

Mejoramiento del texto noticioso mediante el uso de las TIC. Sistematización de una experiencia con estudiantes de segundo semestre de Unicatólica

Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación mediada por las TIC

Ricardo Pérez Vargas

Tutora:

PhD. Viviam Stella Unas Camelo

Universidad Icesi

Departamento de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Mediada por las TIC

Santiago de Cali

2023

Tabla de contenido

Introducción	7
Delimitación del objeto de la sistematización	9
Identificación de la situación problema	12
Justificación	14
Objetivo de la sistematización	16
<i>Objetivos específicos</i>	16
<i>Ejes de sistematización</i>	16
Marco teórico	17
Metodología	31
<i>Descripción general y fases</i>	31
Primera fase: análisis	31
Segunda fase: concepción	33
Tercera fase: experimentación	34
Cuarta fase: análisis y evaluación	35
<i>Instrumentos y procesos para la recolección de información</i>	36
<i>Validación y organización de la información</i>	36
<i>Procesos de validación y organización de la información recolectada</i>	37

	3
<i>Pertinencias éticas</i>	38
<i>Cronograma</i>	39
Resultados y análisis	40
<i>Preiniciación</i>	40
Resultados encuesta aplicada	41
Resultado de la evaluación inicial de nivelación	47
<i>Iniciación</i>	51
Conocimiento e instrucción	51
Desarrollo metodológico	62
Consigna.	63
Adaptaciones.	72
Análisis de los estudiantes sobre la comprensión de la experiencia	72
Ejercicio de reelaboración de la noticia escrita al inicio del curso de Lenguaje	
Periodístico	92
Conclusiones	103
Referencias	106
Anexos	109

Lista de tablas

Tabla 1 Organización de la información.....	37
Tabla 2 Cronograma	39
Tabla 3 Comparación de heteroevaluación inicial y final	92
Tabla 4 Rúbrica para evaluar noticia Maira Alexandra Murillo Ibarguen.....	94
Tabla 5 Rúbrica para evaluar noticia Mateo Guerrero Vidal.....	94
Tabla 6 Rúbrica para evaluar noticia Saray Bedoya Sánchez.....	95
Tabla 7 Rúbrica para evaluar noticia Juliana Cardona	96
Tabla 8 Rúbrica para evaluar noticia Santiago Hernández López.....	97
Tabla 9 Rúbrica para evaluar noticia Jessica Cáceres Rivas	97
Tabla 10 Rúbrica para evaluar noticia Samuel Vera Botello.....	98
Tabla 11 Rúbrica para evaluar noticia Jennifer Andrea Estupiñán Cuero.....	99
Tabla 12 Rúbrica para evaluar noticia Valentina Rodríguez Chacón.....	99
Tabla 13 Rúbrica para evaluar noticia Santiago Lasso Ramos Thiago	100
Tabla 14 Rúbrica para evaluar noticia Valeria Cárdenas Hurtado	101
Tabla 15 Rúbrica para evaluar noticia Isabella Alzate Osorio	101

Lista de figuras

Figura 1 Nivel de redacción.....	41
Figura 2 Nivel de gramática.....	41
Figura 3 Nivel de ortografía.....	42
Figura 4 Nivel del léxico.....	42
Figura 5 Manejo de su lenguaje	43
Figura 6 Interés en el estudio del lenguaje periodístico.....	43
Figura 7 Conocimiento de conceptos y destrezas del lenguaje periodístico.....	44
Figura 8 Interés en conocer el lenguaje periodístico	44
Figura 9 Aptitudes para el manejo del lenguaje periodístico.....	45
Figura 10 ¿Lee, ve o escucha noticias?.....	45
Figura 11 Tablero inicial del Padlet.....	64
Figura 12 Rúbrica para evaluar la noticia	65
Figura 13 Tablero 2 elaborado del Padlet	66
Figura 14 Dos versiones de la noticia de Maira.....	68
Figura 15 Dos versiones de la noticia de Samuel	69
Figura 16 Dos versiones de la noticia de Valentina.....	70
Figura 17 Utilidad de las indicaciones del Padlet.....	73
Figura 18 La primera coevaluación hecha por su par... ..	73
Figura 19 Heteroevaluación del editor (docente).....	74
Figura 20 Criterios de mayor dificultad para su comprensión en la rúbrica.....	74
Figura 21 Calificación del proceso realizado como facilitador de aprendizaje	87
Figura 22 Valoración del aprendizaje escritural logrado en el proceso realizado	87

Lista de anexos

Anexo A Autorización de la institución educativa para realizar la sistematización.....	109
Anexo B Autorización participación de estudiantes.....	110

Introducción

Desde las épocas en que mis latidos se aceleraban por haber concluido una investigación periodística, que develó el entramado de corrupción de un mandatario caleño, u otra que me permitió dejar al descubierto al narcotraficante que se había apoderado de las tierras del norte del Valle, mi inquietud para investigar guardaba reposo. Sin embargo, cuando inicié el recorrido en busca de una base teórica para sustentar la otra pasión que ha absorbido buena parte de mi ejercicio profesional, la docencia, asumí que de nuevo tendría la oportunidad de dar salida a ese ánimo de investigador reprimido.

Mi decepción ocurrió en el aula virtual a la que asistía tres meses antes del infierno más abrasador que ha soportado la humanidad en los últimos cien años. Entonces el covid-19 obligó a transformar nuestros hábitos durante dos años y a ocultar nuestras expresiones e incluso nuestros cuerpos. Fue cuando me percaté de que la opción para optar la bendición como maestro nunca sería la de una investigación. Por primera vez escuché la palabra *sistematización*, la que sonó como chirrido, porque asumí que perdía la oportunidad de retomar el proceso investigativo, esta vez desde la mirada académica.

Mi sorpresa ahora es proporcional a la de ese entonces: ¡Cuán equivocado estuve! Luego de andar durante más de dos años en encuentros, lecturas, capacitaciones, reflexiones, colaboraciones, tareas individuales y colectivas, siempre desde la virtualidad, pero nunca obligado por ese virus, sino porque había optado por esa modalidad de estudio en la ahora mejor universidad de Colombia, según el listado mundial de *Times Higher Education* y la primera del Valle del Cauca en aparecer en él reseñada, aprendí de manera significativa a reconocer mi error: sí, la ignorancia es atrevida.

Aunque aún desconozco si este trabajo satisfaga la expectativa, lo cierto es que he disfrutado cada momento con el proceso, que de ser exitoso podría contribuir a que la enseñanza-aprendizaje de la escritura periodística y su constante mejoramiento sea real, y, también, como a mí me lo ha parecido desde siempre, a experimentar la satisfacción similar a la que han vivido maestros de verdad.

Por eso mi enfoque se orientó a que cada uno de los elementos pedagógicos y didácticos, reflexivos, evaluativos y colaborativos que pide y exige el proceso para lograr que los estudiantes me permitieran acompañarlos con mi propuesta puedan, más que evidenciarlo, aportarles el fin de lo planeado: comprender el proceso de mejoramiento de la escritura noticiosa mediante el uso de las TIC. Y así, al final de este camino pueda exclamar: aprendí, pero algo mejor que investigar: a sistematizar.

Delimitación del objeto de la sistematización

Se busca sistematizar la práctica o taller de un grupo de 12 estudiantes que cursan la asignatura de Lenguaje Periodístico, correspondiente al segundo semestre del programa diurno de Comunicación Social – Periodismo, de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Unicatólica, con el fin de lograr la comprensión del proceso de mejoramiento del texto noticioso. El grupo está integrado por 8 mujeres y 4 hombres, con edades que oscilan entre 17 y 25 años, 10 de ellos nacidos en la capital vallecaucana y 2 en la costa Pacífica. La mayoría, 7 estudiantes, reside en barrios populares de la ciudad, de estrato 2 y 3 como Villa San Marcos, Puertas del Sol, La Independencia, Las Ceibas, Alcázares, Álamos y La Floresta; otros 3 en barrios de estrato 4 como Champagnat, El Refugio y Valle de Lili; solo una habita en el oeste en estrato 5 y otro estudiante reside en zona rural del municipio de Candelaria. Egresaron de bachillerato en 2020, 5 de colegios privados de la ciudad y 7 de instituciones educativas oficiales. Sin embargo, 2 de ellas iniciaron estudios universitarios, una en Arquitectura y otra en Psicología, pero luego optaron por Comunicación Social.

De los 12 estudiantes, 11 son solteros y sin hijos, viven en compañía de sus padres, salvo una de ellas, casada y con una hija. Varios de ellos colaboran con el sustento familiar, pues trabajan los fines de semana como vendedoras en almacenes, meseros, también modelando en pasarela, otros apoyando por horas el negocio familiar e incluso hay una estudiante que vende golosinas para sustentar sus necesidades personales. Todos exhiben disposición por el aprendizaje y denotan interés para acometer las labores, pero también asumen posiciones críticas al igual que se entusiasman cuando tienen libertad de iniciativa.

Como docente que orienta la experiencia objeto de esta sistematización, tengo 70 años de edad, bugueño, casado felizmente (con la misma), 2 hijos profesionales (44 y 36), una con

maestría, ambos desempleados y a mi cargo debido a la pandemia. Me transporto a la universidad en MIO desde la casa alquilada donde habito en el barrio Los Álamos, de estrato 3, además de con mi madre (93) viuda y un hermano (69), ambos sin pensión y sin renta. Soy el mayor de 4 hermanos. Inicié Comunicación a los 36 años en la Universidad Autónoma de Occidente mientras laboraba como taxista. Desde graduado he ejercido como periodista y fotógrafo de prensa escrita por más de 30 años, 20 en El País, 3 en la Alcaldía de Cali, además de asumir la enseñanza en forma interrumpida como docente hora cátedra, medio tiempo y tiempo completo durante 13 años, tanto en la UAO como en Unicatólica, en donde también me he desempeñado como editor. He tenido a cargo las asignaturas de la línea de prensa escrita al igual que las de fotografía. En la actualidad, oriento Lenguaje Periodístico y Fotoperiodismo (Electiva II). Pertenezco a Consejo de Redacción, CdR, la asociación que agrupa a los periodistas investigadores del país y a Ciregráficos, que aglutina a los fotoperiodistas. Si Dios y los directivos me lo permiten, espero poder seguir aplicando lo aprendido en esta maestría unos años más.

La sede adonde acudimos a las sesiones de clases está ubicada en el barrio Meléndez, justo en el piedemonte o ladera del sur de la ciudad, circundada por el río Meléndez, en la misma edificación donde también opera el Colegio Mixto Industrial Luis Madina. En este sitio los estudiantes universitarios comparten los espacios comunes con menores que cursan primaria y bachillerato, aunque las clases se realizan en una sala dotada de computadores personales de mesa con acceso a internet, un aparato de proyección de imágenes y opción de aire acondicionado con manejo manual. Ambas instituciones educativas, tanto el colegio como la universidad, son eclesiásticas, de régimen privado y sin ánimo de lucro.

En cuanto a la experiencia, basta imaginar esa docena de estudiantes de periodismo que se enfrentaban por primera vez a la redacción de un texto periodístico que propusieron y reportearon sobre un hecho que captó su atención, de ocurrencia en el barrio o comunidad donde residen. Hasta ese momento y durante siete semanas habían escuchado, leído e incluso practicado sobre la forma de elaborar ese texto, correspondiente al género de noticia. Debieron recordar la estructura elemental de la oración y alternarla con los nuevos saberes vistos sobre cómo es el esquema piramidal básico del relato periodístico, al trabajar sobre ejemplos o eventos hipotéticos, a pasar a construir narraciones con asuntos o temáticas reales que ocurren y palpan en su propio entorno.

Como propósito primordial se fijó experimentar la elaboración de noticias en un ambiente cibernético, en el que se aprovecharan las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para construir textos periodísticos a través de una plataforma de trabajo colaborativo digital que facilitara a los participantes observar y compartir sus experiencias, señalar fortalezas y debilidades, tanto propias como las de sus pares, para luego compartir sus dudas con el editor (docente) mientras efectuaban un proceso reflexivo insistente y repetitivo que mejorara en cada instancia los escritos, hasta lograr el rigor máximo escritural posible.

Cada encuentro o sesión de clases es de 2 horas y 15 minutos semanales, correspondientes a los 3 créditos establecidos para la asignatura, cada uno de los cuales equivale a 48 horas que se cursan durante 16 semanas por cada periodo semestral, por lo que en total se destinan 144 horas, 9 semanales, de las cuales 6 horas y 45 minutos son de dedicación independiente por parte del estudiante. La práctica sobre la que se previó la sistematización correspondía a 5 sesiones seguidas, que podían interrumpirse y luego reanudarse por causa de algún contratiempo imprevisto o evento ajeno a la programación académica.

Identificación de la situación problema

Aunque el lenguaje periodístico posee características y estructuras definidas, su aplicación práctica depende de circunstancias informativas y condiciones individuales como también de la valoración propia de quien lo ejercita. Pero a los aprendices se les dificulta su comprensión por ser un procedimiento carente de fórmulas matemáticas, cálculos exactos o mediciones únicas, asunto que genera confusión e incertidumbre que se traduce en escritura deficiente. Cuando esta situación se prolonga sin solución hasta el ejercicio profesional, la dificultad se acrecienta sin una preparación sólida escritural. Así lo mostró el *Estudio de escritura en medios periodísticos digitales en Colombia* (Álvarez Umbarila, 2016) que seleccionó 200 textos periodísticos de 4 medios nacionales reconocidos, 2 “volcados” y dos “nativos” de internet. En la investigación realizada entre los meses de marzo a abril de 2016 -que también revisó 15 planes de estudio de sendas universidades que ofrecieran pregrados de periodismo con cursos de escritura básica- fueron encontrados 358 errores de escritura. “Quiere decir que por cada una de las piezas periodísticas hubo en promedio 1.79 errores de escritura, entre sintaxis, acentuación, puntuación, ortografía y erratas de digitación” (Álvarez Umbarila, 2016, p. 4).

Al dar razón del resultado de su investigación y luego de haber auscultado con actores docentes que participaron en ella, Álvarez presentó algunos de los argumentos recopilados en la situación encontrada: “Cuando las normas se quiebran por desconocimiento y se reemplazan por mecanismos que oscurecen la comunicación, debemos hablar de una incorrección del oficio periodístico”. Otro de los docentes consultados por el investigador precisó: “Escribir mal es un diagnóstico de país. Todo el país escribe mal. Es el contexto colombiano, que no está dado para escribir bien”.

