



“La expresión oral: un mundo por explorar”

**Sistematización de una experiencia pedagógica como estrategia para fortalecer la
expresión oral a través de una secuencia didáctica**

Cielo Mayerly Vargas Martínez

Universidad ICESI

Escuela de ciencias de la educación

Maestría en educación

2021



“La expresión oral: un mundo por explorar”

**Sistematización de una experiencia pedagógica como estrategia para fortalecer la
expresión oral a través de una secuencia didáctica**

Cielo Mayerly Vargas Martínez

Trabajo de grado para optar por el título de maestría en educación

Asesora

Claudia Patricia Montoya

Universidad ICESI

Escuela de ciencias de la educación

Maestría en educación

2021

Agradecimientos

Agradezco inmensamente al Dios de la vida por concederme la oportunidad de cursar esta Maestría, la cual me ayudó a crecer como persona y como profesional.

A mis hijos, quienes sin duda son la fuerza que me impulsa cada día a ser una mejor persona y que tuvieron la suficiente paciencia, pues gran parte de nuestro tiempo tuve que equilibrarlo para dar cumplimiento a cada una de mis responsabilidades.

A mi familia en general, padres y hermanos, que siempre me dieron voces de aliento y confianza para sacar adelante este proceso.

A mis compañeros, con los que logre crear verdaderos lazos de amistad, quienes estuvieron dispuestos a apoyarme en cada momento.

Tabla de contenido

Resumen.....	XII
Introducción.....	XIV
Capítulo I. Planteamiento del problema de investigación.....	16
1.1 Formulación del problema.....	16
1.2 Formulación de la pregunta investigadora.....	19
1.3 Objetivos.....	19
<i>1.3.1 Objetivo general.....</i>	<i>19</i>
<i>1.3.2 Objetivos específicos.....</i>	<i>20</i>
<i>1.3.3 Definición de los ejes y sub-ejes de la sistematización.....</i>	<i>20</i>
1.4 Justificación.....	21
Capítulo II. Marco teórico.....	25
2.1 Fundamento pedagógico.....	31
2.2 Antecedentes.....	32
<i>2.2.1 Antecedentes internacionales.....</i>	<i>33</i>
<i>2.2.2 Antecedentes nacionales.....</i>	<i>36</i>
<i>2.2.3 Antecedentes regionales.....</i>	<i>37</i>
2.3 Referentes legales.....	38
2.4 Expresión oral.....	44
2.5 Secuencia didáctica.....	47
2.6 Aprendizaje mediado por TIC.....	48
2.7 Sistematización de experiencias.....	50

Capítulo III. Marco metodológico	53
3.1 Tipo de estudio.....	53
3.2 Contexto y población.....	54
3.2.1 <i>Reseña histórica vereda Miraflores Guadalupe, Huila</i>	53
3.2.2 <i>Reseña histórica institución Educativa Nuestra Señora del Carmen</i>	57
3.2.3 <i>Caracterización de la población objeto de estudio</i>	60
3.3 Fases de la investigación.....	62
3.3.1 <i>Cronograma desarrollo de la investigación</i>	66
3.4 Técnicas de recolección de datos.....	67
3.4.1 <i>La observación</i>	67
3.4.2 <i>El cuestionario</i>	69
3.5 Instrumentos de registro y recuperación de la información.....	69
3.5.1 <i>Cuestionario de caracterización</i>	69
3.5.2 <i>Formato bitácora</i>	72
3.5.3 <i>Listas de chequeo</i>	74
3.5.4 <i>Diario de campo</i>	81
3.5.5 <i>Rúbrica de evaluación</i>	83
3.6 Secuencia didáctica.....	85
3.6.1 <i>Narraciones orales: experiencia que propicia la sociabilidad y la afectividad</i>	85
3.6.2 <i>Factores, técnicas y estrategias de expresión oral: para una comunicación concreta, clara y efectiva</i>	87
3.6.3 <i>La entrevista: experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en aula</i>	89
3.6.4 <i>El guion de exposición: como pilar de la exposición oral</i>	91
3.6.5 <i>La Exposición oral: técnica para el desarrollo de habilidades de comunicación</i>	

<i>oral</i>	93
3.6.6 <i>Feria agrícola escolar: estrategia para potenciar el desarrollo de la oralidad</i>	95
Capítulo IV. Resultados	97
4.1 Resultados cuestionario de caracterización.....	97
4.2 Resultados listas de chequeo.....	111
4.3 Resultado rúbrica de evaluación.....	117
4.4 Análisis de resultados.....	118
4.4.1 <i>Análisis cuestionario de caracterización</i>	118
4.4.2 <i>Análisis e interpretación de la experiencia pedagógica</i>	120
4.4.2.1 Eje 1. Estrategias pedagógicas.....	128
4.4.2.2 Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencian el mejoramiento progresivo de habilidades comunicativas orales.....	129
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones	131
5.1 Conclusiones.....	131
5.2 Recomendaciones.....	136
Referencias bibliográficas	138
Anexos	145

Lista de figuras

Figura 1. Derechos Básicos de Aprendizaje.V2.....	41
Figura 2. Participación activa en situaciones de comunicación oral.....	47
Figura 3. Técnicas de expresión oral	48
Figura 4. Mapa municipio de Guadalupe, Huila.....	55
Figura 5. Formato bitácora.....	73
Figura 6. Resultado pregunta 1. Cuestionario de caracterización.....	97
Figura 7. Resultado pregunta 2. Cuestionario de caracterización.....	98
Figura 8. Resultado pregunta 3. Cuestionario de caracterización.....	99
Figura 9. Resultado pregunta 4. Cuestionario de caracterización.....	100
Figura 10. Resultado pregunta 5. Cuestionario de caracterización.....	101
Figura 11. Resultado pregunta 6. Cuestionario de caracterización.....	102
Figura 12. Resultado pregunta 7. Cuestionario de caracterización.....	103
Figura 13. Resultado pregunta 8. Cuestionario de caracterización.....	104
Figura 14. Resultado pregunta 9. Cuestionario de caracterización.....	105
Figura 15. Resultado pregunta 10. Cuestionario de caracterización.....	106
Figura 16. Resultado pregunta 11. Cuestionario de caracterización.....	107
Figura 17. Resultado pregunta 12. Cuestionario de caracterización.....	108
Figura 18. Resultado pregunta 13. Cuestionario de caracterización.....	109
Figura 19. Resultado pregunta 14. Cuestionario de caracterización.....	110
Figura 20. Resultado lista de chequeo. Semana 1.....	111
Figura 21. Resultado lista de chequeo. Semana 2.....	112

Figura 22. Resultado lista de chequeo. Semana 3.....	113
Figura 23. Resultado lista de chequeo. Semana 4.....	114
Figura 24. Resultado lista de chequeo. Semana 5.....	115
Figura 25. Resultado lista de chequeo. Semana 6.....	116
Figura 26. Resultado rúbrica de evaluación actividad de cierre.....	117

Lista de tablas

Tabla 1. Algunas características del comportamiento de un buen orador.....	46
Tabla 2. Planeación de la intervención.....	62
Tabla 3. Fases de la implementación de la experiencia.....	63
Tabla 4. Ventajas e inconvenientes de la observación participante en entornos virtuales.....	68
Tabla 5. Cuestionario de caracterización.....	70
Tabla 6. Lista de chequeo semana No. 1.....	74
Tabla 7. Lista de chequeo semana No. 2.....	76
Tabla 8. Lista de chequeo semana No. 3.....	77
Tabla 9. Lista de chequeo semana No. 4.....	78
Tabla 10. Lista de chequeo semana No. 5.....	79
Tabla 11. Lista de chequeo semana No. 6.....	80
Tabla 12. Formato diario de campo.....	82
Tabla 13. Rúbrica de evaluación actividad de cierre.....	84

Lista de Imágenes

Imagen 1. Actividad semana 2. Narración oral.....	121
Imagen 2. Actividad semana 3. Entrevista cultivo de plátano.....	122
Imagen 3. Actividad semana 3. Entrevista cultivo de café.....	123
Imagen 4. Actividad semana 4. Guion.....	124
Imagen 5. Actividad semana 5. Exposición cultivo lulo.....	125
Imagen 6. Actividad semana 6. Feria agrícola comercialización del plátano.....	126
Imagen 7. Actividad semana 6. Feria agrícola producción de arveja.....	127

Anexos

Anexo 1. Diario de campo semana 1.....	145
Anexo 2. Diario de campo semana 3.....	148
Anexo 3. Diario de campo semana 6.....	150
Anexo 4. Bitácora estudiantes semana 1.....	152
Anexo 5. Bitácora estudiante semana 3.....	153
Anexo 6. Bitácora estudiante semana 5.....	154
Anexo 7. Lista de chequeo semana 2.....	155
Anexo 8. Lista de chequeo semana 4.....	156
Anexo 9. Rúbrica de evaluación.....	157

Resumen

Este trabajo de investigación es un aporte a la práctica docente a partir de la aplicación de una secuencia didáctica en la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila, desde el análisis de los resultados en los procesos de las competencias comunicativas de los estudiantes del grado octavo, donde se han implementado algunas herramientas tecnológicas como un recurso didáctico en el marco de la estrategia propuesta por el Ministerio de Educación Nacional titulada “*Sector Educativo al Servicio de la Vida: juntos para existir, convivir y aprender*” (2020) para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19. A partir de los resultados se analiza y se determina si la implementación de la secuencia didáctica y sistematización de experiencia, aporta cambios favorables y efectivos en el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral de estudiantes entre catorce y dieciséis años, puesto que es una preocupación y una búsqueda constante por parte no sólo de las políticas públicas sino como objetivo de los educadores, al querer mejorar la práctica docente enfocada en proyectos transversales de lectura, escritura y oralidad.

Palabras claves: sistematización de experiencias pedagógicas, secuencia didáctica, expresión oral, aprendizaje mediado por herramientas tecnológicas.

Abstract

This research work is a contribution to the teaching practice from the application of a didactic sequence in the Educational Institution Nuestra Señora del Carmen of the municipality of Guadalupe Huila, from the analysis of the results in the processes of the communicative competences of the eighth grade students, where some technological tools have been implemented as a didactic resource in the framework of the strategy proposed by the Ministry of National Education entitled "Educational Sector at the Service of Life: together to exist, live together and learn" (2020) for the provision of educational service at home during the health emergency by COVID -19. From the results, it is analyzed and determined whether the implementation of the didactic sequence and systematization of experience, brings favorable and effective changes in the development and strengthening of oral expression of students between fourteen and sixteen years old, since it is a concern and a constant search not only by public policies but as an objective of educators, wanting to improve teaching practice focused on cross-cutting projects of reading, writing and orality.

Keywords: systematization of pedagogical experiences, didactic sequence, oral expression, learning mediated by technological tools.

Introducción

La experiencia sistematizada consiste en la secuencia didáctica “La expresión oral: un mundo por explorar”, que busca mejorar la oralidad como competencia comunicativa de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen, situada en zona rural del municipio de Guadalupe, Huila, ubicada en la vereda Miraflores, aproximadamente a 45 minutos de la cabecera municipal. La implementación de esta secuencia didáctica en el año 2021 se basa en estrategias pedagógicas mediadas por TIC a través de la aplicación WhatsApp como alternativa para el desarrollo de la estrategia propuesta por el Ministerio de Educación Nacional titulada “*Sector Educativo al Servicio de la Vida: juntos para existir, convivir y aprender*” (2020), generada por la pandemia derivada del COVID19.

Este trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos que dan cuenta de la investigación. En el primer capítulo se presentan la descripción del problema, buscando puntualizar en las características que conllevaron al desarrollo de la investigación, así mismo se plantean los objetivos a partir de las necesidades identificadas en la población objeto de la investigación con relación a la oralidad, como competencia comunicativa, además de la necesidad de implementar estrategias didácticas y usar tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje desde casa. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico de la investigación, incluyendo antecedentes de investigaciones realizadas y aproximaciones conceptuales sobre los conceptos relevantes de *sistematización de experiencias pedagógicas, secuencia didáctica, expresión oral y aprendizaje mediado por herramientas tecnológicas*. Además, incluye el marco legal y pedagógico que fundamenta la

investigación a partir de la política pública relacionada al área de humanidades y lengua castellana y las diferentes estrategias establecidas en el marco de la emergencia pública presentada desde el año 2020. El tercer capítulo, desarrolla el diseño metodológico de carácter mixto bajo un enfoque sociocultural, utilizando la bitácora como instrumento de recolección cualitativo, que permite evidenciar el trabajo realizado y consolidar las reflexiones de los estudiantes en torno a los aprendizajes relacionados a las competencias comunicativas orales. De la misma forma, las guías que hacen parte de la secuencia didáctica están acompañadas de una lista de chequeo, que permite el registro de los avances, entregas y evaluaciones formativas de las diferentes actividades; y a su vez, funciona como formato de control de carácter cuantitativo para el control del cumplimiento de los criterios establecidos y la recolección de datos de forma sistemática.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presentan los resultados, análisis y conclusiones de la implementación de la secuencia didáctica “La expresión oral: un mundo por explorar” para el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes objeto de la investigación y una serie de recomendaciones desde la sistematización de la experiencia pedagógica desarrollada, en la aplicación de estrategias didácticas mediadas por TIC que permitirán servir de referencia pedagógica para la institución educativa y la comunidad académica en general.

Capítulo I

Planteamiento del problema de investigación

1.1 Formulación del problema

El gobierno de Colombia a través del Ministerio de Educación Nacional y sus Secretarías de Educación implementan desde el año 2020 la estrategia “*Sector Educativo al Servicio de la Vida: juntos para existir, convivir y aprender*” como parte de las medidas de contingencia implementadas desde el gobierno nacional para hacerle frente a la problemática por la pandemia generada por el COVID19. Dentro de las medidas desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional se encuentra la estrategia mencionada, en la cual los integrantes de la comunidad educativa continúan las actividades escolares a través de diferentes medios y esquemas de conectividad.

Mediante el decreto legislativo 660 de 2020 “Se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo en el marco del estado de emergencia económica, social y ecológica”; así mismo mediante directiva No. 05 del 25 de marzo de 2020, el Ministerio de Educación Nacional brinda orientaciones para la implementación de estrategias pedagógicas de trabajo académico en casa.

Ante la nueva realidad, en el sector educativo ha sido imprescindible repensar el rol de la escuela como garante del derecho a la educación de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. Con miras a proteger la vida de los integrantes de la comunidad educativa se reflexiona sobre los procesos académicos de la escuela para diseñar, implementar, hacer seguimiento y evaluar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan dar continuidad a los procesos formativos, mediados por los recursos tecnológicos con los que cuenta cada estudiante.

A partir de la experiencia pedagógica en el año 2020 como resultado de la implementación de la estrategia de trabajo en casa, la institución educativa Nuestra Señora del Carmen hace uso de diferentes recursos que permiten establecer comunicación e interacción con los estudiantes y sus familias, principalmente la impresión de guías de aprendizaje por periodos (cada 10 semanas) para ser entregadas en las diferentes comunidades que hacen parte de la Institución, debido a la complejidad de establecer comunicación con la totalidad de los estudiante mediante el uso de herramientas tecnológicas; principalmente por las condiciones socio- económicas de las familias, que les impide contar desde el hogar con recursos tecnológicos y de conectividad. Esta estrategia, facilita a los estudiantes la entrega de evidencias de manera física a la sede de la institución en el centro poblado.

Por otra parte, se establece de forma institucional el uso de WhatsApp como medio de comunicación efectivo, para llevar a cabo el proceso de seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes. En esta medida, el uso del teléfono celular por medio de la mensajería instantánea de la aplicación de WhatsApp permite que los estudiantes puedan enviar las evidencias de los trabajos desarrollados y a su vez ofrece una dinámica de retroalimentación por parte de los docentes. En este escenario, una de las problemáticas que se evidencian es que no todos los estudiantes cuentan con acceso permanente a internet, por lo cual se ven en la necesidad de realizar recargas de paquetes de datos, algunos de manera esporádica.

Por otra parte, se evidencia en la institución una problemática al abordar los procesos comunicativos que tienden a hacer mayor énfasis en el desarrollo de competencias escritas que en la oralidad, dado que las diferentes pruebas internas y externas para medir el aprendizaje de los estudiantes, son de carácter escrito. Sin embargo, al establecer diferentes estrategias de

valoración de los saberes, los docentes generalmente recurrimos a la exposiciones, conversatorios, asambleas, mesas redondas o debates, en las que quedan en evidencia las dificultades más latentes que presentan los estudiantes, en cuanto a oralidad, Castillo (2019) menciona varias de ellas, como el bajo tono de voz y rapidez con la que se expresan, fijan la mirada exclusivamente sobre el docente y no en la audiencia en general, tendencia a leer durante las exposiciones y no a explicar, la falta de argumentos para defender sus ideas, temor a expresarse en público, uso exagerado de muletillas, nerviosismo, entre otras.

Edwards y Mercer (1988) plantean la ley de los dos tercios, en la cual señalan que, si bien en las clases se da uso de la expresión oral, la mayoría de las veces habla el docente en una relación de 2:3 con respecto a los estudiantes. El tiempo dispuesto para los estudiantes es escaso, y más aun teniendo en cuenta las condiciones con relación al parámetro establecido para los colegios del sector oficial.

En el caso de la población objeto de estudio, se han evidenciado dificultades en la expresión oral que pueden radicar en procesos deficientes de enseñanza en las sedes unitarias, enfocados en el modelo pedagógico “escuela nueva”, donde algunos docentes utilizan estrategias de enseñanza tradicionales que se ven reducidas a la transcripción de guías, impidiendo en gran medida que las competencias comunicativas se desarrollen a cabalidad, y esta realidad queda en evidencia cuando llegan estudiantes a la secundaria con grandes vacíos en habilidades comunicativas establecidas para el ciclo.

Teniendo en cuenta la problemática expuesta en cuanto a limitaciones sociales y personales (emocionales y de aprendizaje), surge la necesidad de crear una estrategia didáctica que permita a los estudiantes mejorar sus competencias y habilidades comunicativas en coherencia al Proyecto Educativo Institucional, los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares de

Competencias para lengua castellana, transformando de manera positiva el entorno de los estudiantes objeto de la investigación, tal como lo indica Bruner (1997) al definir el lenguaje como la puerta a la cultura, como medio que posibilita el desarrollo humano y social en diferentes escenarios.

1.2 Formulación de la pregunta investigadora

¿Cómo fortalecer la expresión oral de los estudiantes del curso 803 de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila, a través de la implementación de la secuencia didáctica “La expresión oral, ¿un mundo por explorar” mediada por materiales educativos y herramientas tecnológicas de poca complejidad en el marco de la estrategia educación en casa?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la expresión oral de los estudiantes del curso 803 de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila, a través de la implementación de la secuencia didáctica “La expresión oral, un mundo por explorar” mediada por materiales educativos y herramientas tecnológicas de baja complejidad en el marco de la estrategia educación en casa.

1.3.2 Objetivos específicos

Diseñar e implementar una secuencia didáctica, mediada por materiales educativos y herramientas tecnológicas en el marco de la estrategia de trabajo en casa; que promueva el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del curso 803 de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila.

Analizar el efecto de la implementación de la secuencia didáctica “La expresión oral, un mundo por explorar”, para el fortalecimiento de la expresión oral de estudiantes del curso 803 de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila.

1.3.3 Definición de los ejes y sub-ejes de la sistematización

Eje 1. Estrategias pedagógicas

Factores que influyeron de manera positiva en el desarrollo de la secuencia didáctica y permitieron que los estudiantes reforzaran y mejoraran sus habilidades de oralidad.

Sub- ejes

- Estrategias pedagógicas y didácticas (prácticas de la maestra) implementadas para el desarrollo de la competencia comunicativa durante la secuencia didáctica La expresión oral: un mundo por explorar.

- Actividades de aprendizaje que favorecieron o no el desarrollo y mejoramiento de la oralidad de los estudiantes de grado 803.

Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencian el mejoramiento progresivo de habilidades comunicativas orales.

Sub- ejes

- Estrategias pedagógicas y didácticas (prácticas de la maestra) que permitieron la producción de textos orales en los que se evidencia mejora en sus habilidades comunicativas.
- Aprendizajes de los estudiantes que favorecieron o no la producción de textos orales en los que se evidencia mejora en sus habilidades comunicativas.

1.4 Justificación

Como afirma Burgos (1976) las actividades que planifican los docentes en los espacios académicos que permiten la enseñanza de la expresión oral, deben apuntar a desarrollar esta habilidad de la misma forma que la escritura, procurando de que el estudiante esté en la capacidad de responder a las exigencias de la sociedad actual, estimulando en los niños el desarrollo de habilidades que les permitan expresarse de manera adecuada, y así desarrollar todas las competencias comunicativas del plan de estudios, logrando desenvolverse en el mundo que les rodea.

Se considera la expresión oral como una habilidad fundamental que le permite al ser humano relacionarse con los demás individuos de la sociedad, expresar sentimientos, emociones e ideas; promoviendo la interacción y favoreciendo la organización y control de las ideas. Bermúdez y

González (2011) incluyen la expresión oral dentro de la competencia comunicativa, como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes propios de la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales a través de una eficaz comunicación.

La competencia comunicativa se enmarca en las cuatro competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (junto a competencias científicas, ciudadanas y matemáticas) entendidas como la totalidad de conocimientos generales y específicos, habilidades para la vida y el trabajo, actitudes personales que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven (M.E.N., 2005). En este sentido en Colombia, los lineamientos de lengua castellana indican que esta serie de competencias, sólo se reconocen a través de desempeños comunicativos de los estudiantes, entre ellos la producción de un texto, el análisis de una situación que implica comunicación o de un acto mismo de habla o hasta la intervención en una argumentación o socialización oral. Pero debido a que las competencias mencionadas no son observables directamente, se hace necesario inferirlas y analizarlas a través de los desempeños comunicativos propios de los estudiantes (MEN,1998).

Actualmente, según los derechos básicos de aprendizaje (DBA) propuestos por el M.E.N (2016) los indicadores o desempeños comunicativos evalúan la capacidad de escuchar con atención a sus compañeros en diálogos informales y predecir los contenidos de la comunicación; al igual que la participación en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas y comprender los contenidos de un diálogo y así predecir las posibles ideas que pueden darse en él, además de identificar el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.

Por otra parte, dadas las condiciones de enseñanza generadas por la pandemia derivada del COVID19, el MEN desarrolla desde el año 2020 la estrategia “Sector Educativo al Servicio de la Vida: juntos para existir, convivir y aprender” a partir de las orientaciones dadas, la institución educativa optó por la impresión de guías de aprendizaje por periodos, sin embargo, debido a los resultados desfavorables de esta dinámica, se busca otra alternativa, de tipo tecnológica que permita establecer comunicación asertiva, continua y efectiva entre docentes, estudiantes y acudientes, al brindar la posibilidad de intercambiar material educativo en diferentes formatos: audios, videos, textos e imágenes, permitiendo dar continuidad al proceso educativo desde casa.

Considerando lo expuesto, se resuelve utilizar la aplicación WhatsApp, convirtiéndose en el medio de comunicación más efectivo para el seguimiento de los avances y dificultades de los estudiantes. Por medio de esta aplicación, los estudiantes envían evidencias de los trabajos desarrollados y reciben la respectiva orientación y retroalimentación por parte de los docentes. La mayoría de los estudiantes realiza recargas ocasionales para establecer contacto con los docentes, no obstante, la comunicación no es constante, (puede ser una vez cada dos semanas). De igual manera, hay estudiantes que envían las evidencias de manera física, pues las familias no tienen otra alternativa para hacer llegar las evidencias del trabajo.

En consecuencia, se hace necesario hacer transformación y adaptación en las estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza y promuevan el aprendizaje mediante el uso de herramientas pedagógicas y/o tecnológicas. Para la investigación se utiliza como estrategia pedagógica la secuencia didáctica, que permite organizar y planear acciones para que el estudiante relacione sus conocimientos previos con la nueva información y se pueda tener un aprendizaje significativo, es decir, que este tenga sentido y a la vez se genere un proceso real de aprendizaje (Díaz, 2013). Tobón. S., Pimienta. J. & García. J. (2010), definen a la secuencia

didáctica como una serie de conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. Al momento de implementar un proceso educativo, esto implica mejoras considerables de los procesos de formación tanto pedagógicas como didácticas y socioemocionales de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada en su esencia y se enfoca en la consecución de metas educativas. Además, proponen que las secuencias didácticas, como instrumento pedagógico no se deban orientar únicamente en aprender determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida personal, escolar y laboral.

La sistematización de esta práctica beneficia a toda la comunidad educativa, en tanto que el fortalecimiento de la competencia comunicativa es uno de los principales ejes del proceso de formación en la educación básica, donde según los estándares de lengua castellana del MEN, la escuela es el escenario educativo de mayor interés, donde se desarrollan competencias lingüísticas expresadas en habilidades que consoliden su comunicación y permita que los estudiantes fortalezcan habilidades comunicativas que incidan en el ámbito académico y en su desarrollo personal, debido a que la escuela requiere la enseñanza y el aprendizaje no solo de contenidos, sino de herramientas que le permitan al sujeto poder actuar con sus entornos inmediatos, de tal forma que logre responder coherentemente con los desafíos que le presenta el día a día (Riaño, 2020). Lo anterior, trasciende a la comunidad educativa en general, ya que los niveles académicos mejorarían notablemente, al ser la expresión oral una habilidad de aprendizaje fundamental.

De igual manera, la socialización de los resultados de la secuencia didáctica, pueden promover la aplicación de este tipo de estrategia en los diferentes ciclos, con la intención

de fortalecer este proceso en todas las sedes de la Institución, formando estudiantes competentes, con una visión más amplia del mundo y con mejores desempeños académicos.

Capítulo II

Marco Teórico

El ser humano es por naturaleza y esencia social. Está provisto de palabra y su existencia solo se concibe cuando entra en relación con otros individuos, es decir cuando se comunica. Ballén, López y Mora (2019) caracterizan esta relación de comunicación en torno a la oralidad, entendida como la habilidad comunicativa que se da de la interacción con los demás seres humanos y que se presenta por medio del discurso y la expresión oral, actuando como habilidad comunicativa que permite la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos que se fortalece a través de la interacción con el entorno.

