

**Sistematización basada en talleres de escritura creativa a través de la
plataforma Edmodo para favorecer la producción escrita en inglés del grado 4° de la
Institución Educativa Rural San Pedro de la Sierra**

Deyber Eduardo León Candelario

Universidad Icesi de Cali

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

2021

**Sistematización basada en talleres de escritura creativa a través de la
plataforma Edmodo para favorecer la producción escrita en inglés del grado 4° de la
Institución Educativa Rural San Pedro de la sierra**

Deyber Eduardo León Candelario

**Trabajo de sistematización presentado como requisito para optar por el título de
magíster en educación mediada por las TIC**

Tutor

Héctor Fabio Bianchá

Universidad Icesi de Cali

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

2021

Agradecimientos

A Dios primeramente por permitirme alcanzar una meta más en mi carrera profesional y crecimiento personal, dándome la salud, sabiduría, fortaleza y tenacidad para culminar este trabajo.

A mi esposa e hijo quienes son el motor que me impulsa a seguir adelante en todos los trabajos propuestos, ella siempre ha estado allí dándome palabras de aliento para culminar este proyecto.

A mi familia que de alguna u otra manera han estado apoyándome en cada momento de mi vida.

A mi tutor Mg. Héctor Bianchá, quien con sus valiosos aportes, consejos y acompañamiento siempre estuvo allí, alentándonos en poder culminar este proyecto.

Y a mis compañeros de maestría y amigos, Faddir Felizzola, Yobani Perilla y Julio Ramírez que en grupo siempre hemos sacado los trabajos adelante, regalándonos aportes unos a otros y siempre con la buena energía que nos caracteriza.

Muchas gracias.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo el desarrollo de una sistematización mediada por la plataforma Edmodo que permita el favorecimiento de la producción escrita en inglés del grado 4° de la institución educativa rural San Pedro de la Sierra en el tercer periodo del año en curso, habilidad comunicativa en donde presentaron bajos niveles de acuerdo la observación directa en los dos años anteriormente pasados, producto de algunos procesos que no motivaban al estudiantado a realizar actividades para fortalecer dichas competencias. Es por eso que por medio de 6 talleres de escritura creativa en donde se aborda la creatividad e imaginación de los estudiantes, apuntamos a que con oraciones sencillas y cotidianas puedan fortalecer dicha producción escrita y por ende se diviertan aprendiendo esta lengua extranjera.

Se logró que los estudiantes a partir de la realización de estos talleres utilizando las herramientas tic, pudieran motivarse a escribir y así mejorar esa habilidad comunicativa.

Palabras clave: producción escrita en inglés, creatividad, taller de escritura, TIC, sistematización.

Abstract

The objective of this research is the development of a didactic sequence mediated by the Edmodo platform that allows the promotion of written production in English of the 4th grade of the rural educational institution San Pedro de la Sierra in the third period of the current year, ability communicative where they presented low levels of agreement the direct observation in the two previous years, product of some processes that did not motivate the students to carry out activities to strengthen said competences. Because through 6 creative writing workshops where creativity and imagination of the students are addressed, we aim that with simple and daily sentences they can strengthen said written production and therefore have fun learning this foreign language.

It was achieved that the students from the realization of these workshops using the ICT tools, could be motivated to write and thus improve that communication ability.

Keywords: written production in English, creativity, writing workshop, ICT, systematization.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Identificación y delimitación de la sistematización	8
1.1. Delimitación tempo-espacial de la sistematización.....	8-9
1.2. Descripción del contexto histórico y sociocultural.....	10-11
1.3. Actores claves en la sistematización	12
1.3.1. Docentes del área de humanidades e inglés.....	12
1.3.2. Rectora.....	13
1.3.3. Padres de familia.....	13
1.3.4. Estudiantes.....	13-14
2. Descripción de la sistematización	15-23
3. Justificación de la sistematización	24-25
4. Planteamiento del Problema.....	26-27
5. Pregunta de la sistematización.....	28
6. Objetivo de la sistematización.....	28
7. Ejes de la sistematización.....	29
8. Estado del arte	29-35
9. Marco analítico.....	36
9.1. La enseñanza del inglés como lengua extranjera.....	37
9.2. Factores que inciden en el aprendizaje del inglés.....	38
9.3. La mediación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	39
9.4. Uso de Edmodo en el proceso enseñanza – aprendizaje.....	40
9.5. Producción escrita en inglés.....	41

9.6. Taller de escritura.....	42
9.7. Escritura Creativa en inglés.....	43
10. Diseño metodológico de la sistematización.....	43
10.1. Levantamiento del eje 1.....	45
10.2. Levantamiento del eje 2.....	46
11. Reconstrucción de la planeación de la sistematización	47-58
12. Reconstrucción de la implementación de la sistematización.....	58-64
12.1. Rejillas de Evaluación.....	65-67
13. Interpretación y reflexión de la sistematización implementada.....	68
13.1. La motivación en el proceso de escritura.....	69
13.2. El uso de herramientas digitales para despertar el interés por la escritura.....	70
13.3. El uso de herramientas digitales para facilitar la escritura en épocas de pandemia.....	71
13.4. Edmodo y la escritura en inglés.....	72
14. Conclusiones, aprendizajes y experiencias.....	73-78
15. Referencias.....	79-82
16. Anexos.....	83
Anexo 1 Trabajos realizados por los estudiantes.....	83-86
Anexo 2 Plataforma Edmodo.....	87-92
Anexo 3 Entrevista semiestructurada.....	93
Anexo 4 Cuestionario de estrategias para el aprendizaje en inglés.....	94-101
Anexo 5 Cartas.....	102
Tablas de figuras.....	103
Tablas de imágenes.....	104

1. Identificación y delimitación de la sistematización.

1.1. Delimitación tempo-espacial de la sistematización.

Luego de diversas indagaciones, consultas con colegas y observaciones de las actividades de los estudiantes en el área, en donde se evidenciaba falta de interés, vocabulario escaso, baja producción escrita y oral en el área de inglés, se vio la necesidad de buscar estrategias para mejorar las habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes del grado 4° de la institución donde laboro, dentro de estas se decidió enfocarse en la producción escrita, para ir poco a poco fortaleciendo estas competencias que trae consigo el aprender otra lengua, de este modo como investigación experimental se eligió el diseño e implementación de talleres de escritura creativa en la plataforma Edmodo, como estrategia didáctica para favorecer la producción escrita en los estudiantes de 4° de la institución San Pedro de la Sierra en el grado 4° del municipio de Ciénaga Magdalena en parte del tercer periodo del 2021, en donde se motiva al estudiante y le permite conservar el interés por el aprendizaje de esta segunda lengua.

La inclusión de Edmodo como herramienta TIC de enseñanza, nos ayuda como docentes a crear espacios en los cuales la enseñanza y aprendizaje del inglés sea útil y significativo. Estos recursos conllevan una serie de actividades didácticas en donde los estudiantes son puestos a prueba de una manera lúdica, en donde se les despierta la curiosidad y demás acciones motivantes, siendo esto significativo para ellos, el aprender a desarrollar esas habilidades comunicativas, podría convertirse en una experiencia más interesante y divertida.

La implementación consistió en 6 talleres de escritura, los cuales iban acompañados de elementos multimedia como imágenes y videos en la plataforma Edmodo, cada semana desde el mes de agosto hasta septiembre se elegía una tarea o taller para realizarlo en la plataforma, el vocabulario o temas vistos en ellos, incluyeron algunos temas del tercer periodo según el plan de área que se maneja en la institución, adicional a esto, la elaboración de cada taller se adecuaba al contexto para que su asimilación o desarrollo fuese más fácil y significativo.

Como la plataforma Edmodo tiene un parecido en su interfaz a la red social Facebook, se hacía un poco más fácil para algunos estudiantes el participar en el muro o en las asignaciones dejadas en la aplicación.

Para desarrollar la implementación de la sistematización se creó un cronograma flexible, ya que por razones de la pandemia y conectividad en la región podía ser modificado en el transcurso de su desarrollo.

Actividad	Tiempo	Recurso
Presentación a los estudiantes y padres de familia la sistematización y acercamiento a la plataforma Edmodo	Última semana de agosto	Computador, celular o Tablet, plataforma meet, WhatsApp.
Pre test de escritura	Última semana de agosto	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Tutorial de la interfaz de la plataforma y primera actividad de escritura para familiarización.	Primera semana de septiembre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Segunda tarea de escritura creativa	Segunda semana de septiembre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Tercera tarea de escritura Creativa	Tercera semana de septiembre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Cuarta tarea de escritura creativa	Cuarta semana de septiembre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Quinta Tarea de escritura creativa	Primera semana de octubre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp
Sexta tarea de escritura - Los test	Segunda semana de octubre	Computador, celular o Tablet, plataforma Edmodo, WhatsApp

1.2. Descripción del contexto histórico y sociocultural.

La sistematización se desarrolla en la institución educativa agropecuaria San Pedro de la Sierra, ubicada específicamente en el corregimiento San Pedro de la Sierra del municipio de Ciénaga Magdalena, zona de difícil acceso que se encuentra aproximadamente a 1400 mts sobre el nivel del mar, a casi 2 horas de camino en motocicleta desde el municipio de Ciénaga, a 24 kilómetros de la entrada en la troncal del caribe, la cual tiene una población de 350 estudiantes entre ellos indígenas de la etnia Kogui que habitan en la región. Atendiendo desde el grado de jardín hasta el grado once, y a ella llegan los estudiantes que cursan la básica primaria en las 9 veredas que pertenecen al corregimiento, en donde la mayoría de los estudiantes pertenecen a familias campesinas, cultivadores de café y hortalizas.

Se distingue en el corregimiento su variedad cultural porque el 90% de sus habitantes provienen del interior del país, su parte cultural es igualmente diversa y rica, sus costumbres y creencias religiosas predomina en el sector adulto, estos componentes han hecho que la institución Educativa busque los mecanismos que conlleven a facilitar la interlocución y actuación de los diferentes actores que hacen parte de entorno interno y externo del corregimiento, con el fin de beneficiar en todos los sectores tanto productivos como sociales, económicos, culturales, etc. A través de acciones de tipo pedagógico – práctico, en donde la institución juega un papel primordial por ser el centro de toda actividad.

A pesar de los grandes acontecimientos y conflictos que han azotado a esta región cada día sus habitantes se esfuerzan por el desarrollo de esta, aunque la ayuda muchas veces ha sido negada para la resolución de situaciones extremas, no se ha puesto una barrera definitiva para demostrar que San Pedro tiene gente linda, amable y cordial.

Entre los sucesos más terribles que han tenido que afrontar los habitantes de este pueblo tenemos los siguientes:

Violencia que generó los cultivos ilícitos entre los años 1978- 1987.

Surgimiento y tomas por parte de grupos al margen de la ley con ideas izquierdistas, dejando como consecuencia huérfanos y viudas, generando un desplazamiento forzoso.

Destrucción del puesto de policía y el centro de salud en el año 1996.

Las incursiones de grupos paramilitares y la deforestación indiscriminada de las cuencas.

El engaño político y la corrupción absoluta en la obras y proyectos a desarrollar por parte de las diferentes administraciones.

La institución cuenta con un calendario llamado zona especial cafetera, en el cual las clases se finalizan a más tardar al término del mes de octubre, ya que, por la cosecha del café, principal sustento económico de la mayoría de pobladores, se llevan a sus niños y niñas para las fincas para que estos les ayuden en las labores diarias de atención a trabajadores y recolección del grano.

Actualmente la institución cuenta con 15 aulas y una sala de informática, que además es usada como salón normal de clases, y es utilizada por los grados de secundaria, se tienen pocos recursos tecnológicos, aproximadamente 10 computadores para secundaria y 10 en primaria.

El contexto socio-económico de los estudiantes es en su mayoría de estrato bajo y con muy pocos recursos, por ende, tienen poco acceso a herramientas tecnológicas o ningún acceso a conectividad, la mayoría de padres trabaja en fincas de jornaleros todo el día, por ello hay muchos estudiantes que no cuentan con acompañamiento en su proceso académico, los dejan a cargo con algún familiar o vecino que viva cerca del pueblo para que pueda ir al colegio.

Los estudiantes se encuentran en edades entre los 9 y 10 años, la mayoría no tienen acercamientos con la cultura del inglés, por lo que aprender esta segunda lengua no les era de gran importancia. Les falta apropiarse de las estructuras gramaticales básicas para realizar oraciones con coherencia, que permita su comunicación de manera escrita, muchas veces el vocabulario es escaso para expresar lo que piensan, además de esto, por problemas económicos no tienen diccionario de inglés en sus casas y los pocos que lo poseen, algunas veces les resulta difícil su uso, todo esto se vio evidenciado en el año 2019 y lo poco del 2020 que se trabajó presencialmente.

1.3. Actores claves en la sistematización

Los actores claves para el diseño e implementación de la sistematización fueron:

1.3.1. Docentes del área de inglés.

Los docentes del área de inglés son: un profesor con más de 14 años de experiencia en la enseñanza del inglés en colegios privados y públicos, encargado de los grados de la básica secundaria y media de la institución, pero por motivos personales tuvo que ser trasladado a otro establecimiento educativo a mediados del presente año, y el suscrito profesor Deyber Leon Candelario, Licenciado en educación básica con énfasis en informática, con cursos de inglés en la Universidad del Magdalena y dos cursos con el British Council de manera virtual apoyado por el Ministerio de Educación Nacional, encargado de la enseñanza del inglés en la básica primaria desde el año 2019, con más de 10 años de experiencia en el sector educativo. En la institución que actualmente laboro, por temas necesidad del servicio en la misma, estuve orientando clases en bachillerato en áreas no afines con mi perfil a inicios del año 2016, hasta que en el año 2019 se me asigna la carga de tecnología e inglés en parte de la básica primaria, de allí en adelante y a pesar de las dificultades a nivel de recursos y conectividad que posee la institución, se ha tratado

de integrar las herramientas TIC a las clases de inglés y por supuesto a las clases de tecnología e informática.

Este par de docentes, se caracterizan por siempre estar innovando en cuanto a nuevas metodologías y estrategias didácticas para la enseñanza de esta segunda lengua.

1.3.2. Rectora

Durante el diseño e implementación de esta sistematización se contó con el respaldo de la rectora de la institución, quien siempre está al pendiente y colaborando de que el establecimiento innove en nuevas maneras y/o estrategias para el favorecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes.

1.3.3. Padres de familia

El apoyo de la gran mayoría de padres de familia ha sido de vital importancia en el desarrollo de la implementación de la sistematización, ya que ellos están siempre ayudando a los niños y niñas a cargar los trabajos en la plataforma, han servido de camarógrafos, de actores y muchos otros aportes que le han dado a este trabajo, algunos padres se les ha dificultado el acceso a la plataforma por la distancia tan lejana que tienen del pueblo para la conexión a internet, pero aun así tratan de enviar las actividades por otro medio.

1.3.4. Estudiantes

Los actores principales de esta sistematización, con el compromiso de la gran mayoría de ellos se ha podido cumplir con las tareas trazadas, se inició con 14 estudiantes del grado 4° de primaria con edades entre 9 y 10 años, la mayoría de niños son de padres campesinos, y de bajos recursos económicos, algunos de ellos les tocan caminar más de 2 horas para poder llegar a la institución.

Los estudiantes son niños y niñas de escasos recursos económicos, por ende, poco acceso a tecnología y proximidad a la cultura del inglés en general, por lo que enseñar esta segunda lengua, no era más importante que cualquier otra labor en su cotidianidad, como el estar en las fincas, sembrando y cosechando hortalizas y café.

Su comportamiento es pasivo en clases, pero eso no les impide estar prestos a aprender cualquier área o tema que se les oriente, están siempre dispuestos a recibir todas las enseñanzas de parte del docente.

La falta de motivación a las clases de inglés, en donde se evidencia la dificultad de los estudiantes al momento de escribir oraciones aplicando las estructuras gramaticales, problemas para incluir vocabulario nuevo y repaso del que se iba viendo en los diferentes temas a lo largo de los periodos, entre otros factores evidencian que los estudiantes no tienen claridad en cuanto a su producción escrita en inglés y en ocasiones se hace más evidente cuando desde su lengua materna el estudiante no comprende el desarrollo de esta habilidad.

Se logró finalizar con 8 estudiantes la sistematización, ya que situaciones ajenas les impidieron terminar clases a muchos de ellos, mudanza a otros lugares del país, incluso a Venezuela, quedarse en la finca con sus padres les imposibilitaba la conexión a internet.

Pero gracias a la dedicación y responsabilidad de ellos y sus padres, se pudo culminar con el diseño que se implementó en un principio.

2. Descripción de la sistematización

El Plan Nacional de Desarrollo tiene como objetivo construir una Colombia en paz, equitativa y educada. El Ministerio de Educación Nacional se hace partícipe de esta meta a través de programas como “Colombia Bilingüe”, cuyas acciones se enmarcan dentro del propósito de hacer de Colombia la mejor educada de la región para el año 2025.

Es así que el MEN (Ministerio de Educación Nacional) presentó hace algunos años los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés y el Currículo Sugerido de inglés grados Transición a 5° de Primaria. Estos documentos permiten que los docentes tengan unos lineamientos curriculares sugeridos y claros, permitiendo así mejorar las prácticas pedagógicas en el aula y que los estudiantes puedan alcanzar el nivel de inglés esperado.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje y el Currículo Sugerido de inglés para Transición y Primaria son apuestas que buscan generar igualdad educativa y hacer que la enseñanza y el aprendizaje del inglés sean vistos como una herramienta fortalecedora de la formación integral y pertinente para los estudiantes del siglo XXI en Colombia.

A raíz de la revisión de los DBA, estándares del área de inglés y observación directa en el aula se dio cuenta de las difíciles condiciones en que se encontraban los estudiantes del grado 4° a nivel del desarrollo de las habilidades comunicativas que comprende esta segunda lengua, particularmente la habilidad de producción escrita, siendo esta una de las más complicadas a la hora de poner en práctica ya que se debe tener algún conocimiento del idioma y cierto dominio del mismo.

Se realizó una prueba diagnóstico escrita a 10 estudiantes de 14 en donde se corroboró el bajo nivel de producción escrita en que estaban, se les presentó dificultad en la coherencia de una oración sencilla, la estructura gramatical que lleva la misma, y al redactar algún párrafo corto

con información conocida, y según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (GUÍA 22) y los DBA, el niño o niña debe estar en la capacidad de escribir sobre temas de su interés, escribir descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones, escribir pequeñas historias que se imagina, escribir información personal en formato sencillo, y ninguno de estos ítems se cumplía por el bajo desempeño que ellos presentaban, sumado a esto la falta de recursos didácticos y audiovisuales, en especial en los contextos rurales, el número de horas que se invierte en el aprendizaje del inglés y demás factores desencadenaron este bajo nivel.

Por lo tanto, este Currículo sugerido plantea el desarrollo de un trabajo inicial en el nivel principiante A1.1 en los grados cuarto y quinto. Esto quiere decir que, en estos grados, las actividades y tareas a realizar permitirán el desarrollo de bases comunicativas, con procesos de aprendizaje en las cuatro habilidades del idioma inglés, con el fin de que los estudiantes puedan prepararse para iniciar el currículo propuesto en los grados de sexto a once.

