



SISTEMATIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE COLOMBIA EN  
GRADO NOVENO MEDIANTE AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA I.E.  
SIMÓN BOLÍVAR DE SAN CARLOS DE GUAROA DEPARTAMENTO DEL META AÑO  
2021

IRIS CAROLINA RODRÍGUEZ TAMARA

UNIVERSIDAD ICESI

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC

SANTIAGO DE CALI

2021

SISTEMATIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE COLOMBIA EN  
GRADO NOVENO MEDIANTE AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA I.E.  
SIMÓN BOLÍVAR DE SAN CARLOS DE GUAROA DEPARTAMENTO DEL META AÑO  
2021

IRIS CAROLINA RODRÍGUEZ TÁMARA

Trabajo de grado para obtener por el título de Magister en Educación Mediada por las TIC

Asesora de Investigación

MARTHA LUCIA ROSALES FERNÁNDEZ

Magister en educación mediada por las TIC de la ICESI

UNIVERSIDAD ICESI ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA  
EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC

SANTIAGO DE CALI

2021

## **Agradecimientos**

En primer lugar, quiero agradecer a mi asesora de investigación: Martha Lucia Rosales, por toda su paciencia, su constancia, sus palabras de aliento, sus valiosos conocimientos y principalmente, por el trato humano que de ella recibí en todo momento, me guio a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

También quiero agradecer a la universidad ICESI por brindarme todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación y a la Institución Educativa Simón Bolívar por haberme permitido desarrollar esta práctica educativa, especialmente a mis estudiantes que hicieron parte de esta hermosa experiencia y a mis colegas por el apoyo y ánimo brindado durante todo este proceso.

Por último, quiero agradecer con todo mi corazón a mi familia y amigos cercanos, por apoyarme, sobre todo cuando mis ánimos decaían; en especial a mi esposo y mis hijos, que siempre estuvieron ahí para darme palabras de aliento, un tinto y un abrazo reconfortante para renovar energías.

Muchas gracias, Dios les bendiga.

## CONTENIDO

Agradecimientos	3
Índice de Ilustraciones	7
Índice de Apéndices	8
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
1. Delimitación del objeto de la sistematización	12
1.1. Práctica y experiencia educativa	12
1.2. Identificación y precisión de la práctica	13
1.3. Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa	16
2. Problema de sistematización	19
2.1. 2.1 Planteamiento del problema:	23
2.2. Pregunta de la sistematización	23
3. Justificación	25
4. Objetivo de la sistematización	27
4.1. 4.1 Objetivo general	27
5. Ejes y sub-ejes de la sistematización	27
5.1. Eje 1 Vínculo de la historia con la vida cotidiana para el desarrollo del pensamiento crítico.	27
5.1.1. Sub ejes:	27
5.2. Eje 2. Estrategias didácticas mediadas por las TIC para el desarrollo de pensamiento crítico en el estudio de la Historia de Colombia.	27
5.2.1. Sub ejes:	28
6. Marcos de referencia	29

6.1.	Marco analítico de la sistematización	29
6.2.	Conceptos claves	30
6.2.1.	Ambientes virtuales de aprendizaje	30
6.2.2.	Función pedagógica de las TIC;	31
6.2.3.	El desarrollo del pensamiento crítico;	33
6.2.4.	Comprensión de procesos históricos y sociales.	37
6.3.	Revisión de investigaciones sobre el objeto de sistematización:	38
6.4.	Sistematización de experiencias educativas.	39
7.	Marco metodológico de la sistematización	40
7.1.	Diseño metodológico de la sistematización:	42
7.2.	Estrategias didácticas	46
7.3.	Estrategias didácticas y pensamiento crítico	46
7.4.	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	48
8.	Instrumentos de registro y recuperación de la información	50
9.	Descripción de la práctica educativa y la experiencia vivida en el aula	52
9.1.	Análisis e interpretación de la experiencia con base en los ejes de la sistematización	56
9.2.	La interpretación del relato	81
9.2.2.	Interrogar la práctica.	84
9.3.	Consideraciones finales.	86
9.3.3.	Reflexividad en tanto sujeto ético-político de la sistematización.	88
9.3.4.	Beneficios de la práctica para el estudiante.	90
9.3.5.	Impacto social de la práctica.	92
9.4.	Recomendaciones:	92

10. Conclusiones	93
Bibliografía	130

## Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Mapa de la ubicación del municipio de San Carlos de Guaroa. ....	15
Ilustración 2 Mapa del municipio de San Carlos de Guaroa con la ubicación del centro Poblado La Palmera .....	15
Ilustración 3 Institución Educativa Simón Bolívar- sede principal .....	16
Ilustración 4 Análisis de resultados de las pruebas saber 11 de la I. E. Simón Bolívar .....	22
Ilustración 5 Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico .....	35
Ilustración 6 Esquema de la sistematización .....	44
Ilustración 7 Encuesta realizada a docentes de la I.E. Simón Bolívar .....	58
Ilustración 8 Resultado de encuesta realizada a docentes .....	59
Ilustración 9 Evidencia de la plataforma educativa implementada .....	64
Ilustración 10 matriz de transversalización de contenidos Iste .....	73
Ilustración 11 Correos institucionales de estudiantes participantes .....	77
Ilustración 12 Evidencia de blogs de los estudiantes .....	79
Ilustración 13 Evidencia de desarrollo de pensamiento crítico de un estudiante. ....	79
Ilustración 14 1 evidencias del desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes en ambientes virtuales de aprendizaje. ....	79
Ilustración 15 Blog de la docente con actividades interactivas. ....	80
Ilustración 16 Blog de la docente .....	81
Ilustración 17 Evidencias de trabajo interactivo .....	109
Ilustración 18 Evidencias de encuentros sincrónicos. ....	109
Ilustración 19 Evidencias de trabajo en línea de estudiantes .....	113

## Índice de Apéndices

Anexo A Plan de estudios de la asignatura de Historia de Colombia 9° I.E.S.B.	49
Anexo B Plan de clase de la asignatura de Historia de Colombia 9° I.E.S.B.	59
Anexo C Plan de clase de la asignatura de Historia de Colombia 9° I.E.S.B.	68
Anexo D Actividades motivadoras	74
anexo 1 Implementación del aula virtual en Class Room	
Anexo E Implementación de la plataforma interactiva.	75
Anexo F Encuentros sincrónicos virtuales.	77
Anexo G Evidencias del trabajo interactivo de los estudiantes	80
Anexo H Evidencias de Infografías realizadas por los estudiantes	81
Anexo I Encuesta realizada a docentes de la I.E.S.B.	84
Anexo J Evidencias de docentes participantes de encuestas.	85
Anexo K Encuesta realizada a docentes.	87



## Resumen

La presente sistematización se realizó con el fin reconstruir, interpretar y reflexionar sobre la práctica educativa en la que se buscó promover el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno a través de ambientes de aprendizaje virtuales que permitieran vincular la enseñanza de la historia de Colombia con los procesos de la vida cotidiana de los estudiantes y favorecer de esta manera repensar el pasado y comprender procesos históricos y sociales.

El proceso de sistematización inicia con descripción de los actores, identificación de la práctica y contextualización histórico-situada, donde se hace revisión de la problemática que lleva a esta planeación ; para posterior reconstrucción, análisis, y reflexión de la misma; que lleva a mostrar cómo los ambientes virtuales de aprendizaje sirven de herramienta pedagógica que fortalece la enseñanza, el aprendizaje y aumenta las oportunidades de los estudiantes para acceder al conocimiento y desarrollar habilidades colaborativas que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven.

*Palabras clave:* ambientes virtuales de aprendizaje, pensamiento crítico, estrategias didácticas.

## **Abstract**

The present systematization was carried out with the purpose of reconstructing, interpreting and reflecting on the educational practice in which it was sought to promote the development of critical thinking in the subject of Colombian history in ninth grade through virtual learning environments that would allow linking teaching of the history of Colombia with the processes of the daily life of the students and in this way favor rethinking the past and understanding historical and social processes.

The systematization process begins with a description of the actors, identification of the practice and historical-situated contextualization, where the problem that leads to this planning is reviewed; for later reconstruction, analysis, and reflection of the same; that leads to show how virtual learning environments serve as a pedagogical tool that strengthens teaching, learning and increases opportunities for students to access knowledge and develop collaborative skills that allow them to understand, interact and transform the world in which they live .

Keywords: virtual learning environments, critical thinking, teaching strategies.

## **Introducción**

Esta sistematización de una práctica pedagógica que busca promover el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia en grado noveno en la Institución Educativa Simón Bolívar del Centro Poblado La Palmera en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento del Meta; mediante el uso de ambientes virtuales de aprendizaje con diversos recursos didácticos y herramientas propias de la web para fomentar la investigación y el pensamiento crítico y así formar estudiantes que diferencien entre los contenidos de la historia oficial (producidos por los llamados historiadores o aquellos relatos que están en los libros y las enciclopedias) y otros contenidos que favorezcan la comprensión y problematización de los acontecimientos del pasado y les permita a ejercer la descentración histórica de los hechos, y garantizar las condiciones para que la historia de Colombia se convierta en una experiencia significativa a través de cuatro fases de implementación: 1. Iniciación del proyecto con la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, socialización de los mismos y organización del grupo de estudiantes para el trabajo colaborativo a través de la web; 2.: planificación de actividades en guías de aprendizaje para ser llevadas a cabo a través de los ambientes virtuales de aprendizaje y encuentros sincrónicos; 3:Ejecución de las actividades planeadas con evidencias a través de la web y 4: Cierre con la publicación de resultados y experiencia obtenida, para evaluar el impacto de la práctica en los estudiantes y su entorno.

## **1. Delimitación del objeto de la sistematización**

### **1.1. Práctica y experiencia educativa**

Sistematizar una experiencia se establece como un canal que posibilita el diálogo entre la práctica y la experiencia, pues en palabras de Carvajal (2006) significa comprender el por qué un proceso - práctica- se está desarrollando de ese modo. Es analizar e interpretar lo que está pasando desde el ordenamiento y la reconstrucción de lo sucedido en dicho proceso; teniendo en cuenta todo esto, se puede afirmar que la sistematización de esta experiencia va a contribuir de manera directa a la transformación de las futuras prácticas que se sistematizaran, porque posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y permite un análisis e interpretación conceptual, siendo esta sistematización un punto de referencia para reflexionar sobre lo que se hace en el aula, interpretando de forma crítica todos los procesos pedagógicos a partir de la reconstrucción de estos y así aprender sobre la práctica misma para transformarla y mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. El rol del docente está encaminado a llevar a cabo un análisis constante de las prácticas pedagógicas y poder generar aprendizajes de estos análisis como nuevas estrategias o herramientas para la transformación de su práctica pedagógica y de quienes se benefician de ella, especialmente los estudiantes.

Los procesos de sistematización no deben quedar ocultos, porque deben generar espacios de comunicación entre docentes y la comunidad educativa, y así poder valorar los factores más relevantes de la experiencia y generar conocimiento útil para inspirar a otros o para reinventar otras prácticas educativas, lo que contribuirá con el logro y mejora de la calidad de los aprendizajes fundamentales de los estudiantes y aportará al mejoramiento del sistema educativo nacional<sup>1</sup> aplicable a cualquier contexto educativo.

---

<sup>1</sup> Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2014). En el corazón de la escuela palpita la innovación. En M. d. Morgan. Lima-Perú: Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana.

La sistematización de esta experiencia también juega un papel fundamental en el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas. Como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional<sup>2</sup> la sistematización es una producción de conocimiento social y pedagógico, la cual está basada en un ejercicio de estructura reflexiva que nos permite a los maestros registrar, analizar, interpretar, proyectar las experiencias, aprender de ellas y mejorarlas; porque la sistematización es una metodología que posibilita la explicación y resignificación crítica de ese saber, de forma integrada buscando que el fin de esta, sea la reflexión sobre lo que se hace para describir y entender los procesos, obteniendo nuevos aprendizajes y buscando mejorar dichas prácticas

## **1.2. Identificación y precisión de la práctica**

Esta sistematización tuvo como objeto una práctica pedagógica investigativa que buscó promover el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia la cual es una asignatura nueva para los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Simón Bolívar del Centro Poblado La Palmera en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento del Meta, con una intensidad de dos horas semanales, donde se busca que a través del estudio de la historia de nuestro país los estudiantes conozcan el pasado y así comprender con mayor facilidad el presente que vivimos y construir el futuro, siendo esta una de las principales razones de la importancia de la asignatura de Historia de Colombia.

De acuerdo al Proyecto Educativo Institucional (PEI), el enfoque pedagógico de la Institución educativa Simón Bolívar está basado en el modelo pedagógico dialogante desarrollista e interestructurante, donde la Institución cuenta con estrategias para un aprendizaje consciente

---

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2011-2012). Relatos de maestros, formación a partir del entorno y de la historia local. *Al Tablero*, págs. 7-8

cognitivo, asociativo (Interestructurante) y autónomo y bajo esta concepción se acompaña la formación de ciudadanos para quienes prima la convivencia en paz, la construcción de un proyecto de vida, búsqueda del acceso a la educación superior y generación de propuestas de mejoramiento personal y comunitario que contribuyan a vencer el estigma de la pobreza. Para lograr estas metas se buscan escenarios educativos de formación integral, para preparar a los estudiantes ante los retos económicos, políticos, tecnológicos, ideológicos, sociales y culturales de la sociedad, con una postura filosófica institucional que promueve que sea el estudiante quien construya sus aprendizajes y los apropie a su realidad. también se busca que el aprendizaje se de a través de la transformación de las acciones externas (sociales) en acciones internas (psicológicas)<sup>3</sup> Por esto la identificación de esta práctica parte de la necesidad del contexto educativo y del deseo de la docente de innovar, teniendo en cuenta que para el sistema educativo colombiano, se destaca la importancia de la función de la escuela como trascendente, que va más allá de dar unos conocimientos hacia el desarrollo de destrezas y habilidades, actitudes y valores que se hagan evidentes en la interacción con otros, en contextos específicos y estos cambios y esfuerzos representan una manera de ofrecer al país y a sus ciudadanos una educación pertinente para los desafíos de la sociedad del siglo XXI<sup>4</sup>.

La práctica pedagógica se llevó a cabo con veintisiete (27) estudiantes del grado noveno durante el primer semestre académico del año lectivo 2021 en la sede principal de la Institución educativa Simón Bolívar del centro poblado La Palmera del municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento del Meta.

---

<sup>3</sup><https://docs.google.com/document/d/1BoGOG5PVAasaEvA8URcpA1QrMD2VcY2UY/edit>

<sup>4</sup> Nacional, Ministerio de Educación. (septiembre de 2009). El ideal educativo del nuevo siglo. *Al tablero*, pág. Principal.

Ilustración 1 Mapa de la ubicación del municipio de San Carlos de Guaroa.



Imagen tomada de: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia\\_-\\_Meta\\_-\\_San\\_Carlos\\_de\\_Guaroa.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia_-_Meta_-_San_Carlos_de_Guaroa.svg)

Ilustración 2 Mapa del municipio de San Carlos de Guaroa con la ubicación del centro Poblado La Palmera

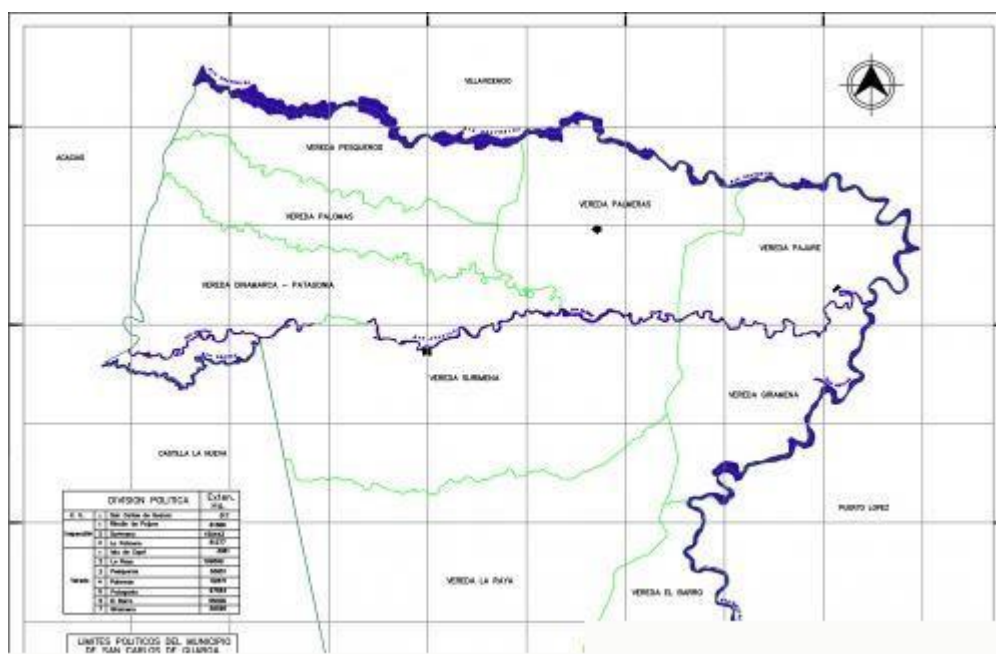


Imagen tomada de: <http://www.sancarlosdeguaroa-meta.gov.co/mapas/mapas-territoriales>



### **1.3. Caracterización de los actores que participan en la práctica educativa**

En este caso los actores principales de esta práctica educativa son 27 estudiantes de grado noveno todos del área rural que pertenecen en su mayoría al estrato socioeconómico 1, con edades entre los 13 y 16 años de edad, en su mayoría hijos de personas dedicadas a la agricultura o empleados en las grandes plantaciones de palma de aceite, con familias disfuncionales y recompuestas y una gran problemática de índole emocional y afectiva enmarcadas en el maltrato intrafamiliar, el alcoholismo y la drogadicción que han llevado en los últimos años a un alto índice de deserción escolar, bajo desempeño académico y embarazos a temprana edad.

Los padres de familia son una población flotante debido a que en las grandes plantaciones de palma de aceite hay auge de empleo en épocas de cosecha, en su mayoría con un bajo nivel educativo pero que desean para sus hijos procesos académicos eficaces. Los lugares de residencia de la mayoría, se encuentran ubicados en barrios cercanos a la



Institución Educativa dentro del Centro Poblado La Palmera y un porcentaje menor vive en fincas aledañas, en la inspección de Rincón de Pajure y en la vereda Palomas. (Ver Ilustración 2).

Los estudiantes que no viven en el Centro Poblado La Palmera, tienen grandes dificultades con el transporte escolar puesto que solo hay una ruta hacia la inspección Rincón de Pajure y no cubre las fincas ni las otras veredas.

Solo El 10% de los estudiantes que terminan grado undécimo aspiran a ingresar a universidades locales o nacionales esto debido a que las oportunidades de acceso a la educación superior no son las mismas para el sector rural que para el sector urbano, a pesar de que el gobierno colombiano tiene como propósito disminuir la brecha existente entre la educación rural y la urbana.

La mayoría de los estudiantes de la I.E Simón Bolívar poseen un nivel académico bajo debido a la poca importancia que se da al proceso de aprendizaje y el índice de deserción escolar es muy alto debido al uso del trabajo infantil para la generación de ingreso, para el cuidado de hermanos menores o para las labores del hogar mientras los padres trabajan, también es debido al bajo nivel de escolaridad de los padres, al alcoholismo y maltrato intrafamiliar que se dan en un gran porcentaje de la población del municipio de San Carlos de Guaroa.

En el centro Poblado La palmera solo se cuenta con la Institución Educativa Simón Bolívar y a pesar de ofrecer técnicas en convenio con el Sena la diversidad de la oferta del Sena es muy limitada lo que hace que los estudiantes se vean obligados a escoger carreras tecnológicas que no son de su preferencia, además de que los jóvenes rurales perciben, con razón, que el campo colombiano no es un entorno que presente oportunidades reales para la movilidad social.

En cuanto a la docente que realiza el ejercicio de sistematización IRIS CAROLINA RODRIGUEZ TAMARA, es oriunda de la ciudad de Cali Valle del Cauca, donde realizó sus estudios como bachiller pedagógico, de la antigua Normal Nacional de señoritas y Licenciada en ciencias religiosas y ética de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos de la ciudad de Tunja (estudios que realizó de manera semi presencial) con veinticinco años de experiencia docente en el sector público como docente nombrada en propiedad en el departamento del Meta, de los cuales los últimos dieciséis años los ha vivenciado en la Institución en la que se lleva a cabo esta práctica pedagógica; la docente sin ser la protagonista será una facilitadora y

orientadora de este proceso. Con gran interés por la enseñanza y en ayudar a los estudiantes en su desarrollo personal y social, con entusiasmo por su trabajo y deseo de seguir ampliando su formación académica, por lo que siente interés y curiosidad sobre las nuevas metodologías y técnicas educativas que ayudan a los estudiantes en su desarrollo personal y social. También busca desarrollar aptitudes para la comunicación, la capacidad de interacción y la creatividad y así con mucha responsabilidad liderar el proceso de enseñanza para motivar a sus estudiantes, buscando siempre lo mejor para ellos y su futuro.

La decisión de llevar a cabo esta práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno mediante ambientes virtuales de aprendizaje, surgió luego de varias reflexiones realizadas a lo largo de la Maestría en Educación mediada por TIC, en donde se destacaba la importancia de crear propuestas innovadoras, con nuevos enfoques pedagógicos e incorporación de herramientas TIC.

Además de que es importante que en el estudio de la historia se desarrollen propuestas innovadoras, porque esta tiene una gran función social para formar ciudadanos críticos conocedores del pasado, siendo capaces de aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida real, conscientes de la importancia de participar en las decisiones políticas del país y con herramientas adecuadas para la sana convivencia.

Los roles a desempeñar se resumen así: La planeación y reflexión (la docente con el acompañamiento de los pares académicos de la institución educativa y de los directivos docentes); realización de actividades de investigación y evaluación de las mismas (estudiantes y docente) y la motivación y acompañamiento en el proceso (padres de familia y docente).

## 2. Problema de sistematización

Para una mejor comprensión del problema que abordó esta sistematización, es importante describir el contexto institucional del colegio donde se realiza: la Institución Educativa Simón Bolívar, una institución de carácter público ubicada en el Centro poblado La Palmera, área rural del municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento del Meta, ubicada exactamente en el centro del poblado sobre la avenida principal que comunica al municipio de San Carlos de Guaroa con la ciudad de Villavicencio (Capital del departamento) de la cual dista a solo 53 kilómetros, lo cual ocasiona problemas de contaminación auditiva y distractores visuales; ofrece los niveles de preescolar hasta media técnica en articulación con el Sena en las modalidades de Producción agrícola y Asistencia administrativa, con una matrícula de seiscientos veintitrés(623) estudiantes en el año dos mil veintiuno (2.021) y propende por ofrecer educación inclusiva y diferencial con calidad, a través del trabajo en equipo, sana convivencia, reconocimiento y respeto con el fin de formar ciudadanos responsables y competentes ante el desarrollo tecnológico y social de un mundo globalizado; pero se enfrenta a fuertes problemáticas ocasionadas por, el aislamiento y el uso del trabajo infantil para la generación del ingreso familiar, así como el bajo nivel de escolaridad de los padres lo cual tiene un impacto negativo en el acceso de los niños a la escuela, también es importante tener en cuenta que las tasas de deserción y repitencia son más altas en las zonas rurales que en las urbanas, así como el número de niños que nunca ha sido atendido por el sector educativo<sup>56</sup>. (Ministerio de educación Nacional, 2001).

---

5

Nacional, Ministerio de Educación. (septiembre de 2009). El ideal educativo del nuevo siglo. *Al tablero*, pág. Principal

<sup>6</sup>Nacional, Ministerio de Educación. (septiembre de 2009). El ideal educativo del nuevo siglo. *Al tablero*, pág. Principal.

La tasa de cobertura en las áreas rurales es de 30% comparada con 65% de las urbanas, y la tasa de deserción a nivel rural es de 10.9%, mientras en las ciudades ésta es de 2.5%. La participación en los programas de preescolar es de menos de 4% en las zonas rurales. Sumado a estas dificultades está la debilidad en la capacidad institucional de los municipios. Si bien el proceso de descentralización que se puso en marcha en el país les transfirió a los municipios e instituciones educativas la responsabilidad de preparar los planes educativos, en la mayoría de los casos se carece de la capacidad para asumir esta misión.<sup>4</sup>

Esta realidad constituye un reto monumental, sumado a la ley 1874 que busca restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia que se dejó de dar hace más de 35 años en nuestro país; el objetivo de esta ley es hacer evidente la enseñanza de la historia de Colombia como una disciplina integrada a las ciencias sociales y que los estudiantes tengan como referencia el contexto cultural, geográfico, y político para formar ciudadanos que transformen el presente y el futuro, a partir de la comprensión crítica del pasado para no repetirlo”, precisó la Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación<sup>5</sup>,

La ley traza entre sus propósitos contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica, cultural, desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales, y promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz.

En este sentido, la ley ordena al Ministerio de Educación Nacional que establezca la Comisión Asesora para la enseñanza de la historia de Colombia, como órgano consultivo para la construcción de los documentos que orientan el diseño curricular de los colegios del país y la Comisión Asesora y el Ministerio de Educación Nacional revisarán y ajustarán, en un plazo máximo de 2 años, los lineamientos curriculares de ciencias sociales con la historia de Colombia como disciplina integrada para que cada establecimiento educativo organice los procesos de evaluación correspondientes a cada grado, en el marco de la autonomía propuesta en el Decreto 1290 de 2009. Por último, esta ley aprobada por el Congreso contempla que los estudios históricos de Colombia integrados a las Ciencias Sociales pongan énfasis en la memoria de las dinámicas de conflicto y paz que ha vivido la sociedad colombiana, para promover la capacidad reflexiva sobre la convivencia, la reconciliación y la importancia de una paz duradera.

