

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA: PROMOCIÓN DE
HABILIDADES PARA LA GENERALIZACIÓN MEDIANTE EL USO DE LAS TIC EN
ABP, PARA GRADO SÉPTIMO A Y B DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA



AUTORA
PAOLA ANDREA GUTIÉRREZ CORREDOR

UNIVERSIDAD ICESI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2020

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA: PROMOCIÓN DE
HABILIDADES PARA LA GENERALIZACIÓN MEDIANTE EL USO DE LAS TIC EN
ABP, PARA GRADO SÉPTIMO A Y B DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA



AUTORA

PAOLA ANDREA GUTIÉRREZ CORREDOR

Presentado para optar al título de: Magister en Educación

TUTOR

HENRY ARLEY TAQUEZ QUENGUAN

UNIVERSIDAD ICESI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI
2020

Dedicatoria y agradecimientos

A ti Gladys Marina Corredor María.

Gracias a mi esposo, padres, hermano, amigos, profesores y estudiantes por siempre motivar lo mejor de mí. También a la institución que me permitió implementar el proyecto.

Tabla de contenido

Abstract

Contextualización

Introducción	1
1. Delimitación de la práctica educativa	3
1.1 Caracterización de los actores del proyecto	3
1.2 Descripción de la práctica educativa	5
1.3 Descripción de la intervención	6
2. Problema y pregunta de la sistematización	11
2.1 El planteamiento del problema de sistematización	11
2.2 Pregunta(s) de sistematización	11
2.3 ¿Por qué es importante sistematizar?	12
3. Justificación	13
4. Objetivo	15
4.1 Objetivo general de la sistematización	15
4.2 Ejes	15
5. Estado del Arte	16
6. Marco teórico	19
7. Diseño metodológico: La sistematización	32
8. Desarrollo de ejes	35
8.1 Práctica docente en la promoción de habilidades de generalización de los estudiantes	36
8.2 Aprendizaje basado en proyectos para la promoción de habilidades de la generalización mediados por las TIC	42
8.3 Evaluación de práctica personal como docente en el uso de las TIC	64
8.4 La evaluación formativa y sumativa	66
9. Reflexiones y conclusiones	79
Bibliografía	84
Anexos	89

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Nombre de estudiante: Paola Andrea Gutiérrez Corredor

Título:

Sistematización de experiencia educativa: Promoción de habilidades para la generalización mediante el uso de las TIC en ABP, para grado séptimo A y B de una institución privada.

ABSTRACT

This systematization project gathers the reflections and observations of a period work with seventh grade students on the promotion of generalization skills in project based learning. This is done through the use of communication technologies within the Language and Literature class of a private institution with an International Baccalaureate program.

Este proyecto de sistematización recoge las reflexiones y observaciones de un trabajo de periodo escolar, con estudiantes de séptimo grado, sobre la promoción de habilidades de generalización en aprendizaje basado en proyectos mediados por las tecnologías de la comunicación, dentro de la clase de Lenguaje y Literatura de una institución privada con programa de Bachillerato Internacional.

Conceptos clave: generalización, macro-reglas, TIC, modelo TPACK, SAMR, sistematización, Bachillerato Internacional, aprendizaje a base de proyectos (ABP)

CONTEXTUALIZACIÓN

A continuación se explicarán algunos conceptos clave necesarios para contextualizar el presente trabajo:

Sistematización de experiencia educativa:

La sistematización de experiencias educativas (en adelante sistematización) no sólo es una reconstrucción o un registro de los hechos de una actividad académica por parte de los autores involucrados de forma organizada, sino una reflexión crítica de la experiencia que da vía a la producción de conocimiento. Los cuestionamientos que se plantean en los procesos de sistematización favorecen la indagación, la reflexión, la investigación, los cambios, la innovación, etc. Según Ghiso, Alfredo Manuel (2008),

“La sistematización requiere ser comprendida como una propuesta crítica, no sólo por los intereses teóricos que la guían, sino también por los desaprendizajes y las rupturas epistemológicas que se requieren hacer al implementar este tipo de estrategia orientada a la construcción de conocimiento social crítico.”

Generalización:

La generalización es tomada en este trabajo como habilidad de pensamiento superior. Se encarga de tomar saberes previos, contrastarlos y compararlos con nuevos conocimientos, para así hacer conclusiones, conexiones, hipótesis, etc., de una manera que aleje al individuo de suposiciones y conceptos sin fundamentación o lógica.

Este proyecto se basó sobre el libro “Dador de recuerdos”, del cual se presenta un resumen para contextualizar al lector:

La historia del libro se desarrolla en un post-apocalipsis, en una distopía. Los seres humanos han acordado que lo que no le sirve al hombre o complica su vida debe ser eliminado, por lo tanto, los sentimientos o cualquier situación que los evoque no debe

existir o debe ser controlado. Los matrimonios son para la cría de hijos no biológicos. Los matrimonios son escogidos, dentro de las relaciones no hay un apego emocional, no hay ningún tipo de contacto físico. La alimentación, la natalidad, así como el clima son controlados. El trabajo define la posición social dentro de la comunidad y las oportunidades de acceder a más cosas como el matrimonio y una familia. La comunidad es controlada por un grupo de Mayores y sólo el concepto del pasado es entendido por aquellos que son escogidos, como el dador de recuerdos. No hay concepto de dinero, amor o tiempo. La autora Lois Lory revela todos estos aspectos por medio de descripciones, diálogos o conflictos. Se requiere de una alta concentración al detalle, organización, deducción e inferencia para ir entendiendo ese mundo y poder responder la pregunta que se les plantea a los estudiantes al principio: ¿es mejor ser libre que feliz? Es decir, ¿sacrificarías tu libertad por un mundo sin hambre, enfermedad y violencia? Cuestionamiento que también se hace el personaje principal de esta novela.

Por lo tanto, la generalización es fundamental, solo así pueden los estudiantes llegar a una conclusión o postura frente a este cuestionamiento, sustentada en más que opiniones.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo plasmar y describir un proceso de sistematización de una experiencia educativa. El objeto del proceso de sistematización es una actividad académica realizada dentro de mi práctica docente, en la cual se promovieron las habilidades de generalización, a través de una estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y mediada por el uso de las TIC. La actividad académica se realizó durante el tercer periodo del año escolar 2018 – 2019, en una institución privada con estudiantes de dos de los cuatro grupos de séptimo grado. El propósito de esta sistematización fue evaluar de una forma crítica, mi rol como docente frente a dos retos: el uso de las TIC dentro de los proyectos de clase y la promoción de habilidades para la generalización. Finalmente, realizar una reflexión sobre mi práctica como docente de Lenguaje y Literatura en inglés, en un colegio con Bachillerato Internacional (IB).

Inicialmente, se describirá la actividad académica realizada, para posteriormente analizar el concepto de sistematización, lo que luego derivará en la aplicación del mismo a la actividad académica descrita inicialmente.

Es importante resaltar que dentro del reto de las TIC hay una alta exigencia, no sólo por el requerimiento de su implementación por parte de mi institución, sino en el mundo entero. Dentro del informe de la UNESCO para las Estrategias a Plazo Medio 2014-2021, se ha establecido que “La revolución digital ofrece enormes oportunidades. Las TIC constituyen un reto para el tejido social y abren perspectivas innovadoras para la educación, la ciencia, la creatividad, la innovación y los medios de comunicación...” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, 2014). El uso y desarrollo de nuevas tecnologías y de la información están marcando una diferencia. Cómo cada nación prepare a sus ciudadanos para manejarlas puede determinar procesos de desarrollo sostenible, beneficios para las comunidades, oportunidades de crecimiento, innovación, entre otras.

Por lo tanto, dentro del Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC de la UNESCO se establece que:

"para integrar eficazmente las TIC en la enseñanza y el aprendizaje se precisa de una redefinición de la función de los docentes en la planificación y aplicación de esas tecnologías, a fin de cambiar y mejorar el aprendizaje. Los sistemas educativos deben actualizar y mejorar regularmente la preparación y la formación profesional del personal docente y velar por que todos los profesores puedan sacar partido de la tecnología con fines educativos." (UNESCO, 2014)

Esta redefinición de las funciones del docente hace imperioso la capacitación en las TIC y una mentalidad abierta al uso de ellas en las aulas. Necesidad que es requisito para profesores en el programa IB. Los docentes deben formar ciudadanos del mundo capaces de adaptarse y responder a sus entornos. Así, los estudiantes podrán desarrollar una serie de habilidades, entre las cuales están el uso crítico de las tecnologías y la generalización.

Los procesos de generalización son los que permiten que habilidades o conceptos aprendidos puedan ser utilizados en otros contextos para resolver diferentes tipos de problemas. No sólo con saber utilizar las TIC es suficiente, también se debe tener la capacidad de conectar esos conocimientos para su uso en distintas situaciones. Las habilidades y conceptos no son aislados y pertenecen a una sola materia de clase, sino que deben alimentar un todo, pero ¿cómo implementarlo en una clase de Lenguaje y Literatura? La solución se puede encontrar mediante el uso del SAMR (modelo para integrar las TIC en procesos educativos), T-PACK (Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido) y ABP.

Por lo anterior, los siguientes capítulos darán claridad sobre la actividad académica realizada, describirán la secuencia didáctica, las observaciones de las clases, los productos de los estudiantes relacionados con los elementos mencionados sobre las TIC, ABP y generalización, para luego centrarse en la reflexión, conceptos y conclusiones del proceso de sistematización de una experiencia educativa.

Capítulo 1. Delimitación de la práctica educativa

El trabajo de grado se basa en la sistematización de una experiencia educativa de una práctica que se desarrolló a partir del proyecto “El Dador de Recuerdos”, durante el tercer periodo escolar del año 2018-2019. La clase en la cual se implementó la sistematización fue la de Lenguaje y Literatura en años intermedios del programa IB. Se escogieron 2 de los 4 grupos de séptimo grado.

En el programa IB la clase de Lenguaje y Literatura se da en el idioma oficial del país como en la segunda lengua (L2) que maneja la institución (inglés, español o francés). En el caso de mi colegio y de mi práctica, la L2 es inglés. Se sigue el modelo IB basado en el aprendizaje activo.

1.1 Caracterización de los actores del proyecto

En el proyecto hay dos actores principales: los estudiantes y la docente (yo).

Por solicitud de la institución donde se trabajó el proyecto, con el fin de asegurar el bienestar de la comunidad estudiantil, no se utilizará el nombre de la institución o el de los estudiantes que participaron en el proyecto. Tan sólo se pudo dar una descripción de las características del grupo.

Población estudiantil:

- Estudiantes entre las edades de 11 y 13 años.
- Estrato social económico alto.
- Educación bilingüe.
- Bachillerato internacional.
- Grupo A: 24 estudiantes (mixto).
- Grupo B: 18 estudiantes (mixto).
- Todos los estudiantes tienen dotación de un laptop, IPAD o MacBook Air.

Es importante resaltar que el grupo de estudiantes que se escogió son altamente competitivos. Hay líderes en las artes que deben presentarse a ensayos para lograr un lugar en el show del año del colegio, show que es reconocido a nivel de la ciudad. Líderes académicos que disputan por estar en la sociedad de honor y crear portafolios que impresionen a las universidades para obtener becas en el extranjero. Líderes en los deportes (capitanes y delanteros) y finalmente líderes sociales (las jóvenes que encabezan jerarquías en los grupos sociales). También son estudiantes que disfrutan del reconocimiento en público.

Por lo tanto, aunque en el aprendizaje por proyectos se enfoque más en lo colaborativo que en lo competitivo, según Simpson (2018), el perfil de los grupos requiere de este elemento para moverlos.

Docente:

- Docente de inglés de colegios del sector privado.
- 11 años de experiencia en la docencia.
- Pedagogía: por requerimiento de la institución se emplea aprendizaje activo, constructivista y centrado al estudiante.
- Docente local.
- Nivel de inglés C2.

Los estudiantes me darán retroalimentación como docente de las actividades implementadas en el salón de clase. Sus respuestas, productos, reacciones y comentarios serán los recursos para hacer el proceso de reflexión sobre mi práctica docente y analizar la promoción de habilidades de generalización propuesta en este trabajo de grado.

Yo estoy encargada de desarrollar cada fase del proyecto y de construir de una manera organizada y crítica el análisis de los pasos que se han tomado para promover en mis estudiantes habilidades de generalización mediante una estrategia ABP, mediada por las TIC, para luego cambiar, mejorar e innovar mis prácticas en el aula.

1.2 Descripción de la práctica educativa

Espacio

La contextualización de dónde se da el proceso de aprendizaje-enseñanza es fundamental para entender el enfoque del trabajo. Es así que aclarar la visión que tiene el IB se hace muy pertinente. En el documento, *What is an IB education?* versión en español de las publicaciones del IB, se señala que la educación se construye en colaboración con otras personas para darle significado y comprender al mundo. Por lo tanto, la educación debe preparar y capacitar a los estudiantes para afrontar desafíos globales mediados por la indagación, la acción y la reflexión (IB, 2013).

De ahí la importancia de alejarse del contenido para darle prioridad al desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes llegar a ser esos ciudadanos del mundo. Estas habilidades se dan en todas las materias a lo largo del Programa de los Años Intermedios del IB (MYP por sus siglas en inglés). En ese tiempo los estudiantes aprenden a hacer conexiones y “enriquecen su comprensión de la interrelación entre el conocimiento y la experiencia en muchas áreas” (IBID, pagina 14).

En consecuencia, los profesores deben fomentar habilidades que permitan llegar al objetivo del programa. Estas habilidades, dentro de la clase de inglés, deben ser mediadas por la literatura, el lenguaje y las TIC.

Situación

De acuerdo con el artículo de Forbes Magazine, “20% de los niños leen cero libros durante el verano en el 2018, 15% más que en el 2016,”, los medios sociales como YouTube, Netflix y videojuegos en línea como Fortnite están atrayendo a los jóvenes mucho más que los libros. En clase puedo sentirlo cada vez que me preguntan si hay una película del libro o si pueden escuchar el audio. Estamos en una sociedad de inmediatez, muy visual y auditiva donde el detenerse, tomar el tiempo para analizar, leer y hacer conexiones no es muy atractivo. El computador tiene toda la información que ellos pueden necesitar, hasta los trabajos. ¿Cómo competir con las tecnologías de la información y comunicación? ¿Cómo

promover habilidades de la generalización mediante la literatura en una generación de video juegos y youtubers?

Propósito

El proyecto tiene como propósito:

- Utilizar las TIC como herramienta que fortalezca la dinámica de la clase.
- Promover las habilidades de generalización dentro de actividades con literatura.
- Implementar aprendizajes basados en proyectos para integrar la promoción de habilidades de la generalización mediadas por las TIC.
- Sistematizar la experiencia para evaluar de manera objetiva mi práctica pedagógica en cuanto a la promoción de habilidades de generalización y uso de las TIC.

1.3 Descripción de la intervención

El proyecto se basa en fomentar habilidades de generalización, utilizando un acercamiento distinto al que tradicionalmente se había realizado en la clase; mediado por las TIC en ABP. Este deseo nace por una experiencia personal con la lectura.

Cuando estaba cursando Kinder, la profesora de español tenía muy poca paciencia y me avergonzó al frente de mis compañeros. No deseaba hacer nada en su clase, mucho menos leer. En cambio, mi profesora de inglés, Mrs. Heather Read, hacía de cada lectura una experiencia.

Recuerdo tres libros en especial: *The Teddy Bear's Picnic*, donde nos dejó llevar al salón nuestros peluches de osos mientras nos leía; *Ginger Bread Man*, ella preparó galletas de jengibre rellenas de mora y *I'll Love you Forever*, donde preparó un show. El primer libro que recuerdo leí sola, fue en inglés y fue *Together*.

Así, el acercamiento que pueda fomentar un docente dentro del salón de clase hacia los temas de su materia, influye en la construcción de barreras o en la creación de caminos que conduzcan a ellos. Por lo tanto, deseaba transferir a este proyecto ese vínculo que creaba mi profesora de inglés hacia la vivencia de leer.

Por lo cual se dará una mirada general de las fases de la actividad académica en el cuadro a continuación y luego se detallarán cada una de las fases en la sección de desarrollo de ejes.

Fases del proyecto	Actividades	Intención
Pre fase	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del uso del libro y nexos con los estudiantes. • Objetivos: La promoción de habilidades de generalización. • Preparación previa de los recursos y estrategias. • Implementación de ABP y TIC 	<p>Responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué se desea trabajar con los estudiantes? ¿Cuál es el objetivo? ¿Qué tipo de estudiantes se tiene? ¿Cuál es la variabilidad de los estudiantes?</p> <p>¿Qué materiales/recursos se requieren para movilizar a los estudiantes y promover habilidades? ¿Por qué utilizar estos recursos?</p> <p>¿Cómo será la aplicación de los recursos? ¿Cómo aplicar ABP? ¿Cómo utilizar las TIC como medio para el fortalecimiento de habilidades en la clase de Lenguaje y Literatura?</p>

Primera Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostico por medio de un taller grupal 	<p>¿Cómo están los estudiantes hilando ideas para llegar a crear conceptos? ¿Están transfiriendo información previa para construir nueva? ¿Cómo cooperan en la construcción del conocimiento? ¿Qué se necesita reforzar? ¿Qué habilidades son fuertes y cuales requieren de mayor desarrollo? ¿Cómo se aproximan a la construcción de nuevos conceptos?</p>
Segunda Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del libro de lectura “El dador de recuerdos.” • Actividad para desarrollar habilidades de toma de notas y organización en la lectura. • Examen de vocabulario y comprensión de lectura de los primeros 5 capítulos. 	<p>¿Cómo presentar el libro de lectura? ¿Cómo ayudar a los estudiantes para organizar información al momento de leer un libro? ¿Cuáles estrategias ayudan a sacar ideas principales y resumir? ¿Cuáles estudiantes están trabajando bien el libro que puedan ayudar a otros?</p>
Tercera Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto y plan de desarrollo de la unidad según los requerimientos del IB. 	<p>¿Cómo introducir la actividad académica a los estudiantes para que la encuentren motivadora? ¿Por qué es importante</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las reglas del juego de roles. • División de los grupos por comunidades. 	<p>hacer este tipo de actividad? ¿Cuáles son los objetivos y enfoque? ¿Cómo puede estar presente la diferenciación y la inclusión en la actividad académica?</p>
Cuarta Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción y delegación de roles. • Presentación de dos elementos claves dentro de la actividad: libro de los records abiertos y el libro de las reglas. • Presentación de herramientas para el manejo de la actividad (TIC). 	<p>¿Cómo hacer a todos los estudiantes participantes? ¿Cómo mantener un seguimiento y promover la metacognición? ¿Cómo promover la observación y registro de hechos? ¿Cómo hacer la información visible y organizada? ¿Cómo ayudar a los estudiantes para organizarse y promover la colaboración y cooperación? ¿Cómo promover el trabajo en equipo y el respeto por las reglas?</p>
Quinta Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de ceremonias basadas en el libro de lectura “El Dador de Recuerdos.” • Promoción de argumentación objetiva por medio de la ceremonia de los doces. 	<p>¿Cómo hacer la experiencia de la actividad académica más real? ¿Cómo hacer la actividad más relacionable con la vida de los estudiantes? ¿Por qué los rituales son importantes en las comunidades? ¿Cómo las tradiciones afectan a las</p>

		comunidades? ¿Cómo promover una posición objetiva y argumentada?
Sexta Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de productos por parte de los estudiantes: ensayo y proyecto de Google sites. • Sesión de retroalimentación, estudiante- profesora, sobre la actividad académica. 	<p>¿Cómo se puede ver el proceso de contextualización del libro que se utilizo en la actividad académica?</p> <p>¿Cómo las TIC ayudan a promover habilidades de generalización, organización de información, trabajo en equipo, seguimiento, recolección de datos, tareas etc.? ¿Cuál fue la opinión del estudiante sobre la actividad académica y su proceso en el ultimo periodo escolar?</p>
Séptima Fase	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la felicidad y la libertad (como es concebida en el libro) y su relación en la vida real. • Entrega de encuesta virtual sobre las actividades realizadas en el último periodo escolar. 	<p>¿Cómo promover la argumentación basada en hechos que permitan procesos de generalización?</p> <p>¿Cómo transferir conocimientos adquiridos en la actividad de la clase a la vida real? ¿Cuál fue la mirada de los estudiantes en la actividad de la unidad y sobre su proceso?</p>

Capítulo 2. Problema y pregunta de la sistematización

2.1 El planteamiento del problema de sistematización

Ante las nuevas demandas del sistema educativo sobre el uso de las tecnologías en el aula de clase y la necesidad de promover las habilidades de generalización, es importante hacer un seguimiento crítico de las prácticas que se implementan. Hasta el momento no se cuenta con registros de estas prácticas y cuáles han sido sus resultados en la institución donde se realizó el trabajo de sistematización. No hay espacios diseñados para la reflexión y compartir de buenas prácticas, espacios indispensables para los cambios deseados por los directivos.