De allí nació la propuesta de implementar una metodología que impulsara a los estudiantes a favorecer la producción escrita en inglés, implementando talleres de escritura creativa con el uso de la plataforma Edmodo y elementos multimedia u otro elemento interactivo que en esta se pueda utilizar, como recurso educativo permite que los estudiantes se motiven y faciliten su aprendizaje, por la variedad de estímulos y respuestas que esto implica.

Para el diseño de esta implementación fue necesario indagar acerca de las actividades que se harían en un taller de escritura creativa, es por ello que los autores Cassany (1996) y Kohan (1999) fueron referentes para diseñar los talleres.

De las características que debían tener los talleres y en cuanto a los aportes de los autores antes mencionados se definió que el diseño de estos talleres tuviese algunas características las

cuales, debían incitar a la imaginación y creatividad del estudiante, además de ir acorde a los temas establecidos en el plan de área institucional del área de inglés.

Se eligió la plataforma Edmodo, ya que por tener una interfaz muy similar a la red social Facebook, iba a facilitar su manejo en cuanto a realizar publicaciones, entrega de tareas y dar retroalimentaciones y calificaciones.

Las siguientes fueron las actividades desarrolladas en los talleres de escritura creativa:

Taller #1:	Personal Information	Estándar:	Escribo información personal en formatos sencillos
DBA:	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Tiempo:	6 de septiembre de 2021
Actividad:	Partiendo de un video de ejemplo compartido en la plataforma Edmodo con preguntas sobre información personal como: ¿What's your name?, ¿How Old you?, ¿Who do you live with? Etc. El estudiante deberá escribir las respuestas a esos interrogantes en su cuaderno, y subir la imagen con la evidencia en la		

	asignación de Edmodo, posterior a esto realiza un corto video en donde pronuncia dichas respuestas y será cargado a la plataforma.
Evaluación:	Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical.

Taller #2:	Reescritura de una conversación.	Estándar:	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.
DBA:	Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.	Tiempo:	13 de septiembre de 2021
Actividad:	En esta actividad cambiarán algunas partes de un diálogo propuesto por el docente que se encuentra cargado en Edmodo a manera de imagen, será un ejercicio de reescritura de una conversación entre dos personajes. El objetivo es despertar la imaginación, creatividad y por ende poner en práctica los temas vistos anteriormente, en donde cambiarán los nombres de los personajes, nacionalidades, deporte favorito, para que al final se obtenga un nuevo diálogo.		

Evaluación:	Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical y coherencia que tengan. En la plataforma Edmodo se revisará todo el trabajo.
--------------------	---

Taller #3:	The Farm	Estándar:	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
DBA:	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Tiempo:	20 de septiembre de 2021
Actividad:	En esta actividad los estudiantes describirán todos los animales y elementos que vean a partir de una imagen de una granja con animales a blanco y negro, utilizando oraciones cortas y sencillas además de adjetivos de descripción, con su creatividad e imaginación les colocarán color a los animales y demás elementos de la granja con sus características, por ejemplo: <i>The sheep is chubby and white.</i>		

Evaluación:	Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical y coherencia que tengan. En la plataforma Edmodo se revisará todo el trabajo.
--------------------	---

Taller #4:	Lugares de la ciudad	Estándar:	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
DBA:	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.	Tiempo:	27 de septiembre de 2021
Actividad:	Con adjetivos descriptivos realizarán oraciones describiendo las características de un lugar de la ciudad, en una publicación de la plataforma Edmodo, como respuesta a esta, otro compañero adivinará ese lugar descrito y lo escribirá en esa misma publicación ejemplo: <i>It's a big</i>		

	<p><i>and beautiful place, you can see strong, weak, pretty, huge and small animals, ¿what place is it?,</i> según esta anterior descripción el lugar correcto, sería el zoológico (the zoo).</p>
Evaluación:	<p>Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical y coherencia que tengan. En la plataforma Edmodo se revisará todo el trabajo.</p>

Taller #5:	Prepositions of locations	Estándar:	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
DBA:	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Tiempo:	4 de octubre de 2021

Actividad:	<p>De acuerdo a la imagen en un mapa de lugares representativos de una ciudad cargada en la plataforma Edmodo, los estudiantes dibujarán uno con los lugares de su corregimiento, realizarán preguntas y respuestas de acuerdo a la ubicación del sitio utilizando las preposiciones de lugar.</p> <p>Ejemplo: <i>¿Where is the bakery? The bakery is next to the school.</i></p> <p>Todo el trabajo será evaluado en Edmodo.</p>
Evaluación:	<p>Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical y coherencia que tengan, la creatividad del dibujo de su corregimiento. En la plataforma Edmodo se revisará todo el trabajo.</p>

Taller #6:	Descripción de mi ciudad.	Estándar:	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
DBA:	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Tiempo:	11 de octubre de 2021

Actividad:	Utilizando los adjetivos descriptivos, preposiciones de lugar y vocabularios anteriormente trabajados, escribirán en un corto párrafo características de su pueblo en una publicación en Edmodo, utilizando su imaginación y creatividad.
Evaluación:	Se evaluará la cohesión en las respuestas, además de la estructura gramatical y coherencia que tengan, además de la creatividad e imaginación que tengan al momento de resaltar las cualidades de su corregimiento. En la plataforma Edmodo se revisará todo el trabajo.

Los talleres de escritura se encaminaron a la escritura de oraciones, la adquisición de nuevo vocabulario como adjetivos descriptivos, lugares de ciudad, profesiones, utilización de pronombres personales, el uso del verbo to be y el tiempo presente simple, esto en cuanto la parte gramatical. En el desarrollo de la habilidad escritora, se propiciaba la imaginación y creatividad, que ellos tendrían a la hora de elaborar sus tareas, para que a su vez mejorarán en la creación de estos tipos de textos y fortalecieran las estructuras. Se manejaba la opción de enviar un borrador de la actividad al docente por medio de la plataforma Edmodo y/o la aplicación WhatsApp, que fue otra alternativa utilizada en la implementación, ya que, por problemas de conectividad, o por inconvenientes con el equipo celular, se tuvieron en el desarrollo de la ejecución de la sistematización, esto se realizaba con el fin de tener retroalimentación en la semana para posibles correcciones.

A medida que transcurrían los talleres se iba agregando nuevo vocabulario, y nuevas estructuras, para que en el último trabajo se recopila todo lo aprendido en las tareas anteriores con

la escritura de un párrafo, en donde describen con más detalles las características del lugar donde vivían,

Esta secuencia se hace necesaria para aportar posibles mejoras tanto en nuestra práctica docente, como en el aprendizaje de los estudiantes convirtiéndose en algo significativo para ellos.

3. Justificación

Dejar atrás el tradicionalismo con el que se imparte la asignatura de inglés en la básica primaria, que desde la llegada a la institución solo veía el uso de fotocopias o algunos libros para dicha actividad, en este caso por medio de herramientas tic como la plataforma Edmodo y medios multimedia, se les enseñará a los niños y niñas a interactuar con estos recursos que hoy en día existen, y que desde un celular que no solo se usa como dispositivo para comunicarse o distraerse, se pueden manejar fácilmente estos elementos digitales, no necesitan de una herramienta con muchos recursos a nivel de hardware para poder ejecutarlo, sería de fácil uso y práctico, ya que en el corregimiento la conectividad es regular, además nos podemos adecuar a las necesidades, teniendo presente la coyuntura que sufre el país y el mundo entero a raíz de la pandemia por el covid-19.

La importancia de despertar el interés de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, es así que, con el uso de Edmodo y elementos multimedia u otro elemento interactivo, permite que los estudiantes aumenten su motivación y faciliten su aprendizaje, a través de distintas estrategias como los talleres de escritura creativa.

En esta era digital, es de gran importancia el uso del computador, Tablet y celular, como herramienta para desarrollar el aprendizaje de cualquier asignatura en estudiantes de la básica primaria; esto debido a que dichas herramientas facilitan los procesos de búsqueda, organización y sistematización de información, permitiendo desarrollar múltiples habilidades en los estudiantes.

Se espera que la motivación de los estudiantes mejore para alcanzar aprendizajes significativos, además de favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas en el inglés, ya que en la actualidad son muy importante manejar para un futuro promisorio en el campo laboral y la sociedad en general.

Esta sistematización nos lleva a la reflexión en el quehacer diario como docentes, en verificar si las estrategias o metodologías que usamos a diario para la enseñanza son productivas o no, y es así como esta implementación generará acciones nuevas en cuanto al diseño e implementaciones de futuras tareas o proyectos basados en este tipo de estrategias que lo que buscan es potenciar las habilidades del inglés y que su aprendizaje se vuelva dinámico, entretenido y motivante para los estudiantes, estas SD permiten en la institución dar un aire nuevo a las prácticas educativas tradicionales y fomentar el uso de herramientas TIC junto a metodologías creativas, que apunten a mantener el proceso de enseñanza aprendizaje en constante reflexión y acorde a las necesidades de esta nueva era.

Por otra parte, se incita a los padres de familia para que aprovechen dichos recursos multimedia y aplicaciones móviles, para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, orientando a los niños (as) y motivándolos a darle un buen uso a estas herramientas para que no solo la utilicen en momentos de ocio sino a favor de su desarrollo integral como estudiantes.

4. Planteamiento del problema

La falta de innovación en las aulas de clase al momento de desarrollar las clases de inglés, las pruebas y/o resultados de algunos estudiantes no corresponden a los estándares y DBA sugeridos por el Ministerio de Educación en el idioma inglés para el grado 4° de básica primaria, falta de interés de algunos estudiantes por aprender el idioma inglés, debido a muchos factores entre ellos el poco acompañamiento en dicho proceso por parte de la familia afecta el rendimiento académico. Todo esto anteriormente mencionado se vio evidenciado en la llegada a la institución en el año 2016, para ese entonces no estaba asignado como docente en el área de inglés, sino en tecnología e informática, pero por cambios de docentes y otros problemas administrativos me dieron la carga de inglés en el año 2019, es allí donde se comprueba con el desarrollo de tests diagnóstico, los bajos niveles que se tenían en las habilidades comunicativas de inglés.

En la institución, actualmente en la básica primaria, en la mayoría de los salones no se incorporan las TIC en las prácticas educativas; pocas veces se usa algún contenido diferente al tradicional. Aunque la Institución cuenta con una antena para internet dispuesta por la alcaldía municipal, los docentes prefieren trabajar con libros, fotocopias, y/o cuaderno etc. Sumado a esto, el acceso a los equipos de cómputo es limitado (10 computadores para toda la primaria), esto repercute en seguir con el tradicionalismo en el aula de clase. Es por ello que con la utilización de recursos multimediales y la aplicación Edmodo en la institución, debido al COVID en sus casas, se pensó en desarrollar esta práctica para tratar de mejorar esos índices en el área de inglés, particularmente la producción escrita, una de las habilidades con más inconvenientes en los estudiantes, el no poder escribir una oración coherente de algún tema conocido, además de la falta de vocabulario que se tenía.

El nivel en el que se encuentra los procesos de aprendizaje del idioma inglés, y particularmente en la producción escrita, para el alcance de los estándares y DBA emitidos por el MEN, en los estudiantes de grado cuarto, es básico y bajo según la experiencia y observación directa en el proceso que se ha podido evidenciar, algunos de los estudiantes presentan dificultad para aprender a leer, escribir y pronunciar palabras u oraciones cortas en inglés, aunado por seguir incurriendo en prácticas pedagógicas antiguas, sin pensar en estos nativos digitales que tenemos hoy como estudiantes. Por ello se hace necesario implementar actividades lúdicas, didácticas e innovadoras, que permitan que el aprendizaje del inglés sea divertido y significativo para los estudiantes del grado cuarto, específicamente en la producción escrita en este idioma en el cual se encontraron serios problemas.

Sin desconocer que la escritura y pronunciación en el idioma inglés, es una habilidad compleja de desarrollar en estudiantes que cómo los de la institución, poco roce han tenido con este idioma, se necesitan implementar actividades que desarrollen otras habilidades como la ejercitación, memoria, concentración, etc. En esta era digital han aparecido muchos softwares y aplicaciones para celular, recursos audiovisuales, que permiten adquirir y mejorar estos procesos en los primeros grados de la básica primaria, pero desafortunadamente dichos contenidos y aplicaciones no se están llevando a las aulas.

Con el crecimiento acelerado de las TIC en cuanto a recursos, aplicaciones móviles, plataformas y demás que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, el no incluir todas estas herramientas en la institución a nivel de todas las áreas, o por lo menos en algunas, puede tender a generar poco interés de aprender en los estudiantes sabiendo de la existencia de todas estas herramientas por parte de ellos, así mismo los padres de familia dejan de ser vinculados en todos

estos procesos, obstaculizando la oportunidad a que los niños y niñas exploren la tecnología, examinando infinitos espacios virtuales de aprendizaje.

5. Pregunta de sistematización

¿De qué manera el diseño e implementación de **talleres de escritura creativa** mediadas por las TIC (Edmodo) favorece el fortalecimiento de la producción escrita en inglés, a través de oraciones simples, en estudiantes de la institución San Pedro de la Sierra en el grado 4° del municipio de Ciénaga Magdalena en el tercer periodo del 2021?

6. Objetivo de la sistematización

Establecer la manera en que el diseño e implementación de **talleres de escritura creativa** mediadas por las TIC (Edmodo) favorece el fortalecimiento de la producción escrita en inglés, a través de oraciones simples, en estudiantes de la institución San Pedro de la Sierra en el grado 4° del municipio de Ciénaga Magdalena en el tercer periodo del año 2021.

7. Ejes de la sistematización

Eje 1. Implementación de una estrategia didáctica mediada por TIC (Edmodo) para fomentar la habilidad comunicativa de la escritura en inglés.

Sub eje A ¿Cómo pueden las TIC contribuir al desarrollo de la habilidad comunicativa de la escritura en inglés??

Sub eje B ¿Qué actividades de aprendizaje fomentan la habilidad comunicativa de la escritura en inglés?

Sub eje C ¿Como la plataforma Edmodo, incentiva el desarrollo de la habilidad de la escritura en inglés?

Eje 2. Fortalecimiento de la producción escrita del inglés (writing)

Sub eje A ¿Qué tipo de actividades fortalecen la producción escrita en inglés?

8. Estado del arte

A través de esta sistematización, haremos un repaso de distintas investigaciones y/o experiencias de otros colegas en instituciones educativas, que han decidido potenciar la producción escrita en el idioma inglés, además del uso de herramientas tic para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, encaminándolos a mejorar sus habilidades comunicativas en esta lengua extranjera. Este recorrido me ha brindado muchas herramientas para ponerlas en práctica en este proyecto, esperando que los resultados sean satisfactorios.

Ceballos Chacón, Laura Elizabeth, *Implementation of a didactic sequence using a story-based methodology to teach English as a foreign language in a young learners' classroom, 2016.*

- En este trabajo la autora muestra los resultados de la implementación de actividades de storytelling o contar historias cortas, así como role's play como estrategias didácticas para

enseñar inglés en estudiantes de tercer grado de la institución Freinet o Freinet School, colegio privado de la ciudad de Cali- Colombia, el cual consistió en mejorar las habilidades comunicativas básicas del inglés (Reading, speaking, listening y writing) en estudiantes de edades entre los 7 y 9 años.

-Demuestra cómo las historias cortas desarrollan la imaginación y la creatividad, así como también mejora en todas las habilidades comunicativas antes mencionadas, la pronunciación y entonación del inglés en los estudiantes de tercer grado de la institución.

-Este trabajo es realizado por medio de la universidad Icesi de Cali en su programa de maestría. Y se ubica en la enseñanza del inglés como idioma extranjero en las instituciones privadas de Colombia.

http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82240

Irina Margarita Feria Marrugo –El video como estrategia de enseñanza de vocabulario en inglés básico para estudiantes del Sena - centro internacional náutico, fluvial y portuario de Cartagena - (2019)

-Esta investigación se centró en el diseño de una propuesta de intervención pedagógica mediante el video como estrategia de enseñanza de vocabulario básico en inglés para los tecnólogos del SENA: El estudio contó con un enfoque cuantitativo y un método de investigación exploratorio no experimental, el cual permitió el diseño y cualificación de la propuesta mencionada, a partir de la identificación de las necesidades de aprendizaje en el contexto de la investigación y el posterior análisis de sus alcances y limitaciones.

Adicionalmente, el diseño de la propuesta implicó el desarrollo del modelo instruccional ADDIE y la recolección de los datos se llevó a cabo a partir de encuestas en línea a treinta y cinco

aprendices del programa Gente de Mar y a dos instructores del área de inglés. Los resultados dan cuenta del análisis cuantitativo de las necesidades en relación con el aprendizaje autónomo, el vocabulario y el video como material didáctico; así como de los alcances y limitaciones de este recurso como estrategia de enseñanza desde la perspectiva de 35 estudiantes y dos profesores del nivel A1.

-Este trabajo es realizado en la Universidad de la Salle facultad de Ciencias de la Educación maestría en didáctica de las lenguas Bogotá d.c., noviembre de 2019 para obtener el título de Magister en didáctica de las lenguas.

Jennit Mabelly Agudelo Useche, Jennifer Garay Bohórquez, Heisy Lizzeth Morales López - Propuesta para el mejoramiento del inglés en los estudiantes de 4b del colegio Antonio José de Sucre i.e.d, mediante la implementación de unidades didácticas multimediales (2009).

-Se plantearon como objetivo general: Mejorar los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes de 4B del Colegio Antonio José de Sucre I.E.D, mediante la implementación de unidades didácticas multimediales, a esto se le planteó unos objetivos específicos los cuales son: Diseñar el programa correspondiente a cuarto grado basado en las necesidades de los y las estudiantes y los estándares de competencias en inglés del MEN, motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje por medio de las unidades didácticas multimediales, hacer uso de la tecnología como herramienta didáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje.

-Tipo de investigación: Cualitativa de tipo pre-experimental. Se llevo a cabo 4 fases de investigación; fase de pre-investigación, fase de contacto con la comunidad, fase de programación y fase de evaluación

-Resultados: mediante la aplicación de las Unidades Didácticas Multimedia, se consiguió el aprendizaje y mejoramiento del inglés de los estudiantes del grado 4B, a través de la motivación y la interacción, las ventajas que ofrecen estos recursos didácticos, contribuyeron a despertar el interés por el aprendizaje y el autoaprendizaje.

-Conclusiones:

-Por su alto potencial didáctico, carácter audiovisual e interactivo, las Unidades Didácticas multimedia resultaron atractivas e interesantes para los y las estudiantes. Motivaron a los y las estudiantes, ya que su grado de motivación fue directamente proporcional al mejoramiento obtenido.

-Los y las estudiantes demostraron mayor disponibilidad a partir de la interacción entre el computador, profesor y compañeros. La tecnología en el aprendizaje del inglés, se adaptó mejor a las necesidades y conocimientos de cada estudiante.

-La implementación de Las Unidades Didácticas Multimediales en la enseñanza del inglés contribuyó altamente al aprendizaje y mejoramiento de los y las estudiantes en esta área.