La comunicación como habilidad se transforma en un elemento social trascendental para lograr servir de influencia en las ideas, sentimientos o actuaciones de las otras personas. Si se cultiva la oralidad, la escucha, la escritura y la lectura, se logran mejores resultados que si teniendo más conocimientos, pero sin poder comunicarlos adecuadamente. Comunicarse de forma oral implica participar directamente de una serie de formas de vida, situaciones sociales, familiares y personales que gracias a la utilización del lenguaje fortalecen estas capacidades (Wittgestein citado en Casamiglia & Tusón, 2001). Comunicarse implica un propósito, una necesidad de complacencia personal y grupal. La oralidad hace parte de las competencias comunicativas, Chomsky (1966) planteó el término de competencia lingüística para dar cuenta de la forma en que las personas se apropian del lenguaje al comunicarse. La competencia comunicativa y la habilidad de expresarse mediante oralidad se da cuando se desarrolla la autonomía, y la toma de decisiones sobre cuándo sobre qué, en dónde y en qué forma hablar, por lo que la persona es capaz de integrarse, desarrollar actos de habla, formar parte de eventos comunicativos y evaluar su propia participación y la de los demás (Sánchez, 2015). Por otra

parte, la competencia comunicativa compila saberes, capacidades generales, habilidades particulares o aptitudes que mejoran la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, al haber necesidad de comunicación (Bermúdez y González, 2011). El éxito en la comunicación se da si contamos con los recursos necesarios para desarrollar las habilidades en el manejo de la lengua, el uso acertado de la palabra clara, oportuna, pertinente, agradable y conveniente, aquella que informa, educa, conduce, persuade; que logra vincular al individuo consigo mismo, con los demás y con su entorno, en este sentido Balaguer et al. (2015) citando a Vygotsky enfatizan en la importancia de la verbalización, a través de las palabras, permite demostrar al interlocutor la certeza de que el hablante ha comprendido.

Sin embargo, como no es una tarea fácil, es un arte que se debe practicar continuamente para obtener resultados eficaces. Los seres humanos necesitan practicar al máximo y buscar cada día la calidad en la comunicación, ya que constituye la base fundamental para la sana convivencia. La calidad en la comunicación resulta una tarea primordial dentro del proceso pedagógico ya que beneficia a toda la comunidad educativa. Es imprescindible la búsqueda de formas interactivas que involucren a estudiantes, docentes y directivos en el perfeccionamiento de la oralidad, la escucha, la lectura y la escritura. Al respecto Niño (2008) señala que la competencia comunicativa es un conjunto de saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores para poderse comunicar adecuadamente en un determinado contexto, que en este caso es el aula. Barnes (1976) señala que desarrollar procesos metacognitivos sobre el conocimiento y el contenido permite determinar mejor el aprendizaje, de esta forma, a través del lenguaje oral el conocimiento es compartido en el aula a través de las interacciones producidas por los alumnos y el profesor. Se entiende que la comunicación es un medio generador de confianza, efectividad y bienestar entre los integrantes de la comunidad educativa, una herramienta fundamental en el

mejoramiento académico y convivencial de los estudiantes y la clave para lograr el clima propicio a nivel institucional que garantice resultados exitosos de los logros propuestos debido a que la mayoría de las relaciones que se dan en el aula ocurren mediante la comunicación oral. En la escuela, se ha prestado más atención a la “comunicación escrita, enseñando y evaluando al alumno de manera formal y sistemática en cuanto a lectura y escritura considerando que la expresión oral se aprende y consolida fuera de la escuela y de manera automática (Vásquez et al., 2014).

Por lo tanto, es imprescindible la búsqueda de formas interactivas que involucren a estudiantes, docentes y directivos que coadyuven al perfeccionamiento de este proceso a partir de tres ámbitos fortalecedores:

- **Institucionalidad:** Liderado desde el Consejo Académico, desde donde se toman las decisiones que involucran a todos los estamentos de la Institución. Todo esto con la intención que el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad cumpla con todos los requisitos propuestos desde el ministerio.
- **Transversalidad:** Convertirse en parte de la cultura Institucional y estar alineado con el sentido del PEI del colegio, desde todos sus componentes.
- **Interdisciplinariedad:** Brindar las herramientas educativas necesarias para abordar las competencias comunicativas desde las diferentes disciplinas del saber.

En este escenario la secuencia didáctica brinda herramientas pedagógicas para potenciar la expresión oral y mantenga el propósito educativo de formar a los estudiantes y promoverles estrategias que faciliten su aprendizaje, siendo evidentes en su comunicación oral; en este sentido, González, Kaplan, Reyes & Reyes (2010) indican que la secuencia didáctica es fundamental para apoyar al estudiante en el desarrollo de programas de clase y así lograr los objetivos fundamentales del modelo educativo.

Tobón, Pimienta & García (2010) plantean que las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos que en la práctica implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. Ahora bien, todas las experiencias pedagógicas que implique o no, la implementación de secuencias didácticas para fortalecer diversos procesos deberían ser sistematizadas con el propósito de divulgarse, revisarse y mejorarse, cumpliendo con el propósito fundamental de la educación, que es la construcción colaborativa de aprendizaje a través de la promoción del desarrollo de habilidades y estilos de aprendizaje propios.

Por otro lado, Pérez y Rincón (2009) definen la secuencia didáctica como una forma de planeación con propósitos claros y organizados sistemáticamente que está constituida por una sucesión de acciones e interacciones. Al desarrollar una secuencia didáctica, se promueve una continua interacción entre lo oral y lo escrito y entre la lectura y la escritura, que generalmente está ligado a un género o a una situación discursiva específica. Para los autores, la secuencia didáctica debe contar, al menos, con cuatro condiciones generales:

1. Definir claramente los propósitos.
2. Explicar el sistema de postulados teóricos.
3. Diseño de acciones con nivel de complejidad en el desarrollo de la secuencia.
4. Evaluación y seguimiento integral.

De igual manera, para poder implementar algún tipo de propuesta innovadora en educación, es necesario incorporar las TIC y contar con un ambiente de aprendizaje adecuado. Zabala (2001) lo define como la concepción física de ambiente de aprendizaje que se entiende como el espacio, los recursos con los que cuenta, y las relaciones que se establecen en él. De esta forma, en una visión más aproximada a los entornos virtuales de aprendizaje, un ambiente enriquecido con tecnología es definido por Yáñez y Glasserman (2014) como un espacio dotado con diferentes recursos tecnológicos como computadora, internet, pizarrones digitales interactivos entre otros, que dan la oportunidad a los docentes de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera diferente, activa, dinámica e innovadora.

Finalmente, en un proceso de investigación la sistematización desde sus múltiples acepciones ha sido interpretada como un proceso de descripción y recolección de datos, como una práctica emancipadora que permite transformar la realidad, como un ejercicio de investigación sin especificidad propia, (IDEP) que permite ir más allá de los hechos e involucrarse en una mirada trascendental de las situaciones, comprometiendo al docente y logrando que se apropie de las situaciones al hacerlo partícipe de las mismas, lo que Velásquez (2006) caracteriza que en suma el conjunto de todos esos aspectos conforma el patrimonio cultural que usamos como sujetos para interpretar y representar el mundo y las diversas formas

como actuamos en él, usando la práctica reflexiva y reflexividad como vías mediante las cuales se posibilita el aprendizaje a partir de la propia práctica para convertirla en experiencia educativa. Los supuestos teóricos a propósito de la sistematización permiten insistir en su importancia no solo como generadora de conocimientos, sino también en la teorización de prácticas situadas y contextualizadas (García, 2019).

Castaño, et al (2019) como parte de un grupo de profesores del seminario de sistematización adscrito a la escuela de ciencias de la educación de la universidad Icesi, plantean la sistematización como un proceso tendiente a la generación de nuevas perspectivas de conocimiento confrontable con la teoría existente y que permita renovar y transformar la acción educativa de maestros. En tal sentido, toman como referente la propuesta de Jara (2015) quién define la sistematización de prácticas educativas como la reconstrucción ordenada de una práctica, vivida colectivamente en un contexto y proyecto particular, mediante un proceso reflexivo e interpretativo que implica volver la mirada de manera crítica hacia la forma en la que se vivió la práctica. En este sentido, el mismo autor plantea que la sistematización es considerada como una forma de interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, como se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo (Jara, 2015).

2.1 Fundamento pedagógico

Desde la corriente o el modelo constructivista el aprendizaje se entiende a partir de la construcción del conocimiento, desde el ser, pensar e interpretar del estudiante con relación a su entorno. Vygotsky (1978) plantea que el constructivismo también tiene un fuerte componente social y el desarrollo cultural aparece doblemente, primero en un nivel social y luego a nivel individual. El estudiante se concibe como participante activo en su proceso y se fundamenta en la consideración social y socializadora de la educación escolar.

El constructivismo es una corriente que se nutre de varias teorías:

Enfoque endógeno: “el aprendizaje es una actividad solitaria”. El sujeto construye sus propios conocimientos mediante la transformación y reorganización.

Enfoque exógeno: “con amigos se aprende mejor”. El conocimiento se concibe como la reconfiguración de estructuras que existen en la realidad natural.

Enfoque dialéctico. “sin amigos no se puede aprender”. El conocimiento se desarrolla a través de la interacción de factores internos) cognitivos (y externos entorno (biológico y socio cultural.)

Por otro lado, (Serulnikov, A. & Suarez, R. (2001) citando a Piaget quien define el constructivismo donde “El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. En este sentido el conocimiento no se concibe como reproducción de la realidad, sino mejor como parte de una construcción continua”. Piaget concibe en su teoría de los estadios, el aprendizaje como un proceso interno de construcción, el individuo participa de forma activa adquiriendo estructuras más complejas. Es a

través de una socialización activa que las personas aprenden. El conocimiento es producto de las interrelaciones entre la persona y el medio.

Así mismo, Bruner plantea que el estudiante construye nuevas ideas a partir de sus preconceptos, donde selecciona y transforma la información, luego construye una hipótesis para finalmente tomar decisiones a partir de una estructura cognitiva. Provee significado y organiza sus experiencias.

Es así como surge la importancia de partir de los conocimientos previos de los estudiantes que permiten encaminar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva experiencial de negociación de significados, donde se evidencia mayor actividad del estudiante.

Tal como lo plantea Vygotsky, el Papel del docente debe ser de mediador, como puente que le permite al estudiante llegar a un nuevo conocimiento por deducción, donde descubre el significado de nuevas palabras, permitiendo a quien aprende, hacerlo con la mayor autonomía e independencia posible.

2.2 Antecedentes

Mediante la revisión de referentes teóricos, investigaciones y artículos científicos relacionados a los conceptos importantes de esta investigación, se recopilan las propuestas más relevantes a nivel internacional, nacional y regional que permiten establecer y estructurar el fundamento teórico de la propuesta enfocada al fortalecimiento de la expresión oral como parte de la competencia comunicativa, a través, de la sistematización de una experiencia pedagógica basada en la implementación de la secuencia didáctica.

2.2.1 Antecedentes internacionales

Desde una orientación didáctica, el comentario lingüístico de textos orales en general persigue, por una parte, habituar al alumno a la audición de textos formales con el objetivo de que reflexione sobre la lengua oral más planificada, y así poder contribuir a mejorar sus capacidades expresivas; y, por otra parte, aproximar la lengua culta del entorno (tertulia, debate, entrevista...) al aula, e intervenir pedagógicamente sobre lo oral planificado. (Álvarez, 2005).

En el trabajo realizado por Balaguer. M., Fuentes. M., & Palau. M. (2015) de la Universidad Internacional de Catalunya (UIC), España sobre la formación inicial de maestros y maestras, conciben la competencia comunicativa oral como una noción que nace de la lingüística y se dirige hacia una conceptualización interdisciplinaria que integra un conjunto de conocimientos capaces de desarrollar habilidades o aptitudes necesarias para la convivencia en sociedad y producir las relaciones interpersonales e intergrupales para la comunicación, concluyen principalmente que es necesario que todos los docentes tengan una formación lingüística y comunicativa suficiente para desarrollar su competencia profesional en el ámbito educativo, con la finalidad de organizar prácticas, ejercicios y actividades comunicativas que contribuyan a un proceso de aprendizaje óptimo consolidado en lo expuesto por Pérez (1985) al señalar que uno de los factores relevantes en la enseñanza de la competencia comunicativa oral en la formación de docentes, se da a partir de los niveles de análisis (interpersonal e intrapersonal) en la comunicación.

Este trabajo aporta una reflexión de la necesidad de sensibilizar a pares académicos, a partir de la sistematización de experiencias significativas relacionadas con las competencias comunicativas sobre la necesidad de implementar en el aula, didácticas que permitan la

transversalidad de estas competencias, a través de aprendizajes significativos para los estudiantes. Balaguer et al (2015) concluyen que la palabra, la voz, el gesto, es decir la comunicación oral es uno de los instrumentos más importantes con los que disponen los maestros para transferir las enseñanzas a su alumnado. Por otra parte, la comunicación oral del profesorado constituye también el modelo de interacción social y de lenguaje que los niños/as aprenden de manera inductiva.

La transversalidad de las competencias comunicativas se consolida de forma significativa a través del desarrollo de secuencias didácticas, tal como lo presenta González. M.T., Kaplan. J., Reyes. G. & Reyes. M. A. (2010), Tobón. S., Pimienta. J. & García. J. (2010) y Tapia, M., Correa, R., Ortiz, M. & Neira, A. (2012).

González. M.T., Kaplan. J., Reyes. G. & Reyes. M. A. (2010) desarrollan una investigación que permitió medir el impacto de la aplicación de una secuencia didáctica en el desempeño académico de los estudiantes del Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, México. Correlacionándose con la variación entre la calificación promedio obtenida al final de la preparatoria y la calificación promedio obtenida durante el semestre formativo, enfocado en el aprendizaje y las competencias del estudiante y organizado en torno a tres ejes fundamentales y articulados: el enfoque centrado en el estudiante y el aprendizaje, el enfoque educativo basado en competencias profesionales y la flexibilidad curricular y académico administrativa (CESUES, 2006).

Es así como se presenta la secuencia didáctica como una valiosa herramienta que implica una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), para ser desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). Siendo estas dos últimas, el eje de la

secuencia didáctica, puesto que un aprendizaje debe estar tejido y entrelazado de acuerdo a los procesos y niveles de complejidad de un aprendizaje en particular, teniendo en cuenta que algunas actividades pueden ser propuestas para ser desarrolladas en sitios diferentes al aula de clase. Por otro lado, los autores hacen referencia de la importancia de incluir algunos elementos en la evaluación que se desarrolla a lo largo de la secuencia didáctica, como los atributos genéricos, los valores y actitudes a desarrollar, así como la especificación de evidencias a presentar y fuentes de referencia.

La consolidación de los procesos evaluativos, se da a partir del trabajo autónomo y colaborativo, en concordancia con las necesidades y contexto planteados en la experiencia pedagógica de esta investigación, puesto que la modalidad de aprendizaje mediada por TIC requiere de estos elementos, tal como lo plantean Tapia, M., Correa, R., Ortiz, M. & Neira, A. (2012) en su investigación sobre secuencia didáctica para escritura en colaboración en un entorno wiki diseñada conjuntamente por profesores universitarios y de secundaria de inglés y español de Chile. La investigación tiene como objetivo apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través de la aplicación de una wiki como un medio para el trabajo colaborativo en apoyo de herramientas digitales, donde se destaca el aprendizaje colaborativo como una representación de diferentes estrategias pedagógicas orientadas al trabajo en grupos de estudiantes, quienes suman sus esfuerzos en función de una tarea intelectual particular. Promoviendo el beneficio del trabajo colaborativo a través de distintas técnicas.

Entre las funciones del aprendizaje colaborativo, Trujillo, F (2002) destaca el desarrollo de las competencias lingüístico-comunicativas y el mejoramiento de las competencias sociales y cognitivas de los aprendices. El aprendizaje colaborativo contiene una serie de procedimientos y

técnicas que le permiten al estudiante aprender nuevos conceptos y a su vez desenvolverse socialmente desarrollando habilidades comunicativas.

Finalmente, Tobón. S., Pimienta. J. & García. J. (2010) proponen en su investigación desarrollada en México y titulada “Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencia” que las secuencias didácticas por competencias desarrolladas a partir de un trabajo colaborativo, no se deben enfocar únicamente en aprendizajes de contenidos, sino que les permita a los estudiantes desarrollar competencias para la vida, a través de experiencias significativas.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Con relación a la documentación de experiencias desarrolladas en nuestro país, esta investigación toma como referencia el trabajo realizado por Sánchez, J. M. & Brito, N. (2015) con relación a las competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral, a través de la creación de un centro permanente de lectura comprensiva, aula y taller creativo para estudiar el desarrollo de las habilidades comunicativas, el fortalecimiento de competencias lectoras, escriturales y orales; al mismo tiempo que examinar los procesos interpretativos, argumentativos y propositivos en estudiantes del primer semestre de la Universidad de la Costa, ubicada en la ciudad de Barranquilla (Colombia). Este trabajo sustenta la propuesta de investigación al hacer un despliegue de referencias de autores que han resaltado la importancia de cultivar en la escuela, cada una de las habilidades comunicativas como base para el desarrollo asertivo de la competencia misma en el ámbito académico, que desde luego trasciende a cada uno de los aspectos de la vida del ser humano, al ser la comunicación el punto de partida de la interrelación entre la persona y el mundo que lo rodea.

Tal como lo plantea Garavito, D. (2014) en su trabajo investigativo aplicando la estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, el autor plantea que el desarrollo de habilidades de la expresión oral fundamentada en una estrategia didáctica, permite a los estudiantes participar en actos de habla, intercambiar ideas y pensamientos, fortalecer procesos de aprehensión y comprensión de conceptos, adquisición de nuevo vocabulario, interactuar activamente en los espacios sociales de los cuales hace parte y así mismo, superar falencias, como la timidez, inseguridad o desconocimiento de diferentes aspectos sociales que impiden al estudiante contar con las herramientas suficientes para defender su pensamiento por medio de razones claras frente a un contexto determinado. De tal forma que la expresión oral es concebida como una habilidad fundamental en la expresión del pensamiento lógico y como una habilidad básica en el desarrollo social y político de cualquier ciudadano ya que por medio de ella es posible no solamente dirigirse al sentimiento sino también a la razón de acuerdo a lo manifestado por Galindo (2010).

2.2.3 Antecedentes regionales

“La tradición más antigua está en la oralidad y no en la escritura. El lenguaje tiene que ser musical, para que las historias te lleven tienen que ser musicales” Sada, D (2008) tal como lo plantean Jiménez, M. Trujillo, J. (2017) en el estudio desarrollado sobre la identidad cultural, como mediación para la enseñanza de la oralidad en la institución educativa la Perdiz del municipio de Algeciras, Huila. Donde se plantea la importancia de brindar espacios por parte de los docentes que permitan el fortalecimiento y reconocimiento de su propio contexto y su historia, por medio de estrategias que permitan el fortalecimiento de la oralidad como ruta que le servirá al estudiante reconocer y perpetuar su identidad cultural. Lo anterior, permite estructurar

la secuencia didáctica a partir del reconocimiento del contexto y de la identidad cultural de los estudiantes, aplicando la experiencia pedagógica de expresión oral mediada por las TIC a las prácticas agrícolas de la región.

Como parte de este reconocimiento de contexto y realidades de los estudiantes objeto de estudio de la investigación y teniendo en cuenta la situación actual generada por el Covid 19, es necesario analizar experiencias didácticas mediadas por las TIC, como lo es el trabajo de investigación planteado por Cano, C (2016) que hace parte del grupo de investigación PACA de la Universidad Surcolombiana, que está relacionado al desarrollo de una estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo mediado por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la Institución Educativa la Merced del municipio del Agrado, Huila, reconociendo el uso de las TIC como alternativa de recurso de apoyo, además de ser fuente de motivación e interés por parte de los estudiantes. Adicionalmente, los resultados del estudio concuerdan con lo planteado anteriormente en cuanto a la necesidad de fortalecer tanto en docentes como en estudiantes las competencias comunicativas y al mismo tiempo desarrollar las competencias tecnológicas que permita dinamizar y crear ambientes de aprendizaje de acuerdo a las utilidades didácticas que puedan ofrecer.

2.3 Referentes legales

La sustentación legal de la propuesta se soporta inicialmente en la Constitución Política de Colombia de 1991, en el Título II, Capítulo 1, que hace referencia a los derechos, garantías y deberes, como lo expresa el Artículo 20: “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación”.

Por otra parte, la Ley General de Educación 115 de 1994, en el Artículo 20, define el objetivo de la enseñanza de la lengua castellana como: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Además, en el artículo 22, literal a, se determinan los objetivos específicos de la educación básica secundaria en conformidad con la enseñanza de la lengua castellana, como: “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” además el literal b, indica que: “la valoración y utilización de la lengua castellana, entendida como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”.

Por otra parte, los Lineamientos Curriculares de lengua castellana es considerada desde el año 1998 en nuestro país, como área obligatoria y fundamental del conocimiento, como lo estipula la misma Ley 115 de 1994, siendo necesario evaluar su enseñanza, la cual estaba enfocada en la estructura gramatical, memorización de normas y producción textual, dejando a un lado las habilidades comunicativas y perdiendo de vista las dimensiones socioculturales y éticas, e incluso políticas de la misma según el Ministerio de Educación Nacional (1998). Bajo esta perspectiva se crean por el Ministerio de Educación Nacional los Lineamientos Curriculares, que tienen como tarea orientar y regular la enseñanza de la Lengua Castellana contemplando las habilidades de leer, escribir, hablar, escuchar, así como la significación en los distintos contextos donde los sujetos se construyen en y desde el lenguaje (1998).

Actualmente como parte de la política pública en educación, los Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje V.2 publicado por el Ministerio de Educación Nacional (2016) sirven de referente para la comunidad educativa en el proceso de planeación, seguimiento y evaluación;

donde se presentan un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once.

Figura 1.
Derechos Básicos de Aprendizaje. V2



Nota. Adaptado de Derechos Básicos de Aprendizaje.V2, Ministerio de Educación Nacional, 2016.

De la misma forma, para el desarrollo de estos procesos en la escuela, principalmente en la construcción de las mallas curriculares desde la transversalidad se orienta y acompaña a los establecimientos educativos para la formulación y ejecución de Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO) desde el Ministerio de Educación Nacional (2011) en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), que presenta cinco líneas estratégicas, de las cuales PILEO hace parte de la línea de fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar, como una propuesta para el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) y como eje transversal del Proyecto Educativo Institucional (PEI). En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional ha propuesto diferentes acciones para fomentar el desarrollo de las

competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.

Esta investigación y su consecuente sistematización de la secuencia didáctica, se desarrolla durante la emergencia derivada del Covid 19, soportada por el Decreto legislativo 660 de 13 de mayo de 2020 del Ministerio de Educación Nacional, por el cual se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Que dentro de las razones generales tenidas en cuenta en el Decreto 637 del 6 de mayo de 2020 para la declaratoria del estado de emergencia económica, social y ecológica, se incluyó la siguiente: "Que la actual situación ha tenido claramente un impacto negativo para las familias de todos los estratos socioeconómicos, tanto en el entorno rural como urbano, en especial las que se encuentran en situación de vulnerabilidad socio-económica, amenazando la garantía de la provisión de servicios públicos como la educación, incluyendo la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todos sus niveles (primera infancia, básica, media y superior), así como también de las prestaciones complementarias y programas sociales tendientes a hacer efectivos estos derechos, por lo que se hace necesario adoptar medidas tendientes a reducir la deserción y a apoyar al sistema educativo.

Que, en este sentido, el Ministerio de Educación Nacional ha orientado a las secretarías de educación y por su intermedio a los directivos docentes y docentes para que realicen los procesos de planeación, ajustes y flexibilización curricular correspondientes y de esta forma se garantice el aprendizaje de los estudiantes para cada grado y nivel educativo: preescolar, básica y media, en las áreas y asignaturas establecidas en la Ley 115 de 1994. Con fundamento en lo señalado, los establecimientos educativos han adelantado los ajustes respectivos al currículo para que, dentro de las semanas de trabajo académico efectivas con estudiantes, se garanticen los

lineamientos, estándares, desarrollo de competencias y en general los procesos pedagógicos establecidos en el proyecto educativo institucional o comunitario. Que, según lo señalado con anterioridad, la evolución epidemiológica de la pandemia del Coronavirus Covid19 ha afectado la prestación del servicio de educación al presentar dificultades para la entrega de material de apoyo pedagógico y para la movilidad de los maestros y su interacción con los alumnos. Por lo anterior, se requiere la adopción de medidas de flexibilidad para la organización del servicio educativo en procura que en esos territorios se pueda adecuar la prestación del servicio en procura de la garantía del derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

De acuerdo con el seguimiento que realiza el Ministerio de Educación Nacional a los establecimientos educativos, la adecuación a la modalidad de trabajo académico en casa se ha prestado mediante la combinación de herramientas de apoyo pedagógico que comprenden en promedio: el 55,8% con apoyo de material impreso guías, talleres, textos, el 23,2% con apoyo de programas de radio y televisión y el 21,1% con apoyo de plataformas digitales.

A estas directrices de la normatividad vigente hacen referencia las circulares 19 y 20 del 14 y 16 de marzo de 2020 respectivamente, expedidas por el MEN y con las cuales se convocan a las entidades territoriales certificadas a la adecuación conjunta de una oferta que favorezca la continuidad de la prestación del servicio educativo reconociendo las contingencias y el carácter de provisionalidad que caracteriza un período de emergencia sanitaria en donde está en juego la vida, proponiendo estrategias que se enmarcan en los procesos de flexibilización curricular del plan de estudios que será posible adelantar con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

Esta circular se expide con una pieza comunicativa para su divulgación a toda la comunidad educativa titulada “Cartilla Ministerio de Educación Nacional, Sector Educativo al Servicio de la

Vida: juntos para existir, convivir y aprender. Orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por Covid -19”.

Es importante tener en cuenta el momento vital de los adolescentes y los jóvenes en tanto su experiencia de trabajo académico en casa abre posibilidades para: Afianzar la autonomía, la toma responsable de decisiones y motivar en ellos la esperanza de fortalecer sus proyectos de vida.

Cabe enfatizar, que el seguimiento en este tipo de situaciones de emergencia sanitarias, donde la prioridad es la vida, consiste en verificar que lo que se está proponiendo es útil para fortalecer a las personas y mantener su motivación para aprender continuamente y aportar elementos para construir mejor lo que sigue una vez se vuelva a la normalidad. Con respecto a la evaluación, es necesario tener presente su finalidad en el sentido de que permite a las personas reconocer aprendizajes, fortalezas, aciertos, debilidades, desaciertos, etc. Que les posibilitan mejorar, avanzar, corregir, ampliar sus conocimientos y proyectarse hacia nuevas posibilidades. La situación de aprendizaje en casa en una condición de aislamiento que demanda replantear la práctica de evaluación. No es posible pensar en un método tradicional sino en estrategias que posibiliten a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias reconocer de manera autónoma el intercambio de percepciones de los mensajes divulgados en noticias de radio, televisión o redes sociales.