Por esto, una de sus conclusiones fue:

Según esta perspectiva, la mala escritura en el periodismo colombiano está enmarcada en una práctica generalizada de mala escritura que no es exclusiva del periodismo; que engloba a todas las profesiones y que tiene unas causas más profundas que se pueden atribuir a deficiencias educativas, no solo en el nivel universitario sino en general, y a políticas de Estado y de sociedad. (Álvarez Umbarila, 2016 p. 17)

Justificación

El microcurrículo de “Lenguaje Periodístico” en Unicatólica define una pedagogía y una estrategia didáctica. Ambas contemplan los campos del saber al igual que una metodología, con el fin de que el estudiante adquiera las competencias para elaborar textos periodísticos escritos. Sin embargo, el componente carece de un sistema específico de seguimiento cuya meta sea que la aplicación de los saberes aprendidos conduzca al mejoramiento del proceso escritural. Es sabido que con la práctica de la docencia y la aplicación de la teoría específica de la disciplina se va construyendo la pedagogía, así ella esté definida en un plan institucional. Básicamente, porque la libertad de cátedra da esa posibilidad. Sin embargo, la escritura periodística -salvo reglas básicas gramaticales que la sustentan y las propias de la disciplina periodística- posee un amplio espectro de construcciones múltiples. Esa libertad para crear, enlazar y presentar noticias presupone un manejo riguroso, que de faltar conllevaría información deficiente, precaria e incluso con interpretaciones disímiles y hasta erradas, por lo que el mensaje se puede malograr o llegar a causar perjuicio.

Aunque la pedagogía seguida por los docentes se funda en la buena intención y fe, es dable extraviarse de sus fines en la aplicación de la didáctica, precisamente por la libertad de cátedra y por falta de una brújula específica que oriente y guíe la práctica. Se hace entonces necesario que desde los inicios de la enseñanza-aprendizaje, al emprender la elaboración de textos periodísticos, se adopte una metodología que, además de constituirse en una guía detallada del proceso, provea un espacio de reflexión para encaminar y sustentar los saberes del futuro profesional. Al apoyar la práctica en la sistematización, esta facilita al estudiante la comprensión de la construcción de la noticia. Para el docente, significará contar con una metodología práctica a su alcance que posibilite esa comprensión.

Surgió entonces la motivación de aportar una solución a la problemática descrita en la investigación de Álvarez. Se pretendió con esta sistematización del proceso escritural, primero, reconocer las fortalezas y debilidades de la escritura con una actitud crítica y autocrítica; segundo, minimizar o reducir esas debilidades y potencializar y aumentar las fortalezas; y tercero, promover en el estudiante la capacidad de observación, propuesta, el análisis reflexivo, la colaboración, y al finalizar la experiencia dé como resultado el mejoramiento del texto noticioso. En suma, este trabajo sistematiza una experiencia que tuvo como propósito mejorar la estructura de los estudiantes que se inician en la aplicación del manejo del lenguaje periodístico noticioso.

Objetivo de la sistematización

Comprender la experiencia de mejoramiento de la escritura, mediada tecnológicamente, de los estudiantes que se inician en la aplicación y manejo del lenguaje periodístico noticioso.

Objetivos específicos

- Resignificar el proceso de la experiencia de la escritura noticiosa con el fin de posibilitar la comprensión de la estructura del lenguaje periodístico, al igual que las pautas que median y orientan su quehacer.
- Reordenar el espacio y método de aprendizaje de construcción de textos con rigor escritural máximo posible.
- Facilitar el hábito de la edición continua y al hacerlo se avance en el aprendizaje del lenguaje periodístico.
- Motivar en los estudiantes la corrección entre iguales y a sacarles máximo provecho a las herramientas tecnológicas y al trabajo colaborativo que conlleva usarlas.
- Propiciar espacios de práctica de la crítica constructiva y respetuosa que dignifiquen las relaciones entre quienes la ejecuten.

Ejes de sistematización

Para el análisis reflexivo de esta sistematización fueron propuestos dos ejes:

- Acciones efectuadas mediante el uso de la tecnología propiciaron el manejo y mejoramiento de la escritura periodística noticiosa de los estudiantes inicialistas.
- Contribución de la redacción de noticias mediante el uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la escritura de los textos.

Marco teórico

Cómo mejorar un texto periodístico ha sido, es y seguirá siendo una preocupación de quien en forma cotidiana y rigurosa se dedica a depurar la redacción de un hecho noticioso. Al entregar esa información a una audiencia, ya sea lectora, oyente o vidente de los medios en plataformas análogas o tradicionales como también de las digitales, el desarrollo de las tecnologías de la información permite hoy en día, mediante la convergencia, el acceso simultáneo a cualesquiera de esos formatos. Este tránsito lo recorre quien se dedica a la construcción de textos periodísticos, ya sea el más encomiable de los periodistas o el novel en formación, sean sus productos escritos, audibles o visuales.

Pero, ¿qué puede hacer quien optó por acompañar a esos periodistas principiantes, aquellos estudiantes que se acercan por primera vez al lenguaje característico de la redacción periodística, para orientarlos y guiarlos por ese camino, en procura de encontrar el ansiado mejoramiento de sus textos? Casi desde siempre ese ha sido el reto de quienes en forma profesional se han dedicado a esta práctica, bautizada e inmortalizada como “el mejor oficio del mundo” (García Márquez, 2007) por el periodista y nobel colombiano de literatura, Gabriel García Márquez, y elevada a disciplina académica por los estudiosos que desde fines del siglo antepasado se iniciaron en la búsqueda de construir una preceptiva que facilitara el mejoramiento del naciente lenguaje (García Márquez, 2007).

Empero, aunque es difuso lo que se conoce de esos primeros intentos académicos de sentar las bases del lenguaje periodístico, lo que ahora se sabe es que estas se fueron cimentando a partir del ejercicio mismo en las nacientes redacciones de los medios de comunicación de entonces, en especial de los diarios escritos. Porque fue en estos en donde se incubaron esas estructuras y características iniciales del lenguaje periodístico, al parecer sin la pretensión

académica y formal de sentar cátedra al respecto, pero a cuyos actores solo les preocupaba limpiar los textos y por ende elevar el umbral de rigor y mejoramiento de ellos, como se verá a continuación.

De ahí que sea pertinente recordar cómo el periodismo que se desarrolló en el hemisferio occidental tomó como estructura modélica el estadounidense, que se practicaba desde fines del siglo XIX y en los albores del XX, cuando a la par que florecía el lenguaje periodístico se empezó a consolidar mediante algunas formalidades que daban sustento a la escritura y estilística periodística. Ello fue producto de esa simbiosis que tuvo lugar entre aquellos retóricos con su naciente didáctica aplicada a la redacción periodística y su influencia y relación con los profesores de periodismo que les sucedieron (Salaverria, 1997).

Lo anterior significa que hay que retrotraerse a los principios básicos de la forma de comunicarse a través de los signos y de cómo en la estructura básica de ese lenguaje se funda el periodístico, cuya génesis se dio a partir de la escritura y desde sus inicios se ha ido depurando por el interés de mejorar esa expresión comunicativa. Al fin y al cabo, es una verdad de Perogrullo que a partir del periodismo escrito fue que surgieron otras modalidades o variantes de difusión informativa, como es la que aún se ejerce en la radio. Luego devino el desarrollado a través de la televisión y por último el que se produce usando la llamada red de redes o internet.

Sin embargo, todos ellos tienen en común el mismo sistema de signos que se plasma sobre una superficie, ya sea impresa, digital u holográfica, cuya lectura es el fin de un trabajo previo, la escritura. Los académicos han transitado ese camino, acogido en los preceptos modernos de la estructura del lenguaje escrito, como el que parte del “supuesto muy extendido en nuestra cultura en general y en la educación en particular” (Schneuwly, 1992, p. 49), acerca de que su arquitectura “es una mera traducción o codificación del lenguaje oral”, y según la

disertación de este profesor (Bernard Schneuwly) de la Universidad de Ginebra, Suiza, al resumir la definición de la construcción del lenguaje escrito hecha por el sicólogo y lingüista ruso Lev Vygotsky, se trata de “una transformación profunda de la relación del sujeto con su propio proceso de producción” (Schneuwly, 1992, p. 51).

Es necesario anotar que una interpretación simple de este tesista reduce la disertación de Schneuwly así: el lenguaje oral se da por la motivación espontánea del interlocutor a establecer el diálogo con fonemas, mientras en el escrito la motivación es propiciada, calculada por la necesidad de plasmar lo dicho con grafías, pero sin interlocución alguna, lo que deviene en un monólogo (Schneuwly, 1992). Empero, más que profundizar en torno a la génesis y filosofía de este último, se pretende es mostrar sus nexos con el texto periodístico. Estos lazos se remontan al significado gramatical como se materializa la idea, el “primero y más obvio de los actos del entendimiento, que se limita al simple conocimiento de algo” (Real Academia Española [RAE], 2022), en una oración con sentido completo en su estructura mínima: sujeto, verbo, predicado, sobre la que se yergue la noticiosa, mediante la ‘pirámide invertida’.

Hay que precisar entonces que el concepto de ‘pirámide invertida’ surgió de la necesidad de los periodistas de presentar las noticias en forma más ágil, atractiva y clara, más allá del modelo literario en boga en los estertores del siglo XIX, cuando fueron acogidos de manera amplia los sustentos teóricos de esa estructura jerarquizada y se le dio un amplio espacio a la norma nemotécnica de las preguntas conocidas desde entonces como ‘las cinco doble W’: qué (*what*) ha sucedido; quiénes (*who*) son sus protagonistas; dónde (*where*) ha sucedido; cuándo (*when*) ha sucedido; y por qué ha sucedido (*why*), y la hache para cómo (*how*) ha sucedido. Como bien estableció el preceptista literario Alphonso G. Newcomer sobre el origen retórico piramidal del naciente lenguaje periodístico en 1894, a quien citó el español Salaverria al señalar

la consolidación del primer género periodístico, la noticia, aquel método que ahora como entonces buscaba la redacción del texto apresurado y bien escrito, pero con fundamentos claros y simples (Salaverría, 1997).

Desde entonces y cada tanto son más las manifestaciones e intentos para consolidar planteamientos que propugnen por elevar el rigor periodístico, en especial el ejercicio redaccional. Múltiples ejercicios académicos se han dado, con algunas voces insistentes en abrir espacios a su práctica real, pero basados en la escritura y en su búsqueda por mejorarla. Como hasta la saciedad lo advirtió García Márquez al señalar las falencias de los recién egresados de las escuelas de comunicación. Con el desparpajo que lo caracterizaba llegó a decir que incluso varios de ellos, al caer en cuenta de sus carencias, culpaban a los docentes de que estos se hubieran quedado cortos en recalcarles lo que ahora les exigían (García Márquez, 2007).

Por situaciones como la descrita, el magno periodista y escritor colombiano calificó como infortunio el que pesa sobre las facultades de Comunicación Social y Periodismo, porque “enseñan muchas cosas útiles para el oficio, pero muy poco del oficio mismo” (García Márquez, 2007, p. 30), aunque dejó claro que ellas deben persistir en la formación humanística, pero según advirtió, “menos ambiciosos y perentorios” (p. 30), porque la mayoría de egresados llegan a las redacciones “con deficiencias flagrantes, graves problemas de gramática y ortografía y dificultades para una comprensión reflexiva de textos (...) confunden el sonido de las palabras, tropiezan con la semántica, naufragan en la ortografía y mueren por el infarto de la sintaxis” (p. 29).

Sin embargo, esa situación para nada significa que el camino por andar en la academia y en las redacciones sea insuperable.

Así lo sostiene Salaverria, con una mirada optimista.

Tras un siglo de sumisión a las referidas convenciones redaccionales, hoy emergen por fin diversos manantiales de agua fresca que intentan renovar las aguas remansadas de la escritura informativa. Estas iniciativas, obligadas por el declive en la lectura de los periódicos, pretenden despertar la escritura de su secular anquilosamiento y, para ello, proponen fórmulas redaccionales menos constrictivas que las empleadas hasta ahora. Sin embargo, para mejorar, resulta necesario conocer a todo lo que se pretende cambiar. (Salaverría, 1997, p. s/n)

De ahí que los teóricos y académicos hagan eco de posiciones como la de García Márquez e insistan en la necesidad de que los estudiantes enfatizen en mejorar la redacción, puesto que “leer y escribir forman parte del quehacer profesional-académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer” (Carlino, 2005, p. 17).

Para la doctora en psicología y docente argentina Paula Carlino, cuya obra está dedicada a reforzar conceptos acerca de la relación de la escritura con el aprendizaje, la potencialidad de la acción escritural para incidir sobre el pensamiento y el desafío de usarla como medio para explorar ideas, entre otros, la dificultad radica en que la enseñanza fijada en la transferencia de saberes solo proporciona un bocado de conocimiento, sin suplir las expectativas requeridas, debido a que los docentes desatienden la enseñanza de las prácticas discursivas (...) (Carlino, 2005), al omitir, por ejemplo, maneras de pensar y de aprender, en últimas, ligadas con modos de leer y escribir implementados en la comunidad académica del docente durante su experiencia (Carlino, 2005).

Por esta misma época, Patricia Nigro, investigadora de la Universidad Austral de Argentina, divulgó unas reflexiones que ella misma, basada en su experiencia como docente, consideró claves para subsanar ese distanciamiento entre la formación escritural de los estudiantes que egresaban de la educación media y hacían el tránsito a la universitaria (Nigro, 2006).

La escritura, como la lectura, es un proceso, es decir, que se va dando paso a paso y que requiere de un tiempo de maduración para que se alcancen los objetivos comunicacionales del que escribe, para que el texto goce de claridad y de eficacia. (...) Como todo en educación, para poder trabajar transversalmente los temas de la lengua escrita y oral -la lengua nos pertenece a todos y todos, no importa qué materia dictemos, pensamos, hablamos y escribimos con palabras- hará falta el apoyo institucional y el previo convencimiento y entusiasmo de los directivos de las distintas facultades. (Nigro, 2006, p. 124)

Con ese mismo ánimo de proveer mecanismos pedagógicos y didácticos con mayor alcance al de los existentes, de manera más reciente surgen propuestas llevadas al aula con calificación académica. Eso sí, aclaran que la práctica es imprescindible y sobre ella fundan su iniciativa. Una de estas es la que permite a los futuros profesionales fortalecer la escritura como herramienta básica de su profesión (Jordán Correa, 2016), desplegada en el Club del Periodismo, desde la Universidad Internacional del Ecuador, estrategia basada en reconocer el periódico como el medio más directo para la difusión de noticias con una estructura ordenada, porque la información detallada, amplia, jerarquizada y la organización que presenta el contenido impreso mantienen el interés de los lectores, quienes prefieren este medio para ampliar el conocimiento y

conocer las múltiples fuentes de la información y por esto es el referente de los demás medios (Jordán Correa, 2016).

