

**SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN A PROCESOS**  
**LECTORES DE ISABEL SOLÉ**

**YURY ALEXANDRA LIZ ALDANA**

**UNIVERSIDAD ICESI**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**SANTIAGO DE CALI**

**2021**

SISTEMATIZACION DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON RELACIÓN A PROCESOS  
LECTORES DE ISABEL SOLÉ

Yury Alexandra Liz Aldana

Trabajo de grado para optar el título de  
Magister en Educación

Tutor:

CLAUDIA MONTOYA

Mg. Neuropsicología y Educación

UNIVERSIDAD ICESI  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
SANTIAGO DE CALI

2021

## **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios por darme la sabiduría, fortaleza y amor que me ha guiado en este hermoso camino, por sostenerme para mantenerme firme en este camino, el cual ha sido de grandes aprendizajes como persona, en lo profesional y laboral. Hoy me rindo ante ti con gozo y alegría de saber que he culminado una etapa de mi vida, como siempre de tu mano. Saber que en mis luchas de batallas siempre has estado conmigo para ayudarme a conseguir la victoria.

En este caminar, también quiero agradecer a mi familia, a mi madre Evelia y mi padre Ernesto, mis hermanos Jenny, John Jairo, Ernesto, Laura y Gustavo Andrés, por estar siempre presentes en mis retos. A mi esposo Carlos Andrés por su apoyo incondicional y sus consejos, a mis hijos Erick David, Juan Guillermo y Matías, porque con sus sonrisas y amor me dieron el valor de seguir luchando por mis sueños, que también hacen parte ellos.

Gracias a la vida porque me ha dado la posibilidad de ver este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de la sistematización de la práctica educativa. Pero sobre todo gracias a todos mis profesores de maestría, ya que ellos fueron mis formadores para aprender a aprender. Gracias a mi universidad ICESI que una vez me permitió entrar y llegar en asumir el desafío de mi nuevo sueño en el escenario educativo para brindar lo mejor de mí como persona y profesional.

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	9
<b>Sistematización Experiencia “Uso de Estrategias de Lectura de Isabel Solé en las Clases de Plan de Lector de 4° de Primaria.</b> .....	10
Fase 1. Alistamiento del Proceso de Sistematización.....	10
<i>Justificación de la Sistematización de Prácticas Educativas.</i> .....	11
Fase 2. Diseño del Proyecto .....	13
<i>Formulación de la Pregunta de la SEE.</i> .....	17
<i>Formulación del Objetivo de la Sistematización.</i> .....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos. ....	17
<i>Ejes de la Sistematización.</i> .....	17
Eje 1: la experiencia del uso de las estrategias de Isabel Solé .....	18
Eje 2: Aprendizajes de los estudiantes .....	18
Eje 3: Reflexión sobre la práctica pedagógica.....	19
Marco Analítico. ....	19
<i>Sistematización</i> .....	19
<i>Lectura.</i> .....	20
Compresión de lectura .....	23
Estrategias de lectura. ....	26
Plan lector. ....	29
Antecedentes Investigativos.....	30
Diseño Metodológico para Sistematizar.....	43
<i>Tipo de Investigación</i> .....	44
<i>Corpus Documental para la Sistematización</i> .....	46
<i>Población</i> .....	47
<b>Análisis de la Práctica Lectora</b> .....	48
Fase 1: Alistamiento del Proceso de Sistematización.....	48
<i>La Identificación y Reconocimiento de los Actores del Proceso.</i> .....	48
Fase 2: Diseño del Proyecto de S.P.E desde la Identificación de la Práctica.....	48
Fase 3: La Recuperación y la Reconstrucción de la Práctica.....	48
<i>Estructuración de la Experiencia en la Práctica Pedagógica Durante y Después.</i> .....	48

Antes de la lectura.....	49
Durante la lectura.....	49
Después de la lectura.....	50
<i>Estructuración del Proceso de Aplicación de las Estrategias</i> .....	50
<i>Establecimiento de las Unidades y Fuentes de Información</i> .....	52
Fase 4: El Análisis, Interpretación y Reflexión del relato Producto de la Recuperación y Reconstrucción de la Práctica. ....	53
Fase 5: Aprendizaje y Experiencia.....	53
<i>Eje 1: La Experiencia del Uso de las Estrategias de Isabel Solé</i> .....	54
<i>Eje 2: Aprendizajes de los Estudiantes</i> .....	62
<i>Eje 3: Reflexión Sobre la Práctica Pedagógica</i> .....	68
<b>Conclusiones</b> .....	71
<b>Referencias</b> .....	72
<b>Anexos</b> .....	76
Anexo A. Texto Informativo Sanos en Casa, Salud Mental .....	76
Anexo B. Evidencias Prueba de Entrada (PE).....	76
Anexo C. Evidencias Jamboard (J) .....	81
Anexo D. Testimonios Finales (TF).....	85
Anexo E. Evidencias Prueba de Salida (PS) .....	87

### Índice de Tablas

<b>Tabla1.</b> Cronograma de trabajo.....	48
<b>Tabla 2.</b> <i>Organización de Acciones Realizadas Durante el Proceso del “Antes, Durante y Después”</i> .....	51
<b>Tabla 3.</b> <i>Codificación de las acciones realizadas durante la prueba de entrada y salida</i> .....	52
<b>Tabla 4.</b> <i>Códigos de las unidades y fuentes de información</i> .....	53
<b>Tabla 5.</b> <i>Que Saben los Niños Sobre lo que es Leer y que son textos</i> .....	55
<b>Tabla 6.</b> <i>Propósitos antes y después de la implementación de la práctica</i> .....	60

### Índice de Figuras

<b>Ilustración 1.</b> Participaciones de los estudiantes en pabjet.....	50
<b>Ilustración 2.</b> Practicas.....	66

## Resumen

Este trabajo se encuentra basado en las prácticas de aprendizaje de procesos lectores sugerida por Isabel Solé con los estudiantes de grado 4º, dando respuesta a la pregunta de investigación formulada, en donde se muestra a los estudiantes la forma de aprender a aprender, dando una perspectiva diferente a lo que es la lectura dentro de la vida cotidiana en el aula de clase sistematizada debido a la pandemia vivida en el año 2020.

Se encuentra fundamentado en tres ejes principales, los cuales se desarrollan a través de la metodología cualitativa descriptiva, dividida en 6 fases, las cuales se encuentran enfocadas a diseñar y colocar en marcha la práctica, mediante actividades en torno al proceso lector y su comprensión, en donde uno de los principales objetivos es analizar la respuesta de los niños, quienes dieron su punto de vista al final de la práctica, agradeciendo lo aprendido.

Finalmente se realiza una reconstrucción de todo lo aprendido, en donde se analizan las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para evidenciar la respuesta ante la práctica en torno al mejoramiento de las competencias lectoras.

**Palabras clave:** Aula, comprensión lectora, lectura guiada, prácticas de aprendizaje.

### **Abstract**

This work is based on the learning practices of reading processes suggested by Isabel Solé with 4th grade students, responding to the research question formulated, where students are shown how to learn to learn, giving a different perspective to what reading is in everyday life in the systematized classroom due to the pandemic experienced in 2020.

It is based on three main axes, which are developed through the descriptive qualitative methodology, divided into 6 phases, which are focused on designing and implementing the practice, through activities around the reading process and its understanding, where one of the main objectives is to analyze the response of the children, who gave their point of view at the end of the practice, thanking what they had learned.

Finally, a reconstruction of everything learned is carried out, where the strengths and weaknesses of the students are analyzed, to show the response to the practice around the improvement of reading skills.

**Keywords:** Classroom, reading comprehension, guided reading, learning practices.

## **Introducción**

El grado 4° del Liceo Infantil Osito de Miel, presenta problemas importantes en el tema de comprensión lectora debido a la poca importancia que se le ha dado a la lectura, es por ello que la rectora de dicha institución ha sugerido que este grado sea el centro de la población de la presente investigación. Para ello se ha desarrollado la práctica de sistematización educativa, en donde el centro de estudio es el proceso lector sugerido por Isabela Solé, quien se desempeña como profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Barcelona, lugar en el cual imparte la psicología de la educación e intervención psicopedagógica (Solé, 2016), esta práctica ha sido desarrollado con 3 ejes principales, encaminados a implantar un interés constante hacia la lectura por parte de los estudiantes dentro de esta práctica.

Este proyecto está dividido en dos apartados; en el primero se puede encontrar: justificación, formulación del problema, objetivos, ejes de sistematización, marco analítico y diseño metodológico, puntos principales para lograr entender la importancia de la utilización de la práctica, en donde se puede debatir el por qué los estudiantes tienen un desinterés arraigado hacia la lectura y poder brindar las herramientas para dar una visión completamente diferente hacia el decir y hacer de la lectura; el segundo apartado contiene el análisis de la práctica lectora, dividido en 6 fases que dan seguimiento a todo el proceso pedagógico propuesto por Solé, lo cual logra identificar las dificultades que se presentaron con respecto a la competencia lectora en la institución educativa.

## **Sistematización Experiencia “Uso de Estrategias de Lectura de Isabel Solé en las Clases de Plan de Lector de 4° de Primaria.**

### **Fase 1. Alistamiento del Proceso de Sistematización.**

El Liceo Infantil Osito de Miel ubicado en el municipio de Puerta Tejada (Cauca) presta servicios de preescolar, jardín, transición y Básica primaria, “busca el desarrollo armonioso de las facultades del ser humano, los aspectos físicos, mentales y espirituales” (Manual de Convivencia, s.f, p. 7), así pues la misión del Liceo está enfocada a:

*“Propender por la formación de alumnos con una preparación intelectual lograda a través del autoaprendizaje donde el maestro es el guía facilitador y orientador del proceso y una formación en valores que le permitan culminar con éxito sus estudios y contribuir positivamente al desarrollo del país” (p. 18).*

En tal sentido, esta institución por medio de sus prácticas pedagógicas se destaca por ser un espacio donde los estudiantes tienen contacto con la lectura, gracias a los profesores que sugieren este tipo de práctica para llegar a los textos y encontrar en ellos formas particulares de hacer y de ser, por ello implementa el programa Plan lector, el cual busca mejorar y fortalecer la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector, lo cual es definido normalmente como la práctica o comportamiento aprendido que se vuelve frecuente o repetitivo, esto entre los estudiantes desde edades tempranas.

Por tal motivo para la presente sistematización se toma como referencia la práctica que se realiza en la institución con los estudiantes del grado 4°, donde se realizó un proceso de implementación de estrategias de lectura, basadas en lo propuesto por Isabel Solé en las clases

basadas en el plan lector, con el objetivo de fortalecer la comprensión y que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico reflexivo con relación a los textos que están leyendo.

Lo anterior dado que, de acuerdo con Cooper (1990): “los profesores pueden ayudar a los niños a comprender mejor un libro, añadiendo aquellos elementos necesarios para la comprensión lectora” (p. 413); es así, como el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión de los estudiantes, compone uno de los ejes fundamentales en la labor docente, en todas las áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La población con la cual se realizó el proceso es un grupo de 18 estudiantes que oscilan entre las edades de 8 y 9 años, con raíces afrodescendientes, los cuales se encuentran en una población de estrato 1 y 2, provenientes de familias extensas, algunos son empleados de las fábricas de la comunidad, otros son independientes y unos pocos tienen niveles académicos superiores, lo que conlleva a que en algunos de los hogares los ingresos económicos suplan necesidades básicas. También es necesario resaltar que por motivos laborales los padres de familia permanecen poco tiempo en sus hogares y por tal motivo participan poco de los procesos formativos y educativos de sus hijos, contribuyendo así a las dificultades presentadas en los procesos de la lectura de sus hijos.

### ***Justificación de la Sistematización de Prácticas Educativas.***

La razón por el cual se realiza esta investigación, radica en la relevancia de reconocer una experiencia destacada de lectura con estudiantes de básica primaria, ya que se han evidenciado ciertas prácticas en las instituciones, las cuales se caracterizan por ser actividades mecánicas, y que se manifiestan en las intenciones lectoras que se ofrecen a los infantes.

Esta propuesta, surgió a partir del interés de optimizar los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje que se vienen desarrollando como estrategias pedagógicas, que les permite

a los estudiantes de grado 4° fomentar sus habilidades (competencias de lectura), y que impactan directamente en el rendimiento académico y mejoramiento de la calidad educativa.

Con la sistematización de esta práctica en la institución, se busca visibilizar el proceso que realizó la docente encargada del grado 4° en las experiencias de lectura, para así interrogarlas, analizarlas y socializarlas a otros docentes interesados en cualificar y pensar en las prácticas que se gestionan en el día a día. Es aquí donde la sistematización permite reflexionar, analizar y convertir las experiencias, de modo que se vuelvan significativas para los maestros y estudiantes involucrados en tales intenciones.

En tal sentido la sistematización contribuye a involucrarse y reflexionar sobre cada una de las experiencias de lectura en el Liceo Infantil Osito de Miel, considerando que la sistematización es una modalidad que revela el análisis, la reflexión y la modificación de lo que en el día a día se hace en el aula de clase. Madurar la sistematización para la cualificación de las prácticas pedagógicas se convierte en una provocación permanente para pensar y renovar las condiciones, concepciones e intenciones de la enseñanza y de esta manera apuntar al verdadero propósito de la educación, el cual está basado en el desarrollo integral de la persona.

El interés de este proyecto es recurrir a la sistematización como modalidad investigativa, con el fin de analizar, interpretar e indagar acerca de una experiencia pedagógica que se materialice a través de la lectura para los estudiantes de la institución en mención. Es así, que visibilizar este tipo de experiencias permite aportar a un campo de renovación y enunciación, en el cual la institución en general puede reflejarse y quizás optar por modificar algunas situaciones más convenientes para la meta de “construir” lectores, en tanto las acciones que se detallan, las voces que se presentan y las estrategias que se usan sirvan de punto de partida para el desarrollo de prácticas educativas innovadoras y significativas para los estudiantes.

Esta sistematización de experiencia es la primera que se hace en la institución, y es un insumo valioso para toda la comunidad educativa para poder implementar esta metodología en el quehacer pedagógico.

## **Fase 2. Diseño del Proyecto**

Tal como ya se ha planteado, la lectura que se realiza durante la básica primaria, a través de los tiempos se ha basado en procesos mecánicos de decodificación que no contribuyen a descubrir su verdadero sentido y utilidad, teniendo en cuenta que esta es una práctica que dinamiza a la cultura y la sociedad, por lo cual resulta pertinente visibilizar experiencias pedagógicas que construyan sentido y formas particulares de relación con la sociedad.

Es así como, se hace común observar que en las aulas los maestros se preocupan solo porque los estudiantes lean “de corrido” o respondan una serie de preguntas al terminar una lectura. Respecto a esto, se hace necesario implementar un programa institucional que genere en docentes y estudiantes un cambio hacia las prácticas, en donde se evidencie el desarrollo de competencias en comprensión, fluidez y por ende, se contribuya a la generación de posiciones reflexivas y críticas en los estudiantes.

En función de lo anterior el Ministerio de Educación Nacional - MEN (2011) enfatiza que, el ejercicio de leer y escribir suele ser percibido por los estudiantes como una actividad académica compleja o como un producto que se logra para alcanzar una nota, lo que en algunas situaciones genera en el estudiantado un desconocimiento y desvaloración de estas prácticas, olvidando que obedecen a un proceso de creación de habilidades comunicativas que le dan sentido al aprendizaje en todas sus etapas, y que inciden no solo en su desempeño académico, sino también en los futuros roles que les toque desempeñarse cuando se encuentren con la realidad universitaria, profesional o laboral.

Así pues, teniendo en cuenta que uno de los objetivos primordiales de la educación es la lectura, se busca que los estudiantes lean textos adecuados a su edad de manera autónoma, y que poco a poco se acerquen a ellos como medio para acceder a la información, al conocimiento y al goce de leer. La realidad que muestran la mayoría de instituciones educativas en Colombia es la falta de una cultura hacia la lectura, en las aulas de clase son diversas las dificultades que en este sentido se presentan, pues no es solo asegurar que a los estudiantes no les gusta leer, que se les dificulta la comprensión de textos sencillos o que no leen con fluidez, sino que va más allá de la preparación de actividades de lectura, comprender el diseño, aplicación y evaluación de programas que faciliten la promoción de la lectura y que esta no cumpla solo la función de informar, lo que conlleva a que se obtengan bajos resultados en las pruebas externas e internas.

Según algunos estudios revisados, como por ejemplo de España, Pantoja & Romero (2017), las falencias en competencias de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la básica primaria y aun cuando son promovidos a la básica secundaria, son motivo de gran preocupación para docentes, directivos y padres de familia, transformándose este problema en una de las grandes barreras que tienen los estudiantes en su proceso de educación; desde esta perspectiva, surge la necesidad de implementar nuevos enfoques metodológicos, como las estrategias propuestas por Isabel Solé, que logren captar el interés y la motivación de los estudiantes, utilizando metodologías, donde se articule el eje de la didáctica en lectura con un proceso activo y participativo.

De hecho, De Zubiría (2005) sostiene que: “leer requiere dominar múltiples operaciones intelectuales, como el reconocimiento, análisis, síntesis, comparación e inferencia” (p. 32). Desde este punto se confirma que la lectura es un proceso que necesita del desarrollo de habilidades cognitivas para permitir que se pueda comprender el texto en el contexto.

Durante el proceso de diálogo con los alumnos de la institución acerca de qué es leer, abordan la lectura como parte de un proceso emocional que les permite interiorizar el lenguaje como intento de comprensión al iniciar esta práctica. Es decir, para algunos niños leer es apasionante y para otros, más bien frustrante; por ejemplo, en su participación responden que leer: “les ayuda a expresarse bien y es una cosa muy bonita”. Se analiza un proceso desde la subjetividad de lo emocional, pues les permite avanzar en la confianza para aprender a comprender lo que leen.

Cabe resaltar que, en los procesos de aprender a leer se inicia con las emociones de las niñas y los niños a través de la observación. En este caso los alumnos en su escolaridad aún siguen conectando su competencia lectora desde lo emocional, teniendo una postura desde lo que hacen para comprender lo que leen, por lo tanto es necesario potenciar los procesos de lectura acercándolos a textos que les motiven y les genere curiosidad. Para los niños y niñas, es importante conocer la lectura como un proceso que les permitirá fortalecer las habilidades de la decodificación, logrando potenciar la adquisición de la capacidad lectora, siendo necesario utilizar unas tareas o secuencias didácticas para emplear las estrategias de Isabel Solé, con ellas los alumnos serán actores activos para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo y así relacionar lo que aprenden con su contexto.

Es así como, el ejercicio del docente de aula no se centra solo con cumplir con la ejecución de programas e implementación de contenidos emitidos por el MEN, su trabajo implica potenciar las habilidades de sus estudiantes y darles las mejores herramientas, tanto en lo personal como en lo académico.

Esta experiencia pretende a través del abordaje de una serie de estrategias, fortalecer la comprensión lectora, mejorando así los niveles de lectura de los estudiantes de grado 4°, dando uso a las estrategias planteadas por Isabel Solé. En las clases impartidas con plan lector, se realizan

una serie de talleres con diferentes textos que permiten potenciar los procesos; sin embargo, cuando se realiza el análisis de comprensión se identifica que no es satisfactorio, ya que no comprenden lo que leen, evidenciando así un pensamiento crítico – reflexivo poco activo, impidiendo aprender a aprender.

Cabe resaltar, que son 18 estudiantes entre los 8 y 9 años los cuales según las interacciones de clase, no se ven muy motivados por la lectura, esto hace también que no sean lectores activos, sino más bien pasivos, teniendo un déficit en la comprensión lectora. Pues acorde a su edad, ya son alumnos que han pasado por varios procesos de la adquisición de lectura, por tal motivo es necesario fortalecer su comprensión, lo cual les permita activar sus conocimientos previos y hacer relación con su contexto.

Ante la dificultad presentada por los estudiantes en su competencia lectora, se han planteado una serie de actividades que permitan avanzar en su comprensión, e inclusive se cuenta con la guía de la cartilla de la Institución Educativa (I.E); los textos que se encuentran en la cartilla son modelos para que el alumno de como resultado un resumen o una apreciación del texto. Sin embargo, no se observan avances satisfactorios que evidencie en los alumnos un rendimiento efectivo en su proceso metacognitivo frente a la disposición de leer y retomar de dicha lectura un análisis que establezca relaciones, reflexión, e inferir más allá de lo que está en el texto.

Por otra parte, debido a la pandemia del Covid 19, las clases se realizaron de manera virtual por la plataforma zoom, en donde se pretendió realizar estrategias que permitieran abordar la necesidad presentada con efectividad, logrando fortalecer la comprensión lectora de los alumnos del grado 4. Por ende, surge el interés de realizar una investigación enfocada en conocer los cambios de los alumnos en su proceso de lectura y que además permita fortalecer y potencializar su comprensión, mejorando así sus niveles de lectura. Ante esta necesidad de análisis, se pretende

realizar un acompañamiento y seguimiento para fortalecer en estos niños y niñas de esta etapa escolar, los procesos de lectura, ya que les permitirá adquirir conocimientos, disfrutar de las estrategias de lectura, aprender significativamente y con motivación. De acuerdo con lo anterior, surge la siguiente pregunta problema:

***Formulación de la Pregunta de la SEE.***

¿De qué manera una experiencia de plan lector basada en las estrategias de Isabel Solé promueve la comprensión lectora en estudiantes de grado 4° de primaria en el Liceo Infantil Osito de Miel?

***Formulación del Objetivo de la Sistematización.***

**Objetivo general.**

Reconocer la incidencia del plan lector basado en el uso de las estrategias de Isabel Solé en la comprensión lectora en estudiantes de grado 4° de primaria en el Liceo Infantil Osito de Miel.

**Objetivos específicos.**

- Reconstruir la experiencia del uso de estrategias de lectura de Isabel Solé en las clases con Plan lector de grado 4° de primaria.
- Describir los cambios en los estudiantes, generados a partir de la utilización de las estrategias de Isabel Solé.
- Identificar fortalezas y debilidades del uso de las estrategias de Isabel Solé en las clases con Plan lector de grado 4° de primaria.

***Ejes de la Sistematización.***

De acuerdo con Peresson (2000), el eje central de la sistematización es el presente:

*“La mirada retrospectiva y el esfuerzo de sistematización se hacen desde el HOY: a partir de problemas, interrogantes, desafíos, cuestionamientos, necesidades y contradicciones que se tienen en el momento actual y con una visión prospectiva”*  
(p.41).

Al igual que Jara (1994), se refiere a seguir un hilo conductor que surque la experiencia, teniendo especial cuidado en aspectos que extravíen al investigador, es decir, tener claro el interés central de la investigación.

Es por ello que para definir los ejes de la sistematización se debe responder a la siguiente pregunta: ¿Qué queremos aprender sobre la experiencia seleccionada para ser sistematizada?

Esta pregunta se resolverá en el transcurso de la práctica con tres ejes fundamentales:

### **Eje 1: la experiencia del uso de las estrategias de Isabel Solé**

¿Qué aspectos de la implementación de las estrategias de Isabel Solé tiene una utilidad para los estudiantes de otros grados?

¿De qué manera se puede aportar a la reflexión teórica del uso de estrategias de comprensión lectora con conocimientos surgidos desde la experiencia?

Objetivo del eje:

- Reconstruir la experiencia del uso de estrategias de lectura de Isabel Solé en las clases con Plan lector de grado 4° de primaria.

### **Eje 2: Aprendizajes de los estudiantes**

¿Cuáles fueron los cambios en la comprensión lectora de los estudiantes, generados por el uso de las estrategias?

Objetivo del eje:

- Describir los cambios en los estudiantes, generados a partir de la utilización de las estrategias de Isabel Solé.

### **Eje 3: Reflexión sobre la práctica pedagógica**

¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas a través de la sistematización de las experiencias?

¿Cómo lograr desde la sistematización de la experiencia, contribuir a la práctica pedagógica para enriquecerla y mejorarla?

¿De qué manera las Innovaciones metodológicas y pedagógicas que se han realizado, aportan a una propuesta alternativa para mejorar la calidad de la educación en básica primaria?

Objetivo del eje:

- Reconstruir la experiencia del uso de estrategias de lectura de Isabel Solé en las clases con Plan lector de grado 4° de primaria.
- Identificar fortalezas y debilidades del uso de las estrategias de lectura de Isabel Solé en las clases con Plan lector de grado 4° de primaria.

### **Marco Analítico.**

#### ***Sistematización***

La sistematización de experiencias posee amplias definiciones, para Jara (1994) es:

*“Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo” (p.23).*

De acuerdo con esto lo esencial de la sistematización de experiencias, es que se centraliza en un proceso de reflexión crítica sobre y desde la práctica, en la que se ponen en escena la

reconstrucción y categorización de factores objetivos y subjetivos, que están presentes en la experiencia y cuya finalidad es mirar los aprendizajes que surgieron y darlos a conocer.

Por tal motivo, Jara (2010) afirma que la documentación, narración o recuperación histórica, aunque sean actividades necesarias para su realización, no se podría decir que son propiamente de una sistematización de experiencias, lo mismo pasa con catalogar o clasificar informaciones dispersas, se estaría hablando de una sistematización de datos, puesto que, el término de sistematización de experiencias hace referencia a algo más complejo como lo es el ejercicio de la interpretación crítica.

Para Cadena (1987): “la sistematización es un proceso conformado por tres tareas globales: a) descripción de los hechos y procesos destacados de la realidad; b) explicación de éstos a partir de una necesidad; c) instrumentación para la vuelta a la práctica” (p.27).

Siguiendo lo establecido por Suarez (2018), la sistematización es una forma de investigación de las ciencias de la educación, que facilita la interpretación y participación crítica de los responsables directos del acto educativo:

Además de establecer nuevas metodologías teniendo en cuenta los intereses y habilidades de la comunidad educativa, dado que resignifican aspectos como evaluación, currículo, relaciones, ambientes de aprendizaje, entre otros. Colocando en disputa el debate epistemológico de la educación, desde la perspectiva de la sistematización, como una forma de constituir el saber desde la práctica y la construcción del conocimiento humano (p. 48).

### ***Lectura.***

La lectura es considerada una construcción social, que cambia con el paso del tiempo y del contexto en el cual se determine. Por su lado, Cassany (2006) lo define claramente al afirmar que:

*“En cada lugar, en cada momento, leer y escribir han adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos. Para cada género (...) leer y escribir cumple funciones concretas: El lector y el autor asumen roles específicos, se manejan unos recursos lingüísticos prefijados, se maneja una retórica preestablecida” (p.23).*

En este sentido se considera que la lectura y escritura son esenciales para el desarrollo del ser humano, estas constituyen la manifestación del lenguaje y que este a su vez se solidifica en el acto mismo de los interlocutores, permitiendo entender que hay diversas formas en las que cada género discursivo se manifiesta en el lugar y disciplina en que se ubique el lector.

Cassany citando a Bajtín (2006), explica que las esferas de la actividad humana están todas relacionadas con el uso de la lengua, y en esta medida los textos cumplen una función importante en la praxis de las personas con el entorno. A su vez Colomer (2006), expone que en el siglo XXI la lectura sigue siendo uno de los elementos más sustanciales para que las personas se involucren con la cultura. De esta y muchas otras formas se contribuye a entrelazar los vínculos entre la sociedad y la cultura.