Tratando de dar cumplimiento a los lineamientos del ministerio de educación, se encontró que en la Institución educativa Simón Bolívar de la inspección La Palmera del municipio de san Carlos de Guaroa departamento del Meta la gran mayoría de los jóvenes no siente interés por la historia patria, y que estas nuevas generaciones cuentan con un conocimiento muy corto sobre los principales hechos que han acontecido durante la historia de nuestro país, ya que venían estudiando historia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de ciencias sociales en la educación básica y media, porque en nuestro país durante 35 años, se dejó de dar la cátedra de historia y como parte del objetivo de la ley 1874 está encaminado a contribuir a la formación de una identidad nacional, con un conocimiento integral de la historia de Colombia que comprenda sus instituciones sociales, políticas y culturales a través de sus datos más significativos; este conocimiento histórico debe lograr que el estudiante aprenda a pensar los hechos de la historia en sus conexiones, es decir a relacionar los hechos a la propia realidad colombiana y estos con los hechos exteriores y que pertenecen a la historia universal, directamente ligada a la nacional (Melo y Jaramillo, 1971, 1-2)

En el contexto de esta práctica pedagógica repensar la enseñanza de la historia requiere un gran trabajo pedagógico; los jóvenes ven la historia como una recopilación obsoleta de datos, que creen no necesitan, debido a esto se hace necesario mostrar la historia como una ciencia viva para que comprendan que no es solo lo que está escrito, sino que puede ser reevaluada y les sirve a las nuevas generaciones como fuente de valiosa experiencia.

Además de lo antes expuesto en la Institución Educativa Simón Bolívar los resultados de la Prueba Saber 11° han estado por debajo de la media municipal, departamental y nacional durante los últimos años y el promedio institucional en el área de ciencias sociales y competencias ciudadanas no ha mostrado ningún avance significativo (Véase Ilustración 4.) Esto hace fundamental el orientar la educación hacia el pensamiento crítico para el análisis de los conocimientos y fenómenos sociales en oposición a la simple asimilación de contenidos y a la descripción de hechos.

# RESULTADOS SABER 11 2016 - 2020



Creado por Germán Angulo

## PROMEDIO DE RESULTADOS POR ÁREAS

Año	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanas	Ciencias naturales	Inglés	Puntaje total
2020	51,07	47,30	45,15	45,85	40,22	233,89
2019	47,66	47,37	40,17	44,15	39,78	222,15
2018	48,35	45,74	42,46	45,13	43,65	226,41
2017	48,94	45,19	44,31	49,11	42,36	232,72
2016	48,51	45,90	45,85	49,85	43,95	236,54

Creado por Germán Angulo

### **2.1. 2.1 Planteamiento del problema:**

Uno de los mayores retos es vincular la enseñanza de la historia en los procesos humanos de la vida cotidiana, que le permita a los estudiantes repensar el pasado para desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales del país y promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en Colombia, una paz que necesitan todos los colombianos.

Por otra parte, también está la preocupación de no estar formando ciudadanos interactivos, autónomos, íntegros e interesados por los fenómenos sociales que los rodean, ya que en el proceso educativo no se ha implementado ejes temáticos que partan de problemas y estrategias que ayuden a la formación del pensamiento crítico social, debido a esto los estudiantes no tienen bases fundamentales para el estudio de la historia y la construcción de ciudadanía lo cual conlleva a dificultad para ser sujetos críticos y activos en la sociedad y no desarrollar las habilidades necesarias para aplicar los aprendizajes en situaciones de la vida real. En síntesis, los estudiantes no reconocen la importancia del estudio de la historia y desconocen su aplicación en la vida cotidiana y en los procesos sociales actuales.

Por lo anterior es necesario: promover el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar en el centro Poblado La palmera, durante el primer semestre del año lectivo 2021, a través del diseño de ambientes de aprendizaje virtuales que vinculen la enseñanza de la historia de Colombia en los procesos de la vida cotidiana de los estudiantes y que les permita repensar el pasado y comprender los procesos históricos y sociales.

### **2.2 Pregunta de la sistematización**

¿Cuáles son las estrategias didácticas que deben considerarse en la asignatura de Historia de Colombia para diseñar ambientes de aprendizaje virtuales que promuevan el

pensamiento crítico en estudiantes de grado 9 en la Institución Educativa Simón Bolívar en el Centro Poblado La Palmera, durante el primer semestre del año lectivo 2021?



### 3. Justificación

La ley 1874, tiene como objeto en su artículo uno “Restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de ciencias sociales en la educación básica y media” por lo tanto los docentes deben, contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica y cultural además de desarrollar pensamiento crítico, comprender procesos históricos y buscar promover la paz en nuestro amado país, en el cual hay una deuda grande con la juventud; he aquí la importancia del uso de las TIC para convertir este proceso en una verdadera experiencia significativa y vivenciar la historia, sabiendo que somos parte de ella y que es la base de nuestro futuro.

La sistematización de esta práctica pedagógica beneficiará a toda la comunidad educativa por ser una estrategia transformadora del contexto inmediato de la IE Simón Bolívar para estas familias que en su mayoría son bastante vulnerables, debido al bajo nivel académico y que evidencian descomposición social debido a la violencia intrafamiliar y los problemas que conllevan el consumismo de alcohol y sustancias psicoactivas, también lleve quizás a los estudiantes a perfilar un proyecto de vida, ya que se aproximan a terminar la secundaria, donde se puede aplicar la frase: “ el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla” de (Napoleón Bonaparte) porque al analizarla se puede comprender que el no conocer la historia, lleva a repetir hechos que se podrían evitar con ciudadanos informados, críticos, pensantes y que reflexionen sobre antecedentes históricos para no cometer las mismas equivocaciones de los antepasados; teniendo en cuenta esto podemos afirmar entonces que el estudio de la historia de un país se hace necesario para ubicar a las personas en el tiempo y contexto; ya que es necesario conocer el pasado, para comprender la actualidad y así lograr construir, avanzar y planear el futuro; además de que el uso de ambientes virtuales de aprendizaje ha demostrado un impacto positivo en las prácticas educativas con el enriquecimiento y transformación positiva de las mismas.

Por lo tanto se puede afirmar que sistematizar una práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia en grado noveno mediante

ambientes virtuales de aprendizaje en la I. E. Simón Bolívar de San Carlos de Guaroa, también busca aportar para que los estudiantes aprendan a evaluar a través del pensamiento crítico y reflexivo la información que encuentran en internet y a la que ellos acceden con mucha facilidad, además de que se encuentran a un paso de enfrentarse a contextos distintos al escolar, y necesitan habilidades para asumir situaciones complejas, desarrollar la tolerancia a la ambigüedad, tomar decisiones éticas y morales, anticipar el resultado de una acción o resolver las consecuencias de la misma, ejercer su rol de ciudadano, entre otras, destrezas que se fortalecen cuando desde la escuela se promueve el pensamiento crítico.

Esta práctica pedagógica también sirve como referente para otras instituciones educativas que estén interesadas en incorporar la enseñanza de la historia de Colombia como asignatura dentro del plan de estudios, a fin de construir la historia como una ciencia que nos permite conocer el pasado para entender el presente y construir el futuro y así poder entender el cambio de la sociedad actual y cómo surge la sociedad en la que vivimos, además de ofrecer un soporte conceptual, teórico y metodológico para aquellos docentes que desean desarrollar prácticas educativas de calidad y con aprendizajes significativos.

En términos institucionales, esta práctica pedagógica aporta al plan de estudio y al mejoramiento de otras prácticas educativas desarrolladas por los docentes de ciencias sociales y áreas afines, ya que contiene lineamientos pedagógicos, didácticos y evaluativos, que tienen como finalidad utilizar ambientes virtuales de aprendizaje para promover el desarrollo de pensamiento crítico y contribuir con la formación de seres humanos más conscientes de las decisiones que toman y participativos de la vida democrática; dejando a un lado la memorización de contenido desarticulado de la realidad que vive el estudiante y afronta el país; para propiciar escenarios que incorporen herramientas TIC, facilitando la generación de aprendizajes verdaderamente significativos y que a su vez permiten el trabajo colaborativo.

También se espera que esta práctica pedagógica al ayudar a desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes, genere también un impacto positivo en los resultados de la prueba estandarizada Saber 11° y que poco a poco, se tome como punto de partida para otros grados de escolaridad, teniendo así un mayor alcance para ayudar a suplir una necesidad no solo educativa sino social.

## **4. Objetivo de la sistematización**

### **4.1. 4.1 Objetivo general**

Promover el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar en el centro Poblado La palmera, durante el primer semestre del año lectivo 2021, a través del diseño de ambientes de aprendizaje virtuales que vinculen la enseñanza de la historia de Colombia en los procesos de la vida cotidiana de los estudiantes y que les permita repensar el pasado y comprender los procesos históricos y sociales.

## **5. Ejes y sub-ejes de la sistematización**

### **5.1. Eje 1 Vínculo de la historia con la vida cotidiana para el desarrollo del pensamiento crítico.**

#### **5.1.1. Sub ejes:**

5.1.1.1. ¿Cuáles actividades serían motivadoras en el estudio de la historia para el desarrollo de un pensamiento crítico?

5.1.1.2. ¿Cómo la historia elaborada y contextualizada de la comunidad donde se desarrolla la práctica educativa promueve el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal a través del pensamiento crítico?

### **5.2. Eje 2. Estrategias didácticas mediadas por las TIC para el desarrollo de pensamiento crítico en el estudio de la Historia de Colombia.**

### 5.2.1. Sub ejes:

5.2.1.1. ¿Cuál es la función pedagógica de las TICS en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia?

5.2.1.2. ¿Cuáles estrategias didácticas se deben considerar en el diseño de ambientes de aprendizaje virtuales?

5.2.1.3. ¿De qué forma las TIC median las relaciones entre el docente, estudiante y contenidos?

## 6. Marcos de referencia

### 6.1. Marco analítico de la sistematización

La sistematización puede entenderse como una reflexión analítica y reconstrucción de una experiencia en la que se explica lo sucedido para comprenderlo, luego se obtiene un conocimiento consistente y sostenido, comunicándolo, comparando la experiencia con otros y con los conocimientos teóricos existentes, y así contribuir a la acumulación de conocimientos por y para la práctica pedagógica.

Sistematizar es parar, mirar atrás, ver de dónde vengo, qué he hecho, qué errores cometí, cómo corregir mis errores para orientar la ruta, y así dar a luz nuevos conocimientos, producto del proceso de crítica y autocrítica, de carácter dialéctico y de realidad cambiante. por ello lo esencial de la sistematización de experiencias reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica de la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos.

Según Torres (1997:37), “aunque en la sistematización es central la producción de conocimientos (reconstruir, interpretar, teorizar), su cometido no se agota allí, también aparecen como dimensiones o dominios propios de la sistematización, la socialización a otros del conocimiento generado (comunicación), su carácter de experiencia pedagógica para quienes participan en ella (formación) y su interés en potenciar la propia práctica que se estudia (transformación y participación)”.

Para Oscar Jara, citado por Borjas (2003:16), “la sistematización pone en orden conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia.

Asimismo, explicita intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso. Al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben acerca de ellas, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían”

## 6.2. Conceptos claves

### 6.2.1. Ambientes virtuales de aprendizaje

En estudios desarrollados por la Unesco se plantean nuevas prácticas educativas, apoyadas en las TIC, que buscan consolidar comunidades de aprendizaje en las que se tengan en cuenta características, potencialidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes : Unesco (2014) Universidad Icesi, Cali, Eduteka por Eugenio Severin en:

[http://eduteka.org/articulostic\\_practicas](http://eduteka.org/articulostic_practicas) : Los sistemas educativos están llamados a vivir cambios paradigmáticos en su configuración actual y este proceso se facilitará y acelerará con el apoyo que ofrecen las TIC para su desarrollo. Para que la educación del siglo XXI, desarrolle competencias en cada uno de los estudiantes, requiere una nueva forma de escuela, más flexible, personalizada y ubicua. El rol de la comunidad de aprendizaje en este nuevo paradigma consiste en generar espacios, condiciones y conversaciones para que cada uno de sus miembros pueda aprender a aprender y desarrolle las habilidades y capacidades que le serán útiles para lidiar con los desafíos presentes y futuros.

Los ambientes virtuales de aprendizaje forman parte de esas nuevas prácticas educativas Dillenbourg, Schneider y Synteta (2002) lo definen como un espacio de información diseñado para un proceso educativo, en donde se comunican los actores que intervienen en él de manera efectiva y constante, obedeciendo a unos principios pedagógicos que orientan el desarrollo de las temáticas establecidas para el aprendizaje, por lo tanto un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) o Virtual learning environment(VLE) es un sistema de software diseñado para facilitar a profesores la gestión de cursos virtuales para sus estudiantes, especialmente ayudándolos en la administración y desarrollo del curso. Originalmente diseñados para el desarrollo de cursos a distancia, vienen siendo utilizados como suplementos para cursos presenciales. Un EVA es un “aula sin paredes”, distal y multicrónica, diferente del aula tradicional, presencial y sincrónica.

Y la principal importancia de los ambientes virtuales es que han posibilitado la diversificación de los materiales didácticos que se emplean en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la creación de nuevas alternativas de interacción con el conocimiento y entre las personas.

## 6.2.2. Función pedagógica de las TIC;

El mundo está en constante cambio y evolución y al ser un cambio algo nuevo, desconocido o diferente, nos vemos enfrentados constantemente a nuevos retos y desafíos en todos los ámbitos de nuestra existencia y uno de los retos del mundo actual es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación es por eso que las TIC son la innovación educativa que conllevan a la transformación de la educación y esta entrada de las TIC en el sector educativo viene enmarcada por una situación que conlleva a cambios en los entornos o escenarios de aprendizaje y cambios en los modelos y concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando nos preguntan que: ¿Cuál es la función pedagógica de la tecnología? la lectura del texto sobre :Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes nos dice que :“Las TIC no son en sí mismas instrumentos cognitivos o instrumentos de la mente, son herramientas tecnológicas que, debido a las características y propiedades de los entornos simbólicos que permiten crear, pueden ser utilizadas por estudiantes y profesores” (Coll, Onrubia y Mauri, 2.007) pero para entender mejor este enunciado debemos tener claro :¿Qué es el desarrollo cognitivo? Y al tratar de resolver este interrogante nos encontramos que El desarrollo cognitivo es un campo de estudio de la neurociencia y la psicología que se centra en el desarrollo del niño en términos de procesamiento de información, recursos conceptuales, habilidades de percepción, aprendizaje de idiomas y otros aspectos del desarrollo del cerebro y la psicología cognitiva siempre desde un punto de vista comparativo con el plano adulto. En otras palabras, el desarrollo cognitivo es el desarrollo de la capacidad de pensar y comprender, entonces la función pedagógica de las TIC a pesar de no ser instrumentos en sí mismas, consiste en permitir fomentar el desarrollo cognitivo en el ser humano.

También se debe tener en cuenta que la función de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la era digital, ha sido objeto central de múltiples investigaciones en las últimas décadas, pero si partimos teniendo en cuenta las funciones pedagógicas como la intención de un

proceso de enseñanza aprendizaje, entonces las funciones pedagógicas de las TIC serían las que buscamos en los modelos pedagógicos como: motivar, ofrecer un contenido más real y de una forma más atractiva, ejercitar habilidades, evaluar, proporcionar entornos para la expresión y la creación entre otras. El proceso de enseñanza durante los últimos años se ha convertido en un proceso orientado a producir cambios en los estudiantes, pero también en los maestros (Castañeda, 2004). De acuerdo a esto, las TIC tienen la potencialidad de transformar los escenarios y ambientes en donde se trabaja, enriqueciendo la práctica educativa, otorgando ventajas para el aprendizaje y para la enseñanza. Las TIC también son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y estudiantes cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. Las TIC, están transformando la educación notablemente, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del docente y el estudiante

Todo esto nos demuestra que, así como cambian los procesos, también han cambiado los estudiantes, no es lo mismo el estudiante de hace tres siglos al estudiante de la era digital Y el rol del docente también ha venido cambiando, antes el docente era figura de autoridad en el aula, desde el punto de la capacidad intelectual y del poder y su rol era el de llenar las mentes de los estudiantes con su conocimiento de esta forma nosotros fuimos educados y en muchos casos algunos todavía enseñamos de esta manera pero ahora el estudiante es el elemento principal y conocer adecuadamente las características de los educandos siempre va a ser un referente de gran ayuda, ellos ahora son creadores de su conocimiento y esto les exige una participación activa en su formación por lo que el docente no es simplemente quien les dice a los estudiantes lo que deben saber. Es, en cambio, quien debe ayudar a articular lo que deben saber y cómo lograr saberlo y cada vez mejor. El docente es un facilitador, un coach, y un mentor cognitivo.

Podemos concluir que las TIC en su función pedagógica proveen múltiples puertas de entrada para vincular el aula con el mundo real y proveer andamiajes y herramientas de reflexión que ayudan a los estudiantes a encontrar el sentido de su quehacer educativo. Pero las implicaciones que el uso de las TIC tienen en el ámbito educativo son muchos más complejas porque debemos romper demasiados paradigmas, encontramos las barreras del sistema educativo, los vicios y los múltiples problemas a los que nos vemos enfrentados en estos procesos con las desigualdades sociales y económicas en un mundo totalmente globalizado y es ahí en esa brecha entre ricos y



pobres donde también se abre otra brecha aún mayor y es de los que avanzan al ritmo de la evolución del mundo y de quienes se quedan rezagados.

### 6.2.3. El desarrollo del pensamiento crítico;

EduTEKA, Universidad Icesi Cali (2007): <http://www.eduteka-org/articulos/pensamiento-critico-basica-media>.

En entrevista a Hipólito González Z. PhD., asesor académico de la rectoría de la Universidad Icesi, quien ha trabajado el tema de procesos de aprendizaje y procesos de adquisición de las destrezas intelectuales entre las que se incluye el Pensamiento Crítico, lo define como un proceso intelectual que en forma decidida, deliberada y autorregulada busca llegar a un juicio razonable, caracterizado por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación, e inferencia de evidencias, y que puede ser explicado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales, conceptuales y de criterios en los que se fundamenta, el cual se puede lograr a través de la lectura de diferentes textos, algunos de los cuales incluyen datos e información de tipo cuantitativo, y la producción de textos argumentativos y como estrategia complementaria la comunicación verbal con actividades tipo debate, especialmente en las asignaturas que componen el área de Ciencias Sociales .

También Luisa Pizano (2014) en: <https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-critico-luisa-pizano/31870> explica la importancia de Desarrollar un pensamiento crítico, la posibilidad de tomar decisiones, de juzgar, de evaluar, de comparar y de contrastar, para pensar críticamente y tomar una posición, las personas deben tener una buena base de conocimiento que les permita ser ciudadanos globales. Por ejemplo, no se puede entender el proceso de paz en Colombia sin conocer la historia y la memoria del país y el cómo en otras sociedades se ha alcanzado de diversos modos. Tampoco se pueden proponer soluciones creativas a los problemas de la vida real si no se tiene la capacidad de pensar desde las distintas disciplinas. (Creamer, 2011: 13). Concluye en que el pensamiento crítico es el pensamiento intelectualmente

disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación. Este tipo de pensamiento es un procedimiento que da valor racional a las creencias y emociones

El propósito del pensamiento crítico (PC) es generar un juicio reflexivo (Facione, 1990: 15) basado en un núcleo de desarrollo de habilidades, como lo indica la siguiente tabla(Tabla 1):

*Ilustración 5 Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico*

<b>Habilidades</b>	<b>Descripción</b>	<b>Actividades</b>
Interpretación	Comprensión y expresión del significado de la experiencia, situaciones, eventos, juicios, creencias, reglas, procedimientos, etcétera.	Categorización, decodificación del significado y clarificación de conceptos.
Análisis	Identifica la relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etcétera.	Examinación de ideas, detección y análisis de argumentos.
Evaluación	Credibilidad de lo establecido o de otras representaciones como la descripción de una persona, percepciones, experiencia, situaciones, juicios, creencias u opiniones; evalúa las relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etcétera.	Evaluar la credibilidad de demandas y evaluar la calidad de argumentos que se utilizan e inducen o deducen razonamientos.
Inferencia	Identificar y asegurar los elementos que se requieren para crear una conclusión razonable; formar conjeturas e hipótesis; considerar información relevante y deducir las consecuencias provenientes de datos, evidencia, creencias, juicios, opiniones, conceptos, descripciones, etcétera.	Consulta de pruebas, conjetura de alternativas y obtención de conclusiones.
Explicación	Representación coherente de los resultados.	Descripción de métodos y resultados, justificación de procedimientos, objetivos y explicaciones conceptuales, argumentaciones, etcétera.
Auto-regulación	Actividad cognitiva de monitoreo auto-consciente. Se emplean habilidades de análisis y evaluación.	Incluye la auto-examinación y auto-corrección.

Las habilidades del pensamiento crítico de interpretación, análisis y evaluación se encuentran descritas del cuarto al sexto nivel en la taxonomía de Bloom, la cual incluye: análisis, síntesis y evaluación (Campos, 2007). Siendo así, el pensamiento crítico lleva más allá del último nivel de Bloom al no solo deducir las consecuencias de las decisiones o simplemente argumentarlas, sino que se propende por llegar a la mejora continua en los niveles de desempeño de la competencia.

La didáctica del pensamiento crítico requiere necesariamente de un aprendizaje activo para la construcción de un buen conocimiento. Esto basado en que para aprender un concepto es necesario primero comprenderlo, para poder después aplicarlo y observar el valor del concepto adquirido. Así mismo requiere de una evaluación constante de su trabajo, una autoevaluación como parte integral (Elder et al., 2008: 1).

Para el desarrollo del pensamiento crítico se debe incentivar un espíritu crítico, que partirá de un sondeo de la curiosidad, agudeza mental, una razón dedicada y hambre de adquirir información fiable (Facione, 2011: 10). Ese espíritu crítico inicia fuera del salón de clase, en donde el estudiante se destaca por la curiosidad, su preocupación por adquirir una buena información, la confianza en sus habilidades para razonar, una disposición para adquirir nuevos puntos de vista y honestidad para encarar sus propios prejuicios (López, 2012: 7).

Un buen pensador crítico presenta los siguientes rasgos (Campos, 2007):

- Racionalidad: uso de razón basada en evidencias.
- Autoconciencia: reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista.
- Honestidad: reconocimiento de impulsos emocionales, motivos egoístas, propósitos tendenciosos, etcétera.
- Mente abierta: evalúa los diversos puntos de vista, acepta nuevas alternativas, pero a la luz de la evidencia.
- Disciplina: es preciso, meticuloso, comprensivo y exhaustivo, resiste la manipulación y reclamos irracionales y evita juicios apresurados.
- Juicio: reconoce la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas y la extensión y peso de la evidencia.

#### 6.2.4. Comprensión de procesos históricos y sociales.

ILARIA BELLATTI (2018) *La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros: Tesis doctoral programa de doctorado en didáctica de las ciencias, las lenguas, las artes y las humanidades Universidad de Barcelona.* Explica la significación histórica como un concepto que permite establecer niveles de progresión en la adquisición del pensamiento histórico, por su calidad de enfoque necesario para la adquisición de habilidades cognitivas y destrezas intelectuales en la formación de jóvenes. Comprender la historia significa no solo conocer o experimentar los procedimientos del trabajo del historiador, simulando el método hipotético deductivo, sino que implica, además, el análisis y reflexión sobre la naturaleza del conocimiento histórico: qué es la historia, de qué manera se atribuye historicidad a un hecho del pasado y cómo se relaciona este con cada individuo. En esta tesis doctoral nos hemos centrado en explorar tres categorías emergentes que permiten indagar el concepto de significación histórica: los criterios de relevancia o importancia histórica, los motivos o tipologías de esta importancia o relevancia, y la comprensión de que cada relato histórico esconde un punto de vista. Y Antonio Luis García Ruiz, José Antonio Jiménez López (2014) *Educación y futuro digital* en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4998809> demuestran la importancia de los principios de cambio y continuidad como elementos esenciales para el correcto entendimiento de la Historia y su adecuada enseñanza. Un rasgo esencial del conocimiento histórico estriba precisamente en la especificidad de cada época, que presenta matices propios y distintos a otras, que poseen un “universo mental” diferente. Así pues, la idea de cambio es intrínseca a la Historia, pues en ella, como en toda sociedad, todo cambia permanentemente y nada permanece inmutable. Sin embargo, no debe entenderse sólo como progreso, sino que también es modificación, transformación y evolución de la sociedad. Por ello, la idea de cambio es inconcebible sin el tiempo, así se evita el anacronismo interpretativo, pues la direccionalidad de la historia pertenece al inaccesible mundo de la incógnita.

### **6.3. Revisión de investigaciones sobre el objeto de sistematización:**

En el trabajo de grado de DIELMER FERNANDO GIRALDO RENDÓN (2017) :  
“Aporte de un ambiente de aprendizaje TIC basado en el discurso argumentativo para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los fenómenos del componente entorno físico en la temática estado de la materia, en los jóvenes estudiantes del grado noveno de la institución educativa José Antonio Galán “, el autor pretende analizar y profundizar en dos aspectos que afectan el desempeño académico de los estudiantes en el área de ciencias naturales, buscando los aportes de un ambiente de aprendizaje TIC basado en el discurso argumentativo para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los fenómenos del componente entorno físico en la temática estado de la materia, en estudiantes del grado noveno de un colegio en Cali.