Esta misma posición la sostiene la profesora Lida Tabares al traer a colación la afirmación del doctor en Periodismo Tom Goldstein (1999), cuya trayectoria se evidencia al frente de decanaturas de universidades emblemáticas como la Columbia de Nueva York o la estatal de Berkeley en California, y

Quien en un foro sobre la enseñanza de periodismo indicó que aunque en los cursos de la Universidad de Columbia se plantea el manejo de diversos medios de comunicación como la radio, la televisión y la internet, los medios impresos son el eje central, pues la universidad sigue el precepto guía de que todo reportero, todo periodista, debe saber escribir bien. (Tabares, 2016, p. 70)

A propósito, en su disertación sobre la enseñanza del periodismo, la docente hace referencia a las críticas descritas por académicos (Gómez Carreño y Acevedo Tarazona, 1998), cuyos destinatarios son las facultades de Comunicación, en el sentido de que “sus egresados están alejados de la realidad y tienen deficiencias graves en ortografía, gramática y la comprensión de textos” (Tabares Higueta, 2016).

Por eso, para la licenciada magíster Jordán Correa, esas carencias señaladas se podrían subsanar al aplicar rigor en la adopción de saberes, porque la redacción periodística necesita fortalecerse como requisito de las habilidades básicas de la profesión; no obstante, el dominio de la competencia discursiva escrita algunas veces estará por fuera del perfil de egreso de los profesionales. Ella expone la necesidad de los periodistas de desenvolverse en distintos espacios socioculturales, por lo que se requiere generar acciones de incentivación del ejercicio

comunicativo, en especial, el escritural, dado que este exige experiencias continuas para desarrollar las habilidades cognitivas, socioculturales y lingüísticas (Jordán Correa, 2016).

Jordán da por sentado que la redacción es un elemento imprescindible de esta profesión, lo que redundará en un resultado inmejorable si lo que se escribe posee una sólida estructura. Reflexiona sobre tener una redacción impecable y cómo esto hace parte de la vida cotidiana, porque es una habilidad y una decisión connatural al desempeño periodístico. Ella reafirma en su disertación que la clave del ejercicio periodístico es escribir bien. Por ello presenta situaciones hipotéticas, pero factibles, por ejemplo, la de un egresado que opte por las Relaciones Públicas o los medios audiovisuales, en cualesquiera de esos casos requerirá redactar boletines o informes, o escribir en forma previa la noticia que emitirá. Sin alternativa alguna, insiste y precisa: la clave es escribir bien. Por todo lo anterior, concluye que en el Club del Periodismo “la práctica se ha centrado (...) en mejorar la escritura como medio para ilustrar, corregir y producir textos idóneos” (Jordán, 2016, p. 21).

Como en el Club de Periodismo, son innumerables las iniciativas encaminadas a mejorar el resultado del ejercicio retórico escrito. Incluso en años recientes se han planteado desde la perspectiva que busca apoyar la pedagogía y didáctica impartida en los cursos, con el propósito de lograr esa ansiada depuración de la actividad escritural -como ya se definió- con la práctica y sobre la que se sustenta la elaboración de los textos periodísticos y por ende los noticiosos. Una de ellas es la expuesta en 2020 en el trabajo de grado de tres profesores para optar la maestría en docencia, cuyas reflexiones están encaminadas a aprender a enseñar a escribir para lograr esa pretendida transformación en el aula (Chamorro et al., 2020).

Aunque en su proyecto, ‘El laboratorio de escritura, una propuesta educativa innovadora para contribuir a enseñar a escribir texto descriptivo’, Chamorro et al. (2020), reconocen que ha

habido cambios en los espacios de clase al igual que en las formas y modos de enseñar, según los currículos preestablecidos, se cuestiona que esa pretendida evolución en la educación básica para nada ha solucionado la falencia de los estudiantes a la hora de elaborar textos escritos. De ahí que se plantee como alternativa empezar desde la primaria a enseñarles a aprender a escribir. Pero se dejó de hacer.

En consecuencia, “el docente tiene que mediar sus procesos de formación con técnicas claras y herramientas fuertes que le permitan lograr la estrategia planeada con antelación” (Chamorro et al., 2020, p. 45). Para desarrollarla, se recomienda valerse de las diversas circunstancias en el aula y al acogerse a la libertad de cátedra, impulsar el aprendizaje. El proyecto señala varios ejemplos: indicarles cómo aprovecharse de sus propios errores y dudas para aprender; dónde y cómo identificar fuentes de información y de qué manera usarlas; actuar en clase sobre los resultados de las tareas; trabajar en el aula con las actividades obtenidas de los deberes asignados; incentivar la colaboración mutua desde el inicio; valorar el aprendizaje y reflejarlo en la evaluación (Chamorro et al., 2020).

Así como la propuesta precedente, desde las épocas de nacimiento del periodismo escrito hasta hoy ha habido manifestaciones sobre la imperiosa necesidad de aplicar el rigor que lleve al mejoramiento de la escritura, para asentar la teoría periodística. Esta actividad ha transcurrido con la mira centrada en su práctica, pero basada en el proceso escritural y siempre en la búsqueda de mejorar. Varios de esos planteamientos se han hecho desde la academia, como ya se ha mostrado aquí, y otros sin ese alcance, aunque estos últimos proferidos por autoridades a las que nunca se les podría siquiera esbozar asomo de duda, dado su nivel de genialidad. Una de esas personalidades fue García Márquez, conocido con el hipocorístico de ‘Gabo’, o también ‘Gabito’, considerado por muchos, incluso por críticos y detractores, como el escritor y

periodista más encumbrado de la historia colombiana, cuyo rigor y juicio lo cultivó en el “bendito oficio” desde sus inicios, pues su técnica era la de mejorar una y otra vez la escritura.

De lo anterior dio testimonio el relato publicado en el diario *New York Times* en 2017, con ocasión de los 80 años de ‘Gabo’, escrito por el sociólogo español Álvaro Santana-Acuña, profesor en *Whitman College* e instructor en el *Harvard Summer School*, quien pudo comprobar el método para escribir del Maestro (con eme en altibajas): “La clave del proceso creativo de García Márquez estaba en la edición. Era un excelente y obsesivo corrector de su propia escritura” (Santana Acuña, 2017, p. s/n). Cómo dudar del conocimiento de este PhD. obsesionado con la producción del colombiano insigne, si se dedicó a investigar y estudiarla durante una década, con el fin de tejer la telaraña que envolvió los vericuetos de su obra magna: ‘Cien años de soledad’.

De ese proceso reseñado por el español es pertinente para este trabajo el relativo al mecanismo usado por quien siempre buscó dejar la impronta como periodista en sus obras, intención que se evidenció al titular algunas de ellas con nombres de géneros periodísticos como ‘Crónica de una muerte anunciada o ‘Noticia de un secuestro’, esta última erigida en un verdadero tratado de cómo escribir una noticia con profundidad. Como resultado de esa investigación sobre el periodista y escritor, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982 - hace 40 años este octubre de 2022- Santana-Acuña relató como ‘Gabo’ expuso en 1966, un año antes de su publicación,

Los capítulos más arriesgados del libro en distintas publicaciones de Europa y América. El laureado escritor colombiano quería saber qué pensaban los lectores comunes, críticos literarios, lectores cultos y otros escritores e introducir cambios que mejorasen el texto final, como acabó haciendo. (Santana Acuña, 2017, p. s/n)

Esa práctica de revisión y mejoramiento la ejercitaba ‘Gabito’ en todos sus escritos.

Era un excelente y obsesivo corrector de su propia escritura, como Balzac. En el punto donde la mayoría de los escritores se detienen satisfechos con su manuscrito, García Márquez buscaba darle al suyo otra vuelta de tuerca, a menudo con ayuda de su círculo de amistades. (Santana Acuña, 2017, p. s/n)

Después, “como perfeccionista nato, no dudaba en tachar páginas y párrafos completos e incluso pulir el texto palabra por palabra” (Santana Acuña, 2017, p. s/n), como lo describió este autor al anticipar el libro que luego escribió sobre ‘Gabo’: *‘Ascent to Glory: How One Hundred Years of Solitude Became a Global Classic*, cuya traducción literal significa ‘Ascensión a la gloria: Cómo *Cien años de soledad* se convirtió en un clásico mundial’.

Es probable que, sin pretenderlo, García Márquez haya logrado la excelencia en el mejoramiento de sus escritos mediante la colaboración entre pares. De seguro prosiguió y se aferró a ese método que desde siempre se ha usado en las redacciones de los periódicos, en donde es consuetudinario leer y revisar lo que otros periodistas escriben con el fin de mejorar los textos antes de su publicación, pero sin aplicar un método que responda a una estrategia o planeación didáctica y mucho menos producto de una sistematización del proceso.

Bajo la mirada educativa, con sustentos investigativos probados sobre la interacción entre estudiantes, se ha probado que el método de coevaluación, aquel que se encarga de evaluar la labor académica realizada por su condiscípulo o par, es tal vez de los mejores y más prácticos ejercicios de trabajo colaborativo. Así lo precisaron las docentes españolas Cándida Filgueira Arias y Karim Gherab Martin en su disertación sobre el ‘Aprendizaje en trabajo colaborativo. La coevaluación a través de la revisión colaborativa’, en el que asumen: “La retroalimentación por

pares con criterios de evaluación claramente definidos por el profesor es más efectiva que el modelo tradicional” (Filgueira Arias y Gherab Martin, 2020, p. 135).

Para estas dos pedagogas, “la evaluación va más allá del binomio evaluación-calificación de orientación vertical (profesor-alumno), ya que lo enriquece añadiendo la orientación horizontal o coevaluación (alumno-alumno)” (Filgueira Arias y Gherab Martin, 2020, p. 135). Es por esto que cuando se realizan evaluaciones entre estudiantes, este proceso conduce a que los pares reflexionen en forma crítica y por ende reflejen en sus propios textos la crítica efectuada en la escritura ajena. Al hacerlo, “se ponen en el lugar del otro, en este caso de la persona que les va a evaluar, enriqueciendo así su escenario cognitivo (metacognición)” (Filgueira Arias y Gherab Martin, 2020, p. 135).

De acuerdo con las conclusiones del estudio de las dos docentes, la retroalimentación ejercitada por los estudiantes con la metodología presentada benefició el desarrollo de competencias útiles para los participantes como también el proceso de evaluación. La metodología expuesta muestra beneficios en varios sentidos, tanto en el desarrollo de competencias como en el proceso de evaluación, que supone un mejoramiento con relación a los métodos ortodoxos, pues aquella es continua. Su importancia radica en que tiene en cuenta el propio proceso de aprendizaje de quien efectúa la evaluación, evita tiempo de más y desgaste del profesorado, de interés presente en las universidades. “En definitiva, existen numerosos beneficios de la metodología de evaluación por revisión entre pares (revisión colaborativa), tanto en el alumnado como en el profesorado” (Filgueira Arias y Gherab Martin, 2020, p. 138).

Una posición similar había asumido, 12 años antes, la docente investigadora española Ibis Álvarez Valdivia de la Universidad de Zaragoza, España, al precisar que la “coevaluación incentiva y favorece la construcción de conocimiento” (Álvarez Valdivia, 2008, p. 138).

En sus cavilaciones sobre los alcances de su afirmación y las bondades de este mecanismo, la PhD. en Psicología de la Educación concluyó:

Los estudiantes se involucran en las actividades de estudio que demandan las tareas de evaluación con elevada responsabilidad personal y colectiva. Este hecho permite afirmar que la evaluación transcurre como una situación de aprendizaje auténtico, significativo y situado. A su vez estimula la autogestión, la autorregulación y la interdependencia positiva implícita en la colaboración que suscita este procedimiento. (Álvarez Valdivia, 2008, p. 138)

Si el proceso descrito se efectúa mediante la utilización de plataformas o herramientas colaborativas que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación (TIC), que permitan a los intervinientes observar los avances del mejoramiento escritural, tanto el aprendizaje colectivo como el individual será de mayor significación.

Esto lo corrobora un debate más reciente frente a la enseñanza del Periodismo es la forma de integrar las TIC en la formación periodística. Aunque internet comenzó a ser masificado a mediados de los años 90, aún son muchas las facultades de Comunicación Social que no tienen claridad frente a la forma de incluirlas en sus pñsums (sic). (Tabares Higueta, 2016, p. 71)

Sin embargo, es posible que aún se carezca de estándares educativos en las asignaturas, por lo que esa responsabilidad recae en los docentes, quienes deben seleccionar qué contenidos enseñar de acuerdo con el nivel al que aspiran alcanzar sus estudiantes en el manejo de las herramientas informáticas (López, 2008).

Es harto lo que falta por plantear en cuanto al buen uso de las TIC en la labor pedagógica y didáctica. Como lo asume y concluye el español máster investigador en Periodismo Mario

Casals Carro al reflexionar sobre ‘La enseñanza del periodismo y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación’: “Las nuevas tecnologías pueden ayudarnos para lograr un conocimiento y una formación de responsabilidad social. Son ya herramientas docentes ineludibles. Pero herramientas, no fines. Deben servir para la elaboración de mejores mensajes periodísticos” (Casals Carro, 2006, p. 66). Bienvenidas las nuevas propuestas.

Metodología

Descripción general y fases

Cada semestre, llámese redacción periodística, prensa o lenguaje periodístico, el reto para los estudiantes de segundo semestre de Comunicación Social - Periodismo de Unicatólica es avanzar en el aprendizaje de la elaboración noticiosa. Su estructura final debe permitir tal comprensión que solo se requiera saber leer para entenderlo. Sin embargo, su construcción supone para los 'primíparos' tamaña dificultad, similar a aquellos que desean a toda costa sostener el equilibrio por más de unos pocos segundos, como señal de que ya aprendieron a dominar el manubrio y los pedales.

Empero, las dificultades en el aprendizaje han suscitado desde tiempo atrás inquietudes sobre el desarrollo de los métodos implementados, incluso en los practicantes a punto de egresar, algunos de los cuales también acompañó en el proceso, y en los que se han detectado debilidades escriturales. Es por lo anterior que se requiere la aplicación de una didáctica que aglutine los saberes previos con los que se supone llegaron los 12 estudiantes a esta etapa y otros que recién han asimilado durante las semanas de esta asignatura, dictada como taller. Surgió entonces un primer interrogante, a manera de cuestionamiento: ¿Es la didáctica aplicada en el curso la adecuada y suficiente para que los mismos estudiantes se motiven y resuelvan las dudas y falencias con disposición de mejorar?