González Valencia, H.; Cano Moya, J. L.; Salamanca Alarcón, M. & Caicedo Bahamonde, V. (2020). "Read it to me". Una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés. En: Cano Quintero, M. C. y Giraldo García, L. K. (eds. científicas). *Perspectivas de la enseñanza en educación infantil* (pp. 27-46). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali

-Este artículo da cuenta de la importancia de la lectura de literatura infantil como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés, en niños de grado primero de la básica primaria, en la ciudad de Cali (Colombia). El estudio se encuentra

enmarcado en la metodología investigación-acción, formulada por Kemmis y MC Taggart (1988) y fue aplicada durante diez semanas. La realización de este estudio implicó la recolección de una serie de datos a través de entrevistas, encuestas, observación participante y entradas en el diario de campo; los resultados que arrojó esta aplicación fueron analizados a través de un proceso de categorización, análisis estadístico y el contraste teórico entre los resultados y teorías previas sobre el aprendizaje de las lenguas. Los resultados de este estudio permiten concluir que la aplicación de esta secuencia didáctica fue de beneficio en términos de impacto pedagógico, uso de la lectura de los cuentos de literatura infantil e integración de las herramientas TIC para la maestra orientadora del grupo y sus estudiantes.

Uso de la plataforma *Edmodo* en el proceso del aprendizaje del inglés como segunda lengua

En el presente trabajo se muestran las diferentes actividades en el área de inglés que fueron implementadas en la plataforma Edmodo y aplicadas a estudiantes de grado 9° en el Liceo Colombia ubicado en Bogotá. La presente investigación busca involucrar una plataforma virtual en la clase para fortalecer el proceso del aprendizaje del inglés, permitiendo que el docente y el estudiante trabajen de una forma dinámica, lúdica e interactiva fomentando el trabajo cooperativo y colaborativo con el propósito de mejorar su nivel de inglés.

Como objetivo general se tiene el analizar el uso de la plataforma Edmodo en el proceso del aprendizaje del inglés. La investigación es cualitativa, la cual permitió analizar los resultados mediante datos descriptivos teniendo presente las actividades implementadas al objeto de estudio. Este trabajo está enfocado en la investigación-acción participativa, ya que propone la participación y motivación de la población en búsqueda del aprendizaje del inglés de manera más efectiva.

En los resultados se tuvieron en cuenta dos entrevistas y dos encuestas. La primera encuesta fue de tipo diagnóstica con el objetivo de conocer el uso de las tecnologías en la institución y una segunda encuesta donde se mostró la implementación de las diferentes actividades que tenían como propósito ser trabajadas a través de la plataforma Edmodo tanto en casa como en la institución educativa.

Finalmente, el estudio mostró que hubo un crecimiento en el uso de las tecnologías por medio de la plataforma a través de juegos, videos y otros ejercicios lúdicos que captaron la atención de la población en estudio y su interés en fortalecer el aprendizaje del idioma inglés.

El aporte de la plataforma social educativa Edmodo en el desarrollo de la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Policía Nacional Sur en el periodo 2015-2016 en Ecuador.

El presente estudio realizado en Ecuador, está enfocado en el Aporte de la Plataforma Social Educativa Edmodo en el desarrollo de la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Policía Nacional Sur en el periodo 2015-2016, cuyo objetivo general fue analizar la aplicación de la plataforma social educativa EDMODO en el desarrollo de la expresión escrita del idioma inglés.

El enfoque de esta investigación es cuali- cuantitativo de tipo descriptivo y su modalidad es la de un proyecto Socio-Educativo. Para poder obtener la información necesaria se realizó una encuesta, la cual para comprobar la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó el criterio de expertos y se efectuó una prueba piloto, al obtener el resultado se continuó con la aplicación de la encuesta a los estudiantes y el docente encargado para luego proseguir con el análisis de los resultados. La información fue procesada estadísticamente, representada en

cuadros y gráficos basados en el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el Marco Teórico y las variables con sus conclusiones y recomendaciones.

Como conclusión general se puede manifestar que se identificó un limitado desarrollo de la expresión escrita en el estudiantado por lo que se determina como solución al problema la implementación de la Plataforma Social Educativa Edmodo.

Estas investigaciones consultadas, regalaron aportes valiosos a mi sistematización, me reordenaron pensamientos acerca de como llevar a cabo el diseño de la planeación, además de poder incorporar elementos fundamentales en la implementación de la misma. Así mismo me dieron ideas de cómo abordar la producción escrita en inglés, ya sea por medio de una plataforma TIC, y/o algún elemento multimedia que va a servir de manera didáctica en poder captar la atención del estudiantado y así mismo poder ejecutar una muy buena práctica que favorezca la producción escrita en este grado de 4to de primaria, lo cual es el objetivo de este proyecto.

9. Marco analítico

Esta parte de la sistematización, busca explicar la teoría que se referencia como insumo para la presente sistematización, además se tienen en cuenta muchos aspectos que nutrieron el objeto de estudio de este trabajo en dónde se tratarán temas como: la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los factores que inciden en el aprendizaje del inglés, el

fortalecimiento de la producción escrita en inglés, el taller de escritura, la mediación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y los efectos del uso de Edmodo en el aula de clases.

El objetivo de aprender inglés es:

Obtener conocimientos básicos para que sucesivamente se aprenda a comunicar; su contenido está basado en el aprendizaje del vocabulario, con el propósito de ir conociendo las palabras y frases básicas en un contexto real y significativo para aplicarlos en situaciones vivenciales; por lo tanto, no se hará tanto énfasis en las reglas gramaticales. (Hernández, 2000, p.70).

9.1. La enseñanza del inglés como lengua extranjera.

La enseñanza del inglés, ha tomado gran relevancia en los últimos años en el ámbito educativo, como resultado de la publicación de la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), en la que se contempla la inclusión de una lengua extranjera dentro del currículo de la educación básica primaria, razón por la cual, la mayoría de las instituciones educativas colombianas han optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy.

A fin de establecer las nuevas políticas educativas en la materia, realizaron evaluaciones previas que dieron como resultado que los estudiantes colombianos están muy por debajo de los promedios de los países de la región. Se establece el Proyecto Colombia Bilingüe 2019, validando sólo el inglés como segunda lengua entre los estudiantes colombianos. Colombia

Bilingüe es un proyecto del MEN que busca promover la calidad en los programas de enseñanza del inglés. (Mendoza G. Ma. De los Ángeles, 2014).

Las competencias comunicativas según Mendoza G. Ma. De los Ángeles (2014), planteadas son: lingüística, pragmática y sociolingüística, todo enmarcado en el saber, saber ser, saber hacer y saber aprender, con el objetivo de lograr el desarrollo integral de los niveles de competencia del idioma inglés, que los establecen como: Usuario básico A-1 principiantes grados 1-3, A-2 básico 1 grados 4-5 y básico 2 grados 6 y 7; Usuario independiente B-1 pre-intermedio 1 grados 8-9 y pre-intermedio 2 grados 10-11.

Así, según Mendoza G. Ma. De los Ángeles (2014), el MEN ha establecido los siguientes cursos, entre otros: Cursos de Inmersión, cursos virtuales, formación de Tutores e-learning, mejoramiento del nivel de lengua y metodología, con la cooperación internacional de gobiernos Inglaterra y de Estados Unidos. El gobierno del Reino Unido asesora el programa a través del British Council-Colombia y el gobierno estadounidense aportó recursos humanos como financieros para la realización de Talleres Regionales de Inglés dirigidos a docentes del área y estudiantes de último año de Licenciatura en Lenguas. Además de lo anterior, están impulsando el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de formación virtual y publicación de recursos pedagógicos centralizados en el edu sitio “Inglés para todos”.

A pesar de estas políticas del MEN, el nivel de inglés de la mayoría de instituciones públicas y más en el sector rural, sigue siendo bastante regular, particularmente en la básica primaria no hay material suficiente (libros, material didáctico, herramientas TIC, etc.) para brindar una enseñanza de calidad, con nuestro ingenio y estrategias que encontramos navegando

en la web, colocamos en práctica las clases de inglés que algunas veces son satisfactorias, pero en otras se sienten vacíos en los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

9.2. Factores que inciden en el aprendizaje del inglés

Hay muchos elementos que pueden incidir en el aprendizaje del inglés, en este caso se propone Edmodo como herramienta innovadora con elementos multimedia, como ese factor de motivación para el estudiantado llevándolo a un ambiente que permita que el aprendizaje del inglés se realice de manera divertida y significativa. En función del desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés, es relevante buscar y aplicar una metodología de enseñanza que permita explorar la imaginación y creatividad para comunicar lo que ellos piensan, principalmente desarrollando la habilidad de escritura (producción escrita), como punto de partida para mejorar el desempeño de esta segunda lengua en los estudiantes.

Existen factores como el contexto que rodea diariamente al estudiante, la experiencia cercana que hayan tenido en su infancia ya sea en la escuela o en otro lugar, el arraigo cultural y demás componentes que puedan desencadenar el poco o mucho aprendizaje que puedan llegar a conseguir de esta lengua extranjera.

9.3. La mediación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC en el marco docente nos incentiva a estar actualizándonos en nuevas prácticas pedagógicas, nuevas herramientas, nuevas metodologías de enseñanzas para que vayamos adquiriendo experiencia, y así tengamos la

capacidad de definir qué y cómo adaptar las instrucciones y contenidos, además de identificar cómo maximizar el tiempo dentro del aula, y continuamente evaluar el trabajo de nuestros estudiantes.

Asimismo, nos abre un abanico de posibilidades para poder enseñar este idioma de una manera adecuada y así motivar a los estudiantes en el aprendizaje de esta lengua con el objetivo de obtener el conocimiento y saber impartir enseñanzas y/o diseñar prácticas educativas que faciliten el éxito en el mejoramiento del inglés.

Edmodo que por sus características ofrece ventajas como, el interés, la motivación, la interacción, la continua actividad intelectual, el aprendizaje a partir de errores, entre otras.

Las TIC: “Son aquellas herramientas de carácter tecnológico que nos facilitan el acceso a la información o nos permiten la comunicación con otras personas, comunidades o países, sin importar la distancia que nos separa de ellos”. Los recursos multimediales: “el conjunto o suma de medios simultáneamente utilizados con un objetivo de formación. En el ámbito didáctico, podemos afirmar que la tecnología multimedia integra las posibilidades educativas de diversos medios de comunicación interconectados a través del computador, tablet, celular”, etc. Cabero Julio (2007), citado por Agudelo J, Garay J, Morales H (2009).

El uso de las TIC debe desarrollar capacidades dirigidas a construir el conocimiento mediante entornos que faciliten un aprendizaje significativo, el aprendizaje en equipo, situaciones comunicativas, así como la creatividad y la autonomía. (“Informática aplicada a los procesos de enseñanza aprendizaje” - Fondo Editorial PUCP; pg. 148, 2003).

9.4. Uso de Edmodo en el proceso enseñanza - aprendizaje

Edmodo nació en 2008 como una plataforma educativa global que aplica las ideas de las redes sociales al aula (Kongchan, 2013; Youssef, 2015), creando un lugar seguro que salvaguarda la privacidad de sus usuarios a la vez que permite poner en práctica las competencias propias de la era digital que los estudiantes necesitarán en un futuro en su vida personal, académica y profesional. Es la red social con fines educativos con mayor crecimiento, pasando de 1 millón de usuarios en 2011 a más de 50 millones en 2015 (Carlson y Raphael, 2015). En la actualidad cuenta con más de 100 millones de usuarios repartidos entre cerca de 400.000 centros educativos de 140 países. Se estima que unos 90 millones de educadores han compartido en ella más de 700 millones de recursos. Oria, B. (2020).

Según Oria, B. (2020), Edmodo es una herramienta gratuita diseñada para ser utilizada por profesores, estudiantes y – en el caso de educación no universitaria – también por padres. Basada en la colaboración mutua entre profesores y estudiantes, aporta los beneficios de una red social ordinaria, pero estando centrada en facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cauley, 2014), tiene muchas ventajas añadidas tanto para educadores como para estudiantes. A los profesores les permite comunicarse con los alumnos y compartir materiales, así como crear tareas y evaluarlas, pues – a diferencia de otras redes sociales – cuenta con herramientas de evaluación integradas que permiten comunicar a los estudiantes su progreso de forma inmediata y segura (Al-Naibi, 2018). Los materiales que se pueden compartir incluyen links, imágenes, documentos y vídeos. Con respecto a los estudiantes, estos pueden interactuar entre ellos fácilmente, lo que promueve el aprendizaje cooperativo. También ayuda a los alumnos más tímidos a expresarse sin la presión de la comunicación cara a cara y les permite compartir información, ideas y tareas (Alsmari, 2019).

A diferencia de las redes sociales ordinarias, según Luaran (2014) Edmodo facilita el proceso de aprendizaje por varias razones: permite controlar el progreso de los participantes, incrementa su motivación y autoeficacia, y facilita el aprendizaje autónomo a través del uso de diversos recursos y plataformas. Además de esto, Edmodo permite superar las limitaciones económicas de los estudiantes y, como apuntan Alqahtani (2019) y Mokhart (2018), también de tiempo y espacio, pues se puede acceder a ella desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que contribuye a reducir desigualdades entre los alumnos en lo referente a su nivel de acceso a la educación.

9.5. Producción escrita en inglés.

Cardona & Novoa, (2013, como se citó en Anzola Diana, 2017) afirma que el proceso de escribir en una segunda lengua no es una tarea sencilla de abordar, pues requiere el desarrollo de procesos de pensamiento superiores y de un entrenamiento que les permita desarrollar y organizar sus ideas, así como expresar sus opiniones. Sin embargo, son muchas las dificultades que se les presenta a la hora de escribir pues no cuentan con el vocabulario suficiente, las estructuras gramaticales, la limitación de conocimiento de expresiones apropiadas y la experticia para sintetizar y fundamentar las ideas que presentan.

Por otro lado, Cassany (2002) citado por González Gantiva (2015) se aparta un poco de la concepción de qué es escribir y se centra en el qué es saber escribir:

Saber escribir –y decimos, por lo tanto, que es un buen redactor o escritor- quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general.

Según Cassany el escribir no es solo la acción de llenar un papel de letras, sino que el proceso es importante ya que en él se desarrollan muchas habilidades, se pone a prueba la creatividad e imaginación del mismo escritor.

Ahora bien, el escribir en lengua extranjera conlleva una serie de procesos como lo menciona González Gantiva (2015):

Su realización por medio de la escritura (en términos de sistema y de uso lingüísticos) implica dos procesos: por una parte, el que relaciona a quien escribe con lo que dice, considerando motivaciones e intenciones; por otra parte, el que pone en acción el aprendizaje de la lengua extranjera. Este último proceso busca sustituir, en cierta medida, a aquél que pone en evidencia el conocimiento de la lengua materna. (Porras, 2012, pp, 263-290).

De acuerdo con Harmer (2004) citado por Cruz, L. A., Espitia, J. L. & Vanegas, D. F. (2018), la escritura involucra una planeación, redacción y edición. Si bien estas pautas son de gran importancia a la hora de desarrollar ejercicios de escritura, esta linealidad puede ser alterada según las preferencias del autor; es decir, que los apartados del texto pueden ser editados, respondiendo al criterio del autor después de haber hecho una revisión consciente de su escrito o bien de recomendaciones provenientes de una revisión colectiva o individual.

Tampoco hay que olvidar que la adquisición de una segunda lengua, además de ser un proceso complejo, depende de una multiplicidad de factores y no solo del nivel de competencia lingüística que se tenga en la lengua materna, contexto sociocultural, actitudes, personalidad y estatus.

9.6. Taller de escritura.

El taller de escritura es el espacio, en donde el estudiante recrea todo lo que pasa por su mente al momento de realizarlo, la imaginación se activa en el instante de leer una palabra u observar una imagen, expresando su creatividad y explotando su habilidad escritora.

Kohan (2004. p. 15.) citado por Gonzáles Gantiva (2015) propone el taller de escritura, como un espacio activo en el cual los estudiantes pueden unir el trabajo con el placer de la creación. Allí ellos pueden expresar sus sentimientos y pensamientos a partir del texto, eso convierte a sus escritos en algo único y personal, tal como ellos lo son.

9.7. Escritura creativa en inglés

Cuando uso el término de escritura creativa, me refiero al hecho de soltar a los estudiantes a escribir guiándose de su imaginación y creatividad, sin dejar atrás las pautas que normalmente rige una oración en su estructura gramatical en el idioma inglés. El hecho de usar su diario vivir al momento de plasmar la escritura en el papel, computador o celular, afloraría sus habilidades creativas y emocionales haciendo estas significativas para su aprendizaje.

Pelcová (2015) citado por Cruz L, Espitia J, Vanegas F, (2018), indica que, al realizar ejercicios de escritura creativa, los estudiantes tienen la posibilidad de poner en práctica conocimientos tanto previos como nuevos de la lengua, lo cual permite que el estudiante expanda el uso gramatical de la lengua y mejore sus hábitos de escritura. Del mismo modo, la autora asegura que los estudiantes pueden sentir una mayor libertad de emplear la lengua durante este tipo de ejercicios, fomentando así la creatividad y dejando de lado el miedo a cometer errores. A su vez, los estudiantes pueden emplear el lenguaje de forma independiente y ser más sensibles ante los estilos de escritura desarrollados por sus compañeros.

10. Diseño metodológico

Todo proceso de sistematización requiere de un proceso de levantamiento de información sobre la planeación, el desarrollo y las conclusiones de la práctica educativa, esto con el fin de evaluar de forma objetiva la pertinencia de la práctica y además permitir realizar mejoras a futuro para su fortalecimiento.

Para este caso, se utilizaron una serie de elementos, los cuales permitieron realizar de forma eficiente, el análisis de cada uno de los momentos de la práctica educativa, objeto de esta sistematización.

La metodología usada en este trabajo de grado, está basada en talleres de escritura creativa en inglés, bajo un enfoque cualitativo. Con el objetivo de favorecer la producción escrita en inglés en la institución educativa rural San Pedro de la Sierra en Ciénaga Magdalena, fortaleciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas de esta lengua extranjera, proporcionando por medio del uso de la plataforma y aplicación móvil Edmodo, una enseñanza y aprendizaje que ha requerido adaptaciones de tipo institucional, familiar y social, esta enseñanza de educación virtual o remota y de manera asincrónica, ha sido un gran reto para docentes y estudiantes ya que por el contexto, muchos estudiantes han quedado sin estar presente en el proyecto por problemas de conectividad y recursos tecnológicos.

El tipo de investigación cualitativa según la investigadora Elvia María González (2013), citado por Salinas Cruz (2021) quien plantea:

La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de

producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte (citado en Portilla Chaves et al., 2014 p. 91).

La finalidad de la investigación cualitativa está dada en el marco de la realidad de la pandemia y en el que se busca a través de los talleres de escritura favorecer las habilidades comunicativas en inglés, particularmente a la producción escrita en este idioma.

En las siguientes tablas se relacionan las técnicas e instrumentos que facilitaron el proceso de levantamiento de información en cada uno de los momentos de la práctica.