En el caso específico de la implantación de las TIC en el currículo, en mi institución se ha comenzado a construir una cultura hacia la tecnología. Se está empezando, pero no hay promoción para la sistematización de prácticas que puedan ayudar a otros profesores de la comunidad educativa. Los procesos que se han llevado de la implementación de las TIC han causado posturas de rechazo por varios miembros. Esto se debe a la falta de formación, el desconocimiento a las herramientas, las posturas tradicionales de dinámicas pedagógicas, el sentimiento de sobre carga de trabajo y/o por los entrenamientos masivos de los docentes, donde había una sola persona entrenando a más de 40 docentes. El entrenamiento se da, pero la implementación se demora y lo aprendido se pierde sin práctica. Los docentes tienen diferentes niveles de conocimiento frente a las TIC. Lo que puede parecerle a un docente algo intuitivo de manejar, para otro puede ser de alta complejidad. Por fortuna, también hay un grupo dispuesto a innovar y con disposición abierta a las TIC.

Hay que tener presente que todo cambio lleva resistencia y la generación en transición es la que debe asumir estos retos para seguir mejorando e innovando.

2.2 Pregunta de sistematización

¿De qué manera una estrategia de aprendizaje basada en proyectos y mediada por las TIC permite la promoción de habilidades de generalización en los grados de séptimo?

2.3 ¿Por qué es importante sistematizar?

La educación es un campo dinámico donde los procesos de enseñanza y aprendizaje mutan todo el tiempo. Cuando uno como docente cree tener la fórmula del éxito, entra por su puerta un nuevo grupo de jóvenes con características tan distintas que derrumba el plan que se había realizado el año anterior. En consecuencia, tenemos que balancear los nuevos retos, las estrategias, los recursos, los objetivos, las necesidades de todos los estudiantes, el currículo, los saberes, entre otras esferas, cada nuevo año. Situación que me hace recordar las palabras de John Armstrong, “Tu no le preguntas a un malabarista cuál es la esfera con la más alta prioridad. El éxito es hacerlo todo”, y como maestros lo hacemos. Pero cuando los docentes se consumen en la rutina de todos los días y la redacción de documentos administrativos, hay poco espacio para la reflexión.

Se deja de ver oportunidades para mejorar y las prácticas que pueden ser de gran ayuda para otros estudiantes y colegas se pierden en el afán del día a día. El objetivo de la sistematización en este proyecto, es hacer de una forma ordenada y consciente la profundización en conocimientos que pueden dar solución y mejorar una situación en el aula de clase, con el fin de evaluar y modificar mis prácticas para adaptarlas mejor a las necesidades de mis estudiantes de dos de los grados séptimo de una institución educativa privada. En este caso específico, la situación a mejorar es la promoción de las habilidades de generalización mediadas por las TIC.

La información que se obtenga de esta sistematización no sólo ayudará a replantear mi práctica frente a las estrategias pedagógicas y didácticas, procesos, necesidades de mis estudiantes, seguimiento, promoción y desarrollo de habilidades, sino también es muy relevante para la institución en la cual trabajo, ya que dentro del proyecto las TIC ayudan a organizar, planificar, ejecutar y comunicar a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas.

Capítulo 3. Justificación

“Sin reflexión vamos a ciegas en nuestro camino, creando más consecuencias no deseadas y sin lograr nada útil.” Margaret Wheatley

Margaret Wheatley siempre ha destacado lo fundamental que es el liderazgo para el beneficio del espíritu humano. Un buen liderazgo es aquel que se hace de manera consciente y considero que todo aquel ser humano que se dispone a tomar la profesión de la docencia es un líder y, como tal, lo que hace se debe registrar para el beneficio de otros. Por lo tanto, la sistematización de nuestras prácticas es esencial y permite esos espacios de reflexión para hacer un seguimiento objetivo de cómo estamos llevando a cabo nuestro trabajo.

Cada día estoy pensando constantemente en estrategias para que mis estudiantes se interesen en la clase, sean curiosos, analíticos, gramaticalmente correctos y sean buenos seres humanos. No es una tarea fácil, cuando también tienes que cumplir con todas las solicitudes administrativas y exámenes estandarizados. Todas estas tareas son una necesidad, pero pueden llevar a una rutina en la cual no hay espacio para detenerse y analizar si las decisiones o planes de clase son los indicados para los procesos de los estudiantes, lo que incita el siguiente cuestionamiento, ¿estoy cumpliendo con lo que necesito?

Esta pregunta deambula por mis pensamientos constantemente y trato de asegurarme de que todo esté en orden. Los resultados de las pruebas internas han sido buenos y las evaluaciones de mis superiores, así como de mis estudiantes, han sido positivas. Sin embargo, no es suficiente para encontrar en mi desempeño profesional lo que es exitoso, eficiente o necesita un cambio. Por otro lado, a través de la sistematización, un profesor puede concebir un diagnóstico objetivo de su desempeño. Este proceso apunta a mejorar las prácticas, generando una reflexión e interpretación crítica de lo que se ha aprendido en las experiencias diarias de clase, las cuales, por afanes del día a día, generalmente se pierden y es difícil volver a retomarlas.

Al mismo tiempo, la sistematización permite una visión profunda de la información que puede proporcionar una solución o mejorar una situación en el aula. Con esta información, los maestros evalúan y modifican sus planes de lecciones y actividades para adaptarlos mejor a las necesidades de sus alumnos, de manera ordenada y concienzuda. La sistematización toma en consideración a los actores involucrados, docentes y alumnos. Dado que cada actor vive su propia realidad, sus observaciones son clave para encajar todas las piezas del rompecabezas de una experiencia de clase. En otras palabras, la reconstrucción de la experiencia de clase es posible cuando todas las diferentes partes se colocan como un todo.

Como resultado de esta recopilación completa de la experiencia, los maestros pueden ser más asertivos en su práctica pedagógica y ser plenamente conscientes de si están entregando lo que deben. Esto resulta en la transformación del maestro. Una vez que como maestro se pueda ver claramente los efectos de su práctica pedagógica en el desarrollo de las habilidades de sus alumnos, se puede proceder a mejorar, cambiar o innovar sus prácticas en el aula.

El tipo de transformación que quiero hacer en función de la sistematización de mi práctica pedagógica es, ante todo, crear el hábito de hacer tiempo para pensar críticamente lo que estoy haciendo en el aula (comenzando con el diario de campo¹); en segundo lugar, evaluar cómo estoy promoviendo el desarrollo de habilidades de generalización; tercero, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como medio en aprendizaje basado en proyectos y, en cuarto lugar, involucrar al estudiante mucho más en la construcción de estrategias para ayudar a su proceso de aprendizaje.

¿Por qué?

No puede haber una experiencia exitosa de aprendizaje/enseñanza si los maestros no son críticos de sus prácticas, conscientes del tipo de población que tienen y de la importancia

¹ Es un cuadernillo dónde se escriben observaciones, respuestas de estudiantes, reacciones, etc. de las actividades realizadas en clase. Recurso que ayuda a la elaboración de una sistematización de experiencia educativa.

que tiene vincular a los estudiantes en el proceso de formación. Las prácticas pedagógicas de los docentes deben documentarse y formalizarse; de lo contrario, la información se pierde y no se puede recuperar para ser analizada. Cada experiencia documentada puede ser útil para otros maestros y estudiantes. Debe haber una gestión de conocimiento, nosotros como maestros somos responsables de: recuperar las prácticas generadas en la implementación de una secuencia didáctica, la mediación de las TIC en las clases, la promoción y evaluación de habilidades, entre otras más.

Capítulo 4. Objetivos de la sistematización

4.1 Objetivo general de la sistematización

Analizar como el ABP mediado por las TIC promueven las habilidades de generalización, en dos grupos de séptimo grado de una institución educativa privada de la ciudad de Cali.

4.2 Ejes:

1. Práctica docente en la promoción de habilidades de generalización de los estudiantes:

¿Qué se entiende por habilidades de generalización?

¿Cómo se logra promoverlas?

¿Qué desafíos implica la promoción de estas habilidades a jóvenes de séptimo grado?

¿Qué elementos son necesarios para generar generalizaciones?

¿Qué factores pueden dificultar el proceso?

2. Aprendizaje Basado en Proyectos para la promoción de habilidades de la generalización mediados por las TIC:

¿Cómo la estrategia ABP ayuda a promover habilidades de generalización?

¿De qué manera las TIC ayudan a identificar el problema?

¿Cuál papel desempeña las TIC en la planificación?

¿Cómo la matriz TPACK/SAMR ayuda a la planificación de clase con TIC?

¿Qué desafíos implica el uso de las TIC?

¿Cómo las TIC ayudan a potencializar los modelos ABP?

3. Evaluación de mi práctica como docente en el uso de las TIC:

¿Qué entiendo por el uso de las TIC en el salón de clase?

¿Cómo puede el uso de las TIC fortalecer mis clases?

¿Qué tan preparada estoy para la implementación de las TIC?

¿Cómo se han promovido las habilidades de generalización en mi planificación de clase?

¿Qué estrategias han sido efectivas y cuales necesitan ser evaluadas?

¿Cuál ha sido mi disciplina como docente de registrar, evaluar, cambiar y replicar los conocimientos adquiridos en mi práctica pedagógica?

(Autoevaluación)

4. La evaluación de los estudiantes

¿Qué se entiende por evaluación?

¿Cómo puede la evaluación ayudar al proceso de aprendizaje-enseñanza?

¿Cuál es la postura del IB frente a la evaluación formativa y sumativa?

Capítulo 5. Estado del arte

En mi búsqueda de proyectos o avances destinados a la promoción de las habilidades de generalización a través de una estrategia de aprendizaje basada en proyectos (ABP) y mediada por el uso de las TIC, en clases de hablantes no nativos de Lenguaje y Literatura en inglés de un programa IB, encontré los elementos de mi proyecto dividido en distintas áreas y trabajos. Por lo tanto, el estado del arte está organizado por temas: generalización, ABP para el inglés como lengua extranjera (EFL siglas en inglés) y ABP mediados por las TIC para el empoderamiento del inglés y el IB.

Generalización:

Múltiples proyectos abordaban la generalización para niños con aspectos conductuales disruptivos, necesidades socio cognitivas, personas con autismo o para el pensamiento matemático y científico. Pero el estudio que más causó afinidad fue el de D'Eredità, G., & Ferro, M. (2015), en su trabajo de investigación *Generalization in Chess Thinking*.

Los autores señalan que la inducción y la deducción hacen parte de la generalización, por lo tanto, hay generalización decisional (*desicional generalization*), que hace referencia a inferencias deductivas y generalización productiva (*productive generalization*), que tiene que ver con inferencias inductivas. En otras palabras, la generalización no sólo se alimenta de las experiencias personales de los sujetos que juegan ajedrez, sino también del conocimiento de las reglas para mover las fichas y cómo éstas pueden causar un resultado, haciendo de la generalización, un elemento esencial para el pensamiento crítico en el ajedrez.

ABP Y EFL:

Thuan (2018) en su documento de ponencia para la 6ta Conferencia Internacional OpenTESOL, en Ciudad Ho Chi Minh, Vietnam, describe claramente los beneficios, características, posiciones frente a lo que es ABP y marca una línea clara de lo que es el ABP antes y después del trabajo de Simpson, J. (2011). Los pasos para implementar ABP y las características que presenta toman al estudiante como el centro del aprendizaje y al maestro como acompañante. Ambos, tanto estudiante como maestro, construyen un ambiente lleno de motivación para cimentar un proceso de aprendizaje. Este proceso debe tener un producto. El trabajo debe traspasar la puerta del salón e integrar habilidades. Los beneficios que trae trabajar con proyectos para el aprendizaje de una lengua, en este caso el inglés, son de gran valor para los estudiantes.

Según Thuan (2018) hay tres elementos importantes que el ABP promueve en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: trabaja todas las 4 habilidades (comprensión

de lectura, escritura, oralidad y escucha), los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas y confianza e independencia.

ABP mediados por las TIC para el empoderamiento del inglés:

En el trabajo de Marwan, A. *Empowering English through Project-Based Learning with ICT*, se tomó un grupo de 25 estudiantes que debían trabajar en tres proyectos durante seis semanas. El primer proyecto requería de internet y una computadora, el segundo de una cámara y el tercero necesitaría de YouTube y de una página web para crear un *brochure*. Los tres proyectos estaban enfocados en buscar universidades, escribirles correos solicitando información, encontrar mentores de estas organizaciones educativas para los temas de su interés profesional y elaborar un producto que respondiera todas las dudas que un estudiante en búsqueda de esta información pudiera tener. La razón de utilizar las TIC se debía a la poca exposición que habían tenido los estudiantes, los resultados académicos en su proceso de adquisición de una segunda lengua y la baja motivación.

Los resultados del trabajo fueron muy alentadores. Todos los estudiantes presentaron un alto nivel de motivación, trabajaban todo el tiempo las cuatro habilidades (escucha, comprensión de lectura, escritura y oralidad) sea directa o indirectamente, adquirieron nuevas herramientas útiles para sus vidas profesionales, entre otros. Según Marwan (2015),

“Esta investigación concluye que la aplicación de ABP con TIC en el contexto actual puede generar un ambiente de aprendizaje positivo, donde el estudiante puede participar activamente en el proceso de la construcción del conocimiento y en actividades que le permitan adquirir habilidades.”

La integración de las TIC con ABP creó un ambiente atractivo para el estudiante. Esto ayudó a crear un vínculo con la materia que sobrepasó el aprendizaje de estructuras gramaticales.

IB:

Es importante resaltar que el programa IB es una certificación dada por OBI (Organización de Bachillerato Internacional). Certificación reconocida por universidades a nivel mundial. El IB lleva desde 1968 trabajando en el sector de la educación. La misma organización promueve estudios, uso de TIC, metodologías dinámicas, entrenamiento para docentes, etc., buscando formar estudiantes que puedan asumir los retos del mundo.

Para el IB, el lenguaje permea todos los aspectos de la vida de las personas y es clave para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Por lo tanto, promueve la realización de proyectos en el salón de clase, el trabajo cooperativo y actividades que tengan relevancia con la comunidad del estudiante. Estas deben ser significativas, incentivar el desarrollo de habilidades y el uso de las TIC.

Es así como el IB insiste que todos los docentes sean profesores de tecnologías. Los requerimientos de este mundo necesitan estudiantes que puedan manejarlas y docentes que sepan implementarlas en el salón de clase. De acuerdo con el reporte final *The Integration of Technology in the International Baccalaureate Diploma Programme* de La Universidad de Nottingham para el IB, la exposición hacia las tecnologías debe ser mayor, pero teniendo claridad que la pedagogía va primero que las herramientas.

Capítulo 6. Marco teórico

En el presente capítulo se muestra el resultado de una investigación y la revisión teórica de conceptos fundamentales para la contextualización y comprensión del proyecto de sistematización que se llevó a cabo. Los temas que se verán a continuación están divididos en cuatro partes: las tecnologías, procesos de generalización, aprendizaje a base de proyectos y la sistematización. De estos cuatro puntos se desprenden otros conceptos que ayudan a tener una comprensión más detallada del proyecto, tales como: el Bachillerato

Internacional (IB), trabajo colaborativo, las mega reglas de Van. Dijk (1980), el modelo SAMR y T-PACK, la evaluación y la conexión emocional, entre otros.

La pedagogía y las tecnologías SAMR- TPACK

La pedagogía es dinámica, por lo tanto, como maestros debemos adaptarnos a las nuevas exigencias que se presentan en este siglo y las proyecciones a futuro. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) claramente están y estarán marcando una tendencia. En el artículo de investigación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas “Uso de las TIC en la práctica pedagógica” se plantea que las formas tradicionales de pedagogía no suplen los requerimientos de los estudiantes de hoy. Por lo tanto, en dicho estudio se realizó una investigación con veinte docentes muy exitosos en sus prácticas en instituciones educativas de diferentes regiones del país, para saber cómo ellos implementaban las TIC en sus clases y cuáles habían sido sus efectos. La información que se recolectó mostraba que el uso de las TIC había generado un enlace entre lo que se dictaba en clase y la realidad de los estudiantes, despertó la creatividad, la autoformación, el aprendizaje, la motivación, etc. (Cortés, S. M. 2017)

Las exigencias para los estudiantes son evidentes en las instituciones, pero deben serlo también para los maestros. Brindar las capacitaciones indicadas para las necesidades de las instituciones no surtirán mayor efecto si el maestro no está, a consciencia, dispuesto a implementarlas. Por lo tanto, la sistematización del trabajo realizado en clase ayuda al docente a visibilizar su trabajo, darle relevancia, identificar sus fortalezas y áreas en las cuales necesita mayor desarrollo. Al conocer sus necesidades, las capacitaciones cobran mayor relevancia y coherencia, en relación con su práctica docente.

En consecuencia, una vez interiorizado lo anterior, se puede continuar entrenando a los docentes en el uso de las TIC de una manera más eficiente. Se debe recalcar, como lo indica Koehler y Mishra (2009), la importancia de tener claridad en tres aspectos importantes para llevar un proceso efectivo del docente en el uso de las TIC: tecnología, pedagogía y contenido (TAPCK). Esto permite al docente acercarse a la tecnología

utilizándola, no como un fin, sino como un medio para promover procesos pedagógicos en pro de las necesidades de los estudiantes y mejorar así el proceso de construcción de conocimiento. El docente puede tener maestría sobre el contenido de la clase y el tipo de metodología pedagógica para aplicarlo, pero si carece de conocimientos tecnológicos, la calidad y efectividad de la mediación de las TIC no tendrá el resultado esperado.

Aparte de conocer las herramientas digitales, su uso y cómo estas pueden promover las habilidades en el aula, dentro de la construcción de un diseño de plan de clase, Rubén D. Puentedura (2006) presenta un modelo llamado SAMR (siglas en inglés para Sustituir, Aumentar, Modificar, Redefinir) con el fin de dar una mejor calidad de enseñanza que permita una integración de las TIC en el diseño de actividades de clase. Este modelo está dividido en cuatro niveles de uso de las TIC, como se muestra en la siguiente tabla:

Transformar	Redefinir: Las TIC permiten la creación de nuevas tareas antes inimaginables.	Creación de películas en línea conectado con compañeros en diferentes países para su trabajo en vivo y simultaneo.
	Modificar: Las TIC permiten rediseñar de forma significativa las tareas.	Uso de Google Sites para el seguimiento en vivo de estudiantes.
Mejorar	Aumentar: Las TIC trabajan como herramienta directa para sustituir, con mejoría funcional.	El diccionario en línea tiene links para videos.
	Sustituir: Las TIC trabajan como herramienta directa para sustituir, mas no con algún cambio funcional.	Los emails por cartas (descripción) carta de queja.

Traducción de cuadro original de Puenteadura (2006), ejemplos agregados por el autor.

Estos dos modelos se complementan ya que uno se basa en el saber hacer y el otro en el saber cómo. El saber hacer se basa en tener pleno conocimiento de la aplicación de la herramienta y el saber cómo es tener presente en qué contexto, espacio y tiempo ésta se desarrolla. El TPACK contiene todo lo relacionado con los saberes del docente de su materia, de los conceptos, del nivel de dificultad y de las herramientas que se pueden utilizar, es decir, el saber pedagógico del contenido (Shulmann, 1986), más el conocimiento tecnológico. Los docentes deben saber utilizar las tecnologías y cuáles son las implicaciones que estas tienen en el salón de clase. También se debe tener en cuenta el espacio en donde se vayan aplicar. Funciona como un modelo integrador donde se analiza las funciones del contenido, la tecnología y la pedagogía dentro de un espacio. En cambio, el SAMR ayuda a guiar (en la didáctica) al maestro para saber en qué nivel de complejidad se encuentran las actividades que se vayan a realizar y ajustarlas, si es necesario, a los requerimientos de sus estudiantes.

