



**“THE MARVELOUS TALK SHOW” EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LA
VIRTUALIDAD**

Sistematización de una experiencia educativa

Brenda Vanessa García Peña.

Trabajo de grado dirigido por

Johanna Elizabeth Valencia Restrepo

UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC
SANTIAGO DE CALI

2022

**“THE MARVELOUS TALK SHOW” EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LA
VIRTUALIDAD**

Brenda Vanessa García Peña

brenvanes@gmail.com

Trabajo de grado para optar al título de:

Magíster en Educación mediada por las TIC.

Trabajo de grado dirigido por

Johanna Elizabeth Valencia Restrepo



UNIVERSIDAD ICESI

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC

SANTIAGO DE CALI

2022

Agradecimientos

Deseo agradecer a mis padres y a mi hermana menor por su constante amor y apoyo incondicional en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, incluyendo la de estudiar esta maestría. A Titania, Ramona, y Shyra por su valiosa y divertida compañía mientras construía valiosos conocimientos para transformar mi quehacer docente.

A mis compañeros de maestría con quienes diseñé esta experiencia de aprendizaje, por permitirme comprender las perspectivas de sus disciplinas, las cuales fueron muy inspiradoras y por el tiempo de calidad académica y sobre todo la calidez humana que compartieron conmigo a lo largo de la maestría. Asimismo, quiero agradecer a todos los maestros que nos guiaron y orientaron con gran excelencia y calidez, quienes ampliaron mi visión en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A mis estudiantes en el Centro Cultural Colombo Americano ya que en cierta manera fue por ellos que tomé la decisión de ir más allá en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, y vivenciaron la experiencia educativa de la mejor manera al dar lo mejor de sí mismos, a pesar de ser un gran reto para ellos. También a mis compañeros docentes del Colombo, en especial de Palmira por los diálogos entorno a nuestra labor y la socialización de nuestras experiencias.

Finalmente, quiero agradecer a mi tutora de esta sistematización, Johanna Valencia por su paciencia, comprensión, orientación, apoyo valioso en este interesante y gratificante proceso y las profundas conversaciones de nuestra bella labor en la enseñanza de idiomas.

Resumen

Este documento sistematiza de manera retrospectiva una experiencia educativa en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en un reconocido centro de idiomas en la ciudad de Cali en la modalidad virtual. Se pretende reconstruir y analizar las fases de planeación e implementación desde los componentes pedagógico, didáctico y tecnológico con conceptos claves como las pedagogías emergentes y socio constructivista, el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, el presente perfecto, pasado simple, CLT (Communicative Language Teaching), herramientas TIC, habilidades del siglo XXI, entre otros. Asimismo, se tiene en cuenta y se examinan las percepciones de los diferentes actores en la experiencia de aprendizaje “The Marvelous Talk Show.”

Las reflexiones sobre la práctica permiten visualizar la posibilidad de desarrollar una experiencia educativa significativa en la educación no formal para el empleo nutrida de metodologías inductivas y del CLT (Communicative Language Teaching), de plantear un proyecto que desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas, de la creación de materiales, de plantear los roles del docente y los estudiantes, las interacciones sociales entre los participantes así como la posibilidad de replicar esta experiencia en el mismo instituto y otros centros de idiomas.

Abstract

This document retrospectively systematizes an educational experience in the teaching of English as a foreign language in a recognized language center in the city of Cali in the virtual modality. The aim is to reconstruct and analyze the planning and implementation phases from the pedagogical, didactic and technological components with key concepts such as emerging pedagogies and social constructivist, project-based learning (PBL), cooperative learning, the present perfect, past simple, CLT (Communicative Language Teaching), ICT tools, 21st century skills, among others. Likewise, the perceptions of the different actors in the learning experience “The Marvelous Talk Show” are taken into account and examined.

The reflections on the practice allow to visualize the possibility of developing a significant educational experience in non-formal education for employment nourished by inductive methodologies and CLT (Communicative Language Teaching), of proposing a project that develops the four linguistic skills, of creation of materials, to discuss the roles of the teacher and the students, the social interactions between the participants as well as the possibility of replicating this experience in the same institute and other language centers.

Contenido

	Pág.
Agradecimientos	3
Resumen	4
Abstract	5
1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.	8
2. Descripción práctica	9
3. El problema de sistematización	122
4. Formulación de la pregunta de la SEE	166
5. Justificación de la SEE	166
6. Formulación del objetivo de la sistematización	18
6.1 Objetivo general	18
6.2 Objetivos específicos	18
7. Ejes de la sistematización	18
8. Marco analítico	18
8.1 Modelo Pedagógico	200
8.2 Enfoque Didáctico	222
8.3 Marco Legal o Normativo	277
9. Estado de arte	29
10. Diseño metodológico	322
10.1 Innovación en la estrategia pedagógica y didáctica (experiencia desde la profesora)	37
10.1.1 ¿De qué manera se tomaron las decisiones pedagógicas y metodológicas en la construcción The Marvelous Talk Show en la enseñanza del inglés en la educación no formal para el empleo?	37
10.1.2 ¿De qué manera se asegura la coherencia pedagógica y didáctica en la construcción e implementación de la experiencia educativa The Marvelous Talk Show?	37
10.1.3 ¿Cómo influyó el componente tecnológico en The Marvelous Talk Show a través del uso intencionado de herramientas TIC?	38
10.2 Innovación y aprendizajes (experiencia desde los estudiantes y profesora)	38
10.2.1 ¿Cuáles son los aciertos y aprendizajes que se obtuvieron en la implementación de la experiencia educativa The Marvelous Talk Show?	38
10.2.2 ¿Cómo la estrategia incidió en la competencia comunicativa de los estudiantes, en particular en el uso de la gramática en contexto por parte de los estudiantes?	38
11. Recuperación y reconstrucción de la práctica	39
11.1 Ordenar y clasificar el proceso de planeación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.	39
11.2 Ordenar y clasificar los momentos de la implementación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.	533
12. Interpretación del relato	57
13. Reflexividad sobre la práctica interpretada	65
14. Aprendizajes adquiridos	700
15. Anexos	733
16. Referencias bibliográficas	11717

1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.

La experiencia educativa *"The Marvelous Talk Show"* se desarrolló en un curso virtual del programa adultos en el Centro Cultural Colombo Americano Cali (CCCA) en la jornada de la mañana con una intensidad de 2 horas diarias de lunes a jueves en los periodos académicos marzo-abril, mayo-junio, y noviembre-diciembre 2021. Los estudiantes están en un rango de edad de 16 a 24 años, todos han finalizado sus estudios de educación media, algunos están cursando estudios universitarios y otros ya son profesionales activos laboralmente.

The Marvelous Talk Show nació en el marco del curso Diseño de Experiencias de Aprendizaje en la Maestría en Educación mediada por las TIC en la Universidad Icesi. Asimismo, fue diseñada por tres docentes: Laura Marcela Cárdenas, bacterióloga quién labora en la Clínica Valle del Lili y es docente en la facultad de Medicina de la Universidad Icesi. Julio Ramírez, músico, productor y docente en la facultad de Música de la Universidad Icesi. Y Brenda Vanessa García, profesional en Comercio Exterior y docente en el CCCA desde el 2018. Esta última fue quien realizó la implementación de la misma en el curso virtual de inglés *"Fundamental Plus 4"* dentro del programa adultos, y es quién sistematiza la experiencia.

Tradicionalmente, la institución proporcionaba solamente cursos presenciales en tres municipios del Valle del Cauca (Cali, Palmira, Buga). No obstante, en vista que la pandemia del COVID-19 generó cambios drásticos en las sociedades y conllevó a confinamientos, se tuvo que cambiar la modalidad de los cursos a una educación no presencial remota en el año 2020, y a partir del año 2021 se pasó a modalidad virtual. Por ende, se han transformado y adaptado varias estrategias de enseñanza que deben ser mejoradas constantemente, y desarrollar entrenamientos en herramientas digitales a los docentes.

Otra característica en la que se implementó esta experiencia educativa es el tipo de educación que proporciona la institución, denominada *no formal para el empleo*, la cual muchas veces es preconcebida por los estudiantes como una formación sin tanto compromiso, y que sólo requiere dedicación durante el tiempo de clase (encuentros sincrónicos), por ende, para ellos no existe un proceso de aprendizaje ni antes ni después de ésta generando limitaciones de tiempo, de cobertura de temas y de creatividad para los docentes. La ubicuidad fue otro rasgo, ya que al ser un curso totalmente virtual mediado por herramientas TIC permite la participación de estudiantes de toda Colombia y otros países. Para este caso, se contó con participantes residentes en el Valle (Cali, Yumbo, Jamundí, Ginebra, y la docente del municipio de Palmira), en Colombia (Sincelejo, Bogotá, Caquetá, Putumayo, Santander de Quilichao) y en el exterior (Suiza, España y Estados Unidos).

Además, cabe señalar que el CCCA recibe patrocinio por la embajada americana en Colombia junto con otras instituciones de enseñanza del inglés a nivel nacional, denominadas Red Colombos con presencia en Bogotá, Medellín, Manizales, Barranquilla, entre otras. Las cuales tienen una relación cercana, todas han optado por adaptarse a la enseñanza virtual y se caracterizan por una enseñanza del inglés que fomenta el enfoque comunicativo y el aprendizaje centrado en el estudiante.

2. Descripción de la práctica

The Marvelous Talk Show es una experiencia educativa bajo el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los principios del CLT (Communicative Language Teaching), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje activo. Hay que mencionar, además que ésta fue mediada en su totalidad por herramientas TIC, en su mayoría suministradas por Google ya que el CCCA provee tanto a docentes y estudiantes, cuentas educativas de esta empresa.

El proyecto consiste en que los estudiantes trabajando en parejas o en grupos de tres deben realizar un video sobre una entrevista en formato Talk Show, el cual es un formato en radio o televisión donde un personaje famoso entrevista a celebridades y famosos de diferentes áreas. Además, los videos deben reflejar la aplicación de las estructuras gramaticales pasado simple y presente perfecto en las habilidades lingüísticas de producción oral y escrita que abarcan sintaxis, pronunciación y fluidez.

Se desarrolló en 5 sesiones y para cada una se desarrollaron tres momentos:

Antes:

Se desarrolló un día antes de los encuentros sincrónicos (sesiones) en los cuales la docente envió materiales de estudio al grupo de WhatsApp. Los materiales fueron enlaces de webtools (herramientas web) o audiovisuales de corta duración para dar introducción a las temáticas que se verían en cada sesión, es decir, se estructuró bajo el “flip learning”. Los participantes estudiaban el material antes del encuentro sincrónico y en éste expresan sus hallazgos, dudas e inquietudes.

Durante:

En este momento se desarrolló la experiencia educativa en un lapso de dos horas de manera sincrónica (sesión) a través de Google Meet (herramienta comunicativa). Por política institucional, los encuentros sincrónicos siempre se deben desarrollar en dicha herramienta debido a que Google Office es la plataforma oficial de la institución, por ende, tanto estudiantes como docentes deben acceder al enlace de Google Meet que se encuentra en el salón virtual asignado en Google Classroom con las cuentas educativas del CCCA.

Después:

Al finalizar los encuentros sincrónicos, los estudiantes desarrollaron actividades de comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios gramaticales y de pronunciación en la plataforma del libro-texto denominada *MyELT* de la editorial Cengage Learning. Se debe agregar que la docente asignó este momento para hacer tutorías a los estudiantes que necesitarán apoyo sobre los conceptos vistos o las habilidades lingüísticas a mejorar. Las tutorías son espacios de 10 a 15 minutos dónde la docente se reúne con el estudiante para dar técnicas de aprendizaje en la habilidad lingüística o concepto que el estudiante deba mejorar y asigna una tarea corta en la cual el estudiante debe aplicar la técnica, posteriormente el estudiante desarrolla la tarea, la presenta en otra tutoría, la docente retroalimenta su trabajo y considera si el estudiante requiere más de estos espacios. Por consiguiente, las tutorías no son espacios de repaso.

Aunque cada sesión tiene los momentos de Antes, durante y después, el “durante” de cada sesión se desarrolló de manera diferente. A continuación, se presentará una breve descripción de cada “durante”:

Sesión 1: How much do you know about Talk Shows?

Se hizo la introducción del objetivo de la unidad, de la sesión, así como de la temática “Talk Show” (también fue el contexto referente) y la estructura del presente perfecto a través de actividades gramaticales inductivas y juegos gamificados.

Sesión 2: Making the contrast

En esta sesión se continuó manejando la temática “Talk Show” y se abordó cómo contrastar y usar las estructuras del presente perfecto y pasado simple por medio de actividades de comprensión auditiva, gramaticales inductivas y actividades colaborativas. Al final de la sesión los

estudiantes trabajaron de manera grupal (en parejas y algunos grupos de tres estudiantes) a través de un enlace de Google Meet (Breakout room) asignado por la docente. En éste, los estudiantes intercambiaron preguntas de información personal de forma oral para conocerse más entre sí, y tomaron apuntes de las respuestas de sus pares, las cuales sirvieron de insumo para determinar temas e intereses en común que podrían usar para redactar el guión en la sesión siguiente.

Sesión 3: Writing the script

Los estudiantes trabajaron de manera cooperativa en los enlaces de Breakout room (los mismos de la sesión anterior) para redactar el guión del Talk Show bajo las instrucciones dadas por la docente y la rúbrica. Complementario a esto, durante la mitad de la sesión los estudiantes vieron un video de ejemplo de cómo desarrollar una entrevista estilo Talk Show (entre Julio Ramírez y yo) a través de la webtool PlayPosit, a lo largo del video se mostraban unas preguntas de comprensión auditiva que los estudiantes debían responder para seguir viendo el contenido. Esta actividad también les ayudó a contrastar su guión con lo observado, y hacer ajustes en caso de ser necesario. Finalmente, terminaron de redactar sus guiones y efectuaron la auto y coevaluación.

Sesión 4: Making the video.

La docente explicó a todo el grupo las instrucciones de la sesión y suministró los enlaces de Meet a cada pareja y grupo para grabar sus videos de Talk Show. Asimismo, cada grupo logró editar y compartir sus videos en un documento de Google Slides que asignó la docente.

Sesión 5: Socialization and assessment

Esta última sesión fue de socialización y evaluación de los videos, así como del proceso vivido durante la experiencia educativa por parte de los estudiantes.

A su vez, The Marvelous Talk Show se realizó con una gran variedad de herramientas TIC tales como:

- *LMS*: Google Classroom.
- *Herramientas ofimáticas*: Google Docs, Google Slides, Google Forms, Jamboard, Google Sheets.
- *Herramientas de comunicación*: Google Meet y WhatsApp.
- *Herramientas evaluativas*: Kahoot, Wordwall y Mentimeter.
- *Herramientas de edición/ almacenamiento audiovisual*: Powtoon, YouTube, Google Meet.
- *Herramientas audiovisuales de enriquecimiento educativo*: PlayPosit.
- *Webtools de contenido disciplinar*: Wordwall, Quizlet, YouTube, MyELT, Youglish

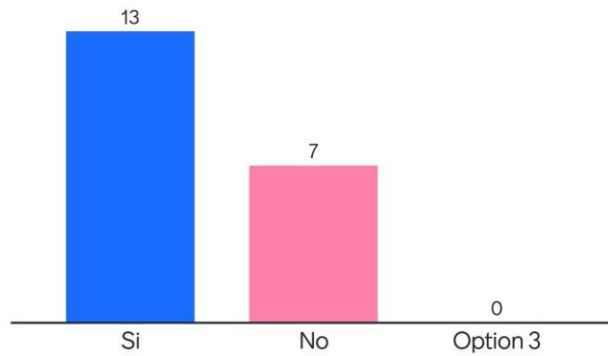
3. El problema de sistematización

Durante el curso virtual Fundamental Plus 4 desde la perspectiva de la *docente* se evidenció que los estudiantes presentaron dificultades respetando la estructura sintáctica (sujeto-verbo-complemento) en la competencia de producción oral (Speaking) y también en la pronunciación eficaz de algunas palabras cuyos sonidos no existen en español. El problema se presentó en 7 de 15 estudiantes.

Para ahondar en las posibles causas se realizó un test anónimo a los estudiantes en la plataforma Mentimeter. El test planteó dos preguntas orientadas a las posibles dificultades en la comunicación oral del idioma inglés. Se obtuvieron los siguientes resultados:

Crees que tienes alguna dificultad para hablar en inglés?

Mentimeter

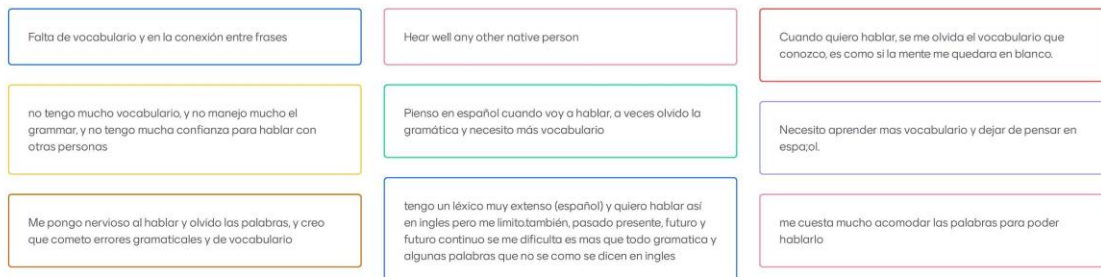


20

Imagen 1. Fuente: Autoría propia.

Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

Mentimeter



21

Imagen 2. Fuente: Autoría propia.

Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

Mentimeter

Cuando trato de hablar en ingles, la dificultad es el manejo del vocabulario correspondiente para explicar algo

creo que no se como se pronuncian algunas palabras y eso me frustra, y algunas veces no se como continuar lo que estoy diciendo

i speak english well but i have a little difficult because the english have a lot of variations and sometimes could be hard, but nothing that practice fix it

Creo que lo mas dificil es tener confianza y saber que lo que estamos diciendo es correcto, y también saber manejar los tiempos

i think the future

creo que necesito mas vocabulario

supongo que me falta vocabulario, por que me quedo corto a la hora de querer enfatizar o profundizar mas una charla o respuesta

aveces se me dificulta la pronunciacion de algunas palabras

I think in Spanish, and sometimes I confuses in the moment when i want speaking. Also, some unknow words...

21

Imagen 3. Fuente: Autoría propia.

Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

Mentimeter

La pronunciacion

aveces me confundo con algunos vocabularios y verbos y nose conjugarlos

Yo pienso que se me dificulta organizar rápido las palabras porque primero pienso en español y al mismo tiempo las estoy traduciendo entonces eso no me permite hablar con fluidez

21

Imagen 4. Fuente: Autoría propia.

Lo anterior muestra la perspectiva del *estudiante*, y se pudo evidenciar que las causas relacionadas con la falla en la construcción gramatical, están relacionadas con:

- Falta de conocimiento de vocabulario.
- Asociación de la redacción en inglés con la redacción en español.
- Falta de práctica en la oralidad del idioma que deviene en problemas de pronunciación.

Asimismo, la docente quería generar un cambio en sus prácticas docentes al generar un aprendizaje más centrado en el estudiante y significativo. Usualmente, la docente solía planear actividades para cada sesión o encuentro sincrónico con poca secuencia para las próximas sesiones, muchas de ellas eran centradas en el docente y focalizada en cumplir con transmitir los temas asignados. Además, estas prácticas fueron diseñadas para clases presenciales que paulatinamente fueron adaptadas a ambientes virtuales de aprendizaje con herramientas TIC que no eran las más acordes al uso que se les requería.

En otras palabras, la experiencia educativa nació de las necesidades de i) minimizar el problema que presentaron algunos estudiantes en fluidez y sintaxis en sus producciones orales, ii) de generar un aprendizaje centrado y significativo en los estudiantes en la modalidad virtual, y iii) pasar de clases netamente presenciales a clases remotas y finalmente virtuales.

En caso de no sistematizar esta práctica no se podría saber si se generó el impacto positivo esperado al hacer los cambios desde el punto de vista pedagógico y diseño de implementación de herramientas TIC. Igualmente, no se podría conocer si fue innovadora dentro del contexto de educación no formal para el empleo, si requiere ajustes (cuáles y cómo); y finalmente, no se podría obtener la perspectiva de los participantes (estudiantes) quienes vivieron la experiencia educativa.

4. Formulación de la pregunta de la SEE

¿Cómo la experiencia del proyecto de trabajo cooperativo “The Marvelous Talk Show” incide sobre la innovación en el proceso de enseñanza -aprendizaje del inglés en un curso virtual de adultos dentro de la educación no formal para el empleo?

5. Justificación de la SEE

Esta experiencia beneficia a la comunidad estudiantil del CCCA, específicamente a los estudiantes cursantes del nivel virtual Fundamental Plus 4 con un nivel A2- usuario básico según el MCER (Marco Común Europeo) quienes experimentan esta práctica educativa en cualquiera de las jornadas (mañana, tarde y noche) e intensidades (cuatro o dos días de la semana) que imparte la docente Brenda García. Asimismo, la misma institución se puede beneficiar con una práctica novedosa en la educación no formal para el empleo. También, la comunidad docente del CCCA y de los centros de idiomas que están en la Red Colombos a nivel nacional que pueden tomar esta experiencia de referencia para crear o rediseñar sus propias prácticas educativas virtuales.

Además, es importante sistematizar para 1) entender mejor la práctica para visibilizar con mayor claridad sus componentes pedagógicos, didácticos y tecnológicos así como la coherencia de éstos tanto en el diseño como en la implementación; 2) identificar los posibles elementos dispersos y puntos a mejorar tanto en su diseño como en su implementación con el fin de rediseñar y mejorar “The Marvelous Talk Show” para casos futuros, y 3) socializar la experiencia con colegas del CCCA para obtener ideas divergentes, poder confrontarla con otras experiencias y así generar conocimiento colectivo.

Sistematizar esta experiencia educativa aportará a establecer una estructura más sólida en la enseñanza del inglés en *la modalidad virtual dentro de la educación no formal para el empleo*. Modalidad que se popularizó desde la cuarentena por el virus COVID-19 en el año 2019 en el sector educativo, y que si bien el CCCA tenía nociones de la modalidad blended (combinación entre las modalidades presencial y virtual), éste no había desarrollado dentro de su oferta académica cursos plenamente virtuales antes de la pandemia. Por ende, se hizo una transición de enseñanza en modalidad presencial a la modalidad remota de emergencia y finalmente a la virtual.

En esta última, se han encontrado retos para la enseñanza de un segundo idioma tales como la poca interacción “escrita y oral” entre los estudiantes trabajando en grupos más pequeños, debido al poco manejo de la herramienta comunicativa Google Meet para crear “salones virtuales” (Breakout rooms) derivados del salón principal por parte de los docentes. Otro reto ha sido conocer y usar eficazmente herramientas TIC que más allá de sustituir lo que se hace en la presencialidad, busquen potenciar las actividades, y habilidades lingüísticas y del siglo XXI a desarrollar en los estudiantes.

A nivel personal, opté por un cambio constructivo en mi quehacer docente: de implementar el modelo pedagógico socio constructivista basado en fundamentos teóricos y prácticos que estuviera alineados con las didácticas establecidas por la institución. Igualmente, anhelaba retarme a mí misma para diseñar y desarrollar una práctica que generará un impacto significativo en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

En caso de no transformar estas variables en la enseñanza bajo la modalidad virtual, se podría afectar la calidad de enseñanza en la que la institución ha sido reconocida por brindar en más de 60 años en el Valle del Cauca.

6. Formulación del objetivo de la sistematización

6.1 Objetivo General:

- Analizar la implementación del proyecto educativo The Marvelous Talk Show como experiencia innovadora en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la modalidad virtual dentro la educación no formal para el empleo.

6.2 Objetivos específicos:

- Examinar el uso de herramientas didácticas mediadas por las TIC en “The Marvelous Talk Show”
- Reflexionar sobre los aciertos y aprendizajes desde el enfoque metodológico de la experiencia educativa identificados en esta sistematización.

7. Ejes de la sistematización

E1: Innovación en la estrategia pedagógica y didáctica (experiencia desde la profesora)

E2: Innovación y aprendizajes (experiencia desde los estudiantes y profesora)

8. Marco analítico

Al tratarse este trabajo de una sistematización en búsqueda de la innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la educación no formal para el empleo, es pertinente ahondar sobre la definición de la palabra “innovación” y como puede ser percibida en la educación. Tomando a Hoyle citado por Margalef y Arenas (2006: 4), innovación es “una idea, una práctica o un objeto percibido como nuevo por un individuo”, asimismo los autores referencian la definición de Carbonell

“como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.” En otras palabras, la innovación no sólo puede ser algo nuevo, sino que también *genere una alteración o cambio* en el statu quo de cualquier situación, evento o actividad.

Por otro lado, en el ámbito de la educación tanto directivos, docentes y estudiantes hemos evidenciado las constantes variaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes disciplinas, así como el desarrollo e implementación de diversos modelos pedagógicos y didácticos para dar respuesta a las demandas recurrentes de las sociedades a nivel internacional, nacional y local. La manera tan abrupta como se tuvo que modificar el proceso de enseñanza y aprendizaje en colegios, universidades, institutos técnicos y de idiomas debido a la pandemia del COVID-19 es prueba de ello, situación en la que lamentablemente la mayoría de actores en la educación (instituciones, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) no estábamos preparados para asimilar y afrontar.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, podríamos indicar que la innovación en la educación propone generar cambios positivos y constructivos para adecuar las prácticas educativas a las nuevas condiciones y necesidades de la sociedad del siglo XXI que para este caso en particular gira en torno a la tecnología, específicamente las herramientas TIC (Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones), la enseñanza del inglés en un instituto de idiomas en la modalidad virtual, y la percepción del estudiante como aquel que puede y debe tener un rol activo en su proceso de aprendizaje.

Respecto a esta disciplina, tradicionalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma como lengua extranjera en un instituto de idiomas consiste en el uso de un libro texto, ocurre solamente en el horario de clase estipulado, en su mayoría es centrado en el docente considerado como la persona “única” que posee el conocimiento, por lo tanto, el estudiante es un receptor de información que sólo efectúa actividades supervisadas por el primero. Cada instituto opta por el método (traducción de gramática, método directo, audiolingual, TPR, entre otros) y metodología que

considere adecuado para sus procesos y para sus estudiantes, así como el desarrollo de algunas o todas las habilidades lingüísticas (comprensiones auditiva y lectora, y producciones oral y escrita). No obstante, hay docentes e institutos que están cambiando este proceso gradualmente hacia uno más dinámico, o más creativo, o innovador, o hacia aquel que pueda suplir las necesidades de sus estudiantes.

Por lo tanto, a continuación, se describen los conceptos pedagógicos y didácticos con los que se diseñó e implementó “The Marvelous Talk Show” para posteriormente en este trabajo discutir su incidencia en la innovación de la disciplina en referencia.

8.1. Modelo Pedagógico

Se decantó por las pedagogías emergentes con un énfasis en el modelo socio-constructivista. Las pedagogías emergentes según Adell y Castañeda se definen

...como el conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje (2012:15).