Lo anterior se contrasta con lo argumentado por Lomas (2003), al referirse a la lectura como:

*“La interacción entre un lector, un texto y un contexto. El lector, incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales (intención del lector, interés por el texto, efectos de la lectura del texto en el horizonte de expectativas del lector) como las sociales (en el caso de la lectura escolar, si la lectura es compartida o no, el tiempo que se le destina en las aulas, el*

*contraste entre las diversas interpretaciones del texto) por tanto, en las actividades escolares debería velarse por su adecuada vinculación” (p.174).*

Precisamente como lo señala Benavides y Sierra (2013): “leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas” (p.85). Por consiguiente, un individuo para desenvolverse exitosamente dentro del espacio escolar debe contar con una formación lectora adecuada.

La lectura en ese sentido permite ir más allá de las letras e implica la coexistencia de multiplicidad de formas de ver el mundo como lo plantean, así lo hacen ver Andricaín, Marín y Rodríguez, (1997):

*“Por medio de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han antecedido. El libro es una especie de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que permite abrir ese preciado cofre. La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para el acceso a las diversas ramas del saber” (p.14).*

La lectura como fenómeno del lenguaje es el desciframiento de los signos alfabéticos integrantes de una lengua en un mensaje escrito y que se caracteriza, según la Sastrias (2008), por comprender tres niveles distintos, un primer nivel que se caracteriza por ser sensorial, habiendo no más una correlación entre la imagen sonora y con una correspondiente figura visual en la mente humana una vez se hace lectura de la palabra. Un segundo nivel, el cual es el dominio de la codificación del mensaje construido en el sistema de signos. Y un tercer nivel la construcción de la aproximación más puntual cuya función es la aproximación al asunto en esencia, así la lectura es el proceso por el cual se tiene acceso a la experiencia y conocimiento humano que es propio “ya

que surgen del fondo del mismo ser, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguaje escrito, el cual se presenta en los libros o en cualquier medio” (Sastrias, 2008, p. 3-4). La lectura es pues una postura caracterizada por la apertura y la alerta frente a los signos en el entorno, signos que van desde la cultura, desde lo físico, desde lo biológico, lo social, lo explícito y literal, desde el lenguaje y fenómenos y hechos circundantes:

Es una actividad indispensable al ser del hombre debido a que se habita en el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior. Y más cuando se trata de la codificación de la palabra, no solo como piedra angular por medio de la cual se construye el andamiaje de la cultura humana; sino como clave de toda concepción del mundo, origen y raíz de toda reflexión metafísica (Sastrias, 2008, p. 4).

### **Compresión de lectura**

Es precisamente que al hablar de la competencia lectora se hace evidente la importancia de incluir en los procesos educativos estrategias pedagógicas como la lectura lenta, resumen de comprensión lector, entre otros, que conlleven a mejorarla, pues es esta una de las funciones necesarias para participar activamente en la sociedad.

Solé (1992), afirma que la comprensión lectora es un “Proceso de construcción de significados con respecto al texto que se pretende comprender. Es un asunto que implica activamente al lector” (p.37), dicho de otro modo, leer es una actividad personal que es diferente en cada individuo y que depende igualmente del contexto sociocultural en el cual se encuentra, la cual inicia con la información que proporciona el texto y se nutre a través de la forma como el lector lo interpreta mediante la movilización de diferentes saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que pueden ser enseñados y desarrollados a lo largo de la vida de un individuo. Esto quiere decir que la comprensión de lectura es una actividad interactiva entre el lector y el

texto, el cual requiere de unos conocimientos previos por parte del lector, dicha interacción produce una construcción de sentido y significado de lo que se está leyendo, además, permite expresar lo que se ha comprendido.

Actualmente existen pruebas nacionales e internacionales que miden el nivel de comprensión y competencia lectora que los estudiantes adquieren en su proceso de formación, tal es el caso del Programa PISA que parte de la premisa que la capacidad lectora “consiste en la comprensión, empleo y reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y de participar en la sociedad” (2000). En este caso el programa también considera incluir la capacidad para reflexionar y no sólo comprender el texto.

Por consiguiente, la competencia lectora es un aspecto clave para la promoción de la lectura, la cual solo trata de las formas en que el interesado hace ver la importancia de la lectura a los demás, para Solé (2012): “la competencia lectora puede empezar a construirse rápido, con la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela” (p. 49). La adquisición de esta competencia no solo se logra en la educación formal, por el contrario, desde la familia, desde las vivencias diarias se empieza a promover esta competencia, sin embargo es tan poca la importancia que se le da a la lectura, desconociéndose los efectos que puede llegar a tener el no estimular desde la primera infancia dicha competencia.

En armonía con lo planteado por Solé (2004), la competencia lectora se mueve hacia el ámbito de la pragmática, a “la lectura se relaciona con un proyecto individual que conlleva desarrollo, crecimiento e implantación social” (p. 49); esta competencia permite otorgarle sentido

a la lectura, dotarla de significado en sí misma, no se trata de leer porque si, o porque aprender a leer es el punto que determina el aprendizaje de otras áreas.

De allí que la competencia lectora se asienta sobre tres ejes teniendo en cuenta lo planteado por Solé (2004):

- Aprender a leer.
- Leer para aprender, en cualquier ámbito, a lo largo de toda la vida.
- Aprender a disfrutar de la lectura convirtiéndola en una acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás se irá (p. 50).

En tal sentido la competencia lectora ha de ser vista como una de las capacidades básicas en el aprendizaje educativo, y está estrechamente relacionada con el éxito escolar; pero no por eso debe reducirse la lectura a un aprendizaje básico del ser humano, por el contrario, ha de trabajarse a lo largo de la formación en su promoción para lograr estudiantes autónomos, reflexivos y críticos de su realidad.

Existe un sintonía entre los diversos enfoques sobre considerar la comprensión lectora como una interacción mediada por los conocimientos previos y la interacción del lector con lo que lee, así lo hicieron saber Monroy y Gómez (2009), cuándo afirmaron que “las distintas líneas de investigación catalogaron a la lectura como un campo importante de estudio y mostraron el aprendizaje a partir del texto escrito, como un proceso complejo de interacción entre lector, texto y contexto” (p.40). Las investigaciones también coinciden en proponer niveles o modelos de comprensión, para el caso Vallés (2005), plantea un modelo propio que funciona de la siguiente manera:

*“En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como: a) Nivel de competencia decodificadora del lector. b) Nivel*

*de conocimientos previos acerca del tema de la lectura. c) Capacidad cognoscitiva. d) Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.) e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora. f) Grado de interés por la lectura. g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora. h) Grado de dificultad del texto” (p. 51).*

De este modo la comprensión lectora se establece como una de las capacidades cognitivas de mayor relevancia, ya que es la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento.

### **Estrategias de lectura.**

Se espera que los docentes en su quehacer pedagógico proporcionen herramientas a los estudiantes para el desarrollo y mejoramiento de las destrezas lectoras, procurando para que se dé a la lectura un valor esencial en sus vidas. Para el logro de este propósito es necesario que el docente conozca, apropie y utilice las herramientas pedagógicas para ser coherente en el discurso que transmite a sus estudiantes. Sin embargo, después de todas las afirmaciones teóricas investigadas, no se debe desconocer que los docentes no cuentan con la suficiente preparación pedagógica para asumir la promoción de la lectura desde su labor, ya que esta tarea los implica a todos y no es exclusiva de un área del conocimiento como habitualmente se ha pensado.

Tradicionalmente se ha asociado la enseñanza de la lectura al área del Lenguaje, sin embargo, es un deber de todos los docentes implementarla en sus clases, de allí la relevancia de hablar de estrategias para la promoción de la lectura e inicialmente se debe tener claro qué significa el término estrategia: este es entendido por Vásquez, Arismendi y Vargas (2016) como “el diseño y aplicación de un plan de acción que permite el desarrollo de un saber, mediante actividades organizadas y planificadas” (p. 60).

Promover la lectura demanda de las personas que realicen la adopción de herramientas y estrategias pedagógicas intencionadas y planificadas, que permitan generar gusto y atracción por la lectura, en tal sentido las estrategias de lectura son consideradas por Solé (2012) como: “procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas o habilidades específicas” (p. 6), así pues las estrategias propuestas por esta autora son diferentes y se encuentran soportadas con argumentos que hacen de estas algunas de las mejores opciones para orientar a los estudiantes a comprometer con el proceso lector.

De allí la importancia de enseñar estrategias de lectura a los docentes para mejorar el proceso lector en los estudiantes, ya que se debe interactuar con el texto para darle sentido, de acuerdo con Quintana (1992), la principal razón para enseñar estrategias de comprensión es:

*“Que los estudiantes se transformen en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender... Ahora bien, de nada sirve conocer esto si se continúa enseñando tal y como se ha hecho anteriormente” (párr.31).*

Precisamente en este aspecto radica la importancia de que el docente se plantee objetivos en función a la promoción lectora, a partir de los cuales va a desplegar las estrategias, técnicas, métodos de trabajo, actividades a realizar, destrezas a desarrollar, con el propósito de cumplir con los objetivos previamente planteados.

De manera que, de acuerdo con Solé (1992), las estrategias de comprensión lectora son “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la

planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

En cuanto a lo que afirma la autora, las estrategias son formas elaboradas de acercarse a un texto, surgen de la necesidad de comprenderlo y se desarrollan en tres momentos fundamentales: preparación de las acciones, ejecución de las mismas y evaluación de estas, al igual que “sirve para hacer lectores autónomos, capaces de enfrentar de manera inteligente diferentes textos” (Solé, 1992, p. 1). Así pues, las estrategias le posibilitan al sujeto enfrentarse a diferentes tipos de textos, permitiéndoles aprender a aprender, entendiendo esto como el ejercicio de la autonomía en la cual, sean sujetos que se interesen, motiven y potencien sus saberes previos con relación a los textos leídos, es aquí donde la lectura hace a los alumnos personas autocríticas y reflexivas a partir de la práctica con cada una de las estrategias expuestas.

La enseñanza de estrategias de lectura según Solé (1992), son una ayuda para que los profesores contribuyan a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos. Más que estrategias son orientaciones con respecto al proceso de lectura y las organiza en seis puntos: (1) la concepción del profesor; (2) las motivaciones; (3) los objetivos, que determinan la forma como el lector se sitúa frente al texto y controla el proceso; (4) la actualización de los conocimientos previos; (5) las predicciones que el lector hace basado en la lectura superficial del texto; y (6) la formulación de preguntas, con el fin de mantener la motivación y mejorar la comprensión.

Estas estrategias pretenden darle sentido a la lectura mediante la formación de lectores autónomos, que sean conscientes de la importancia de utilizar un procedimiento de forma acertada para lograr comprender un texto; en este sentido, las estrategias metodológicas diseñadas y planificadas en torno a la lectura, según Monereo, Pozo y Castelló (2001), permiten determinar

con anticipación qué recursos se requieren, en qué momento y cómo aplicarlos para alcanzar los objetivos o resultados de aprendizaje propuestos.

Según Valls (1990, citado por Solé, 2001), la estrategia normaliza la actividad de la persona en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta. De acuerdo con este señalamiento, se puede deducir que la estrategia no es algo severo y que su aplicación se puede cambiar si el docente se cerciora de que no se llegara a la meta que se ha fijado con anterioridad. Se puede reafirmar, por tanto, que la flexibilidad es una característica esencial de la estrategia didáctica.

### **Plan lector.**

El plan lector es una construcción que realiza la I.E teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje (DBA), establecidos por el MEN, en tal sentido el área de Lengua castellana tiene los siguientes ejes temáticos:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

El que aquí se nombrara como de interés es el de literatura, así pues en el marco de este eje, la IE establece el plan lector de cada grado, según las necesidades del estudiante o del grupo de estudiantes y los DBA. Es por ello que el Liceo Osito de Miel creó el plan lector acorde con las necesidades y realidades de los niños y niñas de grado 4º, dicho programa formativo institucional, es un proceso sistemático y planificado que selecciona lecturas, instrumentos, estrategias y

recursos, con el fin de ampliar en los estudiantes un interés hacia la práctica, tal como lo expresa el MEN (2011):

*“La lectura no solo conlleva a la decodificación, también involucra procesos cognitivos complejos y exige poner en relación, construir, cuestionar, tomar posición... Desde el Plan Lector se concibe la lectura como un acto de construcción en el que se coloca en juego el recorrido, los saberes e intereses para dar sentido a aquello que se encuentra en el texto” (p.12).*

De este modo el plan lector en la institución es una apuesta encaminada a ampliar las competencias de los estudiantes, buscando también generar hábito y gusto por la lectura, por ello resulta importante hacer uso de diversas metodologías y estrategias, que contribuyan al logro de los objetivos de manera innovadora y significativa para los estudiantes.

### **Antecedentes Investigativos**

Las exigencias actuales en el contexto educativo, en lo concerniente con la promoción de lectura, ha llevado a instituciones que tienen que ver con la enseñanza, a realizar estudios e investigaciones que buscan presentar acciones mejoradoras que puedan favorecer dicho proceso. A continuación, se relacionan algunos trabajos investigativos que abordan los componentes que se relacionan de modo cercano al interés de este ejercicio.

Para el caso en educación superior sobre la sistematización de prácticas educativas o experiencias en comprensión lectora está el proyecto: Sistematizando lo aprendido sobre la comprensión lectora de la población estudiantil de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica del año 2019 elaborado por Regueyra y Argüello. Esta investigación plantea que, el problema que tienen los estudiantes para cumplir con las expectativas que propone el nivel universitario es su insuficiencia de “habilidades y destrezas para la comprensión y análisis crítico

de textos, habilidades que favorezcan el aprendizaje, el avance académico y el éxito en los estudios universitarios” (Regueyra y Argüello, 2019, p.6). por lo que se ha propuesto el objetivo de “Sistematizar la experiencia y los conocimientos adquiridos sobre la comprensión lectora y expresión escrita en la población estudiantil de Trabajo Social para compartir estrategias que contribuyan con la permanencia estudiantil en la universidad y el éxito académico” (p.8). Para lograr este objetivo se planteó en un primer momento entrevistar a 4 docentes del programa de trabajo social para recoger su percepción sobre la comprensión lectora y la producción escrita en esta carrera. Por otra parte, en cuanto a sistematización se refiere, este proyecto la asume como estrategia para “asumir una postura crítica ante la experiencia” (Jara, 2012, p.101). En este sentido, “la investigación se orientó a realizar esfuerzos de sistematización que contuvieran tanto el ordenamiento, reconstrucción y análisis crítico de los aprendizajes y elaboración de propuestas concretas” (Regueyra y Argüello, 2019, p.28). Con lo anterior se busca entonces “apoyar el desarrollo de habilidades y destrezas en la población de estudiantes de la carrera de Trabajo Social en particular, como también de la Universidad en general” (p.28).

Contrario a la expectativa inicial, sobre una propuesta para trabajar la comprensión lectora con docentes y estudiantes, la autora reflexionó acerca que no tenía “una comprensión certera de la complejidad del objeto y de sus diversas manifestaciones en la realidad universitaria” (p.34), se encontró frente a una variedad de aproximaciones al tema y pudo concluir cosas puntuales con base en los estudiantes participantes:

Se concluye que la población estudiantil presenta dificultades para comprender los textos asignados destacando que la mayor dificultad está en lograr llegar a niveles de inferencia, de abstracción y asumir una posición crítica frente al autor. En relación con la producción escrita

también identifican que la población estudiantil presenta problemas de ortografía, falta de claridad y concreción en las ideas, escritos sin hilo conductor entre otros (p.5).

Entre otros antecedentes internacionales se encuentra la sistematización de un proyecto de intervención llevado en la ciudad de Quito, Ecuador que lleva por nombre: Sistematización de un proyecto de intervención psicoeducativa en comprensión lectora dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad que cursan la educación general básica superior en el Colegio Técnico Salesiano Don Bosco Kennedy durante el año lectivo 2018-2019, realizada por Pérez, como indica el autor este documento se constituyó en un proyecto de intervención psicoeducativa que busca la consecución de la lectura comprensiva como proceso cognitivo principalmente en educandos catalogados como grupos con necesidades especiales que con mayor incidencia no se asocian a la discapacidad. En otras palabras, este tipo de estudiantes son “quienes requieren apoyos o adaptaciones temporales o permanentes que permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo con su condición” (Pérez, 2019, p.5).

De esta manera, el objetivo de esta sistematización fue “Analizar la implementación del proyecto de intervención psicoeducativa en comprensión lectora con los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales no Asociadas a la Discapacidad” (Pérez, 2019, p.5). Para esto, la metodología propuesta por el autor ha sido mixta con base en Sampieri, Fernández y Baptista (2010). Entre los instrumentos cuantitativos está la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI-2) que “es una batería completa que valora múltiples factores intelectuales de desarrollo cognoscitivo como son la atención, memoria, percepción, aprendizaje, lenguaje y capacidad de solucionar problemas” (Pérez, 2019, p.12). También incluye una encuesta a los docentes “para conocer el nivel de significatividad de la comprensión lectora en el rendimiento académico” (p.14). Como resultados se encontró que el componente de identificación de estructuras del texto ha sido el

mayormente asimilado seguido del componente de relacionar; por el contrario, el componente que se refiere a la extracción y gradación de ideas fue la peor asimilada (Pérez, 2019). El autor indica también que “las necesidades educativas deben ser atendidas con mayores propuestas involucrando al docente, a la comunidad educativa, al estudiante en procesos de acompañamiento, seguimiento e intervención oportuna en la cualificación de procesos cognitivos referidos al aprendizaje y enseñanza” (p.55-56).

Finalmente se concluye que los resultados responden de cierta manera al objetivo de este proyecto de intervención debido a que “son significativos en el hecho de incursionar en una participación más personal y activa que ha evidenciado una forma más inclusiva de enseñanza-aprendizaje; estos avances son fundamentales en la reflexión teórica y práctica” (Pérez, 2019, p. 57).

En el caso de Perú, está el proyecto Comunidad Profesional De Aprendizaje Para La Mejora de La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De La Institución Educativa 30983 de Paccay del año 2018 elaborado por Vargas. La importancia de este documento radica en el plan de acción donde se plantea a la institución educativa como Comunidad profesional de aprendizaje en miras a enfrentar el problema que es “la insuficiente gestión de aprendizaje en comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa, los cuales se evidencian en las actas de evaluación de los tres últimos años” (Vargas, 2018, p.4). El objetivo de esta investigación fue “fortalecer la gestión de aprendizaje en comprensión lectora en los estudiantes de la Institución educativa” (p.4), por lo que se plantearon talleres de producción de sesiones de aprendizaje insertando estrategias pertinentes que promueven la comprensión lectora, círculos de interaprendizaje que involucren procesos didácticos en comprensión de lectura, la acción de autogestión de monitoreo aplicando los instrumentos de recolección de información en la práctica pedagógica docente, la estrategia de

la sistematización de la práctica docente para el asesoramiento en la práctica pedagógica en el aula, círculos de interaprendizaje para aplicar estrategias de habilidades socioemocionales en la convivencia escolar y el Taller de sensibilización sobre el uso de las estrategias de relaciones interpersonales positivas en la convivencia escolar (Vargas, 2018, p.4). Finalmente, la aplicación de todo este plan de acción resultó ser una experiencia exitosa, pues se logró mejorar “la planificación y el desarrollo de los procesos didácticos en comprensión lectora, lo cual permitió el logro de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes” (Vargas, 2018, p.9).

La recopilación de producciones literarias como cuentos y relatos producidos por los estudiantes y que se caracterizan por ser mundos paralelos a los suyos, pero con muchos aspectos en común fue el producto del proyecto Como Fortalecer La Autoestima Y La Comprensión Lectora. Este título es un artículo del año 2017 que presenta el trabajo de Barros, Verónica que “se orientó con la intención de generar espacios de fortalecimiento de la autoestima y la comprensión lectora” (Barros, 2017, p.1). Este proyecto que responde también como “una estrategia de fortalecimiento institucional” (p.3), tiene gran importancia en la medida en que revela una cantidad de situaciones del contexto en que se ejecuta que van desde circunstancias de la región hasta las problemáticas propias de cada estudiante como sujeto singular que plasma su realidad o parte de ella en su producción literaria tal y como lo indican permite el reconocimiento personal, regional y cultural. Entre otras ventajas de la aplicación de este proyecto también está “alternativas formativas favorecedoras de nuevas estrategias de comunicación con los estudiantes” (Barros, 2017, p.4), su aporte de “nuevas experiencias en la construcción de recursos didácticos y fortalecedores de la práctica educativa permanente” (p.4), y la posibilidad que le da a los estudiantes de “poner en práctica los conocimientos de manera autónoma, involucrarse en su propio aprendizaje, tener una

actitud más participativa que los transforme en actores, constructores de sus propias trayectorias educativas y vitales” (p.4).

El último título de antecedentes internacionales en cuanto a sistematización de prácticas de educativas en cuanto a comprensión lectora se refiere es “El Aprendizaje De La Lectura y Escritura En Los Primeros Años De Escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala” del año 2014 desarrollado por Caballeros y Gálvez tuvo por objetivo presentar “un estado del arte de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad” (Caballeros y Gálvez, 2014, p. 2). Para eso, se hizo un análisis de distintas teorías sobre el aprendizaje y aportes nuevos de la neurociencia. También resumen una sistematización de seis (6) proyectos ejecutados en Guatemala con el fin de aportar al establecimiento del estado del arte de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad. Entre los principales resultados de este trabajo se encuentra los importantes avances que se han dado en la educación bilingüe intercultural y la creación del “sistema de evaluación del aprendizaje que aporta evidencia para definir las políticas educativas” (Caballeros y Gálvez, 2014, p. 10). Sin embargo, los autores reconocen la necesidad de mejorar la formación inicial de docentes, así como sus condiciones laborales, también reconocen que se debe hacer mucho más por la diversidad lingüística que caracteriza a ese país y también por la educación bilingüe pese a que ya se le ha dado prioridad. Por otra parte, un resultado importante que revela la sistematización de estos programas es la siguiente:

Los programas sistematizados demuestran un esfuerzo conjunto de instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, universidades, fundaciones, institutos y la sociedad civil, varios de ellos apoyados por la cooperación internacional. El trabajo realizado aporta una buena plataforma para dar continuidad a las iniciativas documentadas y para trabajar con un enfoque

regional el tema de la educación inicial y el aprendizaje de la lectura y la escritura (Caballeros y Gálvez, 2014, p.10).

Por otro lado, Gallardo, Castillo, Cisterna, Iglesias, López, Montenegro, y Valdez (2014), sistematizan la experiencia de promoción de lectura. Estaciones de Lectura, propuesta desarrollada en la ciudad de Santiago de Chile, cuya financiación se realizó con fondos del Estado. El proyecto se basa en la metodología “Gente y Cuentos, referente creado por la filósofa y licenciada en literatura de origen lituano Sarah Hirschman, modelo educativo de acercamiento a la lectura que aspira a la generación de comunidades de lectores en contextos no tradicionales” (Gallardo et al., 2014, p.5). La metodología del proyecto consiste en la lectura de cuentos en voz alta, posteriormente se hace una socialización y el moderador formula preguntas que busca exteriorizar la experiencia de vida de los participantes, permitiendo una discusión en relación a la lectura. Los sistematizadores de la experiencia Estaciones de Lectura resaltan que, con la metodología implementada se logra articular la experiencia de los participantes con la lectura, proporcionando un estado favorable para aflorar sentimientos y emociones, lo que produce relaciones favorables para interactuar con el texto; todo esto enmarcado dentro de un ambiente de respeto y alteridad.

En conclusión, el principal aprendizaje de la experiencia fue demostrar “que la literatura, lectura y reflexión, puede ser realizado por cualquiera con posibilidad de acceder a un texto, independiente de su nivel cultural o lector” (Gallardo et al., 2014, p.34).

A nivel nacional encontramos la investigación De La Cruz, Hernández, Usaquén, y Vanegas (2015), quienes realizaron la sistematización de la experiencia La Maravilla de los Cuentos, llevada a cabo en un colegio distrital de la ciudad de Bogotá, con alumnos de ciclo inicial. La investigación planteó reconstruir la experiencia del proyecto, con el fin de generar una comprensión de la misma, para visibilizar los conocimientos generados. La metodología empleada

“estuvo enmarcada sobre un enfoque hermenéutico, que permitió al grupo investigador comprender e interpretar la realidad del contexto escolar donde fue desarrollada la práctica” (De la cruz et al., 2015, p.7). Los autores de la sistematización concluyen que, dentro de las estrategias implementadas una de las más valoradas es la utilización de cuentos debido a su potencial para el desarrollo de habilidades básicas de comunicación. Del mismo modo, los investigadores al analizar el contexto determinan que es necesario implementar el proyecto en toda la primaria, en consecuencia, de los resultados favorables de la implementación, dentro de los que se destacan, lograr una vinculación directa de los padres de familia con el proceso de enseñanza.

Carrero (2019), centró su interés en el desarrollo del proyecto de lectoescritura sistematización de la experiencia “dale like a la lectura” implementado en la Institución Educativa Integrado de Soacha, durante el periodo 2017-2018. Dicho proyecto buscó mejorar las competencias lectoras de los estudiantes mediante la construcción de módulos que servían como herramienta didáctica para la mediación pedagógica de los docentes. La sistematización evidenció los acontecimientos y percepciones de los estudiantes y maestros durante el desarrollo del proyecto, al igual que las actividades complementarias que se desprendieron de la misma, tanto la visita a la feria del libro y el festival artístico, que terminaron siendo percibidas como una actividad institucional, invisibilizando las propuestas del proyecto; invisibilizarían que también es generada desde el marco institucional. Como aspecto clave a resaltar en esta investigación se encuentra y deja de manifiesto que:

Las ayudas didácticas, como es el caso los módulos de lectura, terminan siendo mediadores únicos entre el estudiante y el aprendizaje, siendo los maestros agentes de vigilancia y agentes del orden dentro del aula. También se constató la falta de participación de la comunidad educativa en la construcción del PEI y currículo (p. 5).

Se encuentra igualmente la investigación Sistematización de la Estrategia Didáctica “La Lectura por Placer Hace Crecer” una Propuesta de Lectura Libre, en la Formación Lectora en los Estudiantes de los Grados 4°, 5° y 6° de la sede Principal, de la Institución educativa Técnica comercial san Juan Bosco del municipio de san Luis Tolima, desarrollada por Avilés y Arango (2019). La investigación surge como respuesta a la recurrencia de insuficientes resultados en las pruebas externas que buscan medir a los estudiantes en los diferentes niveles de básica y media, en los que la formación lectora es un componente crítico. También responde a que los niños y adolescentes no les gusta leer, hecho que es consecuencia de las prácticas de lectura que se producen en la escuela, donde la formación de comprensión lectora apunta más a fines instrumentales, que a la adquisición de un pensamiento de orden superior y de capacidad crítica a través de esta. Estas son dos de las consideraciones que sustentan la necesidad de emprender alternativas novedosas que lleven a prácticas de lectura en las aulas, que logren atraer a los estudiantes hacia ella, para que sea vista como un elemento placentero y no solo como deber escolar.