Primera fase: análisis

La respuesta inmediata fue planear una estrategia (Jara, 2018) que contemplara lo que se venía haciendo en cursos anteriores, porque a pesar de observarse deficiencias en la redacción y algunos casos de incomprensión del lenguaje periodístico, hubo logros exhibidos en el avance de

la construcción de los escritos previos, además de manifestaciones expresas de estudiantes, quienes han dado fe del aprovechamiento de la didáctica implementada hasta ahora. También, hay que decirlo, he sacado partido en pro de la enseñanza de la experiencia de 33 años de práctica periodística y 13 en el ejercicio como docente de la misma asignatura, 4 de ellos en la Universidad Autónoma de Occidente, UAO, y el resto en Unicatólica.

Casi en la mitad de mi vida, a los 36 años, y luego de haber incursionado en el sector privado y estatal gracias a la Administración de Empresas, la que dejé truncada por apego al dinero, me percaté de mi verdadera vocación: el periodismo. pero tenía que estudiarlo. Antes de iniciar me fijé la meta para ejercerlo, en el diario El País, donde permanecí por 20 años. Ahí fui reportero, redactor, fotógrafo y editor en diversas secciones: judicial, fotografía, comercial, regional, nacional, deportiva, nocturna, investigaciones, mientras que cursaba cuanta capacitación estuviera a mi alcance. Entre tanto, seguía mejorando la escritura y fui seleccionado como editor y coautor del Manual de Estilo del diario. Entonces descubrí la otra vocación: enseñar. Compartí lo aprendido durante cuatro años con quienes seguían mi camino en la academia, interrumpido por líos de salud. Ya recuperado, el quehacer periodístico continuó y culminó con el regreso a la esfera estatal como jefe de Redacción durante 3 años. En forma simultánea, reinicié el acompañamiento universitario donde he colaborado con mi experiencia durante los últimos 9 años. 2 años antes me confronté de nuevo y decidí que continuaría en la docencia, pero con rigor pedagógico y didáctico. Por eso aquí sigo, como aprendiz.

Sin embargo, la preocupación se fundaba en esos casos difíciles de aprendizaje y de ahí el cuestionamiento de si el proceso educativo podía adecuarse a las condiciones actuales, en las que

los estudiantes acuden a otros medios de expresión que les ofrece la tecnología para expresarse y comunicarse.

Casi tres años antes había surgido la idea de buscar respuestas en el programa de la Maestría en Educación mediada por las TIC de Icesi, con el único fin de mejorar tanto el proceso pedagógico, pero en especial el didáctico. Luego de reflexiones continuas durante el propio aprendizaje y de escudriñar y mascullar cómo lograrlo, heme aquí en este intento de concretar esa ansiada mejoría a través de la sistematización de la experiencia vivida. Pero en esta ocasión, sobre la base de darle un vuelco al mecanismo de evaluación, pues hay que reconocer que hasta antes el enfoque se centraba en el resultado, es decir, la nota.

Segunda fase: concepción

Precisamente, igual como se les indica a los periodistas en formación, sobre plantearse interrogantes como primer mecanismo para llenar vacíos o solucionar problemas al dar con las respuestas, hubo que encarar de entrada cómo mejorar la escritura de los estudiantes que se inician en la aplicación y manejo del lenguaje periodístico noticioso. La respuesta ha estado en forma precisa en el objetivo de la sistematización: el de la comprensión del proceso, con un desarrollo desde el enfoque cualitativo, en vista de que implicaba la búsqueda de un pretendido mejoramiento de la calidad de los textos. Empero, también se podría decir que es de tipo exploratorio, porque aún había que establecer si la estrategia por adoptar sí lograba el resultado esperado. Además, se deja dicho que hasta ahora ha sido infructuosa la búsqueda de un trabajo académico igual o similar, al menos en lo que respecta al diseño metodológico.

En cuanto a sobre qué o quiénes recaía el análisis cualitativo, se recuerda que se trataba de los textos noticiosos en manos de los 12 estudiantes de segundo semestre de periodismo,

quienes en cinco encuentros semanales consecutivos presentaban avances de la redacción, con intermedios de evaluaciones formativa y reflexiva, según la rúbrica establecida, luego de los cuales se proseguía con un nuevo intento e mejoramiento de la escritura, mediante la aplicación de los saberes previos y los que se fueran adquiriendo durante el proceso, cuyas reflexiones y conclusiones se compartieron al finalizar la sistematización.

Tercera fase: experimentación

En esta fase se puso en práctica lo planeado, con el agregado de que se trabajó en una plataforma digital, en este caso colaborativa como Padlet, que permitió la publicación de los textos noticiosos elaborados por los estudiantes a partir de propuestas propias sobre temáticas de su interés o problemáticas con las que conviven en su propio entorno, escritos que estuvieron a la vista de sus pares, quienes al conformarse en parejas de manera previa pudieron leer, consultar, comentar, reflexionar y criticar las condiciones de producción, en una acción franca y en completa libertad de expresión, pero con el más alto grado de respeto por el trabajo de sus pares. Al final del proceso se palparía, además del mejoramiento de la escritura, el beneficio del hábito de la edición y la corrección compartida como también el de haber tenido un espacio libre para el ejercicio de la crítica.

Hay que dejar claro que de igual forma ninguna actividad en la plataforma se realizó sin la debida antelación de la entrega de la consigna con el paso a paso meticuloso y ordenado de todas y cada una de las acciones que se debían realizar para llevar a buen término el desarrollo de la labor asignada. Si esto fuera poco, en esa misma consigna se daban elementos teóricos simples de los conceptos que se debían seguir para lograr una escritura rigurosa del texto. De la misma manera, se acompañaba la rúbrica con los criterios que se debían tener en cuenta para la

coevaluación, dispuesta a la izquierda del tablero en el Padlet, en la primera columna y junto a la consigna publicada en esta herramienta digital. A estas alturas, es decir, antes de que iniciaran la escritura, se les había recordado los elementos que debían tener en cuenta para construir la noticia, como son el enfoque noticioso; la reportería con las fuentes mínimas consultadas, cuyo manejo garantice la veracidad y equilibrio; una producción de la redacción acorde con la normativa gramatical, que además de usar un lenguaje prolífico, pero sencillo y claro, con precisión desbordante, puntuación y ortografía impecables, tratara con respeto, consideración y ética al lector.

Cuarta fase: análisis y evaluación

Desde el inicio de la práctica los estudiantes dispusieron de una rúbrica permanente con criterios de evaluación formativa, cuyo resultado de ninguna manera implicó menoscabo de la calificación, la misma estuvo supeditada a acuerdos logrados luego de la coevaluación realizada entre estudiantes y docente. Por esta misma razón, el peso de dicha evaluación se fundó en la franqueza y sinceridad con que se hiciera la retroalimentación, con miras a que el estudiante participara sin prevención alguna en el desarrollo de la estrategia, con el interés centrado en motivar su participación incondicional. La evaluación también incluyó el análisis del proceso, las críticas, incluso los cuestionamientos, para lo que se dispuso del resultado de entrevistas no estructuradas durante el mismo desarrollo de la coevaluación y retroalimentación, con las que se buscó lograr un clima de confianza y respeto que propiciara el mejor ambiente y resultados. Se pretendió que el análisis, luego de las sucesivas coevaluaciones y retroalimentaciones estuvieran alineados con los objetivos y los ejes de la sistematización y que esto redundara en lograr lo

esperado, como es que a través de una estrategia intercedida por las TIC se consiguiera el mejoramiento de textos noticiosos.

Instrumentos y procesos para la recolección de información

Como ya se mencionó, las notas se depositaron en un tablero Padlet en espacios definidos en forma previa para cada estudiante, por lo que este siempre supo en qué parte del espacio digital debió ingresar la información recolectada. Además, debido a las diversas dudas o inquietudes que surgieron entre cada encuentro o sesión sincrónica, también estuvo disponible un grupo en la red social de WhatsApp, con el único fin de solventar de manera sincrónica los interrogantes planteados, que pudieron ser absueltos con la intervención de los estudiantes, con toda la validez y libertad. También se recurrió en momentos puntuales, en especial en los del análisis y la retroalimentación, para consignar como evidencia las intervenciones surgidas y luego facilitar y soportar el análisis.

Validación y organización de la información

Como ya se comentó, la validación de la información en todos los casos siempre fue a través de la plataforma Padlet, en la que se dispuso un espacio que pudiera ser manejado de acuerdo con las necesidades de expresión de los participantes. En forma adicional, se adecuó un anexo, a manera de cuaderno de apuntes, en donde se depositarían las apreciaciones dadas durante el proceso, pero obtenidas de las mismas grabaciones logradas mediante aparatos de videograbación o en su defecto, y dependiendo de las circunstancias, de grabadora de audio, para luego proceder a consignar mediante lo que se conoce en la jerga periodística como ‘levantamiento’ de textos o ‘desgrabaciones’. En su defecto, esta información fue reseñada en un análisis en el que fueron resumidos los diversos criterios o conceptos que sobre la práctica

tuvieron los participantes, como las actividades de estudio efectuadas, las debilidades al igual que un segmento de sus pronunciamientos. Como se optó por esta forma, esta se basó en el resultado del cuestionario para una autoevaluación.

Procesos de validación y organización de la información recolectada

Tabla 1

Organización de la información

Fases de la experiencia	Acción	Herramienta	Comentarios
Preiniciación	Dictado	Texto escrito en WhatsApp.	A partir de información fragmentada se pidió construir un texto hilvanado y coherente de un párrafo de máximo 4 líneas, con base en las ideas dadas, con el fin de identificar el nivel escritural y de paso indagar sobre eventuales presaberes periodísticos.
	Encuesta	Formulario de Google.	Autoevaluación para conocer las necesidades de formación en lenguaje periodístico y la motivación.
Iniciación	Observación	Raciocinio.	Escudriñar el entorno.
	Reportería	Apuntes y grabadora.	Documentación, entrevistas y recolección de información.
Conocimiento e instrucción	Reafirmación de saberes previos	Clase magistral, con respuestas, ejemplos y ejercicios. Taller.	Resolución de inquietudes y dudas, aplicación de analogías. Ejercicio práctico y real del proceso completo de elaboración de la primera versión de una noticia.
Desarrollo metodológico	Elaboración de noticia (1ª. Versión)	Tablero Padlet	Con una temática propuesta por el estudiante, sobre una problemática o hecho noticiable de ocurrencia en su propio entorno social o geográfico, se realizó y presentó un avance de texto de 300 a 400 palabras, con base en la estructura propia de la noticia, sus características, los saberes previos y la consigna y rúbrica suministradas.
	Coevaluación formativa por pares	Tablero Padlet y rúbrica.	Con base en la rúbrica, cada estudiante señaló las fortalezas y debilidades del texto del par seleccionado.
	Comentarios a la coevaluación	Tablero Padlet.	Cada estudiante indicó su conformidad o disconformidad por la coevaluación formulada por su par y las razones.
	Reelaboración de la noticia (2ª. Versión)	Tablero Padlet.	De manera previa y asincrónica se suple la reportería y se llega a reescribir el texto con base en los comentarios del par y los saberes omitidos.
	Heteroevaluación formativa docente	Tablero Padlet, WhatsApp, oralidad y rúbrica.	El docente retroalimentó en forma colectiva las fortalezas y debilidades apreciadas en cada texto, tanto en el escrito de la noticia como en la coevaluación.
	Reedición de la noticia (3ª. Versión)	Tablero Padlet.	Se completa la información y edita el texto con base en la retroalimentación y los comentarios del docente.

Tabla 1*(Continuación)*

	Coevaluación formativa al par con asesoría del docente.	Tablero Padlet y rúbrica.	Con base en la rúbrica y aplicación de máximo rigor posible, cada estudiante señaló las fortalezas y debilidades del texto del par asignado.
	Escritura final de la noticia (4ª. versión).	Tablero Padlet	Reedición del texto con base en los comentarios del par y los saberes omitidos.
	Heteroevaluación estudiantil	Grabación	Entrevista oral individual no estructurada sobre la percepción de los alcances del proceso de aprendizaje.
Cierre	Heteroevaluación formativa docente	Tablero Padlet y rúbrica.	El docente indicó por escrito las fortalezas y debilidades apreciadas en cada texto.
	Autoevaluación y encuesta	Formulario Google	Entrevista escrita estructurada con la que se midió la satisfacción para con el proceso y el aprendizaje.
	Dictado	WhatsApp	A partir de la misma información fragmentada dada al inicio del curso se pidió construir un texto hilvanado y coherente de un párrafo de máximo 4 líneas, con aplicación de los saberes adquiridos, con el fin de identificar el nivel escritural logrado

Nota. El texto describe las fases seguidas en el proceso metodológico que fue llevado a cabo.

Pertinencias éticas

Durante el ejercicio periodístico, uno de los aspectos a tener en cuenta fue el de las consideraciones éticas que todo reportero o redactor debe seguir al pie de la letra. Esto se recalcó en los mismos encuentros previos y se le dio el carácter o condición de saber, pues son normas para cumplir. Por ejemplo, la de citar a alguien con los datos fidedignos, sin cambiar o alterar el testimonio, solo en caso de parafrasear y en todo momento se dejó claro de qué se trataba, para evitar que el lector genere interpretaciones equívocas. En otro aspecto, el estudiante fue informado de que participaba en un proceso de sistematización y con los fines estipulados, por lo que antes de actuar en ella dio su consentimiento informado, que fue rubricado con su firma, como en efecto se realizó con los 12 participantes.

Cronograma

Tabla 2

Cronograma

Fases de sistematización	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Diagnóstico	X				
Diseño didáctico		X			
Experiencia			X	X	
Análisis					X

Resultados y análisis

Preiniciación

Último viernes de noviembre de 2022. Los 12 estudiantes matriculados en el segundo semestre de Comunicación - Periodismo de Unicatólica culminaron este día la práctica que buscaba mejorar la escritura propia del ‘bendito oficio’. Ocho semanas antes, tanto ellos como el docente habían acordado participar en este experimento, por así decirlo, que pretendió facilitar el aprendizaje y las bases para transitar por el sendero del lenguaje periodístico. El género seleccionado fue la noticia, por ser en el que se fundamentan todas las demás construcciones del relato periodístico. En la semana previa, los mismos estudiantes, con el interés en un tema de su agrado, habían propuesto el hecho que reportearían en su propia barriada. Al hacerlo daban espacio a asuntos que en los medios masivos de circulación amplia tienen poca o ninguna cabida.

Dos meses habían transcurrido desde cuando se dio inicio a la asignatura de Lenguaje Periodístico, ese primer acercamiento práctico con el periodismo. Para entonces, los 12 estudiantes habían cursado un semestre de sus estudios universitarios. Ese viernes comprobaron que el encuentro semanal con los rudimentos periodísticos se daría durante cuatro meses y a media mañana del último día de la semana. El primer interrogante planteado fue: ¿Cómo se sienten en escritura? Al unísono respondieron: “Bien”. Y mi respuesta fue: “Pues... qué bien... porque a continuación intentaremos medirlo, solo tienen que contestar con sinceridad, lo más honesto posible”.

