

**SISTEMATIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA EDUCATIVA BILINGÜE ENFOCADA
EN LA INCLUSIÓN DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES PARA
FOMENTAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN UNA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ARMENIA Y UNA PROPUESTA
EDUCATIVA ALTERNATIVA VIRTUAL DE GUARNE, COLOMBIA.**

Alejandro Hernández Salinas

Cristian David Izquierdo Suarez

Trabajo de grado dirigido por:

Mg. Johanna Elizabeth Valencia Restrepo

Universidad ICESI

Escuela Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

2022

**SISTEMATIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA EDUCATIVA BILINGÜE ENFOCADA
EN LA INCLUSIÓN DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIALES PARA
FOMENTAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN UNA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ARMENIA Y UNA PROPUESTA
EDUCATIVA ALTERNATIVA VIRTUAL DE GUARNE, COLOMBIA.**

Alejandro Hernández Salinas

Cristian David Izquierdo Suarez

Trabajo de grado para optar al título de:

Magíster en Educación mediada por las TIC.

Universidad ICESI

Escuela Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

2022

DEDICATORIA

EN PRIMER LUGAR, QUEREMOS DAR NUESTRO MAYOR AGRADECIMIENTO A DIOS, QUE NOS HA GUIADO NO SÓLO DE ESTE PROYECTO, SINO EN NUESTRA VIDA EN GENERAL, TRANSMITIÉNDONOS LOS PRINCIPIOS NECESARIOS PARA TRIUNFAR EN LA VIDA. TAMBIÉN, AGRADECEMOS EL ESFUERZO Y EL APOYO DE NUESTRAS FAMILIAS YA QUE SIN ELLAS NO SERÍA POSIBLE REALIZAR ESTE PROYECTO. ADEMÁS, RECONOCEMOS PROFUNDAMENTE LA ORIENTACIÓN Y EL APOYO DE NUESTRA DIRECTORA DE TESIS MG. JOHANNA VALENCIA RESTREPO CUYOS CONOCIMIENTOS Y DISPOSICIÓN FUERON LA BASE PRINCIPAL PARA COMPLETAR ESTA SISTEMATIZACIÓN CON ÉXITO.

DEJAMOS CONSTANCIA DE NUESTRO SENTIMIENTO DE GRATITUD A TODOS Y CADA UNO DE LOS QUE, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, HAN DEJADO SU MANO EN ESTE PROYECTO. POR ÚLTIMO, PERO NO MENOS IMPORTANTE, EXPRESAR NUESTROS RECONOCIMIENTOS A CADA UNO DE LOS PROFESORES DEL PROGRAMA " MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC", POR AYUDARNOS A CRECER COMO PROFESIONALES Y PERSONAS.

ABSTRACT

The objective of this systematization study is to analyze how ICT tools used as a complementary resource help to strengthen oral communication skills in English in a university group and a high school group both in virtual learning environments. This educational practice seeks that students manage to describe touristic places and technological artifacts, attending to specific English verb tenses. Its implementation took place in two phases: the first one was carried out without ICT by using grammar books and the second one was supported by technological resources in a totally virtual context through platforms such as Zoom and Google Meets. After the implementation, an analysis, interpretation and reflection was carried out, based on the results observed and collected through instruments such as surveys, class recordings, third party observation and field diaries; this exercise allowed us to demonstrate the improvement in the students' oral interventions in the virtual classroom. Likewise, it allowed us to ratify that the teacher must have more initiative to acquire expertise on the mediation of ICT in the learning of English as well as to develop classroom practices that do not become the technological tool into the object of the session or a distractor. Finally, a latent need to carry out processes of teacher reflection and to obtain significant learning that integrally enriches the teaching of the second language with the help of the different multimedia tools is visible.

Key Words: oral communicative abilities, systematization, multimedia tools, ICT. communicative approach, virtual context.

RESUMEN

El presente trabajo de sistematización tiene como objetivo analizar cómo las herramientas TIC usadas como recurso complementario ayudan a fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés de un grupo universitario y un grupo de secundaria en entornos virtuales de aprendizaje. Esta práctica educativa busca que los estudiantes logren describir lugares turísticos y artefactos tecnológicos, atendiendo a tiempos verbales específicos del inglés. Su implementación se dió en dos fases: la primera se realizó sin TIC mediante el uso de libros de gramática y la segunda fue soportada mediante recursos tecnológicos dentro de un contexto totalmente virtual mediante plataformas como Zoom y Google Meets. Posterior a la implementación, se realizó un análisis, interpretación y reflexión, basados en los resultados observados y recogidos mediante instrumentos como encuestas, grabaciones de clase, observación por un tercero y diarios de campo; dicho ejercicio nos permitió evidenciar el mejoramiento en los estudiantes en cuanto a sus intervenciones orales dentro del aula virtual. Asimismo, nos permitió ratificar que el docente debe tener más iniciativa para adquirir experticia sobre la mediación de las TIC en el aprendizaje del inglés como también desarrollar prácticas de aula que no conviertan a la herramienta en el objeto de la sesión o distractor. Finalmente, se visibiliza una necesidad latente de realizar procesos de reflexión docente y obtener aprendizajes significativos que enriquezcan integralmente la enseñanza de la segunda lengua con ayuda de las diferentes herramientas multimediales.

Palabras clave: habilidades comunicativas orales, sistematización, herramientas multimediales, TIC, enfoque comunicativo, contexto virtual

TABLA DE CONTENIDOS

FASE 1: ALISTAMIENTO DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN	1
1.1 Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores	1
1.2 Justificación de la SEE	7
FASE 2: DISEÑO DEL PROYECTO DE S.P.E DESDE LA IDENTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA	9
2.1. El planteamiento del problema de sistematización	9
2.2 Formulación de la pregunta de la SEE	12
2.3 Formulación del objetivo de la sistematización	12
2.4 Ejes de la sistematización	12
EJE 1: Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.	12
EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.	13
EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés	13
2.5. Marco Analítico	14
2.5.1 Práctica y experiencia educativa	14
2.5.2 Herramientas multimediales	16
2.5.3 Habilidad comunicativa oral	18
2.5.4 Herramientas Multimediales y Las TIC en la enseñanza- aprendizaje	21
2.5.4.1 Modelo TPACK	23
2.6. Revisión de investigaciones sobre el objeto de sistematización	25
2.7. Diseño metodológico	31
FASE 3: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA CON BASE EN LOS EJES	36
EJE 1: Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.	36
Sub eje A: ¿Qué son habilidades comunicativas orales en inglés?	36
Sub-eje B. ¿Cómo se logra promover las habilidades comunicativas orales en inglés?	36
EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.	37
Sub-eje A. ¿Cómo se han promovido las habilidades comunicativas orales en nuestra planificación de clase?	37

Sub-eje B. ¿Cuáles fueron las consideraciones pedagógicas (inclusión) y didácticas (usos) de los maestros que favorecieron o no el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés?	37
Sub-eje C. ¿Qué desafíos implica para los docentes fortalecer las habilidades comunicativas orales?	38
EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés	38
Sub eje A: ¿Qué papel desempeñan las TIC en la planificación?	38
Sub eje B: ¿Cómo puede el uso de los recursos multimediales fortalecer mis clases ,y a su vez, promover habilidades comunicativas orales?	38
Sub eje C: ¿Qué desafíos implica el uso de los recursos multimediales ?	39
FASE 4: RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA	40
Ordenar y clasificar los momentos de la implementación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.	47
FASE 5 : INTERPRETACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	68
Eje 1 Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.	68
Sub eje A: ¿ Qué son habilidades comunicativas orales en inglés?	68
Sub eje B:¿ Cómo se logra promover las habilidades comunicativas orales en inglés?	69
EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.	70
Sub eje A: ¿Cómo se han promovido las habilidades comunicativas orales en nuestra planificación de clase?	70
Sub eje B: ¿Cuáles fueron las consideraciones pedagógicas (inclusión) y didácticas (usos) de los maestros que favorecieron o no el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés?	71
Sub eje C: ¿Qué desafíos implica para los docentes fortalecer las habilidades comunicativas orales ?	75
EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés	77
Sub eje A: ¿ Qué papel desempeñan las TIC en la planificación?	77
Sub eje B: ¿Cómo puede el uso de los recursos multimediales fortalecer mis clases, y a su vez, promover habilidades comunicativas orales?	79
Sub eje C: ¿Qué desafíos implica el uso de los recursos multimediales ?	81
FASE 6: CONCLUSIONES	83
FASE 7: REFLEXIÓN Y PRESENTACIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	85

REFERENCIAS	88
ANEXOS	94
Anexo 1. Planeación sin TIC y con TIC del Grupo I	94
Anexo 2. Planeación sin TIC y con TIC del Grupo II	100
Anexo 3. Encuesta después de la semana sin TIC y encuesta después de la semana con TIC del Grupo I	105
Anexo 4. Encuesta después de la semana sin TIC y encuesta después de la semana con TIC del Grupo II	105
Anexo 5. Resultados de las encuestas del Grupo I	105
a. Resultado encuesta semana sin TIC	105
b. Resultado encuesta semana con TIC	108
Anexo 6. Resultados de las encuestas del Grupo II	110
a. Resultado encuesta semana sin TIC	110
b. Resultado encuesta semana con TIC	113
Anexo 7. Diarios de Campo del Grupo I	116
Anexo 8. Diarios de Campo del Grupo II	139

FASE 1: ALISTAMIENTO DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

1.1 Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores

El objeto del proceso de sistematización es una serie de actividades académicas realizadas dentro de nuestra práctica docente, en la cual se promovieron las habilidades comunicativas orales en cursos de inglés, a través de una estrategia de aprendizaje enfocada en los usos del modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) y mediada por las TIC. La actividad académica se realizó durante el primer semestre del año escolar 2022 en dos instituciones educativas; la primera es una propuesta de educación alternativa o homeschool llamada Rhema E-School que desarrolla sus labores educativas en un contexto netamente virtual mediante las plataformas Discord y Zoom, a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Los cursos de inglés están organizados de forma ascendente y de acuerdo a los niveles estipulados por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (A1,A2,B1,B2,C1,C2), y el curso escogido para la propuesta de sistematización es English Epsilon correspondiente al nivel C1 o los bilingües de la institución, el cual llamaremos de ahora en adelante Grupo I . Igualmente, este cuenta con 4 horas de clase entre los días martes y viernes en la franja horaria de la mañana.

La segunda institución es la Corporación Universitaria Empresarial Alexander Von Humboldt la cual tiene un enfoque empresarial y permite acceder a programas de formación profesional innovadores, diferentes, coherentes con la realidad social y con altos estándares de calidad. Dentro de su misión formadora, se llevan a cabo cursos de inglés como parte del desarrollo profesional en cada una de sus áreas, y algunos de ellos se realizan de forma presencial y otros virtual mediante la metodología de Aprendizaje basado en Problemas (ABP); la organización de dichos cursos es por niveles ascendentes del 1 al 7, y el seleccionado para la presente experiencia de sistematización es de corte virtual y corresponde a inglés 4, el cuál llamaremos de ahora en adelante Grupo II. Es necesario señalar que las sesiones para este grupo se desarrollan mediante la plataforma Google

Meets, y el horario de clase es el martes de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. cada semana en la franja horaria de la tarde-noche.

La práctica educativa está diseñada en dos momentos los cuales son: 1) la presentación de contenido sin herramientas multimediales y 2) la incorporación de recursos multimediales para facilitar contenidos. Cada uno de estos momentos dura cuatro horas de clase para un total de ocho, las cuales serán distribuidas acorde al horario escolar de los grupos seleccionados para el ejercicio. En conexión con los momentos enmarcados, el objetivo general de la experiencia es fomentar las habilidades orales de los estudiantes en inglés mientras desarrollan actividades descriptivas sobre temas de interés dentro del aula virtual, y de este se generan dos objetivos específicos: 1) ser capaz de escribir sobre el eje temático (technology and exotic touristic places), teniendo en cuenta su creación y características y 2) expresarse oralmente sobre el tema, atendiendo al uso correcto de los tiempos gramaticales señalados. Es así como estos serán tenidos en cuenta por parte del docente para alcanzar las metas de aprendizaje como también para formalizar los aspectos procedimentales de la práctica como la planeación, selección de herramientas y aplicación en el contexto educativo.

Retomando la frecuencia horaria y los momentos descritos en el párrafo anterior, la Clase I para el Grupo I tendrá una duración de cuatro horas de clase en las cuales los estudiantes interactuarán de forma continua con hojas de trabajo tomadas del libro de gramática Berlitz 7-8 Unidad 1; dicho momento lleva a que los estudiantes al final describan oralmente un lugar turístico real o imaginativo, teniendo en cuenta tres elementos: aspecto, actividades que se pueden realizar y ubicación y usando el vocabulario practicado en clase. Por otra parte, la Clase I para el Grupo II también contará con la misma intensidad horaria de cuatro horas en las cuales desarrollarán actividades tomadas del libro Open Mind E (2) 2nd edition Unidad 11, y este posibilitará a los estudiantes para que hagan una descripción oral de un objeto, seleccionado por ellos mismos, que incluya materiales de composición, usos del mismo y el proceso de desecho al concluir su vida útil.

Seguidamente, la Clase II para el Grupo I consta de cuatro horas durante las cuales los estudiantes estarán expuestos a diferentes recursos multimediales o TIC como Word Wall, Zoom, Poll Everywhere, Jeopardy, Gartic Phone, Canva, Youtube y Padlet que les

permitirán interactuar con el eje temático “Tourism”; este permitirá que los estudiantes creen dos guías descriptivas sobre dos destinos soñados, usando los tiempos verbales pasado y presente simple junto al vocabulario recolectado durante las interacciones en las herramientas. En este sentido, la Clase II para el Grupo II también durará cuatro horas durante las cuales los estudiantes estarán expuestos a los mismos recursos multimediales o TIC señalados en las primeras líneas del presente párrafo; este hace posible que los estudiantes tengan plena capacidad para ilustrar sus propias invenciones con características creativas en recursos como Canva o Prezi y describirlas oralmente aplicando las estructuras de la voz pasiva y el tiempo gramatical presente simple en inglés.

Con fines explicativos, se dará una mirada general de las fases de la actividad académica en el cuadro a continuación:

Fases de la práctica	Actividades	Propósito
Prefase	<ul style="list-style-type: none"> → Selección de contenidos temáticos de los libro Berlitz y Open Mind E → Selección de recursos multimediales para presentar contenidos de clase. → Preparación previa de los recursos y estrategias para las sesiones. 	<p>Dar respuesta a los siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué se desea trabajar con los estudiantes? ¿Cuál es el objetivo?</p> <p>¿Qué tipo de estudiantes se tiene (nivel de inglés)?¿Qué materiales y recursos se requieren para movilizar a los estudiantes y promover habilidades? ¿Por qué utilizar estos materiales y recursos?</p> <p>¿Cómo será la aplicación de los recursos? ¿Cuáles son las reacciones de los estudiantes frente al uso e interacciones con los recursos seleccionados por el docente ? ¿Cómo utilizar recursos TIC como medio para el fortalecimiento de habilidades orales en clase inglés?</p>
Primera fase	<ul style="list-style-type: none"> → Implementación de sesiones de clase apoyadas en contenidos de los libros 	<p>¿Cómo están las hojas de trabajo ayudando a que el docente fomente las habilidades orales ? ¿Cómo el</p>

	<p>de inglés.</p> <p>→ Actividad para determinar el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>	<p>docente usa las hojas de trabajo para construir el conocimiento en los estudiantes? ¿Qué habilidades son fuertes y cuales requieren de mayor desarrollo ?</p>
Segunda fase	<p>→ Implementación de sesiones de clase apoyadas por recursos multimediales.</p> <p>→ Actividad para determinar el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>	<p>¿Cómo los recursos TIC ayudan a que el docente construya las habilidades comunicativas en los estudiantes? ¿Qué habilidades orales son fuertes y cuales requieren de mayor desarrollo?</p> <p>¿Cómo los recursos TIC ayudan al docente para que los estudiantes adquieran conocimientos en y del inglés?</p>

En esta práctica de sistematización hay dos actores principales los cuales son los docente de inglés (nosotros) y se relaciona su información en la siguientes tabla:

Docente	Área	Nivel de enseñanza	Sector	Pedagogía	Experiencia docente	Nivel de lengua
Grupo I	Inglés	Bachillerato	Privado	Por requerimiento de la institución es aprendizaje activo y basado en proyectos	1 año	C1
Grupo II	Inglés	Universitario	Privado	Por requerimiento de la institución es aprendizaje basado en problemas	1 año	C1

Los actores secundarios son los estudiantes de los cuales no se utilizaran sus nombres atendiendo a solicitudes éticas e institucionales, pero sí se dará una descripción de las características de los grupos en el siguiente cuadro:

Grupo	Cantidad de estudiantes	Género	Rango de edad	Estrato socioeconómico	Nivel de educación	Tipo de educación	Dotación
-------	-------------------------	--------	---------------	------------------------	--------------------	-------------------	----------

I	8	3 hombres y 5 mujeres	7 a 13 años	Alto	Bachillerato	Bilingüe	Laptop, IPAD o MacBook Air
II	23	12 hombres y 11 mujeres	18 a 21 años	Alto	Universitaria	Empresarial	Laptop, IPAD o MacBook Air

Antecedentes

Continuando con la descripción de la práctica escogida para esta sistematización, es relevante señalar la forma en cómo se trabajaba la enseñanza bilingüe en el aula virtual en momentos previos a la implementación de esta en ambos grupos. Por consiguiente, las sesiones en el Grupo I eran divididas en dos momentos: El primero consistía en la explicación de la temática escogida por el docente con ayuda de recursos como videos cortos de YouTube y el pizarrón de Zoom , y dicha introducción constaba de un tiempo aproximado de 15 minutos. En el segundo momento, el docente propone una actividad de aplicación que movilizaba a los estudiantes a hacer uso de los conocimientos que tenían o adquirieron durante la primera parte. Por lo tanto, se introducían tareas como buscar información sobre un tema específico y condensarla en una presentación con apoyo visual o escenificar mediante *role plays* temas sorteados, los cuales incluyeran elementos estudiados anteriormente. Asimismo, ambos momentos dentro del Grupo I tenían como objetivo activar las habilidades orales de los estudiantes continuamente y mejorar gradualmente sus intervenciones en diálogos sobre diversos temas dentro del contexto escolar.

En referencia al desarrollo de las clases virtuales del Grupo II, el docente en su planeación diseñaba las actividades a partir de los contenidos y capítulos que presenta el libro Open Mind Level 2A cuyas secciones se dividen en habilidades de vocabulario, gramática, pronunciación, escucha, lectura, escritura y habla. Por lo tanto, las actividades propuestas por el docente eran tomadas de este mismo recurso y en torno a ellas se llevaba

a cabo tanto la parte explicativa del docente como la productiva del estudiante. Así mismo, se hacía uso de un tablero virtual para la presentación de contenidos gramaticales mientras que los recursos multimedia como audios y videos fueron tomados del panel de herramientas que ofrece la editorial. Finalmente, para llevar control de las evidencias del proceso formativo de los estudiantes, cada uno completaba las actividades en el libro y adjuntaba una foto en cada consigna establecida por el docente a través de la plataforma virtual de la Universidad.

1.2 Justificación de la SEE

La siguiente sistematización pretende contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de la planeación docente dado que resulta imprescindible que los maestros durante la planificación sean partícipes de propuestas alternativas en el uso de herramientas de apoyo que faciliten el desarrollo de las actividades planeadas. Por ende, nuestro propósito es contemplar los recursos multimediales como una alternativa a los recursos que usualmente son usados para la enseñanza del inglés como segunda lengua, puesto que entendemos que la planeación de una clase debe contar con actividades creativas que logren motivar al estudiante a participar activamente y desarrollar habilidades específicas de la lengua. Por lo tanto, la diversidad e inventiva que brindan las herramientas TIC son una posibilidad estratégica para fomentar el proceso de aprendizaje del inglés debido a la gran influencia que la tecnología ejerce sobre los estudiantes actualmente, resultado de haber nacido en una era digital.

En base a lo anterior, la integración de las TIC dentro del planteamiento de una clase comparada con el no uso de estas herramientas será una opción de análisis significativa por el hecho de evaluar la labor que cumple la integración de la multimedia, y de esta manera, tener una visión más holística respecto a los diferentes usos educativos que puedan aportar estas herramientas. Por una parte, tendríamos una perspectiva enfocada directamente hacia las estrategias didácticas y cómo la inclusión de la multimedia podrían ser adecuadas dentro de los diferentes modelos pedagógicos que actualmente predominan en nuestros cursos. Por otra parte, la sistematización de esta experiencia, realizada debido a la necesidad de buscar incrementar la participación y producción oral de nuestros estudiantes, será un recurso de análisis para reconocer si el cambio en el material de apoyo docente (del uso del libro al uso de la multimedia) fortalecerá precisamente esta habilidad específica de la lengua descrita en nuestro problema de sistematización. De tal manera que podamos reflexionar respecto a la eficacia en nuestra práctica docente y sus posibles ajustes a futuro, con el fin de considerar esta vía educativa como un complemento que promueva la habilidad comunicativa oral en el aprendizaje del inglés.

La sistematización de esta experiencia busca además incentivar a la comunidad educativa en general y los agentes involucrados en esta práctica a considerar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como una alternativa educativa debido a su tendencia positiva en la actualidad; esto para aprovechar su accesibilidad, creatividad e innovación para lograr generar espacios y roles activos dentro del aula de clase, y de esta manera, alcanzar los objetivos pedagógicos establecidos con mayor eficiencia. Por lo tanto, como futuros magísteres, esta sistematización contribuirá directamente en nuestro quehacer docente como agentes reflexivos de nuestras prácticas educativas en donde cada curso, plan de aula, clase o cualquier intervención que se realice en nuestros contextos educativos puedan ser analizados de manera crítica y reflexiva con el fin de seguir fomentando y estudiando no solo la posibilidad de la integración de la multimedia, sino también otros tipos de recursos, estrategias entre otros procesos que influyan en el desarrollo de habilidades específicas y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

FASE 2: DISEÑO DEL PROYECTO DE S.P.E DESDE LA IDENTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA

2.1. El planteamiento del problema de sistematización

Con el objetivo de brindar una mayor comprensión del problema que se aborda en esta sistematización, es necesario retomar los contextos institucionales desde ópticas tales como propuesta de formación académica, problemas pedagógicos y características demográficas e institucionales; esto con el propósito de dar a conocer bajo qué parámetros se han dado las prácticas y retos relacionados a estas mismas.

Rhema e-school es una propuesta de educación alternativa ejecutada bajo un contexto netamente virtual donde la tecnología es el medio clave para el proceso educativo. Además, los cursos de inglés como English Epsilon, el seleccionado para esta propuesta, se desarrollan bajo un enfoque comunicativo, el cual busca brindarle contextos y herramientas necesarias a los estudiantes para que fortalezcan sus habilidades comunicativas orales en la segunda lengua. Con estos dos aspectos planteados, exponemos uno de los elementos debilitadores de la enseñanza bilingüe en la institución, el uso del micrófono, debido a que los estudiantes para poder interactuar durante las diferentes sesiones deben hacer uso de este recurso con el objetivo de responder a las demandas de clase mediante la plataforma Zoom. Sin embargo, tienen problemas al usarlo provocando que el nivel de participación y la posibilidad de ofrecer retroalimentación o fortalecer sus habilidades tiendan a la baja.

Dando continuidad a esta problemática, encontramos un factor que contribuye a la poca celeridad a la hora de hacer contribuciones de forma oral, y este se relaciona estrechamente con el nivel de lengua de los estudiantes. Es conveniente señalar que las clasificaciones por nivel de la institución se hacen apoyados en los exámenes de suficiencia de lengua certificados, permitiendo ubicar a cada estudiante en el rango más acertado en relación a lo que demuestra. No obstante, se ratifica que dentro de la atmósfera de clase hay temor por parte de los estudiantes a la hora de querer expresar sus ideas, pensamientos, reacciones o emociones ya sea por no conocer una palabra en específico o por la facilidad a

caer en el error y no contar con algún recurso que proporcione soporte en ese proceso de adquisición del idioma.

Con miras a cumplir con el proceso de fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales del estudiantado, la institución educativa implementa una estrategia grupal llamada English Day; esta corresponde a una sesión de clase colectiva con los otros niveles de inglés dónde cada uno presenta los adelantos de su proceso de aprendizaje en forma de actividades interactivas. Por consiguiente, esto facilita que todos los participantes hagan uso del idioma ,y a la vez, gestionen sus conocimientos tanto previos como nuevos sobre el inglés basados en los retos o trabajos que se propongan. Sin embargo, se siguen encontrando casos de estudiantes quienes únicamente usan palabras aisladas o no hilan una idea completamente en la segunda lengua, imposibilitando que el aprendizaje sea significativo o cumpla con el objetivo de fortalecimiento lingüístico. Por esta razón, surge la necesidad de continuar entrenando y desarrollando los potenciales del alumnado para que estén más capacitados a la hora de comunicarse en cualquier contexto de forma fluida y certera.

Como se señala en líneas anteriores, dicha propuesta de educación alternativa se apoya en gran nivel de recursos tecnológicos como lo son plataformas, interfaces o herramientas para el trabajo dentro del aula virtual, pero dicha incorporación se ha convertido en un problema de forma y fondo. Por un lado, el hecho de trabajar desde la virtualidad no significa una integración total de recursos TIC por lo que este factor influye en cómo los estudiantes responden a los diferentes momentos de la sesión, ya que no se genera el interés para que ellos se sumerjan en la temática o la tarea en cuestión. Por otra parte, se incorporó la falsa creencia de que incluir algún recurso tecnológico de forma aislada dentro del aula es sinónimo de aprendizaje mediado por las TIC, llevando a una desconexión entre los objetivos de clase y las necesidades reales de los estudiantes con miras a fomentar sus habilidades orales. Por esta razón, se requiere de una mayor consciencia sobre la incorporación de recursos TIC dentro del aula con un propósito claro que permita a los estudiantes dar continuidad al enriquecimiento de sus destrezas a la hora de expresarse en la segunda lengua.

Dando continuidad al planteamiento de la problemática, se mencionan las implicaciones pertenecientes al Grupo II porque es imprescindible conocer el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos hasta el momento por parte de los estudiantes de Inglés 4 en la institución de educación superior. De este modo, se presenta una situación preocupante desde la óptica del docente debido a que los estudiantes no evidencian producción autónoma y genuina en cuanto a sus presentaciones orales. Es necesario mencionar que el curso se encuentra dividido en tres cortes, y los estudiantes tienen una evaluación oral formal al final de cada uno como parte de la medición de su componente comunicativo principal. Sin embargo, el plantel docente, tanto del curso mencionado como de otros de la Universidad, señalan que el estudiantado no demuestra o aplica sus conocimientos del idioma inglés en las producciones orales tales como las exposiciones antes sus compañeros, y esto se evidencia en el uso del traductor u otras herramientas para crear un diálogo, lo que torna sus intervenciones en una recital, e inclusive, lectura durante la presentación.

Con base en lo anterior, se puede inferir que la estrategia de evaluación de producción oral no ha logrado demostrar una adquisición de los saberes preestablecidos por los docentes en cada unidad didáctica, y esta poca conexidad se apoya en el rendimiento de los estudiantes a la hora de ser evaluados en esta habilidad comunicativa, el cual se ubica por debajo de las demás habilidades del inglés. Como resultado, existe baja participación oral y poca motivación en activar el micrófono durante las clases virtuales, en su lugar los estudiantes usan otros medios como el chat o simplemente hacen caso omiso a las preguntas del profesor.

Teniendo en cuenta las particularidades descritas de ambos Grupos, se establece y evidencia una dificultad directamente relacionada con la necesidad de proponer estrategias como la incorporación de elementos que fomenten una misma destreza en la segunda lengua. Por consiguiente, la producción oral como parte de los pilares claves en el estudio de la segunda lengua, se está viendo afectada enormemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y por esta razón, es responsabilidad ineludible de los docentes buscar alternativas que favorezcan su fortalecimiento y promover e incluir estrategias y recursos complementarios que propendan a un cambio dentro de su práctica educativa. Con el fin de

dar una contribución en dicho proceso, articulamos de forma directa las herramientas multimediales dentro de la planeación docente como un complemento al proceso de la presentación de contenidos; esto igualmente propende a un potencial aporte que se traduzca en el desarrollo significativos de las habilidades orales del estudiantado.

2.2 Formulación de la pregunta de la SEE

Después de la realización de la práctica apoyado en los recursos multimediales, se partió de la siguiente pregunta para orientar esta sistematización de experiencia educativa:

¿De qué manera la inclusión de herramientas multimedia como recurso complementario fomenta la habilidad comunicativa oral en Inglés?

2.3 Formulación del objetivo de la sistematización

Para esta sistematización de esta práctica educativa se trazó como objetivo:

- **Analizar la inclusión de herramientas multimedia como recurso complementario que fomenta la habilidad comunicativa oral en Inglés.**

2.4 Ejes de la sistematización

Como ejes para la sistematización de la práctica educativa que se llevó a cabo se propusieron los siguientes:

EJE 1: Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.

Sub eje A: ¿ Qué son habilidades comunicativas orales en inglés?

Sub eje B: ¿Cómo se logra promover las habilidades comunicativas orales en inglés?

EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.

Sub eje A: ¿Cómo se han promovido las habilidades comunicativas orales en nuestra planificación de clase?

Sub eje B: ¿Cuáles fueron las consideraciones pedagógicas (inclusión) y didácticas (usos) de los maestros que favorecieron o no el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés?

Sub eje C: ¿Qué desafíos implica para los docentes fortalecer las habilidades comunicativas orales ?

EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés

Sub eje A: ¿Qué papel desempeñan las TIC en la planificación?

Sub eje B: ¿Cómo puede el uso de los recursos multimediales fortalecer mis clases, y a su vez, promover habilidades comunicativas orales?

Sub eje C: ¿Qué desafíos implica el uso de los recursos multimediales ?

2.5. Marco Analítico

En conexión con los planteamientos mencionados anteriormente, el análisis de elementos que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje con TIC de las habilidades orales en la segunda lengua mediante la experiencia de implementación de recursos multimediales, nos permite señalar que el presente trabajo de sistematización está dividido en diferentes áreas y trabajos. Por esta razón, se hace imprescindible conocer los supuestos teóricos para comprender cómo esta es generadora de conocimientos y permite teorizar prácticas situadas y contextualizadas. Desvelaremos lo que este trabajo entiende por práctica y experiencia educativa como también se puntualizan los referentes teóricos de la práctica objeto tales como herramientas multimediales o TIC, habilidad comunicativa oral, herramientas Multimediales y las TIC en la enseñanza- aprendizaje y el modelo TPACK.

2.5.1 Práctica y experiencia educativa

La producción de conocimientos de corte pedagógico que subyacen de la aplicación de sistematización de prácticas educativas nos lleva a conocer de primera mano la noción de experiencia educativa y como esta se vincula de forma directa con las prácticas desde su saber y conocimiento pedagógico. De esta manera, el concepto de experiencia educativa está sujeto a diversidad de interpretaciones y usos, como sucede con muchos otros términos dentro del espectro de la investigación educativa. La literatura presenta diferentes puntos de vista los cuales no son de naturaleza excluyente sino que enriquecen de forma abundante la discusión de las personas que indagan sobre el concepto.

Velasquez (2006) propone desde un enfoque fenomenológico que la experiencia educativa “está muy relacionada con los sentimientos, las percepciones, los saberes, conocimientos y capacidades provocadas por unas prácticas educativas que se incorporan a los sujetos como aprendizajes aleccionadores que van a tomar un lugar en nuestras presencias vitales y un papel en la orientación”(pp. 127). Interpretando dicha concepción, se señala que todos estos aspectos forman una carga, de naturaleza cultural, que nos ayuda a interpretar y entender el mundo y las diversas acciones que desarrollamos en él. Por lo tanto, la protagonización de una experiencia educativa desde esta perspectiva le otorga

importancia a los procesos y contenidos aplicados en los contextos que se llevó a cabo la práctica. Esto sucede porque los actores participantes representan una individualidad y un punto de vista diferente debido a sus historias, memorias o intereses, y dichas especificidades hacen posible la interpretación y realza el valor de subjetividad en la acción educativa.

Según Velasquez (2006), la perspectiva político-pedagógico nos brinda un camino hacia la renovación de las prácticas, pero con dos intencionalidades diferentes. La modernizadora nos relata el seguimiento de las necesidades del sistema capitalista actual, lo que involucra estrategias determinantes en las experiencias educativas que no desvíen el objetivo del “cambio educativo”, y la transformativa que entiende los verdaderos retos de la sociedad globalizada como son: la pluralidad de sujetos educativos, el componente intercultural o la complejidad de enseñanza-aprendizaje. Con estos ideales en mente, es necesario señalar que la primera torna las prácticas en actos libretados que están en función de un objetivo preestablecido, y el docente es un “adorno” que cumple con los requerimientos del sistema capitalista bajo el que fue empleado. Por otra parte, el segundo nos ofrece una idea más autónoma donde el docente trabaja en la realidad, y por ende, propone un resultado ajustado a lo que hay en el contexto.

En ese orden de ideas, ambos aportan a lo que conocemos en el ámbito educativo como práctica educativa tradicional o convencional, pero a la vez, nos presenta una distinción entre práctica y experiencia educativa; la primera alude a un conjunto de acciones, representaciones o relaciones carentes de reflexión por parte del docente que las aplican, llevando a que las oportunidades de comprensión o explicación en el proceso educativo sean escasas. La segunda representa lo opuesto a la anterior porque crea oportunidades de explicación o análisis de las acciones de la labor docente.

Finalmente, la dimensión epistemológica señala que el concepto de experiencia educativa comprende “la relación saber-conocimiento al interrogarse por las condiciones y características de su reproducción y producción en el marco de la relación dinámica entre prácticas y experiencias” (Velásquez, 2006, p. 131). En este caso, los saberes pedagógicos son aquellos “aprendizajes” no reflexionados que se dan dentro de las prácticas y relaciones sociales dentro de la institución, y el conocimiento es el producto de una interpretación

profunda y organizada de las prácticas educativas para mostrar los saberes que lo componen. Dejándonos entrever que el conocimiento pedagógico es el resultado de un diálogo crítico con el saber pedagógico establecido en la escuela, vislumbrando un vínculo y negociación inquebrantable que continuará como un ciclo interminable.

2.5.2 Herramientas multimediales

El proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua mediada por herramientas multimediales está enmarcado por un gran número de elementos que requieren ser comprendidos y analizados para tener una perspectiva más clara de las prácticas pedagógicas y didácticas que cada maestro lleva a cabo dentro del contexto escolar o institución. Por consiguiente, se exponen conceptos claves que nos ayudarán a entender los elementos compositores de este proceso reflexivo.

Multimedia es un concepto que ha ganado importancia durante los últimos años porque se vincula directamente con desarrollos como la televisión, informática o telecomunicaciones, y su injerencia dentro de los diferentes espectros del humano no ha sido ajeno a esta incorporación. Asimismo, se hace necesario definir el concepto desde su raíz etimológica, lo cual nos lleva a entenderlo como múltiples medios; sin embargo, el campo de acción en cuestión para esta sistematización son las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por lo que en este hace referencia a “múltiples intermediarios entre la fuente y el destino de la información, es decir, que se utilizan diversos medios para almacenar, transmitir, mostrar o percibir la información” (Universidad Nacional de la Plata, 2005). De manera ejemplificante, podemos decir que reúne a cualquier combinación de texto, sonidos, imágenes o gráficos estáticos o en movimiento, y por lo tanto, nos permite relacionarlo con muchas de las plataformas en internet o inclusive un periódico puesto que ambos cumplen con los requerimientos para ser calificados bajo esta denominación.