El proceso se llevó con estudiantes de los grados entre cuarto a sexto, de educación básica, de la sede Principal, de la I.E.T.C. San Juan Bosco, ubicada en la vereda Guasimito del municipio de San Luis Tolima. La muestra estuvo constituida por 53 niños, con edades entre los doce a catorce años, distribuidos en tres grupos, durante los años comprendidos entre el 2014 al 2018. Esta investigación presentó como objetivo general el consolidar una sistematización de la propuesta La lectura por placer hace crecer, una estrategia didáctica para la práctica de la lectura libre, con el fin de analizar y comprender cómo influye la práctica de la lectura libre en el hábito lector y la formación lectora de los estudiantes de los grados 4° a 6° de la institución donde se desarrolló; siendo así los objetivos específicos y acciones concretas de la propuesta investigativa

el diseño e implementación de una estrategia didáctica para estimular la formación lectora desde la lectura por placer.

Finalmente se tiene como resultados de esta aplicación que el porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño insuficiente desciende cada año tras la aplicación de la investigación, esto significa que la mejora fue paulatina en todos los escenarios de aplicación y en la serie de tiempo en que ésta se llevó a cabo; la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel mínimo, y que comparado con los resultados nacionales, aún arrojan un elevado porcentaje en el nivel insuficiente. De esta manera es innegable que la intervención realizada mediante la propuesta la lectura por placer hace crecer, fue positiva conforme al informe realizado, porque contribuyó a mejorar la formación lectora. Además de esto, el comportamiento lector de los estudiantes tuvo cambios visibles, en cuanto a la actitud frente a la lectura, a su función de disfrute, pero también a su función como fuente de información, porque al mejorar su nivel de comprensión y de fluidez, son estudiantes que acceden con mayor facilidad a los textos, logrando dar cuenta de manera más adecuada sobre su contenido (Avilés y Arango, 2019, p.108).

Por último, esto se configura como un aporte de grandes dimensiones en el desarrollo apropiado de ejercicios de lectura instrumental, como talleres, en las otras áreas del conocimiento, a los cuales el estudiante enfrenta con regularidad, y hacen parte constitutiva de sus prácticas de estudio y de formación, mostrando más seguridad al momento de responder e interactuar en diferentes escenarios y situaciones de aprendizaje y comunicación.

Otra investigación es la denominada Sistematización Experiencia Pedagógica “La Alegría de Leer” una Estrategia para Mejorar la Competencia Lectora de los Estudiantes de Grado 3° de Primaria de la Institución Educativa Agustín Codazzi Neiva – Huila, realizada por Soto (2017), en la que propone una experiencia significativa que una vez sistematizada, presenta una estrategia

pedagógica que permite desarrollar de manera conjunta y organizada un esquema de trabajo con el fin principal de la adquisición y fortalecimiento de hábitos de lectura en un grupo de estudiantes seleccionado. En este sentido el autor estructura como línea de base la capacitación a través de convenios con la red de bibliotecas públicas del Huila, para que los estudiantes de la muestra se conviertan en multiplicadores de su experiencia y lo repliquen como monitores en la institución educativa. La experiencia se complementa con la implementación de una sala de lectura, en donde se ofrece orientación y motivación a la lectura, dirigida a los estudiantes de primaria y como propuesta alternativa de ocupación del tiempo libre y fortalecimiento de la competencia lectora.

Este proyecto se enmarca en la temática de las estrategias de aprendizaje, específicamente intenta abordar una problemática relacionada con el desarrollo de las competencias lectoras desde la sistematización de una experiencia. Para el autor y en atención a los entornos y contextos en los cuales realiza su ejercicio docente y en el proceso educativo en general, se hace evidente la presencia recurrente de retos que requieren de la intervención inmediata por parte de los miembros de la comunidad educativa, en particular los docentes, con el fin de mitigar las dificultades que se presentan dentro de las aulas de clase y así se promuevan espacios de mejoramiento de la calidad educativa.

Por lo anterior la propuesta del autor, su investigación, es la respuesta a la necesidad de buscar estrategias o mecanismos que corrijan la condición de bajo rendimiento académico, hallada en la Institución Educativa Agustín Codazzi del municipio de Neiva Huila, a que se evidencia una generalizada tendencia en los estudiantes que los ubica en los niveles bajo y básico, desde los grados de básica primaria a básica secundaria y media técnica. Para el autor se hace importante visibilizar el interés que se tiene en la Institución Educativa, y poner al servicio de toda la comunidad educativa los resultados y el desarrollo de la experiencia significativa denominada “La

Alegría de Leer”); a fin de apoyar como estrategia pedagógica, para mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

Dentro de los resultados más destacables que deja la aplicación de este proyecto se recalca desde un punto de vista más específico y cuantitativo, el mejoramiento de los resultados de pruebas externas existiendo diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en el año 2016 que fue de 302 puntos y su puntaje promedio en el año 2015 que fue de 281 puntos (fuente ICFES 2015- 2017). Es posible apreciar el mejoramiento en las áreas de lenguaje y matemáticas en gran medida atribuible al buen desempeño en la competencia lectora lo cual favoreció la correcta interpretación, generando respuestas acertadas.

La investigación Guía para el Fortalecimiento en la Comprensión de Textos Tipo Pruebas Saber, desarrollada por Álzate en 2012 pretendió aprovechar las herramientas pedagógicas provenientes de los estudios que se vienen adelantando en cuanto al análisis del discurso y más específicamente en la lingüística textual. La autora tomó como problema de investigación, el bajo nivel de interpretación y comprensión de textos y la escasa cultura lectora, generalizada en la población estudiantil de las instituciones educativas del país, hecho que se refleja en los resultados de las pruebas Saber, abordando el hecho con elementos teóricos y académicos que desde la lingüística textual se pueden abstraer para este tipo de poblaciones. La realización de esta Unidad Didáctica con los estudiantes de grado Noveno E de la Institución Educativa Santa Sofía Sede Villa Fanny del Municipio de Dosquebradas, se encontró la posibilidad que bajo la implementación de este tipo de guías los estudiantes mejoren el desempeño en estas pruebas, mostrando que las estrategias para implementar esas teorías a nivel de formación básica secundaria, lograron ser caracterizadas por el dinamismo y por la cualidad de ser manejables en su realización.

La propuesta metodológica implementada en este proyecto de investigación se basó en la construcción y aplicación de una Unidad Didáctica, teniendo como fundamento una de las teorías textuales del Lingüista Van Dijk, (Estructuras Semánticas), lo que interviene en el desenvolvimiento de una de las competencias primordiales para la comprensión de textos, la Competencia Lectora, en donde se debe ver reflejada toda lectura. En este sentido para la investigadora la puesta en práctica de la teoría de las Macro y Microestructuras discursivas de Van Dijk se enmarca como material fundamental pedagógico para que los maestros del área del lenguaje enfrenten el problema de la interpretación textual, y adapten la metodología que se utiliza en este proyecto a cualquier contexto educativo.

Dentro de los resultados obtenidos por la investigación, y los cuales terminan siendo los más relevantes y globales para la autora es que las fortalezas por resaltar en esta aplicación es el interés que muestran los estudiantes por los resultados obtenidos y por el desarrollo consiente de las actividades, el apoyo de los docentes y la institución por adquirir una amplia explicación de la investigación y de las Pruebas Saber 9°. Tal como lo explica Arbeláez (2012): “las estrategias que constituyen la comprensión comunicativa se adquieren desde un lenguaje determinado, pero no se refieren únicamente a saber manejar este lenguaje, sino al uso de este en general” (p.77). Ya que los aprendizajes que se generan en una lengua se aplican al aprendizaje de otra, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a potenciar la competencia interpretativa sobre el uso del lenguaje en general, así esta característica del aprendizaje lingüístico obtiene gran relevancia.

Finalmente se presenta la investigación El Fortalecimiento de la Comprensión Lectora y los Ambientes de Aprendizajes desde la Influencia de la Pedagogía y Didáctica Crítica, desarrollado por los investigadores Munive, Mendoza y Vargas (2020). Este fue un proyecto de investigación que nació como respuesta a a la falta de comprensión lectora. La investigación tuvo

sus objetivos centrados en desarrollar estrategias de intervención en tres ejes articulados: prácticas pedagógicas, aprendizaje de los estudiantes y desarrollo institucional, a través de la implementación de la metodología Investigación Acción Educativa y Pedagógica de Kurt Lewin (1946), a fin de la consecución de logros significativos en la solución a problemas como: prácticas pedagógicas tradicionales, desmotivación y apatía por la lectura y comprensión de la misma, influenciado por ambientes desfavorables, para el desarrollo y construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes. De esta forma se estructuraron y se llevan a operación estrategias de intervención pedagógicas y de didácticas críticas, entre estas se encuentran descritas en la investigación las jornadas reflexivas, los proyectos pedagógicos de aula y los cines foros.

Dentro de los resultados más relevantes que tuvo la investigación cabe señalar el incentivar a nivel de prácticas pedagógicas aprendizajes de los estudiantes y desarrollo institucional. Dichos cambios enfatizados en pedagogías y didácticas críticas como, el desarrollo de jornadas pedagógicas, proyectos pedagógicos de aula, cine foros, entre otros, que fueran poco a poco desplazando prácticas tradicionales poco significativas. También se logró, a nivel del marco metodológico, partir de la sistematización de la experiencia para generar bases, concepciones de sistematización como la propuesta por Jara (1998), quien la define como un proceso de reflexión de la práctica y desde la práctica pedagógica, que permite hacer una reconstrucción lógica del proceso vivido.

### **Diseño Metodológico para Sistematizar.**

La investigación desarrollada es de carácter cualitativo, tomando la postura epistemológica en lo referente a la sistematización de experiencias desde un enfoque crítico-reflexivo y de construcción de la experiencia humana propuesto por Guiso, asumiendo que:

*“La implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tiene entrada en cuerpos teóricos aprendidos o aplicados. La sistematización entonces se vincula a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a desafíos del contexto” (Ruiz, 2001).*

De modo que esta investigación se plantea bajo un enfoque hermenéutico, ya que buscó desde la mirada de sus propios participantes reconstruir, interpretar y dar sentido a la experiencia educativa llevada a cabo con estudiantes de grado 4° del Liceo Infantil Osito de Miel de Puerto Tejada, Cauca. Según Ángel y Herrera (2011).

El pensamiento hermenéutico ofrece claves para desarrollar lectura del problema metodológico de las ciencias sociales, no como un problema de procedimiento sobre un objeto, sino como una cuestión de aproximación al carácter real del mundo de la vida (p. 11). En esta investigación se asume que la hermenéutica es “la apertura de un espacio de diálogo entre el investigador y el fenómeno abordado” (Ángel y Herrera, 2011, p.11), convirtiéndose en una práctica comunicativa que sirve para interpretar y darle sentido a un hecho o experiencia de los sujetos ocurridas en un contexto donde interactúan.

Por consiguiente, para afrontar la unidad de análisis desde un enfoque hermenéutico se requirió del diseño de instrumentos de recolección de información utilizando técnicas cualitativas que faciliten la reconstrucción e interpretación de la historia de la experiencia.

### ***Tipo de Investigación***

Este trabajo se enmarcó en la perspectiva de una investigación Etnográfica que permite la identificación y análisis de problemas en el ejercicio de la práctica docente. El carácter reflexivo de la etnografía posibilita al maestro involucrarse en la investigación misma como agente participante y así, comprender la problemática de sucesos educativos dentro de su práctica. Según

Martínez (2000): “la etnografía tiene como objetivo crear una imagen realista del grupo estudiado y su intención es contribuir con la comprensión de los conglomerados humanos con características similares” (p.28).

Es así como con lo anterior se pudo determinar que esta sistematización logro ser de tipo etnográfico, debido a que se centró en las experiencias de la vida cotidiana de los estudiantes y permitió así comprender mejor las prácticas, además de sustentarse con búsqueda documental diversa, la cual contenían las bases para lograr el objetivo.

Se desarrollaron las fases del proceso de sistematización propuesta por Jara (2011):

- ✓ El punto de partida, es decir, las decisiones que se tomaron antes de iniciar el proceso de sistematización, partiendo de qué experiencia se busca sistematizar, para a partir de su delimitación, determinar los participantes, la modalidad de trabajo, la información requerida, además de los recursos humanos y materiales que debían destinar a este esfuerzo.
- ✓ Las preguntas iniciales que permitieron identificar los objetivos de la sistematización y las ideas de cambio que se buscaron implementar. En palabras de Jara se generó un hilo conductor que conduce a enfocarse en los aspectos más relevantes de la experiencia.
- ✓ Recuperación del proceso vivido: La cual se centra en el proceso de reconstrucción de la experiencia, ordenando y clasificando la información, según diversos criterios. En resumen, la clasificación y ordenamiento de la información llevó a reconstruir la experiencia, vista ya como un proceso, a raíz de las acciones, los resultados, las intenciones y opiniones de quienes la realizaron (Jara, 1994).
- ✓ Consolidando los aprendizajes: Se realizó el análisis y la síntesis de la experiencia lo que permite encontrar las lecciones aprendidas y las recomendaciones, aspectos positivos y negativos del proceso.

- ✓ Los puntos de llegada: redactar el informe de sistematización, comunicando lo encontrado, a través las mismas clases.
- ✓ Técnicas e instrumentos de recolección de información
- ✓ El diseño metodológico que permitió adelantar el trabajo de campo se fundamentó principalmente en el análisis documental de fuentes primarias como bitácoras y diario de campo, además de las entrevistas abiertas obtenidas directamente de los estudiantes por medio de la misma clase con talleres.

### ***Corpus Documental para la Sistematización***

En la actualidad en varias ramas de las humanidades y la lingüística se pretende trabajar con datos reales extraídos de documentos escritos, que permiten reproducir con la mayor fidelidad el objeto de estudio, una de sus principales características de los corpus es que permite trabajar con datos reales, por lo tanto sus resultados son empíricos (Torroella y Llisterri, 1999). Lo que significa que la información allí consignada no ha sido manipulada por el investigador y por tanto puede suministrar información objetiva sobre el acontecer cotidiano en la institución.

En esta investigación se utilizó el análisis documental como técnica principal, Mejía (2009), indica que esta técnica tiene como objeto de trabajo la extracción de documentos escritos y audiovisuales, textos que sirven como memorias en el proceso de sistematización. Estos permiten indagar, hacer la recuperación del proceso vivido, la interpretación, el análisis a profundidad de la actividad a realizar y la comprensión desde todas las dimensiones, del porqué el proceso sucedió de esta manera y no de otra, y también para elaborar conclusiones.

El proceso para realizar el análisis según Mejía (2009), consiste en una selección y revisión de documentos, aplicando aquellos que se consideran útiles y separando el material que no conduce a lograr los objetivos de la investigación, posteriormente se compara y organiza el material que

sirva de sustento teórico y las referencias que sustentan epistemológicamente la investigación, seguidamente, la Interpretación crítica y análisis del material revisado, permiten conceptualizar la información emergente y dar significados a la práctica pedagógica.

### ***Población***

La población encontrada en el aula de clases del grado cuarto de la institución osito de miel, es de una cobertura de 18 estudiantes que oscilan entre las edades de 8 y 9 años.

Con relación a lo que corresponde a la muestra, se seleccionó a los estudiantes de grado 4°, ya que se sugiere por la rectora de la Institución educativa, porque en los estudios de la clase de plan lector y pruebas saber se evidencia la falta de comprensión al leer. Frente a esta necesidad se observa y se realiza una secuencia didáctica con las estrategias de lectura de Isabel Solé, en la cual se tuvo en cuenta los tres procesos fundamentales de las estrategias que son “antes, durante y después”, estas permitieron fortalecer la competencia lectora.

### **Tabla 1.**

*Cronograma de trabajo.*

<b>CRONOGRAMA DE TRABAJO</b>		
<b>FASE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
1	Alistamiento del proceso de sistematización.	2 Semanas
2	Diseño del proyecto de S.P.E desde la identificación de la práctica	2 Semanas
3	La recuperación y la reconstrucción de la práctica.	6 Semanas
4	El análisis, interpretación y reflexión del relato producto de la recuperación y reconstrucción de la práctica	4 Semanas
5	Aprendizajes y experiencia	3 Semanas
6	Comunicación de la experiencia (Opcional)	4 Semanas

## **Análisis de la Práctica Lectora**

Uso de estrategias de lectura de Isabel Solé en las clases de plan de lector de 4° de primaria por fases:

### **Fase 1: Alistamiento del Proceso de Sistematización**

#### ***La Identificación y Reconocimiento de los Actores del Proceso.***

Con base en el proceso vivido, se identificaron como actores importantes los estudiantes del grado 4° y la docente encargada del curso, siendo la población de estudio 18 niños y 1 adulto. Del total de estudiantes 11 son de género masculino y 7 de género femenino; así mismo 12 de los estudiantes tienen 8 años y 6 tienen 9 años, es un grupo con raíces afrodescendientes, quienes se encuentran en una población de estrato socioeconómico 1 y 2.

### **Fase 2: Diseño del Proyecto de S.P.E desde la Identificación de la Práctica**

Este punto está amarrado directamente al proceso de la fase 3, además de estar argumentado en todo el proyecto presentado, siendo un recorrido teórico sobre el tema con énfasis en la sistematización.

### **Fase 3: La Recuperación y la Reconstrucción de la Práctica**

#### ***Estructuración de la Experiencia en la Práctica Pedagógica Durante y Después.***

Se realizó la organización de los productos obtenidos durante las prácticas pedagógicas, que corresponden a las acciones relacionadas con la aplicación de las estrategias de Isabel Solé, en tal sentido se realizó una prueba de entrada y una prueba de salida con los estudiantes de grado 4°, de acuerdo con lo anterior se pretendió implementar una secuencia didáctica con talleres que proponían estrategias del “Antes, durante y después”, cada una tiene una estructura con procesos que tuvieron un propósito para cada estrategia con sus especificaciones. Para abordar la competencia lectora vinculada a dichas estrategias de lectura, se centró el interés en los textos

informativos que le permita a los estudiantes aprender a aprender desde lo que está en su contexto, generando en ellos la comprensión lectora basada en un pensamiento crítico-reflexivo y así contribuir al estudio académico en el área de lengua castellana, bajo propuestas metodológicas integradoras que fortalezcan la lectura.

Basados en lo propuesto por Solé (1992), se explica en qué consistió el proceso realizado de plan lector en la clase con los estudiantes de grado 4° a través de la aplicación de dos pruebas, una de entrada y otra de salida, teniendo en cuenta lo siguiente:

### **Antes de la lectura.**

Estas estrategias son las que “permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes” (p.8).

1. Motivando para la lectura: “¡Fantástico! ¡Vamos a leer!”.
2. Los objetivos de la lectura: “¿Para qué voy a leer?”.
3. Activar el conocimiento previo: “¿Qué sé yo acerca de este texto?”.
4. Establecer predicciones sobre el texto.
5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

### **Durante la lectura.**

Son las estrategias que según Solé (1992) “permiten encontrar inferencias de distinto tipo, además de revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y así poder tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión” (p.6).

1. Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida (predecir, aclarar, hacerse preguntas y resumir, algunas de las cuales se presentan como estrategias para antes o después de la lectura).
2. Los errores y lagunas de comprensión: “No lo entiendo. ¿Ahora qué hago?”.

**Después de la lectura.**

Solé (1992, p. 7) indica que las estrategias encaminadas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que por medio de la lectura se ha obtenido, son:

1. La idea principal.
2. El resumen.
3. Formular y responder preguntas.

Así mismo, para Solé (1992), es muy útil crear situaciones en las que la lectura sea lo más cercana posible a lo que constituye leer en la vida cotidiana, en donde se lee con algún propósito. De esta manera a continuación se presenta el proceso de organización de las actividades para la implementación de las estrategias de Solé.

***Estructuración del Proceso de Aplicación de las Estrategias***

A continuación, se relaciona la tabla donde se muestra las acciones realizadas con su respectiva descripción y forma de trabajo, teniendo en cuenta lo planteado por Solé en cada una de las estrategias, este proceso permitió organizar la secuencia de actividades a realizar tanto en la prueba de entrada como en la prueba de salida.

**Tabla 2.**

*Organización de las Acciones Realizadas Durante el Proceso del “Antes, Durante y Después”*

<b>Estrategias</b>	<b>Guía orientadora para las estrategias</b>	<b>Actividades</b>
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación.</li> <li>- Claridad en los objetivos.</li> <li>- Revisión y actualización del conocimiento previo.</li> <li>- Predicción sobre el texto y generación preguntas sobre él.</li> </ul> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de lectura fragmentada.</li> <li>- Lectura selectiva: la búsqueda de un número de teléfono en una guía.</li> <li>- Conocimientos previos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motivación: conversatorio a partir de la siguiente pregunta: Vamos a leer la noticia titulada: Sanos en casa, salud mental. ¿Por qué es importante cambiar nuestras rutinas cotidianas con relación a la pandemia del Covid 19?</li> <li>2. Presentación de lectura: Vamos a leer una noticia para conocer lo consejos y recomendaciones útiles para estar sanos en casa.</li> <li>3. Acercamiento a la lectura para inferir el contenido a partir de la observación de su título y fotografía.</li> <li>4. Lectura colectiva en voz alta, párrafo por párrafo, con pausas entre estos para que los niños anticipen la información que sigue, a partir de lo que acaban de leer.</li> </ol>
<b>DURANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar los conocimientos previos relevantes.</li> <li>- Subrayar ideas principales.</li> <li>- Enseñar a inferir y a hacer conjeturas.</li> <li>- Buscar verificación para sus hipótesis.</li> <li>- Predecir, recapitular, interpretar, plantear preguntas, volver a predecir.</li> </ul> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar el tema de resumen en determinados fragmentos, dando algunas ayudas en el texto que el alumno pueda utilizar como modelo de su propia producción</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y subrayar palabras claves del texto.</li> <li>2. Realizar un resumen párrafo a párrafo para dar cuenta de la información de lo que dice en cada uno.</li> <li>3. Conversatorio sobre las dudas del contenido del texto.</li> </ol>
<b>DESPUÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tema del texto.</li> <li>- Elaboración de organizador gráfico para recoger las ideas principales y sus relaciones.</li> <li>- Valoración del contenido del texto y lo que se hizo para comprenderlo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción conjunta del tema del texto o de lo que se trata. (trabajo colaborativo)</li> <li>2. Formular preguntas pertinentes sobre el texto.</li> <li>3. Realizar organizador gráfico usando la herramienta digital jamboard.</li> </ol>

Fuente: elaboración propia

Una vez organizadas las acciones realizadas durante el proceso del “Antes, durante y después” se realizó el diseño de las acciones a realizar en la prueba de entrada y salida.

**Tabla 3.**

*Codificación de las acciones realizadas durante la prueba de entrada y de salida.*

<b>Nombre de la acción</b>	<b>Código</b>	<b>Forma de trabajo</b>	<b>Descripción</b>
Prueba de Entrada	<b>PE</b>	Virtual 6 sesiones Actividades individuales	ACTIVIDAD PREVIA: TEXTO 1 COVID RESUMIR: “Vamos a leer la noticia titulada <i>Sanos en casa, salud mental</i> (anexo 1) y saber que nos dice el texto” ¿Cómo lo hacen?  POSIBLES RESPUESTAS Y ACCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: -tenemos que leer el texto (entonces háganlo) muéstrenme cómo lo hacen - tenemos que subrayar (Qué subrayarían y por qué) - ahora toca resumir (y eso qué es, en qué consiste, cómo se hace, muéstrenme, háganlo). Se realizó teniendo en cuenta lo establecido en la tabla 1. Evidencias, prueba de entrada (anexo 2)
Prueba de Salida	<b>PS</b>	Virtual 3 sesiones Actividades individuales – Colaborativas	ACTIVIDAD FINAL: TEXTO 1 COVID RESUMIR: “Vamos a volver a leer la noticia titulada <i>Sanos en casa, salud mental</i> y saber que nos dice el texto”. Ahora, ¿cómo hacen esto?  POSIBLES RESPUESTAS Y ACCIONES DE LOS NIÑOS: Hablamos de los títulos, los temas, resumen, etc. Evidencias, prueba de salida (anexo 3)

Fuente: Elaboración propia

### ***Establecimiento de las Unidades y Fuentes de Información.***

Como unidades de información se establecieron los resultados obtenidos en la práctica pedagógica, estos relatos corresponden a todos los insumos recogidos en cada una de las acciones, así pues, los relatos que fueron transcritos de las grabaciones de clase se representan con la letra (R), las participaciones en el padlet (P) y organizadores gráficos -Jamboard. (J), los testimonios

finales se representan con las letras (TF). Así mismo se transcribieron las clases realizadas. A continuación, se muestra una tabla donde se especifican los códigos de las unidades y fuentes de información.

**Tabla 4.**

*Códigos de las unidades y fuentes de información*

<b>Fuente de Información</b>	<b>Unidad de Información</b>	<b>Código</b>
Prueba de Entrada (PE)	Relatos de Grabaciones de clase	PE-R
	Participaciones en Padlet- Jamboard	PE- J PE- P
Prueba de Salida (PS)	Relatos – Grabaciones de clase	PS- R
	Participaciones en Padlet- Jamboard	PS- J PS- P
	Testimonios finales Estudiante 1 (el estudiante varía)	PS- TF-E1

Fuente: Elaboración propia

#### **Fase 4: El Análisis, Interpretación y Reflexión del Relato Producto de la Recuperación y Reconstrucción de la Práctica.**

En esta fase a partir de un análisis interpretativo se realiza el análisis de la estructuración de la experiencia con el fin de identificar las categorías y ejes estructurales que enmarcaron la experiencia (anexo A, B, C y D).

#### **Fase 5: Aprendizaje y Experiencia.**

Se establecieron tres ejes fundamentales que se transforman en elementos concretos susceptibles de sistematizar para visibilizar la estrategia pedagógica así:

Eje 1: la experiencia del uso de las estrategias de Isabel Solé

Eje 2: Aprendizajes de los estudiantes

Eje 3: Reflexión sobre la práctica pedagógica

En el desarrollo de las secuencias y ejecución de la experiencia significativa, se establecieron protocolos de registro y documentación del proceso vivido, tal como se establece en la tabla 3 y 4, que sirvieron para el proceso de sistematización.

La principal dificultad para el desarrollo de la experiencia pedagógica, fue el confinamiento derivado de la pandemia por el COVID- 19, lo que obligó a que las clases se desarrollaran de manera virtual, lo cual a su vez se convirtió en una oportunidad para aprovechar los recursos y herramientas tecnológicas que facilitaron el desarrollo del proceso.

En esta experiencia pedagógica los protagonistas son los estudiantes del grado cuarto de primaria, quienes a través de actividades de lectura, ejercicios de comprensión, entre otros, apropiaron las estrategias de comprensión lectora, incorporándola a sus prácticas diarias y mejorando sus niveles de lectura; se percibe en ellos el entusiasmo y la satisfacción por haber logrado fortalecer sus competencias, a través de una estrategia pedagógica que permite desarrollar de manera individual y organizada un esquema de trabajo propicio para la adquisición y fortalecimiento de hábitos de lectura.

Durante el desarrollo de la experiencia se logra establecer la importancia de la competencia y comprensión lectora, que partiendo de los aprendizajes obtenidos en esta experiencia, pueda incurrir en la formulación de propuestas institucionales, las cuales puedan formar herramientas de apoyo a los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y origine el mejoramiento de la calidad educativa y el rendimiento escolar.