En forma previa había sido configurado un grupo de WhatsApp por el que les fue suministrado este enlace

<https://docs.google.com/forms/d/1M7fzwaOLloQszorEhB02ASMQZrL->

[wuoY3sK7mm3lyaE/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1M7fzwaOLloQszorEhB02ASMQZrL-wuoY3sK7mm3lyaE/edit#responses), de un formulario de Google. En el cuestionario estaban

contenidas las preguntas y sus opciones de respuestas, con el fin de establecer las necesidades de

formación de los estudiantes inicialistas en la disciplina. Sin embargo, 3 de ellos faltaron a ese encuentro, por lo que se procedió con los 9 restantes.

Resultados encuesta aplicada

Estos fueron los resultados:

Figura 1

Nivel de redacción

1 ¿Cómo califica su nivel de redacción?

9 respuestas

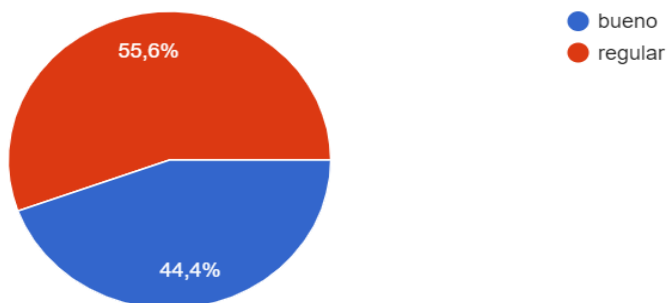


Figura 2

Nivel de gramática

2 ¿Cómo es su nivel de gramática?

9 respuestas

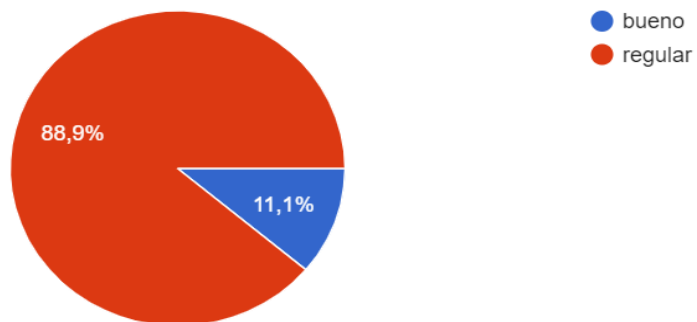
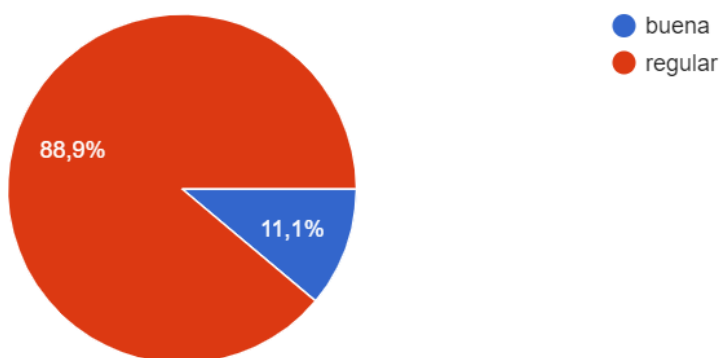


Figura 3*Nivel de ortografía*

3 ¿Su ortografía es...?

9 respuestas

**Figura 4***Nivel del léxico*

4 ¿Su léxico es...?

9 respuestas

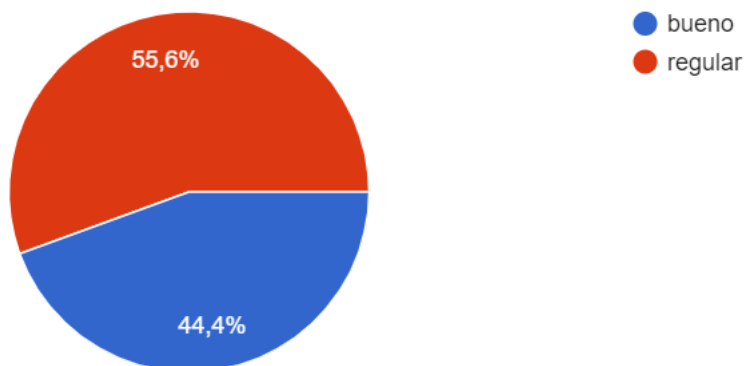
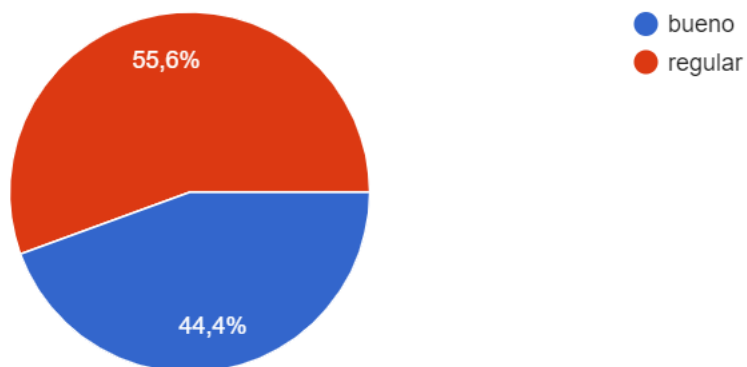


Figura 5*Manejo de su lenguaje*

5 ¿Cómo considera su manejo del lenguaje?

9 respuestas

**Figura 6***Interés en el estudio del lenguaje periodístico*

6 ¿Cuál es su grado de interés en el estudio del lenguaje periodístico?

9 respuestas

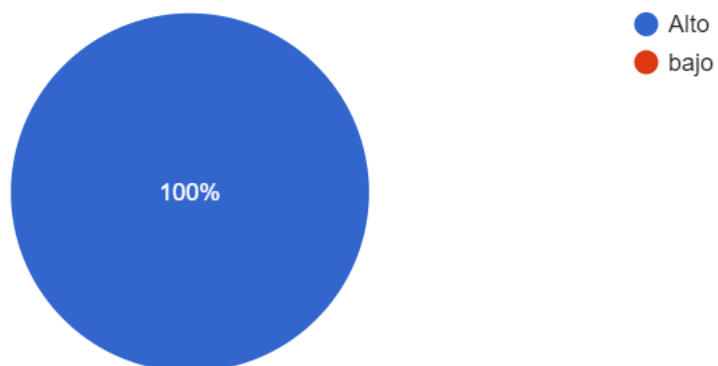
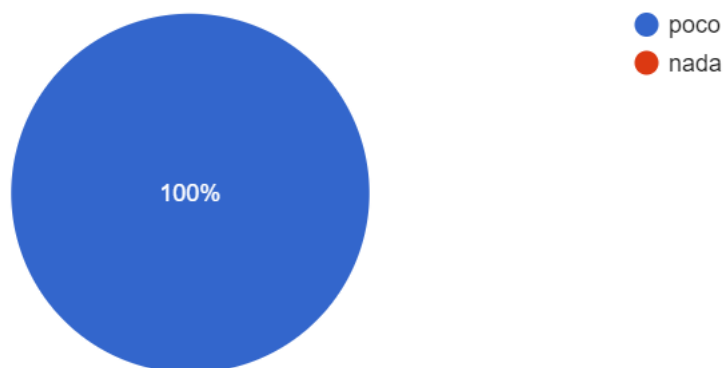


Figura 7*Conocimiento de conceptos y destrezas del lenguaje periodístico*

7 ¿Qué tanto conoce de conceptos y destrezas del lenguaje periodístico?

9 respuestas

**Figura 8***Interés en conocer el lenguaje periodístico*

8 ¿Tiene interés en conocer el lenguaje periodístico?

9 respuestas

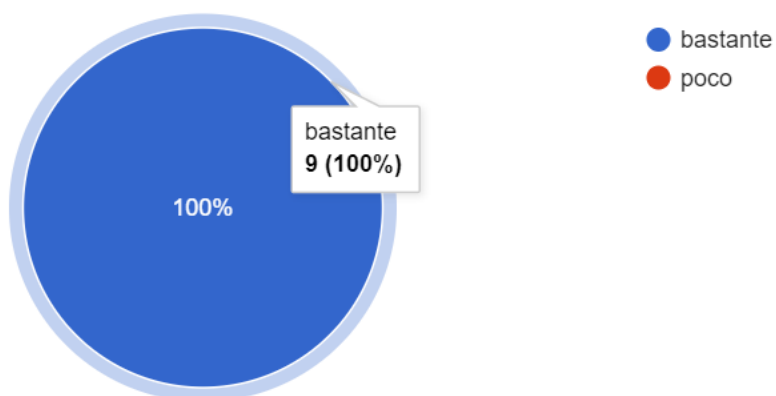
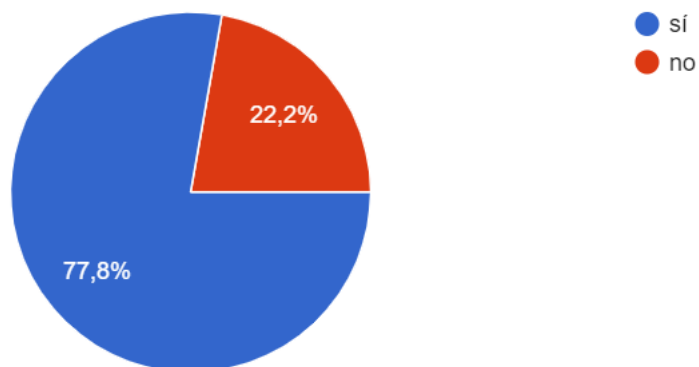


Figura 9*Aptitudes para el lenguaje periodístico*

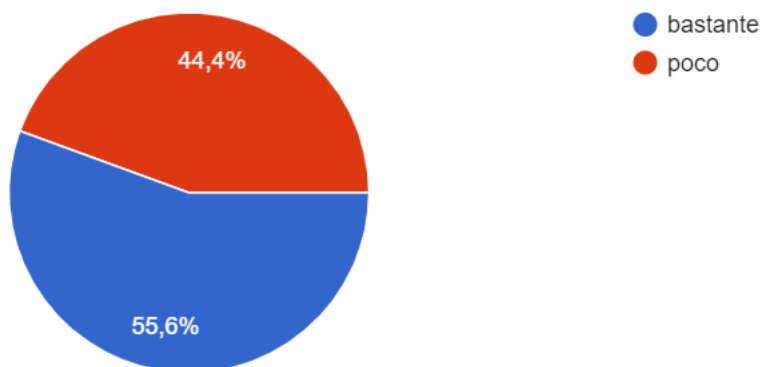
9 ¿Considera que posee aptitudes para el manejo del lenguaje periodístico?

9 respuestas

**Figura 10***Consumo de noticias*

10 ¿Lee, ve o escucha noticias?

9 respuestas



Una conclusión sin discusión es que todos los estudiantes exhibieron entusiasmo por el aprendizaje que estaba por iniciar. Empero, también reconocieron, al menos más de la mitad de

ellos, que tenían falencias en la escritura básica, al fin y al cabo, sobre la que se estructura el lenguaje periodístico. Y solo uno dijo poseer buena ortografía. Incluso se percibió algo de negativismo, puesto que buena parte de ellos aseguró faltarles aptitudes para el periodismo. Todas estas fueron sobradas razones para tomar la determinación de introducir para las sesiones siguientes un espacio para absolver de manera dosificada dudas e interrogantes en torno a la gramática, ortografía, sintaxis y puntuación, entre otros conceptos, al tiempo en que se avanzaba de lleno en la asignatura propiamente dicha, con el fin de consolidar los saberes propios que se necesitarían para la ejecución de la experiencia.

Sin embargo, la encuesta estaba basada solo en apreciaciones individuales y los resultados dependían de la sinceridad con que fuera respondida. Para compensar esa eventual inexactitud fue necesario realizar en un momento siguiente un ejercicio que reflejara la realidad de lo dicho. Este consistió en dictarles una serie de datos constitutivos de una hipotética información, con el fin de que construyeran un párrafo hilvanado con sentido, que diera cuenta de cada una de las ideas sueltas que se les había suministrado. Cabe anotar, y así les fue advertido, que a pesar de que apenas se iban a iniciar en el aprendizaje del lenguaje periodístico, se pretendía con este ejercicio conocer su nivel de rigor escritural. Una sintetizada indicación, a manera de consigna, señalaba lo que se debía realizar, cuyo resultado se presenta a continuación sin edición ni mejoramiento alguno.

Dictado

900 casas destruidas

1100 averiadas

2 fallecidos

880 heridos

pérdidas calculadas en \$9000 millones

epicentro en Cali

en un sismo ocurrido en la madrugada de hoy

otros 6 municipios afectados

unas 900 000 personas lo percibieron

Redactar, a su leal saber y entender, un párrafo coherente y con solo la información planteada en las anteriores afirmaciones.

Resultado de la evaluación inicial de nivelación

Lo señalado en rojo son errores. En los que se marca la terminación de una palabra y el inicio de la siguiente es porque falta o sobra puntuación o es la incorrecta. También, porque la palabra debe ir unida o, por el contrario, separada. Asimismo, porque omitieron algún término.

Mateo Guerrero Vidal

Un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, con epicentro en **cali**, ha dejado al menos ochocientos ochenta heridos ; se han reportado **perdidas** de nueve mil millones , dentro de las cuales se encuentran novecientas casas destruidas y mil cien averiadas , se sabe que ha habido otros seis municipios afectados y **al rededor** de novecientos mil personas han percibido dicho evento

Samuel Vera Botello

2 fallecidos y 880 heridos **dejo** un sismo ocurrido en la madrugada de hoy con epicentro en Cali,**otros** 6 municipios afectados, 900.000 personas lo percibieron,**900** casas destruidas y 1.100 averiadas con pérdidas calculadas **en 9000 millones (¿?)**

Santiago Lasso Ramos

un sismo ocurrido en la madrugada de hoy en el epicentro de cali fue percibido por 900 mil personas, dejó 2 fallecidos y 880 heridos, 900 casas destruidas y 1100 averiadas, esto afectó a otros 6 municipios y dejó pérdidas en 9 mil millones (¿?)

Valeria Cárdenas Hurtado

Novcientas casas destruidas, mil cien averiadas, dos fallecidos, ochocientos ochenta heridos, pérdidas calculadas en nueve mil millones (¿?), epicentro en Cali, en un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, otros seis municipios afectados, novecientas mil personas lo percibieron.

(ideas aisladas, sin enlaces)

Santiago Hernández López

Se presentó una catástrofe en la capital del valle del cauca, en el epicentro de la ciudad un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, 900 casa destruidas, 1100 averiadas 2 fallecidos, 880 heridos, pérdidas calculadas en nueve mil millones (¿?), también otros 6 municipios afectados, novecientas mil personas lo percibieron.