El lenguaje y la generalización - IB y el lenguaje

Para la contextualización del proyecto es importante aclarar la visión del Bachillerato Internacional (IB) sobre el lenguaje y más aun en la clase de Lenguaje y Literatura. De acuerdo con la postura del IB, la lengua es el medio por el cual el ser humano puede llegar a la comprensión conceptual, desarrollar las habilidades para tomar decisiones, formar opiniones y razonar de manera ética. El lenguaje no es específico de un idioma, en consecuencia, se espera que el desarrollo de las habilidades que permitan el pensamiento crítico, no tenga barreras idiomáticas; las habilidades trascienden a esto. Por lo tanto, la generalización es base para la construcción del pensamiento.

Mega reglas, percepción y generalización

Van. Dijk (1980) define en su trabajo “*MACROSTRUCTURES: An Interdisciplinary Study of Global Structures in Discourse, Interaction, and Cognition*” a las macro-estructuras

como estructuras conceptuales que organizan las estructuras más pequeñas del discurso, su interacción y su procesamiento cognitivo. Sin estas estructuras se dificultaría llegar a habilidades como la organización, la comprensión, la planificación, etc., de información compleja. Dentro de las macro-estructuras Van. Dijk (1980) resalta las macro-reglas, de las cuales la generalización es una de ellas.

Mediante la generalización se pueden encontrar agentes comunes para unificarlos bajo un concepto. La unión de agentes comunes o las relaciones, no sólo permiten la construcción de conceptos; en las clases de Lenguaje y Literatura se necesitan para la creación de hipótesis, definición de vocabulario entre el contexto, predicciones y percepción.

Por otro lado, el profesor Richard Gregory en su entrevista con Adam Hart-Davis and Sally Duensing sobre la teoría Bayesiana para explicar la percepción, considera las percepciones como hipótesis, como “la probabilidad de creer, soportado en la evidencia, contra la probabilidad de creer, basándose en saberes previos.” En otras palabras:

“es el proceso por el cual la mente forma creencias frente a su mundo. La forma como construye estas creencias se basa en la combinación de dos aspectos: los datos recolectados por los sentidos y el conocimiento previo. La inferencia Bayesiana es un sistema por el cual se puede determinar qué creer sobre las bases de información y conocimiento previo” (Feldman. J. 2014).

Dependiendo de las habilidades que tienen los estudiantes para entender su mundo, así mismo llegarán a hacer relaciones, hipótesis, conclusiones y conceptos.

Aprendizaje por proyectos (ABP) y aprendizaje colaborativo

ABP es una maravillosa estrategia que permite un espacio amplio para: el trabajo en grupo, trabajar la memoria a largo plazo (retención del material), la construcción de conocimiento, la solución de problemas, generar motivación, desarrollo de habilidades, fomentar aprendizaje significativo, entre otros. Además, está estructurado de tal forma que

permite visualizar la estrategia de diferentes posturas teniendo presente siempre al estudiante. Según Pérez, J. (2017, agosto) ABP también es una estrategia que hace al estudiante ser el partícipe principal en la solución de problemas, manteniendo un carácter autónomo. Así puede construir su propio aprendizaje. Esto no quiere decir que dentro de una actividad de clase grupal los estudiantes no tengan los mismos beneficios de trabajar individualmente. De hecho, Simpson (2011) establece unas características que todos los ABP tiene en común, entre ellas están el trabajo colaborativo y el compartir con pares. El hombre como ser social crea su percepción del mundo dentro de comunidades. Es tal la importancia del reconocimiento del otro y la necesidad por darle sentido a su mundo, que el conocimiento se construye en comunidad.

Por otra parte, de acuerdo con Nicolás, B. A. M. (2019, marzo), “el ABP parte de una pregunta concreta a la que el alumnado trata de dar respuesta mediante la construcción de un proyecto.” Al tener un reto, en este caso encontrar una respuesta, motiva a los estudiantes a desarrollar las actividades del proyecto, porque solo de esta manera pueden recolectar la información para dar solución a la pregunta que se planteo. Sin una razón, cualquier actividad pierde sentido e importancia para los estudiantes. Una buena pregunta que motive su curiosidad, fomentará un ambiente de trabajo mucho más dinámico e interesante para los estudiantes. Esto mantendrá la atención y disposición de ellos hacia el objeto de estudio.

Ambas posturas se ven contempladas en el documento publicado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, “El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica” que además señala 5 etapas que se deben tener en cuenta, las cuales son:

Momentos en la evolución de un grupo en ABP:

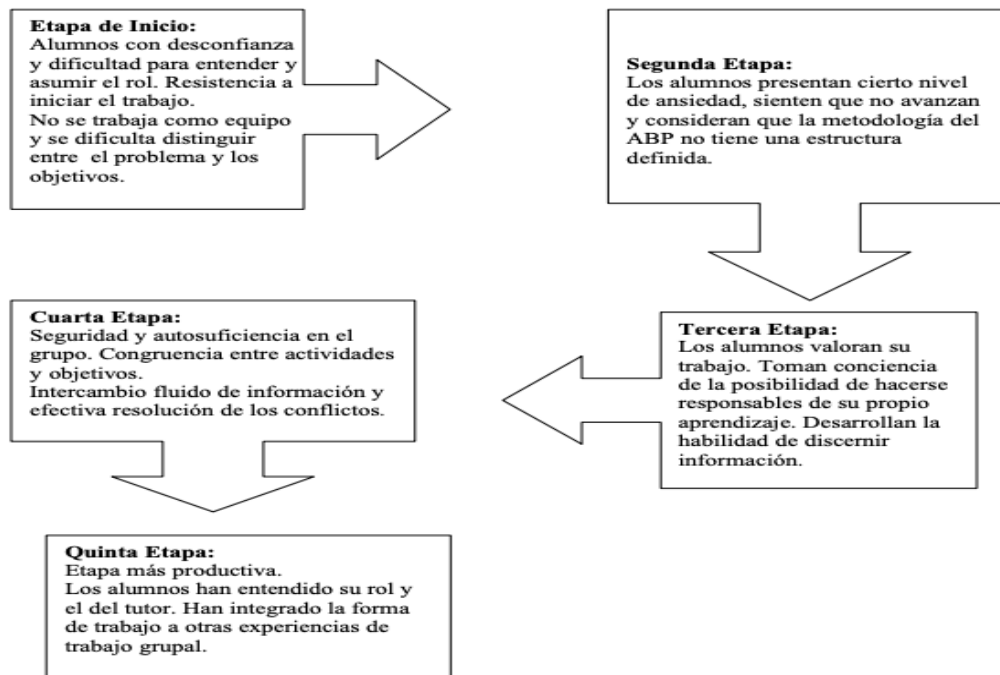


Imagen toda de Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2014b). *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica* [Grafico]. <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>

Dentro de estos momentos de evolución, la participación del estudiante y el profesor pueden mantener el impulso de la actividad o pararla. El documento señala las responsabilidades de los estudiantes y del profesor como claves para el desarrollo del ABP. Por ejemplo, el alumno debe ser participativo, desarrollar habilidades, ser comprometido, estar abierto a la construcción del conocimiento entre pares, etc., si no las tiene, el profesor debe ayudar al estudiante trabajar para desarrollarlas. El profesor en cambio debe transformarse en un tutor activo dentro de la actividad académica para que los estudiantes puedan llegar a su objetivo, debe ser guía y proveer de preguntas que direccionen a los estudiantes y tener pleno conocimiento de la temática, estrategias, recursos y ABP. Hay que aclarar que el estudiante es responsable de su proceso, pero el profesor estará acompañando.

La Evaluación

Para la institución en la cual me desempeño como docente, la evaluación se divide en dos: formativa y sumativa. El propósito de la evaluación formativa según el IB es poder monitorear el progreso de los estudiantes hacia los objetivos propuestos en el programa en el que se desempeñan. En este caso serían los objetivos planteados en el cuadro de Plan de Indagación². La evaluación formativa debe ir acompañada de una retroalimentación pertinente y oportuna para el buen desarrollo de los estudiantes. La información obtenida de las evaluaciones formativas sirve para modificar y plantear estrategias a lo largo de la unidad en pro del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación sumativa se hace al final de la unidad con el fin de saber a qué momento del proceso llegó el estudiante al final del periodo. Las evaluaciones sumativas como formativas están sujetas a una rúbrica³. Esta rúbrica muestra el nivel de progreso en el que se encuentra un estudiante, las instrucciones y los requerimientos. Las evaluaciones sumativas en el caso de Lenguaje y Literatura miden el **Análisis**, la **Organización**, la **Producción de Textos** y el **Uso del Lenguaje**. Un docente puede al principio del año elegir las evaluaciones formativas y sumativas para los cuatro criterios y escoger dentro de los cuatro criterios que *strand* va evaluar. Por ejemplo, el criterio A (Análisis) tiene cuatro *strands* para el año 3 en el IB, que correspondería a séptimo grado, los cuales son:

- i. Identifica y explica el contenido, contexto, lenguaje, estructura, técnica y estilo del texto y su relación con otros textos.
- ii. Identifica y explica los efectos de la selección del creador sobre la audiencia.
- iii. Justifica opiniones e ideas, utilizando ejemplos, explicaciones y terminología.
- iv. Interpreta similitudes y diferencias en características dentro y entre géneros y textos.

El profesor debe evaluar cada *strand* dos veces durante el año escolar. Por lo tanto, puede escoger cuál evaluar, de acuerdo con el plan de las unidades que se haya elaborado al principio del año.

² Es donde se establece el propósito de la unidad. Consiste en el contexto global, enfoque, enunciado de la indagación, evaluaciones formativas y sumativas, los recursos, plan de lección de clases, etc.

³ Es donde están establecidos los criterios de evaluación según los requerimientos del IB .

Ejemplo de rúbrica para la clase de Lenguaje y Literatura:

EVALUATION CRITERIA:

You will be evaluated on the following:

- Aii.** identify and comment upon the creator’s choices
 - Identifies and comments upon author’s choices in relation to genre and theme.
 - Applies meaning to written text and how it can be enhanced to compose own work with clear author’s intention.
- Aiii.** justify opinions and ideas, using examples, explanations and terminology
 - Analyzes theme and symbolism based on author’s choices in the text
- Bii.** organize opinions and ideas in a logical manner
 - Uses an instructed analytical structural format (eg. summarizes elements of the story) to effectively communicate ideas in well-organized manner

Criterion and Assessment Rubrics

<p>Criterion A: Inquiring and Analysing i. identify and explain the content, context, language, structure, technique and style of text(s) and the relationships among texts ii. identify and explain the effects of the creator’s choices on an audience iii. justify opinions and ideas, using examples, explanations and terminology iv. interpret similarities and differences in features within and between genres and texts.</p>	
Achievement Levels	Descriptor The student...
0	... does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1-2	i. provides minimal identification or explanation of the content, context, language, structure, technique and style, and does not explain the relationships among the events of the book. iii. rarely justifies opinions and ideas with examples or explanations; uses little or no terminology in the presentation
3-4	i. provides adequate identification and explanation of the content, context, language, structure, technique and style, and some explanation of the relationships among texts iii. justifies opinions and ideas with some examples and explanations, though this may not be consistent; uses some terminology in the presentation
5-6	i. provides substantial identification and explanation of the content, context, language, structure, technique and style, and explains the relationships the events of the book. iii. sufficiently justifies opinions and ideas with examples and explanations; uses accurate terminology
7-8	i. provides perceptive identification and explanation of the content, context, language, structure, technique and style, and explains the relationships among the events of the book thoroughly iii. gives detailed justification of opinions and ideas with a range of examples, and thorough explanations; uses accurate terminology in the presentation

Criterion B: Developing ideas	
i. employ organizational structures that serve the context and intention ii. organize opinions and ideas in a coherent and logical manner iii. use referencing and formatting tools to create a presentation style suitable to the context and intention.	
Achievement Levels	Descriptor The Student...
0	... does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1-2	ii. organizes opinions and ideas with a minimal degree of coherence and logic, in front of the class for the presentation
3-4	ii. organizes opinions and ideas with some degree of coherence and logic, in front of the class for the presentation
5-6	ii. organizes opinions and ideas in a coherent and logical manner with ideas building on each other, in front of the class for the presentation
7-8	ii. effectively organizes opinions and ideas in a coherent and logical manner with ideas building on each other in a sophisticated way, in front of the class for the presentation

Student Reflection:

Teacher Feedback:

Siempre se debe tener presente la retroalimentación del profesor como la del estudiante. La rúbrica y los niveles en las evaluaciones no tienen como fin oprimir, asustar o encasillar al estudiante. Sirven para ver su proceso, identificar dónde se encuentra y poder realizar un plan de acción que permita el continuo crecimiento de las habilidades.

Si en el proceso de aprendizaje hay sentimientos por parte del estudiante de miedo, ansiedad o fastidio por las evaluaciones, sean de tareas formativas o sumativas, su proceso no será tan productivo. De los resultados de las evaluaciones se pueden identificar dudas, establecer nuevos objetivos, requerimientos, instrucciones, materiales, entre otras.

Es así, que el proceso de construcción de conocimiento debe estar ligado con el vínculo emocional que toca al ser. Si hay una barrera de ansiedad, muy difícilmente puede haber

una conexión con el tema que se está tratando y mucho menos un entendimiento de este. Krashen, S (2009, julio) claramente lo demuestra en su estudio “*Principles and Practice in Second Language Acquisition*”, cuando habla de la relación de las variables afectivas y la adquisición de un segundo lenguaje. “Entre más ansiedad tenga el estudiante (o actitudes que eleven el filtro) menos input buscará el/ella saber y el input no llegará a la parte del cerebro responsable por la adquisición de un lenguaje”. El saber se nutre de la tranquilidad del ser, de lo contrario sólo se asimilarán partes y no el todo.

Las rúbricas son vistas por los estudiantes como documentos de apoyo para guiarlos en las tareas y evaluaciones que se les asignan.

Conexión emocional

Gracias al progreso en las investigaciones sobre el desarrollo del cerebro humano, contamos hoy con información valiosa que nos permite comprender mejor a los adolescentes. La formación del cerebro humano y su desarrollo comienza desde la concepción. Cada etapa va desarrollando las habilidades que necesita el ser humano para ser un individuo funcional, con identidad y criterio propio. Lo que quiere decir que dentro de la pre-adolescencia y adolescencia no se han terminado de crear todas las conexiones neuro-cerebrales.

En otras palabras, imaginemos que el cerebro está conformado por una serie de circuitos eléctricos que permiten que circulen las corrientes eléctricas. Hay un cable que transmite electricidad y si lo tocamos nos podemos llevar una desagradable sorpresa, por lo que para que la energía sea bien conducida y lo haga de forma eficiente y rápida, está recubierto con material aislante. Ese material ayuda al buen desarrollo y flujo de la energía; también que se pueda conectar a otros cables. Cada aprendizaje que adquirimos es como un cable que se va conectando con otros saberes y van formando así un circuito más complejo. Para que estos saberes interactúen entre sí y nosotros podamos dar respuestas a nuestro entorno, están cubiertos de vaina de mielina (lo que sería el equivalente al material aislante en el ejemplo).

La corteza pre-frontal es la encargada de las funciones ejecutivas (autorregulación, habilidades cognitivas y emocionales) y en la adolescencia su proceso de mielinización⁴ todavía no se ha completado. Las funciones ejecutivas que se manejan aquí nos ayudan a planificar, organizar, establecer metas, seguir secuencias, inhibir o estimular conductas, manejar el tiempo, adaptarnos, entre otros. En este punto se debe hablar de la amígdala. Ésta le ha permitido a la raza humana sobrevivir, es la encargada de procesar emociones y dar respuestas inmediatas a nivel fisiológico. Por ejemplo, ante situaciones de temor, salir corriendo. Es a la que nuestros estudiantes están conectados. A continuación, hay dos cuadros contrastando la amígdala vs la corteza pre-frontal y el cerebro adulto vs el adolescente para una ejemplificación.

Funciones de la Amígdala (sistema límbico) y de la Corteza Pre-frontal.

Amígdala	Corteza Pre-Frontal
<ul style="list-style-type: none"> • Control de emociones y respuestas a nivel fisiológico. • Participación en el control hormonal. • Memoria y aprendizaje emocional • Lectura de comunicación no verbal • Agresividad • Respuesta de saciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos cognitivos en la toma de decisiones. • Funciones ejecutivas • Memoria a corto y largo plazo. • Inhibe conductas poco aceptables y al control de la agresividad (conducta social, motivación, emocionalidad).

Cuadro construido por la autora, basado en el trabajo de Kandel, E.R.; Schwartz, J.H. & Jessell, T.M. (2001). Principios de neurociencia. Cuarta edición. McGraw-Hill Interamericana. Madrid.

⁴ “El proceso de **mielinización** consiste en recubrir los axones (partes de las neuronas en forma de cilindro alargado) con una sustancia llamada mielina o vaina de mielina, que se encarga de brindar protección específicamente a estas partes de la neurona.” Tomado de Carrillo, A. (s. f.). *Mielinización: qué es y cómo afecta al sistema nervioso*. Psicología y Mente. . Recuperado 13 de marzo de 2020, de <https://psicologiaymente.com/neurociencias/mielinizacion#:~:text=El%20proceso%20de%20mielinizaci%C3%B3n%20consiste,estas%20partes%20de%20la%20neurona.>

Adulto	Adolescente
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La corteza prefrontal esta desarrollada <input type="checkbox"/> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor asertividad ▪ Mejor lectura de comunicación no verbal ▪ Manejo de la norma social ▪ Planeación a corto, mediano y largo plazo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cuerpo calloso se esta formando. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tendencia a riesgos, satisfacción inmediata, impulsividad, bajo control emocional ▪ Habilidades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asertividad ▪ Empatía ▪ Autoconocimiento

Cuadro construido por la autora, basado en el trabajo de Méndez-Bértolo, C.; Moratti, S.; Toledano, R.; López-Sosa, F.; Martínez-Álvarez, R.; Mah, Y.H.; Vuilleumier, P.; Gil-Nagel, A. & Strange, B.A. (2016). “A fast pathway for fear in human amygdala”, Nature Neuroscience.

En suma, nuestros jóvenes están buscando conocerse, crear vínculos emocionales, ser aceptados socialmente y aprender a manejar un nuevo cuerpo. Mediante un ABP donde el foco es la creación de comunidad, la búsqueda de la aceptación y de cobrar un lugar dentro del círculo social, al tener un sentido alto de competitividad pero de empatía, la estrategia del proyecto Dador de Recuerdos es muy llamativa para este grupo poblacional. Alude a la toma de riesgos, la habilidad de desarrollar empatía, memoria y aprendizaje emocional. Además, mediante el uso de juego de roles, realias, la decodificación no sólo se hace con la lectura de los capítulos del libro, sino también en la interacción dentro del salón de clase donde se esta viviendo la lectura con los juegos de roles, es decir, lectura de comunicación no verbal.

Estos elementos abren el espacio para un mejor entendimiento de los conceptos, para así hacer procesos de generalización con mayor argumentación, en lugar de sólo suposiciones.

⁵ Estrategia que utiliza el docente para introducir dentro de su salón de clase objetos, elementos o situaciones del mundo real para sumergir a sus estudiantes en el contexto deseado.

Capítulo 7. Diseño metodológico

Como docente, se espera que los trabajos que se realicen generen beneficio a la comunidad educativa y fortalezcan las estrategias, la planificación y la pedagogía. Este ha sido el enfoque tanto de este proyecto de grado como de la sistematización de experiencia educativa descrito en él. De acuerdo con Gómez Gregorio Rodríguez, Jiménez Eduardo García, & Flores, J. G. en su trabajo Metodología de la Investigación Cualitativa (1996):

“Como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere/capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento.”

El diseño metodológico de este trabajo de grado es de tipo cualitativo. En él se formuló un problema, se describieron los participantes, se realizó un análisis de la estrategia implementada y se plasmó el proceso de sistematización.

