resultados son consistentes con las actuaciones de los estudiantes dentro de la institución educativa, en los aspectos que correspondan a lo institucional. Aunque este instrumento no refleja la profundidad de lo que puede estar ocurriendo a nivel subjetivo en cada uno de los participantes, permite tener un conocimiento general del proceso.

4.5. Resultados esperados

Esta propuesta de intervención de entrada plantea varios retos que es necesario anticipar: por una parte, si bien el abordaje se da más desde lo grupal, en la medida en que los intercambios propuestos permiten mayores reflexiones y encuentros con singularidades que les sirven de espejo a los adolescentes, la lógica actual de nuestra sociedad occidental sigue y seguirá convocando a todos los sectores de la sociedad a consumir más y mejores objetos, y el celular no se escapa de esa tendencia debido a que hay una permanente oferta de dispositivos cada vez más modernos y con curiosas aplicaciones. También se puede visualizar la tendencia a la automatización y amplificación de las opciones ofrecidas por los bancos (aplicaciones para manejos de dinero especiales para celulares), los lugares de entretenimiento (reservas con códigos de barras que pueden ser portados en los celulares), los requerimientos académicos y laborales donde se hace la demanda de que las personas respondan al llamado del WhatsApp o del correo electrónico, entre otras condiciones que pueden hacer contrapeso al interés por ampliar la mirada de estos jóvenes y quienes los rodean.

No obstante, y siendo coherente con la demanda realizada por los jóvenes participantes del grupo focal, se espera obtener los siguientes resultados:

- Aunque se han propuesto diferentes estrategias que permitan a los jóvenes conversar y situarse de forma crítica y reflexiva frente a su manera de conectarse a lo virtual a través de los artefactos socializadores como se ha dicho previamente, se invita a que sean ellos quienes completen la estrategia según sus criterios personales.

Como se pudo constatar en el grupo focal, una de las inquietudes estaba relacionada con su manera de afrontar las relaciones conflictivas con el otro sexo, que

Jacques Lacan define como la no relación sexual¹⁵, es decir que la relación con el otro sexo plantea un enigma en donde no hay manera de relacionarse con el otro sexo, y los adolescentes por primera vez se enfrentan a la invención¹⁶ de una respuesta sobre este tipo de relación, y le corresponderá la creación de una respuesta particular. (Ortega, 2002)

Parte de las posibles invenciones puede ser favorecida en estos espacios de intervención.

- En cuanto a los hábitos de uso frecuente de los celulares, se espera que la toma de consciencia de las dependencias que comienzan a establecerse y que por lo general brindan una satisfacción inmediata, pero a la larga generan un malestar por la distancia real de los interlocutores, por ejemplo, sea un punto de partida para comenzar a autorregularse y a reconsiderar las nociones de espacio y de tiempo, que se han visto alteradas por esa sensación de vivir un presente eternizado, como cuando las conversaciones no tienen ni principio, ni final. La pausa tan necesaria para producir una nueva significación, invita a los jóvenes a asumir de manera distinta la relación con los demás.
- La invitación a anticipar los posibles conflictos, tiene relación en la forma como los adolescentes comienzan a tomar decisiones luego de analizar las consecuencias. Este es

¹⁵ Lacan es un psicoanalista francés, discípulo de Sigmund Freud, quien formuló una robusta teoría avanzando en las conceptualizaciones iniciadas por él. A propósito de la no relación sexual, Lacan dice lo siguiente: (...)Y lo que el análisis demuestra es que el amor en su esencia es narcisista, que el palabrerío sobre lo objetal es algo cuya sustancia justamente sabe denunciar en lo que es resto en el deseo, a saber su causa, y lo que lo sostiene por su insatisfacción, incluso por su imposibilidad. La impotencia del amor, aunque sea recíproco, se sostiene en esta ignorancia de ser el deseo de ser Uno. Y esto nos conduce a lo imposible de establecer la relación de ellos {d'eux}. **47 La relación de ellos {d'eux}, ¿quiénes? Los dos {deux} sexos. (Lacan, 1972,p.13)

¹⁶ El término invención es empleado con frecuencia por el psicoanálisis para referirse a la forma como los jóvenes asumen y se las arreglan para enfrentar las situaciones desconocidas para ellos, o que son complejas, especialmente en lo relativo al manejo de las relaciones interpersonales.

uno de los resultados que puede configurarse en la medida en que las experiencias de los otros y las situaciones planteadas a través de las mismas redes sociales se puede lograr.