En otras palabras, éstas promueven el aprendizaje y enseñanza por medio del uso intencionado de las herramientas TIC con características como la ubicuidad que en esta experiencia se dió ya que los actores involucrados “docente y estudiantes” se encuentran en distintas regiones de Colombia y otros en el exterior. Asimismo, estas pedagogías se caracterizan por proveer experiencias significativas y auténticas, y uso de una gran variedad de herramientas TIC que intentan optimizar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador como las usadas en esta experiencia: Google Workspace (Classroom, Slides, Forms, Docs, Jamboard), PlayPosit, Powtoon, Mentimeter, entre otros.

Otro rasgo consiste en que ambos actores pueden asumir riesgos intelectuales al proveer “actividades creativas, divergentes y abiertas, no mera repetición.” (Gros, 2015:8). Por otro lado, cuando se habla del concepto “emergente” no necesariamente implica que es algo nuevo, más bien significa que *surge en principio de algo*, según Gros (2015) las pedagogías emergentes están basadas en ideas y enfoques tradicionales como el conectivismo de Siemens, aprendizaje 2.0 de Downes, Anderson, Alexander y Walton, y para este caso también incluye el socio-constructivismo.

Simultáneamente, se optó por el modelo socio-constructivista, el cual según Vigotsky citado por Ortiz (2013:42) “enfaticó en la relación pensamiento y lenguaje”, las cuales son factores fundamentales en la enseñanza de una lengua extranjera. Además, Ortiz menciona otras características de este modelo que sobresalen en “*The Marvelous Talk Show*” como son promover el aprendizaje colectivo, la coherencia entre instrucción y educación, y los roles de ambos actores: docentes que orientan, guían, y retroalimentan a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje; y estudiantes con un rol activo, promoviendo un aprendizaje centrado en éstos.

Igualmente, Flórez (1999) resalta del modelo socio constructivista el factor histórico-social en los procesos de aprendizaje, “los retos y problemas a estudiar son de la realidad”, es decir, fomentar las habilidades para resolución de problemas dentro del área de conocimiento -en este caso del área de inglés- de tal manera que puedan ser contextualizadas en sus vidas cotidianas, lo cual también fomenta un aprendizaje significativo.

8.2. Enfoque Didáctico

La enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene una didáctica de naturaleza muy específica. El enfoque didáctico para esta experiencia de aprendizaje es comunicativo con una visión funcional del lenguaje. Lo anterior, entendiendo la visión funcional como aquella que “percibe el lenguaje como un vehículo para la expresión del significado funcional” según Rogers & Richards (2001; pág 21). Esto quiere decir, que podríamos entender el lenguaje como un medio de comunicación que transmite significados. Este enfoque está principalmente centrado en el estudiante, hecho que lo conecta directamente con los conceptos del aprendizaje activo, con la enseñanza del lenguaje comunicativo (Communicative Language Teaching - CLT), aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El aprendizaje activo en los procesos de enseñanza-aprendizaje es aquel que rompe con el modelo educativo tradicional, este último pone al estudiante como un simple receptor de conocimiento. En cambio, el aprendizaje activo se centra en este actor, al otorgar según Orosz et al., (2018) más responsabilidades y toma de decisiones, fomentando así mayor autonomía en el estudiante, y permitir que se descubra “...como ser crítico, reflexivo y autónomo.” (2018: 5). Además, el estudiante identifica por qué quiere aprender (cuál es su motivación) para así construir su propio conocimiento y “aprende a aprender” por sí mismo. En palabras de Orosz et al., (2018), “De igual modo, las estrategias y técnicas del aprendizaje activo en el idioma inglés afianzan el rol del estudiante y del docente, fomentan aprendizajes mutuos, desarrollan la motivación intrínseca de los estudiantes y favorecen el clima del aula”.

Lo anterior, se provee en The Marvelous Talk Show mediante actividades de práctica para las cuatro habilidades lingüísticas, así como actividades de reflexión como por ejemplo interacciones grupales, estrategias de desarrollar un producto final (guión y video), juego de roles con toma de

decisiones por parte de los estudiantes (temática del Talk Show), evaluación entre pares (co-evaluación), autoevaluación, y comprensión auditiva grupal.

Por otro lado, una de las metodologías que son columna vertebral para “The Marvelous Talk Show” es el CLT (Communicative Language Teaching) o Enseñanza del Lenguaje Comunicativo por ser la metodología establecida por el CCCA. Parafraseando a Richards (2006), el CLT es un conjunto de principios que rigen los objetivos de la enseñanza del lenguaje, la forma en la que los estudiantes aprenden un idioma, el tipo de actividades que facilitan el aprendizaje, y los roles, tanto del docente como de los estudiantes. Por otro lado, esta metodología implica el uso del idioma inglés en contextos reales concernientes al estudiante, ayudándolo de esta forma a construir conocimiento significativo.

Igualmente, acorde a Richards & Rodgers (2001) el CLT busca desarrollar la competencia comunicativa a través de una estructura de múltiples competencias, las cuales se describen brevemente:

- *Linguistic Competence*: Conocer el idioma y cómo funciona su estructura gramatical. (Chomsky, 1957)
- *Sociolinguistic Competence*: Saber cómo usar el idioma de acuerdo con el interlocutor y el contexto. (Hymes, 1972)
- *Strategic Competence*: Saber cómo usar el idioma para solucionar problemas de comunicación. (Canale & Swain, 1980)
- *Discursive Competence*: Saber cómo usar e interpretar el discurso. (Canale, 1983)
- *Intercultural Competence*: Saber cómo usar el idioma según el antecedente y la identidad cultural del interlocutor. (Canale 1983)

A su vez, han existido algunos conceptos erróneos sobre el CLT, que según Thompson (1996) se han centrado en *i*) “...no se enseña gramática” (1996; 2); si bien no se efectúa un gran énfasis como en otros enfoques, se transmite de otra manera para lograr exactitud (accuracy) en la sintaxis. Por otro lado, algunos académicos piensan que es “un enfoque retrospectivo” (1996; 3) al enseñar gramática, el cual es errado porque se enseña de manera inductiva, es decir, que sean los estudiantes que descubran los conceptos gramaticales, cómo en The Marvelous Talk Show en las sesiones 1 y 2; *ii*) “solamente se enseña la habilidad de producción oral” (speaking) (1996; 3) dejando a un lado las otras habilidades lingüísticas; siendo falso, ya que se promueve la habilidad de producción oral centrando la enseñanza en el estudiante y la interacción entre éstos, y minimizando la interacción del docente, y como se evidenció en esta experiencia educativa también se desarrollan las habilidades de comprensión lectora y producción escrita (guión).

iii) “CLT significa trabajo en parejas, que significa juego de roles” (1996; 4), concepto basado en experiencias de docentes que aplican solamente los juegos de roles de los libros textos con expresiones limitadas, en vez de crear juegos de roles contextualizados que permitan mayor autonomía y creatividad a los estudiantes para que desarrollen sus personajes y otras características de esta actividad, y *iv*) “CLT significa esperar demasiado del docente” (1996; 5) ya que deben estar preparados para escuchar no solamente cómo los estudiantes hablan sino qué información transmiten. Sin embargo, considero que este concepto errado debería ser visto como una oportunidad para los docentes de replantear sus concepciones de la enseñanza y sus prácticas, así como de estudiar constantemente y estar actualizados en didácticas y metodologías tanto en la educación en general como en la enseñanza del inglés.

No obstante, hay académicos que en la actualidad cuestionan la implementación del CLT - más no el CLT per se-, tal es el caso de Hu (2005) al analizar la implementación de esta enseñanza

en China, en la cual se rige un sistema educativo formal centrado y autoritario, con poca libertad para los docentes de poder desarrollar sus propias metodologías, contrario a la autonomía que brinda el CLT. Además, en dicha implementación no se tiene en cuenta el contexto propio de cada una de las provincias o zonas periféricas -que abarcan el 70% de la población estudiantil- ni el entrenamiento constante al personal docente. Por ende, Hu (2015; pág 4) propone que a los docentes se debe "... alentarlos a adoptar un enfoque ecléctico y aprovechar las diversas opciones metodológicas a su disposición para satisfacer las demandas de sus situaciones específicas de enseñanza." Didácticas y enseñanzas eclécticas (aprendizaje activo, cooperativo, basado en proyectos) que fueron diseñadas e implementadas en esta experiencia educativa mediada por diversas herramientas TIC.

The Marvelous Talk Show también fue diseñada e implementada bajo el aprendizaje cooperativo para elaborar los guiones y grabaciones de los videos en parejas o grupos de tres integrantes. Inicialmente se pensó en el aprendizaje colaborativo por promover el aprendizaje centrado en el estudiante; sin embargo éste requiere una mayor autonomía y disciplina del estudiante ya que según Collazos y Mendoza (2006) son estos actores quienes estructuran y controlan sus propias interacciones, definen entre ellos roles complementarios y objetivos de aprendizaje, son conscientes de que sus decisiones afectan los procesos de aprendizaje propios y de sus pares, y el proceso de aprendizaje es social. Características carentes en los estudiantes del curso al venir de procesos de formación tradicional o conductista tanto en educación formal (educación media y universitaria) como no formal para el empleo, en los cuales son sólo receptores de información y aprenden de manera pasiva, individual y competitiva.

En cambio, el aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes hagan una transición del aprendizaje conductista a uno más activo, de carácter grupal y social por medio de una asignación de tareas o actividades diseñadas y controladas no por ellos, sino por el docente quién también controla en casi su totalidad la estructura de interacciones de los estudiantes. Además, según Panitz

(1997: 5) el aprendizaje cooperativo es “un conjunto de procesos que ayudan a que las personas interactúen entre sí para lograr un objetivo específico o desarrollar un producto final que usualmente tiene un contenido específico.” Para esta experiencia educativa los estudiantes debían trabajar de manera grupal para desarrollar un guión y el video de su Talk Show con las estructuras gramaticales del presente perfecto y pasado simple. Si bien como docente diseñé y expliqué las actividades y los pasos a seguir, fueron los mismos estudiantes quienes decidieron sus roles de host (anfitrión) y guest (invitado), la caracterización de los mismos, los temas a abordar en sus Talk Shows, sus conversaciones y estilo de edición del video. Sin embargo, algunas parejas y grupos fueron conformados por ellos mismos, y otros fueron seleccionados por la docente por solicitud de los estudiantes.

La otra didáctica que es columna vertebral de la experiencia, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que según El Tecnológico de Monterrey (2017) es una técnica didáctica que se orienta en el diseño y desarrollo de un proyecto de manera cooperativa por un grupo de alumnos, como una forma de lograr los objetivos de aprendizaje de una o más áreas disciplinares y además lograr el desarrollo de las competencias relacionadas con la administración de proyectos reales. Se debe agregar que también se aborda el aprendizaje de idiomas basado en proyectos o PBL (Project-based language learning) que hace énfasis en la competencia comunicativa, fomenta el uso de un lenguaje auténtico y la autonomía de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Lo cual, se encuentra alineado con las premisas del CLT. Además, Gibbes & Carson (2020) arguyen que una de las fortalezas del PBL es el “desarrollo de habilidades no lingüísticas en la investigación y trabajo colaborativo”, factores que ayudaron a tomar la decisión de decantarse por este tipo de aprendizaje.

Igualmente, se optó por este aprendizaje al permitir desarrollar un proceso prolongado que conlleva un conjunto de actividades conectadas entre sí, es decir, los estudiantes deben desarrollar la actividad “v” para seguir con la actividad “x”, y así sucesivamente hasta llegar a la actividad “z” o

actividad final. Característica esencial para que los estudiantes entendieran la necesidad de efectuar en secuencia todas las actividades de manera individual y grupal para lograr el resultado final. De ahí la diferencia con el aprendizaje de idiomas basado en tareas (Task-based Language Teaching -TBLT), el cual también involucra un conjunto de actividades pero que no necesariamente están entrelazadas entre sí.

Con base en lo anterior, la experiencia está nutrida de aprendizajes que se complementan y generan una sinergia alineada con el modelo de pedagogía emergente y socio - constructivista. The Marvelous Talk Show está orientada hacia el diseño y elaboración de un proyecto utilizando el trabajo cooperativo, activo y basado en proyectos, logrando así los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de competencias que apuntan a la administración de proyectos reales. El cual consiste en redactar un guión así como crear y editar un video de un episodio de un “Talk Show” que pondrá de manifiesto los aprendizajes adquiridos concernientes al pasado simple y presente perfecto.

8.3. Marco Legal o Normativo

Acorde al PEI actualizado del CCCA (2021), la institución se rige bajo ciertas disposiciones legales que regulan y reglamentan la organización, funcionamiento y desarrollo de las instituciones de formación para el trabajo y el desarrollo humano y los programas que se ofrecen en ellas. Estas son:

- Ley 115 del 8 de febrero de 1994 por la cual se expide la ley general de educación. Capítulo 2: Educación No Formal.

- Ley 1098 de 2006: código de la infancia y la adolescencia.

- Ley 1064 de 2006: Por la cual se dictan normas para el apoyo y fortalecimiento de la educación para el trabajo y el desarrollo humano establecida como educación no formal en la Ley General de Educación.
- Ley 1651 de 2013 Ley de Bilingüismo: por medio de la cual se modifican los artículos 13-20-21-22-30-38 de la ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 3870 de 2006 Por el cual se reglamenta, la organización y el funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano, en el área de idiomas y se establecen las condiciones mínimas de calidad.
- Decreto 3888 de 2007 Por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de las instituciones que ofrezcan el servicio educativo para el trabajo y el desarrollo humano, antes denominado educación no formal, se establecen los requisitos básicos para el funcionamiento de los programas y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015 por medio del cual se expide el decreto único reglamentario del sector educación. Libro 2, Parte 6 Reglamentación de la educación para el trabajo y el desarrollo humano.
- Circular 48 de 3 octubre del 2017: Requerimiento registro de nuevos datos en el Sistema de Información SIET.

- Ley 1878 de 2018, por medio de la cual se modifican algunos artículos de la Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, y se dictan otras disposiciones.
- Resolución 018035 del 21 de septiembre de 2021, la cual publica y actualiza el listado de exámenes estandarizados que permiten certificar el nivel de dominio lingüístico según idioma, de acuerdo con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, enseñanza, aprendizaje y evaluación.

9. Estado de arte

Durante la realización de esta sistematización se consultaron y revisaron varias investigaciones y sistematizaciones, sin embargo, no se encontró ninguna aplicada en centros de idiomas o educación no formal para el empleo. En cambio, se hallaron una gran cantidad de sistematizaciones en formación media, secundaria y universitaria que implementaron el aprendizaje cooperativo y el basado en proyectos.

Manosalva (2018) desarrolló una experiencia educativa en un curso de inglés en educación superior denominada "Recording a video based on a writing activity" que se enfoca en integrar las habilidades de lectura, escritura, producción oral, investigación, gramática y vocabulario en un trabajo final, el cual es un video sobre un sitio en una ciudad. Para esto, los estudiantes trabajan en grupos, seleccionan una ciudad, y escriben un párrafo descriptivo sobre ésta. Los textos sirven como el guión para la realización de un video que será socializado por cada grupo durante la clase final. En esta sesión, se promueve la interacción entre todos los estudiantes al preguntar y comentar cada video expuesto.

De esta experiencia, se analizaron los procedimientos para desarrollar la habilidad de producción escrita, como la implementación del trabajo cooperativo, la explicación del docente de cómo redactar los párrafos descriptivos de un sitio, la estrategia del aprendizaje centrado en el estudiante permitiendo una mayor autonomía y participación en su proceso de aprendizaje; y el rol docente como aquel que guía y orienta a los participantes.

Asimismo, acorde a la estructura de esta experiencia, se puede deducir que se aplica el aprendizaje basado en proyectos, ya que *i)* cada actividad enlaza a la siguiente *ii)* los estudiantes deben entregar un producto final (video) usando los conceptos aprendidos, y *iii)* lo aprendido por éstos les servirán para sus contextos. Finalmente, es interesante la última sesión al proponer la socialización de los videos, permitiendo a los equipos responder preguntas de sus compañeros sobre sus producciones audiovisuales.

Igualmente, Castro (2012) elaboró una secuencia didáctica para un curso en educación superior, en la que los estudiantes realizan entrevistas grabadas sobre situaciones y dilemas sentimentales. Así mismo, ellos deben redactar cartas de respuesta dando consejos a los dilemas presentados en las entrevistas. Ambas actividades se desarrollaron en la plataforma educativa de Edmodo. Primero, los estudiantes aplican sus conocimientos previos sobre el pasado simple y vocabulario de relaciones a través de preguntas y respuestas orales. Después, los estudiantes aprenden y practican el concepto “Presente Perfecto” describiendo aspectos de sus vidas por medio de un escrito en la herramienta Padlet: dónde viven, cuánto tiempo han vivido ahí, posesiones más preciadas, sus relaciones, cuánto tiempo llevan en esas relaciones y cómo se conocieron.

Posteriormente, los estudiantes deben hacer preguntas y respuestas en dicha plataforma. Con base en los pasos anteriores, se trabajará en parejas para escribir el guión de la entrevista sobre una situación o dilema sentimental usando el pasado simple, presente perfecto, conectores, y vocabulario de relaciones. Luego, los estudiantes graban sus entrevistas y cargan sus videos en Edmodo. Finalmente, los estudiantes observan dos videos de sus compañeros y redactan las cartas dando los consejos pertinentes.

Esta experiencia resultó ser muy atractiva ya que maneja los conceptos gramaticales que se abordaron en The Marvelous Talk Show: “presente perfecto y pasado simple”. Adicionalmente, promueve las habilidades de producción oral, interacción social, aprendizaje activo, auténtico y cooperativo recopilado en una plataforma educativa dada. Características muy similares de esta experiencia educativa a sistematizar que se hizo en su gran mayoría con las herramientas nativas de Google.

Por otro lado, llamó la atención una investigación cualitativa sobre los desempeños auténticos comunicativos (DACs) desarrollada por la profesora Claudia Lucía Ordóñez de la Universidad Nacional de Colombia como estrategia metodológica innovadora en la enseñanza del inglés. Investigación realizada por Diaz (2019), quién utilizó entrevistas a profundidad y las categorizó a partir del análisis discursivo de las respuestas proporcionadas por los participantes. Método de investigación muy útil para esta sistematización.

Se debe agregar que de la investigación de Diaz (2019) llamó la atención que los desempeños auténticos se basan en principios constructivistas, y la reiteración de la importancia de los *materiales auténticos* los cuales según Gilmore (2004) citado por Diaz son “el lenguaje producido por un hablante o escritor con un propósito comunicativo auténtico y no con el propósito de enseñar lengua”;

por lo tanto, permiten una enseñanza contextualizada y significativa para los estudiantes. Por el contrario, Díaz apoya su crítica a los materiales creados para la enseñanza del inglés tales como los libros textos al mencionar en su trabajo contundentes argumentos de Sheldon (1998) tales como su uso por parte del docente para tener el control en clases de gran volumen de estudiantes, poca producción escrita y poca diferencia entre el libro del estudiante con el libro del docente; Varón (2009) citada por Díaz (2019) sostiene que estos materiales son diseñados por personas angloparlantes con contenidos que dan poca relevancia a “las competencias socioculturales y pragmáticas que fomentan la estereotipación y homogeneización de la cultura y costumbres extranjeras.”

Aunque para The Marvelous Talk Show no se manejaron materiales auténticos sí se diseñaron y crearon materiales ofimáticos (presentaciones en Google Slides) y videos con temática afines a los gustos e intereses de los estudiantes (jóvenes entre 16 y 24) para abordar las estructuras gramaticales prescritas (presente perfecto y pasado simple), de ahí la elección de las temáticas de Talk Show y la ocupación de Tik Toker (muy popular en la población estudiantil que participó en esta experiencia educativa) a través de herramientas TIC como Powtoon, YouTube y PlayPosit. Con las dos últimas, se realizó un video de un episodio de “The Marvelous Talk Show” en la cual yo era la anfitriona y el invitado era Julio Ramírez, músico, productor y otro de los docentes que diseñó esta experiencia educativa. Los estudiantes de manera grupal observaron el video en un enlace de PlayPosit, y mientras veían el video debían responder algunas preguntas que éste arrojaba para enriquecer la habilidad lingüística de comprensión auditiva y el aprendizaje cooperativo.

10. Diseño metodológico

Esta sistematización se realiza de manera retrospectiva sobre una experiencia educativa denominada “The Marvelous Talk Show” en un centro de idiomas de enseñanza del inglés como lengua extranjera en un curso virtual, la cual se implementó en tres oportunidades.

Dimensión de la práctica	Tipo de información	Actividades	Instrumento	Momentos de aplicación
Experiencial	Documental	Se diligenció un diario de campo para cada una de las cinco sesiones sincrónicas de la experiencia educativa. Este documento incluye una breve descripción de las actividades que realizaron y un análisis de esos momentos durante la experiencia.	Diario de campo (primaria) realizado por la docente.	Al finalizar cada encuentro sincrónico.
Experiencial	Documental	Se realizaron preguntas de opinión sobre la experiencia, de oportunidades de	Encuesta oral y escrita online dirigida a los estudiantes.	Durante la última sesión sincrónica.

		<p>mejora, y momentos críticos del mismo. Esta información se analizará para hacer ajustes necesarios en próximas oportunidades. Los estudiantes participaron de manera anónima.</p>	(primaria)	
Informativo	Documental	<p>Grabación de los encuentros sincrónicos para reconstruir la experiencia educativa. Asimismo, permite analizar las situaciones que se desarrollaron acorde a lo</p>	Google Meet	En el desarrollo de las 5 sesiones sincrónicas.

		<p>planeado, imprevistos y aspectos por mejorar. Los estudiantes fueron informados y aceptaron de manera verbal ser grabados en los encuentros.</p>		
<p>Informativo</p>	<p>Documental</p>	<p>Grabación de los videos Talk Show por parte de los grupos y parejas de estudiantes. Este material sirve para analizar si los entregables por parte de los estudiantes cumplen con el objetivo de la experiencia. La docente solicitó</p>	<p>Matriz de priorización (secundaria)</p>	<p>En la sesión sincrónica 4.</p>

		<p>permiso a los estudiantes de usar sus videos para la maestría que está cursando y ellos dieron su consentimiento de manera escrita por WhatsApp.</p>		
Experiencial	Documental	<p>Se realizó una entrevista semi-estructurada a aquellos participantes que dieron su visto bueno para esta actividad (Ver anexo IX).</p> <p>Esta información se analizará para hacer ajustes necesarios en próximas</p>	<p>Entrevista oral online dirigida a los estudiantes. (primaria)</p>	<p>Meses después de la implementación</p>

		<p>oportunidades.</p> <p>Asimismo, se utilizará para comprender y examinar la perspectiva de los estudiantes, y el alcance desde los componentes pedagógicos, m didácticos y tecnológicos de esta experiencia educativa.</p>		
--	--	--	--	--

Tanto los ejes como los subejos se desarrollan de manera transversal en las secciones 11 y 12.

10.1. Innovación en la estrategia pedagógica y didáctica (experiencia desde la profesora)

10.1.1. ¿De qué manera se tomaron las decisiones pedagógicas y metodológicas en la construcción The Marvelous Talk Show en la enseñanza del inglés en la educación no formal para el empleo?

10.1.2. ¿De qué manera se asegura la coherencia pedagógica y didáctica en la construcción e implementación de la experiencia educativa The Marvelous Talk Show?

10.1.3. ¿Cómo influyó el componente tecnológico en The Marvelous Talk Show a través del uso intencionado de herramientas TIC?

Las decisiones tanto pedagógicas como metodológicas en el diseño se realizaron con base en varias fuentes bibliográficas de repositorios virtuales de universidades nacionales e internacionales. Por otro lado, en la decisión metodológica se debía incluir el CLT (Communicative Language Teaching) al ser mandatorio por parte del Colombo Americano Cali (CCCA).

Para saber los criterios de selección de las herramientas TIC, el grado de integración de éstas y que habilidades del siglo XXI desarrollaron los estudiantes de manera transversal, se utilizaron instrumentos como el modelo TPACK, el modelo SAMR (Sustitución, Aumento, Modificación y Redefinición) de Puentedura (2006), el marco de referencia SCANS (siglas en inglés: The Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills" del Departamento del trabajo EEUU) y los estándares ISTE (siglas en inglés: International Society for Technology in Education).

10.2. Innovación y aprendizajes (experiencia desde los estudiantes y profesora)

10.2.1. ¿Cuáles son los aciertos y aprendizajes que se obtuvieron en la implementación de la experiencia educativa The Marvelous Talk Show?

10.2.2. ¿Cómo la estrategia incidió en la competencia comunicativa de los estudiantes, en particular en el uso de la gramática en contexto por parte de los estudiantes?

Se garantiza la coherencia pedagógica en el diseño usando material bibliográfico tomado de repositorios virtuales de universidades nacionales e internacionales, así como de los cursos de desarrollo profesional en el CCCA. Igualmente, se utilizó una herramienta que alineó ambos componentes: El modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge - Conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar) de Mishra y Koehler (2006).

Durante esta sistematización se lograron obtener bastantes aciertos y aprendizajes consignados en las secciones de “Interpretación del relato” y “reflexividad sobre la práctica”. Para ello, se contaron con varias fuentes de información tales como los diarios de campo, las grabaciones de las sesiones sincrónicas, los resultados de las evaluaciones diagnósticas en Kahoot, y los materiales audiovisuales realizados por los estudiantes. También las rúbricas y checklists empleadas como instrumentos de evaluación, las auto y heteroevaluaciones realizadas por los estudiantes y las grabaciones de las encuestas a éstos sobre su percepción sobre la práctica educativa.

11. Recuperación y reconstrucción de la práctica

11.1. Ordenar y clasificar el proceso de planeación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.

La idea de esta experiencia educativa surgió en la materia Diseño de Experiencias de Aprendizaje dictada por el profesor Henry Taquez en la Maestría en Educación mediada por herramientas TIC en la Universidad Icesi. La experiencia fue estructurada por tres estudiantes de la maestría: Laura Marcela Cárdenas, bacterióloga quien labora en la Clínica Valle del Lili y es docente en la facultad de Medicina de la Universidad Icesi. Julio Ramírez, músico, productor y docente en la facultad de Música de la Universidad Icesi. Y Brenda Vanessa García, profesional en Comercio Exterior y docente en el CCCA desde el 2018 quién es la persona que está sistematizando esta experiencia de aprendizaje.

“The Marvelous Talk Show” se diseñó bajo el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge - Conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar) de Mishra y Koehler (2006) ya que ésta implica el uso planeado e intencionado de herramientas TIC en conjunto con los componentes pedagógicos y disciplinarios (temas propios de la

materia) en las experiencias de aprendizaje. Además, dichos componentes crean conocimientos entrelazados o intersecciones como son el conocimiento pedagógico disciplinar, tecnológico pedagógico y tecnológico disciplinar. Según Magadán (2012) el primero hace énfasis en la “articulación entre los conceptos propios de la disciplina y las técnicas pedagógicas”, asimismo abarca los saberes previos de los estudiantes. El segundo se refiere a la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje al ser mediados por herramientas TIC, de ahí la importancia de saber sobre dichas herramientas y cómo usarlas para adaptarlas a fines educativos. El tercero descrito por Magadán (2012) se refiere a “saber elegir qué tecnologías son las mejores para enseñar un tema disciplinar determinado y cómo utilizarlas de forma efectiva para abordarlo”, por ende, en la forma en que se usen pueden que se potencien o limiten mutuamente.