La sistematización permitió la reconstrucción de lo sucedido por parte de los diferentes actores del proyecto, en torno a la promoción del desarrollo de la habilidad de generalizar. Se recogió información de observaciones en clase, de encuestas, entrevistas en profundidad y retroalimentaciones que se hicieron a los estudiantes de dos de los grupos de séptimo grado, A y B, sobre la promoción de la habilidad para generalizar en ABP mediado por las TIC.

Finalmente, el tipo de estudio de este trabajo de grado es descriptivo, porque se procuró sistematizar estrategias y analizar los impactos de éstas en la población objetivo.

La estructura diseñada para la ejecución del trabajo de grado fue la siguiente:

1. Se definió como propósito fundamental describir la sistematización de una experiencia educativa.

2. Se escogió la población objeto de estudio.
3. Se identificó un problema en el aula (formulación de pregunta de la sistematización).
4. Se realizó la justificación de la sistematización (cuál es su importancia).
5. Se identificaron los objetivos y definieron los ejes en los cuales se enfocaría el trabajo.
6. Se desarrolló el marco teórico y describió el estado del arte.
7. Se diseñó la forma como se procedería a la implementación del proyecto de “El Dador de Recuerdos”.
8. Se aplicó la estrategia anterior.
9. Se recolectó la información generada en la ejecución del proyecto “El Dador de Recuerdos”.
10. Se organizó, describió, analizó y reflexionó sobre la información recolectada.
11. Se realizaron las conclusiones.

A medida que se ejecutaba el proyecto, esta estructura fue adaptándose, según las necesidades que se iban presentando en el aula de clase y los requerimientos del trabajo de grado.

Aunque dentro de la estructura se encuentra la escogencia de la población objeto de estudio es menester resaltar que es un muestreo fue no probabilístico⁶. Se seleccionaron dos de los cuatro grupos de séptimo grado, debido a que eran los grupos en los cuales mi participación era la de profesora titular de Lenguaje y Literatura. Por lo anterior, tendría pleno acceso a los grupos y libertad de implementar las estrategias estipuladas en el proyecto. También es necesario resaltar que son dos grupos homogéneos que contaron con la misma intensidad horaria de clases.

En el siguiente cuadro se señalan los tipos de instrumentos de investigación que se utilizaron para la implementación del proyecto “El Dador de Recuerdos”:

⁶ En otras palabras, la población objeto de estudio fue intencionalmente escogida, es de un tamaño pequeño y no se generaliza el resultado.

Instrumento	Justificación instrumento
<p>Habilidades y pautas para el estudio de casos. Cuaderno de campo. Trabajos de clase.</p>	<p>Permite analizar la situación desde la perspectiva de mis estudiantes para generar un análisis más objetivo y reflexivo.</p>
<p>ABP</p>	<p>Trabajar mediante proyectos permite una mayor cooperación, manejo de la inclusión, etapas por actividades, y exige productos por parte de los estudiantes. Para el docente el seguimiento es más fácil por su estructura.</p>
<p>Comentarios de las rúbricas de retroalimentación de los actores.</p>	<p>Las rúbricas permiten tener claridad en el procedimiento, lo que se evalúa y las expectativas de la actividad asignada. Después de cada actividad hay oportunidad de dar retroalimentación no sólo por parte del docente, sino también del estudiante para enriquecer el conocimiento y la construcción que se está desarrollando en el salón de clase. Es requerido por el programa IB.</p>
<p>Evaluación de los trabajos entregados por los estudiantes.</p>	<p>Mediante la evaluación de los trabajos entregados por los estudiantes se puede hacer un diagnóstico de las habilidades/pasos que necesitan para hacer procesos de generalización.</p>
<p>Mi estilo como docente en formación en procesos de sistematización y uso de las TIC. Cuaderno de campo.</p>	<p>El cuaderno de campo me permite tener un registro real de lo que sucede en la clase para luego poder analizar mi práctica docente y evaluar que se requiere mantener, cambiar o innovar. En especial durante mi</p>

	<p>proceso de adquirir, implementar y evaluar las herramientas tecnológicas dentro de mis lecciones de clase.</p>
<p>Registro de Aprendizaje Reflexivo (RAR) Evaluaciones Libro de Notas Encuesta en línea</p>	<p>Esta herramienta me permite tener una evaluación (entendiéndose como el proceso de realizar una valoración de los puntos fuertes y débiles) más enfocada y completa de mi práctica como docente.</p> <p>La plataforma Atlas, Google Classroom, y el planeador de semana permiten tener un plan de acción, registro y seguimiento de las habilidades de mis estudiantes que se van a desarrollar en un periodo escolar. Ayudan a guiarme sobre qué actividades se van a hacer, para qué y que habilidades específicas se están trabajando.</p> <p>También se utilizo una encuesta en línea (anónima) enviada por Google Classroom para conocer la mirada de los estudiantes sobre las actividades realizadas en el ultimo periodo escolar. La retroalimentación que se recibió de esta encuesta fue un gran insumo para el análisis de los ejes.</p>

Capítulo 8. Desarrollo de ejes

Este capítulo contienen el desarrollo de los ejes⁷, la descripción de las fases de la actividad académica con sus respectivos resultados y análisis.

⁷ Dentro del desarrollo de los ejes pueden haber varias fases.

8.1 Práctica docente en la promoción de habilidades de generalización de los estudiantes

Las habilidades de generalización son aquellas que permiten llegar a la creación de conclusiones, predicciones e hipótesis. Ayudan a formar la concepción del mundo de acuerdo a las experiencias vividas y el conocimiento, como indica Feldman. J. 2014. Para llegar a la generalización, los estudiantes deben desarrollar habilidades de orden cognitivo inferior como la eliminación, extracción, categorización, etc., para después integrar ese conocimiento y generar conclusiones, hipótesis o teorías.

Como docentes a veces olvidamos que las conexiones que hacemos y las conclusiones a las que llegamos son el resultado del desarrollo de habilidades. Estas habilidades de pensamiento de orden superior e inferior son las que nos permiten la comprensión de textos, el escribir análisis y la creación de obras de arte, entre otras. Sin su buen desarrollo, se presentan obstáculos a medida que los estudiantes van avanzando en su vida escolar. En el caso particular de 2 de los grados séptimo, en la clase de Lenguaje y Literatura en inglés, la habilidad que se hizo énfasis en el último periodo del año escolar 2018-2019 fue la de hacer generalizaciones.

La razón de darle un espacio especial se debe a la dificultad que varios de los estudiantes presentaban en las pruebas de comprensión de lectura de Measure of Academic Progress (MAPS), mesas redondas y *quizzes* de la clase. A continuación ejemplo de resultado del examen MAPS tomado a principios del año escolar 2018 y 2019 del estudiante X⁸:

⁸ Por requerimiento de la institución donde de aplico la prueba y seguridad de los estudiantes no se pueden dar nombres.



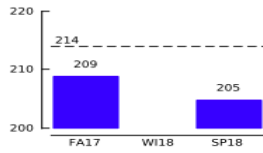
Student Goal Setting Worksheet



District: Colegio Colombo Britanico
 School: Colegio Colombo Britanico
 Term Rostered: Fall 2018-2019

Norms Reference Data: 2015
 Growth Comparison Period: Fall 2017 to Spring 2018
 Weeks of Instruction: Start - 4 (Fall 2017)
 End - 32 (Spring 2018)

Reading (Growth: Reading 6+ AERO 2012/2015 V2)

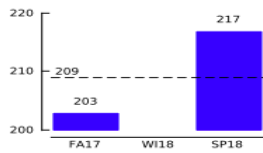


Projected RIT: 214
 My Goal: _____
 RIT Growth: -4

	FA17	WI18	SP18
Overall RIT Score	209		205
Goal Performance			
Literature	199-211		198-210
Informational Text	206-218		205-217
Vocabulary Acquisition and Use	204-216		195-207
Lexile® Range	663-813L		591-741L

Student Action Plan: _____

Language Usage (Growth: Language 2-12 AERO 2012/2015)



Projected RIT: 209
 My Goal: _____
 RIT Growth: 14

	FA17	WI18	SP18
Overall RIT Score	203		217
Goal Performance			
Writing: Plan, Organize, Develop, Revise, Research	196-206		217-227
Language: Understand, Edit for Grammar, Usage	200-210		209-219
Language: Understand, Edit Mechanics	197-207		211-221

Student Action Plan: _____

MAPS Growth. 2018. Student Goal Setting Worksheet. Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/report/map/studentGoalSettingWorksheet.seam>

El *Student Goal Setting Worksheet*, muestra donde se encuentra el estudiante en su proceso de desarrollo, en esta caso en la comprensión de lectura, y cuanto seria su próximo objetivo. Para este estudiante, su próximo objetivo debería apuntar a 214. Puntaje que, de acuerdo al promedio entre colegios bilingües y norteamericanos, esta por debajo de la media. El puntaje requerido que los estudiantes deberían alcanzar es en un promedio de 220 puntos. El estudiante arrojó un resultado 209 puntos en el 2017 versus 205 en 2018 para la sección de lectura. Resultado cercano al promedio obtenido de la clase, como se puede ver en los siguientes resultados para los grupos A y B:

- Grupo A: promedio de 207

Mean RIT (+/- Smp Err)	Median RIT	Std Dev
208-211-214	207	13.7

MAPS Growth.2018. Class Report. Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/report/download/rpt/111224293>

-Grupo B: promedio de 208

Mean RIT (+/- Smp Err)	Median RIT	Std Dev
209-213-217	208	15.5

MAPS Growth.2018. Class Report. Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/report/download/rpt/111224293>

Es importante mencionar que el MAPS es monitoreado por el mismo docente que dicta la clase de Lenguaje y Literatura. Se debe pasar por medio de los estudiantes motivándolos a leer detenidamente, responder con cuidado (se les da más del tiempo necesario para responder) y no correr por el examen. Durante una de esas rondas, al preguntarles a los estudiantes las razones de sus respuestas en la sección de comprensión de lectura, lo que quedó en evidencia fue que ellos sobreponían su postura propia respecto del texto al mensaje real que el autor presentaba. Por lo tanto, sus respuestas estaban sujetas más que todo a suposiciones y a sus propias opiniones.

Primaba su postura frente a la del autor, por lo tanto, descartaban hechos en la lectura que probaban la verdadera posición del autor. Si las experiencias de ellos eran el indicador para hacer conclusiones, se debía revisar por qué los hechos no les eran de tanta relevancia. Al observarlos, todo lo que producía una sensación, estímulo inmediato dentro de su rango de percepción, se convertía en una verdad generalizada para ellos. Había una sobre generalización basada solo en la experiencia limitada que ellos tenían de su entorno. Por lo tanto, se debía crear un espacio donde las experiencias permitieran la integración de reglas, hechos y fundamentos. Este proceso lo vivió un personaje del libro “El Dador de Recuerdos” de Lois Lory. Un joven de la misma edad de mis estudiantes, que debió cuestionar sus experiencias, contrastándolas y sumándolas a nuevas experiencias y fundamentos. Solo así este personaje logró hacer sus propias conclusiones de la realidad en la que vivía y dar respuesta a los cuestionamientos y conflictos que se le presentaban.

Por lo anterior, decidí tomar este libro para promover habilidades de generalización. Mis estudiantes vivirían las fases, se enfrentarían a los cuestionamientos y situaciones que el personaje tuvo que experimentar, para desarrollar esta habilidad que le permitió llegar a su objetivo. Todo esto debía hacerlo de una manera atractiva para ellos.

Por esta razón, la competencia, el reconocimiento público, el uso de las TIC y los juegos de roles fueron elementos fundamentales para atraer la atención y el deseo del estudiante a participar. También se cambió el diseño de clase por uno de ABP, para hacer de cada actividad algo que el estudiante valorara, al final debería haber un producto y una reflexión.

En consecuencia, la actividad que dio inicio a la última unidad del periodo escolar 2018-2019, fue una evaluación de diagnóstico formativa para los estudiantes de dos de los grados de séptimo, en la clase de Lenguaje y Literatura de inglés. A continuación esta la descripción:

Primera Fase: Conceptos

Se comienza con un taller grupal (de 4 integrantes), donde los estudiantes trabajaron los conceptos de:

- *outsider*
- comunidad y sociedad
- emoción y sentimiento
- reglas

Al finalizar debían responder la siguiente pregunta: ¿es mejor ser libre o feliz?

Material para el desarrollo de la lección:

- Guía de la presentación en Google Docs
- Computadores
- Toma de notas de la explicación de la actividad y roles definidos

Propósito:

Observar si los grupos podían relacionar los conceptos para responder la pregunta de la presentación. Era un punto de partida para ver con qué facilidad podían hacer las relaciones y llegar a una conclusión. Los conceptos ayudan a responder la pregunta.

TIC:

Durante todas las fases los estudiantes trabajaron con la herramienta de G Suite y Google Docs.

Resultados y análisis:

Se dividieron los estudiantes en grupos de cuatro. Cada grupo debía tomar nota de las instrucciones, crear un documento en Google Docs y realizar la actividad de la clase en el tiempo acordado.

La actividad se basaba en investigar los siguientes conceptos: *outsider*, comunidad y sociedad, emoción y sentimiento, reglas; al finalizar debían responder la siguiente pregunta: ¿es mejor ser libre o feliz? Como era con tiempo, al finalizar las instrucciones y revisar que todos habían entendido lo que se debía hacer, empezaron a trabajar.

Al pasar por los puestos se observaba que los estudiantes tenían gran facilidad para utilizar las herramientas de Google Docs, no necesitaron asistencia del docente en ese aspecto, pero cuando estaban buscando las definiciones de los conceptos me preguntaban cual de todas las definiciones era la correcta, a lo que les respondí que era un consenso entre los integrantes del grupo, no podía intervenir. Ellos debían identificar de varias fuentes las definiciones que mejor se adaptaran a lo que buscaba el grupo. Rápidamente hicieron las definiciones, pero cuando llegaron a los conceptos de emoción y sentimiento, no podían entender qué las hacía diferentes. Compararlas fue fácil, pero el contraste causó problemas.

En este punto tomaba nota si la dificultad radicaba en hacer diferencias o en entender lo que leían en las definiciones. Los estudiantes utilizaban normalmente las palabras sentimiento y emoción para expresarse como si fueran sinónimos y esa asociación estaba causando dificultad para poder así construir un nuevo concepto con mayor fundamento y precisión en su uso. De acuerdo a Van. Dijk (1980) la generalización permite tomar o encontrar algo en común de diversos elementos y reunirlos en una categoría. En este caso llegar a un concepto. Lo cual presentó dificultad en los estudiantes.

Aun así, no podían darle mucho tiempo a esa sección, porque debían hacer las otras. Continuaban respondiendo todo como una lista y la pregunta al final fue para la mayoría de los grupos la más fácil. Todos menos dos grupos, uno en el A y otro en el B, respondieron ser felices.

Las razones de los grupos que sustentaron que preferían ser libres fueron:

- La felicidad es una emoción momentánea, pasajera, que sólo puede prolongarse si la pensamos y se transforma en sentimiento,
- Una persona dentro de una comunidad no puede ser feliz si no conoce la libertad,
- Las normas pueden limitar a la persona.

Estos dos grupos tomaron los conceptos que estaban investigando y los conectaron con la última pregunta. Los estudiantes al final me preguntaron quién tenía la razón, a lo que respondí que no habían respuestas correctas o incorrectas. Era un diagnóstico de cómo estaban construyendo y conectando conocimiento.

La promoción de estas habilidades dentro del salón de clase depende del Plan de Indagación propuesto por el docente. Este Plan es un documento vivo que puede ser modificado, dependiendo de las observaciones de clase que el docente recoja. Estas observaciones son tomadas de las actividades de clase como tareas y evaluaciones formativas, que le permiten ver cómo los estudiantes hilan conceptos y dan razón de sus respuestas, como las que se acabaron de describir.

En el caso de los grupos A y B, la dificultad recaía en no poder traspasar el conocimiento sobre los conceptos adquiridos durante la actividad a otros contextos para resolver una pregunta. El aprendizaje era segmentado y exclusivo para la tarea asignada. Poder transferir conocimientos para llegar a una respuesta no era evidente. Cada concepto se miró de manera individual y no se pudo entrelazar para dar respuesta a la última pregunta de la actividad.

Por lo tanto, con la información que se obtuvo de diagnóstico de los exámenes MAPS tomados al principio del año escolar 2018-2019, el taller y demás actividades de clase, fue

necesario diseñar un proyecto que no sólo apuntara a la comprensión de conceptos, sino que también exigiera la utilización de los mismos en diferentes contextos, para que así los estudiantes pudieran hacer conexiones más argumentadas y menos basadas en percepciones. De esta necesidad nació el proyecto del Dador de Recuerdos, donde el personaje principal sería el modelo a seguir de los estudiantes.

8.2 Aprendizaje Basado en Proyectos APB para la promoción de habilidades de generalización mediado por las TIC

De acuerdo con lo anterior, se tomaría al personaje principal del libro (Jonas) como modelo para el proceso que necesitaban seguir los estudiantes con el fin de promover las habilidades de generalización. El personaje principal sólo entiende los conceptos cuando es confrontado con ellos y sólo comienza a hacer conexiones lógicas cuando vive experiencias en el libro que lo sacan de su zona de confort. Gracias a esto puede llegar a nuevas conclusiones sobre su comunidad de una forma que jamás hubiera logrado hacer sin dichos cambios. Los estudiantes de la clase vivirían algo similar a lo de Jonas.

Para lograr lo previamente planteado, dentro del ABP se incluyó el juego de roles.

Mediante el uso de esta estrategia, los estudiantes fueron los participantes principales, según Pérez, J. (2017) esencial para el ABP.

En consecuencia se realizó la segunda fase del ABP descrita a continuación:

Segunda Fase: “El Dador de Recuerdos”

- Presentación del libro de lectura “EL Dador de Recuerdos”
- Manejo de notas y lectura de los primeros 5 capítulos

En esta fase se hizo una contextualización de conceptos clave y vocabulario para comenzar el libro. También se les dio una clase de cómo tomar notas, resaltar información clave en la lectura y de realización de resúmenes. El libro era de ellos, podían marcarlo y escribir sobre él.

En las siguientes clases se hizo lectura en grupo con mesa redonda para los primeros 3 capítulos. Se anunció un examen de comprensión de lectura y vocabulario y se dejó de tarea la lectura de los dos siguientes capítulos. El examen se basó en: el uso de vocabulario dentro de oraciones y definiciones, contexto de los personajes, reconocimiento de espacio y preguntas cerradas, de clarificación y trampa.

Ejemplo del vocabulario y tipo de preguntas:

*Vocabulary*⁹:

Chastisement - Castigo

Transgression- Transgresión

Adherence-Adherencia

Aptitude-Aptitud

Questions:

1. *How is the community organized ? Reconocimiento del espacio.*
2. *How would you name your pet in this community? Trampa*
3. *Are there banks in this community? Cerrada*

Traducción:

1. ¿Cómo está organizada la comunidad¹⁰?
2. ¿Qué nombre le pondrías a tu mascota en esa comunidad?
3. ¿Hay bancos en esta comunidad?

Propósito¹¹:

Los estudiantes con el puntaje más alto serían designados con los roles de Sabios para guiar las comunidades que se crearían en la siguiente fase. Debían saber con toda seguridad lo que sucedía en el libro, los roles, reglas y estilo de vida, ya que se encontraban estudiantes con niveles de competencia en el inglés diferentes y también estudiantes que no leen en casa, que necesitarían de apoyo y un poco de persuasión, como se dice en inglés.

⁹ Nota: vocabulario clave para entender lo fundamental de la comunidad que es conductual y colectiva.

¹⁰ En el mundo de la comunidad del libro se eliminaron los animales y no existe el concepto del dinero.

¹¹ En ningún momento se les informó a los estudiantes que la repartición de roles dependería de los resultados de los exámenes¹¹. Debían estudiar por propia motivación y compromiso con su estudio. También se ofreció un espacio, por fuera de las horas de clase, para aquellos estudiantes que necesitaran aclarar dudas frente a la lectura. A esas clases de refuerzo el número de asistentes fue cero.