El proyecto está conformado por cuatro fases fundamentales: Preparatoria, Trabajo de campo, Analítica e Informativa. Así, la preparatoria es aquella fase que se enfoca en la reflexión, la planeación y el diseño de la investigación. A continuación, la fase de Trabajo de Campo se concentra en el acceso al campo y la recogida de datos. Posteriormente, la fase Analítica concentra sus esfuerzos en el procesamiento de los datos (reducción, disposición, transformación, obtención de resultados y verificación de conclusiones). Finalmente, en la fase Informativa se elabora el informe de la investigación. Este trabajo permitió aproximarse a la perspectiva del estudiante, acercarse a sus problemáticas, entender desde el lado del que aprende y observar su realidad.

Mostró el juego como una necesidad en el aprendizaje, que favorece la mayor apropiación de los temas y disminuye los síntomas de fatiga escolar y desarrolla habilidades mentales de mayor pertinencia como la creatividad y el pensamiento crítico.

Comprobó que el uso de herramientas TIC favorece el aprendizaje colaborativo y autónomo y que los ambientes de aprendizaje TIC mejoran la apropiación de los conceptos y la capacidad para dar cuenta de ellos a través de la competencia discursiva. En consecuencia, puede afirmarse que se han logrado mejoras en los procesos de comparación, clasificación, secuenciación, inferencia, análisis y síntesis argumentativas que son componentes del pensamiento crítico y creo que el logro más importante fue el conocer cómo atenuar las dificultades de aprendizaje en los

estudiantes desde sus orígenes, con los ambientes de aprendizaje TIC al ser pensados desde varios estilos de aprendizaje que permiten la multiplicidad de aportes y ritmos adaptándose al aprendiz y no al contrario y así se fortalecieron los procesos de personalización del aprendizaje al menos en cuanto a ritmos y estilos Este proyecto también busca el desarrollo de pensamiento crítico, a través del discurso argumentativo con la aplicación de talleres y el uso de herramientas utilizando también plataformas interactivas educativas como Colombia aprende<sup>7</sup>.

#### **6.4. Sistematización de experiencias educativas.**

Según la UNESCO (2014) “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”; y la sistematización de experiencias educativas es un proceso innovador que busca la solución de problemas educativos.

La sistematización permite a los docentes y grupos de las instituciones educativas identificar, describir y analizar sus propias experiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje y tiene una función formativa porque, a través de estrategias compartidas, enseñan cómo restaurar y potenciar prácticas y construir nuevos conocimientos sobre ellas para transformarlas.

---

<sup>7</sup> Giraldo Rendón, D. F. (2017). *Biblioteca digital Universidad ICESI*. Obtenido de Biblioteca digital Universidad ICESI: [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/82245](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82245)

## 7. Marco metodológico de la sistematización

“La sistematización es un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado”. (Martinic, 1984). por lo cual hay diferentes métodos o modelos para llevarla a cabo, y en la elección de los mismos se debe tener en cuenta el más pertinente y adecuado para poder lograr sistematizar de manera concreta, clara y precisa la experiencia vivida.

En la presente sistematización el método elegido es la investigación o enfoque cualitativo, que permite utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación; además con el método cualitativo también se busca explorar y percibir, de forma inductiva, los fenómenos que son explorados desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural, en relación con un contexto determinado y en cuyo proceso se construye una teoría coherente para representar lo observado, es decir, va de lo particular a lo general. (Hernández – Sampieri, Fernández & Baptista, 2014, p. 8).

En esta sistematización, el fenómeno es la práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno mediante ambientes virtuales de aprendizaje, los participantes son los docentes y demás miembros de la comunidad educativa de la sede principal de la I. E. Simón Bolívar, el ambiente natural son los diferentes escenarios donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, y el contexto comprende todas las condiciones sociales, económicas y culturales de cada actor, así como las políticas que regulan el ejercicio de la función pública en cuanto a la educación en nuestro país.



El enfoque cualitativo es muy útil para la sistematización de esta experiencia debido a las siguientes características:

- Estudia el mundo real para desarrollar una teoría.
- En la mayoría de estos estudios no se prueban hipótesis, debido a que estas se generan y refinan durante el proceso.
- Recolecta datos no estandarizados y no efectúa mediciones numéricas, tendiendo a no ser un análisis estadístico. Los datos son obtenidos a través de puntos de vista de los participantes, interacción de individuos, grupos y colectividades.
- Entre las técnicas utilizadas encontramos las entrevistas, cuestionarios abiertos, visualización, recolección de documentos, tipo de lenguaje escrito, corporal y verbal.
- Es un proceso de indagación holístico, su fin es construir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente predefinido.
- No existe manipulación ni estimulación de la realidad, evaluando de este modo el desarrollo natural de los sucesos.
- Se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos.
- La realidad es definida a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto a sus propias realidades.
- El investigador se introduce en la experiencia de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.
- No buscan generalizar de manera probabilística los resultados, generalmente se buscan que los estudios no lleguen a replicarse.
- Este enfoque puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, la transforman y convierten en una serie de presentaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.<sup>8</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede concluir que la sistematización de experiencias con el método cualitativo sirve para recuperar una experiencia abordada con principios metodológicos porque es “un proceso participativo [...] un acercamiento e intercambio entre todos los

---

<sup>8</sup> <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

involucrados y brinda la oportunidad de analizar conjuntamente la experiencia vivida” (Pérez, 2016, p.15). por lo tanto con esta sistematización se recupera la experiencia vivida en la práctica pedagógica que se realizó para promover el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia, y así poder reflexionar sobre los procesos que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje y que buscan conseguir conocimientos novedosos y compartirlos con otros para beneficiarse tanto en la práctica educativa como en el aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndose en una valiosa oportunidad para promover verdaderos aprendizajes significativos y ser referencia para la creación de otras experiencias significativas.

### **7.1. Diseño metodológico de la sistematización:**

Constantemente como educadores se está buscando la manera más apropiada e indicada para lograr verdaderos procesos pedagógicos que lleven a un aprendizaje significativo, que le sea útil al individuo y a la sociedad y teniendo en cuenta que: la pedagogía es la encargada de estudiar cómo los seres humanos aprenden y que la educación puede darse en contextos diversos como el hogar o el trabajo, mientras que la pedagogía tiene una relación directa con la docencia, la didáctica es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje. Se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía, pero los concreta a través de recursos didácticos y, además, busca monitorear el éxito o fracaso de dichas estrategias” (Angela Bohórquez. (2016))

Estas definiciones bien claras y precisas de la pedagogía y la didáctica muestran que no son islas independientes sino que deben estar estrechamente relacionadas, y las tecnologías entran a mejorar estos procesos, en un mundo en constante cambio y evolución, y en el cual no se puede desconocer que los inventos deben ser usados para mejorar la vida de los seres humanos; es ahí donde la tecnología con todos los recursos, procesos y diversas herramientas brinda a la educación un valioso apoyo, el cual fue fundamental en la situación por el confinamiento debido al “Covid 19” (*enfermedad infecciosa provocada por el virus SARS-CoV-2*) que llevó a que la educación a distancia no fuera una opción sino una obligación.

La coherencia entre pedagogía, didáctica y tecnología, no es una utopía, es una realidad a la que se llega si en la planeación del docente se tienen en cuenta los Estándares Iste y se busca desarrollar en los estudiantes las habilidades del siglo XXI, un siglo donde el conocimiento a diferencia de otras épocas históricas, está al alcance de todos, donde prácticamente se han abolido las barreras del tiempo y la distancia, donde es imposible seguir pensando en un maestro dictador, ahora el maestro es un guía un acompañante el cual debe tener conocimiento del uso de las herramientas digitales y hacer una correcta curaduría de estos recursos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes.

El uso de los medios digitales es para mejorar, no para entorpecer los procesos y muchas veces el miedo a innovar, el temor a lo desconocido es lo que detiene el proceso de la experimentación, olvidando que el aprendizaje también se obtiene de fracasos. A veces los docentes crean una zona de confort de la cual no se quieren salir y continúan enseñando, evaluando y calificando como en el siglo pasado a las generaciones del nuevo siglo, lo cual es ilógico, porque la educación no puede ser ajena a los avances tecnológicos y si se educa para aprender a vivir en sociedad y para que el ser humano sea capaz de comprender y mejorar su entorno, ¿Cómo va a comprender y mejorar su entorno si no lo conoce?

Las posibilidades de transformación de la práctica educativa son infinitas, esta nueva manera de ver la educación, lleva al planteamiento de grandes retos acordes a las expectativas de las nuevas generaciones.

Se puede decir que es cierto lo que dicen Kozdras & Welsh (2018), quienes afirman que cuando los docentes utilizan el marco de referencia TIM como guía, se facilita el diseño de actividades mediadas con tecnología que son enganchadoras para los estudiantes y centradas en ellos y así enriquecer los procesos de aprendizaje con el debido análisis de los contenidos académicos (saberes conocer, hacer, ser) para el alcance de competencias y destrezas que buscan desarrollen los educandos, porque no se puede simplemente enseñar contenidos sin ningún propósito.

Una pregunta que indudablemente surge al leer sobre las pedagogías emergentes, teniendo en cuenta que es todo aquello que surge sobre pedagogía didáctica y tecnologías es ¿Cómo será la educación del futuro si cada vez la tecnología hace más y más parte de nuestros entornos? Es imposible creer que al final de esta pandemia las cosas volverán a ser como antes porque por lo

menos en educación las nuevas experiencias que enriquecieron las prácticas en el estudio a distancia, continuarán siendo parte de estos procesos educativos y llevarán a más y más transformaciones en todos los ámbitos, especialmente el educativo, y como lo dicen los autores al hablar de las pedagogías emergentes, estas: *“Convierten las actividades escolares en experiencias personalmente significativas y auténticas. Estimulan el compromiso emocional de los participantes.” Adell, J. & Castañeda, L. (2012)*

Por todo lo anterior expuesto este es el diseño metodológico de esta sistematización en relación con los ejes formulados:

*Ilustración 6 Esquema de la sistematización*

Pregunta		Objetivo
¿Cómo el diseño de una estrategia didáctica mediada por las TIC puede promover el desarrollo de pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia para estudiantes de grado 9 en la Institución Educativa Simón Bolívar en el centro Poblado La palmera, durante el primer semestre del año lectivo 2021?		Diseñar una estrategia didáctica mediada por las TIC para promover el desarrollo de pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia para estudiantes de grado 9 en la Institución Educativa Simón Bolívar en el centro Poblado La palmera, durante el primer semestre del año lectivo 2021
Ejes	Sub-ejes	Instrumentos
1. Vínculo de la historia con la vida cotidiana para el desarrollo del pensamiento crítico	¿Cuáles actividades serían motivadoras en el estudio de la historia para el desarrollo de un pensamiento crítico?	Encuesta realizada a docentes complementada con investigación realizada por la docente.  Registros fotográficos de los

	<p>¿Cómo la historia elaborada y contextualizada de la comunidad donde se desarrolla la práctica educativa promueve el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal a través del pensamiento crítico?</p>	<p>encuentros de la docente encargada de la sistematización y de las actividades realizadas por los estudiantes.</p>
<p>2. Estrategias didácticas mediadas por las TIC para el desarrollo de pensamiento crítico en el estudio de la Historia de Colombia.</p>	<p>¿Cuál es la función pedagógica de las TICS en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia?</p> <p>¿Cuáles estrategias didácticas se deben considerar en el diseño de ambientes de aprendizaje virtuales?</p> <p>¿De qué forma las TIC median las relaciones entre el docente, estudiante y contenidos?</p>	<p>Creación de ambientes virtuales de aprendizaje.</p> <p>Matriz de la integración tecnológica del plan de estudios de la asignatura de Historia de Colombia.</p> <p>Actividades interactivas realizadas por los estudiantes.</p> <p>Diario de campo de la práctica realizada</p>

## **7.2. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. *“Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”*. Según (Bravo, 2008, p.52). Las estrategias didácticas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje.

En la práctica pedagógica objeto de esta sistematización, las estrategias didácticas están ligadas a la innovación en los ambientes virtuales de aprendizaje teniendo en cuenta según (Arroyo & Delgado, 2016) que el ambiente en la educación virtual se identifica por ser flexible, dinámico, interactivo y personalizado, en el que se incorporan estrategias de aprendizaje cooperativo, donde se desarrollan niveles cognitivos como analizar, interpretar, describir, reflexionar con metodologías abiertas y flexibles centradas en los estudiantes y así lograr desarrollar el pensamiento crítico por ser este una de las habilidades más buscadas en la actualidad educativa y que conlleva al estudiante a analizar la información de manera objetiva para tomar decisiones razonables puesto que la enseñanza y el aprendizaje de principios, conceptos y teorías en los diferentes campos disciplinares han pasado a un segundo plano, y la educación del nuevo siglo se fundamenta en la formación de sujetos y comunidades que piensen y actúen críticamente con los aprendizajes adquiridos en la escuela.

## **7.3. Estrategias didácticas y pensamiento crítico**

Para el concepto de didáctica, se encuentran varias definiciones, que coinciden en que la didáctica es el arte de saber enseñar, por lo tanto, no se puede pensar en una estrategia pedagógica sin una didáctica adecuada que brinde los elementos que los docentes necesitan para lograr un verdadero ambiente de enseñanza – aprendizaje en el cual el estudiante encuentre los elementos propios de la práctica educativa y llegue así a un verdadero aprendizaje significativo.

La constitución de pensamiento crítico exige nuevas formas de entender el proceso de enseñanza aprendizaje entre docentes, estudiantes y los saberes. Dentro de las razones para proponer este cambio se pueden citar: la dificultad que tienen los estudiantes para utilizar los conocimientos en actividades cotidianas, la ineficiencia de las acciones didácticas tradicionales en función de lograr que los estudiantes aprendan los conceptos fundamentales para su aplicación, (Tamayo, 2009).

Para lograr motivar la formación de pensamiento crítico en los estudiantes se hace totalmente necesario articular las prácticas pedagógicas y la perspectiva didáctica desde las cuales se piensa y se hace la enseñanza, teniendo en cuenta todo esto en esta práctica pedagógica educativa, se utilizaron diversas estrategias, que motivaron a los estudiantes a promover el pensamiento crítico y además hacer el proceso de aprendizaje dinámico y significativo con:

- ✓ Aprendizaje situado, el cual permitió a los estudiantes el trabajo en contexto, utilizando una problemática propia del entorno que en este caso lo llevó a preguntarse por la situación actual de nuestro país.
- ✓ Aprendizaje colaborativo, con el cual los integrantes de los diferentes equipos de trabajo se esforzaron en la misma medida, se promovieron habilidades de colaboración, debates y consenso. Y los estudiantes aprendieron ayudándose recíprocamente.
- ✓ Aprendizaje autónomo, con esta estrategia los estudiantes obtuvieron la capacidad de adelantar estudios de forma virtual, sin la mediación de un docente físico.
- ✓ Aprendizaje activo, esta estrategia permitió a los estudiantes aprender con participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo la reflexión continua.

- ✓ Aprendizaje 1:1, esta estrategia de enseñanza con la mediación de las TIC, permitió que cada estudiante lograra demostrar sus conocimientos de forma individual y con la posibilidad de trabajar en un computador o medio electrónico para demostrar sus habilidades y fortalezas.

#### **7.4. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación**

Las TIC son la innovación educativa en un mundo en constante cambio y permiten a docentes y estudiantes el mejorar y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las TIC proporcionan herramientas valiosísimas para entrar en un nuevo mundo lleno de información de fácil acceso lo cual facilita la creación de entornos de aprendizaje que se pueden adaptar a las nuevas estrategias pedagógicas y didácticas y lograr un desarrollo cognitivo creativo y emocionante con el uso de computadoras, tabletas, o cualquier dispositivo móvil con los que los estudiantes desarrollan la comprensión y la lógica, promoviendo así un aprendizaje verdaderamente significativo.

Las TIC también contribuyen a mejorar el nivel cognitivo en estudiantes y docentes, porque se convirtieron no solo en un medio de comunicación, sino un canal de comunicación e intercambio de conocimientos y experiencias al ser herramientas administrativas y de procesamiento de información, un recurso y un entorno de desarrollo recreativo y cognitivo.

Todo esto conduce a una nueva forma de desarrollar pedagogía y didáctica donde los docentes ya no son solo gestores del conocimiento, sino instructores que permiten orientar a los estudiantes en su propia dirección, para su propio aprendizaje donde ellos son los "protagonistas de la clase", autónomos y capaces de trabajar de forma cooperativa con sus compañeros.



Respecto a la mediación de las TIC, López, J.C. (2015) menciona la forma como el modelo SAMR permite integrar de forma efectiva y progresiva las TIC en los procesos educativos, este modelo desarrollado por el Dr. Rubén Puentedura, define cuatro niveles para lograr la transformación y mediación de las TIC en los ambientes de aprendizaje. El primer nivel se conoce como Sustitución, en el cual el uso de las TIC, es de forma directa, realiza una sustitución de las herramientas no TIC utilizadas por el docente. El segundo nivel se conoce como Aumentar, donde hay una mejora funcional y las TIC actúan como un elemento sustituto. El tercer nivel es la Modificación, en este nivel y gracias al uso de las TIC hay un proceso de rediseño de las actividades de aprendizaje y, por último, donde se sugiere llegar, es el nivel de la Redefinición, donde se crean nuevas actividades, a partir del uso de las TIC, actividades que quizá el docente nunca pensó en desarrollarlas. El fin de la mediación de las TIC es brindar posibilidades que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, nunca entorpecerlos. Recordemos, las TIC son el medio, no el fin, para fortalecer los procesos educativos.

## 8. Instrumentos de registro y recuperación de la información

Teniendo en Cuenta las orientaciones dadas por Villavicencio Rosa (2.009) en su Manual instructivo: “Aprendiendo a sistematizar<sup>9</sup>, Las experiencias como fuentes de conocimiento” los instrumentos para recuperar la información se deben basar en las preguntas fundamentales planteadas para el proceso de sistematización, es decir enfocados en la pregunta de esta sistematización : ¿Cómo promover el pensamiento crítico en la asignatura de Historia de Colombia en grado noveno a través de los ambientes virtuales de aprendizaje y la web para vincular la enseñanza de la historia en los procesos humanos de la vida cotidiana, que le permita a los estudiantes repensar el pasado para la comprensión de los procesos históricos y sociales; Para lo cual organice dos procesos:

a. Revisión documental: Es la revisión de las encuestas, entrevistas individuales, entrevistas grupales, grupos focales, historias de vida o testimonios, que se recopilan en el momento de la caracterización y que llevaron a encontrar el Modelo pedagógico mediado por las TICS para implementarlo en la asignatura de Historia de Colombia para el desarrollo del pensamiento crítico y poder llevar a cabo la práctica pedagógica investigativa.

b. Memoria descriptiva de la experiencia y su contexto; del momento de la implementación y evaluación, aquí se anexa la planeación de aula de la asignatura de historia de Colombia de grado noveno; registro del testimonio de la docente en el Diario reflexivo (de campo): que es un instrumento de *formación*, que facilita la implicación y desarrolla la introspección; y

---

<sup>9</sup>Morgan, María de la Luz. (2014). En F. n. peruana, *En el corazón de la escuela palpita la innovación*. Lima-Perú: FONDEP

de *investigación*, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole (Latorre, 1996) este diario de campo también se utilizó para registrar información significativa del proceso tales como: interacciones entre estudiantes, estudiantes y docentes y/o padres de familia, sus emociones y todo los sentimientos o percepciones que ellos tuvieron durante este proceso de la práctica pedagógica investigativa , una autoevaluación formativa que se realizó al final de esta práctica pedagógica y que logra evidenciar el impacto de esta experiencia acompañado de archivos fotográficos de las clases sincrónicas, y todos los materiales utilizados durante el desarrollo de estas, además del registro de pruebas escritas, infografías y trabajos desarrollados por los estudiantes, entre otros.

## 9. Descripción de la práctica educativa y la experiencia vivida en el aula

Los momentos claves de la planeación de la presente sistematización, fue primero reconocer el papel fundamental que ejercen dos actores sociales frente al proceso de enseñanza y de aprendizaje: Docente – estudiante. El docente visto desde sus prácticas pedagógicas, entendiendo estas como el pensamiento y la acción del mismo en el aula: Qué piensa de la evaluación y cómo la hace, cómo preparar la clase y cuál va a ser la forma de desarrollarla, qué experiencias compartirá, cuáles son sus mediaciones pedagógicas en el reconocimiento de sí mismo, del otro. Del otro lado se encuentra el estudiante: visto desde su Desempeño Académico, este, entendido desde su quehacer investigativo y adaptativo, preguntándose desde el aula: ¿cuál es su verdadera motivación para enfrentarse a los retos que la sociedad le presenta?, ¿Qué aprendizaje logrará en el aula para poder enfrentarse a la realidad que la sociedad tiene para él?, ¿podrá desarrollar pensamiento autónomo, crítico y creativo, hacia la identificación y solución de problemas analizados desde la realidad humana?.

Los objetivos trazados durante los momentos de la planeación de esta práctica llevó a la docente a reflexionar sobre la noble e importante misión que tienen los docentes y la importancia de estar constantemente capacitándose para lograr guiar e inspirar de la manera más idónea a los educandos que están bajo sus orientaciones y que realmente sólo necesitan ser estimulados para que su curiosidad natural por el mundo en general los lleve a buscar el conocimiento; debido a esto para identificar dónde realizar la práctica y que realmente fuera innovadora, teniendo en cuenta que a los docentes de instituciones públicas se les asignan áreas o asignaturas así no tengan el perfil para las mismas, de las asignaturas orientadas por la docente: Ética, Educación Religiosa, Ciencias Sociales e Historia de Colombia; se planteó la práctica para la asignatura de Historia de Colombia y así responder también a la necesidad educativa de incorporar esta asignatura en el pensum académico.

El desarrollo de esta experiencia quedó enmarcada en un cambio abrupto donde la virtualidad no era una opción sino la única manera de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje y con lo cual se comprobó que repensar la educación y acelerar el cambio en la enseñanza y el aprendizaje es

posible, que se deben aprovechar cada una de las oportunidades para encontrar nuevas formas de afrontar crisis en materia de aprendizaje y aportar un conjunto de soluciones que antes se consideraban difíciles o imposibles de poner en práctica teniendo en cuenta que los avances del mundo moderno en comunicaciones y tecnologías deben ir a la par con los procesos educativos, por lo cual la segunda fase fue el crear correos institucionales a los educandos y los respectivos ambientes virtuales de aprendizaje e incorporar las TIC mediante la matriz tecnológica en el plan de estudios de la asignatura de Historia de Colombia, los encuentros sincrónicos se ajustaron al horario institucional de una hora semanal y el desarrollo de actividades interactivas asincrónicas por parte de los estudiantes con el debido acompañamiento de la docente a través del WhatsApp.

Las vivencias registradas durante el proceso a través del diario de campo muestran los desafíos que se presentaron porque no fue fácil el adaptarse a una educación totalmente virtual, con inconvenientes no previstos como la falta de equipos, problemas con las conexiones a internet, el desinterés inicial de algunos actores del proceso específicamente padres de familia, reacios a los cambios educativos, pero la docente asume el reto de afrontarlos a través de la motivación y de buscar estrategias para superar las dificultades como el gestionar con los directivos de la institución el uso del aula “TIC TOC” (aula con computadores y conexión a internet en comodato por la secretaría de educación del departamento del Meta) para aquellos estudiantes con problemas de conexión a internet y el entregar equipos de cómputo de la institución en calidad de préstamo a los estudiantes que tenían facilidad de conexión a internet desde sus hogares pero no contaban con los equipos necesarios para participar de las clases virtuales, así se logró el repensar el estudio de la historia de Colombia, crear pensamiento crítico y vincular la enseñanza de la historia en los procesos humanos de la vida cotidiana de los estudiantes y a través de la comprensión de procesos históricos y sociales del país con encuentros sincrónicos en los que se utilizaron diversas herramientas tecnológicas como el aula virtual (Class room), el Software Académico (Web Colpegasus) y las redes sociales de Facebook y WhatsApp.

Esta práctica educativa llevó a la renovación de la enseñanza, puesto que al desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante este logra desarrollar otras habilidades del pensamiento como son el análisis, experimentación, argumentación y comunicación, con lo cual se logra

formar personas capacitadas para a enfrentarse a los cambios constantes que presenta día a día un mundo en constante evolución (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2011-2012), las diferentes actividades interactivas propuestas las cuales fueron: revisión documental, trabajo en equipo, creación de líneas de tiempo, blogs e infografías; permitió la participación de los estudiantes que en el inicio de la práctica fue con apatía e intriga por ser una actividad totalmente nueva y desconocida pero a la cual poco a poco se fueron vinculando todos.

Los roles de los actores: docente, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa se establecieron teniendo en cuenta el P.E.I. institucional que en sus principios define que la familia y educandos se apoyan para el desarrollo del pensamiento crítico y uso pertinente de Tecnologías en la búsqueda permanente del conocimiento y que el proceso educativo es continuo y dinámico en el que estudiantes y docentes asumen el aprendizaje como una construcción colaborativa, agradable, útil, contextualizada y motivadora para el educando, apoyados en un enfoque pedagógico activo que responde a las exigencias del medio.<sup>10</sup>

Los recursos educativos que se consideraron en la planeación fueron para ambientes de aprendizaje totalmente virtuales porque además de mejorar la comunicación, hacer más atractivas las explicaciones, ayudar en la comprensión de los contenidos, hacer más sencillo la adquisición del conocimiento y reforzar el aprendizaje con ejemplos más prácticos, era totalmente necesario en medio del aislamiento en el marco de la pandemia por el Covid 19 y para asegurar el buen desarrollo de lo planeado se utilizó Classroom de Google, porque esta plataforma se encuentra diseñada para ayudar a los profesores y estudiantes a recopilar, administrar, compartir información y crear tareas de manera virtual.