10.1. Levantamiento de la información del eje 1.

EJE 1	Dimensiones	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Estrategia mediada por las tic (Edmodo)	Uso de recursos TIC para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés.	Página oficial de Edmodo	Análisis de fuentes documentales.	Lista de los recursos que posee la plataforma Edmodo.
	Uso de recursos TIC para realizar estrategias didácticas relacionadas con la producción escrita en inglés	Tesis de referencias	Análisis de fuentes documentales.	Ficha sobre los tipos de recursos TIC.

	Actividades de aprendizaje para incentivar la producción escrita en inglés	Estudiantes. Padres de familia. Tesis de referencias.	Análisis de fuentes documentales. Cuestionario. Entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del cuestionario o en google form. • Plan de área • Diseño de la entrevista.
--	--	---	---	---

10.2. Levantamiento de la información del eje 2.

EJE 2	Dimensiones	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fortalecimiento de la producción escrita del inglés (writing).	Actividades para el fortalecimiento de la producción escrita en inglés.	Tesis de referencias.	Cuestionario.	Diseño del cuestionario.
	Mejoramiento de la producción escrita a través de talleres de escritura creativa.	Trabajo de investigación de Jenny Andrea González Gantiva.	Análisis documental.	Fichas sobre las estrategias para mejorar la producción escrita. Plan de área.

	Tipo de actividades que fortalecen la producción escrita en inglés.	Trabajo de investigación de Michel Anderson Durango Aguirre.	Análisis documental.	Fichas sobre las actividades para la mejora de la producción escrita en inglés. Plan de área.
--	---	--	----------------------	--

11. Reconstrucción de la planeación de la sistematización

En la reconstrucción de la sistematización enfocada en la implementación de talleres de escritura creativa para favorecer la habilidad comunicativa de producción escrita en inglés, se propuso este año a raíz de los desempeños bajos mostrados por los estudiantes a lo largo de los 2 años anteriormente al presente, la desmotivación que ellos sentían hacia el área y esto aunado por la pandemia del COVID 19.

Para fomentar esa producción escrita en los estudiantes, fue necesario analizar múltiples literaturas en donde se mostraban diferentes estrategias para el favorecimiento de la misma, autores como, Cassany (1994), Harmer (2006) entre otros nos daban luces de cómo encaminar el trabajo para lograr los objetivos previamente planteados. Así nace la planeación de una serie de talleres para fomentar la escritura en los estudiantes de 4º grado de la I.E San Pedro de la Sierra, no dejando a un lado los Estándares, Lineamientos y DBA que nos propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para lograr una Colombia bilingüe, estos documentos fueron muy importantes a la hora de diseñar los talleres y que fueran alineados al plan de área manejado a nivel institucional, se enfatizó precisamente en la competencia escrita; como nos lo

menciona la guía 22 de los Estándares Básicos de competencias de lenguas extranjeras, el cual nos muestra lo siguiente para los estándares específicos de los grados 4° a 5°:

Figura 1

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés - Guía 22

Escritura	
• Escribo sobre temas de mi interés.	2
• Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	2
• Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.	1, 2, 3
• Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	1, 2
• Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.	1, 2
• Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.	1, 2
• Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	1, 2
• Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	1
• Escribo pequeñas historias que me imagino.	1, 2, 3

Tomado de: *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés - Guía 22*

Además de estos estándares, se encuentran los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para cada grado, los cuales son saberes y habilidades claves que indican lo mínimo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar, desde transición hasta quinto, para el área de inglés; este componente de la propuesta curricular presenta una estructura tipo matriz en la

que se muestran los diferentes elementos que componen la progresión didáctica, lingüística y comunicativa de la estructura. Esta matriz le da a los y las docentes una visión general anual en la que se identifican el nivel de inglés al que se apunta de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas (MCER), las metas de aprendizaje, las funciones de lengua y los objetivos generales.

En correspondencia con lo anterior, según el (MEN, 2016), el Currículo Sugerido para Transición y Primaria propone el desarrollo de un nivel preparatorio pre A1 de la lengua en los grados transición a tercero, y un trabajo inicial en el nivel principiante A1.1 en los grados cuarto y quinto. Esto quiere decir que, durante estos grados, las tareas y proyectos a realizar permitirán el desarrollo de bases comunicativas (lingüísticas, pragmáticas, y sociolingüísticas), con procesos de aprestamiento en las cuatro habilidades de la lengua, con el fin de que los estudiantes puedan estar preparados para iniciar el proceso propuesto por el currículo de grados sexto a once. Esta decisión se fundamenta, además, en los resultados del análisis de necesidades realizado, el cual evidenció las necesidades y problemáticas que existen en los diferentes contextos nacionales, en los niveles de transición y primaria; entre ellos: la necesidad de formación de los docentes en inglés, la falta de licenciados en inglés en estos niveles, la falta de recursos didácticos y audiovisuales, en especial en los contextos rurales, y el número de horas que se invierte en el aprendizaje del inglés. Lo anterior convierte el objetivo de un nivel preparatorio pre A1 en uno más realista y relevante para este contexto. **El nivel principiante A1.1 en los grados cuarto y quinto** permite la preparación de los estudiantes para trabajar dicho nivel en su integralidad en el grado sexto.

La siguiente figura muestra la progresión de los niveles de lengua y habilidades comunicativas propuestas para este Currículo, teniendo en cuenta las distintas modalidades y variedad de número de horas en los diversos contextos nacionales.

Figura 2

Niveles del idioma Inglés en la básica primaria.

GRADO	NIVEL DE LENGUA	NÚMERO DE HORAS *				HABILIDADES SUGERIDAS
		MÍNIMO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	SUGERIDO	ACUMULADO AL FINAL DE CADA AÑO	
TRANSICIÓN	Preparatorio -A1	1 x 36 = 36 horas anuales	36	2 x 36 = 72 horas anuales	72	Aprestamiento para la escucha Aprestamiento para la conversación
PRIMERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 = 36 horas anuales	72	2 x 36 = 72 horas anuales	144	Escuche Pre-lectura Conversación
SEGUNDO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 = 36 horas anuales	108	2 x 36 = 72 horas anuales	216	Escuche Pre-lectura Conversación
TERCERO	Preparatorio Pre-A1	1 x 36 = 36 horas anuales	144	2 x 36 = 72 horas anuales	288	Escuche Lectura Pre-escritura Conversación
CUARTO	Principiante A1.1	1 x 36 = 36 horas anuales	180	2 x 36 = 72 horas anuales	360	Escuche Lectura Escritura Monólogo Conversación
QUINTO	Principiante A1.1	1 x 36 = 36 horas anuales	216	2 x 36 = 72 horas anuales	432	Escuche Lectura Escritura Monólogo Conversación

Tomado de: Mallas de aprendizaje del idioma inglés. Ministerio de Educación Nacional (2016)

En el diseño de los talleres se tuvo en cuenta como primera medida el plan de área que se maneja en la institución, los temas, que fuesen acorde al tercer periodo que en ese momento estaba en curso, en segunda instancia se buscó que las actividades despertarán la creatividad e

imaginación de los estudiantes a la hora de desarrollarlas, se utilizaron videos, imágenes interactivas y audios explicativos con cada uno de los temas vistos semanalmente.

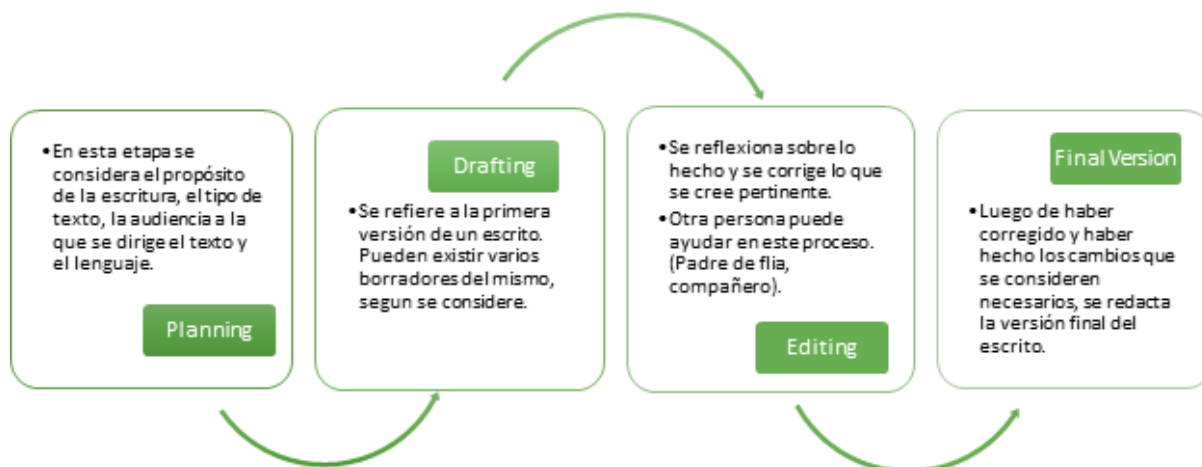
Teniendo en cuenta que el proceso de escritura es una de las habilidades más complejas y partiendo que es en otra lengua, podría llegar a ser más difícil, como lo cita Crespo y De Pinto (2017) en su artículo *El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria*:

Freire (2008) afirma que “escribir no es sólo dominar una serie de signos gráficos con mayor o menor acierto; se trata de todo un esfuerzo de interpretación del mundo, que tiene como origen la lectura y la escritura de la realidad” (p.11). La escritura involucra la creación y recreación de ideas, requiere del diálogo para nutrir y estructurar de un modo pertinente lo que se desea comunicar al lector. “Hablar de las ideas antes de escribir sobre ellas, en conversaciones con amigos, en seminarios, en conferencias, es una forma no sólo de probarlas, sino de recrearlas, de parirlas nuevamente” (Freire, op. cit.; p.50).

Es por ello que se toma la escritura como un proceso, en el cuál Harmer (2006) nos brinda cuatro pasos:

Figura 3

Pasos del proceso de escritura



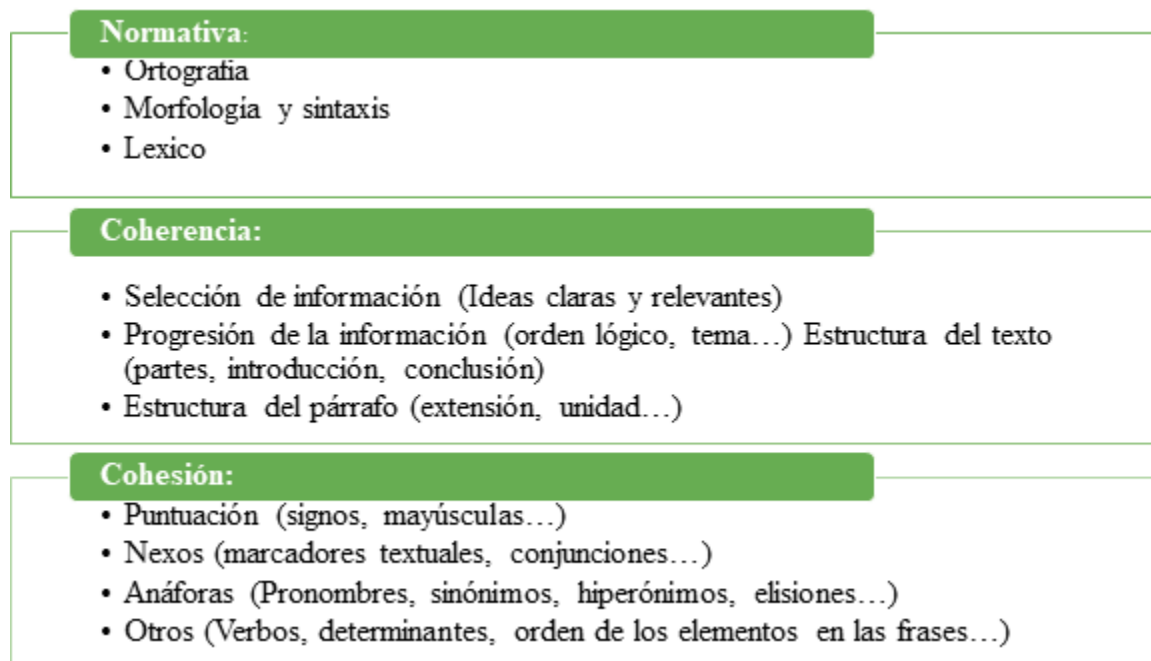
Tomado de: Mejoramiento de la producción escrita en inglés de grado sexto b a partir de la implementación de un taller de escritura creativa. Gonzales Gantiva (2015).

No obstante, Harmer (2006) refiere que este proceso no siempre es secuencial, ya que muchas veces se debe retomar uno o varios de los pasos antes de llegar a la versión final.

Para fomentar la escritura creativa en los estudiantes es fundamental la motivación: *Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico*, Klassen (2002 a) citado por Casos Ana (2006).

Que nuestros alumnos trabajen por motivación intrínseca (estudiar para aprender) y no por motivación extrínseca (estudiar para aprobar o para sacar buenas notas), debería ser uno de los primeros objetivos a perseguir por parte del docente. Si somos capaces de despertar en el alumno *la sed de conocimiento*, su curiosidad y motivación, el camino ante cualquier aprendizaje resultará mucho más sencillo y atractivo. Casos Ana (2006).

De este modo y para el análisis de esta investigación se hará uso de algunos de los criterios sobre la normativa, coherencia y cohesión que se deben tener en cuenta al momento de revisar la escritura, propuestos por Cassany (1996) en su libro *Reparar la escritura*.

Figura 4*Criterios de corrección de escritura*

Tomado de: Criterios de corrección (Daniel Cassany, reparar la escritura, 1996)

El diseño de los talleres se inició en el mes de agosto del presente año, pensando en una implementación para los meses de septiembre y/o octubre. Indagando en la web y hablando con compañeros docentes acerca de las estrategias metodológicas, y/o lúdicas que usaban para el fomento de la producción escrita de los estudiantes en el aula de clase, surgió la idea de los talleres de escritura creativa, además de lo anterior, a los estudiantes les fue aplicado un cuestionario (**ver anexo 4**) en dónde se les preguntaba con qué frecuencia realizaban cierto tipo de actividades respecto al idioma inglés tanto en la institución como en casa. Estos resultados también me dieron ideas de como planear el diseño de los talleres, que elementos poder agregarles que fuesen de motivación para ellos.

Estos talleres iban dirigidos a despertar el interés y motivar a los estudiantes a favorecer esa producción de escribir en oraciones simples situaciones cotidianas y que por medio de estas aflora su creatividad e imaginación para que se sintieran a gusto desarrollando todas las actividades, que sientan el escribir como una habilidad que pueden fortalecer sin figurar como aburrida y difícil.

Se planearon 6 talleres utilizando el último además de pos test, esto con el fin de verificar si la puesta en práctica de esta estrategia resultó positiva, o en qué medida ayudó a fortalecer la producción escrita en inglés.

Ese número de talleres se planearon con el propósito que fuesen presentados antes de finalizar octubre, ya que la institución cuenta con un calendario especial debido a la zona cafetera en donde se encuentra, por lo general a mediados de octubre empieza la cosecha y la mayoría de niños se van a las fincas para ayudarles a sus padres en las labores cotidianas para la recolección del grano y mantenimiento de los trabajadores que aumenta su número para esas fechas. De hecho, algunos estudiantes se encontraban en sus fincas desde inicio de año, ya que por la pandemia no iban mucho al pueblo, y además tienen por costumbre que cuando no hay clases, o se realiza algún cese de actividades por parte de los profesores o simplemente los fines de semana, prefieren quedarse en las fincas que están bastante retiradas del pueblo como tal, y por ende la conectividad es bastante mala.

Investigando en la internet, hablando con otros compañeros, y con orientaciones del tutor, busqué herramientas tic para aplicar el diseño de estos talleres de escritura, en donde la plataforma o aplicación se pudiera utilizar en celular, ya que, de los 14 estudiantes, 1 tiene computador y por obvias razones será el único medio que tendrían los padres y niños a disposición para realizar las actividades.

Luego de encontrar varias herramientas, se eligió la plataforma Edmodo, ya que tenía su aplicación para teléfonos móviles y el gran parecido del entorno que tiene con la red social Facebook, iba a ser más fácil su uso para los padres y niños, ya que esa es la red social más usada junto con WhatsApp por aquello de la economía en el consumo de datos que existe en estas aplicaciones por parte de los operadores móviles y los pocos recursos a nivel de hardware que exigen para ser ejecutadas en un smartphone .

Edmodo aparte de contar con esas características anteriores en cuanto a fácil uso y pocos recursos de consumo en un teléfono, tiene muchas bondades en cuanto al campo educativo y más en esta época de pandemia como, por ejemplo:

Se pueden realizar asignaciones, siendo éstas, tareas que tiene una fecha límite en donde el docente debe corregir y evaluar, podemos incluir imágenes, videos, links, audios, etc., elementos que llamarán la atención del estudiante y por ende estarán más concentrados en aprender lo que ven, y/o escuchan, además de esto, las notas cuantitativas que se dan, se van guardando en una libreta de calificaciones. Estas asignaciones permiten un seguimiento a la participación de los estudiantes, además de estimular a los estudiantes porque reciben retroalimentación de su desempeño.

Edmodo tiene una sección en donde se evalúan los temas o talleres dados en las asignaciones; dentro de estas se tienen cinco opciones: verdadero o falso, opciones múltiples, respuesta corta, rellenar los huecos y unir. Las ventajas que tienen es que los estudiantes reciben un feedback instantáneo sobre sus resultados, motivándolo a corregir si es necesario y entusiasmándolo a mejorar su aprendizaje.

Edmodo requiere que el docente le comparta un código único de clase a cada estudiante para que quede registrado en el sistema, por medio de WhatsApp fue enviado, además

de pedirles opcionalmente el correo electrónico de los padres para que reciban notificación cuando sea cargada una nueva asignación, así mismo cuando es calificada una tarea les llegará a su correo o celular una alerta de que ha sido cargado o revisada una actividad en particular.

De mi parte fue creado un videotutorial para el manejo del entorno de Edmodo, el cargue de los trabajos o asignaciones, así mismo como la realización de una publicación en el muro o el desarrollo de una evaluación como las mencionadas en apartados anteriores.

Durante la planeación de la sistematización surgieron reflexiones que me hacían pensar si lo que estaba diseñando iba a tener buenos resultados, o como los talleres de escritura que se estaban elaborando iban a desarrollarse de buena manera a pesar del contexto y la aceptación de los padres y estudiantes al uso de una nueva aplicación para las clases de inglés, ya que al año inmediatamente anterior se trabajó solo con la aplicación de WhatsApp y con guías transversales en donde la asignatura de inglés tenía poca participación, porque éstas les daban prioridad a el área de castellano y matemáticas, a eso le sumaba el corto tiempo que se tenía para la ejecución de la sistematización, ya que se acercaba el mes de octubre y por lo general a mediados del mismo mes empieza la cosecha cafetera y los padres de familia le dan prelación a esa actividad, más que a los estudios de sus hijos, tanto así que pasan una carta de autorización a las directivas en donde se van a llevar a los niños (as) para las fincas y que además se hacen responsables si tienen pendiente algún trabajo en la institución sin importar que no haya terminado el calendario académico.