2.4 Expresión oral

Desde tiempos inmemoriales, los cuentos y canciones han pasado de boca en boca, de abuelos a padres, de padres a hijos. De generación en generación han cruzado mares y montañas para llegar a los oídos de los niños. Han variado los acentos y han cambiado las palabras, se han vertido en otros idiomas, pero siempre han conservado en su interior la intención que llevan dentro: acompañar a los niños a crecer (Maya, T. 2008).

La expresión oral como una de las formas principales y más importantes en la comunicación de los seres humanos a lo largo de la historia que ha perdurado y permitido establecer vínculos, compartir saberes, expresar emociones y constituir una sociedad.

Se entiende la expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos lingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales (Tillio, A. 2021).

Entre estos elementos encontramos, algunas características del comportamiento de un buen orador que permiten definir y consolidar habilidades comunicativas para establecer comunicaciones efectivas. La tabla 1 Recopila alguna de ellas.

Tabla 1*Algunas características del comportamiento de un buen orador*

Algunas características del comportamiento de un buen orador	
1.	Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema.
2.	Planifica el discurso
3.	Centra el tema y adecua el tono
4.	Respeto los principios de textualidad
5.	Cuida los principios de cooperación comunicativa
6.	Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso.
7.	Observa las reacciones de la audiencia
8.	Es ético y sincero

Nota: esta tabla muestra algunas características no verbales de un buen orador.

Fuente. Autoría propia.

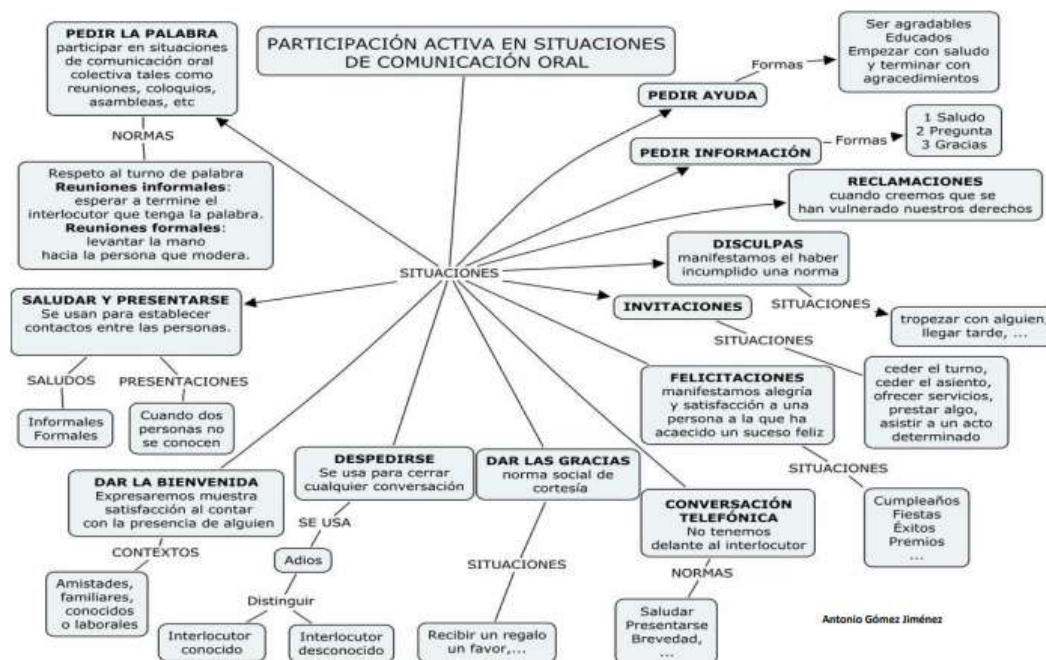
Como dice Cassany, D (1997) en su libro Enseñar lengua tradicionalmente, se entendía que el objetivo fundamental de la escuela era enseñar a leer y escribir; y se daba a entender que el niño y la niña ya sabían hablar. Es evidente que esta concepción ancestral no resiste ninguna crítica seria: todos sabemos que los alumnos tienen importantes problemas de expresión (falta de fluidez y corrección, pobreza léxica e inmadurez sintáctica) y que son incapaces de llevar a cabo determinadas intervenciones orales más complicadas, como realizar una exposición, hablar en público o leer en voz alta.

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, son evidentes algunos vacíos en la competencia comunicativa en los estudiantes, es por esto, que nuestro deber como escuela radica en formar personas críticas, capaces de expresar y argumentar sus ideas, autónomas que realicen distintas miradas a los problemas y por lo tanto aprendan a comunicarse de forma efectiva, permitiendo al

individuo acceder al conocimiento y con ello a elegir de todas las aproximaciones existentes la más conveniente para su proyecto de vida. Así mismo, la educación debe ser vivencial, permitiendo que los aprendizajes sean significativos en escenarios contextualizados, según características particulares de estudiantes, intereses, necesidades y motivaciones que propicien diferentes situaciones y uso de técnicas de comunicación oral, donde el estudiante participe de forma activa.

Figura 2

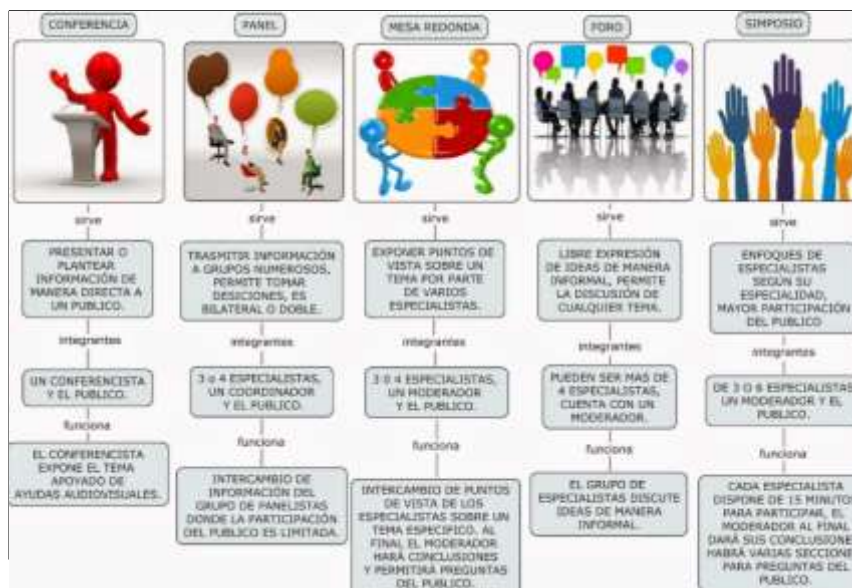
Participación activa en situaciones de comunicación oral



Nota. Este esquema plantea las diferentes situaciones de participación activa Utilizando la comunicación oral. Fuente. Gómez, A. (2020)

Figura 3

Técnicas de expresión oral



Nota. Este esquema muestra la representación con la conceptualización de las diferentes técnicas de expresión oral. Fuente. Soler, S. (2016).

2.5 Secuencia didáctica

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que se le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: Es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida (Martí, J. 1961).

La educación como un proceso integral del hombre, permite el trabajo interdisciplinar de profesionales que están en una búsqueda constante de la construcción no solo del conocimiento sino de la formación de seres integrales que puedan reflexionar y optar por una mirada crítica hacia todos los sistemas en los cuales interactúa y estar atento a los cambios que se producen en su contexto.

En esta búsqueda permanente los escenarios de aprendizaje deben ser enriquecidos mediante el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza que permitan la secuencialidad, construcción de tejido de aprendizajes y procesos que van de la mano de los ritmos y estilos de aprendizaje.

Según Álvarez, R. (2001) las secuencias didácticas pueden ser un conjunto de técnicas, previamente planificadas, que de manera coordinada orientan el aprendizaje del alumno al logro de las metas académicas. La planeación del trabajo del estudiante a través de secuencias didácticas facilita la integración del trabajo más allá de los límites físicos del aula orientado por el profesor. De este modo, confluye el trabajo individual con el trabajo grupal promoviendo el aprendizaje colaborativo.

Por otra parte, la propuesta de secuencias didácticas basado en el modelo interactivo propuesto por Solé (2001) se definen como situaciones de enseñanza y aprendizaje específicas con un vínculo entre sí, que contribuyen a que los alumnos desarrollen la capacidad de encontrar, en forma independiente, modos de solución a las tareas mediadas por el docente.

2.6 Aprendizaje mediado por TIC

La UNESCO define las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información; sus aplicaciones, los computadores y su interacción con hombres y máquinas, y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural.

Por otro lado, según Sicilia, M. y García, E. (2012) el término Tecnologías de la Información y la Comunicación es utilizado habitualmente para definir el conjunto de principios científicos y

tecnológicos que permiten desarrollar, potenciar y mejorar el uso y manejo de la información, así como la comunicación de la misma entre distintos sistemas. El acercamiento de las TIC pasa por conocer los dispositivos físicos que se utilizan para ese procesamiento, las aplicaciones de las mismas y los fundamentos de su representación.

Con la revolución digital del nuevo siglo se han venido desarrollando propuestas de innovación educativa que incorpora las denominadas tecnologías de la información y la comunicación TIC al aula, en primera instancia como herramienta facilitadora de acceso a la información y ahora como herramienta potencializadora del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por una parte, de manera complementaria para los docentes, pues ofrece un sinnúmero de programas y/o aplicaciones para facilitar la enseñanza y, por otra parte, esencial para la creación y desarrollo de aprendizajes en los alumnos. En la actualidad, la tecnología permite desarrollar estrategias innovadoras en la enseñanza, desde educación inicial hasta posgrado. Santos y Pinto (2008) señalan que para los niños y jóvenes hay que partir del hecho, que ellos tienen acceso a más temprana edad a la tecnología y la información, además el manejo y apropiación de dispositivos y aplicaciones es mayor por lo que es necesario prepararlos para que sepan aprovechar las potencialidades de las TIC para su desarrollo, esta formación y orientación debe hacer parte desde su ambiente familiar, como también en la escuela.

Teniendo en cuenta lo planteado, una de las estrategias de transformación en las prácticas educativas es la incorporación de tecnologías de la información y las comunicaciones TIC como potencializador y parte del proceso de innovación educativa. Es así como Romero (2001) nos plantea cuales son las posibilidades didácticas que puede ofrecer la incorporación de la informática y del ordenador en el aula en la enseñanza de los estudiantes:

1. Como fin: al ofrecer a los alumnos conocimientos y destrezas básicas de informática como base de educación tecnológica adecuada a cada edad.
2. Como medio: Convertir a la informática en un instrumento de aprendizaje. Compatible con su uso como fin.

2.7 Sistematización de experiencias

La sistematización es un proceso de construcción reflexiva del saber que emana de la práctica de los sujetos, de su quehacer cotidiano, de sus iniciativas de resistencia a los modelos de desarrollo impuestos o a las prácticas hegemónicas que los condicionan. Acuña, Beltrán, Bejarano, Cardozo, y Londoño (2019) como parte del Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico (IDEP) dan un panorama claro sobre la sistematización en la experiencia escolar y los pasos fundamentales para abordarla. La sistematización construida desde una ruta sentipensante (capacidad de sentir pensando y pensar sintiendo).

1. Primer paso: la caracterización inicial de las experiencias a través de un mapeo colectivo.
2. Segundo paso: definir colectivamente el qué se esperaba del proceso y los objetivos trazados del nivel.
3. Tercer paso: recuperación de la experiencia desde el saber propio, que buscó fortalecer las experiencias a partir del relato de los participantes e identificar las necesidades, líneas de fuerza y núcleos problemáticos.
4. Cuarto paso: socialización de las experiencias con terceros, en los que el enriquecimiento de los procesos a través de la mirada de otros posibilita el diálogo y el compartir de estrategias didácticas, pedagógicas y académicas.

5. Quinto paso: la ruta sentipensante tiene como punto de llegada la reflexión crítica del camino recorrido a partir de la consolidación de un documento dando a conocer los resultados de la sistematización lograda con los docentes en el proceso de acompañamiento.

Por su parte García citando a Carvajal (2006) define la sistematización como proceso teórico y metodológico que, a partir de la recuperación e interpretación de la experiencia, de su construcción de sentido y de una reflexión y evaluación crítica de la misma, pretende construir conocimiento, y a través de su comunicación orientar otras experiencias para mejorar las prácticas sociales y sistematización de experiencias, la cual se vincula con una mirada más profunda, de reconocer a la experiencia como un proceso histórico y complejo, en los que intervienen distintos actores, que tienen lugar en contexto económico y social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte (Jara en Carvajal, 2006, p. 13-15.)

Finalmente, Riaño et al (2015) afirman que la sistematización es vista como un proceso de reconstrucción, donde se encuentran las vivencias tanto de los líderes de una experiencia como de los participantes de la misma, con el fin de producir conocimientos reflexivos y críticos, que permitan mirar el recorrido y fortalecer algunos elementos de la experiencia para el futuro.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Tipo de Estudio

La investigación es de carácter cualitativa y el tipo de estudio de la investigación es explicativo teniendo en cuenta la clasificación propuesta por Dankhe, citado por Hernández (2014), quien define como los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre los conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este. Las técnicas de recolección de información utilizadas son la observación participante y el cuestionario en los cuales, los instrumentos recolección de información son el cuestionario de caracterización, el formato bitácora, la lista de chequeo, el diario de campo, y la rúbrica de evaluación general de la secuencia.

El diseño de la investigación consiste en prepueba-postprueba con un grupo de control, a quienes se aplica inicialmente un instrumento de caracterización de conocimientos y habilidades de expresión oral (cuestionario); con la información recopilada, se implementa la secuencia didáctica, donde a través del diario de campo del docente, quien lleva registro de actividades y observaciones y la bitácora de los estudiantes, que registra la percepción de los estudiantes sobre las actividades y la reflexión personal sobre los aprendizajes (observación). Finalmente, luego de la implementación de la secuencia didáctica se aplica el cuestionario posprueba y la rúbrica como instrumento de evaluación de procesos y desarrollo de actividades.

3.2 Contexto y población

3.2.1 *Reseña histórica vereda Miraflores Guadalupe, Huila*

La vereda de Miraflores se encuentra ubicada a 14.45 kilómetros de la cabecera municipal, sobre la margen derecha de la quebrada La Pescada, sobre el eje vial Guadalupe- Las Palmeras y se encuentra enmarcada entre las quebradas La Pescada y La Míguela. Su altura promedio es de 1.340msnm, con una temperatura media de 23°, tiene una extensión de 83 kilómetros cuadrados y posición astronómica con longitud de 02° 2' 57" y una latitud de 75°40'24".

La institución educativa Nuestra Señora del Carmen, ubicada en la vereda de Miraflores del municipio de Guadalupe, Huila, limita al Norte con el municipio de Garzón, al Oriente la vereda La Florida, al Occidente con la vereda San José y al Sur con las veredas de El Triunfo y Ranchería. La cabecera de la vereda se encuentra ubicada sobre una pequeña meseta. La topografía varía en sentido sur- norte y oscila entre el 7 y el 12%.

Miraflores es delimitada por dos corrientes hídricas importantes de la zona; por el costado norte se halla la quebrada La Pescada, la cual divide el territorio del municipio de Garzón. Esta importante quebrada presenta caudal considerable y sirve como fuente de abastecimiento de 5 acueductos de las veredas vecinas. Por el costado sur la delimita la quebrada La Míguela. Esta corriente de agua nace en las estribaciones de la cordillera oriental y abastece un acueducto regional y varios acueductos particulares; antes de encontrar su desembocadura en la quebrada La Pescada.

Figura 4
Mapa municipio de Guadalupe, Huila



Nota. Fuente: (ESAP, 2009)

La vereda de Miraflores es un centro donde confluyen los distintos organismos y entidades del Estado, sus veredas aledañas, con propósitos económicos comunes, aglutinan a un número significativo de líderes y lideresas que atraen y trabajan para que los recursos del municipio se orienten para dichas comunidades. De igual manera, en las votaciones, es una región que muestra tal influencia, que pone casi la mitad de los ediles municipales y define las mayorías para la alcaldía.

En el componente de salud, la vereda de Miraflores ha poseído un centro básico de atención en salud, desde donde personal del hospital municipal realizan acciones básicas de prevención y atención de enfermedades. Hasta allí se desplazan periódicamente las brigadas de salud para atender a las veredas cercanas y reposa personal de manera casi permanente. En la actualidad, se ha demolido la estructura antigua y se está construyendo una nueva edificación más moderna.

La inspección gira en torno a la producción de café. Los campesinos de las veredas aledañas traen su producto hasta la cabecera de la vereda para comercializarlo. Miraflores cuenta con

mercado propio que se lleva a cabo los domingos. La economía en la vereda también gira en torno al comercio y a la compraventa de bienes y servicios (tiendas, cantinas, almacenes, comercio informal, etc.). Casi la totalidad del área de la vereda se caracteriza un uso mixto en donde se mezclan actividades residenciales y comerciales sobre el eje vial. Los sitios de comercio puntual incluyen tiendas, graneros, compras de café, cooperativa, billares, peluquerías y cacharrerías.

Según la encuesta aplicada a la vereda por la oficina de Planeación municipal; en la localidad residen 299 personas en 60 viviendas. La tendencia general de la construcción es en bahareque y ladrillo común y/o bloque de cemento. Esta vereda presenta la característica de dormitorio; puesto que los residentes del lugar trabajan en predios ubicados en otras veredas durante todo el día y tan solo regresan a dormir y/o permanecen los fines de semana.

Miraflores cuenta con un sistema vial simple conformado por una vía central y dos ramales cortos que se desprenden de ella. La vía central es la misma vía veredal que se bifurca hacia las veredas Las Palmeras y El Cisne. Esta vía presenta un ancho uniforme de 6 metros y se encuentra sin pavimentar. Los ramales son cortos (de menos de 30 m) y terminan en caminos que conducen a predios distantes de la vereda.

La vereda presenta zonas de riesgo bajo; y las amenazas por inundación y/o deslizamiento no la afectan. El único riesgo a considerar tiene que ver con la amenaza sísmica debido a que las construcciones no presentan aplicabilidad de las técnicas de construcción sismos resistentes.

Acueducto. La problemática del acueducto presenta un problema serio por cuanto la mayor parte de la población carece de un buen servicio. En la actualidad muchas de las viviendas traen el agua por mangueras con el consabido problema de salubridad. Debido a lo anterior; se está

gestionando un proyecto que permita garantizar un servicio óptimo y en condiciones aceptables de sanidad, tanto para la comunidad como también para la población estudiantil de la sede principal y sus sedes alternas.

Miraflores cuenta con una red de alcantarillado moderna con planta de tratamiento de aguas residuales. Esta red fue construida en el año 2.007. Las redes de energía se encuentran a cargo de la Electrificadora del Huila ESP y presenta una cobertura del 100% de la localidad. Por otro lado, con relación a las telecomunicaciones la mayoría de los habitantes hacen uso de la telefonía celular.

La vereda Miraflores cuenta con una infraestructura en educación acorde con las necesidades de la población y una amplia cobertura que incluye algunas veredas cercanas pertenecientes al municipio de Garzón. Actualmente alberga una población estudiantil de 2123 educandos entre primaria y secundaria, que incluye la sede principal y 21 sedes anexas. En la sede principal se cuenta con una población de 563 educandos, es de aclarar que la mayoría de la población estudiantil proviene de las diferentes veredas aledañas por el servicio que se presta en la básica primaria, básica secundaria y la media académica. La institución también brinda educación básica primaria y secundaria en 4 sedes con un total de 480 educandos y en las 17 sedes restantes se brinda educación básica primaria con un total de 649 educandos.

La educación para adultos o jornada nocturna fin de semana, otro de los programas educativos que brinda la Institución cuenta con una población estudiantil de 231 educandos.

La vereda Miraflores cuenta con un puesto de salud con escasa dotación, que atiende casos menores y principalmente salud preventiva; mediante campañas de promoción y prevención. En este puesto de salud labora una promotora adscrita por nómina al Hospital.

Funciona en la vereda, la sede principal de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, la cual brinda a toda la población estudiantil la modalidad de bachillerato académico, de naturaleza oficial y de carácter mixto.

La cultura en el centro poblado es cafetera. La población se caracteriza como campesina de diversos lugares del país y con un eje central de economía y de modus vivendi en torno al café. Las fiestas tradicionales que se celebran en la vereda son las de la Virgen del Carmen en Julio y las fiestas de San Pedro y San Juan. El turismo y la recreación en la vereda giran en torno a paisaje y un escenario deportivo (polideportivo) y la quebrada La Pescada; utilizada como sitio de descanso y óptima para paseos.

3.2.2 Reseña histórica institución educativa Nuestra señora del Carmen

La Institución Educativa Nuestra señora del Carmen se encuentra ubicada en la vereda Miraflores del municipio de Guadalupe, Huila. Es una institución oficial de carácter mixto, cuyos terrenos de funcionamiento pertenecen al municipio. Inició sus labores en el año 1999 donde se le concedió licencia de funcionamiento a los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria completa, bajo la resolución N.º 1008 del 6 de septiembre del mismo año, bajo la dirección del director de núcleo Pedro Nel Tovar Peña. El 30 de octubre del 2002, se le concede reconocimiento oficial al Colegio básico en ese tiempo, bajo la resolución 001771. El 26 de noviembre del año 2002, se expide el decreto por el cual se organiza una institución educativa en el municipio de Guadalupe Huila con ubicación en el sector rural de la vereda Miraflores, bajo el Decreto 1617 del mismo año. En su artículo 2º la institución educativa que se organiza mediante el presente decreto surge como la asociación de los centros educativos: Potrerillos, Mortiñal, La Florida, El Cisne, Los Pinos, La Australia, Carmen Alto, Carmen Bajo, la Miguela, El Diviso,

Guapotón, Rancherías, Sinaí, Las Palmeras, Chontaduro, La Esperanza, Alto Mesón, El Triunfo, El Recreo, Corozal y San José.

El 21 de noviembre del 2006 se le otorga reconocimiento oficial a la institución educativa Nuestra Señora del Carmen, con resolución 03325, bajo la dirección del Licenciado José Miller Gómez Perdomo, rector de la institución, para ofrecer al servicio público la educación formal en los niveles de preescolar, de educación básica y educación media, de carácter mixto, calendario A y jornada completa.

Actualmente la Institución tiene su reconocimiento oficial bajo la resolución 2907 del 4 de abril del 2018, de carácter mixta que ofrece el servicio de educación formal en los niveles de preescolar, básica y educación media académica en jornada diurna única y educación formal de adultos en los niveles de básica y educación media académica en jornada semipresencial nocturna fin de semana.

La institución educativa Nuestra Señora del Carmen, está ubicada en la zona rural del municipio, es una entidad educativa oficial conformada por veintidós sedes adscritas que ofrecen educación a niños desde el grado cero hasta el grado undécimo, diecisiete son sedes unitarias multigrado, cuatro cuentan hasta la básica secundaria y la sede principal que ofrece todos los niveles hasta la media, el servicio educativo cubre el horario de jornada completa que va desde las 7:30 am hasta la 1:30 pm. De acuerdo a lo señalado en el Proyecto Educativo Institucional, la institución educativa es dirigida por el rector, Especialista José Miller Gómez Perdomo, tres coordinadores divididos por zonas, apoyados por una docente orientadora y dos auxiliares administrativas, en las labores pedagógicas el establecimiento cuenta con 64 docentes para todos los niveles.

3.2.3 Caracterización de la población objeto de estudio

El grado 803 está constituido por 27 estudiantes, 15 estudiantes de género femenino y 12 estudiantes de género masculino, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 16 años. Este grupo de estudiantes tiene un nivel de aprendizaje heterogéneo, hay pocos estudiantes con nivel académico satisfactorio, la mayoría se enmarca dentro de las competencias básicas requeridas para el grado octavo y sus promedios de notas, especialmente en el área de Lengua Castellana son bajos, debido a las condiciones familiares y contextuales.

Algunas de las dificultades que deben afrontar los estudiantes diariamente están relacionadas con el distanciamiento que existe entre sus lugares de vivienda a la sede educativa, pues no se cuenta con el servicio de transporte escolar, otra de las dificultades que se presentan son las precarias condiciones de sus viviendas, sin mencionar la época de lluvia lo cual retrasa su llegada puntual a las aulas de clase por las condiciones geográficas de la zona. Sumado a lo anterior, la contingencia derivada por el Covid-19 que genera el desarrollo de la modalidad del aprendizaje desde casa con limitantes en el acceso a conectividad de internet. Sin embargo, se evidencia que pese a las dificultades presentadas existe un gran sentido de responsabilidad e interés por parte de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Son ellos quienes desarrollaron y evaluaron las actividades implementadas en la secuencia didáctica.

De los 27 estudiantes que conforman el curso, sólo 10 cuentan con la posibilidad de acceder a Wifi desde un teléfono celular de gama baja, lo cual hace posible tener una comunicación más directa, sin embargo, la conectividad en la zona es bastante inestable, razón por la cual las actividades a desarrollar en la secuencia didáctica propuesta están planteadas por semanas.

Con relación a la caracterización de familia de los estudiantes, se puede decir que su principal fuente de ingreso está relacionada a labores agrícolas en su totalidad, con escasa formación escolar, pero con un gran saber en lo concerniente a las actividades que realizan diariamente. Por otro lado, reflejan un amplio sentido comunitario y valores familiares fundamentados, existe gran sentido de corresponsabilidad por parte de los padres de familia y/o acudientes con relación a los procesos académicos de sus hijos, lo cual favorece los procesos escolares.

Con relación al perfil de la docente investigadora cabe señalar que su formación de pregrado es como Licenciada en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, egresada de la facultad de educación de la universidad Surcolombiana. Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen desde el año 2011 en calidad de provisional y desde el 2015 en propiedad. Se ha desempeñado a lo largo de estos años en los grados de sexto a undécimo, pero el mayor tiempo ha trabajado con estudiantes de grado sexto y séptimo donde hace énfasis en el proceso lector y en las posibilidades que brinda la lectura en el enriquecimiento del proceso de aprendizaje. El rol como docente consiste en planear las actividades, guiar su desarrollo y reflexionar en torno a las situaciones que se presenten a medida que avanzan las actividades propuestas en la secuencia didáctica planteada en este trabajo investigativo.

Los roles desempeñados se resumen así: la planeación y reflexión (docente), realización de actividades propuestas y evaluación de las mismas (estudiantes y docente), y la motivación y acompañamiento en el proceso (padres de familia y docente).

3.3 Fases de la investigación

Castro (1995) señala que la realización de una investigación conlleva recorrer una serie de fases en las que el investigador se concentra en una tarea específica de la misma. Aunque toda investigación posee características propias, hay un amplio consenso en señalar etapas generales que ocurren en toda investigación.