Durante la implementación de esta práctica se presentó el plan a los actores a través del grupo de WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/KP0oQQdh2DiJXEeNhTWvrW> y mediante llamadas telefónicas a quienes no contaban con esta herramienta tecnológica; los actores respondieron en su mayoría con apatía y desconfianza al ser este un proceso de aprendizaje totalmente novedoso, pero las estrategias didácticas y metodológicas implementadas

---

<sup>10</sup> [https://docs.google.com/document/d/1bix2axYS\\_WkF\\_WJEIbpPObK1Jpv\\_yzi/edit](https://docs.google.com/document/d/1bix2axYS_WkF_WJEIbpPObK1Jpv_yzi/edit)

demonstraron su eficacia y poco a poco los estudiantes fueron vinculándose al proceso, participando de los encuentros sincrónicos y desarrollando las actividades asincrónicas de manera individual o grupal de acuerdo a lo planeado.

La evaluación del proceso fue también totalmente virtual a través de las rúbricas evaluativas planeadas con resultados excelentes: ver anexos A,B,C,D y G por lo cual la docente durante este proceso de la implementación logró constatar que en la educación del siglo XXI es fundamental que los estudiantes sean el centro del proceso de aprendizaje, siendo los protagonistas de la búsqueda, la construcción y la comunicación del conocimiento y que el docente debe ser solo el mediador y facilitador para el desarrollo de estas nuevas experiencias educativas. Teniendo en cuenta esto se puede decir que el balance entre lo planeado y lo implementado fue positivo y demostró que las TIC permiten a cada estudiante y a sus docentes, llevar un registro preciso y diferenciado del proceso de aprendizaje de cada uno y que cada estudiante puede desarrollar estrategias complementarias de indagación, exploración y autoaprendizaje.

Los eventos más significativos o emotivos en la implementación de esta práctica es el impacto que tuvo lo cual se vio reflejado en la participación activa de los estudiantes y en la preocupación de los padres de familia por buscar las estrategias para que sus hijos pudieran acceder a la educación virtual de la cual al final reconocieron su importancia ya que lo vieron reflejado en los blogs con pensamiento crítico creado por los estudiantes, por las participaciones activas de estos en los encuentros sincrónicos y por la nueva manera más activa y significativa de llegar al aprendizaje.

## **9.1. Análisis e interpretación de la experiencia con base en los ejes de la sistematización**

Eje 1: Vínculo de la historia con la vida cotidiana para el desarrollo del pensamiento crítico.

Para el desarrollo del eje 1 que fue el momento de la caracterización de esta sistematización, la docente se apoyó en los directivos docentes y pares académicos de la institución donde se desarrolló esta práctica, verificando el modelo pedagógico que debía implementarse para el alcance de la meta propuesta porque aunque ya se conocía la problemática en torno a la enseñanza de la historia de Colombia, debía cerciorarse de hacer lo correcto y de que realmente era el desarrollo del pensamiento crítico la necesidad del entorno educativo.

Se contó con todo el apoyo de directivos y compañeros de trabajo y a través de la observación directa de los resultados académicos de años anteriores especialmente en el área de Ciencias Sociales, con el uso de las pruebas externas y de los resultados académicos internos a través de la web Colpegasus además de un formulario en Google para que los docentes hicieran aportes significativos en la enseñanza de la asignatura de Historia de Colombia; también fue fundamental el haber identificado la función pedagógica de las TIC a través de las diferentes asignaturas cursadas durante el desarrollo de la Maestría en educación mediada por las TIC que ofrece la Universidad Icesi y de la cual hace parte este trabajo de sistematización. Con todo lo anterior se desarrollaron las estrategias didácticas tales como la utilización de programas en la web para la realización de infografías, trabajo colaborativo en línea con análisis documental y la creación de blogs por cada estudiante que permitieron promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes a través de ambientes virtuales de aprendizaje en la asignatura de Historia de Colombia.



Para esta estrategia pedagógica también fue necesario junto con los pares académicos del departamento de Ciencias Sociales hacer la adaptación del plan de estudios de la Institución Educativa Simón Bolívar del Centro Poblado La Palmera.<sup>11</sup> Ver anexo 1

---

<sup>11</sup> Departamento de Ciencias Sociales. (2019). *drive I.E. Simón Bolívar*. Obtenido de drive I.E. Simón Bolívar:<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1T875UMtu3iIOAEabnqlpII8dJN4c1KZ1>

## Encuesta sobre la enseñanza de la asignatura de Historia de Colombia

### OBJETIVO:

Conocer la percepción de los docentes frente al proceso de la enseñanza de la historia de Colombia en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento y llevar a los estudiantes al pensamiento crítico.

**\*Obligatorio**

1. Correo electrónico \*

---

2. ¿Cómo calificaría el nivel de conocimientos en general de sus estudiantes sobre la historia de nuestro país?

*Marca solo un óvalo.*

Significativamente alto

Alto

Básico

Bajo

3. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la historia de nuestro país? Especifique \*

---

---

---

---

---

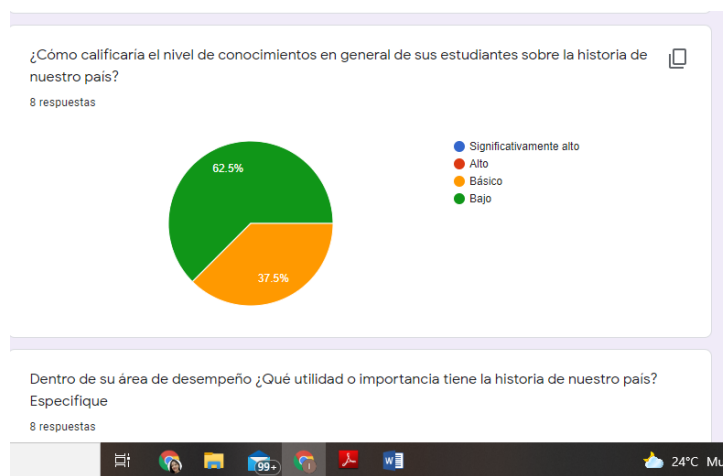
Puntuaciones

Correo electrónico	Puntuación/0
jhonrodriguez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0
yenifermontes@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0
dianaramirez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0
irisrodriguez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0
lunaofseptiembre@gmail.com	0
lizespinosa@iesimonbolivar.edu.co	0
jenniferrestrepo@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0
franzbartels@iesimonbolivarlapalmera.edu.co	0

1.

*Anexo P Evidencias de docentes participantes de encuestas.*

*Ilustración 8 Resultado de encuesta realizada a docentes*



2.

*Anexo Q Resultados encuesta a docentes*

Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la historia de nuestro país?  
Especifique  
8 respuestas

Generar memoria colectiva e identidad.

En el área que me desempeño se contextualiza ya que siempre se habla de los contextos históricos del pasado.


Nos permite evidenciar la evolución del pensamiento y metodologías usadas a través de la historia.

Bastante porque el desconocer nuestro pasado nos hace mas difícil comprender el presente y buscar un mejor futuro

Generar conciencia critica a los estudiantes del pasado de Colombia y su influencia en el presente

Tiene una gran importancia ya que la capacidad que tiene el estudiante para reconocer su historia, es una herramienta importante cuando se comparan dos culturas diferentes, dos puntos de vista distintos, con esto se fortalece la interculturalidad de los estudiantes, ayudando a que el estudiante comprenda la importancia de dos lenguajes diferentes, su cultura y las razones de ser que existen tras esas diferencias.

3.



*Anexo R Encuesta realizada a docentes.*

## Especifique

8 respuestas

esto permite evidenciar la evolución del pensamiento y metodologías usadas a través de la historia.

Bastante porque el desconocer nuestro pasado nos hace mas difícil comprender el presente y buscar un mejor futuro

Generar conciencia crítica a los estudiantes del pasado de Colombia y su influencia en el presente

Tiene una gran importancia ya que la capacidad que tiene el estudiante para reconocer su historia, es una herramienta importante cuando se comparan dos culturas diferentes, dos puntos de vista distintos, con esto se fortalece la interculturalidad de los estudiantes, ayudando a que el estudiante comprenda la importancia de dos lenguajes diferentes, su cultura y las razones de ser que existen tras esas diferencias.

Tiene una importancia de nivel alto, ya que desde las ciencias naturales o desde el área de la media técnica, implica conocer historia para poder saber lo que nuestros antepasados hicieron y plasmaron en la historia, sucesos y anécdotas, de interés para la vida.

La historia de nuestro país va de la mano con la evolución y avance tecnológico, en cada periodo de la historia se dieron diferentes situaciones económicas, políticas, sociales, militares que llevaron al desarrollo e implementación de nuevos artefactos que permitieron el avance tecnológico.

¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado en sus estudiantes, relacionados o

4.

¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado en sus estudiantes, relacionados o asociados con los conocimientos sobre la historia de nuestro país?

8 respuestas

La lectura de los acontecimientos importantes en el pasado

Desconocimiento o sucesos terjiversados de la historia

No les interesa

Desconocimiento

Falta de conciencia social.

No enmarcan situaciones actuales, ni tampoco de la historia, porque están mas comprometidos en otras actividades como redes sociales, la parte tecnológica y juegos que los están consumiendo. los muchachos hoy en día no tienen disciplina porque ya nos han quitado el mando frente a ellos. todo es facilismo desde la educación en los colegios hasta la formación en casa, la cual se volvió permisiva.

El desinterés por la lectura, falta de hábito, reflejo de las madres y padres de familia, si los padres no tienen el hábito por la lectura es muy probable que las hijas e hijos tampoco.

¿Considera que el análisis de la historia de nuestro país influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

8 respuestas

La influencia es poca, por qué el conocimiento de la historia es bajo.

Si influye en la mayoría de los casos siempre es contextualizada en el área de lenguaje .

Pueden influir de manera significativa siempre y cuando se conozca de forma correcta y sea un punto de partida para la reflexión de la misma.

Si influye, porque si ellos conocieran y comprendieran la historia no se repetirían círculos nocivos y mejorarían su desempeño académico al comprender que solo la educación puede acabar brechas sociales

Si aumento de léxico, reflexión y análisis.

Si, creo que influye, ya que el reconocimiento de nuestro entorno es una parte fundamental en el desarrollo de la identidad del estudiante. Si se ignora la realidad de nuestro país como lo es su historia, no estaríamos formando seres competentes para el desarrollo de nuestra sociedad.

influye demasiado porque debemos estar informados para saber que esta sucediendo actualmente y porque las consecuencias del pasado se manifiestan es cada uno de los sucesos del presente. esto

¿Considera que el análisis de la historia de nuestro país influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

8 respuestas

influye en la manera significativa siempre y cuando se conozca de forma correcta y sea un punto de partida para la reflexión de la misma.

Si influye, porque si ellos conocieran y comprendieran la historia no se repetirían círculos nocivos y mejorarían su desempeño académico al comprender que solo la educación puede acabar brechas sociales

Si aumento de léxico, reflexión y análisis.

Si, creo que influye, ya que el reconocimiento de nuestro entorno es una parte fundamental en el desarrollo de la identidad del estudiante. Si se ignora la realidad de nuestro país como lo es su historia, no estaríamos formando seres competentes para el desarrollo de nuestra sociedad.

influye demasiado porque debemos estar informados para saber que esta sucediendo actualmente y porque las consecuencias del pasado se manifiestan es cada uno de los sucesos del presente. esto influye de manera personal e intelectual. en la formación de cada ser humano.

Claro que sí, un estudiante que lee, analiza y debate sobre su historia tiene la posibilidad de generar conciencia de opinión, de participación, tiene la facilidad de mejorar su lenguaje y expresión porque tiene argumentos para opinar, no se quedará callado frente a las injusticias.



¿Cuales considera que sean las causas principales para que los estudiantes no se interesen en el estudio de la historia patria?

8 respuestas

El contexto social de la institución, la formación escolar de las familias.

La forma de transmitir los relatos de la historia, no siempre se hace de la forma más adecuada. Es importante que se haga creativa para el gusto de los estudiantes.

La falta de motivación y las estrategias usadas al momento de darla a conocer.

El contexto en el que viven.

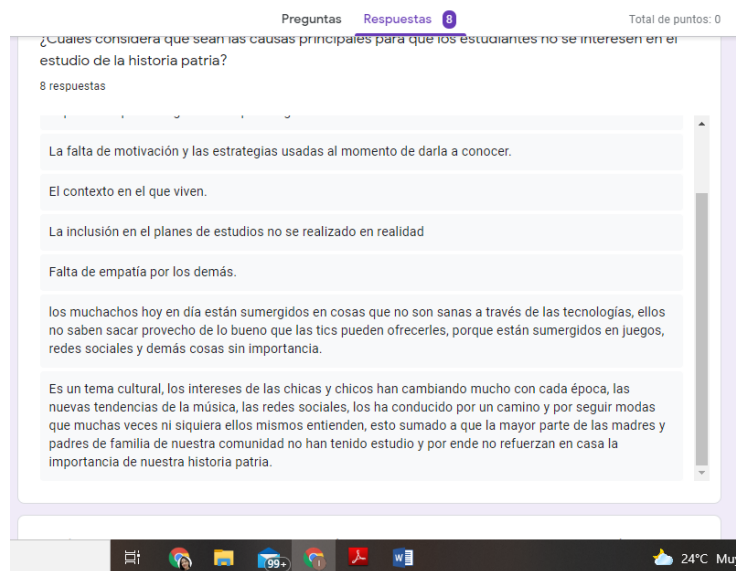
La inclusión en el planes de estudios no se realizado en realidad

Falta de empatía por los demás.

los muchachos hoy en día están sumergidos en cosas que no son sanas a través de las tecnologías, ellos no saben sacar provecho de lo bueno que las tics pueden ofrecerles, porque están sumergidos en juegos, redes sociales y demás cosas sin importancia.

Es un tema cultural, los intereses de las chicas y chicos han cambiando mucho con cada época, las

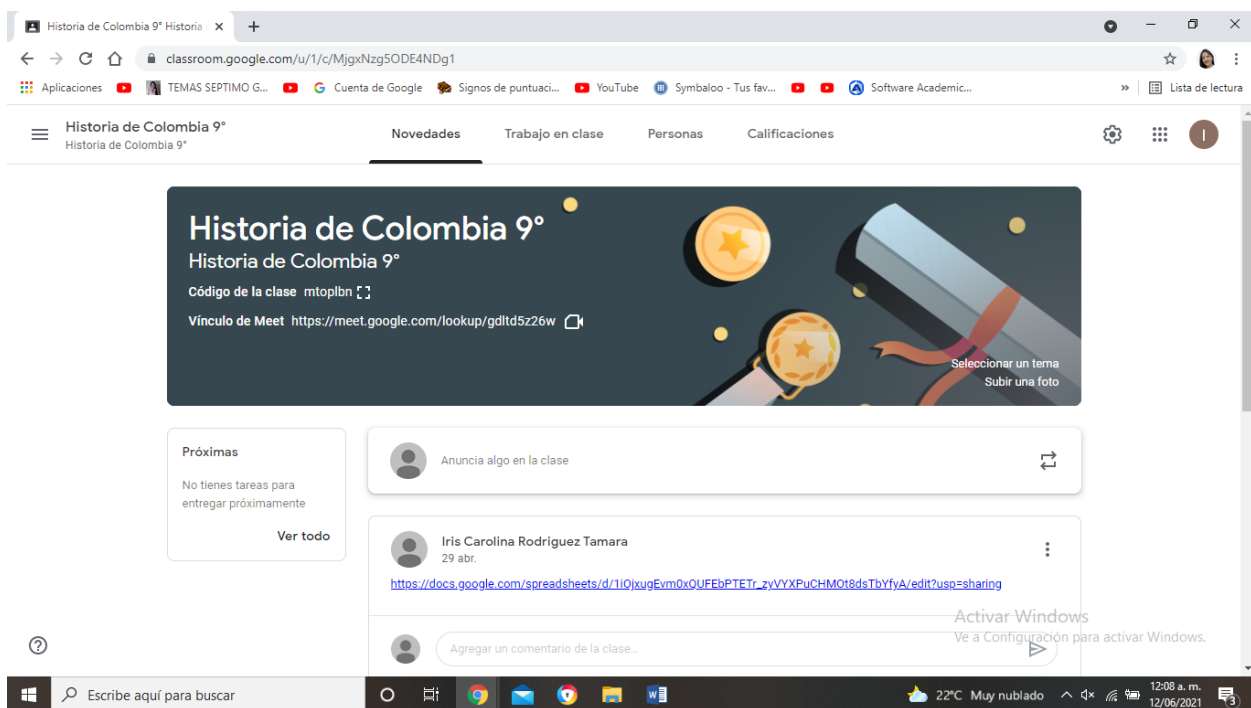




## Eje 2: Estrategias didácticas mediadas por las TIC para el desarrollo de pensamiento crítico en el estudio de la Historia de Colombia.

En esta etapa de la práctica se necesitaba despertar la curiosidad de los jóvenes por el pasado y buscar las estrategias didácticas mediadas por las TIC para el desarrollo de pensamiento crítico en el estudio de la Historia de Colombia, para lo cual y en parte debido a la situación que se presentó por el aislamiento debido al COVID 19 se crearon ambientes totalmente virtuales de aprendizaje, dependiendo en un gran porcentaje del uso de las TIC, con uso especialmente de la plataforma Class Room y el WhatsApp, a través de los cuales se logró la presentación de videos y de diversos materiales de estudio con lo cual los estudiantes pudieron hacer diversas actividades académicas como el análisis documental, creación de infografías, líneas del tiempo, videos explicativos entre otras y crearon sus propios blogs.

Ilustración 9 Evidencia de la plataforma educativa implementada



Nombre de la Institución Educativa	Simón Bolívar
Ciudad	San Carlos de Guaroa
Nombre del Plan de Clase	La violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia
Nombre del docente o de los docentes participantes	Iris Carolina Rodriguez Támara
Año lectivo en el cual se implementa este Plan de Clase	2021
Asignatura(s) en la(s) que se implementa este Plan de Clase	Historia de Colombia
Grado(s) escolar(es) / edades de los estudiantes	



Grado noveno con estudiantes entre 14 y 16 años	
Número de estudiantes en el grupo con el que se implementa este Plan de Clase	30
<b>Contexto de la Institución Educativa</b> (oficial o privada, urbana o rural, número total de estudiantes, breve reseña histórica, énfasis educativo, infraestructura en TIC -número de computadores/dispositivos/acceso a Internet-, número de horas semanales de informática, tiempo que llevan utilizando la herramienta TIC que se implementa en la experiencia)	
<p>Institución de carácter oficial y rural adscrita a la secretaria de educación del departamento del Meta que ofrece desde grado transición hasta grado once con dos medias técnicas transversalizadas con el Sena y un total de 650 estudiantes.</p> <p><a href="https://www.iesimonbolivarlalpalmera.edu.co/">https://www.iesimonbolivarlalpalmera.edu.co/</a>  <a href="https://www.facebook.com/iesimonbolivarlalpalmeraoficial/">https://www.facebook.com/iesimonbolivarlalpalmeraoficial/</a></p> <p>Creada en 1973 pero con primera promoción de bachilleres en el año 2006, en una región dedicada a actividades agropecuarias, especialmente cultivos de arroz, palma africana y en menor proporción plátano, yuca, cría de ganado vacuno y piscicultura, se cuenta con grandes empresas dedicadas a la extracción de aceite vegetal tales como: Manuelita S.A, Multipalma, Aceites Morichal, Palmar de Pesqueros, El Borrego y Palmeras Cararao entre otras, lo cual brinda una estabilidad económica a las familias, pero también contribuye a traer población flotante en épocas de cosecha; la mayoría de las familias son disfuncionales y recompuestas y hay una gran problemática de índole emocional y afectiva enmarcadas en el maltrato intrafamiliar, el alcoholismo y la drogadicción que han llevado en los últimos años a un alto índice de deserción escolar, bajo desempeño académico y embarazos a temprana edad.</p>	
<b>Antecedentes del Plan de Clase</b>	
<p>La ley 1874, tiene como objeto en su artículo uno “Restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de ciencias sociales en la educación básica y media” por lo tanto los docentes debemos, contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica y cultural además de desarrollar pensamiento crítico, comprender procesos históricos y buscar promover la paz en nuestro amado país, en el cual tenemos una deuda grande con nuestra juventud.</p>	
<b>Descripción del Plan de Clase</b>	
<p><b>Unidad N° 1</b> cuyo tema es la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia y el objetivo explicar ampliamente los diferentes procesos que Colombia como nación ha sufrido de diversas transformaciones territoriales, crecimiento poblacional y de lucha por la paz y el reconocimiento de los Derechos Humanos.</p>	
<p>Cómo enriquece el proceso educativo las actuaciones educativas de éxito y/o los principios del aprendizaje dialógico (si aplica).</p>	

“Una de las formas cómo el aprendizaje dialógico transforma el contexto y los niveles previos del alumnado es creando aulas inclusivas organizadas en pequeños grupos heterogéneos.” (Aubert, 2010) Pág. 197

Para la educación es todo un desafío disminuir las brechas y desigualdades sociales que hace parte de la realidad colombiana, lo cual implica el reconocimiento, comprensión e incorporación de los principios del aprendizaje dialógico como propuesta que puede contribuir a consolidar el sueño de una escuela inclusiva: activa en los procesos de innovación, abierta a la comunidad y participativa en la transformación del contexto institucional y social, que se hacen tan necesarios en el estudio de la historia, por eso se incluye el trabajo grupal en el cual se parte del aprendizaje dialógico.

Descripción de la forma en que las TIC transforman el aprendizaje en este Plan de Clase (si aplica)

Estándar ISTE: Constructor de conocimiento

Los estudiantes críticamente seleccionan una variedad de recursos usando herramientas digitales para construir conocimiento, producir artefactos creativos y hacer experiencias de aprendizaje significativas para ellos y para otros.

Con este estándar ISTE se logra la innovación en el aula y me permite como docente y a mis estudiantes cambios determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las TICs nos brindan herramientas que necesitamos en las clases y que llamamos material didáctico. las tecnologías nos permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso que facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo, lo cual es fundamental para promover el pensamiento y la reflexión en la asignatura de Historia de Colombia en grado noveno donde se busca fomentar la investigación y lograr diferenciar entre los contenidos de la historia oficial y los otros protagonistas de la historia.

Estándares educativos que contribuye a lograr este Plan de Clase

1. Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
2. Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad promotoras del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.
3. Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

#### Objetivos de aprendizaje generales y específicos del Plan de Clase

##### Objetivo General:

Explicar ampliamente los diferentes procesos que Colombia como nación ha sufrido de diversas transformaciones territoriales, crecimiento poblacional y de lucha por la paz y el reconocimiento de los Derechos Humanos

##### Objetivos Específicos:

Analizar los alcances y fracasos de los diferentes proyectos políticos implantados desde el Estado en la segunda mitad del siglo XX para resolver el problema de la violencia en Colombia.

Explicar el papel de los partidos políticos como forma de identificación primaria dentro del proceso de construcción nacional.

Explicar las consecuencias a nivel político, económico y cultural de la violencia partidista de los años cincuenta.

Duración de la implementación (número de sesiones y tiempo de cada sesión).

Un periodo académico ( 10 semanas de clase, con dos horas semanales)

Espacio en el cual se realizará la implementación

Aula de aprendizaje virtual, a través del Class Room

Requisitos para implementar el Plan de Clase (se especifican los conocimientos previos necesarios antes de empezar a trabajar en la experiencia educativa -cobrimiento de temas específicos o manejo de herramientas informáticas-)

Tener correo electrónico institucional y saber el manejo del mismo.

Uso básico de software ofimático.

Conocimientos básicos sobre nuestro país, su división política, capital, moneda, idioma, religión, economía y folclore.