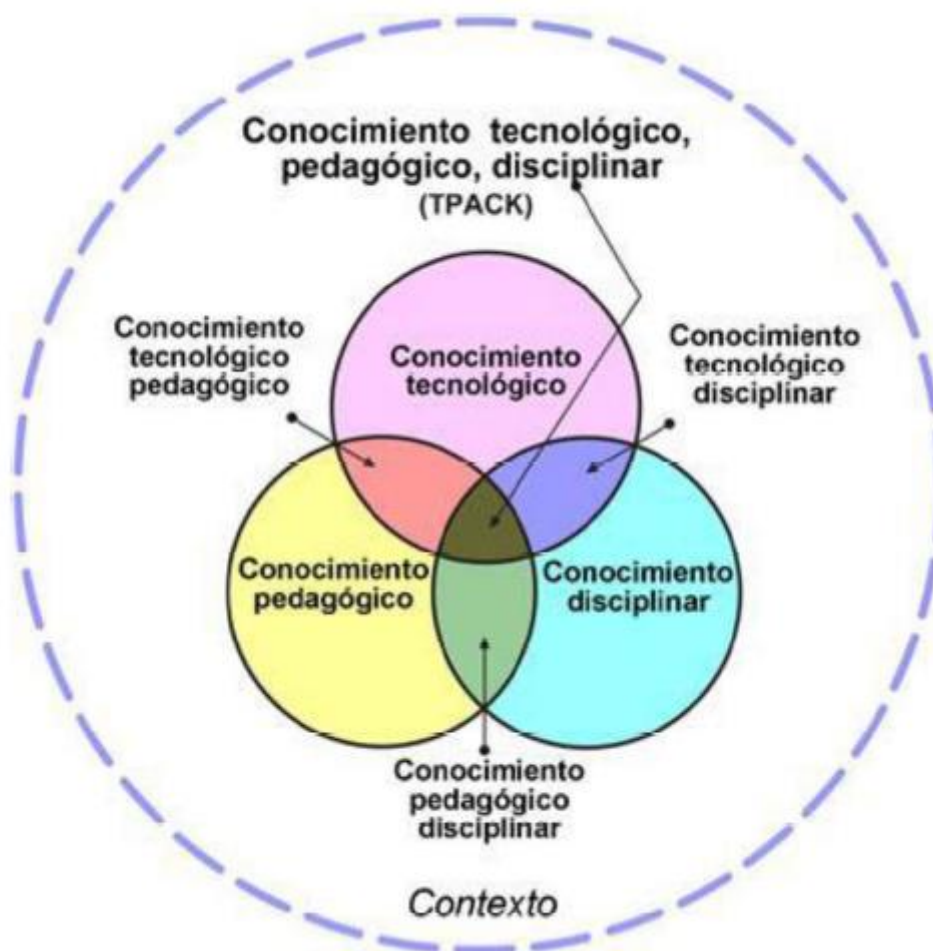


Imagen 5. Fuente: <http://www.tpack.org/>

A continuación, se relacionan los componentes disciplinarios, pedagógicos y tecnológicos en esta experiencia educativa:

❖ Componente disciplinar:

Se refiere al conocimiento propio del inglés, para este caso por el currículo del CCCA para el curso Fundamental Plus 4, unidad 10 se debían abordar los temas gramaticales Presente Perfecto y Pasado Simple a través de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, y producción oral y escrita). Respecto al vocabulario, el CCCA establece el tema de “aprendizaje” (learning) pero la docente que implementó la E.A. lo cambió por un tema más atractivo para los estudiantes: *Entretenimiento*, más específicamente la temática de los “*Talk Shows*”.

Igualmente, se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes en los conceptos gramaticales como el presente simple, presente continuo, pasado simple, verbos y expresiones de preferencia (love, like, don't mind, don't like, hate + verb>ing) así como los temas de películas, series, música, deportes y otros temas afines de los estudiantes que surgieran durante la implementación de la experiencia.

Por otro lado, en el curso previo Fundamental Plus 3 la docente detectó dificultades en la estructura sintáctica en la producción oral y la pronunciación de ciertas palabras; asimismo, se hizo una encuesta anónima a los estudiantes para que describieran sus falencias en el aprendizaje del idioma inglés, el cual, arrojó *i)* falta de vocabulario, *ii)* asociación de la redacción en inglés con la redacción en español, y *iii)* falta de práctica en la oralidad del idioma que deviene en problemas de pronunciación. Todo lo anterior, para enfatizar la práctica en las habilidades productivas orales y escritas, y en estrategias para reforzar el vocabulario.

❖ Componente pedagógico:

Una vez se detectaron las necesidades a cubrir con la experiencia (minimizar el problema que presentaron algunos estudiantes en fluidez y sintaxis en sus producciones orales, generar un aprendizaje centrado y significativo en los estudiantes en la modalidad virtual, y pasar de clases netamente presenciales a clases remotas y finalmente virtuales) se procedió a mirar qué modelos pedagógicos podrían ayudar a suplir dichas necesidades y al mismo tiempo abarcaran los siguientes preceptos:

- Los conocimientos disciplinarios (las estructuras gramaticales pasado simple y presente perfecto) se lograrán contextualizar en las realidades de los estudiantes.
- Generará espacios de trabajo cooperativo, así como mecanismos de auto y coevaluación, al ser excelentes formas de aprender y de complementar los saberes de los estudiantes con las ideas de sus compañeros.
- Los estudiantes desarrollaran actividades mediadas por herramientas TIC que les permitiera construir significados de manera individual y colectiva.
- Los estudiantes realizarán auto y coevaluaciones.
- Permitiera a los estudiantes una manera de autoevaluar su pronunciación de forma asertiva y autónoma, sin tener que esperar a tener retroalimentaciones de compañeros o del profesor.

Por lo tanto, los tres docentes que diseñamos la experiencia de aprendizaje (Laura Cárdenas, Julio Ramírez y yo) optaron por las pedagogías emergentes dado el ambiente netamente virtual del curso en dónde se desarrollaría la experiencia educativa, el acceso a variadas herramientas TIC, especialmente aquellas que son de la plataforma oficial de la institución: Google Workspace, y el óptimo manejo de dichas herramientas por parte de la docente que implementó y está sistematizando esta experiencia al haber cursado y aprobado los cursos de Google Educator niveles 1 y 2. Si bien es importante contar con herramientas TIC ofimáticas, comunicativas, creativas y colaborativas,

también lo es que la docente -que implementó la experiencia- entienda de éstas y las implemente intencionadamente para dar instrucciones claras a los estudiantes de cómo usarlas y qué se espera de ellos con herramientas como Google Docs, Slides, Meet, Forms, Jamboard así como PlayPosit, Powtoon, Mentimeter y webtools como Youglish.

Asimismo, se tomó la decisión unánime de complementar las pedagogías emergentes con el enfoque socio constructivista de Vigotsky ya que los contenidos disciplinarios se pretenden dar con énfasis en la práctica (hablar sobre experiencias -presente perfecto- e información específica en el pasado - pasado simple-) manejando las cuatro habilidades lingüísticas para que los estudiantes creen conocimiento a través de su percepción, mediante la investigación, el trabajo en equipo y desarrollo de proyectos para que sea un aprendizaje significativo.

Se estimó que la experiencia estuviera centrada en los estudiantes dejando a la docente como aquella que guía, orienta y media con la información. Igualmente, que se tuvieran en cuenta sus conocimientos previos (pasado simple y vocabulario de entretenimiento), intereses y motivaciones (tik tokers, influencers, gustos musicales, películas, temas afines entre ellos, etc.). Finalmente, la retroalimentación se proyectó que fuera enfocada hacia la reflexión, por ende, también se manejó la evaluación formativa.

Respecto a la didácticas se eligieron aquellas que estuvieran alineadas con los preceptos mencionados anteriormente y con el modelo socio constructivista, siendo el aprendizaje activo, el aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje basado en proyectos (ABP) así como la didáctica propia del inglés CLT (Communicative Language Teaching) o la enseñanza del lenguaje comunicativo, este último establecido por el CCCA. Las dos últimas son las columnas vertebrales de esta E.A.

❖ Componente tecnológico:

Las decisiones tecnológicas para el diseño de esta experiencia educativa se tomaron con base en las fases del Modelo SAMR (Sustitución, Aumento, Modificación y Redefinición) de Puentedura (2006) y las herramientas nativas de Google Workspace por ser la plataforma oficial de la institución dónde se desarrolló “The Marvelous Talk Show”.

Respecto al modelo SAMR, es una matriz definida por dos componentes (mejorar y transformar), que a su vez comprenden dos fases progresivas de integración de las herramientas TIC en un ambiente de aprendizaje.

Dichas fases acorde a López (2013) son:

Sustituir, el primer nivel de integración, se encuentra en el componente “Mejorar” en el cual las herramientas TIC no tienen ningún cambio funcional en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que los estudiantes desarrollan las mismas actividades que suelen hacer sin tecnología centrados en el docente; sin embargo, favorece el desarrollo de habilidades del siglo XXI.

Igualmente, en el componente “Mejorar” está la fase de *Aumentar*, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje tampoco presentan cambios sustanciales pero los estudiantes tienen un rol más activo con el uso de las TIC, las cuales adicionan cambios positivos en las experiencias educativas, pero sino se utilizan dichas herramientas, las experiencias no se ven afectadas en su diseño.

Modificar, es la tercera fase de nivel de integración, ubicada en el componente Transformar donde los docentes deben replantear y rediseñar sus actividades educativas para que sean mediadas con herramientas TIC, es decir, en esta fase ya se tiene un uso intencionado y enfocado de las TIC.

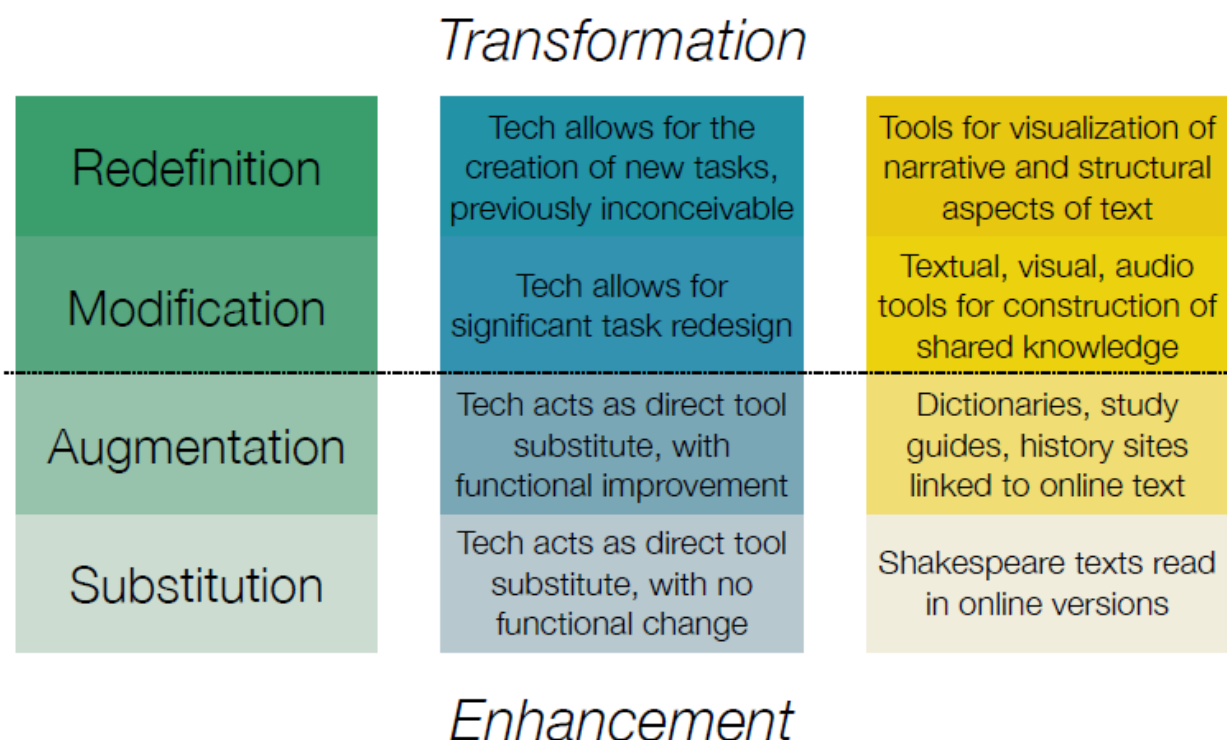


Imagen 6. Fuente: Puentedura (2006)

Para esta experiencia se decidió de manera unánime diseñar con base en la fase transformadora más progresiva de las TIC: *Redefinir*, ya que tal como la describe López (2013) en Eduteka es la fase en la cual “las TIC permiten crear nuevas actividades de aprendizaje, antes inconcebibles”, actividades que no serían posibles de desarrollar sin la mediación de las TIC. Lo anterior se debe a que las herramientas TIC tienen un gran aporte significativo a las experiencias educativas al ser usadas principalmente por los estudiantes, de manera intencionada y enfocada en las actividades para generar retos a los estudiantes, y les permitan desarrollar habilidades del siglo XXI.

En cuanto a estos últimos, se utilizó el marco de referencia SCANS (siglas en inglés: The Secretary’s Commission on Achieving Necessary Skills” del Departamento del trabajo EEUU) al analizar el desarrollo de habilidades muy afines al tipo de educación que provee el Centro Cultural Colombo Americano “*educación no formal para el empleo*”, y la enseñanza de un idioma como lengua extranjera (SCANS tiene 4 descriptores en la habilidad comunicativa) para detectar que los estudiantes serían capaces de desarrollar las siguientes habilidades en The Marvelous Talk Show:

- *Alfabetismo en TIC:* Al estar estudiando en un curso virtual, los participantes interactúan entre ellos y con la docente a través de ordenadores, tabletas y celulares. Asimismo, usan herramientas ofimáticas, colaborativas y comunicativas para la participación y desarrollo de trabajos en la clase de manera individual y grupal.
- *Pensamiento crítico y solución de problemas:* Los estudiantes podrán comprender las temáticas propuestas a través de materiales escritos, audios, audiovisuales y presentaciones. Además, tendrán la oportunidad de elegir temáticas de su interés, así como herramientas TIC para construir y compartir conocimiento.
- *Pensamiento creativo:* En grupos, los participantes crean o redactan el guion para un episodio de su Talk Show usando las estructuras gramaticales presente perfecto y pasado simple y las temáticas de la entrevista son de su elección. Este proceso se debe realizar en Google Docs de manera colaborativa. Asimismo, los estudiantes graban el episodio del Talk Show que escribieron usando Google Meet, y son ellos quienes decidan sus roles, sus caracterizaciones (vestuario, acentos), la ambientación (imágenes alusivas a los temas, sonido de fondo, etc.) y la herramienta de edición.
- *Comunicación (oral y escrita):* Al tratarse de un curso de idiomas que promueve el enfoque comunicativo, esta experiencia promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión lectora y auditiva, así como la producción escrita y oral. La escritura se desarrolla al permitir que los estudiantes presenten sus hallazgos de las temáticas asignadas, y al crear la entrevista. La escucha y el habla se establecen a lo largo de las interacciones entre estudiantes y estudiantes-docente.

- *Colaboración:* En varias actividades, los estudiantes trabajan de manera cooperativa, apoyándose entre sí para desarrollar sus trabajos.
- *Intercultural:* Los participantes pueden interactuar con pares de diferentes pensamientos, condiciones socioeconómicas y orientación sexual, enriqueciendo sus experiencias de aprendizaje y socioculturales.
- *Auto-dirección:* Los estudiantes tienen la oportunidad de examinar sus propios conocimientos (evaluación diagnóstica) al inicio de la experiencia, así como los conocimientos nuevos a lo largo de ésta. Posteriormente, pueden asignar metas y tareas en los trabajos grupales.
- *Responsabilidad:* Se evalúa la habilidad del estudiante (Study skills) que incluye factores como asistencia, puntualidad y participación durante las sesiones sincrónicas de la experiencia educativa.
- *Autoestima:* Con esta unidad también se busca que los estudiantes generen una imagen positiva de sí mismos, identifiquen cómo lograr los tres saberes (conocer, hacer, ser) y puedan usar los nuevos conocimientos en sus contextos.

Por otro lado, se detallan las intersecciones del modelo TPACK aplicables a esta experiencia educativa:

- ❖ Conocimiento pedagógico disciplinar: La enseñanza de los temas gramaticales presente perfecto y pasado simple así como el vocabulario sobre Talk Show se diseñaron para ser centrados en el estudiante, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, los conceptos se abordan de manera inductiva, con una mayor interacción entre ellos por medio de trabajos

cooperativos, contextualizado en sus realidades para que construyan conocimiento acorde a sus percepciones y lo hacen al presentar dos entregables: *i)* guion de un episodio de un Talk Show, y *ii)* grabar, editar, publicar y compartir un video de un episodio de un Talk Show (aprendizaje basado en proyectos).

❖ Conocimiento tecnológico pedagógico: Las siguientes herramientas fueron seleccionadas para potenciar los modelos pedagógicos y enfoques didácticos en “The Marvelous Talk Show”:

- *Google Classroom*: Herramienta educativa que sirve como plataforma para crear, distribuir y calificar tareas, así como repositorio de materiales y rúbricas para enseñanza presencial, virtual (sincrónica y asincrónica) y semipresencial (blended learning) generado por docentes y estudiantes.
- *Google Slides*: Herramienta ofimática que utiliza la docente para presentar la experiencia educativa, objetivo, saberes, así como las instrucciones de las actividades a realizar por los estudiantes. Igualmente, es el archivo dónde los estudiantes compartirán los enlaces de sus videos.
- *Google Docs*: Herramienta ofimática dónde los estudiantes redactan sus guiones de manera colaborativa, y reciben retroalimentación de la docente.
- *Google Meet*: Herramienta comunicativa que se utiliza para los encuentros sincrónicos y crear Breakout rooms o espacios virtuales dónde los estudiantes trabajan en parejas o grupos pequeños.
- *WhatsApp*: Herramienta comunicativa que fue adaptada a esta experiencia educativa para enviar material de estudio a los estudiantes antes de las sesiones sincrónicas. Asimismo, sirvió como un puente comunicativo para enviar dudas y aclaraciones entre la docente y los estudiantes por medio de mensajes escritos y grabaciones de audio.
- *Kahoot*: Herramienta gamificadora que para “The Marvelous Talk Show” se utiliza para efectuar una evaluación formativa y así poder brindar soporte (tutoring) a aquellos estudiantes con falencias en sus procesos de aprendizaje.

- *Wordwall*: Webtool con actividades gamificadoras que para esta experiencia se emplea para diagnosticar los conocimientos previos de los estudiantes al comienzo de “The Marvelous Talk Show”.
- *Google Sheets*: Se crean y socializan las rúbricas.
- *Google Forms*: Para realizar los cuestionarios de auto y coevaluación del trabajo cooperativo hecho por los estudiantes.
- *Jamboard*: Tablero digital que permite desarrollar actividades cooperativas entre los estudiantes.
- *YouTube*: Repositorio audiovisual en el cual la docente y los estudiantes publican sus videos en la opción “unlisted” (sólo personas con el enlace pueden ver el video)
- *PlayPosit*: Esta webtool permite insertar todo tipo de preguntas en los videos, en esta oportunidad para el video episodio de “The Marvelous Talk Show” entre Brenda Garcia y Julio Ramírez. Asimismo, permite que se desarrolle la actividad al ritmo de los estudiantes.
- *Mentimeter*: Para realizar una encuesta sobre la percepción (aspectos positivos y por mejorar) de los estudiantes sobre “The Marvelous Talk Show”

❖ Conocimiento tecnológico disciplinar:

- *Wordwall*: Para esta experiencia se utiliza un cuestionario gamificado para evaluar los conocimientos previos gramaticales en presente perfecto de los estudiantes.
- *MyELT*: Plataforma del libro-texto donde los estudiantes desarrollan ejercicios de vocabulario, gramática y de las habilidades lingüísticas después de los encuentros sincrónicos.
- *Powtoon*: La docente crea un video tutorial para introducir las temáticas de Talk Show y presente perfecto.
- *Mentimeter*: Para realizar una pregunta abierta a los estudiantes sobre qué entienden del Presente Perfecto.

- *Google Slides*: En esta herramienta ofimática la docente crea archivos para presentar y desarrollar ejercicios de las estructuras gramaticales presente perfecto y pasado simple.
- *Quizlet*: Webtool con flashcards interactivas sobre el presente perfecto.
- *YouTube*: Videos tutoriales sobre las temáticas de vocabulario, gramática y de cómo planear una entrevista eficazmente.
- *PlayPosit*: Para desarrollar un ejercicio de comprensión auditiva sobre el presente perfecto, pasado simple y aspectos personales del invitado (Julio Ramirez) en el video episodio “The Marvelous Talk Show” protagonizado por Brenda Garica y Julio Ramirez.
- *Youglish*: Repositorio de videos de personas nativas del idioma inglés, en el cual los estudiantes buscan la(s) palabra(s) que quieran comprender mejor su pronunciación en acento americano, británico, irlandés, entre otros. La plataforma muestra segmentos de videos con personas pronunciando la palabra seleccionada, que pueden repetir cuantas veces sea necesario y ver otros videos con la misma palabra.

Transversalmente a los componentes del TPACK, se diseñó The Marvelous Talk Show en los siguientes pasos:

- ❖ Identificar la situación formativa y modalidad de enseñanza: Ver la sección “1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.”
- ❖ Identificar la población estudiantil: Ver la sección “1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.”
- ❖ Definir el objetivo de aprendizaje: Los estudiantes del curso Fundamental Plus 4 estarán en la capacidad de comunicar de forma oral sus experiencias de vida haciendo uso correcto de las estructuras gramaticales presente perfecto y pasado simple.
- ❖ Establecer los saberes conocer, hacer y ser:

Saber Conocer	Identificar la estructura gramatical “presente perfecto”.
	Comparar entre las estructuras gramaticales “presente perfecto” y “pasado simple”.
Saber Hacer	Relatar experiencias a través de la estructura gramatical “presente perfecto”.
	Describir detalles de las experiencias por medio de la estructura gramatical “pasado simple.”
Saber Ser	Ser creativo en la comunicación oral de sus vivencias.
	Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.

- ❖ Definir el modelo pedagógico: Pedagogías emergentes enfocadas con el modelo socio constructivista.
- ❖ Concretar el enfoque didáctico: CLT (Communicative Language Teaching), aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje activo y aprendizaje colaborativo.
- ❖ Definir el número de clases/ sesiones y semanas que requiere el desarrollo de la experiencia de aprendizaje: 5 sesiones virtuales sincrónicas de dos horas cada una en el programa de lunes a jueves.
- ❖ Reconocer la infraestructura dónde se llevará a cabo la E.A.: El espacio para el proceso formativo será un ambiente virtual de aprendizaje, específicamente la plataforma educativa LMS Google Classroom.
- ❖ Precisar cómo y cuáles herramientas TIC se utilizarán a lo largo de la E.A.:
 - LMS: Google Classroom.
 - Herramientas ofimáticas: Para procesar la información se encuentran Google Docs, Google Slides, Google Forms, Jamboard. Google Sheets para crear y compartir las rúbricas de evaluación sumativa.

- *Herramientas de comunicación:* Para conectarse a los encuentros sincrónicos están Google Meet y WhatsApp con el mismo propósito y para enviar información en el momento “antes”.
 - *Herramientas evaluativas:* Para evaluar de manera formativa se encuentran Kahoot, Wordwall y Mentimeter.
 - *Herramientas de edición/ almacenamiento audiovisual:* Para realizar y compartir videos tanto por la docente como los estudiantes se optaron por Powtoon, YouTube y Google Meet.
 - *Herramientas audiovisuales de enriquecimiento educativo:* Realizar preguntas interactivas dentro de un video se decantó por PlayPosit.
 - *Webtools de contenido disciplinar:* Páginas web que contienen temas y actividades interactivas propias del idioma inglés como Wordwall, Quizlet, YouTube, MyELT, y Youglish.
- ❖ Estándares educativos que permite lograr esta E.A.: Acorde a los estándares ISTE (International Society for Technology in Education) se espera que los estudiantes desarrollen los siguientes:
- Dentro del estándar **Constructor de Conocimiento:**
3d. Estudiantes construyen conocimiento activamente explorando problemas y situaciones del mundo real, desarrollando ideas y teorías, y buscando respuestas y soluciones.
 - Dentro del estándar **Comunicador Creativo:**
6c. Comunican ideas complejas de forma clara y eficaz mediante la creación o el uso de una variedad de objetos digitales como visualizaciones, modelos o simulaciones.
6d. Publican o presentan contenidos que personalizan el mensaje y medio para sus audiencias previstas.

- Dentro del estándar **Colaborador Global:**

7c. Estudiantes contribuyen de manera constructiva a equipos de trabajo, asumiendo varios roles y responsabilidades para trabajar efectivamente hacia un objetivo común.

- ❖ Diseñar las interacciones de cada clase/sesión con sus respectivos momentos: antes, durante y después: Ver la sección “Anexos- 2. Planes de aula”
- ❖ Establecer los mecanismos e instrumentos de evaluación: Ver la sección “Anexos- 2. Planes de aula”

11.2. Ordenar y clasificar los momentos de la implementación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.

El orden de cómo se llevaron a cabo las actividades de las cinco sesiones quedaron consignadas en los diarios de campo de los cortes o períodos marzo-abril, mayo-junio, y noviembre-diciembre 2021, en la sección “Descripción”. Ver anexos -8. Diarios de campo.

Para esta sistematización fue importante contar con los registros de la percepción de los estudiantes sobre las dificultades de aprendizaje antes de “The Marvelous Talk Show” y después de ésta. Ambos momentos quedaron registrados en una encuesta online en Mentimeter (Anexos - 1. Resultados de la encuesta antes de la implementación) y entrevistas grabadas en Google Meet respectivamente.

Antes de la experiencia educativa, 13 estudiantes manifestaron (en la encuesta hecha en Mentimeter) presentar dificultades en sus producciones orales en inglés como lengua extranjera por diferentes factores que se resumen en falta de vocabulario, carencia de conectores (and, but, besides, however, also, etc.), nervios al hablar en público, pensar y organizar las oraciones en español, y problemas en el léxico y la sintaxis.

Respecto al caso puntual del problema de sintaxis, en la primera sesión después de haber abordado el tema gramatical Presente Perfecto se les preguntó a los estudiantes qué entendieron de éste a través de una encuesta anónima en Mentimeter (ver anexo 6. Encuesta sobre qué entendieron del Presente Perfecto en Mentimeter.) para identificar si habían logrado el objetivo disciplinar (saber conocer: Identificar la estructura gramatical “presente perfecto”) planteado.