### ***Eje 1: La Experiencia del Uso de las Estrategias de Isabel Solé.***

Desde la comprensión lectora en el proceso de práctica pedagógica se configuraron unas acciones (entendidas como prácticas) en particular, que se relacionaban con algunas de las finalidades del uso de las estrategias de Isabel Solé. Tal es el caso de las acciones de la prueba de

entrada (PE) y prueba de salida (PS) donde los estudiantes inicialmente hablaron sobre que es leer y pensaron sobre la manera que están leyendo.

PE-R: “para mi leer es comprender y entender lo que dice el texto” “hay que leer, hay que leer corrido y entender que has leído” “profe para mi leer es un ejercicio muy práctico que ayuda a desarrollar la mente y a interpretar las cosas” “comprender y analizar”, “para mí es muy importante leer porque para eso hay que.....para eso hay que tener saber bien, hablar bien y todo”.

**Tabla 5.**

*Qué saben los niños sobre lo que es leer y que son textos Informativos*

<b>¿Qué es leer?</b>	<b>Lo que hacen un niño cuando leen.</b>	<b>¿Qué es leer un texto informativo?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ es aprender, explicar bien, entender.</li> <li>→ comprender, analizar y entender lo que dice el texto</li> <li>→ aprender, concentrarme en el texto.</li> <li>→ leer es un ejercicio muy práctico que ayuda a desarrollar la mente y a interpretar las cosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leer es muy importante porque nos enseña más.</li> <li>→ Expresarnos bien.</li> <li>→ Para mi leer es aprender nuevas frases.</li> <li>→ leer es una cosa muy bonita.</li> <li>→ hay que leer, hay que leer corrido y entender lo que has leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Es una información.</li> <li>→ es estar pendiente de todo lo que pasa a nuestro alrededor porque uno no se da cuenta de lo que pasa.</li> <li>→ Dar a conocer una noticia.</li> <li>→ aprender a comunicarse con las demás personas.</li> <li>→ es un texto que significa algo.</li> </ul>

**Fuente.** Elaboración propia

Para ello se acentúan los esfuerzos en centralizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el estudiante en función de sus expectativas, habilidades, conocimientos, virtudes, destrezas y

motivaciones como parte importante de estos procesos y en los que el docente participa también como mediador.

Durante el proceso de diálogo inicial con los estudiantes acerca de qué es leer, se encuentra que afrontan la lectura como parte de un proceso emocional que les permite interiorizar el lenguaje como intento de comprensión al iniciar una lectura. Es decir, para algunos niños leer es apasionante y para otro más bien frustrante, por ejemplo, en su participación responde que leer *“les ayuda a expresarse bien y es una cosa muy bonita”*. Se analiza un proceso desde la subjetividad de lo emocional, pues les permite avanzar en la confianza para aprender a comprender lo que se lee.

Por lo anterior es necesario acercar a los estudiantes de acuerdo con sus intereses, expectativas y emociones, potenciando los procesos de lectura, acercándolos a textos que les motiven y les genere curiosidad para inferir en lo que leen, para los estudiantes hay una especial conexión entre la lectura y la motivación lo cual les posibilita ser lectores activos frente a un texto.

Durante el desarrollo de la experiencia se evidencia como aspecto clave la motivación, Pintrich y Schunk (2006) la definen como “el proceso por el cual el ser humano avanza en la conquista de una meta u objetivo”. Para estos autores las motivaciones pueden ser:

- Intrínsecas, entendidas como aquellas que son inherentes a la actividad.
- Extrínsecas, es decir que están sujetas a incentivos externos.

La importancia de la motivación en la autorregulación del aprendizaje, para la construcción de estrategias metodológicas de comprensión de textos a través de la reflexión y la interpretación: en primer lugar en el diseño de estas, el rol del docente ya no será el del poseedor del saber, sino el del mediador que va a hacer posible cautivar al estudiante para que se active en él su interés y gusto por el aprendizaje; en segundo lugar, el estudiante va buscando al máximo la utilización de sus herramientas, saberes y características motivacionales propias para que esto sea posible, es

decir, van a la par la motivación y la cognición. En tal sentido, la motivación al iniciar con la implementación de estas estrategias fue esencial para lograr que los estudiantes que estaban acostumbrado a leer de cierta manera se interesaran por aprender nuevas formas de abordar un texto.

De igual manera la temática sobre la cual se trabajó la estrategia de Isabel Solé fue con relación a textos informativos, por lo cual se indagó a los estudiantes sobre esto, teniendo en cuenta que ellos en sus conocimientos previos saben que es una información que se le da al lector, para darse cuenta de lo que surge o pasa a su alrededor y que se le puede comunicar a las personas que están en su entorno. Por lo tanto, al conocer de manera satisfactoria la relación que hacen sobre el concepto, se diseñó una secuencia didáctica que permita emplear unas estrategias que les admita adquirir una comprensión lectora, siendo sujetos de pensamientos críticos y analíticos a partir de lo que construyen y conocen desde lo que se comprende del texto.

*PE- R: “nos debe informar sobre algo”, “es aprender a comunicarse con las demás personas”, “ para mi leer un texto informativo es estar pendiente de todo lo que pasa a nuestro alrededor porque uno no se da cuenta de lo que pasa”*

En consideración, por medio de detalles con explicación en clase, se les presentó a los estudiantes textos informativos que ayudarán a leer desde un pensamiento crítico, lo cual les permitiera ver lo que pasa en su contexto. Este tipo de documentos son pertinentes para fortalecer los procesos de lectura ya que a través de ellos se conocerá lo que pasa en el entorno social. Además, los estudiantes pueden interactuar con el texto, logrando activar los conocimientos previos relevantes de una información que hace parte de su cotidianidad. Por tal razón, la secuencia se realizó con este tipo de lectura, para desarrollar en la clase con plan lector, lo que posibilitó el

uso de las estrategias de lectura, logrando una relación entre el texto y el lector que contribuyo al desarrollo cognitivo, social y afectivo.

*TF: “antes yo leía normal pero no sabía que era hacer un resumen, cual eral idea principal del texto, cuál era el tema del texto me tenían que ayudar para todo” “ya con la profe Yuri y con las prácticas de Isabel Solé del antes, el durante y el después he aprendido un poco más porque leemos textos, a subrayar, a desarrollar más la mente y he aprendido a leer bien más de lo que estaba”*

*PS- J: “las estrategias de Isabel Solé me han servido mucho para mi desarrollo y mi aprendizaje en casa”*

De este modo, la competencia lectora ha de ser vista como una de las competencias básicas en el aprendizaje educativo, y está estrechamente relacionada con el éxito escolar; pero no por eso debe reducirse la lectura a un aprendizaje básico del ser humano, por el contrario, ha de trabajarse a lo largo de la formación en su promoción para lograr estudiantes autónomos, reflexivos y críticos de su realidad, para lo cual es necesario por parte de los docentes la implementación de estrategias que permitan mejorar y fortalecer esta competencia desde edades tempranas. El acercamiento a la lectura debe iniciar desde los primeros años como lo indica Cabo (2000): “se debe aprender a leer en primaria, o no se aprenderá nunca, el amor por los libros se contagia en la escuela” (pp. 22-23), de allí que los docentes se convierten en los principales mediadores y motivadores en dicho proceso, para lo cual deben hacer uso de metodologías que propicien dicho proceso.

Así pues en la I.E se pretende que la lectura, su promoción y su comprensión vaya más allá de la mera lectura mecánica del texto, se pretende formar estudiantes autónomos con visión crítica y capacidad de transformar su entorno, estas premisas solo se logran estimulando las competencias lectoras de manera integral, transmitiendo no solo contenidos sino también la pasión y el gusto por

la lectura, lo cual se logró con la implementación de las estrategias de Isabel Solé en grado 4°, en donde ellos mismo reconocen los cambios que se han generado antes y después de conocerlas.

*PS- J: “ahora gracias a la paciencia y esfuerzo de la profes y los pasos que nos dio de la autora Isabel sé sacar ideas principales del texto, se sacar preguntas y responderlas, sacar idea y resumen párrafo a párrafo”; “yo no sabía leer me demoraba mucho y no entendía casi nada, empecé a leer más y a escribir ahora entiendo más porque trato de concentrarme”; “ahora leo teniendo en cuenta las estrategias de Isabel Solé ya sé que hay un antes, durante y después en los párrafos, teniendo lo que estoy leyendo e interpreto el mensaje de la lectura”*

### Ilustración 1.

#### Participaciones de los estudiantes en padlet

The image shows a Padlet board titled "Plan Lector" with the subtitle "ESCRIBIR COMO LEÍAN ANTES Y COMO LEE AHORA, CONOCIENDO LAS ESTRATEGIAS DE LA AUTORA ISABEL SOLÉ". The board contains 18 student reflections in various colored sticky notes:

- Andrus Camilo possu Vélez:** Yo antes leía muy despacio no tenía en cuenta los signos de puntuación y leí mal. Ahora leo un poco mejor aunque tengo que mejorar mucha más gracias.
- Joel Leandro:** Yo no sabía leer me demoraba mucho y no entendía casi nada empecé a leer más y a escribir, ahora entiendo más porque leo más rápido y me trato de concentrar en la lectura para poder comprenderla y al terminar de leer yo me imagino lo que leí para poder responder todas las preguntas gracias.
- Y no sabía que era ideas principales:** Angel yussuan conde rodriguez de 1. Yo no sabía leer 2. Ahora sí sé leer Gracias.
- Durantes que no sabía no sabía leer y después si sabía leer gracias:** Eymí Sofia. Y no sabía que era ideas principales.
- Sharit camila:** antes leía entre cortado y no sabía interpretar la lectura. Ahora leo teniendo en cuenta las estrategias de Isabel Solé ya sé que hay un antes durante y después en los párrafos entiendo lo que estoy leyendo y interpreto el mensaje de la lectura.
- Juan Felipe Lara:** 1 antes : leía y no comprendía muy bien lo que quería decir el texto y le pedía ayuda a mi mamá .y sacaba un resumen en general de la lectura 2 ahora gracias a la paciencia y esfuerzo de la profe Y los pasos q nos dió.de la autora Isabel Se sacar ideas , principales del texto Se sacar preguntas y responderlas Sacar idea y resumen párrafo a párrafo
- Santiago paz:** Antes yo no sabía leer de corrió no sabía que era una idea principal Y ahora con la estrategias que me enseñó Isabel solé ya sé Lee y se que es una idea principal
- Luis Ángel valencia borrero:** yo no sabía a leer bien leía en corrió y ahora y no sabía nada sabía di comprender lo que yo leía y ahora con la secretaria salied soled ya se comprender las palabras que son antes, durante y después que puedo comprender las palabras
- Santiago:**
- SOLANGEL GONZALIAS:** YO ANTES LEIA PAUSADO NO HACIA LOS SIGNOS DE PUNTAUCION NADAV PUES HAORA QUE CONOZCO LAS ESTRTEGUIAS DE ISABEL SOLE YA SE QUE ES UN RESUMEN,UNA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO,Y COMO HACER UN RESUMEN Y HACERLO BIEN ENTONCES LAS ESTRATEGIAS DE ISABEL SOLE ME HAN SERVIDO MUCHO PARA MI DESARROLLO MENTAL Y MI APRENDIZAJE EN CASA
- YEDERMAN CEBALLOS:** Yo en el antes no leía bien y ni tampoco interpretaba bien y ahora ya leo bien y ya interpreto y tambien ya hago resumen, parrafos y ideas principales y mapa conceptual gracias a la autora Isabel solé.
- maría de los angeles:** escribe las siguientes preguntas teniendo en cuenta las estrategias de lectura antes, durante y después escriba como leían antes y como lee haora reconociendo las estrategias de Isabel solé yo antes leía analizando el texto para sacar una conclusion de que trata el texto o el párrafo pero haora que conocí las estrategias de Isabel solé ahora miro cual es el tema del texto formulo pergutas sobre ello realizo un mapa consensual para colocar las ideas principales.
- Juan Manuel:** Antes leía mal y Ahora se le leer recorrido, se que es el ,durante, antes y después antes:leeimos Durantes: leímos y declamos que seguía en el otro párrafo Después:de cada párrafo sacabamos un resumen
- YURY LIZ:** RESPONDER LA SIGUIENTE PREGUNTA TENIENDO EN CUENTA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA: ANTES, DURANTES Y DESPUES: **ESCRIBIR COMO LEIAN ANTES Y COMO LEE AHORA CONOCIENDO LAS ESTRATEGIAS DE LA AUTORA ISABEL SOLÉ**
- Eymí Sofia:** Examen de plan lector ANTES , DURANTE , Y DESPUES ANTES:que uno tenía que leer en la mente y soltar la palabras AHORA: antes durante y después primero leer párrafo a párrafo y analizar y comprender y sacar la ideas principales GRACIAS EXCELENTE

Fuente. Elaboración propia

Las estrategias pedagógicas de lectura lenta y comprensión lectora, implementadas con todos los estudiantes de grado 4°, en voz alta y brindando opiniones personales, dan cuenta de una intencionalidad educativa volcada a una nueva concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual se destacan la importancia de la reflexión de esta manera, como se observa en la tabla 4 están los códigos de la unidades, además antes de la implementación de esta experiencia los objetivos se encaminaban a que la lectura fuera un proceso mecánico, enfocado a un producto final “que el niño(a) aprenda a leer” descuidando el proceso, con la estrategia se cambia la visión en los niños de grado 4° hacia un proceso consciente planeado, en donde a través de una serie de procesos se logra que los estudiantes asuman y conciban procesos reflexivos, críticos, autónomos y eficaces que los lleven en términos de Solé a “leer para aprender”.

En este punto se evidencia que realmente para los estudiantes ha sido significativo la experiencia, ya que se sienten motivados por los procesos de lectura, al reconocer cambios en su forma de aprender y de abordar los textos. Este tipo de procesos logran desarrollar en los estudiantes disposición hacia la lectura, cambiando primero que todo sus hábitos, los cuales antes se trataban solo de leer por qué debían presentar una tarea, pero luego cambiaron por el interés de conocer un tema o leer lo que querían conocer y finalmente afianzando significativamente su competencia, la comprensión de textos y mejorando su rendimiento académico.

**Tabla 6.**

*Propósitos antes y después de la Implementación de la práctica.*

<b>ANTES DE LA IMPLEMENTACIÓN SD</b>	<b>DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN SD</b>
Leerán literal y mecánicamente	Leerán críticamente
Enterarse de lo que dice el texto (qué dice el texto) enfocados en la fluidez	Comprender las ideas del texto enfocados en el sentido
Leerán sin usar estrategias y si las usan, no lo saben	Conozcan y usen las estrategias de lectura

**Fuente.** *Elaboración propia*

En el afán diario de cumplir con contenidos y currículos, los docentes desvirtúan la razón de ser de la lectura, de allí que los estudiantes generen reacciones adversas a esta; es la misma educación la que se encarga de alejar a los lectores, mal utilizando los recursos que tiene a su alcance para lograr lectores consagrados, con esto no se trata de decir que los estudiantes se deben convertir en devoradores de libros, pero sí que aprendan a leer con sentido y significado, puesto que no es importante la cantidad sino la calidad.

Una ineludible reflexión que debe surgir en la orientación de procesos de enseñanza aprendizaje es el papel trascendental que ocupa el maestro en la adquisición y transferencia del saber; por ello, siempre ha de estar dentro de sus preocupaciones el preguntarse y evaluar sus metodologías, didácticas y prácticas pedagógicas, es decir, el cómo educa, así como el conocimiento de los diferentes postulados en teorías y estilos de aprendizaje del sujeto educable, de allí surgió la iniciativa de la implementación de las estrategias de Isabel Solé en el aula y de esta manera primero se concibió que el grado de esfuerzo, interés y perseverancia que los estudiantes puedan poner o poseer para las actividades o tareas a realizar, se verán reflejadas en los alcances o los grados de aprendizaje que se logren adquirir. En este sentido, Paoloni y Bonetto (2013) consideran que: “el reconocimiento de las capacidades, virtudes y creencias de autoeficacia del estudiante están estrecha y recíprocamente articuladas con el desempeño y el logro académico obtenido” (p.4).

En efecto la experiencia del uso de las estrategias de Isabel Solé con los estudiantes de grado 4° del Liceo Osito de Miel, consolidó un espacio de formación del plan lector en las clases que permitió que se generara un nuevo espacio para leer con sentido desde edades tempranas, situando al estudiante en un lugar activo que le permita no solo mejorar la comprensión de la lectura sino también la promoción y otras habilidades tales como la comunicativa y la escrita, así

pues el uso de estrategias, son herramientas que potencian la capacidad reflexiva y crítica, y prepara de manera integral al estudiante para que más adelante tenga las suficientes habilidades para enfrentarse a cualquier tipo de texto y mejorar igualmente el desempeño académico en la institución y en las diversas pruebas en las cuales se evalúa esta dimensión.

### ***Eje 2: Aprendizajes de los Estudiantes***

La enseñanza de la comprensión lectora ha tenido cambios sustanciales ya que se ha trascendido hacia una visión en la cual el estudiante y el docente tejen una relación a través de la lectura, en donde la motivación que ambos tengan es determinante para lograr un proceso de aprendizaje significativo.

Una parte de las principales dificultades que se detectan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, puede ser atribuible al aprendizaje inicial: “primero se aprende a leer y luego se lee para aprender” (Jiménez y O’Shanahan,2008, p.1), esta situación es quizás la más difícil de superar y es que la primera relación o acercamiento que tenga el estudiante con la lectura es la que definirá su actitud frente a ella, la experiencia del aprendizaje se convierte en el punto clave, la motivación que reciba de su entorno cercano para leer, y los recursos disponibles para hacerlo influyen de manera decisiva en todo el proceso, un estudiante que no tenga una relación cercana con la lectura la verá como una obligación, de allí que la implementación de las estrategias permitió un espacio para que los estudiantes de grado 4° aprendieran y reaprendieran de manera diferente y generando una experiencia significativa que impactará en sus vidas personales y académicas.

PS- TF-E1: *“Antes yo leía normal pero no sabía que era hacer un resumen, cual era la idea principal del texto, cuál era el tema del texto me tenían que ayudar para todo”.*

PS- J: “yo antes leía muy despacio, no tenía en cuenta los signos de puntuación, leía muy mal” “antes leía entre cortado y no sabía interpretar la lectura”.

Las experiencias previas con la lectura, marcan el proceso de los estudiantes, es decir la manera como se acerca por primera vez al texto define su futuro como lector, de allí la importancia de la promoción de la lectura como un espacio de aprendizaje liberador, más que como un aprendizaje obligatoria, la realidad es que si bien la actual concepción de la educación y la pedagogía han realizado esfuerzos por cambiar dicho modelo, hay docentes que en sus prácticas pedagógicas utilizan la lectura para la mera instrucción de un conocimiento.

Al respecto Solé (1995), destaca el uso de la lectura como “instrumento para el aprendizaje, es decir, el leer para aprender” (p. 7). Esta forma de pensar sobre la lectura, también cambia la forma de imaginar al lector, pues este es un lector activo que procesa en muchos sentidos la información, aportando conocimientos, experiencia previa, proponiendo hipótesis basadas en su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido; en últimas es un lector que hace un adecuado proceso de comprensión.

Para el logro de este propósito el texto informativo fue la herramienta que se utilizó y a través de la cual los estudiantes tuvieron la oportunidad de colocar en práctica las estrategias del antes, durante y después de Isabel Solé; de manera general se evidenció que a los estudiantes les generó agrado trabajar con este tipo de texto, ya que les permitió hacer una interpretación y reflexión sobre la información, se evidencia como los estudiantes participaron activamente en la lectura “*sanos en casa, salud mental*”, dado que fue un texto que se relacionó con una situación actual y de la cual todos se motivaron a expresar ideas desde sus conocimientos

propios, factor que permitió que los estudiantes más fácilmente le encontraran sentido al texto durante los momentos de la lectura en clase, realizada entre todos los estudiantes y profesora, la cual fue leída en voz alta, se puede evidenciar que los estudiantes fueron progresando en el desarrollo de los siguientes subprocesos: reconocer la función social del texto, la elaboración de hipótesis o predicciones, resolver dudas a partir del texto y la identificación de la idea central.

**Profesora:** bueno, entonces como ya sabemos lo que usted me está diciendo de que vamos a leer vamos a mirar el título, vamos a ver como lo hacen, entonces empecemos hacerlo, entonces el título es...

**Estudiante Santiago:** Cuidar la salud mental

**Estudiante Sharick:** cuidar nuestra salud mental

**Profesora:** entonces con relación a eso alzar la mano para hablar, muy bien. Entonces vamos a hablar de que se trata el texto con relación al título de que pueden creer ustedes lo vamos hacer porque ya lo aprendimos.

**Estudiante Juan Felipe:** profe de cuidar la mente

**Profesora:** cuidar la mente, si tal ves

**Estudiante:** profe, el texto se trata de las personas que tienen un problema

**profesora:** cuidar nuestra salud

**Estudiante Santiago:** cuidar nuestra salud mental

**Profesora:** ¿pero estamos hablando de cuál salud? Con relación de que será

**Estudiante Juan Manuel:** al COVID 19

**Estudiante Mauren:** yo creo que se trata de las personas que están con el COVID 19

**Profesora:** alguien más quiere predecir que nos dice

**Profesora:** Yereman que nos quiere decir el texto

**Estudiante Yereman:** se trata de la salud mental y analizar como, por ejemplo: lavarnos las manos, como por ejemplo no salir a la calle, lavarse las manos

**Fuente:** *Fragmento de PS- R*

Según Sanchez (2000), el uso de textos informativos permite a los estudiantes avanzar en el desarrollo de la sub competencia textual, mejorando así no solo su comprensión lectora sino la competencia comunicativa. El fomento por la lectura y la interpretación textual cobró mayor importancia, interés y motivación cuando los textos se leían en voz alta por cada estudiante, donde

cada uno aportaba a la comprensión de la lectura y se aclaraban dudas que surgían a raíz de la lectura.

**Profesora:** ...que confusiones tienes. Primero las dudas mi amor tienes dudas en alguna palabra no sé, alguna duda sobre el texto mire bien el texto ya que lo leyeron ya lo revisaron entonces

**Estudiante:** profe yo, el mío lo estoy haciendo es higiene personal

**Profesora:** que pasa con higiene personal

**Estudiante:** no sé qué es

**profesora:** no sabes que es higiene personal todo lo que tenga que ver con el aseo personal que uno tiene mis amores quien le quiere recordar a Luis Ángel que es la higiene

**Estudiante Solangel:** higiene es cuando te lavas las manos como te bañas como te limpias cuando vas al baño eso es higiene

**profesora:** muy bien muchas gracias muy bien

**Estudiante Luis Ángel:** ósea es como el aseo personal,

**Fuente:** *Fragmento de PS- R*

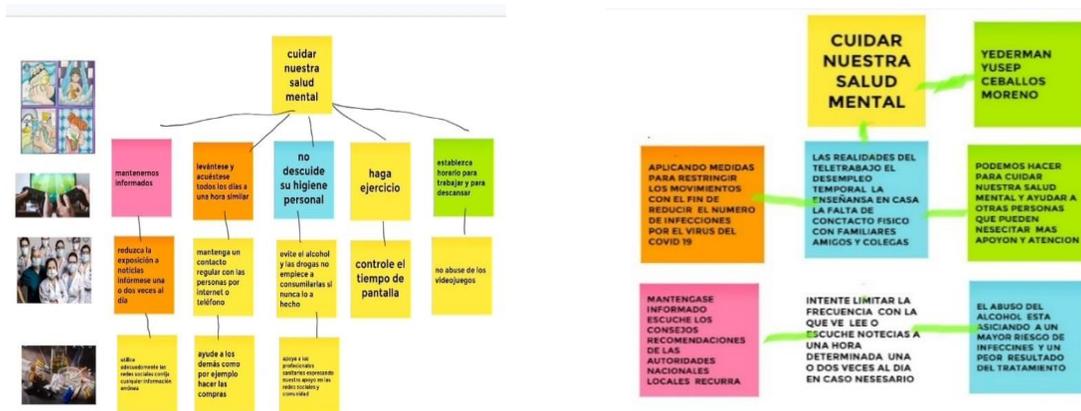
En la medida que se lee y el texto se vivencia, se produce la experiencia que de una u otra forma moviliza y transforma. Es aquí donde es posible pensar que a través de esta experiencia no solo se mejoró los procesos lectores de los estudiantes, sino también permitió un espacio para la construcción de relaciones y de encuentro con el otro; si bien el proceso de lectura y comprensión de la misma es una actividad individual, el trabajo en clase generó un espacio para conocer qué opina el otro y aprender a complementar y reflexionar sobre las ideas de los compañeros en un espacio de confianza y respeto por los propios ritmos de aprendizaje, lo cual permite que entre los estudiantes haya un apoyo de procesos y que el docente sea el mediador de las actividades.

A través de las elaboraciones de los estudiantes en los Jamboard, se identifica un nivel más avanzado de apropiación, en donde utilizan palabras clave, el uso de la ortografía mejoró notablemente, se hicieron síntesis apropiadas acercándose a la idea principal del texto, además los

estudiantes logran mejorar sus procesos cognitivos lo que les permite analizar más cuidadosamente lo que leen.

En el desarrollo de la experiencia se pudo evidenciar que durante el “*antes de la lectura*” los estudiantes desarrollaron habilidades para comprender el objetivo del texto, además de que logran poner en escena todos los conocimientos previos para la elaboración de predicciones frente al texto, demostrando capacidades para argumentar hipótesis y plantearse preguntas lo que lleva a que comprendan fácilmente lo que se dice en el texto.

“*Durante la lectura*” se evidenció el desarrollo de la competencia de los estudiantes con respecto a la anticipación de situaciones dentro del texto a través de una lectura párrafo por párrafo que les permitía hacer síntesis de fragmentos de textos, al igual que el reconocimiento de vocabulario nuevo, facilitando afianzar la capacidad para dar cuenta del contenido de un texto,



situación que anteriormente les costaba mucho trabajo.

## Ilustración 2.

Fuente: Elaboración estudiantes grado 4°

En la fase “*Después de la lectura*” se evidencia una mejor habilidad de los estudiantes para identificar y diferenciar las ideas principales y las secundarias, facilitando la exposición de sus

puntos de vista frente al texto propuesto, lo cual es un punto de partida para continuar trabajando en la potencialización de las falencias en cuanto mejorar la comprensión literal y crítica del texto y de las destrezas encontradas a lo largo de las experiencias.

Por consiguiente, el uso de las estrategias facilitó una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para los estudiantes, en la cual ellos mismo reconocen los cambios evidenciados a raíz de esta, además de ello permitió la interacción del estudiante con el texto, teniendo en cuenta como afirma Pérez (2009) que el acto educativo no debe ser directivo y en el cual se debe facilitar la interacción y el compartir como un aspecto importante para la construcción que favorece a toda la comunidad educativa.