Recursos y materiales necesarios (se especifican los elementos o información necesarios para que el estudiante pueda trabajar adecuadamente en la experiencia educativa -equipos de cómputo, software, Apps, acceso a Internet, enlaces a sitios Web, etc-)

- ✓ Humanos (apoyo de padres de familia y trabajo colaborativo) Materiales De Imagen  
Fija: diapositivas, fotografías,
- ✓ Materiales Impresos: guías elaboradas e impresas en la institución para quienes no cuentan con internet
- ✓ Materiales Mixtos: películas, videos.
- ✓ Materiales y herramientas TIC: Plataforma Google apps for education (Google Meet , Class Room, Gmail, Google drive, buscador de Google) canvas, Trello, Miro, Diigo, conexión a internet.
- ✓ Uso de software ofimático como procesadores de texto, hojas electrónicas, presentadores de diapositivas, navegadores de Internet y software de mensajería instantánea

<b>Interacciones del docente</b> ( <i>descripción clase a clase</i> )	Interacciones de los estudiantes ( <i>descripción clase a clase</i> )
<p>Sesión 1: Creación del grupo de WhatsApp; Organización del Class Room, y socialización a los estudiantes del mismo., divulgación del plan de aula y de las actividades a realizar.</p> <p>Contextualización de la asignatura de Historia de Colombia.</p> <p>Orientación de las clases sincrónicas en Google Meet, con un resumen de la importancia de los procesos históricos.</p> <p>Divulgación de materiales para la clase, como videos explicativos de cómo hacer una infografía y una línea de tiempo.</p> <p>Moderadora en los debates sobre los análisis de la situación de Colombia en el S XX y los grandes cambios sucedidos en este periodo.</p>	<p>Sesión 1: Interacción con sus compañeros y docente a través del encuentro sincrónico de Google Meet, Recopilación y organización de toda la información relevante sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX, dialogo de esta información recolectada, para manifestar inquietudes etc.</p> <p>Organización en grupos de trabajos de acuerdo a sus intereses para la creación de una infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX, presentación de una actividad por cada grupo.</p> <p>Socialización ante el grupo en general de las actividades realizadas.</p> <p>Análisis a nivel grupal de las conclusiones generales con participación en los debates creados.</p> <p>Sesión 2: Participación del encuentro sincrónico, socialización de experiencias adquiridas con la actividad anterior,</p>

<p>Estimular a los estudiantes a exponer sus puntos de vista.</p> <p>Localización de información adecuada y precisa en Internet.</p> <p>Revisión de actividades entregadas por los estudiantes y socialización de este proceso con la debida valoración y retroalimentación de mismo.</p> <p>Sesión 2: Moderadora de los encuentros sincrónicos.</p> <p>Suministrar materiales para la clase como videos y lecturas sobre el Bogotazo y la violencia bipartidista.</p> <p>Establecer un vínculo de empatía con los estudiantes; para poder propiciar un ambiente de confianza a fin de que la relación docente-estudiante se vea complementada y sean superadas las barreras que la distancia nos presenta al no poder tenerlos de manera presencial y no saber lo que sucede con ellos mientras están en las clases virtuales.</p> <p>Exponer el punto de vista ante el Bogotazo y la violencia bipartidista, pero dejando claro la libertad de pensamiento y la importancia de documentarse de diversas fuentes y confiables</p> <p>Crear discusión entre los estudiantes, permitiéndoles llegar a sus propias conclusiones en los encuentros sincrónicos.</p>	<p>Observación de videos del Bogotazo y la violencia bipartidista y búsqueda de información diferente a la suministrada por la docente.</p> <p>Redacción de un ensayo compartido en documentos de Google, donde plasmen las ideas de lo que creen que pasará en Colombia, con el paro actual y lo que puede suceder si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.</p> <p>Realización de una infografía o un video que representen en orden cronológico los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano y así a través de la crítica hacer su juicio sobre <b>la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia.</b></p> <p>Planeamiento de inquietudes frente s sus investigaciones.</p>
Estrategia de evaluación de los aprendizajes en el Plan de Clase	

1. **Rúbrica actividad 1:** infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX .

Criterios	Calificación	Puntos
Evidencia categorización de la información, mostrando solo ideas principales.	0 a 1.5	.5
Demuestra recopilación de fuentes confiables y están debidamente citadas	0 a 1.0	.0
Los elementos visuales incluidos son coherentes con el tema	0 a 0.5	.5
Están incluidos los principales cambios más importantes políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX.	0 a 2.0	.0

Actividad 2: ensayo compartido en documentos de Google, donde plasmen las ideas de lo que cree que pasaría en Colombia, si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.

Criterios	Calificación	Puntos
Presenta de un punto de vista siguiendo la <u>estructura estándar de todo ensayo</u> : introducción, cuerpo o contenido, y conclusión.	0 a 1.0	1.0
Desarrolla el argumento en forma detallada y coherente.	0 a 1.0	1.0
Analiza los pros y los contras de las posiciones y/o opiniones relacionadas al tema.	0 a 1.0	1.0
Presenta una <u>conclusión</u> que invita al lector a tomar la posición del autor.	0 a 2.0	2.0

**Rúbrica actividad 3:** elaborar una historieta, una infografía o un video que representen en orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano y así a través de la crítica hacer su juicio sobre la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia (Esta crítica debe evidenciarse en el blog personal)

Criterios	Calificación	Puntos
Evidencia categorización de la información, con un correcto orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano	0 a 1.5	1.5
Demuestra recopilación de fuentes confiables y están debidamente citadas	0 a 1.0	1.0
Los elementos visuales incluidos son coherentes con el tema	0 a 0.5	0.5
Expresa de forma clara y coherente su juicio sobre la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia en el blog.	0 a 2.0	2.0

Puntos totales 5 equivalentes en la escala de valoración del SIEE:

- 0 a 2 desempeño bajo
- 2,1 a 3 desempeño básico
- 3,1 a 4 desempeño Alto
- 4,1 a 5, desempeño Superior

Reflexión final sobre los logros obtenidos (la reflexión final del docente identifica la importancia de la experiencia educativa, en términos de mejoras en el aprendizaje de los estudiantes)

Lograr una coherencia entre los objetivos de aprendizaje, los recursos con que contamos, las TIC, y saber evaluar adecuadamente además de cumplir con las expectativas de los directivos docentes y padres de familia no es una tarea fácil, pero estos espacios que nos llevan a la reflexión sobre nuestra propia práctica docente a mí personalmente me llevan a tomar conciencia de mi papel como educadora y más aún ahora que volví a ser estudiante, por ejemplo yo no entendí en qué momento se me olvidó entregar esta tarea y aun no tengo ni idea de porque me aparecía sin entregar, esto me hace colocarme en el lugar del estudiante, ¿Cuáles son sus necesidades, sus expectativas, sus dificultades? ¿Cómo debo realmente preparar mis clases? ¿Cuál es mi papel como educadora ahora que la información y el conocimiento ya están al alcance de todos?

También me he dado cuenta de la importancia de estar a la par de la evolución de mundo y de estar en constante aprendizaje, realmente yo estaba como una docente muy desactualizada y obsoleta.

#### Breve biografía de cada uno de los docentes en formación participantes

Docente **Iris Carolina Rodriguez Tamara** oriunda de la ciudad de Cali- Valle y bachiller pedagógica de la antigua Normal Nacional de Señoritas; Licenciada en Ciencias Religiosas y Ética; con 3 años de experiencia en colegios privados en Cali y 24 años de experiencia como docente oficial en el departamento del Meta y de estos, los últimos dieciséis en el centro poblado La Palmera Del Municipio de San Carlos de Guaroa.

Tengo esposo y solo hijos varones, me encanta bailar, leer, pasear y realizar manualidades; con gran interés por la enseñanza y en ayudar a los estudiantes en su desarrollo personal y social, con entusiasmo por mi trabajo por eso deseo seguir ampliando mi formación académica. Actualmente oriento, ciencias sociales en grado octavo, Historia de Colombia en grado noveno, ciencias Religiosas y Ética de sexto a undécimo y apoyo en la media técnica de asistencia administrativa como docente par del Sena.

Adjuntar al menos una URL a un video en el que se evidencie tanto el proceso de la experiencia como los resultados obtenidos (En el caso que en las evidencias aparezcan rostros de estudiantes, se debe incluir un formato de consentimiento informado en el que los padres de familia o acudientes de los estudiantes en cuestión autoricen esa grabación).

[https://drive.google.com/drive/folders/111vu7can2U6ARDkdhmrENDbeaoLGa43B?usp=sharinghttps://drive.google.com/file/d/1\\_TIGRCWDz2CAGw7Og5EvtlHLGIwWw9En/view?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/111vu7can2U6ARDkdhmrENDbeaoLGa43B?usp=sharinghttps://drive.google.com/file/d/1_TIGRCWDz2CAGw7Og5EvtlHLGIwWw9En/view?usp=sharing)

El consentimiento informado de padres de familia se incluye en el proceso de la matrícula. Donde de manera literal dice:

“Aceptamos y nos comprometemos a cumplir los planes, programas, proyectos y disposiciones del Manual de Convivencia Institucional. MANIFIESTAMOS: He sido informado que los datos y registros audiovisuales míos, de mi hijo y/o acudido serán usados en forma exclusiva para fines pedagógicos, asociados a labores netamente institucionales y pedagógicas. (Ley 1581 de 2012, Sentencia C-748 de 2011, Art. 15 Constitución Política de Colombia).”

Las matrículas debidamente firmadas por padres y estudiantes reposan en secretaria de la institución.

Los estudiantes de grado noveno participantes en estas clases virtuales están debidamente matriculados y registrados en la [web.colpegasus.com](http://web.colpegasus.com)



OBSERVACIONES
Reconozco y agradezco el apoyo brindado por el docente de Informática y tecnología de nuestra institución: Ing. Franks Barthels quien gestionó ante el ministerio de educación el dominio oficial para nuestra institución y creo los correos institucionales de todos los docentes y estudiantes y nos brindó al inicio de año escolar espacios para conocer algunas plataformas virtuales, así mismo creo la página web de nuestra institución.

*Anexo E Plan de clase de la asignatura de Historia de Colombia 9° I.E.S.B.*

*Ilustración 10 matriz de transversalización de contenidos Iste*

ACTIVIDADES	ESTANDAR ISTE	Habilidades del siglo XXI según BIE	Sub componente habilidad	FOCO	Componente a desarrollar
Recopilar y organizar información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX	Comunicador creativo	Alfabetismo en TIC	Alfabetismo en información y medios	Alfabetismo general para la era digital del siglo XXI	Fluidez en búsqueda de información
Elaborar un mapa mental, para publicar en la web.	Constructor de conocimiento	Habilidades cognitivas	Habilidades de pensamiento creativo	Educación en TIC	Generar nuevas ideas

Organizar grupos para con trabajo colaborativo crear una infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX	Diseñador innovador Colaborador global	Alfabetismo en TIC	Alfabetismo en información y medios	Preparación para el trabajo	Interpretar y comunicar información
Redactar un ensayo compartido en documentos de Google, donde plasmen las ideas de lo que cree que pasaría en Colombia, si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.	Constructor de conocimiento	Habilidades cognitivas	Habilidades de pensamiento creativo	Ciencia cognitiva	Pensar con flexibilidad
elaborar una historieta, una infografía o un video que representen en orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano y así a través de la crítica hacer su juicio sobre <b>la violencia</b>	Aprendiz empoderado	Habilidades cognitivas	Habilidades de pensamiento creativo y solución de problemas	Educación en TIC	Creatividad e Innovación

política en la primera mitad del siglo XX en Colombia					
---	--	--	--	--	--

Actividad 3: “Validar a partir de los visionados de videos del Bogotazo y la violencia bipartidista, para redactar un ensayo compartido en documentos de Google, donde plasmen las ideas de lo que cree que pasaría en Colombia, si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.”

Quedando la actividad 3 con la realización del ensayo, pero a través de la plataforma <https://campus.chamilo.org/index.php> y con el uso de Ever Note, herramienta adecuada para recopilar información proveniente de Internet.

2. posibilidades o lineamientos de integración de TIC, los estándares ISTE para estudiantes e incorporación de habilidades de siglo XXI en la unidad:

2.1 Logros indispensables para los estudiantes del siglo XXI

Competencias de [pensamiento crítico](#) y solución de problemas

- ✓ Ejercer un razonamiento completo para la comprensión
- ✓ Tomar decisiones y realizar escogencias complejas
- ✓ Entender la interconexión entre sistemas
- ✓ Identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones
- ✓ Enmarcar, analizar y sintetizar información con el objeto de solucionar problemas y responder preguntas

2.2 estándares ISTE para estudiantes

- ✓ Aprendiz Empoderado

Los estudiantes aprovechan la tecnología para desempeñar un papel activo en la elección, el logro y la demostración de competencia en sus objetivos de aprendizaje, informados por las ciencias del aprendizaje.

✓ Constructor de Conocimientos

Los estudiantes evalúan críticamente una variedad de recursos usando herramientas digitales para construir conocimiento, producir artefactos creativos y desarrollar experiencias de aprendizaje significativas para ellos y para otros.

Estudiantes construyen conocimiento activamente explorando problemas y situaciones del mundo real, desarrollando ideas y teorías, y buscando respuestas y soluciones.

3. Selección de una herramienta TIC adecuada para cumplir con Los lineamientos anteriores: Ever-note y plataforma de <https://campus.chamilo.org/index.php>

4. Justificación:

- ✓ la herramienta Ever-note consiste en un recurso digital adecuado para recopilar información proveniente de Internet.
- ✓ la herramienta Ever-note es útil para la actividad N°3 planteada en esta planeación porque es un excelente bloc de notas que permite guardar todo tipo de información: anotaciones personales, fragmentos de páginas web, direcciones de correo electrónico, trazos libres en pantalla, citas, esquemas, videos o cualquier cosa que se pueda copiar y pegar a través del portapapeles de Windows, respetando el formato original además de que permite Sincronizar tus notas en todos tus dispositivos para llevarlas siempre contigo, incluso aunque no estés conectado.
- ✓ la herramienta Ever-note se puede utilizar cuando necesitamos recopilar información que después encontramos rápidamente gracias a las búsquedas y etiquetas.
- ✓ la herramienta Ever-note está siendo utilizada en procesos educativos y es recomendada por Eduteka un portal web creado con el fin de ayudar a los educadores en el proceso de adopción y uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC) en ambientes educativos.  
URL: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/RecopilarInformacion>
- ✓ Para conocer el uso de la herramienta Ever-note hay videos tutoriales en YouTube y Vimeo donde se explica que se debe solicitar a cada estudiante que cree una cuenta

en [EverNote](#) y que ingrese a ella por la opción “Acceder desde la web y ahí crear una “Nueva Libreta” para almacenar todas las “Notas” correspondientes al problema de información que debe resolver; en este caso datos del Bogotazo y la violencia bipartidista en nuestro país, para después Invitar a los estudiantes a compartir la libreta que acaban de crear.

- ✓ Se encuentra más información sobre la herramienta Ever-note en la libreta “Ciclones tropicales” de EverNote ingresando a la siguiente dirección: <https://www.evernote.com/pub/editoreduteka/ciclonestropicales>

*Anexo F Actividades motivadoras para el desarrollo de pensamiento crítico a través de ambientes virtuales de aprendizaje.*

En esta etapa del proyecto también se debe agradecer al docente de informática de la institución educativa Simón Bolívar, quien gestionó para estudiantes y docentes el correo institucional y así fue más rápida y eficaz la comunicación entre el equipo de trabajo:

*Ilustración 11 Correos institucionales de estudiantes participantes*

Creación de correos institucionales Grado Noveno (2021) I. E Simón Bolívar	
Nombre del estudiante	Correo electrónico institucional
Ana Camila Sánchez Martínez	anasanchez@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Ana Sofia Rodriguez Amaya	anarodriguez@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Ángel Joel Toledo Medina	angeltoledo@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Angie Daniela Quimbayo Delgado	angiequimbayo@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Breiner Alfaberth Buitrago Marín	breinerbuitrago@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Cristian Andrés Fontecha Sánchez	cristianfontecha@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
Cristian Daniel García Godoy	cristiangarcia@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co

	David Alejandro Rivera Mendoza	davidrivera@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Deivid Julián Morales Ramírez	deividmorales@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Fabián González Pardo	fabiangonzalez@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Fabián Luciano Cediél Moreno	fabiancediel@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Fabián Sebastián Martínez Céspedes	fabianmartinez@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Fabricio Alejandro Rendón González	fabriciorendon@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Heidi Johanna Angarita Martínez	heidiangarita@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Janna Yarith Garavito Arias	jannagaravito@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Jerson Sebastián García Beltrán	jersongarcia@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Joan Sebastián Ducuara Montiel	joanducuara@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Johan Camilo Costea Gutiérrez	johancostea@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Johan Sebastián Cáceres Ibarguen	johancaceres@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Jorge Luis Pinillos Garcés	jorgepinillos@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Juan Carlos Calambas Herrera	juancalambas@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Juan Esteban López Salamanca	juanlopez@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Julián Estiven Silva Castro	juliansilva@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Karen Yorley García Sánchez	karengarcia@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Karen Yuliana Valero Villalobos	karenvalero@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Kevin Felipe Villalobos Garzón	kevinvillalobos@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co
	Oscar Fernando Fandiño Betancourt	oscarfandino@iesimonbolivarlalpalmera.edu.co

Los estudiantes reflexionaron sobre el para qué sirve la historia de la comunidad y qué relación tiene con la historia del país; en este proceso se hizo una recopilación documental y la creación de blogs por parte de los estudiantes donde plasmaron sus pensamientos, las reflexiones, dudas, temores y empezaron el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal. Ver <https://marcekaro03.blogspot.com/2021/11/historia-de-colombia.html>

Ilustración 12 Evidencia de blogs de los estudiantes

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'marcekar03.blogspot.com/2021/11/historia-de-colombia.html'. The page title is 'HISTORIA DE COLOMBIA'. The main content includes a paragraph of text, a central infographic titled 'Modernización en Colombia en los siglos XIX y primera mitad del siglo XX', and a student bio at the bottom: 'Estudiante: Juan Camilo Martínez Caro. Grado: 9 -1. Docente: Iris Carolina Rodríguez Tamara.'

← HISTORIA DE COLOMBIA

las que se incluyen 17 de Municipios No Certificados.

El proyecto se inició con 55 secretarías, más el piloto de 17 municipios no certificados, entre los cuales hay 7 municipios de frontera. A la fecha, con el fin de alcanzar la meta propuesta en el Plan, hay que vincular 28 secretarías.

Modernización en Colombia en los siglos XIX y primera mitad del siglo XX

Estudiante: Juan Camilo Martínez Caro.  
Grado: 9 -1  
Docente: Iris Carolina Rodríguez Tamara.

Ilustración 13 Evidencia de desarrollo de pensamiento crítico de un estudiante.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'marcekar03.blogspot.com/2021/11/historia-de-colombia.html'. The page title is 'HISTORIA DE COLOMBIA'. The main content features a photograph of a woman, a section header 'VIOLENCIA EN COLOMBIA.', and two paragraphs of text discussing the impact of the FARC conflict and ongoing violence in Colombia. A second photograph is visible at the bottom of the page.

← HISTORIA DE COLOMBIA



**VIOLENCIA EN COLOMBIA.**

Colombia dejó atrás una guerra, pero sus autoridades aún no han resuelto el problema de la violencia. El fin del conflicto armado con la guerrilla de las FARC, sellado en 2016, ha dejado al descubierto el abandono de amplios territorios rurales en los que el Estado no ha logrado imponerse. El asesinato de líderes sociales, es decir, dirigentes comunitarios, sindicalistas, campesinos, indígenas y defensores de los derechos humanos, se ha convertido en una constante. Los datos de los primeros cuatro meses del año son alarmantes: esos crímenes aumentaron un 53%, según el último informe de la Fundación Ideas para la Paz (FIP).

A demás de esto en Colombia existe violencia como: maltrato infantil, maltrato femenino, violencia sexual. Para las autoridades ha sido difícil poner punto final a esto, debido a que la violencia inicia en algunos hogares generado por el maltrato verbal, y físico entre las parejas, sin omitir la presencia de los niños, es decir ellos crecen en este ambiente, es por esto, que, para las autoridades es difícil lograr que esto termine, algunos niños crecen en este ambiente tan desagradable, lejos de afecto, respeto, comprensión, atención. como evitar que estos niños crezcan con o pensamientos negativos y llenos de resentimiento.



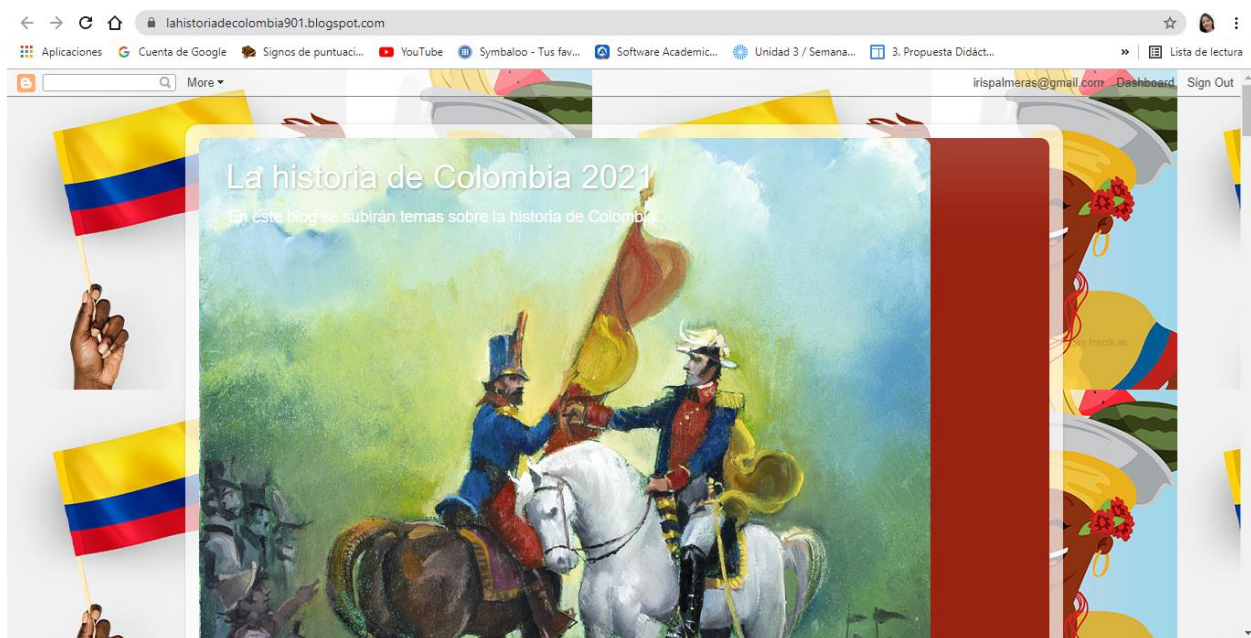
Ilustración 141 evidencias del desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes en ambientes virtuales de aprendizaje.

Ilustración 15 Blog de la docente con actividades interactivas.

The image shows a screenshot of a Blogger blog interface. At the top, there is a browser address bar with the URL [blogger.com/blog/posts/2293007627480030500](https://www.blogger.com/blog/posts/2293007627480030500). Below the browser bar is the Blogger header with the logo, a search bar labeled "Buscar entradas", and a user profile icon. The main content area is titled "Nuestra historia bien contada" and features a sidebar on the left with navigation options: "CREAR ENTRADA", "Entradas", "Estadísticas", "Comentarios", "Ingresos", "Páginas", "Diseño", "Tema", and "Configuración". The main content area displays a list of four posts under the heading "Todas (4)". Each post includes a thumbnail image, a title, a date ("Publicados • 28 oct. 2020"), and a "Profe Carolina" profile icon. The posts are: 1. "¿Por qué un blogger para la clase de historia?" with tags "Usos de las TICS en educación" and "importacia de los blogs"; 2. "Publicaciones" with a "¡Gracias!" graphic; 3. "Juegos" with a graphic of children; 4. "Lecturas" with a "LEBRAS LOMBIA" graphic. Each post has a share icon and a "2 li" or "0 li" indicator. At the bottom of the page, there is a URL: <https://www.blogger.com/blog/post/edit/2293007627480030500/8376918398277841302>.



### Ilustración 16 Blog de la docente



De la implementación de esta práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno mediante ambientes virtuales de aprendizaje, es importante destacar el gran desafío que representó implementar estrategias mediadas por las TIC en un comunidad acostumbrada y aferrada a la educación tradicional, reacios a los cambios pero que a la vez se tornó en la oportunidad de incorporar estos cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje y crear ambientes de aprendizaje verdaderamente significativos y acordes a la educación del siglo XXI.

## 9.2. La interpretación del relato

Considerando la interpretación del relato como un componente metodológico, cuyo propósito es el de descubrir y construir los sentidos y significados de la práctica, se hace

necesaria la reflexión a partir de la interpretación puesto que la reflexión es fundamental para sistematizar, tal como lo menciona Jenny Assaél (1994) “El proceso de innovación requiere ser asumido a partir de una reflexión sobre las prácticas pedagógicas institucionalizadas que permita cuestionar lo obvio, lo evidente y lo natural... y así poder explicar las razones del por qué sucedieron las cosas y hallar el significado a las relaciones, interacciones, ideas, percepciones, etc., constituyentes de la práctica en mención.

### 9.2.1 Contrastar y relacionar para hallar nuevos sentidos de la sistematización.

En la presente práctica pedagógica no se modificó lo planeado porque se planeó desde un diagnóstico inicial teniendo en cuenta el contexto y las características sociales, económicas etc de los actores involucrados, además luego de haber estado en confinamiento debido a la crisis en medio de la pandemia por el Covid 19 contribuyó aunque de manera un poco abrupta a dar a conocer las ventajas de la educación a distancia y la importancia de las tecnologías al servicio de la educación por lo cual quedó demostrado que es posible el transformar la educación rural en virtud de la educación del siglo XXI y que las TIC sirven también para cerrar las brechas que ha existido entre el campo y la ciudad en cuanto al fenómeno educativo. El rol del docente como un facilitador y orientador del proceso educativo también fue todo un desafío para la docente quien antes de la presente práctica y del estudio de la Maestría en educación mediada por las TIC concebía la innovación como el proceso de utilizar las TIC, pero continuaba haciendo lo mismo de la educación tradicional con los nuevos recursos tecnológicos buscando solamente el explicar y exponer sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje y memorización de estos por parte de los estudiantes, así que el buscar convertirse en una docente innovadora implicó el superar las prácticas pedagógicas tradicionales a las que estaba acostumbrada y llevar a la práctica esta nueva propuesta que se diferencia de cualquier práctica realizada anteriormente por la docente porque está basada en metodologías innovadoras que buscan que los estudiantes se interesen en el proceso educativo y que se conviertan en individuos conscientes del saber, que busquen aprendizajes significativos siendo ellos los protagonistas.