- Frente a los usos del tiempo libre, y la posibilidad de vivir momentos de aburrimiento, es posible convocarlos a la utilización de los dispositivos celulares, como un medio para encontrarse con otros (establecimiento de actividades lúdicas o de proponer temas de conversación y que al final se materialice con encuentros reales, invitándolos a ser creativos con el uso del celular) proponiendo los tiempos libres en la institución escolar e invitando a las directivas institucionales a la promoción de espacios de conversación sin que necesariamente haya un trasfondo académico, solo dedicar tiempos a compartir y a buscar temas de conversación que sean de interés para los jóvenes.
- Frente a las ofertas de las redes sociales, se espera que este proceso de intervención invite a los adolescentes a ser más críticos respecto a los contenidos y los tiempos dedicados a los dispositivos, en la medida en que sean solamente una manera de comunicarse con los otros pero no la única. Descubrir qué invenciones surgen de los jóvenes, a partir de la claridad que pueda surgir respecto a cómo los dispositivos aparentemente les facilitan la vida pero los limitan a estar sometidos a la búsqueda permanente de las imágenes que circulan en las redes. En este sentido hay que evidenciar que ante lo ilimitado de la información están las pantallas con una imagen que es parecida al espejo, pero que no refleja el mismo cuerpo de quien observa, lo que tiene sus implicaciones a nivel de la construcción simbólica de la identidad adolescente.

Descubrir en ese “mundo virtual” que, sin comprenderse totalmente, tiene la posibilidad de registrar los intereses y la singularidad de todos los usuarios, convirtiéndola en datos para anticipar los gustos por objetos materiales o temas por

consultar, puede generar una confrontación interesante que implique relativizar esa mirada de Google como un dios, o “el que todo lo sabe”. Es claro que empoderar a los sujetos respecto a las decisiones que puedan tomar a propósito de su observación del imperio de las imágenes en los celulares y las redes sociales, podría ser un efecto significativo que dejaría dudas en quienes antes confiaban únicamente todo el saber a las plataformas de Internet, en donde se esperaba encontrar las respuestas a múltiples temáticas sin llegar a ser cuestionables.

5. Bibliografía

- Alonso, E., & Murgia, V. (2018). Enseñar y aprender con narrativa transmedia. Análisis de experiencia en una escuela secundaria de Argentina. *Comunicación y Sociedad*, 33, 203-222.
- Ariés, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Bauman, Z. (2007, p.83). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Ciudad de México: Fondo de cultura económica.
- Bohorquez, C., & Rodríguez, D. (2014). Percepción de amistad en adolescentes: el papel de las redes sociales. *Revista Colombiana de Psicología*, 325-338.
- Cole, M. (1999). Capítulo V: Poner la cultura en el centro. En Cole, *Psicología Cultural*. (págs. 113-137). Madrid: Morata.
- Colombia, G. N. (6 de Noviembre de 2006). *www.icbf.gov.co*. Obtenido de <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/ley1098de2006codigoinfancia.pdf>