No obstante, vamos a restringir este concepto al de multimedia digital, entendiéndolo como “la integración en un sistema informático de texto, gráficos, imágenes, vídeo, animaciones, sonido y cualquier otro medio que pueda ser tratado digitalmente” (Universidad Nacional de la Plata, 2005). Por lo tanto, el medio con que se soporta

comúnmente este tipo de representaciones es de corte electrónico, y los sistemas informáticos propios de los computadores o demás dispositivos inteligentes son los encargados de hacer dicha presentación de información de forma continua y secuenciada. Teniendo en cuenta estas precisiones, podemos señalar que la mayoría de las palabras son genéricas por lo que su significado varía dependiendo del contexto en el que se usa, y es por esta razón, que nuestra definición de herramientas multimediales hace referencia a todos aquellos elementos propios de la tecnología como plataformas, interfaces o aplicaciones que representan una forma de distribuir y representar la información, en este caso de corte educativo o con fines de la misma naturaleza.

En concordancia con los puntos expuestos en el párrafo anterior, Vidal y Rodríguez (2010) citados en Antelo et al. (2016), señalan que los multimedios o multimedias educativas, forman parte de los software educativos y muchos lo definen como un objeto o producto que usa una combinación de medios: texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno, donde el estudiante interactúa con los recursos para mejorar el proceso enseñanza–aprendizaje” (pg. 179). Desde esta óptica, esos productos u objetos tienen un propósito específico, y esta postura se relaciona directa y estrechamente con el objeto de esta sistematización porque permite utilizarlos como recursos complementarios que tienen por objetivo ayudar a los estudiantes en la presentación de contenidos de clase.

Igualmente, es conveniente señalar las características básicas de las herramientas multimediales tales como: a) versatilidad (adaptación a diversos contextos), b) originalidad y uso de la tecnología avanzada, c) capacidad de motivación, d) calidad del entorno audiovisual, e) calidad de los contenidos, f) navegación e interacción, g) adecuación a los usuarios y a su ritmo de trabajo, h) potencialidad de los recursos didácticos e i) incentiva la autoiniciativa y el autoaprendizaje (García (2011) citados en Antelo et al. (2016). Estas especificidades son claves en la utilización dentro del aula porque sin olvidar su objetivo principal de presentar contenido, nos permite hacer una interpretación de cómo la naturaleza de herramientas multimediales y las posibilidades de uso diversifican las oportunidades y formas en que el docente hace aplicación de ellas con miras a lograr los objetivos de clase.

Conservando los puntos esenciales de las anteriores intervenciones, Bartolomé (1994) señala que el concepto de multimedia no es nuevo en el campo educativo, pero los usos dados por los iniciados en las nuevas tecnologías hace parecer que los profesionales de la educación estuviésemos frente algo nuevo. Como señalamos en momentos anteriores, los conceptos varían de significado de acuerdo al contexto y los actores que lo emplee; sin embargo, las herramientas multimediales digitales conservan la naturaleza de “integrar dos o más medios comunicación (texto, imágenes, audio) que son controlados o manipulados por el usuario vía ordenador” (pg. 2). En este sentido, podríamos ejemplificar esta noción como un grupo de sistemas interactivos de comunicación manejados mediante un ordenador o teléfono inteligente que permite crear, guardar, reproducir y recuperar información en forma de textos, gráficos visuales o audios. Es así como Youtube, una de las herramientas usadas en esta experiencia, servirá como medio para detallar el cumplimiento de todos estos parámetros descritos por los autores porque presenta ilustraciones, texto o la voz y/o sonido de los hablantes con el fin de presentar o difundir algún tipo de información como lo fue de tipo educativo en nuestro caso.

2.5.3 Habilidad comunicativa oral

Cantor & Gutierrez (2013) señalan que “la comunicación es indispensable para todos los seres humanos, puesto que es un proceso continuo y dinámico formado por una serie de acontecimientos. Además, implica una transferencia de informaciones de una persona a otra por medio de diferentes mensajes que bien pueden ser captados o entendidos según la forma de pensamiento entre el transmisor y el receptor” (pg. 23). Por lo tanto, los seres humanos necesitamos de algún medio para expresar o compartir sentimientos, dudas, problemas, entre otros elementos y asegurar un entendimiento de los mensajes sobre lo que acontece en nuestro contexto.

Consecuentemente, es imperativo señalar que se han desarrollado diferentes formas de expresión como lo son el oral y el escrito; siendo el primero de suma importancia para esta sistematización por lo que vamos a indagar sobre el mismo. Pérez E. (1999) citado en Sanchez Perez et al. (2006) define la comunicación oral como “el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y sonidos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje” (pg. 5). Las ideas propuestas por el autor nos clarifican que este tipo de comunicación se refiere a toda aquella expresión que mayoritariamente suele suceder mediante nuestro canal vocal y los movimientos relacionados a este que tienen como fin entregar un mensaje a la persona que escucha. Una forma de ejemplificar dicha concepción es lo que hacemos usualmente como docentes de contarles a los estudiantes una historia, hacer una pregunta sobre cualquier tema o dar instrucciones para realizar una actividad. Igualmente, es necesario resaltar que este es uno de los medios más usados por cualquier humano desde los primeros meses o años de vida, y representa el único para millones de hablantes en el mundo que no manejan la escritura.

Pérez (1999) citado en Sanchez Perez et al. (2016) agrega que "hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros". Entonces la comunicación oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales" (pg. 24). El autor además de incorporar algunos de los puntos estipulados en las líneas anteriores, le ofrece un valor social de uso porque nos presenta la comunicación oral como una forma de involucrarnos dentro de los diferentes contextos sociales y como esto forja una identidad propia en estos mismos. Por ejemplo, la forma de expresarnos con nuestros padres no corresponde a la misma como lo haríamos en un lugar formal de trabajo o en una disco divirtiendonos con algunos amigos; esto provoca que en cada uno de estos momentos usemos nuestra comunicación oral de forma distinta e involucra tomar decisiones de acuerdo al conocimiento del lugar en que me ubico. Es por esta razón social que debemos brindar una perspectiva a este tipo de comunicación desde una segunda lengua como lo es el inglés, el cual encaja con las ideas del autor porque el uso de un idioma depende del contexto social en el que se encuentre envuelto la persona que lo necesite usar.

En el aprendizaje de una segunda lengua, las nominaciones del concepto varían sustancialmente, pero en esencia conserva las mismas características. Por esta razón, las habilidades comunicativas orales en inglés, desde la perspectiva de Finocchiaro & Brumfit (1989), se refieren a la capacidad de hablar en una lengua oralmente con efectividad, es decir, los medios que el hablante utiliza para dar a conocer un mensaje sin temor a no ser entendido. Esta habilidad se desarrolla porque permite a los usuarios de la lengua tener interacciones que lleven a una comunicación efectiva. Además, posibilita el establecer conexiones con las personas que comparten el mismo idioma e incorporarse en el medio social del país o región donde lo usan; sin miedo a no saber comunicar una intención o lograr desenvolverse en tareas desde el nivel más básico como relatar datos personales hasta el más complejo cómo hacer presentaciones de corte profesional.

Apoyando la concepción de Finocchiaro & Brumfit, Chastain (1988) afirma que la expresión oral es el proceso mediante el cual usamos nuestras ideas y conocimientos del idioma para crear un mensaje que va más allá de una serie de palabras sin conexión. Por lo tanto, la meta principal de los estudiantes de una segunda lengua es la comunicación, enviar y recibir mensajes de forma efectiva y negociar significados. Los anteriores planteamientos sustentan las posturas de todos los autores presentados en este aparte debido a que se busca adelantar un proceso mediante el cual se comunican mensajes, permitiendo a la vez llevar a cabo funciones sociales por compartir el mismo lenguaje cómo hacer transacciones, conversar con un amigo, resolver una duda, acceder a un servicio. Por lo tanto, dicha concepción soporta las ideas base de esta sistematización puesto que las habilidades comunicativas orales se interpretan como la capacidad del estudiante para desenvolverse en el contexto y poder completar una tarea sobre cualquier temática que se proponga.

Sin embargo, Kremers (2000) plantea que “ la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo más nos interesa y, sin embargo, más nos cuesta dominar en una lengua extranjera. En el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los alumnos a la hora de practicarla” (pg. 461). Es por esta razón que las habilidades comunicativas orales se convierten en un objeto de importancia dentro del proceso de sistematización, ya que se busca un espacio de concientización sobre las mismas por parte de los diferentes actores educativos. Además, su desarrollo se convierte en un problema de forma y fondo porque parece ser uno de los más trabajados en las aulas, pero resulta que no se hace de forma que demuestre resultados favorables como lo señala el autor. De esta problemática, partimos para hacer el ejercicio y poder agregar valor a las diferentes prácticas que se llevan en torno al fomento de las mismas habilidades comunicativas orales.

2.5.4 Herramientas Multimediales y Las TIC en la enseñanza- aprendizaje

Teniendo en cuenta el recurso principal de la sistematización que estamos presentando, definiremos ahora el concepto multimedia y dentro de este mismo, las

tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con el fin de abordar estos conceptos desde lo general hasta lo específico, justamente en su rol en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Inicialmente, la multimedia de acuerdo a Bartolomé (1994) ‘nace de la integración de dos o más medios de comunicación que son controlados o manipulados por el usuario vía ordenador, dichos medios han ido evolucionando y han sido tendencia en diferentes momentos gracias a los avances tecnológicos, y es por ello que estos medios de comunicación tales como audio, texto, videos, gráficos, entre otros, son creados y diversificados a partir de 3 componentes que Salinas (1994) califica como fuente de desarrollo en la sociedad que integran la multimedia: en primer lugar, el ‘software de desarrollo de aplicaciones multimedia’, encargado del desarrollo de programas, sistemas interactivos y algoritmos de comprensión. En segundo lugar, el ‘hardware de desarrollo’ como un sistema físico que compone un dispositivo y que de acuerdo al autor se actualiza cada vez más y genera sistemas de almacenamiento y rendimiento más eficiente. Por último, los ‘dispositivos periféricos multimedia’, encargados de la ampliación del rango de usuarios y la búsqueda de facilitar la interacción entre el cibernauta y el ordenador. De esta manera surge la multimedia y se actualiza de acuerdo al avance tecnológico entre sus componentes.

Por otra parte, la multimedia según Morón y Aguilar (1994) “es un término que engloba a todo entorno de comunicación capaz de permitir la combinación en un solo sistema de medios como la imagen, tanto estática como en movimiento, sintética o no, analógica o digital, el sonido y el procesamiento de datos el cuál tiene como característica principal la interactividad”. Es por lo anterior que este recurso aporta una alternativa a la presentación del contenido ya que a través de diferentes medios visuales se facilita el uso, aprendizaje, modificación y almacenamiento de información de acuerdo a las necesidades específicas del usuario. De esta manera, nace un nuevo término que es comprendido dentro de la multimedia por hacer uso de sus características para una labor específica conocido como las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), dicho concepto es definido por Baelo y Cantón (2009) como una “realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que derive en la satisfacción de las necesidades

de los integrantes de una determinada organización social”. Es por ello que las TIC son contempladas como una vía alternativa a la ejecución de las diferentes necesidades generales y específicas de la sociedad con el fin de garantizar eficacia y facilidad.

Por su parte, Salomón (1991) ilustra un poco más detallado el efecto que este tipo de tecnologías causa en la evolución de la sociedad, ya que el autor resalta que las TIC no son solo un proceso que optimiza e impacta con más celeridad los modos de producción, sino que a su vez ‘potencian el desarrollo de habilidades y capacidades en los seres humanos’. A partir de esta aserción, y teniendo en cuenta a Cobo (2009) quien afirma que las TIC “elevan la calidad del proceso educativo, derribando las barreras del espacio y del tiempo, permitiendo la interacción y colaboración entre las personas para la construcción colectiva del conocimiento, facilitando el acceso a fuentes de información de calidad y el desarrollo de los individuos”, se puede entender que la multimedia y las TIC son una alternativa a la manera tradicional de presentar el contenido en la educación y por ello son insumos que fomentan habilidades y capacidades de los estudiantes. Con base en lo anterior, algunos autores expresan la necesidad que existe de incluir la multimedia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo para Zhang (2016) es una necesidad modernizar la educación al igual que la tecnología lo ha hecho en todo el mundo, así mismo afirma que debemos ser conscientes que la multimedia tiene la capacidad de ‘potenciar los procesos educativos ya que que estimula y al mismo tiempo acompaña los procesos de pensamiento, razonamiento y comunicación del estudiante’ y de esta manera impartir una educación menos tradicional y más moderna en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.5.4.1 Modelo TPACK

Teniendo en cuenta el uso de la multimedia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, hablaremos ahora de un modelo pedagógico que hace uso de estas herramientas TIC dentro de su estrategia educativa conocido como TPACK. Inicialmente, TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) de acuerdo a Salas (2019), es un modelo en servicio para el docente que busca planear, integrar y modificar las actividades dentro de su práctica educativa mediante la tecnología y es por ello que el autor cita a

Blackwell, Lauricella y Wartella (2016), para resaltar que “el modelo TPACK permite identificar los aspectos que influyen en el desarrollo de la práctica educativa, la comprensión de los factores sobre el aprendizaje y la creación de las actividades escolares por medio de las herramientas digitales”, y de esta manera, exponer el modelo dentro de sus 3 principales componentes conocidos como ‘Conocimiento Disciplinar Tecnológico’, en donde se presentan los temas del área del conocimiento a través de la tecnología. En segundo lugar el ‘Conocimiento Pedagógico Tecnológico’, en donde se desarrolla ‘conocimiento sobre el uso de las herramientas digitales para implementar las prácticas y estrategias instruccionales’, y finalmente, el ‘Conocimiento Disciplinar Pedagógico’ que según Salas (2019), es el “conocimiento sobre el empleo de los enfoques instruccionales en las asignaturas”. De esta manera, el Modelo TPACK abarca los conocimientos a nivel tecnológico, disciplinar y pedagógico a través de la práctica educativa con el fin de fomentar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, Cayachoa, Alvarez y Botía (2020), afirman que ‘lo significativo que propone el modelo es que para que un profesor se encuentre capacitado para la incorporación y uso de las TIC en los escenarios educativos como mediación del proceso pedagógico no es suficiente con la comprensión y percepción de estos tres componentes percibidos de forma aislada: CK: Conocimiento sobre el contenido del área o asignatura, PK: Conocimiento pedagógico y CT: Conocimiento tecnológico, en su lugar, “La formación docente en TIC debe integrar los elementos que hacen parte del proceso pedagógico, es decir, pedagogía, tecnología y contenidos curriculares, los cuales son concordantes con los componentes del modelo TPACK”. De esta manera, se sugiere que el docente que requiera usar el modelo logre articular los diferentes elementos interrelacionados que hacen parte del proceso pedagógico del modelo y así fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica educativa.

Es por lo anterior y teniendo en cuenta que Hofer y Grandgenett (2012) señalan que TPACK “es el dominio del conocimiento donde se cruzan todas las formas del intelecto de un maestro y además es la epistemología que se requiere para planificar e implementar

experiencias exitosas de aprendizaje infundidas con tecnología”, se puede afirmar que el modelo TPACK es una alternativa moderna que pretende interrelacionar 3 tipos de conocimiento específicos con el fin de definir un ajuste entre el enfoque del plan de estudios, las estrategias pedagógicas y las tecnologías digitales para fomentar y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, y de esta manera ‘promover el rol activo del alumno, mejorar la asimilación del conocimiento y facilitar el desarrollo de las habilidades’ (Salas, 2019).

2.6. Revisión de investigaciones sobre el objeto de sistematización

El proyecto de investigación titulado “*Fortalecimiento de la producción oral en inglés a través de recursos TIC*” fue realizado por los Licenciados en Educación Básica, Andrés Felipe Salazar Zuleta y Dennis Vanesa Zorro Bautista y publicado en el año 2019 en el repositorio de la Universidad Libre de Colombia. La experiencia tuvo lugar en el grado tercero de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernandez de Bogotá jornada mañana ,y su aplicación se dividió en una serie de intervenciones segmentadas en 5 sesiones de clase cada una con una duración de dos horas. El objetivo de la misma consistía en la determinación del efecto de los recursos TIC en el fortalecimiento de la expresión oral en la lengua extranjera inglés, y dentro de las cinco intervenciones, se tuvieron en cuenta las siguientes categorías de análisis: el aprendizaje de la expresión oral en una lengua extranjera, el uso de los recursos TIC para el aprendizaje y las habilidades de pensamiento de orden superior e inferior. Estas categorías sirvieron como pilares para el diseño de las intervenciones, pero a su vez, para la evaluación de las mismas. Adicional a las cinco intervenciones mencionadas, se realizó una sexta intervención dirigida a la docente titular, con el fin de dar una breve capacitación en el correcto uso de los recursos TIC en pro de la enseñanza de la lengua extranjera, respondiendo así a una necesidad que emerge a partir de las intervenciones ya citadas.

Las conclusiones obtenidas fueron que los estudiantes fortalecieron exitosamente su producción oral en inglés porque mediante la correcta utilización de recursos TIC en el aula

de clase, se elevan considerablemente los niveles de motivación en los estudiantes lo que conlleva a que las actitudes de atención y colaboración frente al desarrollo de la misma sean mucho mejores. Además, el contexto en el cual los aprendices de inglés se desenvuelven influye en su proceso de aprendizaje, es decir, el ambiente y las herramientas TIC con las que se cuentan en el aula fueron claves en el desenvolvimiento de las intervenciones; se considera que el acceso a recursos culturales y capitales es de carácter definitivo a la hora de apoyar procesos de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero inglés.

Por consiguiente, la práctica educativa logró el desarrollo de las capacidades lingüísticas orales, debido a que el proceso de integración y el uso del contexto favorecieron la facilidad con la que los estudiantes se comunicaron. Esto sucede porque hay una coherencia entre los diferentes recursos y momentos en que se emplearon estos, permitiendo que los estudiante comprendieran de manera eficaz lo que se planteaba en el proyecto como también tomarán las herramientas TIC como soporte para comunicar y desarrollar las consignas estipuladas. Igualmente, los docentes pueden aprovechar esta experiencia para entender el valor de la capacitación en el uso de las herramientas TIC, puesto que la guía de los docentes es clave para generar un contexto óptimo de aprendizaje. Es elemental que los actores principales, los profesores, sean competentes en el uso de los recursos porque las integraciones de esta naturaleza requieren experiencia que solo se logra mediante ejercicios vivenciales como el delimitado en nuestro objeto de sistematización.

En el informe de investigación *“Fomento de las habilidades oral y escrita en L2(inglés) de estudiantes de tercero de primaria de una institución educativa pública desde la plataforma Google Classroom”* se presenta una experiencia educativa concebida durante el confinamiento por COVID 19 en el año 2020 para una institución educativa de Barranquilla, y esta fue ejecutada mediante tres fases focales: diagnóstica, diseño/desarrollo y cierre, a través de la unidad didáctica digital “Let 's talk & write”. Esta última corresponde a las Actividades de Aprendizaje que se diseñan en entornos virtuales, semipresenciales o fuera de estos para el desarrollo de las competencias en los estudiantes con uso de recursos digitales TIC. El objetivo principal de la práctica fue desarrollar las

habilidades comunicativas de los estudiantes en L2, y su duración fue de 4 semanas bajo un enfoque cualitativo; la primera etapa permitió tener una idea más clara de la situación de los estudiantes en cuanto a las habilidades oral y escrita; las etapas de diseño y desarrollo posibilitaron la creación de actividades con el uso de las TIC y una mayor interacción con el objeto de estudio, y la etapa de cierre propició la evaluación de los objetivos trazados.

Los autores después del análisis de los datos y las respuestas proveídas por los estudiante concluyeron que la inclusión de las recursos TIC en el contexto del aprendizaje del inglés, influye de manera positiva, permitiendo un avance en la adquisición del idioma. De la misma manera, la unidad didáctica digital es un recurso destacable cuando se busca focalizar actividades que tienen como propósito desarrollar habilidades comunicativas porque se realiza un trabajo de investigación bien estructurado, que hace posible el alcance del objetivo general trazado al comienzo de la investigación. Finalmente, la utilización de actividades variadas e ideadas para la adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés, es significativa puesto que les permite a los estudiantes desarrollar su potencial. Por consiguiente, esta propuesta facilitó y apoyó a los estudiantes en el desarrollo de un trabajo integral para adquirir más confianza y seguridad al comunicarse en forma oral y escrita en inglés. La incorporación de recursos tecnológicos como Google Classroom, con estudiantes de primaria resulta muy interesante porque permite que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y diverso.

Los resultados de esta experiencia nos permite evidenciar que es necesario una plena consciencia del tipo de estudiantes que tenemos como también de las necesidades que ellos presentan en su contexto educativo. Al igual que en nuestra experiencia objeto de sistematización, se vislumbra la necesidad de utilizar recursos complementarios que propicien un ambiente óptimo para que los estudiantes puedan comunicarse de manera más efectiva. Por otra parte, la realización de actividades variadas que apuntaban a cumplir con un objeto de interés como sucedió con nuestra práctica enmarca la importancia de una articulación conjunta entre el tipo de recursos TIC que se van a utilizar y como sus posibles usos dentro del momento educativo lleva a que los estudiantes presenten oralmente sus respuestas o productos. No obstante, es posible considerar que utilizar un solo recurso

como lo fue Google Classroom limita parcialmente las opciones de los estudiantes ya que la incorporación de varios recursos, como la hecha en nuestra práctica, ofrecen una mayor posibilidad de interacción sin convertir el proceso de aprendizaje en algo aburrido o encasillado en un solo espacio.

En la tesis titulada *“La implementación de herramientas Web como estrategia para mejorar el proceso de los estudiantes en el desarrollo de su competencia oral en la lengua extranjera en el 7° grado de la Institución Educativa Concejo de Medellín”* se presenta un estudio de caso de carácter cualitativo realizado en el aula de inglés de la Institución Educativa Concejo de Medellín ubicada en el núcleo de desarrollo educativo 930, durante el año lectivo 2014 en estudiantes que reciben los cursos de inglés del ciclo 3. Este se hace con el fin de realizar un análisis de la situación del proceso comunicativo-oral en el área de inglés e identificar de qué manera las TIC facilitan un mejor proceso de preparación y motivación para desarrollar la competencia oral del inglés como lengua extranjera. Se desarrollaron actividades dentro del aula divididas en tres momentos, guiadas por una ficha de trayecto con los requerimientos técnicos de cada una de las sesiones, y se tomaron herramientas de recolección de datos como observaciones directas, de terceros, docentes investigadores y diarios de clase; estas para determinar cuáles fueron los avances o cambios que se evidenciaron en lo comunicativo y luego, en el tema de interés de los estudiantes.

El estudio concluyó que sí se desarrolló la competencia de producción oral por medio de la integración de las TIC en los estudiantes de la institución educativa, y esto es evidenciado en las intervenciones de los estudiantes en el grupo focal como en las anotaciones de los docentes en sus observaciones de las clases, pues frecuentemente hacían referencia al progreso en la pronunciación, en la autocorrección y en el trabajo colaborativo y significativo que se dio en las diversas interacciones de los estudiantes. Igualmente, cabe resaltar que la integración de TIC no se debe de dar de manera aislada sino haciendo parte del currículo del área en este caso de inglés, para poder planear, desarrollar y reflexionar sobre los cambios que estas generan en los procesos de enseñanza y aprendizaje; atender a las demandas de la educación actual supera la centralidad del docente y ubican al estudiante

como productor del conocimiento mediante el trabajo entre pares y la autonomía en sus procesos educativos.

Del presente estudio se puede tomar como aportación la correcta articulación de recursos web para el desarrollo de las competencias orales en el área de inglés puesto que estas promueven la motivación de los estudiantes, llevándolos a hacer uso de las herramientas TIC disponibles y utilizadas desde su cotidianidad en pro del aprendizaje; esto para que dejen ser vistas como simples distractores y se transformen en complementos del proceso de adquisición del lenguaje. De la misma manera, es necesario tomar en cuenta el currículo del área para dar continuidad al proceso escolar como sucedió en nuestra práctica porque es relevante integrar con la realidad inmediata del estudiante (el antes) y determinar de qué forma estas aportaciones ayudan a desarrollar significativamente su comunicación oral (el después).

La investigación titulada *“Fortalecimiento de la producción oral en un ambiente virtual a través del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos”* publicado en 2014 presenta los resultados de un estudio de caso sobre una propuesta de fortalecimiento de la producción oral del inglés como lengua extranjera en un grupo de estudiantes del Programa de Inglés Virtual de La Universidad Nacional de Colombia. Dicha experiencia se realizó desde un enfoque cualitativo con el fin de analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el ambiente virtual mientras se hacía la aplicación de la propuesta, y esta intervención se apoya en el Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABPC) que no solo enfatiza en mejorar el desempeño de las habilidades de producción oral de la lengua sino de autonomía y aprendizaje colaborativo. La implementación tuvo cuatro fases: la primera fue un análisis para definir el problema de investigación a abordar, la segunda fue la construcción del plan de acción con las estrategias y recursos TIC para transformar la situación o problema, el tercero fue la aplicación del plan de acción en las clases virtuales y la observación del mismo con instrumentos como encuestas, entrevistas, diarios de campo y productos de los estudiantes que permitieron registrar las percepciones, acciones y estrategias que los estudiantes aplicaban durante todo el desarrollo del proyecto del curso o su proceso de aprendizaje, y la cuarta fue el análisis e interpretación de los resultados de

tipo heurístico y hermenéutico que llevaron al investigador a la reflexión del plan ejecutado.

Se pudo concluir del proceso reflexivo que hubo un avance significativo en el desempeño de la producción oral de los estudiantes puesto que pasaron de ubicarse en un nivel aceptable o mínimo aceptado en el diagnóstico, a un nivel bueno en la video entrega final; de los aspectos que más se fortalecieron fueron la pronunciación y la fluidez mientras los que no tuvieron cambios tan marcados fueron gramática, léxico y contenido. De la misma manera, los estudiantes se sintieron motivados durante la realización del proyecto y mostraron actitudes positivas hacia el aprendizaje porque el tema estaba relacionado con el contexto universitario, se permitió realizar trabajo colaborativo lo que generaba interdependencia positiva, y se articularon recursos multimedia útiles para el desarrollo de su aprendizaje como English Central, Acapela y VoxoPop; lo que posibilitó la realización de un trabajo constante y autónomo entre el estudiantado por el nivel de entretenimiento o involucramiento.

Se señala que la educación universitaria propone un panorama diferente en relación al de bachillerato por su nivel de exigencia y preparación para la vida laboral; sin embargo, lo expuesto en líneas anteriores es igualmente adaptable a la educación pre-universitaria por lo que se puede considerar que el profesorado utilice los nuevos recursos tecnológicos para fomentar las habilidades orales en inglés de forma coherente. Por consiguiente, el docente puede analizar el uso de los recursos multimediales en el proceso de enseñanza de la lengua puesto que ayuda a ser más precisos y a adecuar el proceso formativo del estudiante como también el de asentamiento en la adquisición del inglés. Es así como surgen adaptaciones o aplicaciones planificadas y más focalizadas de los recursos multimediales en las demandas educativas, ya sea institucional o del curso, que son los principales objetivos de la práctica como lo fue en la nuestra con enfoque en comunicación oral.

2.7. Diseño metodológico

Nuestro trabajo fue diseñado bajo la metodología de sistematización de experiencias como medio reflexivo de una práctica específica en nuestro quehacer docente. Este es un proceso que hace posible mediante el ordenamiento, reconstrucción e interpretación de nuestras experiencias educativas, comprender cómo y porqué los elementos e intervenciones se dieron de esa manera, con miras a crecer desde nuestra propia práctica (Carvajal, A., 2006, pp. 14-15). Desde nuestra perspectiva docente, la sistematización de experiencias se entiende como un proceso interpretativo, crítico y reflexivo a partir de una situación específica dentro del aula de clase; esto permite a su vez la reconstrucción paso a paso para relatar la experiencia vivida a la luz de actores involucrados, factores influyentes y demás aspectos relevantes que inician desde el diseño, la ejecución y el análisis. A partir de este reconocimiento y proceso, se busca cualificar la práctica y potenciar un campo temático que se ha identificado como una problemática. Es imprescindible además resaltar el rol principal del docente quién a su vez es observador y agente reflexivo mediante los recursos usados para recolectar y reconstruir la práctica educativa, que será el insumo necesario para lograr responder a las interrogantes planteadas tanto en el objetivo principal como en los ejes que la abarcan.

No obstante, es pertinente señalar que el uso del concepto sistematización se puede hacer con total unicidad porque no siempre nos estamos refiriendo a la misma denominación. Jara (2014) señala que hay sistematización de información, la cual se refiere al “ordenamiento, clasificación y catalogación de distintos tipos de datos” (pg. 87), y la sistematización de prácticas, entendida como “procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico – social - cultural determinado y en situaciones organizativas o institucionales particulares” (pág.87-88). Teniendo estas diferencias marcadas, sistematizar experiencias no hace referencia a solo el acto de organizar o clasificar piezas de información sino que habla de un proceso más complejo y que tiene en cuenta aspectos profundos de la práctica, dejando el camino abierto para concepciones al respecto. De la misma manera, como lo propone Castaño et al. (2019),” el proceso de sistematización parte de la práctica vivenciada colectivamente para, mediante un proceso que incluye descripción, reflexividad e

interpretación (DRI), lograr que emerja la experiencia de manera que se posibilite la generación de nuevas perspectivas de conocimiento” p.10. Por consiguiente, las experiencias pasan por todos estos procesos de forma articulada para lograr la mayor reflexividad posible teniendo en cuenta lo que cada momento implica y los beneficios que se pueden obtener de este proceso de análisis.

Jara (2014) define la sistematización de experiencias como un ejercicio complejo que busca penetrar en las bases más complejas de su concepción para recrear los momentos con fines de teorización y análisis de lo vivido. En otras palabras, el autor la plantea como un proceso de corte histórico en el que se van organizando conscientemente los diferentes elementos que lo componen, bajo un alto nivel de flexibilidad e integración con el objetivo de proveer cambios o transformaciones en el quehacer docente. Desde una perspectiva con más especificidades, Perez de Maza (2016) establece que la sistematización no se puede resumir en reconstruir los hechos, ya que carecería de la interpretación crítica de la razón, la forma y los actores afectados o favorecidos al suceder para producir aprendizajes que mejoren la práctica realizada o brinden alternativas en caso de futuras puestas en marcha de la misma. Por consiguiente, ambas ópticas nos permiten entender que la sistematización es un proceso de construcción de conocimiento a través de un ejercicio de análisis crítico y entendimiento de la esencia de nuestra experiencias educativas con el fin de enriquecer lo que hacemos y cómo lo hacemos en nuestro contexto escolar. En definitiva, nos invitan a desacomodar del lugar en que nos posicionamos para cambiar las perspectivas que tenemos del quehacer docente.

Cabe resaltar que nuestro proyecto es una sistematización puesto que se tomó como referencia una situación problémica específica, en este caso el bajo rendimiento y participación en la producción oral de los estudiantes en inglés. A partir de lo anterior, hacemos uso de este proceso crítico para analizar la inclusión de las herramientas multimedia como recurso complementario que fomentará la habilidad comunicativa oral en dicho idioma, y así lograr responder a la siguiente interrogante, ¿De qué manera la inclusión de herramientas multimedia como recurso complementario fomenta la habilidad comunicativa oral en Inglés?

En base a lo anterior, las siguientes líneas darán a conocer la forma en cómo se llevó a cabo la práctica con sus especificidades correspondientes y como se utilizaron los instrumentos de recolección de datos (diario de campo, cuestionarios online, grabaciones de clase, grabaciones de producciones orales individuales y observación por tercero), atendiendo a los momentos desarrollados en este ejercicio:

El primer momento consistió en una práctica de tipo experiencial, la cual permitió recolectar información de tipo documental. Para cumplir con dicho fin, se realizó el diligenciamiento de un diario de campo al final de cada una de las ocho sesiones de la experiencia educativa, y este documento contenía una breve descripción de las actividades realizadas, las fechas, horarios, y un espacio para completar un análisis, reflexión e interrogantes que pudiesen surgir de esos momentos durante la experiencia. Por consiguiente, este instrumento fue debidamente diligenciado por los docentes y es considerado una fuente primaria de información.

El segundo momento también se compuso de una práctica de corte experiencial, la cual permitió recolectar información de tipo documental. Se realizaron preguntas cerradas sobre la experiencia, los recursos o herramientas TIC que ayudaron a mejorar las competencias comunicativas orales y de opinión relacionadas con el porqué de dicha mejora. Cabe resaltar que se dieron dos tipos de cuestionarios online puesto que el primero tenía como objetivo analizar el resultado sin herramientas TIC (los libros Berlitz 7-8 en el Grupo I y Open Mind E 2 2nd edition en el Grupo II), y el segundo buscaba analizar los productos con el apoyo de las herramientas TIC. Por consiguiente, se aplicó directamente a los estudiantes al final de la primera y la segunda semana, y la información obtenida se clasifica como fuente primaria y de análisis para hacer mejorar en próximas oportunidades. Por otra parte, los estudiantes participaron de forma autónoma y se les preguntó si permitían usar sus respuestas con fines investigativos.

En el tercer momento, la dimensión de la práctica fue informativa y posibilitó la recolección de información considerada de corte documental y como fuente primaria. Las actividades desarrolladas durante cada una de las sesiones fueron la grabación de los encuentros sincrónicos con el fin de reconstruir toda la experiencia educativa. De la misma manera, se permite visualizar las situaciones desarrolladas acorde a la planificación así

como los imprevistos y aspectos a mejorar. Los estudiantes fueron informados, sus padres aceptaron de manera escrita ser grabados en los encuentros, y tomó lugar durante el desarrollo de las ocho sesiones en la plataforma Zoom.

En el cuarto momento, se llevó a cabo una práctica de dimensión informativa y el tipo de información que resultó de esta fue documental, considerada como fuente secundaria. Se realizaron grabaciones de las presentaciones individuales orales de los estudiantes al finalizar cada uno de las clases o semanas por lo que se obtuvieron dos por cada estudiante al finalizar toda la experiencia, y estas se encontraban regidas por los lineamientos descriptivos establecidos por los docentes para cada momento alrededor de los temas “Touristic places” para el Grupo I y “Technology” para el Grupo II. Dichos productos sirven para analizar si se cumplió con el objetivo de la experiencia, y el docente solicitó permiso a los padres de los estudiantes (Grupo I) para usar dichos videos con fines investigativos en la maestría que está cursando, los cuales fueron dados mediante el correo.

En el quinto momento, se realizó una práctica de dimensión experiencial y permitió recolectar información de tipo documental, considerada como fuente secundaria. La observación por tercero fue realizada por un docente, colega de inglés, quién se encargaba de observar lo que sucedía y tomaba nota de acuerdo a los parámetros establecidos en el formato. Este consistía en una rejilla con el espacio para colocar el número de la sesión, una descripción breve de las actividades realizadas y unos comentarios sobre las mismas bajo el criterio de comunicación en inglés. La segunda parte contenía un cuadro donde se colocaba el número de sesión como en el primero junto con las fortalezas y oportunidades de mejora. Por consiguiente, se obtuvieron un total de ocho entradas ya que el docente acompañante estuvo durante toda la experiencia educativa.