Para las tres implementaciones, sólo tres estudiantes, uno del corte mayo-junio, y dos del último corte no tuvieron muy claro el uso del concepto gramatical pero sí su estructura (en esa misma sesión se realizaron explicaciones y ejercicios inductivos, a la final lograron entender), los demás comprendieron a cabalidad tanto el uso como la estructura.

Por otro lado, después de las tres implementaciones, seis estudiantes aceptaron ser entrevistados y al preguntarles qué recordaban de “The Mavelous Talk Show”, fue gratificante escuchar recuerdos positivos por parte de ellos, por ejemplo, estudiantes como la estudiante 1 quien manifestó que lo primero que recordó de esta experiencia fue

“... que lo hicimos en grupo, ¿verdad? en parejas, y eso me gustó muchísimo porque creo que fue mi segundo nivel en el Colombo, entonces no conocía mucha gente, y todas las actividades que había hecho eran individuales...fue la primera vez que tuve que interactuar con otro compañero...me sentí más cómoda y no tan solita en mi proceso.”

Demostrando un efecto positivo del aprendizaje cooperativo implementado en esta experiencia. Es importante resaltar, que la estudiante 1 estuvo en el primer corte dónde se realizó por primera vez esta experiencia educativa, único grupo en el cual yo tuve que conformar las parejas y/o grupos de tres porque no se conocían entre ellos. En cambio, en los otros cortes los mismos estudiantes eligieron sus pares.

Cuando se les preguntó cómo fue su dinámica en el trabajo en pares o grupos, los entrevistados mencionaron aspectos positivos que vivenciaron y se pueden generalizar como apoyo mutuo, encontrar intereses y gustos en común con sus pares, aportar (ideas,

actividades) de la misma manera, aprender a través del ensayo y error en conjunto. Ninguno manifestó un aspecto negativo de la misma.

Igualmente, expresaron que al escribir el guion en grupos les ayudó a complementar sus conocimientos y sentir la necesidad de buscar palabras que no sabían en inglés, de usarlas varias veces hasta el punto de interiorizarlas. Asimismo, la mayoría indicaron que fue muy bueno para ellos poder consultar las pronunciaci3nes de las palabras que no estaban seguros o definitivamente no sabían cómo se pronunciaban al usar “Youghlish” tanto en las sesiones sincr3nicas d3nde debían ensayar el di3logo como en su tiempo libre.

Cuando se les preguntó qué tanto lograron recordar los temas gramaticales abordados en esta experiencia en cursos posteriores, la estudiante 3 expresó *“pr3cticamente todo...cuando volvimos a ver ese tema, practicamos fue much3simo la pronunciaci3n de los verbos, de resto me acordé de absolutamente todo.”* Igualmente, la estudiante 5 coment3 *“...recordé poner -ed a los verbos y la pronunciaci3n...siempre se me confundían un poquito”*, y la estudiante 1 apunt3

“s3, bueno, en general, lo que yo aprend3 en el curso, con las actividades y en especial ésa, creo que s3 fue significativo, fue f3cil luego recordar como el orden gramatical de las cosas porque claro no fue solamente el escucharlo, sino que poner en pr3ctica al decirlo ...en un di3logo.”

El estudiante 4 indic3 *“...la verdad s3 me acordé de bastantes cosas, y fue mucho m3s f3cil porque nos pidieron crear una historia...entonces c3mo esas bases que nos dejan junto con el pasado, el pasado continuo y muchas cosas as3, entonces eso le fomenta a uno a identificar e ir mucho m3s f3cil a crear un texto o hablar o ya responder, o como tal a improvisar.”*

Por lo que se refiere a las TIC, en la entrevista se les pregunt3 a los participantes que tanto conoc3an y c3mo fue su desempe±o al utilizar algunas de éstas como PlayPosit, editor de video, YouTube, y Google Slides el estudiante 2 indic3 que:

“...fue la primera vez que subí un video a YouTube y fué como wow! ...cómo un paso a que me pueden buscar en internet y pueden ver un video mío, y pueden decir wow! ése es (nombre del estudiante 2), ¡¿sabes?!”

El estudiante 4 expresó *“la de la edición del video, yo sabía más o menos porque pues estudié música y te enseñan cinematografía...pero la parte de las otras herramientas y demás, sí un poquito complicado y tocó buscar algunos tutoriales en inglés obviamente”*

En resumen, los estudiantes expresaron que las herramientas fueron intuitivas al momento de manipularlas y no representaron dificultad alguna.

Se debe agregar que en la última sesión de los tres cortes (socialización), los estudiantes realizaron una nube de palabras (Word Cloud) para describir “The Marvelous Talk Show” en tres palabras, las más iterativas fueron “interesting, funny, nice”, interesante, divertido y agradable respectivamente, catalogados como adjetivos positivos. No obstante, en el primer corte surgieron palabras como “difficult, stressful, frustrating, nervous”, difícil, estresante, frustrante y nervios respectivamente. Calificativos muy entendibles, teniendo en cuenta que era la primera vez que hacían un proyecto en un idioma que no dominan. (Ver anexo 7. Feedback -Retroalimentación- sobre The Marvelous Talk Show).

Asimismo, se les preguntó en los tres cortes cómo se sintieron en “The Marvelous Talk Show”, se les dio la oportunidad de escribir sus opiniones de manera anónima y en su idioma de predilección (inglés o español) para que fueran lo más honestos posibles. Para sintetizar, todos los comentarios fueron positivos por el tipo y variedad de actividades al ser diferentes a las que usualmente hacen: fueron dinámicas, el trabajo en equipo les permitió construir conocimientos, usaron vocabulario que ya conocían y vieron los rostros de sus compañeros. Y que, si bien era la primera vez que hacían un proyecto en un idioma que no dominan del todo, sintieron la dificultad, el estrés y la frustración en especial por la redacción del guion (script) y encender las cámaras, posteriormente disfrutaron mucho de la misma al practicar sus entrevistas de Talk Show con sus compañeros para grabar los videos, así como poder

asociar las voces que usualmente escuchaban en las clases con los rostros que vieron en los videos realizados por sus compañeros.

12. Interpretación del relato

Al realizar los diarios de campo también se desarrolló la sección de análisis/reflexión de los tres cortes al finalizar cada sesión, los cuales me permitieron tener otra perspectiva - imparcial- sobre “The Marvelous Talk Show”, de cómo lo diseñado desde los componentes pedagógicos, didácticos y tecnológicos fueron posibles de aplicar en su totalidad en todas las sesiones, así como la expectativa versus las acciones realizadas en los roles de estudiantes y docente.

Es interesante analizar cómo el interés de la docente en conocer los gustos, intereses y personalidades de sus estudiantes en el curso anterior (Fundamental Plus 3) permitió la oportunidad de diseñar esta experiencia con la temáticas de Talk Show y la ocupación de Tik Tokers así como la creación de materiales específicos como el video hecho en PowToon y el episodio de “The Marvelous Talk Show” que fueron estimulantes para los estudiantes y permitieron una conexión desde la presentación de la experiencia hasta su culminación. La mayoría expresaron que se notaba que los materiales y la experiencia en sí se habían creado en torno a ellos, y se sentían “apreciados” por la docente. Lo anterior generó un muy buen ambiente y una conexión estrecha entre todos los actores involucrados.

Igualmente, fue sorprendente y gratificante evidenciar cómo los temas gramaticales fueron comprendidos y asimilados fácilmente por los estudiantes a lo largo de esta experiencia educativa. Temas comprendidos durante las sesiones 1 y 2 cuando se abordaron por primera vez, y se realizó un cuestionario gamificado en Kahoot para determinar qué tanto habían entendido el presente perfecto desde el punto de vista de su uso y su estructura

gramatical. Los resultados de éste en los tres cortes fueron positivos al arrojar porcentajes de 66.25%, 79.46% y 66.10% respectivamente en las respuestas correctas. Por ende, existe una percepción de mejoría con este proyecto, aunque no se cuentan con datos concretos antes de éste debido a que las implementaciones previas fueron en modalidad presencial y no se usaban herramientas que recogieran dicha información.

Porcentaje Grupal	Primer corte	Segundo corte	Tercer corte
Respuestas correctas	66.25%	79.46%	66.10%
Respuestas incorrectas	33.75%	20.54%	33.9%

Cuadro 1. Resultados en el cuestionario gamificado en Kahoot "Present Perfect"

Aunque al leer los diarios de campo y ver los videos de las clases se evidenció que la gramática se abordó de manera deductiva y no inductiva como se había estipulado en la planeación. Si bien las actividades se planearon para emplear la inductiva al mostrar en el video de Powtoon inicialmente una entrevista en un Talk Show (ejemplo contextualizado) con el tema del "presente perfecto", y posteriormente se mostró de manera explícita la estructura de dicho tema (regla); sin embargo las actividades posteriores fueron de comprensión de la conversación, ejercicios de completar oraciones usando la forma correcta de los verbos en "presente perfecto" y finalmente, el juego gamificado en Kahoot. Lo anterior corresponde más a una secuencia de connotación deductiva.

De manera similar ocurrió con el contraste de las estructuras "presente perfecto vs pasado simple" en la segunda sesión: inicialmente se desarrolló una actividad de comprensión auditiva con una conversación (ejemplo contextualizado) que expone ambos conceptos, luego se muestra un fragmento de la conversación y basado en éste los estudiantes identifican los usos de ambos temas gramaticales, pero las siguientes actividades

fueron mostrar de manera explícita las estructuras (regla) y ejercicios de completar oraciones. Posteriormente, los estudiantes usaron ambas estructuras para redactar el guion y realizar el video, reflejando nuevamente una secuencia de gramática deductiva.

Además, no se dio la oportunidad para que los estudiantes primero usaran los conceptos, generarán hipótesis, ni que descubrieran por sí mismos el uso y estructura de ambos temas, los cuales son más acordes a la gramática inductiva. Sería interesante en futuras implementaciones replantear la secuencia gramatical para que sea como la última mencionada y analizar su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. No obstante, a pesar de no haber abordado este componente como se pretendía, es importante resaltar que *se logró desarrollar el componente lingüístico del CLT (Communicative Language Teaching)*.

Asimismo, se arguye que los temas fueron asimilados por los estudiantes a lo largo de las demás sesiones al usar el presente perfecto y pasado simple como instrumentos lingüísticos para cumplir su objetivo final: Realizar un guion y un video de un episodio de su propio Talk Show con ellos como protagonistas. Si bien los objetivos disciplinares (saber conocer) eran estos temas, los estudiantes siempre estuvieron enfocados en el objetivo de la experiencia educativa: *“Los estudiantes del curso Fundamental Plus 4 estarán en la capacidad de comunicar de forma oral sus experiencias de vida haciendo uso correcto de las estructuras gramaticales presente perfecto y pasado simple.”*

En otras palabras, la forma cómo se implementó el componente disciplinar que se abordó de manera deductiva y como instrumento lingüístico cumplió con el objetivo de minimizar una de las problemáticas diagnosticadas tanto por la docente como por los mismos estudiantes: sintaxis y léxico.

En cortes anteriores a esta experiencia educativa, más de la mitad de los estudiantes expresaban no tener muy claro el uso ni la estructura, así que como docente debía extender el tema en sesiones posteriores. Además, al examinar las sesiones de The Marvelous Talk

Show en los tres cortes desde el componente pedagógico-disciplinar, ésta desarrolla los demás principios del CLT, didáctica propia del inglés y establecida por el CCCA en sus cursos virtuales y presenciales:

Los componentes sociolingüístico, estratégico, discursivo e intercultural en las actividades grupales cuando los estudiantes entendieron cómo usar el inglés de manera escrita y oral para comunicarse con sus pares acorde al contexto que estaban experimentando (sociolingüístico), así como al saber utilizarlo para solucionar sus necesidades comunicativas al buscar otras maneras de hacerse entender con sus pares (estratégico); cuando comprendieron cómo usar e interpretar el discurso para entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero (discursivo) y usar el idioma para expresar y entender sus identidades culturales. Es importante recalcar que en los tres cortes participaron estudiantes de diferentes regiones de Colombia y connacionales viviendo en el exterior quienes han adoptado algunas expresiones y tradiciones en los países donde residen durante la experiencia educativa.

Al estudiar el comportamiento de los trabajos grupales en los tres cortes por medio de las grabaciones de las clases, se evidenció un ambiente positivo, amable y de trabajo equitativo por parte de los participantes, especialmente en los últimos cortes ya que ellos mismos decidieron con quién querían trabajar. No obstante, muy pocos estudiantes diligenciaron las auto y co-evaluaciones, por ende, tuve que recurrir a un plan B: reiterar que si tenían problemas con sus pares, me podrían contactar por WhatsApp. Ningún estudiante indicó tener alguna situación negativa. En la última sesión, les pregunté el motivo por el cual no habían hecho este tipo de evaluación, la mayoría manifestaron que no lo consideraban tan relevante y que habían trabajado bien con sus pares.

Asimismo, fue interesante observar cómo evolucionó la interacción social y confianza entre los integrantes de los grupos al pasar de las típicas preguntas para obtener información personal para conocerse más entre sí (se conocían muy poco a pesar de llevar varios meses

estudiando juntos), generar lluvias de ideas para ponerse de acuerdo sobre qué temas iban a abordar en sus entrevistas de Talk Shows que fueran de sus intereses en común, hasta el grado de ayudar y explicar a su par cuando una instrucción no era clara, de asignarse responsabilidades para desarrollar el guion y el video, de dar asesoría a su par cuando pronunciaba erradamente alguna palabra y hasta de dar ánimo a su par en los momentos de estrés y nerviosismo. El grado de compromiso entre ellos fue a un grado tan alto, que en el primer corte una estudiante perdió su conexión a internet durante la redacción del guion, que siguió en contacto con su compañera por WhatsApp usando sus datos personales.

Fue cautivante estudiar los temas que tenían los estudiantes en común que los llevaron a optar por éstos en sus entrevistas de Talk Shows, por ejemplo, dos estudiantes son psicólogas y centraron su Talk Show en la vida y las teorías de Freud, dos estudiantes que están en las ligas menores de fútbol, abordaron su Talk Show en este deporte como si uno de ellos fuera una estrella en ascenso. Dos estudiantes trataron los temas del anime y K-pop, y otras dos lo manejaron como Travel Bloggers ya que han visitado y vivido en varios países de Europa.

Mostrando que The Marvelous Talk Show les permitió contextualizar los aprendizajes que estaban construyendo con sus realidades, sus gustos, intereses e incluso sus proyecciones a futuro. Desde mi perspectiva de docente, fue estimulante conocer otra mirada de mis estudiantes, y de observar lo que eran capaces de hacer en grupo y con más motivación intrínseca que extrínseca.

Lo anterior, me permitió corroborar que esta experiencia efectivamente sí se centró en los estudiantes quienes tuvieron un rol activo, cooperativo y creativo, y yo, por otro lado, fui una espectadora que orientaba y ayudaba cuando veía que era necesario, o ellos me consultaban sus inquietudes que fueron más sobre la estructura del guion.

Respecto al guion, en el segundo y tercer corte tuve que agregar una sesión sincrónica completa para que terminarán de redactarlo. La razón no fue por falta de comprensión de las

estructuras gramaticales abordadas, sino por no tener claro el formato de este tipo de documento escrito, es decir, cómo estructurarlo. Es importante aclarar, que ellos podían incluir temas que habían visto en cursos anteriores como presente simple, presente continuo, be going to, etc., respetando de esta manera sus conocimientos previos.

A pesar de que se les compartió un video de cómo estructurar una entrevista -eje central del guion- en el “antes” de la sesión 3, todos los estudiantes expresaron que era la primera vez que escribían un texto en inglés medianamente extenso, y que involucró a otras personas. Los estudiantes de estos cortes también manifestaron que, en cursos previos, las clases eran enfocadas a la habilidad del Speaking (producción oral) y raramente realizaban actividades de Writing (producción escrita), y que si bien habían desarrollado conmigo este tipo de actividades en el curso anterior (Fundamental Plus 3), el tiempo no era suficiente para redactar el guion cómo ellos querían y cómo establecía la rúbrica.

Es importante aclarar que al momento de redactar el guion, los estudiantes no tuvieron uno de ejemplo (modeling) para orientarse o copiar, la meta era que ellos mismos le dieran la estructura a su manera. No obstante, a los 40 minutos de haber iniciado la actividad, los estudiantes vieron el video de un episodio de “The Marvelous Talk Show” entre Julio Ramírez y yo que les permitió comparar lo que llevaban hecho con éste, identificar qué partes de su guion estaban bien y cuales requerían ajustes, estos últimos fueron muy pocos. Sin embargo, solicitaron otra sesión para culminarlo; al entregarlos, los revisé y estaban muy bien elaborados, los ajustes eran más de ortografía. Además, esa sesión adicional les permitió a los grupos preparar los detalles de la grabación del video como vestuario, escenarios, sonidos de ambientación, entre otros, que en el primer corte fueron tratados fuera de las sesiones sincrónicas.

Por otro lado, al observar todo el material de The Marvelous Talk Show, se refleja el aprendizaje basado en proyectos cómo la columna vertebral de ésta, es decir, se logró evidenciar cómo la secuencia de las actividades de todas las sesiones estaban entrelazadas

entre sí, permitiendo que la culminación de una diera paso a empezar la siguiente, y que contribuyeron de manera constante y progresiva a la elaboración del guion y a la grabación, edición y publicación del video por parte de los estudiantes.

Al analizar el componente tecnológico, específicamente el modelo SAMR de Puentedura (2006), considero que si bien se diseñó con base en la fase “*Redefinir*”, en la implementación de este proyecto se reflejó la fase “*Modifica*” al rediseñar las actividades que se hacen en modalidad presencial con uso de herramientas tradicionales (cuadernos, libro texto, imágenes o videos proyectados en el salón, etc.) a aquellas interacciones netamente mediadas por herramientas TIC que se hicieron en The Marvelous Talk Show en modalidad virtual. Asimismo, logré percibir que las herramientas TIC cumplieron con el uso intencionado con el cual se establecieron desde la planeación: plataforma educativa, herramientas ofimáticas, comunicativas, gamificadoras, colaborativas, repositorio y creación de contenido audiovisual. Si bien las herramientas fueron usadas en su mayoría por la docente en las sesiones 1 y 2 para compartir y presentar información, fueron los estudiantes quienes utilizaron éstas en las sesiones 3, 4 y 5 para discutir, tomar decisiones y crear de manera cooperativa sus guiones, así como la edición, publicación y socialización de sus videos con el resto de la clase. Además, es importante resaltar las herramientas Powtoon y PlayPosit para crear material con contenido educativo pertinente y “*personalizado*” para este proyecto, teniendo en cuenta que no se manejó el libro texto asignado por el CCCA.

En otras palabras, si en la *modalidad virtual* se llegará a desarrollar este proyecto sin la mayoría de las herramientas TIC que se utilizaron, se tendría que reajustar el diseño de varias actividades e incluso del proyecto en sí, a tal punto de recurrir al libro texto al no poder crear material específico para éste, de enviar correos electrónicos para el envío de material, y comunicación y retroalimentación entre los participantes sino se tuviera una plataforma educativa ni una herramienta comunicativa, por ende, el curso no podría ser de encuentros sincrónicos. El guion se tendría que redactar de manera individual y no se podría desarrollar el video con el formato de entrevista ya que los estudiantes no podrían trabajar en pares o

grupos. Y para este proyecto, no se podrían usar herramientas alternas como Zoom, Canva o Moodle ya que por tema institucional se deben usar las herramientas que ofrece Google Workspace por tener las cuentas educativas oficiales con esta compañía.

Sin embargo, si este proyecto se llegará a implementar en la *modalidad presencial*, se podría llevar a cabo con cambios mínimos en su diseño, pero sin tanta cantidad y variedad de herramientas TIC ya que al compartir un espacio físico los estudiantes no requieren de herramientas comunicativas (Meet) ni ofimáticas como Google Docs para interactuar y desarrollar trabajos escritos. Podrían grabar con un celular el video de su Talk Show, editarlo en la sala de cómputo y proyectarlo en un video beam o TV en el salón, e inclusive no tendrían que grabar la entrevista del Talk Show al hacer la representación en el salón ante el docente y sus compañeros. Lo anterior podría llevar a pensar que The Marvelous Talk Show se encuentra en la fase “Aumentar” al no sufrir cambios drásticos en su diseño sino se utilizan herramientas TIC. Aunque en mi contexto no aplica esta modalidad sino la *virtual* ya que la institución no tiene sede física en la ciudad donde resido, y muchos estudiantes viven en municipios diferentes de Cali y Palmira, incluso en el exterior, por lo tanto, se requieren herramientas TIC para mediar las interacciones sincrónicas de los cursos. Por ende, reitero que este proyecto refleja la fase *Modificar*.

Respecto a las herramientas TIC, se evidenció que fueron intuitivas de usar por parte de todos los actores involucrados y no generaron limitaciones ni frustración alguna. No obstante, en el primer corte surgió un impase con la herramienta Google Meet para grabar los videos de los grupos ya que la institución había tomado la decisión de quitar la opción de “grabar” a las cuentas de los estudiantes, por ende, me tocó rotar entre los grupos en los Breakout rooms para grabarlos; en cierta medida, algo positivo para los estudiantes, ya que ellos me pidieron que tuviera una vista preliminar de cada Talk Show. Al respecto, sugerí a la

mayoría de las parejas que fueran más espontáneos en sus grabaciones. Para los otros cortes, hice las modificaciones pertinentes.

Respecto a las habilidades del siglo XXI que se establecieron en la fase de planeación, en definitiva, sí se desarrollaron en los estudiantes de manera transversal al ser poco evidente para ellos al estar enfocados en el desarrollo de las actividades y los entregables. Habilidades como alfabetismo en TIC, pensamiento crítico y solución de problemas, pensamiento creativo, comunicación (oral y escrita), colaboración, intercultural, autodirección, responsabilidad y autoestima. En especial, la última ya que muchos estudiantes participaban muy poco porque les daba pena participar al considerar que no pronunciaban tan bien como sus compañeros y que, hasta incluso, yo como docente pensé que algunos estaban un poco por debajo del nivel de inglés del curso, fueron más participativos y dinámicos después de esta experiencia.

13. Reflexividad sobre la práctica interpretada

The Marvelous Talk Show es una experiencia educativa enriquecida con metodologías inductivas (ABP-aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, significativo, CLT) y herramientas TIC que se encuentra enmarcada en la educación no formal para el empleo en la modalidad virtual en Colombia. La cual me permitió transformar y evolucionar mi quehacer docente, así como proveer una experiencia de aprendizaje significativa y única a mis estudiantes en tres oportunidades en el curso Fundamental Plus 4.

Significativa al estar centrada en los estudiantes, al facultarlos para que construyeran por sí mismos sus conocimientos de manera grupal y al poder contextualizar en sus realidades e intereses dichos conocimientos. Y única porque hasta el momento de redacción de esta sistematización, es aquella que se ha implementado y sistematizado en un centro de idiomas con el *ABP* (Aprendizaje Basado en Proyectos), aprendizaje cooperativo y el *CLT*

(Communicative Language Teaching) como columnas vertebrales y mediada netamente por herramientas TIC con usos intencionados desde la planeación de la experiencia.

Lo anterior, se pueden considerar cómo *factores innovadores* en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual dentro de la educación no formal para el empleo, en especial el *ABP* al ser una metodología inductiva que tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, permite una mayor autonomía y toma de decisiones a los aprendices en sus procesos de aprendizaje en comparación con el aprendizaje basado en tareas o en retos, en los cuales la tarea puede ser sencilla y requiere más intervención del docente. Igualmente, el ABP consta de un conjunto de tareas o actividades entrelazadas para la creación de un producto final, en este caso un guión y un video elaborados por los estudiantes a través de herramientas TIC como Google Docs, Google Meet y YouTube, que a su vez durante el proceso de aprendizaje en este proyecto desarrollaron las cuatro habilidades lingüísticas y de manera transversal habilidades blandas como son el pensamiento crítico y solución de problemas, pensamiento creativo, colaboración, responsabilidad y autoestima.

Asimismo, al haber realizado varias veces este proyecto consideré el rol de los docentes de inglés en los centros de idiomas al ser muy dependientes de un libro texto por política institucional y gubernamental (nivel nacional), al basar nuestras clases en los temas, lecciones, y temáticas de vocabulario y gramática en dichos libros. Esta experiencia me facilitó salirme de esa monotonía, que si bien manejé los mismos temas gramaticales del libro texto y respeté el tiempo (sesiones sincrónicas) para desarrollarlos, logré abordarlos con temas de vocabulario más afines a mis estudiantes y de una manera deductiva y dinámica.

Al usar muy poco los materiales y actividades del libro texto, lo anterior me llevó a la necesidad de pensar, diseñar y desarrollar mis propios materiales que fueron inspirados en los temas gramaticales. Asimismo, los materiales diseñados para abordar el vocabulario fueron con base en el gusto de mis estudiantes por los Tik Tokers, de ahí el video tutorial

realizado en PowToon sobre los Talk Shows y el presente perfecto, y el episodio de The Marvelous Talk Show entre Julio Ramírez y yo que fue grabado en Google Meet. Este último, se publicó en YouTube y para fines educativos, se desarrolló como una actividad de listening (comprensión auditiva) por medio de la webtool PlayPosit que permite insertar varios tipos de preguntas dentro del video, las cuales los estudiantes deben responder para seguir viendo el contenido de dicho recurso. Además, los estudiantes podían acceder a los materiales cuantas veces fuera necesario y fuera del horario de clases. Igualmente se desarrollaron materiales en Google Slides y cuestionarios gamificados en Kahoot y Wordwall. En otras palabras, la *empatía de la docente* hacia los estudiantes al indagar (en actividades previas a la planeación del proyecto) y tener en cuenta sus gustos e interés, así como la *creatividad* plasmada en el material audiovisual creado con herramientas TIC, son otros *factores innovadores* en este proyecto cooperativo.

A partir de esta experiencia, he seguido creando mis propios materiales en Google Slides, Forms, Docs, Drawings y webtools como PlayPosit, Flippity, entre otros ya que las puedo ajustar perfectamente a los temas a abordar y el nivel de aprendizaje de inglés de mis estudiantes.

Por otro lado, al ser una experiencia educativa larga (5 sesiones) en un centro de idiomas, abarcó una unidad completa, por lo cual también fue indispensable el desarrollo y socialización de rúbricas. Antes de ésta, yo no había creado este instrumento de evaluación porque planeaba para lapsos de tiempo más cortos (para cada sesión) y que varias veces no tenían una conexión tan estrecha con las otras sesiones sincrónicas al estar centrada en los temas de gramática y vocabulario de libro texto. Al realizar las rúbricas con Laura Cárdenas y Julio Ramírez en la fase de planeación, fue más fácil para mí saber que quería que mis estudiantes logaran, y para ellos fue más comprensible entender qué se esperaba de ellos. Si bien había utilizado evaluaciones formativas, no había utilizado ningún instrumento de evaluación sumativa no por poca disposición de mí parte sino por falta de conocimiento de

las mismas. Las he seguido empleando en mis otras experiencias educativas, en especial las rúbricas holísticas y las listas de chequeo.