Tabla 2

Planeación de la intervención

Planeación de la Intervención			
<p>Eje 1. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grado 803 mediante la implementación de una secuencia didáctica que lleva a los estudiantes a reforzar y mejorar sus habilidades de oralidad.</p> <p>Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencien el mejoramiento progresivo de sus habilidades comunicativas orales.</p>			
Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
<p>Fase 1</p> <p>Revisión documental</p>	<p>Artículos académicos</p> <p>Experiencias de profesores</p>	<p>Análisis documental</p>	<p>Formato para el análisis documental</p>
<p>Fase 2</p> <p>Clarificación de ideas para la secuencia didáctica</p>	<p>Internet</p>	<p>Análisis documental (secuencias didácticas)</p>	<p>Esquema de condensación de datos.</p>
<p>Fase 3</p> <p>Diseño de la secuencia didáctica (material y actividades)</p>	<p>Docente</p> <p>Tesis de grado con temas similares</p>	<p>Elaboración de guías de aprendizaje</p>	<p>Guías de aprendizaje</p>

Fase 4 Presentación de la secuencia didáctica	Docente	Exposición de la práctica	Material audiovisual (presentación power point, videos, infografía)
---	---------	---------------------------	---

Nota. Esta tabla permite mostrar las fases de la planeación de la intervención.

Tabla 3

Fases de la implementación de la experiencia

Fases de la Implementación de la Experiencia			
<p>Eje 1. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grado 803 mediante la implementación de una secuencia didáctica que lleva a los estudiantes a reforzar y mejorar sus habilidades de oralidad.</p> <p>Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencien el mejoramiento progresivo de sus habilidades comunicativas orales.</p>			
Momento: Caracterización			
Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1 Socialización de la secuencia didáctica	Docente Estudiantes	Exposición Socialización Reflexión acerca de la propuesta	Video de presentación de la secuencia didáctica a desarrollar Cuartilla reflexiva
Fase 2 Test Diagnóstico percepción de los estudiantes frente a la competencia comunicativa (oralidad)	Docente Estudiantes	Etnográfica: encuesta	Encuesta Tipo Likert
Fase 3 Reconocimiento de saberes previos	Docente Estudiantes	Observación participante	Diario de campo/ cartilla reflexiva

Eje 1. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grado 803 mediante la implementación de una secuencia didáctica que lleva a los estudiantes a reforzar y mejorar sus habilidades de oralidad.

Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencien el mejoramiento progresivo de sus habilidades comunicativas orales.

Momento: implementación

Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1 Etapa de conceptualización (estrategias y técnicas de expresión oral)	Docente Plan de aula	Observación participante	Cartilla reflexiva/ Diario de campo Bitácora estudiante
Fase 2 Desarrollo de cada una de las actividades	Docente Estudiantes	Observación participante	Cartilla reflexiva/ Diario de campo Bitácora estudiante Entregables de los estudiantes (videos, audios, fotografías)
Fase 3 Encuentro entre pares, con la intención de compartir relatos y reflexiones sobre el trabajo realizado	Estudiantes	Trabajo colaborativo	Bitácora estudiante
Fase 4 Análisis de evidencias recolectadas	Docente	Análisis de evidencias recolectadas	Entregables de los estudiantes (videos, audios, fotografías)
Fase 5 Reflexividad sobre el proceso de aprendizaje	Estudiantes	Análisis de actividades desarrolladas	Cuartilla reflexiva Bitácora estudiante

Eje 1. Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grado 803 mediante la implementación de una secuencia didáctica que lleva a los estudiantes a reforzar y mejorar sus habilidades de oralidad.

Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencien el mejoramiento progresivo de sus habilidades comunicativas orales.

Momento: Evaluación

Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1 Reflexión acerca de cada actividad desarrollada y aprendizajes adquiridos	Docente Estudiantes	Análisis documental (videos, audios, fotografías, relatos)	Entregables de los estudiantes (videos, audios, fotografías, relatos, bitácora) Rúbrica final
Fase 2 Observación, interpretación y reflexión de relatos realizados por los estudiantes	Docente	Observación	Escrito reflexivo
Fase 3 Rúbrica de evaluación de los estudiantes frente a la competencia comunicativa oral en una exposición.	Docente Estudiantes	Observación y análisis	Rúbrica de evaluación

Nota. Esta tabla permite mostrar las fases de la implementación de la experiencia pedagógica

3.4 Técnicas de recolección de datos

Para esta investigación se emplean algunos tipos de técnicas de recolección de datos con sus respectivos instrumentos que permiten obtener información antes, durante y después de la implementación de la secuencia didáctica. Para el desarrollo de la investigación las técnicas de recolección de información utilizadas son la observación participante y el cuestionario. En la investigación cualitativa, el observador es el instrumento de mayor importancia para la recolección de datos apoyado en las TIC, entre ellas las grabaciones de vídeo y audios, compartidos a través de WhatsApp. Particularmente las grabaciones en video ayudan al investigador a acercarse a los acontecimientos de la vida real tal como ocurren naturalmente, además se puede observar la misma situación en varias ocasiones incluso se pueden observar en forma fragmentada, centrándose en las conductas de mayor interés ya que todo queda grabado digitalmente (Gibbs, Friese y Mangabeira, 2002). El uso del video en la actividad investigadora permite capturar/obtener la información espontánea y transitoria que se presenta en la situación de estudio (Penn-Edwards, 2004).

3.4.1 La Observación

La investigación utiliza la Observación Plena, como tipo de observación. Orellana y Sánchez (2006) la resaltan debido a que permite seguir una trayectoria desde la observación hacia la participación plena. Mediante un acto de delurking (revelador) se procede a romper el silencio y salir del anonimato, enviando un mensaje al espacio de comunicación disponible en la comunidad virtual. Este primer posting (acercamiento) resulta idóneo para realizar una auto presentación como investigadores y para plantear el objeto del estudio, así como para solicitar la colaboración de los miembros de la comunidad. Se hace uso de herramientas de comunicación

tanto asincrónicas como sincrónicas, para emprender la participación activa con la ayuda de instrumentos previamente elaborados. En la siguiente tabla las autoras describen las ventajas y desventajas de la observación participante en el desarrollo de la investigación.

Tabla 4

Ventajas e inconvenientes de la observación participante en entornos virtuales

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN ENTORNOS VIRTUALES

Ventajas/posibilidades	Inconvenientes/limitaciones
El registro de los datos se agiliza ya que se obtienen de forma totalitaria y automática, ejemplo las conversaciones grabadas del Chat, foros, mensajería, etc.	Se dificulta contrastar lo que se dice o se escribe con lo que se hace debido a la naturaleza textual de los datos registrados.
Permiten redefinir la indagación durante la obtención de datos.	La interpretación de los datos exige mayor tiempo, muchísima atención, fidelidad y constancia. Es más que un análisis textual.
El uso de vídeo favorece la predicción de ocurrencia espontánea de un suceso para su registro correspondiente.	El logro de la validez interna como externa resulta compleja, debido a la existencia de aspectos que podrían estar fuera de control.
Permiten el estudio de una situación tal y como esta se lleva a cabo en tiempo real.	No son apropiadas cuando lo indagado no es observable directamente, por ejemplo el análisis de las intervenciones en Chat, conferencias sin haber participado en ellas.
Se obtiene riqueza informativa en los datos, ya que las personas en estos entornos tienden a ser más abiertas, abordando conversaciones que nunca lo harían fuera de ellos.	Requiere mayor cooperación activa que las técnicas de OP aplicadas en entornos presenciales, por la interacción a través del texto, imagen y sonido.
Facilita la percepción, preparando la comprensión de la situación y del escenario social de las interrelaciones entre los miembros del grupo.	La identidad de los sujetos se mantiene, en la mayoría de los casos, en el anonimato. El investigador se debe valer de ciertos aspectos para descubrirla o confiar en el sujeto.
No hay distancia aparente (sesgo) entre el comportamiento y su registro, ya que ambos están hechos de interacciones textuales, auditivas o visuales. Su registro es digitalizado.	Limita obtener información de sujetos que no pueden proporcionarla por desconocer el uso de las TIC o simplemente no las usan por el motivo que sea (enfermedad, ancianidad, dificultad de escritura y lectura).
La mediación técnica en la observación participante fija la experiencia y descontextualiza la memoria del observador.	En algunos casos el grupo o el contexto técnico pueden absorber al investigador, perdiendo así la capacidad de crítica.
El anonimato de la identidad/presencia del observador se vuelve más fácil de mantener.	Variabilidad del instrumento humano a lo largo del tiempo de observación.
Brindan la oportunidad de estudiar fenómenos / situaciones sociales geográficamente distantes.	La retención de los mismos sujetos en las diferentes sesiones es difícil por la entrada y salida constante de sujetos en la red.
Permiten comprender las dinámicas grupales, sus interacciones de forma menos embrollosa.	La subjetividad del investigador puede influir en la interpretación de los datos.
No incurrir en costos por desplazamiento del investigador, pues este desde la comodidad de su casa tiene acceso al trabajo de campo.	La observación en circuito cerrado (reality show, sesiones acondicionadas) los sujetos pueden ser influenciados por la presencia de las cámaras y el ambiente creado.

Nota. Esta tabla muestra las ventajas e inconvenientes de la observación participante en entornos virtuales. Fuente. Orellana y Sánchez (2006).

3.4.2 El Cuestionario


Por otra parte, se utiliza el cuestionario como técnica de recolección de información que permite obtener datos de manera puntual, cuando la cantidad de personas a entrevistar no es tan grande. Para la investigación se utiliza el Cuestionario cerrado, en el cual las respuestas a las preguntas que se incluyen se encuentran preestablecidas; es decir que están precodificadas. Esto implica que se debe de tener un conocimiento previo amplio para poder construir las opciones de respuesta. (Abarca et al., 2013, p. 128). Las preguntas cerradas contienen categorías o alternativas de respuesta delimitadas. Se presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta y ellos deben circunscribirse a estas. Las preguntas pueden ser dicotómicas o varias alternativas de respuesta. (Hernández et al., 2014).

3.5 Instrumentos de registro y recuperación de la información

3.5.1 Cuestionario de caracterización

El cuestionario permite realizar la caracterización de los estudiantes con relación a conocimientos y habilidades previas al desarrollo de la secuencia didáctica. El cuestionario se diseñó e implementó a través de la plataforma de Google Forms, como medio facilitador para la recolección de datos.

Tabla 5
Cuestionario de caracterización

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241919000529-01 - NIT819006290-6</small>	
Cuestionario de Caracterización Secuencia Didáctica “La Expresión Oral: Un Mundo por Explorar”	
Nombre:	Fecha:
Pregunta 1. ¿Participa en clase de forma activa, expresando sus ideas y opiniones sin dificultad?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 2. ¿Socializa sus trabajos y tareas frente a sus compañeros y docente sin ninguna dificultad?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 3. ¿Cuando está frente a un público, siente temor a expresar sus ideas?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 4. ¿Suele tartamudear cuando debe hablar frente a un grupo numeroso de personas?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 5. ¿Fija la mirada hacia las personas que hacen parte del público cuando se dirige a ellos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 6. ¿Utiliza un tono de voz adecuado al realizar una exposición?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 7. ¿Tiene claro cuáles son los criterios para realizar una exposición?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 8. ¿Se siente a gusto cuándo debe realizar una exposición frente a sus compañeros?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces

	<ul style="list-style-type: none"> ● Nunca
Pregunta 9. ¿Dedica tiempo suficiente a la preparación de exposiciones?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 10. ¿Sabe cuál es la finalidad del desarrollo de una entrevista?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 11. ¿Conoce el procedimiento para realizar una entrevista?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 12. ¿Siente gusto al realizar una narración oral?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 13. ¿Conoce la importancia de factores como la dicción, fluidez y entonación para tener una buena expresión oral?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca
Pregunta 14. ¿Considera que la expresión oral de sus compañeros es buena?	<ul style="list-style-type: none"> ● Siempre ● Algunas Veces ● Pocas Veces ● Nunca

Nota. Esta tabla permite mostrar el tipo de preguntas aplicadas a estudiantes en el cuestionario de caracterización de saberes previos.

3.5.2 Formato bitácora


El segundo instrumento, la bitácora es definida por Isaza & Santamaría (2012) como una estrategia de sistematización de experiencias investigativas que permite evidenciar los avances y retrocesos en el proceso de investigación. Desde la experiencia docente la bitácora ha permitido sistematizar procesos, avances y estrategias que permiten a su vez significar y dar voz a todas las experiencias escolares.

Fundalectura et al (2010) define un cuaderno de bitácora como un libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación. Pero aquí se trata de la navegación como metáfora de la vida y es también un espacio de escritura, reflexión y encuentro. En conclusión, La bitácora se constituye en un instrumento intelectual que obliga a pensar en profundidad lo que es válido para la educación de la competencia comunicativa, en la perspectiva de perfeccionar el trabajo docente para construir comunidades de aprendizaje.

Es necesario utilizar una herramienta que permita registrar los avances, dificultades, estilos de aprendizaje, ideas y concepciones y que esté acorde al desarrollo de la secuencia didáctica propuesta, la bitácora utilizada en la antigüedad por los navegantes, donde relataban el desarrollo de sus viajes para dejar constancia de todo lo acontecido en el mismo y la forma en la que habían podido resolver los problemas.

El cuaderno bitácora se crea y se implementa durante la experiencia pedagógica, con el fin de potenciar los procesos en el marco de la estrategia de trabajo en casa, convirtiéndose en una herramienta pedagógica muy importante, pues permite guardar la memoria de eventos relevantes del proceso que se realiza, en particular de eventos que nosotros mismos seleccionamos para que se guarden.

Figura 5
Formato bitácora




INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país

DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018
 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NITR13006290-6

Fecha:





FORMATO BITÁCORA


Secuencia Didáctica: La expresión oral: un mundo por explorar

Nombres y Apellidos del estudiante:

Actividad:

 **Evidencias o trabajos realizados**

 **Conclusiones (Reflexiones acerca de los aprendizajes adquiridos)**



Teléfono: 3102069852-3102069833
 Correo: senoracarmen.guadalupe@sedhuila.gov.co
 Dirección: Sede Principal Vereda Miraflores, Km 15 del casco urbano


Nota. Formato bitácora diseñado para la recopilación de evidencias y reflexiones de estudiantes. Diseño propio.

3.5.3 Listas de chequeo

Salamanca (2019) indica que la lista de chequeo o lista de verificación no es más que la enumeración de una serie de ítems que aparecen agrupados con el fin de verificar su cumplimiento y así alcanzar algún objetivo concreto. Este formato es útil para evaluar todo tipo de saberes, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser.

Tabla 6

Lista de chequeo semana No. 1

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas integra para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 1				
<i>Narraciones orales: experiencia que propicia la sociabilidad y la afectividad</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Comparte en el grupo de WhatsApp un audio de la narración del hecho o suceso alusivo a su región o vereda, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.			

2	Emplea estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y concisa, asumiendo conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad.			
3	Realiza la heteroevaluación de su par teniendo en cuenta las técnicas y estrategias de expresión oral desarrolladas en el aula.			
4	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

Nota. La tabla muestra los indicadores a evaluar durante la semana 1.

Tabla 7*Lista de chequeo semana No. 2*


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 2				
<i>Factores, técnicas y estrategias de expresión oral: para una comunicación concreta, clara y efectiva</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Participa activamente en el encuentro sincrónico mediante la plataforma Google Meet.			
2	Observa los videos compartidos en el grupo de WhatsApp y realiza observaciones sobre estos.			
3	Responde las preguntas incluidas en el video Edpuzzle			
4	Comparte en el grupo de whatsApp del curso, un video realizando la narración oral según el tema seleccionado la semana anterior, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.			
5	Aplica elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva como los son: factores, técnicas y estrategias de expresión oral a través de la elaboración de material audiovisual.			
6	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

Tabla8

Lista de chequeo semana No. 3


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas integra para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT213006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 3				
<i>La entrevista: experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en el aula</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Realiza comentarios de uno de los videos compartidos por sus compañeros en el grupo de whatsApp.			
2	Selecciona un cultivo agrícola y prepara una entrevista para indagar acerca de su proceso (siembra, cuidados del cultivo y comercialización).			
3	Aplica la entrevista a un familiar o vecino que tenga amplio conocimiento sobre el cultivo, teniendo en cuenta las indicaciones y pasos para realizar una entrevista, además de los elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva.			
4	Comparte en el grupo de WhatsApp la entrevista realizada por medio de un video, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.			
5	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

Tabla 9*Lista de chequeo semana No. 4*


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241919000523-01 - NITR19006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 4				
<i>El guion de exposición: como pilar de la exposición oral</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Participa activamente en el encuentro realizado mediante la plataforma Google Meet.			
2	Observa los videos compartidos en el grupo de WhatsApp y realiza comentarios sobre estos.			
3	Escribe un guión o texto con una extensión mínima de dos páginas, el cual condensa las ideas recolectadas en la entrevista, lo enriquece con los conocimientos que posee sobre el tema y lo comparte mediante la aplicación de whatsApp.			
4	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

Tabla 10
Lista de chequeo semana No. 5



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT 313006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 5				
<i>La exposición oral: técnica para el desarrollo de habilidades de comunicación oral</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Graba y comparte en el grupo de WhatsApp del curso un video de su exposición oral a partir del guión o texto preparado en la semana anterior y teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el docente.			
2	Evidencia organización y registro en la exposición oral al ser documentada, amena, organizada y acotada, teniendo en cuenta la estructura, los elementos que la componen y el material de apoyo requerido.			
3	Realiza observaciones acerca de la exposición realizada por uno de sus compañeros, en los que resalta aciertos y desaciertos.			
4	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

Tabla 11

Lista de chequeo semana No. 6

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas integra para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 6				
<i>Feria agrícola escolar: estrategia para potenciar el desarrollo de la oralidad.</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante:				
Fecha:		Docente:		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Participa activamente del encuentro sincrónico programado por Google Meet.			
2	Evidencia organización y registro en la exposición oral al ser documentada, amena, organizada y acotada, teniendo en cuenta la estructura, los elementos que la componen y el material de apoyo requerido, además de todos los elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva.			
3	Participa de la evaluación final de la secuencia didáctica y reflexiona sobre la importancia de habilidades a desarrollar en la expresión oral en su cotidianidad.			
4	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.			

3.5.4 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento de recolección de información que favorece la reflexión docente y la toma de decisiones acerca del proceso de enseñanza, el docente actúa como investigador, siendo un agente mediador del proceso educativo, propiciando el desarrollo de niveles del proceso investigativo y reflexivo que se lleva a cabo al interior del aula de clase, por lo tanto favorece el establecimiento de conexiones significativas entre el conocimiento práctico y el conocimiento disciplinar (Santivajal, 2011).

El diario de campo es un instrumento de recolección de datos útil para el docente, pues evidencia lo que los estudiantes aprenden y de lo que está pendiente por aprender. El conocimiento que apropia puede ser de tipo declarativo o teórico, y aquel proveniente de la práctica, de la cotidianidad y el entorno y de la confluencia de estas (Álzate, 2008).

Retomando lo planteado por Santivajal (2011) el diario de campo permite analizar las sucesivas problemáticas cotidianas, anotando los hechos observados, que permiten al educador abarcar mayor de información, en relación a los hechos ocurridos en las clases.

Para el desarrollo de la sistematización de la secuencia didáctica” Un mundo por explorar”, el diario de campo se consolida como instrumento de recolección de datos cualitativos a partir de las observaciones que hace el docente del proceso de fortalecimiento de las capacidades de comunicación oral de los estudiantes. La recolección de información a partir de la reflexión pedagógica es de suma importancia para la investigación y el hecho de realizar las observaciones tanto del avance como de las dificultades que presentan los estudiantes, facilita la reflexión y la acción en estrategias pedagógicas.

Tabla 12

Formato diario de campo


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NITR13006290-6</small>	
Diario de Campo Secuencia Didáctica <i>“La expresión oral: un mundo por explorar”</i>	
Docente:	Cielo Mayerly Vargas Martínez
Asignatura:	Lengua Castellana
Grado:	803
Fecha:	
Semana ____	
Objetivos de aprendizaje:	
Descripción	Análisis/Reflexión

Nota. Esta tabla permite mostrar el formato utilizado para el registro del diario de campo.

3.5.5 Rúbrica de evaluación


Las rúbricas son instrumentos de evaluación formativa, que valoran de forma general los aprendizajes, Son tablas categorizan los aprendizajes en grados de aprendizaje o cumplimiento de parámetros de rendimiento establecidos. Las rubricas permiten identificar tanto para docentes como estudiantes la relevancia de los contenidos y aprendizajes y la correlación con los objetivos académicos establecidos. En la actualidad, fundamentados en el paradigma de la educación constructivista, las rúbricas brindan un panorama más coherente con relación a las evaluaciones a partir de calificaciones de modelos tradicionales de (Gatica et al, 2013).

Tabla 13*Rúbrica de Evaluación actividad de Cierre*

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NITR13006290-6</small>					
Rúbrica de Evaluación					
Nombre: _____					
Guía No. 6 Feria agrícola escolar: estrategia para potenciar el desarrollo de la oralidad					
Desempeños	Formas o Estrategias de evaluación	Criterios de Calidad (Descriptor)			
		Superior	Alto	Básico	Bajo
Pronunciación Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien, utilizando un ritmo adecuado que permite facilitar la comprensión.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
Volumen Utiliza un tono de voz apropiados de acuerdo a las características de su entorno.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
Postura Su postura es la adecuada, mirando hacia el público continuamente. Se apoya en movimientos corporales y gestos para dar seguridad a su presentación.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
Contenido Expone el contenido concreto y claro, sin salirse del tema.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
Documentación Utiliza material de apoyo extra y se evidencia el desarrollo de un guión base.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
Secuenciación Expresa de forma organizada las ideas y pensamientos manteniendo un hilo conductor, mostrando dominio del tema.	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				

3.6 Secuencia didáctica

3.6.1 Narraciones orales: experiencia que propicia la sociabilidad y la afectividad

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NITR13006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>Narraciones orales: experiencia que propicia la sociabilidad y la afectividad</i>	1
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y concisa, asumiendo conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad. 	
Descripción de la actividad	
<p>Alistamiento</p> <p>1. La docente enviará al grupo de WhatsApp un audio con una narración similar a la que se espera realicen los estudiantes, la cual les dará claridad sobre el ejercicio que se debe desarrollar durante la semana. La herramienta empleada para la grabación del audio se encuentra disponible en la página www.vacaroo.com.</p> <p>Recuperación</p> <p>2. Cada estudiante debe organizar una narración sobre una historia relativa a la región o vereda en la que viven, puede ser a partir de un hecho real o fantástico (seres sobrenaturales). Para apropiación de la historia, se pueden apoyar de ideas brindadas por los padres de familia y/o acudientes, quienes podrán aclarar hechos referentes al relato.</p> <p>Conocimiento</p> <p>3. Una vez fijado el tema de la narración, deben escribirla con la mayor claridad posible siendo muy precisos en las situaciones que se presentan, las personas o seres involucrados y los sitios en que ocurren las situaciones presentadas.</p> <p>Aplicación</p> <p>4. Luego, deben grabar un audio utilizando su teléfono celular, y a su vez compartirlo en el grupo de WhatsApp como estrategia para socializar su narración.</p> <p>Revisión</p> <p>5. La docente asignará parejas de trabajo con el fin de realizar una heteroevaluación, es decir, cada uno de ustedes debe hacer las observaciones que considere pertinentes a la narración de su compañero de acuerdo a las técnicas y estrategias de expresión oral desarrolladas en clase.</p>	

Materiales / Recursos


- Teléfono celular
- Aplicación WhatsApp (principal medio de comunicación dentro de la estrategia “Aprende en casa”).
- Página web www.vacaroo.com

Entregable

- Realizar una narración sobre una historia relativa a la región o vereda en la que viven y enviar a la docente por medio del grupo de WhatsApp un audio (cuya extensión mínima es de un minuto y medio).
- Realizar una valoración del trabajo enviado por uno de sus compañeros previamente asignado por la docente, el cual se realizará también por medio de WhatsApp.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

3.6.2 Factores, técnicas y estrategias de expresión oral: para una comunicación concreta, clara y efectiva

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1677 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>Factores, técnicas y estrategias de expresión oral: para una comunicación concreta, clara y efectiva</i>	2
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y concisa, asumiendo conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad 	
Descripción de la actividad	
<p><i>Retroalimentación semana 1</i></p> <p>1. Se inicia con una sesión sincrónica a través de la plataforma Google Meet, en la que la docente realizará una apreciación general del trabajo realizado en la semana anterior y luego se formulara la siguiente pregunta: ¿De qué técnicas y estrategias de comunicación oral tienen conocimiento?, una vez obtenidas las respuestas, la docente las sintetiza y las hace más explícitas frente al grupo de educandos.</p> <p><i>Alistamiento</i></p> <p>2. Se enviará un video corto al grupo de WhatsApp, en el que se presentan algunos elementos importantes a tener en cuenta en el proceso comunicativo de la oralidad, condicionantes para que haya una comunicación efectiva y de esta manera ir profundizando en el tema central de forma más concreta. Relacionado con la actividad anterior.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rk_x1MvFqQQ</p> <p><i>Conocimiento</i></p> <p>3. Se parte por enviar un video en el que se hace claridad de qué es exactamente la comunicación oral https://www.youtube.com/watch?v=hNeYNp73eDw y los elementos básicos que en ella intervienen.</p> <p>4. De igual manera, se enviará un video interactivo, explicando los aspectos claves del contenido: factores, técnicas y estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva encontrado en el siguiente enlace: https://edpuzzle.com/media/5f80d2852cb717411f6bdaf5</p> <p>En este video, además de dar una explicación de la temática a desarrollar, se incluyen algunas preguntas de selección múltiple organizadas con el programa edpuzzle, que les permiten a los estudiantes responder de acuerdo a sus conocimientos previos y al avanzar encontrarán la respuesta en la explicación dada por la docente</p>	

Aplicación

5. Realizar un video con una duración mínima de un minuto y medio en la que se narra el hecho o suceso trabajado en la primera actividad, en el cual se debe apreciar el progreso y aplicación de los elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva como los son: factores, técnicas y estrategias de expresión oral.

Revisión

La docente realizará la retroalimentación de cada uno de los videos enviados por los estudiantes mediante un encuentro sincrónico por Google Meet, donde se tomaran fortalezas y aspectos por mejorar.

Materiales / Recursos


- Teléfono celular
- Aplicación WhatsApp (principal medio de comunicación dentro de la estrategia “Aprende en casa”).
- Videos: https://www.youtube.com/watch?v=rk_x1MvFqQQ
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=hNeYNp73eDw>
- Video interactivo creado por la docente como explicación del tema <https://edpuzzle.com/media/5f80d2852cb717411f6bdaf5> utilizando las herramientas: *Edpuzzle*, *Screen cast o matic* y *Youtube*.