Una vez descrita la práctica educativa, es importante conocer las características de los participantes de la misma, y por esta razón, las presentaremos a continuación teniendo en cuenta el orden de los grupos asignados en los apartados anteriores.

El Grupo I se compone de los estudiantes del curso English Epsilon de la propuesta educativa Rhema e-school; estos ocho estudiantes se encuentran en un rango de edades entre los 7 y 13 años de edad por lo que presentan una diversidad cognitiva importante, y tres de ellos son hombres y cinco pertenecen al género femenino.. Considerando el nivel de

inglés, ellos se encuentran en un B1, teniendo en cuenta los exámenes de certificación de lengua dirigidos por la institución. En relación a su contexto, la gran mayoría se encuentran dentro del país en ciudades o municipios tales como Medellín, Bogotá, Sogamoso, Pereira y Guarne; a excepción de dos estudiantes quienes se encuentran en Melipilla, Chile y Ciudad de Panamá, Panamá.

Por otra parte, dicho grupo cuenta con un estudiante con necesidades educativas especiales puesto que ha sido diagnosticado con Autismo, y es uno de los chicos que vive fuera del país. Es importante resaltar que todos los integrantes han estado con la institución trabajando bajo la pedagogía TEAM durante por los menos 2 años entonces presentan conocimiento del enfoque comunicativo que se propende para las sesiones de inglés. En relación a la organización del aula, uno de los estudiantes es el representante de grupo quién es el encargado de moderar las intervenciones orales como también de ayudar a solucionar problemas puntuales durante las clases de inglés.

Dando continuidad a la caracterización de los participantes, tenemos al grupo II que hace parte de la Corporación Universitaria Alexander Vann Humboldt. En este grupo, los 23 estudiantes cursan nivel 4 de inglés, se encuentran entre los semestres 3er y 6to y once de ellos son mujeres y doce pertenecen al género masculino. Además, ellos hacen parte de diferentes carreras, entre ellas derecho, ingeniería industrial, psicología y enfermería. No obstante, el semestre no representa el nivel de inglés de cada estudiante, puesto que este mismo es ubicado a partir de pruebas diagnósticas y otras veces son estudiantes que se encuentran repitiendo el nivel. Adicionalmente, tanto el semestre como el curso de inglés en que cada uno se encuentra, no establecen un rango de edad específico para el grupo de estudiantes, y por ello se tomará en cuenta desde el estudiante más joven hasta el de mayor edad registradas entre 19 a 29 años de edad respectivamente.

FASE 3: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA CON BASE EN LOS EJES

Las siguientes líneas tienen como objetivo realizar una descripción del diseño e implementación de la práctica educativa con estudiantes de los cursos English Epsilon de Rhema e-school virtual y nivel 4 de la Corporación Universitaria Alexander Von Humboldt; esto sucederá mediante el análisis de los ejes que construimos para direccionar este ejercicio investigativo.

EJE 1: Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.

Sub eje A: ¿Qué son habilidades comunicativas orales en inglés?

Para lograr una mayor aproximación al concepto de habilidades comunicativas orales en inglés, se utilizó material bibliográfico tomado de varios repositorios universitarios nacionales e internacionales. Igualmente, se apoyó en fuentes tomadas de revistas sobre educación y publicaciones de expertos internacionales en el eje temático.

Sub-eje B. ¿Cómo se logra promover las habilidades comunicativas orales en inglés?

Las medidas sobre promoción de las habilidades comunicativas orales se tomaron en base a los lineamientos curriculares propuestos en cada una de los modelos educativos bajo lo que se enseña en las respectivas instituciones. Es así como la decisión de enfocarnos en el Communicative Approach en las clases surge como requerimiento del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que se adelanta para la enseñanza del inglés en los dos grupos.

EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.

Sub-eje A. ¿Cómo se han promovido las habilidades comunicativas orales en nuestra planificación de clase?

Las estrategias de promoción de las habilidades comunicativas orales en la planificación se acordaron con ayuda de diferentes recursos como repositorios, libros de enseñanza del inglés (Berlitz 7-8 en el Grupo I y Open Mind E 2 2nd edition en el Grupo II) , y el enfoque de aprendizaje constructivo en ambas instituciones. Por lo tanto, se toma la decisión de generar un contexto para la comunicación real en inglés mediante actividades que lleven a los estudiantes a crear o detallar elementos y describir sus características y procesos en relación a los temas establecidos, siendo “Tourism” para el Grupo I y “Technology “ para el Grupo II.

Sub-eje B. ¿Cuáles fueron las consideraciones pedagógicas (inclusión) y didácticas (usos) de los maestros que favorecieron o no el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés?

Se busca la coherencia pedagógica y didáctica en la práctica de fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés mediante el uso de material bibliográfico tomado de repositorios universitarios nacionales así cómo de los sitios web institucionales oficiales. De la misma manera, se empleó una herramienta, el modelo TPACK, que ayudó con la alineación de estos elemento; esta corresponde a “Technological Pedagogical Content Knowledge” por sus siglas en inglés ó Conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar en español y fue creado por Mishra y Koehler en el 2006.

Sub-eje C. ¿Qué desafíos implica para los docentes fortalecer las habilidades comunicativas orales?

Los desafíos que representa el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales nacen a partir de diferentes factores de reconocimiento. Para iniciar, el fortalecimiento de este tipo de habilidades es fundamental en el aprendizaje del inglés y su función comunicativa. Por lo tanto, reconocer el por qué los estudiantes no están fortaleciendo esta habilidad específica es uno de los desafíos principales. Iniciar un proceso en donde se busque fomentar la oralidad en los estudiantes puede llegar a ser un reto puesto que no todos los estudiantes están diagnosticados bajo la misma situación, sea motivación, falta de conocimiento, personalidad, interés, entre muchas otras. Es por esto que para los docentes siempre será un reto encontrar una solución para todos los factores que implican la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas orales en un grupo específico.

EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés

Sub eje A: ¿Qué papel desempeñan las TIC en la planificación?

Las decisiones de corte tecnológico se sustentan en varios de los planteamientos encontrados en las fuentes de información y los lineamientos curriculares de las instituciones a las que pertenecen los Grupos I y II. De la misma manera, la incorporación del modelo TPACK por Mishra y Koehler (2006) permite señalar las razones de integración de las herramientas TIC junto con las consideraciones particulares de los docentes tomadas en base a experiencias previas con cada uno de los grupos señalados.

Sub eje B: ¿Cómo puede el uso de los recursos multimediales fortalecer mis clases ,y a su vez, promover habilidades comunicativas orales?

Los recursos multimediales son considerados como un complemento ante las diferentes herramientas que un docente puede considerar a la hora de planear una clase. Por

lo tanto, la innovación y creatividad que aportan dichos recursos enriquecieron nuestras clases a partir de la facilidad con la que los estudiantes, quienes son nativos digitales, hacen uso de dispositivos tecnológicos al igual que el gusto que encuentran al interactuar con los mismos. Es así como los recursos multimediales pueden fortalecer nuestras prácticas a partir de la motivación en el desarrollo de las actividades planteadas. De esta manera, las potencialidades de las herramientas TIC en la promoción de habilidades comunicativas orales se obtienen con ayuda de fuentes de información tales los diarios de campo, las grabaciones de las sesiones sincrónicas, los resultados de las producciones orales en video y las anotaciones de la observación por un tercero. También, el formulario de Google con las percepciones de los estudiantes después de los momentos como la rúbrica empleada con fines evaluativos permiten señalar esa contribución.

Sub eje C: ¿Qué desafíos implica el uso de los recursos multimediales ?

Como docentes, reconocemos que la intención de implementar recursos y herramientas que complementen y apoyen nuestra planeación docente siempre será un proceso con un desafío principal como: si realmente este recurso funcionará, será de interés para los estudiantes, y finalmente, si ellos participarán activamente con cada una de ellas. Por lo tanto, el uso de recursos multimediales puede ser un reto en cuanto al uso que el estudiante pueda darle a este mismo, pues lo que buscamos es que estos recursos realmente complementen y fomenten un ambiente más participativo en la habilidad oral de nuestros estudiantes. De acuerdo a lo anterior, es un desafío identificar si por ejemplo una herramienta como Word Wall cumplirá con el objetivo con el que nosotros la elegimos, y esto se hará sucesivamente con las demás herramientas.

FASE 4: RECUPERACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA

La idea inicial de este ejercicio educativo surgió en la asignatura Seminario de Investigación II, dirigida por la profesora Sandra Patricia Peña Beñarte en la Maestría en Educación mediada por las TIC de la Universidad Icesi. Esta experiencia fue diseñada por dos estudiantes de dicha maestría: Cristian David Izquierdo Suarez, licenciado en Bilingüismo con énfasis en inglés quien labora en la propuesta de educación alternativa virtual Rhema e-school como docente, y Alejandro Hernández Salinas quien es igualmente licenciado en Bilingüismo con énfasis en inglés y labora para la corporación Universitaria Alexander Vann Humboldt; ambos desarrollan la sistematización de esta experiencia de aprendizaje.

Es de suma importancia señalar que esta práctica comparativa se concibe en dos momentos diferenciados por la no inclusión y la inclusión de herramientas multimediales, y los contextos educativos en los que se dieron lugar como también por los ejes temáticos y aspectos propios de la metodología de enseñanza del inglés. Por otra parte, se resalta el enfoque comunicativo que se mantiene en la realización de las prácticas para ambos grupos como también la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Es así como la primera parte de la experiencia se realiza en torno a los libros de gramática propuestos por las directrices institucionales, siendo Berlitz 7-8 el recurso de apoyo para el Grupo I compuesto por estudiantes de edades diferentes que se encuentran mayoritariamente en niveles de educación media, y eligiendo como tema “Tourism” puesto que era el estipulado en el currículo del curso. Por otra parte, la guía para el Grupo II fue Open Mind E 2 (2nd) edition, y se elige como eje “Technology and Innovation” para dar continuidad al plan institucional con los estudiantes universitarios de diferentes carreras profesionales.

La segunda parte de dichas experiencias se diseñaron bajo el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge - Conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar) de Mishra y Koehler (2006) puesto que implica la utilización y aplicación predeterminada de las herramientas TIC como recursos complementarios junto con aspectos propios del proceso de enseñanza como lo son los elementos pedagógicos y

disciplinarios (contenidos pertenecientes a la asignatura de inglés) en la experiencia de aprendizaje. Como lo expone Salas (2019), la fusión de cada uno de estos aspectos permite alcanzar un conocimiento integrado tal como: el ‘Conocimiento Disciplinar Tecnológico’ que se relaciona con la presentación de los temas del área del conocimiento mediante las mejores herramientas para abordarlos efectivamente. En segunda instancia, tenemos el ‘Conocimiento Pedagógico Tecnológico’ que es definido por el autor como el conocimiento que se tiene sobre el uso o adaptación de las herramientas digitales para hacer posibles la implementación de las prácticas educativas, y en tercera instancia, define el ‘Conocimiento Disciplinar Pedagógico’ como la articulación de los conceptos propios de la asignatura junto con las técnicas pedagógicas, abarcando los saberes previos de los estudiantes.

En las siguiente líneas, relacionamos los componentes disciplinarios, pedagógicos y tecnológicos en este ejercicio educativo:

- Componente disciplinar

Este elemento hace referencias a aquellos conocimientos relacionados con la asignatura inglés, para estos casos en el currículo del Grupo I se debían abordar temas de corte gramatical como Presente simple y Futuro simple, y del Grupo II, se tomaron Presente Simple y Voz Pasiva; ambos lo hicieron a través de las cuatro habilidades lingüísticas como lo son escritura, escucha, lectura y habla, siendo la última la de mayor énfasis. En relación al vocabulario, se propuso el descriptivo sobre lugares turísticos, terrenos, locaciones y actividades de ocio para el Grupo I y sobre materiales, tecnología y composición para el Grupo II. De la misma manera, se tuvieron en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes como son el verbo TO BE, los verbos modales y las expresiones de referencia para ambos grupos.

Otra de las razones que nos llevó a poner especial énfasis en las producciones orales fueron las falencias que los estudiantes mostraban respecto a la misma, basado en observaciones hechas por los docentes durante sesiones anteriores a esta práctica en sus aulas de clase. Por consiguiente, los ejercicios realizados desde la individualidad llevaron a determinar la necesidad de activación de las habilidades comunicativas orales desde las

sesiones y poder enfatizar en actividades de habla que aborden estrategias para reforzar vocabulario y aumentar las intervenciones dentro del contexto virtual.

- Componente pedagógico

Dando continuidad a lo presentado en el párrafo anterior, el reconocimiento de las necesidades comunicativas en inglés que se debían cubrir nos llevó a la selección de los modelos pedagógicos que nos ayudarían con dicho objetivo, y a la vez, estos deberían retomar aspectos alineados con el proceso de aprendizaje en la segunda lengua como lo son: los contenidos disciplinares contextualizados con las realidades de los estudiantes, fortalecer el trabajo colaborativo de forma que se promueva el aprendizaje colaborativo, mediadas con TIC para hacer significativa la construcción de conocimiento y promover la cultura del monitoreo en aspectos como uso del idioma. Por dichas razones, los dos docentes que diseñamos la experiencia (Cristian Izquierdo y Alejandro Hernández) deciden usar las pedagogías emergentes para este ejercicio porque se ajustan eficazmente con el contexto virtual de nuestras clases que involucra el acceso a herramientas TIC y el óptimo uso de estas con los fines educativos, comunicativos, creativos y colaborativos. Igualmente, es valioso indicar que el uso de las herramientas es importante en esta práctica; sin embargo, la elección e implementación intencionada de las mismas es un factor clave en su desarrollo porque complementa o facilita procesos como introducir su manejo mediante instrucciones o establecer objetivos educativos (trabajos o tareas) para los estudiantes con herramientas como Word Wall, Poll everywhere, Youtube, Padlet, Mentimeter, Canvas y Jeopardy.

Acorde con los planteamientos de las líneas anteriores, se reivindicó el enfoque de aprendizaje significativo que viene estrechamente ligado al socio constructivista, y ha sido el común denominador en nuestras prácticas de clase; esto porque se busca enfatizar en la práctica (comunicar ideas, percepciones o características en los tiempos verbales propuestos) mediante las habilidades lingüísticas orales. Asimismo, dichas integraciones ayudarán a la promoción del uso del idioma por parte de los estudiantes mediante la percepción, el trabajo colaborativo y el desarrollo de proyectos; esto nos dejó al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y al Communicative Language Teaching (CLT)

como las didácticas alineadas con los preceptos mencionados y las columnas vertebrales de este ejercicio. Por otra parte, se proyectó que la experiencia estuviese centrada en los estudiantes, el docente estuviese como guía o facilitador de los procesos y la información, y la retroalimentación se centra en la reflexión sobre sus procesos de producción oral, continuando con la evaluación formativa que es usual en cada grupo.

- Componente tecnológico:

Las decisiones tecnológicas para el diseño de esta práctica educativa se tomaron con base en ejercicios previos que hubiesen utilizado las herramientas TIC aisladamente; esto con el fin de proporcionarles a los estudiantes recursos que fuesen conocidos desde su experiencia, pero a su vez, permitieran potenciar los procesos comunicativos en la segunda lengua desde los conocimientos previos y los temas de interés. Por lo tanto, esto nos permite armonizar este componente con los lineamientos propuestos en los dos anteriores (disciplinar y pedagógico) en partes como la construcción a partir del contexto del estudiante que hacen parte del aprendizaje significativo.

Con la descripción de cada uno de los componentes, es necesario detallar las intersecciones del modelo TPACK pertinentes a esta práctica educativa:

- Conocimiento pedagógico disciplinar: La enseñanza de los ejes gramaticales presente, futuro y pasado simple (Grupo I) como presente simple y voz pasiva (Grupo II) junto con el repertorio lingüístico sobre “Touristic Places” and “Technology” se concibe con el fin de poner en escena un aprendizaje centrado en el estudiante. Paralelamente, se tienen en cuenta los conocimientos previos, los conceptos nuevos, una mayor participación colaborativa y el uso de recursos atractivos para lograr ese desarrollo de las habilidades comunicativas orales, y lo demuestran mediante la presentación de los entregables: un descripción completa de dos destinos soñados (Grupo I) y la creación de invenciones propias con características creativas (Grupo II).

- Conocimiento tecnológico pedagógico: Estas herramientas TIC o multimediales fueron seleccionadas para potencializar el modelo pedagógico y enfoques didácticos en esta práctica educativa:
 - Ciudad Educativa (Grupo I) y Q10 cue (Grupo II): Herramientas administrativas que sirven como plataformas para crear, asignar y evaluar las tareas de los estudiantes así como para hacer seguimiento de asistencias de los estudiantes.
 - Canva: Herramienta de creación de contenido visual y audiovisual que los profesores usan para presentar los objetivos, saberes, instrucciones y contenidos gramaticales que los estudiantes lleven a cabo en la práctica.
 - Zoom (Grupo I) y Google Meet (Grupo II): Plataformas comunicativas que se utilizan para los encuentros sincrónicos o clases como también para realizar trabajo en parejas o grupos pequeños.
 - Discord (Grupo I) y Q10 cue (Grupo II): Herramientas de comunicación que hacen posible el envío de materiales para esta práctica. Igualmente, permiten aclarar aspectos relacionados al ejercicio mediante mensajes o audios.
 - Jeopardy: Herramienta de gamificación que permite al docente realizar la evaluación formativa de los estudiantes en relación a las producciones orales, posibilitando el acompañamiento en el espacio educativo.
 - Wordwall: Herramienta gamificadora que permitió hacer un diagnóstico de los conocimientos previos en ambos grupos al comienzo de la práctica.
 - Google sheets (Grupo I): Creación y socialización de la rúbrica sobre producción oral.
 - YouTube: Repositorio audiovisual el cual los docentes usaron para presentar videos introductorios relacionados con el tema de cada grupo.
 - Padlet: Herramienta de contenido colaborativa que permite la creación de descripciones sobre lugares turísticos (Grupo I) y aparato digital (Grupo II).

- Poll everywhere y Mentimeter: Herramientas que permiten realizar encuestas sobre elementos descriptivos de los temas y preguntas introductorias sobre los mismos.

- Conocimiento tecnológico disciplinar:
 - Word Wall: Creación de ejercicios que permiten organizar la estructura de oraciones en los tiempos verbales propuestos con el fin de evaluar el conocimiento gramatical previo.
 - Canva: Los docentes crearon presentaciones interactivas para introducir las temáticas y los tiempos verbales señalados.
 - Poll everywhere: Se implementa con el objetivo de hacer preguntas abiertas a los estudiantes sobre los ejes temáticos que se introducen en la práctica.
 - Mentimeter: Para realizar una pregunta abierta en el Grupo I sobre detalles relacionados a las características de algunos lugares turísticos.
 - YouTube: Videos contextualizados en el Grupo I sobre Mr. Bean y en el grupo II sobre una chica que vivía sin tecnología; esto para la reconstrucción de secuencias de acciones con el fin de activar las temáticas de vocabulario y gramática.
 - Padlet: Se implementa con el objetivo de desarrollar ejercicios de escritura sobre elementos contextuales de lugares turísticos afines a los estudiantes en el Grupo I y uso de algunos aparatos tecnológicos para usar expresiones o verbos técnicos en el Grupo II.

De manera paralela a la incorporación de los componentes del modelo TPACK, este ejercicio educativo se ejecutó mediante la siguiente agenda:

- Identificar la necesidad de formación y pedagogía: Ver la sección “1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.”

- Identificar la población estudiantil de ambos grupos: Ver la sección “1. Identificación, precisión y contextualización histórico-situada de la práctica educativa objeto de la SEE y sus actores.
- Establecer los objetivos de aprendizaje: Los estudiantes del Grupo I podrán describir cualquier destino turístico soñado mediante el uso de expresiones relacionadas a sus características, y el Grupo II será capaz de crear y establecer características de invenciones propias.
- Reivindicar el modelo pedagógico y el enfoque didáctico: Ambos grupos utilizan pedagogías emergentes enfocadas en la construcción del conocimiento. De igual manera, se ratifica el Communicative Language Teaching (CLT) propio del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés.
- Definir el número de clases y semanas que requiere el desarrollo del ejercicio educativo: 8 clases virtuales sincrónicas de una hora cada una en el horario de martes a viernes por dos semanas en el Grupo I, y 2 clases virtuales de cuatro horas cada una durante los días martes por las mismas dos semanas en el Grupo II.
- Delimitar el contexto donde se realizará la práctica: El espacio de aprendizaje será un ambiente virtual, contando con Zoom para el Grupo I y Google Classroom para el Grupo II.
- Definir las herramientas TIC y sus funciones a lo largo del ejercicio educativo: Las herramientas administrativas son Ciudad Educativa para el Grupo I y Q10 cue para el Grupo II, las herramientas de presentación y creación de contenido son Canvas y Padlet para ambos grupos, las herramientas con fines evaluativos son Word wall, Mentimeter y Jeopardy, las herramientas para almacenar o presentar información son Canvas y YouTube en ambos grupos y Google sheet en el Grupo I, y finalmente, páginas web que contienen recursos en inglés que complementan las actividades interactivas, especialmente en el Grupo I.

Ordenar y clasificar los momentos de la implementación de la práctica con base en los ejes mediante el DRI.

La implementación se realizó en dos clases (I y II) con una duración de ocho horas para el Grupo I y II, y la secuencia de cómo se realizaron todas las actividades quedaron plasmadas en los diarios de campo en los periodos de Abril- Mayo del 2022, en la sección “Descripción”. Ver anexos (7 y 8)

Con el propósito de realizar una descripción detallada del Grupo I, las siguientes líneas presentan los aspectos evidenciados en la Clase I con cada una de sus días, y se resalta que el objetivo de la misma era describir oralmente un lugar turístico real o imaginativo, teniendo en cuenta tres elementos: aspecto, actividades que se pueden realizar allí y ubicación.. La Clase I/día I consistió en el reconocimiento de las características de algunos lugares turísticos exóticos alrededor del mundo presentados en imágenes mediante preguntas generadoras alrededor de las particularidades que encontraban atractivas. Es así como los estudiantes nos contaron las características de estos, basados en las figuras, formas o el terreno y prediciendo su locación con respuestas como: “The places are old or ancient, but colorful”, “There is a stadium next to the sea and behind a mountain” and “There is so much sand and one camel in the first picture”. Una vez terminaron de adivinar cada uno de los lugares, clarificamos si estaban en lo cierto o no.

En la siguiente parte, el docente instruye a los estudiantes a buscar un lugar exótico alrededor del mundo para compartir con nosotros su imagen e indicarnos su apariencia y dónde se encuentra. Seguidamente, el docente compartió los objetivos de la unidad con los estudiantes por lo que les indicó a los chicos abrir el libro enviado con anterioridad; uno de los participantes leyó los objetivos de la página 48, y se dió una socialización de los mismos, pero ningún estudiante presentó preguntas o dudas al respecto. Luego, se les pidió a los estudiantes volver a leer el título del capítulo del libro llamado “You only live once!”, y decirnos qué cree que significa, teniendo respuestas como “we need to take advantage of our lives” o “do things that are challenging” mientras otros señalaron que no estaban seguros como explicarlo. Las preguntas seguidas estuvieron relacionadas con lugares raros

que los estudiantes hubiesen visitado por lo que respondieron: “Cartagena cause there is a walled city”, “Switzerland was unreal because of the nature and the prices”, y “Machu Picchu was incredible, and we took the train to go there”

Después de esto, cada estudiante presentó el lugar seleccionado: Machu Picchu, remarcando sus grandes formaciones rocosas y las escaleras que hay alrededor de toda la montaña; la Isla de Pascua a lo que otros chicos comenzaron a dar sus opiniones sobre esta tales como: “it is huge and very cold”, y uno nos presentó un hecho curioso: “Spanish conqueror stole the boss moan from this island”. En la fila, las pirámides de Egipto, consideradas interesantes porque cada una tenía un nombre específico y las formas eran simétricas; el Cerro de la Silla en México era curioso puesto que el estudiante expresa que la cima luce como una silla. Finalmente, Cappadocia fue seleccionado por una estudiante quién relata es especial por la forma de la arena como también los globos aerostáticos en el cielo, y la última participante señaló el Palace Downtown en Dubai como exótico por sus lujos, iluminación y cercanía al mar.

Realizamos una lluvia de ideas alrededor del significado de la palabra “exotic” por lo que los estudiantes contestaron: “beautiful and weird, not seeing very often, unique, different and impressive, uncommon, attractive”, y las escribimos en el tablero de zoom. Seguidamente, comenzamos un ejercicio de lectura en la página 48, y dos estudiantes jugaron los roles para leer la conversación. A medida que surgían expresiones como “disappear under water”, se les preguntó a los estudiantes por el significado, y ellos nos indicaron que era sumergirse o “drawn into the sea”. Continuamos leyendo las siguientes líneas y se preguntó por palabras como “underwater inn” o “mer-chef” para dar una mejor explicación de los mismos a lo cual ellos señalaron que era un hotel y un chef con forma de sirena. Para la parte final del día I, cada estudiante seleccionó otro lugar turístico exótico, encontró tres palabras para describirlo y las presentó oralmente al grupo mientras los otros chicos adivinan de qué lugar se trataba, indicando su nombre exacto. Ellos usaron adjetivos y nombres descriptivos como “Asia, massive, snow, Japan, colorful, lightful, Dubai, sunny, beach, Australia, strange form, snaked shape, isolated, statue, torch, and blue” para lugares como El Everest, La Torre de Tokio, Palms Beach, Early Beach y La Estatua de la Libertad.

Para cerrar la clase, preguntamos a los estudiantes lo que hicimos en la sesión, y ellos nos contaron que el tema era lugares exóticos y descripciones de estos mismos con palabras específicas.

La Clase I/día II comenzó con un ejercicio en el libro en la página 49 punto 3 dónde se describen tres categorías de palabras (remote, different and beautiful) con sinónimos para describir lugares exóticos, y los estudiantes debían crear tres oraciones tomando una palabra por cada una de las categorías y uno de los lugares vistos en la sesión anterior, compartiendo el resultado final en el chat de zoom. Cada participante leyó sus tres oraciones y se focalizó en las palabras tomadas de las categorías, preguntando a los otros sobre posibles sinónimos que no estuviesen dentro de la lista inicial. Ellos señalaron oralmente las siguientes opciones: “strange (unusual or offbeat), far away (distant, isolated), different (diverse, unequal), gorgeous (extraordinary, splendid), common (normal) y beautiful (perfect)”. Continuando, nos movimos a la página 51 punto 10 para hacer una actividad de lectura, comenzando con la pre-lectura; se les preguntó a los estudiantes predecir sobre que se trataría el texto basado en la imagen y el título”The trip of a lifetime”; ellos comentaron que “it refers to something memorable” y “a trip to Africa”, y nos contaron experiencias inolvidables que tuvieron como ir a Disney, Machu Picchu, San Andrés o Canadá usando expresiones como “I can't believe my eyes” y describiendo los detalles por los que les encantó.

Durante la lectura, cada estudiante leyó un fragmento de cada párrafo, y se hicieron preguntas sobre algunos términos como “barely, jet lag, altitude sickness” y expresiones como “difficult time of it”, indicando que son palabras sobre condiciones físicas en el contexto del viaje. Igualmente, nos dieron la idea general del texto sobre un viaje a la sabana que tuvo un giro inesperado cerca al monte Kilimanjaro, Tanzania. La parte final consiste en relacionar algunos de los problemas que cada estudiante hubiese tenido en una de sus viajes como lo presentó el autor en el texto; por lo tanto, se les permitió pensar en alguna experiencia donde hubieron dificultades y cómo esto se volvió algo memorable. Asimismo, cada uno de los estudiantes narraba problemas con ubicaciones, falta de lugar para dormir, falta de combustible en lugares lejanos, no

cumplimiento de requisitos en el aeropuerto, pérdida del vuelo o pérdida de documentos; los estudiantes que no tenían idea de alguna palabra específica preguntaban al docente como se decía dicho término en inglés, y daban continuidad a sus relatos. Todos los estudiantes contaron sus anécdotas con detalles y otros dijeron que nunca habían tenido inconveniente alguno en sus paseos.

La clase I/día III llevó a los estudiantes a dirigirse a la página 51 punto 11 de nuestro libro de trabajo; allí se le pidió a un voluntario que leyese el título del mismo y se les pidió algunas ideas alrededor del mismo. Por consiguiente, el foco era “journal” entonces se le preguntó a cada estudiante si tienen o tuvieron un diario y cuál es o era su propósito. Igualmente, se les interrogó sobre la frecuencia con la que escribían en él y si lo dejaban a observación de terceros; la mayoría de las respuestas estuvieron relacionadas a escritos sobre temas personales que no se le cuentan a nadie más y dicho contenido era “Top secret”, inclusive llegando a utilizar claves, llaves o escondites secretos. Más adelante, comenzamos el ejercicio de lectura entonces uno de los estudiante leyó el primer párrafo, se les preguntó a todos quién podría parafrasear lo que contenía dicha parte y una estudiante logró relatar brevemente la idea del mismo. Luego, continuamos con la lectura del segundo párrafo de forma individual, por lo que se les dió un espacio a los estudiantes para realizarla. Cuando terminaron el ejercicio, se les preguntó qué palabras encontraban desconocidas, y ellos señalaron que “mountain sickness”. Esta expresión iba a ser trabajada en otro momento, pero se explicó seguidamente con una lluvia de ideas basada en el contenido de la lectura. Por consiguiente, ellos señalaron que eran síntomas asociados a la altura de la montaña como lo relata el guía en la lectura, y estos sucesos están relacionados con dolores de cabeza, náuseas, vómito, mareo, falta de oxígeno, etc. De manera seguida, uno de los estudiantes preguntó si el docente, yo, había subido alguna vez una montaña a lo que respondí que no, pero se decidió rotar la pregunta a todos los chicos; estos nos señalaron que sí habían vivido esta experiencia en lugares de Chile, Colombia y México dónde inclusive tocaron la nieve al llegar a la cima.

En la siguiente parte, se les pidió a los estudiantes terminar de leer los dos párrafos restantes y mirar el vocabulario nuevo, permitiéndoles el espacio para ello. Al finalizar los

minutos de lectura, se socializaron algunos términos desconocidos como “descent, ascent” y se les pidió a los estudiantes que dieran una explicación de la misma basados en sus conocimientos y el contexto de la lectura; a lo que ellos respondieron que era moverse hacia arriba y moverse hacia abajo. Seguidamente, se les hicieron algunas preguntas de comprensión lectora donde el docente observa si los chicos habían prestado atención a algunos detalles como cuántas entradas del diario se leyeron. Esta respuesta causó gran confusión porque la mayoría señaló que eran 5, 6 o 7, pero no habían detallado la fecha que era solo una. Se les pidió que señalaran las fechas y notaron que solo había una por lo que se corrigieron diciendo que fue una entrada. De resto, las otras respuestas se dieron con claridad y total rapidez. La parte final consistió en la creación de un “sketch” del recorrido del guía plasmado en la lectura entonces se les pidió a los estudiantes releer el documento y señalar las palabras relacionados a aspectos geográficos o de dirección como “ descent, ascent, right o left” para poder tener idea de cómo se movió el chico durante todo ese recorrido. Posteriormente, se le clarifican algunas dudas sobre el ejercicio como la diferencia entre sketch & drawing porque ellos creían que debía ser muy colorido, y se les limitó el tiempo a 10 minutos para terminar dicho producto. Al pasar el límite de minutos, cada uno de los estudiantes comenzó a presentar su dibujo hecho en la hoja de papel, y a explicar el mismo para conocer los detalles: cuando terminaron las presentaciones, se les preguntó cuál fue el más acertado o cercano a la descripción de la lectura y se hizo una votación. Al final, la más cercana representó los volcanes, glaciares, el bosque, y nos ubico donde quedó el guía como se describe en la lectura.

La clase I/día IV comenzó en la página 50 del libro de trabajo, y los estudiantes hicieron un resumen de lo trabajado durante la semana como lugares exóticos, el diario de un escalador y el viaje a África. Igualmente, se les preguntó por el vocabulario nuevo que habíamos aprendido durante este tiempo, y una de ellas señaló: remote, offbeat, gorgeous, ascent, inn. Posteriormente, se les dieron las indicaciones para el trabajo final, el cual consiste en la creación de una descripción sobre un lugar que puede ser irreal o una combinación de uno que existe con mejoras; por consiguiente, ellos debían hacer dicho ejercicio basados en tres categorías: características físicas, geografía y actividades de ocio. En medio del tiempo de realización del ejercicio, los estudiantes realizaron preguntas

sobre vocabulario y revisión de conceptos como descripción de la geografía como mar, arena, bosque, pantano, piedras, montañas.

La última parte de la sesión consistió en las presentaciones individuales de sus lugares así que cada uno encendió su cámara y nos contó oralmente los detalles del sitio elegido. Algunas fueron adaptaciones de lugares que ya existen como una isla con un resort al lado de un volcán, campos en el Perú o unas cascadas en un lago con unas columnas de flores y agua cristalina. Por otra parte, las locaciones creadas tenían que ver con una ciudad en forma de perro, una isla con conjuntos residenciales, una ciudad encantada, entre otros. Todos los estudiantes nos contaron cómo lucía el lugar, las actividades que se podían hacer allí como nadar, meditar, explorar vida salvaje, pescar, etc, y los terrenos como arena, rocas, mar. Al final de cada presentación, se hacían preguntas relacionadas con el tipo de descripción y los otros chicos daban sus opiniones o contribuciones alrededor del lugar descrito por el compañero.

Al finalizar la Clase I sin herramientas tecnológicas, se tuvo en cuenta el desarrollo de la habilidad comunicativa oral mediante el uso del libro, imágenes, y demás recursos físicos. Con base en esta dinámica, se realizó una encuesta a cada uno de los estudiantes mediante Google Forms (Anexos (poner número del anexo)). Resultados de la encuesta sin herramientas TIC) dónde califican en escala del 0 (muy poco) al 5 (en gran medida) de acuerdo a la influencia de cada recurso durante cada ejercicio realizado, con cuál recurso le gusto interactuar más, otros posibles recomendaciones de recursos para el docente y cuál actividad fomento más su práctica oral en inglés y cómo hizo esto posible.

Entre las percepciones de los seis estudiantes después del ejercicio sin herramientas TIC, encontramos que dos señalan que los recursos usados por el docente durante la clase influyeron en gran medida en su participación de las actividades, dos se ubican en la calificación 4, uno en la 3 y uno en la 1. En relación al indicador de si los recursos ayudaron a mejorar su desempeño oral en inglés durante las actividades encontramos que cinco señalan en gran medida mientras uno permanece en la puntuación 3, y uno señaló la 0. Dos de los participantes consideran que los materiales usados por el docente

complementaron de manera positiva la presentación del contenido en gran medida, uno se ubicó en la calificación 4, y tres se balancearon en la 3. Por otra parte, sólo dos estudiantes se ubicaron en la puntuación 4 en relación al indicador de si las herramientas brindadas por el docente fueron fáciles de usar durante las actividades, y tres se situaron en la 3, sin obtener puntuación alguna la 5. Por otra parte, se dió un empate en relación en las calificaciones 3 y 4 refiriéndonos al indicador de si las herramientas elegidas por el docente fueron las más acertadas para llevar a cabo la clase, puesto que dos participantes indicaron la 3 y otros dos señalan la 4. Por consiguiente, sólo uno señaló la puntuación 1 en este indicador, y otro se sostuvo en la 5. En relación a los recursos que más les gustaron, cinco estudiantes (83.3%) encontraron que las imágenes sobre los lugares exóticos eran lo más atractivo. y un solo estudiante (16.7%) señaló al libro; esto deja a las opciones de listening audios y reading passages sin ninguna puntuación.