*PS- TF- E3 “Yo antes leía en voz baja y con las estrategias de Isabel Sole ya leo en voz alta, hago resúmenes, hago párrafos y todo esas cosas, yo aprendí de Isabel Sole hacer preguntas, en el antes de Isabel solé aprendí a hacer una lista de preguntas, para recoger el porqué del texto o que conocimientos se tiene acerca del texto , se realizan predicciones del texto a partir del título, de las imágenes, anticipación a partir de lo que se acaba de leer; en el durante volvíamos a leer el texto para subrayar las ideas principales, se hacía un resumen párrafo por párrafo y se hicieron conversatorios para aclarar dudas del texto, después se hacen pregunta sobre el texto, se hizo un mapa conceptual para rescatar las ideas principales, eso fue lo que aprendí de Isabel Solé, aprendimos a leer un poco más de corrido, a ser unos niños respetuosos y amables”.*

*PS- R: “Aprendimos a comprender y analizar”, “ahora podemos hacer preguntas y contestarlas”, “Profe Sacamos las ideas principales párrafo por párrafo” “ya que conocimos las estrategias de Isabel Sole, pues realizamos preguntas, predicciones del*

*texto” “ahora saco las ideas principales de párrafo por párrafo, también rayo el texto para las ideas importantes, hago preguntas de la lectura y las respondo, hago un resumen”.*

De esta manera las actividades en la clase con plan lector basado en las estrategias de Isabel Solé, fueron una experiencia placentera que motivo al estudiante y le permitió adquirir conocimientos y avanzar hacia una concepción dinámica del texto que supere la visión mecánica del mismo que por años ha afectado el proceso de aprendizaje de los estudiantes y de enseñanza de los docentes.

En definitiva, la intervención a través de la secuencia didáctica propuesta por Solé y el uso del texto informativo como herramienta para favorecer el aprendizaje de los estudiantes fue pertinente en cuanto se trabajó con base en el uso de las estrategias cognitivas y técnicas de lectura, las cuales ayudan al estudiante a reconocer las estructuras y categorías de información del texto durante las etapas del proceso lector, así tendrá una idea global de lo que va a leer e irá haciendo las debidas comprobaciones durante la lectura, con esto se contribuyó en el mejoramiento de la comprensión lectora, también se logró generar mayor interés por aprender, facilitar la interacción y comunicación entre estudiantes y docente, contribuyendo al desarrollo del aprendizaje cooperativo, colaborativo, autónomo y significativo.

### ***Eje 3: Reflexión Sobre la Práctica Pedagógica.***

Si bien los estudiantes de grado 4° del Liceo Infantil Osito de Miel fueron los principales sujetos de esta experiencia, se debe igualmente reconocer que el ejercicio de evaluar y repensar la práctica pedagógica desde el docente, produjo el concebir al estudiante no solo como receptor de información, sino de reconocerlo como sujeto activo y protagonista de su proceso de aprendizaje, por lo cual es necesario hacer uso de métodos, herramientas y estrategias que se utilicen en el

proceso educativo para apuntar al objetivo de la formación integral, de este modo surge esta experiencia en la cual a través del uso de unas estrategias aunado a los conocimientos y destrezas del docente se buscó motivar y transformar prácticas tradicionales de lectura.

En consonancia con los planteamientos Hasan (1985, citado por Flores, 2014), se aprende a escribir dependiendo de lo que se lea y de lo que se escriba. Leer por leer o escribir transcribiendo del tablero. Las dos afianzan la mecánica y su familiaridad, con estos procesos el aprender no aumenta con el tiempo sino mediante la práctica continua, en donde se adquieren las herramientas para ir moldeando la lectura, de allí la importancia de acercar a los niños y niñas a experiencias de lecturas agradables ya que de eso dependerá el éxito más adelante.

Respecto a los aportes de la motivación, al desarrollo de competencias comunicativas lecto-escriturales, se relacionan primordialmente, con que los estudiantes después de la intervención con la estrategia didáctica, expresan tener más gusto e iniciativa por realizar este tipo de procesos. De ahí que se pueda concluir que motivacionalmente, las actividades de lectura asignadas a los estudiantes deben generarle a ellos interés, gusto e incluso reto por realizarlas y responder y enfrentar a una serie de hábitos adquiridos que les permitan reconocer y aplicar adecuadamente a las estrategias de lectura abordadas y, por ende, la mejora en su proceso académico y de la competencia lectora.

De este modo, las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora pensadas desde las posibilidades de encuentro e interacción de saberes entre los estudiantes y de estos con el docente, posibilitaron elementos motivacionales, de consciencia y autoeficacia para la realización de las tareas asignadas y, sin duda los procesos de autorregulación del aprendizaje, la comprensión de textos. Al respecto Morales y Restrepo (2010), señalan que se hace necesario que el docente defina claramente “la ruta”, sus intereses e intenciones para orientar sus procesos en el

aula y “avanzar en la construcción de los aprendizajes” (p.35), esta fue una constante preocupación en el diseño de las secuencias didácticas lo cual desembocó en los resultados positivos, en el nivel de la comprensión de lectura de los estudiantes de grado 4°.

Dado el importante rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de su colaboración dentro de los procesos de cambio educativo cuando se implementan programas en las instituciones educativas, es necesario abordar los temas requeridos desde su perspectiva, teniendo en cuenta el andamiaje que los docentes reproducen y esa formación que les permite tener las herramientas para promover la lectura.

En esta misma línea, se entiende que cualquier cambio que busque mejorar los aprendizajes de la lectura debe considerar los pensamientos, opiniones y sentimientos, tanto de los docentes, como mediadores, y de los estudiantes como sujetos activos. En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura puede explicarse y comprenderse desde los conocimientos y la práctica pedagógica del docente y estudiante, pero también desde su subjetividad y sus percepciones respecto al proceso.

Con esta experiencia se hizo evidente el alcance de la competencia lectora porque motivacionalmente los estudiantes manifiestan tener más gusto e iniciativa al enfrentarse a procesos de lectura. Los aportes motivacionales al desarrollo de competencias de lectura, se relacionan primordialmente, con que los estudiantes después de la intervención con la estrategia didáctica reflejan más gusto, iniciativa, motivación, conocimiento y eficacia por realizar este tipo de tareas, esto corrobora que en las secuencias didácticas realizadas se cumplió con la intencionalidad de introducir un cambio en las prácticas pedagógicas, ya que si bien es la primera vez que se realiza en la I.E, puede ser aplicable a otros grados, ya que demuestra el impacto positivo que se puede lograr tanto en los estudiantes como en los docentes.

## Conclusiones

La conclusión más relevante de este trabajo, se relaciona con que la experiencia del uso de las estrategias de Isabel Solé, estas se constituyen como una estrategia innovadora que rompe los esquemas tradicionales del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, donde el estudiante pasa de ser un actor pasivo a convertirse en el protagonista de su propio encuentro con el conocimiento, cambiando sus hábitos y reforzando significativamente su competencia lectora, la comprensión de textos y optimando su rendimiento académico, como también probablemente su desempeño en pruebas externas.

Dada la importancia de contar con espacios idóneos de lectura que logren el afianzamiento de competencias lectoras en los estudiantes, se propone la utilización estas estrategias con los demás grados presentes en la institución, lo cual permitirá mejorar las habilidades de lectura en los estudiantes de básica primaria, ya que en estas etapas es donde se hace necesario el aprestamiento de la lectura como proceso básico dentro de la enseñanza – aprendizaje para que el estudiante pueda alcanzar su máximo desempeño en las diferentes áreas del conocimiento y en el proyecto de vida que albergue, potenciando sus habilidades, capacidades y conocimientos que conlleve a desarrollar una lectura con sentido.

Con esta experiencia se evidencia la importancia de los procesos de reflexión de los docentes sobre sus prácticas en el aula y la generación de consciencia con respecto a que los aprendizajes se construyen y no se transmiten, que depende de las experiencias previas con la lectura y en alto grado de la motivación de este por aprender

## Referencias

- Andricaín, S; Marín, F. & Rodríguez, A. (1997). *Puertas a la lectura*. Ed. Presencia.
- Ángel, D. & Herrera, J. (2011). La propuesta hermenéutica como crítica y como criterio. Propuesta del método.
- Baquero, J. (2016). Sistematización de la experiencia de inclusión en el colegio la victoria IED. Tesis de maestría. Universidad Externado de Colombia.
- Barros, A. (2017). Cómo fortalecer la autoestima y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*. [https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/fortalecimiento-de-la-autoestima-y-comprension-lectora.html](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/fortalecimiento-de-la-autoestima-y-comprension-lectora.html)
- Benavides, D. & Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación. [file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Estrategiasdidacticasparafomentarlalecturacrticadesdela perspectivadelatransversalidad2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Estrategiasdidacticasparafomentarlalecturacrticadesdela perspectivadelatransversalidad2%20(1).pdf)
- Cadena, F. (1987). La sistematización como proceso, como producto y como estructura de creación del saber, en Dimensión Educativa, La sistematización en el trabajo de educación popular.
- Carrero, E. (2019). Sistematización de la experiencia" Dale Like a la Lectura". (Tesis de maestría). Universidad de los Andes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/44188/u827819.pdf?sequence=1>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama
- Colomer, T. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. En Carlos Lomas (Comp.), 173-190. Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). Magisterio
- Cooper, J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Aprendizaje-Visor.
- De La Cruz, A. et al. (2015) Sistematización de la experiencia “La maravilla de los cuentos” [Tesis de Maestría, ¿Universidad Santo Tomas]

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/485/Sistematizacion%20de%20la%20experiencia%20La%20maravilla%20de%20los%20cuentos.pdf?sequence=1>

De Zubiría, M. (2005). Teoría de las seis lecturas: Mecanismos del Aprendizaje Semántico. Tomo I. Preescolar y primaria. Fundación Alberto Merani.

España, J. C; Pantoja, Z. M. & Romero, R. (2017). Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3358/DIFICULTADES%20DE%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20QUE%20PRESENTAN.pdf?sequence=1>

Gallardo, G. et al. (2014). “Estaciones de lectura” Sistematización del proyecto. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

<http://revistaterminal.cl/web/wp-content/uploads/2014/06/Sistematizaci%C3%B3n-PROYECTOv2.pdf>

Jara, O. (1994) Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. *Centro de estudios y publicaciones, ALFORJA, San José, Costa Rica. P.78-125.*

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/Documentos%20y%20Ponencias/para-sistematizarexperiencias-una-propuesta-teorica-y-practica>

Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. *CEP Alforja, Costa Rica, 2012, página 45.*

[https://issuu.com/jennypnfdluptaeb/docs/la\\_sistematizacion\\_de\\_las\\_experiencia](https://issuu.com/jennypnfdluptaeb/docs/la_sistematizacion_de_las_experiencia)

Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57-67.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2478>

Mejía, M. (2009). Atravesando el espejo de nuestras prácticas. Expedición Pedagógica Nacional, 19.

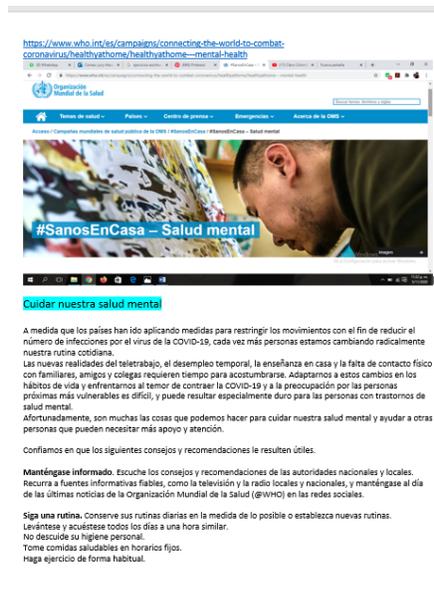
MEN. (2011). Plan Nacional De Lectura Y Escritura De Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Ministerio de Educación Nacional.

- Monereo, C; Pozo, J. & Castelló, M. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. En J. Palacios, J., A. Marchessy, A. y C. Coll. (Coords.), *Psicología de la educación escolar*. Alianza.
- Monroy, J. & Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.
- Peresson, M. (2000). Metodología de un proceso de sistematización. Pasos fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de Tecnología popular de dimensión educativa en: *Dimensión Educativa. Sistematización de experiencias, búsquedas recientes. Aportes*. 1/44
- Pérez, J. (2019). Sistematización de un proyecto de intervención psicoeducativa en comprensión lectora dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad que cursan la educación general básica superior en el Colegio Técnico Salesiano Don Bosco Kennedy durante el año lectivo 2018-2019 (Bachelor's thesis).
- Regueyra E. & Argüello, S. (2019). Sistematizando lo aprendido sobre la comprensión lectora de la población estudiantil de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica.
- Ruiz, L. (2001). La sistematización de prácticas. <http://www.oei.es/equidad/liceo.PDF>.
- Ruiz, M., Sazo, E. & Sobral, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Quintana, H. (1992). Comprensión lectora.  
<http://www.sicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>.
- Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura*. Editorial Pax México.
- Solé, I. (2016). Materiales para la innovación educativa. *Estrategias de lectura*.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 43-61.

- Solé, I. (2004). «Proyectos y programas de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura», en A. Badía, T. Mauri y C. Monereo (coords.), *La práctica psicopedagógica en educación formal*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.  
<http://lectorincurable.com/wordpress/ensayo/estrategias-delectura-1992/>
- Solé, I. (1992). Serie didáctica de la lengua y de la literatura.  
<http://lectorincurable.com/wordpress/ensayo/estrategias-delectura-1992/>
- Torruella, J. & Listerri, J. (1999). Diseño de corpus textuales y orales. *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos (pp. 45-77)*. Semanario de filología e informática, Departamento de filología española, Universidad Autónoma de Barcelona.  
[Editorial milenio. http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/Torruella\\_Llisterri\\_99.pdf](http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/Torruella_Llisterri_99.pdf)
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Liberabit, 11*, 49-61.
- Vargas, C. (2018). Comunidad profesional de aprendizaje para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa 30983 de Paccay.
- Vásquez, A., Arismendi, E. & Vargas, M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia, (19)*.

## Anexos

### Anexo A. Texto Informativo Sanos en Casa, Salud Mental



Establezca horarios para trabajar y para descansar.  
Reserve tiempo para hacer cosas que le gusten.

Reduzca la exposición a noticias. Intente limitar la frecuencia con la que ve, lee o escucha noticias que le causen preocupación o tensión. Infórmese de las últimas noticias a una hora determinada, una o dos veces al día en caso necesario.  
El contacto social es importante. Si sus movimientos se encuentran restringidos, mantenga un contacto regular con las personas próximas por teléfono o internet.

Evite el alcohol y las drogas. Limite el consumo de bebidas alcohólicas o evítele por completo. No empiece a consumir alcohol si nunca lo había hecho. Evite utilizar el alcohol y las drogas para enfrentarse al miedo, la ansiedad, el aburrimiento o el aislamiento social. No existe ningún dato que demuestre que el consumo de alcohol proteja contra las infecciones víricas o de otro tipo. De hecho, sucede lo contrario, ya que el abuso del alcohol está asociado a un mayor riesgo de infecciones y a un peor resultado del tratamiento. Además, debe ser consciente de que el consumo de alcohol y drogas puede impedirle tomar las precauciones adecuadas para protegerse contra la infección, como una correcta higiene de manos.

Controle el tiempo de pantalla. Sea consciente del tiempo que pasa cada día delante de una pantalla. Asegúrese de descansar cada cierto tiempo de las actividades de pantalla.

No abuse de los videojuegos. Aunque los videojuegos pueden ser una forma de relajarse, cuando se está en casa mucho tiempo se puede caer en la tentación de dedicarles mucho más tiempo del habitual. Asegúrese de mantener un equilibrio adecuado con las actividades sin dispositivos electrónicos.

Utilice adecuadamente las redes sociales. Emplee sus cuentas en redes sociales para promover mensajes positivos y esperanzadores. Corrija cualquier información errónea que vea.  
Ayude a los demás. Si puede, ofrécase a ayudar a otros miembros de la comunidad que lo necesiten, por ejemplo, para hacerles la compra.

Apoye a los profesionales sanitarios. Exprese en las redes sociales o en su comunidad su agradecimiento a los profesionales sanitarios de su país y a todas las personas que trabajan para responder a la COVID-19.

**Cuidar nuestra salud mental**

A medida que los países han ido aplicando medidas para restringir los movimientos con el fin de reducir el número de infecciones por el virus de la COVID-19, cada vez más personas estamos cambiando radicalmente nuestra rutina cotidiana. Las nuevas realidades del teletrabajo, el desempleo temporal, la enseñanza en casa y la falta de contacto físico con familiares, amigos y colegas requieren tiempo para acostumbrarse. Adaptarnos a estos cambios en los hábitos de vida y enfrentarnos al temor de contraer la COVID-19 y a la preocupación por las personas próximas más vulnerables es difícil, y puede resultar especialmente duro para las personas con trastornos de salud mental. Afortunadamente, son muchas las cosas que podemos hacer para cuidar nuestra salud mental y ayudar a otras personas que pueden necesitar más apoyo y atención.

Confiamos en que los siguientes consejos y recomendaciones le resulten útiles.

**Manténgase informado.** Escuche los consejos y recomendaciones de las autoridades nacionales y locales. Recorra a fuentes informativas fiables, como la televisión y la radio locales y nacionales, y manténgase al día de las últimas noticias de la Organización Mundial de la Salud (@WHO) en las redes sociales.

**Siga una rutina.** Conserve sus rutinas diarias en la medida de lo posible o establezca nuevas rutinas. Levántese y acuéstese todos los días a una hora similar. No descuide su higiene personal. Tome comidas saludables en horarios fijos. Haga ejercicio de forma habitual.

### Anexo B. Evidencias Prueba de Entrada (PE)

Indagar qué saben los niños sobre lo que es leer textos informativos y qué hacen cuando deben leerlos.

(1:00) Saludar instrucción dar la palabra preguntar	Profesora: Bueno mis amores, vamos a hablar un poquito acerca de, de que es esta cuestión de que es saber leer, cada uno me va a ir dando sus opiniones de que es saber leer van alzando sus manos y desactivan su micrófono ¿de acuerdo? Bueno, entonces ¿Quién quiere empezar? o dasocráticamente, listo Juan Manuel para ti ¿qué es leer mi amor?
(0:33)	Estudiante Juan Manuel: Profe para mi leer.....
(0:39) instrucciones	Profesora: pon tu micrófono otra vez papi porque lo desactivaste, ¿Juan? tu micrófono
(0:44)	Estudiante Juan Manuel: profe para mi leer
(0:45) dar instrucciones y regular el uso de la palabra	Profesora: Espérate, espérate que está hablando Juan ya te doy el turno ¿bueno? Juan Manuel vuelve y dice para que escuchemos, perdona...Juan
(0:58) responder y definir	Estudiante Juan Manuel: Bueno señora para mi leer es aprender, explicar bien, entender.....listo

(1:13) afirmando y regulando la palabra	Profesora: siiii. Ok, ¿quién más quiere continuar?
(1:15)	Estudiante Stewart: ¡yo profe!
(1:15)	Estudiante: Juan Felipe: ¡Yo! yo!
(1:19) regular la palabra	Profesora: dime, a ver quién dijo yo haber Stewart y luego Juan Felipe
(1:24) responder y definir	Stewart: profe para mi leer es muy importante porque nos enseña más.
(1:28) preguntar y regular	Nos enseña más...bueno, recuerden la pregunta muy bien ¿qué es leer para ustedes? ¿Qué es leer mis amores?
(1:37) responde y define	estudiante Juan Manuel: Profe, profe y también para expresarnos más, expresarnos bien
(1:43) afirma y regula la palabra	profe: ok...eh, Juan Felipe, dime que es leer que tu ibas a participar
(1:57) regula y da la palabra	Profesora: juan Felipe, para ti ¿qué es leer mi amor?
(2:04) responde y define	Juan Felipe: comprender y entender lo que dice el texto
(2:07)	profesora: ok, Juan, muchas gracias, eh Eimy para ti que es leer muñeca?, desactiva el micrófono, reina
(2:21)	Eimy: Para mí es muy importante leer y por qué es muy importante y....
(2:29) instrucciones	Profesora: No se te escucho, otra vez, se escuchó entrecortado, repítelo por favor, Gracias
(2:35) importancia de lectura	Eimy: que para mí es muy importante leer porque para eso hay que.....para eso hay que tener saber bien, hablar bien y todo.
(2:53)	Profesora: ok muy bien, para Emmanuel, mi amor para ti ¿qué es leer? para que vemos ¿qué es leer?
(3:02) define	Emmanuel: para mi leer es aprender nuevas frases
(3:06)	Profesora: bueno si es tu opinión
(3:09)	Profesora: Jhereman para ti ¿qué es leer mi amor?
(3:13) definir	Estudiante Jhereman: comprender y analizar
(3:14)	Profesora: comprender y analizar ok papi muchas gracias por tu opinión, juan mi amor para ti ¿qué es leer?
(3:28)	Juan: para mi leer
(3:31)	Profesora: aja
(3:31) subjetividad desde lo emocional	Juan: para mi leer es una cosa muy bonita
(3:34)	Profesora: ¿una cosa muy bonita?
(3:34)	Juan: y hay que leer, hay que leer corrido y entender que has leído

desarrollar y explicar la idea	
(3:45)	Profesora: y entender que has leído, ok muy bien, para Santiago Paz, cuéntame mi amor para ti ¿qué es leer?, ¿Santi?
(3:57) definir	Santiago: comprender
(3:58)	Profesora: ¿comprender que mi amor?
(4:02) responde	SANTIAGO: La lectura
(4:03)	Profesora: ahhh ok, para la señorita Mauren, para ti ¿qué es leer muñeca?
(4:14) definir	Mauren; profe para mi es aprender, concentrarme en el texto...
(4:21)	Profesora: siiiii, ok y para Solangel ¿qué es leer? Gracias muñeca, desactiva el micrófono Solan
(4:37) definición	Solangel: profe para mi leer es un ejercicio muy práctico que ayuda a desarrollar la mente y a interpretar las cosas
(4:46) da instrucciones	Profesora: ok muchas gracias, bueno entonces después de haberme dicho todo esto que ustedes me dicen que es leer entonces vamos a decir, pongan sus micrófonos en silencio vengan, no se olviden, hay espérense que se va a descargar el computador. Denme un momento que se me va a apagar el computador
(5:18)	Los niños: ¿profe?
(5:19)	Profesora: un momento muñeca
(5:37) da instrucciones	Profesora: listo, ya volvimos recuerden que hay que tener los micrófonos apagados, ¿Llegó Eimy? ¿Llegó Eimy? ¿Llegó Zharik?
(5:50)	Niña: sí señora
(5:51) instrucciones	Profesora: dile que se siente frente la pantalla para que escuche lo que estamos hablando ¿bueno? Vele comentando a ella que estamos haciendo
(6:03)	Profesora: bueno mis amores después de haberlos escuchado a cada uno dando su opinión ¿qué es leer?, ah bueno como ahí llego Zharik escuchemos a Zharik, Zharik para ti ¿qué es leer? ¿Muñeca? ¿Zharik? Zharik ven a la pantalla muñeca para que escuches... buenos días Zharik como amaneces? Desactiva el micrófono mi reina
(6:42)	Profesora: ¿buenos días como amaneces?
(6:45)	Zharik: bien y usted profe
(6:46) saluda, instrucciones	Profesora: bien gracias a Dios, muñeca estamos compartiendo el día de hoy para nosotros que es leer...para ti ¿qué es leer? ¿Cuál es tu opinión?
(7:03) definición	Zharik: profesora para mí, es concentración y pues eso.
(7:10) Marcar momento de las clases. momento 2 TEXTO INFORMATIVO	Profesora: ok listo muchas gracias...bueno mis amores entonces ahora vamos a repensarnos, ya dijimos ¿qué es leer cierto? ahora vamos a decir que es leer textos informativos, que es lo que estamos leyendo ¿qué son textos informativos? ¿Qué nos dice un texto informativo?
(7:48)	Juan: Es una información

Definir	
(7:49)	ósea es una información ok, muy bien Juan gracias muy bien, otro niño que nos diga para él qué es textos informativos, que es leer textos informativos ...para Mauren cuéntanos, amor
(8:14)	Profesora: para Mauren cuéntame, amor para ti que es leer textos informativos.... muñeca ¿qué paso?1,2,3 Solangel para ti que es un texto informativo mientras se cuadra Mauren,
(8:37) propósito comunicativo con lo que dice el texto	Profe para mi leer un texto informativo es estar pendiente de todo lo que pasa a nuestro alrededor porque uno no se da cuenta de lo que pasa
(8:52)	Profesora: ¿para Juan Felipe amor para ti que son textos informativos? Cuéntame
(8:59)	Juan Felipe: Pere
(9:00)	Profesora. ok cuéntame
(9:03) define	Juan Felipe. nos da información sobre algo
(9:04)	Profesora: ¿cómo? repite que no te escuche mi amor
(9:07)	Juan Felipe nos va a informar sobre algo
(9:11)	Profesora. ¿Nos va a qué?
(9:12) propósito comunicativo	Juan Felipe: nos debe informar sobre algo
(9:14)	Profesora: ah ok, mi amor muchas gracias, nos da información sobre algo Jhereman, gracias mi amor, para ti ¿qué es leer textos informativos? Cuéntame
(9:28) define	Jhereman: es leer la información
(9:31)	Profesora. Es leer la información, ok muchas gracias, para Emmanuel cuéntame
(9:34)	Habla niña: profe
(9:34)	Profesora: ya dame un segundo
(9:38) propósito comunicativo	Dar a conocer una noticia que cuando el_____ -es importante
(9:46)	Profesora. Ok linda, muchas gracias por tu opinión, ¿Emmanuel para ti que es leer textos informativos mi rey?
(9:59) propósito comunicativo	Emmanuel: profe, es aprender a comunicarse con las demás personas
(10:06)	Profesora: no te escuche otra vez mi amor repítame, tranquilo
(10:12) define	Emmanuel: es aprender a comunicarse con las demás personas poder entablar una conversación productiva
(10:28)	Profesora: ok, mi amor, gracias, mi amor, cuéntame Zharik tu opinión
(10:36)	Profesora: ¿Zharik ibas a hablar?
(10:44)	Zharik: ¿qué cuaderno era profe?