Entregable

- Enviar al grupo de WhatsApp un video grabado con su teléfono celular, cuya extensión debe ser máximo de dos minutos, en el que se debe apreciar el estudiante de cuerpo completo, de manera que se puedan observar sus gestos y movimientos.
- Realizar observaciones en el grupo de WhatsApp con relación a los trabajos enviados por sus compañeros.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

3.6.3 La entrevista: experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en el aula

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT 819006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>La entrevista: experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en el aula</i>	3
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Definir el contenido y la estructura de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa en un contexto particular, dando cuenta de la intencionalidad con la que ha elaborado la producción textual oral, poniendo en práctica el reconocimiento crítico y reflexivo de su proceso de expresión oral. 	
Descripción de la actividad	
<p>Motivación</p> <p>1. Se programará un encuentro sincrónico por Google Meet. El conversatorio partirá de la pregunta ¿Alguna vez has realizado o leído una entrevista?</p> <p>Alistamiento</p> <p>2. Se enviará al grupo de whatsapp el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=9BpHoVbt3RQ, con el fin de que observen el ejemplo de entrevista escolar allí presentada y puedan realizar sus respectivas apreciaciones mediante mensajes en el grupo de whatsapp.</p> <p>Conocimiento</p> <p>3. Se realizará el envío del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=e4jxMoL4DDE en el que se plantean indicaciones o pasos para realizar una entrevista, lo cual será reforzado por la docente en un encuentro sincrónico.</p> <p>Aplicación</p> <p>4. Selección de un cultivo o práctica agrícola, como tema para realizar una entrevista. Luego, deben diseñar mínimo cinco preguntas y elegir una persona de su familia o vecino para que las responda y de esta manera obtener mayor información sobre el cultivo seleccionado. La entrevista debe ser grabada y posteriormente compartida en el grupo de whatsapp, por medio de un video no mayor a dos minutos.</p>	

Revisión

5. La docente realizará la retroalimentación de cada entrevista desarrollada por los estudiantes y les hará llegar las respectivas observaciones mediante WhatsApp.

Materiales / Recursos


- Teléfono celular
- Aplicación WhatsApp (principal medio de comunicación dentro de la estrategia “Aprende en casa”).
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9BpHoVbt3RQ>
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=e4jxMoL4DDE>

Entregable

- Al finalizar la semana cada estudiante debe enviar a la docente por medio de la aplicación de WhatsApp un video de la entrevista realizada, a partir de la temática “Las prácticas agrícolas”, teniendo en cuenta las indicaciones dadas y pasos para realizar una entrevista.
- Realizar observaciones en el grupo de WhatsApp con relación a los trabajos enviados por sus compañeros.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

3.6.4 El guion de exposición: como pilar de la exposición oral

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas integra para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>El guion de exposición: como pilar de la exposición oral</i>	4
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Definir el contenido y la estructura de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa en un contexto particular, dando cuenta de la intencionalidad con la que ha elaborado la producción textual oral. 	
Descripción de la actividad	
<p>Retroalimentación</p> <p>1. Se programará un encuentro sincrónico a través de Google Meet, donde se realizará la retroalimentación de la actividad realizada en la semana anterior “La entrevista: experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en el aula”. Realizar un conversatorio que partirá de la pregunta ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para realizar una exposición oral?</p> <p>Alistamiento</p> <p>Se enviará al grupo de whatsapp del curso el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=TX-rEq8rWUQ con el fin de observar un ejemplo claro de exposición oral y puedan realizar sus respectivas apreciaciones o comentarios mediante mensajes en el grupo de WhatsApp.</p> <p>Conocimiento</p> <p>2. Se realizará el envío del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY en el que se plantean indicaciones pertinentes a tener en cuenta al momento de realizar una exposición oral, las cuales serán reforzada por la docente.</p> <p>Aplicación</p> <p>3. Cada estudiante debe escribir un texto o guion teniendo como base el producto agrícola seleccionado teniendo en cuenta su entorno inmediato y la entrevista realizada la semana anterior. En dicho texto se debe definir la temática y la estructura de la producción oral que se grabará en la próxima clase, temática que necesariamente va ligada a su contexto y cuya intencionalidad es exponer alrededor de una práctica agrícola específica (café, caña de azúcar, plátano, banano, yuca, granadilla, etc.)</p> <p>Revisión</p>	

4. La docente realizará la retroalimentación de cada uno de los guiones o textos enviados por los estudiantes con sus respectivas observaciones, para que puedan hacer los ajustes pertinentes durante la siguiente semana.

Materiales / Recursos


- Teléfono celular
- Aplicación WhatsApp (principal medio de comunicación dentro de la estrategia “Aprende en casa”).
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=TX-rEq8rWUQ>
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY>

Entregable

- Al finalizar la semana cada estudiante debe enviar a la docente al grupo de WhatsApp el guion o texto base elaborado para la presentación a realizar en la próxima semana, cuya extensión mínima debe ser de dos páginas.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

3.6.5 La exposición oral: técnica para el desarrollo de habilidades de comunicación oral

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>La exposición oral: técnica para el desarrollo de habilidades de comunicación oral</i>	5
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar producciones orales, mediante la implementación de elementos audiovisuales que posibilitan la comunicación efectiva y creativa. 	
Descripción de la actividad	
<p>Retroalimentación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante tendrá en cuenta la retroalimentación recibida en la semana anterior por parte de la docente para fortalecer su presentación. <p>Conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cada estudiante diseñará su presentación de la manera más creativa posible, para ello tendrá como base las recomendaciones recibidas en las semanas anteriores. Es necesario desarrollar esta actividad según sean los elementos disponibles en casa, si es posible exponer directamente desde el sitio en el que se encuentra el cultivo que desean exponer. <p>Aplicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cada estudiante realizará la presentación de su exposición, la cual debe tener como base el texto construido en la semana anterior, cuya duración mínima debe ser de dos minutos. 4. Deben publicar su video en el grupo de WhatsApp del curso, con la intención de realizar directamente allí el proceso de evaluación diagnóstica formativa. <p>Revisión</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Se realizará la evaluación por parte de la docente por medio del grupo de WhatsApp, como la observación por parte de uno de sus pares, donde se tomaran fortalezas y aspectos por mejorar. 	
Materiales / Recursos	


- Teléfono celular
- Aplicación WhatsApp (principal medio de comunicación dentro de la estrategia “Aprende en casa”).
- Útiles escolares: cartulina, marcadores, tijeras, colbón, recortes, entre otros.

Entregable

- El estudiante debe enviar un video de su exposición oral a partir de una presentación creada con herramientas con las que cuente en casa, utilizando como base el guion o texto construido en la semana anterior y enriquecida con imágenes y aspectos que se consideren pertinentes, el cual debe tener una duración mínima de dos minutos.
- Realizar observaciones en el grupo de WhatsApp con relación al video asignado de uno de sus compañeros.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

3.6.6 Feria agrícola escolar: estrategia para potenciar el desarrollo de la oralidad

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>	
Título de la guía	Semana No.
<i>Feria agrícola escolar: estrategia para potenciar el desarrollo de la oralidad</i>	6
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar producciones orales, mediante la participación en una feria agrícola escolar teniendo en cuenta todos los elementos que posibilitan la comunicación efectiva y creativa. 	
Descripción de la actividad	
<p>Retroalimentación</p> <p>1. Cada estudiante tendrá en cuenta la retroalimentación recibida en la semana anterior por parte de la docente para fortalecer su presentación de esta semana.</p> <p>Conocimiento</p> <p>2. Cada estudiante diseñará su presentación de la manera más creativa posible, para ello tendrá como base las recomendaciones recibidas en las semanas anteriores. Es necesario desarrollar esta actividad con elementos disponibles en casa.</p> <p>Aplicación</p> <p>3. Cada estudiante realizará la presentación de su proyecto de empresa con su producto agrícola, lo cual debe tener como base un guion o texto construido previamente, la duración mínima debe ser de dos minutos y máxima de diez minutos.</p> <p>4. La exposición se realizará durante un encuentro sincrónico por Google Meet.</p> <p>Revisión</p> <p>5. Se realizará la evaluación formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), donde se tomarán fortalezas y aspectos por mejorar.</p>	
Materiales / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Teléfono celular ● Útiles escolares: cartulina, marcadores, tijeras, colbón, recortes, entre otros. 	

Entregable

- El estudiante participará del encuentro sincrónico programado por Google Meet, donde desarrollará una exposición oral a partir de una presentación de su proyecto de empresa según sea su producto agrícola seleccionado, creada con herramientas con las que cuente en casa, utilizando como base el guion o texto construido previamente y enriquecido con imágenes y aspectos que se consideren pertinentes, el cual debe tener una duración mínima de dos minutos.
- Realizar observaciones durante el encuentro con relación a las presentaciones de sus compañeros.
- Registrar en el formato de bitácora compartido previamente por la docente la evaluación de las actividades desarrolladas en la semana (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Los aspectos a evaluar se mencionan en la lista de chequeo

Capítulo IV

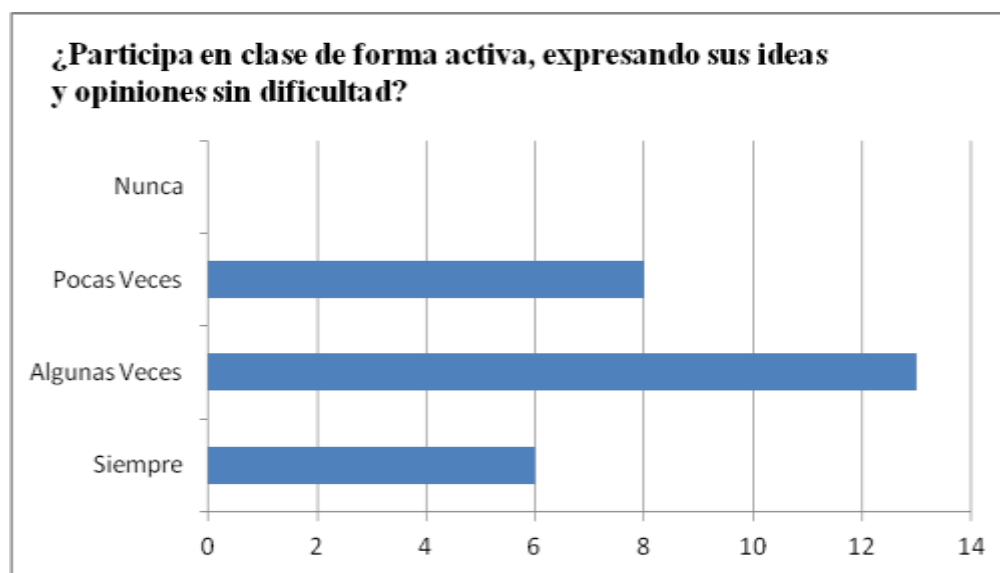
Resultados

4.1 Resultados cuestionario de caracterización

Se aplicó el cuestionario de caracterización a los estudiantes del grado octavo, como el principal instrumento de recolección de datos previos para este estudio debido a que el propósito de la investigación busca recolectar datos sobre el comportamiento de los estudiantes frente a la oralidad como habilidad de comunicación.

Figura 6

Resultado Pregunta 1. Cuestionario de caracterización

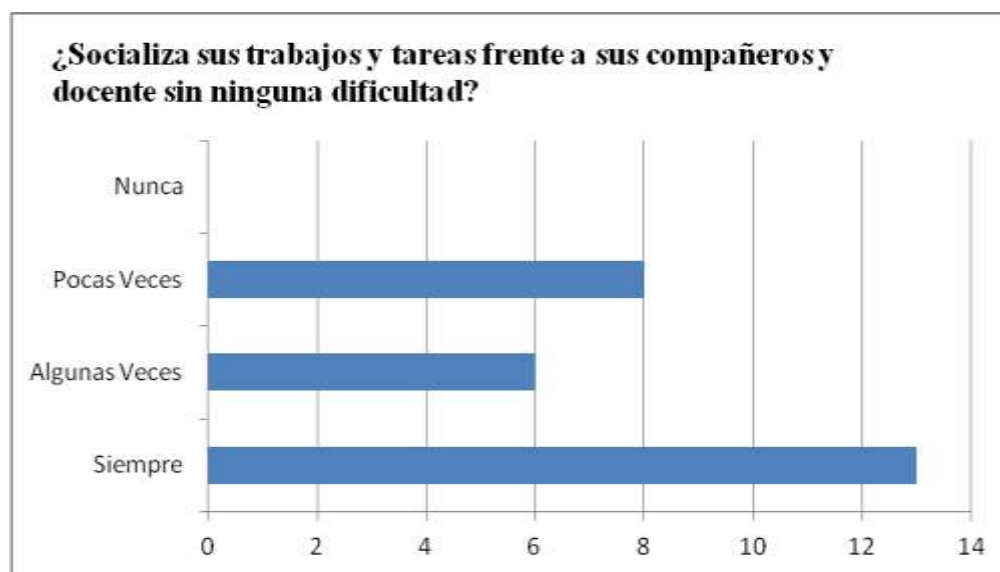


Nota. Resultado de la primera pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a participación en clase de forma activa.

Como podemos ver en la figura, seis estudiantes siempre participan en clase de forma activa, trece algunas veces y ocho pocas veces.

Figura 7

Resultado Pregunta 2. Cuestionario de caracterización

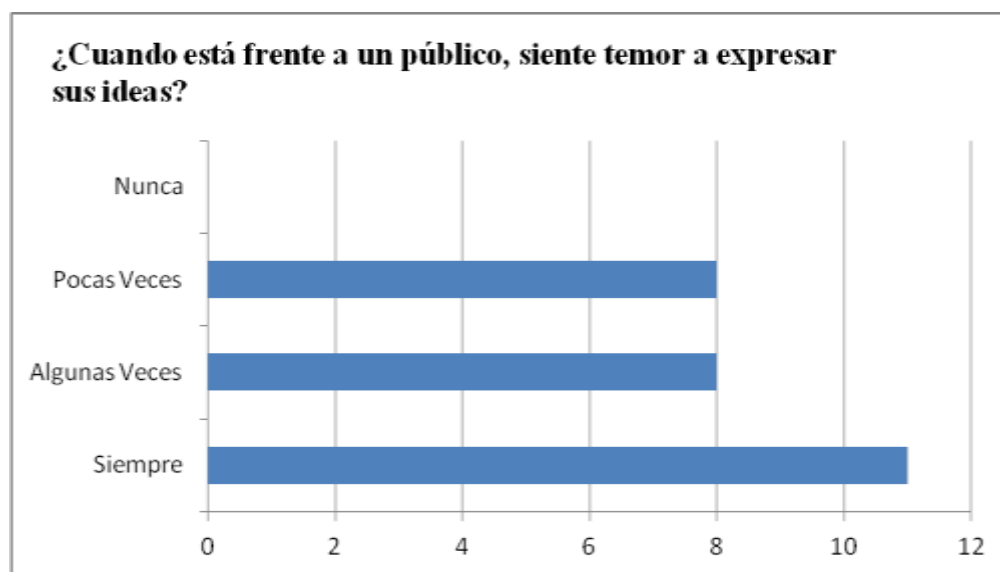


Nota. Resultado de la segunda pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a socialización de trabajos.

Como podemos ver en la figura, trece estudiantes manifiestan siempre socializar sus trabajos frente a sus compañeros y docente sin ninguna dificultad, seis manifiestan que algunas veces y ocho restantes pocas veces.

Figura 8

Resultado Pregunta 3. Cuestionario de caracterización

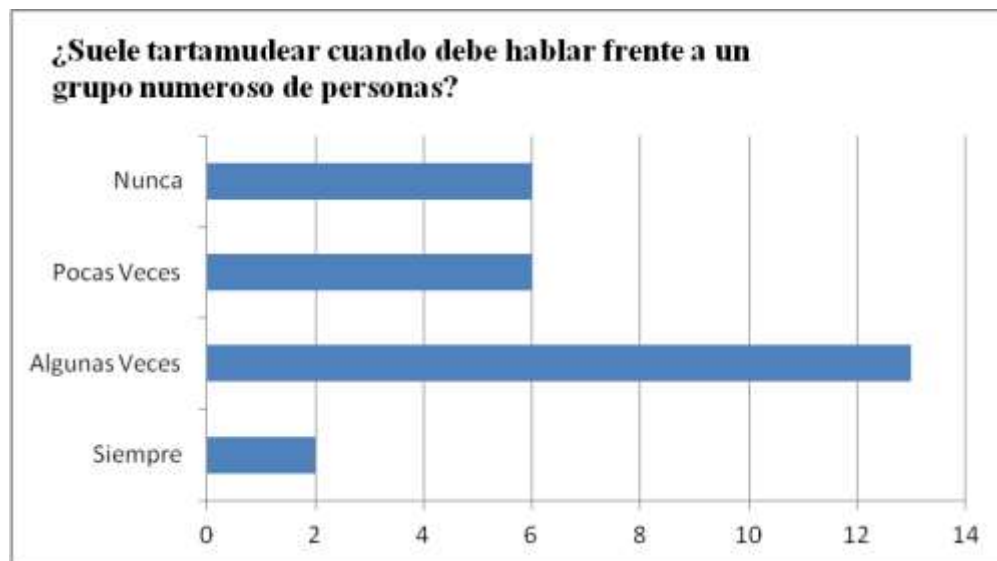


Nota. Resultado de la tercera pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a temor a expresar sus ideas.

Como podemos ver en la figura, once de los estudiantes sienten temor frente al público al expresar sus ideas, ocho algunas veces y ocho restantes pocas veces.

Figura 9

Resultado Pregunta 4. Cuestionario de caracterización

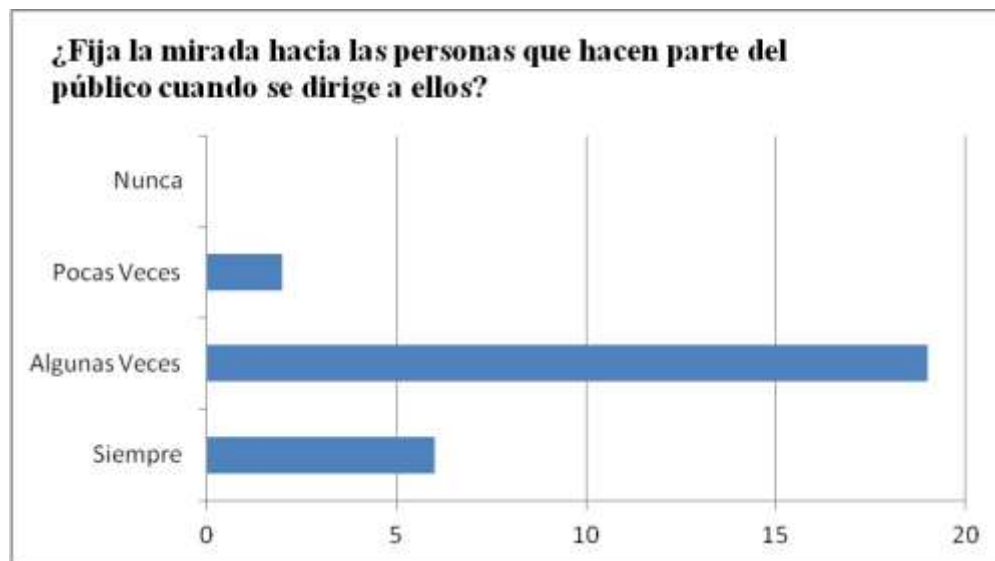


Nota. Resultado de la cuarta pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a tartamudear frente a un grupo numeroso de personas.

Como podemos ver en la figura, dos de los estudiantes siempre suelen tartamudear frente a un grupo de personas, trece de los estudiantes manifestaron que algunas veces, seis pocas veces y seis restantes nunca.

Figura 10

Resultado Pregunta 5. Cuestionario de caracterización



Nota. Resultado de la quinta pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a fijar la mirada al público al hablar.

Como podemos ver en la figura, seis de los estudiantes manifiestan siempre fijar la mirada hacia el público cuando se dirige a ellos, diecinueve algunas veces y dos restantes pocas veces.

Figura 11

Resultado Pregunta 6. Cuestionario de caracterización

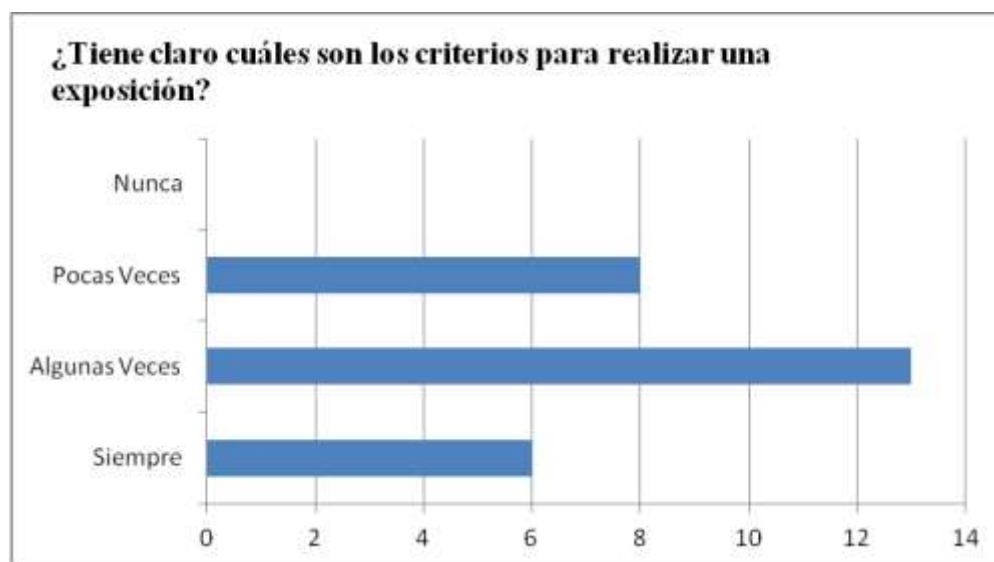


Nota. Resultado de la sexta pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a la utilización de tono de voz adecuado.

Como podemos ver en la figura, dos estudiantes manifiestan siempre utilizar un tono de voz adecuado al realizar una exposición, doce algunos veces y trece restantes pocas veces.

Figura 12

Resultado Pregunta 7. Cuestionario de caracterización

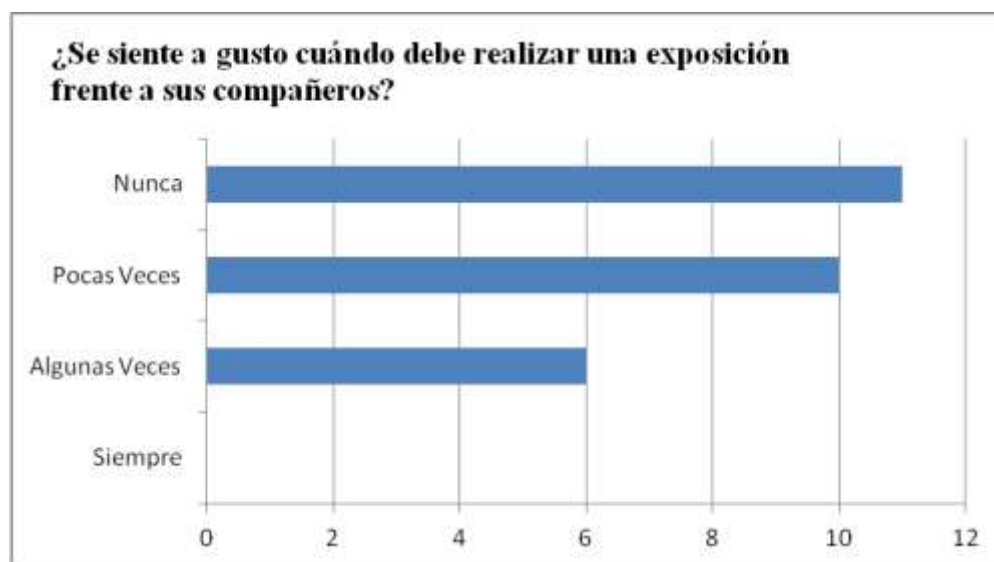


Nota. Resultado de la séptima pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a los criterios para realizar una exposición.

Como podemos ver en la figura, seis estudiantes siempre tienen claro los criterios para realizar una exposición, trece algunas veces y ocho pocas veces.

Figura 13

Resultado Pregunta 8. Cuestionario de caracterización

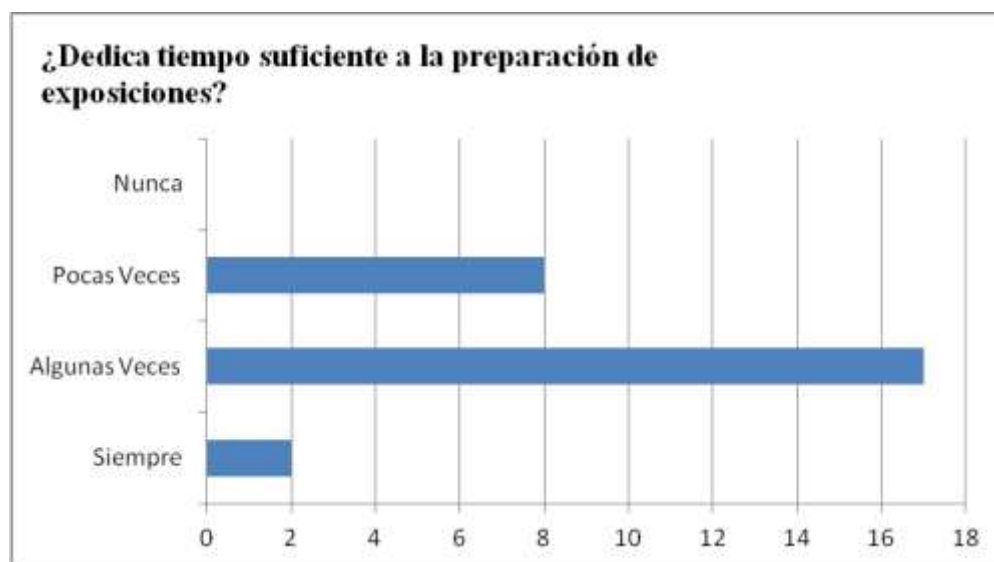


Nota. Resultado de la octava pregunta de caracterización aplicada a estudiantes del grado octavo con relación al gusto al realizar una exposición.

Como podemos ver en la figura, seis estudiantes manifiestan algunas veces sentirse a gusto cuando deben realizar una exposición frente a sus compañeros, diez pocas veces y los once restantes nunca.