Entre las respuestas a la pregunta sobre qué recursos recomienda al profesor usar durante las actividades, los estudiantes señalaron herramientas TIC como Duolingo y Minecraft como también indicaron estrategias como los juegos, aplicaciones o interacciones; una sola persona contestó que no sabía qué recomendaciones dar. Continuando, las actividades que más ayudaron a fomentar la habilidad oral obtuvieron los siguientes resultados: sólo una persona (16.7%) señaló que la predicción de lugares en grupo al igual que sólo una persona (16.7%) encontró que hablar sobre un viaje maravilloso pero retante fueron útiles mientras que cinco (83.3%) indicaron que la creación de la descripción de un destino inusual los ayudó; esto deja a la creación del recorrido del viaje de un escalador sin punto alguno. Finalmente, las razones por las que considera esta actividad ayudó a fomentar la habilidad oral en inglés encontramos que los estudiantes señalan: “por las preguntas en inglés”, “por la práctica”; “porque pudo desarrollar la capacidad para hablar en esta lengua”, y “ porque hablamos muchos y me gustó. Yo practiqué habla en inglés y aprendí nuevas palabras”. Uno de los participantes señaló que tenía buen nivel de inglés entonces no se le dificulta hablar en clase, y otro indicó que no sabía.

Una vez concluida la primera clase, las siguientes líneas describirán los hechos acontecidos en la Clase II con herramientas TIC en cada uno de sus días, cuyo objetivo era crear dos guías descriptivas sobre dos destinos soñados, usando los tiempos verbales pasado y presente simple junto al vocabulario recolectado durante las interacciones en las herramientas. La clase II/ día I comenzó con la introducción de los objetivos de la clase sobre la descripción de un destino soñado y uso de tiempos verbales presente y futuro simple. Se realizó una lluvia de ideas alrededor del concepto “a dream destination”; para ello todos los estudiantes nos dieron sus apreciaciones sobre el término como: “magical place, unbelievable, impossible to go, a wish”. De forma seguida, dimos continuidad a una actividad en word wall donde los estudiantes debían organizar 10 oraciones en presente y futuro simple, y el docente les ejemplificó cómo hacerlo. Una vez terminada la práctica, el docente compartió la tabla de clasificaciones y todos lograron hacerlo correcto, pero el sistema los organizó de acuerdo a la rapidez para responder; en la parte inferior, se leyeron las respuestas correctas y se les preguntó a los estudiantes que tenían en común, a lo que ellos respondieron que su referencia eran lugares turísticos del mundo y ofrecían algo de información sobre el mismo lugar.

En un segundo momento, el docente les compartió el link de un video sobre una serie de personas que responden una pregunta sobre el destino soñado para ir de vacaciones, y les sugirió verlo detenidamente, poniendo atención a los lugares y actividades que ellos deseaban ir y realizar. Luego, se les preguntó de qué trataba el video y que lugares escucharon, obteniendo como respuesta lugares para vacacionar como “Spain, India o England”. Con todo esto en mente, pasamos a realizar una actividad en poll everywhere, y se les fueron activando las preguntas gradualmente para que ellos respondieron mediante respuestas escritas cortas. En la interfaz del docente, se iba proyectando dichas respuestas como también se les preguntaba aleatoriamente a algunos de ellos sobre las respuestas oralmente, Se resalta la asertividad a la hora de contestar por lo que tuvieron buena comprensión. En el tercer momento, el docente formó un pequeño conversatorio alrededor de dos preguntas que se proyectaron en la pantalla sobre los lugares y actividades que ellos desearan visitar y hacer durante sus vacaciones. Cada estudiante respondió o señaló aspectos como el verano, las playas, el frío, lugares altos, montañas, y actividades como

dormir, nadar, jugar con arena, esquiar, tirar nieve.

La clase II/día II inició con la pregunta final del conversatorio del día anterior sobre que lugar turístico les ofreciera lo que a ellos les gustaría hacer en vacaciones; por lo tanto, algunos señalaron que Cartagena, El norte de Chile e Islandia ya que ellos reunían el clima y las actividades favoritas a hacer en su tiempo de ocio. En un segundo momento, se presentó una lista de los 26 lugares turísticos más conocidos del mundo, y se les iba preguntando por las características de los mismos; mientras algunos de los estudiantes iban leyendo el nombre, los otros daban sus comentarios respecto a lo que veían. Por ejemplo, uno de los lugares más llamativos fue el Taj Mahal en India por ser “massive, different shapes and completely white”, e inclusive uno de los chicos se atrevió a dar datos curiosos sobre el mismo como “it was built from an emperador in an attempt to show his wife all the power he had”. Continuamos con el recorrido, la catedral de la Sagrada Familia fue otro punto de atención porque se les contó a los estudiantes que aún no estaba construida entonces ellos hicieron búsqueda en Google y relataron: “ it will be finished on 2026, and it started on 1882”. Alrededor de estos datos ellos fueron generando conversaciones o intervenciones cortas, y todos los lugares los llevaron a hacer preguntas específicas sobre por qué el agua era infinita como en las Cataratas del Niágara o si la gran Muralla China era la frontera entre los países y se escondía debajo del mar.

En la actividad final, los estudiantes buscaron dos lugares turísticos de interés para ellos o a los cuales les gustaría ir en un futuro, y debían describir características del mismo como locación, alrededores o que ofrece para que utilicen el vocabulario aprendido durante la semana anterior y lo que va de la presente. Los lugares debían ser de diferente naturaleza, es decir, no se pueden dos templos o dos playas sino traer variedad al foro. Una vez tenían la información clara, debían participar en un muro de padlet donde escriben su nombre y cada uno de los lugares con la información recogida, pero escrita en sus palabras para observar la comprensión de datos. Cabe resaltar que algunos solo pusieron nombres de lugares e imágenes ya que expresaron verbalmente que preferían hacer un resumen en sus propias palabras para enriquecer sus contribuciones.

La clase II/día III dió apertura con un juego en la herramienta Gartic Phone donde los estudiantes crean una oración en inglés sobre lugares para vacacionar que hubiésemos trabajado en las sesiones anteriores, y se les indicó que dichas frases debían tener algo de descripción de la misma locación. Seguidamente, comenzamos las rondas con la creación de la oración individualmente para posteriormente aparecer otros dibujos u oraciones para ejemplificar o describir en una sola oración nuevamente. Al final de la misma, observamos los álbumes individuales, corregimos los errores en cuanto a gramática, determinamos si las oraciones corresponden al tema especificado al comienzo y si conservó la esencia durante el resto del juego. Muchos estudiantes hacían correcciones como “the sentences miss an a or a the”, “the sentences is not well written in future because it misses the will”, o “the sentence is incomplete”.

En un segundo momento, se les preguntó a los chicos si conocían a Mr Bean y ellos señalaron que habían dos versiones del mismo, caricatura y humana, como también él hacía cosas estúpidas o muy graciosas, pero que era inteligente y pícaro de cierta manera. En el medio se les compartió una página que presenta una serie de actividades para realizar durante las vacaciones a lo que uno de ellos refuto que no tenía relación con Mr Bean, y se le dijo que íbamos a mirar las actividades para más adelante relacionarlas con lo que iba a hacer el personaje en sus vacaciones. Comenzamos preguntando por un voluntario para leer las actividades, y tuvimos que señalar la función de alzar la mano porque todos querían hablar al mismo tiempo. Asimismo, la primera persona leyó “amusement park” y se le pidió que explicará en caso de conocer el significado de la palabra. Sucesivamente tocamos una buena parte de las actividades propuestas por la página y se añadió preguntas de tipo experiencial queriendo interrogar si ellos hacen o hicieron algunas de estas, dejando como respuesta que no porque eran más de adultos o que no acostumbraban.

En este presentaron problemas técnicos y mientras se trataban de resolver, hablamos un poco sobre el personaje, si lo habían visto en la película o en la serie y sus particularidades por lo que ellos pudieron participar activamente en el pequeño

conversatorio. Sin poder dar solución al problema de congelamiento de la pantalla, uno de los estudiantes sugirió buscar el video en Youtube y compartirlo en el chat de zoom para que todos lo pudiesen visualizar mientras el docente solucionaba el error del sistema. Por consiguiente, la sala de zoom se cerró para el docente y le tomó un tiempo regresar, pero los estudiante pudieron visualizar dicho recurso. Ellos comentaron que había hecho Mr Bean en el video como reducir el equipaje al cortar algunas de las prendas, quebrar el cepillo, botar la pasta de diente, e inclusive llevar un solo zapato, pero finalmente tuvo que empacar todo en una maleta más grande. Con estos detalles, el docente introdujo la actividad siguiente que justamente consiste en organizar la secuencia de eventos del video con una flecha que debía unir la frase con el número; uno de los estudiantes tomó la iniciativa de poner las flechas dibujando sobre la pantalla por lo que se fueron diciendo los números y las frases para así reconstruir el orden correcto. Posteriormente, el docente pasó a la siguiente presentación y les dijo a los estudiantes que este era el orden real a lo cual ellos señalaron que todo estuvo bien hecho.

Se les preguntó que tenían las oraciones en común por lo que respondieron la forma en como estaban escritas y el uso de los auxiliares, permitiéndole al docente explicar en la siguiente diapositiva que ese el tiempo presente simple y que se usaba para describir cosas que suceden en el momento como lo hacíamos con lo visto en Mr Bean. Más adelante, la presentación contenía una serie de oraciones tipo predicción sobre lo que iba a hacer Mr Bean en sus vacaciones, y se les preguntó si ellos creían que iba a suceder entonces todos iban diciendo que si, no y la razón para su respuesta. Al final, se les preguntó por los elementos comunes entre las mismas oraciones a lo que ellos dijeron el uso del Will, y se les explicó que este tiempo se usaba para hablar sobre cosas que iban a suceder en el futuro como predicciones o decisiones inmediatas.

La clase II/día IV comenzó con problemas técnicos de audio por lo que se saludó a los estudiantes mediante el chat de zoom, y allí mismo se escribieron las instrucciones sobre la creación de los reviews sobre dos lugares turísticos y se asignó a un estudiante como el monitor del curso mientras volvía a acceder. Posteriormente, se pudo entrar en el

aula y se les replanteó el trabajo sobre los reviews de los sitios turísticos, aclarando que ellos debían contar sobre la locación, actividades de verano para realizar en estos y los costos. De igual manera, cada uno realizó preguntas en torno al trabajo para clarificar los interrogantes porque la instrucción escrita dejaba dudas y se les señaló que la presentación debía ser oral con apoyo de herramientas TIC de presentación de contenido como Canva, PP, genially o cualquiera que considerasen pertinente.

En el medio tiempo de la realización, se les mostró la interfaz de Jeopardy y se les contó que íbamos a formar 4 grupos de 2 estudiantes cada uno para hacer una competencia sobre conocimiento de forma oral. En este juego, ellos iban a responder una pregunta que aparecía en la tabla y dicha casilla tenía un valor, a medida que el grupo levantaba la mano y decía la respuesta correcta, se le iban sumando los puntos. Así todos los interrogantes fueron de convertir las oraciones en presente simple a futuro, de futuro a presente simple, de organizarlas y de responder si eran verdadero/falso. Todos los estudiantes participaron masivamente y señalaban cuando se debían poner el will o la conjugación en presente; sin embargo, ellos se corrigen autónomamente o decían que su respuesta no estaba bien entonces que continuase con otro participante. En las opciones de verdadero o falso, se corrigen entre ellos mismos con la justificación ya sea usando datos, ejemplos o vivencias de personas que estuviesen en los lugares. Por otra parte, se les dificultó organizar oraciones con más de un verbo porque ponen atención a sólo uno de ellos, y suelen omitir los artículos “a/ an” o “the” al organizar las palabras en las oraciones completas.

Después, se dio continuidad al trabajo de creación de las descripciones y se iba pautando para que ellos supiesen cuando terminaba el límite de tiempo. Las presentaciones se desarrollaron alrededor de lugares como Bora Bora, Manchester, New York , Balí, Tah Majal, The Empire States Building, Guam y Freiburg . Las descripciones fueron sobre la ubicación geográfica en los “continents and countries”, los detalles del lugar como “sand, pristine beaches, sea, mountains, amusement parks, parks, altitude, historic value, reason of creation, approach such as cultural or gubernamental” ; las actividades para vacacionar en dichos lugares como “ swimming, shopping, sightseeing, pray, see the sunsets, get

souvenirs” y los costos aproximados para los turistas que dieron en “dollars and Euros”. Finalmente, cada uno de los chicos dió las apreciaciones sobre los lugares y comentarios a sus compañeros señalando que “Guam is a beautiful island with many green spaces” o “I will visit New York when I get older”. Por lo tanto, las intervenciones fueron con palabras de apreciación y oraciones que usaban los tiempos verbales trabajados con total coherencia.

Al finalizar la Clase II con herramientas tecnológicas, se tuvo en cuenta el desarrollo de la habilidad comunicativa oral mediante el uso de estos recursos complementarios como lo fueron Word Wall, Zoom, Poll Everywhere, Jeopardy, Gartic Phone, Canva, Youtube y Padlet. En concordancia con esta dinámica, se realizó una encuesta a cada uno de los estudiantes mediante Google Forms (Anexos 5 y 6 - Resultados de la encuesta semana con TIC) dónde califican en escala del 0 (muy poco) al 5 (en gran medida) de acuerdo a la influencia de cada herramienta durante cada ejercicio realizado, con cuál recurso TIC les gusto interactuar más, otros posibles recomendaciones de recursos TIC para el docente y cuál actividad fomento más su práctica oral en inglés y cómo hizo esto posible.

De las respuestas de los ocho estudiantes encontramos que la mitad de ellos, cuatro, encontraron que los recursos multimedia usados por el docente complementaron de manera positiva la presentación del contenido en gran medida mientras uno se ubicó en la puntuación 4, dos en la 3 y uno en la 2. Misma situación sucede con los cinco estudiantes que consideran que los recursos multimedia usados por el docente durante la clase le motivaron en gran medida a participar de las actividades, dejando a dos en la puntuación 4 y uno en la 3. De igual manera, cinco participantes señalaron que las actividades y recursos multimedia brindados por el docente ayudaron en gran medida a mejorar su desempeño oral en inglés durante la clase, uno permanece en la puntuación 4 y dos en la 3. Por otra parte, cinco de los participantes encontraron que las herramientas multimedia brindadas por el docente fueron fáciles de usar durante las actividades en gran medida, y los tres restantes se ubicaron en la calificación 3. La mitad de los estudiantes consideran que las herramientas multimedia elegidas por el docente fueron las más acertadas para llevar a cabo la clase en gran medida, tres se quedaron en la puntuación 4, y solo uno permanece en la 3. En la

pregunta comparativa sobre el presente ejercicio con el de la semana anterior, encontramos que la mitad de los participantes indicaron que los recursos multimedia generan un cambio positivo en el aprendizaje del inglés en gran medida a diferencia de la clase anterior (Clase I), dos permanecen en la clasificación 4, y los dos restantes eligieron la 3.

En cuanto al interrogante sobre la herramientas TIC con la que más le gusto interactuar en clase, encontramos que siete estudiantes (87.55 %) señalan a Gartic Phone como la preferida mientras un solo estudiante (12.5%) indicó a Canva presentation como la más atractiva. Esto deja al otro grupo de herramientas (Word Wall, Poll Everywhere, Youtube, Padlet, Mentimeter, Jeopardy game) sin puntuación alguna. Sobre las sugerencias de herramientas para el docente usar durante las clases de inglés, encontramos herramientas TIC como Duolingo y Minecraft, estrategias como English movies, percepciones como no lo sé por dos estudiantes y ninguna por agregar correspondiente a otros dos estudiantes; otro estudiante sugirió que el docente debe hacer a los estudiantes mejorar, y un participante señaló que la clase estuvo muy completa. La decisión sobre cuál actividad ayudó a fomentar la habilidad oral del estudiante estuvo dividida puesto que dos estudiantes (25%) señalaron a crear su propio review del destino soñado, otros dos estudiantes (25%) indicaron que la actividad de los destinos soñados, un estudiante (12.5%) señaló a jugar en Jeopardy, otro (12.5%) señaló a trabajar con el video de Mr. Bean, y dos estudiantes (25%) señalaron a jugar en Gartic phone; esto deja a la actividad gramática de organización de oraciones en Word wall sin punto alguno.

Para finalizar, la pregunta sobre porque considera que esta actividad fomenta su habilidad oral en inglés dejó respuestas como:” Porque necesita presentar”, “porque me puso a pensar sobre cómo lo diría oralmente”,”porque el profesor es bueno y las clases son divertidas”, “ porque es divertida y aprendo jugando”, “porque si tú hablas de lo que quieres visitar, de cierto modo es más divertido”, “porque tenemos que poner frases en inglés o sino no podriamos jugar”; “porque hable desde lo que conocía de esos lugares, busqué presupuestos y lugares turísticos; me ayudó mucho a soltarme y conocer un poco más”. Sólo uno de los estudiantes indicó no saber el porqué.

Ahora es momento de compartir la descripción detallada del Grupo II, evidenciando los aspectos encontrados en cada una de sus clases. Para este grupo, cabe resaltar que este curso es intensivo por lo tanto únicamente se realizaron 2 sesiones, durante la primera sesión no se hizo uso de las herramientas TIC, mientras que durante la segunda sesión, el docente complementó su clase mediante el uso de diferentes recursos multimediales.

Durante la Clase I, se planteó fomentar en los estudiantes su capacidad para hablar sobre la tecnología y la innovación dando información sobre diferentes invenciones a partir del cómo y con qué se crearon. Además de hacer uso oral del presente simple pasivo para construir oraciones. Con base en estos objetivos, el docente inició su clase con una actividad de reconocimiento, la idea principal era fomentar el deseo de los estudiantes en participar de manera oral y opinar acerca de las diferentes invenciones famosas y su evolución con el tiempo. Para iniciar, el docente mostró diferentes imágenes impresas a sus estudiantes con los logos de las marcas más famosas alrededor del mundo (Starbucks, McDonalds, Coca Cola, Apple, Adidas, entre otras) las cuales generaron un gran interés en los estudiantes. Cada que el docente mostraba una de las imágenes, la gran mayoría activaba su micrófono para participar e iba comentando lo que sabe acerca de dicha marca. Por ejemplo, cuando el docente mostró la imagen de Coca Cola, los estudiantes empezaron a resaltar la gran labor de marketing que ha tenido esta empresa recordando cada propaganda diseñada en época de navidad.

De esta manera, el marketing se convirtió en un tema de debate puesto que cada estudiante quiso opinar y mencionar el cómo realmente estas marcas se han convertido en una empresa exitosa. Durante este debate, se escucharon comentarios tales como: ‘Ellos nos venden la idea de comprar un producto a partir de la creación de una necesidad’ , ‘Hay hamburguesas más deliciosas que McDonalds, pero por el nombre, ya tienen derecho a cobrar 3 veces más’, y de esta manera, los estudiantes fueron tomando una postura más crítica y reflexiva frente a las empresas que el docente iba mostrando. Como actividad complementaria, el docente pidió a los estudiantes dibujar en sus cuadernos logos de otras compañías de las que no se habló durante la primera actividad. A partir de esta, cada estudiante inició a dibujar para posteriormente participar de la clase y mostrarlo en cámara.

Una vez los estudiantes mostraban sus productos, los demás debían ir adivinando a qué empresa pertenecía este mismo.

Posterior a esta actividad introductoria, el docente presentó a sus estudiantes la nueva unidad del curso perteneciente a la tecnología e innovación. Para ello, el docente se guió del libro *Open Mind level 2* de la editorial Macmillan con el fin de presentar los objetivos allí propuestos y realizar la primera actividad del libro. Antes de iniciar con la primera página, el docente presentó los objetivos, habló acerca de la unidad y realizó las siguientes preguntas a sus estudiantes quienes fueron respondiendo en inglés a través del chat de Google Meet, preguntas y respuestas traducidas: ‘¿Cómo será el mundo sin computadoras? ¿Cómo será el mundo sin smartphones? ¿Cómo será el mundo sin televisores?’ A partir de estos interrogante, los estudiantes compartieron respuestas en el chat tales como: ‘Creo que el mundo sería diferente, pero si sería posible sobrevivir, pues de esta misma manera llegaron a vivir nuestros ancestros’, ‘Si no existieran los celulares, no sería aburrido porque nunca nos hubiéramos enterado de lo que nos estábamos perdiendo, simplemente encontraríamos algo más con qué distraernos’ y ‘La tecnología se volvió una necesidad porque hoy en día es una herramienta necesaria para realizar muchas tareas diarias personales y de trabajo, por lo tanto sin ella los procesos serían más complejos’.

Con base en estas reflexiones, el docente pidió a los estudiantes realizar la primer actividad del libro que consistía en enumerar 8 imágenes que representaban diferentes invenciones tecnológicas (celular, GPS, computadora, tablet, consola de videojuegos, microondas, congelador y secadora) dicha actividad consistía en enumerar de 1 - 8, siendo 1 un objeto con el que difícilmente podrías vivir sin tenerlo, y 8 con el que fácilmente podrías vivir sin él. A partir de esta actividad, la gran mayoría de los estudiantes confirmaron que el celular es el objeto con el que difícilmente podrían vivir si dejará de existir, y la secadora o microondas aquel objeto con el que podrían vivir si no existiera. Para tomar aquella decisión, los estudiantes concluyeron que el celular hoy en día es una facilidad que se ha convertido en necesidad para la comunicación diaria y el entretenimiento, mientras que el microondas puede llegar a ser incluso nocivo para la salud

por su mecanismo de uso, al igual que la secadora como un objeto no tan necesario en la vida humana.

Luego de un corto descanso de 10 minutos, el docente continuó bajo el tema de las innovaciones, pero esta vez no en un producto sino en base a los materiales de los que están hechos estos mismos. Por lo tanto, inició con una actividad de reconocimiento en donde el docente mostraba en cámara imágenes de diferentes tipos de material tanto naturales como manufacturados. A partir de esta actividad, los estudiantes deberían reconocer los diferentes nombres de cada material mientras el docente pretendía activar conocimientos anteriores o enseñar nuevo vocabulario a aquellos que no reconocían dichos materiales. Durante la actividad los estudiantes lograron reconocer aquellos más famosos tales como (rock, gold, wood, plastic, metal, glass) pero otros fueron un poco complejos para ellos por lo que el docente pidió escribir en sus cuadernos todos aquellos que no reconocían. Al finalizar, el docente pidió a los estudiantes completar la actividad del libro ubicada en la página 110 - Ejercicio A; en ella se debía escribir debajo de cada material si este era natural o manufacturado. Luego de verificar y retroalimentar en grupo la actividad A, el docente para finalizar ofreció puntos positivos para todos aquellos que activaran su micrófono y participarán en una actividad de reconocimiento, en esta actividad, el docente decía un material, y el primer estudiante en decir un objeto creado con este mismo ganaría el punto positivo (Madera- Silla).

Seguida de esta actividad, el docente propuso una lectura a los estudiantes encontrada en la página 110 del libro, dicha lectura habla acerca de los hechos más sorprendentes al momento de crear diferentes innovaciones. Luego de 15 minutos de lectura, el docente compartió 4 preguntas de comprensión. Para finalizar, el docente cedió la palabra a aquellos estudiantes que decidieron participar y socializar las respuestas que fueron retroalimentadas a partir de la participación de la gran mayoría. Cabe resaltar que dicha lectura se encuentra escrita en voz pasiva con el fin de que a partir de ella se inicie la explicación gramatical de esta estructura del inglés. Para ello, el docente usó diferentes ejemplos encontrados en la página 111 del libro con el fin de explicar detalladamente la formación de esta estructura gramatical. Durante esta explicación, los estudiantes

estuvieron atentos tomando apuntes y haciendo preguntas para aclarar dudas. Como actividad final, para la explicación de la voz pasiva en inglés, el docente propuso un juego llamado ‘What do they have in common?’ (¿Qué tienen en común?) La idea principal era proponer 2 objetos, y los estudiantes debían activar su micrófono para decir una oración de lo que ambos productos tenían en común utilizando la voz pasiva. En esta actividad, los estudiantes estuvieron un poco apenados de cometer algún tipo de error, y por ello, hubo poca participación, por lo que el docente tuvo que ayudarlos y guiarlos a crear la oración de acuerdo a la estructura gramatical.

Para finalizar esta Clase I, el docente nuevamente explicó algunos puntos importantes de la voz pasiva y su estructura luego de identificar algunos errores en la actividad anterior. Por lo tanto, luego de esta explicación, el docente invitó a los estudiantes a jugar un nuevo juego de adivinanza. Cada estudiante debía pensar en un objeto y realizar una descripción (utilizando la voz pasiva) incluyendo los materiales, su uso y lo que sucede con ellos cuando termina su vida útil, la idea era describir de una manera general sin presentar algún tipo de detalle o pistas importantes. Durante la realización de esta descripción, muchos estudiantes tenían dudas acerca de sus avances, por lo cual el docente fue un apoyo como monitor a través del chat de Google Meet de manera personalizada. Luego de un tiempo determinado, el docente inició a llamar a los estudiantes de manera aleatoria con el fin de que estos iniciarán describiendo su objeto, cada estudiante debía tratar de adivinar a qué objeto estaba haciendo referencia su compañero hasta que este mismo fuera revelado. Durante esta actividad, los estudiantes participaron activamente y se mostraron interesados en adivinar lo que su compañero había escrito, esta vez, la gran mayoría hizo buen uso de la voz pasiva y hubo mayor participación.

A la semana siguiente, se realizó la Clase II planeada bajo el uso de recursos multimediales como complemento para las actividades realizadas en esta clase, y su objetivo era permitir a los estudiantes ilustrar sus propias invenciones con características creativas en recursos como Canva o Prezi y describirlas oralmente aplicando las estructuras de la voz pasiva y el tiempo gramatical presente simple en inglés; como herramientas TIC, se hizo uso de Word Wall, Youtube, Poll Everywhere, Padlet, Canva y Jeopardy. Para iniciar

la clase, el docente hizo un pequeño refuerzo del tema tratado la semana anterior ‘Passive voice’, ya que para esta clase se seguiría utilizando en las actividades propuestas. Los estudiantes aclararon dudas y resolvieron diferentes oraciones que se encontraban en ‘active voice’ junto con sus compañeros y docente. Como complemento a este refuerzo, el docente inició haciendo uso de la herramienta WordWall para crear allí una actividad interactiva que tenía como idea principal organizar diferentes oraciones en su orden correcto. Dicha actividad ofrecía la oportunidad de recibir mejor puntuación si el estudiante lo hacía con la menor cantidad de movimientos y en menos tiempo de lo requerido. Por lo tanto, al finalizar este ejercicio, la plataforma clasificó en una tabla a los mejores estudiantes por su puntuación, los 5 primeros recibieron puntos positivos. Durante esta actividad, se le vió a los estudiantes muy participativos aunque un poco ansiosos al querer obtener la mejor puntuación. Al finalizar, el ejercicio fue retroalimentado por el docente quien compartió pantalla y seleccionó aleatoriamente a sus estudiantes quienes debían ordenar las oraciones en vivo.

Para continuar, el docente compartió su pantalla para reproducir un video desde la herramienta digital Youtube. El contenido multimedial representaba la historia de una chica cuya vida estaba absolutamente apartada de la tecnología puesto que solía vivir en el campo. Por lo tanto, esta chica usaba diferentes mecanismos para hablar con sus amigos, buscar información, realizar actividades para divertirse y vivir su vida diaria. Al finalizar el video, el docente cedió la palabra a varios estudiantes quienes narraron los hechos en la historia y compartieron sus puntos de vista. Posterior a esta participación, el docente a través de la herramienta interactiva PollEverywhere pidió a los estudiantes responder allí 4 preguntas enfocadas en ciertos momentos específicos del video. Luego de un tiempo determinado, los estudiantes decidieron participar por iniciativa, y respondieron a la consigna dada, otros compañeros aportaron más profundidad a las respuestas mientras el docente fue monitor de la actividad. Con base en esta participación, el docente decidió incluir preguntas personales a sus estudiantes tales como ‘¿Qué harías en un día sin celular?’ a lo que varios respondieron que estarían aburridos, otros salir a practicar un deporte, y muchos otros compartir con sus amigos.

Posteriormente, el docente inició a presentar sus diapositivas diseñadas en Canva con el fin de mostrar a los estudiantes diferentes aparatos electrónicos, y los procesos cotidianos al usar una máquina. Además, les preguntó si realmente los manuales para enseñar a cómo usar dichos aparatos o máquinas eran importantes, a lo que muchos respondieron de manera afirmativa mientras otros directamente mencionaron ‘cuando compramos algo, lo último que miramos son las instrucciones’. A partir de esta afirmación, muchos otros compañeros se unieron y algunos opinaron que dependía mucho del tipo de aparato o función que se requería hacer. Por lo tanto, el docente directamente enlazó dicho manual de instrucciones con nuevo vocabulario específico que se usa cuando queremos instruir a alguien más. A partir de esta explicación, con el fin de verificar su entendimiento, el docente pidió a sus estudiantes pensar en un proceso que usualmente hacemos en un aparato digital. Como ejemplo, el docente comenzó a enumerar y explicar los pasos necesarios para realizar una llamada en un celular inteligente. Una vez explicada dicha actividad, el docente le pidió a sus estudiantes pensar en una situación específica en la que debían enseñar algún proceso a alguien que no tiene ningún tipo de idea de este mismo, y así compartirlo en un foro diseñado en Padlet. Cabe resaltar que los estudiantes de manera interactiva y creativa participaron del padlet con procesos bastante interesantes. Por ejemplo, un estudiante explicó cómo llenar la encuesta covid para ingresar a la universidad desde la plataforma, otro enseñó a cómo escanear un documento usando una aplicación específica, y así sucesivamente, todos fueron incluyendo sus ideas de forma organizada mientras usaban el vocabulario enseñado. Una vez finalizada esta actividad, el docente compartió el foro en la clase e inició a llamar estudiantes de forma aleatoria para que leyera la presentación de alguien más y opinara si para él estaría clara la instrucción, y por qué, de esta manera todos los estudiantes participaron activamente en la retroalimentación del ejercicio.

Luego de un descanso de 15 minutos, el docente continuó su clase con una competencia entre equipos. Usando la lista de participantes de Google Meet, separó la sala en 4 grupos de 6 estudiantes con el fin de jugar y competir en la plataforma Jeopardy, dicha herramienta es comúnmente usada para realizar preguntas ocultas las cuales ofrecen diferentes puntajes, entre más puntaje ofrezca una de sus preguntas, más difícil puede llegar

a ser. El juego consistía en permitir al grupo elegir un puntaje por el que quisiera obtener luego de responder una pregunta de passive voice, entre más puntos obtenía el equipo por responder bien, más posibilidades de ganar los puntos positivos de la clase. Dicho juego fue muy interesante porque los grupos estuvieron participando activamente, se notó la competitividad entre los integrantes y sus ganas de responder correctamente a las preguntas que la herramienta Jeopardy generaba. Finalmente, hubo un ganador, y 3 grupos que estuvieron a pocos puntos de ganar.

Para finalizar la clase, el docente haciendo uso de sus diapositivas creadas en canva, mostró a sus estudiantes un flyer publicitario de un invento que él mismo diseñó, se trataba de un nuevo juego en el que los estudiantes debían demostrar su creatividad e invención a partir de la creación de un aparato tecnológico que tuviera funciones específicas. Por ejemplo, el docente creó un aparato tecnológico que funcionaba como holograma y ayudaba a cambiarlo por un celular con el fin de evitar la contaminación. La idea principal era establecer funciones creativas y presentar dicho aparato haciendo uso del “passive voice” a través de una descripción de sus componentes y usos. Los estudiantes se vieron muy pendientes y activos de la explicación y decidieron usar canva para diseñar sus avisos publicitarios de su invención. Al final, cada uno debía presentar en la clase su diseño y describirlo haciendo uso de la estructura gramatical que se trabajó durante las dos sesiones. Cabe resaltar que los estudiantes tomaron ventaja de la actividad para incluir el vocabulario de los diferentes materiales para mencionar los componentes al igual que las instrucciones para explicar los usos de dicha invención.

FASE 5 : INTERPRETACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Las líneas precedentes ofrecen un análisis a la luz de los hechos descritos en el apartado anterior y están apoyados en las secciones análisis, reflexión y preguntas estipuladas de los diarios de campo como también de los resultados de las encuestas para ambos Grupos (Ver anexo 5, 6, y 7). Esto nos permite tener una perspectiva imparcial sobre el ejercicio realizado durante cada una de los días y clases, y los resultados obtenidos desde la planeación en los componentes pedagógicos, didácticos y tecnológicos. Además, se visualizan las expectativas frente a la realidad de lo sucedido con y entre los actores y las herramientas TIC.

Eje 1 Habilidades comunicativas orales en inglés a partir de la inclusión de recursos multimediales para la enseñanza.

Sub eje A: ¿ Qué son habilidades comunicativas orales en inglés?

Es interesante identificar cómo las habilidades comunicativas en inglés se refieren a la capacidad de expresión de los estudiantes para dar a entender algo sobre temas que son de interés, conocidos o por proyecciones que hagan de los mismos como lo fue en el caso de los lugares turísticos exóticos o los aparatos tecnológicos. Igualmente, ese deseo de dar a entender una frase se asemeja a lo expuesto por Chastain (1988); este autor afirma que la expresión oral es el proceso mediante el cual usamos nuestras ideas y conocimientos del idioma para crear un mensaje que va más allá de una serie de palabras sin conexión. Por lo tanto, este ejercicio nos deja ver que la meta principal de los estudiantes en las clases de

inglés elude a la comunicación mediante el envío y la recepción de mensajes de forma efectiva; uno de los comentarios proveídos por una estudiante fue “porque me puso a pensar sobre cómo lo diría oralmente”, y esto nos permite identificar que internamente el estudiante siempre trata de negociar significados mediante palabras que sean conocidas. También, buscan formas de decir lo que desean así esto involucre darle un giro completo a la oración o expresión porque no saben la traducción adecuada de una palabra, y no se frenan cuando no saben cómo decir una palabra en inglés en medio de sus intervenciones porque preguntan directamente cómo podría decirlo; esto nos permite evidenciar que usan alternativas orales para dar a entender cada unos de sus mensaje durante las clases.

Sub eje B:¿ Cómo se logra promover las habilidades comunicativas orales en inglés?

Es elemental considerar los intereses de los estudiantes, atendiendo al contexto y los gustos que tienen. Es así cómo se llegó a la selección de los ejes temáticos trabajados con el Grupo I y II y se permitió una mayor relación y participación de los estudiantes en todas las actividades que se proponían alrededor del mismo. Por una lado, una estudiante señala “porque si tú hablas de lo que quieres visitar será en cierto modo más divertido” entonces esto nos lleva a indicar que cuando los estudiantes encuentran una relación más cercana de lo que se hace en clase y lo que haría en la vida cotidiana, se es posible enganchar de forma más certera y movilizar tanto las emociones como las ideas propias en función de la actividad que se desarrolla en el momento. Pérez (1999) citado en Sanchez Perez et al. (2016) agrega que "hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros". Entonces la comunicación oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales” (pg. 24), y fue este punto el que favoreció la interacción ya que los estudiantes estaban aportando desde su propio conocimiento y experiencia en el caso de los que estuvieron en algunos de esos lugares turísticos o conociesen las marcas u objetos.