(10:47)	Profesora: ¿en qué estábamos hablando mi reina? Yo que te pregunte esta mañana ¿alguien le quiere decir a Zharik o Emily que estamos viendo mis amores? ...plan lector mi reina plan lector. ¿Listo? bueno entonces Stewart ¿qué es leer textos informativos dime mi amor?
(11:19)	Stewart: (se escucha entrecortado)
(11:27)	Profesora: no te escuchamos bien se escucha entrecortado ¿me puedes repetir por favor?
(11:43)	Profesora: casi no se te escucha, pero bueno, Santiago cuéntame para ti ¿qué es leer textos informativos mi amor? ¿Qué dice un texto informativo cuéntame?
(11:54) definir	Santiago: el lenguaje escrito del texto informativo es aquel en el emisor da a conocer
(12:02)	Profesora: ¿eso qué quiere decir? ¿Qué es texto informativo para ti con tus palabras?
(12:15)	Profesora: ¿qué nos dice un texto informativo? Cuando tú lees un texto informativo ¿qué pasa?
(12:25)	Profesora: ¿Santi? tú puedes Santi dime ¿qué es un texto informativo con tus palabras mi amor?
(12:33)	Profesora: Texto informativo, piénsalo y ya te pregunto. Ángel para ti ¿qué es un texto informativo mi rey?
(12:46)	Ángel: a mí un texto que significa algo
(12:52)	Profesora: significa algo ¿cómo así?
(13:01)	Profesora: dilo, tranquilo
(13:11)	Profesora: ¿Qué es el algo?
(13:21)	Ángel: algo de la casa o de la calle
(13:28)	Profesora: ok, mi amor muchas gracias
(13:31)	Santiago: ¡profe!
(13:32)	Profesora: Si Santi aquí estamos, gracias, mi Ángel, dime ¿ahora sí?
(13:36)	Ángel: es el internado de lo que pasa en el País
(13:39)	Profesora: ok mi rey, muchas gracias, bueno mis amores entonces después de haber compartido Que es leer, que es textos informativos ¿sí?, vamos a tener muy presente lo que hemos dicho el día de hoy por que en su momento yo volveré a preguntarles estas mismas dos preguntas ¿de acuerdo? de acuerdo? de acuerdo mis amores
(14:05)	Niños: ¡sí señora!
(14:09)	Profesora: Bueno

## Anexo C. Evidencias Jamboard (J)

Figura: 1



Figura 2



Figura: 3



Figura: 4

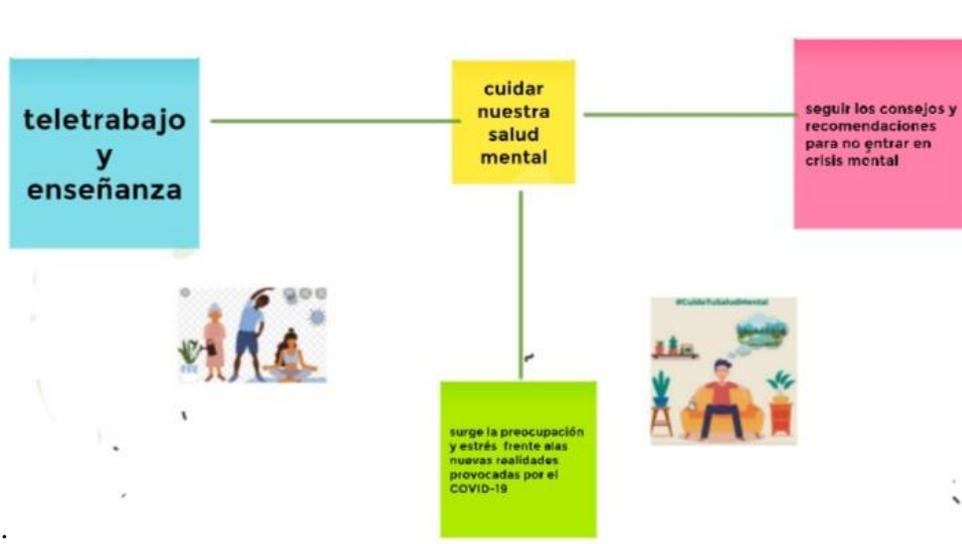


Figura: 5



Figura: 6



Figura: 7

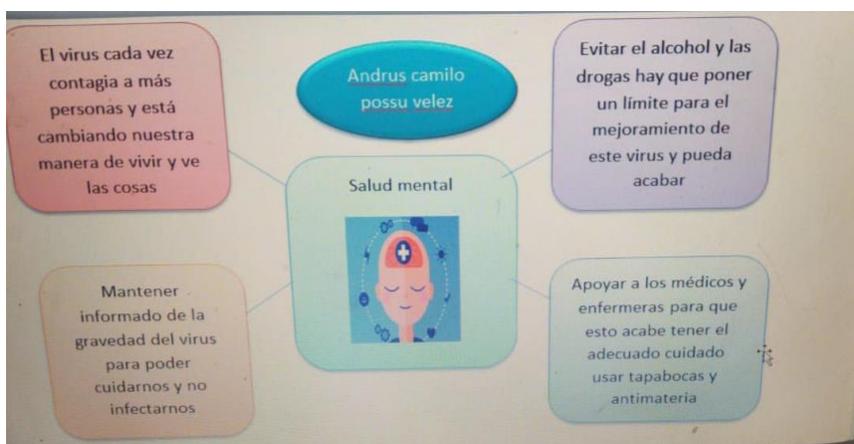


Figura: 9

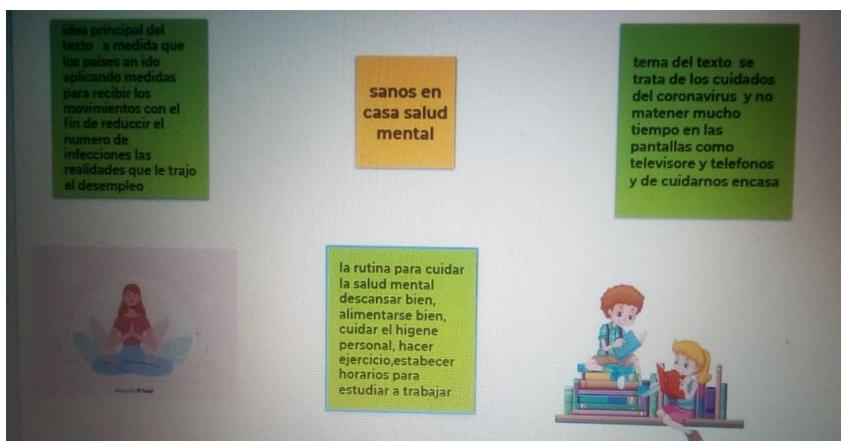
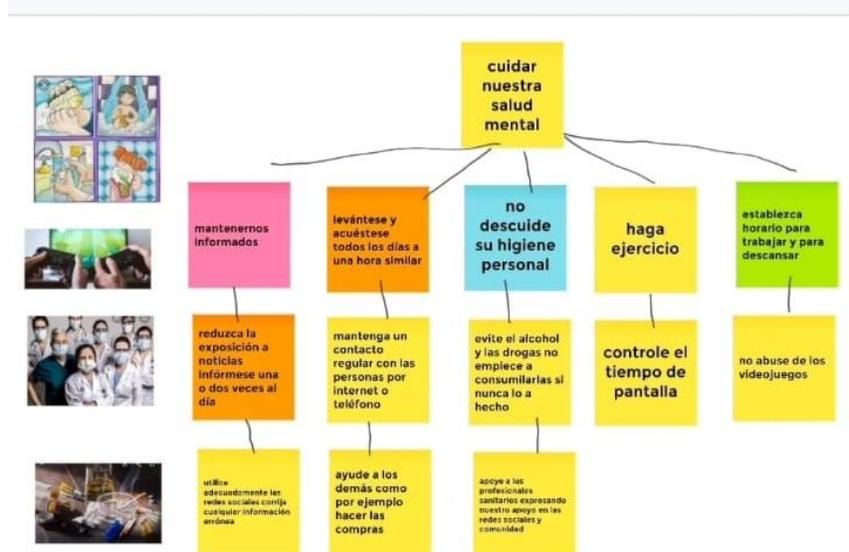


Figura: 10



Figura: 11



#### **Anexo D. Testimonios Finales (TF)**

Mauren: “Yo en lo personal he aprendido bastante con las pautas que nos dejó Isabel Solé, antes yo leía por leer, leía de corrido y si me preguntaban que se me quedaba grabado yo quedaba en ¡oh my Good!, ahora me queda mucho más fácil grabarme las cosas, ya que es párrafo por párrafo y es más fácil sacar el resumen y la idea principal”.

Yerman: “Yo antes leía en voz baja y con las estrategias de Isabel Solé ya leo en voz alta, hago resúmenes, hago párrafos y todas esas cosas, yo aprendí de Isabel Solé hacer preguntas, en el antes de Isabel solé aprendí a hacer una lista de preguntas, para recoger el porqué del texto o que conocimientos se tiene acerca del texto , se realizan predicciones del texto a partir del título, de las imágenes, anticipación a partir de lo que se acaba de leer; en el durante volvíamos a leer el texto para subrayar las ideas principales, se hacía un resumen párrafo por párrafo y se hicieron conversatorios para aclarar dudas del texto, después se hacen pregunta sobre el texto, se hizo un mapa conceptual para rescatar las ideas principales, eso fue lo que aprendí de Isabel Solé, aprendimos a leer un poco más de corrido, a ser unos niños respetuosos y amables”.

Solangel: “Antes yo leía normal pero no sabía que era hacer un resumen, cuál eral idea principal del texto, cuál era el tema del texto me tenían que ayudar para todo, la profesora anterior no nos explicaba tan bien, ya con la profe Yuri y con las prácticas de Isabel Solé del antes, el durante y el después he aprendido un poco más porque leemos textos, a subrayar, a desarrollar más la mente y he aprendido a leer bien más de lo que estaba”.

“Ahora saco una idea principal del párrafo por párrafo y hago preguntas y las respondo, hago resumen”.

“Vamos a hablar de cómo leía antes y como estoy leyendo ahora gracias a los consejos de Isabel Solé, ahora estoy leyendo mucho mas de corrido, más fluido, estoy haciendo preguntas,

haciendo resúmenes, sacando las ideas principales con un mapa conceptual, antes de conocer las estrategias de Isabel Solé, yo leía pero no sacaba resúmenes ni mapas conceptuales, lo único que hacía era mirar el texto y sacar una conclusión de que quería decirme el párrafo y sacaba la conclusión solo del título leía por encima pero gracias a los consejos de Isabel Solé he mejorado mucho más mi lectura, empezado a leer mejor, siempre he leído en voz alta”.

“Yo antes leí muy lento, leía pausado, no leía de corrido y ahora con las estrategias de Isabel Solé ya leo más rápido, he aprendido a combinar las letras, he aprendido a hacer resúmenes, a subrayar las ideas principales, a hacer preguntas y a resolverlas.”

## Anexo E. Evidencias Prueba de Salida (PS)

### SANOS EN CASA SALUD MENTAL

00:	<b>Profesora:</b> Bueno mis amores entonces retomemos estamos presentando pues nuestra lectura del día de hoy, de acuerdo que ya la habíamos visto en nuestra primera sección, entonces lo que vamos a hacer es volver a leer esta noticia titulada “sanos en casa salud mental”  Entonces ahora ustedes me van a decir que vamos hacer y como lo hacemos ¿cómo hacen ahora para leer este texto? ¿Que lo que tenemos que hacer?
00:42	<b>Estudiante Mauren:</b> Miro el título para saber a lo que va a tratar
00:46	<b>Profesora.</b> Ok muy bien ¿qué más debemos de hacer
00:52	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> comprender y leer bien
00:57	<b>Profesora:</b> recuerden los pasos que nos enseñó la autora, muy bien ya me dijeron que leer el título para saber de qué se trata el texto ¿qué más?
01:18	<b>Estudiante Joel:</b> Comprender para abordar el tema
01: 24	<b>Estudiante:</b> comprender el mensaje
01: 39	<b>Estudiante Juan:</b> Concentrarse
01:41	<b>Profesora:</b> Pero al inicio que fue lo que hicimos para conocer el tema. ¿Qué más?
01:45	<b>Profesora:</b> ¿qué más? Se acuerdan de los párrafos
01:46	<b>Estudiante:</b> Concentrarse profe
01:47	<b>Profesora:</b> ¿que hacíamos con los párrafos?
01:48	<b>Estudiante Joel:</b> Sacar las ideas principales
01:51	<b>Profesora:</b> No, estamos en el antes
01:53	<b>Estudiante Mauren:</b> profe, leer los párrafos
01:49	<b>Profesora:</b> Muy bien para que (conectividad con interferencia)

---

02:05	<b>Estudiante Mauren:</b> para sacar las ideas principales
02:11	<b>Profesora:</b> No, para sacar las ideas principales no era
02: 17	<b>Profesora:</b> Si leímos un párrafo luego decíamos. <b>Qué dices Juan Felipe</b>
02: 25	<b>Estudiante:</b> para dar continuidad al siguiente párrafo
02:31	<b>Profesora:</b> muy bien para saber y dar continuidad al que sigue en el siguiente párrafo como Juan Felipe, repite por favor casi no se te escucha más durito y perdona mi amor
03:02	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> Para saber lo que dice el texto
03:05	<b>Profesora:</b> ah para saber que dice el texto muy bien
03:11	<b>Profesora:</b> bueno entonces como ya sabemos lo que usted me está diciendo de que vamos a leer vamos a mirar el título vamos a ver como lo hacen entonces empecemos hacerlo entonces el título es
03:28	<b>Estudiante Santiago:</b> Cuidar la salud mental
03:32	<b>Estudiante Sharick:</b> cuidar nuestra salud mental
03:36	<b>Profesora:</b> entonces con relación a eso alzar la mano para hablar, muy bien. Entonces vamos a hablar de que se trata el texto con relación al título de que pueden creer ustedes lo vamos a hacer porque ya lo aprendimos.
03:44	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> profe de cuidar la mente
03:48	<b>Profesora:</b> cuidar la mente, si tal ves
03:56	<b>Estudiante:</b> profe, el texto se trata de las personas que tienen un problema
03:58	<b>Profesora:</b> cuidar nuestra salud
04:01	<b>Estudiante Santiago:</b> cuidar nuestra salud mental
04:05	<b>Profesora:</b> ¿pero estamos hablando de cuál salud? Con relación de que será
04:07	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> al Covid 19
04:08	<b>Profesora:</b> puede ser que cuidemos nuestra salud para Covid 19, que más creen ustedes que podemos hacer de que trata el texto allí, con esa imagen que será que nos quiere decir ese señor

---

---

04:13 **Estudiante Mauren:** yo creo que se trata de las personas que están con el Covid 19

---

04:15 **Profesora:** alguien más quiere predecir que nos dice

---

04:16 **Profesora:** Yereman que nos quiere decir el texto

---

04:17 **Estudiante Yereman:** se trata de la salud mental y analizar como, por ejemplo: lavarnos las manos, como por ejemplo no salir a la calle, lavarse las manos

---

04:18 profesora: haa bueno, muy bien y a eso como le llamamos

---

04:25 **Estudiante Yereman: Covid 19**

---

04:26 **Profesora:** Bueno. Joel ibas a decir algo, tu qué crees de que se trata el título, que crees que ese título nos quiere decir de qué trata esa noticia, ese texto informativo de que, qué será que nos van a informar

---

04:33 **Estudiante Joel:** mmm de la salud mental

---

04:34 **Profesora:** si, pero que, qué será, que será de la salud mental, pero ¿qué? qué será que nos van a decir

---

04:41 **Estudiante Joel:** estar sanos en casa

---

04:43 **Profesora:** bueno si estar sanos en casa si, nos van a decir

---

04:45 **Estudiante Juan Felipe:** profe yo, profe

---

04:41 **Profesora:** dime Juan Felipe dime

---

04:44 **Estudiante Juan Felipe:** las personas que mantienen

---

04:50 **Profesora:** como mi amor casi no se te escucho, no se te escucha no sé si es tu conectividad del internet

---

04:58 **Estudiante Juan Felipe:** las personas que mantienen estresadas por el trabajo

---

05:08 **Profesora:** ok tal vez por las personas que mantienen estresadas por el trabajo hee María de los Ángeles tu qué crees de que trata el texto mi amor

---

05:13 **Estudiante María de los Ángeles:** yo creo que (**mala conectividad**)

---

05:14 **Profesora:** bueno

---

05:15 **Estudiante Sharik:** profe yo vea

---

---

05:17	<b>Profesora:</b> a ver Sharik dime cuéntanos tu qué crees
05:20	<b>Estudiante Sharick:</b> se trata de la salud mental de nuestra mente
05:21	<b>Profesora:</b> de nuestra mente cómo porque?
05:23	<b>Estudiante:</b> y de nuestro pensamiento
05:28	<b>profesora:</b> pero porque, por qué crees que debemos cuidar nuestra mente
05:30	<b>Estudiante:</b> profe
05:32	<b>profesora:</b> si dime Mauren
05:33	<b>Estudiante Mauren:</b> yo creo que es algo psicológico porque hemos estado mucho tiempo en encierro y porque no hemos estado compartiendo con nuestros seres queridos por la pandemia.
05:40	<b>Profesora:</b> bueno si puede ser. Emmanuel dime tu
05:42	<b>Estudiante: Emanuel</b> de que trata el texto
05:43	<b>Profesora:</b> si dime de que trata el texto
05:44	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> de cuidarnos
05:48	<b>Profesora:</b> de cuidarnos muy bien, entonces como el cuidado quien más. Quien dice quien más ¿Sharik? Dime mi amor María de los Ángeles dime
05:50	Estudiante Sharick: para aprender afrontar nuestros problemas
05:52	<b>Profesora:</b> mmm ok vamos a ver si real mente
05:55	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> profe hace ratos estoy alzando la mano
05: 56	<b>Profesora:</b> dime mi amor entonces di, Juan Manuel de qué crees que se trata con relación al título sanos en casa
05:58	<b>Estudiantes:</b> profe no se escucha bien
05:60	<b>Estudiante Estiwar:</b> profe es que mi internet esta lento y no se entiende bien
06:02	<b>Profesora:</b> tienes que esperar que tu conectividad vuelva, a mí también me pasa por momentos, Juan Manuel Te escuchamos
06:08	<b>Estudiante Juan Manuel: profe no consumir alcohol</b>

---

---

06:11 **Profesora:** alcohol como porque ¿qué tiene que ver alcohol con sanos en casa?

---

06:14 **Estudiante:** nos afecta la mente

---

06:16 **Profesora:** mi amor, pero nosotros estamos hablando de sanos en casa, vamos a ver si todo lo que ustedes dijeron realmente tiene que ver con el texto

---

06:19 **Estudiante:** porfe no salir a la calle porque se contagia y si uno sale a la calle puede contagiar a otras personas

---

06:27 **Profesora:** bueno entonces hay que cuidarnos, muy bien Juan Manuel. Entonces vamos a tener como un acercamiento a nuestra lectura si porque nos dicen que hay que estar sanos en casa, vamos a mira run poquito de que se trata esta lectura; de acuerdo. Esta lectura como ya la hemos vistos vamos a mirar como realmente debemos cuidar nuestra salud mental, pero como relación a que ha consejo, lo que ustedes están diciendo lavarnos las manos, medir distancia, tener en cuenta de que realmente tenemos que utilizar tapa bocas si y como son esas rutinas que nos ayudan a estar dentro de casa sin enfermarnos en nuestra mente como decía Mauren. he tanto tiempo sin ver a la familia, tanto tiempo también puede afectar nuestra salud mental de acuerdo; entonces vamos a mirar cuales son los cuidados de nuestra salud.

Entonces que sigue ahora vamos a hacer la lectura de párrafo por párrafo de acuerdo para ir diciendo de que trata el texto entonces vamos a silenciar micrófonos para escuchar la persona que está leyendo y a su vez puedan decir que es lo que sigue, en el otro que.

---

06:45 **Estudiante Luis Ángel:** párrafo

---

06:56 **Profesora:** en el otro párrafo muy bien entonces sí. ¿Entonces iniciamos Santiago Paz iniciamos leyendo Santi... Santiago se le cayó el internet a Santiago? Juan Felipe acomoda tu camisa, Santi si esta entonces lee Yereman lee porque Santiago no está vamos a iniciar la lectura

---

07: 12 **Estudiante Yereman:** a medida. Cuidar nuestra salud mental.

A medida que los países han ido aplicando medidas para restringir los movimientos con el fin de reducir el número de infecciones por el virus de la COVID 19, cada vez más personas estamos cambiando radicalmente nuestra rutina cotidiana

---

07:19 **Profesora:** ok muy bien, quesera que nos dice el párrafo en que sigue, que podemos decir

---

07:21 **Estudiante:** profe Santiago está allí

---

07:22 **Profesora:** si

---

- 
- 07:23 **Estudiante:** Santiago está allí
- 
- 07:25 **Profesora:** aja bueno. Qué será que sigue en el siguiente en el otro párrafo con relación a lo que leyó Yereman, ya no quiero que estén desatentos a lo que está leyendo el compañero y puedan ustedes seguir la lectura que está leyendo Yereman que será lo que sigue
- 
- 07:29 **Estudiante:** A medida que los países han ido aplicando medidas para restringir los movimientos con el fin de reducir el número de infecciones por el virus de la COVID 19, cada vez más personas estamos cambiando radicalmente nuestra rutina cotidiana
- 
- 07:39 **Profesora:** muy bien qué será que sigue mis amores, si nos están dando medidas precaución para reducir el COVID 19, que será que sigue en el otro párrafo
- 
- 07:44 **Estudiante.** Profe yo
- 
- 07:45 **Profesora:** dime Juan Manuel
- 
- 07:49 **Estudiante:** profe yo creo que en el otro párrafo seguirá y cerraron los trabajos y la empresa donde trabajan
- 
- 07:50 **Profesora:** ok muchas gracias
- 
- 07:51 **Estudiante:** yo creo profe, puedo hablar
- 
- 07:52 **Profesora:** si dime escuchemos a María de los Ángeles
- 
- 07:54 **Estudiante María de los Ángeles:** yo creo que **sígue**la nueva realidad que estamos viviendo
- 
- 07:57 **Profesora:** ¡¡la nueva realidad que de vida!!
- 
- 07:59 **Estudiante María de los Ángeles:** no como que la nueva realidad radical que estamos viviendo, oh como la nueva realidad del teletrabajo.
- 
- 08:09 **Profesora:** **bueno** que crees Yereman que va a seguir si en realidad está cambiando nuestra rutina como será que va a cambiar nuestra rutina como crees, que crees tú, que crees tú que puede seguir en ese otro párrafo
- 
- 08:22 **Estudiante:** puede seguir que el número de inspecciones.
- 
- 08:25 **Profesora:** bueno si, tal vez
- 
- 08:26 **Estudiante:** osino nuestra vida cotidiana o los movimientos
-

- 
- 08:33 **Profesora:** que nos dice Stewart, tú qué crees que será que nos dice el otro párrafo, tú qué crees, no bueno vamos a mirar que sigue en el otro párrafo
- 
- 08:40 **Estudiante:** lo de la salud mental
- 
- 08:42 **Profesora:** vamos a mirar lo que sigue, en el segundo párrafo miren lo que sigue
- 
- 08:45 **Estudiante:** lo de la salud mental
- 
- 08:48 **Profesora:** vamos a mirar que sigue Solange lee
- 
- 08:51 **Estudiante:** profe a mí que me toca leer vea
- 
- 08:53 **Profesora:** Solange lee lo que sigue
- 
- 08:56 **Estudiante:** desde donde profe
- 
- 08:57 **Profesora:** de aquí el que sigue el párrafo. Las nuevas realidades...
- 
- 09:18 **Estudiante:** Las nuevas realidades del teletrabajo, el desempleo temporal, la enseñanza en casa y la falta de contacto físico con familiares, amigos y colegas requiere para acostumbrarse a adaptarnos a estos cambios en los hábitos de vida y enfrentar al de contraer el COVID 19 y la preocupación por las personas próximas más vulnerables es difícil, y puede resultar específicamente para personas con trastorno de salud mental
- 
- 09:33 **Profesora:** muy bien, bueno algunas preguntas y las predicciones de lo que ustedes dijeron fue correcto nos hablaron del cuidado de estar en casa tal vez del teletrabajo, muy bien entonces con relación a lo que acabaste de decir que crees que puedes decir seguir mi amor
- 
- 09:45 **Estudiante:** como profe que no le entendí
- 
- 09:47 **Profesora:** que creer que puedes seguir mi amor
- 
- 09:50 **Estudiante:** profe yo quiero leer...
- 
- 09:51 **Profesora:** escuchemos que estamos hablando, que será que sigue en el otro párrafo, miren que allí está el texto sobre la pantalla ¿qué creen ustedes que sigue en el otro párrafo? Si ya nos hablaron del teletrabajo en el otro párrafo, de que tal vez nos estemos acostumbrando a una vida diferente si y que van a cambiar nuestros hábitos de vida porque los hábitos van a cambiar con relación a todos los cuidados y todas las rutinas que llevamos que será que puede seguir
- 
- 10:11 **Estudiante:** que son muchas cosas que pueden hacer para la salud mental
- 
- 10:15 **Profesora:** como Solange como
-

---

10:17	<b>Estudiante:</b> que son muchas cosas que pueden hacer para la salud mental
10_21	<b>Profesora:</b> que son muchas cosas que pueden hacer para la salud mental ¿crees que eso pueda seguir en el otro párrafo?
10:22	<b>Estudiante: si señora</b>
10:23	<b>Profesora: ok,</b> bueno, entonces María de los Ángeles ha no María de los Ángeles no otra personita porque usted ya participo Emmanuel tu qué crees que puede seguir en el otro párrafo mi amor
10:30	<b>Estudiante:</b> no se profe
10:35	<b>Profesora:</b> no sabes no opinas lee para que opines y puedas saber que sigue qué será que sigue Luis Ángel
10:36	<b>Estudiante:</b> en que parte profe
10:38	<b>Profesora:</b> no mi amor tú solo con lo que leyó Solange en este párrafo que estoy indicando que crees tú que pueda seguir en el otro párrafo
10:45	<b>Estudiante:</b> pues yo creo quesera que sigue Luis Ángeles yo creo que es del COVID que tenemos que estar pendiente con la vacuna, pues ir para el hospital, lavarnos las manos
10:54	<b>Profesora:</b> tal vez de cuidados, Ángel y usa tu qué crees que sigue
10:59	<b>Estudiante:</b> profe yo creo que <b>sigue</b> que hay que cuidarnos que no hay que salir d en la casa y si salimos debemos salir con tapabocas,
11:06	<b>Profesora:</b> ok entonces lee Yusa lo que dice aquí, Afortunadamente lee aquí
11: 10	<b>Estudiante:</b> señora
11: 12	<b>Profesora:</b> Afortunada mente lee aquí. Ángel lee... Ángel vamos en afortunadamente
11:16	<b>Estudiante:</b> profe yo puedo leer
10:18	<b>Profesora:</b> Ángel que paso
10:20	<b>Estudiante:</b> profe yo no puedo leer
10:22	<b>Profesora:</b> bueno entonces lee Juan Manuel

---

---

10:23	<b>Estudiante:</b> Afortunadamente, son muchas las cosas que podemos necesitaras cosas para la salud mental y ayudar a otras personas que pueden necesitar más apoyo y atención
10:37	<b>Profesora:</b>
11:39	<b>Estudiante:</b> confiamos en que los siguientes consejos y recomendaciones sean muy útiles
11:47	<b>Profesora:</b> útiles muy bien entonces ahora les van a dar unos consejos cuales serán en ustedes que pueden seguir
11:53	<b>Estudiante:</b> cuidar nuestra salud mental
11:54	<b>Profesora:</b> cuidar nuestra salud mental si a partir de que
12:02	<b>Estudiante:</b> profe, profe
12:15	<b>Profesora.</b> Si Eimi dime, si Shari que crees que son esos consejos
12:25	<b>Estudiante:</b> profe le iba a preguntar si Eimi se conectó hoy,
12-33	<b>Profesora:</b> hay Shari estamos en clase amor, Amores entonces cuales creen ustedes que son esos consejos. Cuáles son esos consejos
12.46	<b>Estudiante:</b> pues yo creo que es lavarse las manos y dormir bien
12:52	<b>Estudiante:</b> usar tapabocas, lavarse las manos
13:01	<b>Profesora:</b> usar que
13:03	<b>Estudiante;</b> usar tapabocas
13:05	<b>Estudiante:</b> ayudar a otras personas
13:08	<b>Profesora:</b> bueno vamos a ver
13:11	<b>Estudiante:</b> Juan Manuel profe no Joel
13:14	<b>Profesora:</b> haa miren aquí tenemos Lee Joel, manténgase informado lee Joel
13.20	<b>Estudiante:</b> Manténgase informado. Escuche los consejos y recomendaciones de las autoridades nacionales y locales, recurra a fuentes informativas fiables como la televisión y la radio local y nacionales, y manténgase al día de las ultimas noticias de la organización de la salud @ Yahoo! en las redes sociales.
13:39	<b>Profesora: O</b> siga muy bien, aquí no están diciendo queman tengamos informados por todas

---

---

	las redes sociales que nos están hablando la organización muy dial de la salud. Que dice aquí Mauren, Mauren
14:05	<b>Estudiante:</b> siga una rutina. Con sus rutinas diarias en la medida de lo posible o establezca nuevas rutinas. Levántese y acuéstese todos los días a una hora similar. No descuide su higiene personal. Tome comidas saludables en horarios fijos. Haga ejercicio de forma habitual
14:09	<b>Profesora:</b> Muy bien entonces aquí nos están hablando de un consejo de primero mantener informado, segundo tener rutina, si para mantener nuestra salud tanto física como mental bien cuidado lo que hace que hay que tener ustedes decían rutinas de ejercicio rutinas, comida saludables y hacer ejercicio. que creen ustedes que siguen en el otro párrafo que creen ustedes que otro consejo nos van a dar, para tener la salud mental correctamente buena
14:20	<b>Estudiante:</b> una nueva rutina
14:21	<b>Estudiante:</b> descansar profe
14:23	<b>Profesora:</b> descansar bueno
14:25	<b>Estudiante:</b> dormir bien.
14: 26	<b>Profesora:</b> dormir si
14: 27	<b>Estudiante:</b> lo de mantenerse informado
14: 28	<b>Profesora:</b> Ya informado estamos qué fue lo que leímos en la de arriba. Mauren tu qué crees que sigue en la en el otro párrafo, tú qué crees que será que dice
14: 40	<b>Estudiante:</b> que va a tratar de cosa saludable
14: 43	<b>Profesora:</b> de que mi amor
14:45	<b>Estudiante:</b> que va a tratar de la higiene personal de lo que hacemos diariamente
14:50	<b>Profesora:</b> ha bueno mi amor muy bien ok vamos a mirar si es cierto higiene personal restablezca horarios para trabajar y descansar. Reserve tiempo para hacer cosa que le gusten. Ahora vamos a leer aquí. ¿Santiago paz estas allí? Daniel mi amor lee tu
15:11	<b>Estudiante:</b> reduzca la exposición ha noticias: intente limitar la frecuencia con la que ve, lee o escucha noticias que le causen preocupación o tensión.