Respecto a la percepción de mi rol docente, considero que éste ha realizado un giro de 180 grados. A pesar que en el CCCA a través de los cursos de desarrollo profesional, los in-services (reuniones del área académica) y las orientaciones de los Academic Advisors nos han inculcado implementar actividades centradas en el estudiante, me costaba trabajo hacer la transición a ésta desde las actividades centradas en el docente por ser la tradicional, la que siempre había empleado y no tenía muy claro cómo generar ese cambio.

Afortunadamente, a lo largo de The Marvelous Talk Show logré hacer esa transición a tal punto de sentirme culpable de “no hacer nada”, es decir, de sólo “observar y orientar” a los estudiantes mientras ellos eran quienes guiaban sus procesos de aprendizaje, mientras ellos hacían todo. Finalmente, comprendí que este era el camino correcto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, no tanto por mí -la docente- sino por ser testigo de lo que pueden hacer los estudiantes por sí mismos con las indicaciones y las motivaciones adecuadas en sus aprendizajes.

Además, al realizar las entrevistas a los estudiantes después de la implementación, se les preguntó que tanto lograron recordar de los temas gramaticales en cursos posteriores, y sus respuestas coincidieron en que recordaron muy bien la temática, que sintieron que quedaron con muy buenas bases gracias a The Marvelous Talk Show ya que tuvieron la posibilidad de compartir y contrastar opiniones y puntos de vista de los temas abordados con otros compañeros (trabajo cooperativo) y porque la temática fue muy interesante (motivación intrínseca), haciendo de éstos *factores innovadores* en el proyecto. En síntesis, esta experiencia permitió que los estudiantes construyeran conocimientos a largo plazo y de manera significativa.

Resultado muy positivo, ya que cuando he enseñado cursos más avanzados al Fundamental Plus 4, y se habla del presente perfecto, muchas veces se debe retomar el tema

desde sus bases para que los estudiantes puedan entender otros rasgos del tema que se les quiere mostrar, es decir, se debe retroceder para poder avanzar. Por otro lado, es importante resaltar que el aprendizaje cooperativo permitió el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, las cuales se han evidenciado por ser muy carentes en la modalidad virtual al punto de que los estudiantes de un mismo grupo no se conocen entre sí a pesar de estar estudiando juntos por varios meses.

Retomando el aprendizaje basado en proyectos, el cual en esta sistematización se ha demostrado que es una gran metodología inductiva en la enseñanza del inglés, también es cierto que para los docentes que laboran en centros de idiomas es poco o nulo atractivo de implementar ya que requiere de mucho tiempo y dedicación en su fase de planeación, la cual es por fuera del tiempo de la hora de clase. En otras palabras, los docentes deben tomar de su tiempo libre un muy buen espacio para planear una experiencia con esta metodología, tiempo que no será remunerado ya que la gran mayoría del personal docente trabaja en la modalidad de hora cátedra en los centros de idiomas.

En mi caso, opté por el ABP ya que al momento de planear e implementar el primer y segundo corte, laboraba como docente tiempo completo. Sin embargo, toda esa planeación vale la pena al ver los resultados y que tanto los materiales, cómo las rúbricas y los *lesson plans* se pueden usar nuevamente en el mismo curso o incluso en cursos similares efectuando los ajustes necesarios.

No obstante, esa falta de alineación en metodologías inductivas de gran impacto como el ABP entre los docentes de la institución pueden generar cambios drásticos y afectar la emotividad de los estudiantes cuando les tocan los siguientes cursos con otros docentes que pueda que planeen las sesiones de manera comunicativa y centradas en ellos, es decir, en los estudiantes, pero pueda que no sean significativas ni les generen retos en sus procesos de aprendizajes.

En síntesis, se podría afirmar que “The Marvelous Talk Show” incide sobre la innovación en el proceso de enseñanza -aprendizaje del inglés en un curso virtual de adultos dentro de la educación no formal para el empleo gracias a las metodologías inductivas como son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos o ABP, la creatividad, la empatía y la capacidad de promover la motivación intrínseca en los estudiantes generando procesos de aprendizaje significativos y construcción de conocimientos a largo plazo.

14. Aprendizajes adquiridos

Puedo afirmar con total seguridad que mi quehacer docente antes, durante y después de “The Marvelous Talk Show” es totalmente diferente, y esta sistematización me ha permitido observar dicha transformación. Mi formación académica es en el área administrativa, pero desde el 2016 he sido docente de inglés. Al comienzo este quehacer se desarrolló a través del ensayo del error, siendo autodidacta, y tratando de imitar la manera como yo recibía las clases de inglés cuando yo era estudiante. Luego en el 2018, empecé a trabajar en el CCCA, el cual considero ha sido el lugar donde he crecido como docente de inglés gracias a sus cursos de desarrollo profesional, los in-services, las conferencias de enseñanza del idioma (ELT), y los Academic Advisor que son personas que nos orientan desde la perspectiva de las didácticas propias del inglés.

Sin embargo, sentía que todavía me faltaba muchísimo por mejorar, por aprender, de proveer clases maravillosas y duraderas a mis estudiantes, por ende, tomé la decisión de estudiar la Maestría en Educación mediada por las TIC en la Icesi. Maestría que me mostró un panorama más amplio sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de conocer colegas en otros campos disciplinarios, del uso de las herramientas TIC para transformar las experiencias, y finalmente de planear, implementar y sistematizar esta experiencia educativa.

He notado que desde The Marvelous Talk Show soy una docente que ya no se preocupa por transmitir conocimiento al ritmo que indiquen terceros, sino como aquella que procura planear e implementar experiencias de aprendizaje centradas en el estudiante, de tener en cuenta sus conocimientos previos, que descubran la información y construyan conocimiento con base en los

temas del libro texto y aplicando el enfoque comunicativo y el CLT, establecidos por la institución. Asimismo, me gusta implementar metodologías inductivas como el aprendizaje basado en proyectos, basado en tareas, cooperativo, gamificación, aprendizaje invertido (flipped learning) porque he notado cómo potencian la enseñanza del inglés como lengua extranjera y más aún en cursos virtuales que requieren la mediación de las herramientas TIC que más allá de sustituir lo que se hace en una clase presencial, pueden transformar los procesos de aprendizaje si se incluyen con un uso intencionado desde la planeación.

De hecho, con base en The Marvelous Talk Show he diseñado e implementado otras experiencias educativas en otros cursos en el CCCA mediadas por diferentes TIC como Wattpad, y Google Blogs, dónde los estudiantes descubren por sí mismos lo que son capaces de hacer utilizando el idioma inglés como instrumento y no como fin.

Por otro lado, este proceso me ha dado una perspectiva objetiva sobre cómo me he desempeñado en mi quehacer docente, y de reflexionar constantemente si mis acciones en las fases de planeación e implementación en cada sesión, clase y experiencia educativa son suficientes para que mis estudiantes aprendan por sí mismos y desarrollen habilidades blandas de manera transversal, o si aún mi quehacer sigue centrado en mí -como docente- mientras los aprendices reciben la información sin utilizarla para sus propios intereses.

Igualmente considero que la transformación del rol docente no debe ser de manera individual y aislada en las instituciones educativas sino de manera colectiva. Si bien el CCCA ha estado suministrando al personal docente cursos sobre el CLT, y enfatizado en la importancia de aplicar metodologías inductivas que se alineen con éste (aprendizaje cooperativo, basado en tareas, basado en proyectos, flipped learning, basado en casos), sería constructivo que también suministren talleres o cursos de desarrollo profesional sobre dichas metodologías, especialmente en estos momentos en los que una cantidad considerable del cuerpo docente es nuevo en la institución.

Finalmente, esta sistematización aumentó mi vocación por la enseñanza del inglés, de observar cómo realmente fue una experiencia significativa más para mí, lo fue para los estudiantes que participaron en ésta, cómo el estudiante 2 quién actualmente vive en España al expresar que:

“Ese tipo de enseñanzas tuyas me han ayudado mucho en este tipo de países... porque prácticamente ahora todo lo manejo en un inglés-español, toda mi vida, mi trabajo ..., mis relaciones amorosas, amistades todo es un inglés-español hasta con mi familia, entonces...todas esas enseñanzas me han quedado para yo poder comunicarme y seguir aprendiendo...”

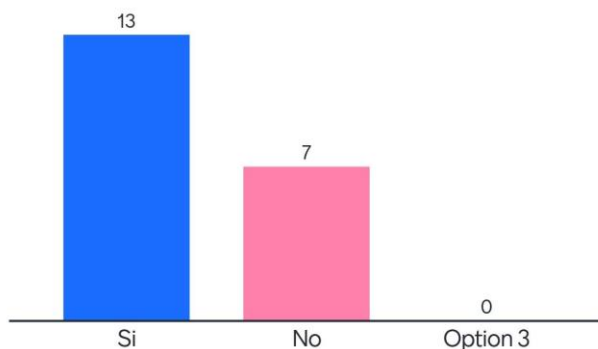
15. Anexos

I. Resultados de la encuesta antes de la implementación de “The Marveous Talk Show” en Mentimeter.

a. Gráfico con resultados generales

Crees que tienes alguna dificultad para hablar en inglés?

Mentimeter

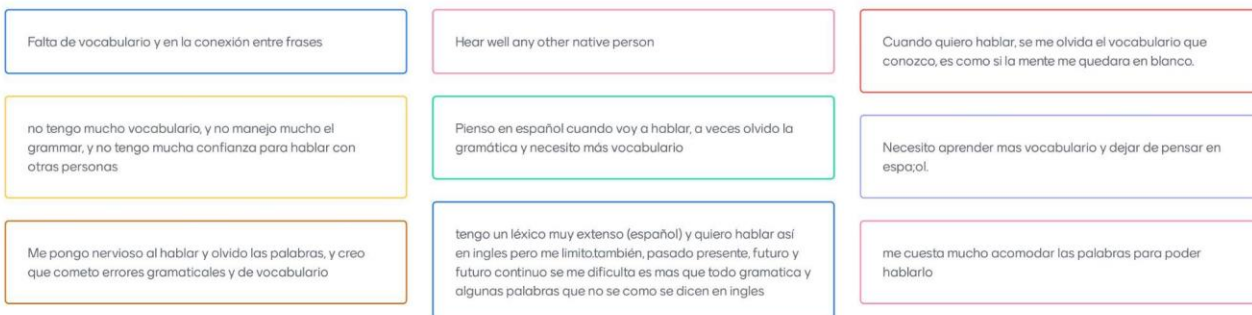


Fuente: Autoria propia

b. Respuestas de los estudiantes

Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

Mentimeter



Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

Cuando trato de hablar en ingles, la dificultad es el manejo del vocabulario correspondiente para explicar algo

creo que no se como se pronuncian algunas palabras y eso me frustra, y algunas veces no se como continuar lo que estoy diciendo

i speak english well but i have a little difficult because the english have a lot of variations and sometimes could be hard, but nothing that practice fix it

Creo que lo mas dificil es tener confianza y saber que lo que estamos diciendo es correcto, y también saber manejar los tiempos

i think the future

creo que necesito mas vocabulario

supongo que me falta vocabulario, por que me quedo corto a la hora de querer enfatizar o profundizar mas una charla o respuesta

aveces se me dificultad la pronunciacion de algunas palabras

I think in Spanish, and sometimes I confuses in the moment when I want speaking. Also, some unknow words...

Cuales son las dificultades que tienes para hablar en inglés?

La pronunciacion

aveces me confundo con algunos vocabularios y verbos y nose conjugarlos

Yo pienso que se me dificulta organizar rápida las palabras porque primero pienso en español y al mismo tiempo las estoy traduciendo entonces eso no me permite hablar con fluidez

Fuente: Autoría propia

II. Lesson plans:

a. Sesión 1

Título de la guía	Semana No.
How much do you know about talk shows?	1
Saberes	
<i>Identificar la estructura gramatical “presente perfecto”.</i>	
Descripción de la actividad	
<p>ANTES</p> <p>Antes de la clase sincrónica, por favor ingrese a Wordwall para realizar un juego que les permitirá darse una idea del dominio que tienen del tema que trataremos en clase. En el grupo de whatsapp, tienen un enlace de un video y de Quizlet con material de estudio concerniente al presente perfecto para que lo exploren y revisen.</p>	

DURANTE
<p>Luego de introducir el tema que abordaremos en la unidad 1 (Talk Show) y su objetivo de estudio, deben realizar una lluvia de ideas en la que propongan diferentes temas que podrían tratarse en un Talk show y plasmarla en la plataforma Jamboard a la que pueden acceder en el link compartido por la docente. (Sean creativos con los temas)</p> <p>Terminada esta actividad, podrán ver un video de Powtoon que aborda el tema del presente perfecto, para deducir esta estructura gramatical, expresar sus dudas e inquietudes y desarrollar algunos ejercicios gramaticales.</p> <p>Para terminar, realizarán un Quiz sobre el presente perfecto en la plataforma Kahoot.</p>
DESPUÉS
<p>Recuerden realizar las actividades de refuerzo que se encuentran en la plataforma (MyELT). Si aún presentan dudas o requieren acompañamiento extra en el tema, pueden informar a la docente para gestionar unos espacios de tutorías de apoyo en vocabulario y gramática.</p>
Materiales / Recursos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Quizlet: Introducir tema del presente perfecto. 2. Video Powtoon: Explicación de la estructura gramatical del presente perfecto. 3. Google Workspace: Classroom: Plataforma educativa <ol style="list-style-type: none"> A. Meet: Plataforma para los encuentros sincrónicos. B. Slides: Para explicar el material introductorio y como repositorio de información. C. Jamboard: Recoger las ideas propuestas del presente perfecto. 4. Wordwall: Quiz Gamificado para evaluar conocimientos previos 5. Kahoot: Quiz Gamificado para evaluar el presente perfecto en clase. 6. MyELT: Plataforma del libro-texto. 7. WhatsApp: Herramienta comunicativa para enviar material de estudio antes del encuentro sincrónico.
Entregable
Ninguno
Aspectos a evaluar
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competencia lingüística:</i> El estudiante entiende los usos y la correcta estructura gramatical del presente perfecto.

- Participación del estudiante en todas las actividades que involucran la oralidad: bajo el enfoque comunicativo es muy importante que el estudiante exprese sus ideas siempre usando el idioma inglés por medio de enunciados completos.

b. Sesión 2

Título de la guía	Semana No.
Making the Contrast	2
Saberes	
<i>Comparar entre las estructuras gramaticales “presente perfecto” y “pasado simple”.</i>	
Descripción de la actividad	
<p>ANTES</p> <p>Antes de la clase sincrónica, exploren el material de estudio, un video llamado “Present Perfect VS Simple Past” que la docente envió previamente en el grupo de Whatsapp.</p> <p>DURANTE</p> <p>Al inicio de la sesión escuche atentamente el audio que la docente propone para la actividad de listening. Este audio fue extraído de una serie norteamericana y servirá para que usted identifique las estructuras gramaticales del presente perfecto y el pasado simple. Es importante que mencione en clase las dudas o preguntas que tenga ya que la docente puede explicar más en caso de ser necesario.</p> <p>Una vez que hayan identificado dichas estructuras gramaticales, ingresen al enlace “Copy me” en una diapositiva de Google Slides para crear sus copias, y escriban sus respuestas en dicho formato. Las respuestas serán socializadas en clase.</p> <p>Conformen sus parejas de acuerdo a la designación de la docente y escojan un tema o experiencia en común sobre la cual quieran entrevistarse como si se tratara de un talk show.</p> <p>En parejas accedan al enlace de Google Meet asignado, intercambian preguntas de forma oral, y toman apuntes que servirán de insumo para redactar el guión en la sesión siguiente.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Recuerden realizar las actividades de refuerzo que se encuentran en la plataforma (MyELT). Si aún presentan dudas o requieren acompañamiento extra en el tema, pueden informar a la docente para gestionar unos espacios de tutorías de apoyo en vocabulario y gramática.</p> <p>Accedan al enlace de Google Forms para la auto y coevaluación en el cual revisarán su desempeño y el de su compañero, con el fin de ajustar y mejorar diversos aspectos a lo largo del proceso. Esta evaluación será de carácter formativo (sin nota). Sin embargo,</p>	

se recomienda total compromiso en la evaluación, ya que servirá para modificar y mejorar el trabajo en parejas.
Materiales / Recursos
<p>1. Video: Explicativo del presente perfecto VS pasado simple.</p> <p>2. Google Workspace: Classroom: Plataforma educativa</p> <p style="padding-left: 40px;">A. Meet: Para los encuentros sincrónicos.</p> <p style="padding-left: 40px;">B. Slides: Para explicar el material y desarrollo de actividades.</p> <p style="padding-left: 40px;">C. Forms: Para hacer la co-evaluación.</p> <p>3. MyELT: Plataforma del libro-texto</p> <p>4. WhatsApp: Herramienta comunicativa para enviar material de estudio antes del encuentro sincrónico.</p>
Entregable
Ninguno.
Aspectos a evaluar
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competencia lingüística:</i> El estudiante identifica las estructuras gramaticales del pasado simple y el presente perfecto en la actividad de “<i>listening</i>”. - <i>Competencia sociolingüística:</i> El estudiante usa las estructuras gramaticales del pasado simple y el presente perfecto en las descripciones de sus experiencias y detalles del pasado. - Participación del estudiante en todas las actividades que involucran la oralidad: bajo el enfoque comunicativo es muy importante que el estudiante exprese sus ideas siempre usando el idioma inglés por medio de enunciados completos.

c. Sesión 3

Título de la guía	Semana No.
Peer Work	3
Saberes	
<p><i>Comparar entre las estructuras gramaticales “presente perfecto” y “pasado simple”.</i></p> <p><i>Relatar experiencias a través de la estructura gramatical “presente perfecto”.</i></p>	
Descripción de la actividad	

<p>ANTES</p> <p>Antes de la reunión sincrónica revisen el material que se les ha enviado a whatsapp. Se trata de un video que contiene algunos tips para diseñar una entrevista efectiva y amena en un Talk Show.</p> <p>DURANTE:</p> <p>En esta clase elaboraremos el guión del Talk Show utilizando el link de Meet que se les facilitó para el trabajo en parejas Este guión debe constar de mínimo cinco preguntas acerca de experiencias y tres de seguimiento. También, debe evidenciar el uso del pasado simple en las preguntas de seguimiento y el uso del presente perfecto en la descripción de experiencias. Primero deben decidir qué rol juega cada integrante de la pareja (entrevistador o entrevistado). Durante esta sección, la profesora estará observando y retroalimentando el trabajo en parejas. Complementario a esto, se les mostrará un video de ejemplo de cómo desarrollar una entrevista estilo Talk Show sobre el cual deberán responder algunas preguntas. Por último, se hará un cierre explicando cómo grabar utilizando la herramienta Google Meet.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Recuerden realizar las actividades de refuerzo que se encuentran en la plataforma (MyELT). Si aún presentan dudas o requieren acompañamiento extra en el tema, pueden informar a la docente para gestionar unos espacios de tutorías de apoyo en vocabulario y gramática.</p>
<p>Materiales / Recursos</p>
<p>1. Video: Cómo entrevistar a alguien en un talk show.</p> <p>2. Google Workspace: Classroom: Plataforma educativa</p> <p style="padding-left: 40px;">A.Meet: Para los encuentros sincrónicos.</p> <p style="padding-left: 40px;">B.Google Docs: Redacción del guión y retroalimentación de la docente.</p> <p>3. MyELT: Plataforma del libro-texto</p> <p>4. WhatsApp: Herramienta comunicativa para enviar material de estudio antes del encuentro sincrónico.</p>
<p>Entregable</p>
<p>Guión escrito (en word o google docs) del video que debe ser entregado en Google Classroom en el apartado de tarea llamado "Script". En la estructura del guión debe evidenciarse el uso de diálogos que utilicen pasado simple en las preguntas y presente perfecto en las respuestas descriptivas. El guión debe constar de al menos cinco preguntas y máximo ocho. El video de la entrevista debe durar máximo 3 minutos.</p>
<p>Aspectos a evaluar</p>

- *Competencia lingüística:* El estudiante escribe oraciones complejas utilizando el pasado simple y el presente perfecto en la estructura del guión.
- *Competencia discursiva:* El estudiante usa las estructuras gramaticales del presente simple y el presente perfecto en la construcción del guión.
- El estudiante utiliza un vocabulario relacionado con la temática del Talk Show.
- Participación del estudiante en todas las actividades que involucran la oralidad: bajo el enfoque comunicativo es muy importante que el estudiante exprese sus ideas siempre usando el idioma inglés por medio de enunciados completos.

d. Sesión 4

Título de la guía	Semana No.
Making the Video	4
Saberes	
<p><i>Comparar entre las estructuras gramaticales “presente perfecto” y “pasado simple”.</i></p> <p><i>Relatar experiencias a través de la estructura gramatical “presente perfecto”.</i></p> <p><i>Describir detalles de las experiencias por medio de la estructura gramatical “pasado simple.”</i></p> <p><i>Ser creativo en la comunicación oral de sus vivencias.</i></p> <p><i>Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.</i></p>	
Descripción de la actividad	
<p>ANTES</p> <p>Antes de la clase sincrónica, por favor ingrese a Youglish para validar la pronunciación de las palabras seleccionadas. En el grupo de whatsapp, tienen un enlace que los llevará a dicha página para que exploren y realicen los ejercicios.</p> <p>DURANTE</p> <p>Accedan al enlace de Google Meet que la docente ha asignado a cada pareja y realicen una revisión final de los detalles de su entrevista para el Talk Show en conjunto con la docente, una vez que se realice la retroalimentación en conjunto, realice las modificaciones al guion que consideren necesarias para la versión final del escrito.</p> <p>Con base en la estructura del guion deben crear un video (un vídeo por cada pareja) con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, mediante el cual se narra una experiencia en formato “Talk Show”. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda el uso de la herramienta Screencastify pero pueden explorar y utilizar otras que se deseen y permita grabar el video. - El video debe usar como base el guión elaborado y revisado previamente. <p>En el apartado “tarea” de Google Classroom, se encuentra el documento de Google donde deben compartir el enlace de su video de la entrevista.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Es requisito ver y retroalimentar el video de los compañeros que le sea asignado.</p>
Materiales / Recursos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Youglish: El estudiante practica la pronunciación de vocabulario en inglés. 2. Screencastify: Realizar el video tipo “Talk Show” durante la sesión. 3. Google Workspace: Classroom: Plataforma educativa <ul style="list-style-type: none"> A. Meet: Para los encuentros sincrónicos. B. Google Docs: Formato de coevaluación y comentarios 4. WhatsApp: Herramienta comunicativa para enviar material de estudio antes del encuentro sincrónico.
Entregable
<p>Video con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duración mínima de 1 minuto y máxima de 3 minutos, mediante el cual se narra las experiencias de aprendizaje de otro compañero en un formato “Talk Show”. - Se recomienda el uso de la herramienta Google Meet o Screencastify pero pueden explorar y utilizar otras que se deseen y permita grabar el video. - El video debe usar como base el guión elaborado y revisado previamente.
Aspectos a evaluar
<p>Los criterios de evaluación de esta sesión se detallan en la siguiente rúbrica.</p>

e. Sesión 5

Título de la guía	Semana No.
Socialization and assessment	5
Saberes	
<i>Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.</i>	
Descripción de la actividad	

<p>ANTES:</p> <p>Previamente usted revisó y comentó de forma individual el video del compañero asignado por la docente en el apartado “tarea” de Google Classroom. Accedan al enlace de Google Forms para la autoevaluación en el cual revisarán su desempeño, con el fin de reflexionar sobre diversos aspectos a lo largo del desarrollo de esta actividad. Esta autoevaluación será de carácter formativo (sin nota). Sin embargo, se recomienda total compromiso en ella, en virtud de crear consciencia sobre su proceso y sus logros en cuanto a los objetivos trazados.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Para el desarrollo de la sesión acceda al enlace de la plataforma Mentimeter que la docente presenta para el desarrollo de la sesión. La idea de esta parte de la actividad es que ustedes planteen sus opiniones de forma activa, expresando sus puntos de vista sobre el desarrollo de su proceso, tanto en el trabajo colaborativo como de la actividad en su totalidad. También se espera que reflexionen sobre los aprendizajes alcanzados y los pormenores de su proceso.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Se concertará una propuesta con la Institución que permita publicar las experiencias educativas de esta actividad en un Blog de acceso libre para el resto de los estudiantes y profesores.</p>
<p>Materiales / Recursos</p>
<p>1. Menti: Para indagar las expectativas, impresiones, dificultades y aprendizajes alcanzados durante el proyecto.</p> <p>2. Google Workspace: Classroom: Plataforma educativa</p> <p style="padding-left: 40px;">A. Meet: Para los encuentros sincrónicos.</p>
<p>Entregable</p>
<p>Ninguno</p>
<p>Aspectos a evaluar</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Participación del estudiante en todas las actividades que involucran la oralidad: bajo el enfoque comunicativo es muy importante que el estudiante exprese sus opiniones, emociones y motivaciones sobre el desarrollo de la actividad usando el idioma inglés.

III. Rúbrica del video

Speaking activity: _____ Student _____	
Level: _____	Unit: _____ Lesson: _____ Date: _____
Criteria / Grade	I (0% - 69%) ME (70/ - 89%) EE (90% - 100%) Grade
Topic of the lesson (the Present Perfect & the Simple Past)	Didn't follow the topic of the lesson. Had difficulty completing the task. Followed the topic of the lesson and completed the task providing general details. Followed the topic of the lesson and completed the task providing extensive supporting details.
Pronunciation	The speech required listener effort. Only a few words were unclear. The speech is clear and easy to understand.
Grammar	Communicated in simple or short sentences. Made basic grammar and word choice mistakes. Could produce some complex structures according to the level of English expected. The speech contained noticeable mistakes but they didn't interfere with the intended meaning. Produced some complex sentences and mistakes are infrequent and not distracting.
Vocabulary (The talk show)	Didn't include the vocabulary studied in the unit. Vocabulary range was very limited. Used some relevant vocabulary from the unit. Used a wide range of vocabulary that is appropriate for the lesson's topic.
Fluency	Pauses, false starts, and reformulations were very frequent. There was some hesitation in the speech but no long pauses. The speech was smooth with little hesitation.
Comments: _____	
Average	

IV. Formulario de la auto y coevaluación.

Enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSesNC5Lx0uXkPluIYZBEyKWKo21DNenPUSq188CaltL_f4EzA/viewform

V. Materiales

a. The Present Perfect, video hecho en Powtoon:

<https://www.youtube.com/watch?v=o68BNKZU5tl>

b. Episodio de "The Marvelous Talk Show": <https://youtu.be/sYJYgx-Tmfl>

c. Actividad de comprensión auditiva en PlayPosit sobre el episodio de "The Marvelous Talk Show":

https://app.playpos.it/player_v2?type=share&bulb_id=1243586&lms_launch=false

VI. Encuesta sobre que entendieron del Presente Perfecto en Mentimeter.

a. Curso Fundamental Plus 4, periodo marzo-abril 2021

Write what you understood about The Present Perfect.