Juliana Cardona

En la madrugada de hoy se presentó un sismo en Colombia, el epicentro fue en la ciudad de cali donde fueron afectados 6 municipios, este hecho lo percibieron 900.000 mil personas, entre ellas hubo 2 fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas y 1.100 averiadas.

Jessica Cáceres Rivas

En la madrugada de hoy, un sismo en el epicentro de la ciudad de Cali, dejó novecientas casa destruidas y 1,100 averiadas, 880 heridos y 2 fallecidos, el hecho afecto a 6 municipios y fue percibido por 9000 personas, este evento dejo perdidas de 9000 millones (¿?).

Isabella Alzate Osorio

Epicentro en Cali, en un sismo en la madrugada de hoy, hubo novecientas casas destruidas y ciento cien mil casas averiadas, ochocientos ochenta heridos y dos fallecidos **dónde** otros 6 municipios afectados, novecientas mil personas lo percibieron y hay pérdidas calculadas en nueve mil millones (¿?). (Texto teleografiado)

Valentina Rodríguez Chacón

En un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, con epicentro en Cali, **y** otros seis municipios afectados, hay 900 casas destruídas y 1.100 averiadas con pérdidas calculadas en 9.000 millones (¿?); además, 880 heridos, 2 fallecidos y 900.000 personas que lo percibieron. (faltaron las acciones, los verbos)

Ana Milena Rubio

En un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, **como** epicentro en Cali **y** otros seis municipios cercanos afectados, **dejo dos** fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas y otras 1100 averiadas, **lo cual** **dejo** unas **perdidas** calculadas en nueve mil millones (¿?) **a lo que** 900 personas dicen haberlo percibido,

Maira Isabel Murillo Ibargüen

En un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, **hubieron** pérdidas **calculadoras** de nueve millones (¿?), donde nueve mil personas lo percibieron, mil cien casa averiadas, 900 destruidas, 8.800 heridos, 2 muertos y otros seis municipios afectados, **Ocurrido** (repetición) **en el** epicentro **de** Cali.

Hasta aquí, el ejercicio. Para efectos de la descripción y contexto se deja dicho que el ejercicio fue realizado por 11 estudiantes en la segunda sesión, luego de iniciado el semestre, pero después 1 de ellos se retiró y otros 2 ingresaron en forma posterior. Como se aprecia en las

entradas, es de resaltar que, sin los saberes que se supone apenas iban a comenzar a aprender o tener luego de ese día, uno de los estudiantes construyó el texto con la estructura de noticia y otros tres lo hicieron con asomos de manejo periodístico aceptable aunque incierto, y los demás con notorio intento de lograrlo, pero sin que en ningún momento se hubiere solicitado hacerlo o siquiera haberlo mencionado (se insiste en la teoría empírica, formulada durante mi práctica docente, de que solo basta escudriñar en la mente para que afloren conocimientos innatos supuestamente ignorados). Sin embargo, la falta de cuidado al escribir fue evidente: ninguno de los estudiantes presentó un texto sin fallos o errores. Entre las novedades se resaltan los yerros en ortografía, que incluyen el manejo errático de las tildes, omisión de palabras o conectores indispensables o mal uso de ellos, errada puntuación y en uno que otro caso, sintaxis equivocada. En general, se presentó carencia de rigor escritural.

A partir de entonces y en los encuentros siguientes, y durante todo el semestre, se enfatizó en la necesidad de erradicar ese evidente desdén a la hora de digitar los textos, al igual que se haría énfasis en la necesidad de hacer a un lado esa especie de displicencia que se ha enquistado en los jóvenes con la escritura formal, evidenciada en el trato que se hace de ella en las redes sociales. De ahí que desde ese mismo momento se haya tomado la decisión de involucrar el chat del grupo de WhatsApp del curso a la metodología, con el fin de que los estudiantes canalizaran el interés manifestado en la encuesta y con ello se fueran familiarizando con el rigor escritural, entre otras razones, por estar expuestos a las miradas reflexivas de sus pares y del docente.

Desde ese día transcurrieron 10 semanas de continuos encuentros y sesiones en los que, al tiempo que se adentraban en el conocimiento de la estructura y manejo de la información noticiosa, con ejercicios, ejemplos y analogías, en un intento de replicar la realidad que se vive

en una redacción, se señalaban las falencias más comunes en las que se incurre en la práctica del ‘bendito oficio’. Para entonces también se habían hecho algunos ejercicios con la herramienta Padlet y otros en el WhatsApp. Y llegó el día en que el ejercicio dejó de ser un simulacro. Los 12 estudiantes habían presentado una propuesta de un hecho noticioso, de la que habían tenido una semana para cumplir los pasos que se habían indicado, como son la de observar, recolectar la información, redactar y presentar en la herramienta colaborativa la noticia correspondiente.

Iniciación

Llegó entonces el día de inicio de la experiencia. Los estudiantes, en forma asincrónica, tuvieron una semana para observar su propio entorno, y sobre la propuesta que habían enunciado en forma previa recolectaron la información pertinente con el fin de presentar el viernes siguiente la noticia redactada, de 300 a 400 palabras, con aplicación de los saberes previos y conforme a la consigna suministrada y la aplicación de la respectiva rúbrica.

Conocimiento e instrucción

Empero, ocurrió el primer escollo: un atisbo de incumplimiento generalizado. Como si hubieran llegado a un acuerdo, el jueves anterior a la presentación del texto fueron comunicando uno por uno a través del chat del grupo de WhatsApp la incapacidad de poder cumplir con la tarea, unos con el argumento de “tenemos más materias y trabajos”, “no es la única asignatura” y a otros aún les “faltaba comprender” el ejercicio. Incluso se sumaron quienes en las prácticas de clase habían tenido aciertos significativos. Con el propósito de conjurar ese aparente descontento la respuesta inmediata fue que al día siguiente se encontraría la solución adecuada. Tal vez por eso ese segundo viernes de octubre por primera vez llegaron cumplidos, a las 10:00 de la mañana. Y lo primero fue formular esta pregunta a cada uno de los 9 asistentes: ¿Cuánto

requieren para escribir una noticia? El primer estudiante en contestar dijo dos horas; otra, tres; una más, tres; otro aseguró que una, pero quien más solicitó fue aquella estudiante que indicó seis horas.

Establecido los rangos máximo y mínimo, 1 y 6 horas, se procedió: “Van a salir de la sala y en los predios de la universidad van a ubicar un hecho de libre escogencia que sea noticiable, que involucre tres fuentes y regresan aquí, luego de máximo 30 minutos, con la información que tengan. Si hay alguna inquietud, estaré disponible durante la reportería”. Cuando todos habían regresado fue dada una nueva indicación: “Ahora tienen otros 30 minutos para redactar una noticia de máximo 300 palabras. Cuando la terminen la comparten por el grupo de WhatsApp”. En efecto, en algunos casos con 5 o 10 minutos de más para culminar la tarea, la siguiente es la transcripción literal del resultado:

[11:45 a. m., 7/10/2022] Isabella Alzate Osorio: Las pruebas saber 11 “icfes” son una evaluación que hace el estado para ofrecer becas a los mejores resultados, pero según varios estudiantes del Centro Educativo Industrial Luis Medina piden mejoramiento con la organización y la puntualidad de hora de inicio y finalización de la prueba, aunque también los estudiantes piden que en a la hora de hacer el pre saber comentan sobre la falta de preparación.

Una estudiante de grado 11-2 del colegio dice que deberían de ser más puntuales y cumplir con la hora de la citación formulada, ya que su hora de presentar el icfes era a la 7:00am y solo la dejaron ingresar dos horas después por el desorden y el incumplimiento por parte de la institución y las pruebas.

[11:45 a. m., 7/10/2022] Juliana Cardona: JULIANA CARDONA ID: 399539

Problemáticas en la Institución con la movilidad de carros y motos en horarios escolares.

Hay diferentes opiniones sobre las problemáticas de movilidad y señalización dentro de la institución en horarios Escolares (6:30 am a 2:20pm), donde se evidencia bastante inconformidad de parte de las personas que trabajan y estudian en la institución.

El guarda de seguridad de la institución Edwin Fonseca manifiesta que hay muy mala organización al ingresar los vehículos, hay muy pocas señalizaciones, por ejemplo no hay avisos de reducción de velocidad, y que los niños claramente corren peligro con estos vehículos, Edwin dice que ya ha visto varios casos de niños que han sido casi arroyados por los vehículos.

también el Estudiante Daniel Aristizábal manifestó que él trata de no transitar por la zona vehicular ya que ha tenido muchos sustos ya que las motos y carros se exceden de velocidad y teme a que sea atropellado.

Juan Carlos Aldana trabajador de la Institución dice que a la universidad le hace falta la señalización de Zona Escolar y que ha evidenciado que las motos pasan rápido los reductores de velocidad intimidando a los niños que están pasando en el momento, también dice que la zona de parqueo le hace falta más organización en la parte de motos, ya que los separadores con cuerdas y no se distribuye bien el espacio.

[11:45 a. m., 7/10/2022] Saray Bedoya Sánchez 🌐: Las excursiones del grado 11 suelen ser una noticia de emoción para los futuros bachilleres, las Pool party, los cruceros de lujo y el viaje a las diferentes islas del país. Pero esta noticia no es tan buena ni tan emocionante para un cierto grupo de chicos de 11, por el alto valor del costo del viaje, la venta masiva de las boletas o la exclusión social que sienten al no tener con quien compartir esta excursión.

Unos estudiantes, Daniel Sánchez y Camilo Bedoya nos cuentan que les gustó la idea de ir a san Andrés de excursión pero que no todo el salón estuvo en disposición a ir “vamos a ir a san Andrés, con fiesta en crucero y diferentes actividades, pero no todo el salón va a ir, supongo

que tendrán otros planes” explicó Camilo, por otro lado Daniel nos comenta que “algunos amigos me dijeron que no podían pagar el 1.200.000 que cuesta la excursión y que tampoco podían vender la cantidad de boletas que pide atrévete school”.

Otros estudiantes también nos dieron su opinión frente a este paseo de graduados, Valentina Aragón nos dice “no me gusta la excursión, no tengo como tantos amigos y las personas con las que iba decidieron no ir entonces yo tampoco”, Luis Fernández nos dio una razón muy válida que quizás muchos estudiantes también pasaron, el nos dice “yo no fui a la excursión porque me pareció difícil vender ese poco de boletas a 80.000 pesos”.

Al tener las opiniones de 4 estudiantes distintos del grado 11 pertenecientes al centro educativo industrial Luis Mádina, podemos decir que las excursiones a veces son excluyentes, ya que tienden a ser muy costosas y los chicos deben de vender muchas boletas para ligar el tope del valor pedido si no tienen como pagarlo de contado. Una forma de mejorar esta situación para los estudiantes es que el colegio regale el salón, alquiler de togas y gastos del grado y que los estudiantes que deseen ir a estas actividades ocupen solo el monto que pide la entidad recreativa. Así a los padres de familia se les hará más fácil el valor a pagar, para los chicos que no deseen ir a la excursión por el motivo que sea, hacer un grupo aparte y formarles una pequeña actividad a ellos para que tengan un grato recuerdo de grado 11.

[11:45 a. m., 7/10/2022] Samuel Vera Botello: “El acoso escolar es algo muy frecuente en esta institución educativa”, así lo afirmaron los estudiantes de esta institución; Chicos y chicas dijeron que en muchas ocasiones han sido víctimas de acoso por parte de sus compañeros de clase y, es más, también por parte de un docente en especial.

Al preguntarle a varios chicos y chicas del grado 7-1 sus palabras fueron:

“Si entre compañeros se vive el acoso y se burlan de ya sea tu físico, tu forma de ser y clase social, pero también tenemos un profesor el cual se sobrepasa con las mujeres del curso, preguntándole temas íntimos sobre su vida sexual e información sobre ellas (ya que esta situación con el profesor solo les pasa a las mujeres en este salón, los hombres no) las miradas que él hace son incómodas y la sensación de incomodidad con él es muy grande”

Una niña de 12 años de este curso dijo “el me da incomodidad, ya he hablado con mi mamá sobre este tema y también con mi psicóloga y ambas me recomendaron que tratara de ignorar esos momentos para evitar problemas”

Otra de 13 años dijo “a una amiga mía le pregunto que si ya se ha masturbado”

Y un chico de 13 años dijo “mis compañeros me molestan por ser muy delgado, diciéndome veneco y cosas relacionadas con Venezuela, pero ningún profesor me ha dicho nada malo ni me he sentido acosado”

En fin, estos casos son muy sensibles y se necesitan compartir, para erradicar esto.

[11:46 a. m., 7/10/2022] Jessica Cáceres Rivas: El colegio Luis Madina presta espacios para que entidades puedan realizar diferentes actividades.

El 7 de octubre toma lugar una capacitación sobre la salud mental, esta se realizó en el auditorio del colegio, donde cuenta con la participación de enfermeros y doctores de diferentes hospitales y clínicas.

En este espacio el tema a tratar es LA SALUD MENTAL DE LA RED DE SALUD EN ENTIDADES EXTERNAS, donde explica que es la salud mental y como desde sus profesiones podrían ayudar a sus pacientes.

Donde se propone redes integradas de salud mental con base en la comunidad, donde se aborde los problemas de la salud mental en los colombianos, donde se plantea que sea acorde a

los lineamientos de los organismos internacionales y a la Ley Nacional de Salud Mental donde sea respetuoso y promotor de los derechos de las personas, familias y comunidades, en pos del efectivo y real acceso a las prestaciones de salud / salud mental que su proceso de atención requiera.

“el espacio que nos están brindado el colegio nos favorece ya que en muchas ocasiones resulta difícil encontrar un lugar, además el área es amplia y podemos acomodar rápidamente los equipos, sillas, y a los participantes” Mariana Rodríguez- LOGISTICA.

“Con esta capacitación logra que podamos ver más allá de lo físico, alcanzamos a imaginar lo que el paciente está sintiendo emocionalmente, ya que en muchas ocasiones llegan casos que han atentado contra su vida y no sabemos cómo reaccionar” Fernando Sánchez- participante el evento.

[11:46 a. m., 7/10/2022] Valentina Rodríguez Chacón: Los estudiantes presentan quejas respecto a la falta de papel higiénico en los baños del colegio Luis Madina, ubicado en Meléndez, el día de hoy.

Continúa la problemática de los estudiantes por la ausencia de papel higiénico en la institución. El colegio presenta un déficit en la implementación de este en los distintos baños ubicados en el centro de formación. Las personas que conforman parte de la institución tienen diferentes puntos de vista, sin embargo, se busca una mejoría en este problema.