Debido a la pandemia y el no poder estar presente en la institución por protocolos de bioseguridad, necesariamente Edmodo debía tener aplicación móvil, ya que es la única herramienta que en estos momentos usamos para la comunicación con los niños, en primer momento se iba a seguir utilizando WhatsApp como el año anterior, pero esta aplicación, reunía

características de lo que estaba buscando, de fácil instalación, poco consumo de datos móviles, una interfaz intuitiva y sencilla y además parecida a la red social Facebook, esto último me ayudaría a que los padres y niños aprendieran rápidamente su manejo.

El rol del padre de familia fue en la mayoría de momentos positivo, en la medida que les ayudaban a sus hijos a cargar los trabajos, tomar fotografías o en otros casos de camarógrafos en el desarrollo de algún video que se fuera a entregar como evidencia del trabajo, en algunos momentos fue negativo ya que por ser el uso de su celular personal, algunos estudiantes debían esperar a que el padre de familia retornara a la casa de su trabajo en horas de la noche, para poder entregar las actividades o en su defecto para usarlo como diccionario y ayudarlo en el desarrollo de las tareas.

En esta planeación se consideraron muchos recursos didácticos e interactivos que podían sumarse a Edmodo, ya que este me permite cargar audios, imágenes, la guía de la asignación a trabajar, algún video en donde ellos visualizaban instrucciones u otro elemento inherente al tema del taller de escritura que en su momento desarrollarían, esto con el fin de captar la atención de ellos y así motivarlos e invitarlos a favorecer la habilidad comunicativa de escritura en el idioma inglés, que escriban palabras y oraciones en este idioma con una estructura correcta, que por pena o por el no conocimiento de la lengua se cohíben a realizar.

Contar con las asesorías del tutor y los cursos de seminario de investigación fueron de gran ayuda al momento de ir indagando cuál iba a ser la estrategia didáctica que me podría servir para el contexto en el que me encuentro trabajando, leer muchas tesis y artículos relacionados con mi problema de sistematización, me brindaron un abanico de ideas en las que se fue materializando el diseño de esta planeación, el llevar más de dos años con los mismos cursos

de primaria orientando el área de inglés, así como de todo el contexto que rodea la institución me daba suficiente experiencia de conocer cuáles eran las debilidades y fortalezas de los estudiantes.

Las ventajas que trae el trabajar con los talleres creativos de escritura, es dejar volar la imaginación y creatividad de los estudiantes en el desarrollo de las actividades, el hecho de utilizar una herramienta TIC, en donde podrán explorar contenido multimedia y tendrán una retroalimentación inmediata pienso que serán elementos motivadores para que puedan desarrollar todas las actividades con entusiasmo sin caer en la pesadez que de pronto algunas veces tenían dentro del aula de clase.

En este diseño me enfrenté a muchos desafíos de tipo procedimental y contextual, ya que en la elaboración de los talleres debía estar muy pendiente de los temas vistos y los que estaban por desarrollarse, por cuánto estos talleres servirán como nota final de calificación para el tercer periodo del año en curso, en un primer momento se les informó a los padres y estudiantes que iban a ser parte del proyecto y que todo el material recolectado iba a servir de evidencia para la nota en el informe académico, algunos padres me manifestaron si era obligatorio el uso de la aplicación para enviar los trabajos, les hice saber que trataran en lo posible de realizarlo allí para un rápida calificación y que a los estudiantes les iba a favorecer en el desarrollo de sus habilidades comunicativas en inglés, la mayoría accedieron y los que no fue netamente por problemas con su equipo celular y falta de conectividad.

12. Reconstrucción de la implementación de los talleres de escritura creativa en la sistematización.

La implementación de los talleres de escritura creativa con los estudiantes de grado 4, fue ejecutada a finales del mes de agosto y durante los meses de septiembre y octubre del

presente año, cabe resaltar que la básica primaria no entró a presencialidad, por razones de aforo y evitar contagios con el COVID 19, ya que la básica secundaria si retornó a la presencialidad y la institución no cuenta con los espacios adecuados para tener a todos los estudiantes en una misma jornada. Las clases asincrónicas se dieron por medio de la plataforma Edmodo, y en algunos casos se recibieron trabajos por medio de la aplicación WhatsApp, ya que por problemas con el celular y factores económicos que surgieron en algunos de los padres de familia para la recarga de datos, se utilizó esta última para el envío y recepción de material concerniente con el proyecto que se estaba llevando a cabo.

Todo el material utilizado para la implementación de los talleres, fue cargado a la plataforma Edmodo y en algunos casos se enviaba vía WhatsApp para algunos padres que no pudieron descargar la aplicación.

Para iniciar el trabajo en Edmodo, se realizó una reunión sincrónica con los padres de familia y estudiantes por la plataforma Meet en la última semana del mes de agosto, en la cual, de los 14 estudiantes matriculados, sólo pudieron asistir 8, los demás por problemas de conectividad no lograron conectarse. En esta sesión se le dio la explicación a modo de video tutorial del entorno de la plataforma, como trabajarla en un pc y desde un celular, subir archivos, realizar publicaciones y hacer comentarios, fueron de los puntos que se trataron en esa primera reunión, todo esto anterior se les haría fácil, ya que dicha plataforma tiene un enorme parecido al entorno de trabajo de la red social Facebook.

La intención era trabajar sincrónicamente 1 vez por semana en un espacio de 2 horas, pero por problemas de fluido eléctrico, conectividad y factores ajenos que imposibilitaba la reunión, decidimos trabajar asincrónicamente. Se tenía un grupo en la aplicación WhatsApp con todos los padres de familia y se utilizaba para dejar algunas indicaciones, así mismo en la

plataforma Edmodo se cargaban las asignaciones, en la última semana de agosto se inició dejando la primera actividad, para familiarizarse con el entorno de trabajo.

Los talleres previamente eran explicados por medio de la plataforma Edmodo y como auxiliar teníamos a WhatsApp por cualquier situación que se presentara, cada lunes se cargaba todo lo concerniente al taller, los estudiantes tenían la opción que durante el transcurso de los días antes de finalizar la semana enviaban un primer borrador (Drafting) de la actividad y se le daba retroalimentación, por si alguna corrección debían hacer (editing), y luego la entrega final era el para el día viernes o en algunos casos el fin de semana, ya que un par de estudiantes sólo tenían conexión a internet sábado y domingo, días que bajaban al pueblo para abastecerse de comida y llevarla a la finca para el sustento semanal.

Luego de los resultados del pretest que se realizó la última semana del mes de agosto, se corroboró en los bajos niveles de producción escrita en la que se encontraban la mayoría de estudiantes del grado 4º, este test consiste en dibujar lugares representativos de la ciudad, y describir qué cosas, objetos o personas podrían encontrar en éstos, ejemplo: ¿Qué cosas se pueden encontrar en un supermercado? ¿Qué cosas podemos encontrar en un zoológico? En clases anteriores se estaba trabajando el tema de los lugares de la ciudad, preposiciones de lugar y descripciones de los mismos.

De los 14 estudiantes 12 entregaron la actividad, esta era recepcionada por WhatsApp por medio de una fotografía de la actividad realizada en el cuaderno, hoja en blanco o un octavo de cartulina, de los que entregaron 10 tenían problemas en darle coherencia a una oración, la estructura de la misma tampoco estaba presente, es por ello que con el diseño de los talleres de escritura se busca mejorar la habilidad de la producción escrita en estos estudiantes.

La primera actividad consistió en responder unas preguntas sobre información personal cómo: ¿What 's your name?, ¿How old are you?, ¿Who do you live with?, estas iban acompañadas de un video en donde por medio de dos títeres se les explicaba la escritura y pronunciación de las preguntas, en la plataforma Edmodo ellos debían escribir y contestarlas además de realizar un pequeño video en dónde demostraban la pronunciación.

De los 14 estudiantes 6 entregaron puntualmente la actividad, los demás por problemas de conectividad que surgieron por estar en sus fincas lo entregaron con retraso, en este trabajo al revisar los videos cargados en la aplicación, se evidenció el bajo nivel de la pronunciación en inglés que tenían la mayoría de estudiantes, en cuanto a la parte escrita algunas oraciones no tenían la estructura gramatical correcta, de inmediato se dio retroalimentación para corregir las oraciones.

La segunda actividad iba encaminada a la reescritura de un texto sobre una conversación de dos personas, en donde el objetivo era cambiar los personajes, deporte favorito y nacionalidad para que al final quedará un texto nuevo a partir de la imaginación y creatividad de ellos, sin olvidar las reglas gramaticales que debían aplicar a las oraciones. Los alumnos participan más cuando se les abre una puerta a sus posibilidades imaginativas y cuando se les da pie a que sean ellos mismos quienes expresen lo que sienten y piensan. (Craft y Jeffrey, 2008) citado por (Cano Sierra & Larraz Rábano 2020).

En dicha actividad los estudiantes mandaron varios borradores a la plataforma para que se les hiciera retroalimentación, de los 14 estudiantes solo 6 eran cumplidos con el plazo semanal que se les daba para la realización de la actividad, se encontraron errores de tipo gramatical y palabras mal escritas, que con el feedback se superaron para una la versión final del texto entregado.

En la tercera actividad se incluyó una imagen con animales en una graja a blanco y negro, en esa hoja se buscaba despertar la creatividad e imaginación de los estudiantes a la hora de realizar las oraciones describiendo todos lo que encontraban en ella, colocándole color y descripción física a los animales, etc. En este taller se pudo evidenciar la coherencia de las oraciones realizadas a los dibujos hechos por ellos mismos, se reflejó el tiempo que le dedicaron a desarrollar la actividad.

El producto final de esta actividad era que aparte de escribir las oraciones, debían cargar a Edmodo un video leyendo el trabajo. En esta etapa la pronunciación no se evaluaba, pero si se corregía, ya que se buscaba el interés por desarrollar esa habilidad que tienen para escribir en inglés partiendo de dibujos y por conceptos previos, usando su creatividad e imaginación. Las primeras versiones de los trabajos entregados tenían muchos errores gramaticales, algunos oraciones incoherentes, y lo habían realizado en el cuaderno, pero luego del feedback, se realizaron los dibujos y oraciones en hojas de block y octavos de cartulina, para luego tomarle una foto y cargarlo a la plataforma, se notó el esmero en la elaboración de los dibujos, en la construcción de las oraciones a pesar que algunas todavía presentaron algún error de estructura, en la pronunciación se cometieron varios desaciertos, pero en general fue muy bueno el trabajo.

En los talleres 4 y 5 se iba llevando a los estudiantes a realizar oraciones más extensas con el ánimo que en la actividad 6, desarrollaran la escritura de un párrafo pequeño describiendo las características principales de su corregimiento. En estos talleres se resaltó el uso de adjetivos descriptivos de personas y lugares.

Partiendo del mapa de los lugares principales de una ciudad en el taller # 4, en una imagen cargada en Edmodo, debían escribir las características principales del mismo, dando

lugar a que sus compañeros a partir de eso, dieran respuesta al nombre del lugar correcto

ejemplo: *It's a big and beautiful place, you can see strong, weak, pretty, huge and small animals, ¿what place is it?*. Según esta anterior descripción el lugar correcto, sería **el zoológico (the zoo)**. Esto se trabajó en una publicación en el muro de la plataforma, debajo de la asignación que se dejó, ellos escribían su respuesta a modo de comentario. Las primeras entregas tuvieron inconvenientes en la estructura gramatical, luego con la retroalimentación fueron corregidas satisfactoriamente, se notó la facilidad con la cual se asimiló rápidamente la correcta estructura, por medio de las correcciones que de igual forma se les hacía a los demás compañeros en la publicación que se hizo en el muro de Edmodo y estas eran visible para todos. Respondían bastante rápido a realizar la corrección, cosa que no pasa en clase presencial en donde muchas veces les da pereza, borrar y volver a escribir en el cuaderno.

La creatividad se despertó bastante en este ejercicio, ya que las características que le escribían a los lugares, era resultado de su imaginación, sin dejar a un lado las estructuras gramaticales vistas en clases anteriores, en donde algunas de las características de la escritura creativa son las siguientes:

-Parte de un estado de sensibilización frente al lenguaje y promueve la imaginación entendida como la capacidad de captar imágenes y establecer tejidos y relaciones entre ellas para producir otras nuevas.

-Libera el impulso inconsciente vinculado con el proceso creador, desbloquea el imaginario y propone el ejercicio consciente de habilidades creadoras. (Álvarez Rodríguez, 2009, p. 84).

El último taller que a su vez sirvió de post test, se evidenció como algunos estudiantes avanzaron en la correcta estructura a la hora de escribir una oración afirmativa con el verbo To

Be y el presente simple, además del uso correcto de los signos de puntuación, y otros estudiantes debían mejorar en aspectos como la estructura y la correcta escritura de las palabras, la actividad consistía en describir con oraciones que conformaría un pequeño párrafo, dónde resaltaron las características más importantes que ellos creen tiene su corregimiento, a nivel de naturaleza, lugares, costumbres, etc.

Se evidenció en el desarrollo de los talleres el acompañamiento por parte de los padres en ayudarles a identificar las principales características que tiene el corregimiento a nivel de los cultivos que se manejan en la región y por supuesto del café, además de los lugares representativos y/o turísticos, varios de los adjetivos que utilizaron para describir algunas cosas no fueron los adecuados, pero las oraciones en su mayoría estaban bien estructuradas, 3 estudiantes fueron bastantes amplios en el vocabulario que usaron al describir las características de su pueblo, en el párrafo que realizaron, los 4 restantes solo mencionaron algunas de estas características como las del café y el clima, sin embargo se notó la mejoría en cuanto a la estructura y coherencia de las oraciones.

En estos talleres la escritura siempre va a ser vista como un proceso, en donde el estudiante pueda por sí mismo hacer un escrito más completo en el cual integre todos los aspectos descriptivos trabajados en los talleres anteriores, como los lugares, animales, naturaleza, etc.

Para evaluar los talleres de escritura se utilizaron 2 rejillas que recogen los aspectos más relevantes en cuanto a normativa, coherencia y cohesión, además del proceso escritural que llevaron a cabo en la plataforma Edmodo.

12.1 Rejillas de evaluación.

EL PROCESO DE ESCRITURA		SI	NO
Preescritura	Realizó un borrador de la escritura con los parámetros establecidos		
Durante la escritura	Reescribió una nueva versión partiendo de las observaciones realizadas		
Después de la escritura	Realizó la versión final		

CRITERIOS PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA						
Normativa	Escribe de forma correcta las palabras.					
	Aplica de forma correcta las estructuras gramaticales.					
Coherencia	Organiza los elementos de la oración.					
	Se evidencia claramente una estructura del texto.					
Cohesión	Aplica de forma correcta los signos de puntuación.					

Cada uno de estos aspectos fue evaluado en una escala de 1 a 5, siendo 1 la nota más baja y 5 la más alta, dando cuenta el nivel de desempeño que tuvieron en el cumplimiento de los talleres, esta calificación se dio porque se necesitaba una nota cuantitativa que iba a reposar en el tercer periodo de los informes académicos.

Valoración	Desempeño
1	Bajo
2	
3	Básico
4	Alto
5	Superior

Durante la implementación de la sistematización surgieron muchos desafíos, dentro de los cuales se encontraron, la falta de conectividad a internet que tuvieron muchos estudiantes por problemas con el fluido eléctrico, además de la estación invernal que sufre la región normalmente para estas épocas. Los estudiantes con los dispositivos móviles de sus padres buscaban en alguna casa que tuviese planta eléctrica para poder cargarlos y mandar las actividades a tiempo, algunos de ellos, ante esos eventos inesperados se retrasaban en la entrega, de los 14 estudiantes 8 fueron constantes con la entrega en Edmodo, ya que los demás por lejanía al pueblo y dificultades que surgieron con el equipo móvil, no pudieron seguir participando del proyecto en la plataforma, aunque cuando tuvieron la oportunidad cumplieron con la entrega

pero por la aplicación de WhatsApp ya que el celular que lograron adquirir por ser de gama baja, no permitía la instalación de Edmodo por falta de espacio en su almacenamiento.

Por otra parte, como lo mencioné en un anteriormente, el celular como es de uso de los padres de familia, estos se lo llevaban a sus trabajos y los niños y niñas debían esperar hasta que regresara en horas de la noche de la finca para poder realizar las actividades, desmotivando un poco al estudiante al no tener un equipo propio.

En el recorrido de la implementación se optó por dejar orientaciones en los grupos de WhatsApp sobre el tema de la semana, por lo general era el día lunes o martes de cada semana en el lapso de 1 hora, se enviaban audios y/o texto, con las explicaciones del tema a tratar, ya que a muchos las orientaciones en Edmodo no les cargaban cuándo no tenían una buena conexión a internet, debían esperar llegar hasta el pueblo para que les cargara correctamente el video, imagen o audio enviado. Estos talleres que se mandaban a principios de cada semana, debían resolverlo en el transcurso de esta, enviando los borradores correspondientes para la retroalimentación, pero algunos de ellos se tardaban en entregar por los múltiples problemas de conexión y fluido eléctrico que sufrió el corregimiento en estos meses, dado a esto muchas veces se les daba plazo de entregar evidencias hasta los fines de semana.

Semanalmente realizaba videollamadas vía WhatsApp para preguntarles a los estudiantes cómo se sentían con el desarrollo de las actividades y de paso para verificar indirectamente que estuviesen adquiriendo todo el conocimiento que se les estaba impartiendo, en cuánto a vocabulario y estructuras gramaticales, ya que algunas veces posiblemente las tareas fueran realizadas por los padres y ellos solo fuesen meramente transcriptores de las actividades.

Es así como durante el desarrollo de la implementación surgían esos pequeños inconvenientes o cambios en el desarrollo de la implementación que en realidad se esperaban

algunos de ellos, ya sea por la conexión a internet que tenían los estudiantes, problemas con los equipos móviles, y a causa de la pandemia, la cual evitó regresar a presencialidad este año con los estudiantes de la básica primaria.

13. Interpretación y reflexión de la práctica implementada

En el desarrollo de esta sistematización, podemos evidenciar que la motivación es indispensable para que se dé un aprendizaje del inglés naturalmente en los niños, el proponerles herramientas que hagan de las actividades una diversión para ellos, dejarles volar la imaginación, y la creatividad en la realización de muchas cosas dentro y fuera del aula, todos estos aspectos hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de planear nuestras clases como docentes y más en este caso de una lengua extranjera en donde los estudiantes la ven como una materia aburrida o difícil de aprender, por la misma metodología tradicional que se venía propiciando en el aula.

El integrar nuevas estrategias, nuevas tecnologías en la clase, hace que el aprendizaje sea dinámico, siempre buscando que las actividades vayan encaminadas a un aprendizaje significativo. El tomar el contexto donde se vive como parte de las actividades también ayuda a que el desarrollo de las actividades fluya de manera espontánea y que cualquier corrección va a ser tomada de buena manera.

Así lo cita Iturri Villanueva, Llaque Ulloa, Mata Martínez, Salas Grey, Salazar Quispe (2010). Los educandos se sienten más independientes frente a lo que escriben, si el docente les otorga esa libertad de poder escoger el contenido de sus historias: esto los motiva a dar lo mejor de sí, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y que el profesor pueda apoyar de forma más individual cada proceso. (Tejo Gómez, H. pg. 42; 2004).