---

---

	Información de la última noticia a una hora determinada, una o dos veces al día en caso necesario
--	---

---

15:12	<b>Profesora:</b> sii
-------	-----------------------

---

15: 25	<b>Estudiante:</b> el contacto social es importante. Si sus movimientos se encuentran restringidos, mantenga un contacto regular con las personas próximas por teléfono o internet.
--------	---

---

15: 39	<b>Profesora:</b> muy bien entonces aquí nos dicen que no estemos escuchando tanta noticia sí que les cause a personas tensión lo que decía ahora Sharick en su mente discusión y tal vez tengan que visitar al médico para que su salud mental este bien porque todo del tiempo estamos escuchando noticias que no son muy buenas con relación al COVID y nos dice que hay que tener en cuenta al tener contacto con las personas a través ha el internet vamos a tener contacto por internet y por teléfono tu qué crees que nos puedes decir Daniel tu qué crees que puede seguir qué crees tú que puede seguir cual es el otro consejo , que crees tú que puede seguir
--------	--

---

15:55	<b>Estudiante:</b> mm n o profe
-------	---------------------------------

---

15:52	<b>Profesora:</b> ¿ha perdón?
-------	-------------------------------

---

15: 53	<b>Estudiante:</b> no salir
--------	-----------------------------

---

15: 55	<b>Profesora:</b> si no salir
--------	-------------------------------

---

15:56	<b>Estudiante:</b> evitar bebidas alcohólicas no salir y si vamos a salir como llevar tapabocas, alcohol, lavarse las manos utilizar el gel y si vamos a salir utilizar tapabocas, y cuando vengamos lavarnos las manos cuando vamos a salir colocarnos otros zapatos
-------	---

---

16:10	<b>Profesora:</b> muy bien Juan Manuel vamos a ver que sigue para comprobar eso que nos ha dicho Juan Manuel, quien dijo profe yo
-------	---

---

16:20	<b>Estudiante:</b> ¿profe yo puedo leer algún párrafo de los que sigue?
-------	---

---

16:24	<b>Profesora:</b> si puedes leer, aquí Evita el alcohol y las drogas
-------	--

---

16:27	<b>Estudiante:</b> en donde Dice evita el alcohol y las drogas
-------	--

---

16:26	<b>Profesora:</b> si
-------	----------------------

---

---

16:27 **Estudiante:** Evita el alcohol y las drogas. Limite el consumo de bebidas alcohólicas o evítelas por completo. No empiece a consumir alcohol si nunca lo había hecho. Evite utilizar el alcohol y las drogas para enfrentarse al medio, la ansiedad, el aburrimiento o el aislamiento social. No existe ningún dato que demuestre que el consumo de alcohol proteja contra las infecciones víricas o de otro tipo. De hecho, sucede lo contrario ya que el abuso del alcohol está asociado a un mayor riesgo de infecciones y a un peor resultado del tratamiento. Además, debe ser consciente de que el consumo de alcohol y drogas puede impedirle tomar las precauciones adecuadas para protegerse contra la infección, como una correcta higiene de manos.

Ya termine profe

---

16:45 **Profesora:** muy bien quiere decir que algunas de las predicciones que ustedes decían son correctas no hay que abusar de bebidas alcohólicas, de una otra forma hay que restringirse para que no nos de infecciones, si de ser conscientes de que el consumo de las drogas y alcohol lo que hace es no ser provechosas para nuestra salud y además nos podemos contagiar por medio de ellas hay que dar uso correcto al lavado de manos. Muy bien

**Shari** lee; bueno antes de leer que creemos que sigue para terminar,

---

17:00 **Estudiante: desde donde leo profe**

---

17: 03 **Profesora:** no espérate que será que sigue en el otro párrafo,

---

17: 07 **Estudiante:** allí no sigue

---

17: 10 Profesora: María de los Ángeles tú que leíste que crees que sigue

---

17: 08 **Estudiante:** yo creo que sigue que nos están hablando de nuestra higiene lavarnos las manos,

---

17:14 **Profesora:** bueno muy bien

---

17:15 **Estudiante: Shari** que tenemos bañar nos cambiarnos de ropa, lavarnos las manos,

---

17: 21 **Profesora:** muy bien vamos a mirar. Ok lee **Shari** vamos a ver si fue cierto **shari** control le tiempo de pantalla

---

17:22 **Estudiante:** ya

---

17: 23 **Profesora:** sii lee

---

---

17:24 **Estudiante Sharick: Control el tiempo de pantalla.** Se considera del tiempo que pasa cada día delante de una pantalla. Asegúrese de descansar cada cierto tiempo de actividades de pantalla.

**No abuse de los videos juegos.** Aunque los videos juegos, pueden ser una forma de relajarse, cuando está en casa mucho tiempo se puede caer en la tentación de dedicarle mucho más tiempo del habitual.

---

00:00 **Profesora:** Bueno mis amores vamos a continuar con la lectura de salud mental, hoy hemos tenido problemas de conectividad bueno yo he tenido problemas de conectividad y por eso nos conectamos hoy tarde tratemos que el tiempo de hoy sea super valioso e importante para nuestro proceso de proyecto de lectura de plan lector vamos a retomar el texto que es sanos en casa-salud mental de acuerdo entonces el día de ayer habíamos quedado de subrayar nuestras ideas principales ustedes lo enviaron al WhatsApp la conectividad ayer para ustedes estaba muy lenta y muy mala por decirlo así entonces yo recibí esas ideas principales quiero que antes de empezar con la parte final de nuestro trabajo e ustedes algunos compartan algunos resúmenes de sus párrafos ángel yusef compartenos el resumen de tu párrafo puedes mostrarnos el cuaderno donde escribiste porque no podemos descargar la foto porque el internet está muy lento muéstramelo primero en la pantalla y hay si puedes leer recuerda que si se va el internet o se acaba el zoom yo vuelvo y les envío el link para que se conecten rápido trátalo de enfocarlo en la cámara eso ese es su resumen de párrafo a párrafo sin embargo él ya lo envió al WhatsApp él va a compartir la lectura de párrafo a párrafo listo mi amor muchas gracias puedes comentar a leer tu resumen listo yusud pues empezar a leer mi amor ahora puedes empezar a leer Ángel que paso se salió o por Dios si bueno entonces maure compartenos tu resumen de párrafo mientras que yusud vuelve a entrar a la clase muéstrenos frente a la pantalla muñeca voltéala nena ahora que te hiciste todos vieron? Nena prende la cámara haya léenos tu párrafo tu resumen de párrafo

---

3:12 **Estudiante:** MAUREN: Titulo cuidar nuestro salud mental a medida que los países para con el fin de cumplir el número de infecciones por el COVID 19

Segundo párrafo las nuevas realidades del teletrabajo del desempleo temporal por la COVID 19 y la falta de contacto físico con familiares ha dado tiempo para acostumbrarse a adaptarnos en cualquier día tenemos de contraer la COVID 19 la preocupación para las personas más vulnerables más difícil

Tercer párrafo afortunadamente son muchas las cosas que podemos hacer para cuidar nuestra salud mental

Cuarto párrafo confiamos en que las siguientes consejos y recomendaciones obedecer las recomendaciones de las autoridades nacionales sigan las noticias de la organización de la salud

Sexto párrafo sigue una rutina diaria en la medida de lo posible

---

---

Séptimo párrafo levante y acueste todos los días a una hora similar y en lo personal come comida saludable haga ejercicio de forma habitual establezca horario para trabajar y descansar reserve tiempo para cosas que le gusten

Octavo párrafo busca noticias e infórmese a una hora determinada una o dos veces al día las veces que sea necesario

Noveno párrafo el contacto social es importante mantenga un contacto regular con las personas por el teléfono o internet

Decimo párrafo evite el alcohol y las drogas no empiece a consumir alcohol y no lo había hecho controle el tiempo de mañana y asegúrese de descansar cada cierto tiempo de las actividades reglamentarias no abuses asegúrese de mantener un equilibrio adecuado con las actividad electrónicas asegúrese de utilizar adecuadamente las redes sociales corrija cualquier información errónea que vean ayuden además si pueden hacer la compra

Último párrafo apoyo a los profesionales exprese en las redes sociales en la comunidad tu agradecimiento gracias

---

6:38 **Profesora.** muy amable gracias por tu participación con el resumen del párrafo vamos a escuchar una más el de ángel, Ángel lo vas a leer amor o le damos

---

6:49 **Estudiante:** JUAN: PROFE YO LO QUIERO LEER

---

6:54 **Profesora:** entonces bueno lee tu Juan

---

6:59 **Estudiante:** JUAN: salud metal primer párrafo las medidas utilizar tapabocas lavarnos las manos para cuidarnos

Segundo párrafo adaptarnos para no salir de casa para cuidarnos del COVID 19

Tercer párrafo ayudar a otras personas que no son capaces de quedarse en casa

Cuarto párrafo confiar en los consejos que dicen otras personas de que resulten útiles

Quinto párrafo ver cosas informativas confiables

Sexto parrado salir a hacer ejercicio de una hora para estar saludable

Séptimo párrafo lavarse las manos y dormir

Párrafo ocho mantener la higiene personal

Párrafo nueve comer frutas

Párrafo diez hacer ejercicio

Párrafo once mantener horario de dormir y trabajar tener tiempo que me gusten y no ver tanta televisión porque nos afectan la mente

Gracias

---

8:24 **Profesora:** muchas gracias a ti

---

---

Bueno entonces después de haber escuchado algunos resúmenes de los párrafos vamos hacer un pequeño conversatorio Luis pon tu hermanito al lado para que podamos recibir clase con tus compañeros porfa entonces lo que vamos hacer mis amores es recordar que es lo que hacemos durante ya hicimos todo lo que tenía que ver con él durante que fue todo lo que le leyeron ahora vamos hacer finalmente el después de la lectura entonces vamos recordar que se hace en el después de la lectura entonces maure cuéntame que se hace después de la lectura que sería lo que tenemos que hacer finalmente quien recuerda eso fue lo que hicimos en el antes ahora vamos a leer el después

---

9:38 **Estudiante: María de los Ángeles:** saber cuál es el tema del texto, formular preguntas saber preguntas sobre el texto y realizar un mapa conceptual para escribir las ideas principales

---

9:50 **Profesora:** bueno de acuerdo muy bien María de los Ángeles si están de acuerdo con lo que dijo María de los Ángeles esos es lo del después que nos enseña la doctora Isabel Solé. Santiago está de acuerdo con lo que dijo María de los Ángeles

---

10:10 **Estudiante Santiago:** si señora

---

10:11 **Profesora:** A okey como ya saben ustedes que hay que hacer que mirar cual es el tema y que tienen que hacer preguntas y que tiene que hacer un organizador grafico como lo decía el mapa conceptual e María de los Ángeles en jamboard finalmente ustedes ya lo van aprendido hacer cierto entonces que vamos hacer vamos a mirar la lectura para mirar cual es el tema de la lectura entonces voy a compartir pantalla para que miremos y leamos en silencio y ustedes miren cual es el tema de la lectura de acuerdo bueno hay va mis amores entonces lo voy a poner desde el comienzo para que lo vallan leyendo y me dicen que lo valla bajando.

---

11:14 **Estudiante Luis Ángel:** profe lo puedo leer

---

11:16 **profesora:** no lo estamos leyendo mentalmente todos...recuerden que estamos leyendo mentalmente y tenemos que tener los micrófonos apagados para saber cuál es el tema del texto

---

16:15 **Estudiante: Profe el otro párrafo de acá también** ...profe...pro...profe no me escucha ...profe tiene el micrófono apagado

---

16:45 **profesora:** okey, mi amor, estamos leyendo el tema del texto

---

16:50 **Estudiante Luis Ángel:** profe estoy en la otra página de acá

---

---

16:53	<b>Profesora:</b> ¿todo para que puedas saber el tema del texto, Santiago estás leyendo? ... ya terminaron todos de leer
-------	--

---

18:59	<b>Estudiante: yo ya acabé profe</b>
-------	--------------------------------------

---

19:00	<b>Profesora:</b> Bueno vamos a mirar primeramente si tienen relación con alguna palabra del texto. Bueno ustedes tienen dudas con relación al texto. listo cuéntenos cuál es la duda
-------	---

---

19:26	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> que significa profe WHO
-------	--

---

19:42	<b>Profesora:</b> eso tiene que ver con la organización mundial de la salud papi eso tiene que ver con correos electrónicos. Es un referente con la organización mundial de la salud para redes sociales
-------	--

---

19:56	<b>Estudiante:</b> profe para mí lo más importante es
-------	---

---

20:02	<b>Profesora:</b> mi amor no mira de ahí Luis estamos en confusiones que confusiones tienes. Primero las dudas mi amor tienes dudas en alguna palabra no sé, alguna duda sobre el texto mire bien el texto ya que lo leyeron ya lo revisaron entonces
-------	---

---

20:25	<b>Estudiante:</b> profe yo, el mío lo estoy haciendo es higiene personal
-------	---

---

20:30	<b>Profesora:</b> que pasa con higiene personal
-------	---

---

20:33	<b>Estudiante:</b> no sé qué es
-------	---------------------------------

---

20:37	<b>profesora:</b> no sabes que es higiene personal todo lo que tenga que ver con el aseo personal que uno tiene mis amores quien le quiere recordar a Luis Ángel que es la higiene
-------	--

---

20:50	<b>Estudiante Solangel:</b> higiene es cuando te lavas las manos como te bañas como te limpias cuando vas al baño eso es higiene
-------	--

---

20:57	<b>profesora:</b> muy bien muchas gracias muy bien
-------	--

---

21:00	<b>Estudiante Luis Ángel:</b> ó sea es como el aseo personal,
-------	---

---

21:03	<b>profesora:</b> si muy bien quien más tiene alguna confusión o duda
-------	---

---

21:15	<b>Estudiantes:</b> yo no ..... yo tampoco profe
-------	--

---

21:19	<b>profesora:</b> listo bueno entonces pues no hay más confusiones después de ayer leído la lectura mentalmente ahora la vamos a leer en voz alta para que para mirar cual es el tema del texto la profe va a empezar a leer y luego sigue otro
-------	---

---

---

niño dice cuidar vamos a escuchar porque si interrumpen no vamos a saber cuál es el tema realmente del texto

---

21:55 **Estudiante:** profe y lo de matemáticas vamos a hacer cosas del libro

---

22:03 **profesora:** si interrumpes no vamos a saber cuál es el tema

---

**Estudiante:** y lo de matemáticas vamos a hacer cosas del libro

---

22:08 **Profesora:** en este momento estamos en plan lector de acuerdo ahora hablamos de matemáticas entonces escuchen cuidar nuestra salud mental a medida que los países han ido aplicando medidas para restringir los movimientos con el fin de reducir el número de infecciones por el virus de la covid-19 cada vez más personas estamos cambiando radicalmente nuestra rutina cotidiana.

Las nuevas realidades del teletrabajo el desempleo temporal la enseñan en casa y la falta de contacto físico con familiares amigos y colegas requieren tiempo para acostumbrarse a adaptarnos a estos cambios en los hábitos de vida y enfrentarnos al temor de contraer la COVID -19 y a la preocupación por las personas próximas más vulnerables es difícil y puede resultar especialmente duro para las personas con trastornos de salud mental

Afortunadamente son muchas las cosas que podemos hacer para cuidar nuestra salud mental y ayudar a otras personas que pueden necesitar más apoyo y atención

Confiamos en que los siguientes consejos y recomendaciones le resulten útiles entonces manténgase informado escuche los consejos y recomendaciones de las autoridades nacionales y locales recorra a fuentes informativas fiables como la televisión y la radio locales y nacionales y manténgase al día de las últimas noticias de la organización mundial de la salud (who) en las redes sociales siga una rutina conserve sus rutinas diarias en la medida de lo posible o establezca nuevas rutinas levántese y acuéstese todos los días a una hora similar no descuide su higiene personal tome comidas saludables en horarios fijos haga ejercicio de forma habitual establezca horarios para trabajar y descansar reserve tiempo para hacer cosas que le gusten reduzca la exposición a noticias intente limitar la frecuencia con la que lo ve lee o escucha noticias que le causen preocupación o tensión infórmese de las últimas noticias a una hora determinada una o dos veces al día en caso necesario el contacto social es importante si sus movimientos se encuentran restringidos mantenga en contacto regular con las personas próximas por teléfono o internet evite el alcohol y las drogas limite el consumo de bebidas alcohólicas o evítelas por completo no empiece a consumir alcohol si nunca lo había hecho evite utilizar el alcohol y las drogas para enfrentarse al miedo la ansiedad el aburrimiento o el aislamiento social no existen ningún dato que demuestre que el consumo del alcohol proteja contra la infecciones víricas o de otro tipo de hecho sucede lo contrario ya que el abuso del alcohol está asociado a un mayor riesgo de

---

---

infecciones y a un peor resultado del tratamiento además debe ser consciente de que el consumo de alcohol y drogas puede impedirle tomar las precauciones adecuadas para protegerse contra la infección como una correcta higiene de manos controle el tiempo de pantalla sea consciente del tiempo que pasa cada día delante de la pantalla no abuse de los video juegos aunque los video juegos pueden ser una forma de relajarse cuando se está en casa mucho tiempo se puede caer en la tentación de dedicarle mucho más tiempo del habitual asegúrese de mantener un equilibrio adecuado con las actividades sin dispositivos electrónicos utilice adecuadamente las redes sociales emplee sus cuentas en redes sociales para promover mensajes positivos y esperanzadores corrija cualquier información errónea ayude a los demás si puede ofrézcase ayudar a otros miembros de la comunidad que lo necesiten por ejemplo para hacerles la compra controle el tiempo de pantalla sea consciente del tiempo que pasa cada día delante de una pantalla asegúrese de descansar cada cierto tiempo de las actividades de pantalla no abuse de los video juegos aunque los video juegos pueden ser una forma de relajarse cuando se está en casa mucho tiempo se puede caer en la tentación de dedicarle más tiempo del habitual asegúrese de mantener un equilibrio adecuado con las actividades sin dispositivos electrónicos utilice adecuadamente las redes sociales para promover mensajes positivos y esperanzadores corrija cualquier información errónea que vea ayude a los demás si puede ofrézcale a ayudar a otros miembros de la comunidad que lo necesiten por ejemplo para hacerle un compra apoye a los profesionales sanitarios exprese en las redes sociales o en su comunidad su agradecimiento a los profesionales sanitarios de su país y a todas las personas que trabajan para responder a la Covid-19 .bueno entonces esta lectura pues nos da pautas muy importantes el día de hoy y todos estos días entonces vamos a mirar cada uno el tema del texto de acuerdo entonces quien quiere empezar a opinar cual es el tema del texto miremos nuestro texto

---

26:54 **Estudiante:** profe yo es de la salud y la Covid 19 y de cuidarnos

---

27:00 **Profesora:** muy bien Juan Manuel gracias por tu aporte quien le sigue a Juan Manuel tienes la cámara volteada mi amor

---

27:20 **Estudiante Yereman:** regula a fuentes informativos

---

27:25 **Profesora:** cuál es el tema del texto mi amor

---

27:28 **estudiante:** si señora

---

27:30 **Profesora:** Míralo bien y vuelve y me dices, dime Mauren ¿cuál es el tema del texto?

---

27:40 **Estudiante:** nos habla de las precauciones que debemos tener ante el covid-19

---

---

27:45	<b>profesora:</b> bueno muy bien gracias miremos por acá Andriuz Camilo, tú de qué crees que se trata el texto mi amor después de esta lectura...Luis Ángel cuál es el tema del texto mi amor cuál es tu opinión del tema del texto
28:12	<b>estudiante:</b> profe yo
28:18	<b>Profesora:</b> dilo quien dijo yo Santi
28:20	<b>Estudiante:</b> Emanuel
28:21	<b>Profesora:</b> Emanuel cual es el tema del texto
28:25	<b>Estudiante Emanuel:</b> cuidar la mente de los video juegos
28:28	<b>Profesora:</b> okey solo cuidar la mente de los video juegos
28:32	<b>Estudiante:</b> y no mantener tanto en la televisión porque eso también puede dañar el cerebro
28:40	<b>Profesora:</b> okey mira bien el texto para que definas cual es el tema del texto esta sería una idea pero cuál es el tema del texto maure Alexandra cual es el tema del texto
00- 0:36	<b>Profesora:</b> amores como se cortó, entonces vamos a retornar lo que estamos viendo lo que es el tema del texto, entonces Ángel me estabas pidiendo el turno, Ángel tu luego sigue Solangel, Joshua tu turno, tú me estabas pidiendo el turno...Ángel sigues tu Ángel ¿vas a opinar mi amor? Joshua, ¿Ángel Joshua?
0:37- 0:47	<b>Estudiante Joshua:</b> si profe uno no puede ver tanto la televisión por que se le cae la vista igual que la televisión
0:48_ 11:10	<b>Profesora.</b> Bueno mi amor recuerde que estamos hablando del tema del texto, ¿de acuerdo? No confundamos las ideas principales con el tema del texto, entonces piénsalo bien y lees y vuelves y me dices ¡bueno mi amor? Solangel, Solangel sigue Luis Ángel, sigue Solangel
1:11- 1:19	<b>Estudiante Solangel:</b> cómo vamos a estar en nuestra casa debemos cuidar nuestra salud mental, no mantener jugando tantos videojuegos y cuidarnos de COVID 19.
1:20- 1:40	<b>Profesora:</b> Muy bien Solangel muchas gracias, listo sigue Luis Ángel.
1:57- 1:58	<b>Estudiante María de los Ángeles:</b> ¿profe puedo hablar yo?