Según Camilo Fuentes, estudiante de la institución, el déficit de este implemento necesario para todos les afecta enormemente porque cuando hay una emergencia que no puede esperar, les toca aguantarse hasta llegar a sus hogares y no le parece algo justo, ya que, él piensa que en el colegio debería haber un papel higiénico para cada salón, y de esta forma, evitar que ocurran accidentes.

Por otro lado, al entrevistar al Administrador de la sede, Juan Carlos Bermeo, y al aseo, Néstor Córdoba, ellos cuentan que la razón por la que no hay papel higiénico en los horarios de la mañana es por los mismos estudiantes, ya que se ha intentado en innumerables ocasiones que le den buen uso a este implemento, pero no se ha logrado. Cuentan que los estudiantes tapan los sanitarios o riegan el papel higiénico alrededor de este, por lo que se ven desordenados los baños y han optado por no colocarlos en este lugar. También añadieron que, en la portería, se les brinda papel higiénico a los universitarios en horas de la tarde, ya que ellos no presentan tal problema a la hora de usarlo.

La solución que los alumnos del colegio proponen es que los encargados de la limpieza coloquen un rollo de papel en los baños o den un papel por salón, así el docente les da lo necesario dependiendo la magnitud de la necesidad y no se le da mal uso a este implemento necesario para todos.

[11:47 a. m., 7/10/2022] Mateo Guerrero Vidal: "Hay en la universidad un 70% de cobertura en señalética" dice Luis López, funcionario de la universidad Lumen Gentium sede Meléndez, agrega también que falta cubrir un 30% para completar el total y que no haya fallas en la ubicación y movilidad de los estudiantes.

Los estudiantes de séptimo semestre por su parte han manifestado al respecto que el primer día que pisaron la universidad, tuvieron problemas para ubicarse y que inclusive los mismo funcionarios no pudieron dar respuesta a su desconocimiento del aérea, finalmente como último recurso la única guía que tuvieron fueron los estudiantes del Luis Madina.

La docente Diana Marcela ha adherido a la información el hecho de que muchas veces la señalética ya establecida es omitida por los traseúntes y conductores, haciendo de está prácticamente una cosa inútil

[11:47 a. m., 7/10/2022] Santiago Hernández López: En la jornada estudiantil del colegio centro educativo industrial Luis Madina, se recolecto información sobre la limpieza que se realiza en las horas estudiantiles. Las fuentes informan tanto problemas como mejoras, una de las personas que más ve está a diario es el guarda de seguridad Edwin Fonseca, dice que se realiza muy a menudo y en las horas correspondientes, pero también analiza que una de las problemáticas que se viven es el tema de mezclas de componentes de dichas basuras, el propone una campaña que sea de recolección de basura para ser más organizados en este tema.

Por otro lado, también se resalta el punto de vista de los estudiantes, Daniel Aristizabal confiesa que también visualiza que se todos los días se mantiene linda con temas de jardinería, pero algo inquietante para las personas es el tema de la piscina, que no le hacen su respectivo aseo y se ha notado que el agua tiende a ponerse verde por mucho tiempo.

También se resalta las personas del aseo y jardinera del colegio, Eider Martínez expresa que se maneja muy bien el aseo y él se encargan en tenerlo todo lindo para el público.

[11:47 a. m., 7/10/2022] Santiago Lasso Ramos Thiago: “DESORDEN”. Así fue como los estudiantes María Camila, Sebastián Zapata y la profesora de artística Yesenia Rico, describieron el simulacro del colegio Luis Madina de Meléndez.

En el inicio de dicho simulacro se omitieron detalles en relación al orden y ubicación del punto de encuentro, lo que ocasionó gritos y pánico en los estudiantes. Los jóvenes si lograron evacuar los edificios con rapidez, pero al momento de reunirse en la cancha se desorganizaron.

Los alumnos y el personal de Meléndez, hacen un llamado a los directivos de la institución educativa a que mejoren la logística de este tipo de eventos nacionales. Si de verdad hubiera ocurrido un desastre antrópico o natural, (temblor, ciclón, lluvia torrencial o un atentado), las personas que se encuentran en ese colegio no hubieran podido sobrevivir.

Según el profesor de comunicación social Víctor Manuel Letelier, este fue el primer simulacro. El objetivo principal de este era analizar la velocidad de evacuación en los edificios, revisión de estos después del simulacro, y revisar que en el proceso a alguien se haya caído o lastimado.

[11:51 a. m., 7/10/2022] Santiago Lasso Ramos Thiago: en el proceso alguien*

[11:51 a. m., 7/10/2022] Valeria Cárdenas Hurtado: Se presenta a diario desorden para comprar en las tiendas del colegio Luis Madina; los estudiantes se dirigen hacia la tienda en su hora de descanso, realizándose aglomeraciones de aprendices, siendo esto un impedimento para que los niños de grados menores logren comprar sus alimentos.

El desorden que se presenta a la hora del descanso es un problema para los niños de grados menores, ya que manifiestan que los grados superiores pasan por encima de ellos aprovechando su estatura, edad y grado.

Según el vendedor de la tienda Fernando Dorado, este desorden facilita la venta de los alimentos, porque de esa manera tienen en cuenta el pedido de varios estudiantes al mismo tiempo, manifiesta que no es justo ni viable una fila de más de 30 estudiantes, donde algunos solo tiene planeado comprar un chicle o algo de bajo valor.

por el contrario, la estudiante Alicia Londoño de 7-4, no está de acuerdo con esta distribución, porque los mayores pasan por encima del turno que ellos tienen, planteando de esta manera un horario o fila que beneficie a los más pequeños.

Por otro lado, William Rodríguez un estudiante de grado 11° acepta que en más de una ocasión se ha aprovechado del turno de los niños de grados menores, ya que pide sus alimentos sin respetar el tiempo que esperaron los niños, sin embargo plantea una solución que consiste en

que contraten más personal en la tienda, de esta manera no se les va el descanso esperando a ser atendidos y los niños podrán comprar de manera más eficiente y justa.

Hasta aquí el resultado parcial del ejercicio. Poco antes de regresar a la sala, uno de los estudiantes preguntó inquieto, con asomo de incredulidad y a manera de reto, si como periodista me había tocado hacer algo similar, por lo que tomé el celular y procedí a realizar la misma tarea. Cuando ya el último de los estudiantes por entregar había enviado su nota, compartí la mía, a continuación.

[0:19 p. m., 7/10/2022] Pr. 📷Ricardo Pérez Vargas: Las labores de aseo y jardinería que se efectúan a diario en la sede del colegio Luis Madina se han visto afectadas en los últimos días por causa de la ola invernal que azota al país, en especial a Cali.

Uno de los trabajadores encargados de los oficios y tareas que debe desempeñar relató las situaciones a las que se enfrentan en esta época como consecuencia de la arremetida de las lluvias.

“En mi caso, atender las zonas comunes y el jardín es casi imposible hacerlo mientras está lloviendo, y el trabajo se retrasa y acumula, pero además luego hay que hacerlo doble, porque todo se revuelca y ensucia más”, afirmó Éider Martínez, quien se desempeña como jardinero en el colegio.

Aunque Martínez solo lleva cuatro meses al servicio de la institución, puede dar testimonio de que alguna ventaja tiene el invierno.

“En parte favorece, porque la lluvia hace parte de la labor, como es la de regar el jardín, pero igual toca asearlo, por los daños que se producen y a veces son fuertes”.

Estudiantes de la institución son conscientes de lo dicho por el jardinero e incluso fueron más allá.

“Nuestro salón se embarra mucho, pero por fortuna los empleados lo asean bien, sino fuera por ellos quién sabe cómo nos tocaría ver las clases”, fue lo que indicó Juliana Quiroga, una joven del curso de 9°.

Esta situación también fue reiterada por el cuerpo profesoral, desde donde se insistió sobre el perjuicio al que se someten los trabajadores por cuenta del invierno.

“Se les recarga el trabajo, porque se duplica, puesto que sus tareas se hacen más difíciles, todos los espacios se embarran y dejarlos limpios y organizados requiere mayor tiempo y esfuerzos”, precisó Miguel Velásquez, docente de Comunicación de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Unicatólica, institución que tiene sede en las mismas instalaciones.

Hasta aquí los resultados del ejercicio, el que de manera igual realicé y lo compartí de inmediato con el fin de mostrar evidencias de una labor susceptible de efectuarse en las condiciones de tiempo, modo y lugar solicitadas. También, a manera de indicación, agregué:

[0:47 p. m., 7/10/2022] Pr. 📷Ricardo Pérez Vargas: Para quienes tenían la inquietud de cómo citar fuentes, el ejercicio anterior muestra algunas formas. Pero léanlo.

Las tareas encomendadas, asumidas y realizadas por todos los estudiantes cumplieron el cometido de mostrar que se trataba de un ejercicio cotidiano que se puede lograr, aún con obstáculos e impedimentos en apariencia insalvables. Ellos mismos acababan de efectuar, en apenas algo más de una hora, una práctica similar, eso sí, susceptible de mejorar, a la que debían haber presentado ese día y para la que contaron con una semana para planearla y realizarla. Incluso dos de las noticias presentadas fueron trasladadas al Comité de Ética del colegio que funciona en la misma sede de la universidad, por contener denuncias de abuso o acoso sexual por parte de un docente. Al concluir el ejercicio, una de las estudiantes, precisamente quien había

señalado la necesidad de contar con un lapso mayor para escribirla, de seis horas, asintió y reconoció su apreciación errada.

En esta fase cognitiva y de instrucción se buscó consolidar esos saberes previos requeridos para proceder de lleno con el desarrollo de la experiencia, dado que en la mayoría de los casos los estudiantes se enfrascaron en la idea de que poco entendían el proceso que se iba a acometer y solo bastó probar lo contrario, pero ellos se resistían a admitirlo, tal vez por un infundado temor a acometer la tarea. El resto de la sesión de ese primer viernes de octubre y el siguiente fueron aprovechados para resolver dudas sobre escritura periodística, la reportería y el enfoque noticioso, pero siempre insistiendo en que fueran los mismos estudiantes quienes llegaran a su resolución. En adelante, y durante las cinco semanas siguientes de la experiencia, esta se realizó sin inconvenientes mayores y por el contrario la disposición y el ánimo estuvo presente.

Desarrollo metodológico

Una vez resueltas las inquietudes y dudas que hasta entonces fueron planteadas, para el tercer viernes de octubre se procedió por parte de los 12 estudiantes a culminar con el proceso de subida en el Padlet del texto noticioso propuesto. En forma previa y por parte del docente se habían asignado los tableros con el nombre de cada uno, para establecer el espacio en donde trabajarían durante una semana en forma asincrónica. De la misma manera se había entregado en la plataforma la consigna respectiva, en la columna ubicada a la izquierda, para que tuvieran opción de consultarla en cualquier momento que se requiriera.

Consigna.

Introducción. La elaboración de una noticia requiere de precisión en la elección de las palabras a utilizar, que el significado de ellas sí sea el de lo que se pretende comunicar, el orden o sintaxis adecuados, para que el mensaje sea claro y su lectura sencilla, sin errores que produzcan ruido y sobresaltos por el uso erróneo de conectores que lleven a entorpecer la fluidez del texto. Empero, es esencial que la reportería, la recolección de información, sea exhaustiva, con el fin de que haya suficiente materia prima para construirla. Surtir cada uno de los pasos, como es haber accedido a las fuentes necesarias (mínimo tres) que le confieran el equilibrio informativo al texto, al igual que la valoración de la información que le permita las decisiones para enfocarla.

Para conseguir el resultado idóneo, se guiarán por los saberes previos para la elaboración de una noticia, vistos en los encuentros sincrónicos y resumidos en las lecturas entregadas sobre la construcción de textos, la aplicación de la pirámide invertida, los criterios noticiables, el rigor escritural, que conlleva el buen uso de la gramática, incluida la ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.

Fase 1

Redactarán la noticia propuesta por ustedes sobre un hecho que se desarrolle en su propio entorno o barrio.

En este Padlet (abajo y a continuación) encontrarán la rúbrica con los criterios por cumplir y que orientará el desarrollo del texto noticioso, que debe contener:

1. Título claro y preciso que contenga una acción y resuma o sintetice el contenido de la noticia, de máximo 12 palabras.
2. Entrada ('lead') que resuelva los 5 interrogantes básicos de la pirámide invertida.

3. Cuerpo de texto que amplíe y desarrolle en forma ordenada y completa la información contenida en la entrada, con párrafos de **máximo cuatro (4) renglones**.
4. Extensión total del texto de **300 palabras, mínimo, máximo 400**.
5. Cada error gramatical restará una décima de la evaluación final, pero hasta máximo 1 punto.

Hasta aquí la consigna. En esa misma columna inicial se suministró la rúbrica con la que en adelante y durante toda la experiencia fue evaluado en sus diversas instancias el texto noticioso.

Tablero 1 inicial del Padlet

Este es el enlace de ingreso al Padlet: <https://padlet.com/rperez182/bnf7rjqbv5y1s8ru>, en donde se encuentran todas las cuatro versiones de los textos noticiosos con sus respectivos comentarios y coevaluaciones de los pares, además de las heteroevaluaciones formativas y las consiguientes retroalimentaciones.

Figura 11

Tablero inicial del Padlet

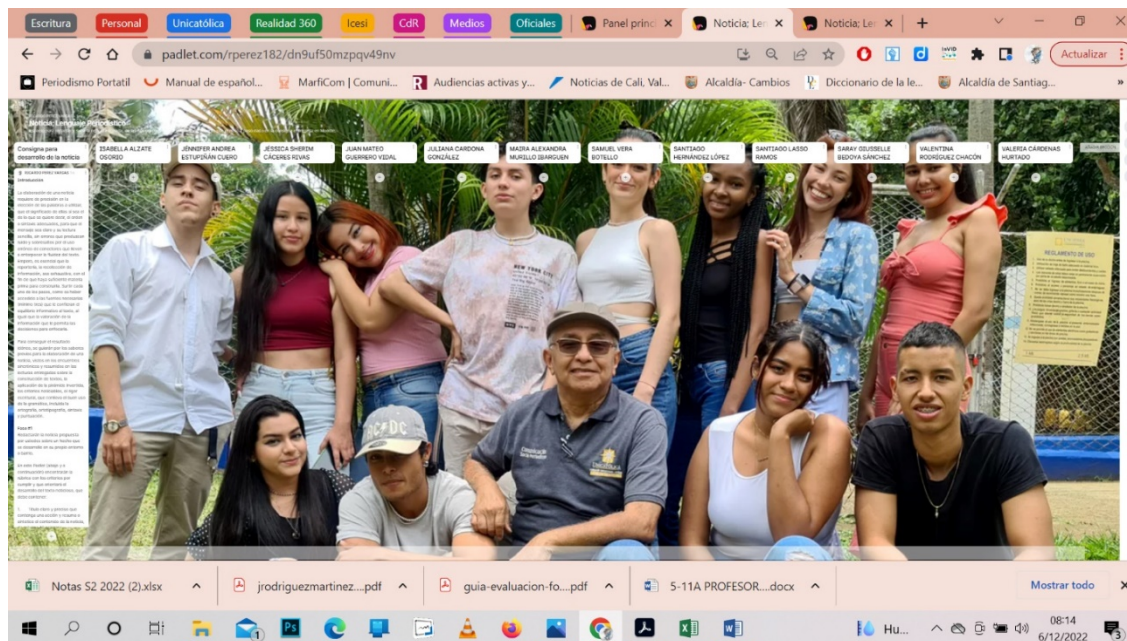


Figura 12*Rúbrica para evaluar la noticia*

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información (título).	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa (entrada).	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas (redacción).	Cumple	Sin cumplir	
Las voces y testimonios reflejan acopio de información y datos suficientes, al igual que cumple con el equilibrio de fuentes y extensión acorde (reportería).	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones:			

Nota al margen: Se advirtió de manera oral, pero explícita y concreta, que cualquiera de los conceptos estipulados que faltase en cada criterio era señal de incumplimiento, aunque el resto de condiciones de ese mismo criterio fueran cumplidos.