Resultados y análisis:

Los roles fueron asignados después de un examen¹² de los primeros 5 capítulos del libro “El Dador de Recuerdos.” Los estudiantes que tuvieron el mayor puntaje, también fueron los de mayor comprensión de lectura. Las preguntas no tenían como propósito un nivel profundo de análisis del porqué del estilo de vida de los personajes del libro, simplemente se requería identificar, caracterizar, recordar lo más sobresaliente de esos capítulos y utilizar el vocabulario correctamente en oraciones que ya estaban casi completas y los estudiantes sólo debían escoger del cuadro de vocabulario cuál palabra correspondía con la oración. Los estudiantes con buenos hábitos de estudio y organización obtuvieron las mejores notas. Todas fueron mujeres y también resultaron ser las lectoras más ávidas de los salones.

A partir de esta información, las estudiantes con las mejores notas serían Sabios¹³. Este rol realmente era de monitor. Dentro del proceso de aprendizaje hay una gran variabilidad de estudiantes. Hay unos estudiantes que se sienten más cómodos trabajando en pequeños grupos con compañeros que pueden brindar apoyo. Se sienten menos expuestos a posibles reacciones negativas de los demás estudiantes por sus intervenciones y pueden sentirse más seguros preguntándole al compañero que a la profesora. Promoviendo este tipo de espacios permite al docente darle otra opción a los estudiantes para la construcción de conocimiento, la indagación, el cuestionar y la participación en las actividades de la clase. Los estudiantes se sienten más cómodos y bajan esas barreras de ansiedad que de acuerdo a Krashen, S (2009, julio), impide el aprendizaje y sube el filtro de la información que el estudiante recibe en una segunda lengua.¹⁴

¹² Actividad más detallada con ejemplos del examen en la sección de fases (segunda fase).

¹³ Para mayor descripción del perfil del rol y su implicación en la actividad dirigirse a la sección de fases (cuarta fase).

¹⁴ Se resalta que la clase de Lenguaje y Literatura es en inglés. La lectura del libro de la actividad académica contiene estructuras y vocabulario que pueden ser complejas.

Para poder visualizar y contextualizar esta parte del ABP enseguida su descripción, reglas de juego, uso de las TIC y plan del periodo escolar:

Tercera Fase: Creando el ambiente

A partir del resultado del examen se dividió cada grupo de séptimo grado en dos comunidades.

- Al grupo A se asignaron 6 sabios encargados, 3 para cada una de las dos comunidades dentro del mismo salón.
- Al grupo B se asignaron 4 sabios, 2 para cada una de las dos comunidades dentro del mismo salón.
- Los demás estudiantes que no fueron asignados sabios eran *doces*.

Se debe aclarar que el número de sabios es menor en el grupo B debido al número de estudiantes por salón.

Reglas del juego:

1. Dentro del salón de clase y donde se encuentre la comunidad, los estudiantes deberán comportarse acorde al libro de lectura “El Dador de Recuerdos” (EDR).
2. Deberán obedecer y acatar las normas aplicadas por los Sabios.
3. Los Sabios pueden y deben amonestar a los miembros de sus grupos si incumplen las reglas de la comunidad.
4. La única persona que puede amonestar a un Sabio, es el Sabio Mayor, en este caso la profesora.
5. Las reglas y normativas se obtendrán a medida que se vaya avanzado en la lectura del libro. Cada comunidad deberá alimentar los únicos libros aceptados: diccionario, directorio y el libro de las reglas.
6. El éxito de cada comunidad depende de los resultados de sus miembros. No se acepta el fracaso.
7. Si se comete una agresión a la comunidad, por ejemplo, llegar tarde a la clase, la disculpa es pública “Pido disculpas por molestar a mi comunidad de aprendizaje”.

8. Se utilizará el Libro de los Records Abiertos. Todos los miembros de la comunidad tendrán acceso a ver las notas, amonestaciones, puntos a favor de todos los miembros de la comunidad.
9. A las 2 amonestaciones serán declarados inadecuados y se sentarán en el centro del salón. Tendrán periodos de prueba. Si pasan esos procesos, la comunidad verá el verdadero cambio en actitud y compromiso para volver a reivindicarse como parte de la comunidad, pero si se muestra lo contrario serán “liberados” y dejarán de existir para la comunidad. Todas las tareas, actividades en clase, exámenes, festejos y demás compromisos de la clase serán elaborados individualmente y nadie podrá hablarles o decir su nombre.
10. Se cumplirán las ceremonias del libro.
 - Ceremonia de doces
 - Ceremonia de despido
 - Ceremonia de reemplazo

Las TIC fueron la fuente de comunicación y organización de las comunidades. Mediante el uso de Google Docs las comunidades trabajaron en equipo, formaron grupos por WhatsApp, para reunirse sin pedir a los padres que los llevaran a las casas de sus compañeros y realizar entregas por Google Classroom. Los registros de orden público (Libro de Record Abierto y el Libro de las Reglas)¹⁵ fueron creados por los Sabios para la difusión de todos en la comunidad.

A continuación, se muestra el plan para el periodo, de acuerdo con los requerimientos del programa de Lenguaje y Literatura MYP del IB:

Indagación: establecimiento del propósito de la unidad	
Contexto Global	Identities y relaciones; las creencias y los valores
Concepto Clave	Desarrollo

¹⁵ A medida que se avanzó en la lectura del libro se agregaron más normas. Toda esta información se dio después de presentarles el proyecto a los estudiantes con el plan de indagación.

Conceptos Relacionados	Propósito y auto expresión	
Exploración	Los estudiantes explorarán el valor de crecer y el desarrollo del carácter, mediante el entendimiento de lo que es la libertad y sus límites	
Enunciado de la Indagación	La libertad y la auto expresión desarrollan el propósito de un personaje hacia sus creencias y la necesidad de mantener un sentido fuerte de identidad.	
Preguntas de Indagación		
Factual	Conceptual	Debatibles
¿Qué es comunidad? ¿Qué es una utopía? ¿Cuál es la diferencia entre sentimiento y emoción? ¿Qué son reglas? ¿Para qué fueron diseñadas? ¿Qué es un outsider?	¿Qué se necesita para mantener orden en una comunidad? ¿Qué es para ti calidad de vida?	¿Qué tan importante es para nosotros reflexionar sobre el dolor en nuestro proceso de aprendizaje? ¿Se necesita de la perfección para poder tener calidad de vida? ¿Es la memoria necesaria para la construcción de una comunidad? ¿Es mejor ser libre que feliz?
Logros e Indicadores	Objetivos PAI (MYP)	
Análisis	Objetivo específico A: Análisis	
<i>*Identificar y comentar aspectos importantes de los textos</i>	Para lograr los objetivos generales de Lengua y Literatura, los alumnos deben ser capaces de:	
Analiza la estructura de patrones del lenguaje en la literatura		
<i>*Identificar y comentar las elecciones del autor</i>	i. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos	
Evalúa el sentido en texto escrito y como puede enriquecer su composición con una clara intención del autor.	iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología	

<i>*Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología</i>	iv. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos
Analiza estructuras basadas en las opciones del autor antes de escribir un ensayo	
Analiza los efectos de las descripciones del autor en un recuento de un play.	
<i>*Identifica similitudes y diferencias dentro y fuera de los géneros en textos</i>	
Crea organizadores gráficos para comparar y contrastar como medio para recolectar información para sus escritos.	
Organización	Objetivo específico B: Organización
<i>*Organiza opiniones e ideas en una manera sustentada, coherente y lógica</i>	Para lograr los objetivos generales de Lengua y Literatura, los alumnos deben ser capaces de:
Interpreta los puntos de vista de los personajes en diferentes tipos de texto de una manera sustentada, coherente y lógica.	i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención
<i>*Usa referenciación y herramientas de formatos para crear estilos de presentaciones pertinentes para la intención y el contexto</i>	ii. Organizar opiniones e ideas de manera lógica
Aplica herramientas de formatos en las presentaciones de sus proyectos de sus comunidades	
Producción de Texto	Objetivo específico C: Producción de textos
<i>*Toma decisiones de estilo en términos de lingüística, literatura y elementos visuales, demostrando conciencia sobre el impacto en la audiencia</i>	Para lograr los objetivos generales de Lengua y Literatura, los alumnos deben ser capaces de:

Implementa decisiones de literatura y elementos visuales con una intención definida para enriquecer el significado y el impacto sobre la audiencia	i. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo
<i>*Selecciona detalles y ejemplos relevantes para desarrollar ideas</i>	
Aplica detalles y ejemplos relevantes para desarrollar ideas	ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario
	iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas
Uso del Lenguaje	Objetivo específico D: Uso de la lengua
<i>*Uso apropiada de una variedad de vocabulario, estructuras de las oraciones y formas de expresión</i>	Para lograr los objetivos generales de Lengua y Literatura, los alumnos deben ser capaces de:
Usa apropiadamente y en variedad vocabulario, estructuras de oraciones y formas de expresión dentro de textos escritos	i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados
<i>*Usa correctamente de la gramática, sintaxis y signos de puntuación</i>	ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados
Aplica correctamente gramática, sintaxis y signos de puntuación en edición y <i>redrafting</i> de textos	iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas
<i>*Uso apropiado de técnicas de comunicación no verbales</i>	

Transmite descripciones literarias y técnicas apropiadas para construir una comunidad después de que hayan completado la novela	
Enfoques del Aprendizaje	
Comunicación	Sociales
Habilidades de comunicación	Habilidades de colaboración
Mediante el intercambio de pensamientos, mensajes e información de forma eficaz a través de la interacción:	Mediante el trabajo eficaz con otras personas:
Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación.	Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos.

La forma que se les presentó el plan de indagación no fue mediante este cuadro. Se realizaron actividades dentro del salón de clase de mesa redonda para llegar al contexto global y el tipo de preguntas que veníamos trabajando. Luego se llegó a los objetivos de la unidad, para después aclarar a los estudiantes que era un juego de roles. Cada vez que ellos entraran por la puerta del salón, estarían en otro mundo y debían actuar de acuerdo con los personajes asignados y las normas del libro de lectura para la unidad.

También se dio claridad frente al manejo de los temas de Lenguaje y Literatura que se verían en la unidad, tales como: las estructuras de las oraciones, comas, párrafos, *conjunciones*, vocabulario, entre otros. Todo lo que se elaboró en el salón de clase fue para las evaluaciones formativas y sumativas del periodo.

Resultados y análisis:

Hasta ese punto todos los estudiantes estaban a la expectativa. En consecuencia, se necesitaba crear espacios que invitaran a participar de actividades diseñadas para promover habilidades de generalización. Los elementos clave fueron el ABP y las TIC.

Pero había un temor latente a la reacción de los estudiantes que están en el proceso de la pre-adolescencia. Donde el juego de roles no es tan atractivo como lo son actividades sociales (fiestas, idas al cine, intereses emocionales, entre otros).

El proyecto podría haber tomado uno de estos dos rumbos: primero, los estudiantes detestan la propuesta ya que es inverosímil y no sienten ninguna conexión con ella. No se dejarían “mandar” o guiar por otros pares (los Sabios); dos, se emocionan por la posibilidad de tener un alter ego y llegar a competir por el puesto de mayor prestigio que era el del Receptor ¹⁶(rol del personaje principal del libro). Los Sabios¹⁷ están para impresionar y obtener puntos para dicho premio.

Afortunadamente, la segunda posibilidad fue la que surgió. Las estudiantes que fueron escogidas para los roles de Sabios, estaban felices de poder tener control sobre un grupo y tener un rol de alto prestigio en la comunidad y los que no eran Sabios, deseaban ser el Receptor para ir por encima de los Sabios e incluso la profesora.

Es de resaltar que el trabajo colectivo y entre pares fue fundamental, independiente de que la comunidad se basará en una jerarquía. Puede que el curso se hubiera dividido en dos comunidades, pero dentro de cada comunidad conformada primaba el colectivo. Hubo un grupo de Sabios que ayudó a guiar al grupo, miembros que trabajaron para crear su comunidad y un Sabio Mayor que mantuvo el balance del poder, pero que trabajó con todos en la construcción de este mundo.

Para que los estudiantes se sintieran más tranquilos con la dinámica de clase se presentó la siguiente fase en la cual se hace la descripción de los roles y su participación.

Cuarta fase: Delegando roles:

¹⁶ El Receptor es el personaje que le es entregado todo el conocimiento del mundo, del pasado y los recuerdos de la humanidad. Nadie en la comunidad del libro tiene ese conocimiento. Por lo tanto tiene mayor rango que los Sabios o el Sabio Mayor.

¹⁷ Los Sabios tienen el poder de decidir, dentro de la comunidad, los roles definitivos. Estos roles pueden ser de más alta o baja categoría.

- Roles
- Sistema de supervisión por parte de los Sabios:
 - Libro de Reglas
 - Libro de los Records Abiertos
- TIC- Google Sites

Sabios: encargados de velar por el bienestar de los miembros de la comunidad. Deben monitorear su progreso, mantener registro de notas y llamados de atención, ayudarlos en su autorregulación, disciplinarlos¹⁸ cuando rompan las reglas de la comunidad y mantener la armonía de la misma. En otras palabras, son monitores que evalúan y guían a sus propios compañeros para lograr los objetivos planteados en la clase. Ellos ayudan a fomentar la construcción del conocimiento en el grupo.

Todos los estudiantes tienen claro los roles y han aceptado el contexto de antemano. Esto no quiere decir que les guste, pero respetan ese rol, ya que los Sabios deciden la futura profesión que los miembros desempeñarán por el resto de sus vidas.

Es decir, si se les llama la atención varias veces, están anotados en el Libro de Records¹⁹ Abiertos por mala conducta, si no obtienen buenos resultados (buenos exámenes y trabajos en la clase de Lenguaje y Literatura) para su comunidad, tendrán trabajos de muy bajo nivel que nos les permitiría tener familias o cierta jerarquía en la comunidad. Hay que recordar que estos estudiantes viven en un grupo social donde la imagen es de gran valor. Por lo tanto, aunque no gusten de los Sabios, harán lo posible para que ellos les asignen profesiones de gran valor en la comunidad del juego de roles.

¹⁸ El disciplinar en esta comunidad es llamar la atención, anotar al transgresor en el Libro de Records Abiertos (Book of Open Records) y notificar al Sabio Mayor. Los Sabios de la comunidad tienen la potestad de organizar a los miembros en sillas (para que estos presten atención a las clases y estén al lado de un miembro de la comunidad que les permita actuar adecuadamente), llamarles la atención cuando estén desorganizados o cuando no están actuando según las reglas de la comunidad.

¹⁹ Mas adelante se explicará y describirá el Libro de Records Abierto.

Doces: adultos en formación que siguen las reglas de la comunidad, respetan y obedecen a los Sabios. Son los estudiantes que no obtuvieron el puesto de Sabios, pero que hacen parte de la comunidad y dependiendo de su desempeño, su comunidad es beneficiada o no.

Sabio mayor: es la docente de la clase que mantiene el orden y vigila el trabajo realizado por los Sabios. La docente trabaja con las dos comunidades y grupo de Sabios para dirigir el ritmo de la clase, ser mediador de conflictos, ayudar a organizar actividades, etc.

Propósito:

Al contar con un rol dentro de una comunidad, la experiencia se hace más real, debido a que cobra importancia para el estudiante. Sin su participación el desarrollo del proyecto no sería el mismo. La experiencia facilita hacer conexiones y crear procesos de generalización.

El personaje de la historia, Jonas, sólo logró hacer conexiones y despertar de su mundo, cuando vivió personalmente todas las experiencias del personaje denominado el Dador de Recuerdos. Así mismo lo hicieron los estudiantes.

Es así, que los estudiantes quedaron más tranquilos con la designación de roles, en el sentido que entendía la dinámica y su partición dentro de la clase. Tanto así, que los Sabios trabajaron fuertemente con sus comunidades para crear un sistema central de información que permitiera a toda su comunidad conocer, entender y actuar, acorde con las reglas. Elemento clave dentro del juego de roles para la creación del Libro de Reglas y el Libro de los Records Abiertos²⁰.

Los libros:

Libro de Reglas: donde se encuentran todas las normativas para llevar una vida adecuada en la comunidad. Dicta cómo vestir, construir un núcleo familiar, hablar, actuar, hasta cómo pedir disculpas.

²⁰ A medida que se lee el libro, los Sabios delegan tareas y comienzan a construir el estos dos libros con su comunidad.

En las imágenes a continuación se podrá observar la creación de uno de los Sites de las comunidades de los grados séptimos. En la primera imagen está el Libro de Reglas. El numeral 1 habla de los rituales de la comunidad, el 2 sobre las “agitaciones” que hace referencia a una de las etapas de la adolescencia que comienza a despertar el deseo sexual; el numeral 3 hace referencia a la precisión del lenguaje, el numeral 4 es sobre las ceremonias, el 5 sobre castigos, el 6 sobre trabajos, el 7 sobre el objeto que da tranquilidad; en total esta comunidad redactó 22 numerales.

La imagen que le sigue es el Site de otra comunidad. Ellos decidieron hacer las reglas por viñetas. Algunas dicen: pilotos no pueden volar sobre la comunidad, en el desayuno y en la cena todos los miembros del núcleo familiar deben compartir sus sueños y emociones, sólo puede conformarse el núcleo familiar de 4 personas (padre, madre, hijo e hija) etc.

The screenshot shows a website titled "The rule book" with a navigation bar containing links for "Página principal", "maps of the city", "open records", "rules for kids", "rules", and "More". A dropdown menu is open under "rules", listing "ceremonies", "Rituals", "Chastisements", and "others". The main content area features a large "Rules" heading and a list of rules:

- Pilots can not fly on top of the community otherwise they will be released.
- Each family at dinner and breakfast need to tell their dreams/feelings.
- They can only be four members in the family, mom, dad, sister and brother.
- No one can have feelings (strong feelings to an other person, because you can't be with that person
- There is no lying or fighting in the community
- Every body in the community should be respectful
- People in the community are not allowed to live it (the community)
- People cant see other people naked except for old persones and baby's

Below the list are sections for "2. Summys", "3. Precision of language", "4. Ceremonies", "5. Chastisement", "6. Jobs", and "7. Comfort object", each with a brief description of the rule or ceremony.

Libro de los Records Abiertos: es un libro donde se registra todo lo que ha hecho cada uno de los miembros de la comunidad. Ejemplo: año de nacimiento, nombre, calificaciones, llamados de atención, castigos, familia, profesión, etc. Toda la comunidad tiene acceso a este libro. El vecino sabe si eres un miembro que contribuye a la comunidad o uno que no debería estar en ella. Va en contravía de los principios de privacidad y democracia. Es un sistema de control absoluto sobre la población.

La importancia de estos libros se centra en darle relevancia a todo acto de cada miembro de la comunidad en la clase. Todo lo que hagan incide en el bienestar de la comunidad. Si hacen algo que va en contra, ésta no sólo rechaza el acto sino también al individuo, a tal punto que puede ser liberado (parar de existir). También todo acto ayuda a definir qué posición se le asignará cuando llegue a la mayoría de edad en la ceremonia de los Doces.

Dependiendo de su actuación en clase pueden tener una asignación de trabajo, en la ceremonia de Doces, que le permita a futuro tener familia y un puesto de jerarquía alto o, por lo contrario, tener un trabajo necesario para la comunidad, pero no de tan alto prestigio. Estos últimos trabajos no permiten tener pareja y mucho menos familia. Por lo tanto, cada estudiante tiene que tener pleno conocimiento de su proceso, de lo que ha aportado a su comunidad y reconocimiento por parte de sus Sabios, para así asegurar una buena asignación de trabajo.

Aun más, lo anterior posibilita registrar los méritos para ser escogido en la ceremonia de Doces como el *Receiver* (*solo una persona de las dos comunidades puede ser escogido*). Este cargo es el de mayor importancia en la comunidad, va por arriba del prestigio de ser el Sabio Mayor. Hay que resaltar que el protagonista de la historia es escogido como *Receiver*.

¿Dónde se construyen?

En los dos libros mencionados anteriormente se encuentra cómo funciona todo el sistema de orden de la comunidad de la lectura. Todas las reglas van siendo descubiertas a medida que se leen los capítulos. Por lo anterior, es importante que cada comunidad vaya reconstruyendo, anotando y registrando toda esa información que es clave para el juego de roles. Es así que las TIC entran a funcionar para servir como centro de información y difusión de esta realidad.