Por otra parte, la promoción se da cuando el estudiante siente que puede utilizar los recursos que son conocidos para ellos con el fin de complementar lo que desean expresar o relatar a los otros. Por ejemplo, una estudiante señala “porque hable sobre mi conocimiento de esas ciudades, busque presupuestos, lugares turísticos, etc. La verdad me ayudó mucho a soltarme y conocer un poco más”, y este tipo de tareas lleva a que ellos usen las herramientas que tienen a mano como lo son los buscadores de internet. Por consiguiente, si se crea el contexto pertinente para que los estudiantes vayan más allá de lo que les dice el profesor, esto fortalecerá significativamente el contenido y la forma en cómo los estudiantes expresan sus opiniones, ideas nuevas o términos en relación de lo que se trata en el contexto de clase.

EJE 2: Práctica docente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés.

Sub eje A: ¿Cómo se han promovido las habilidades comunicativas orales en nuestra planificación de clase?

Desde la planificación realizada en los Grupos , se considera importante que ambas clases tuviesen un componente de lectura, escritura, escucha y habla muy marcado puesto que estos permiten el uso del idioma de manera integral durante toda la realización del ejercicio. Si bien la clase I se concibe alrededor del uso del libro de gramática, podemos notar que las habilidades comunicativas se resúmen en el uso de vocabulario alineado con el tema, y este mismo factor es el que mayoritariamente indica el uso de inglés; uno de los estudiantes nos dice: “hablamos mucho y me gusto, yo practiqué habla en inglés y aprendí nuevas palabras”, y es esta última parte la que determina la diferencia en cuanto a la comunicación. Es decir, si bien los estudiantes hablaron sobre los diversos temas propuestos, se percibe que el énfasis fue en términos de vocabulario relacionado a palabras como “exotic” o “descriptions”, más no se muestra un inclinación marcada por un

desarrollo en la forma en cómo se habla o si se pudo expresar con mucho más coherencia o fluidez al usar esas palabras en contexto.

En términos de la planificación para la clase II , encontramos que las herramientas multimediales se incorporan como elementos aliados a las prácticas que se proponen para el grupo. Por una lado, las interfaces de juego buscan darle un toque de dinamismo y diversión al proceso de aprendizaje de la lengua como también las herramientas de presentación de contenido como Canva o Youtube hacen de este aspecto algo un poco más entretenido sin abusar de su aplicación en el aula. Igualmente, los espacios de producción resultan mucho más acogedores cuando los estudiantes se tienen que mover de una interfaz a otra o utilizar escritura y en otro momento habla para dar continuidad a cada momento dentro de la clase. No podemos olvidar el componente gramatical que se abordó en la planeación desde herramientas como Word wall para dar una integración de carácter más deductiva, ya que no se requiere de un énfasis o explicación de cómo se estructura cierta oración en inglés sino que el mismo sentido común o los conocimientos previos hacen que el estudiante construya alrededor de la consigna para que entienda cómo funcionan los tiempos verbales presente simple y futuro simple.

Sub eje B: ¿Cuáles fueron las consideraciones pedagógicas (inclusión) y didácticas (usos) de los maestros que favorecieron o no el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés?

Después de realizar una lectura de los diarios de campo, observar los videos y analizar las respuestas a las dos encuestas, es necesario señalar que seguir con los usos del Modelo TPACK para los Grupos y proponer una tarea pequeña para la clase I fue exitosa porque integró lo que los estudiantes construyeron en cada una de los días; así lo señalaron el 83.3 % de los estudiantes cuando se les preguntó cuál de las actividades realizadas en clase consideran fue la que más fomenta su habilidad oral en inglés. No obstante, las reflexiones de la planeación nos lleva a señalar que la semana uno se limita mucho porque no se acude a estrategias o actividades que dinamicen el trabajo con los estudiantes; esto

hace que las sesiones se vuelven planas y focalizadas en vocabulario, por ejemplo, el libro nos llevó por muchas lecturas, y los estudiantes no suelen estar conectados con ejercicios de esta naturaleza por espacios de tiempo prolongado. Por otra parte, los siguientes indicadores: los recursos usados por el docente durante la clase influyeron en su participación de las actividades, los recursos ayudaron a mejorar su desempeño oral en inglés durante las actividades y los materiales usados por el docente complementaron de manera positiva la presentación del contenido, obtuvieron bastantes puntos entre las calificaciones 4 y 5 que indican en gran medida, pero no se recibieron comentarios más profundos de si dicha influencia fue positiva o negativa, especialmente en el primero, creando incertidumbre sobre por cuál lado se inclinaron mayoritariamente.

Seguidamente, debemos sumar los resultados a los indicadores, las herramientas brindadas por el docente fueron fáciles de usar durante las actividades y las herramientas elegidas por el docente fueron las más acertadas para llevar a cabo la clase; puesto que ninguno llegó hasta la calificación cinco y alguno obtuvo la mínima entonces se puede inferir la poca empatía que tienen los estudiantes con los recursos de esta naturaleza como lo fueron el libro y las lecturas. Además, se reafirma con el resultado al interrogante sobre los recursos que más les gustaron ya que el 83.3% encontraron que las imágenes sobre los lugares exóticos eran lo más atractivo y el 16.7% señaló al libro; esto permite clarificar que los estudiantes prefieren aquellos elementos que son más atractivos visualmente y susceptibles a relacionarse con su realidad.

Situación que parece cambiar cuando nos enfrentamos a los resultados de la Clase II porque la diversificación de actividades propuestas con TIC, dividieron igualmente las percepciones sobre cuál había ayudado más a fomentar la habilidad oral. No obstante, la tarea del proyecto sobre descripción de reviews resultó ser una de las que obtuvieron un mayor puntaje, y esto confirma que la decisión pedagógica sigue siendo la indicada en función de los aprendizajes construidos durante la semana. En relación a los indicadores, hay una tendencia mucho más marcada hacia lo positivo porque la mayoría de los participantes se ubicaron en las calificaciones superiores en cuanto a que los recursos

multimedia usados por el docente complementaron de manera positiva la presentación del contenido y los recursos multimedia usados por el docente durante la clase le motivaron a participar de las actividades; esto permite indicar que el estudiantado se sintió mucho más conectado a las diferentes propuestas de clase, y los recursos implementados fortificaron este aspecto.

Pasando al indicador, las actividades y recursos multimedia brindados por el docente ayudaron a mejorar su desempeño oral en inglés durante la clase, tenemos que los estudiantes mayoritariamente consideran que sí hubo un impacto positivo en su comunicación dentro del aula gracias a la variedad de opciones. De forma seguida, esto puede ser apoyado por la misma cantidad de buenas puntuaciones hacia aspectos como las herramientas multimedia brindadas por el docente fueron fáciles de usar durante las actividades, y las herramientas multimedia elegidas por el docente fueron las más acertadas para llevar a cabo la clase; pareciese que los estudiantes encuentran mucho más afinidad al utilizar recursos tecnológicos que ya son conocidos para ellos sin importar usarlas repetitivamente o con temáticas variadas. Es importante resaltar que la elección de herramientas se hizo basada en algunas ya utilizadas en sesiones anteriores, y las decisiones didácticas parecen consolidarse de manera más amplia por lo que los resultados de las encuestas recalcan esa tendencia hacia observar actuaciones favorables después de su implementación.

Un indicador que nos ofrece una idea más próxima sobre lo acertado o desacertado de las decisiones pedagógicas y didácticas es la pregunta comparativa sobre el presente ejercicio con el de la semana anterior; esto porque una mayoría considerable del total señaló que los recursos multimedia generan un cambio positivo en el aprendizaje del inglés a diferencia de la clase anterior (Clase I). A pesar de que solo un pequeño porcentaje se sostuvo en la puntuación media, podemos decir que si hubo una incidencia importante de las herramientas TIC en las habilidades orales del estudiantado como que también los componentes didáctico, pedagógicos y tecnológicos planteados permitieron lograr esa mayor atención y participación de los estudiantes. Igualmente, los resultados sobre cuál herramienta preferían usar muestra que esa variedad de recursos es un factor importante dentro de la práctica, y al integrarse con los componentes mencionados, se logran mejores resultados en cuanto a desarrollo de la disposición y respuesta en actuaciones orales por parte de los estudiantes.

Finalmente, las respuesta a la pregunta sobre la herramienta TIC con la que más le gusto interactuar en clase fue que el 87.55 % señalan a Gartic Phone como la preferida mientras un 12.5% indicó a Canva, y las otras no tuvieron puntaje alguno. Estas apuestas nos indican que este grupo en especial tienen tendencias marcadas por aquellos recursos TIC que les ofrecen productos o experiencias de corte visual, ya sea para creación u observación; esto termina siendo un buen indicador porque dentro del componente pedagógico nuestro enfoque es la construcción a partir de las aldeas del conocimiento que tiene un fuerte componente en humanidades.

Sub eje C: ¿Qué desafíos implica para los docentes fortalecer las habilidades comunicativas orales ?

Después de realizar una lectura detallada de los diarios de campo y el formato de observación por tercero de los Grupos, se pudieron evidenciar algunas áreas de oportunidad para que el docente fomente las habilidades comunicativas orales. Es pertinente señalar que desde la planeación el profesor debe tener en cuenta el contexto, las necesidades y los gustos de los estudiantes si desea crear un espacio óptimo de aprendizaje; es decir, uno de los comentarios en el diario de campo fue “ las herramientas TIC permiten libertad de uso y articulación puesto que se pueden concebir clases donde los estudiantes interactúen de forma directa y sientan que se están conectando con algún recurso”. Por lo tanto, el educador tiene la tarea de generar un ambiente de clase óptimo que realmente conecte a los estudiantes con los temas y actividades que se desarrollan.

Otro punto a considerar es cuánta autonomía creamos dentro del aula de clase puesto que se suele olvidar que los estudiantes también pueden ser objetos claves a la hora de realizar acciones tan simples como dar instrucciones, repetirlas o clarificar una duda. La docente observadora propone en uno de sus comentarios “Identificar y adaptar estrategias a la hora de dar instrucciones para que los estudiantes cuenten con una efectiva comprensión de lo que deben hacer, sin necesidad de muchas repeticiones”. Es así como se puede recalcar la importancia de saber comunicar porque las alternativas empleadas por el docente pudieron no dar a entender su mensaje en la totalidad entonces es necesario que el profesor modele y promueva el buen uso del idioma para que los estudiantes lo reproduzcan en actos comunicativos claros.

Un punto importante en este aspecto es considerar el objetivo final del ejercicio comunicativo porque la primera clase hizo que los estudiantes tuviesen un buen desempeño en sus intervenciones orales, pero el énfasis de la misma se centró en el trabajo alrededor del vocabulario, y esto se evidenció en las descripciones finales que fueron buenas, pero no demostraron una mayor proyección en términos de fluidez o coherencia. No obstante, la segunda clase tuvo una tendencia diferente ya que los estudiantes tenían más iniciativa dentro de lo que proponían y la participación se elevó y enfocó en el uso del idioma desde el momento que ellos entendieron que se iba a trabajar con herramientas de gamificación o escritura. Con todo esto, se resalta el reto de proponer estrategias atractivas, pero planificadas para seguir una meta trazada y determinar en gran medida las actuaciones y pasos a seguir para poder comunicar alrededor del tema que se trata.

Para concluir este espacio de retos encontrados en los Grupos, se hace indispensable gestionar las habilidades propias de los estudiantes para que ellos encuentren ese deseo interno de involucrarse dentro de las diferentes propuestas de clase. Uno de los comentarios en el diario de campo señala que “de todo este conversatorio resaltó la curiosidad de ir más allá por lo que algunos decían si el agua de las cataratas era infinita o la capacidad de asociación cuando se les contó que la muralla china había sido creada para defenderse de los mongoles entonces un estudiante supuso que era un marca entre fronteras”. Muchas veces suponemos que los estudiantes deben recibir todos los datos o información directamente del libro o las herramientas de presentación de contenido, pero es más significativo cuando se da esa construcción por ellos mismos en base a supuestos que después pueden ser afirmados o corregidos por el docente guía. Así mismo, otro comentario nos invita a pensar que “por inducción se llegan a muchos de los conocimientos teóricos sin necesidad de decirles directamente o instruirlos bajo un libro repetidamente”, y esto es lo que desaprovechamos de nuestros estudiantes porque ellos ya tienen unas cualidades muy especiales entonces es sólo buscar un elemento generador que los lleve a imaginar, crear o mostrar su potencial con miras a responder a situaciones o tareas propuestas en el momento.

EJE 3: Las TIC como recurso complementario para fortalecer las habilidades comunicativas orales en inglés

Sub eje A: ¿Qué papel desempeñan las TIC en la planificación?

Tras un análisis de las planeaciones, las grabaciones de clase y los diarios de campo de los Grupos , se identifica que los recursos TIC son un elemento que permite complementar las diferentes actividades de clase puesto que ayudan a agilizar y enriquecer los procesos de comunicación en la segunda lengua. Por una lado, podemos señalar que estos llegan a reemplazar la forma en cómo presentamos el contenido como lo fue en el caso de Youtube o Canva que nos permitieron visualizar videos o actividades de organización de secuencia de acciones, y estos resultaron adecuados para el objetivo que se les propuso, reafirmando en las reacciones o actuaciones de los chicos en el desarrollo de las actividades con las mismas. Por otra parte, Cobo (2009) afirma que las TIC “elevan la calidad del proceso educativo, derribando las barreras del espacio y del tiempo, permitiendo la interacción y colaboración entre las personas para la construcción colectiva del conocimiento, facilitando el acceso a fuentes de información de calidad y el desarrollo de los individuos”. Por consiguiente, estas nos permiten desde la planificación facilitar indirectamente los contenidos gramaticales en inglés puesto que no hacen que el estudiantes conozca las reglas de escritura sino que lo hace identificar la coherencia de una oración desde la mecánica social de la competencia como al utilizar Word wall. No podemos olvidar, las herramientas de naturaleza gamificada resultan ser muy útiles para complementar los procesos de producción oral o reconocimiento de estructuras gramaticales porque se busca que con ellas los estudiantes dinamicen su trabajo, comenten, se integren y recuerden con mayor facilidad elementos del idioma desde lo escrito hasta lo hablado.

Entre las interpretaciones de los análisis del diario de campo, encontramos el siguiente comentario “las actividades se enriquecen muchísimo al permitir que los estudiantes usen recursos autónomos, ya que la presentación de contenido también involucra usar estrategias propias para completar el objetivo”. Con este punto en especial, hago énfasis en que la planificación planteó unas herramientas específicas para el desarrollo de las actividades, pero resulta que su uso genera una articulación de muchas otras que no necesariamente se contemplan desde un primer momento. Por lo tanto, se puede analizar que cuando los estudiantes se sumergen en las TIC tienden a diversificar los recursos “no esperados” para generar más contenido o participación dentro de los momentos de cada clase. Por ejemplo, cuando a los estudiantes se les pidió hacer el review de dos destinos soñados al final de la clase II, se les permitió hacer uso de cualquier herramienta que ellos considerasen apta para el ejercicio oral aunque se dieron algunas sugerencias; sin embargo, esto permitió que los estudiantes vieran la oportunidad de usar otras herramientas afines a ellos y nos relataran sus productos desde otras interfaces en caso de querer mostrar algún elemento visual.

Sub eje B: ¿Cómo puede el uso de los recursos multimediales fortalecer mis clases, y a su vez, promover habilidades comunicativas orales?

Desde el ejercicio realizado en el Grupo, se identifica que la forma en como los recursos multimediales fortalecen las clases y promueven las habilidades comunicativas orales depende de la capacidad creativa y de gestión que el profesor tenga. Como lo señalaba la docente observante en su comentario “El docente implementa diversos recursos tecnológicos y los adapta a la práctica y enfoque del desarrollo de la competencia comunicativa en sus estudiantes”; este factor de flexibilidad es el que permite una mayor rango de posibilidades dentro de la clase.

Esto sucede debido a que cuando el docente integra la herramienta de forma correcta, se permite que los estudiantes encuentren una coherencia con lo que están diciendo y utilicen el lenguaje tratando de responder a lo que sucede en el momento. Por ejemplo, la herramienta Gartic Phone permite crear oraciones usando los tiempos verbales mientras los otros chicos dibujaban el enunciado o escribían lo que interpretaban de dicho dibujo, y al final, revisamos cada uno de los álbumes para corregir problemas de ortografía, gramática o coherencia, y los mismos estudiantes señalaban dónde había una falencia o la oración no estaba conectada al tema. Por lo que los recursos se vuelven un potencializador de los procesos orales en inglés, si se conjugan de la forma adecuada para que los estudiantes generen intervenciones o participaciones alrededor de las características que esta ofrece.

Otra de las formas en cómo las TIC fortalecen las clases y las habilidades comunicativas orales de mis estudiantes se remite al nivel de afinidad y disfrute que ellos experimentan dentro de las clases. No podemos olvidar que este ejercicio se concibe desde la pedagogía y metodología de cada uno de las instituciones, y Rhema e-school, la perteneciente al Grupo I, se desarrolla bajo un enfoque constructivo y dinámico que propende llevar a los estudiantes a tener experiencias de clase movilizadoras. Esta percepción está apoyada en los comentarios de los estudiantes en las encuestas, los participantes señalan “ yo pienso que el profesor es bueno y las clases son divertidas” y “ porque necesito traer frases en inglés y sino lo hago entonces no podré jugar”; como se interpreta no podemos remitir que todo lo bueno viene del profesor sino que los elementos que él mismo ha creado, permiten conjugar un ambiente de clase entretenido y ameno que no olvida la utilización del idioma.

El segundo comentario nos hace referencia a que si bien todos necesitamos un objeto movilizador para realizar las actuaciones de clase, es mucho más significativo si se hace con fines de goce. Estas ideas nos hacen total paridad con lo presentado por Baelo y Cantón (2009) quienes señalan que las TIC son “realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que derive en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social”. Es por ello que estas herramientas son contempladas como una vía alternativa a la ejecución de las diferentes necesidades específicas de los estudiantes con el fin de garantizar eficacia y facilidad a la hora de conversar, intervenir y proponer desde su oralidad.

Sub eje C: ¿Qué desafíos implica el uso de los recursos multimediales ?

El ejercicio realizado con el Grupo permitió encontrar algunas situaciones significativas durante el proceso de complementariedad de las TIC, y estas se relacionan mayoritariamente con el uso de las mismas. En un primer momento es importante señalar que uno de los retos es que las herramientas no se conviertan en el foco de la clase entonces los estudiantes se pierdan y solo hablen para preguntar cómo realizar determinada función en la misma; esto puede hacer que el alumnado se olvide de la interacción. Es decir, una de las grabaciones nos permitió recordar cuando estábamos realizando el ejercicio en Word wall como uno de los chicos empezó a preguntar por el chat interno de Zoom que no entendía cómo manejar la plataforma para poder responder las preguntas. Igualmente, esto se había clarificado durante la explicación de la actividad, y se les preguntó a los estudiantes si estaban claros los pasos a seguir, señalando que si lo estaban. Por lo tanto, dicha situación produce que el docente deba emplear su tiempo de clase para enseñar sobre la funcionalidad de la plataforma, aún sabiendo que estas herramientas seleccionadas ya fueron usadas por ellos en escenarios anteriores. Si bien facilitar el manejo de los diferentes recursos es uno de los procedimientos normales de clase, no lo es tener que dedicar tiempo a un sólo estudiante teniendo mucho otros en el aula y sabiendo que las herramientas no eran en lo absoluto nuevas para los mismos.

De igual manera, uno de los análisis y reflexiones en el diario de campo nos señala lo siguiente: “ En relación a la producción oral, los estudiantes conservan un buen nivel de conversación y no se pierden en ninguno de los momentos de clase; sin embargo, comparando con las sesiones de libro, los estudiantes se entretienen más con las herramientas TIC ya sea explorando las funcionalidades u observando sus propios productos, por lo que no están totalmente hablando como sucedía en el libro”. Es en este sentido donde entra otro de los retos encontrados en el ejercicio puesto que el docente debe tener cuidado de que las mismas herramientas TIC se vuelvan un distractor ya que como lo interpretamos del relato ellos si bien estaban conectados con lo que se hacía en la clase, podían caer en la trampa de dejarse llevar por otras tareas dentro de las mismas plataformas que curiosamente no aportan al desarrollo de la clase o los saca del hilo de la misma. Dicho fenómeno, se afianza aún más cuando encontramos situaciones como la siguiente: “el uso de herramientas ya conocidas como Padlet significa una oportunidad para que los estudiantes hagan contribuciones más completas debido a que saben las bondades de la misma, pero se suelen distraer de forma intermitente entre las búsquedas en los motores como Google, las visualizaciones de imágenes o el manejo de la herramienta.” De tal manera, se debe tener cuidado con los propósitos mismos del uso de las herramientas porque dependiendo del público se pueden convertir en un detonador de desatención, prolongar los tiempos planificados para la clase o debilitar las intervenciones orales que los estudiantes dan durante el desarrollo de las actividades.

Después de realizar un recorrido interpretativo por los resultados de la práctica, podemos interpretar que la capacidad comunicativa de los estudiantes se remite a su necesidad de poder enviar un mensaje claro sobre sus ideales o intereses como también el motor de acción para que produzcan estas intervenciones son los contextos relacionados a acciones de su cotidianidad o involucran temas que son de interés o sobre los que pueden hablar por proyecciones a futuro. Por otra parte, la promoción de las habilidades comunicativas orales desde la planificación son una decisión clave por parte del docente ya que su enfoque y objetivo determina el tipo de producciones en la segunda lengua que

esperamos de los estudiantes; esto se desarrolla de manera integrada con las intenciones que los docentes ponen a los componentes de las prácticas, el tipo de ambiente que genera para conectar a los estudiantes con los temas y actividades que se desarrollan, y el nivel de autonomía y curiosidad que se pretende desarrollar. Finalmente, es clave encontrar la estrategia y el momento correcto para que las herramientas TIC complementen significativamente las prácticas de clase y permita que los estudiantes encuentren una coherencia entre el uso y lo transmitan mediante el lenguaje al dar razón e involucrarse en lo que están haciendo. No podemos olvidar que la función o manejo de las herramientas no se pueden convertir en el foco de la clase porque se alejan de los objetivos primarios de la experiencia y entorpecen la calidad de los actos comunicativos de los estudiantes.

FASE 6: CONCLUSIONES

Después de la realización de este ejercicio, analizaremos la relación que encontramos respecto a las sesiones realizadas con y sin TIC. De ambas sesiones resaltamos la importancia de la buena elección de recursos que fomenten y apoyen las actividades que como docentes planeamos en cada clase. Reconocemos la importancia de los recursos físicos y el aporte que estos le han dado a la educación desde antes que la tecnología existiera, y por ello, no deben ser reemplazados en sus totalidad, vemos una gran oportunidad en ellos para ser complementados con las TIC y las características que estas le ofrecen a la educación. Al inicio no fue sencillo dejar a un lado los recursos multimediales para dedicar una planeación completa únicamente con recursos físicos por el hecho de que ahora somos nativos digitales y siempre nos encontramos a disposición de plantear actividades que involucren las TIC. Sin embargo, fue un ambiente totalmente distinto y significativo.

El uso de recursos físicos tales como libros, imágenes impresas y objetos cercanos fueron los más usados durante las sesiones sin TIC, y a pesar de que las actividades se pudieron realizar, los estudiantes resaltaron en las encuestas su deseo y gusto por los recursos multimediales. El hecho de hacer uso de libros o imágenes impresas, establece un

sólo camino para los estudiantes el cual es llenar un espacio determinado con una oración esperada. No obstante, cuando se hace uso de las diferentes herramientas tecnológicas planteadas, se logra evidenciar un ambiente más diversificado debido al aporte que cada una ofrece a las actividades planteadas. A partir de ellas su uso es más amplio y el espacio de creación e invención es más evidenciado. Cabe resaltar que cada herramienta digital es un complemento que ofrece una interacción llamativa para los estudiantes y por ello impulsaron la participación en la clase, lo cual ofrece un valor extra a su uso adecuado.

Por otra parte, durante la práctica educativa y posteriormente actual sistematización, encontramos diferentes limitantes que afortunadamente no afectan en gran medida el presente trabajo, pero si acontecen a momentos inesperados a lo planteado. Por lo tanto, a continuación se presentarán dichas situaciones con su respectivo contexto.

En un principio, para la práctica realizada en la Universidad, el docente planeó actividades y recursos complementarios con el fin de estimular la participación en ellos y así fomentar la habilidad oral tal y como se expresa en el objetivo principal de esta propuesta. Lo anterior, porque la falta de participación también es un factor que influye en la poca producción oral en una segunda lengua de los estudiantes. Sin embargo, por comentarios y situaciones allegadas, una parte de la población estudiantil no está interesada en aprender una segunda lengua por diferentes razones, y la inscriben dentro de su horario semestral únicamente por obligación ya que el inglés en sus carreras es un requisito de grado. Es por lo anterior, que su participación se ve limitada y esto, incluso, afecta directamente la planeación de la clase del docente. Por lo tanto, aunque el docente buscó, actuó y presentó una serie de actividades que involucran directamente los estudiantes como actores principales, una parte de los estudiantes no participó y esto se aleja totalmente de la responsabilidad del docente.

Adicionalmente, debido a nuestro ecosistema educativo, nuestra práctica se ve condicionada a una metodología, la virtualidad. Cabe resaltar, que no es posible citar a los estudiantes de forma presencial, o dar una pronta solución a una situación en la que no podamos acceder a internet o similar. Por lo tanto, durante la práctica educativa en la escuela Rhema, se presentaron diferentes problemas de conectividad y energía los cuales afectan e interrumpen las actividades y como consecuencia limitan el proceso de

enseñanza-aprendizaje que se está desarrollando en ese momento. Por lo tanto, cuando se presentan este tipo de situaciones relacionadas con la tecnología, se consideran momentos ajenos a la responsabilidad docente y por ello, se consideran escenarios inesperados que alteran la planeación de clase. Así mismo, esta situación impacta directamente el tiempo de clase necesario para llevar a cabo la práctica educativa que se está realizando. Cabe resaltar que el tiempo fue un factor incluso limitante puesto que 4 sesiones de clase no son suficientes para determinar de un todo si realmente existió una influencia en la habilidad oral y su participación en inglés.

Por último, durante el presente trabajo, se relacionaron dos prácticas con ecosistemas similares en cuanto al problema de la sistematización, pero con contextos diferentes, por una parte se tienen estudiantes universitarios, mientras otra parte está constituida por población estudiantil de un colegio. Por lo tanto, sus comportamientos, decisiones y aprendizaje del inglés es totalmente diferente el uno del otro, lo cual hace que se generen diferentes propuestas, ideas, puntos de vista, y a su vez generan diferentes resultados. Por consiguiente, durante el planteamiento de la sistematización en cuanto a justificación, propuesta de los ejes, y objetivos, se tuvo que llegar a diferentes acuerdos en base a argumentos que apoyaran ambos ecosistemas con el fin de incluir la idea de ambos docentes. Esto hizo que existieran situaciones de tensión, pero a su vez de completo aprendizaje para llegar a tomar la mejor decisión del presente trabajo de sistematización.

FASE 7: REFLEXIÓN Y PRESENTACIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

Este ejercicio comparativo sin y con herramientas TIC fue una práctica educativa enriquecida con los usos del modelo TPACK y soportado en un enfoque comunicativo por la naturaleza de los cursos de inglés. Igualmente, se encuentra complementada por herramientas TIC que permiten el desarrollo de la modalidad virtual dentro de la educación formal. Todo esto nos permitió una transformación y evolución en nuestro quehacer docente desde perspectivas como las decisiones, el tipo de estrategias y los recursos que proponemos para integrar en nuestras experiencias y enriquecerlas significativamente.

Resulta clave reconocer que uno de los elementos vitales de toda experiencia de aula enmarcada por la enseñanza- aprendizaje del inglés es la promoción de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes. Por consiguiente, debemos adquirir más conciencia sobre el tipo de elementos que conjugamos dentro de nuestros contextos de clase ya que ellos determinan el nivel de inmersión de los estudiantes y la generación de curiosidad de los mismos abocando a la participación o integración dentro de los momentos de clase. No obstante, si analizamos dicho comportamiento podemos indicar que el docente tiene una necesidad recurrente de identificar si realmente conoce a los estudiantes o solo trabaja con supuestos de lo que a ellos les puede interesar. Además, debemos repensar la calidad de intervenciones que proyectamos para los estudiantes porque afirmamos que ellos usan el idioma activamente al responder a nuestras preguntas o intervenciones esperadas dentro de la clase, pero esto no proporciona una perspectiva realista en cuanto al desarrollo significativo de uso del idioma desde la individualidad estudiantil.

Uno de los puntos iniciales para el éxito de cualquier práctica de aula con fines comunicativos es el tipo de planeación que los docentes proponen para la ejecución de los objetivos. Como se analizó el ejercicio propuesto, los estudiantes respondieron al enfoque que se le dió a cada una de las clases, ya sea de léxico o interacción, y sus productos orales evidenciaron completamente dicho interés. Sin embargo, yo, como docente, debo realizar un reajuste desde las creencias o predisposiciones personales con las que fundamentó las

actividades de las diferentes sesiones porque nuestro sistema está inconscientemente alterado por las formas de enseñanza bajo las que fuimos instruidos, y esto se refleja de cierta forma en lo que esperamos de los estudiantes. Por lo tanto, debemos hacer un cambio de paradigma de aprendizaje debido a que estos nos posibilitará una transición hacia unas decisiones pedagógicas, didácticas y comunicativas coherentes con los fines alternativos del curso o proceso que se atraviesa con los estudiantes como lo fue el de promover la comunicación constructiva en nuestro caso.

Con un mismo nivel de relevancia dentro de este ejercicio, encontramos el papel de las TIC dentro de las propuestas educativas. Por un lado, las conclusiones nos llevaron a determinar que estas son un elemento complementario dentro del proceso de aprendizaje, y su correcta conjugación dentro del acto educativo permite una conexión intensa con los estudiantes porque responde a criterios como comodidad o conocimiento de uso para dar resultados significativos. Por otro lado, los propuestos no permiten evidenciar una integración potencial dentro de un contexto virtual, es decir, la complementariedad encontrada de las herramientas puede ser un factor gratificante más no supremo; el docente debe continuar con el desarrollo de un proceso más complejo dónde los estudiantes lleguen a niveles de gestión de su propio de aprendizaje, y dicha actuación no se pudo evidenciar dentro de los hallazgos de esta sistematización. Asimismo, encontramos un aspecto a fortalecer en futuras prácticas porque las metodologías inductivas y el proceso de aprendizaje de una segunda lengua involucra una inmersión total del estudiante dentro y fuera del aula entonces las TIC pueden fortalecer esa necesidad si el estudiantado promueve desde su realidad individualidad el hábito de construir a partir de los recursos que tiene.

En relación a la sistematización, el proceso de reflexividad es un ejercicio que todos los profesores debemos realizar continuamente porque nos permite potencializar nuestro quehacer docente y crecer a partir de nuestras propias experiencias. Las vivencias suelen tener un impacto fuerte dentro del contexto personal y es una manera clave para mover esas fibras humanas que nos lleven a ir más allá de lo que vemos en la cotidianidad de nuestra labor docente. De la misma forma, la reconstrucción detallada de cada uno de los momentos nos permitió evidenciar que mayoritariamente dejamos pasar algunos procesos,

actuaciones o momentos importantes que traen enseñanzas valiosas, y la interpretación nos lleva a analizar si la reflexión que realizamos es reactiva o consciente debido a que los docentes tenemos la costumbre de afirmar la realización de reflexión sobre las clases, pero lo hacemos someramente o por requerimiento de algún momento profesional o de formación que atravesamos con resultados que no perduran en el tiempo.

Dando continuidad a la labor docente, es primordial adquirir una conciencia plena sobre los elementos que conjugamos dentro de nuestro ejercicio de aula porque las decisiones pedagógicas o didácticas se hacen a la ligera sin proyectar las posibles consecuencias dentro del contexto y momento educativo en el que me encuentro con mi grupo. Es igualmente valioso elaborar sobre el momento de integración de las tecnologías en el que nos encontramos porque la educación está entrando en un proceso de adaptación entonces cada vez realizamos más exploraciones sobre cómo estas herramientas TIC llegan a potenciar los procesos educativos, pero no tenemos unos patrones determinados o guías específicas que lleven a un aprendizaje exitoso. No obstante, no podemos olvidar que la construcción y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes no se pueden dejar de lado, y esto se remite a uno de los retos encontrados en la sistematización ya que debemos ser cuidadosos para no caer en la trampa de concentrar nuestros esfuerzos en explicar el uso de los recursos; la autonomía docente es un requisito indispensable si deseamos llegar a una nivel alto de educación mediada por las TIC por lo que debemos tener un dominio importante de las mismas y dar cabida a espacios de reflexividad con propósito para así contribuir directamente a ese crecimiento exponencial de la tecnología en nuestro contexto educativo.

REFERENCIAS

- Antelo, M., Gravié, R., Armenta, Joel & Urías, M. (2016). Las Herramientas multimediales digitales en la efectividad del proceso formativo.
https://www.researchgate.net/publication/301690396_Las_Herramientas_multimediales_digitales_en_la_efectividad_del_proceso_formativo
- Baelo, R & Cantón, I. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Estudio descriptivo y de revisión. Revista Iberoamericana de Educación. 7 (50), 1-12.
- Bartolomé, A. (1994). "Multimedia interactiva y sus posibilidades en educación superior". Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 1. 5-14.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45417/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cantor Quiroga, S.J., & Gutiérrez Núñez, D.H.(2013). Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica. Tesis de pregrado.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8207/Desarrollo%20de%20habili>

[dades%20orales%20para%20facilitar%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%C3%A9s.pdf?sequence=1](#)

Carvajal, A. (2006). En A. C. Burbano, Teoría y práctica de la sistematización de experiencias

Castaño, A., Saenz, J. D., Segura Antury, J., López-García, J. C., Bianchá, H. F., & Ávila, C.

A.(2019). Sistematización de Prácticas Educativas: Guía conceptual para educadores.

Edukafé, *Documentos de trabajo de la Escuela, No. 7. Cali: Universidad Icesi.*

http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/85732

Cayachoa, I. Alvares, W. Botía, M. (2020). El modelo TPACK como estrategia para integrar las

TIC en el aula escolar a partir de la formación docente. *Revista Espacios* Vol. 41 (Nº 16)

Año 2020. Pág. 6

Chastain, K. (1988). *Developing Second-Language Skills*. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich.

Cobo, J. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las

definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Revista de Estudios de*

Comunicación, 14(27).

Domingo, A & Gómez, V. (2014). *La práctica reflexiva: Bases, modelos e instrumentos*. Madrid:

Narcea

Finocchiaro, M.Y., & Brumfit, C.(1989). The Functional-Notional Approach:From Theory to Practice. *Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba.*

Gómez Bustamante, G. (2014). La implementación de herramientas Web como estrategia para mejorar el proceso de los estudiantes en el desarrollo de su competencia oral en la lengua extranjera inglés en el grado 7° de las Institución Educativa Concejo de Medellín. Tesis de maestría

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2319/GENNY%20GOMEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hofer, M. & Grandgenett, N. (2012). TPACK Development in Teacher Education. *Journal of Research on Technology in Education*. 45. 83-106. 10.1080/15391523.2012.10782598.

Jara Holliday, O.(2014). La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles

<http://democraciaglobal.org/wp-content/uploads/Sistematizaci%C3%A3n-de-experiencias-para-web-1-a-164-1.pdf>

Jiménez Muñoz, J.A.,Rossi, F & Gaitán Riveros, C.(2017). La práctica reflexiva como posibilidad de construcción de saberes. *Aportes a la formación docente en Educación Física Movimiento*. 23 (2),587-600.