La implementación de los talleres creativos con la plataforma Edmodo, sirvieron para despertar ese interés de los estudiantes de 4° de primaria en la habilidad de la producción escrita, el cual es el objetivo central de este trabajo. Así lo menciona una de las estudiantes en una entrevista semiestructurada (Ver anexo 3) que se realizó al final de todas las sesiones. Una de las preguntas que se le formuló fue la siguiente. ¿Cuál habilidad crees tú, has desarrollado más en todos estos trabajos con la plataforma Edmodo? Speaking, Reading, writing o listening?

Estudiante 1:

R//: Profe, yo creo que la escritura, porque se me ha hecho fácil escribir, y si tengo que corregir es más fácil.

Estudiante 2:

R//: Profe, en Edmodo puedo hacer pruebas que en las hojas no podría hacer.

13.1. La motivación en el proceso de escritura

Según Bryndum & Montes, (2005), citado por Escobar Zapata (2016), la motivación es un elemento esencial para el aprendizaje y es inherente a la posibilidad de otorgar sentido y significado al conocimiento. Sin motivación el estudiante no realizará un trabajo adecuado, no sólo el de aprender un concepto, sino en poner en marcha estrategias que le permitan resolver problemas similares a los aprendidos.

Por lo anterior la motivación es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que esta les permite a los estudiantes encaminar sus acciones de acuerdo a las diferentes estrategias pedagógicas que se les presente y que éstas, resulten en un aprendizaje significativo.

El uso de herramientas tic para el desarrollo de las actividades fue considerado como mecanismo que aporta a la motivación de los estudiantes, debido a que es un elemento novedoso e interactivo, en donde el hecho de utilizar elementos multimedia al explicar la clase genera entretención y posiblemente un mejor aprendizaje de lo enseñado.

El hecho de no estar forzado a una nota cuantitativa final, sino que se evaluaría el proceso escritural, soltó a los estudiantes y los motivó a escribir con más espontaneidad y libertad, a pesar que tenían algunos errores en los primeros borradores presentados, sabían que luego de unas recomendaciones por parte del docente, podrían entregar un mejor trabajo.

13.2. El uso de herramientas digitales para despertar el interés por la escritura.

El propósito primordial del uso de tecnologías digitales en los procesos de lecto-escritura es fomentar la función de la fluidez tecnológica en las niñas y los niños para trascender el rol de consumidores de tecnologías y de productos terminados y logren apropiarse de recursos para innovar, crear y proponer. Las herramientas tecnológicas no solo mejoran el sentido que tienen los niños acerca de sí mismos, sino que ese sentido mejorado contribuirá a renovar la tecnología que nos rodea (Bers y Cassell, 1998), citado por (Villalobos López, Gómez Zermeño, González Galbraith, 2013, p. 6).

El uso de estas herramientas tic, indudablemente despertaban el interés de los estudiantes por desarrollar las actividades, el estar enterado vía notificaciones al celular y/o correo, cada vez que se subía una nueva asignación a la plataforma, los alertaba y siempre estaban dispuestos a trabajar, ya que por la virtualidad se ocupaban bastante en labores diarias de la finca en dónde algunos estaban y dejaban a veces a un lado los trabajos escolares, es por ello que con este tipo

de avisos que les llegaba a sus dispositivos móviles, siempre tenían presente el desarrollar las actividades.

Estas plataformas nos ayudan a que los trabajos no sean vistos como aburridos y difíciles, sino como algo entretenido, y que, si por alguna razón había equivocaciones, fácilmente se podrían corregir sin mayor problema en este caso en la aplicación de Edmodo que daba esa facilidad de mostrarle los errores si realizaban evaluaciones tipo pruebas saber de múltiples respuestas, además por parte mía, la retroalimentación inmediata a los trabajos entregados.

13.3. El uso de herramientas digitales para facilitar la escritura en épocas de pandemia.

La pandemia obligó a los docentes a nivel mundial, a buscar estrategias y propuestas de cómo llevar las clases de aula a la virtualidad, encontrar esos canales, plataformas, aplicaciones u otras herramientas que nos permitieran llevar el conocimiento a nuestros estudiantes, a pesar de lo complicado del contexto y geografía que en muchas instituciones se maneja particularmente aquí en Colombia y más en la zona rural, y precisamente esta zona de difícil acceso donde laboro, que por sus constantes problemas de fluido eléctrico y conectividad a la internet tocaba pensar muy minuciosamente que herramienta serviría para la aplicación de la sistematización de este proyecto.

Aplicaciones como zoom, kahoot, y otras, son muy utilizadas tras la pandemia por el covid-19, por lo general en contextos en donde la conectividad lo permite, pero en zonas rurales por ser la conectividad regular o mala es casi imposible mantener una sesión o clase sincrónica con los estudiantes.

Es innegable que el uso de herramientas TIC y plataformas o aplicaciones móviles son el canal o medio para esta educación remota, el poder enviar lecturas en varios formatos, imágenes, vídeos, audios etc, sea por WhatsApp, Facebook u otra aplicación que hoy día han tenido mucho

auge en el ámbito educacional, ya que anteriormente solo se utilizaban para interacciones sociales, nos hemos dado cuenta que al estar inmersos en esta era digital y los niños al nacer en este mar de tecnología, por ende se les hace fácil manejar cualquier herramienta ligada a las TIC.

Todas estas plataformas y/o aplicaciones nos han permitido otras formas de orientar y comunicar nuestras enseñanzas, particularmente la lectura y escritura se han fortalecido con el uso de todas estas, al ser medios que por lo general se comunican a través de escritos, imágenes, videos y notas de voz.

13.4. Edmodo y la escritura en inglés.

La plataforma Edmodo nos ha ayudado en gran manera a fortalecer la producción escrita de los estudiantes ya que a través de los talleres, los feedback instantáneos que reciben, se les hace fácil corregir algo que tengan mal escrito, así mismo repetir algún test en donde hayan fallado y/o corregir alguna publicación realizada en el muro de esta plataforma, ya que como antes mencionaba, tiene una gran similitud con el entorno de la red social Facebook y esta al ser una de las más usadas por padres y estudiantes en el corregimiento, pues se le facilitaría el aprender a manejarla rápidamente.

El uso de las funciones de Edmodo en el apartado de evaluaciones, también le permitía al estudiante, si el profesor lo autorizaba, de repetir la prueba para así corregir errores que tuvo en el desarrollo de la misma, evaluaciones tipo prueba saber, de rellenar espacios, fueron utilizadas para los talleres para verificar el aprendizaje de los temas vistos, estos a su vez eran retroalimentados inmediatamente, dando lugar a la motivación de los estudiantes para superar la prueba si esta haya tenido algunos errores.

14. Conclusiones, aprendizajes y experiencias.

Como conclusiones a esta sistematización, podemos tener muy buenos aprendizajes tanto en nuestro rol como docente, como la faceta de investigador que despertamos con este trabajo, en cuanto a darle respuesta a la pregunta de esta sistematización. ¿De qué manera el diseño e implementación de una **sistematización** basada en **talleres de escritura creativa** mediadas por las TIC (Edmodo) favorece el fortalecimiento de la producción escrita en inglés, intercambiando opiniones sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas, en estudiantes de la institución San Pedro de la Sierra en el grado 4° del municipio de Ciénaga Magdalena en el tercer periodo del 2021? Se puede concluir que son muchos los factores que inciden en desarrollar la producción escrita en nuestros estudiantes, y más si es en inglés, asignatura que por tradición la mayoría de estudiantes dicen que es difícil, que a duras penas hablan español, como van a aprender hablar al inglés, que es aburrida, y muchos otras predisposiciones que tienen ellos hacia esta lengua, pero buscando e implementando estrategias lúdicas, y mucho más en estos niveles de primaria en donde, el juego, la imaginación y creatividad están a flor de piel.

El despertar la motivación, el hacerles ver las clases dinámicas y entretenidas, el fomentarles que el comunicarse no solo se puede realizar con expresión oral sino también con escritos que ellos mismos pueden crear con su imaginación, siguiendo unas pautas básicas gramaticales que hay que cumplir por reglas del idioma. El inculcarles el amor por la lectoescritura tanto en la lengua materna como extranjera es vital, para desarrollar todas esas habilidades comunicativas que como objetivos tenemos los docentes.

El acompañamiento de las TIC en todas estas actividades es de gran importancia, ya que este sirve de motivación al poder incluir elementos multimedia, (videos, audios, imágenes)

dentro de las clases, ya que ellos están en esa etapa en donde lo que tenga movimiento y/o sonido les va a parecer más entretenido y por ende prestarán mucha más atención a lo que se les presente en las clases, pudiendo esto dar mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los talleres de escritura creativa, veíamos esa escritura como un proceso y no como un producto, el escribir borradores, editar y reescribir, resultó para algunos estudiantes de mucho aprendizaje, ya que a partir de esa reescritura, le quedaban las estructuras gramaticales frescas en su mente para aplicarlas a futuras actividades, nunca se cohibía su imaginación y creatividad, se valoraba el esfuerzo por realizar unas oraciones coherentes a pesar que muchas veces la estructura no estaba buena, pero al recibir el feedback corregían sin ningún problema.

Imagen 1

Evidencia taller #6



Fuente: Estudiante.

En este ejemplo en donde la actividad era escribir oraciones describiendo su población utilizando lo que ellos ven en su diario vivir, creatividad e imaginación, algunos estudiantes tuvieron errores como lo podemos evidenciar en la imagen anterior en la cual la estudiante no utilizó los signos de puntuación en la estructura de la oración para una correcta cohesión, a pesar que el vocabulario es aceptado, y se sobrentiende al traducir someramente las palabras.

Luego del feedback que se realizó con la primera entrega, los demás estudiantes hicieron correcciones en cuanto a la cohesión y la estructura gramatical de la oración (uso del pronombre+verbo+complemento). Ejemplo:

Imagen 2

Evidencia taller #6



Yuleimi Andrea

San Pedro is located on the western slope of the Sierra Nevada de Santa Marta, it is under the jurisdiction of Ciénaga (Magdalena).

Traducir

Me Gusta * Responder * 4 de oct. de 2021, 5:02 PM



Yuleimi Andrea

San Pedro has rich and varied resources, a pleasant climate and welcoming people.

Traducir

Me Gusta * Responder * 4 de oct. de 2021, 5:04 PM



Yuleimi Andrea

Its main product is coffee, it also offers tourist experiences.

Traducir

Me Gusta * Responder * 4 de oct. de 2021, 5:10 PM

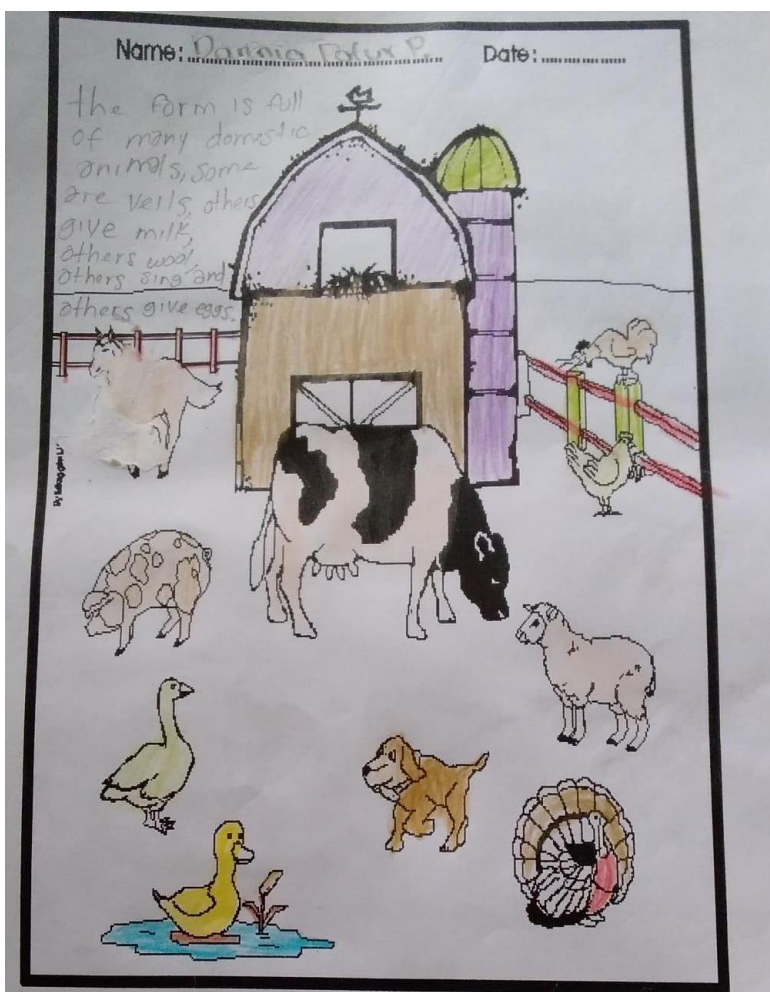
Fuente: Estudiante.

Acá podemos ver como la estudiante, resaltó esas cualidades de su pueblo, su clima, su gente y el producto estrella que es el café, utilizó bien los signos de puntuación, aunque tuvo algunos errores de estructura gramatical. Vemos como aflora esa imaginación al dejarse llevar por su contexto y no cohibirse al escribir por miedo a equivocarse, ya que sabe que en Edmodo la corrección iba a resultar más fácil.

El otro papel que jugó la herramienta Edmodo era el de motivar al estudiante a corregir y hacer mejor su trabajo, el hecho de que recibiera su retroalimentación instantáneamente, con mensajes alentadores, incentivaba a que el estudiante realizara las correcciones pertinentes para entregar un mejor trabajo.

Imagen 3

Primera entrega del taller # 3



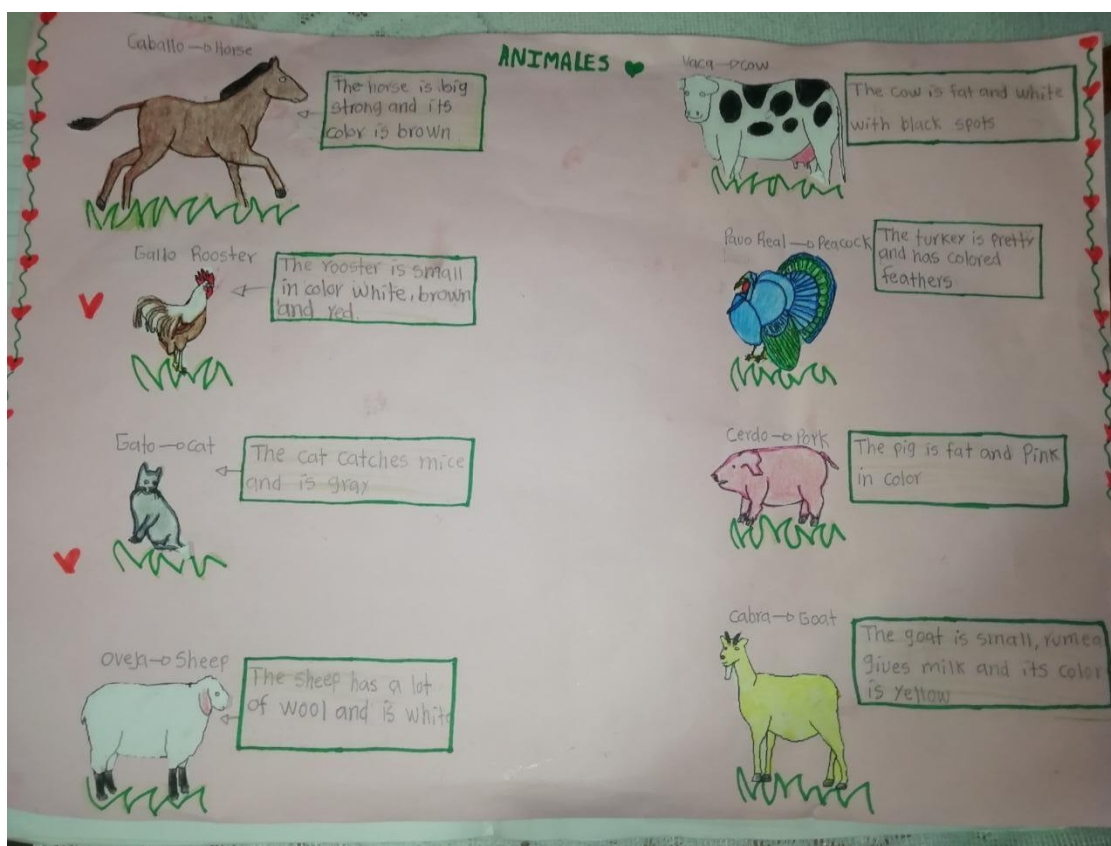
Fuente: Estudiante

En esta entrega la actividad consistía en describir todos los animales y elementos que estaban en la imagen de una granja con animales a blanco y negro, utilizando oraciones cortas y sencillas además de adjetivos de descripción, con su creatividad e imaginación les colocarán

color a los animales y demás elementos de la granja con sus características, por ejemplo: *The sheep is chubby and white*. Se nota a primera vista que el trabajo no está hecho de buena manera, las oraciones en la parte superior desordenadas, con errores en su estructura gramatical, la imagen coloreada en algunas partes, dando como resultado muchas correcciones en la retroalimentación, se envía mensaje por la plataforma Edmodo y a continuación veremos la segunda entrega de este trabajo:

Imagen 4

Segunda entrega del taller #3



Fuente: Estudiante

Luego del feedback, se notó el compromiso que tuvo el estudiante a realizar las correcciones pertinentes en la escritura de las oraciones, su estructura gramatical era correcta,

pronombres, verbos complemento, y a nivel general en la estética del trabajo (colores, dibujos, etc.)

A pesar que la implementación se terminó con menos estudiantes de lo que empezó, por problemas de conexión y económicos, la herramienta Edmodo fue de gran utilidad en cumplir el objetivo de herramienta tic para favorecer el desarrollo de la producción escrita en inglés de los estudiantes del grado 4° de la I.E San pedro de la Sierra, los cinco (5) estudiantes que se les pudo realizar la entrevista coincidieron que la habilidad que más desarrollaron fue la escritura, ya que la plataforma les permitía escribir y corregir fácilmente, además de recibir retroalimentación casi instantáneamente.

A lo largo de la sistematización, en las innumerables veces que se reflexiona y/o se analiza todo el trabajo desarrollado, me deja como experiencia las numerosas estrategias que de pronto no conocía y son aplicables al quehacer docente, pudiendo arrojar muy buenos resultados. En todas las investigaciones, artículos, tesis, libros, y revistas consultadas, se recogieron múltiples aprendizajes para mi formación como docente, prácticas de aula, estrategias metodológicas, herramientas tic y muchas otras cosas que agregaría a mis futuras prácticas educativas.

Siendo licenciado en educación básica con énfasis en informática, pero queriendo mucho el inglés desde mi formación en bachillerato, he despertado aún más el seguir enseñando este idioma en mis estudiantes, al descubrir con el desarrollo de este proyecto, y todo lo recolectado en las investigaciones consultadas, la infinidad de estrategias, juegos, talleres y muchas otras herramientas, que se pueden aplicar en el aula para motivar al estudiante a que el idioma inglés se puede aprender de una manera divertida.