Mediante el uso de Google Sites, Docs u otro, la comunidad del libro de lectura es elaborada. Esto permite formar un conocimiento claro y detallado del contexto del libro y su función en el juego de roles. Al tener conceptos claros, un mapa del contexto, una visión general a partir de la microestructura, ayuda hacer nexos que favorecen al desarrollo de hipótesis sobre el origen de la comunidad del libro, dar respuesta al porque de su funcionamiento, a cuestionar la validez de este tipo de sistema, a contrastar y compararlo con el de la vida real, etc.

De este mismo modo, las TIC son el puente de comunicación con los miembros de la comunidad, el medio por el cual pueden trabajar en grupo tareas de la asignatura, mantener un record de las actividades y desempeñar su rol de Sabios.

Ejemplos de Libro de Records Abiertos:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Names	Chastisements	Precision of Language	Participation Points	Assignment	Vocab Quiz 1	Book Quiz 1	Extra point criteria D
2								
3					Chief of food production	3	1	
4					Fish Hatchery Manager	1	4	
5					Department of justice			1
6				I	Food Production	6	4	1
7				I	Night shift Nurturer			1
8								
9					Chief of Maintenance	2	2	
10					Engineer			1
11				I	Department of justice			2
12					Day shift nurturer	5	5	2
13		I			Elder in training			

El cuadro contempla castigos, puntos de participación, asignación de profesión, notas de exámenes y puntos extras.

Digital Hall of Open Records

NAMES	IDENTIFICATION NUMBER	STRIKES	CURRENT LABEL	CODE
[REDACTED]	8	x		[REDACTED]
[REDACTED]	4	x		[REDACTED]
[REDACTED]	9	xx	Uncertain	[REDACTED]
[REDACTED]	12	xx		[REDACTED]
[REDACTED]	23	x	Uncertain	[REDACTED]
[REDACTED]	19	x		[REDACTED]
[REDACTED]	5	xx	Uncertain	[REDACTED]
[REDACTED]	15	xx		[REDACTED]
[REDACTED]	17			[REDACTED]

En este ejemplo están los nombres de los integrantes más el número de identificación. En el libro cuando un niño no se comportaba como era exigido por la comunidad, era llamado por el número según el orden en que nació. También se marcan con una X en el cuadro las veces que rompieron una regla, a la tercera agresión los miembros eran categorizados como inciertos. Esto quiere decir que dependiendo de la decisión de los Sabios y el Sabio Mayor podrían ser restituidos a la comunidad después de una acción restaurativa o, por el contrario, ser eliminados de la comunidad.

Hay que aclarar que el Sabio Mayor amonestaría a los Sabios que no disciplinaran sus comunidades y podría destituirlos de su posición para darle la posibilidad a un doce de subir en rango. La amenaza de perder status y obtener un peor resultado en sus notas movilizaba a los Sabios.

Las TIC permitieron el registro y control de los miembros de la comunidad, haciendo este juego de roles tomar un tono mucho más serio y real para los estudiantes, debido a que se

asemejaba al utilizado por todos los docentes del colegio, con el programa de Phidias²¹ y Google Classroom²².

Resultados y análisis:

En consecuencia, aparte de promover las habilidades de generalización, la construcción de ese mundo imaginario en el salón de clase fomentó la inclusión, la motivación, la empatía, la organización y recolección de la información, la comparación y contrastación de conceptos, el trabajo en grupo, entre otros. Esto se dio con mayor facilidad y relevancia para los estudiantes utilizando el ABP y las TIC. Una de las evidencias de cambio y desarrollo más notables fueron los productos de los estudiantes, en especial la entrega del ensayo final.

A continuación, se muestra como ejemplo un parrado de introducción y el de conclusión uno de los ensayos:

Unconsciously living

Once a very important leader of the Communist party of the soviet union said, "Once you take everything away from the people, you give them little and they will love you again." That's the exact same situation happening with the community in the book "The Giver" by Louis Lowry. To explain, the community is a place where imperfection is chastised, and human history, colors, emotions, pain, choices, and love, have been taken away by the rulers of this place, the elders. They believe sameness is key to having a fully peaceful, modern, controllable, and unknowingly communist society. Of Course there's no individuality nor freedom.

Traducción de la introducción primer párrafo del ensayo:

“ Viviendo inconscientemente

Una vez, un líder muy importante del partido comunista de la Unión

Soviética dijo: "Una vez que le quitas todo a la gente, dales poco y te amarán

²¹ Es un sistema de gestión para centros educativos.

²² Es una plataforma que hace parte del paquete de G suite. Permite la creación de aulas virtuales donde puede transmitir información, crear tareas, tener notas, servir como correo etc.

de nuevo". Esa es exactamente la misma situación que ocurre con la comunidad en el libro "El Dador de Recuerdos" de Louis Lowry. Para explicarlo, la comunidad es un lugar donde se castiga la imperfección. Los gobernantes de este lugar, los Sabios, se han llevado la historia de la humanidad, los colores, las emociones, el dolor, las elecciones y el amor. Creen que la similaridad es clave para tener una sociedad totalmente pacífica, moderna, controlable y, sin saberlo, comunista. Por supuesto, no hay individualidad ni libertad."

Traducción de la conclusión:

In conclusion, people are obedient under only two circumstances. Firstly, if you give them no knowledge to have criteria. Secondly, if you threaten them with physical and emotional torture. That's exactly what is happening in the "serene" hypocrite community inside the book "The Giver." People have no option or choice, they just obey, living unconsciously under a totalitarian and ignorant world.

"En conclusión, las personas son obedientes bajo sólo dos circunstancias. En primer lugar, si no les das conocimiento para tener criterio. En segundo lugar, si los amenazan con tortura física y emocional. Eso es exactamente lo que está sucediendo en la comunidad hipócrita "serena" dentro del libro "El Dador de Recuerdos". Las personas no tienen opción, simplemente obedecen, viviendo inconscientemente bajo un mundo totalitario e ignorante."

Fue muy emocionante leer los ensayos de los estudiantes. Se ve una clara definición de los conceptos, transferencia de conocimiento a diferentes contextos y la utilización de argumentos para sus posturas. En el caso de este estudiante, pudo compararlo con un sistema de gobierno, definir el concepto que se manejó en el libro para controlar una comunidad y llegar a una conclusión con base a argumentos no explícitamente dichos por el autor. También el tono que utiliza para comunicarse está cargado de emoción, lo

que indica una relación de su ser con el tema. Tanto así, que hay una clara postura frente al mundo.

Es un proceso de generalización al que se llegó a través del conocimiento previo y la recolección de datos por los sentidos, como lo describe Feldman, J (2014). en su trabajo *Bayesian Models of Perceptual Organization*. El estudiante vivió un estado de control absoluto en el juego de roles detentando poder (tuvo el rol de Sabio). Antes de la actividad había manifestado que prefería ser feliz, pero al finalizarla cambió su posición indicando que prefería ser libre, de una manera argumentada. Lo anterior muestra que pudo analizar la situación y contrastarla con sus conocimientos previos de las clases de sociales.²³

El ABP diseñado para este proyecto permitió al estudiante conectarse de manera personal con la lectura y poder desarrollar de una manera más crítica los cuestionamientos planteados. Tanto así, que en los resultados obtenidos de las rúbricas de los ensayos, los indicadores que más se repetían eran:

Criterio A: Análisis

5-6	i. provides substantial identification and explanation of the content, context, language, structure, technique and style, and explains the relationships the events of the book. iii. sufficiently justifies opinions and ideas with examples and explanations; uses accurate terminology
-----	--

Criterio B: Organización

5-6	ii. organizes opinions and ideas in a coherent and logical manner with ideas building on each other, in front of the class for the presentation
-----	--

Es decir, los estudiantes lograron proporcionar argumentos, lenguaje detallado y específico, ejemplos y justificaciones, de sus posturas en los ensayos de una manera organizada y coherente.

²³ En el IB la clase se llama Individual and Societies. Se basa en entender cómo el entorno y el sistema humano operan y se desarrollan.

Cada fase del ABP aportó al fortalecimiento o desarrollo de una habilidad necesaria para que el estudiante lograra construir conocimiento y relaciones entre los temas y conceptos que se analizaban a medida que se leía la historia, lo cual ayudó a resolver dudas y confirmar/descartar hipótesis relacionadas con la pregunta inicial sobre la felicidad y la libertad. El éxito de lo anterior se basó en que el estudiante aprendía mientras estaba haciendo.

Cuando el estudiante puede crear desde su vivencia conceptos claros que suman de manera constructiva a sus aprendizajes previos, logra hacer conclusiones (procesos de generalización) más coherentes y acordes con lo que se está trabajando en clase, leyendo en una actividad de comprensión, debate, etc. Esto cobra gran importancia, pues en los estudiantes se observó que saberes previos basados en mitos, posturas descontextualizadas, perspectivas erradas o falta de información, eran sobre puestas a lo señalado en las lecturas. Es decir, interponían sus sentimientos y creencias sobre lo que realmente decía la lectura, ignorando lo expuesto realmente por el autor, y llegando a conclusiones más cercanas a las que ellos creían eran correctas, aunque no tuvieran fundamento.

Por otro lado, los recursos utilizados (las TIC) brindaron formatos para la logística, la comunicación, la organización y la difusión del mundo que estaban creando los estudiantes en el ABP. Con Google Suite se maximizó el tiempo para elaborar las actividades, fomentó el trabajo en equipo, brindó opciones distintas a las tradicionales para presentar los productos de los estudiantes, facilitó el seguimiento de los estudiantes, ayudó a organizar la información para su mejor entendimiento, entre otras. Esto fue evidenciado en uno de los trabajos realizados al principio de la actividad del ABP, utilizando las siguientes herramientas: Google Docs, buscadores de internet y diccionarios online.

Mediante el uso de estas herramientas los estudiantes debían organizar una presentación en Power Point en la cual todos trabajarían de manera simultánea en distintas labores para entregar el trabajo en un tiempo definido. A los estudiantes se les hizo hincapié en los criterios de evaluación previamente mencionados en otro capítulo de este proyecto, que orientan y muestran al estudiante lo que se les está requiriendo hacer y qué criterio está siendo evaluado.

La actividad exigía la investigación de conceptos que ayudaran a resolver la pregunta: ¿es mejor ser feliz o libre? Cuya respuesta expondrían en la última diapositiva de sus presentaciones. Para poder llegar a una respuesta los conceptos anteriores a la pregunta necesitaban ser investigados y luego relacionados. Sólo un grupo de los 5 que se habían dividido dentro del salón de clase en los dos séptimos logró, sin ninguna ayuda del docente, relacionar los conceptos para desarrollar la respuesta a la pregunta. El resto de los grupos respondieron de manera segmentada cada concepto y la pregunta, de acuerdo con su parecer, sin tomar en cuenta la nueva información que estaban recibiendo.

Estas presentaciones al momento de ser proyectadas mostraban un patrón de segmentación de conceptos, por la forma como se organizó la información en las diapositivas. Google Docs permitió observar desde otro medio cómo los estudiantes exponían sus respuestas distintas a las de un texto escrito, dando acceso al docente a conocer cómo los estudiantes estaban extrayendo información clave de las definiciones, resumiendo, organizando y llegando a conceptos. Es otra manera de plasmar lo que están decodificando y luego interpretando, con las habilidades que han desarrollado hasta ese punto.

Lo anterior, claramente muestra que, en una hora y media de trabajo en clase, a través de esta herramienta, el docente puede evaluar estos procesos de manera más dinámica para los estudiantes y en menor tiempo, lo cual no se podría hacer con tanta facilidad y en tan corto tiempo, si se elaborara con herramientas y actividades tradicionales.

Por lo tanto, se deben tener dos aspectos claros. El primero se basa en tener pleno conocimiento del tipo de herramientas que se están utilizando. La falta de conocimiento de las herramientas TIC pueden llevar al profesor a crear una actividad muy dinámica, pero innecesaria para los objetivos de la clase. Igualmente, podría generar frustración, si dentro de la clase el profesor no logra ejecutar la actividad por falta de habilidades en el manejo de la herramienta tecnológica. Debe haber un balance entre saber cómo utilizar la herramienta y poder aplicarla en el salón de clase dentro del marco de los objetivos para la unidad que se está desarrollando. De ahí la importancia, como lo indica Koehler y Mishra (2009), de tener claridad entre la tecnología, la pedagogía y el contenido de la clase, para llevar a cabo procesos efectivos con las TIC.

El segundo punto importante es evaluar si es necesario el uso de las TIC en el salón de clase. Hay actividades en las cuales las TIC sólo son un sustituto y no representan mayor cambio para el proceso de aprendizaje que se está llevando a cabo. No enriquece la clase, no está permitiendo mayor desarrollo de habilidades u optimizando el tiempo. Las TIC deben ayudar al docente a crear ambientes en los cuales se pueden maximizar las experiencias de aprendizaje. El modelo SAMR ayuda al docente a planificar sus clases con el fin de tener una mejor integración de las TIC.

En el proyecto “El Dador de Recuerdos” los modelos TPACK y SAMR fueron de gran ayuda para la planificación de actividades, desarrollo de conceptos, trabajos sumativos, evaluaciones y retroalimentación.

- Actividades: la distancia ha sido un obstáculo para la reunión de los grupos por fuera del salón de clase. Hoy en día, por temas logísticos, esta práctica presenta más problemas que beneficios. Pero eso no significa que el trabajo cooperativo no se pueda hacer a distancia. Como la gran mayoría de las tareas asignadas se basaban en trabajo en grupo, se debía encontrar la forma de que los miembros de las comunidades que fueron creadas en clase pudieran seguir desarrollando sus tareas. De lo contrario, se debía cambiar la dinámica del proyecto. Mediante el uso de documentos compartidos los estudiantes lograron monitorear, modificar, profundizar, compartir, etc., los trabajos de sus comunidades. Además, el docente podía ingresar al documento para revisar que cada estudiante estuviera trabajando, aclarar dudas en tiempo real, corregir, entre otras labores.

- Trabajos sumativos: los estudiantes debían construir sus comunidades basados en la información del libro que estaban leyendo, con la instrucción de que debía ser visible para todos. El trabajo era cooperativo y disponible para modificaciones. Se utilizó Google Docs y sites.

- Evaluaciones: las rúbricas, instrucciones, objetivos y criterios estaban disponibles para los estudiantes en Google Classroom. Los estudiantes no necesitaban tenerlo en sus cuadernos,

esperar llegar a clase o solicitarlo a un compañero. La información estaba disponible en todo momento para que el estudiante pudiera consultarlo cada vez que fuera necesario.

- Retroalimentación: el docente podía dar observaciones y recomendaciones con mayor rapidez, acortando el tiempo entre la entrega y la devolución del trabajo. Los trabajos eran documentos vivos en el proyecto. Debido a que eran documentos digitales compartidos, se podían modificar constantemente y no eran impresiones de textos escritos de un solo uso que se desecharían posteriormente, hasta llegar a la versión final. La posibilidad de volverlos documentos vivos hizo más atractivo su desarrollo. Esto se evidenció en el tiempo que se necesitó para la ejecución de las actividades, los detalles en la elaboración, el gusto por el uso de las tecnologías por parte de los estudiantes y la posibilidad de realizar la actividad de manera semejante al estilo de vida colaborativo observado en el libro.

Los beneficios que brinda el uso de las TIC mencionados arriba, hacen a los ABP medios eficientes y adaptables a las necesidades que se presenten. La mayor dificultad en el proyecto fue la falta de conocimiento de las TIC por parte mía. Cuando solicité a los estudiantes hacer un Google Docs, en ese momento se me crearon más preguntas que respuestas sobre la herramienta. Había hecho una investigación y entendía el concepto, pero al momento de usarlo había mucha inseguridad. Los estudiantes trabajaban de manera muy natural e intuitiva la herramienta. Se puede concluir que me hacía falta mayor entrenamiento en el uso de las TIC.

8.3 Evaluación de mi práctica como docente en el uso de las TIC

El entrenamiento en el uso de las TIC debe ser obligatorio y debe ser solicitado por los profesores, pues la realidad en que estamos viviendo lo demanda, es parte del crecimiento profesional y en mi caso particular, hace parte del perfil del profesor IB. Como profesora IB antes de la implementación de una nueva herramienta tecnológica debe haber un estudio previo de la herramienta y plan de clase.

De tal forma que el uso de las TIC en el salón se hacen de una manera consciente y teniendo presente que la herramienta no es el foco de atención de la sesión con los estudiantes; Rubén D. Puentedura (2006) lo señala claramente en el modelo SAMR. Las TIC son medios para llevar a los estudiantes a los objetivos. Por lo tanto, en la planificación de clase se evalúa la pertinencia y los beneficios que puede traer la implementación de este tipo de herramientas.

Teniendo claridad sobre cómo la herramienta puede empoderar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hay que determinar si el docente tiene las habilidades para la implementación de las TIC, como indica Koehler y Mishra (2009), en el modelo TPACK. Del nivel de destreza que el docente posea con estas herramientas dependerá que tenga mayores posibilidades de llevar a cabo actividades exitosas y construir un concepto más abierto hacia el uso de las tecnologías en el aula. En mi caso particular era de suma importancia saber utilizar Google Docs, Sites y Surveys. Herramientas novedosas que al principio causaron cierta ansiedad por su desconocimiento y falta de uso práctico.

A medida que se desarrollaron las actividades con los estudiantes, a pesar de haber investigado y de ver los tutoriales en YouTube sobre cómo se manejan estas herramientas, el verdadero conocimiento comenzó a construirse con ellos. Durante las actividades pude identificar mi inexperiencia, pero también desarrollar mi recursividad y habilidad para ir respondiendo a los requerimientos del grupo, llegando a la conclusión de que como docente no estoy exenta de ser estudiante y, al igual que ellos, el aprendizaje se da cuando parte de una necesidad o una motivación.

Es así que transitar hacia el uso de las TIC, se da a medida que vamos aprendiendo lo útil y práctico que pueden ser en el salón de clase y cómo estas ayudan a atraer al estudiante.

Este análisis fue posible por los espacios de observación y luego reflexión que pude llevar a cabo durante y después de clase. Crear conciencia de las falencias y debilidades permite identificar qué áreas requieren de un mayor desarrollo, solicitar ayuda y reconocer la importancia del uso de las TIC. Desafortunadamente, el hábito poco desarrollado de llevar

registro de las clases hace que este proceso de reflexión generalmente no se haga o se olvide.

Por otro lado, la mirada de los estudiantes frente a las capacidades de la profesora en las TIC fue en general positiva. De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta²⁴ en línea para el final de la activada académica, los estudiantes consideraron las habilidades mostradas en el uso de las TIC de muy buenas²⁵. Si enfatizaron la necesidad de ser escuchados para proponer actividades en la clase y de tener más tiempo para desarrollarlas.

Este ultimo punto es muy importante. No solo se debe saber como manejar la herramienta, cual es el propósito y donde aplicarla, sino también revisar el tiempo que requiere la actividad. Consideró que el tiempo designado depende de varios factores entre los cuales esta el experiencia en el uso de la herramienta. Si se esta implementando por primera vez hay de alocar más tiempo para hacer la actividad.

8.4 La evaluación formativa y sumativa

Hay que destacar que la evaluación en los programas de MYP del IB son diseñados para facilitar el aprendizaje. Como se explicó anteriormente, existen dos tipos de evaluaciones en estos programas, las formativas y las sumativas. Las evaluaciones formativas permiten al profesor saber en qué parte del proceso se encuentra el estudiante, si ha interiorizado conceptos, desarrollado habilidades y hay claridad en lo visto en clase, para así construir escalones que le permitan llegar a los objetivos del curso. Para saber qué habilidades el estudiante ha adquirido al final del proceso se hace una evaluación sumativa.

Dentro de las evaluaciones formativas como sumativas se evalúan criterios. En el MYP, hay cuatro macro criterios: A, B, C y D. Estos cuatro criterios son evaluados en todas las materias. En la materia de Lenguaje y Literatura se manejan:

²⁴ El propósito de la encuesta fue de obtener retroalimentación sobre la actividad académica realizada en diferentes aspectos. Se envió a 42 estudiantes de los cuales 35 respondieron.

²⁵ Mirar anexo 1, muestra de respuestas de los estudiantes al uso de las TIC.

A= Análisis

B= Organización

C= Producción de textos

D= Uso del lenguaje

Cada criterio es evaluado en una escala del 0-8. Estos números representan descripciones cualitativas de los niveles de logro.