Mentimeter

I can use the present perfect to talk about the experience that start in the past and continue in my present. Andrea

It is something that began in the past and to this day it continues to be done and it has not finished

We use the present perfect to talk about something that began in the past and continue in the present and it's going to continue in the future

Subject + have / has + past participle of the verb + ... The past participle of regular verbs has the following structure: Infinitive without "to" + ending -ed.

the present perfect is a actions that started in the past and continues in the present... And for the present perfect we use the auxiliar HAVE/HAS .

It's used to talk about actions that were in the past but still continue

I know we use it for actions in the past that matter in the present

He is responding the questions the interviewer say, I understand he is a tik toker, he has made videos there for money and now he has been recognized for his videos.

I know we use it for actions in the past that matter in the present

Write what you understood about The Present Perfect.

Mentimeter

It's used to talk about actions that were in the past but still continue

to use present perfect is subject + have/has past participle + the rest Lorena G

I understood about present perfect that we have use been, seen, etc. There are two forms affirmative and negative. Also we have the question form that is same but upside down.

It's used to talk about actions that were in the past but still continue

Fuente: Autoría propia

b. Curso Fundamental Plus 4, periodo may-junio 2021

Go to www.menti.com and use the code 5485 2108

Write what you understood about The Present Perfect.

Mentimeter

Santiago

I understood the way we need to use it


The present perfect is when they are events that have already happened but are counted in the present

We use to talk about something that happened in the past but has relevance in the present. It is formed with the verb have/has and the past participle of the main verb of the sentence.

the present perfect is used for actions that are in the past and also in the future. or also for experiences


The presente perfect it's used to talk about the experiences that you have passed, and is necessary use the verb in past

Press S to show image



Go to www.menti.com and use the code 5485 2108

Write what you understood about The Present Perfect.



of the sentence.

we use to present perfect for talk to activities what begin in the past and finish on the present. Also we use the present perfect for talk to experience like I never have... o I ever have...

we use to talk about something that happened in the past but has relevance in the present. It is formed with the verb have / has and the past participle of the main verb of the sentence

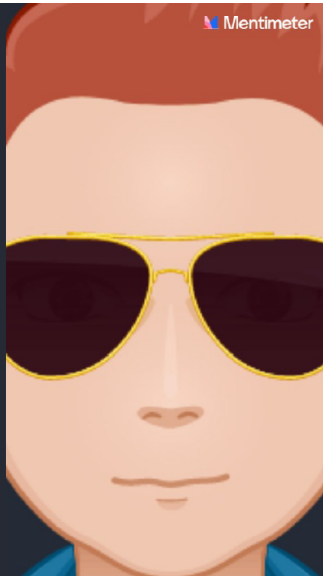
passed, and is necessary use the verb in past participle

refers to an action or state that occurred at an indefinite time in the past or began in the past and continues to the present. This time is formed by have / has + the past participle

Fuente: Autoría propia

c. Curso Fundamental Plus 4, periodo noviembre-diciembre 2021

Write what you understood about The Present Perfect.



I understood that it is an action that is repeated, something that will continue to do for an indeterminate time

The present perfect is about the things that you did in a certain time for example I have been with my sister in Spain for three years.

Present perfect simple in English Present perfect or present perfect is a verb tense that we use to talk about something that happened in the past but has relevance in the present, either because it happened very recently or because it is an action t

Fuente: Autoría propia

VII. Feedback (Retroalimentación) sobre The Marvelous Talk Show

a. Curso Fundamental Plus 4, periodo marzo-abril 2021

Write three words to describe this activity



Fuente: Autoría propia

How did you feel making the activity? Explain yourself

Mentimeter

<p>La verdad me dio un poco de pena prender la camara, pero cuando empece hablar se me iba quitando la pena</p>	<p>too good, the people I did the activity with are excellent, I felt very happy and excited. I still feel that I do not control the times very well, I would like to improve that.</p>	<p>it was good for me, I think it's so useful to me</p>
<p>me senti muy bien porque aprendimos a usar el present perfect, fue una actividad muy diferente que nos hizo conocer así sea por video con nuestros compañeros, y disfrutamos realizar el video, pues así vamos dejando el temor a hablar ingles</p>	<p>Era una actividad nueva y me sentí bastante nervioso al momento de realizar la actividad pero en medio de esta se me quitó el nerviosismo y pude terminarla lo mejor posible</p>	<p>I felt good also safe when talking with my partner, a different activity and integrates</p>
<p>I feel good, it's a good activity 'cause we can learn a new form to say something and we can interact with classmates, but I thing the act need is a little difficult and need a lot of time</p>	<p>At the beginning I feel stressful because I didn't know what to do and the present perfect sometimes it's hard to use, but then when we made the video I really enjoyed it and it helps me a lot to improve</p>	<p>When I was writing the Scrip I felt frustrated and I think that was the hardest part, but then, when I recording the video and practicing I had a lot fun, it was a good activity.</p>

How did you feel making the activity? Explain yourself

I felt good doing the activity because it was fun, and well this helps me in my learning, but it was strange to turn on the camera jajaja

Fuente: Autoría propia

b. Curso Fundamental Plus 4, periodo mayo-junio 2021

Go to www.menti.com and use the code 7994 3357

Write three words to describe this activity

Mentimeter



Fuente: Autoría propia

How did you feel making the activity? Explain yourself

Mentimeter

The experience was very good. I really liked knowing the capacities and talents of my classmates, I learned to have a more fluent vocabulary and learned new verbs. Lady

I felt good doing the activity, it was interesting, and was a chance to have an idea for what an interview in English is. I liked it a lot, because I can improve my pronunciation skills.

really I don't like work in groups because organized the time it's complicated. also I think that the use of editions programs and this kind of resource it's no easy and demanding many time and dedication. in the topic of pronunciation and perform

I felt very excited and also a little nervous, because i think this activity is very helpful to give us a feedback and be better in some things, so if we can do it again in the future i will really apreciate it!

It was very interesting, it's a different activity, and it was good work with our classmates and make a video it's very cool

I felt relaxed because i really liked our topic and i felt good working with my classmates.

At the beginning I felt shy, but was good because we enjoyed.

First I felt uncomfortable reading and following the script but later that we practiced several times I felt more fluently with the text. I would like to be more fluent when talking to someone else but I forget a lot of things I know when I'm talking.

The experience was amazing and funny because we enjoyed learning English through the activities where we can interact and live a real interview. These kind of activities improve the learning of English too much. It's important to practice body expres

Fuente: Autoría propia

c. Curso Fundamental Plus 4, periodo noviembre-diciembre 2021

Write three words to describe this activity

Mentimeter



Fuente: Autoría propia

How did you feel making the activity? Explain yourself

Mentimeter

<p>I feel normal, because I had have other interviews int he past. But this activity was good because the interaction whit my classmate was funny. I think that we made a great job.</p>	<p>wwwwwwwww</p>	<p>I like this activity 'couse is so different than the regular activities.</p>
<p>Splendids Talkshows today</p>	<p>I felt good about this activity, it is different and interesting, it is another way of learning to speak English and knowing the correct way.</p>	<p>The truth is... I felt very nervous making the video, because I forgot everything, but I felt confident because I made the video with Dani that helped me to relax</p>
<p>The experience about the video was fantastic because it helps me a lot of with my nervous</p>	<p>I felt in confident, I had fun. Really I like the activity we learn the vocabulary, about the travel, food, places etc. We had the opportunity to create a conversation and share our knowledge. The activity was super didactic.</p>	

Fuente: Autoría propia

VIII. Diarios de campo

a. Curso Fundamental Plus 4, periodo marzo-abril 2021



3.1 Diarios de Campo

Docente:	Brenda Vanessa García Peña
Asignatura:	Inglés
Grado:	Curso Fundamental Plus 4.

Sesión 1: How much do you know about Talk Shows?	
Objetivos de aprendizaje:	
Identificar la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 11 estudiantes con edades entre los 16 y 24 años. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Antes de la sesión cada estudiante realizó la evaluación de conocimientos previos, observando que solo 3 estudiantes no tenían conocimiento alguno del tema. Los demás estudiantes tuvieron una idea general del tema evaluado.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Los estudiantes mostraron gran entusiasmo por el proyecto propuesto.</p> <p>Para dar apertura a las actividades se realizan preguntas sobre Qué es un Talk Show y qué opiniones tienen sobre estos programas.</p> <p>Posteriormente los estudiantes identifican las personas y proceso involucrados en un Talk Show.</p> <p>Se ahonda suministrando un enlace para un tablero colaborativo en Jamboard en el cual los estudiantes hicieron una lluvia de ideas de los temas que ellos consideran se manejen en una entrevista en este tipo de show (Deportes, hobbies, familia, experiencias personales, chismes, etc).</p> <p>En la presentación en Google se escribieron aquellos conceptos o temas que fueron más comunes entre las respuestas, los cuales, guardaron relación con el Talk Show.</p> <p>Posteriormente, presenté el video del presente perfecto, el cual fue diseñado previamente en Powtoon y utilizando a un TikToker como personaje principal.</p> <p>Después de visualizar el video, los estudiantes</p>	<p>En primera instancia, se puede notar un cambio en la reacción de los estudiantes a la experiencia. De acuerdo con lo expresado por ellos mismos, se puede inferir que esto se debió a la implementación de la metodología del ABP, que hasta el momento era ajena a ellos.</p> <p>Los estudiantes se vieron muy comprometidos con el proceso de aprendizaje y lograron muy buenos resultados. Según sus propias palabras, se sintieron muy conectados con la experiencia debido a la presencia del Tik Toker y al tema de "Talk Show", con el cual estaban estrechamente familiarizados. En este sentido, el material y las dinámicas diseñadas por la profesora particularmente para esta experiencia, probaron ser de una importancia definitiva para el desempeño y comodidad de los estudiantes.</p> <p>El cien por ciento de los estudiantes logró identificar los usos del presente perfecto y su estructura gramatical lo que refleja el componente lingüístico del CLT (Communicative Language Teaching). También, se pone de manifiesto el componente sociolingüístico, cuando la docente realiza algunas preguntas que los estudiantes deben pensar y responder de manera oral.</p> <p>Teniendo en cuenta los factores anteriormente descritos, podemos aseverar que se dieron las condiciones y características del aprendizaje significativo. Los estudiantes se sintieron representados</p>



<p>respondieron en Mentimeter (pregunta abierta) qué habían entendido sobre el presente perfecto. En este punto, evidencí que todos los estudiantes comprendieron el tema, al identificar el uso de este tiempo así como su estructura gramatical.</p> <p>Como docente había preparado una diapositiva adicional que explicaba la estructura gramatical del PP, en caso de que se requiriera (acorde a los resultados de la pregunta anterior) en este caso, no fue necesario su explicación. Para continuar, se realizan ejercicios de gramática r/c el PP.</p> <p>Finalmente, se realizó un juego en Kahoot para evaluar los conocimientos nuevos aprendidos. Este grupo presentó el logro de los objetivos de la actividad y no requirió tutoría. Sin embargo, se dejó la posibilidad de este espacio para quien lo quisiera tomar.</p> <p>Posterior a la sesión, envié al grupo de Whatsapp los estudiantes un enlace para la visualización de un video donde se pudieron reforzar el vocabulario de los verbos en pasado participio, adicionalmente realizaron las actividades en la plataforma MyELT.</p>	<p>por la temática del ejercicio y por el propósito de la experiencia y su contexto. Podemos concluir que el objetivo de la sesión se logró a cabalidad.</p> <p>Un problema a tener en cuenta, es que algunos de los estudiantes no conocen a profundidad los verbos del pasado participio. Esto puede suponer trabas en la experiencia como tal y se podría, en un futuro, añadir un componente o actividad que refuerce este tópico.</p>
---	--

Sesión 2: Making the Contrast	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video propuesto por la docente a través del grupo de Whatsapp sobre el presente perfecto vs el pasado simple.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Para dar apertura a las actividades se realizaron preguntas sobre sus preferencias en series. Luego, los estudiantes escuchan el fragmento de una serie americana para responder unas preguntas planteadas en la sesión. En este punto, los estudiantes solicitaron escuchar nuevamente el</p>	<p>Analizando lo ocurrido durante la experiencia, fue sorprendente la facilidad con la que los estudiantes comprendieron el uso de ambas estructuras gramaticales. Esto podría deberse a la presentación de un fragmento del guión del video del Tik Toker, en la cual se hace alusión a estas dos estructuras.</p> <p>Desde el CLT se cumplió con el enfoque comunicativo ya que la estructura gramatical se aprendió de manera inductiva y funcional. Inductiva porque a partir de ejercicios de comprensión lectora y auditiva, los estudiantes derivaron las estructuras gramaticales, tanto de fragmentos de audio como de textos</p>



<p>audio, dado que tenían dudas en algunas preguntas.</p> <p>Ocho estudiantes compartieron las respuestas a las preguntas planteadas (8 preguntas) y los demás compañeros expresaron si estaban de acuerdo o no. En este sentido, un estudiante estuvo en desacuerdo con la respuesta de la última pregunta y justificó oralmente sus respuestas. Posteriormente, presenté un fragmento del guión del audio en el cual los estudiantes dedujeron las estructuras gramaticales del presente perfecto y pasado simple. En una presentación en Google Slides utilicé un fragmento del video de la sesión anterior (TikToker) para presentar el contraste de ambas estructuras gramaticales. Los estudiantes identificaron tres usos del presente perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Describir experiencias ii) Describir actividades que iniciaron en el pasado y continúan en el presente iii) Describir actividades en el pasado sin saber cuándo ocurrieron exactamente. <p>Así mismo, lograron identificar el pasado simple para realizar preguntas de seguimiento (follow-up), es decir, obtener detalles de actividades pasadas. Los estudiantes fueron capaces de verbalizarlo de forma fluida.</p> <p>Continuando con la actividad, cada estudiante ingresó a un enlace para realizar un ejercicio individual en Google slides r/c las estructuras gramaticales. Esta actividad también se socializó de forma verbal.</p> <p>Finalmente, se conformaron las parejas y se asignó a cada uno un enlace meet para que discutieran los temas que les gustaría para su entrevista en el talk show. En esta parte, solo contaron con 10 min para su realización y no como estaba planeado (20 min).</p> <p>Por problemas de conectividad tres estudiantes se desconectaron, no pudieron realizar esta actividad y en consecuencia, conformaron un solo grupo. No se realiza tutoría a los estudiantes, dado que pudieron acceder a la grabación de la sesión y a la guía en Google Classroom.</p> <p>A razón del poco tiempo, la auto y coevaluación se posterga para la siguiente sesión (sesión 3).</p> <p>Posterior a la clase los estudiantes consultaron y resolvieron las tareas de refuerzo en la plataforma MyELT.</p>	<p>cortos. Funcional, cuando utilizaron dichas estructuras con un fin comunicativo.</p> <p>Un problema presente en esta sesión y que se debería tener en cuenta, fue que el manejo del tiempo no fue como se esperaba. Al final tocó dedicarle menos tiempo al trabajo en parejas, probablemente debido a la cantidad de actividades planeadas para la sesión. Quizás deben pensarse menos actividades o administrar mejor el tiempo de cada una.</p> <p>Un logro de esta experiencia en comparación con versiones anteriores, es que no fue necesario hacer tutorías luego de la clase. Anteriormente siempre había sido necesario.</p>
---	--



Sesión 3: Peer Work	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes. Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video sobre cómo entrevistar a alguien en un Talk Show, el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, expliqué los pasos a seguir en el trabajo en parejas. Se conformaron 5 parejas y un grupo de tres estudiantes. Asigné a cada grupo un enlace en meet para que cada equipo pueda trabajar de forma autónoma.</p> <p>Posteriormente, un solo miembro de cada equipo accedió a un archivo disponible en Google Classroom en la pestaña <i>Day 3-Script</i>. En ese archivo cada grupo escribió el guión para su Talk Show teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas elegidos para la entrevista (en la sesión anterior) - Los roles de cada integrante (Anfitrión y entrevistados) - Nombre del Talk Show - Cinco preguntas sobre experiencias (estructura del presente perfecto) - Dos preguntas sobre detalles del pasado por cada pregunta de experiencias (10 preguntas en pasado simple). - Manejo del tiempo <p>Una vez explicada la consigna, se informó que las diferentes reuniones serían grabadas para garantizar la oralidad del idioma inglés. Igualmente, les hice saber sobre mi ayuda para aclarar dudas durante la construcción del guión.</p> <p>Terminados los 40 min los estudiantes regresaron al enlace original del curso para observar en conjunto el video "The Marvelous Talk Show". Los estudiantes pudieron interactuar con el recurso a través de las preguntas planteadas en el mismo. Es importante resaltar que el video suscitó comentarios y reacciones positivas</p>	<p>En esta sesión hubo un despliegue del trabajo colaborativo (parejas) donde se evidenció la interdependencia positiva en el momento en que se debía estructurar o redactar el guión. También, se hizo notar la interacción simultánea y el desarrollo de las habilidades sociales, en el momento en el que los estudiantes compartían sus ideas y temas en común, así como la capacidad de llegar a acuerdos cuando las ideas eran diferentes. Estos resultados se los atribuimos al análisis previo que se hizo de las capacidades de cada estudiante con el fin de establecer parejas que pudieran complementarse de forma más efectiva.</p> <p>Respecto al CLT se reflejaron las competencias estratégicas y discursivas: estratégica cuando los estudiantes utilizaron el idioma para solucionar sus necesidades comunicativas (redactar la entrevista del Talk Show), y discursiva cuando supieron cómo usar e interpretar el discurso (entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero).</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. Este conocimiento es significativo para el estudiante debido a que puede ser aplicado en su contexto personal. Ejemplo de esto son los chicos que se encuentran en ligas juveniles de fútbol y que quieren aplicar para ligas internacionales, aplicación para la cual el tema estudiando probará ser de mayor importancia.</p> <p>Hay que tener un plan B respecto a</p>



<p>Al ver el video los estudiantes pudieron hacer un contraste entre el guión elaborado previamente y el formato que presenté durante la clase.</p> <p>Cada pareja regresó a su enlace de trabajo en equipo y continuaron con la elaboración del guión. Dos parejas consideraron necesario realizar algunos ajustes a la luz de lo observado en el video. Sin embargo, en una de las parejas, una estudiante no logró continuar con la actividad por problemas de conectividad, por ende, solicité a una practicante universitaria que apoyara a la estudiante que quedó sola.</p> <p>Finalizada la sesión, los estudiantes solicitaron ampliar el plazo para entregar los guiones, en este sentido, amplié el plazo hasta las 14:00 del mismo día.</p> <p>Posterior a la sesión los estudiantes realizaron</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluación en la plataforma - Entrega del guión - Actividades en MyELT <p>Al revisar los resultados de la auto y coevaluación nueve estudiantes participaron de dichas actividades:</p> <p>En la autoevaluación los estudiantes reconocieron su gran compromiso y motivación en el desarrollo de la actividad, tres estudiantes manifestaron dificultades en la interacción o comunicación con el compañero.</p> <p>En la coevaluación, un estudiante informó que sus compañeros no participaron activamente durante la primera parte de la realización del guión. En este sentido, la visualización del video y mi intervención posterior, ayudaron a mejorar la lluvia de ideas y realizar los ajustes al guión.</p> <p>Cabe resaltar que todos los grupos requirieron una intervención de mi parte durante el desarrollo de la sesión, en algunos casos aclarando dudas, en otros, conectando los temas a entrevistar para el desarrollo del Talk Show.</p>	<p>herramientas o actividades alternas, ya que se presentaron dificultades con la desconexión (red) de una estudiante. Esta dificultad se pudo resolver mediante el apoyo de una pasante universitaria, quien estaba en calidad de observadora de la experiencia. (esta persona hizo el papel de compañera de la persona que quedó sola por la desconexión de su pareja original).</p> <p>En esta sesión se pudo evidenciar el avance en la didáctica del ABP, tanto por el alto componente colaborativo como por tener una temática relacionada con el Talk Show; temática que, aunque no se plantea como un problema a resolver, permite identificar la necesidad de comunicación en los estudiantes.</p> <p>Al finalizar la sesión, la auto y coevaluación como evaluaciones formativas fueron indispensables para diagnosticar las interacciones de los estudiantes de manera individual y grupal.</p> <p>La coevaluación fue un ejercicio positivo en el que se pudo observar la conexión entre las parejas (aunque tuvieran diferentes fortalezas y habilidades del idioma), motivación para el desarrollo de la actividad y en consecuencia una escritura fluida del guión. Los resultados positivos de dichas evaluaciones van alineados con la evaluación sumativa de los guiones.</p>
---	---

Sesión 4: Making the Video
Objetivos de aprendizaje
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".



Describir detalles de las experiencias por medio de la estructura gramatical "pasado simple."	
Ser creativo en la comunicación oral de sus vivencias.	
Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el enlace de la webtool Youglish para validar la pronunciación de aquellas palabras en las cuales tenían dudas sobre la correcta pronunciación y/o que eran claves para su Talk Show , el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como los pasos a seguir en el trabajo en parejas. A cada pareja se le volvió a asignar un enlace de Meet donde tuvieron la oportunidad de leer cuidadosamente su guión y hacer ajustes en caso de ser necesario. Les sugerí que ensayarán con las cámaras encendidas cuántas veces fuera necesario antes de grabar sus videos. Igualmente, les expliqué cómo grabar sus videos desde el enlace Meet y cómo encontrarlo en su Google Drive.</p> <p>Sin embargo, cuando la primera pareja intentó grabar su video, nos dimos cuenta que en sus cuentas de estudiantes ellos no tienen esta opción, por ende, me tocó informar por el grupo de WhatsApp el inconveniente relacionado con la herramienta.</p> <p>Para dar una pronta solución a este inconveniente le informe a los estudiantes que por medio del Whatsapp cuando estuvieran listos para grabar sus videos. Fui pareja por pareja, grabando sus videos a través de mi cuenta como docente.</p> <p>En ese momento, me sentí muy frustrada y estresada por la alta demanda de los estudiantes para encontrar una solución.</p> <p>Para dar un orden a las demandas de los estudiantes asigne un turno de acuerdo al mismo orden en el que escribieron por Whatsapp.</p> <p>Esta forma personalizada fue en cierta medida, algo positivo para los estudiantes, ya que ellos me pidieron que tuviera una vista preliminar de cada Talk Show. Al respecto, sugerí a la mayoría de las parejas que fueran más espontáneos en sus grabaciones.</p>	<p>La planeación a través del guión fue determinante para la realización del video. Tener una vista preliminar del video fue muy positivo porque permitió que se tuviera un espacio para observar en tiempo real el desarrollo de la competencia comunicativa "sin libretos". Esto fue una muestra de cómo una dificultad puede devenir en un procedimiento que permite el logros de objetivos.</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. El elemento significativo se pone de manifiesto en la reflexión que hacen los estudiantes respecto a la importancia de su propia creatividad, y de cómo ésta es un factor que determinará en mayor o menor grado su desempeño como profesionales y ciudadanos. También en que los estudiantes aprendieron el valor de la interacción con pares para mayor eficacia y eficiencia en la consecución de objetivos de todo tipo.</p> <p>Se presentaron dificultades con la herramienta para que cada estudiante pudiera grabar los videos (por un acceso que no se tenía en el portafolio de Google Classroom) y tuvimos que adaptarnos y utilizar el whatsapp para las grabaciones en parejas. Quizás a futuro se podría pensar en utilizar una herramienta alterna como Zoom.</p> <p>Como docente pude apreciar el proceso de cada pareja y el producto final (No solo el producto final como fue lo planeado). En esta sesión también hubo aprendizaje colaborativo y fue notable que los estudiantes pudieron ser más autónomos</p>



<p>Superado el impase y las grabaciones, envié los enlaces de los videos a cada pareja en modo edición.</p> <p>En el material del Google Slides, se explicó el paso a paso para editar el video. Se sugirieron herramientas de edición de video y la consigna sobre cómo subir y compartir el video en la pestaña de Google Classroom.</p> <p>Finalmente, se explicaron las actividades a realizar después de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en MyELT - Visualizar y comentar dos videos de otras parejas (asignados previamente por la docente). 	<p>en su proceso y tomaron decisiones arriesgadas para realizar el video en diferentes formatos. Además, valoraron más el trabajo de sus parejas. Analizando esto, podría inferirse que fue resultado de la motivación presente en los estudiantes debido al tema de la experiencia, el cual es afín al entorno sociocultural en el que se desenvuelven los participantes. Relacionar la experiencia educativa con su propia realidad, es un factor altamente motivacional para los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, durante esta sesión se logró evidenciar que la secuencia de las actividades previas y enlazadas entre sí, contribuyeron a la realización del video del Talk Show en todas las parejas. Lo anterior es coherente con los lineamientos del ABP.</p>
--	--

Sesión 5: Socialization and Assessment	
Objetivos de aprendizaje	
Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes visualizaron y comentaron los videos asignados.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como las actividades a desarrollar. Inicialmente, pregunté a los estudiantes si habían observado los videos de sus compañeros; también pregunté por su video favorito y espontáneamente justificaron sus respuestas.</p> <p>A solicitud de los estudiantes visualizamos durante la sesión todos los videos, en cada uno los estudiantes pudieron explicar cuáles fueron sus partes favoritas de los videos de sus compañeros.</p> <p>Suministré un enlace en la herramienta mentimeter para que los estudiantes de forma anónima dieran su opinión sobre el proceso hecho durante los cinco días, orientadas por las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Describir en tres palabras la actividad:</i> Las opiniones se compartieron en forma de 	<p>En esta sesión comprendí que <i>disfrutar el proceso como docente</i> es un equivalente a ayudar a que los estudiantes desarrollen mayor conciencia sobre su propio aprendizaje y se preocupen más por este, estructurándolo y organizándolo de mejor forma.</p> <p>Visualizar los videos en clase, aunque no hacía parte del plan original, permitió que los estudiantes se conocieran (cara a cara o interacción simultánea del trabajo colaborativo) creando mayor familiaridad y empatía entre ellos.</p> <p>Con base en el análisis de los procesos realizados por los estudiantes de manera colaborativa y de los entregables (guión y video) se pone en evidencia que se lograron solventar las dificultades en la construcción de oraciones de manera oral respetando la estructura sintáctica</p>



<p>nube. En esta primera parte los estudiantes consideraron este proceso interesante, divertido y diferente, también consideraron que tenía un mayor nivel de dificultad a lo que normalmente están acostumbrados a realizar en los cursos.</p> <p>2. ¿Cómo se sintieron desarrollando el proyecto? al respecto se utilizó la respuesta abierta. La mayoría de los estudiantes comentaron que al inicio del curso se sintieron reconocidos al observar un material audiovisual diseñado solo para el curso. Desde la escritura de los guiones hubo inicialmente cierta timidez, pero en el transcurso de la sesión y con la mediación de la docente, se pudo superar la desconfianza, la frustración y el estrés experimentados. Durante la grabación los estudiantes estuvieron motivados y se comprometieron completamente con sus roles asignados, disfrutando su proceso (diversión, alegría).</p> <p>Para dar un cierre al proyecto, en cuanto a la parte gramatical, se realizó un juego gamificado en Quizzies del presente perfecto vs el pasado simple. Observando los resultados, evidenció que comprendieron sus diferencias y diferentes usos.</p> <p>Como docente, me sentí muy contenta porque los estudiantes a pesar de sus temores y limitaciones, tuvieron las motivaciones necesarias para seguir aprendiendo, "disfrutarse el proceso" y culminar el proyecto con éxito.</p>	<p>(sujeto-verbo-complemento) y la falta de práctica en la oralidad del idioma.</p> <p>Pude observar que tres estudiantes con un nivel bajo de participación debido a problemas de timidez (condición establecida por los mismos estudiantes en una entrevista), pudieron expresarse fácilmente en el video. Con este material pude evidenciar su producción oral y mayor comodidad y confianza cuando las actividades se ejecutan en grupos más pequeños (parejas).</p> <p>Conocer la retroalimentación de los estudiantes, fue un factor decisivo para tomar decisiones respecto a la realización de ajustes o cambios pertinentes que puedan mejorar la actividad o ser aplicados en próximas oportunidades.</p>
--	---

Diarios de Campo realizados por:

Brenda Vanessa García Peña
 Julio Santiago Ramírez González
 Laura Marcela Cárdenas Perez



3.1 Diarios de Campo

Docente:	Brenda Vanessa García Peña
Asignatura:	Inglés
Grado:	Curso Fundamental Plus 4.