Figura 14

Resultado Pregunta 9. Cuestionario de caracterización

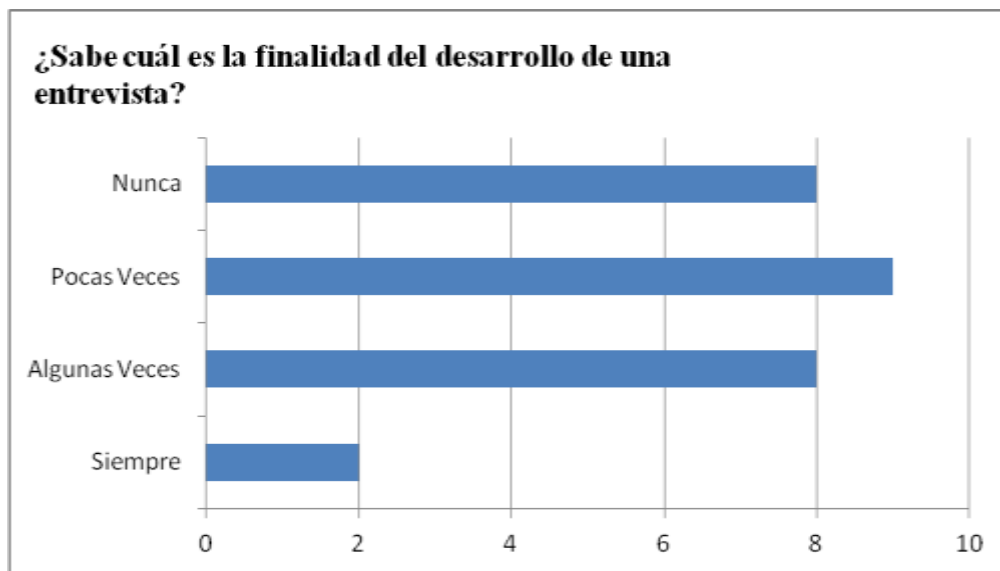


Nota. Resultado de la novena pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación al tiempo dedicado a la preparación de exposiciones.

Como podemos ver en la figura, dos estudiantes siempre dedican tiempo suficiente para la preparación de exposiciones, diecisiete algunas veces y ocho restantes pocas veces.

Figura 15

Resultado Pregunta 10. Cuestionario de caracterización



Nota. Resultado de la décima pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a la finalidad del desarrollo de una entrevista.

Como podemos ver en la figura, dos estudiantes conocen la finalidad del desarrollo de una entrevista, ocho algunas veces, nueve pocas veces y ocho restantes nunca.

Figura 16

Resultado Pregunta 11. Cuestionario de caracterización

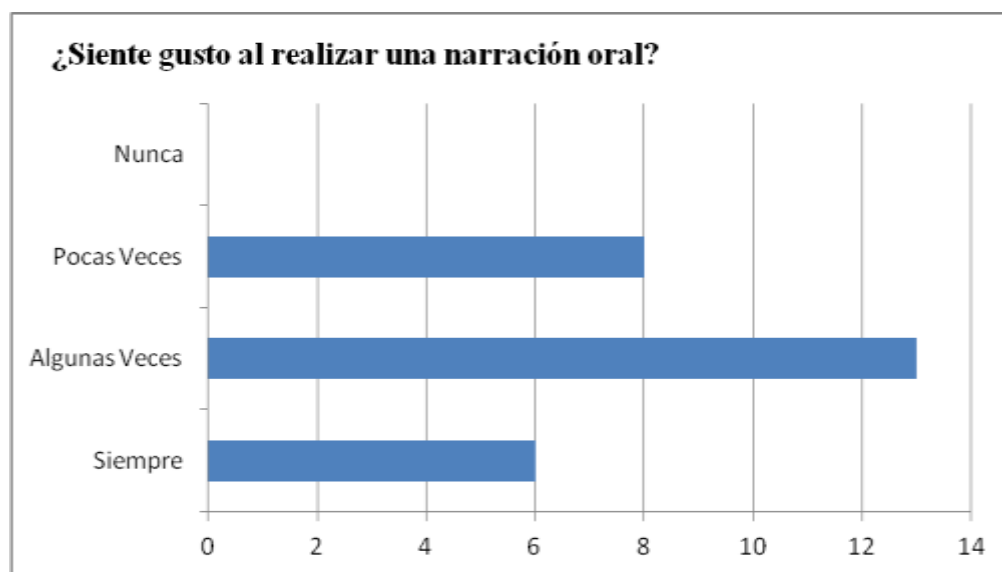


Nota. Resultado de la décimo primera pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación al procedimiento para realizar una entrevista.

Como vemos en la figura, once estudiantes algunas veces conocen el proceso para realizar una entrevista, ocho pocas veces y ocho restantes nunca.

Figura 17

Resultado Pregunta 12. Cuestionario de caracterización

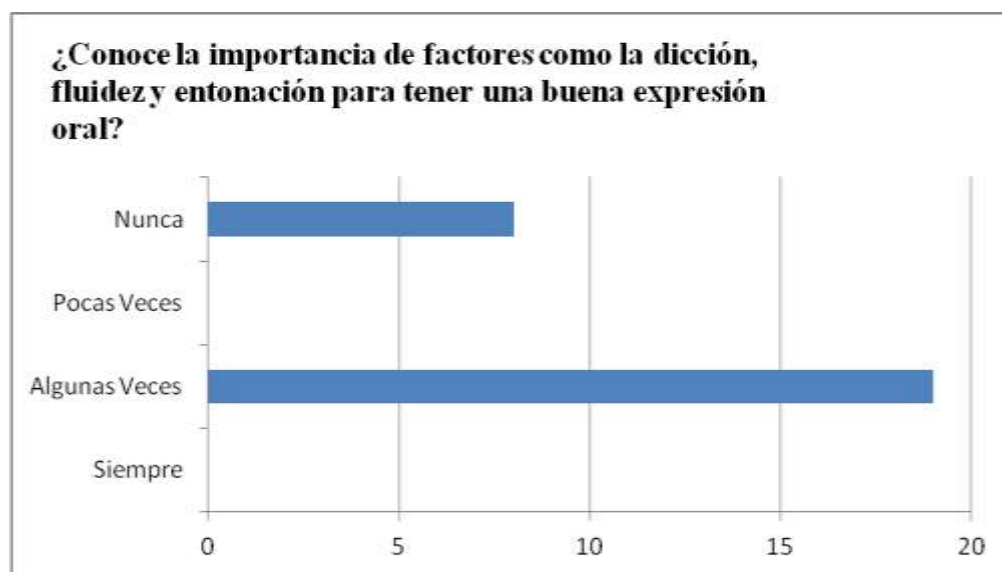


Nota. Resultado de la décimo segunda pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación al gusto por las narraciones orales.

Como podemos ver en la figura, seis estudiantes siempre sienten gusto al realizar una narración oral, trece algunas veces y ocho restantes pocas veces.

Figura 18

Resultado Pregunta 13. Cuestionario de caracterización

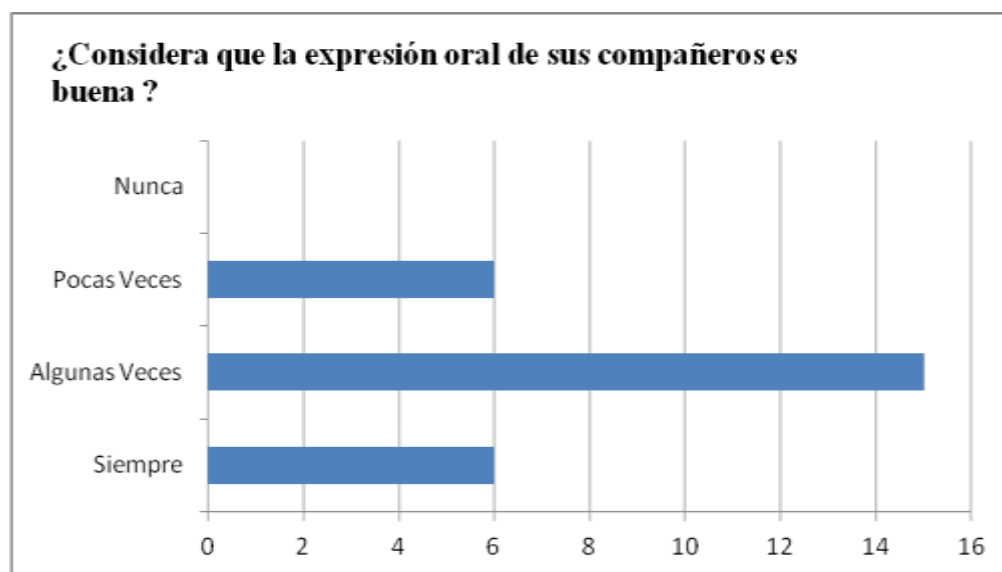


Nota. Resultado de la décimo tercera pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a los factores para una buena expresión oral.

Como podemos ver en la figura, diecinueve estudiantes algunas veces conocen la importancia de factores como la dicción, fluidez y entonación para tener una buena expresión oral y ocho restantes nunca.

Figura 19

Resultado Pregunta 14. Cuestionario de caracterización



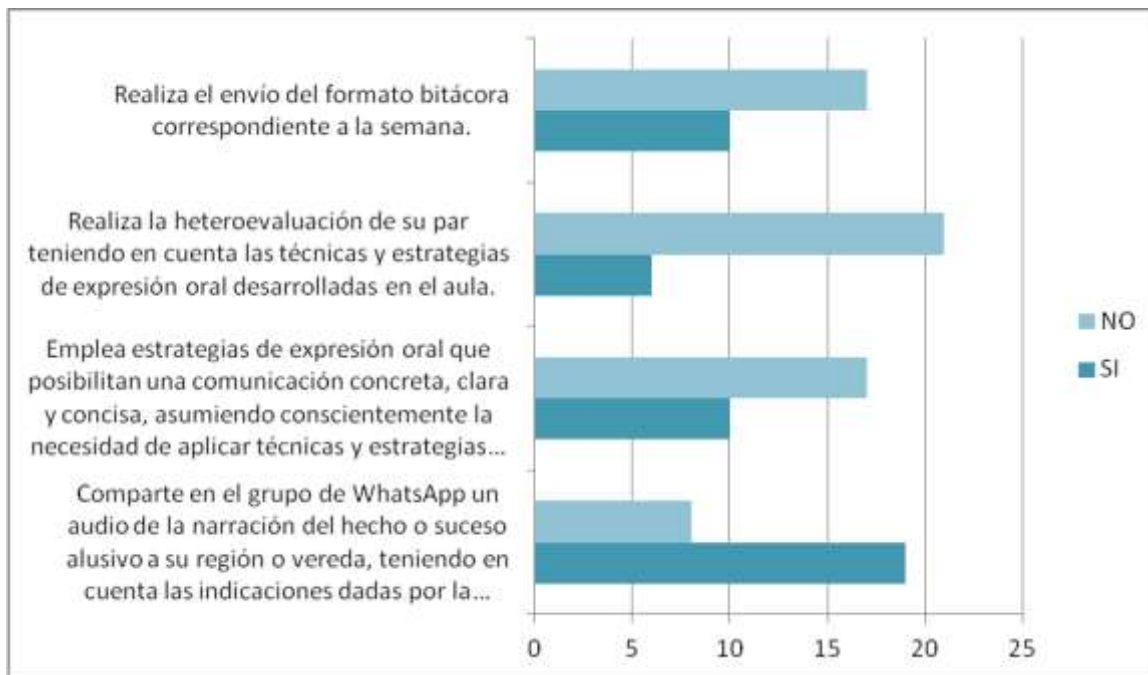
Nota. Resultado de la décimo cuarta pregunta del cuestionario de caracterización aplicado a estudiantes del grado octavo con relación a la expresión oral de pares.

Como podemos ver en la figura, seis estudiantes consideran que siempre la expresión oral de sus compañeros es buena, quince algunas veces y seis restantes consideran que pocas veces.

4.2 Resultados listas de chequeo

Figura 20

Resultado lista de chequeo. Semana 1



Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la primera semana.

Como podemos ver en la figura para la primera semana, diecinueve estudiantes compartieron en el grupo de WhatsApp un audio de la narración, atendiendo las indicaciones de la docente y ocho restantes no lo hacen. Diez estudiantes emplean y asumen conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad y dieciséis restantes no lo hacen. Seis estudiantes, realizan la heteroevaluación de su par teniendo en cuenta los criterios establecidos y veintiuno estudiantes restantes no lo realizan. Diez estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y diecisiete estudiantes restantes no lo hacen.

Figura 21*Resultado lista de chequeo. Semana 2*

Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la segunda semana.

Como podemos ver en la figura para la segunda semana, veintiún estudiantes participaron activamente en el encuentro sincrónico mediante la plataforma Google Meet y seis restantes no lo hicieron. Ocho estudiantes observan los videos compartidos por sus compañeros en el grupo de WhatsApp y realizan observaciones y diecinueve estudiantes restantes no lo hacen. Doce estudiantes responden las preguntas incluidas en el video Edpuzzle y quince restantes no lo hacen. Veinte estudiantes comparten en el grupo de whatsApp del curso, un video realizando la narración oral según el tema seleccionado la semana anterior, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente y siete restantes no lo hacen. emplean y asumen conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad y dieciséis restantes no lo hacen. Doce estudiantes aplican elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva como los son: factores, técnicas y estrategias de expresión oral a través de la elaboración

de material audiovisual y quince no lo hacen. Quince estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y doce estudiantes restantes no lo hacen.

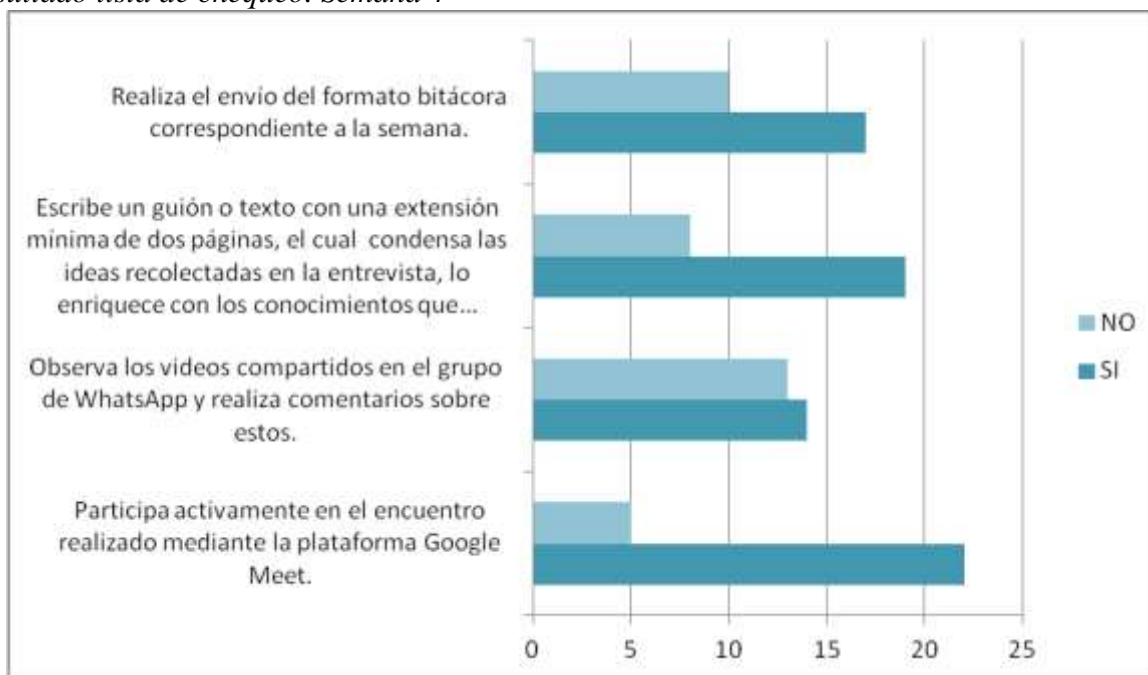
Figura 22

Resultados lista de chequeo. Semana 3



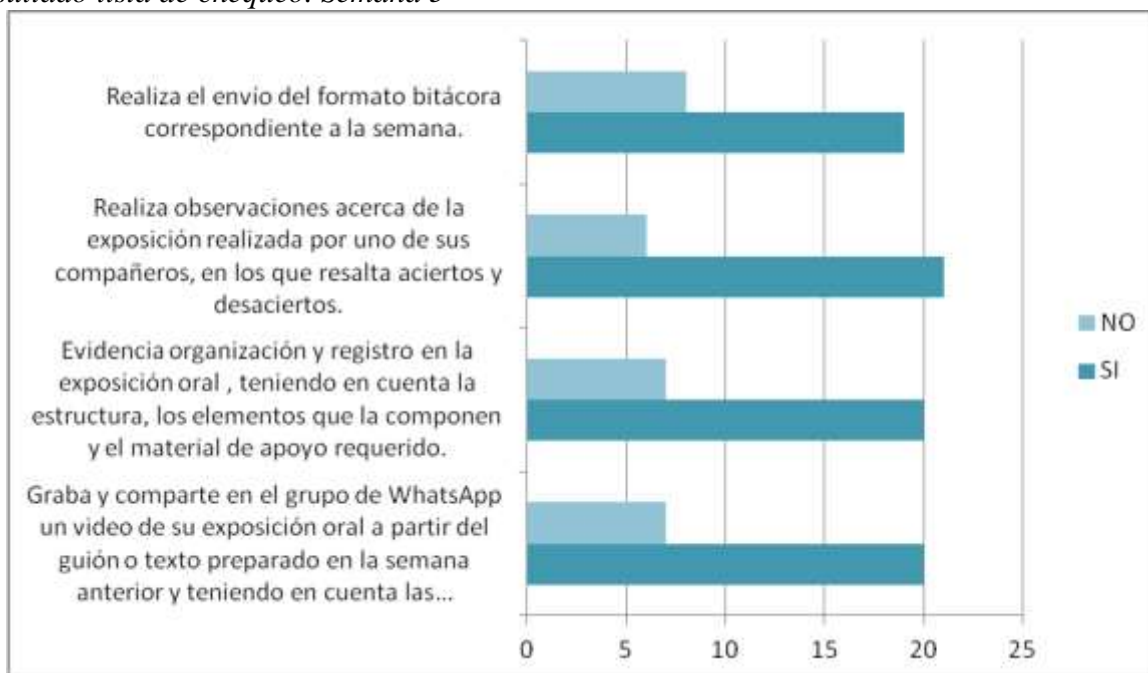
Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la tercera semana.

Como podemos ver en la figura para la tercera semana, doce estudiantes realizaron comentarios de uno de los videos compartidos por sus compañeros en el grupo de WhatsApp y quince estudiantes restantes no lo hacen. Veintidós estudiantes seleccionaron un cultivo agrícola y prepara una entrevista para indagar acerca de su proceso y cinco restantes no lo hacen. Veintidós estudiantes aplican la entrevista a un familiar o vecino y la comparten en el grupo de WhatsApp teniendo en cuenta las indicaciones y pasos para realizar una entrevista y cinco restantes no lo hacen. Dieciséis estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y once estudiantes restantes no lo hacen.

Figura 23*Resultado lista de chequeo. Semana 4*

Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la cuarta semana.

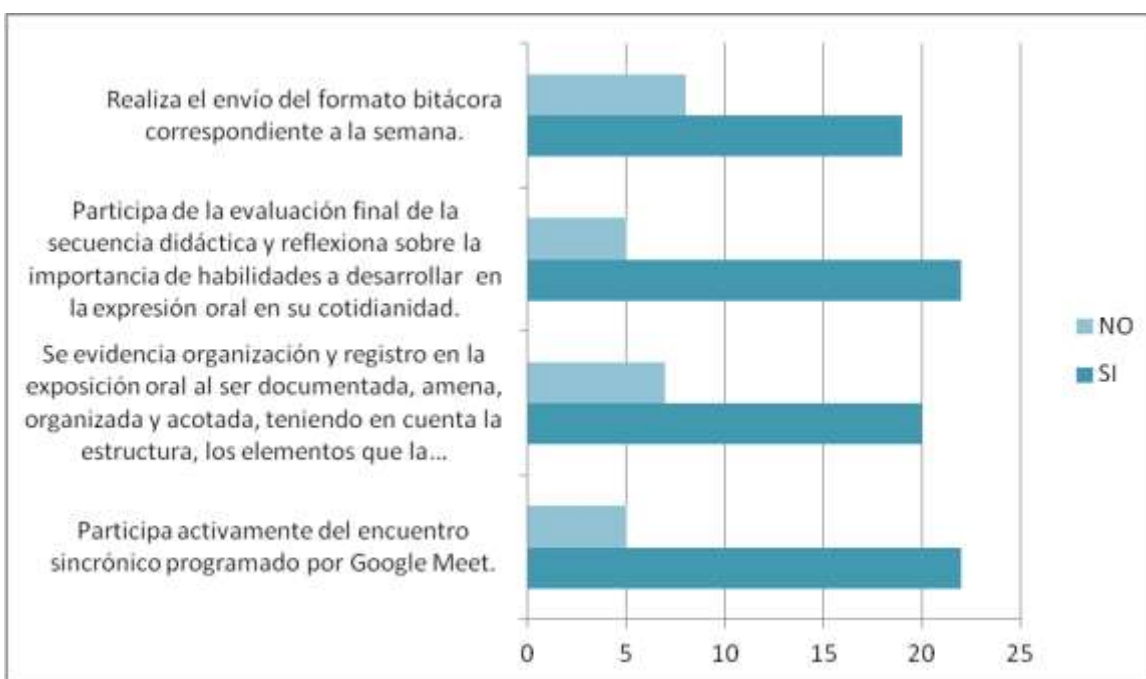
Como podemos ver en la figura para la cuarta semana, veintidós estudiantes participaron activamente en el encuentro realizado mediante la plataforma Google Meet y cinco estudiantes restantes no lo hicieron. Catorce estudiantes observaron y comentaron los videos compartidos por sus compañeros en el grupo de WhatsApp y trece estudiantes restantes no lo hicieron. Diecinueve estudiantes escribieron y compartieron un guión o texto, el cual condensa las ideas recolectadas en la entrevista y ocho estudiantes restantes no lo hicieron. Diecisiete estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y diez estudiantes restantes no lo hacen.

Figura 24*Resultado lista de chequeo. Semana 5*

Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la quinta semana.

Como podemos ver en la figura para la quinta semana, veinte estudiantes graban y comparten en el grupo de WhatsApp del curso un video de su exposición oral a partir del guion o texto preparado en la semana anterior y teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el docente y siete estudiantes restantes no lo hacen. Veinte estudiantes evidencian trabajo organización y registro en la exposición oral al ser documentada, amena, organizada y acotada, teniendo en cuenta la estructura, los elementos que la componen y el material de apoyo y siete estudiantes restantes no lo hacen. Veintiún estudiantes realizan observaciones acerca de la exposición realizada por uno de sus compañeros y seis estudiantes no lo hacen. Diecinueve estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y ocho estudiantes restantes no lo hacen.

Figura 25
Resultado lista de chequeo. Semana 6



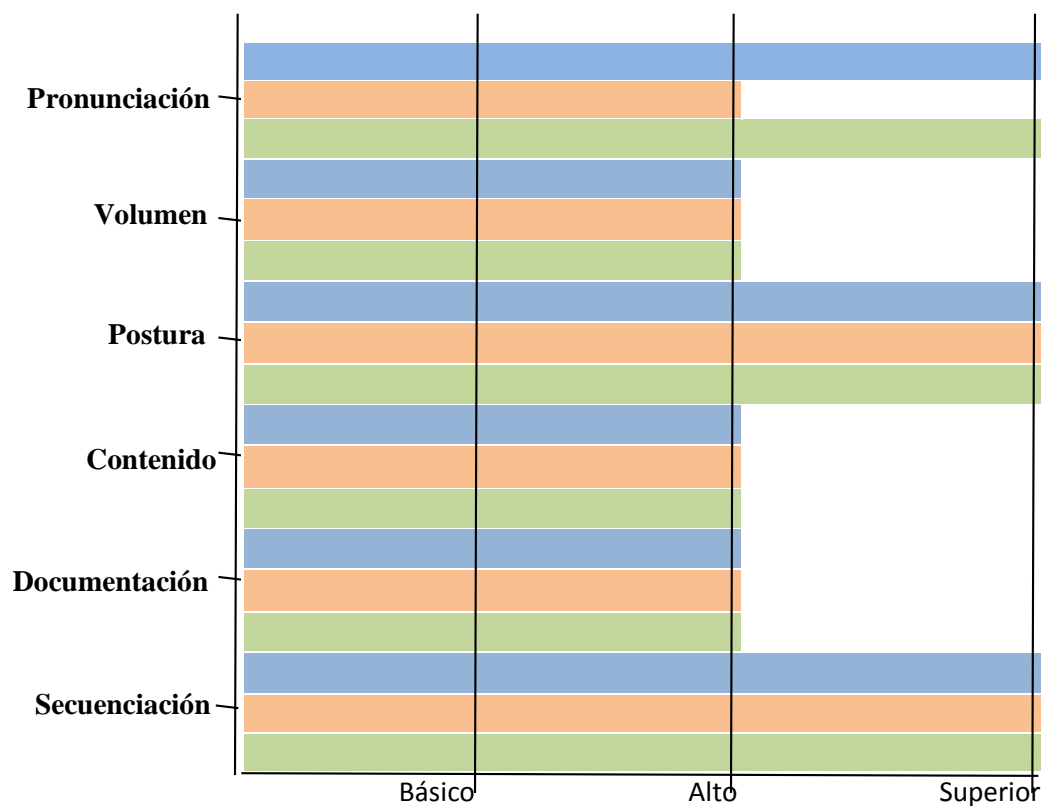
Nota. Resultado de la lista de chequeo aplicada a la guía de la sexta semana.

Como podemos ver en la figura para la sexta semana, veintidós estudiantes participaron activamente del encuentro sincrónico programado por Google Meet y cinco estudiantes restantes no lo hicieron. Veinte estudiantes evidencian trabajo organizado y registro en la exposición oral, teniendo en cuenta la estructura, los elementos que la componen y el material de apoyo requerido y siete estudiantes restantes no lo hacen. Veintidós estudiantes participaron de la evaluación final de la secuencia didáctica y reflexionaron sobre la importancia de habilidades a desarrollar en la expresión oral en su cotidianidad y cinco estudiantes restantes no lo hacen. Diecinueve estudiantes entregan su reflexión del formato bitácora y ocho estudiantes restantes no lo hacen.

4.3 Resultados rúbricas de evaluación

Figura 26

Resultado rúbrica de evaluación actividad de cierre



Nota. Resultado de la rúbrica de evaluación correspondiente a la actividad de cierre desarrollado en la sexta semana.