Koehler, M. & Mishra, P. (2006). “Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge”, *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.

Kremers, M. F. (2000). “El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral”. *¿Qué español enseñar? Norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros*. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE en Zaragoza [en línea].

Moron, A. & Aguilar, D. (1994). ‘Multimedia en educación Comunicar, núm. 3 Grupo Comunicar

Pérez de Maza, T.(2016). Sistematización de experiencias en contextos universitarios: Guía didáctica. *Caracas: Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico*.

Rivera Juan, M,I,(2020). Fomento de las habilidades oral y escrita en L2(inglés) de estudiantes de tercero de primaria de una institución educativa pública desde la plataforma Google Classroom. Tesis de maestría

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9268/141205.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez Pérez, A.M., Vázquez Fernández, M. D. & Hernández Torres, I.(2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín*, 12(2),1-6. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Holguín, Cuba

<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>

Salas, R. (2019). Modelo TPACK: ¿Medio para innovar el proceso educativo considerando la ciencia de datos y el aprendizaje automático? *Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, vol. 7, núm. 19, 2019

Salazar Zuleta, A.F. & Zorro Bautista, D. V.,(2019). Fortalecimiento de la producción oral en inglés a través de recursos TIC. Tesis de pregrado
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15776/Fortalecimiento%20de%20la%20producci%C3%B3n%20oral%20en%20ingl%C3%A9s%20a%20trav%C3%A9s%20de%20recursos%20TIC.pdf?sequence=1>

Salinas, J. (1994). "Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria" *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 1. 15-29.

Salomon, G. (1991). *Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente. Culture, Schooling and Psychological Development*. Norwood. Ablex.

Schön, D. A. (1987). *Educating the reflective practitioner: Toward a new design for teaching and learning in the professions*. *Jossey-Bass*

Universidad Nacional de la Plata (2005). Tema 1: Introducción a la Multimedia y Conceptos Básicos, 1-31. <https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/multimedia.pdf>

Valderrama Torres, B.A.,(2014). Fortalecimiento de la producción oral en un ambiente virtual a través del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/12545/u686246.pdf?sequence=1>

Velásquez, J. (2006). Notas acerca de la noción de experiencia educativa. Educación y ciudad(11), 119-136. Recuperado el Marzo de 2019, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5705108>

Zhang, Z. (2016). ‘The Use of Multimedia in English Teaching US-China Foreign Language, Vol. 14, No. 3, 182-189’

ANEXOS

Anexo 1. Planeación sin TIC y con TIC del Grupo I

Teacher: Cristian Izquierdo Suarez
 Category: Secondary school
 Level: B1 - English Epsilon
Book: Berlitz Level 7 and 8

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	ACTIVITIES	RESOURCES
1	Adventure vacations - Tourism	<ul style="list-style-type: none"> - Describe any real or unreal destination by using vocabulary related to its features - Be able to express orally about touristic places by using simple present and future tenses 	<p><u>Day 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● T will start the class with a presentation of images of different tourist places, and the students will give us their opinions about what they see. Finally, T will tell students where they are and their meanings in case they are lost. Besides, T instructs students to think about an exotic place around the world and look for an image, so he can show us the place and tell us why they consider it is exotic. ● T will introduce the Unit and its objectives in the page 48 and discuss with them the elements presented there ● T will ask student to brainstorm some ideas around the term “exotic” ● Students will present the places they select, and they will tell us the reason why each one picked it up. ● T will make students read and check some of the terms used to describe exotic places in the pages 48, and the students will relate based on their experiences (meanings) ● T will make students describe other tourist places in three different words, so the classmates can guess which place is. In case they do not guess, the student will tell us the name. ● Finally, T will recap the topic and the objectives of the class. 	<p>Book Berlitz Level 7 and 8: Pages 48</p> <p>Book: Page 49 and 51</p>

			<p><u>Day 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● T will ask students for yesterday's class, so we can make a recap of what we did and saw in the previous class. ● T will ask students to go to page 49, look for a list of synonyms used to describe an exotic place, and write three sentences in which they use at least one word of each of these three groups. ● T will start the review of the sentences, so once the students have written the sentences in the chat, we are going to read them together and provide feedback. In the same way, T will ask for other synonyms you can use in the sentences. ● Pre- reading: On page 51, students will find a pic of a trip , so T wil ask students to predict what the reading is about based on it. ● While- reading:Each student will read a part of the paragraph by turns, and the text is about a trip to Africa and some difficulties they presented there. ● Post- reading: Once they are aware of the message of the text, T will ask students to think about two trips in which they have had a good experience and one in which they had inconveniences. Finally, they will start presenting their experiences orally. ● At the end, we will close the session with a thanks message for the students' participation and assistance. <p><u>Day 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● T will warm up the class with a stretching exercise in charge of one of the students, and he will ask about the classes and their breakfasts. ● T will indicate students to continue 	<p>Book: Page 51 Paper and pen/pencil to draw</p>
--	--	--	--	---

			<p>working on page 51 as the day before. He will ask them to read the title and relate whether they have had or not a diary in which they write their experiences or daily situations (pre-reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● T will ask one student to read the first paragraph and relate what they understand from this part. Then, T will tell them to continue with the second paragraph and will ask some questions related to the vocabulary and intention of some phrases. (while-reading) ● Students will be given 5 minutes to complete the reading of the remaining paragraphs, and he anticipates some questions after they end this exercise. ● In the meantime, T will explain some features of a diary to the students according to the text, and he will prepare students for the next text by asking if they have ever climbed a mountain. ● Finally, students should read the last paragraph of the text and highlight the words that describe geographical positions such as up, down, and so on, so they can actually draw the pathway from the climber described in that last paragraph. ● Each student will present their drawings and we will vote for the best one, based on the illustration which is closer to the description from the text. <p>Day 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● T will ask students for the topics and activities done during the week, and he will kick off their interventions with the main objective of the sessions: Describe an exotic touristic place. ● T will present the guidelines for the assignment which consists of describing orally a real or unreal place, and this creation should consider the following elements: appearance, leisure activities and location. They can do all the descriptions 	
--	--	--	---	--

			<p>based on the vocabulary learnt during the week.</p> <ul style="list-style-type: none"> Finally, each student will present their descriptions on camera, and the teacher will start providing feedback in comments related to their performances (Teacher will use the rubric proposed for oral production) 	
--	--	--	--	--

Teacher: Cristian Izquierdo Suarez

Category: Secondary school

Level: B1 - English Epsilon

ICT TOOLS

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	ACTIVITIES	RESOURCES
1	Adventure vacations - Tourism	<ul style="list-style-type: none"> Describe any dream destination by using expressions related to its features. Be able to express orally about activities you can do in a determined touristic place by using simple present and future tenses 	<p><u>Day 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> T will start the class with a quick review of the previous Gr topic (Simple present and simple future) by playing an online game on Word Wall. For instance, they need to rearrange 10 sentences into their correct order by dragging and dropping words. This game shows the top performer, so that he will receive positive points. T will start by asking students to watch a video on YouTube about some people answering what their dream destinations are. Then they will have to answer some questions through an online activity on poll everywhere. <p>Then, T will encourage a short debate by asking students: What kind of</p>	<p>https://wordwall.net/es/resource/31833472</p> <p>Poll everywhere https://pollev.com/cristiandavidizquierdosuarez350</p> <p>Youtube Video https://www.youtube.com/watch?v=2pJqSN3G2MA</p>

			<p>places do you like to visit on vacations ? What kind of activities do you like to do on vacations? Which places will you select to have both things you described in the previous answers ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • T will start talking about different places around the world which are touristic, and he will tell ss to list some of the features they can find or see in each of the pictures of the places. After that, T will tell students they will need to select two different dream destinations or places they would like to travel, but they cannot be alike (not two beaches, not two temples). Hence, Ss must specify which ones they chose and look on the internet for information about it (specific features like location, how it looks, decorations, surroundings, etc.). They need to participate in the padlet forum by writing an entry with proper and concrete information about the features of the places selected. The idea is to recognize and use vocabulary related to description of places such as desert, seacoast, mountain, falls, valley, forest, countryside, city center, etc. <p><u>Day 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar explanation: T will show a list of activities to do during vacations and Ss must recognize the new and old vocabulary. Ss must search for information about it as soon as they can (more details about the activity or locations where you can do these activities) and write in Mentimeter the information found. 	<p>Places around the world: https://www.insider.com/best-tourist-attractions-in-countries-around-the-world-2019-7</p> <p>Padlet forum: https://padlet.com/cristian_izquierdo/ympy9i02pd3o9pt4</p> <p>List of things to do/ Summer bucket list: https://bucketlistjournal.net/summer-bucket-list-ideas/</p> <p>Mentimeter: https://www.menti.com/t43dc1iosu</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • T will explain the topic with Mr Beans packing the luggage and provide some examples with the organization of the sequence of events from the video. Students will identify what the sentences have in common. • Ss will practice some grammatical exercises. They will have to create up to 10 sentences using the activities presented at the beginning and the tenses selected. We all are going to provide feedback about the statements so they need to share it in the forum. <p>Day 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss will direct a game in gartic phone where they will use a phrase created in the previous class and the other will have to draw the meaning and continue repeating the idea. At the end, Ss will check each one's album and see how accurate their illustrations or statements were, and T will guide them to correct the mistakes in case there are any. • Students will practice simple present and future by playing a jeopardy online game in teams in the speaking mode. T will choose the Teams, and monitor the activity. T decides the score limit or when to finish the activity, there will be a winner. Positive Points. <p>Day 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ss must create their own reviews 	<p>Presentation in canvas: https://www.canva.com/design/DAE_B1y_YsE/sF4zVw0SavZuAW91XDOjEw/view?utm_content=DAE_B1y_YsE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Video Mr Bean: https://www.youtube.com/watch?v=bEJ8V_Cnx6I&t=228s</p> <p>Gartic phone directed by one student</p> <p>Jeopardy game: https://www.playfactile.com/l2gp4eynfe</p>
--	--	--	---	---

			about two dream destinations they invent by using the present, past simple and the vocabulary collected in the forums and the tools. They can use canva, prezzi or any digital tool to create it. Then, they present it to the class.	
--	--	--	---	--

Anexo 2. Planeación sin TIC y con TIC del Grupo II


Lesson Plan	Teacher: Alejandro Hernández Salinas	Category: University Students	Level: B1 - English IV	<i><u>Book: Open Mind 2 2nd edition</u></i>
Unit	Topic	Objective (s)	Activities	Resources
11	Innovation	<p>You will be able to talk about technology giving information about what it is made out of and how It was created</p> <p>You will be able to express inventions orally by using the simple present passive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● UNIT INTRO: T will show printed pictures of different famous logos that have evolved through the time. Students must identify the name of the company, and talk about their products' evolution too. Students must think about other famous companies around the world and present it to the class by drawing the logo on a piece of paper. ● T will introduce the Unit and its objectives found in the book - page 109 ● T will ask students about the world without technology by providing questions such as: How will the world be without computers? How will the world be without smartphones? How will the world be without TVs? Students must participate while 	<p>Teacher: Book, printed flashcards, digital device to carry out the virtual class.</p> <p>Students: Book, notebook, home objects, digital device to join the virtual class</p>

			<p>debating with their classmates</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Students will complete Activity A - Page 109 where they need to look at different digital devices and Number these inventions in order from 1 (I couldn't live without it) to 8 (I could easily live without it). Then, they will socialize their answers. ● VOCABULARY: T will show flashcards about different materials. Students will classify them as natural or manufactured. Then, talk about what some things are made out of. ● SS will complete the activity in their book - page 110 - Ex A ● Positive Points activity: T mentions a material and students must look in their space for one object made out of it. The first wins. ● GRAMMAR ON SIMPLE PRESENT PASSIVE: students read an article and answer some comprehension questions. They identify the topic and the teacher explains it. They solve drilling exercises to practice. <p>PG 110 GRAMMAR-ARTICLE QUESTIONS:</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Which question isn't asked very often? • Where are the main metals found? • What happens when plastic is made? • What happened to the old cell phones? <ul style="list-style-type: none"> • What do they have in common? Game. The teacher will say two items and students have to write using Simple Present Passive passive what they have in common. E.g Football and basketball, English and Chinese, fruit and vegetables, etc. • Students make a description of an object including the materials, its use and what happens to them when their useful life is over, but avoid giving important hints. Then they present it to the class. 	
--	--	--	--	--

Lesson Plan	Teacher: Alejandro Hernández Salinas	Category: University Students	Level: B1 - English IV	<i>ICT TOOLS</i>
Unit	Topic	Objective (s)	Activities	Resources
11	Innovation	You will be able to write about technological processes while using a digital device by using	<ul style="list-style-type: none"> • T will start the class with a quick review of the previous Gr topic (Simple present passive) by playing an online game on 	https://wordwall.net/resource/24518931/present-passive-voice-pt8

		<p>technical expressions</p> <p>You will be able to express old events and inventions orally by using the simple past passive</p> <p>You will be able to create and set characteristics to your own invention</p>	<p>Wordwall. There, they need to rearrange 10 sentences into their correct order by dragging and dropping words. This game shows the top performer, so that he will receive positive points.</p> <ul style="list-style-type: none"> • T will start by asking students to watch a video on YouTube about a girl who lives without technology. Ss must watch the video, and answer some questions through an online activity on https://www.polleverywhere.com/ Then, T will encourage a short debate by asking: What would you do if you can't use any technological system for 1 day? Which activities will you do? • T will start talking about manuals and instructions to use a technological product. Ss must choose a digital device and look on the internet for information about it (specific use). They need to participate in the padlet forum by writing an entry with proper and concrete 	<p>YouTube Video: https://www.youtube.com/watch?v=3IFWzFITzMw</p> <p>Questions that ss will answer in PolleV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How does she get in contact with friends? 2. What does she do in order not to get bored with friends? 3. What does she do when she needs instant information? 4. Would you live like that? <p>Padlet Forum</p> <p>https://padlet.com/ahernandez1616/s3csrqhjw2ua45jp</p>
--	--	---	---	---

			<p>information about how to develop a specific task (download an app, print a color paper, create an account) The idea is to recognize and use technical expressions (scroll down, click on, set up, sign in,etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will practice simple present and past passive by playing a jeopardy online game in teams. T will choose the Teams, and monitor the activity. T decides the score limit or when to finish the activity, there will be a winner. Positive Points. • Ss must create their own inventions with creative characteristics by using the present and past passive. They can use Canva, Prezi or any digital tool to create it. Then they present it to the class 	<p>Presentation created with Canva</p> <p>https://www.canva.com/design/DAE5XfN5hf8/KH0mPT7H5Inw45gnYl8Qlg/edit</p> <p>Jeopardy Game: https://jeopardylabs.com/play/active-passive-voice-jeopardy-492</p> <div data-bbox="1247 1150 1546 1312"> <p>THE CELLMACHINE 3000</p>  <p>It was created in 2022. It was planned to be the best machine to create cellphones. It is used only with magic materials.....</p> </div> <p>Example</p>
--	--	--	--	---

Anexo 3. Encuesta después de la semana sin TIC y encuesta después de la semana con TIC del Grupo I

Enlace encuesta semana sin TIC:

<https://forms.gle/3qMqHVCQLAzMnrbj8>

Enlace encuesta semana con TIC:

<https://forms.gle/4395BN4RiiwOGWcXA>

Anexo 4. Encuesta después de la semana sin TIC y encuesta después de la semana con TIC del Grupo II

Enlace encuesta semana sin TIC:

<https://forms.gle/4ho7tAvbvmdCGMS67>

Enlace encuesta semana con TIC:

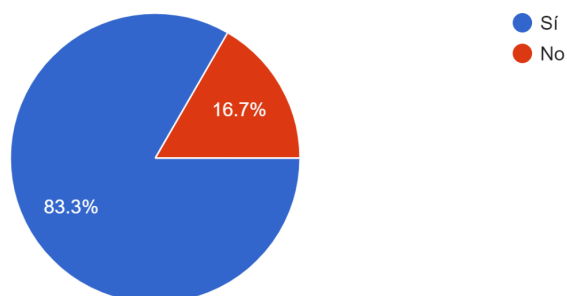
<https://forms.gle/NHg4KkQjAkoPjngL6>

Anexo 5. Resultados de las encuestas del Grupo I

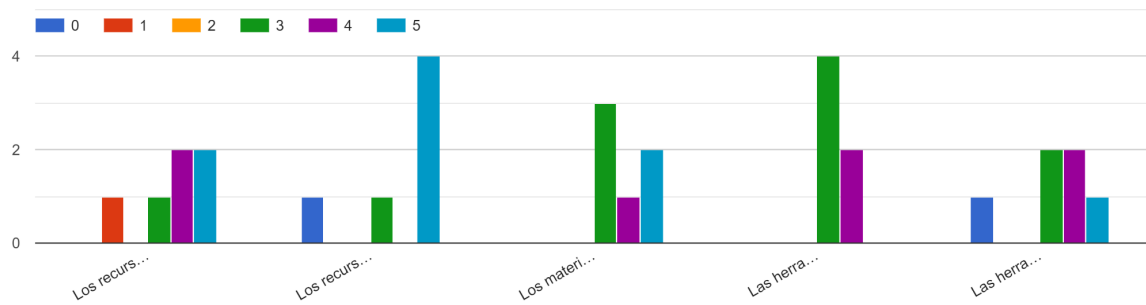
a. Resultado encuesta semana sin TIC

¿Está de acuerdo con que sus respuestas marcadas a continuación sean usadas con propósitos meramente académicos?

6 respuestas

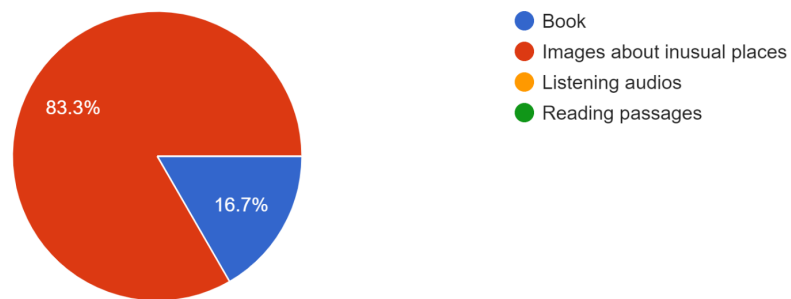


Lea los siguientes criterios y califique de 0 a 5 siendo 0 (muy poco) y 5 (en gran medida). Considere usted que:



De las herramientas usadas en las diferentes actividades ¿Cuál fue con el que más le gustó interactuar?

6 respuestas



¿Qué otras herramientas le sugieres al docente usar durante las actividades?

5 respuestas

Duolingo

juegos y apps

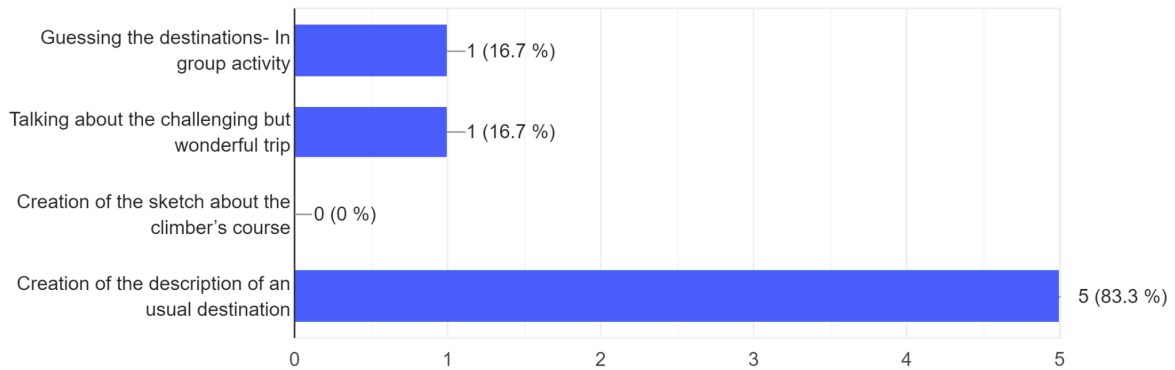
interacciones

i don't know

mindkraft

A continuación elija una de las actividades realizadas en clase que considere fue la que más fomentó su habilidad oral en inglés

6 respuestas



¿Por qué considera que esta actividad fomentó más su habilidad oral en inglés?

6 respuestas

Because the questions in english

para practicar

pues yo ya tenia y tengo un muy buen nivel de ingles se puede decir que hablo fluido sin complicaciones entoncese no se me hizo dificil hablar en la clase

porque desarrolle mi capacidad para hablar ingles

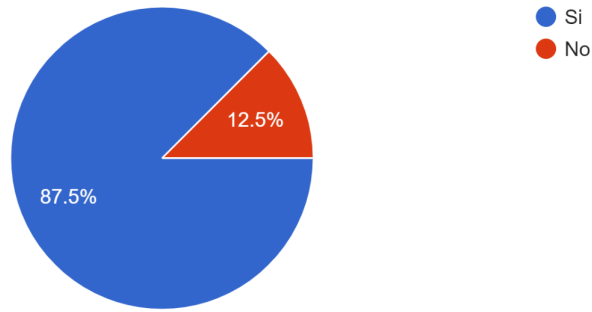
We talked a lot and I liked it, I practiced speaking English and learned new words

no se

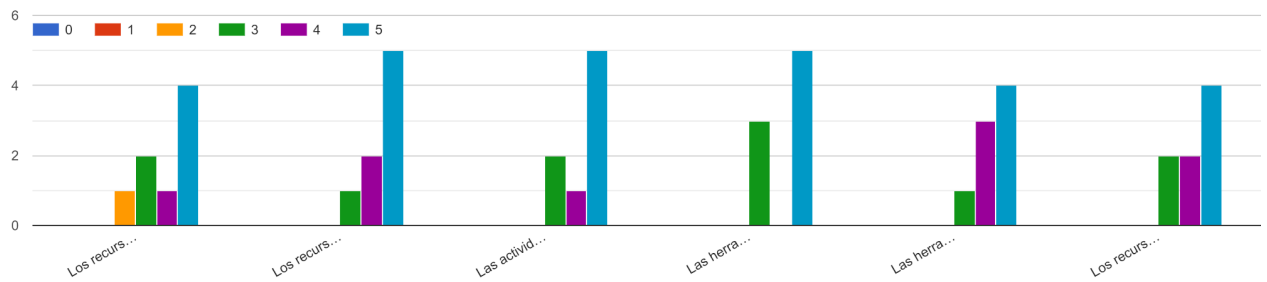
b. Resultado encuesta semana con TIC

¿Está de acuerdo con que sus respuestas marcadas a continuación sean usadas con propósitos meramente académicos?

8 respuestas

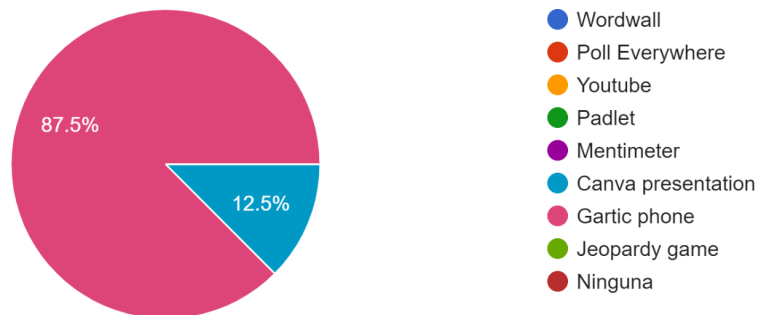


Lea los siguientes criterios y califique de 0 a 5 siendo 0 (muy poco) y 5 (en gran medida). Considere usted que:



De las herramientas usadas en clase ¿Cuál fue con la que más le gustó interactuar?

8 respuestas



¿Qué otras herramientas le sugieres al docente usar durante las actividades?

8 respuestas

english movies

no ninguna

that he makes the students that better in english

minecraft

no lo sé

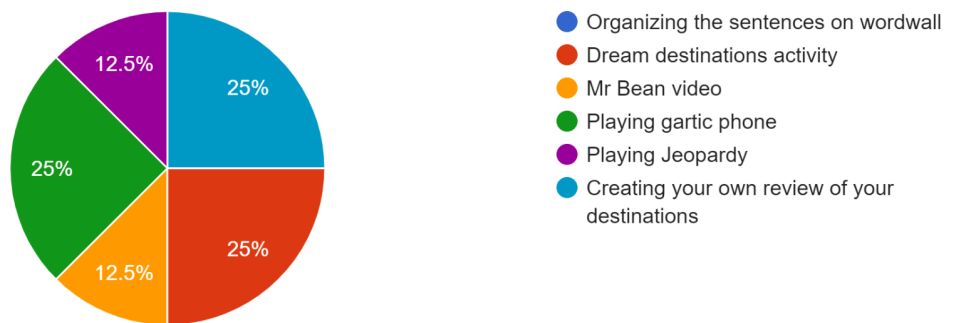
Duolingo

no se

creo que por ahora ninguna, ahora la clase de ingles esta muy completa

A continuación elija una de las actividades realizadas en clase que considere fue la que más fomentó su habilidad ORAL en inglés

8 respuestas



¿Por qué considera que esta actividad fomentó más su habilidad oral en inglés?

8 respuestas

because i need to precented

porque me puso a pensar sobre como lo diría oralmente

idk i think the teacher is good and the classes are fun

por que es divertida y aprendo jugando

Por que, si tu hablas de lo que quieres visitar, será en cierto modo más divertido

Because we need to put english frases or if we not put english frases we cant play

no se

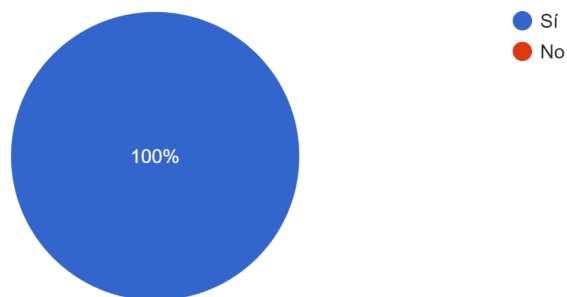
porque hable sobre mi conocimiento de esas ciudades, busque presupuestos, lugares turisticos, etc. La verdad me ayudo mucho a soltarme y conocer un poco mas.

Anexo 6. Resultados de las encuestas del Grupo II

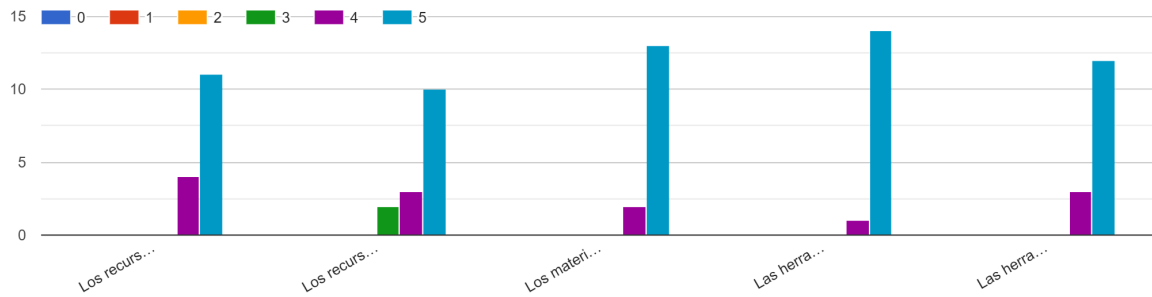
a. Resultado encuesta semana sin TIC

¿Está de acuerdo con que sus respuestas marcadas a continuación sean usadas con propósitos meramente académicos?

15 respuestas

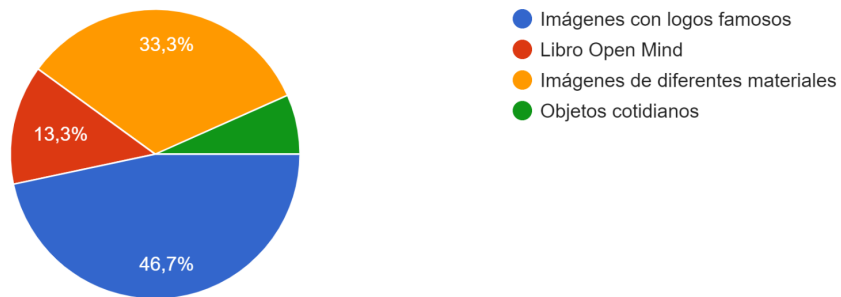


Lea los siguientes criterios y califique de 0 a 5 siendo 0 (muy poco) y 5 (en gran medida). Considere usted que:



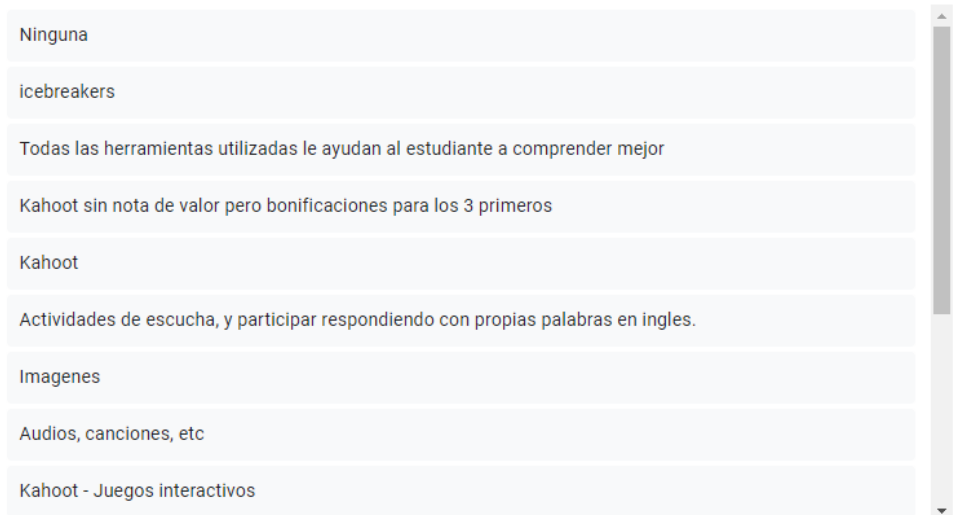
De las herramientas usadas en las diferentes actividades ¿Cuál fue con el que más le gustó interactuar? Uso de:

15 respuestas



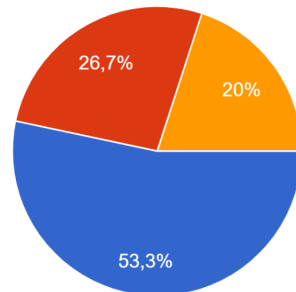
¿Qué otras herramientas le sugieres al docente usar durante las actividades?

15 respuestas



Elija una de las actividades realizadas en clase ¿Cuál fue la que más fomentó su habilidad oral en inglés? ¿Por qué?

15 respuestas



- Hablar acerca de los logos y compañías famosas
- Hablar acerca de los diferentes materiales, creaciones
- Actividad de lectura - preguntas abiertas
- Gramática - voz pasiva en presente

¿Por qué considera que esta actividad fomentó más su habilidad oral en inglés?

14 respuestas

Porque al leer se desarrolla mucho mejor el habla

Porque es un tema interesante y facilita la participación

Se debe pensar la estructura para poder crear las oraciones además con tiempo limitado mejorar abiertamente debido a la presión de realizar bien la oración

porque es un tema de cultura general y es más fácil poder desenvolverse, y hablarlo de una manera más fácil.

Porque uno utiliza palabras espontáneas, y así debe ser el inglés, no sacado de un traductor, sino de una manera espontánea, así uno va perdiendo el miedo a hablar.

Se facilita un poco más

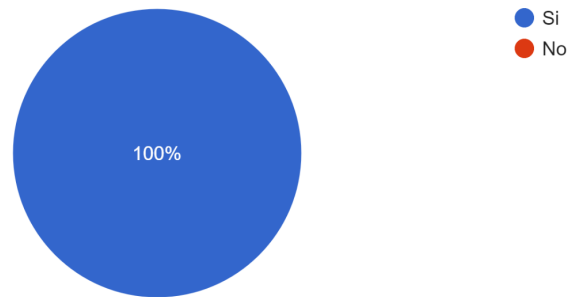
Porque al leer se corrigen las palabras mal pronunciadas y ayuda a familiarizarse más con el idioma

La actividad de hablar acerca de los logos y compañías famosas, permitió fomentar más mi habilidad oral

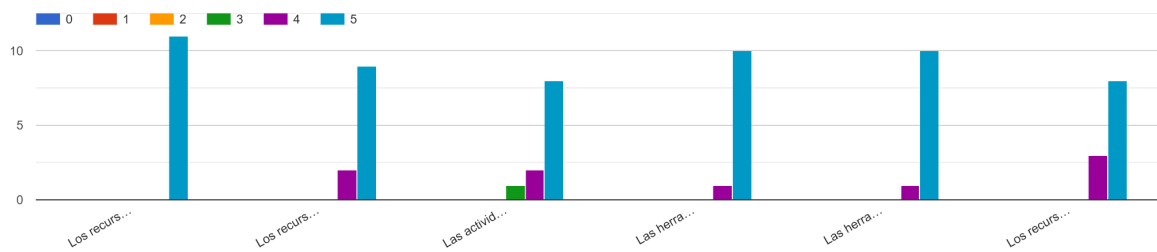
b. Resultado encuesta semana con TIC

¿Está de acuerdo con que sus respuestas marcadas a continuación sean usadas con propósitos meramente académicos?

11 respuestas

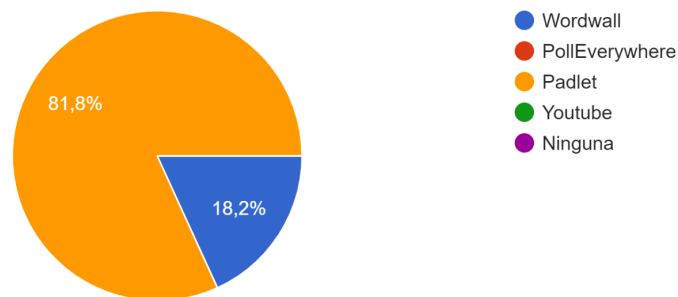


Lea los siguientes criterios y califique de 0 a 5 siendo 0 (muy poco) y 5 (en gran medida). Considere usted que:



De las herramientas usadas en clase ¿Cuál fue con la que más le gustó interactuar?

11 respuestas



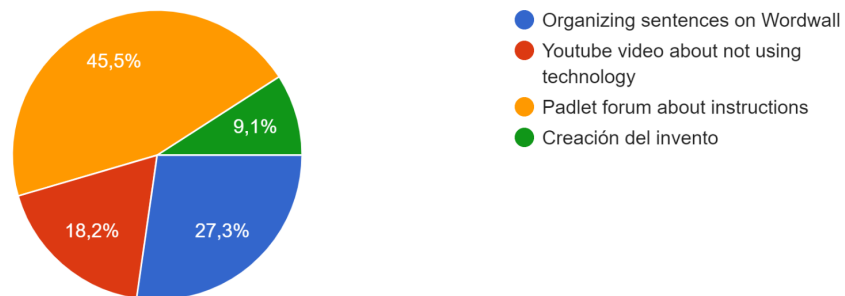
¿Cambiaría una de las herramientas multimedia usadas por el docente? ¿Qué otro recurso sugiere?