Sesión 1: How much do you know about Talk Shows?	
Objetivos de aprendizaje:	
Identificar la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes con edades entre los 16 y 22 años. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Antes de la sesión cada estudiante realizó la evaluación de conocimientos previos, observando que solo 1 estudiante no tenían conocimiento alguno del tema. Los demás estudiantes tuvieron una idea general del tema evaluado.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Los estudiantes mostraron gran entusiasmo por el proyecto propuesto.</p> <p>Para dar apertura a las actividades se realizan preguntas sobre Qué es un Talk Show y qué opiniones tienen sobre estos programas.</p> <p>Posteriormente los estudiantes identifican las personas y proceso involucrados en un Talk Show.</p> <p>Se ahonda suministrando un enlace para un tablero colaborativo en Jamboard en el cual los estudiantes hicieron una lluvia de ideas de los temas que ellos consideren se manejen en una entrevista en este tipo de show (Deportes, hobbies, familia, experiencias personales, chismes, etc).</p> <p>En la presentación en Google se escribieron aquellos conceptos o temas que fueron más comunes entre las respuestas, los cuales, guardaron relación con el Talk Show.</p> <p>Posteriormente, presenté el video del presente perfecto, el cual fue diseñado previamente en Powtoon y utilizando a un TikToker como personaje principal.</p> <p>Después de visualizar el video, los estudiantes</p>	<p>En primera instancia, se puede notar un cambio en la reacción de los estudiantes a la experiencia. De acuerdo con lo expresado por ellos mismos, se puede inferir que esto se debió a la implementación de la metodología del ABP, que hasta el momento era ajena a ellos.</p> <p>Los estudiantes se vieron muy entusiasmados con el proceso de aprendizaje y lograron muy buenos resultados. Según sus propias palabras, se sintieron muy conectados con la experiencia debido a la presencia del Tik Toker y al tema de "Talk Show", con el cual estaban estrechamente familiarizados. En este sentido, el material y las dinámicas diseñadas por la profesora particularmente para esta experiencia, probaron ser de una importancia definitiva para el desempeño y comodidad de los estudiantes.</p> <p>El cien por ciento de los estudiantes logró identificar los usos del presente perfecto y su estructura gramatical lo que refleja el componente lingüístico del CLT (Communicative Language Teaching), que igualmente se logró por la explicación adicional por parte de la docente. También, se pone de manifiesto el componente sociolingüístico, cuando la docente realiza algunas preguntas que los estudiantes deben pensar y responder de manera oral. Teniendo en cuenta los factores anteriormente descritos, podemos aseverar</p>



<p>respondieron en Mentimeter (pregunta abierta) qué habían entendido sobre el presente perfecto. En este punto, evidenció que la mayoría de los estudiantes comprendieron el tema, al identificar el uso de este tiempo así como su estructura gramatical.</p> <p>Por ende, utilicé una diapositiva adicional (preparada previamente en caso de ser necesario) que explicaba la estructura gramatical del PP y unos ejercicios de completar algunas oraciones. Los estudiantes expresaron haber comprendido mucho mejor el tema en cuestión.</p> <p>Finalmente, se realizó un juego en Kahoot para evaluar los conocimientos nuevos aprendidos. Este grupo presentó el logro de los objetivos de la actividad y no requirió tutoría. Sin embargo, se dejó la posibilidad de este espacio para quien lo quisiera tomar.</p> <p>Posterior a la sesión, envié al grupo de Whatsapp los estudiantes un enlace para la visualización de un video donde se pudieron reforzar el vocabulario de los verbos en pasado participio, adicionalmente realizaron las actividades en la plataforma MyELT.</p>	<p>que se dieron las condiciones y características del aprendizaje significativo. Los estudiantes se sintieron representados por la temática del ejercicio y por el propósito de la experiencia y su contexto. Podemos concluir que el objetivo de la sesión se logró a cabalidad.</p> <p>Se detectó que pocos estudiantes no conocen a profundidad los verbos del pasado participio, por ende, se les recomendó ver y practicar los materiales enviados al grupo de WhatsApp.</p>
--	--

Sesión 2: Making the Contrast	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video propuesto por la docente a través del grupo de Whatsapp sobre el presente perfecto vs el pasado simple.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Para dar apertura a las actividades se realizaron preguntas sobre sus preferencias en series. Luego, los estudiantes escuchan el fragmento de una serie</p>	<p>Analizando lo ocurrido durante la experiencia, fue sorprendente la facilidad con la que los estudiantes comprendieron el uso de ambas estructuras gramaticales, exceptuando el tercer uso del PP que se tuvo que plantear nuevamente, pero al final ellos lo dedujeron.</p> <p>Desde el CLT se cumplió con el enfoque comunicativo ya que la estructura gramatical se aprendió de manera inductiva y funcional. Inductiva porque a partir de ejercicios de comprensión lectora y auditiva, los estudiantes derivaron las estructuras gramaticales, tanto de</p>



<p>americana para responder unas preguntas planteadas en la sesión. En este punto, sólo necesitaron escuchar una sola vez para responder las preguntas de comprensión auditiva.</p> <p>Diez estudiantes compartieron las respuestas a las preguntas planteadas (8 preguntas) y los demás compañeros expresaron si estaban de acuerdo o no. Todos estaban de acuerdo con las respuestas. Posteriormente, presenté un fragmento del guión del audio en el cual los estudiantes dedujeron las estructuras gramaticales del presente perfecto y pasado simple. En una presentación en Google Slides utilicé un fragmento del video de la sesión anterior (TikToker) para presentar el contraste de ambas estructuras gramaticales. Los estudiantes identificaron dos usos del presente perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Describir experiencias ii) Describir actividades que iniciaron en el pasado y continúan en el presente <p>Para que identificarán el tercer uso (describir actividades en el pasado sin saber cuándo ocurrieron exactamente) tuve que mostrar nuevamente el fragmento y hacer preguntas específicas (Does it show an exactly moment in the past? Does it use past time expressions).</p> <p>Así mismo, lograron identificar el pasado simple para realizar preguntas de seguimiento (follow-up), es decir, obtener detalles de actividades pasadas. Los estudiantes fueron capaces de verbalizarlo de forma fluida.</p> <p>Continuando con la actividad, cada estudiante ingresó a un enlace para realizar un ejercicio individual en Google slides r/c las estructuras gramaticales. Esta actividad también se socializó de forma verbal.</p> <p>Finalmente, se conformaron las parejas, la mayoría elegidas por ellos mismos, y se asignó a cada uno un enlace meet para que discutieran los temas que les gustaría para su entrevista en el talk show. En esta parte, solo contaron con el tiempo completo para su realización (20 min).</p> <p>No se realiza tutoría a los estudiantes, dado que pudieron acceder a la grabación de la sesión y a la guía en Google Classroom.</p> <p>Posterior a la clase los estudiantes consultaron y resolvieron las tareas de refuerzo en la plataforma MyELT y sólo dos parejas realizaron la auto y</p>	<p>fragmentos de audio como de textos cortos. Funcional, cuando utilizaron dichas estructuras con un fin comunicativo.</p> <p>Para esta sesión el tiempo se manejó muy bien, no hizo falta de más minutos ni quedó tiempo libre.</p> <p>En esta versión así como en la primera no fue necesario hacer tutorías luego de la clase. Anteriormente siempre había sido necesario.</p>
--	---



coevaluación. En la autoevaluación los estudiantes reconocieron su gran compromiso y motivación en el desarrollo de la actividad, y ninguno manifestó dificultad alguna en la interacción o comunicación con el compañero.	
--	--

Sesión 3: Peer Work

Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes. Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video sobre cómo entrevistar a alguien en un Talk Show, el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>Ants de describir el objetivo de la unidad, pregunté a los estudiantes respecto al desempeño en su trabajo grupal de la sesión previa debido a que la mayoría no diligenciaron la auto y coevaluación. Los estudiantes expresaron que se sintieron bien con ellos mismos y sus compañeros.</p> <p>Posteriormente, expliqué el objetivo de la unidad y del día, expliqué los pasos a seguir en el trabajo en parejas. Se conformaron 5 parejas y un grupo de tres estudiantes. Asigné a cada grupo un enlace en meet para que cada equipo pueda trabajar de forma autónoma.</p> <p>Posteriormente, un solo miembro de cada equipo accedió a un archivo disponible en Google Classroom en la pestaña <i>Day 3-Script</i>. En ese archivo cada grupo escribió el guión para su Talk Show teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas elegidos para la entrevista (en la sesión anterior) - Los roles de cada integrante (Anfitrión y entrevistados) - Nombre del Talk Show - Cinco preguntas sobre experiencias (estructura del presente perfecto) - Dos preguntas sobre detalles del pasado por cada pregunta de experiencias (10 	<p>En esta sesión hubo un despliegue del trabajo colaborativo (parejas) donde se evidenció la interdependencia positiva en el momento en que se debía estructurar o redactar el guión. También, se hizo notar la interacción simultánea y el desarrollo de las habilidades sociales, en el momento en el que los estudiantes compartían sus ideas y temas en común, así como la capacidad de llegar a acuerdos cuando las ideas eran diferentes. Estos resultados se los atribuimos al análisis previo que se hizo de las capacidades de cada estudiante con el fin de establecer parejas que pudieran complementarse de forma más efectiva.</p> <p>Respecto al CLT se reflejaron las competencias estratégicas y discursivas: estratégica cuando los estudiantes utilizaron el idioma para solucionar sus necesidades comunicativas (redactar la entrevista del Talk Show), y discursiva cuando supieron cómo usar e interpretar el discurso (entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero).</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. Este conocimiento es significativo para el estudiante debido a que puede ser aplicado en su contexto personal. Ejemplo de esto son algunas chicas que quieren ser</p>



<p>preguntas en pasado simple).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo del tiempo <p>Una vez explicada la consigna, se informó que las diferentes reuniones serían grabadas para garantizar la oralidad del idioma inglés. Igualmente, les hice saber sobre mi ayuda para aclarar dudas durante la construcción del guión.</p> <p>Terminados los 40 min, le solicité a los estudiantes que regresaran al enlace original del curso para observar en conjunto el video "The Marvelous Talk Show". Los estudiantes pudieron interactuar con el recurso a través de las preguntas planteadas en el mismo.</p> <p>Es importante resaltar que el video suscitó comentarios y reacciones positivas</p> <p>Al ver el video los estudiantes pudieron hacer un contraste entre el guión elaborado previamente y el formato que presenté durante la clase.</p> <p>Cada pareja regresó a su enlace de trabajo en equipo y continuaron con la elaboración del guión.</p> <p>Cuatro parejas consideraron necesario realizar algunos ajustes a la luz de lo observado en el video.</p> <p>Finalizada la sesión, los estudiantes solicitaron otro día para terminar el script ya que expresaron no haber escrito un documento en inglés tan extenso y que involucrará a otras personas.</p> <p>Posterior a la sesión los estudiantes realizaron</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluación en la plataforma - Actividades en MyELT <p>En esta oportunidad ningún estudiante desarrolló la auto y coevaluación.</p> <p>Cabe resaltar que todos los grupos requirieron una intervención de mi parte durante el desarrollo de la sesión, en algunos casos aclarando dudas, en otros, conectando los temas a entrevistar para el desarrollo del Talk Show.</p>	<p>actrices y desarrollaron su Talk Show en tomo a esta carrera.</p> <p>Pese a que hubo una muy buena interacción entre los estudiantes por medio del idioma inglés, en algunos grupos hablaron varias veces en español en los momentos de frustración o cuando no lograban tener un acuerdo con sus compañeros, por ende, tuve que intervenir y recordar la importancia de negociar con sus pares en inglés.</p> <p>En esta sesión se pudo evidenciar el avance en la didáctica del ABP, tanto por el alto componente colaborativo como por tener una temática relacionada con el Talk Show; temática que, aunque no se plantea como un problema a resolver, permite identificar la necesidad de comunicación en los estudiantes.</p> <p>Al finalizar la sesión, la auto y coevaluación no fueron desarrolladas por los estudiantes, no obstante estuvieron interactuando bastante con la docente y con sus pares en el grupo de WhatsApp y por privado sobre el guión, razón por la cual creo que pasaron por alto diligenciar dicho cuestionario. Además, los estudiantes manifestaron que no están acostumbrados a realizar esta actividad.</p>
---	---

Sesión 4: Peer Work part II
Objetivos de aprendizaje
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".



Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Por ser la continuación de la actividad de escritura cooperativa, no se envió material antes de la sesión pero sí se les recordó ver nuevamente el video de cómo diseñar o estructurar una entrevista.</p> <p>Los grupos ingresaron a los mismos enlaces de Meet asignados en la sesión anterior. Al rotar en cada grupo, evidencié que 2 parejas estaban indecisas sobre la temática a abordar en su Talk Show, así que tuve que intervenir y sugerir que hicieran lluvia de ideas para definir la temática. Otros grupos, volvieron a ver el video episodio "The Marvelous Talk Show" para orientarse en su guión.</p> <p>Poco a poco los grupos fueron terminando y entregando los guiones, lo cual me ayudó a dar retroalimentación en tiempo real para que hicieran los ajustes necesarios.</p> <p>Cabe resaltar que un sólo grupo requirió ajustes al tener que agregar más información ya que su guión no cumplía con la cantidad de preguntas en presente perfecto y pasado simple. Los demás grupos tenían errores de ortografía (spelling), pero las estructuras de las oraciones (sintaxis) estaban muy bien desarrolladas.</p> <p>Posteriormente, la docente le informó a los estudiantes que siguieran en los enlaces Meet para que dialogaran sobre cómo desarrollar el video en la siguiente sesión al discutir sobre la ropa que iban a usar, accesorios, ambientación, imágenes que creyeran convenientes agregar en sus videos, efectos de sonido, etc. Logré evidenciar un gran entusiasmo en esta última parte de la sesión sincrónica.</p> <p>Finalmente, se explicaron las actividades a realizar después de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en MyELT 	<p>En esta sesión hubo un despliegue del trabajo colaborativo (parejas) donde se evidenció la interdependencia positiva en el momento en que se debía estructurar o redactar el guión. También, se hizo notar la interacción simultánea y el desarrollo de las habilidades sociales, en el momento en el que los estudiantes compartían sus ideas y temas en común, así como la capacidad de llegar a acuerdos cuando las ideas eran diferentes. Estos resultados se los atribuimos al análisis previo que se hizo de las capacidades de cada estudiante con el fin de establecer parejas que pudieran complementarse de forma más efectiva.</p> <p>Respecto al CLT se reflejaron las competencias estratégicas y discursivas: estratégica cuando los estudiantes utilizaron el idioma para solucionar sus necesidades comunicativas (redactar la entrevista del Talk Show), y discursiva cuando supieron cómo usar e interpretar el discurso (entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero).</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. Este conocimiento es significativo para el estudiante debido a que puede ser aplicado en su contexto personal. En esta oportunidad los estudiantes hablaron todo el tiempo en inglés.</p> <p>En esta sesión se pudo evidenciar el avance en la didáctica del ABP, tanto por el alto componente colaborativo como por tener una temática relacionada con el Talk Show; temática que, aunque no se plantea como un problema a resolver, permite identificar la necesidad de comunicación en los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, al dialogar con los estudiantes expresaron que esta actividad</p>



	<p>de escritura fue un poco estresante porque era la primera vez que redactaban un guión o un texto tan extenso. Igualmente, manifestaron que les hubiera gustado desarrollar más esta habilidad de producción escrita en los cursos previos.</p> <p>Al finalizar la sesión, la auto y coevaluación no fueron desarrolladas por los estudiantes, no obstante estuvieron interactuando bastante con la docente y con sus pares en el grupo de WhatsApp y por privado sobre el guión, razón por la cual creo que pasaron por alto diligenciar dicho cuestionario. Además, los estudiantes manifestaron que no están acostumbrados a realizar esta actividad.</p>
--	--

Sesión 5: Making the Video	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Describir detalles de las experiencias por medio de la estructura gramatical "pasado simple."	
Ser creativo en la comunicación oral de sus vivencias.	
Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el enlace de la webtool Youglish para validar la pronunciación de aquellas palabras en las cuales tenían dudas sobre la correcta pronunciación y/o que eran claves para su Talk Show, el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como los pasos a seguir en el trabajo en parejas. A cada pareja se le volvió a asignar un enlace de Meet donde tuvieron la oportunidad de leer cuidadosamente su guión y hacer ajustes en caso de ser necesario. Les sugerí que ensayarán con las cámaras encendidas cuántas veces fuera necesario antes de grabar sus videos. Igualmente, les expliqué cómo grabar sus videos desde el enlace Meet y cómo encontrarlo en su Google</p>	<p>La planeación a través del guión fue determinante para la realización del video. Tener una vista preliminar del video fue muy positivo porque permitió que se tuviera un espacio para observar en tiempo real el desarrollo de la competencia comunicativa "sin libretos". Esto fue una muestra de cómo una dificultad puede devenir en un procedimiento que permite el logros de objetivos.</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. El elemento significativo se pone de manifiesto en la reflexión que hacen los estudiantes respecto a la importancia de su propia</p>



<p>Drive.</p> <p>Cuando las parejas estaban listas, me avisaron por WhatsApp para ir a sus enlaces y empezar a grabar. Algo muy interesante en esta parte de la clase fue que todos los estudiantes me solicitaron verlos antes de grabar los videos, para saber si requerian algunos cambios. A la gran mayoría, les aconsejé ser más expresivos con sus caras y manos.</p> <p>Después de grabar los videos, éstos quedaban grabados y listos en mi Google Drive, así que inmediatamente les compartía los videos a los estudiantes en modo edición para que descargaran los videos y realizarán los procesos de edición.</p> <p>En el material del Google Slides, se explicó el paso a paso para editar el video. Se sugirieron herramientas de edición de video y la consigna sobre cómo subir y compartir el video en la pestaña de Google Classroom.</p> <p>Finalmente, se explicaron las actividades a realizar después de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en MyELT - Visualizar y comentar dos videos de otras parejas (asignados previamente por la docente). 	<p>creatividad, y de cómo ésta es un factor que determinará en mayor o menor grado su desempeño como profesionales y ciudadanos. También en que los estudiantes aprendieron el valor de la interacción con pares para mayor eficacia y eficiencia en la consecución de objetivos de todo tipo.</p> <p>La herramienta Google Meet funcionó muy bien para grabar los videos de todos los grupos.</p> <p>Como docente pude apreciar el proceso de cada pareja y el producto final (No solo el producto final como fue lo planeado). En esta sesión también hubo aprendizaje colaborativo y fue notable que los estudiantes pudieron ser más autónomos en su proceso y tomaron decisiones arriesgadas para realizar el video en diferentes formatos. Además, valoraron más el trabajo de sus parejas. Analizando esto, podría inferirse que fue resultado de la motivación presente en los estudiantes debido al tema de la experiencia, el cual es afín al entorno sociocultural en el que se desenvuelven los participantes. Relacionar la experiencia educativa con su propia realidad, es un factor altamente motivacional para los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, durante esta sesión se logró evidenciar que la secuencia de las actividades previas y enlazadas entre sí, contribuyeron a la realización del video del Talk Show en todas las parejas. Lo anterior es coherente con los lineamientos del ABP.</p>
---	--

Sesión 6: Socialization and Assessment	
Objetivos de aprendizaje	
Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes visualizaron y comentaron los videos asignados.</p>	<p>En esta sesión comprendí que <i>disfrutar el proceso como docente</i> es un equivalente a ayudar a que los estudiantes desarrollen</p>



<p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como las actividades a desarrollar. Inicialmente, pregunté a los estudiantes si habían observado los videos de sus compañeros; también pregunté por su video favorito y espontáneamente justificaron sus respuestas.</p> <p>A solicitud de los estudiantes visualizamos durante la sesión todos los videos, en cada uno los estudiantes pudieron explicar cuáles fueron sus partes favoritas de los videos de sus compañeros.</p> <p>Suminé un enlace en la herramienta mentimeter para que los estudiantes de forma anónima dieran su opinión sobre el proceso hecho durante los cinco días, orientadas por las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Describir en tres palabras la actividad:</i> Las opiniones se compartieron en forma de nube. En esta primera parte los estudiantes consideraron este proceso interesante, divertido y diferente, también consideraron que tenía un mayor nivel de dificultad a lo que normalmente están acostumbrados a realizar en los cursos. 2. <i>¿Cómo se sintieron desarrollando el proyecto?</i> al respecto se utilizó la respuesta abierta. La mayoría de los estudiantes comentaron que al inicio del curso se sintieron reconocidos al observar un material audiovisual diseñado solo para el curso. Desde la escritura de los guiones hubo inicialmente cierta timidez, pero en el transcurso de la sesión y con la mediación de la docente, se pudo superar la desconfianza, la frustración y el estrés experimentados. Durante la grabación los estudiantes estuvieron motivados y se comprometieron completamente con sus roles asignados, disfrutando su proceso (diversión, alegría). <p>Para dar un cierre al proyecto, en cuanto a la parte gramatical, se realizó un juego gamificado en Quizzies del presente perfecto vs el pasado simple. Observando los resultados, evidenció que comprendieron sus diferencias y diferentes usos.</p> <p>Como docente, me sentí muy contenta porque los estudiantes a pesar de sus temores y limitaciones, tuvieron las motivaciones necesarias para seguir aprendiendo, "disfrutarse el proceso" y culminar</p>	<p>mayor consciencia sobre su propio aprendizaje y se preocupen más por este, estructurándolo y organizándolo de mejor forma.</p> <p>Visualizar los videos en clase, aunque no hacia parte del plan original, permitió que los estudiantes se conocieran (cara a cara o interacción simultánea del trabajo colaborativo) creando mayor familiaridad y empatía entre ellos.</p> <p>Con base en el análisis de los procesos realizados por los estudiantes de manera colaborativa y de los entregables (guion y video) se pone en evidencia que se lograron solventar las dificultades en la construcción de oraciones de manera oral respetando la estructura sintáctica (sujeto-verbo-complemento) y la falta de práctica en la oralidad del idioma.</p> <p>Pude observar que cinco estudiantes con un nivel bajo de participación debido a problemas de pronunciación y timidez (condición establecida por los mismos estudiantes en una entrevista), pudieron expresarse fácilmente en el video. Con este material pude evidenciar su producción oral y mayor comodidad y confianza cuando las actividades se ejecutan en grupos más pequeños (parejas).</p> <p>Conocer la retroalimentación de los estudiantes, fue un factor decisivo para tomar decisiones respecto a la realización de ajustes o cambios pertinentes que puedan mejorar la actividad o ser aplicados en próximas oportunidades.</p>
---	---



<p>el proyecto con éxito.</p> <p>Es importante aclarar que las actividades se desarrollaron en una hora.</p>	
--	--

Diarios de Campo realizados por:

Brenda Vanessa García Peña
Julio Santiago Ramírez González
Laura Marcela Cárdenas Perez



3.1 Diarios de Campo

Docente:	Brenda Vanessa García Peña
Asignatura:	Inglés
Grado:	Curso Fundamental Plus 4.