Heteroevaluación ■
 Autoevaluación ■
 Coevaluación ■

Como podemos ver en la figura el resultado de la ejecución de la rúbrica muestra el promedio del grupo con relación a la pronunciación correcta de palabras en la autoevaluación y heteroevaluación se evidencia desempeño superior y en la coevaluación desempeño alto. Con relación al promedio del grupo en el manejo de volumen adecuado de la voz, se evidencia en las

tres estrategias de evaluación desempeño alto. Con relación al promedio del grupo en el manejo de postura adecuada de su cuerpo, se evidencia en las tres estrategias de evaluación desempeño superior. Con relación al promedio del grupo en el manejo de contenido concreto en exposiciones, se evidencia en las tres estrategias de evaluación desempeño alto. Con relación al promedio del grupo en el manejo de documentación, material de apoyo y desarrollo de guion, se evidencia en las tres estrategias de evaluación desempeño alto. Con relación al promedio del grupo en el manejo de seguimiento de un orden lógico durante la exposición, se evidencia en las tres estrategias de evaluación desempeño superior.

4.4 Análisis de resultados

4.4.1 Análisis cuestionario de caracterización

El cuestionario de caracterización tuvo como propósito la identificación o caracterización de la situación inicial de los estudiantes para poder definir estrategias, actividades y recursos a desarrollar en la secuencia didáctica y así consolidar, mejorar o afianzar habilidades comunicativas orales en el grupo. Con la aplicación del cuestionario de caracterización se encuentra que la participación es un aspecto por mejorar pues muy pocos estudiantes evidencian habilidades propias de participación en encuentros y actividades de aula y requiere un trabajo de fortalecimiento, a diferencia del interés por la socialización, aspecto que se evidencia de manera destacada en el grupo.

Por otra parte, se hace evidente la dificultad para expresar ideas, siendo necesario fortalecer aspectos de comunicación oral para mejorar las dificultades que se corroboran por el tartamudeo frecuente en el momento de la participación en grupo y el alto grado de nerviosismo siendo necesario desarrollar actividades que les permitan fijar la mirada hacia el público y así vencer el

temor de dirigirse ante un auditorio, debido a que además de lo señalado, se evidencia en la mayoría de estudiantes tono de voz inadecuado generando limitaciones para compartir las ideas en las opiniones orales.

La caracterización evidencia en gran medida falta de claridad en los criterios para el desarrollo de una exposición, siendo necesario el fortalecimiento de aspectos relacionados con la consulta de fuentes de información y referencias confiables que le permitan consolidar los criterios para exponer, notándose en expresiones de inconformidad para realizar una exposición, al sentir muy poca confianza para realizar una exposición o compartir sus ideas, opiniones y argumentos frente al grupo, respaldado en el hecho que los estudiantes en su gran mayoría, contadas excepciones, dedican muy poco tiempo para la preparación del material, contenidos, variables y tiempos de las exposiciones.

La secuencia propone el desarrollo de entrevista con miembros de la comunidad, frente a lo cual, se requiere fortalecer aspectos como la finalidad de la entrevista, su intención y alcance formativo y de recolección de información, evidenciado a su vez en el desconocimiento generalizado del procedimiento para realizar la entrevista, mostrando estos aspectos correlación con el escaso interés en hacer narraciones orales y formulación de preguntas o exposición de argumentos o ideas ante el grupo, en el caso de la entrevista. Finalmente, como resultado de la aplicación del cuestionario de caracterización se encuentra importante desarrollar actividades que mejoren o fortalezcan la dicción, fluidez y entonación para una expresión oral.

4.2.2. Análisis e interpretación de la experiencia pedagógica

Con la información de los aspectos determinados en la caracterización se diseña la secuencia didáctica para el fortalecimiento, consolidación o mejoramiento de las habilidades comunicativas orales del grupo. Se utilizaron la lista de chequeo, el diario de campo y la bitácora como instrumentos de recolección de datos y al hacer la triangulación podemos encontrar que al iniciar la primera semana de la secuencia didáctica la mayoría de los estudiantes muestran interés por desarrollar la secuencia, inquietud por la actividad y respaldo familiar. La sensibilización que se les hace a los estudiantes se enfatiza en la importancia de desarrollar la expresividad a través del audio de una narración del hecho o suceso alusivo a su región o vereda, en este sentido, el uso de WhatsApp como medio de entrega y retroalimentación permite un acompañamiento al proceso de manera personalizada, además de desenvolverse mejor y tener más confianza al existir respaldo familiar. La lista de chequeo permitió el registro de entregas, aunque menos de la mitad cumplieron con el parámetro establecido, en su mayoría por pena para compartir los trabajos y hacerles observaciones a los compañeros. El uso de la bitácora estudiantil y el diario de campo comienzan a mostrar significado y relevancia, debido al hecho que las bitácoras les ayudan a organizar sus ideas, además de reflexionar sobre sus dificultades de aprendizaje. La actividad empieza a evidenciar la importancia de realizar críticas constructivas a sus compañeros y a aprender de los propios errores y de los demás.

Para la segunda semana se realiza encuentro sincrónico a través de Google-Meet, con participación significativa de estudiantes, aunque algunos presentan problemas de conectividad. Se socializa la actividad que consistió en la elaboración de video como continuidad del trabajo de la primera semana sobre narración del hecho o suceso alusivo a su región o vereda.

Imagen 1

Actividad semana 2. Narración oral



Nota. Narración oral realizada por la estudiante Marly Parra sobre una historia real que ocurrió en la vereda las palmeras y en su casa. Fuente. Elaboración Propia.

Con el video se mejora la organización de ideas, el desenvolvimiento y confianza frente a la cámara en aspectos como el manejo del tono de voz, postura y expresiones, pues, por comentarios de los estudiantes en la bitácora, al ser video deben aprender a reconocer su cuerpo, la postura y lenguaje verbal como no verbal. Pero, en cuanto a los criterios de entrega de actividad se persiste en algunos casos el hecho de no tener en cuenta las recomendaciones dadas por la maestra, en cuanto a manejo de la voz, el lenguaje empleado y la consulta de información, razón por la cual, aún se muestran tímidos para responder preguntas o expresar sus ideas. Se aplicó una herramienta tecnológica para resolver preguntas relacionadas, mostrando dificultades en la participación de los estudiantes, debido a desconocimiento en su uso o problemas de conectividad. En cuanto a las observaciones a pares, les sigue dando pena comentarle a través de críticas a los compañeros.

Para la tercera semana la actividad consistió en la realización de un vídeo de una entrevista a miembros de la comunidad educativa que se desempeñan en el sector agrícola. En esta actividad, se afianzan las características de una entrevista a través de un video tutorial que les sirvió de respaldo sobre las indicaciones y criterios para realizar una entrevista. En esta actividad hubo participación mayoritaria y los estudiantes se sintieron más seguros al hablar pues se vinculó la actividad escolar con lo agrícola, que en la mayoría de las familias es el eje principal de su actividad económica y social.

Imagen 2

Actividad Semana 3. Entrevista cultivo de plátano



Nota. Entrevista realizada por la estudiante Yuli Vargas sobre el cultivo del Plátano. Fuente. Elaboración Propia.

La entrevista a través de vídeo la aplican en su gran mayoría con excepción de estudiantes con problemas de conectividad. Se evidencia mejoramiento en cuanto al manejo del tema, expresión verbal y no verbal, postura, desenvolvimiento y confianza, a su vez que permitió aprender de opinión y errores en entrevista. En cuanto al desarrollo de la bitácora, se incrementa levemente su desarrollo y sigue siendo un aspecto a mejorar.

Imagen 3

Actividad semana 3. Entrevista cultivo de café



Nota. Entrevista realizada por la estudiante Yulieth Silvestre sobre el cultivo de café. Fuente. Elaboración Propia.

Para la cuarta semana se realizó un encuentro a través de Google Meet, la actividad consistió en un ejercicio de retroalimentación colectiva, en la cual se busca mejorar la capacidad de hacer críticas constructivas y comentarios a los compañeros sobre la entrevista que realizaron. Los estudiantes destacan lo significativo de la actividad, pues se vincula el sector productivo de la comunidad con los aprendizajes desarrollados en clase, en gran medida porque el agricultor les comparte conocimiento y experiencia propia de su ejercicio. Por otra parte, se evidencia parcialmente la elaboración de comentarios y críticas a los vídeos compartidos por los compañeros, siendo aún un aspecto por mejorar. En cuanto al uso de la bitácora, participan en gran medida y los comentarios personales sobre la actividad de los compañeros dejan ver la importancia de la expresión oral y los pasos para hacer una exposición. Se resalta la importancia de la temática, al ser aprendizaje para la vida. Finalmente se propone la elaboración de un guion como soporte para una exposición que dé cuenta de su interés sobre los procesos inherentes a los

evidente el avance en el uso y entrega del formato bitácora, pues se ven comentarios dirigidos hacia la pertinencia de la actividad, el gusto por realizarla debido al hecho de vincular actividades escolares con actividades propias de la economía local (producción agrícola). Se evidenció mejoramiento en la expresión oral, pues al interactuar con otros, se debe expresar adecuadamente las ideas para que el receptor las pueda interpretar, logrando dar valor y significado a las actividades propuestas.

Imagen 5

Actividad semana 5. Exposición cultivo lulo



Nota. Exposición del estudiante Juan Camilo Ladino sobre el cultivo del lulo. Fuente. Elaboración Propia.

Para la sexta semana se desarrolló la actividad de la feria agrícola virtual a través de un encuentro sincrónico por Google Meet, en el cual se hace una exposición a manera de simulación de venta de productos agrícolas desde las vivencias que les compartieron los entrevistados, la consolidación de sus habilidades comunicativas orales y la asimilación de aprendizajes producto

de las actividades y la interacción con sus compañeros a través del grupo de WhatsApp y encuentros sincrónicos previos.

Imagen 6

Actividad Semana 6. Feria agrícola comercialización del plátano



Nota. Exposición realizada por la estudiante Yuli Vargas sobre el cultivo del plátano. Fuente. Elaboración Propia.

La utilización de la rúbrica como instrumento de evaluación tuvo en cuenta criterios como la pronunciación, el volumen, la postura, el contenido, la documentación y la secuenciación de la actividad. La evaluación se realiza a través de la autoevaluación enriquecido por el trabajo de la bitácora escolar, la coevaluación, que tienen en cuenta las observaciones y críticas constructivas que realizan sobre el trabajo de los compañeros y finalmente la heteroevaluación realizada por el docente. La actividad permitió evidenciar como la participación mejoró considerablemente, se ha vencido el temor a expresar ideas, los estudiantes se desenvuelven más en las actividades que implican comunicación verbal, como las exposiciones; mostrando considerable mejoría en la organización y registro documentado ameno y acotado a partir de la estructura y los elementos

que la componen y el material requerido de apoyo soportado en la consulta de fuentes de información adecuada.

Imagen 7

Actividad Semana 6. Feria agrícola producción de arveja



Nota. Exposición realizada por la estudiante Yeidy Ramos sobre la producción y comercialización de la arveja. Fuente. Elaboración Propia.

Los estudiantes estructuran de forma adecuada lo que expresan, un tono de voz con seguridad y claridad en sus argumentos, mejor disposición corporal, postura, mirada a los demás y capacidad de dar y recibir recomendaciones y comentarios. La consolidación de las habilidades comunicativas de los estudiantes se basa en la implementación de la unidad didáctica debido a que las actividades se desarrollaron de forma progresiva y se vincularon con su cotidianidad, su tradición cultural y su actividad económica y social, promoviendo la incorporación y asimilación de aprendizajes.

4.4.2.1 Eje 1. Estrategias pedagógicas

Durante la experiencia pedagógica los factores que influyeron de manera positiva para la consecución de los objetivos de la investigación se destacan la implementación de herramientas tecnológicas que facilitaron la comunicación e interacción continuo con los estudiantes durante la situación de confinamiento derivada por el Covid-19 y a su vez permitieron dinamizar el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica, entre ellas videos tutoriales y lecturas interactivas. Por otra parte, la estructura organizada de la secuencia didáctica permitió entrelazar los aprendizajes y mantener el hilo conductor de la propuesta de investigación orientada al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes objeto del estudio, a su vez, la estructura permitió la evaluación permanente y formativa que contribuye a la identificación y solución temprana de dificultades y así poder implementar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje a través del trabajo cooperativo y autónomo. Una de las actividades que resultó más compleja para los estudiantes fue la evaluación entre pares, pues se dificulta el reconocimiento de fallas y aceptación de la retroalimentación por parte de sus mismos compañeros.

Así mismo, el trabajo cooperativo y autónomo promueve el aprendizaje colaborativo al asumir un compromiso particular en la formación que trasciende en un beneficio colectivo, en el caso de esta experiencia pedagógica se evidenció que los estudiantes mostraron gran interés por consultar a la comunidad y entorno cercano sobre tradiciones culturales, labores cotidianas y actividades económicas agrícolas. En estas actividades un factor que influyó de manera positiva fue el acompañamiento y compromiso de las familias. Sin embargo, uno de los factores que no contribuyó de manera positiva en el desarrollo de la secuencia didáctica fue el hecho de no contar con recursos tecnológicos en la totalidad de la población, teniendo en cuenta la

caracterización de la población como perteneciente a una zona rural, altas fallas de conectividad, escasos recursos económicos y tecnológicos, residencia distante del centro educativo, etc.

4.4.2.2 Eje 2. Producción de textos orales y escritos que evidencian el mejoramiento progresivo de habilidades comunicativas orales.

La secuencia didáctica se organizó de tal manera que al finalizar cada semana los estudiantes compartían un producto pedagógico relacionado a los aprendizajes abordados durante la semana, que implican una secuencia lógica con grados de complejidad. El primer entregable consistió en la creación de un audio donde se narra una historia de la región o vereda en la que viven. La actividad permitió identificar estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y concisa, asumiendo conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad. Y sentar las bases para el desarrollo de la actividad correspondiente a la segunda semana, que consiste en la elaboración de un vídeo a partir de los fundamentos teóricos y prácticos acerca de Factores, técnicas y estrategias de expresión oral para una comunicación concreta, clara y efectiva, logrando que los estudiantes a partir de la experiencia anterior aplicaran las técnicas socializadas en el encuentro sincrónico. Sin embargo, en el desarrollo de la actividad, algunos estudiantes manifestaron y evidenciaron en sus entregas, poca aplicación de las técnicas propuestas y escasa atención a la instrucción sobre los criterios establecidos por la docente.

El tercer entregable consistió en la creación de un vídeo de una entrevista a un familiar o vecino a partir de la selección de un cultivo o práctica agrícola y del diseño de al menos cinco preguntas, este entregable permitió consolidar el objetivo de la actividad en cuanto a definir el contenido y la estructura de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa en un contexto particular, dando cuenta la intencionalidad con la que ha elaborado la producción

textual oral, poniendo en práctica el reconocimiento crítico y reflexivo de su proceso de expresión oral. Los estudiantes, en su gran mayoría lograron producir un texto oral aplicando las técnicas y recomendaciones que semanalmente se han dado.

Los siguientes dos entregables requirieron la producción por parte de los estudiantes tanto de la creación de un guion como texto escrito y pilar de la exposición oral, como de un video donde se evidenció el uso de técnicas para el desarrollo de habilidades de comunicación oral. La mayoría de los estudiantes en este punto de la secuencia han demostrado gran avance en la ejecución y producción de textos orales, además de la implementación de técnicas y estrategias que posibilitan la comunicación efectiva y creativa.

Como última evidencia los estudiantes participaron de un encuentro por Google Meet, donde a partir de su experiencia adquirida en las interacciones anteriores presentaron producciones orales, mediante la participación en una feria agrícola escolar teniendo en cuenta todos los elementos que posibilitan la comunicación efectiva y creativa. Durante esta actividad la mayoría de las estudiantes lograron consolidar y aplicar sus aprendizajes orientados al fortalecimiento de la expresión oral.

Finalmente, se empleó la bitácora como producción escrita que recopila las reflexiones de los estudiantes sobre sus aprendizajes, dificultades, fortalezas y avances enfocados a la expresión oral. Si bien es cierto, no es una producción oral, es un ejercicio escrito que promueve la autoevaluación y la metacognición de los procesos de manera progresiva, cabe resaltar que para los estudiantes este ejercicio semanal implicó un gran esfuerzo que con relación a la primera semana fue mostrando avances en su apropiación como herramienta reflexiva.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

El proceso de sistematización de la experiencia pedagógica a través de la secuencia didáctica “La expresión oral, un mundo por explorar” con estudiantes del curso 803 de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe Huila, logró fortalecer la expresión oral a través de su implementación mediada por materiales educativos y herramientas tecnológicas de poca complejidad en el marco de la estrategia educación en casa. Las conclusiones de la investigación se basan en el diseño, la implementación y el alcance de la secuencia didáctica.

El diseño de la secuencia didáctica permitió estructurar mejor los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en cuanto que la secuencia se organizó en fases que permitieron un desarrollo secuencial semana a semana, que permitió ir consolidando los aprendizajes. El desarrollo de la secuencia didáctica fue planeado y orientado por la docente hacia los aprendizajes y estrategias de enseñanza que fortalecieron la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes objeto de la investigación. El diseño requirió tiempo significativo, pues, teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes, se plantearon actividades que se adaptaran mejor a su estilo de aprendizaje particular, edad, derechos básicos de aprendizaje, los recursos tecnológicos y económicos de sus familias, la adecuación curricular producto de la situación de confinamiento, entre otros.

Una vez terminado el diseño, la implementación de la “secuencia didáctica la expresión oral un mundo por explorar” se hizo con los estudiantes durante seis semanas. Fue necesario establecer un canal de comunicación con los estudiantes y sus familias a través de WhatsApp y de encuentros sincrónicos por Google Meet, debido a la situación de confinamiento derivado de la pandemia. El acompañamiento continuo por parte de la docente y la búsqueda de alternativas de comunicación con estudiantes y familias logró la participación de la mayoría de los estudiantes quienes fortalecieron su expresión oral, en gran medida debido a que las actividades se vincularon con su cotidianidad, su tradición cultural y su actividad económica y social promoviendo la incorporación y asimilación de aprendizajes.

Se logró desarrollar la secuencia didáctica con la implementación de las TIC como mediador y potencializador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes del grado octavo. Los recursos tecnológicos que son utilizados en la investigación, son determinados con relación a la disponibilidad con los que cuentan las familias, el docente al ser formador del ser y transformador de realidades en los estudiantes hace que sea necesario incorporar las TIC como parte de la estrategia de aprendizaje en casa, la cual es derivada de la contingencia por Covid-19 esta incorporación es complemento de las diferentes estrategias innovadoras de enseñanza para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Con la implementación de la secuencia didáctica se concluye que los estudiantes estructuran de forma adecuada lo que expresan, emplean un tono de voz con seguridad y claridad en sus argumentos, mejor disposición corporal, postura, mirada a los demás y capacidad de dar y recibir recomendaciones y comentarios, lograron vencer el temor a socializar y discutir sus argumentos en grupo y frente a los miembros de la comunidad educativa e integrantes del sector productivo. Es importante mencionar la trascendencia de hacer el cierre pedagógico de cada una de las

actividades, teniendo en cuenta que el hecho de ser secuencial permitió que la propuesta mantuviera un hilo conductor. Estrategias como la retroalimentación, autoevaluación y la socialización permitieron identificar dificultades y buscar alternativas de solución y mejoramiento, reconocer los avances en la consolidación de los aprendizajes.

De igual forma, en la implementación de la secuencia didáctica el uso de los instrumentos de recolección de información fue crucial para la investigación, debido a que recopilaron información desde diferentes escenarios. La bitácora como instrumento de recopilación de reflexiones de los estudiantes, la lista de chequeo como verificador de indicadores propuestos y el diario de campo como instrumento de consolidación de observaciones por parte de la docente sirvieron para realizar evaluación formativa continua y estructurada. En cuanto a los recursos didácticos orientados a fortalecer la expresión oral, se tuvo en cuenta la caracterización de la población y se adaptaron recursos digitales como audios, videos, páginas complementarias, tutoriales a partir de los equipos y dispositivos con los que contaba la población, además del desarrollo de guion, para la implementación de la entrevista, la exposición en la feria agrícola virtual y la evaluación entre pares destacando la importancia de incorporar técnicas y estrategias que posibilitan la comunicación efectiva y creativa por medio del trabajo autónomo y colaborativo que lograron facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Por otro lado, la práctica docente hace que nos detengamos a considerar uno a uno los detalles de aprendizaje, interacción, evaluación y revisión del proceso educativo. El hecho de interactuar con personas que están en proceso de construcción de aprendizajes tanto escolares como sociales hace que la práctica docente se convierta en un escenario de investigación, es decir que permite innovar tanto en la enseñanza como en la orientación que se da para facilitar el aprendizaje. De ahí que la investigación se fundamente en la metodología cualitativa y sea un tipo de estudio

explicativo que permite identificar la causa de cada uno de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. El uso de la secuencia didáctica como instrumento de enseñanza, aprendizaje y guía del proceso educativo que considera las condiciones del entorno en las cuales se presentan, y la incidencia de factores sociales, económicos, educativos y emocionales que hacen parte de la educación fue clave en la sistematización de esta experiencia de aprendizaje.

Por ello, educar es el proceso más significativo del ser, considerar todos los factores o al menos los más significativos del proceso educativo hicieron que la práctica educativa una experiencia exitosa; procurando explotar, potenciar, construir, consolidar las habilidades, cualidades, virtudes y destrezas de cada uno de los estudiantes, mostrando resultados como fruto de hacer con responsabilidad el ejercicio docente, además el hecho de reconocer las particularidades y características propias del contexto y entorno de los estudiantes hacen que se creen lazos con la comunidad educativa y el rol de docente guía que propicia transformaciones sociales permite buenos resultados. Ahora bien, incluir procesos investigativos que permitan sistematizar la práctica docente hace que el ejercicio diario con la comunidad permita considerar las experiencias más significativas de la práctica y así poder compartirlas, replicarlas si es el caso al estar sistematizadas y realizar una evaluación continua aplicada a la investigación. En cuanto a la temática, la expresión oral es fundamental para construir habilidades comunicativas que permitan establecer interacciones más efectivas con las demás personas, además de propiciar la socialización de ideas, experiencias, aprendizajes, retos y dificultades, lo cual contribuye a mejorar y consolidar el proceso educativo.

Fue así como el trabajo didáctico y pedagógico puesto en marcha por la docente, deja en evidencia la gran importancia de la sistematización de experiencias de aprendizaje, en las que sin duda se enriquece ampliamente el saber del docente, dado que permite hacer una evaluación

constante y reflexiva del quehacer que desarrolla a diario. Y en esta experiencia en particular, se observa cómo el trabajo articulando, entre estrategias didácticas, pedagógicas, uso de herramientas TIC y elementos contextuales, conducen al desarrollo de prácticas más sólidas en las que el aprendizaje es identificable a medida que se avanza en el proceso.

De acuerdo con lo anterior, la sistematización de la práctica educativa en mención, sin lugar a duda enriqueció ampliamente el quehacer pedagógico de la docente, en primer lugar, porque significó un gran reto llevar a cabo la implementación de la Secuencia Didáctica dadas las condiciones del proceso educativo generadas por la pandemia y la realidad contextual (económica y geográfica) de los educandos. En segundo lugar, en el sentido que se obtuvo resultados positivos como la posibilidad de visualizar los aspectos que favorecieron o no el proceso de enseñanza y de aprendizaje, aspectos que de no realizar un análisis sistemático de estos sería muy difícil lograr un mejoramiento de la práctica de enseñanza y de aprendizaje como tal.

De igual manera, se puede resaltar cómo las herramientas TIC empleadas fueron fundamentales para el desarrollo de la Secuencia Didáctica, puesto que posibilitaron la comunicación constante con los estudiantes. Aunque su utilización estuvo determinada por las escasas posibilidades de acceso de los estudiantes a internet y los implementos tecnológicos limitados a un teléfono celular de baja gama, de no existir la posibilidad de uso de herramientas TIC, simplemente no se hubiese implementado esta práctica educativa, la cual requería hacer un seguimiento continuo de los avances de los estudiantes a medida que se desarrollaban las actividades planteadas en la Secuencia Didáctica.

Además, las TIC posibilitaron el desarrollo de una práctica mucho más dinámica y participativa, en la que se dieron espacios de socialización tanto de manera sincrónica como asincrónica, en las que el trabajo colaborativo fue muy importante para consolidar y enriquecer los aprendizajes de los educandos y de la docente. Es de mencionar que, al trabajar con estudiantes de zona rural, el uso de herramientas TIC también funcionó como un elemento de motivación para el desarrollo de cada una de las actividades y un proceso en el que quedó en evidencia como herramientas como WhatsApp se puede utilizar con fines educativos.

Por otro lado, los estudiante hicieron aseveraciones muy dicientes en relación con el logro de los objetivos planteados en la investigación, tales como “fue muy bueno conversar con mis padres acerca de un hecho ocurrido en mi vereda hace muchos años, pues desconocía muchos detalles de los hechos”, “en la entrevista que realicé a mi vecino me sentí como todo un periodista en el momento que hice las preguntas”, “me gustó compartir mis producciones orales con mis compañeros y que ellos me dieran su opinión”, “me sentí muy cómodo en la exposición que realicé en la feria agrícola”, etc. Lo cual es supremamente significativo con relación a la dificultad que en un inicio manifestaron para realizar producciones orales, siendo una muestra de cómo estas dificultades se convirtieron en oportunidad de mejora continua a partir de las actividades prácticas que requerían cada vez de mayor esfuerzo.

Cabe resaltar la necesidad de realizar ejercicios como estos de forma permanente y no perder el avance en las habilidades comunicativas orales fortalecidas, siendo importante vincular los hallazgos de la investigación con proyectos como PILEO para fortalecer de forma conjunta habilidades comunicativas tanto en la oralidad como en la lectura y la escritura.

5.2 Recomendaciones

Como trabajo futuro se concluye que a partir de la experiencia obtenida durante la aplicación de la secuencia didáctica con estudiantes del grado octavo y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación, se puede desarrollar dentro de la institución educativa una investigación que permita fortalecer la expresión oral de todos los estudiantes desde el nivel de preescolar hasta la media, haciendo uso de proyectos transversales propuestos desde el Ministerio de Educación como lo es PILEO y que permita desde la dinámica diaria del aula hacer efectiva la comunicación oral como proceso colectivo desde la tradición, la cultura y la educación.

Adicionalmente se pueden ampliar las posibilidades de fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación oral en los estudiantes, a partir del diseño e implementación de secuencias didácticas, como una estrategia pedagógica de uso frecuente que permita fortalecer la expresión oral de todos los estudiantes de forma interdisciplinar.