11 respuestas

Ninguno
Me parece que hace muy buen uso de todas
Juegos interactivos
Ninguno
ninguna
Kahoot
Creo que son muy buenas las que utiliza el profe, no conozco mucho acerca de estas plataformas entonces no sabría con sugerir.
Todas las herramientas utilizadas fueron apropiadas
Todas la herramientas utilizadas por el Docente son excelente. pienso que la clase es super didáctica. v

A continuación elija una de las actividades realizadas en clase que considere fue la que más fomentó su habilidad ORAL en inglés

11 respuestas



¿Por qué considera que esta actividad fomentó más su habilidad oral en inglés?

11 respuestas

Porque me hizo pensar en vocabulario, para poder responder a las preguntas, además escuchar lo que dice me ayuda a generar mejor inglés.

Por que es algo que el profesor nos puso a pensar y a hacer como nosotros la queremos.

Porque es un método de aprendizaje sencillo y diferente a los cotidiano, por ende se hace mucho mas amena la clase

Porque el organizar oraciones genera repetir constantemente palabras y así memorizarlas para una mejor comprensión y habilidad para hablar.

por que al leer la actividad de los demás compañeros se practica

porque en el momento de hacer las instrucciones, se era mas facil guiarse por las mismas, es decir, tener como un orden para realizar cualquier cosa, que es algo que hacemos al dia a dia.

Porque le permite a cada estudiante exponer un poco sobre lo que realizo en la actividad.

Anexo 7. Diarios de Campo del Grupo I

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA DOCENTE				
Institución:	Rhema e-school	Grupo:	English Epsilon (Grupo I)	
Docente:	Cristian David Izquierdo Suarez	Espacio académico:	Inglés	
<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
0	Planeación con y sin TIC	Abril 25, 2022	8:00 am a 4:00 pm	<p>La planeación de los dos momentos de la experiencia educativa se realizó de forma continua, comenzando con la experiencia sin uso de herramientas TIC. Para dicha parte, se tomó el libro de Berlitz Level 7 and 8, y los objetivos se extrajeron de la presentación de la unidad, dejándonos como meta la descripción de características de sitios turísticos exóticos del mundo. Luego, se atendieron las sugerencias para actividades que presentaba el libro en dicha unidad y se definieron los tres momentos que cada clase debía tener como lo son presentación, uso del lenguaje y producción. Así se organizaron cada una de las actividades dentro de cada sesión de forma que la primera clase consiste en la descripción de características de lugares exóticos en aspectos como locación, la segunda se centró en la descripción de los terrenos o geografía de los lugares, la tercera se focalizó en el tipo de actividades que se pueden hacer en los diferentes lugares (deportes, ocio, etc) y la cuarta recoge todo lo trabajado para que los estudiantes creen una descripción detallada de algún lugar exótico que puede ser irreal. Por otra parte, se definieron el tipo de recursos a utilizar, los cuales son tarjetas, páginas específicas del libro y elementos del contexto físico tanto de los estudiantes como del docente; esto para que la experiencia cumpliera con los requisitos de no usar ninguna herramienta TIC como soporte.</p> <p>La planeación de la experiencia con uso de herramientas TIC comenzó con la selección de los recursos multimedia mediante una relación con las que más facilidad permiten para presentar contenido e interactuar con los estudiante, y las elegidas fueron: wordwall, zoom, polleverywhere, jeopardy, gartic phone, canva, youtube, y padlet. Luego, se definió el tipo eje temático a trabajar,</p>

			<p>el cual no debía estar desconectado de la semana anterior, por lo que se seleccione “un destino turístico soñado” y el tipo de metodología de trabajo en el aula virtual dejándonos como resultado un mini proyecto como lo es la creación de dos “reviews” sobre lugares de viaje soñados cada uno de los estudiantes. Igualmente, se definió que cada una de las sesiones tendrá momentos de presentación de contenido, práctica de gramática y producción apoyándose en los diversos recursos tecnológicos que se definieron en líneas anteriores, Asimismo, la primera sesión consiste en revisar los conocimientos sobre los tiempos verbales, relatar sobre los sueños de los demás y hacer descripción de las características de un lugar ideal para vacacionar; la segunda consiste en la presentación de actividades a realizar en vacaciones mediante la rutina de Mr bean y la creación de oraciones con dicho vocabulario y los tiempos verbales repasados; el tercero consiste en crear significado a través de dibujos y oraciones creadas en gartic phone como también el de hacer un juego en jeopardy para que los estudiantes identifiquen oralmente los tiempos verbales en algunas oraciones sobre atracciones turísticas; la cuarta sesión será dedicada a la creación de los reviews sobre los lugares ideales para cada estudiante y su presentación de forma oral.</p>
			<i>ANÁLISIS</i>
			<i>NA</i>
			<i>REFLEXIÓN</i>
			<p>La creación de las dos planeaciones permite evidenciar un contraste bastante grande en cómo las clases se pueden llevar a cabo porque durante la planeación sin TIC y con apoyo del libro, hay mucha limitación de las posibles actividades o estrategias que se aplican dentro del aula como también se tiene una predisposición a que los estudiantes no van a encontrar tan entretenido trabajar solo con elementos como un libro o unas tarjetas. Igualmente, el libro propone actividades que requieren de mucha lectura lo que tiende a tomar demasiado tiempo en la consecución puesto que en inglés se deben atravesar varias etapas en el proceso de leer. Por otra parte, la planeación con herramientas TIC permite libertad de uso y articulación puesto que se pueden concebir clases donde los estudiantes interactúen de forma directa y sientan que se están conectando con algún recurso.</p>

				<p>Cabe mencionar que las actividades se enriquecen muchísimo al permitir que los estudiantes usen recursos autónomos, ya que la presentación de contenido también involucra usar estrategias propias para completar el objetivo.</p>
				CUESTIONAMIENTO
				¿ Cómo los libros permiten realmente potenciar las habilidades en el aula sin dejar de ser significativos ?

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA			DESCRIPCIÓN
	Tema	Fecha	Horario	
1 sin TIC	Introducción a los sitios turísticos exóticos	Mayo 3, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>El docente presentó una serie de imágenes sobre lugares turísticos exóticos alrededor del mundo, y les indico a los estudiantes observar dichas ilustraciones y contar qué características tenían y porque se consideraban tan inusuales. Asimismo, los estudiantes comenzaron a relatar que algunos de estos tenían figuras extrañas, la geografía era rara, las figuras eran exageradas o las ruinas estaban muy bien conservadas; se clarificaron las locaciones de cada uno de ellos y se les presentó el nombre específico. Luego, cada estudiante buscó un lugar exótico en el mundo y presentó alguna información clave sobre el mismo, dejándonos información sobre Cappadocia, Easter Island, Machu Pichu, etc.</p> <p>Más adelante, nos remitimos a la presentación de los objetivos mediante la lectura de los mismos en el libro que los estudiantes tenían en sus computadores. Luego, pasamos a la lectura grupal de una conversación de dos chicas sobre la luna de miel de una de ellas, y dos estudiantes imitaron el diálogo mientras los otros prestaban atención a la misma; a la par se preguntaba por el significado en contexto de algunas preguntas o expresiones. Al final de la lectura, se les preguntó sobre qué se trataba el sitio turístico exótico y las actividades que ellos iban a realizar allá como también se les preguntó y clarificar el vocabulario desconocido.</p> <p>Finalmente, el docente le indicó a cada uno de los estudiantes buscar un sitio turístico alrededor del mundo y describirlo en tres palabras para que los otros lo adivinase. Se les permitió buscar las palabras y el lugar mientras se tomaba la asistencia a clase, y luego, comenzaron a decir sus palabras; y si no teníamos idea</p>

				<p>sobre la misma, el estudiante daba alguna otra pista. La gran mayoría de los destinos se adivinaron a excepción de la isla en forma de serpiente que era una locación muy extraña en Australia.</p>
				<p><i>ANÁLISIS</i></p>
				<p>La unidad parte de la definición de un contexto que es lugares exóticos alrededor del mundo por lo que los estudiantes encontraron algo de relación con lo que les gustaba o han podido conocer en sus viajes. Igualmente, hay cierta capacidad de incorporar vocabulario mediante las actividades de lectura que son entretenidas para el estudiante, y posteriormente propenden a la utilización del mismo vocabulario en ejercicios muy cortos. Hay mucha repetición de vocabulario porque es nuevo entonces el docente propone modelar la forma en cómo los estudiantes usan las palabras que va proponiendo el libro. Igualmente, el usar este recursos hace que los estudiante vean un elemento diferente en el aula virtual aunque no siempre sea el más entretenido.</p>
				<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
				<p>Se observa que hay un orden específico y se cumple con los manejos del tiempo pactados en la planeación como también que el delimitar los minutos hace que los estudiantes se pongan una meta a corto plazo y consigan cumplir con la consigna del momento. Hay mucho énfasis en la organización de las ideas y del turno para hablar puesto que todos deseaban hablar al mismo tiempo, y la lectura puede hacer que algunos estudiantes se pierdan si no hay una guía dentro del párrafo. Finalmente, hay una buena comprensión de lectura aunque los estudiantes pueden estar muy limitados a lo que se presenta en el libro y puede ser difícil hilar ideas completas de forma corrida.</p>
				<p><i>CUESTIONAMIENTO</i></p>
				<p>¿ Qué estrategias puede utilizar el docente para que los estudiantes logren conectar en inglés el vocabulario con frases completas ?</p>

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	

2 sin TIC	Describing places	Mayo 4, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>Los estudiantes compartieron con el docente como se encontraban en el día de hoy mientras los otros chicos se unen a la sala zoom. Después, se hizo una recapitulación del tema tratado en la clase anterior, mediante la respuesta de los estudiantes quienes aseguraron que estábamos trabajando con “exotic places”. Posteriormente, el docente les pidió a los estudiantes que se dirigieran a las pag 49 punto 3 del libro de clase y lo compartió en la pantalla paralelamente; uno de los estudiantes accedió a leer el vocabulario que presentaba dicho punto y se les indicó a los estudiantes que debían crear tres oraciones con dichas palabras sobre los lugares turísticos trabajados anteriormente. Se les brindó el espacio para la creación de las frases mientras se tomaba la lista, y se les sugirió a los que terminaban, postearlas en el chat de zoom. Más adelante, todos los estudiantes leyeron una frase y se hicieron las correcciones pertinente relacionadas a gramática y se les preguntó a los estudiantes por sinónimos de palabras específicas como remote, beautiful, isolated, etc puesto que seguíamos trabajando con descripciones de las locaciones.</p> <p>En el segundo momento de la clase, retomamos la página 51 punto 10 del mismo libro e hicimos una lluvia de ideas alrededor de la expresión “the trip of a lifetime”, permitiéndole a los estudiantes concluir que es una experiencia que nunca se va a olvidar. Con esto en mente, pasamos a idear sobre lo que se trataría el texto basado en la imagen que presentaba sobre unos elefantes en una sabana con una montaña cubierta de nieve al fondo; las predicciones variaba entre un safari en África o un tour por un lugar cerca a una montaña. Luego, todos los estudiantes ayudaron con la lectura del pequeño artículo por lo que individualmente fueron leyendo de a una frase; finalizando la primera lectura, se les pidió leer nuevamente y mirar el vocabulario desconocido. Por consiguiente, explicamos conceptos como barely, jet lag, etc con ayuda de los estudiantes y ejemplificaciones dadas por ellos mismos como Altitude Sickness, la fatiga por el cambio de zona horaria, y una estudiante contó que ella vivía en Suiza y al venir a Colombia se sentía dormida y cansada entonces lo relacionaba ampliamente. Cerramos este ejercicio de lectura con una conclusión de las ideas principales del párrafo, los animales que había encontrado y un pequeño ejercicio que les permite buscar donde estaba localizado el Monte Kilimanjaro que se nombra en el texto.</p> <p>La parte final consiste en relacionar algunos de los problemas que cada estudiante hubiese tenido en una de sus viajes como lo</p>
-----------	--------------------------	--------------	-------------------	--

			<p>presentó el autor en el texto; por lo tanto, se les permitió pensar en alguna experiencia donde hubieron dificultades y cómo esto se volvió algo memorable. Asimismo, cada uno de los estudiantes narra problemas con ubicaciones, falta de lugar para dormir, falta de combustible en lugares lejanos, no cumplimiento de requisitos en el aeropuerto, pérdida del vuelo o pérdida de documentos; los estudiantes que no tenían idea de alguna palabra específica preguntaban al docente como se decía dicho término en inglés, y daban continuidad a sus relatos. Todos los estudiantes contaron sus anécdotas con detalles y otros dijeron que nunca habían tenido inconveniente alguno en sus paseos. Finalmente, se les agradeció por la asistencia y se les despidió mientras abandonan la sala progresivamente.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>Los estudiantes encuentran facilidad a la hora de escribir oraciones sobre una temática que es relativamente conocida para ellos, y presentan fluidez en la lectura de las mismas porque es vocabulario asociado a su repertorio. Igualmente, son capaces de identificar errores de tipo gramatical en sus construcciones y acuden a los sinónimos eficazmente para dar respuesta a la consigna del momento que era buscar palabras parecidas para describir un lugar turístico en términos de ubicación y apariencia. Por otra lado, hacen buenas predicciones por lo que procesan el lenguaje de forma rápida y crean inferencias pertinentes basados en ilustraciones o ideas cortas sobre algunos términos. Presentan facilidad para parafrasear ideas de un párrafo ya que son capaces de expresar la esencia del contenido y captan con rapidez las preguntas de comprensión lectora. Sin embargo, a algunos se les dificulta crear oraciones largas de forma que su discurso sea más fluido, y es una oportunidad de mejora relacionada con adquisición de vocabulario porque se frenan cuando no conocen qué palabra usar en el momento. Por otra parte, hay aún mucho poder del docente en relación al manejo de la clase ya que debe estar diciendo cómo organizarse para exponer ideas o completar algunas tareas específicas dentro de la sesión.</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>La sesión tiene una organización muy marcada y esto se evidencia en la forma en cómo se administra el tiempo y se le da a conocer a</p>

			<p>los estudiantes. De la misma manera, conserva una relación bien estructurada entre los diferentes momentos por lo que los estudiantes encuentran relación entre las actividades o vocabulario trabajado; se conserva un buen ritmo de clase y se trata de involucrar a los estudiantes; sin embargo, Rhema e.school es netamente virtual por lo que algunos de los participantes reclaman el uso de algunas herramientas ya que todo lo que se hace, se remite al libro o lo que dice allí entonces se manifiestan sentimientos de inconformismo. Para terminar, es interesante el ejercicio de escuchar las ideas del otro porque se pueden hacer preguntas de comprensión para mirar cuán atentos están en el momento.</p>
			CUESTIONAMIENTO
			¿ Realmente el libro propone estrategias adecuadas para presentar vocabulario ?

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA			DESCRIPCIÓN
	Tema	Fecha	Horario	
3 sin TIC	A climber's journal	Mayo 5, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>Los estudiantes contaron cómo se encontraban y si hubo algún acontecimiento nuevo para compartir con el grupo. Posteriormente, el docente indicó a los estudiantes dirigirse a la página 51 punto 11 de nuestro libro de trabajo; allí se le pidió a un voluntario que leyese el título del mismo y se les pidió algunas ideas alrededor del mismo. Por consiguiente, el foco era “journal” entonces se le preguntó a cada estudiante si tienen o tuvieron un diario y cuál es o era su propósito. Igualmente, se les interrogó sobre la frecuencia con la que escribían en él y si lo dejaban a observación de terceros; la mayoría de las respuestas estuvieron relacionadas a escritos sobre temas personales que no se le cuentan a nadie más y dicho contenido era “Top secret”, inclusive llegando a utilizar claves, llaves o escondites secretos.</p> <p>Más adelante, comenzamos el ejercicio de lectura entonces uno de los estudiante leyó el primer párrafo, se les preguntó a todos quién podría parafrasear lo que contenía dicha parte y una estudiante logró relatar brevemente la idea del mismo. Luego, continuamos con la lectura del segundo párrafo de forma individual, por lo que se les dió un espacio a los estudiantes para realizarla. Cuando terminaron el ejercicio, se les preguntó qué palabras encontraban</p>

			<p>desconocidas, y ellos señalaron que “mountain sickness”. Esta expresión iba a ser trabajada en otro momento, pero se explicó seguidamente con una lluvia de ideas basada en el contenido de la lectura. Por consiguiente, ellos señalaron que eran síntomas asociados a la altura de la montaña como lo relata el guía en la lectura, y estos sucesos están relacionados con dolores de cabeza, náuseas, vómito, mareo, falta de oxígeno, etc. De manera seguida, uno de los estudiantes preguntó si el docente, yo, había subido alguna vez una montaña a lo que respondí que no, pero se decidió rotar la pregunta a todos los chicos; estos nos señalaron que sí habían vivido esta experiencia en lugares de Chile, Colombia y México dónde inclusive tocaron la nieve al llegar a la cima.</p> <p>En la siguiente parte, se les pidió a los estudiantes terminar de leer los dos párrafos restantes y mirar el vocabulario nuevo, permitiéndoles el espacio para ello. Al finalizar los minutos de lectura, se socializaron algunos términos desconocidos como descent, ascent, etc y se les pidió a los estudiantes que dieran una explicación de la misma basados en sus conocimientos y el contexto de la lectura; a lo que ellos respondieron que era moverse hacia arriba y moverse hacia abajo. Seguidamente, se les hicieron algunas preguntas de comprensión lectora donde el docente observa si los chicos habían prestado atención a algunos detalles como cuántas entradas del diario se leyeron. Esta respuesta causó gran confusión porque la mayoría señaló que eran 5, 6 o 7, pero no habían detallado la fecha que era solo una. Se les pidió que señalaran las fechas y notaron que solo había una por lo que se corrigieron diciendo que fue una entrada. De resto, las otras respuestas se dieron con claridad y total rapidez.</p> <p>La parte final consistió en la creación de un “sketch” del recorrido del guía plasmado en la lectura entonces se les pidió a los estudiantes releer el documento y señalar las palabras relacionados a aspectos geográficos o de dirección como descent, ascent, etc para poder tener idea de cómo se movió el chico durante todo ese recorrido. Posteriormente, se le clarifican algunas dudas sobre el ejercicio como la diferencia entre sketch & drawing porque ellos creían que debía ser muy colorido, y se les limitó el tiempo a 10 minutos para terminar dicho producto. Al pasar el límite de minutos, cada uno de los estudiantes comenzó a presentar su dibujo hecho en la hoja de papel, y a explicar el mismo para conocer los detalles: cuando terminaron las presentaciones, se les preguntó cuál fue el más acertado o cercano a la descripción de la lectura y se hizo una votación. Al final,</p>
--	--	--	--

			<p>acordamos que todos los dibujos estaban bien entonces no habría un ganador; sin embargo, el docente aclaró que la actividad tenía unos parámetros por lo que la representación de Jose Manuel era la más cercana ya que representó los volcanes, glaciares, el bosque, y nos ubico donde quedó el guía como se describe en la lectura. Finalmente, se dieron las apreciaciones de la sesión y nos despedimos mientras salían de la sala progresivamente.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>El énfasis de la sesión fue la lectura por lo que los tres momentos de la misma (pre, while and post-reading) estuvieron muy marcados. Se logró que los estudiantes pudieran engancharse con el tema porque un diario es un recurso conocido para ellos y contar las anécdotas de viajes resulta igualmente atractivo. Aunque se encontraron palabras desconocidas, fue posible realizar una lectura consciente y corrida, permitiéndoles expresar las ideas al parafrasear. De la misma manera, se mostró una buena capacidad para adquirir y definir vocabulario ya que infieren el significado de términos desconocidos con el contexto o la ayuda de los otros. Hay una buena comprensión lectora debido a que entienden la idea principal, pero se les dificulta encontrar respuesta a preguntas que requieren de un poco más de observación en el detalle. Por otra parte, hay aún mucho poder del docente en relación al manejo de la clase ya que debe estar diciendo cómo organizarse para exponer ideas o completar algunas tareas específicas dentro de la sesión, y algunos chicos se remiten al español sin intencionalidad, pero causando interferencia.</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>La sesión tiene una organización para actividades de lectura muy marcada y esto se evidencia en la forma en cómo se administra el tiempo y se le da a conocer a los estudiantes los diferentes momentos. Aunque no se les dice en qué fase estamos, se puede ver como ellos conectan las ideas de momentos previos con los de ahora, y esto propende a una facilidad en el desarrollo de las actividades del punto siguiente. Igualmente, los estudiantes conservan un buen ritmo de trabajo y no se entorpecen por el vocabulario nuevo o el no poder hacer representaciones gráficas de forma pulida. No obstante, se sigue sintiendo la indisposición de los estudiantes en relación a la falta de uso de herramientas</p>

				<p>TIC porque Rhema E-school las involucra activamente entonces han sentido el desajuste en las actividades dentro del aula.. Para terminar, es interesante el ejercicio de escuchar y remitirse a las experiencias de los chicos porque sus intervenciones son más certeras y comunican la esencia de lo que hay en ellos o ha acontecido en sus vidas con las emociones que esto implica.</p>
				CUESTIONAMIENTO
				¿ Es la lectura programada o preestablecida un ejercicio motivador para conocer nuevo vocabulario en inglés?

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
4 sin TIC	Describing an exotic/unreal place	Mayo 6, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>Los estudiantes contaron cómo se encontraban y si hubo algún acontecimiento nuevo para compartir con el grupo. Posteriormente, el docente indicó a los estudiantes dirigirse a la página 50 del libro de trabajo, y allí les preguntó sobre un resumen de lo que habíamos hecho durante la semana, a lo que muchos señalaron temáticas tales como lugares exóticos, el diario de un escalador y el viaje a África. Igualmente, se les preguntó por el vocabulario nuevo que habíamos aprendido durante este tiempo, y una de ellas señaló: remote, offbeat, gorgeous, ascent, etc. Con esta recapitulación, se les introdujo la actividad final de la semana, la cual consiste en la creación de una descripción sobre un lugar que puede ser irreal o una combinación de uno que existe con mejoras; por consiguiente, ellos debían hacer dicho ejercicio basados en tres categorías: características físicas, geografía y actividades de ocio. Al final de la presentación de la consigna, los estudiantes resolvieron algunas dudas en relación a la misma, uno de ellos solicitó al docente ver la guía en la pantalla para guiarse, y el docente posteó las instrucciones en el chat de zoom para que pudiesen recordarlas.</p> <p>En medio del tiempo de realización del ejercicio, los estudiantes realizaron preguntas sobre vocabulario y revisión de conceptos como descripción de la geografía, a lo que el docente respondió sobre lo que había alrededor del lugar como mar, arena, bosque, pantano, piedras, montañas, etc. De la misma manera, se tomó la asistencia de clase y algunos de los participantes completaron la actividad con mucha rapidez entonces se les pidió revisar que su</p>

			<p>trabajo incluyese muchos detalles y esperar a que los otros terminaran porque se debía respetar el límite de tiempo.</p> <p>La última parte de la sesión consistió en las presentaciones individuales de sus lugares así que cada uno encendió su cámara y nos contó oralmente los detalles del sitio elegido. Algunas fueron adaptaciones de lugares que ya existen como una isla con un resort al lado de un volcán, campos en el Perú o unas cascadas en un lago con unas columnas de flores y agua cristalina. Por otra parte, las locaciones creadas tenían que ver con una ciudad en forma de perro, una isla con conjuntos residenciales, una ciudad encantada, entre otros. Todos los estudiantes nos contaron cómo lucía el lugar, las actividades que se podían hacer allí como nadar, meditar, explorar vida salvaje, pescar, etc, y los terrenos como arena, rocas, mar. Al final de cada presentación, se hacían preguntas relacionadas con el tipo de descripción y los otros chicos daban sus opiniones o contribuciones alrededor del lugar descrito por el compañero. Finalmente, se hizo una apreciación respectiva por el trabajo realizado y se cerró la sesión.</p> <p>NOTA: Unos minutos fueron usados para que los estudiantes completaran el formulario en Google sobre la percepción que tuvieron de la experiencia durante la semana.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>El énfasis de la actividad fue la escritura y el habla entonces los estudiantes pudieron desarrollar un ejercicio pertinente de planeación ya que tenían la experiencia de la semana y los apoyos visuales del libro de trabajo. De la misma manera, el uso y aplicación del vocabulario nuevo fue un foco de la práctica por lo que pudieron relacionar ampliamente con los otros temas descritos en la semana. Hay una buena comprensión de los diferentes momentos de las sesiones debido a que son capaces de relatar los puntos esenciales de cada clase y entienden cómo se deben aplicar al ejercicio descriptivo. Por otra parte, cabe resaltar que utilizan la creatividad ya que tienen la posibilidad de proponer mejorar o lugares completamente nuevos, y los estudiantes aún siendo evaluados propenden a seguir aprendiendo; situación que se evidencia en medio de las presentaciones cuando preguntaban cómo decir “x” término y los otros chicos le responden para así dar continuidad con su intervención.</p>

				REFLEXIÓN
				La sesión conservó un ritmo de clase bastante rápido, y los estudiantes mostraron su eficacia y pertinencia en la creación de resúmenes detallados sobre temas que les gustan o propende a traer propuestas nuevas. Igualmente, señaló que los estudiantes aún están en ese proceso interno de adquisición del lenguaje que los lleva a buscar con diferentes estrategias las respuestas a las dudas sobre léxico o de trabajo en clase. Por otra parte, ellos no se entorpecen al desconocer cierto contenido lingüístico, sino que lo abordan con otras palabras y tienden a participar mucho más en conversaciones de tipo “informal” ya que han entrado en confianza con la persona que habla y el contexto que presenta. Finalmente, se sigue sintiendo la indisposición de los estudiantes en relación a la falta de uso de herramientas TIC porque Rhema E-school las involucra activamente entonces el ambiente da a entender esa “apatía” en las actividades dentro del aula virtual.
				CUESTIONAMIENTO
				¿ Las temáticas de corte experiencial fomentan la participación en clase?

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA			DESCRIPCIÓN
	Tema	Fecha	Horario	
5 con TIC	Introduction to “ a dream destination”	Mayo 10, 2022	8:20 am a 9:20 pm	El docente saluda a los estudiantes, preguntándoles por las actividades realizadas durante el fin de semana y las relacionadas con la celebración del día de la madre; a lo que responden jugar con amigos, jugar play, salir de paseo o a comer con sus amigos e ir a algún lugar al aire libre como restaurantes o fincas de su familia. Posteriormente, dimos una introducción a los objetivos de la clase por lo que se le pidió a un estudiante leerlos de la diapositiva que se proyectaba y comenzamos haciendo una lluvia de ideas alrededor del eje central de la semana “a dream destination; para ello todos los estudiantes nos dieron sus apreciaciones sobre el término, se escribieron en el tablero de zoom y se dió una definición final,basados en dichas contribuciones. De forma seguida, dimos continuidad a una actividad en word wall donde los estudiantes debían organizar una serie de oraciones en presente y futuro simple, y el sistema

			<p>determinaba el mejor del ranking de acuerdo al puntaje y tiempo de respuesta. El docente compartió el vínculo de la pagina, les compartió la interfaz, les explico mediante un ejemplo como hacerlo, les indico que a ponerse en rojo significaba que la palabra encajaba en el lugar correcto, y se les dió el tiempo prudencial para que terminaran las 10 oraciones mientras el docente hacía el monitoreo en caso de presentarse dudas o problema técnicos. Una vez terminada la competencia, el docente compartió la tabla de clasificaciones y mostró apreciación por todos los estudiantes quienes respondieron correctamente, pero el sistema los organizó de acuerdo a la rapidez para responder; en la parte inferior, se leyeron las respuestas correctas y se les preguntó a los estudiantes que tenían en común, a lo que ellos respondieron que su referencia eran lugares turísticos del mundo y ofrecían algo de información sobre el mismo lugar.</p> <p>En un segundo momento, el docente les compartió el link de un video sobre una serie de personas que responden una pregunta sobre el destino soñado para ir de vacaciones, y les sugirió verlo detenidamente, poniendo atención a los lugares y actividades que ellos deseaban ir y realizar. Luego de la primera visualización, se les preguntó a los estudiantes si lo habían comprendido y ellos señalaron que no, por lo que se les permitió ver una segunda vez. Al finalizar, se les preguntó de qué trataba el video y que lugares escucharon, obteniendo como respuesta los lugares para ir en vacaciones, y España, India, England. Con todo esto en mente, pasamos a realizar una actividad en poll everywhere, se les compartió el vínculo de la sala mediante el chat de zoom, y se les fueron activando las preguntas gradualmente para que ellos respondieron mediante respuestas escritas cortas a la par. En la pantalla del docente, se iba proyectando dichas respuestas que los estudiantes socializan como también se les preguntaba aleatoriamente a algunos de ellos sobre las respuestas oralmente, En la última parte , se les mostraron todas las respuestas en general, y se les felicito por la asertividad a la hora de contestar por lo que tuvieron buena comprensión.</p> <p>En el tercer momento, el docente formó un pequeño conversatorio alrededor de dos preguntas que se proyectaron en la pantalla sobre los lugares y actividades que ellos desean visitar y hacer durante sus vacaciones. Cada estudiante respondió al levantar la mano o por llamado individual, y señalaron aspectos como el verano, las playas, el frío, lugares altos, montañas, etc, y actividades como dormir, nadar, jugar con arena, esquiar, tirar nieve, etc. Para cerrar</p>
--	--	--	---

			<p>la sesión, se le dijo a los estudiantes que ellos iban a continuar en la próxima clase con la última pregunta y se le pidió a un voluntario relatar al resto del grupo lo que se había hecho durante la clase y el tema central de la misma. Nos despedimos y se retiraron progresivamente de la sala</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>La clase se enfocó en la definición del objetivo o eje central de la semana que es “a dream destination” por lo que todas las actividades giraron entorno a la misma; los estudiantes comprendieron que todo el contenido y vocabulario se daba alrededor de los lugares turísticos y descripciones de características de los mismos como también de las actividades a realizar durante el tiempo de vacaciones. El uso de las herramientas TIC ayudó a que ellos realizaran un trabajo más aterrizado a su realidad y capacidades tecnológicas por lo que se conectaban con más ligereza en las diferentes salas o las competencias en plataformas; se siente que los estudiantes no están tan dispersos porque tienen que completar alguna tarea en una herramienta y suelen preguntar por el vínculo de acceso o si tienen dudas las resuelven por sí mismos antes de recurrir al profesor. Igualmente, se valora la incorporación de competencia dentro del aula porque les gusta sentir que van a ganar y hacen todas las actividades con más detalle o cuidado. En general, las intervenciones de los estudiantes fueron más cortas porque el uso de las herramientas les requiere concentración, pero sus momentos de habla eran significativos y completamente conectados al desarrollo del tema. Hay una buena comprensión de los diferentes momentos de las sesiones debido a que son capaces de relatar los puntos esenciales de la clase y siguen usando estrategias para aprender vocabulario como preguntar por clarificación</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>La clase conservó un buen ritmo durante todos los momentos, y los estudiantes fueron muy detallados con sus respuestas o contribuciones en las diferentes herramientas. Igualmente, hay mucha apertura a realizar las actividades en recursos nuevos por lo que no se escucharon quejas sobre “esto es nuevo” o “no entiendo como funciona dicha actividad” sino que lo integran al momento con funcionalidad. Las producciones orales de los</p>

			<p>estudiantes siguen conservando un buen rango porque ellos hablan sobre cualquier tema y no se detienen por el desconocimiento de alguna palabra sino que buscan la forma de hacerse entender o redondear su idea. Finalmente, en la atmósfera de clase se siente que los estudiantes están trabajando con recursos que le son familiares entonces hay mucha más comodidad en contraste con días anteriores, y están prestos a las retroalimentaciones en momentos como las respuestas en la herramienta poll everywhere dónde tenían errores de deletreo y se les decía oralmente y ellos afirmaban con sus palabras o gestos.</p>
			CUESTIONAMIENTO
			¿ Las herramientas TIC que propenden al juego y la competencia son instrumentos pertinentes para mostrar el conocimiento previo y su aplicación en contexto ?

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
6 con TIC	Describing a touristic place	Mayo 11, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>El docente saluda a los estudiantes preguntándoles por su estado emocional y sobre los nuevos acontecimientos para compartir con el grupo. Luego, les preguntó por los temas que habían trabajado en el día anterior como también por las actividades realizadas; asimismo los estudiantes contestaron que vimos la definición de dream destination, ejemplos de algunos lugares soñados a los que las personas quisieran ir y organizamos unas oraciones que describen de forma breve las características de un lugar. Con todo esto en mente, el docente dio continuidad a la pregunta final del conversatorio en el cual los estudiantes debían nombrar un lugar turístico que les ofreciera lo que a ellos les gustaría hacer en vacaciones; por lo tanto, algunos señalaron que Cartagena, El norte de Chile, Islandia, entre otros porque ellos reunían el clima y las actividades favoritas a hacer en su tiempo de ocio.</p> <p>En un segundo momento, el docente les dijo a los estudiantes que iban a ver una lista de los 26 lugares turísticos más conocidos del mundo, y que les iba a preguntar por las características de los mismos. Compartió la pantalla, le pidió a algunos de los estudiantes que fuesen leyendo el nombre y a los otros dar sus comentarios respecto a lo que veían; uno de los lugares más llamativos fue el Taj Mahal en India e inclusive uno de los chicos</p>

			<p>se atrevió a dar datos curiosos sobre el mismo como que había sido construido por un emperador para mostrar poder a su esposa. Continuamos con el recorrido, la catedral de la Sagrada Familia fue otro punto de atención porque se les contó a los estudiantes que aún no estaba construida sino que terminaba en 2026 y que su inicio fue en 1882. Alrededor de estos datos ellos fueron generando conversaciones o intervenciones cortas. Igualmente, todos los lugares los llevaron a hacer preguntas específicas sobre por qué el agua era infinita como en las Cataratas del Niágara, si la gran Muralla China era la frontera entre los países, etc.</p> <p>En la actividad final, se le propuso a los estudiantes buscar dos lugares turísticos de interés para ellos o a los cuales les gustaría ir en un futuro, y describir características del mismo como ubicación, alrededores o que ofrece para que utilicen el vocabulario aprendido durante la semana anterior y lo que va de la presente. El docente clarificó que debían ser dos lugares de diferente naturaleza, es decir, no se pueden dos templos o dos playas sino traer variedad al foro. Una vez tenían la información clara, debían participar en un muro de padlet donde escribirán su nombre y cada uno de los lugares con la información recogida, pero escrita en sus palabras para observar la comprensión de datos. Igualmente, se les aclaró que no podían copiar y pegar porque era una síntesis de la pequeña búsqueda realizada como también que tendrían 20 minutos para completar dicho ejercicio. Durante este tiempo, el docente terminó de clarificar dudas respecto a la realización, tomó el registro de asistencia y observó las participaciones del estudiante en padlet. Cabe resaltar que algunos solo pusieron nombres de lugares, pero sin información por lo que se les explicó nuevamente que debían leer datos y hacer un resumen en sus propias palabras y postearlo en la entrada; algunos estudiantes decidieron poner imágenes para enriquecer sus contribuciones. Finalmente, el docente les recordó a los estudiantes que el tiempo se había terminado y les preguntó de forma general sobre el tema trabajado y las actividades completadas, a lo cual ellos señalaron que lugares turísticos, y descripciones de estos.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>Los estudiantes se encuentran conectados con el eje temático por lo que les resulta fácil dar ideas o participar en algunas de las preguntas que surgen en los diferentes momentos. Igualmente, la cultura general es un elemento que todos los estudiantes</p>

			<p>desarrollan en su vida tanto personal como escolar por lo que al momento de contar datos curiosos que ellos aprendieron, lo hacen con facilidad y no se preocupan por cómo decirlo sino que buscan la estrategia para hacerse entender. Por otra parte, el uso de los gustos y las imágenes atractivas supone un punto de enganche para ellos porque encuentran significativo el describir que ve en el momento como también lo relacionan con lo que a ellos les parece interesante de un lugar para vacacionar. De todo este conversatorio ,resaltó la curiosidad de ir más allá por lo que algunos decían si el agua de las cataratas era infinita o la capacidad de asociación cuando se les contó que la muralla china había sido creada para defenderse de los mongoles entonces un estudiante supuso que era un marca entre fronteras. Por inducción se llegan a muchos de los conocimientos teóricos sin necesidad de decirles directamente o instruirlos bajo un libro repetidamente. En cuanto a la producción oral, los estudiantes no participaron tan activamente, pero cuando se requería de su integración lo hacían con la mayor celeridad y sus aportes eran conectados al momento y lingüísticamente bien estructurados. Por otra parte, el estudiante con necesidades educativas especiales se mantuvo distante y perdido de la sesión porque quería jugar en un recurso TIC, pero esto no se es posible debido a que debíamos continuar con los deberes de clase aunque se le mostró apreciación y estuvo más activo cuando mostramos los lugares del mundo y nos contó cuando estuvo en dos de ellos.</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>La clase conserva un buen ritmo por lo que los estudiantes desarrollan cada uno de los momentos con total celeridad y naturalidad, y se les limita el tiempo para completar cierto ejercicio entonces se adecuan constantemente a los pequeños retos del momento. En relación a la producción oral, los estudiantes conservan un buen nivel de conversación y no se pierden en ninguno de los momentos de clase; sin embargo, comparando con las sesiones de libro, los estudiantes se entretienen más con las herramientas TIC ya sea explorando las funcionalidades u observando sus propios productos, por lo que no están totalmente hablando como sucedía en el libro. Igualmente, el uso de herramientas ya conocidas como padlet significa una oportunidad para que los estudiantes hagan contribuciones más completas debido a que saben las bondades de la misma, pero se suelen distraer de forma intermitente entre las búsquedas en los motores</p>

			<p>como google, las visualizaciones de imágenes o el manejo de la herramienta. Finalmente, con base en lo anterior encuentro que hay más comodidad con los recursos TIC porque son objetos de trabajo comunes para ellos entonces hay una atmósfera de más tranquilidad, conservando las objeciones expuestas en líneas anteriores.</p>
			CUESTIONAMIENTO
			¿ Se pueden convertir las herramientas TIC en distractores en vez de potencializadores de la clase ?