15. Referencias

-Agudelo J, Garay J, Morales H. (2009). Propuesta para el mejoramiento del inglés en los estudiantes de 4b del colegio Antonio José de Sucre I.E.D., mediante la implementación de unidades didácticas multimediales. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/10095>.

-Álvarez Rodríguez, Maritza Isabel. (2009). Escritura creativa: Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. *Educere*, 13(44), 83-87. Recuperado en 12 de noviembre de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102009000100010&lng=es&tlng=es.

-Cano Sierra Paula & Larraz Rábanos Natalia (2020) La escritura creativa y la mejora de la autoestima en educación primaria: una propuesta didáctica / Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

<https://zagan.unizar.es/record/95268#>

- Cardona Gallego Judith & Novoa Torres Ann Lilibeth. The Development of Student Self-efficacy through Modeling Strategies for Writing Skills. Department of Foreign Languages and Cultures. Universidad de La Sabana Chía, Colombia. 2013.

-Caso-Fuertes, Ana María de, & García-Sánchez, Jesús Nicaso. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 477-492. Recuperado el 06 de noviembre de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&tlng=es.

-Cassany, Daniel. Expresión escrita. En: Enseñar Lengua. España. Graó. 2002.
Recuperado de

https://www.academia.edu/download/59017732/cassany_d.luna_m.sanz_g._enseñar_lengua20190424-111246-1pzjpyh.pdf

-Crespo (ULA), A., & De Pinto (UNESR), E. (2017). El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: Una misión posible. *Dialógica*, 13(2), 28-53. Recuperado de <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/4938>

- Cruz, L. A., Espitia, J. L. & Vanegas, D. F. (2018). *La escritura creativa de cuentos: aproximaciones y reflexiones a través de las narrativas transmedia en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/35404>.

- Escobar Zapata, Flor Angélica (2016). El uso de las tic como herramienta pedagógica para la motivación de los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la asignatura de inglés. Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Ingenierías. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11912/2762>

- Fondo Editorial PUCP “Informática aplicada a los procesos de enseñanza aprendizaje”; Lima, 2003.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5EFNxLUaXOQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Fondo+Editorial+PUCP+%E2%80%9CInform%C3%A1tica+aplicada+a+los+procesos+de+enseñanza+aprendizaje%E2%80%9D%3B+Lima,+2003.&ots=JN2IN-pNbd&sig=4rQD1vamftoEtu_ZE99YBCFrAAA

-González, J. E. J., & Juan, I. O. S. (2010). Aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua: un estudio de revisión en Canadá y EE. UU. *Revista Iberoamericana de educación*, (52), 179-202.

-González G. Andrea (2015). Mejoramiento de la producción escrita en inglés de grado sexto B a partir de la implementación de un taller de escritura creativa. Universidad Libre, facultad de Ciencias de la Educación.

-Harmer, J. (2006). *How to teach writing*. Pearson Education India.

- Iturri Villanueva, Llaque Ulloa, Mata Martínez, Salas Grey, Salazar Quispe (2010), La estrategia metodológica “Autores en Línea” basada en el uso del RPG enmarcado en el formato de foro virtual, eleva el nivel de producción de cuentos teniendo en cuenta la cohesión y coherencia bajo el enfoque de Daniel Cassany, en los alumnos del segundo año de Educación Secundaria de la I.E “Sagrado Corazón” Anexo al IPNM, del distrito de Santiago de Surco, UGEL 7.

<https://hdl.handle.net/20.500.12905/883>

-Kohan, Silvia; Morilla, Lola. Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grinver Arts Gràfiques S.A. 1999.

-Kohan, Silvia. Taller de escritura: el método. 1 Un terreno fértil. España: Alba Editorial. 2004. p. 15.

- León Estupiñán Martha (2018). *La escritura en inglés motivada por expresiones artísticas*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/2000>.

-Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2016). Derechos básicos de aprendizaje de inglés grados transición a 5° de primaria. Bogotá D. C., Colombia.

Mendoza G. Ma. De los Ángeles (2014). Políticas públicas educativas para la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. Breve estudio comparativo en Colombia, Costa Rica,

México y Uruguay. *CRITERIOS - Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional* Vol. 7. N.º 2 p. 91-111. julio-diciembre de 2014.

- Muñoz Casa, Ana Gabriela (2016). El aporte de la plataforma social educativa Edmodo en el desarrollo de la expresión escrita del idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Policía Nacional Sur en el periodo 2015-2016. Trabajo de investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Inglés. Carrera de Inglés. Quito: UCE. 122 p.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12431>

-Oria, B. (2020). Edmodo as telecollaborative learning tool in The English Language Classroom. Encuentro (2020).

https://www.academia.edu/45143973/Edmodo_as_telecollaborative_learning_tool_in_the_English_language_classroom

-Rodari, Gianni (1999) La gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. 4a Ed. Colombia: Editorial Panamericana.

-Salinas Cruz, Dana Durley (2021). Fortalecimientos de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, Pontificia Universidad Javeriana.

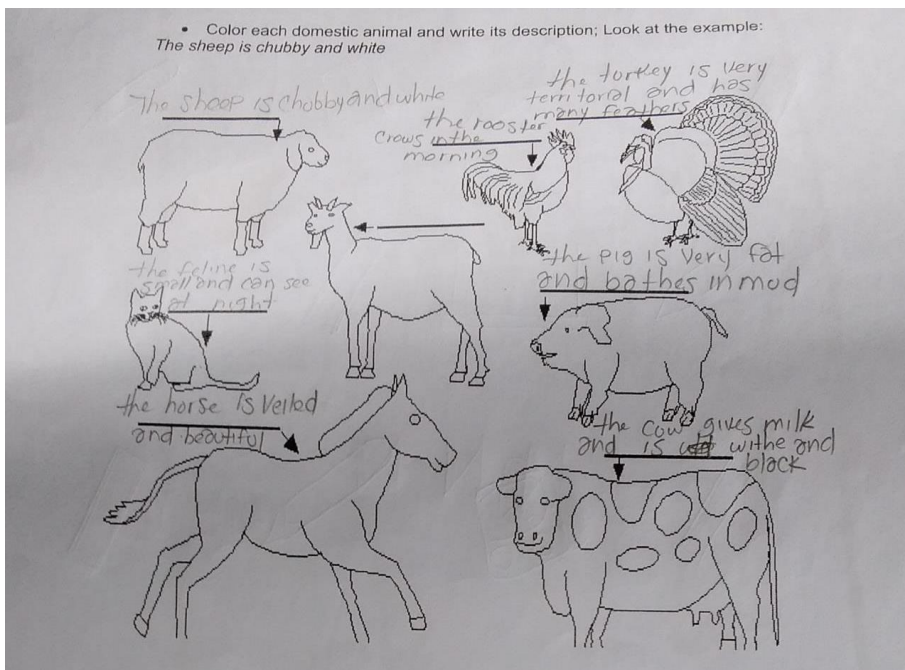
<http://hdl.handle.net/10554/54378>

-Villalobos-López, M., Gómez-Zermeño, M. y González-Galbraith, L. (2013). Promoción de la escritura creativa a través de talleres apoyados con tecnologías digitales en escuelas unidocentes. (Artículo de reflexión derivado de investigación o de tesis de grado) Revista Q, 8 (15), 19, julio- diciembre.

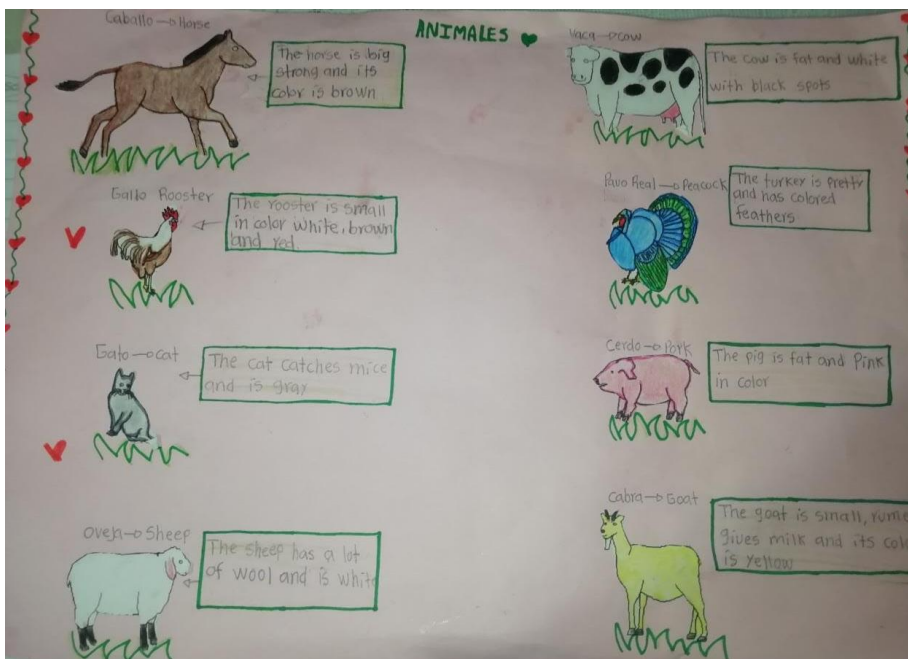
Anexos.

Anexo 1: Trabajos realizados por los estudiantes.

Primer borrador enviado estudiante 1 (Drafting)



Trabajo editado estudiante 1 (Editing)



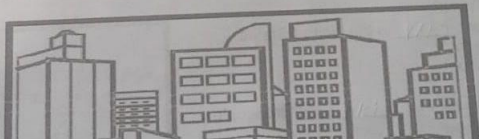
Primera versión del trabajo - Estudiante 2.

a. Chicago is smaller than New York.
 b. Chicago is larger than New York.
 c. Little athletics takes place in New York because it is a city.
 d. All of the above are true.

Simulation

You are going to write about your city (), take into account the reading about New York. (Your teacher should help you).

San Pedro is my city.
 Is a small town and have just one street. There are many dogs and cats.
 Its people is local and foreigners.
 It has two places called El Progreso and the downtown.

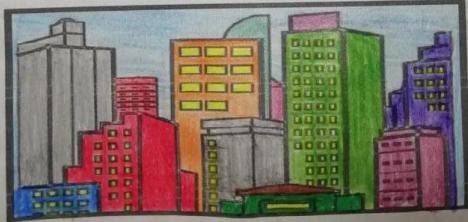


Versión editada – Estudiante 2.

You are going to write about your city (), take into account the reading about New York. (Your teacher should help you).

San Pedro De la Sierra

San Pedro De la Sierra it's a small place, with more than five hundred people living there, San Pedro is located in the municipality of Cienaga department of Magdalena, This town is a very beautiful tourist destination, since it has many natural landscapes of flora and fauna, it has rivers and lagoons, In San Pedro there are many coffee farms, there are also other products such as: banana, lulo, beans, corn, cows etc. but the main economic activity is coffee, here it is grown and sold, then most of it is exported, Young San Pedranos like to play foot ball.



Descripción con preposiciones de lugar.

• Look at the map and write the questions and answers.

a. WHERE IS THE GYM? The gym is next to the bakery

b. where is the airport? The airport is in front of the green street

c. where is the library? The library is in front of the church

d. where's the police station? The police station is next to the post office

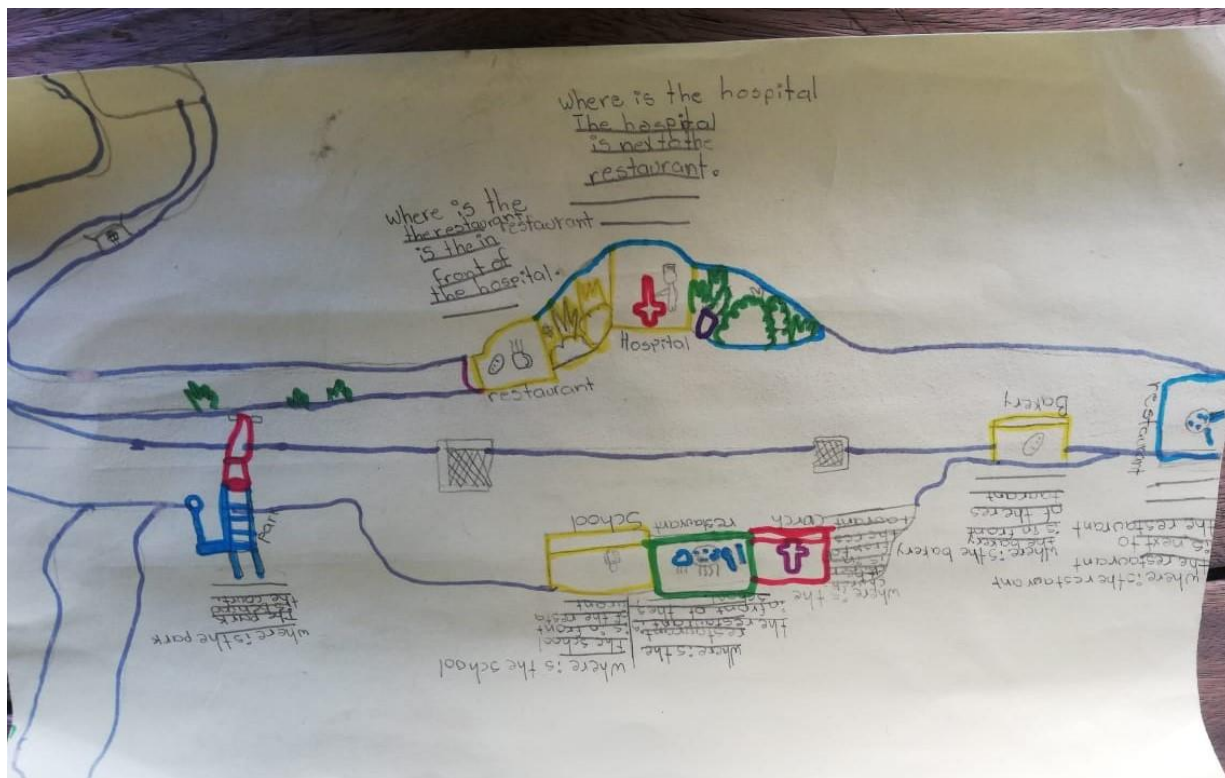
e. WHERE IS THE POST OFFICE? The post office is in front of the first avenue

Descripción de lugares.

in the police station
we find people
offices, cars.

in the fire station we
find cars with water
hoses, helmets, and
clothing that
protects from the
fire.

Mapa del pueblo con descripciones de lugar.



Anexo 2: Plataforma Edmodo

Interfaz

The screenshot shows the Edmodo interface for a classroom named 'My Classroom' by Deyber León, Language Arts, 4th Grade. The top navigation bar includes 'Inicio', 'Clases', 'Calendario', 'Descubrir', and 'Mensajes', along with a search bar and user profile icons. The left sidebar lists 'Tus Clases', 'Publicaciones', 'Carpetas', 'Miembros (2)', and 'SUBGRUPOS (0)'. The main content area features a colorful banner for 'FOURTH GRADE' with a calculator and a globe. Below the banner, there's a section for 'Iniciar un debate, compartir materiales de clase, etc.' with a 'Comenzar' button and a progress bar showing '5/6 completados'. A post by Danna Tafur is visible, dated '20 oct · 9:30 AM'. On the right, there's a 'Calendario' section for 'miércoles, 20 de octubre' with an 'Agenda NUEVO' button and options to 'Programar Agenda' and 'Programar Evento'.

Asignaciones en Edmodo.

The screenshot shows an assignment post by Sr. León, Profesor at Institución Educativa Agropecuaria San Pedro De La Sierra Nevada, dated '1 oct · 10:22 AM'. The post text reads: 'Good morning students!! You are going to write about your town (San Pedro de la sierra) take into account the reading about New York. Como un comentario a esta publicación, van escribir en oraciones sencillas, características de su pueblo, basándose en lo que leyeron del texto anterior de la ciudad de New York. Utilicen el diccionario para las palabras desconocidas. !! Let's go class !!'. Below the text is a photograph of a scenic view of San Pedro de la Sierra Nevada, showing mountains and a sign that says 'YO AMO SAN PEDRO'. The post has '2 Me Gusta' and '8 Comentarios'.

Trabajos en Edmodo



jeilinmoya@gmail.com luciana guzman

San Pedro is a place with a lot of nature

Traducir

Me Gusta • Responder • 2 de oct. de 2021, 5:13 PM



jeilinmoya@gmail.com luciana guzman

San Pedro has a pleasant climate and the people are friendly

Traducir

Me Gusta • Responder • 2 de oct. de 2021, 5:16 PM



jeilinmoya@gmail.com luciana guzman

The main product of San Pedro is coffee

Traducir

Me Gusta • Responder • 2 de oct. de 2021, 5:17 PM



Mariana Riaño Barbosa

San Pedro land prospers friendly people pleasant weather

Traducir

Me Gusta • Responder • 4 de oct. de 2021, 2:28 PM



Mariana Riaño Barbosa

San Pedro of one the smoothest coffees in the World

Traducir

Me Gusta • Responder • 4 de oct. de 2021, 4:30 PM



Yuleimi Andrea

San Pedro is located on the western slope of the Sierra Nevada de Santa Marta, it is under the jurisdiction of Ciénaga (Magdalena).

Traducir

Me Gusta • Responder • 4 de oct. de 2021, 5:02 PM



Yuleimi Andrea

San Pedro has rich and varied resources, a pleasant climate and welcoming people.

Traducir

Me Gusta • Responder • 4 de oct. de 2021, 5:04 PM



Yuleimi Andrea

Its main product is coffee, it also offers tourist experiences.