---

2:00- 2:08	<b>Profesora:</b> María de los Ángeles listo toma tu turno, de ahí sigue Santiago que me está levantando la mano, ¿dime María de los Ángeles?
2:09- 2:33	<b>estudiante:</b> el tema del texto trata sobre los cuidados del COVID 19 sobre la higiene sobre no estar por mucho tiempo frente a las pantallas porque eso afecta nuestra visión más si está cerca de un televisor, trata sobre no consumir drogas ni alcohol si nunca lo has hecho o tratar de no hacerlo si nunca lo has hecho.
2:34_ 2:49	<b>Profesora:</b> ok, Estiwar ¿cuál es el tema del texto? Santiago paz ¿cuál es el tema del texto? mi amor
2:51	<b>Estudiante:</b> Cuidarnos del Covid 19
2:53_ 3:07	<b>Profesora:</b> ¿Cuidarnos sobre el Covid 19, ok porque nos cuidamos del Covid 19 para qué?.....Santiago para que nos cuidamos del Covid 19?
3:08	<b>Estudiantes:</b> para que no nos infectemos profe pido la palabra
3:09- 3:17	<b>Profesora:</b> Mauren ¿cuál es el tema del texto?
3:18_ 3:28	<b>Estudiante Mauren:</b> nos están dando consejos para cuidarnos, nuestra salud mental frente a la Covid 19.
3:29- 3:44	<b>Profesora:</b> nos dan consejos para cuidar la salud mental acerca de la Covid 19, muy bien Mauren, ¿muchas gracias, quien me dice profe Juan Felipe, dime amor cual es el tema del texto? tu micrófono amor desactiva el micrófono para escucharte
3:45- 3:52	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> Consejos de recomendaciones en COVID
3:53- 4:02	<b>Profesora:</b> ¿consejos de recomendaciones para Covid?, muy bien pero ¿cómo para que recibimos consejos para el Covid?
4:03- 4:09	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> para que no nos de virus...
4:10- 4:22	<b>Profesora:</b> Yereman está por ahí Yereman ¿cuál es el tema del texto?
4:23- 4.43	<b>Estudiante Yereman:</b> el tema del texto nos habla de aplicar los consejos para cuidarnos del Covid 19.
4:44- 5:25	<b>Profesora:</b> Bueno ok quien más quiere opinar ¿Cuál es el tema del texto? Se acuerdan el tema del texto, Quien me dijo profe yo, ¿recuerden que estamos

	viendo el tema del texto mis amores cual es el tema del texto? Y cuál es el enfoque de que trata porque nos dicen que sanos en casa salud mental.
5:26- 5:36	<b>Estudiante Solangel:</b> ahí también nos dice cómo cuidar nuestra salud mental, que prevenciones debemos de tomar y que cosas debemos comer como para cuidarla la salud.
5:37- 6:21	<b>Profesora:</b> Bueno muy bien de acuerdo, entonces el tema es que nos dan pautas nos dan consejos para cuidar nuestra salud mental con relación al cuidado que hay que tener con el Covid 19, muy bien, ¿entonces ahora van a mirar sus textos desde casa para que aprendamos a formular preguntas para responderlas de acuerdo? Ustedes me dijeron profe hay que formular preguntas, bueno entonces háganlo vamos a hacer preguntas, miren su texto Joshua por favor mira el texto para que puedas hacer preguntas
6:22- 6:24	<b>Estudiante:</b> si profe estoy viendo el texto
6:25- 6:30	<b>Profesora:</b> bueno mi amor, siéntate bien, Joshua, siéntate bien
6:31: 7:26	<b>silencio</b>
7:27	<b>Estudiantes:</b> profe
7:28	<b>Profesora:</b> Dime mi amor
7:32- 7:34	<b>Estudiante:</b> espere me acuerdo
7:35- 7:44	<b>Profesora:</b> bueno piénsalo muy bien tu pregunta, recuerda que las
7:46- 7:49	<b>SILENCIO</b>
8:00- 8:03	<b>Estudiante:</b> ¿profe puedo decir la pregunta una?
8:04- 8:50	<b>Estudiante:</b> Profe yo profe, profe pido la palabra, hágale pues, profe yo, profesora,
8:51- 8:54	<b>Estudiante:</b> profe la pregunta
8.56	<b>Profesora:</b> después de Mauren sigue Juan Manuel, a que escuchemos la pregunta, repítela otra vea duro, vengan pongan su micrófono en silencio para

---

	escuchar a la compañera, de Mauren sigue Juan Manuel, de Juan Manuel sigue Ángel Joshua, de Ángel Joshua, sigue Luis Ángel, entonces ahorita eta Mauren vamos a escuchar a Mauren silencien sus micrófonos, por favor vamos a escuchar la opinión de nuestra compañera, su opinión con relación a la pregunta entonces coloquen su micrófono en silencio, listo nena repítame durito para que puedan escuchar
9:42- 9:53	<b>Estudiante:</b> ¿a qué cambios nos debemos adaptar? al teletrabajo, enseñanza en casa, falta de contacto físico familiares e amigos
9:54- 10:05	<b>Profesora:</b> ok nena muchas gracias, ve mirando a ver que otra pregunta
10:34- 10:51	<b>Profesora:</b> ¿Ángel Joshua cuál es tu pregunta? Joshua tu pregunta cuál es la pregunta tuya?
11:15- 11:32	<b>Profesora:</b> recuerden que estamos haciendo preguntas.
11:41	<b>Profesora:</b> Amores recuerden que están formulando preguntas. Entonces primero te vas a preguntar y vas a responder.
11:59	<b>Profesora:</b> Bueno entonces vamos con Santiago paz ¿cuál es tu pregunta? Miren el texto y se hacen las preguntas
12:21	<b>Estudiantes:</b> profe yo
12.22	<b>Profesora:</b> Bueno Juan Felipe dime tu
12:23- 12:25	<b>Estudiante:</b> debemos estar aislados
12:26- 12:0	<b>Profesora:</b> ¿por qué debemos estar aislados?
12:31	<b>Estudiantes:</b> para que no nos de virus
12:32	<b>Profesora:</b> ¿para qué no nos de virus? ¿cuál virus?
12.39	<b>Estudiante:</b> el Covid
12:40- 13:14	<b>Profesora:</b> Está bien muchas gracias, Solangel ¿cuál es tu pregunta? miren el texto, tenemos un texto muy bueno, mientras Solangel piensa allí. Luis Ángel tienes una pregunta cuál es la pregunta

---

---

13:15: **Estudiante Luis Ángel:** profe  
13:19

---

13:20- **Estudiante Luis Ángel:** ¿cómo nos podemos cuidar del Covid?  
13:25

---

13:26- **Profesora:** quien hizo la pregunta de ¿cómo nos podemos cuidar del Covid?  
13:40 Ah, Luis Ángel.

---

13:41: **Estudiante:** profe yo ya hice la pregunta ¿Que tiene que ver el Covid 19 con lo  
13:45 de la salud mental?

---

13:46- **Profesora:** ¿bueno y entonces que tiene que ver? Espérenme un momento  
13:50

---

13:51- **Profesora:** Recuerden que los micrófonos deben estar en silencio porque así los  
14:16 compañeros Solangel puedes hablar, Solangel activa tu micrófono y responde  
ponte la pantalla porque no te estamos viendo ahora si mi amor repítenos la  
pregunta

---

14:19 **Estudiante Solangel:** ¿Que tiene que ver el Covid 19 con lo de la salud mental?

---

14:24 **Profesora:** ¿Que tiene que ver cuéntanos?

---

14:27 **Estudiante Solangel:** eso tiene que ver, porque el Covid 19 nos puede afectar a  
nosotros por lo de la salud mental por el estrés, no salir de casa, todo eso nos  
afecta para la salud mental.

---

14:40 **Profesora:** ok nena muy bien muchas gracias por tu participación ahora  
Yereman me dijiste que tu querías seguir, desactiva el micrófono para que te  
escuchemos, solo Yereman para que te escuchemos, desactiva el micrófono

---

**Estudiante Yereman:** el abuso del alcohol está asociado a un mayor riesgo de  
infección y un peor resultado del tratamiento y tomar las preocupaciones

---

15:07 **Profesora:** y allí ¿cuál sería la pregunta mi amor? Recuerden que empezamos  
formulando la pregunta, para luego responderla

---

15:33 **Estudiante:** profe yo tengo una pregunta después de que termine Yeremi

---

15:37 **Profesora:** bueno de ahí sigue creo que sigue Mauren que volvió a alzar la  
mano luego, sigue María de los Ángeles. Muchas gracias Yereman.

---

Mis amores recuerden que las preguntas ¿siempre inician en qué? ¿Como?  
¿Cuando? ¿Para qué? No pueden responder sin iniciar su pregunta acuérdense  
mis amores estamos iniciando preguntas por ustedes para que ustedes mismos

---

---

den cuenta que es lo que les está diciendo el texto a través de esas preguntas. Muy bien, cuéntame, Mauren cuál otra pregunta tienes?

---

16:22 **Estudiante Mauren:** ¿cómo podemos apoyar a los profesionales sanitarios?

---

16:25 **Profesora:** ah ok, dinos como

---

16:27 **Estudiante Mauren:** expresando nuestro agradecimiento, en las redes sociales o comunidad

---

16:34 **Profesora:** bueno nena muchas gracias, María de los Ángeles

---

16:41 **Estudiante:** profe mi pregunta es ¿Qué tiene que ver el Covid con el alcohol? Pues casi lo mismo que dijo Yerman.

---

**Profesora:** Pero que tiene que ver el Covid con el alcohol

---

16:55 **Profesora:** cuál sería la respuesta ahí

---

**Estudiante María de los Ángeles:** La respuesta sería el covid tiene que ver mucho con el alcohol porque cuando tu estas por ejemplo bebiendo, cuando tu estas bebiendo la copa que tu tiene como es plástica se la pasas a muchas personas cuando terminas de tomar entonces podría infectar muchas personas de una sola copa que este infectada.

---

17:39 **Profesora:** ok muy bien María de los Ángeles, muchas gracias por tu participación, si tiene que ver mucho el cuidado de bebidas alcohólicas por lo que está diciendo María de los Ángeles, si y también porque pues las personas que toman mucho pues la salud no va a estar en estados de condiciones buenas para poder afrontar ese virus en su cuerpo entonces por eso no se debe de consumir bebidas alcohólicas, de acuerdo muy bien Mauren muchas gracias escuchemos a Estiwar y luego Juan Manuel, Estiwar y luego Juan Manuel. Estiwar ¿qué preguntas nos tienes con relación a tu texto? ¿Qué pregunta has formulado con relación al texto de sanos en casa salud mental? mira el texto y ya vuelvo y te pregunto ¿bueno? ¿Juan Manuel que otra pregunta tienes?

---

18:44 **Estudiante:** profe de igual las fuentes informativas son confiables porque casi todas se tratan del Covid 19 son informativas

---

18:56 **Profesora:** Repite la pregunta ¿cuál es la pregunta Juan?

---

19:00 **Estudiante:** ¿Cuáles fuentes informativas son confiables porque todas se tratan del Covid 19?

---

---

19:15	<b>Profesora:</b> ah bueno sí señor, ¿cuáles son esas fuentes informativas que nos menciona el texto cuéntenos?
-------	---

---

19:42	<b>Silencio (interferencia de conectividad)</b>
-------	---

---

19:46	Profesora: cuales son las fuentes confiables para escuchar noticias del Covid 19, que nos decía ahí, miren el texto respondámoslo entre todos haber Santiago la va a responder
-------	--

---

20:05	<b>Profesora:</b> ¿cuáles son esas fuentes confiables?
-------	--

---

20:10	<b>Estudiante Santiago:</b> Profe ¿Quienes nos mantienen informados sobre el Covid 19?
-------	--

---

20:14	<b>Profesora:</b> ¿quiénes? Muy bien Santiago quienes nos mantienen informados del Covid 19
-------	---

---

20:17	<b>Estudiante Santiago:</b> La organización mundial de la salud, las redes sociales y los noticieros
-------	--

---

20:22	<b>Profesora:</b> muy bien Santiago muchas gracias. ¿Qué más preguntas tenemos por ahí Emmanuel Borja? Andrews una pregunta, Luis ángel, Sharik una pregunta con relación al texto
-------	--

---

20:43	<b>Estudiante Sharik:</b> ¿por qué y para qué sirve el televisor?
-------	---

---

20:46	<b>Profesora:</b> ¿por qué y para qué sirve el televisor? cuéntenos que nos dice el texto con relación a eso
-------	--

---

20:53	<b>Estudiante Stewart:</b> profe, para que no nos dé Covid 19 hay que usar el tapaboca siempre que salgamos, lavarnos las manos.
-------	--

---

21:05	<b>Profesora:</b> escuchemos a Sharik Estiwar ahora te escuchamos a ti recuerda que es pregunta
-------	---

---

21:12	<b>Estudiante Sharick:</b> sirven para la información del coronavirus, saber lo que está pasando en el mundo, y pues.
-------	---

---

21:14	<b>Profesora:</b> si y que más. Sharik gracias por tu participación, amores muy bien, bueno entonces después de haber formulado estas series de preguntas que han sido muy interesante y muy buenas.  Entonces finalmente que nos faltan por hacer que tenemos que hacer ahora, se acuerdan que ya tocamos el tema, ya formulamos preguntas, que vamos a hacer ahora mapa conceptual bueno vamos a hacerlo en donde lo vamos a hacer?
-------	---

---

---

22:10	<b>Estudiante: en el computador</b>
-------	-------------------------------------

---

22:11	<b>Profesora:</b> En jamboard, muy bien entonces vamos a hacer lo siguiente, vamos a hacer lo siguiente, vamos a hacer un mapa conceptual, entonces escuchemos, escúchenme primero, eh vamos a tener el texto ahí en casa, si, ¿y ustedes ahorita van a hacer su jamboard en casa y me lo van a enviar al WhatsApp como siempre de acuerdo cuando ya lo hayan hecho mañana lo vamos a compartir cada uno lo va a poner en la clase de acuerdo?
-------	--

---

22:55	<b>Estudiante:</b> ¿profe como es un mapa?
-------	--

---

22:58	<b>Profesora:</b> ¿huyyyy como así que un mapa? Como así que un mapa Santiago, quien le quiere acordar a Santi que es un mapa que ya hemos visto los mapas y ya los ha hecho varias veces en jamboard.
-------	--

---

23:11	<b>Estudiante:</b> ¿profe, pero le hacemos los párrafos y se lo copiamos de cierre como seria ahí?
-------	--

---

23:16	<b>Profesora:</b> ¿Recuerden Juan Felipe dijo que va en el mapa? ¿Qué es lo que va en el mapa?
-------	--

---

23:33	<b>Estudiante:</b> profe solo los temas importantes
-------	---

---

23:35	<b>Profesora:</b> solo los temas importantes, las ideas principales,(interferencia de los niños) no grites Sharik que vamos por turnos, ya les he dicho que no hablen todos a la vez porque no nos vamos a entender , vengan escúchenme, aquí va a hablar Sharik , vamos a hacer nuestro mapa conceptual en jamboard, lo que dijo Juan Manuel hacer un mapa conceptual, usted un mapa conceptual lo han venido trabajando todo este tiempo en jamboard, los cuadritos y los cuadritos van las ideas más importantes, Juan Felipe lo dijo ahí van las ideas principales como lo hemos hecho van a hacer u organización grafica en este caso un mapa conceptual y lo vamos a hacer en la herramienta que hemos estado utilizando todo este tiempo el JAMBOARD, van a hacer el mapa conceptual entonces ahorita lo van a hacer como tuvieron un periodo largo de descanso como entraron a clases tarde, entonces ahorita lo que vamos a hacer es el mapa hasta las 11 am y lo voy a esperar aquí por mi celular como evidencia para cortarlos y pegarlos y que mañana cada uno los exponga de acuerdo? ¿Recuerden que ahí no va resumen ni nada por el estilo su compañero nos lo acordó, solo van las ideas principales solo las ideas principales de acuerdo? Entonces manos a la obra solo espero que les quede súper ese jamboard con las ideas principales colocando las imágenes que tienen que ver con cuidados en casa, salud mental y con lo que leímos todo el tiempo, ahorita solo va a desactivar el micrófono Sharik nadie más, voy a escuchar a Sharik que me quiere preguntar, Sharik te escuchamos.
-------	--

---

- 
- 25:35e **Estudiante:** Sharik yo le iba a preguntar que como yo no tengo en jamboard en este momento
- 
- 25:44 **Profesora:** ¿aja, sí que pasa mi amor?
- 
- 25:47 **Estudiante:** ¿cómo hago entonces ahí?
- 
- 25:48 **Profesora:** Amor yo le voy a mandar un enlace de jamboard porque yo les he dicho que en jamboard no hay necesidad de descargar nada yo les dije en clases a ustedes hace un mes que había que crear un correo en Gmail, (interrupción de los niños) estoy con Sharik esperen que estoy con Sharik, entonces por Gmail usted puede entrar y hacen el jamboard tranquilamente, pero Sharik yo te voy a enviar un link para que entres ahí y lo hagas, ósea que le espichas ahí y así como para entrar a la clase de zoom y ahí ya te sale el jamboard bueno mis amores denme un momento.
- 
- 00: **Profesora:** Buenos mis amores después de haber terminado nuestro proceso vamos a tener un conversatorio del antes y el después entonces ¿Qué hacíamos antes para aprender a leer? Y que hacen ahora cuando ahora ya han conocido las estrategias de Isabel Solé para aprender a leer. Entonces qué diferencia notaron cuando empezaron a leer sin conocer las estrategias. Que decían ustedes que era aprender a leer. Yereman cuéntanos un poco de tu experiencia cuando leías antes a la forma de leer ahora.
- 
- 0:53 **Estudiante Yereman:** pues ahora me ha ido bien leyendo, por antes caso no sabía ni leer bien, y ahora ya lo hago mejor.
- 
- 1:03 **Profesora:** Yereman, tú fuiste uno de los que me dijiste, profe hay que leer, espera que “**leer en la mente para soltarlo**”. Y ahora qué haces para Leer, que fue lo que aprendiste, cuéntanos un poco.
- 
- 1:33 **Estudiante Yereman:** Aprendimos a comprender y analizar.
- 
- 1:40 **Profesora:** y a través de que
- 
- 1:42 **Estudiante Yereman:** Leer es comprender nuestros conocimientos
- 
- 1:45 **Profesora:** Muy Bien, quien más me dice que fue lo que aprendimos o a través de que aprendimos a leer.
- 
- 2:10 **Estudiante María de los Ángeles:** aprendimos a leer por las enseñanzas de Isabel Sóle.
- 
- 2:24 **Profesora:** a través de unas estrategias que la da a conocer la autora Isabel Solé muy bien. Quien más quiere opinar. Haber amores díganme como leíamos antes y ahora como leemos después de aprender a leer con las estrategias.
-

---

2: 27	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> Profe, Profe ahora podemos hacer preguntas y contestarlas.
3:03	<b>Profesora: Muy bien Juan Felipe:</b> Vamos por turnos, démosle el turno a Juan Manuel
3:07	<b>Profesora:</b> Gracias Juan Felipe.
3:13	<b>Estudiante Joel:</b> Profe se me está yendo el internet
3: 17	<b>Estudiante Juan Manuel:</b> el cambio es pues que nosotros no sabíamos que era el antes, el durante y el después y ahora ya sabemos
3:26	<b>Profesora:</b> ah muy bien gracias por tu aporte, miren ahí Juan Manuel nos está recordando las estrategias de Isabel Solé lo que hemos visto el ANTES, EL DURANTE Y EL DESPUÉS. Y entonces como es ahora para aprender a leer, que hacemos en esas estrategias, recuerden ustedes, ahora entonces que es lo que debe hacer para leer, como lo van a hacer, cuéntenme. Mis amores entonces de acuerdo con lo que nos dijo Juan Manuel que debemos hacer.
4:17	<b>Profesora Luis Angel:</b> Profe Sacamos las ideas principales párrafo por párrafo
4:24	<b>Profesora:</b> Muy bien Luis ángel sacan las ideas principales párrafo por párrafo
4:27	<b>Profesora: alguien</b> que me acuerde ¿cómo se sacan las ideas principales de la lectura?
4: 28	<b>Profesora Joshua:</b> lo hacemos párrafo por párrafo
4:36	<b>Profesora:</b> hacemos párrafo por párrafo que un resumen o las ideas principales.
4:40	<b>Profesora Santiago:</b> las ideas principales
4:43	<b>Estudiante Luis Ángel:</b> Leemos y luego decimos lo que entendimos.
Reconectando	<b>Profesora:</b> Mis amores recordemos ese antes, ustedes me decían que en el antes que hacían para leer, recuerden antes como leían sin conocer qué...
0:14	<b>Estudiante Santiago:</b> las estrategias
	<b>Estudiante Estiwar:</b> las estrategias de Isabel Solé
	<b>Estudiante todos:</b> las estrategias de Isabel Solé

---

---

0:31	<b>Profesora:</b> muy bien mis amores y ahora como van a leer que conocen las estrategias de Isabel, que nos enseñó ella. Solangel cuéntame un poco que hacemos ahora conociendo las estrategias para leer.
0:33	<b>Estudiante:</b> ya que conocimos las estrategias de Isabel Sole, pues realizamos preguntas, predicciones del texto.
0:37	<b>Profesora:</b> Quien más nos quiere compartir como debemos de leer después de haber conocido las estrategias de lectura que nos enseña Isabel Solé. María de los ángeles como utilizas las estrategias.
04:41	<b>Estudiante María de los ángeles:</b> yo antes cuando iba solo leía y sacaba conclusiones, pero ahora aprendí a leer y comprender la idea de un párrafo, hago preguntas sobre el texto, haga resúmenes para saber más del texto y saber de qué trata el tema.
5:19	<b>Profesora:</b> Muy bien, muy bien María de los Ángeles gracias por tu participación. Después de haber de escuchar a María de los Ángeles como leía antes a como este leyendo ahora, quien nos quiere compartir su apreciación. E Juan Felipe cuéntanos de acuerdo como leías antes, dinos ahora que haces después de haber usado las estrategias de Isabel Solé, que haces ahora
5: 46	<b>Estudiante:</b> Profe Yo
5:52	<b>Profesora:</b> Juan Manuel espérate un momento que Juan Felipe alzo la mano, después de él te toca el turno amor. Juan Felipe te escuchamos.
6:03	<b>Estudiante:</b> Antes Leía y sacaba las conclusiones
6:07	<b>profesora:</b> aja muy bien y ahora que haces mi amor
6:10	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> ahora miro
6:16	<b>Profesora:</b> hmm se le fue el internet. Silencio amor estás allí, volvió
6: 25	<b>Profesora:</b> y ahora saco las ideas principales de párrafo por párrafo, también rayo el texto para las ideas importantes, hago preguntas de la lectura y las respondo, hago un resumen.
6:30	<b>Profesora:</b> ok, muy bien, muchas gracias por tu participación, ahora sigue el turno de Juan Manuel.
6:45	<b>Estudiante Juan Felipe:</b> profe me gusta así porque es ordenado.
7:00	<b>Profesora:</b> de acuerdo Juan Felipe, muchas gracias por tu participación.

---

---

8:03	<b>Profesora:</b> ha perdón Juan Manuel se fue, después de Juan Manuel sigue Yereman. Juan Manuel tú estabas alzando la mano cuéntanos como leía antes y ahora como estás leyendo
8:07	<b>Estudiante:</b> siempre voy a leer bien, porque ahora sé qué debo hacer en el antes, durante y el después.
8:16	<b>Profesora:</b> Muy bien, muy bien, muchas gracias por tu participación Juan Manuel.
9:15	<b>Profesora:</b> quien más quiere participar, tu micrófono, abre tu micrófono.
9:20	<b>Estudiante:</b> yo antes leía en voz baja, ahora también leo en voz alta por la directora Isabel Solé
9:26	<b>Profesora:</b> Por la autora Isabel Solé. ¿Qué te enseñó Isabel Solé?
9:33	<b>Estudiante:</b> Yo también antes no sabía de lectura y eso
9:46	<b>Profesora:</b> Que aprendiste con las estrategias de lectura que nos enseña Isabel Solé
9:50	<b>Profesora:</b> Que aprenden a través de las estrategias de lectura.
	<b>Estudiante:</b> ha yo aprendí a hacer ideas principales, resumen párrafo por párrafo.
	<b>Profesora:</b> ok, muy bien Mauren. Las estrategias de lectura nos han ayudado a mejorar a aprender nuevas formas de leer para comprender el texto. Buenos mis amores quien más nos quiere dar a conocer su participación.
10:06	<b>Estudiante: Profe</b>
	<b>Profesora:</b> Ahora escuchemos a... Santiago ibas a hablar
10:15	<b>Estudiante Santiago:</b> Profe yo
	<b>profesora:</b> Sigue Estewar, Santiago que hacía antes y que haces ahora
	<b>Estudiante:</b> yo leía entre cortado y ahora leo recorrido
10:33	<b>Profesora:</b> bueno y fuera de aprender a leer recorrido y con más fluidez porque te he escuchado leyendo mejor. Pero cuéntanos que hacía antes y que haces hora para leer. Cuéntanos, Santiago.
10:44	<b>Estudiante:</b> Antes no sabía que era una idea principal y ahora ya se. Y ahora

---

---

10:54	<b>Profesora:</b> Tu micrófono mi amor, ahora que
-------	---

---

11:05	<b>Estudiante:</b> y ahora ya sé cómo hacerlo con las estrategia que me enseñó Isabel Solé.
-------	---

---

11:06	<b>Profesora:</b> Bueno mis amores que fue lo que no enseñó la autora Isabel Solé con las estrategias para aprender a leer.
-------	---

---

11:15	<b>Profesora:</b> Escuchemos a Estiwar
-------	--

---

11:19	<b>Estudiante Solangel:</b> Profe yo
-------	--------------------------------------

---

11:23	<b>Profesora:</b> ya te doy el turno Solangel, dinos Stewart tu que hacía antes.
-------	--

---

11:28	<b>Profesora:</b> Yo antes leía por leer, aparte. Ahora leo más bien, hacer un resumen bien hecho, comprendo bien lo que leo y leo de seguido.
-------	--

---

11:33	<b>Profesora:</b> Listo Stewart y comprendes bien a través de qué, que aprendiste, que tienes que hacer para aprender a leer bien.
-------	--

---

11:47	<b>Estudiante:</b> interferencia se quedó mudo.
-------	---

---

12:09	<b>Profesora:</b> Que me dijiste Stewart, perdón.
-------	---

---

12: 14	<b>Estudiante:</b> Aprendí a sacar un resumen y hacer un dibujo con la idea principal.
--------	--

---

12: 17	<b>Profesora:</b> Muchas gracias Stewart, Solangel dime
--------	---

---

10:22	<b>Estudiante Solangel:</b> Listo Profe.
-------	--

---

12: 24	<b>Estudiante Mauren:</b> Profe yo
--------	------------------------------------

---

12:26	<b>Profesora:</b> Un momento, escuchemos a Solangel.
-------	--

---

12:33	<b>Estudiante:</b> Antes no sabía hacer un resumen, antes no sabía cómo era una idea principal y ahora ya se lo de Isabel Solé del antes, el durante y el después, he mejorado mucho más.
-------	---

---

12:47	<b>Estudiante:</b> ok, muy bien. No se olviden de las estrategias del antes, el durante y el después. Por qué nos enseña a ser niños que comprendan mucho mejor lo que están leyendo, que tengan esa autonomía ustedes mismos por leer, por tener un pensamiento o conocimiento mucho mejor que aprendan a comprender los textos a partir de sus conocimientos, los felicito por que lo han hecho muy bien.  Bueno a escuchar a Ángel Joshua, que alzo las manos, entonces cuéntanos. Ángel mi amor. Dinos como leías antes y como leer ahora.
-------	--

---

---

13:25	<b>Estudiante:</b> Profe antes no podía leer, leía muy lento y ahora un poquito mejor
13:33	<b>Profesora:</b> Soy testigo de eso, muy bien pero entonces que aprendiste con las estrategias de Isabel Solé ahora que vas a hacer de ahora en adelante
13:47	<b>Estudiante:</b> Voy a colocarme a leer todos los días y aprender a leer más rápido.
13:55	<b>Estudiante:</b> si pero dándole uso a que.
14:01	<b>Estudiante Joshua:</b> Ahhh
14:02	<b>Profesora:</b> Que has hecho durante todo este tiempo, recuérdanos
14:03	<b>Estudiante:</b> ah yo
14:04	<b>Profesora:</b> si
14:06	<b>Profesora:</b> la directora de Isabel Solé me enseñó que yo antes no sabía comprender y ahora si
14: 07	<b>Profesora:</b> y ahora sí, de acuerdo. Es muy importante mis amores que sigan aplicando las estrategias de la autora Isabel Solé, ya que les permite comprender muy bien lo que están leyendo.
14:012	<b>Profesora:</b> Quien más quiere participar.
14:14	<b>Estudiante Sharik:</b> profe yo, yo profe
14:15	<b>Profesora:</b> Listo Sharik te escuchamos.
14:21	<b>Estudiante:</b> Antes yo solo leía por leer, pero ahora sé cómo leer. Aprendí a resaltar las ideas principales, hacer preguntas de la lectura, ver el título antes leer todo.
14:23	<b>Profesora:</b> Muy bien Sharik gracias por compartir tu experiencia acerca de la lectura.
14:25	<b>Estudiante:</b> profe yo quiero participar
14:28	<b>Profesora:</b> dale, mi amor
14:30	<b>Estudiante Mauren:</b> profe antes yo leía poco y no entendía muy bien lo que leí, casi no me gustaba leer, pero ahora con lo que nos enseñó Isabel Solé aprendí a mejorar como leer, ya hago resúmenes, entiendo lo que leo y ya puedo sacar ideas principales. Gracias profe por enseñarnos a leer así.

---

---

15:00 **Profesora:** Muchas gracias por tu apreciación Mauren. Buenos mis amores gracias por su participación muy significativa y por el aprendizaje que obtuvieron aprendiendo de conocer las estrategias de Isabel Solé.

---

15: 10 **Estudiante:** Buenos mis amores, por favor a ustedes me agradecería que compartieran un video acerca de los que aprendimos con las estrategias de Isabel.

---

15:05 **Profesora:** buenos mis amores, muchas gracias un abracito

---

15: 08 **Estudiante:** chao profe muchas gracias

---

16: 03 **Profesora:** chao profe

---

16: 05 **Estudiante:** gracias profe que le vaya muy bien.

---

16: 10. **Profesora:** chao, mis amores que estén bien, feliz resto de tarde.

---