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
7 con TIC	Activities for vacations	Mayo 12, 2022	8:20 am a 9:20 pm	<p>Los estudiantes saludaron al docente y este les preguntó por los nuevos acontecimientos para compartir con el grupo. Primero, se les preguntó a los estudiantes cuáles habían sido los temas a tratar durante la sesión anterior, a lo que ellos comentaron que tenían descripciones de lugares turísticos. Luego, desarrollamos una actividad en Gartic Phone dónde los estudiantes debían crear una oración en inglés sobre lugares para vacacionar que habíamos trabajado en las sesiones anteriores, y se les indicó que dichas frases debían tener algo de descripción de la misma locación. Más adelante, compartimos el link de la sala mediante el chat de zoom, y esperamos a que todos los compañeros se unieran con sus respectivos nombres; comenzamos las rondas con la creación de la oración individualmente para posteriormente aparecer otros dibujos u oraciones para ejemplificar o describir en una sola oración nuevamente. Al final de la misma, observamos los álbumes individuales, corregimos los errores en cuanto a gramática, determinamos si las oraciones corresponden al tema especificado al comienzo y si conservó la esencia durante el resto del juego.</p> <p>En un segundo momento, se les preguntó a los chicos si conocían a Mr Bean y ellos señalaron que habían dos versiones del mismo, caricatura y humana, como también él hacía cosas estúpidas o muy graciosas, pero que era inteligente y pícaro de cierta manera. En el medio se les compartió una página que presenta una serie de actividades para realizar durante las vacaciones a lo que uno de ellos refuto que no tenía relación con Mr Bean, y se le dijo que</p>

				<p>íbamos a mirar las actividades para más adelante relacionarlas con lo que iba a hacer el personaje en sus vacaciones. Comenzamos preguntando por un voluntario para leer las actividades, y tuvimos que señalar la función de alzar la mano porque todos querían hablar al mismo tiempo. Asimismo, la primera persona leyó “amusement park” y se le pidió que explicará en caso de conocer el significado de la palabra. Sucesivamente tocamos una buena parte de las actividades propuestas por la página y se añadió preguntas de tipo experiencial queriendo interrogar si ellos hacen o hicieron algunas de estas, dejando como respuesta que no porque eran más de adultos o que no acostumbraban.</p> <p>En este momento se les pidió a los estudiantes cerrar la sala de zoom porque se iba a alcanzar el límite de tiempo y al regresar podríamos ver el video de Mr Bean sin problema; al regresar se presentaron problemas técnicos y mientras se trataban de resolver, hablamos un poco sobre el personaje, si lo habían visto en la película o en la serie y sus particularidades por lo que ellos pudieron participar activamente en el pequeño conversatorio. Sin poder dar solución al problema de congelamiento de la pantalla, uno de los estudiantes sugirió buscar el video en Youtube y compartirlo en el chat de zoom para que todos lo pudiesen visualizar mientras el docente solucionaba el error del sistema. Por consiguiente, la sala de zoom se cerró para el docente y le tomó un tiempo regresar; al entrar se tomó un tiempo prudente para que los estudiantes vieran el video y se les preguntó si ya habían finalizado.</p> <p>Ellos comentaron que había hecho Mr Bean en el video como reducir el equipaje al cortar algunas de las prendas, quebrar el cepillo, botar la pasta de diente, e inclusive llevar un solo zapato, pero finalmente tuvo que empacar todo en una maleta más grande. Con estos detalles, el docente introdujo la actividad siguiente que justamente consiste en organizar la secuencia de eventos del video con una flecha que debía unir la frase con el número; uno de los estudiantes tomó la iniciativa de poner las flechas dibujando sobre la pantalla por lo que se fueron diciendo los números y las frases para así reconstruir el orden correcto. Posteriormente, el docente pasó a la siguiente presentación y les dijo a los estudiantes que este era el orden real a lo cual ellos señalaron que todo estuvo bien hecho. Se les preguntó que tenían las oraciones en común por lo que respondieron la forma en como estaban escritas y el uso de los auxiliares, permitiéndole al docente explicar en la siguiente diapositiva que ese el tiempo presente simple y que se usaba para</p>
--	--	--	--	--

				<p>describir cosas que suceden en el momento como lo hacíamos con lo visto en Mr Bean. Más adelante, la presentación contenía una serie de oraciones tipo predicción sobre lo que iba a hacer Mr Bean en sus vacaciones, y se les preguntó si ellos creían que iba a suceder entonces todos iban diciendo que si, no y la razón para su respuesta. Al final, se les preguntó por los elementos comunes entre las mismas oraciones a lo que ellos dijeron el uso del Will, y se les explicó que este tiempo se usaba para hablar sobre cosas que iban a suceder en el futuro como predicciones o decisiones inmediatas. Finalmente, se les comentó que ellos iban a crear 10 oraciones con estos tiempos verbales y la lista de actividades en vacaciones presentada, pero que este ejercicio era para la próxima sesión. Se les preguntó qué habíamos hecho, un estudiante hizo el resumen y se les recordó no olvidar la lectura y relación de la lista de acciones para verano.</p>
				<p><i>ANÁLISIS</i></p>
				<p>Los estudiantes se encuentran conectados con el eje temático por lo que les resulta fácil dar ideas o participar en algunas de las preguntas que surgen en los diferentes momentos. Igualmente, la cultura general sigue siendo un elemento importante a considerar dentro de las sesiones porque relacionan con facilidad cuando se les pregunta por personajes como Mr. Bean o las series/películas animadas alrededor de él mismo. Igualmente, los estudiantes participan más cuando hay actividades de juego o dibujo como en el caso de gartic phone y les emociona enormemente cuando tienen que ver los resultados finales del teléfono roto; es por esta misma razón, que suelen expresarse con más facilidad sus emociones o impresiones sobre los acontecimientos o acciones del momento. Cabe resaltar que son conscientes de seguir instrucciones por lo que corregía a los chicos que crearon oraciones desconectadas del tema o los dibujos que poco tenían coherencia como también identificaron en que parte de las oraciones se quebrantó el sentido de la frase inicial, ya sea por una palabra mal escrita o no escrita. En cuanto a la producción oral, los estudiantes participaron activamente y sus contribuciones o frases estaban conectados al momento y lingüísticamente bien estructurados. Por otra parte, el estudiante con necesidades educativas especiales se mantuvo distante y perdido de la sesión porque quería jugar nuevamente con un recurso TIC, pero esto no se es posible debido a que debíamos continuar con los deberes de clase aunque se le mostró apreciación y se conservó distante</p>

				durante la parte final de clase con el video de Mr. Bean.
				<i>REFLEXIÓN</i>
				La clase conservó un buen ritmo durante todos los momentos, y los estudiantes fueron muy detallados con sus respuestas o contribuciones en las diferentes herramientas. Igualmente, hay mucha apertura a realizar las actividades en recursos de dibujo o escritura creativa por lo que no se escucharon quejas sobre no se como decir esto sino que al no entender el sentido, trataban de relacionar o decían que no estaban conectado al tema de lugares turísticos. “ Las producciones orales de los estudiantes siguen conservando una muy buena fluidez porque ellos dan razones sobre lo que hacen o lo que ven en sus realidades y no se detienen por el desconocimiento de alguna palabra sino que buscan la forma de hacerse entender o redondear su idea. Finalmente, la atmósfera de clase es de mucha cordialidad y hay buena disposición para trabajar con los recursos y temas entretenidos, y ellos están prestos a las retroalimentaciones en momentos como la vista de álbumes en Gartic Phone dónde tenían errores de deletreo y se les decía oralmente y ellos afirmaban con sus palabras o gestos.
				<i>CUESTIONAMIENTO</i>
				¿ La utilización de elementos cómicos y dibujos representa una oportunidad para que los estudiantes usen el lenguaje en un nivel mayor ?

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
8 con TIC	Describing two places for vacations	Mayo 17, 2022	8:20 am a 9:20 pm	La clase comenzó con problemas técnicos de audio por lo que se saludó a los estudiantes mediante el chat de zoom, y todos respondieron de forma activa. Igualmente, se les escribieron las instrucciones sobre la creación de los reviews sobre los lugares turísticos y se asignó a un estudiante como el monitor del curso mientras volvía a acceder. Posteriormente, se solucionaron los problemas señalados, y el docente regresó al aula. En este momento, saludó nuevamente a los estudiantes, les

			<p>preguntó cómo se encontraban y lo hecho durante el fin de semana a lo que ellos contestaron de forma aleatoria. Se les replanteó el trabajo sobre los reviews de los sitios turísticos y se les aclaró que ellos debían contar sobre la locación, actividades de verano para realizar en estos y los costos. De igual manera, cada uno realizó preguntas en torno al trabajo para clarificar los interrogantes y se les dió un tiempo de 30 minutos para completar dicha parte, señalando que la presentación debía ser oral y sin leer, con apoyo de imágenes o herramientas como Canva o PP.</p> <p>Al medio tiempo, se compartió la pantalla, se les mostró la interfaz de Jeopardy y se les contó que íbamos a formar 4 grupos de 2 estudiantes cada uno para hacer una competencia sobre conocimiento de forma oral. En este juego, ellos iban a responder una pregunta que aparecía en la tabla y dicha casilla tenía un valor, a medida que el grupo levantaba la mano y decía la respuesta correcta, se le iban sumando los puntos. Así todos los interrogantes fueron de pasar de presente simple a futuro, de futuro a presente simple, de organizar la oración y de verdadero/falso. Todos los estudiantes participaron masivamente y se les daba la oportunidad al siguiente en la fila en caso de que la persona anterior no diese la respuesta correcta. Cabe resaltar que la asignación de puntos la hacía el docente manualmente en una tabla que aparecía en la interfaz por lo que todos los estudiantes observaron cómo iba la clasificación general. Por otra parte, con el fin de propiciar la participación de todos los estudiantes, se daba posibilidad a cada uno de forma aleatoria por lo que ningún estudiante se quedó sin responder. Al final, el grupo ganador fue el de Karnak y obtuvieron puntos extras para subir en la gradación final de la descripción.</p> <p>Después, se dio continuidad al trabajo de creación de las descripciones y se iba pautando para que ellos supiesen cuando terminaba el límite, y así poder comenzar las presentaciones. Igualmente, se tomó la asistencia de clase y se continuaron clarificando dudas sobre el trabajo. Al comienzo de las presentaciones, se establecieron las reglas del juego por lo que al final podrían levantar la mano y hacer preguntas sobre lo dicho. Seguidamente, cada estudiante nos contó sobre sus lugares entre los cuales tenemos Bora bora, New York, The Empire State Building, entre otros. Las descripciones fueron sobre la ubicación geográfica, los detalles del lugar, las actividades para vacacionar en dichos lugares y los costos aproximados para los turistas. Finalmente, cada uno de los chicos dió las apreciaciones sobre los</p>
--	--	--	--

			<p>lugares y comentarios a sus compañeros aunque faltaron estudiantes para la próxima sesión; agradecemos la participación de clase y cerramos la sesión con el resumen como es usual.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>La clase conservó un buen ritmo por lo que se pudieron realizar las actividades sin afán aunque sí se hicieron adaptaciones en la de Jeopardy porque no se podían trabajar las 20 casillas por el tiempo límite. Igualmente, hay muy buena flexibilidad para los sucesos inesperados de clase porque no se pudo tener contacto hablado con los chicos y el chat se volvió un aliado indispensable de la comunicación como también el asignar roles posibilitó la revisión de instrucciones y el rol de control durante la ausencia por problemas técnicos. Por otra parte, la participación fue bastante alta debido a que los estudiantes estuvieron en todos los ejercicios y sus producciones orales son mucho más continuas y se sienten cómodos al hablar sobre un tema que ya se ha ido articulando progresivamente durante dos semanas. Resaltó la capacidad para seguir adquiriendo vocabulario así fuese en medio de las presentaciones por lo que no pareciese que se sintieran evaluados, y hay mucha fluidez a la hora de responder o relatar situaciones que son cercanas a su vida o su contexto inmediato como en las presentaciones donde los estudiantes narran que actividades de ocio podrían hacer en los lugares que ellos mismo habían visitado.</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>Los estudiantes fueron muy detallados con sus respuestas o contribuciones en las diferentes herramientas como también les gusta ser competitivos. Igualmente, hay mucha apertura a realizar las actividades dónde deben responder rápidamente o ganar puntos por lo que se sintió como todos estuvieron involucrados de forma aleatoria. Las producciones orales de los estudiantes siguen conservando una muy buena fluidez porque ellos dan razones sobre lo que hacen o lo que ven en sus realidades y no se detienen por el desconocimiento de alguna palabra sino que buscan la forma de hacerse entender o redondear su idea. Finalmente, la atmósfera de clase es de mucha cordialidad y hay buena disposición para trabajar con los recursos y temas entretenidos, y ellos están prestos a las retroalimentaciones en momentos como la presentación o la repetición de algún término en caso de ser mal pronunciado. Un aspecto a mejorar sería seguir trabajando en la</p>

				autonomía de los estudiantes porque al delegar funciones se pueden ver resultados positivos, pero no se puede hacer todo el tiempo por lo que hay aún demasiado control del docente.
				CUESTIONAMIENTO
				¿ Las herramientas TIC de gamificación ayuda a que los estudiantes activen sus habilidades ?

Anexo 8. Diarios de Campo del Grupo II

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA DOCENTE				
Institución:	Universidad Alexander Van Humboldt	Grupo:	Inglés IV	
Docente:	Alejandro Hernández Salinas	Espacio académico:	Inglés	
SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA			DESCRIPCIÓN
	Tema	Fecha	Horario	

0	Planeación de ambas sesiones (Con y sin TIC)	Abril 27, 2022	4:00 pm a 10:00 pm	<p>La planeación se dividió en 2 sesiones de 4 horas de clase cada una. La primera sesión consta de 4 horas en donde se requiere un uso único de recursos no tecnológicos que ayuden a la realización de una clase enfocada hacia la innovación mientras la segunda sesión de la misma duración, se diseñó bajo diferentes herramientas tecnológicas bajo la misma temática de la primera sesión. Dicho tema es tomado de la unidad 11 del libro Open Mind 2 2nd edition de la edición Macmillan. Cabe resaltar que es un libro enfocado en el desarrollo de competencias bajo el nivel B1 de acuerdo al marco común europeo de las lenguas. Para el planteamiento de las clases, hice uso de un formato 'lesson plan' dividido en 5 categorías que abarcan unidad, tema, objetivos, actividades y recursos. }</p> <p>Para desarrollar la primera sesión, unidad 11 tema innovaciones, tuve en cuenta diferentes invenciones creadas tiempo atrás y que hoy en día siguen existiendo por sus avances y actualizaciones a cada momento. Mi apoyo total fue en el libro en donde encontré diversos ejercicios enfocados hacia los objetivos planteados y que a su vez fomentan un uso tradicional de recursos no tecnológicos. La sesión de clase se encuentra mayormente diseñada bajo la comunicación, el debate y la argumentación, los estudiantes deberán interactuar con flashcards, páginas del libro, objetos que tienen a su alrededor, y estructuras gramaticales explicadas por su docente.</p> <p>Para el desarrollo de la segunda sesión, unidad 11 tema innovaciones, se tuvo en cuenta la sesión número 1 y sus aprendizajes en base a la estructura gramatical de la voz pasiva. Para apoyarme en la temática, planteé el uso de videos, foros y juegos online a través de diferentes herramientas multimediales tales como Youtube, Canva, Word Wall, Padlet, Jeopardy, Poll Everywhere. El uso de estas herramientas fue diferente en cada actividad, en unas era de interacción, y otras de su propia creación.</p> <p style="text-align: center;"><i>ANÁLISIS</i></p> <p style="text-align: center;"><i>REFLEXIÓN</i></p> <p>Fue muy interesante pensar en actividades y recursos que hace</p>
---	--	----------------	--------------------	--

				<p>bastante tiempo dejé de lado tales como el uso de impresiones, páginas, como parte central de mis recursos educativos. Por lo tanto, fue incluso imprescindible llegar a pensar que siempre tendremos un plan B en cuanto a los recursos físicos cuando no tenemos acceso a la tecnología para desarrollar una clase. No obstante, sigo pensando que el uso de la tecnología y las diferentes herramientas multimediales que encontramos allí aporta dinamismo y creatividad a la clase ya que sus diversas fuentes ayudan a que la clase no sea monótona.</p>
				<i>CUESTIONAMIENTO</i>

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
1	Innovación	10/05/2022	6:00 pm - 10:00 pm	<p>Durante la primera sesión, se planteó fomentar en los estudiantes su capacidad para hablar sobre la tecnología y la innovación dando información sobre diferentes invenciones a partir del cómo y con qué se crearon. Además de hacer uso oral del presente simple pasivo para construir oraciones. Con base en estos objetivos, el docente inició su clase con una actividad de reconocimiento, la idea principal era fomentar el deseo de los estudiantes en participar de manera oral y opinar acerca de las diferentes invenciones famosas y su evolución con el tiempo. Para iniciar, el docente mostró diferentes imágenes impresas a sus estudiantes con los logos de las marcas más famosas alrededor del mundo (Starbucks, McDonalds, Coca Cola, Apple, Adidas, entre otras) las cuales generaron un gran interés en los estudiantes. Cada que el docente mostraba una de las imágenes, la gran mayoría activaba su micrófono para participar e iba comentando lo que sabe acerca de dicha marca. Por ejemplo, cuando el docente mostró la imagen de Coca Cola, los estudiantes empezaron a resaltar la gran labor de marketing que ha tenido esta empresa recordando cada propaganda diseñada en época de navidad.</p>

				<p>De esta manera, el marketing se convirtió en un tema de debate puesto que cada estudiante quiso opinar y mencionar el cómo realmente estas marcas se han convertido en una empresa exitosa. Durante este debate, se escucharon comentarios tales como: ‘Ellos nos venden la idea de comprar un producto a partir de la creación de una necesidad’ , ‘Hay hamburguesas más deliciosas que Mcdonalds, pero por el nombre, ya tienen derecho a cobrar 3 veces más’, y de esta manera, los estudiantes fueron tomando una postura más crítica y reflexiva frente a las empresas que el docente iba mostrando. Como actividad complementaria, el docente pidió a los estudiantes dibujar en sus cuadernos logos de otras compañías de las que no se habló durante la primera actividad. A partir de esta, cada estudiante inició a dibujar para posteriormente participar de la clase y mostrarlo en cámara. Una vez los estudiantes mostraban sus productos, los demás debían ir adivinando a qué empresa pertenecía este mismo.</p> <p>Posterior a esta actividad introductoria, el docente presentó a sus estudiantes la nueva unidad del curso perteneciente a la tecnología e innovación. Para ello, el docente se guió del libro Open Mind level 2 de la editorial Macmillan con el fin de presentar los objetivos allí propuestos y realizar la primera actividad del libro. Antes de iniciar con la primera página, el docente presentó los objetivos, habló acerca de la unidad y realizó las siguientes preguntas a sus estudiantes quienes fueron respondiendo en inglés a través del chat de Google Meet, preguntas y respuestas traducidas: ‘¿Cómo será el mundo sin computadoras? ¿Cómo será el mundo sin smartphones? ¿Cómo será el mundo sin televisores?’ A partir de estos interrogante, los estudiantes compartieron respuestas en el chat tales como: ‘Creo que el mundo sería diferente, pero si sería posible sobrevivir, pues de esta misma manera llegaron a vivir nuestros ancestros’, ‘Si no existieran los celulares, no sería aburrido porque nunca nos hubiéramos enterado de lo que nos estábamos perdiendo, simplemente encontraríamos algo más con qué distraernos’ y ‘La tecnología se volvió una necesidad porque hoy en día es una herramienta necesaria para realizar muchas tareas diarias</p>
--	--	--	--	---

			<p>personales y de trabajo, por lo tanto sin ella los procesos serían más complejos’.</p> <p>Con base en estas reflexiones, el docente pidió a los estudiantes realizar la primer actividad del libro que consistía en enumerar 8 imágenes que representaban diferentes invenciones tecnológicas (celular, GPS, computadora, tablet, consola de videojuegos, microondas, congelador y secadora) dicha actividad consistía en enumerar de 1 - 8, siendo 1 un objeto con el que difícilmente podrías vivir sin tenerlo, y 8 con el que fácilmente podrías vivir sin él. A partir de esta actividad, la gran mayoría de los estudiantes confirmaron que el celular es el objeto con el que difícilmente podrían vivir si dejará de existir, y la secadora o microondas aquel objeto con el que podrían vivir si no existiera. Para tomar aquella decisión, los estudiantes concluyeron que el celular hoy en día es una facilidad que se ha convertido en necesidad para la comunicación diaria y el entretenimiento, mientras que el microondas puede llegar a ser incluso nocivo para la salud por su mecanismo de uso, al igual que la secadora como un objeto no tan necesario en la vida humana.</p> <p>Luego de un corto descanso de 10 minutos, el docente continuó bajo el tema de las innovaciones, pero esta vez no en un producto sino en base a los materiales de los que están hechos estos mismos. Por lo tanto, inició con una actividad de reconocimiento en donde el docente mostraba en cámara imágenes de diferentes tipos de material tanto naturales como manufacturados. A partir de esta actividad, los estudiantes deberían reconocer los diferentes nombres de cada material mientras el docente pretendía activar conocimientos anteriores o enseñar nuevo vocabulario a aquellos que no reconocían dichos materiales. Durante la actividad los estudiantes lograron reconocer aquellos más famosos tales como (rock, gold, wood, plastic, metal, glass) pero otros fueron un poco complejos para ellos por lo que el docente pidió escribir en sus cuadernos todos aquellos que no reconocían. Al finalizar, el docente pidió a los estudiantes completar la actividad del libro ubicada en la página 110 - Ejercicio A; en ella se debía escribir debajo de cada material si este era natural o manufacturado. Luego de verificar y retroalimentar en grupo la</p>
--	--	--	---

			<p>actividad A, el docente para finalizar ofreció puntos positivos para todos aquellos que activaran su micrófono y participarán en una actividad de reconocimiento, en esta actividad, el docente decía un material, y el primer estudiante en decir un objeto creado con este mismo ganaría el punto positivo (Madera- Silla).</p> <p>Seguida de esta actividad, el docente propuso una lectura a los estudiantes encontrada en la página 110 del libro, dicha lectura habla acerca de los hechos más sorprendentes al momento de crear diferentes innovaciones. Luego de 15 minutos de lectura, el docente compartió 4 preguntas de comprensión. Para finalizar, el docente cedió la palabra a aquellos estudiantes que decidieron participar y socializar las respuestas que fueron retroalimentadas a partir de la participación de la gran mayoría. Cabe resaltar que dicha lectura se encuentra escrita en voz pasiva con el fin de que a partir de ella se inicie la explicación gramatical de esta estructura del inglés. Para ello, el docente usó diferentes ejemplos encontrados en la página 111 del libro con el fin de explicar detalladamente la formación de esta estructura gramatical. Durante esta explicación, los estudiantes estuvieron atentos tomando apuntes y haciendo preguntas para aclarar dudas. Como actividad final, para la explicación de la voz pasiva en inglés, el docente propuso un juego llamado ‘What do they have in common?’ (¿Qué tienen en común?) La idea principal era proponer 2 objetos, y los estudiantes debían activar su micrófono para decir una oración de lo que ambos productos tenían en común utilizando la voz pasiva. En esta actividad, los estudiantes estuvieron un poco apenados de cometer algún tipo de error, y por ello, hubo poca participación, por lo que el docente tuvo que ayudarlos y guiarlos a crear la oración de acuerdo a la estructura gramatical.</p> <p>Para finalizar esta primera sesión, el docente nuevamente explicó algunos puntos importantes de la voz pasiva y su estructura luego de identificar algunos errores en la actividad anterior. Por lo tanto, luego de esta explicación, el docente invitó a los estudiantes a jugar un nuevo juego de adivinanza. Cada estudiante debía pensar en un objeto y realizar una descripción (utilizando la voz pasiva) incluyendo los materiales, su uso y lo</p>
--	--	--	---

			<p>que sucede con ellos cuando termina su vida útil, la idea era describir de una manera general sin presentar algún tipo de detalle o pistas importantes. Durante la realización de esta descripción, muchos estudiantes tenían dudas acerca de sus avances, por lo cual el docente fue un apoyo como monitor a través del chat de Google Meet de manera personalizada. Luego de un tiempo determinado, el docente inició a llamar a los estudiantes de manera aleatoria con el fin de que estos iniciarán describiendo su objeto, cada estudiante debía tratar de adivinar a qué objeto estaba haciendo referencia su compañero hasta que este mismo fuera revelado. Durante esta actividad, los estudiantes participaron activamente y se mostraron interesados en adivinar lo que su compañero había escrito, esta vez, la gran mayoría hizo buen uso de la voz pasiva y hubo mayor participación.</p>
			<p><i>ANÁLISIS</i></p>
			<p>El uso de marcas globalmente reconocidas fue un subtema acertado por la postura que tomaron los estudiantes, fueron temas que influyen en la vida de los estudiantes y que hacen que ellos quieran participar y dar una opinión de acuerdo a sus vivencias. Las innovaciones, tecnología y temas que involucran su día a día causan en ellos un gusto y por lo tanto llaman su atención. El libro y los recursos utilizados ayudaron a que los estudiantes tuvieran la oportunidad de mostrar sus productos, pero no se notó algún tipo de emoción o creatividad al usarlos.</p>
			<p><i>REFLEXIÓN</i></p>
			<p>Luego de la clase me tomé el tiempo de revisar las respuestas que los estudiantes escribieron en la encuesta, y lo primero que noto es la recomendación de los estudiantes en donde la gran mayoría pedía hacer uso de herramientas multimediales. A partir de ellos noté el interés de los nativos digitales en seguir su rumbo digital e interactuar en el ámbito académico con dichos recursos. La clase fue interesante, pero sin lugar a duda lo que ayudó a que la clase tuviera éxito fue la temática usada.</p>
			<p><i>CUESTIONAMIENTO</i></p>

--	--	--	--	--

<i>SESIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN BÁSICA</i>			<i>DESCRIPCIÓN</i>
	Tema	Fecha	Horario	
2	Innovación	17/05/2022	6:00 pm a 10:00 pm	<p>A la semana siguiente, se realizó la segunda sesión planeada bajo el uso de recursos multimediales como complemento para las actividades realizadas en esta clase. Como herramientas TIC, se hizo uso de Word Wall, Youtube, Poll Everywhere, Padlet, Canva y Jeopardy. Para iniciar la clase, el docente hizo un pequeño refuerzo del tema tratado la semana anterior ‘Passive voice’, ya que para esta clase se seguiría utilizando en las actividades propuestas. Los estudiantes aclararon dudas y resolvieron diferentes oraciones que se encontraban en ‘active voice’ junto con sus compañeros y docente. Como complemento a este refuerzo, el docente inició haciendo uso de la herramienta WordWall para crear allí una actividad interactiva que tenía como idea principal organizar diferentes oraciones en su orden correcto. Dicha actividad ofrecía la oportunidad de recibir mejor puntuación si el estudiante lo hacía con la menor cantidad de movimientos y en menos tiempo de lo requerido. Por lo tanto, al finalizar este ejercicio, la plataforma clasificó en una tabla a los mejores estudiantes por su puntuación, los 5 primeros recibieron puntos positivos. Durante esta actividad, se le vió a los estudiantes muy participativos aunque un poco ansiosos al querer obtener la mejor puntuación. Al finalizar, el ejercicio fue retroalimentado por el docente quien compartió pantalla y seleccionó aleatoriamente a sus estudiantes quienes debían ordenar las oraciones en vivo.</p> <p>Para continuar, el docente compartió su pantalla para reproducir un video desde la herramienta digital Youtube. El contenido multimedial representaba la historia de una chica cuya vida estaba absolutamente apartada de la tecnología puesto que solía vivir en el campo. Por lo tanto, esta chica usaba diferentes mecanismos para hablar con sus amigos, buscar información, realizar actividades para divertirse y vivir su vida diaria. Al</p>

			<p>finalizar el video, el docente cedió la palabra a varios estudiantes quienes narraron los hechos en la historia y compartieron sus puntos de vista. Posterior a esta participación, el docente a través de la herramienta interactiva PollEverywhere pidió a los estudiantes responder allí 4 preguntas enfocadas en ciertos momentos específicos del video. Luego de un tiempo determinado, los estudiantes decidieron participar por iniciativa, y respondieron a la consigna dada, otros compañeros aportaron más profundidad a las respuestas mientras el docente fue monitor de la actividad. Con base en esta participación, el docente decidió incluir preguntas personales a sus estudiantes tales como ‘¿Qué harías en un día sin celular?’ a lo que varios respondieron que estarían aburridos, otros salir a practicar un deporte, y muchos otros compartir con sus amigos.</p> <p>Posteriormente, el docente inició a presentar sus diapositivas diseñadas en Canva con el fin de mostrar a los estudiantes diferentes aparatos electrónicos, y los procesos cotidianos al usar una máquina. Además. les preguntó si realmente los manuales para enseñar a cómo usar dichos aparatos o máquinas eran importantes, a lo que muchos respondieron de manera afirmativa mientras otros directamente mencionaron ‘cuando compramos algo, lo último que miramos son las instrucciones’. A partir de esta afirmación, muchos otros compañeros se unieron y algunos opinaron que dependía mucho del tipo de aparato o función que se requería hacer. Por lo tanto, el docente directamente enlazó dicho manual de instrucciones con nuevo vocabulario específico que se usa cuando queremos instruir a alguien más. A partir de esta explicación, con el fin de verificar su entendimiento, el docente pidió a sus estudiantes pensar en un proceso que usualmente hacemos en un aparato digital. Como ejemplo, el docente comenzó a enumerar y explicar los pasos necesarios para realizar una llamada en un celular inteligente. Una vez explicada dicha actividad, el docente le pidió a sus estudiantes pensar en una situación específica en la que debían enseñar algún proceso a alguien que no tiene ningún tipo de idea de este mismo, y así compartirlo en un foro diseñado en Padlet. Cabe resaltar que los estudiantes de manera interactiva y creativa participaron del padlet con procesos bastante interesantes. Por ejemplo, un</p>
--	--	--	--

			<p>estudiante explicó cómo llenar la encuesta covid para ingresar a la universidad desde la plataforma, otro enseñó a cómo escanear un documento usando una aplicación específica, y así sucesivamente, todos fueron incluyendo sus ideas de forma organizada mientras usaban el vocabulario enseñado. Una vez finalizada esta actividad, el docente compartió el foro en la clase e inicio a llamar estudiantes de forma aleatoria para que leyera la presentación de alguien más y opinara si para él estaría clara la instrucción, y por qué, de esta manera todos los estudiantes participaron activamente en la retroalimentación del ejercicio.</p> <p>Luego de un descanso de 15 minutos, el docente continuó su clase con una competencia entre equipos. Usando la lista de participantes de Google Meet, separó la sala en 4 grupos de 6 estudiantes con el fin de jugar y competir en la plataforma Jeopardy, dicha herramienta es comúnmente usada para realizar preguntas ocultas las cuales ofrecen diferentes puntajes, entre más puntaje ofrezca una de sus preguntas, más difícil puede llegar a ser. El juego consistía en permitir al grupo elegir un puntaje por el que quisiera obtener luego de responder una pregunta de passive voice, entre más puntos obtenía el equipo por responder bien, más posibilidades de ganar los puntos positivos de la clase. Dicho juego fue muy interesante porque los grupos estuvieron participando activamente, se notó la competitividad entre los integrantes y sus ganas de responder correctamente a las preguntas que la herramienta Jeopardy generaba. Finalmente, hubo un ganador, y 3 grupos que estuvieron a pocos puntos de ganar.</p> <p>Para finalizar la clase, el docente haciendo uso de sus diapositivas creadas en canva, mostró a sus estudiantes un flyer publicitario de un invento que él mismo diseñó, se trataba de un nuevo juego en el que los estudiantes debían demostrar su creatividad e invención a partir de la creación de un aparato tecnológico que tuviera funciones específicas. Por ejemplo, el docente creó un aparato tecnológico que funcionaba como holograma y ayudaba a cambiarlo por un celular con el fin de evitar la contaminación. La idea principal era establecer funciones creativas y presentar dicho aparato haciendo uso del “passive voice” a través de una</p>
--	--	--	---

			<p>descripción de sus componentes y usos. Los estudiantes se vieron muy pendientes y activos de la explicación y decidieron usar canva para diseñar sus avisos publicitarios de su invención. Al final, cada uno debía presentar en la clase su diseño y describirlo haciendo uso de la estructura gramatical que se trabajó durante las dos sesiones. Cabe resaltar que los estudiantes tomaron ventaja de la actividad para incluir el vocabulario de los diferentes materiales para mencionar los componentes al igual que las instrucciones para explicar los usos de dicha invención.</p>
			<i>ANÁLISIS</i>
			<p>Fue una clase dinámica en donde las diferentes herramientas tecnológicas usadas fomentaron un ambiente más diversificado debido al aporte que cada una ofrece a las actividades planteadas. Cabe resaltar que cada herramienta digital es un complemento que ofrece una interacción llamativa para los estudiantes y por ello impulsaron la participación en la clase.</p>
			<i>REFLEXIÓN</i>
			NA
			<i>CUESTIONAMIENTO</i>
			NA