Traducir

Me Gusta • Responder • 4 de oct. de 2021, 5:10 PM

edmodo Inicio Clases Calendario Descubrir Mensajes

Buscar

Dannia Tafur publicó para My Classroom
15 sept · 1:03 PM · 📍

Tarea, presentacion

Traducir




edmodo Inicio Clases Calendario Descubrir Mensajes

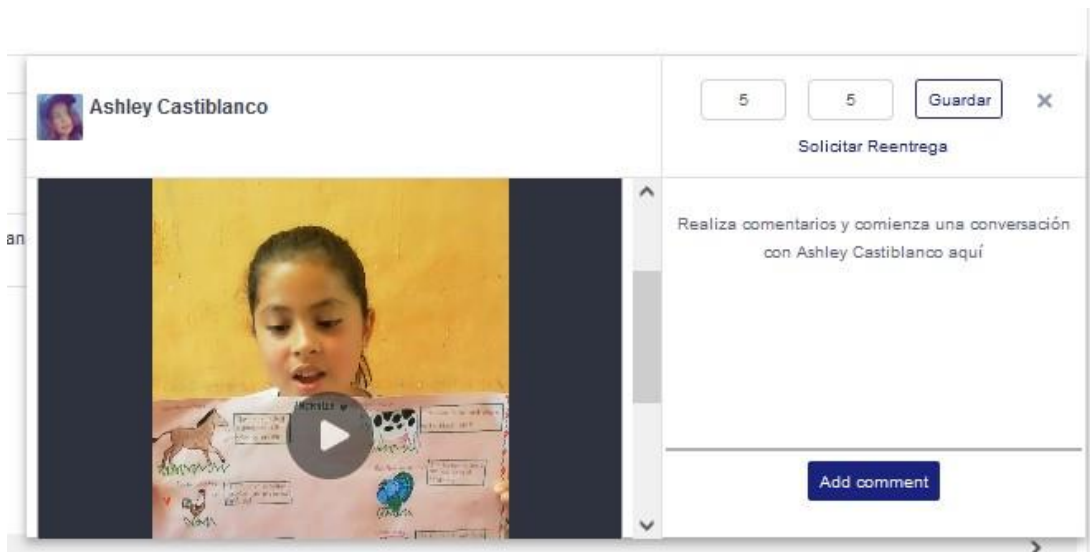
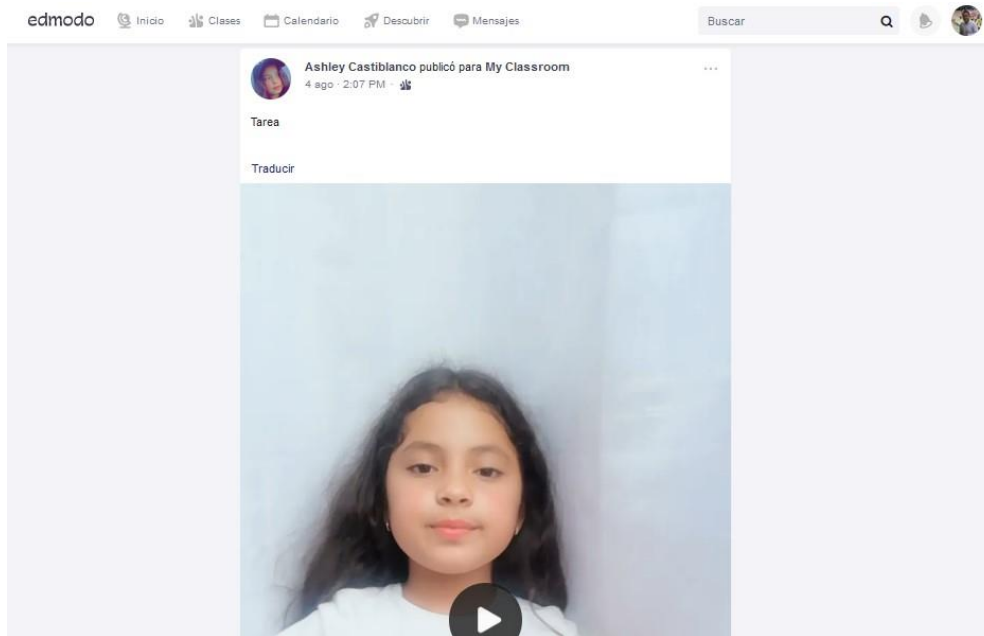
Buscar

Yuleimi Andrea publicó para My Classroom
4 sept · 2:02 PM · 📍


Simulación.


Traducir








3 Me Gusta 10 Comentarios


 Ashley Castiblanco
It is a place where there are cars and people yo put out fires.
1 Me Gusta • Responder • 3 de sep. de 2021, 3:18 PM


 jeilinmoya@gmail.com luciana guzman
Fire Station
Traducir
1 Me Gusta • Responder • 3 de sep. de 2021, 3:34 PM


 jeilinmoya@gmail.com luciana guzman
It is a large place with many room where travelers wait for te departure and Arrival of their flights, what place is this ?
Traducir
1 Me Gusta • Responder • 3 de sep. de 2021, 4:28 PM


 Ashley Castiblanco
Airport
1 Me Gusta • Responder • 3 de sep. de 2021, 4:34 PM


 Mariana Riaño Barbosa
A place where people go and have fun with their family
Traducir
1 Me Gusta • Responder • 4 de sep. de 2021, 10:36 AM


 Camilo Restrepo
Finca- where there are wor kers where they take cofee and clean
Traducir
1 Me Gusta • Responder • 4 de sep. de 2021, 11:44 AM

 Yuleimi Andrea
In this place we find.
Cash registers food, fruits and vegetables .
¿ What place is this ?
Traducir
2 Me Gusta • 1 Respuesta • 4 de sep. de 2021, 2:08 PM

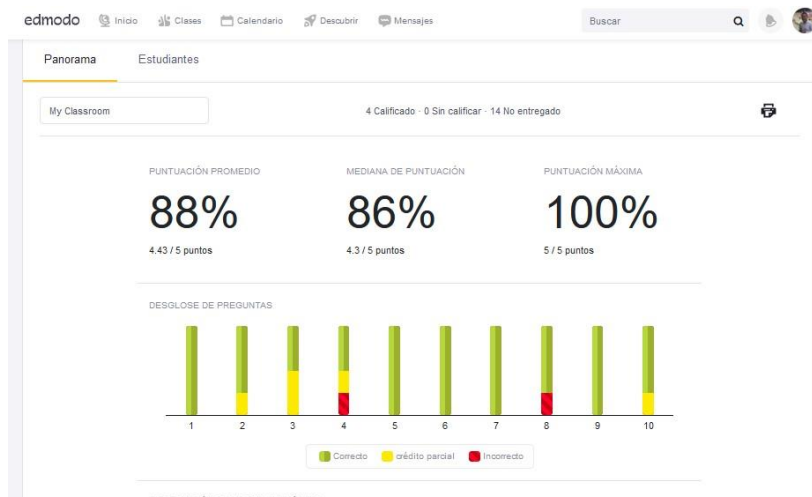
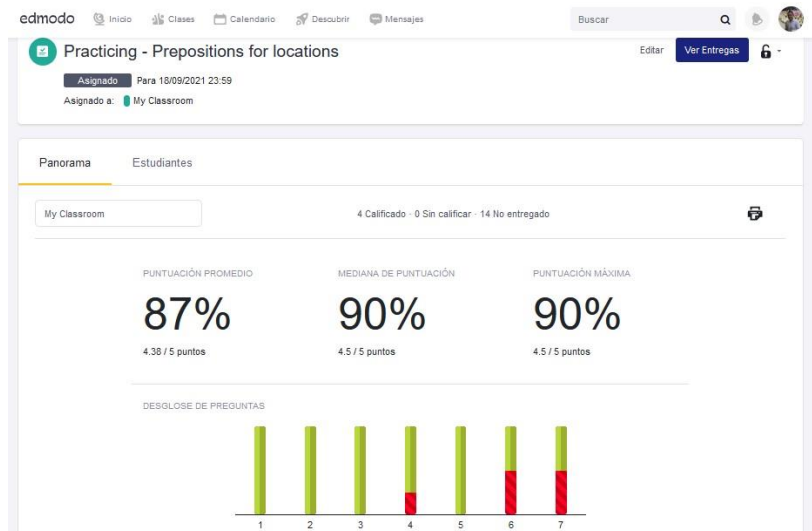
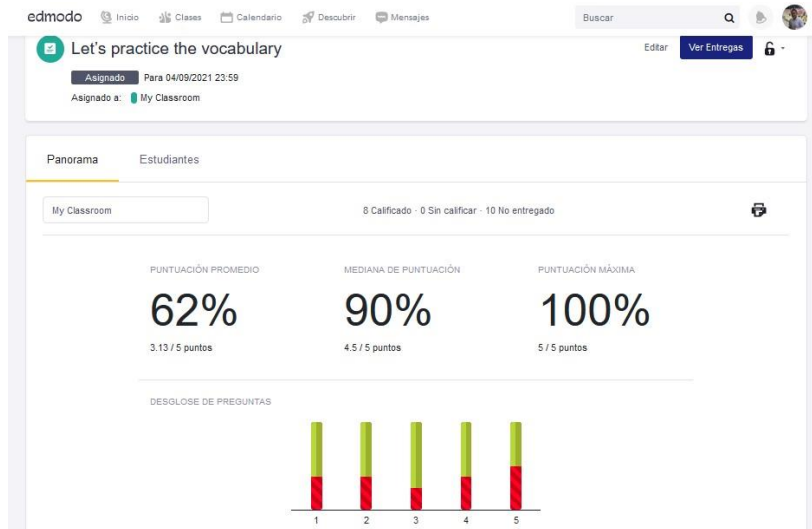
 jeilinmoya@gmail.com luciana guzman
Supermarket
Traducir
1 Me Gusta • sep. 04, 2021, 3:05 PM



 Yuleimi Andrea
R// this place is a farm.
Traducir
1 Me Gusta • Responder • 4 de sep. de 2021, 2:12 PM

 Yuleimi Andrea
Respuesta a Camilo Restrepo.

Calificaciones en Edmodo.



Anexo 3: Entrevista semiestructurada.**Entrevista semiestructurada**

Las siguientes preguntas son parte de un estudio investigativo, esta información será usada solamente para propósitos académicos universitarios.

Nombre _____ Edad _____

1. Menciona algunas actividades que realizas para estudiar o practicar inglés.
2. ¿Consideras que estas actividades que empleas te han ayudado a mejorar tu nivel de inglés?

_____ Sí _____ No ¿Por qué?

3. ¿Conoces algunas estrategias de aprendizaje para el inglés?, ¿cuáles?
4. ¿Piensas que el uso del español en el salón de clase te ayuda a aprender mejor inglés?

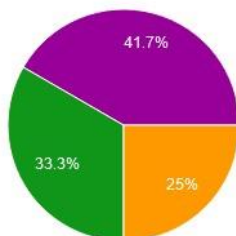
_____ Sí _____ No ¿Por qué?

5. ¿Cuál crees que es la mayor dificultad que tienes para aprender inglés?
6. ¿Como te ha parecido el uso de Edmodo en la clase de inglés?
7. ¿Crees que Edmodo te ha motivado a realizar las actividades de inglés?
8. ¿Cuál habilidad comunicativa de inglés crees que has desarrollado más?

Anexo 4: Cuestionario de estrategias para el aprendizaje en inglés.

1. Creo relaciones entre lo que ya sé y cosas nuevas que aprendo en inglés.

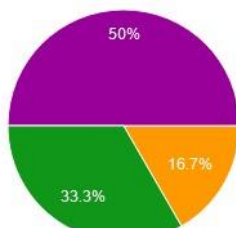
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

2. Visualizo la escritura de la palabra en inglés en mi mente

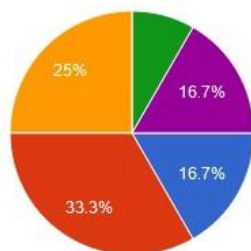
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

3. Uso rimas o canciones para repasar palabras nuevas en inglés.

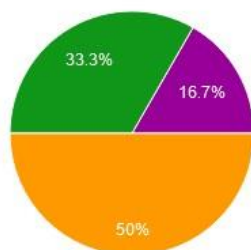
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

4. Para recordar palabras nuevas en inglés, las uso en una oración

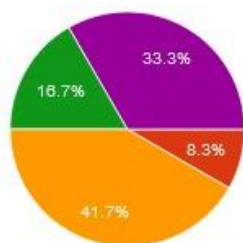
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

5. Repaso los temas de inglés trabajados en clase de manera individual o grupal

12 respuestas

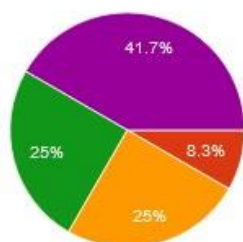


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

6. Cuando voy a escribir una frase en inglés, me acuerdo de la ubicación de las palabras como las vi en el libro, cuaderno, tablero o algún aviso.



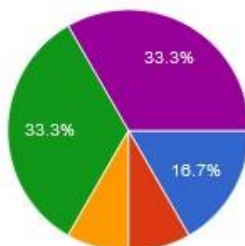
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

7. Empleo imágenes para recordar nuevas palabras en inglés.

12 respuestas

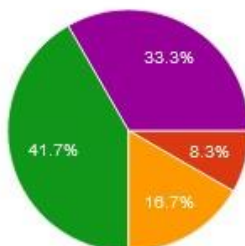


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

8. Escribo nuevas palabras en inglés varias veces para practicarlas



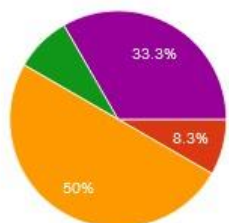
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

9. Uso las palabras que conozco en inglés de diferentes maneras

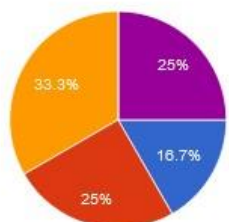
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

10. Veo programas de televisión en inglés, que se hablan en inglés o películas habladas en inglés.

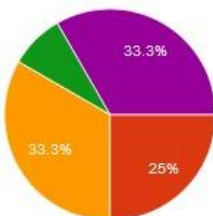
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

11. Escribo notas, ideas, frases, mensajes, cartas o informes en inglés

12 respuestas

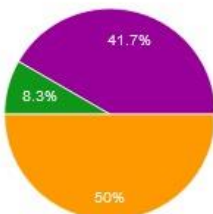


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

12. Cuando voy a leer un texto o párrafo en inglés, primero leo rápidamente para saber de qué se trata, luego leo más detenidamente



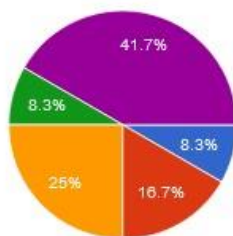
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

13. Busco palabras en mi propio idioma (español) que sean similares a nuevas palabras en inglés

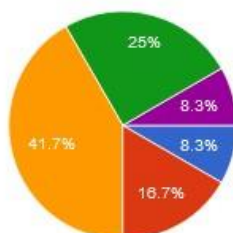
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

14. Trato de comprender lo que leo sin traducir palabra por palabra a mi propia lengua (español).

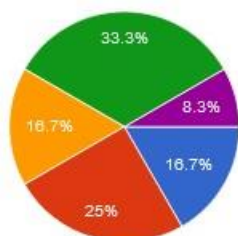
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

15. Cuando no entiendo todas las palabras que leo, adivino el significado general aprovechando cualquier clave que puedo encontrar, por ejemplo, relaciono el contexto, imagen, etc.

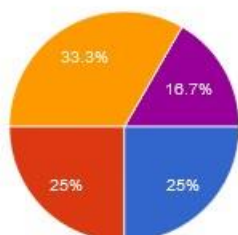
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

16. Leo cada palabra que desconozco, sin buscar en el diccionario.

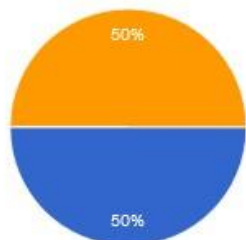
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

17. Me invento nuevas palabras para escribir en inglés, si no sé las correctas

12 respuestas

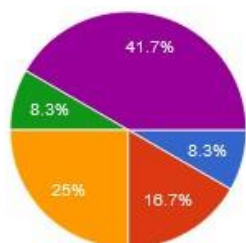


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

18. En general, organizo mi horario para estudiar y practicar inglés, no solo cuando hay evaluaciones.



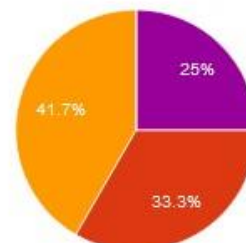
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

19. Busco oportunidades para leer o escribir en inglés tanto como sea posible

12 respuestas

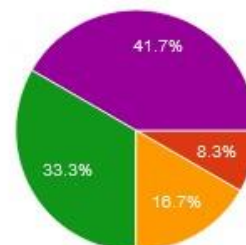


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

20. Organizo mi cuaderno para anotar información importante en las clases de inglés.



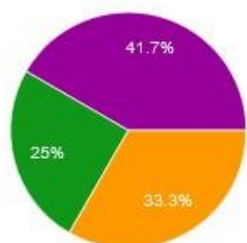
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

21. Reconozco mis errores en inglés, y trato de encontrar la solución para eliminarlos o disminuirlos.

12 respuestas

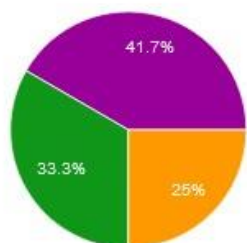


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

22. Aprendo de mis errores, para mejorar el aprendizaje del inglés



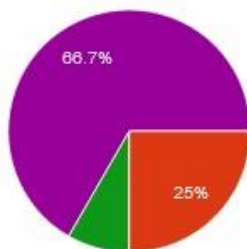
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

23. Tengo claras mis metas respecto al aprendizaje del inglés

12 respuestas

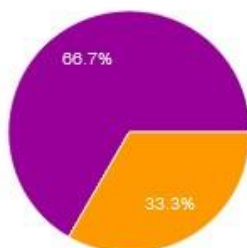


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

24. Trato de averiguar cómo ser mejor estudiante de inglés cada día



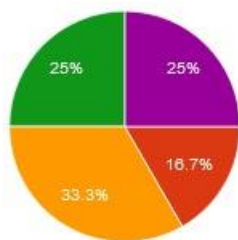
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

25. Trato de relajarme o tranquilizarme cuando me siendo asustado al escribir o leer en inglés.

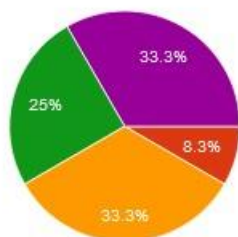
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

26. Me animo a mi mismo, con comentarios positivos, a continuar trabajando fuerte y dar lo mejor de mí en el aprendizaje del inglés

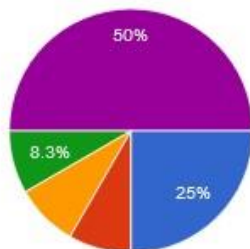
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

27. Tengo un cuaderno, donde escribo acerca de mi aprendizaje del inglés

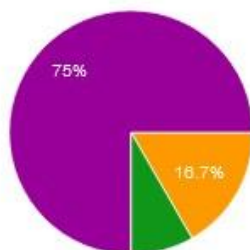
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

28. Le pido a otras personas que verifiquen si lo que he escrito en inglés está bien

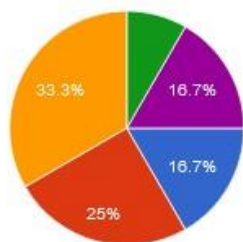
12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

29. Trabajo con otros estudiantes de inglés, practicando repasando o compartiendo información.

12 respuestas

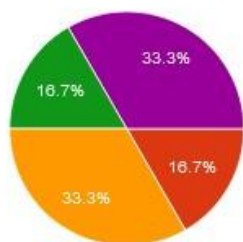


- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

30. Trato de aprender acerca de la cultura de los lugares donde se habla inglés



12 respuestas



- Nunca o casi nunca lo hago.
- Rara vez lo hago (menos de la mitad de las veces).
- Algunas veces lo hago (la mitad de las veces).
- Usualmente lo hago (más de la mitad de las veces).
- Siempre o casi siempre lo hago.

Tabla de figuras

Figura 1 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras.....	48
Figura 2 Niveles del idioma Inglés en la básica primaria.....	50
Figura 3 Pasos del proceso de escritura.....	51
Figura 4 Criterios de corrección de escritura.....	53

Tabla de imágenes

Imagen 1 Evidencia de estudiante del taller # 6.....	74
Imagen 2 Evidencia del taller # 6.....	75
Imagen 3 Primera entrega del taller # 3.....	76
Imagen 4 Segunda entrega del taller # 3.....	77