Ya terminando el breve recuento de lo que es la evaluación en el IB, se puede destacar que dentro del proyecto se realizaron una serie de actividades formativas para trabajar las habilidades que llevarían a los estudiantes a los procesos de generalización.

Un primer ejemplo de esto, se desarrolló en la Quinta Fase. Las actividades formativas no solo vienen desde el profesor, entre los estudiantes también pueden realizar actividades formativas que permitan desarrollar las habilidades de generalización. Para lograrlo se debe proveer un espacio en el cual el estudiante se sienta cómodo de hacer valoraciones que se van basar en hechos, de minimizar reacciones o comentarios negativos de los otros compañeros a las intervenciones que se hagan, aclarar los requerimientos y objetivos, y de propiciar un estado de mente en los estudiantes abierto y crítico.

Para una mayor explicación de cómo se logró lo anteriormente descrito, primero se presentará la actividad de la siguiente fase a continuación:

Quinta Fase: La ceremonia de los Doces

En esta fase los Sabios decidieron el futuro de los doces.

Antes de explicar la Ceremonia de los Doces es importante resaltar que la comunidad no festeja los cumpleaños. Como no hay concepto del pasado, celebrar los cumpleaños no tiene sentido, después de los doce años se pierde cuenta de la edad y lo único que importa es el servicio a la comunidad. Además, todos tienen la misma fecha de nacimiento de año.

La población es programada. Cada año hay 50 nacimientos. Todos reciben nombre en la ceremonia del primer año y cada año después, hasta llegar a los doce años, se les va otorgando una responsabilidad y cierto acceso a más beneficios de la comunidad. Cada año hay una ceremonia y toda la comunidad debe estar presente. Es el único momento que no se trabaja en la comunidad.

Ceremonia de los Doce:

De acuerdo con el comportamiento y contribuciones de cada doce en su comunidad, los Sabios asignaban profesiones. Había trabajos de gran honor como otros de muy bajo perfil. Cada Sabio debía dar un discurso corto en el cual explicara la razón de haber asignado ese trabajo a ese estudiante. No había reclamos. Las asignaciones previamente habían pasado por el Sabio Mayor y como todos en las comunidades tuvieron acceso al Libro de Records Abiertos, cada estudiante tenía pleno conocimiento de los aportes y méritos que había demostrado para la asignación de profesiones.

Propósito:

Los Sabios sólo podían asignar trabajos sobre la base de hechos y predecir si la asignación de roles sería la indicada para el futuro de la comunidad. De esta forma, sus decisiones y formulación de posibles profesiones para sus pares no se basó en amistad, en presión social o en supuestos, sino en hechos que se podían medir utilizando el Libro de Records Abiertos. Es un proceso que requiere de la generalización. Los Sabios tenían que tomar la información que tenían de la persona (como compañero de clase), contrastar y compararla con la nueva (como miembro de la comunidad en un rol), para así crear un nuevo concepto de esa persona. De acuerdo al resultado de ese proceso, los Sabios asignarían un cargo. También es una forma de coevaluación entre pares, donde se analiza el desempeño en clase de manera objetiva y no en percepciones sobre lo que aportó ese compañero al desarrollo de la clase.

Resultados y análisis:

Los Sabios no tuvieron gran dificultad en ubicar sus miembros de la comunidad en un cargo.²⁶ Contaban con un seguimiento serio de los aportes de cada individuo en el Libro de Records Abiertos, que les permitió sacar argumentos validos para dar razón de la asignación de cargo. Argumentos que fueron hechos públicos en la ceremonia de doces. Los estudiantes que se les asignaba el cargo tenían claro como fue su proceso, por lo cual ya podían predecir se obtendrían un cargo alto o no. Al momento de escuchar las razones por las cuales se les asigno el cargo, estaban tranquilos aunque no fuera de su agrado. La coevaluación no fue algo fácil para los estudiantes pero mediante esta actividad lograron llevarlo acabo de una manera organizada y controlada.

De acuerdo a la encuesta²⁷ en línea, los estudiantes respondieron en un 74.2% estar de acuerdo que el Libro de Records Abiertos cambio la dinámica de la clase. Entre las explicaciones que más se repitieron fueron porque era visible para todos, nadie quería ser castigado, se sentían controlados, etc. Para la mayoría que no eran Sabios, no les gusto estar expuesto y que otros tuvieran poder sobre ellos. Por esto, tenían que actuar de cierta forma para que no fueran eliminados de la comunidad y de obtener buenas notas. Para los Sabios, aunque la asignación de cargo no fue difícil, se sentían invadir la privacidad del otro y preferirían dejar ese tipo de evaluaciones a la docente. Se deben realizar más actividades de este tipo para ir adaptándolos y haciéndolos sentir más a gusto con este tipo de evaluación. Por otro lado, a pesar de no gustarles este aspecto de la dinámica el 100% respondió recomendar la actividad del Dador de Recuerdos.

Un segundo ejemplo de evaluación, se dio al principio del proyecto cuando se dictó la clase de cómo tomar notas de un libro de lectura. Para poder lograr este objetivo los estudiantes

²⁶ Habían cargos como madre biológica, que en la comunidad del libro era uno de los más bajos, como otros de mayor rango.

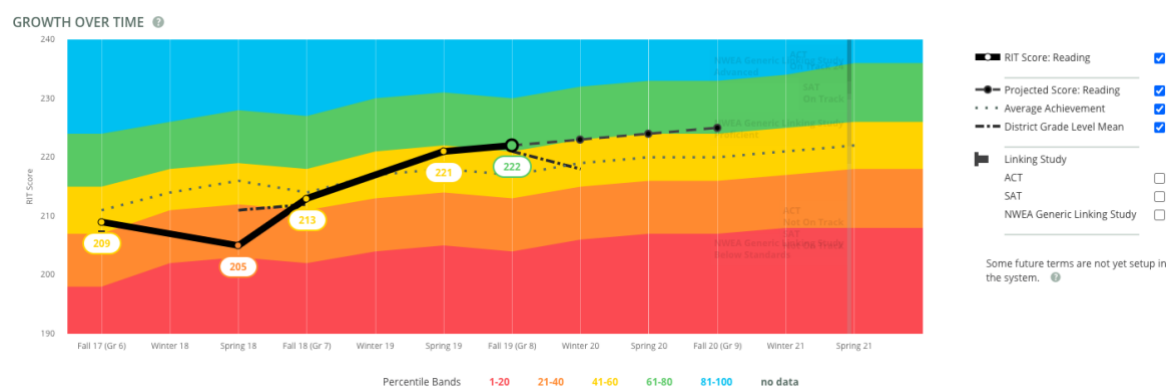
²⁷ Misma encuesta que se utilizo en el punto 8.3. Respondieron 35 estudiantes en total a una encuesta para el cierre de la actividad académica que contenía preguntas sobre su proceso, el desempeño de la profesora, el libro que se utilizo en el proyecto, etc.

tenían que trabajar en las siguientes habilidades: identificar, extraer, resumir y explicar. Debían identificar la información más relevante de los capítulos, para lo cual utilizaron resaltadores de diferentes colores o crearon convenciones que les ayudaban a reconocer la información clave. Después, debían hacer un resumen de lo leído y explicar porqué los elementos clave que escogieron ayudan a entender el desarrollo de la historia.

Los estudiantes al principio, no todos, pero sí varios, resaltaban toda la hoja. Luego fueron identificando las palabras clave que les ayudaron a realizar el resumen de lo sucedido en el capítulo y luego comenzaron a hacer notas cortas por párrafo de las ideas más sobresalientes. De esta forma, pudieron manejar el libro de una forma más fácil, al igual que ubicar la historia, llevar una secuencia de eventos más clara y saber dónde encontrar la evidencia para apoyar sus participaciones, entre otras. Al momento de llegar al ensayo final tenían todo el material necesario para desarrollar párrafos con PEE (punto, evidencia y explicación). Como se menciona en el punto 8.2 la mayoría de los estudiantes pasaron entre 5-628. Resultados que también se vieron reflejados al volver a tomar el MAPS finalizando el año escolar.

Al tomar el examen una vez más finalizando el año escolar 2018-2019, se puede ver la siguiente curva de crecimiento:

Resultado del estudiante X:



MAPS Groth. 2018-2019. Student Profile (imagen). Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/nextgen-report/>

28 En la rúbrica al principio del documento se encuentran los criterios y valores que van de 0 a 8.

El color amarillo es el promedio esperado. Se puede ver claramente que el estudiante incremento significativamente sus resultados en comprensión de lectura. Se tomo este ejemplo en particular, debido a que es de un estudiante que no tenia gusto por la lectura y además premia las actividades sociales versus las académicas.

A nivel de grupo estos fueron los resultados:

Grupo A:

Mean RIT (+/- Smp Err)	Median RIT	Std Dev
213-216-219	215	12.6

MAPS Growth.2019. Class Report. Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/report/download/rpt/111224676>

Grupo B:

Mean RIT (+/- Smp Err)	Median RIT	Std Dev
214-217-220	218	13.4

MAPS Growth.2019. Class Report. Recuperado de <https://teach.mapnwea.org/report/download/rpt/111224676>

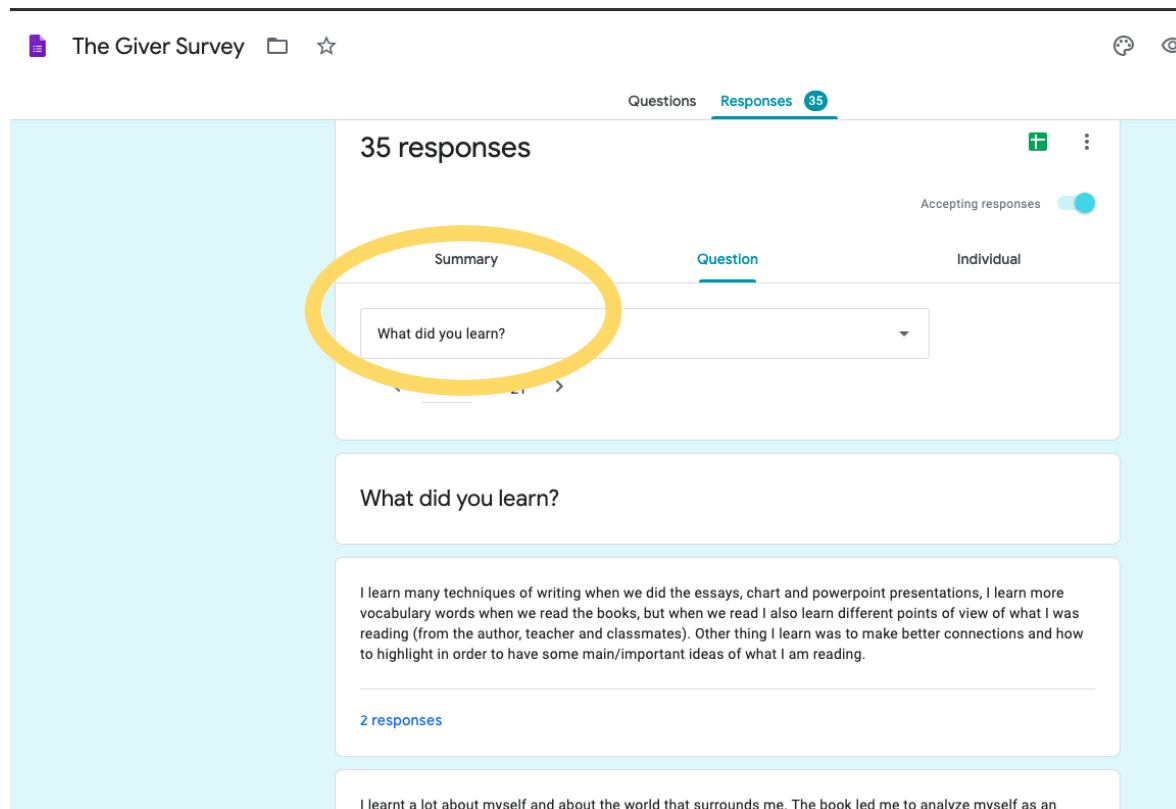
El grupo A subio de 207 a 215 (8 puntos) y el grupo B subio de 208 a 218 (10 puntos)

Es importante resaltar que el objetivo de la evaluación no es mirar cuantos estudiantes excedieron las expectativas, sino mirar que los estudiantes que han tenido mayor dificultad, están alcanzado sus logros. Principio sostenido por el programa IB en su política frente a la variabilidad²⁹. Según el documento *Learning diversity and inclusion in IB programmes* no se miran a los estudiante en terminos de numeros o promedios, “En este sentido, se reconoce que no hay un “cerebro promedio” y, por lo tanto, no hay un “alumno promedio”. En otras palabras, todos los estudiantes están en proceso de desarrollo y como docentes debemos procurar que todos nuestros estudiantes logren sus metas. El puntaje solo nos indica en que momento del proceso se encuentran, más nos define el potencial del

²⁹ “La gran diversidad de estudiantes. Todos los estudiantes son diferentes y “Variabilidad de los alumnos” es una expresión que acoge a todos los alumnos y no excluye por motivos de fortalezas, dificultades, edad, estrato social, posición económica, lengua, sexo, raza, etnia o sexualidad.” (IB,2016)

estudiante y donde puede llegar. Por lo cual, el siguiente resultado de la encuesta es de resaltar.

¿Qué aprendiste?



Los resultados fueron los siguientes:

What did you learn?
I learned how to interpret things ,and lots of knew vocabulary words.
That I'm really lucky in the world that I live.
I learn. a lot of the book and even if I don't like it I need to accept it, I learn important things , like utopia, dystopia . also about the book and understanding and thinking about the question of being happy or being free , which is one of the most important things

I learned that we are lucky to have the ability to choose our paths and that memories are fundamental for people to develop their minds and grow their knowledge because they help us learn from our mistakes and be empathic, feel for others and for ourselves.
I learnt how to write an actually good essay, that has good points and explanations.
In this activity i learned lots of vocabulary, how to speak out loud and how to have more authority.
i learned many many different things such as; the different points of view of preferring to be free, or being / having happiness, the importance of individuality, the Relationship Between Pain and Pleasure.
I learn many things how to do poems, how to write essays, and how to debate and talk out loud.
I learned to value freedom and choices before I took and happiness four granted.
I learn many things, but some of the most important where how the community work, the clear definition of if it's better to be happy or free and I understand all the book
I learn many things: new vocabulary words, how to understand when we are reading (underline and take notes), make an essay, use quotes, how to debate, how to divide the work when you are in groups...
I learned how to use quotes in essays and this is really important to do essays because it is good to have a quote like a hook in an essay and I learned things about debating.
I learned so much things that I don't even know how to start, so I won't
I learned in this term about the imortance of the freedom in our life and I perfected my reading, my writing and talking in english because the practising.

I learn that you need to chose thing to fit into groups to be normal, and there are so many rules in the world that you cannot do nothing about it, and you need to be grateful.

How to do a chart the one it helps me with the essay

I learned what is the difference between emotions and feelings, how a community with our freedom will work and something that will help me for the rest of the life is that the most important for writing an essay is the graphic organizer because it permits you to organized you information and have a detail and complete base for your final product the essay. I also learned something very valuable for me that is that I was able to expand my vocabulary.

alot in this whole year like how to take notes, how to do a good presentation, knew words etc

I learn that in a class you can do more activities than just reading and just talking about it, I learned too that this book show as a alternate world that has no freedom and because of that I thought more about what is real freedom and happiness. In the essay I remember a little bit of how to make it and I enjoy everything.

I learned many things but the main ones are that a utopia is not as perfect as it seems all the time and also I learned new words and expressions I didn't know before.

With this activity I learned many things that we have to learn how to work as a team to work and understand each other better, that we must have agreements between the community we live in, that is not always what you want, you also have to listen and have ideas of contributions what other colleagues give. Also, we have to work well and listen to understand the activity we are doing.

I learn many techniques of writing when we did the essays, chart and powerpoint presentations, I learn more vocabulary words when we read the books, but when we read I also learn different points of view of what I was reading (from the author, teacher and classmates). Other thing I learn was to make better connections and how to highlight in order to have some main/important ideas of what I am reading.

I LEARNT SOMETHING VERY MPORTANT: life goes far beyond rules and it ti only to live. understanding what is the purpose of your life and that anyone prevent you from being happy and free,

I learn many things in this class not only academic things but life things that will help me grow as a person, for example that respect is important and that equity means a lot. Also that you are not preparing us for real life because we are all ready in it , but you are kind of training us for progress in it because you have experience. And I know is not about the topic but the class is also good by you Ms.Pao because you care of us and help us in our problems.

I learn a lot of things with this book but the most important thing I learn with it is to appreciate love feelings, CHOICES and emotions, memories and most important freedom

I learnt a lot about myself and about the world that surrounds me. The book led me to analyze myself as an individual and ask what would I do and what role I would play in a society like that. Choosing freedom over happiness is something that tells you a lot about the type of person that I am, and I thought about that a lot too. Finally, my interpretations about the book and the themes that I could take out from it led me to reflecting about humanity. Why the UN exists, our history, our current society, the possible futures, etc.

I learn many techniques of writing when we did the essays, chart and powerpoint presentations, I learn more vocabulary words when we read the books, but when we read I also learn different points of view of what I was reading (from the author, teacher and classmates). Other thing I learn was to make better connections and how to highlight in order to have some main/important ideas of what I am reading.

I learn more of the lifestyle of the book and what they felt int there community

that was a community was very bad because they thought that they where a perfect community but they where not a perfect community.

The point of view of the people that live in the community like how they live in a oppressive world and how to live there
In the whole year i learn a lot of things like using vocabulary words, how to use appropriate words depending on the situations, I learn to write on a better way used to, I learn about WW2 with Anne Frank, and other things we saw in this year.
This year in englished I learned that my opinion is not the only one that counts and that there are a thousand more perspectives to see things at school, in works and even in life. I didn't only Learned about knew books, but that there are many ways in which learning can be fun. I also learned how to write an essay and how to be more organized.
I learned a lot of things with this activity, what I most learned was that freedom is better than happiness, or that freedom leads to be happy. I learned that working in group is very good and you shared a lot with your classmates. I learned that I have to improve more in debates and how to defend my opinion. There were more things I learned, but I think that are the most important.
I learnt a lot of stuff but what I mostly learnt new words and ways to see things from a different point of view .

Traducción y puntos en general:

Sus aprendizajes no sólo se basaron en el contenido de escribir un buen ensayo, con buen vocabulario y argumentos, sino, además, en poder interpretar, apreciar la sociedad en la que viven, valorar el concepto de la memoria y su impacto en el mundo, la importancia de la libertad y la comunidad, de ser consiente de que hay posiciones diferentes a las propias, resaltar conexiones para así extraer las ideas principales de la lectura, aprender más de si mismos y del mundo que los rodea.

Las anteriores observaciones fueron las que más sobresalieron, por su mayor recurrencia. El 100% de los estudiantes reconoció algún tipo de aprendizaje, entre los cuales esta haber adquirido destrezas para la escritura y la argumentación, y desarrollar habilidades no solo en lo académico sino también en lo personal. Destacaban la empatía, el trabajo con otros,

en analizar el rol que desempeñan en la sociedad, etc. Si lo visto en clase puede trascender el aula y ser una habilidad para la vida, para formar jóvenes que puedan contribuir en el mundo, es un indicador que lo presentado en el ABP (por una parte) fue exitoso. El objetivo más valioso de una clase es darle herramientas para la vida a nuestros estudiantes. Principio del IB (2020), “El Bachillerato Internacional tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural”.

Como resultado, los productos y actividades en la sexta y séptima fase realizados por los estudiantes fueron de gran introspección. Por consiguiente, se presentarán las fases para contextualizar y luego se darán los resultados y análisis.

Sexta Fase: Entrega de proyecto (producto)

Cada comunidad entregó su proyecto con la información que les permitió reconstruir la comunidad del libro “El Dador de Recuerdos”. Dos de los grupos entregaron un Google Sites y los otros dos entregaron libros físicos de la reconstrucción de la comunidad, normas, records públicos, mapas, vocabulario clave, etc. Además del trabajo por comunidad, cada estudiante debió hacer entrega de un ensayo individual. El ensayo³⁰ era la respuesta de la pregunta que se dio en la primera fase: ¿es mejor ser libre o feliz? Trabajo que también sería utilizado como insumo para la actividad de cierre del ABP que fue un debate.