Para finalizar, podemos añadir que es posible establecer espacios que generen la formación permanente de docentes dentro de la institución educativa, a través de capacitaciones para el diseño y aplicación desde todas las áreas de estrategias relacionadas al uso de factores, técnicas, y habilidades de expresión oral que permitan lograr una comunicación concreta, clara y efectiva en nuestros estudiantes, al igual que la socialización de la sistematización de experiencias significativas y exitosas para desarrollar todas las posibilidades que la misma práctica brinda; con lo cual se pueden compartir los resultados con otros niveles y así poder lograr tejer los procesos de enseñanza y aprendizaje de ciclo a ciclo.

Referencias bibliográficas

- Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). *Técnicas Cualitativas de Investigación*. San José, Costa Rica: UCR.
- Acuña, L., Bejarano, O., Cardozo, L. y Londoño, A. (2019). *Guía Sentipensante: Viaje al Corazón del Acompañamiento Pedagógico*. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP, Bogotá, Colombia.
- Álvarez, R (2001). *El Desarrollo de la Identidad y el Currículum de Historia, Experiencias. Edición Identidades y Territorios: Reto Para la Didáctica de las Ciencias Sociales* (Páginas 243 – 258) Oviedo, España: Editorial: KRK.
- Alzate, T., Puerta, A., & Morales, R. (2008) *Una Mediación Pedagógica en Educación Superior en Salud. El Diario de Campo*. Universidad de Antioquia.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Balaguer, M., Fuentes, M., & Palau, M. (2015). *La Competencia Comunicativa Oral en la Formación Inicial de Maestros y Maestras*. (Opción, 31- 5, 130-146. ISSN: 1012-1587).
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570008.pdf>
- Barbero (1987). *De los Medios a las Mediaciones: Comunicación, Cultura y Hegemonía*. Editorial Anthropos.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). *La Competencia Comunicativa: Elemento Clave en las Organizaciones*. (QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 8, N° 15, enero-junio 2011, Pp. 95 – 110 ISSN 1690-7582). Universidad del Zulia.

Bruner, J. S. (1980). *Investigaciones Sobre el Desarrollo Cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.

Cano, C. (2016). *Impacto de Una Estrategia Didáctica de Aprendizaje Cooperativo Mediado por TIC Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en la Institución Educativa la Merced en el Municipio del Agrado- Huila*. (Tesis de maestría). Universidad Surcolombiana. Grupo de Investigación Paca.

Cassany, D.; Luna, M. & Sanz, G. (1997). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Graó

Castaño, A, Saenz, J, Avila, C, Bianchá, H, Segura, J & López, J. (2019). *Sistematización de prácticas educativas: Guía conceptual para educadores*. Edukafe. Universidad ICESI. ISSN 2711-2799.

Castillo, G. (2019). *El Programa Radial: Una Secuencia Didáctica para Fortalecer la Expresión Oral*. (Tesis de maestría). Universidad ICESI, Cali, Colombia.

Castro, E. (1995). *Niveles de Comprensión en Problemas Verbales de Comparación Multiplicativa*. (Tesis doctoral) Colección Mathema. Granada: Comares.

Churches. A. (2009). *Taxonomía de Bloom para la Era Digital*. Eduteka.

<http://www.eduteka.org/articulos/TaxonomiaBloomDigital>

Coll, C. y E. Martí (2001), *La Educación Escolar Ante las Nuevas Tecnologías de la Información y La Comunicación* (pp. 623-655). Madrid, Alianza.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*. (Ley 115 de 1994. DO: 41.214).

Díaz, Á. (2013). *Guía para la Elaboración de Una Secuencia Didáctica*. UNAM, México.

Fundalectura & otros. (2010). *Promoción de la Lectura y Escritura en Maestros y Estudiantes de 1° a 3° de Instituciones Educativas Oficiales en 10 Municipios de Antioquia y Cundinamarca*. Medellín: Universidad de Antioquia.

EduTEKA. Audio-Uso didáctico. Universidad ICESI.

<https://eduteka.icesi.edu.co/herramientas/1/3>

Galindo, J. (2000). *El Arte de la Oratoria*. (ISBN 978-958-96497-5-6) Bogotá: Universidad Libre.

García, K. (2019). “*Ciencia y Lengua: Camino al Aprendizaje*”. *Sistematización de Una Experiencia Educativa de Integración de Contenido y Lengua a Través de Una Secuencia Didáctica* (Tesis de maestría). Universidad ICESI. Escuela de ciencias de la educación. Santiago de Cali, Colombia.

Gibbs, G. R., Friese, S. y Mangabeira, W. C. (2002). *The Use of New Technology in Qualitative Research*. Introduction to Issue 3(2) of FQS. Forum Qualitative Sozialforschung.

Gómez, A. (2020) Figura 2. *Participación Activa en Situaciones de Comunicación Oral* Centro de Educación de Personas Adultas Antonio Gala.

http://aulamiguelturra.weebly.com/uploads/1/1/5/4/11548579/tema_2_lengua_2.pdf

González, M., Kaplan, J., Reyes, G., & Reyes, M. (2010). *La Secuencia Didáctica, Herramienta Pedagógica del Modelo Educativo ENFACE.*, (46, 27-33. ISSN: 0041-8935). Universidades. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill.

Isaza, A., & Santamaría, B. (2012). *Previniendo Contra la Violencia y Protegiendo a la Primera Infancia en la Comuna XIII De Medellín: Bitácora de Sistematización del Proceso Investigativo con la Comunidad*. Medellín: Universidad de San Buenaventura.

Khan, S. (2011). *Usemos el Video para Reinventar la Educación*. TED Ideas Whort Spreading. https://www.ted.com/talks/sal_khan_let_s_use_video_to_reinvent_education/transcript?language=es

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos de Lengua Castellana*. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/107746>

Ministerio de Educación Nacional (2020). *Cartilla Ministerio de Educación Nacional, Sector Educativo al Servicio de la Vida: juntos para existir, convivir y aprender. Orientaciones a Directivos Docentes y Docentes para la Prestación del Servicio Educativo en Casa Durante la Emergencia Sanitaria por COVID -19*. Decreto legislativo 660. Ministerio de Educación Nacional.

Moll, L. (1993) (2 E.) *Vygotsky y la Educación*. Buenos Aires, Argetina: Aique.

Niño, Víctor. (2008). *Competencias En La Comunicación. Hacia las Prácticas del Discurso*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

Penn-Edwards, S. (2004). *Visual Evidence in Qualitative Research: The Role of Videorecording*. (9(2), 266-277). *The Qualitative Report*,

Pérez, M., & Rincón, G. (2009). *Actividad, Secuencia, Didáctica y Pedagogía por Proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*. Cerlalc.

Presidencia de la República. (2020). *Decreto 637*. República de Colombia.

Presidencia de la República. (1998). *Bitácora: Revista del Programa Para la Reinserción, Red de Solidaridad Social*. (N° 6, año 4). Bogotá, D.C.

Orellana, M., & Sánchez, M. (2006). *Técnicas de Recolección de Datos en Entornos Virtuales más Usadas en la Investigación Cualitativa*. (2006, Vol. 24, n.º 1, págs. 205-222) *Revista de Investigación Educativa*.

Riaño, M. (2020). *Entre Cuentos; Juego de Realidad Aumentada*. (1-2, 63 – 70). Bogotá: Revista Reddifusión. <https://revistareddi.wordpress.com>

Salamanca, A. (2019). *Checklist para Autores y Checklist para Lectores: Diferentes Herramientas con Diferentes Objetivos*. Editorial Nure.

Sánchez, J., & Brito, N. (2015). *Desarrollo de Competencias Comunicativas Mediante la Lectura Crítica, Escritura Creativa y Expresión Oral*. *Revista Encuentros*. (13 -1, pp. 117-141). Universidad Autónoma del Caribe.

Santivajal (2009). *El Diario de Campo Pedagógico*. Educere Galeón.

<https://santivajal.wordpress.com/2009/06/11/el-diario-de-campo-pedagogico>

Serulnikov, A. & Suarez, R. (1999) (1ª Ed.) *Piaget para Principiantes*, Buenos Aires, Argentina.

Soler, S. (2016) Figura 3. *Esquema de Representación Con la Conceptualización de las Técnicas de Expresión Oral: Conferencia, Panel, Mesa Redonda, Foro y Simposio*.

<http://sandrasoelrguan3actividad2.blogspot.com/2016/06/esquema-tecnicas-de-expresion-oral.html>

Tapia, M., Correa, R., Ortiz, M., & Neira, A. (2012). *Secuencia Didáctica Para Escritura en Colaboración en un Entorno Wiki: Propuesta Para Estudiantes de Enseñanza Secundaria*. (70 (253):553-571). *Revista Española de Pedagogía*.

Tillio, A (2021). *Expresión Oral*. De Significados. <https://designificados.com/expresion-oral/2021>.


Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencia*. México: Pearson Educación.

Vásquez. M., Medina. K., Calderón. F., Esquivez. I. & Tello. S. (2014). *Socioformación y Competencia Comunicativa Oral en Educación Secundaria*. UCV-HACER. (3-2 ISSN: 2305-855). *Revista de Investigación y Cultura*.

Vygotsky, L., S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade

Anexos

Anexo1. Diario de campo semana 1

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</p> <p style="text-align: center;"><i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i></p> <p style="text-align: center;"><small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241919000523-01 - NITR19006290-6</small></p>	
<p>Diario de Campo</p> <p>Secuencia Didáctica “La expresión oral: un mundo por explorar”</p>	
Docente:	Cielo Mayerly Vargas Martínez
Asignatura:	Lengua Castellana
Grado:	803
Fecha:	semana del 05 al 09 de abril

Semana 1	
<p>Objetivos de aprendizaje: identificar estrategias de expresión oral que posibilitan una comunicación concreta, clara y concisa, asumiendo conscientemente la necesidad de aplicar técnicas y estrategias para mejorar su expresividad.</p>	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>Con anterioridad al desarrollo de la unidad como docente realice la indagación acerca de las posibilidades tecnológicas y de conectividad a internet con las que contaban los estudiantes, para a partir de ellas realizar el diseño de las actividades.</p> <p>Para el desarrollo de la secuencia didáctica cree el grupo de WhatsApp como principal medio de comunicación y de apoyo para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Luego de crear el grupo de WhatsApp, programé un encuentro sincrónico vía Meet para realizar la explicación general de las cinco actividades a desarrollar durante la secuencia didáctica en mención y del objetivo que se persigue con su implementación.</p>	<p>La experiencia de aprendizaje se basa en el modelo pedagógico del Constructivismo social de Vygotsky, pues todas las actividades giran alrededor del estudiante quien es el que debe desarrollar cada una de las actividades mediante la orientación de la docente que se convierte en una guía en el desarrollo de la actividad y por ende en el proceso de mejoramiento de su expresión oral.</p> <p>Además, esta primera actividad en su conjunto se toma como un elemento para la identificación de Preconceptos o habilidades de expresión, uno de los aspectos relevantes del aprendizaje significativo, pues permite hacer un diagnóstico de las principales dificultades que presentan los estudiantes para expresar sus ideas coherentemente a partir del entregable de la semana que consistió en enviar un audio realizando una narración de un hecho ocurrido en su vereda.</p>

Además, se explicó el paso a paso a seguir para el desarrollo de la primera actividad, enviándoles el archivo PDF y pantallazo de la actividad a realizar, y de la importancia de asumir este trabajo de la manera más responsable posible.

Por otro lado, aunque el entregable de la actividad constaba de un audio en el que se especificó sus características, algunos estudiantes no pudieron cumplir con la entrega por dificultades de conectividad o por no contar con dispositivos electrónicos.

Es necesario hacer mención a los comentarios de algunos estudiantes, donde manifestaron que les daba vergüenza compartir sus trabajos en el grupo, la cual es concordante con los resultados del cuestionario de caracterización.

De igual manera, el trabajo de retroalimentación entre pares a partir del audio, se realizó por medio de WhatsApp, sin embargo el resultado de estos comentarios no fue lo suficientemente analítico, por el contrario fue sumamente superficial y no brindó sugerencias importantes de mejora a sus compañeros. Quedando en evidencia la carencia de argumentos, tanto al momento de realizar su narración como al comentar el trabajo de su compañero.

Al igual, se pidió a los estudiantes dar sus apreciaciones acerca del aprendizaje alcanzado durante la semana, mediante la bitácora que deben diligenciar al terminar cada semana, no obstante se pudo ver cómo les causa gran dificultad reflexionar sobre su proceso individual de aprendizaje.


Resalto de la actividad el trabajo autónomo y la comunicación que entablaron los estudiantes con sus padres de familia para

Es importante resaltar en esta actividad la grabación de audios que deben realizar los estudiantes, pues constituye una actividad para generar habilidades comunicativas, en este caso a partir de la narración de un hecho ocurrido en las veredas donde viven los educandos. La Taxonomía de Bloom para la era digital enmarca las herramientas para creación de audio entre las habilidades de pensamiento: “Comprender”, “Aplicar” y “Crear”. Cuando los estudiantes, realizan y graban entrevistas, narran lo que han comprendido, graban sus propias interpretaciones de canciones y hacen audio-publicaciones en línea, realmente están construyendo su propio conocimiento.

Según las categorías de uso de las TIC propuesto por César Coll, se puede afirmar que esta actividad se enmarca dentro de la que él denomina **como instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los contenidos (y tareas) de enseñanza y aprendizaje**, pues permite elaborar y mantener registro de las actividades de enseñanza-aprendizaje realizadas, de su desarrollo, de la participación que han tenido los estudiantes y de sus productos o resultados, lo cual se realiza por medio de WhatsApp (teléfono celular) como principal medio de comunicación e interacción entre la docente y los estudiantes y que se evidencia mediante la entrega del audio que realiza cada uno de los estudiantes como condensación del trabajo realizado durante la semana y que permite hacer balance de las dificultades de los estudiantes para tener un discurso fluido por más de un minuto.

lograr elegir un hecho ocurrido en sus veredas y preparar una narración como insumo para la grabación de su audio.	
--	--

Anexo 2. Diario de campo semana 3

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NTT819006290-6</small>	
Diario de Campo Secuencia Didáctica “La expresión oral: un mundo por explorar”	
Docente:	Cielo Mayerly Vargas Martínez
Asignatura:	Lengua Castellana
Grado:	803
Fecha:	semana del 19 al 23 de abril

Semana 3	
<p>Objetivos de aprendizaje: Definir el contenido y la estructura de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa en un contexto particular, dando cuenta de la intencionalidad con la que ha elaborado la producción textual oral, poniendo en práctica el reconocimiento crítico y reflexivo de su proceso de expresión oral.</p>	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>Se inició la semana con el encuentro sincrónico que se pospuso al finalizar la semana anterior, en el cual además de realizar las observaciones generales acerca del video de la narración oral, se trató acerca de la finalidad de una entrevista y de lo que los estudiantes conocían acerca del tema.</p> <p>Luego, compartí en el grupo de whatsapp el siguiente enlace, con la intención de que observen el ejemplo de entrevista escolar allí presentada y puedan realizar sus respectivas apreciaciones mediante mensajes en el grupo de whatsapp https://www.youtube.com/watch?v=9BpHoVbt3RQ, sin embargo, la actividad de comentarios, sólo la realizaron doce estudiantes, los demás únicamente lo observaron.</p> <p>De igual manera, compartí el video https://www.youtube.com/watch?v=e4jxMoL4DDE en el que se plantean indicaciones o pasos para</p>	<p>En esta semana, al igual que en la anterior, se emplean dos videos como herramientas importantes para fortalecer el concepto de entrevista y pasos necesarios a tener en cuenta para llevarla a cabo, puesto que en esta sesión se aborda la entrevista como una estrategia para el desarrollo de habilidades de expresión oral.</p> <p>Queda claro cómo para los estudiantes es importante tratar temas de su entorno inmediato en el que pueden participar activamente, pues conocen por medio de sus vivencias la temática a tratar en la entrevista realizada y esto les genera mayor seguridad al expresarse, aunque hubo algunas excepciones, pues algunos estudiantes se limitaron únicamente a realizar las preguntas, más no buscaron ampliar o comentar las respuestas dadas por la persona entrevistada.</p>

realizar una entrevista, lo cual ratificó aspectos tratados en el encuentro sincrónico.

Finalmente, los estudiantes seleccionaron de un cultivo o práctica agrícola, como tema a partir del cual realizarán su entrevista. Luego, diseñaron cinco preguntas que les permitiera indagar información acerca del producto seleccionado y, por supuesto, elegir una persona de su familia para que responda dicha entrevista.


La entrevista fue grabada por cada estudiante y posteriormente compartida en el grupo de WhatsApp del curso.

A manera de cierre de la semana realicé la retroalimentación de cada entrevista desarrollada por los estudiantes mediante WhatsApp, el cual evidencia un gran trabajo y compromiso por parte de los estudiantes.

Para esta semana se evidenció que un poco más de la mitad de los estudiantes entregaron sus reflexiones de los aprendizajes por medio del formato bitácora.

Cinco estudiantes no realizaron la entrega de su trabajo, puesto que persiste la carencia de acceso a conectividad y a dispositivos tecnológicos.

Anexo 3. Diario de campo semana 6

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NTT819006290-6</small>	
Diario de Campo Secuencia Didáctica “La expresión oral: un mundo por explorar”	
Docente:	Cielo Mayerly Vargas Martínez
Asignatura:	Lengua Castellana
Grado:	803
Fecha:	Semana del 10 al 14 de mayo

Semana 6	
Objetivos de aprendizaje: presentar producciones orales, mediante la participación en una feria agrícola escolar teniendo en cuenta todos los elementos que posibilitan la comunicación efectiva y creativa.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta actividad, tal y como se hizo en las actividades anteriores se da inicio mediante un encuentro sincrónico vía Meet en el que se hacen las apreciaciones generales de las actividades desarrolladas hasta el momento y la explicación de los pasos a seguir durante esta sesión, la cual gira alrededor de la presentación de una exposición oral para la “Feria Agrícola Virtual” a partir del producto y cultivo que se ha venido trabajando desde la tercera semana, en la cual los estudiantes pusieron en práctica las diferentes técnicas y estrategias de expresión trabajadas a lo largo de la secuencia didáctica.</p> <p>Se sugirió la posibilidad de realizar la exposición en el sitio del cultivo, siempre y cuando se cerciorarán de la calidad del audio,</p>	<p>Las TIC que se emplearon en esta actividad permitieron que tanto la docente como los estudiantes realizarán la retroalimentación y comentarios durante la sesión por Google Meet de una feria agrícola como actividad de cierre, el cual es el producto de una planeación realizada desde las semanas anteriores, en la que se precisó la aplicación de los diferentes elementos y técnicas de expresión oral, estudiadas durante las últimas clases. Esta experiencia no fue valorada únicamente por la docente sino por los demás estudiantes participantes y sus aportes son sumamente valiosos para seguir consolidando el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de octavo grado.</p> <p>Según la taxonomía de Bloom para la era Digital, esta actividad se encuentra muy próxima a los niveles superiores de desarrollo de habilidades en los educandos, pues se logró que los estudiantes</p>

de tal manera que se escuchara con claridad y sin interferencia la exposición.

La exposición se realizó en un encuentro por Google Meet de tal manera que todos los estudiantes pudieran observar y comentar la exposición de sus compañeros.


Se pidió a los estudiantes su apreciación referente a la actividad desarrollada y a manera general respondieron que para ellos fue una actividad muy enriquecedora que les permitió realizar actividades diversas mediante la utilización de diferentes materiales y recursos de apoyo, haciendo uso de un tema de interés como lo son los cultivos agrícolas fuentes de su economía familiar.

desarrollaran una exposición frente al grupo, en la cual implementaron herramientas y elementos electrónicos con las que cuentan en su contexto como lo fue su teléfono celular, computador, recarga de paquete de datos. Durante esta última actividad, los estudiantes tuvieron la posibilidad de realizar la *autoevaluación* de su trabajo y *coevaluar* el trabajo desarrollado por sus compañeros a través de la implementación de la rúbrica de evaluación.

Durante el cierre, se evidenció un gran avance por parte de los estudiantes, al implementar en sus exposiciones técnicas y elementos que posibilitan la comunicación efectiva y creativa.

Para esta actividad cinco estudiantes no pudieron participar, pues algunos presentaron dificultad de conectividad teniendo en cuenta la zona de la vivienda y otros no contaban con dispositivos electrónicos.

Anexo 4. Bitácora del estudiante semana 1


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país

DECRETO 1817 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2019
CÓDIGO DANE 241879000521-01 - NIT873006290-8

FORMATO BITÁCORA Fecha: 07-04-2021

Secuencia Didáctica: La expresión oral: un mundo por explorar

Nombres y Apellidos del estudiante:
Diego Fernando Lozano 


Actividad: Narraciones orales: experiencia que propicia la sociabilidad y la afectividad

Evidencias o trabajos realizados
Buscamos una historia de la región con nuestros padres, que después fue comentada y evaluada por nuestros compañeros, pues la historia fue narrada mediante un audio.

Conclusiones (Reflexiones acerca de los aprendizajes adquiridos)
Me sirvió para dejar la pena al hablar frente a un grupo de varias personas y pues creo que estuvo bien porque aprendí de todo un poco, hay que conocer como se está narrando y como el público lo está escuchando al dueño de la historia, pues encuentra por ejemplo si hizo muchas pausas, si se trababa al hablar, etc

Teléfono: 3102069852-3102069833
Correo: senoracarmen.guadalupe@sedhuila.gov.co
Dirección: Sede Principal Vereda Miraflores, Km 15 del casco urbano

Anexo 5. Bitácora del estudiante semana 3




INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país

DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2019
CÓDIGO DANE 241219000523-01 - NIT7813006290-6

Fecha:
22-04-2021



FORMATO BITÁCORA

Secuencia Didáctica: La expresión oral: un mundo por explorar

Nombres y Apellidos del estudiante:
Yeidi Sofía Ramos Joven


Actividad: La entrevista: experiencia transformada de las prácticas discursivas orales en el aula.

Evidencias o trabajos realizados
Grabación de una entrevista a nuestros padres sobre un cultivo y compartirlo en el grupo de Whatsapp con los compañeros.

Conclusiones (Reflexiones acerca de los aprendizajes adquiridos)
Esta actividad me sirvió para poder hablar mejor y expresarme con las personas y hacer una entrevista naturalmente, también me sirvió para tratar claro un tema con una persona y saber que se tiene que preguntar y como.

Telefono: 3102069852-3102069833
Correo: senoracarmen.guadalupe@sedhuila.gov.co
Dirección: Sede Principal Vereda Miraflores. Km 15 del casco urbano

Anexo 6. Bitácora del estudiante semana 5


INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país
 DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018
 CÓDIGO DANE 241119000523-01 - NIT 913006290-6


FORMATO BITÁCORA


Secuencia Didáctica: *La expresión oral: un mundo por explorar*

 Fecha:
 09/05/2021


Nombres y Apellidos del estudiante:
 DEYSON ANDRÉS MUÑOZ

Actividad: 5





Evidencias o trabajos realizados

Realizamos videos sobre wltivos explorando los que su duracion minima era de 2 minutos



Conclusiones (Reflexiones acerca de los aprendizaje adquiridos)

nos enseña a aprender mas sobre wltivos y como realizan siembras: veo esta actividad como una oportunidad para poner practica lo que hemos venido trabajando durante las semanas nos permitieron mejorar la expresion oral

Anexo 7. Lista de chequeo semana 2

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 4 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT813006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 2				
<i>Factores, técnicas y estrategias de expresión oral: para una comunicación concreta, clara y efectiva</i>				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante: YULI Alejandra Vargas Ortiz				
Fecha: 16 de abril		Docente: Cielo Mayerly		
N°	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Participa activamente en el encuentro sincrónico mediante la plataforma Google Meet	X		
2	Observa los videos compartidos en el grupo de WhatsApp y realiza observaciones sobre estos.	X		
3	Responde las preguntas incluidas en el video Edpuzzle	X		
4	Comparte en el grupo de whats.App del curso, un video realizando la narración oral según el tema seleccionado la semana anterior, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.	X		
5	Aplica elementos que posibilitan una comunicación concreta, clara y efectiva como los son: factores, técnicas y estrategias de expresión oral a través de la elaboración de material audiovisual.	X		
6	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.	X		

Anexo 8 Lista de chequeo semana 4

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN <i>PEI: Formamos personas íntegras para el futuro del país</i> <small>DECRETO 1617 NOVIEMBRE DE 2002 - RES. 2907 del 9 de Abril de 2018 CÓDIGO DANE 241319000523-01 - NIT812006290-6</small>				
Lista de Chequeo Semana No. 4				
El guión de exposición: como pilar de la exposición oral				
Objetivo de evaluación: Desarrollar la evaluación de forma permanente, con el fin de recoger información que permita identificar los aprendizajes, determinar logros y dificultades en la ejecución de la secuencia didáctica. Facilitando la modificación y planeación de nuevas estrategias y así avanzar hacia la consolidación del propósito de la secuencia didáctica.				
Nombres y Apellidos del estudiante: Juan Camilo Ladino Parra				
Fecha: 30 de abril		Docente: Cielo Vargas		
Nº	Indicadores	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Participa activamente en el encuentro realizado mediante la plataforma Google Meet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Observa los videos compartidos en el grupo de WhatsApp y realiza comentarios sobre estos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Escribe un guión o texto con una extensión mínima de dos páginas, el cual condensa las ideas recolectadas en la entrevista, lo enriquece con los conocimientos que posee sobre el tema y lo comparte mediante la aplicación de whataApp.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Realiza el envío del formato bitácora correspondiente a la semana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Anexo 9. Rúbrica de evaluación

Desempeños		Formas o Estrategias de evaluación	Criterios de Calidad (Descriptores)			
			Superior	Alto	Básico	Bajo
Pronunciación Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien, utilizando un ritmo adecuado que permita facilitar la comprensión.		Autoevaluación	X			
		Coevaluación	X			
		Heteroevaluación	X			
Volumen Utiliza un tono de voz apropiados de acuerdo a las características de su entorno.		Autoevaluación	X			
		Coevaluación	X			
		Heteroevaluación	X			
Postura Su postura es la adecuada, mirando hacia el público continuamente. Se apoya en movimientos corporales y gestos para dar seguridad a su presentación.		Autoevaluación	X			
		Coevaluación		X		
		Heteroevaluación		X		
Contenido Expone el contenido concreto y claro, sin salirse del tema.		Autoevaluación	X			
		Coevaluación		X		
		Heteroevaluación		X		
Documentación Utiliza material de apoyo extra y se evidencia el desarrollo de un guión base.		Autoevaluación		X		
		Coevaluación		X		
		Heteroevaluación		X		
Secuenciación Expresa de forma organizada las ideas y pensamientos manteniendo un hilo conductor, mostrando dominio del tema.		Autoevaluación	X			
		Coevaluación	X			
		Heteroevaluación	X			