- Comunicaciones, M. d. (13 de Abril de 2016). <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-Prensa/Noticias/15041:MinTIC-invita-a-denunciar-los-abusos-contra-menores-de-edad-en-Internet>. Obtenido de <https://www.mintic.gov.co/>
- De la Torre, L. y. (2012). El uso de las redes sociales virtuales en niños, niñas y adolescentes. *Infancias/Imágenes*, 69-73.
- Díaz, Á. y. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural, conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Univ. Psychol, Bogotá (Colombia)*, 373-383.
- Dimitriadis, K. &. (2014). The Oxford handbook of qualitative research. . En P. Leavy, *The Oxford handbook of qualitative research*. (págs. 315-340). Oxford: Oxford library of psychology.
- Heidegger, M. (2005, p.25). *Aclaraciones a la poesía de Holderlin*. Madrid: Alianza Editorial.
- Kirmayer, C. (s.f). *El adolescente, un emergente de la conflictiva familiar*. Madrid.
- Lacan, J. (21 de Noviembre de 1972). *Seminario 20: Otra vez/Encore*. Obtenido de <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/>
- Lerner, Hugo. (2006). Adolescencia, trauma, identidad. En M. C. Rother, *Adolescencia, trayectorias turbulentas* (págs. 27-50). Buenos Aires: Paidós.
- Lund, E. (23 de Septiembre de 2015). *Lavanguardia.com*. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/tecnologia/moviles-dispositivos/aplicaciones/20150923/54435430270/apps-adiccion-movil.html>
- Martinez, G. (25 de Octubre de 2016). Ciberconexiones adolescentes. Cali.
- Mercado Contreras, C. P. (2016). Sexting: su definición, factores de riesgo y consecuencias. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, 1-18.

- Michael Cole, E. K. (2014). Research Methodology for a concrete Psychology: The Fifth Dimension Research. *Psicología, Conocimiento y sociedad*, 28-61.
- Montoya, D. y. (2011). Cotidianidades transmitidas en el ciberespacio. El fenómeno del lifecasting. . *Co-herencia, Vol.8*, 269-294.
- Morduchowicz, R. (2012). Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en internet. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- neoattack.com*. (s.f.). Obtenido de <https://neoattack.com/neowiki/meme/>
- Ortega, P. (2002). Adolescencia: entre lo posible y lo imposible. *Iconos*, 66-70.
- Oviedo, L. (2015). Tesis. *La escuela, un asidero existencial*. Santiago de Cali, Colombia: Universidad Icesi.
- Perez, J. (2018). <https://definicion.de/>. Obtenido de <https://definicion.de/gif/>
- Prieto, J. J., & Moreno, A. (2015). Las redes sociales en internet ¿Una nueva adicción? *Revista argentina de clínica psicológica*, 149-155.
- Roca, R. (2016). *El origen de las palabras. Diccionario etimológico ilustrado*. Bogotá: Rey Naranjo editores.
- Román, M. (s.f). *Guía Práctica para el diseño de proyectos sociales*. N/A.
- Rother, M. C. (2006, p.19). Prólogo. En M. C. Rother, *Adolescencias, Trayectorias Turbulentas* (págs. 15-23). Buenos Aires: Paidós.
- Sibila, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. . Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Torre de la, L., & Fourcade, H. (2012). El uso de las redes sociales virtuales en niños,niñas y adolescentes. *Revista Infancias Imágenes*, 69-73.
- Ungar, V. (2006). La tarea Clínica con adolescentes, hoy. En M. C. Rother, *Adolescencias, trayectorias turbulentas* (págs. 81-96). Buenos Aires: Paidós.

Villalobos, M. E. (2014, p.24). *Construcción psicológica y desarrollo temprano del sujeto: una perspectiva clinico-psicológica de su ontogénesis*. Cali: Universidad del Valle- Colección Ciencias Sociales.

Winocur, R. (2006). Internet en la vida cotidiana de los jóvenes. *Revista mexicana de sociología*, 551-580.

www.significados.com. (25 de Abril de 2019). Obtenido de

<https://www.significados.com/youtube>

www.todohostingweb.com. (S.f.). Obtenido de [https://www.todohostingweb.com/que-es-](https://www.todohostingweb.com/que-es-instagram-y-como-funciona/)

[instagram-y-como-funciona/](https://www.todohostingweb.com/que-es-instagram-y-como-funciona/)

6. Anexos

Anexo A. Instrucciones para la realización del grupo focal.

Anexo B. Capturas de pantalla del chat creado por los voluntarios.

Anexo C. Transcripción de grupo focal con estudiantes de grado noveno.