Propósito:

De acuerdo a Thuan (2018), el ABP trabaja todas las 4 habilidades (comprensión de lectura, escritura, oralidad y escucha) en el aprendizaje del inglés. Los estudiantes deben saber como manejar el lenguaje de manera escrita y oral. Es muy distinto expresarse en una conversación al escribir un ensayo académico. Mediante las actividades del ensayo y debate los estudiantes estudiaron y practicaron los dos escenarios.

³⁰ El ensayo también incluyó los temas de gramática, vocabulario y estructuras que se vieron en clase.

Séptima Fase: El gran debate

El ensayo fue insumo para el debate al final del periodo. El debate contaba con posturas firmes de quienes preferían ser felices frente a otros que preferían su libertad. Todos debían participar y los debates fueron filmados. Al finalizar el debate, se realizó una sesión de retroalimentación por estudiante sobre su proceso en el proyecto y se pidió contrastar su postura inicial frente a la que tuvo en el debate final.

Propósito:

Cada postura debía ser lógica con fundamentación. Se trabajó en la construcción de preguntas y argumentos. Dentro del debate debían extraer información esencial, hacer conclusiones, reformular argumentos, etc. La reflexión final, entre el estudiante y el profesor, era el cierre de la unidad, pero para darles la oportunidad de expresar sus opiniones libremente, se les permitió hacerlo de manera anónima, a través de una encuesta realizada por Google Classroom.

Resultados y análisis:

En esta fase los estudiantes ya estaban desgastados de vivir en ese tipo de comunidad, varios querían abandonarla. Tenían fuertes sentimientos frente a una comunidad controladora, sin oportunidad de tener familia, escoger a quién se ama, decidir qué se quiere hacer el resto de la vida, tener memoria, y en especial de tener a un par controlándolos. Sentimientos que fueron claramente expresados en el ensayo y debate. Dos formas distintas que permitían ver donde estaban los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El 88.5% de los estudiante en la encuesta respondieron haberles gustado el debate, aunque habrían deseado haber tenido mas tiempo para la actividad (duro dos sesiones de 45

minutos). Fue una forma para cerrar todo un proyecto “raro” como ellos escribían en sus respuesta, que les permitió expresarse y compartir con todos los del curso, su postura frente a la incógnita que se había planteado. Además, de servir como insumo para el docente y evaluar sus habilidades de argumentación. Según la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2014a) deben haber diferente tipos de evaluación que ayuden al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por ultimo, el ABP promueve salir de los exámenes tradicionales para encontrar evaluaciones que permitan identificar y describir las las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto con el fin de tomar las medidas necesarias en pro del proceso de aprendizaje del estudiante.

Capítulo 9. Reflexiones y conclusiones

Durante todo el proceso y de manera transversal a todas sus fases, el estado de reflexión fue constante. Dentro de mis anotaciones están las siguientes:

1. **ABP:** Hay que tomar riesgos. El juego de roles dentro de la actividad me causó varias dudas. No sabía si mis estudiantes tomarían esta situación de una manera amigable o produciría malestar entre ellos, ya que toca temas que están muy estrechamente ligados a sus realidades, como la jerarquía y posicionamiento en la sociedad. Al final, aunque se presentó una situación que se logró controlar, el resultado general fue muy satisfactorio. Los estudiantes asumieron sus roles y se apropiaron de ellos.
2. **ABP:** Debí extender el tiempo del proyecto. Al comenzar con los juegos de roles, el grupo que tenía mayor dificultad con la auto-regulación en temas disciplinarios mostró un gran avance. Los llamados de atención e intervenciones del docente disminuyeron. Pero cuando terminaron los juegos de roles su comportamiento

volvió a ser el mismo, demostrando la importancia de impartir roles dentro de la rutina de este grupo.

3. **Efectos del ABP:** Estudiantes que no se movilizaban en su producción en clase aumentaron su participación y autogestión.
4. **ABP:** El trabajo colaborativo ayudó a darle más independencia a los estudiantes. La solicitud de ayuda por parte del maestro era dirigida más hacia los estudiantes que fueron designados como sabios.
5. **ABP:** Aunque el proyecto permitía el juego, los estudiantes no se enfocaron o distrajeron de cumplir con el currículo. Cada punto curricular fue dado y evaluado dentro de la unidad. Esto se dio debido a que en el libro los errores no son bien vistos y bajos resultados o incumplimiento generaban afectaciones a la comunidad.
6. **ABP:** Se promocionaron las habilidades para la generalización de una manera atractiva para los estudiantes, que cobraron sentido mediante el uso de roles y responsabilidades dentro de la clase.
7. **ABP:** Poder interpretar un rol permite potenciar fortalezas y promueve habilidades.
8. **Resultados:** En los resultados de los ensayos, todos los estudiantes pasaron con notas sobresalientes y aceptables. La nota mínima fue de 5 sobre 8. Los argumentos y conclusiones estaban fundamentados y tenían evidencia que apoyaban sus posturas frente al libro y el juego de roles.
9. **Generalización:** Los estudiantes lograron hacer coevaluaciones sin sentir tanta presión social. Los resultados de las evaluaciones a sus pares eran objetivos y basados en hechos.
10. **Hallazgo:** El nivel de motivación fue mayor en esta última unidad, en comparación con el libro que se trabajó en el primer periodo, según la encuesta realizada a los estudiantes.
11. **Observación:** Los estudiantes de este proyecto, que ahora están en octavo, expresan extrañar las actividades que se llevaron a cabo.
12. **Observación:** Las notas siguen siendo un motor de motivación muy importante.
13. **Observación:** La rivalidad mueve el ego, por lo tanto, incentiva la competencia y la proyección a mejores resultados.

14. **Observación:** El tener la mirada de una comunidad encima de un estudiante, ayuda a su auto regulación disciplinaria así como a la co-regulación. Los estudiantes trabajan para el bien común. También ayuda a prevenir faltas y tratar de sobresalir.
15. **TIC:** No hay que tener temor en probar e innovar. El miedo puede ser el peor impedimento para un docente. Limita su rango de acción y no le permitirá salir de su zona de confort. El proceso puede ser demandante en cuanto al tiempo dedicado al entrenamiento en nuevas tecnologías, pero con dedicación y disciplina se terminan adquiriendo estas habilidades, las cuales se vuelven naturales en las dinámicas utilizadas por el docente.
16. **Lectura:** Al vivir las experiencias de los personajes del libro se crea una empatía natural frente al contexto y deseo por leer. A comparación del primer libro del plan lector, “El Dador de Recuerdos” obtuvo mucha más acogida. Esto no se presentó en “El Diario de Ann Frank” trabajado en el primer periodo escolar. Los estudiantes no lograron relacionarse con el personaje. Las encuestas realizadas señalaron que ellos deseaban cambiar o no terminar de leer el libro.

Luego de mirar estas anotaciones y muchas más, los trabajos de los estudiantes, las respuestas a las preguntas de la encuesta, la retroalimentación dada en las reuniones de cierre y la sistematización del proyecto, he concluido lo siguiente:

- *Los docentes deben tomar riesgos:* Los riesgos a los que me refiero no son los espontáneos, sino a los calculados. Aunque el salón de clase es un laboratorio, las estrategias que se implementen como los materiales y herramientas deben haber sido analizadas y evaluadas con anterioridad. Debe haber pleno conocimiento de la herramienta como del contenido de la clase. También se debe evaluar la utilidad de la herramienta tecnológica. Si la actividad es una toma de notas puede hacerse con el cuaderno, no es necesario y ni es de mayor impacto hacerlo por *Notes31* en el computador.

Las herramientas que se aplicaron en el ABP lograron el nivel de modificación en el modelo SAMR. Permitieron rediseñar de forma significativa las tareas de trabajo en grupo, el seguimiento de los miembros de las comunidades, creación de productos por parte de los

³¹ Opción en los computadores para tomar notas, hacer *post* o recordatorios.

estudiantes, etc. Esto, a su vez, fue más atractivo para los estudiantes por su uso práctico y las posibilidades que les ofrecían para poder llevar a cabo las actividades asignadas. Sin contar que la población estudiantil prefiere el uso de computadores al de escribir a mano.

En definitiva las TIC son herramientas que debemos arriesgarnos a conocer e implementar en el salón. Permiten un alcance más amplio para que nuestros estudiantes puedan desarrollar los requerimientos de las clases, facilitan el seguimiento a sus procesos y dan una nueva dinámica de trabajo.

- *Hay que jugar*: Trabajar por proyectos favorece la presentación de un plan de acción con objetivos claros, fases, exigencias y contenidos de una manera amigable para el estudiante, que lo invita a participar activamente. El elemento de juego de roles en el ABP, saca a los estudiantes de un ambiente rutinario. Rompe con el esquema normal de trabajo y presenta una dinámica nueva, incluyente de los objetivos académicos. También tiene un enfoque hacia las emociones, el trabajo en comunidad, la competencia, la empatía, sentido de pertenencia, valores y situaciones que en la etapa de desarrollo de los estudiantes es de alta relevancia.

- *Tú eres parte de la comunidad*: al docente ubicarse en un rol dentro de la comunidad, muestra un vínculo con el estudiante en la construcción de esa realidad. Estos juegos de roles permiten al docente, y no sólo a los estudiantes, incluirse en el proceso de aprendizaje.

- *Inclusión*: De acuerdo con las fortalezas y debilidades de los estudiantes, el docente puede formar comunidades en las cuales estas se complementen entre sí. Todo miembro es necesario y valioso, del trabajo de todos depende el éxito de la comunidad. Por lo tanto, la cooperación es una de las habilidades que llegan a desarrollarse de manera consistente a través del proyecto al igual que la empatía.

- *Todo tiene razón de ser*: trabajar con seres humanos es complicado. Se puede herir susceptibilidades, egos, tocar miedos, etc.; por lo tanto, la planificación y la evaluación previa de lo que se vaya a hacer dentro del salón de clase, son acciones previas que deben tomar una alta prioridad. No a todos los grupos se puede aplicar exactamente de la misma forma este proyecto. Se debe analizar el grupo poblacional, por lo que no es una actividad

indicada para el primer periodo escolar. El docente apenas está conociendo a sus estudiantes. Esto puede abrir espacios para malos entendidos y conflicto dentro del grupo. También se deben conocer el nivel suficiencia en el idioma para diseñar las actividades de vocabulario, instructivos, tareas, etc. No es deseado que la falta de rendimiento en la clase se de por interferencia de la lengua materna, traducciones literales, entre otros.

De acuerdo con Taguchi, N. (2017), el interlenguaje "... examina el conocimiento, uso y desarrollo en el desempeño de funciones socioculturales de los estudiantes de segundo idioma (L2)". Saber cómo nuestros estudiantes aplican y codifican nuevos conocimientos es fundamental para detectar fortalezas y debilidades. Aún más, cuando los elementos y fundamentos que la mayoría de nuestros estudiantes tienen para el lenguaje es en su lengua nativa. Ellos identifican, categorizan, analizan y crean en función de su anterior conocimiento. Cada regla, palabra de vocabulario, signo de puntuación, expresión idiomática, que se enseña en clase (L2), pasará la mayor parte del tiempo por sus experiencias previas (L1); haciendo crucial que las tareas que se llevan a cabo en clase ayuden a los jóvenes no sólo a construir normas contextualizadas de uso de L2, sino también habilidades. Lo cual está intrínsecamente ligado a los procesos de generalización.

-Si no se registra, se pierde: una de las dos más grandes enseñanzas que me dejan los procesos de sistematización es la de anotar, en lo posible, cuando sucedan los hechos. Las observaciones son fundamentales para la buena evaluación y análisis de las prácticas pedagógicas. No se puede ser muy objetivo cuando sólo se escribe de lo que se recuerda. Es una postura egoísta y sesgada de eventos donde hay más de un solo participante. Se corre el riesgo de olvidar factores que pueden fortalecer o debilitar las prácticas pedagógicas en el aula.

La segunda gran enseñanza es la importancia de la reflexión y la retroalimentación. Algunos docentes podemos considerar que nuestras prácticas son lo suficientemente buenas para seguir aplicándolas año tras año, grupo tras grupo. Seguro algunas son así de eficientes y transversales, pero como tratamos con una población diversa y cambiante, no siempre las mismas estrategias tendrán la misma efectividad. El innovar, el cambiar planes es

consecuencia de una reflexión consiente de los pros y los contras de nuestro quehacer. Demuestra nuestra habilidad de adaptación y ajuste a las necesidades de nuestros estudiantes.

Hay que agregar que aunque la práctica haya sido un fracaso, de ese aprendizaje pueden beneficiarse otros compañeros, al igual que cuando se registra una muy buena práctica. Como comunidad pedagógica se debe alimentar el banco de información de prácticas, independientemente de su éxito, para el beneficio de todos.

En conclusión, la estrategia planteada ayudó a promover las habilidades de generalización mediante el uso de las TIC en ABP para dos de los grupos de séptimo grado de una institución privada. Ya que no sólo trabajó el aspecto académico, tecnológico, de planeación curricular pedagógico, sino también el desarrollo de habilidades de decodificación, contraste, identificación, evaluación, análisis y socio-emocionales, que favorecieron el alcance del objetivo planteado.

Bibliografía

- Cortés, S. M. (2017). Uso de las TIC en la práctica pedagógica. *TIA*, 5(1), pp. 46-56
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2014b). El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica [Grafico].
<http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>
- D'Eredità, G., & Ferro, M. (2015). Generalization in Chess Thinking. *PNA*, 9(3), 245–259.
- El Bachillerato Internacional®. (2020). Principios. International Baccalaureate®.
<https://www.ibo.org/es/about-theib/mission/#:%7E:text=Herramientas%20digitales-,Principios,calidad%2C%20excelencia%20y%20liderazgo%20pedag%C3%B3gico.>
- Feldman, J. (2014). Bayesian Models of Perceptual Organization. Oxford Handbooks Online. doi: 10.1093/oxfordhb/9780199686858.013.007
- Gagné, R. (1970). Las condiciones del aprendizaje. Aguilar. Madrid.
- Ghiso, Alfredo Manuel (2008), "La sistematización en contextos formativos universitarios", *Revista Magisterio*, núm. 33, pp. 76-79.
- Gomez Villegas. Miguel A. Thomas Bayes En su Tricentenario
<http://www.mat.ucm.es/~villegas/AnBayesSeio.pdf>
- Gómez Gregorio Rodríguez, Jiménez Eduardo García, & Flores, J. G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- Harris, Judi & Koehler, Matthew & Mishra, Punya. (2009). What Is Technological Pedagogical Content Knowledge?. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*. 9.

- International Baccalaureate Organization (IB).2016. Learning Diversity And Inclusion In IB Programmes. [pdf] Ginebra. Recuperado de <http://ibo.org/es>
- International Baccalaureate Africa, Europe and Middle East Regional Conference. (2014) Ibo.org
<https://www.ibo.org/contentassets/71f2f66b529f48a8a61223070887373a/james-swetz.pdf>
- International Baccalaureate Organization (IB). (2013, agosto). ¿Qué es la educación en el IB? Tomado noviembre 2019, de <https://www.ibo.org/globalassets/what-is-an-ib-education-2017-en.pdf>.
- Kandel, E.R.; Schwartz, J.H. & Jessell, T.M. (2001). Principios de neurociencia.
- Cuarta edición. McGraw-Hill Interamericana. Madrid.
- Krashen, S (2009, julio). Principles and Practice in Second Language Acquisition . Pergamon Press Inc, University of Southern California
- Koehler. M. J.(2012) TPACK: TPACK Explained:<http://tpack.org>
- “Macrorreglas textuales” en: Centro Virtual Cervantes. Recuperado en: 31 Marzo 2018 de Centro Virtual Cervantes: cvc.cervantes.e
- Marwan, A. (2015). Empowering English through Project-Based Learning with ICT . *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology* , 14(4), 1–10.
Retrieved from <http://tojet.net/articles/v14i4/1443.pdf>
- Méndez-Bértolo, C.; Moratti, S.; Toledano, R.; López-Sosa, F.; Martínez-Álvarez, R.; Mah, Y.H.; Vuilleumier, P.; Gil-Nagel, A. & Strange, B.A. (2016). “A

- fast pathway for fear in human amygdala”, Nature Neuroscience.
- Meza, A. (1979). Psicología del aprendizaje cognoscitivo. Hallazgos empíricos en los enfoques de Piaget y Gagné. Lima: NUCICC
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.(2009)MINTIC: Art. 6 Ley 1341 de 2009 <https://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-propertyvalue-1051.html>
- Nicolás, B. A. M. (2019, marzo). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. Scielo.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2014)UNESDOC.UNESCO: Place de Fontenoy, 75352 PARÍS 07 SP Compuesto e impreso en los talleres de la UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC:
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes>
- Pérez, J. (2017, August). BASES TEÓRICAS DEL MÉTODO POR PROYECTOS EN LA EDUCACIÓN. Atlante.
- Pham, Thuan. (2018). PROJECT-BASED LEARNING: FROM THEORY TO EFL CLASSROOM PRACTICE.
- Primary Years Programme, Middle Years Programme and Diploma Programme. *Language and learning in IB programmes*. September 2011 (updated August 2012).
- Puentedura, R. (2006). Transformation, Technology, and Education.

- Recuperado el 15 de enero de 2015 de Hippasus: <http://hippasus.com/resources/tte/>
- Richard Gregory - Thomas Bayes and Bayesian probabilities. (2017, July 26). Retrieved October 8, 2019, from <https://www.youtube.com/watch?v=h82V3GAT63M>.
- Rowe, A. (2019, July 2). 20% Of Kids Read Zero Books During The Summer In 2018, Up From 15% In 2016. Forbes. Retrieved from <https://www.forbes.com/sites/adamrowe1/2019/07/02/20-of-kids-read-zero-books-during-the-summer-in-2018-up-from-15-in-2016/#d241d6018bd4>
- Simpson, J. (2011). Integrating project-based learning in an English language tourism classroom in a Thai university. (PhD Thesis), Australian Catholic University.
- University of Nottingham. (n.d.). The Integration of Technology in the International Baccalaureate Diploma Programme (pp. 1–132). Retrieved from <https://www.ibo.org/globalassets/publications/ib-research/dp/technology-in-the-dp-report-en.pdf>
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002278/227860s.pdf>
- Vellejo, Cesar.(2013) Observatorio Tecnológico: Introducción de las tecnologías en la educación: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/1092-monografico-introduccion-de-las-tecnologias-en-la-educacion?start=2>

- Taguchi, N. (2017). Interlanguage pragmatics. In A. Barron, P. Grundy, & G. Yueguo (eds.), *The Routledge Handbook of Pragmatics* (pp. 153–167). Oxford/New York: Routledge.

Anexos:

Anexo 1

Respuestas de los estudiantes

How can your teacher improve? - Technology-Activities- Evaluations- etc

35 responses

I don't know, I really think that Mrs. G is a really good teacher, I like her a lot.

not making evaluation a lot, make more evaluations in activities not as exams because then is very boring and will not be fun for evaluating

I feel like my teacher was very patient with us and that was great because she taught us a lot of different things (sexual dreams, for example). Next time, maybe we could have more activities outside of class like treasure hunt or working our assignments in school (management department cleaning or food production giving food to people).

I actually think the teacher did an amazing job, even if she was a little messy and disorganized she did an awesome job. The only thing I recommend is to make her authority more present and her activities more planned and organized.

I think that my teacher can improve by giving more time to each activity .For example the Essay, the debate ,the activity of the community...so people can enjoy it mire and we can really close the activity.

i consider that she made a really good job, but the activities should be more different.

How can your teacher improve? - Technology-Activities- Evaluations- etc

35 responses

Making more multiple choice questions

the teacher can improve listening more the students because sometimes she don't listen our proposals.

No i think every thing was good and plan the only thing was that the mens of the class be elders to

I don't have any bad comment about my teacher i think that she do her job very good

I feel Mrs Pao, that you are looking for new websites to make class dinner and you find cool books that are fun and interesting to read and you make us read it in an even dinner way. But there are other websites you use for the work which kind of help but are used sometimes in a way we don't enjoy, for example the roulette you used for choosing who would present.

I like how Ms.Pau is. I dont think she has to improve.

I think you could improve by listening to us more. but in general I don't really have anything to improve because most of the things were great.