Los cambios que se presentaron en relación con otros procesos pedagógicos también vinculados a la educación virtual fueron muy notorios, porque los estudiantes se quejaban de

otras clases virtuales en las que el docente simplemente utilizaba los encuentros sincrónicos para explicar la guía que había dejado de manera escrita en la papelería del pueblo, la cual debían resolver igualmente de manera escrita utilizando papel en estos casos las TIC solo sirven para enviar la foto de estas guías resueltas que resultan monótonas, aburridas y no representan aprendizajes significativos; por lo que fue novedoso el uso solamente de ambientes virtuales, donde no se utilizaron los cuadernos a los que venían acostumbrados los estudiantes, si no que se desarrolló todo el trabajo a través de medios tecnológicos.

### 9.2.2. Interrogar la práctica.

La interpretación de la práctica siempre debe ser interrogativa pues mediante el cuestionamiento se puede hallar el significado de la práctica. Es importante reconocer que se debe interrogar la práctica para lograr una interpretación crítica de la experiencia vivida y a partir de esta interrogación, descubrir la lógica del proceso vivido, los factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (Jara-Holliday, 2013). Además, así se logra explicar y hallar las causas que dan cuenta del sentido más amplio de la práctica de los actores implicados en ella.

En cuanto a la práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno a través de ambientes virtuales de aprendizaje en la I. E. Simón Bolívar se analizó: ¿Por qué la práctica se dio tal como se dio? ¿Qué factores pueden ser explicativos de la dinámica que tomó la práctica? ¿Qué factores pueden ser explicativos de los resultados obtenidos en la práctica? y ¿Qué se debe cambiar para obtener mejores resultados?; con la siguiente interpretación:

La práctica pedagógica para promover el pensamiento crítico en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno mediante ambientes virtuales de aprendizaje en la I. E. Simón Bolívar se dio tal como se había planeado por la motivación dada por la docente, por haber tenido en cuenta el contexto a la hora de la planeación y porque la emergencia en medio de la pandemia que llevó al confinamiento permitió experimentar con la educación a través de ambientes virtuales de aprendizaje, estos factores explican los resultados obtenidos en la práctica, donde los estudiantes y padres de familia se vincularon logrando las expectativas y objetivos planeados de la presente práctica lo cual se vio reflejado cuando se volvió a las aulas de manera presencial pero se continuó con el uso de las TIC dentro del salón de clase y el celular y tabletas de estudiantes que antes eran factor de distracción pasaron a ser herramientas pedagógicas, para obtener mejores resultados es importante el estar a la par de los avances tecnológicos y aprovechar estos en los procesos educativos, crear conciencia pedagógica en los

padres de familia o cuidadores al ser estos también responsables de los procesos académicos y recaer sobre ellos la tarea de ayudar a desarrollar la autonomía, el carácter y la responsabilidad personal, además de ser los proveedores de las necesidades económicas de sus hijos o acudidos.

### 9.2.3. Recuperar el sentido crítico de la sistematización como distanciamiento reflexivo de la práctica.

Con lo cual se pretende encontrar el sentido crítico de la sistematización como forma de alejamiento reflexivo de la práctica, lo que conlleva a tomar distancia de lo “sucedido” para ser objetivo y construir los argumentos no solo con los propios sino también bajo la mirada de los otros actores.

En la presente práctica pedagógica se aplicó lo dicho por Jean Piaget quien dijo que *"El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron."*, se dejó el enfoque de educación tradicional y se planteó el reto de fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes y la experiencia producto del proceso de esta sistematización fue totalmente novedosa y representó verdaderos aprendizajes significativos en los estudiantes que se vincularon a ella de manera satisfactoria, ahora con los saberes previos como producto de esta experiencia se siguió trabajando bajo el modelo de “Aula invertida”. Totalmente contraria a la educación "tradicional", donde los estudiantes tienen acceso directo al conocimiento y el docente actúa solamente como orientador y mentor y así los estudiantes pueden aprovechar al máximo los encuentros sincrónicos o presenciales con el docente y sus pares académicos, durante estos momentos el docente puede enfocarse en la aplicación y la profundización del procesamiento del material de aprendizaje. Esto es novedoso si se tiene en cuenta que en las prácticas tradicionales desarrolladas en el ámbito educativo el docente utilizaba los encuentros presenciales para explicar de forma generalizada a un grupo determinado tema o concepto sin tener en cuenta que los conocimientos previos no son iguales

en todos los estudiantes y que no todos están comprendiendo de la misma manera y que luego en la casa el estudiante debía resolver talleres y tareas y era ahí donde surgían los verdaderos interrogantes y el estudiante se daba cuenta de sus falencias, además es en el desarrollo de los talleres donde los estudiantes demuestran las habilidades adquiridas y cuando estos se desarrollan en casa es difícil vislumbrar la autoría de los mismos y las evaluaciones no apoyan mucho este proceso. Por todo esto a partir de este proceso de interpretación es importante la transformación de las prácticas pedagógicas no solo en la asignatura de Historia de Colombia sino en las demás del pensum académico.

### **9.3. Consideraciones finales.**

Teniendo en cuenta que un proceso de sistematización genera aprendizajes y experiencia en tres dimensiones: conocimiento, saber y reflexividad ético-política, a continuación, se abordarán estos aprendizajes generados a través de la experiencia vivida.

#### **9.3.1. Avances en el conocimiento educativo sobre el objeto de la práctica de sistematización.**

Es el conocimiento que se generó en el desarrollo de la presente sistematización el cual permite concluir que los estudiantes de grado noveno de la I.E Simón Bolívar del centro Poblado La Palmera, a pesar de considerarse nativos digitales, utilizaban la tecnología antes de la presente práctica pedagógica solamente para juegos online y el uso de redes sociales, por lo que al inicio y en la implementación de la plataforma virtual Class room se hizo necesario el documentar muy bien cómo utilizar la tecnología para el servicio de la educación para lo cual fue de gran utilidad YouTube donde con los tutoriales explicativos lograron crear las infografías, líneas de tiempo y los blogs interactivos, por esto el avance no fue solamente en pensamiento crítico para el análisis

de procesos históricos, sino también el avance para los estudiantes de incorporar a sus procesos de aprendizajes los entornos digitales y adoptar la tecnología en primera instancia para la educación porque a pesar de que las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas no las utilizaban de manera adecuada, desperdiciando gran parte de sus potencial.

En cuanto a las nuevas formas de evaluación y aprendizaje, fue muy significativo el trabajo online y los encuentros sincrónicos pues no se tuvo la presión y estrés que se causaba en las clases presenciales tradicionales con las evaluaciones escritas o las exposiciones orales frente al grupo por eso es importante destacar las ventajas de la evaluación formativa a través del trabajo académico significativo que al contrario de la educación tradicional donde se buscaba solamente la aprobación del año escolar o la memorización de las fechas y de datos y acontecimientos, con las nuevas prácticas pedagógicas y el uso adecuado de las TIC se busca que los estudiantes aparte de entender lo que aprenden lo puedan utilizar positivamente en su desarrollo personal. Con la evaluación formativa también se pretende que el estudiante sea responsable de su aprendizaje de manera autónoma y que construya sus propios conocimientos y así desarrollar una opinión analítica, fundamentada, crítica y autocrítica, esto favorece el desarrollo de los nuevos modelos pedagógicos para la educación del Siglo XXI aparte de también favorecer la convivencia y mejorar el clima escolar porque un estudiante motivado está ocupado en sus aprendizajes y hace mejor uso de los espacios colaborativos.

### 9.3.2. Aprendizaje como saber-experiencia.

La sistematización de esta práctica pedagógica tuvo como propósito final el producir nuevos saberes y experiencias e impacto sobre las prácticas educativas tradicionales por lo cual se identifican los siguientes aprendizajes y saberes adquiridos durante este proceso:

-Se Destacó la importancia del trabajo colaborativo

-Se le dio la importancia que la historia de Colombia debe tener dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que no consiste solo en conocerla sino en el desarrollo de habilidades que implican

la comprensión conceptual para ponerla en diálogo con los problemas del contexto y así promover acciones de mejoras de la propia realidad del entorno.

- Se ingresó verdaderamente a la era digital porque, aunque en las últimas décadas, el mundo ha cambiado y las instituciones educativas tienen pizarras digitales, computadores, proyectores de vídeo y hasta computadores portátiles con conexión a Internet la mayoría de docentes son reacios a estos cambios y utilizaban las TIC para la misma metodología tradicional.

- Por ende, se logró dejar a un lado el modelo de educación tradicional entendiendo que el docente no tiene el poder del conocimiento único y universal y que se puede desaprender viejas conceptualizaciones que inconsciente o consciente muchas veces hace el docente, para pasar a identificarse como una persona que necesita aprender al igual que sus estudiantes, porque el conocimiento es un proceso inconcluso y permanente, independiente de la edad y de la formación académica que se posea.

-El uso de las TIC y la virtualidad permitió utilizar diferentes mecanismos de evaluación y aprendizaje con lo cual los estudiantes se sintieron más libres y con menos carga emocional negativa.

### 9.3.3. Reflexividad en tanto sujeto ético-político de la sistematización.

En relación con las características de tipo políticas de esta sistematización se evidenció que a través de ella la docente-investigadora desarrolló la autonomía en la construcción del saber y del conocimiento para que los estudiantes accedieran a ellos de manera significativa con el propósito de lograr la transformación de sus propias realidades, para que los estudiantes sean sujetos que utilizan el pensamiento crítico en relación con los momentos históricos actuales y lo público.

Con esta sistematización también se llegó a la reflexión sobre una de las tantas realidades que se encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje donde constantemente se está en la búsqueda del sentido y las formas de llegar al conocimiento didáctico desde la práctica educativa en la cual



se hace necesario dejar a un lado al docente tecnicista dictador de clases del modelo tradicional para enfrentarse a nuevos retos que surgen; como es la necesidad de vincular la enseñanza de la historia en los procesos humanos de la vida cotidiana de acuerdo a ley 1874 que busca restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia.

Este proceso fue totalmente novedoso incluso para la docente, en la manera de auto observarse y de preparar las clases totalmente mediadas por las TIC en ambientes virtuales de aprendizaje, donde llevó a cabo todas las actividades planeadas, sin el uso del cuaderno para lo cual bajo las circunstancias actuales y la experiencia de un año trabajando en la total virtualidad del trabajo en casa y la distancia, se logró crear más conciencia de la importancia de las tecnologías en nuestras vidas y así también los estudiantes y padres de familia se hacen cada vez más conscientes de la importancia del adaptarse a los cambios, a los avances tecnológicos y a utilizar la tecnología para el beneficio en todos los ámbitos de la existencia humana.

Este proceso se inició con jóvenes que no sentían ningún interés por la historia patria, y que tenían unos conocimientos mínimos y muy cortos sobre los principales hechos que han acontecido durante la historia del país, y que habían visto historia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de ciencias sociales y a pesar de que este repensar de la enseñanza de la historia requirió un gran trabajo pedagógico; y cuestionó la realidad educativa, se demostró que sí es posible el cambio, y que el uso de las TIC fortalece los procesos pedagógicos porque a pesar de estar en la era de las redes, Internet estaba generando muchas expectativas sobre cómo iba a transformar la educación y había mucha resistencia en los hogares e incluso en las mismas instituciones educativas y los propios docentes que cuestionaban el uso de las tecnologías educativas con argumentos de que el libro digital o el uso de los mensajes de texto eran un deterioro para la ortografía y la gramática etc. Por esto y entre tantos aprendizajes adquiridos con esta práctica pedagógica se considera como relevante que:

Como conclusión general se considera que es muy necesario dentro de los procesos educativos el continuar generando estas prácticas pedagógicas fortalecidas con las TIC y el sistematizar estas

experiencias para que sirvan de mejora de la propia práctica y la de los colegas porque llevan a la reflexión sobre el quehacer pedagógico donde se necesita aprovechar todo el potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje.

La sistematización de esta práctica pedagógica, permite al docente tener las herramientas necesarias para detectar y visualizar los puntos fuertes y débiles en el quehacer pedagógico, permitiendo poder reformular la manera de enseñar la historia de nuestro país en la sociedad actual que cada vez se vuelve más tecnificada.

#### 9.3.4. Beneficios de la práctica para el estudiante.

Esta práctica pedagógica investigativa para promover el pensamiento y la reflexión en la asignatura de historia de Colombia en grado noveno mediante ambientes virtuales de aprendizaje; permitieron utilizar diversas herramientas y diversos recursos tecnológicos que facilitaron a los estudiantes el acceder a la información y a pesar de la dispersión geográfica y del aislamiento que se vivió como consecuencia del virus causado por el covid 19 en el mundo; los procesos educativos continuaron y se vieron fortalecidos, se comprobó que las TIC permite a los estudiantes a pesar de estar ubicados en diferentes zonas geográficas establecer una comunicación eficaz y en tiempo real, estar informados y acceder a contenidos de forma rápida y sencilla.

Todo esto influye en los estudiantes de manera positiva, porque toman una actitud activa en su proceso de aprendizaje y al mantener una continua interacción con las plataformas y herramientas virtuales, mejoran la creatividad, la capacidad para concentrarse y la capacidad para procesar información, también quedó evidenciado que en los ambientes virtuales de aprendizaje se puede trabajar en forma colaborativa, compartir tareas e ideas y utilizar diversos materiales didácticos, con lo cual mitigaron las falencias que tenían en cuanto al estudio de la historia de Colombia y lograron:

- ✓ Tener más amor propio por la historia de nuestro país
- ✓ Hacer lectura crítica de los acontecimientos importantes en el pasado
- ✓ Conocer los sucesos más importantes de nuestra historia y de fuentes confiables.
- ✓ Crear conciencia social.
- ✓ Restar compromiso a actividades como redes sociales o juegos en línea que los estaba consumiendo.
- ✓ Ser auto disciplinados y evitar el facilismo desde la educación.
- ✓ Fomentar el interés por la lectura, y crear buenos hábitos lectores.

También se debe tener en cuenta que el objetivo de la ley 1874 está encaminado a contribuir a la formación de una identidad nacional, con un conocimiento integral de la historia de Colombia que comprenda sus instituciones sociales, políticas y culturales a través de sus datos más significativos y con este conocimiento histórico nuestros estudiantes lograron aprender a pensar los hechos de la historia en sus conexiones, es decir a relacionar los hechos a la propia realidad colombiana y estos con los hechos exteriores y que pertenecen a la historia universal, directamente ligada a la nacional.

Aunque aún no se puede afirmar que los estudiantes que participaron del desarrollo de esta práctica pedagógica, alcanzaron un pleno desarrollo del pensamiento crítico, teniendo en cuenta que es un cambio de todo un paradigma educativo y de estereotipos, si se puede afirmar que iniciaron un proceso explorando otras formas de aprendizaje, aprovechando al máximo lo que las TIC nos ofrecen en educación y que poco a poco irán mejorando el uso de razón basada en evidencias, la autoconciencia, su honestidad, cada vez serán de mente abierta, mejorarán paulatinamente su disciplina y buscarán reconocer la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas con sus respectivas evidencias, porque después de haber explorado e ingresado en el maravilloso mundo de las tecnologías al servicio de la educación no se puede concebir la educación de otra manera.

### 9.3.5. Impacto social de la práctica.

Parte del objetivo de la ley 1874 está encaminado a contribuir a la formación de una identidad nacional, con un conocimiento integral de la historia de Colombia que comprenda sus instituciones sociales, políticas y culturales a través de sus datos más significativos.

El estudio de la historia también permite conocer el pasado para entender el presente y proyectarse al futuro con lecciones aprendidas y retos por lograr.

El estudiar la historia se despierta y cultiva la curiosidad y esto ayuda a entender mejor los procesos sociales.

También con todos estos cambios, en las instituciones educativas se está preparando a los estudiantes para un nuevo tipo de sociedad, la sociedad de la información, no sólo enseñándoles a usar las TIC, creando ambientes virtuales de aprendizaje, ya habituales en hogares y puestos de trabajo, sino también usándolas como herramientas de aprendizaje, con lo cual pueden desarrollar competencias transversales, como la comunicación interpersonal, el trabajo colaborativo, o la creatividad y eliminar posibles barreras de integración.

La integración de las TIC creando ambientes virtuales de aprendizaje virtuales es de gran importancia en los procesos de aula en las zonas rurales por lo que también conlleva a cerrar un poco la brecha discriminatoria entre el campo y la ciudad, acercando las zonas rurales por años marginadas y aisladas a ese mundo globalizado y de las comunicaciones con conocimientos al alcance de todos.

### **9.4. Recomendaciones:**

Se recomienda capacitar a los padres de familia y/o cuidadores de los estudiantes para que no se vayan quedando tan aislados de los procesos académicos y puedan ser parte proactiva de

los procesos de enseñanza aprendizaje, acompañando y apoyando estos de una manera positiva, y no vean el uso de las tecnologías como distractores o pérdida de tiempo.

Crear ambientes virtuales de aprendizaje aun para las clases presenciales y en todas las asignaturas o áreas del pensum académico.

## **10. Conclusiones**

Es valioso el sistematizar las prácticas pedagógicas porque otras personas pueden aprender de ellas y además de registrar lo que se hace en el proceso educativo, sirve para analizar y reconocer fracasos, avances y puntos críticos entre otros, la sistematización de esta experiencia produjo conocimientos y aprendizajes significativos que permitieron comprender el actuar pedagógico, las precisiones e imprecisiones del proceso de enseñanza y aprendizaje, y mostró las oportunidades de transformación de esta práctica educativa.

Se logró vincular el estudio de la historia del país con la vida cotidiana para el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la realización de líneas de tiempo, infografías y un blog interactivo, donde los estudiantes elaboraron y contextualizaron la historia de la comunidad, promovieron el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal.

La creación de ambientes virtuales de aprendizaje permitió el uso de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de pensamiento crítico y mostró a padres de familia y estudiantes los beneficios de la tecnología al servicio de la educación y se abolió el mito de creer que era un costo muy elevado invertir en conectividad, al hacer el comparativo de actividades como talleres, carteleros etc en medio físico y estas mismas en un medio virtual, que genera mejores aprendizajes con una menor inversión de materiales.

Las estrategias didácticas que se deben considerar en el diseño de ambientes de aprendizaje virtuales, deben tener en cuenta la interactividad para que los estudiantes sean más activos, capaces de construir su propio aprendizaje, y que pueda haber intercambio de información de experiencias y de los conocimientos a través de variados recursos de multimedia,

con encuentros sincrónicos para la interacción en tiempo entre el docente y los estudiantes incluso para interactuar entre compañeros de clase y actividades asincrónicas para que el estudiantes dinamice su propio proceso de aprendizaje y organice su tiempo, todo esto con una adecuada plataforma educativa para un fácil acceso a materiales y poder hacer el respectivo seguimiento académico con una adecuada comunicación horizontal entre el docente y los estudiantes.

Es importante destacar que, con esta práctica a través de la mediación de la TIC, se demostró que, si es posible contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica, cultural con el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales, lo cual también promueve la formación de una memoria histórica y la capacidad reflexiva de los estudiantes. El estudio de la historia permite conocer el pasado, entender el presente y planificar el futuro además de que motiva a la curiosidad y sirve para analizar los procesos sociales del mundo actual.

La enseñanza de la historia de Colombia se puede hacer a través de ambientes virtuales de aprendizaje que contribuyen a promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y a su vez mejoran la calidad de vida de la comunidad educativa puesto que les sirve para integrarse a la nueva realidad digital del mundo y transformar su entorno, además de que las TIC están en un constante cambio y no se puede desconocer el uso de la tecnología en la sociedad actual lo cual nos lleva a un continuo progreso en todos los ámbitos, con las TIC los conocimientos están al alcance de todos, por lo tanto las TIC deben ser una herramienta para fortalecer las nuevas tecnologías en la educación.

La presente práctica pedagógica es una estrategia que se puede institucionalizar, incorporándola dentro de los procesos de planeación del pensum académico e incluso en otras asignaturas. Es decir en todas las asignaturas se pueden planear las clases utilizando los beneficios de las plataformas virtuales y la implementación de las TIC, a fin de cambiar la metodología de las clases y hacerlas más enriquecedoras, porque se demostró el alcance de

mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes, además de ser un proceso práctico, maleable y que se puede adaptar a las diferentes necesidades de acuerdo al contexto educativo y que permite el trabajo colaborativo, la mejor organización de los contenidos y adecuadas estrategias de evaluación

Otra conclusión que quiero destacar es la importancia de la incorporación de las TIC en los procesos educativos de manera adecuada y no para continuar con la educación tradicional sino hacia una verdadera transformación del ejercicio del proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante es el verdadero protagonista, autónomo, responsable, autodidacta capaz de trabajar de forma colaborativa que lo llevan a obtener otras experiencias, a mejorar sus habilidades y asumir los desafíos de la educación del siglo XXI.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR  
 MUNICIPIO SAN CARLOS DE GUAROA, NÚCLEO N° 07  
 Resolución N° 4571 de 22 de octubre de 2019  
 DANE 250680000138  
 NIT: 822006530-1

ASIGNATURA: HISTORIA	GRADO: NOVENO	PERÍODO: 1	13 SEMANAS	
<p><b>ESTÁNDAR</b> Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia (EL TIEMPO Y LAS CULTURAS)</p> <p>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. (EL ESPACIO, EL TERRITORIO Y LA SOCIEDAD)</p> <p>Análizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia (EL PODER LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES)</p>				
COMPETENCIA 1 INTERPRETATIVA	COMPETENCIA 2 ARGUMENTATIVA	COMPETENCIA 3 PROPOSITIVA	COMPETENCIA 4	
<p><b>APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mil días que marcaron un siglo.</li> <li>Canal de Panamá</li> <li>El sindicalismo.</li> <li>Partidos políticos y sus hegemonías.</li> <li>El Bogotazo</li> <li>Violencia bipartidista.</li> <li>Nacimiento de guerrillas campesinas.</li> </ul>	<p><b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b></p> <p>BAJO: Se le dificulta reconocer algunas de las causas y consecuencias de los conflictos, políticos, económicos y sociales de la primera mitad del Siglo XX colombiano</p> <p>BÁSICO: Reconoce algunas de las causas y consecuencias de los conflictos, políticos, económicos y sociales de la primera mitad del Siglo XX colombiano</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar en los cuadernos, en la carpeta y en las manifestaciones orales y escritas procesos bien razonados y con coherencia a los aprendizajes del área y argumentar con criterios claros.</li> <li>Utilizar adecuadamente los conceptos de los aprendizajes del área.</li> <li>Resolver problemas de la vida cotidiana por medio del diálogo y el respeto.</li> <li>A partir de los visionados de videos del Bogotazo y la violencia bipartidista, redactar un ensayo</li> </ul>	<p><b>EVIDENCIAS</b></p> <p>Explica algunos de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S.XX</p> <p>Valora la importancia de los movimientos sociales y sus reivindicaciones.</p> <p>Comprende los efectos de la violencia en la sociedad colombiana.</p> <p>Participa en discusiones y debates políticos.</p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD ENTRE ASIGNATURAS Y/O PROYECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ÉTICA</li> <li>BIOLOGÍA</li> </ul>

<b>CONTROL DE CAMBIOS</b>	
Fecha de ajuste	Responsable
28-01-2020	Equipo de docentes y directivos
Contenido del Ajuste	
Ajustes al formato teniendo en cuenta la evaluación por competencias.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR  
 MUNICIPIO SAN CARLOS DE GUAROA, NÚCLEO N° 07  
 Resolución N° 4571 de 22 de octubre de 2019  
 DANE 250680000138  
 NIT: 822006530-1

ASIGNATURA: HISTORIA		GRADO: NOVENO	PERÍODO: II
<b>ESTÁNDAR</b> <b>ESTÁNDAR Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia ( EL TIEMPO Y LAS CULTURAS)</b> <b>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. ( EL ESPACIO, EL TERRITORIO Y LA SOCIEDAD)</b> <b>Análisis críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia ( EL PODER LA ECONOMIA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES</b>			
COMPETENCIA 1 INTERPRETATIVA	COMPETENCIA 2 ARGUMENTATIVA	COMPETENCIA 3 PROPOSITIVA	COMPETENCIA 4
<b>APRENDIZAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla.</li> <li>• El Frente Nacional.</li> <li>• Movimientos sociales.</li> <li>• Narcotráfico en Colombia.</li> <li>• Asamblea Constituyente.</li> <li>• Neoliberalismo económico</li> </ul>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b> <b>BAJO:</b> Comprende con dificultades las implicaciones de la violencia en la sociedad colombiana <b>BÁSICO:</b> Comprendo algunas de las implicaciones de la violencia en la sociedad colombiana <b>ALTO:</b> Comprendo las implicaciones de la violencia en la sociedad colombiana	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lecturas relacionadas con los temas.</li> <li>• Expresa ideas de manera oral a cerca de las lecturas utilizando sus propias palabras.</li> <li>• Escrito de análisis de textos</li> <li>• Redactar un ensayo donde plasme las ideas de lo que creen que pasaría en Colombia si todos los grupos al margen de la ley y gobierno llegaran a un acuerdo de paz y se cumpliera.</li> <li>• Escribe un texto informativo sobre el proceso de paz en Colombia.</li> <li>• participa</li> </ul>	<b>EVIDENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre las consecuencias que trajo consigo el Gobierno de Gustavo Rojas pinilla y realiza una tabla de las ventajas y desventajas de dicho gobierno</li> <li>• Caracteriza las causas y consecuencias del Frente Nacional</li> <li>• Reconoce las principales causas y consecuencias de los movimientos sociales en Colombia.</li> <li>• Identifica las principales causas y consecuencias del narcotráfico en Colombia.</li> <li>• Desarrollar el pensamiento crítico a partir del desarrollo de un debate.</li> </ul>
<b>TRANSVERSALIDAD ENTRE ASIGNATURAS Y/O PROYECTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética</li> <li>• Religión</li> <li>• Español</li> </ul>			

CONTROL DE CAMBIOS	
Fecha de ajuste	Responsable
28-01-2020	Equipo de docentes y directivos
Contenido del Ajuste	
Ajustes al formato teniendo en cuenta la evaluación por competencias.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR  
 MUNICIPIO SAN CARLOS DE GUARO A, NÚCLEO N° 07  
 Resolución N° 4571 de 22 de octubre de 2019  
 DANE 250680000138  
 NIT: 822006530-1

ASIGNATURA: HISTORIA	GRADO: NOVENO	PERÍODO: III		
<b>ESTÁNDAR</b> <b>ESTÁNDAR. Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia (EL TIEMPO Y LAS CULTURAS)</b> <b>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. ( EL ESPACIO, EL TERRITORIO Y LA SOCIEDAD)</b> <b>Análisis críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia ( EL PODER LA ECONOMÍA Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES)</b>				
<b>COMPETENCIA 1</b> <b>INTERPRETATIVA</b>	<b>COMPETENCIA 2</b> <b>ARGUMENTATIVA</b>	<b>COMPETENCIA 3</b> <b>PROPOSITIVA</b>		
<b>COMPETENCIA 4</b>	<b>COMPETENCIA 4</b>			
<b>APRENDIZAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución territorial de Colombia.</li> <li>• Crecimiento urbano.</li> <li>• La mujer en Colombia, equidad y género.</li> <li>• Procesos de paz</li> <li>• Afrocolombianidad.</li> <li>• Plan de desarrollo nacional.</li> </ul>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b> <b>BAJO:</b> Presento dificultad para explicar algunos cambios que Colombia como nación ha sufrido en las diversas transformaciones territoriales, crecimiento poblacional y de lucha por la paz y el reconocimiento de los Derechos Humanos. <b>BÁSICO:</b> Explico algunos cambios que Colombia como nación ha sufrido en las diversas transformaciones territoriales, crecimiento poblacional y de lucha por la paz y el reconocimiento de los Derechos Humanos.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de lecturas relacionadas con los temas.</li> <li>• Expresa ideas de manera oral a cerca de las lecturas utilizando sus propias palabras.</li> <li>• Participa en conversatorios</li> <li>• Escrito de análisis de textos</li> <li>• Escribe un texto argumentativo sobre el crecimiento urbano en Colombia.</li> <li>• Presentar en los cuadernos, en la carpeta las actividades desarrolladas procesos bien razonados y con coherencia con</li> </ul>	<b>EVIDENCIAS</b> Explica como el territorio colombiano ha tenido a través de la historia diversas transformaciones en sus fronteras y la organización territorial- Realiza toma de apuntes de los videos utilizando un cuadro temático de notas. ● Reconoce y valora el aporte del pueblo afrocolombiano ha ofrecido a la nación. ● Explica las causas y consecuencia del crecimiento urbano. ● Muestra respeto por compañeros y compañeras. ● Trabaja en grupo.	<b>TRANSVERSALIDAD ENTRE ASIGNATURAS Y/O PROYECTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ética</li> <li>● Religión</li> <li>● Español</li> </ul>

CONTROL DE CAMBIOS	
Fecha de ajuste	Responsable
28-01-2020	Equipo de docentes y directivos
Ajustes al formato teniendo en cuenta la evaluación por competencias.	