Sesión 1: How much do you know about Talk Shows?	
Objetivos de aprendizaje:	
Identificar la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 10 estudiantes con edades entre los 17 y 20 años. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Antes de la sesión cada estudiante realizó la evaluación de conocimientos previos, observando que solo 1 estudiante no tenían conocimiento alguno del tema. Los demás estudiantes tuvieron una idea general del tema evaluado.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Los estudiantes mostraron gran entusiasmo por el proyecto propuesto.</p> <p>Para dar apertura a las actividades se realizan preguntas sobre Qué es un Talk Show y qué opiniones tienen sobre estos programas.</p> <p>Posteriormente los estudiantes identifican las personas y proceso involucrados en un Talk Show.</p> <p>Se ahonda suministrando un enlace para un tablero colaborativo en Jamboard en el cual los estudiantes hicieron una lluvia de ideas de los temas que ellos consideran se manejen en una entrevista en este tipo de show (Deportes, hobbies, familia, experiencias personales, chismes, etc).</p> <p>En la presentación en Google se escribieron aquellos conceptos o temas que fueron más comunes entre las respuestas, los cuales, guardaron relación con el Talk Show.</p> <p>Posteriormente, presenté el video del presente perfecto, el cual fue diseñado previamente en Powtoon y utilizando a un TikToker como personaje principal.</p> <p>Después de visualizar el video, los estudiantes</p>	<p>En primera instancia, se puede notar un cambio en la reacción de los estudiantes a la experiencia. De acuerdo con lo expresado por ellos mismos, se puede inferir que esto se debió a la implementación de la metodología del ABP, que hasta el momento era ajena a ellos.</p> <p>Los estudiantes se vieron muy entusiasmados con el proceso de aprendizaje y lograron muy buenos resultados. Según sus propias palabras, se sintieron muy conectados con la experiencia debido a la presencia del Tik Toker y al tema de "Talk Show", con el cual estaban estrechamente familiarizados. En este sentido, el material y las dinámicas diseñadas por la profesora particularmente para esta experiencia, probaron ser de una importancia definitiva para el desempeño y comodidad de los estudiantes.</p> <p>7 de 10 de los estudiantes logró identificar los usos del presente perfecto y su estructura gramatical lo que refleja el componente lingüístico del CLT (Communicative Language Teaching), que igualmente se logró por la explicación adicional por parte de la docente. También, se pone de manifiesto el componente sociolingüístico, cuando la docente realiza algunas preguntas que los estudiantes deben pensar y responder de manera oral. Teniendo en cuenta los factores anteriormente descritos, podemos aseverar</p>



<p>respondieron en Mentimeter (pregunta abierta) qué habían entendido sobre el presente perfecto. En este punto, evidencí que la mayoría de los estudiantes comprendieron el tema, al identificar el uso de este tiempo así como su estructura gramatical.</p> <p>Por ende, utilicé una diapositiva adicional (preparada previamente en caso de ser necesario) que explicaba la estructura gramatical del PP y unos ejercicios de completar algunas oraciones. Los estudiantes expresaron haber comprendido mucho mejor el tema en cuestión.</p> <p>Finalmente, se realizó un juego en Kahoot para evaluar los conocimientos nuevos aprendidos. Este grupo presentó el logro de los objetivos de la actividad y no requirió tutoría. Sin embargo, se dejó la posibilidad de este espacio para quien lo quisiera tomar.</p> <p>Posterior a la sesión, envié al grupo de Whatsapp los estudiantes un enlace para la visualización de un video donde se pudieron reforzar el vocabulario de los verbos en pasado participio, adicionalmente realizaron las actividades en la plataforma MyELT.</p>	<p>que se dieron las condiciones y características del aprendizaje significativo. Los estudiantes se sintieron representados por la temática del ejercicio y por el propósito de la experiencia y su contexto. Podemos concluir que el objetivo de la sesión se logró a cabalidad.</p> <p>Se detectó que pocos estudiantes no conocen a profundidad los verbos del pasado participio, por ende, se les recomendó ver y practicar los materiales enviados al grupo de WhatsApp.</p>
---	--

Sesión 2: Making the Contrast	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 10 estudiantes. El desarrollo de todas las actividades se presentaron y ejecutaron en el idioma inglés.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video propuesto por la docente a través del grupo de Whatsapp sobre el presente perfecto vs el pasado simple.</p> <p>Durante el encuentro sincrónico se presentó el objetivo de la unidad y de la sesión. Para dar apertura a las actividades se realizaron preguntas sobre sus preferencias en series. Luego, los estudiantes escuchan el fragmento de una serie</p>	<p>Analizando lo ocurrido durante la experiencia, fue sorprendente la facilidad con la que los estudiantes comprendieron el uso de ambas estructuras gramaticales. Esto podría deberse a la presentación de un fragmento del guión del video del Tik Toker, en la cual se hace alusión a estas dos estructuras.</p> <p>Desde el CLT se cumplió con el enfoque comunicativo ya que la estructura gramatical se aprendió de manera inductiva y funcional. Inductiva porque a partir de ejercicios de comprensión lectora y</p>



<p>americana para responder unas preguntas planteadas en la sesión. En este punto, sólo necesitaron escuchar una sola vez para responder las preguntas de comprensión auditiva.</p> <p>Los diez estudiantes compartieron las respuestas a las preguntas planteadas (8 preguntas) y los demás compañeros expresaron si estaban de acuerdo o no. Todos estaban de acuerdo con las respuestas. Posteriormente, presenté un fragmento del guión del audio en el cual los estudiantes dedujeron las estructuras gramaticales del presente perfecto y pasado simple. En una presentación en Google Slides utilicé un fragmento del video de la sesión anterior (TikToker) para presentar el contraste de ambas estructuras gramaticales. Los estudiantes identificaron los tres usos del presente perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Describir experiencias ii) Describir actividades que iniciaron en el pasado y continúan en el presente. iii) Describir actividades en el pasado sin saber cuándo ocurrieron exactamente. <p>Así mismo, lograron identificar el pasado simple para realizar preguntas de seguimiento (follow-up), es decir, obtener detalles de actividades pasadas. Los estudiantes fueron capaces de verbalizarlo de forma fluida.</p> <p>Continuando con la actividad, cada estudiante ingresó a un enlace para realizar un ejercicio individual en Google slides r/c las estructuras gramaticales. Esta actividad también se socializó de forma verbal.</p> <p>Finalmente, se conformaron las parejas, todas elegidas por ellos mismos, y se asignó a cada uno un enlace meet para que discutieran los temas que les gustaría para su entrevista en el talk show. En esta parte, contaron con el tiempo completo para su realización (20 min).</p> <p>No se realiza tutoría a los estudiantes, dado que pudieron acceder a la grabación de la sesión y a la guía en Google Classroom.</p> <p>Posterior a la clase los estudiantes consultaron y resolvieron las tareas de refuerzo en la plataforma MyELT y tres parejas realizaron la auto y coevaluación. En la autoevaluación los estudiantes reconocieron su gran compromiso y motivación en el desarrollo de la actividad, y</p>	<p>auditiva, los estudiantes derivaron las estructuras gramaticales, tanto de fragmentos de audio como de textos cortos. Funcional, cuando utilizaron dichas estructuras con un fin comunicativo.</p> <p>Para esta sesión el tiempo se manejó muy bien, no hizo falta de más minutos ni quedó tiempo libre.</p> <p>La auto y coevaluación arrojaron resultados muy positivos, probablemente porque los mismos estudiantes eligieron sus pares.</p> <p>En esta versión así como en la primera no fue necesario hacer tutorías luego de la clase. Anteriormente siempre había sido necesario.</p>
---	---



ninguno manifestó dificultad alguna en la interacción o comunicación con el compañero.	
--	--

Sesión 3: Peer Work	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 10 estudiantes. Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el video sobre cómo entrevistar a alguien en un Talk Show, el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>Ants de describir el objetivo de la unidad, pregunté a los estudiantes respecto al desempeño en su trabajo grupal de la sesión previa debido a que la mayoría no diligenciaron la auto y coevaluación. Los estudiantes expresaron que se sintieron bien con ellos mismos y sus compañeros.</p> <p>Posteriormente, expliqué el objetivo de la unidad y del día, expliqué los pasos a seguir en el trabajo en parejas. Se conformaron 5 parejas y un grupo de tres estudiantes. Asigné a cada grupo un enlace en meet para que cada equipo pueda trabajar de forma autónoma.</p> <p>Posteriormente, un solo miembro de cada equipo accedió a un archivo disponible en Google Classroom en la pestaña <i>Day 3-Script</i>. En ese archivo cada grupo escribió el guión para su Talk Show teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas elegidos para la entrevista (en la sesión anterior) - Los roles de cada integrante (Anfitrión y entrevistados) - Nombre del Talk Show - Cinco preguntas sobre experiencias (estructura del presente perfecto) - Dos preguntas sobre detalles del pasado por cada pregunta de experiencias (10 preguntas en pasado simple). - Manejo del tiempo 	<p>En esta sesión hubo un despliegue del trabajo colaborativo (parejas) donde se evidenció la interdependencia positiva en el momento en que se debía estructurar o redactar el guión. También, se hizo notar la interacción simultánea y el desarrollo de las habilidades sociales, en el momento en el que los estudiantes compartían sus ideas y temas en común, así como la capacidad de llegar a acuerdos cuando las ideas eran diferentes. Estos resultados se los atribuimos al análisis previo que se hizo de las capacidades de cada estudiante con el fin de establecer parejas que pudieran complementarse de forma más efectiva.</p> <p>Respecto al CLT se reflejaron las competencias estratégicas y discursivas: estratégica cuando los estudiantes utilizaron el idioma para solucionar sus necesidades comunicativas (redactar la entrevista del Talk Show), y discursiva cuando supieron cómo usar e interpretar el discurso (entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero).</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. Este conocimiento es significativo para el estudiante debido a que puede ser aplicado en su contexto personal. Ejemplo de esto son dos chicas que viven en diferentes ciudades de Suiza, han viajado por toda Europa y desarrollaron su Talk Show con la temática de Travel Bloggers.</p>



<p>Una vez explicada la consigna, se informó que las diferentes reuniones serían grabadas para garantizar la oralidad del idioma inglés. Igualmente, les hice saber sobre mi ayuda para aclarar dudas durante la construcción del guión.</p> <p>Terminados los 40 min, le solicité a los estudiantes que regresaran al enlace original del curso para observar en conjunto el video "The Marvelous Talk Show". Los estudiantes pudieron interactuar con el recurso a través de las preguntas planteadas en el mismo.</p> <p>Es importante resaltar que el video suscitó comentarios y reacciones positivas. Los estudiantes estaban emocionados de ver a su docente de hacer lo que ella les estaba solicitando que hicieran.</p> <p>Al ver el video los estudiantes pudieron hacer un contraste entre el guión elaborado previamente y el formato que presenté durante la clase. Cada pareja regresó a su enlace de trabajo en equipo y continuaron con la elaboración del guión.</p> <p>Una pareja consideró necesario realizar algunos ajustes a la luz de lo observado en el video. Finalizada la sesión, los estudiantes solicitaron otro día para terminar el script ya que expresaron no haber escrito un documento en inglés tan extenso y que involucrará a otras personas. Situación exacta en la segunda implementación de esta experiencia.</p> <p>Posterior a la sesión los estudiantes realizaron</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluación en la plataforma - Actividades en MyELT <p>En esta oportunidad ningún estudiante desarrolló la auto y coevaluación.</p> <p>Cabe resaltar que todos los grupos requirieron una intervención de mi parte durante el desarrollo de la sesión, en algunos casos aclarando dudas, en otros, conectando los temas a entrevistar para el desarrollo del Talk Show.</p>	<p>Pese a que hubo una muy buena interacción entre los estudiantes por medio del idioma inglés, un grupo habló varias veces en español al final de la sesión al sentir que ya se les acaba el tiempo, por ende, tuve que intervenir y recordar la importancia de negociar con sus pares en inglés.</p> <p>En esta sesión se pudo evidenciar el avance en la didáctica del ABP, tanto por el alto componente colaborativo como por tener una temática relacionada con el Talk Show; temática que, aunque no se plantea como un problema a resolver, permite identificar la necesidad de comunicación en los estudiantes.</p> <p>Al finalizar la sesión, la auto y coevaluación no fueron desarrolladas por los estudiantes, no obstante estuvieron interactuando bastante con la docente y con sus pares en el grupo de WhatsApp y por privado sobre el guión, razón por la cual creo que pasaron por alto diligenciar dicho cuestionario. Además, los estudiantes manifestaron que no están acostumbrados a realizar esta actividad.</p>
--	--

Sesión 4: Peer Work part II



Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 10 estudiantes.</p> <p>Por ser la continuación de la actividad de escritura cooperativa, no se envió material antes de la sesión pero sí se les recordó ver nuevamente el video de cómo diseñar o estructurar una entrevista.</p> <p>Los grupos ingresaron a los mismos enlaces de Meet asignados en la sesión anterior. Al rotar en cada grupo, evidencié que una pareja estaba indecisa sobre la temática a abordar en su Talk Show, así que tuve que intervenir y sugerir que hicieran lluvia de ideas para definir la temática. Los demás grupos trabajaron muy bien, estuve rotando y sólo tenían dudas sobre algunas expresiones. Tenían muy claro cómo querían abordar sus Talk Shows.</p> <p>Poco a poco los grupos fueron terminando y entregando los guiones, lo cual me ayudó a dar retroalimentación en tiempo real para que hicieran los ajustes necesarios.</p> <p>Cabe resaltar que un sólo grupo requirió ajustes al tener que agregar más información (el mismo grupo que tenía problemas en elegir la temática) ya que su guión no cumplía con la cantidad de preguntas en presente perfecto y pasado simple. Los demás grupos tenían muy pocos errores de ortografía (spelling), pero las estructuras de las oraciones (sintaxis) estaban muy bien desarrolladas.</p> <p>Posteriormente, la docente le informó a los estudiantes que siguieran en los enlaces Meet para que dialogaran sobre cómo desarrollar el video en la siguiente sesión al discutir sobre la ropa que iban a usar, accesorios, ambientación, imágenes que creyeran convenientes agregar en sus videos, efectos de sonido, etc. Logré evidenciar un gran entusiasmo en esta última parte de la sesión sincrónica.</p> <p>Finalmente, se explicaron las actividades a realizar</p>	<p>En esta sesión hubo un despliegue del trabajo colaborativo (parejas) donde se evidenció la interdependencia positiva en el momento en que se debía estructurar o redactar el guión. También, se hizo notar la interacción simultánea y el desarrollo de las habilidades sociales, en el momento en el que los estudiantes compartían sus ideas y temas en común, así como la capacidad de llegar a acuerdos cuando las ideas eran diferentes. Estos resultados se los atribuimos al análisis previo que se hizo de las capacidades de cada estudiante con el fin de establecer parejas que pudieran complementarse de forma más efectiva.</p> <p>Respecto al CLT se reflejaron las competencias estratégicas y discursivas: estratégica cuando los estudiantes utilizaron el idioma para solucionar sus necesidades comunicativas (redactar la entrevista del Talk Show), y discursiva cuando supieron cómo usar e interpretar el discurso (entender y aceptar las ideas y propuestas del compañero).</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. Este conocimiento es significativo para el estudiante debido a que puede ser aplicado en su contexto personal.</p> <p>En esta oportunidad los estudiantes hablaron todo el tiempo en inglés.</p> <p>En esta sesión se pudo evidenciar el avance en la didáctica del ABP, tanto por el alto componente colaborativo como por tener una temática relacionada con el Talk Show; temática que, aunque no se plantea como un problema a resolver, permite identificar la necesidad de comunicación</p>



<p>después de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en MyELT 	<p>en los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, al dialogar con los estudiantes expresaron que esta actividad de escritura fue un poco difícil porque era la primera vez que redactaban un guión o un texto tan extenso. Igualmente, manifestaron que les hubiera gustado desarrollar más esta habilidad de producción escrita en los cursos previos, inclusive no la desarrollaron del todo en un par de cursos.</p> <p>Al finalizar la sesión, la auto y coevaluación no fueron desarrolladas por los estudiantes, no obstante estuvieron interactuando bastante con la docente y con sus pares en el grupo de WhatsApp y por privado sobre el guión, razón por la cual creo que pasaron por alto diligenciar dicho cuestionario. Además, los estudiantes manifestaron que no están acostumbrados a realizar esta actividad.</p>
---	---

Sesión 5: Making the Video	
Objetivos de aprendizaje	
Comparar entre las estructuras gramaticales "presente perfecto" y "pasado simple".	
Relatar experiencias a través de la estructura gramatical "presente perfecto".	
Describir detalles de las experiencias por medio de la estructura gramatical "pasado simple."	
Ser creativo en la comunicación oral de sus vivencias.	
Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 10 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes pudieron explorar el enlace de la webtool Youglish para validar la pronunciación de aquellas palabras en las cuales tenían dudas sobre la correcta pronunciación y/o que eran claves para su Talk Show, el enlace se envió a través del grupo de Whatsapp.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como los pasos a seguir en el trabajo en parejas. A cada pareja se le volvió a asignar un enlace de Meet donde tuvieron la oportunidad de</p>	<p>La planeación a través del guión fue determinante para la realización del video. Tener una vista preliminar del video fue muy positivo porque permitió que se tuviera un espacio para observar en tiempo real el desarrollo de la competencia comunicativa "sin libretos". Esto fue una muestra de cómo una dificultad puede devenir en un procedimiento que permite el logros de objetivos.</p> <p>Se evidencia el CLT y el aprendizaje significativo ya que las actividades de la</p>



<p>leer cuidadosamente su guión y hacer ajustes en caso de ser necesario. Les sugerí que ensayarán con las cámaras encendidas cuántas veces fuera necesario antes de grabar sus videos. Igualmente, les expliqué cómo grabar sus videos desde el enlace Meet y cómo encontrarlo en su Google Drive.</p> <p>Cuando las parejas estaban listas, me avisaron por WhatsApp para ir a sus enlaces y empezar a grabar. Algo muy interesante en esta parte de la clase fue que todos los estudiantes me solicitaron verlos antes de grabar los videos, para saber si requerían algunos cambios. A la gran mayoría, les aconsejé ser más expresivos con sus caras y manos.</p> <p>Después de grabar los videos, éstos quedaban grabados y listos en mi Google Drive, así que inmediatamente les compartía los videos a los estudiantes en modo edición para que descargaran los videos y realizarán los procesos de edición.</p> <p>En el material del Google Slides, se explicó el paso a paso para editar el video. Se sugirieron herramientas de edición de video y la consigna sobre cómo subir y compartir el video en la pestaña de Google Classroom.</p> <p>Finalmente, se explicaron las actividades a realizar después de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de refuerzo en MyELT - Visualizar y comentar dos videos de otras parejas (asignados previamente por la docente). 	<p>sesión están centradas en el estudiante, hay una mayor interacción entre ellos, y el docente es un orientador. El elemento significativo se pone de manifiesto en la reflexión que hacen los estudiantes respecto a la importancia de su propia creatividad, y de cómo ésta es un factor que determinará en mayor o menor grado su desempeño como profesionales y ciudadanos. También en que los estudiantes aprendieron el valor de la interacción con pares para mayor eficacia y eficiencia en la consecución de objetivos de todo tipo.</p> <p>La herramienta Google Meet funcionó muy bien para grabar los videos de todos los grupos.</p> <p>Como docente pude apreciar el proceso de cada pareja y el producto final (No solo el producto final como fue lo planeado). En esta sesión también hubo aprendizaje colaborativo y fue notable que los estudiantes pudieron ser más autónomos en su proceso y tomaron decisiones arriesgadas para realizar el video en diferentes formatos. Además, valoraron más el trabajo de sus parejas. Analizando esto, podría inferirse que fue resultado de la motivación presente en los estudiantes debido al tema de la experiencia, el cual es afín al entorno sociocultural en el que se desenvuelven los participantes. Relacionar la experiencia educativa con su propia realidad, es un factor altamente motivacional para los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, durante esta sesión se logró evidenciar que la secuencia de las actividades previas y enlazadas entre sí, contribuyeron a la realización del video del Talk Show en todas las parejas. Lo anterior es coherente con los lineamientos del ABP.</p>
---	--

Sesión 6: Socialization and Assessment
Objetivos de aprendizaje



Mostrar conciencia reflexiva acerca de la integración de los conceptos gramaticales en su discurso.	
Descripción	Análisis/Reflexión
<p>En esta sesión asistieron 13 estudiantes.</p> <p>Previo a la sesión todos los estudiantes visualizaron y comentaron los videos asignados.</p> <p>En esta clase expliqué el objetivo de la unidad y del día, así como las actividades a desarrollar. Inicialmente, pregunté a los estudiantes si habían observado los videos de sus compañeros; también pregunté por su video favorito y espontáneamente justificaron sus respuestas.</p> <p>A solicitud de los estudiantes visualizamos durante la sesión todos los videos, en cada uno los estudiantes pudieron explicar cuáles fueron sus partes favoritas de los videos de sus compañeros.</p> <p>Suminé un enlace en la herramienta mentimeter para que los estudiantes de forma anónima dieran su opinión sobre el proceso hecho durante los cinco días, orientadas por las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Describir en tres palabras la actividad:</i> Las opiniones se compartieron en forma de nube. En esta primera parte los estudiantes consideraron este proceso interesante, divertido y diferente, también consideraron que tenía un mayor nivel de dificultad a lo que normalmente están acostumbrados a realizar en los cursos. 2. <i>¿Cómo se sintieron desarrollando el proyecto?</i> al respecto se utilizó la respuesta abierta. La mayoría de los estudiantes comentaron que al inicio del curso se sintieron reconocidos al observar un material audiovisual diseñado solo para el curso. Desde la escritura de los guiones hubo inicialmente cierta timidez, pero en el transcurso de la sesión y con la mediación de la docente, se pudo superar la desconfianza, la frustración y el estrés experimentados. Durante la grabación los estudiantes estuvieron motivados y se comprometieron completamente con sus roles asignados, disfrutando su proceso (diversión, alegría). <p>Para dar un cierre al proyecto, en cuanto a la parte</p>	<p>En esta sesión comprendí que <i>disfrutar el proceso como docente</i> es un equivalente a ayudar a que los estudiantes desarrollen mayor conciencia sobre su propio aprendizaje y se preocupen más por este, estructurándolo y organizándolo de mejor forma.</p> <p>Visualizar los videos en clase, aunque no hacía parte del plan original, permitió que los estudiantes se conocieran (cara a cara o interacción simultánea del trabajo colaborativo) creando mayor familiaridad y empatía entre ellos.</p> <p>Con base en el análisis de los procesos realizados por los estudiantes de manera colaborativa y de los entregables (guión y video) se pone en evidencia que se lograron solventar las dificultades en la construcción de oraciones de manera oral respetando la estructura sintáctica (sujeto-verbo-complemento) y la falta de práctica en la oralidad del idioma.</p> <p>Pude observar que cinco estudiantes con un nivel bajo de participación debido a problemas de pronunciación y timidez (condición establecida por los mismos estudiantes en una entrevista), pudieron expresarse fácilmente en el video. Con este material pude evidenciar su producción oral y mayor comodidad y confianza cuando las actividades se ejecutan en grupos más pequeños (parejas).</p> <p>Conocer la retroalimentación de los estudiantes, fue un factor decisivo para tomar decisiones respecto a la realización de ajustes o cambios pertinentes que puedan mejorar la actividad o ser aplicados en próximas oportunidades.</p>



<p>gramatical, se realizó un juego gamificado en Quizzies del presente perfecto vs el pasado simple. Observando los resultados, evidencié que comprendieron sus diferencias y diferentes usos.</p> <p>Como docente, me sentí muy contenta porque los estudiantes a pesar de sus temores y limitaciones, tuvieron las motivaciones necesarias para seguir aprendiendo, "disfrutarse el proceso" y culminar el proyecto con éxito.</p> <p>Es importante aclarar que las actividades se desarrollaron en una hora.</p>	
---	--

Diarios de Campo realizados por:

Brenda Vanessa García Peña
Julio Santiago Ramírez González
Laura Marcela Cárdenas Perez

IX. Entrevistas realizadas a los participantes

Tipo de entrevista: Semi- estructurada

Objetivos:

- Conocer que tan duraderas han sido los aprendizajes del tema gramatical Presente Perfecto en los estudiantes después de la E.A. The Marvelous Talk Show.
- Determinar el grado de influencia del trabajo cooperativo durante la E.A. y en actividades futuras tanto en contextos académicos, personales y laborales.
- Contrastar la percepción del estudiante con lo implementado sobre las actividades y lapsos de tiempo.
- Estimar grado de manejo de herramientas TIC por parte de los estudiantes.

Preguntas:

- ¿Qué recuerdos tienes de The Marvelous Talk Show?
- En los siguientes cursos que se abordó nuevamente el tema gramatical del presente perfecto, ¿qué tanto lograste recordar?
- En tu opinión, ¿cómo fue (te sentiste) realizar esta experiencia educativa en tu proceso de aprendizaje de inglés? ¿Por qué?
- ¿Cómo describirías tus emociones al momento de escribir el guion? ¿De grabar el video?
- ¿Cómo consideras fue tu desempeño al utilizar las herramientas TIC como PlayPosit, editor de video, YouTube para subir el video, Google Slides para compartirlo? ¿Había algunas que ya sabías manejar? ¿Cuales? ¿Cuáles no? ¿Fue frustrante?
- ¿Cómo consideras fue tu participación como integrante del grupo? ¿Cuál es tu percepción de la participación de tus compañeros de grupo? ¿Qué te gusto? ¿Qué te disgustó? ¿Has vuelto a trabajar en grupo? ¿En que situaciones?
- ¿Consideras que el tiempo para desarrollar la propuesta de The Talk Show y las actividades fueron suficiente?
- ¿Cuál (es) actividad o momento te hubiera gustado cambiar en The Marvelous Talk Show?

16. Referencias bibliográficas

Adell, J & Castañeda, L (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J Hernández, M. Penessi, D. Sobrino y A. Vasquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Pág. 13-32.

Canale, M. & Swain, M., 1980. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 1, 1-47.

Canale, M. (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy. In Richards, J. C., & Schmidt, R. W. (Eds.), *Language and Communication*, 2-27. London: Longman.

Castro, S. (2012). ICESI/ENGLISH LEVEL III/Module I/ HEALTHY RELATIONSHIPS. Retrieved October 8, 2021, from [icesi.edu.co](https://www.icesi.edu.co) website: <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/13/435/12716/2>

Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. Mouton.

Collazos, César Alberto, & Mendoza, Jair (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2),61-76. [fecha de Consulta 6 de febrero de 2022]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>

Daza, J. & Garzón, N. (n.d.). DISEÑO DE DOS GUIAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN Y PERSONALIZACIÓN DE DOCUMENTALES DE LA PLATAFORMA NETFLIX. Retrieved from <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43439/Sebastia%cc%81n%20y%20Nicol%cc%81s%20Entrega%20Final.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Flórez, R. (1999). Evaluación Pedagógica y Cognición. Editorial McGraw-Hill.

Gibbes, M., & Carson, L. (2020). Project-based language learning: an activity theory analysis. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 8(2), 1–19. Retrieved from https://www.academia.edu/4384502/Project_Based_Language_Learning_An_Activity_Theoretical_Perspective

Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. (2014). Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>

Gros, B (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *Education in the Knowledge Society*, 16(1),58-68. [fecha de Consulta 3 de octubre de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554757005>

Hu, G. (2005). CLT is best for China' – an untenable absolutist claim. *January 2005ELT Journal* 59(1):65-68. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/234119399>

Hymes, D.H. (1972) "On Communicative Competence" In: J.B. Pride and J. Holmes (eds)
Sociolinguistics.

Estándares ISTE: Estudiantes | ISTE. (2016). Retrieved April 11, 2022, from Iste.org website:
<https://www.iste.org/es/standards/iste-standards-for-students>

Koehler, M., & P., Mishra (2006), "Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge", Teachers College Record, 108(6), 1017-1054.

Lopez, J. (2013). SAMR, modelo para integrar las TIC en procesos educativos. Icesi.edu.co.
<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/samr>

Magadán, C. (2012), "Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias", Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Manosalva, O (2018). Icesi Level II Module I Recording a Video based on a writing activity. Retrieved October 8, 2021, from Icesi.edu.co website:
<https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/13/434/12808/2>

MARGALEF GARCÍA, LEONOR, & ARENAS MARTIJA, ANDONI (2006). ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO CURRICULAR. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (47),13-31. [fecha de Consulta 14 de junio de 2022]. ISSN: 0716-0488. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>

Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U. Pág 35-38.

Orosz, A., Ortega, D., Monzón, M., & Sarango, F. (2018). Aprendizaje Activo para las Clases de Inglés como Lengua Extranjera (pp. 1–17). Observatorio de la Educación-UNAE Universidad Nacional de Educación. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-3.pdf>

Panitz, T. (1997). “Collaborative versus cooperative learning—A comparison of the two concepts which will help us understand the underlying nature of interactive learning”, *Cooperative Learning and College Teaching*, 8 (2).

Puentedura, R. (2006). Transformation, Technology, and Education. Recuperado el 15 de enero de 2015 de Hippasus: <http://hippasus.com/resources/tte/>

Richards, J. & Rodgers T. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition). Cambridge University Press.

Richards, J. (2006) *Communicative Language Teaching Today* (First Edition). Cambridge University Press.

Tecnológico de Monterrey (2017). Radar de Innovación educativa Mayo 2017. EduTrends. Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey.

Thompson, G (1996). Some misconceptions about communicative language teaching, *ELT Journal*, Volume 50, Issue 1, January 1996, Pages 9–15, <https://doi.org/10.1093/elt/50.1.9>