Nombre del curso seleccionado	
Grado Noveno	
Objetivo general del curso seleccionado	
Explicar ampliamente los diferentes procesos que Colombia como nación ha sufrido de diversas transformaciones territoriales, crecimiento poblacional y de lucha por la paz y el reconocimiento de los Derechos Humanos.	
1. Análisis del contexto del curso seleccionado	
27 Estudiantes del grado noveno en la asignatura de Historia de Colombia de la Institución Educativa Simón Bolívar del centro Poblado La Palmera del municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento del Meta, que pertenecen al área rural estrato socioeconómico 1, En la mayoría el sustento depende de la agricultura o empleados en grandes plantaciones de palma de aceite, y un grupo muy mínimo son hijos de empleados públicos o comerciantes, la gran mayoría tienen grandes problemáticas emocionales y afectivas de maltrato intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, deserción escolar, bajo desempeño académico y embarazos a temprana edad. La población es flotante debido a que en las grandes plantaciones de palma de aceite solo hay trabajo en temporadas de recolección de fruto. A pesar de esto la población ha tenido un crecimiento demográfico bastante alto, para el cual no estaba preparado el lugar y pasa en poco tiempo de ser vereda a ser inspección de policía y ahora es un centro poblado, lo que conlleva a una falta de identidad regional, y pocos espacios como para el deporte y la cultura.	
Estándar ISTE: Constructor de conocimiento	
Los estudiantes críticamente seleccionan una variedad de recursos usando herramientas digitales para construir conocimiento, producir artefactos creativos y hacer experiencias de aprendizaje significativas para ellos y para otros.	
Nombre de la unidad que va a diseñar	
Unidad N° 1 la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia	
2. Saberes de la unidad que espera que sus estudiantes aprendan	
Saber saber	Juzgar los diferentes actores sociales que estructuraron la escena política del país en los siglos XIX y XX
	Analizar algunos de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX
	Revisar y comparar textos historiográficos.
Saber hacer	Organizar un mapa mental con los efectos de la violencia en la sociedad colombiana.

	Participar en discusiones y debates políticos
	Recopilar y organizar información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX
Saber ser	Valorar la importancia de los movimientos sociales y sus reivindicaciones.
	Desarrollar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado, y de los factores y causas que motivan los cambios dentro de las estructuras sociales
Objetivos de aprendizaje de la unidad	
Analizar los alcances y fracasos de los diferentes proyectos políticos implantados desde el Estado en la segunda mitad del siglo XX para resolver el problema de la violencia en Colombia.	
Explicar el papel de los partidos políticos como forma de identificación primaria dentro del proceso de construcción nacional.	
Explicar las consecuencias a nivel político, económico y cultural de la violencia partidista de los años cincuenta	
3. Interacciones (actividades)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopilar y organizar información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX y elaborar un mapa mental, para publicar en la web.</li> <li>2. Organizar grupos para con trabajo colaborativo crear una infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX .</li> <li>3. Validar a partir de los visionados de videos del Bogotazo y la violencia bipartidista, para redactar un ensayo compartido en documentos de Google,</li> </ol>	

<p>donde plasmen las ideas de lo que cree que pasaría en Colombia, si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.</p> <p>4. Retomando los aprendizajes elaborar una historieta, una infografía o u video que representen en orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano y así a través de la crítica hacer su juicio sobre la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia.</p>
<p>4. Espacio/ tiempo</p>
<p>Intensidad horaria semanal, 2 horas, durante un periodo académico</p> <p>Modalidad de educación a distancia multimodal donde se hace necesario equipo de cómputo o teléfono inteligente, archivos impresos o digitales , dispositivos de almacenamiento y acceso a internet, se utilizarán herramientas y recursos como páginas web, actividades interactivas, redes sociales y herramientas para el trabajo cooperativo como Google Drive, Google meet etc.</p>
<p>5. Recursos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Humanos (apoyo de padres de familia y trabajo colaborativo) Materiales De Imagen Fija: diapositivas, fotografías,</li> <li>✓ Materiales Impresos: guías elaboradas e impresas en la institución para quienes no cuentan con internet</li> <li>✓ Materiales Mixtos: películas, videos.</li> <li>✓ Materiales y herramientas TIC: Plataforma Google apps for education ( Google meet, Gmail, Google drive, buscador de Google) canvas, Trello, Miro, Diigo, conexión a internet.</li> <li>✓ Materiales Auditivos: voz, grabación.</li> </ul>
<p>6. Evaluación</p>

Rubrica Actividad No 1: mapa mental sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX			
Criterios	Calificación	untos	P
Se evidencian fuentes confiables y están las respectivas referencias	0 a 1.0	.0	1
Hay un adecuado orden jerárquico, partiendo de la idea central y general a las más secundarias y específicas	0 a 1.5	.5	1
Utiliza palabras, colores, imágenes y líneas para representar los diversos aspectos del tema principal y su relación entre sí	0 a 1.0	.0	1
El mapa mental es <b>visualmente atractivo</b> , ordenado y claro para facilitar la transmisión de la información	0 a 0.5	.5	0
El texto fue escrito haciendo uso de la cohesión y coherencia	0 a 0.5	.0	1

2. <b>Rúbrica actividad 2:</b> infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX .			
Criterios	Calificación	unto	
Evidencia categorización de la información, mostrando solo ideas principales.	0 a 1.5	5	
Demuestra recopilación de fuentes confiables y están debidamente citadas	0 a 1.0	0	

Los elementos visuales incluidos son coherentes con el tema	0 a 0.5	5	0.
Están incluidos los principales cambios más importantes políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX.	0 a 2.0	0	2.
<p>Actividad 3: ensayo compartido en documentos de Google, donde plasmen las ideas de lo que cree que pasaría en Colombia, si las clases menos favorecidas se organizan y plantean una revolución o cambio, para exigir sus derechos a la igualdad, a la libertad y a la propiedad.</p>			
Criterios	Calificación	untu	
Presenta de un punto de vista siguiendo la <a href="#">estructura estándar de todo ensayo</a> : introducción, cuerpo o contenido, y conclusión.	0 a 1.0	0	
Desarrolla el argumento en forma detallada y coherente.	0 a 1.0	0	
Analiza los pros y los contras de las posiciones y/o opiniones relacionadas al tema.	0 a 1.0	0	
Presenta una <a href="#">conclusión</a> que invita al lector a tomar la posición del autor.	0 a 2.0	0	
<p><b>Rúbrica actividad 4:</b> elaborar una historieta, una infografía o u video que representen en orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano y así a través de la crítica hacer su juicio sobre la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia</p>			
Criterios	Calificación	untu	
Evidencia categorización de la información, con un correcto orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano	0 a 1.5	5	
Demuestra recopilación de fuentes confiables y están debidamente citadas	0 a 1.0	0	

Los elementos visuales incluidos son coherentes con el tema	0 a 0.5	5	0.
Expresa de forma clara y coherente su juicio sobre la violencia política en la primera mitad del siglo XX en Colombia	0 a 2.0	0	2.

Anexo D Plan de clase de la asignatura de Historia de Colombia 9º I.E.S.B.

### 7. Matriz de integración de tecnología.

<b>NIVELES DE INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA</b> <b>CARACTERÍSTICAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ENTRADA</b>	<b>ADOPCIÓN</b>	<b>ADAPTACIÓN</b>	<b>INFUSIÓN</b>	<b>TRANSFORMACIÓN</b>
		El maestro comienza a usar tecnologías para presentar contenidos a los estudiantes	El maestro dirige a los alumnos en el uso convencional y de procedimiento de las herramientas	El maestro facilita a los alumnos la exploración y uso independiente de las herramientas	El maestro provee el contexto de aprendizaje y los estudiantes escogen las herramientas para lograr el resultado
<b>ACTIVO</b> Los estudiantes se involucran activamente en el uso de la tecnología en vez de sólo recibir	Recopilar información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en				

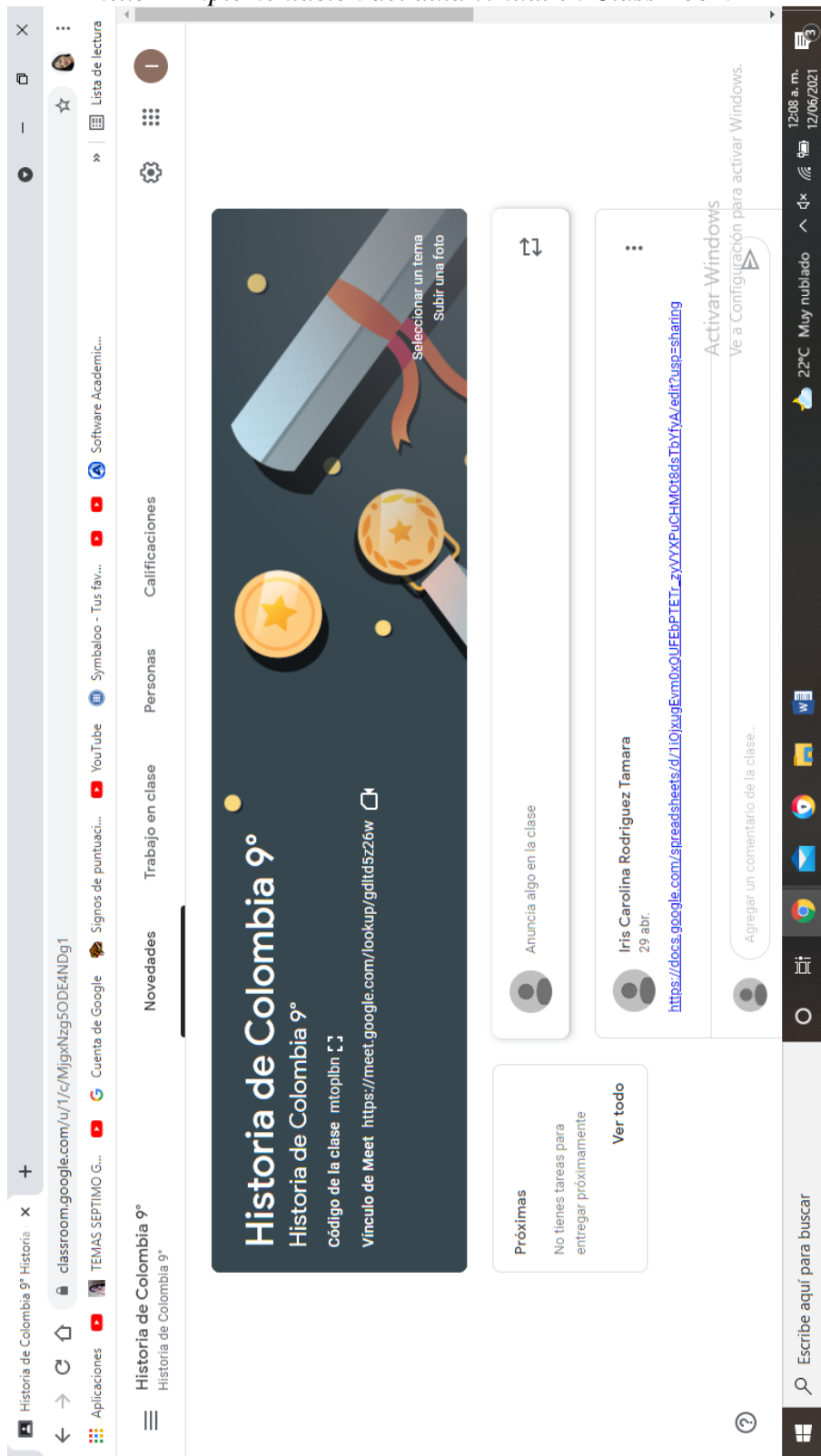


<b>información pasivamente de ella</b>	Colombia en las primeras décadas del S:XX				
<b>COLABORATIVO</b> Les estudiantes usan las herramientas para colaborar con otros y no sólo trabajar individualmente			Organizar grupos para con trabajo colaborativo crear una infografía y una línea de tiempo		
<b>CONSTRUCTIVO</b> Los estudiantes usan la tecnología para conectar nueva información con conocimientos previos y no sólo recibirlos pasivamente	organizar información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX		A partir de los visionados de videos del Bogotazo y la violencia bipartidista, redactar un ensayo		
<b>AUTÉNTICO</b> Los estudiantes usan la tecnología para ligar actividades educativas al mundo exterior y no sólo en tareas					

<b>descontextualizadas</b>					
<b>DIRIGIDO A METAS</b> Los estudiantes usan la tecnología para fijar metas, planear actividades, medir su progreso y evaluar resultados y no sólo para completar actividades sin reflexión			Retomando los aprendizajes elaborar una historieta que representen un orden cronológico de los diferentes hechos históricos de la primera mitad del siglo XX colombiano.		

*Ilustración 13 Matriz de integración tecnológica.*

nexo 1 Implementación del aula virtual en Class Room



plataforma interactiva.

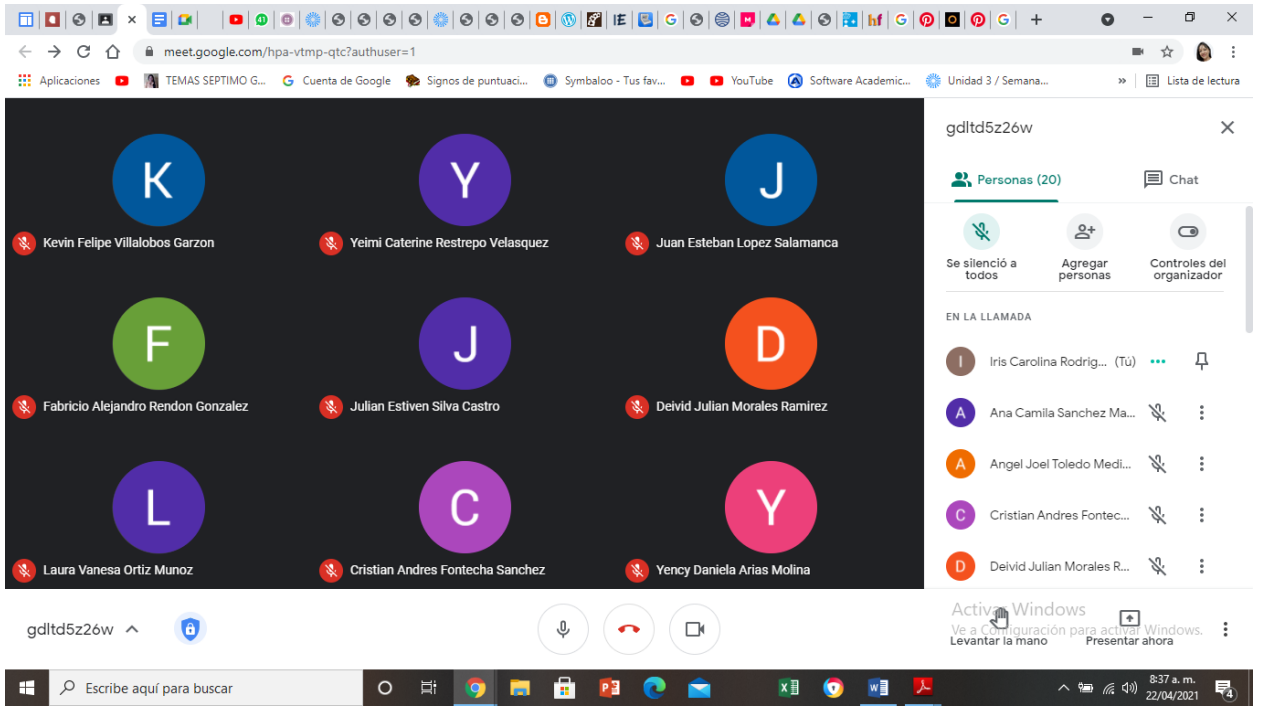
Anexo G Implementación de la



Ilustración 17 Evidencias de trabajo interactivo

The screenshot shows a Google Classroom interface for a course titled "Historia de Colombia 9°". The page is viewed from the "Trabajo del alumno" (Student Work) perspective. At the top, there are navigation options for "Instrucciones" and "Trabajo del alumno". A score of "100 puntos" is displayed. On the left, a sidebar lists "Todos los alumnos" and "Entregadas" (Submitted). The main area shows a grid of student submissions, each with a student's name, profile picture, and a thumbnail of their work. The submissions are organized into two columns: "Entregaron" (Submitted) with 18 items and "Asignadas" (Assigned) with 10 items. The submitted items include names like Angie Daniela Quimbayo Delgado, Cristian Andres Fontecha Sanchez, David Alejandro Rivera Mendoza, Deivid Julian Morales Ramirez, doris adriana duarte merchan, FABIAN GONZALEZ PARDO, Fabian Sebastian Martinez Cespedes, Heidi Johanna Angarita Martinez, Janna Yarith Garavito Arias, and Jerson Sebastian Garcia Beltran. Some submissions are labeled as "2 archivos adjuntos Entregadas". A Windows watermark is visible in the bottom right corner of the screenshot.

Ilustración 18 Evidencias de encuentros sincrónicos.



Anexo H Encuentros sincrónicos virtuales.

*Anexo I lista de estudiantes y sus correos institucionales.*

Creación de correos institucionales Grado Noveno (2021) I. E Simón Bolívar	
Nombre del estudiante	Correo electrónico institucional
Ana Camila Sánchez Martínez	anasanchez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Ana Sofia Rodriguez Amaya	anarodriguez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Ángel Joel Toledo Medina	angeltolledo@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Angie Daniela Quimbayo Delgado	angiequimbayo@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Breiner Alfaberth Buitrago Marín	breinerbuitrago@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Cristian Andrés Fontecha Sánchez	cristianfontecha@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Cristian Daniel García Godoy	cristiangarcia@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
David Alejandro Rivera Mendoza	davidrivera@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Deivid Julián Morales Ramírez	deividmorales@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Fabián González Pardo	fabiangonzalez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Fabián Luciano Cediél Moreno	fabiancediel@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Fabián Sebastián Martínez Céspedes	fabianmartinez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Fabricio Alejandro Rendón González	fabriciorendon@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Heidi Johanna Angarita Martínez	heidiangarita@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Janna Yarith Garavito Arias	jannagaravito@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Jerson Sebastián García Beltrán	jersongarcia@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Joan Sebastián Ducuara Montiel	joanducuara@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Johan Camilo Costea Gutiérrez	johancostea@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Johan Sebastián Cáceres Ibarguen	johancaceres@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Jorge Luis Pinillos Garcés	jorgepinillos@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Juan Carlos Calambas Herrera	juancalambas@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Juan Esteban López Salamanca	juanlopez@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Julián Estiven Silva Castro	juliansilva@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Karen Yorley García Sánchez	karengarcia@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Karen Yuliana Valero Villalobos	karenvalero@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Kevin Felipe Villalobos Garzón	kevinvillalobos@iesimonbolivarlapalmera.edu.co
Oscar Fernando Fandiño Betancourt	oscarfandino@iesimonbolivarlapalmera.edu.co





*Ilustración 19 Evidencias de trabajo en línea de estudiantes*

*Anexo K Evidencias de Infografías realizadas por los estudiantes*

Anexo L Blog de un estudiante.

Aplicaciones Cuenta de Google Signos de puntuaci... YouTube Symbaloo - Tus fav... Software Academic... Unidad 3 / Semana... 3. Propuesta Didáct... Lista de lectura

¡Hola! Sean todos bienvenidos.  
Gracias por visitarnos.

A continuación encontrarás los símbolos patrios del "País, Departamento, Municipio, Institución", himno, escudos, bandera, flor nacional, árbol nacional, ave nacional, mapa entre otros, además de esto encontraremos el conocimiento de la historia que es contada por los estudiantes.

**HIMNO DE COLOMBIA.**  
Letra: Rafael Núñez  
Música: Oreste Sindici

Coro

¡Oh gloria inmarcesible!  
¡Oh júbilo inmortal!  
¡En surcos de dolores

meet.google.com/hpa-vtmp-qtc?authuser=1

Aplicaciones TEMAS SEPTIMO G... Cuenta de Google Signos de puntuaci... Symbaloo - Tus fav... YouTube Software Academic... Unidad 3 / Semana... Lista de lectura

gdldtd5z26w

Personas (20) Chat

Se silenció a todos Agregar personas Controles del organizador

EN LA LLAMADA

- Iris Carolina Rodrig... (Tú)
- Ana Camila Sanchez Ma...
- Angel Joel Toledo Medi...
- Cristian Andres Fontec...
- Deivid Julian Morales R...

Kevin Felipe Villalobos Garzon Y Yeiimi Caterine Restrepo Velasquez Juan Esteban Lopez Salamanca

F F Fabricio Alejandro Rendon Gonzalez J Julian Estiven Silva Castro D Deivid Julian Morales Ramirez

L L Laura Vanesa Ortiz Munoz C Cristian Andres Fontecha Sanchez Y Yency Daniela Arias Molina

gdldtd5z26w

Activa Windows  
Ver configuración para activar Windows.  
Levantar la mano Presentar ahora

Escribe aquí para buscar

8:37 a. m. 22/04/2021

Anexo M Blog de la docente.

The screenshot shows the Blogger dashboard for a user named 'Profe Carolina'. The interface includes a search bar at the top with the text 'Buscar entradas'. On the left side, there is a sidebar with the text 'Nuestra historia bien contada' and a '+ CREAR ENTRADA' button. Below this are several menu items: 'Entradas', 'Estadísticas', 'Comentarios', 'Ingresos', 'Páginas', 'Diseño', 'Tema', and 'Configuración'. The main content area displays a list of four posts under the heading 'Todas (4)'. Each post includes a thumbnail image, a title, a publication date of '28 oct. 2020', and a 'Publicado' button. The posts are: 1. '¿Por qué un blogger para la clase de historia?' with tags 'Usos de las TICs en educación' and 'importacia de los blogs'. 2. 'Publicaciones' with a '¡Gracias!' tag. 3. 'Juegos' with a '¡Fíjate!' tag. 4. 'Lecturas' with a '¡LEBRAS LOMBIA!' tag. Each post also shows a share icon and a '2 li.' or '0 li.' count. At the bottom of the dashboard, a URL is visible: 'https://www.blogger.com/blog/post/edit/2293007627480030500/8376918398277841302'.

Anexo N Blog de la docente.

The screenshot shows a blog post titled 'La historia de Colombia 2021'. The main content area features a large, colorful illustration of two men on horseback, one in a blue uniform and the other in a red uniform, both holding flags. The background is a bright, cloudy sky. The text on the page reads: 'La historia de Colombia 2021' and 'En este blog se subirán temas sobre la historia de Colombia'. The page is decorated with several Colombian flags and a large red vertical bar on the right side. The browser address bar shows the URL 'lahistoriadecolombia901.blogspot.com'. The top right corner of the page includes a 'Sign Out' button and a 'Dashboard' link.

## Encuesta sobre la enseñanza de la asignatura de Historia de Colombia

### OBJETIVO:

Conocer la percepción de los docentes frente al proceso de la enseñanza de la historia de Colombia en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento y llevar a los estudiantes al pensamiento crítico.

**\*Obligatorio**

1. Correo electrónico \*

---

2. ¿Cómo calificaría el nivel de conocimientos en general de sus estudiantes sobre la historia de nuestro país?

*Marca solo un óvalo.*

- Significativamente alto
- Alto
- Básico
- Bajo

3. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la historia de nuestro país? Especifique \*

---

---

---

---

---

## Anexo 6: Diario de campo

Anexo S Diario de campo de la práctica realizada.

DIARIO DE CAMPO		
Actividad	Implementación de la experiencia de aprendizaje	Fecha: 12 de abril del 2021
Investigador/Observador	Iris Carolina Rodríguez Támara	
Objetivo/pregunta	¿El docente demuestra comprensión y apropiación de las especificados de su contexto, sus posibilidades y limitantes?	
Situación	Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente	
Lugar-espacio		
Técnica aplicada	Observación activa.	
Personajes que intervienen	Docente, estudiantes de 9° I.E Simón Bolívar Centro Poblado La Palmera (San Carlos de Guaroa- Meta)	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación	
<p>Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica.</p> <p>Organización de la plataforma Class Room.</p> <p>Creación de correos institucionales para los estudiantes.</p> <p>Creación de un grupo de WhatsApp.</p>	<p>Organicé el conocimiento disciplinar a partir del nivel de los estudiantes, teniendo en cuenta los avances que obtuvimos el año anterior cuando iniciamos el proceso del trabajo virtual.</p> <p>Con el apoyo del docente de informática, quien creó los correos institucionales e instruyó en el proceso de uso de las herramientas de Google a los estudiantes, organice la carpeta del área en el Class Room.</p> <p>Teniendo en cuenta que, al mismo grupo, también le oriento las áreas de educación religiosa y la de ética y valores, aproveché el grupo de WhatsApp que ya teníamos creado y ahí envié toda la información pertinente.</p>	

Observaciones	Evidencio en mi práctica docente flexibilidad con respecto a los aspectos fundamentales del entorno y las necesidades de los estudiantes y también hay trabajo cooperativo y se promueven espacios para la reflexión y el intercambio académico sobre los procesos de formación integral en la institución educativa. (Aquí fue fundamental el apoyo del área de informática y Tecnología)
---------------	--

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha:
Investigador/Observador	Iris Carolina Rodríguez Támara
Objetivo/pregunta	¿La práctica del docente está en correspondencia con los propósitos planteados en el PEI?
Situación	Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	Experimento y Observación activa
Personajes que intervienen	Docente, estudiantes de 9° I.E Simón Bolívar Centro Poblado La Palmera (San Carlos de Guaroa- Meta)
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Socialización de la práctica educativa planeada (socialización del trabajo en clase a realizar por los estudiantes)  Planeación de la actividad en el formato institucional y transversalización en el proceso académico.	Revisé el P.EI institucional para verificar la coherencia entre la actividad planeada y el plan de aula institucional, y así pude subir a la plataforma web.colpegasus.com los indicadores de logro correspondientes.  Luego llevé a cabo la socialización de la actividad nuevamente con los estudiantes, porque tenían muchas dudas e inquietudes, a la vez que subí material complementario sobre cómo elaborar infografías y recolectar información en la red. Los estudiantes llamados “Nativos digitales”

	por lo menos en mi institución, manejan bien redes sociales y juegos, pero no las herramientas de office y se les dificulta seguir instrucciones.
Observaciones	Dentro de los grandes cambios que hemos tenido por motivo del trabajo en casa y remoto, se replantearon a nivel institucional los períodos de clase y la condensación de los ejes temáticos de las diferentes áreas, creando un documento con el ajuste curricular 2021 y está práctica docente es coherente con el ajuste curricular institucional.

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha:
Investigador/Observador	Iris Carolina Rodríguez Támara
Objetivo/pregunta	¿Hay una comunicación permanente y adecuada entre el docente y sus estudiantes?
Situación	Praxis pedagógica.
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	Experimento
Personajes que intervienen	Docente, estudiantes de 9° I.E Simón Bolívar Centro Poblado La Palmera (San Carlos de Guaroa- Meta)
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Utilización del Class Romm Utilización de medios de comunicación, docente-estudiantes-comunidad educativa.	Dentro de las políticas institucionales se organizó el correo institucional con el dominio iesimonbolivarlapalmera.edu.co a través de cuentas de Google y con el permiso del ministerio de educación, por lo cual es a través de este medio que empezamos a recibir actividades y mejorar los procesos comunicativos.  A pesar de lo anterior el “WhatsApp” continúa siendo el principal medio de

	comunicación entre la comunidad educativa, que es reacia a los cambios y a querer experimentar el uso de nuevas herramientas.
Observaciones	No ha sido posible la implementación total del uso de correos electrónicos para la comunicación, porque la mayoría de estudiantes y padres de familia utilizan el celular alguno de muy baja gama que no admiten o no permiten el descargar algunos programas, además de que el WhatsApp consume menos datos que el uso del correo electrónico.

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha: abril 29 de 2021
Investigador/Observador	Iris Carolina Rodríguez Támara
Objetivo/pregunta	¿El docente utiliza estrategias de evaluación formativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Situación	Praxis pedagógica
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	Observación directa
Personajes que intervienen	Docente, estudiantes de 9° I.E Simón Bolívar Centro Poblado La Palmera (San Carlos de Guaroa- Meta)



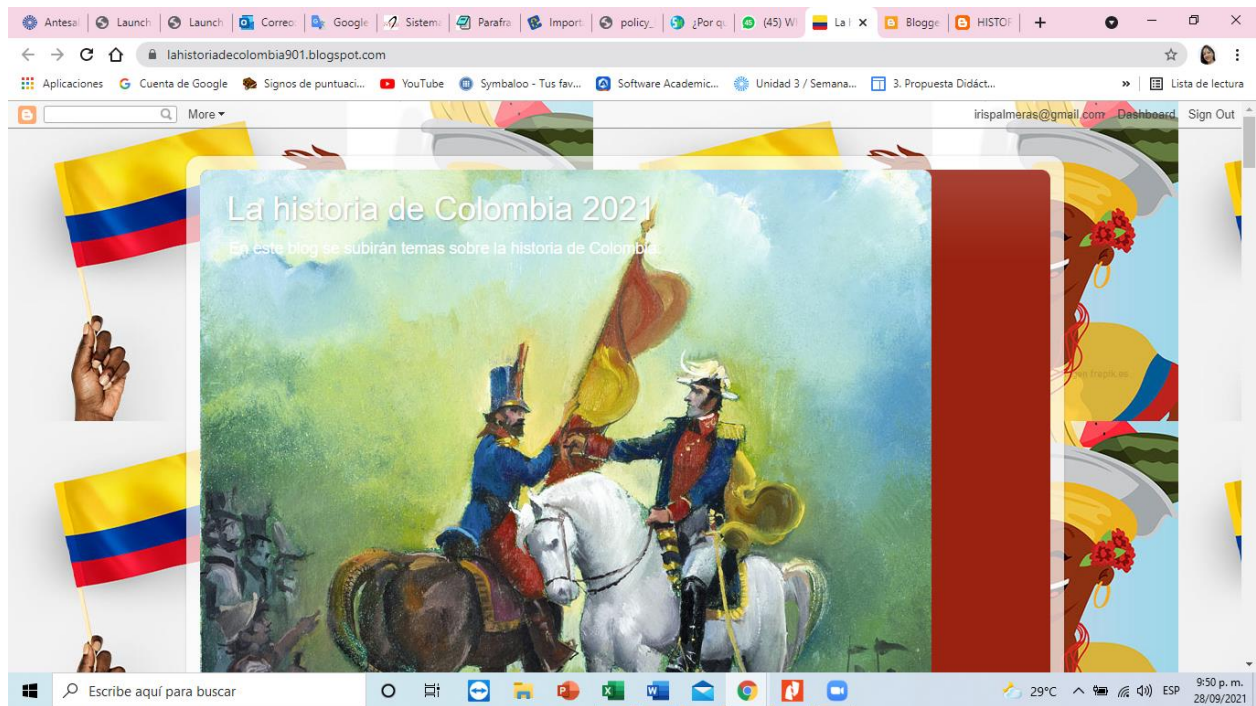
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
<p>Rubrica Actividad No 1: mapa mental sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX</p> <p><b>Rúbrica actividad 2:</b> infografía y una línea de tiempo de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S: XX .</p> <p>Estas fueron las actividades planteadas como evaluativas en la planeación.</p> <p><a href="https://www.slideshare.net/irisrodriguez82/planeacin-de-una-clase-de-historia-de-colombia-grado-noveno/edit?src=slideview&amp;type=privacy">https://www.slideshare.net/irisrodriguez82/planeacin-de-una-clase-de-historia-de-colombia-grado-noveno/edit?src=slideview&amp;type=privacy</a></p>	<p>En las estrategias de evaluación tuve en cuenta que fuera: Continua, Integral y sistemática, para ser totalmente formativa, y dentro de este proceso, donde no solo se evalúa al estudiante porque se busca evaluar para mejorar y no solo para valorar.</p> <p>Al llevar a la práctica lo planeado, encontré grandes vacíos en los estudiantes al realizar con ellos la evaluación diagnóstica inicial, por lo cual antes de llevarlos a la construcción de mapas mentales, se hizo necesario el mejorar con ellos el proceso de análisis, elaboración de resúmenes y conclusiones de un documento o un texto, lo que implicó una variación entre lo planeado y lo realizado y terminaron realizando solamente la recopilación y organización de información sobre los grandes cambios políticos, económicos y sociales que se presentaron en Colombia en las primeras décadas del S:XX.</p> <p>La segunda actividad evaluativa se pudo llevar a cabo tal lo planeado sin ningún inconveniente.</p>
Observaciones	Es importante la flexibilidad en el proceso educativo sin llegar a la “permisividad”, teniendo en cuenta que el proceso evaluativo debe ser formativo y que no solo se evalúa al estudiante.

--	--

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha: abril 29 de 2021
Investigador/Observador	Iris Carolina Rodríguez Támara
Objetivo/pregunta	¿El docente reflexiona permanentemente sobre su práctica educativa y pedagógica?
Situación	Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	Observación directa activa
Personajes que intervienen	Docente Iris Carolina Rodríguez Támara
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
<p>Uso de la formación, experiencia y el diálogo pedagógico para analizar, sustentar y realizar cambios o transformaciones a la práctica educativa y pedagógica.</p> <p>Interés en actualizarse continuamente sobre asuntos disciplinares y pedagógicos.</p> <p>Valoración de la importancia e impacto de la práctica en el contexto institucional y social.</p>	<p>El estar realizando una maestría me ha llevado a replantear mi quehacer pedagógico y a cuestionar mi práctica pedagógica.</p> <p>Uno cae en el error de creer que el hacer las cosas como siempre se hacen está bien.</p> <p>Ahora el diálogo pedagógico está presente en todos los ámbitos y comprobé la frase “de que si se quieren obtener nuevos resultados se deben hacer nuevas cosas”.</p> <p>Los aportes de mis docentes de la Universidad Icesi han sido muy enriquecedores y valiosos los cuales me han llevado a plantear verdaderas transformaciones a la práctica pedagógica,</p>

	<p>a valorar la importancia e impacto de los procesos educativos en todos los contextos.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>En los procesos educativos, el evaluador siente temor de ser evaluado o se cree que no hay la necesidad de ello.</p> <p>El actualizarse en asuntos disciplinares y pedagógicos, lleva a la transformación y cambios positivos en las prácticas pedagógicas logrando así aprendizajes verdaderamente significativos en nuestros estudiantes, pero no es fácil crear el nivel de conciencia de la importancia del diálogo pedagógico entre pares académicos., porque para mí ha sido muy fácil este proceso con mis compañeros de maestría, pero no ha sido posible con los compañeros de mi lugar de trabajo.</p>

Anexo T Blog de la docente con las actividades interactivas



Buscar entradas


Nuestra historia bien contada


+ CREAR ENTRADA


- Entradas
- Estadísticas
- Comentarios
- Ingresos
- Páginas
- Diseño
- Tema
- Configuración

Todas (4)

ADMINISTRAR

 ¿Por qué un blogger para la clase de historia? Publicados · 28 oct. 2020 [Usos de las TICs en educación](#) [importacia de los blogs](#) 0 2 li.

 Publicaciones Publicados · 28 oct. 2020 0 0 li.

 Juegos Publicados · 28 oct. 2020 0 0 li.

 Lecturas Publicados · 28 oct. 2020 0 0 li.

Conocer nuestra historia es fundamental para la existencia, supervivencia, convivencia y evolución constante en la cual nos encontramos los humanos, porque por nuestra naturaleza estamos llamados a vivir en sociedad y por lo tanto debemos organizarnos para convivir con otros y confrontar ideas, información, puntos de vista, sentimientos y muchos otros factores y la educación es responsable de preparar al individuo para convivir con sus semejantes.

"El pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla" (Confucio).



COLOMBIA

Archivo del Blog

octubre 2020 (4)

- Actividades
- Actividad N° 1
- Actividad N° 2
- Actividad N° 3
- Actividad N° 4
- Actividad N°5
- Actividad N° 6
- Página Principal
- Cronograma de actividades
- Publicaciones
- Materiales y tutoriales
- Usos de las TICs
- Inicio

Actividades CONTACTO Actividades

Seguidores

Followers (0)

Follow

profieiscarolina.blogspot.com/p/inicio.html?m=1

Aplicaciones Cuenta de Google Signos de puntuaci... YouTube Symbaloo - Tus fav... Software Academic... Unidad 3 / Semana... 3. Propuesta Didáct... Lista de lectura

Enter your comment...

Comment as: **Profe Carolina** Sign out

Publicar Vista previa Notify me

**Página Principal**

Suscribirse a: **Entradas (Atom)**

**Juegos**

Juego del ahorcado Juego de la Oca ¿Sabes más que un niño de primaria? Aprendiendo del 20 de julio

**Juegos**

Juego del ahorcado Juego de la Oca ¿Sabes más que un niño de primaria? Aprendiendo del 20 de julio

**Publicaciones**

(sin título)

Toda historia tiene diez versiones, para que puedas bien contarla... Restablecer la

Tarea\_5\_individu...docx formatos\_diseño\_c...xlsx formatos\_diseño\_c...xlsx

Escribe aquí para buscar

20°C 11:49 p. m. 28/09/2021

profieiscarolina.blogspot.com/p/inicio.html?m=1

Aplicaciones Cuenta de Google Signos de puntuaci... YouTube Symbaloo - Tus fav... Software Academic... Unidad 3 / Semana... 3. Propuesta Didáct... Lista de lectura

**Follow**

**Denunciar abuso**

**Archivo del Blog**

octubre 2020 (4)

El 27 de diciembre de 2017 se sancionó la ley 1874, la cual tiene como objeto en su artículo uno "Restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de ciencias sociales en la educación básica y media", los objetivos de esta ley pretenden: contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica - cultural de la Nación colombiana; desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales en los ámbitos, universal, latinoamericano y nacional; y por último, promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en Colombia. Esta norma, originada según su autora, la Senadora Viviane Morales, entre otras razones, debido a la ignorancia sobre el pasado nacional de sus propios estudiantes en un posgrado de Derecho.

Algunas personas han afirmado que la norma es positiva porque recupera la enseñanza de la historia patria, porque obliga a los niños, adolescentes y jóvenes a aprender sobre la historia de su país, porque habilita a los estudiantes de los colegios a entender los hechos del pasado, liberándolos de su ignorancia, y porque aporta a la construcción de la identidad nacional, entre otras opiniones.

También hay quienes han manifestado su asombro al enterarse que la historia de Colombia ya no se imparte en la educación básica y media, mientras que otros aseguran que esta problemática obedece a la eliminación de esta asignatura en el gobierno de César Gaviria. También hay quienes sostienen que los actuales profesores ya no están preparados para esta labor y que por esta razón no enseñan dichos contenidos. No obstante, a pesar de este confuso escenario, se han difundido análisis rigurosos sobre el tema.

En primer lugar, la ley no ordena el diseño e implementación de la asignatura de historia como un espacio académico independiente. Simplemente establece que las instituciones de educación básica y media deben incluir la enseñanza de este

Tarea\_5\_individu...docx formatos\_diseño\_c...xlsx formatos\_diseño\_c...xlsx

Escribe aquí para buscar

20°C 11:49 p. m. 28/09/2021

**MODELO PEDAGÓGICO.** Desde el área de Ciencias Sociales está inmerso el modelo pedagógico de la institución que abarca las diversas dimensiones humanas como el conocer, el hacer y el ser, desarrollando las competencias ciudadanas, como el de su pensamiento, orientando jóvenes críticos y reflexivos que generen cambio social y sean constructores de paz , para tener un medio más humanizado que vele por sus semejantes y la naturaleza.

#### FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA (ESTRATEGIAS, METODOLOGIAS Y MATERIALES)

**ESTRATEGIAS.** Debates, mesa redonda, consulta, talleres, construcción de textos, mapas conceptuales, líneas de tiempo, mapas mentales, exposiciones, maquetas. Crucigramas, sopas de letras ordenar palabras y completar párrafos, ordenar frases, historietas, la ilustración. Lectura de imágenes, ubicación cartográfica, exposiciones, proyecciones: cine foros, documentales.

#### METODOLOGIA.

.Desde la cotidianidad en el proceso de Ciencias Sociales se desarrolla un conocimiento lógico, reflexivo y crítico que no alcanza a desarrollar un conocimiento científico. Pero hay que abonarle a la Institución el aporte de los proyectos que se gestionan a través de la participación ciudadana y comunitaria, en el cual los estudiantes realizan procesos investigativos que aportan a las posibles soluciones a problemas de su entorno inmediato, en lo que se considera los objetos de enseñanza como análisis de situaciones de problemas que parten de preguntas problematizadoras, búsqueda de información y contenidos y proyectos que integran la solución de dichas problemáticas.

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Institución se parte de la teoría de los planteamientos desde los niveles de evolución de las dimensiones del desarrollo humano de los educandos, en la búsqueda de una educación integral respetando el desarrollo del ritmo de aprendizaje, la responsabilidad y la construcción por parte de los estudiantes de su propio

aprendizaje y el trabajo en equipo como estrategia cooperativa que permite la construcción colectiva del conocimiento.

1.

En nuestra institución, las clases generalmente se desarrollan en varias modalidades que permiten la participación activa del estudiante y se plantean alternativas que estimulan el análisis de información, obtenido a través de lecturas de textos, análisis de problemas sociales y dilemas morales contextualizados dentro de la realidad local, regional, nacional e internacional, construcción de mapas y redes conceptuales, líneas del tiempo, lectura de contextos del cine o documentales, la cultura, la música, la ciudad y sus proyectos de desarrollo locales, salidas pedagógicas y el trabajo cooperativo a través del juego de roles. Otras ayudas didácticas que permiten enriquecer aún más el desarrollo del eje generador y hacen más agradable y comprensible el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Las prácticas pedagógicas más utilizadas de forma general en la enseñanza de las Ciencias Sociales son las siguientes:

La observación de videos, imágenes, diapositivas para realizar plenaria, debates y mesas redondas. Además, guías de trabajo al respecto para el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

Clases dirigidas dadas por los docentes a partir de estudios de casos y preguntas problematizadoras básicas que permite la participación del estudiante a través de exploración de saberes previos, generando así debates que enriquece el tema tratado.

La reconstrucción del conocimiento se complementa con exposiciones preparadas por los alumnos sobre distintos temas y mesas de discusión conducidas por ellos.

Trabajo práctico que es realizado en los talleres. En esta dirección son muy importantes los trabajos en grupo, entendidos como pequeños embriones de discusión que conlleven discusiones generales en el curso sobre los temas tratados. Igualmente, este trabajo direccionado desde el trabajo cooperativo, a través del juego de roles, el cual permite la construcción de espacios de participación y aprendizajes de todos los alumnos, favoreciendo entre ellos la valoración de la diversidad y la puesta en escena del desarrollo y la práctica de competencias ciudadanas.

**MATERIALES:**

1. **TEXTOS**
2. **LABORATORIOS**
3. **AUDIOVISUALES**
4. **INFORMÁTICA EDUCATIVA (TIC)**
5. **TABLEROS.**

**LECTURAS.**



*Anexo V Autoevaluación docente.*

Entregue oportunamente, la planeación de la clase	SI
Mantuve comunicación frecuente con padres de familia y estudiantes.	con algunos
Diligencié oportunamente el diario de clases y di las asesorías correspondientes	SI
Mantuve informados a los estudiantes sobre los resultados de su seguimiento académico	SI
Entregue oportunamente la retroalimentación de las actividades	NO
Desarrollé la clase con dominio teórico y/o práctico	SI
Aplice metodologías de aprendizaje apropiadas a las características de los estudiantes	SI
La planeación es acorde al ajuste curricular establecido en la Institución.	SI
Al dar asesoría a los estudiantes, estimulé los procesos de análisis que le permiten la reflexión.	SI
Realicé las evaluaciones teniendo en cuenta el S.I.E.E	SI
Utilicé los resultados de la evaluación para aclarar dudas y/o corregir errores	SI
Utilicé metodologías que llevan a desarrollar el interés por la investigación	SI
Mantuve la relación docente-estudiante, dentro de un ambiente de respeto y confianza	SI
Desarrollé el plan calendario de acuerdo con lo planeado	NO

## Bibliografía

- Departamento de Ciencias Sociales. (2019). *drive I.E. Simón Bolívar*. Obtenido de drive I.E. Simón Bolívar:  
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1T875UMtu3iIOAEabnqlpII8dJN4c1KZ1>
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2014). En el corazón de la escuela palpita la innovación. En M. d. Morgan. Lima-Perú: Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana.
- Giraldo Rendón, D. F. (2017). *Biblioteca digital Universidad ICESI*. Obtenido de Biblioteca digital Universidad ICESI:  
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/82245](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82245)
- Ministerio de educación Nacional. (marzo de 2001). Más campo para la educación rural. *Al Tablero*, pág. Principal.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2011-2012). Relatos de maestros, formación a partir del entorno y de la historia local. *Al Tablero*, págs. 7-8.
- Ministerio de educación Nacional. (2018). *Enseñanza de la historia de Colombia será obligatoria y continuará integrada a las Ciencias Sociales*. Bogotá-Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Morgan, Maria de la Luz. (2014). En F. n. peruana, *En el corazón de la escuela palpita la innovación*. Lima-Perú: FONDEP.
- Nacional, Ministerio de Educación. (Septiembre de 2009). El ideal educativo del nuevo siglo. *Al tablero*, pág. Principal  
. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/14603:Organizacion-Curricular-Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales>  
[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%20C3%93N%20EDUCACIONAL.com pressed.pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%20C3%93N%20EDUCACIONAL.com%20pressed.pdf)

[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118)

[https://www.google.com/search?q=normas+apa+para+citar+fuentes&rlz=1C1CHBD\\_esCO910CO910&oq=normas+apa&aqs=chrome.2.69i57j35i39l2j0l5.612l1j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=normas+apa+para+citar+fuentes&rlz=1C1CHBD_esCO910CO910&oq=normas+apa&aqs=chrome.2.69i57j35i39l2j0l5.612l1j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

<https://icesi.instructure.com/courses/470/assignments/2933>

<https://icesi.instructure.com/courses/247/pages/unidad-5-slash-semana-10-transformar-experiencias-educativas-con-tic>

[http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tic\\_practicas](http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tic_practicas)

<https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/135/736/1>

<http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/1%20Docencia%20en%20ambientes%20virtuales%20ARTICULO.pdf>

[file:///C:/Users/USUARIO/Dropbox/Mi%20PC%20\(USUARIO-PC\)/Downloads/C%C3%B3mo%20preparar%20una%20bibliograf%C3%ADa%20comentada-1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Dropbox/Mi%20PC%20(USUARIO-PC)/Downloads/C%C3%B3mo%20preparar%20una%20bibliograf%C3%ADa%20comentada-1%20(2).pdf)

[file:///C:/Users/USUARIO/Dropbox/Mi%20PC%20\(USUARIO-PC\)/Downloads/edukafe-09-sistematizacion-practicas-educativas-guia-metodologica-feb-2020%20\(2\)%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Dropbox/Mi%20PC%20(USUARIO-PC)/Downloads/edukafe-09-sistematizacion-practicas-educativas-guia-metodologica-feb-2020%20(2)%20(1)%20(1).pdf)

<https://icesi.instructure.com/courses/470/pages/unidad-1-slash-semana-1-pregunta-objetivo-y-ejes-de-sistematizacion>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia-geografia-y-ciencias-sociales/14603:Organizacion-Curricular-Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales>

<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>

[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118)

<http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2015/06/Entrevista-Oscar-Jara-Revista-Docencia.pdf>

[https://docs.google.com/document/d/1ei30HF6RITBYT\\_SwCGfwpr\\_tR64kFxuh/edit](https://docs.google.com/document/d/1ei30HF6RITBYT_SwCGfwpr_tR64kFxuh/edit)

EXPOSITO UNDAY, Dámari y GONZALEZ VALERO, Jesús Alberto. Sistematización de experiencias como método de investigación. Gac Méd Espirit [online]. 2017, vol.19, n.2 [citado 2021-09-28], pp.10-16. Disponible en:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&nrm=iso). ISSN 1608-8921.