En la práctica, fue el viernes 21 de octubre la primera vez en la que el grupo presentó el texto noticioso. Tal y como se indicó en la tabla #1 (p. 30 a 32), la experiencia fue realizada durante las fases en ella estipuladas y durante cinco semanas. Una sesión adicional se destinó a la evaluación del proceso por parte de quienes intervinieron, con el propósito de que tomaran parte activa y sus puntos de vista quedarán involucrados en el análisis sobre las fortalezas y debilidades que hayan podido detectar durante el desarrollo, al igual que para tomar nota sobre las sugerencias de mejoras que se le pudieran imprimir.

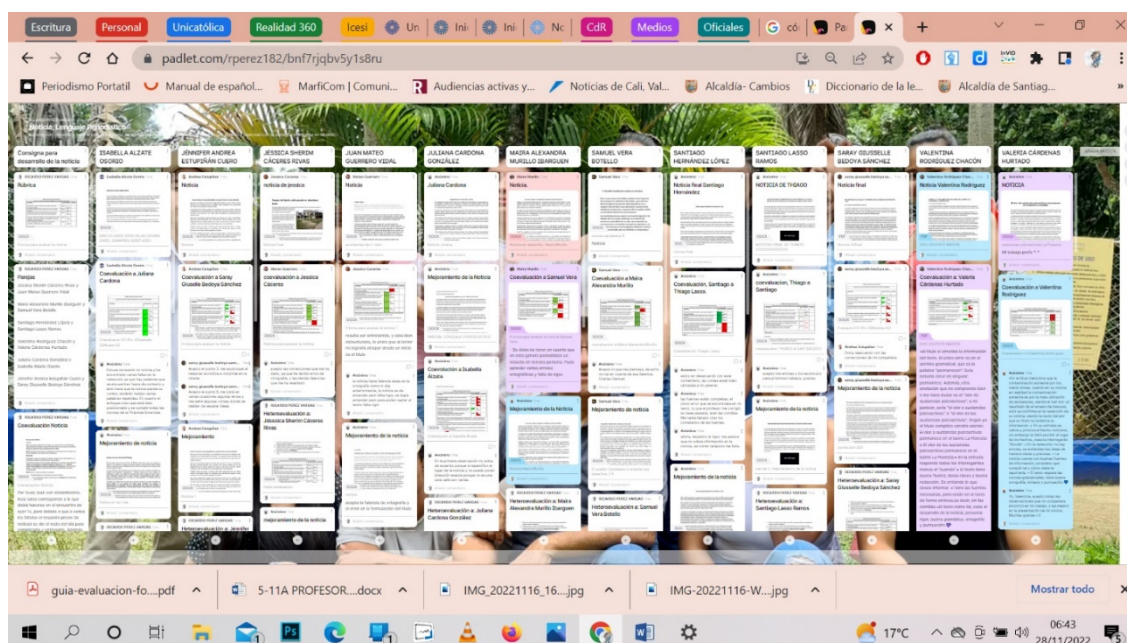
Con el fin de prever un eventual inconveniente técnico que pueda malograr la visualización de la experiencia en el Padlet, en el enlace siguiente de la nube del Google Drive se encuentra cada una de las cuatro versiones de cada estudiante que participó en la experiencia con todos los

elementos constitutivos, incluidos en 71 páginas con las evaluaciones, retroalimentación y comentarios entre pares:

https://docs.google.com/document/d/1v_Pyd3SBpT2MJxiuKpXyclfQVvk6K_69B/edit?usp=share_link&oid=104730267261234427804&rtpof=true&sd=true

Figura 13

Tablero 2 elaborado del Padlet



He aquí el resumen del proceso escritural y de evaluación constante: una primera versión del texto noticioso contempló una coevaluación del par. En una segunda versión fue hecha la heteroevaluación por parte del docente en la que fueron señalados por escrito los criterios incumplidos, pero conllevó de manera oral y pública que los estudiantes se enteraran de las fortalezas y debilidades de cada uno de los ejercicios, con el fin de que todos se familiarizaran con la estrategia planteada y facilitara su comprensión. En forma posterior, aparece una tercera versión noticiosa, en la que aplicaron los mejoramientos sugeridos y los susceptibles de realizar, ya contemplados en las retroalimentaciones y con las que efectuaron una segunda coevaluación por

parte del par, eso sí, siempre basada en la rúbrica suministrada. Finalmente, fue escrita una cuarta versión sobre la que recayó la heteroevaluación del docente y esta vez con retroalimentación escrita a los estudiantes.

Hay que insistir, como resultado de este análisis, en el hecho de que los 12 estudiantes mostraron indecisión e incluso reticencia a la hora de presentar la primera versión del texto noticioso. De ahí la necesidad que hubo de consolidar y reafirmar saberes previos para iniciar la experiencia. Empero, una vez comenzado el ejercicio fueron palpadas las secuencias de mejoramiento, en algunos casos con mayor notoriedad que otros, pero siempre con evidencia de que el grado de comprensión resultó incrementado en forma directa y proporcional al rigor escritural imprimido. Así ocurrió en todos los casos, tanto por parte de quien escribía como de quien evaluaba. Basta retomar cualquiera de los textos publicados en el Padlet y en su defecto en la nube de Google. Por ejemplo, en la primera versión del texto de la estudiante Maira, la coevaluación de su par Samuel arrojó que el criterio 2, sobre la construcción de la entrada, fue incumplido. En contraste, en la segunda coevaluación, o sea, el resultado de la lectura de la tercera versión de la noticia, él mismo señaló que fueron incumplidos dos criterios, de nuevo el 2º, y además el 4º, sobre la redacción. Empero, el mejoramiento en el texto final fue inequívoco y destacable, porque resultó ser uno de los 2 únicos de los 12 de la experiencia que cumplieron todos y cada uno de los criterios a cabalidad. El resto de estudiantes tuvo un mejoramiento entre el 80 % y 90 %.

Figura 14

Dos versiones de la noticia de Maira

Con arte y cultura: así combaten la violencia en Puertas del Sol 4.

Algunos jóvenes del barrio Puertas del Sol 4, le apuestan al cambio por medio del baile y el arte, realizando diferentes actividades culturales y artísticas. Estos encuentros se realizan 3 veces a la semana en horas de la noche en la caseta comunal del barrio Puertas del Sol 1; ya que en este lugar cuentan con las condiciones adecuadas.

Los padres de estos adolescentes manifiestan conformidades, argumentando que gracias a la incidencia de políticas juveniles logran desarrollar diferentes destrezas y habilidades, igualmente expresan apoyo por la participación de estos jóvenes como oportunidad para alejarse de las sustancias psicoactivas y el microtráfico.

También comentan que estos jóvenes empiezan a ver la vida desde otra perspectiva visualizando un cambio positivo en sus acciones del diario vivir, siendo de gran importancia para el desarrollo de las metas. Además, tienen diferentes opciones de actividades como el baile, ejercicio y arte; con ello buscan emprender profesionalmente.

Según Jhonatan Valencia profesor de artística, el arte, y especialmente la educación artística, fomentan el encuentro entre las comunidades. Los jóvenes han valorado mucho el desarrollo de estas actividades, siendo influyente en la nueva adquisición de conocimientos y habilidades.

Cesar Pera, vigilante de la zona es consciente de los cambios que han surgido desde que se empezó a realizar estas clases de actividades.

Es lo cual dice "los conflictos, las sustancias psicoactivas y el microtráfico han disminuido en los últimos tres meses", siendo de gran salvedad para los participantes el avance que empiezan a tener en sus vidas, esa forma espontánea en su ser y que hacer, expresando alegría, ganas de vivir y salir adelante.

Gilmar, profesor y representante de esta propuesta, comenta "esto les deja la reflexión a los jóvenes, ya que pueden desarrollar y fortalecer sus destrezas y habilidades. Sabiendo como resolver problemas y enfrentar desafíos que se les presenten en sus vidas, son elecciones propias.

Finalmente, los jóvenes estudian, aprenden a compartir y reflexionar sobre ellos mismo. El arte refuerza el desarrollo de la identidad, la convivencia, y los lazos de unión de las comunidades; es apreciable el impacto del desarrollo en las relaciones sociales.

Versión #1 de la noticia de Maira

Con arte y cultura combaten la violencia en Puertas del Sol 4

Algunos jóvenes del barrio Puertas del Sol 4 de la ciudad de Cali le apuestan al cambio por medio del baile y el arte, realizando diferentes actividades culturales y artísticas, aprovechando su tiempo libre.

Estos encuentros se realizan 3 veces a la semana en horas de la noche en la caseta comunal del barrio Puertas del Sol 1, ya que en este lugar cuentan con las condiciones adecuadas.

Complacidos los padres argumentaron que: "Gracias a la incidencia de políticas juveniles logran desarrollar diferentes destrezas y habilidades, igualmente expresan apoyo por la participación de estos jóvenes como oportunidad para alejarse de las sustancias psicoactivas y el microtráfico".

Incluso los padres manifestaron que: "Estos jóvenes empiezan a ver la vida desde otra perspectiva visualizando un cambio positivo en sus acciones del diario vivir, impactándolos en el desarrollo de sus metas. Además, tienen diferentes opciones de actividades como el baile, ejercicio y arte, con ello buscan emprender profesionalmente".

Según el profesor Jhonatan Valencia, "el arte, y especialmente la Educación artística, fomentan el encuentro entre las comunidades. Los jóvenes han valorado mucho el desarrollo de estas actividades, influyendo en la nueva adquisición de conocimientos y habilidades".

Cesar Pera, uno de los vigilantes del sector, es consciente de los cambios que han surgido desde que se empezó a realizar esta clase de actividades.

Pera dice: "Los conflictos, las sustancias psicoactivas y el microtráfico han disminuido en los últimos tres meses, ha sido de gran salvedad para los participantes el avance que empiezan a tener en sus vidas, esa forma espontánea en su ser y que hacer, expresando alegría, ganas de vivir y salir adelante".

Gilmar Ángulo, profesor y líder de la propuesta, comentó: "Esto les deja la reflexión a los jóvenes, ya que pueden desarrollar y fortalecer sus destrezas y habilidades. Sabiendo cómo resolver problemas y enfrentar desafíos que se les presenten en sus vidas".

Carlos Perlaza habitante de este barrio, expresó "los jóvenes aprenden a compartir y reflexionar sobre ellos mismo. El arte refuerza el desarrollo de la identidad, la convivencia, y los lazos de unión de las comunidades; es apreciable el impacto del desarrollo en las relaciones sociales".

Versión #4 de la noticia de Maira

En cuanto al ejercicio del estudiante Samuel, en la primera coevaluación hecha por su par Maira, afloraron 2 incumplimientos de criterios, uno en el 3° sobre la redacción, y otro en el 5° por faltas de ortografía. Y en la lectura de la tercera versión ella señaló el incumplimiento del criterio 1°, o sea el del enfoque y titulación, al igual que el del 3°, sobre alguna falta en la redacción, por pequeña que fuera. Estas carencias fueron subsanadas en la última versión. Sin embargo, la heteroevaluación dio cuenta de dos debilidades, una por un desliz en el manejo de la entrada, al restarle importancia a una información crucial, por lo que incumplió el criterio 2. Otra, por escribir una palabra de manera incorrecta y dos omisiones: una tilde y una coma. Pero esto de ninguna manera fue impedimento para demostrar la sustancial mejoría del texto y un aprendizaje significativo, por consiguiente, la comprensión del proceso.

Figura 15

Dos versiones de la noticia de Samuel

• El pueblo Candelareño reclama sus derechos

Hace varias semanas ha habido protestas de los lugareños del municipio de Candelaria-Valle debido a que todos los días la energía en las casas de todo el pueblo se va, y a cualquier hora del día lo que obviamente causaría mucha molestia en las personas, ya que por ello no pueden realizar sus actividades diarias de una buena forma.

Las manifestaciones se pusieron mas fuertes luego del 1 de octubre del 2022 ya que vieron que en su factura del servicio en vez de disminuir su valor, se incrementó. Las personas fueron a la alcaldía municipal de Candelaria y a la compañía Celsia que es la encargada de distribuir el servicio ya antes mencionado para así manifestar su desacuerdo y enojo por tremenda injusticia, hasta el día de hoy sigue dicha problemática y falta ver este 15 de octubre si el valor del servicio sigue igual o baja.

Celsia dio un comunicado del porque estaba fallando la energía en el pueblo. Dijo que todo paso por un daño en la torre principal que suministra dicha energía a todo Candelaria pero esto no a calmado a los lugareños ya que ha pasado mucho tiempo como para que no reparen dicho daño.

La señora Olga Lucia Betancourt lleva mostrando su descontento desde el inicio de los problemas, ella dice "no es justo que nosotros tengamos que pagar por algo que no hemos hecho, nuestros líderes no tienen la iniciativa de ayudarnos o reparar el supuesto daño en la torre principal, ya que a ellos solo les interesa el dinero "

Por otra parte el señor José Heriberto González el cuál trabaja en Celsia explica que " nosotros no tienen la culpa de ellos, ya que debido a las fuertes lluvias recientes muchas torres de electricidad han sufrido daños, y en este caso al ser la torre principal es mucho más complicado repararla"

Versión #1 de la noticia de Samuel

• Los candelareños reclaman calidad en sus servicios públicos

Múltiples protestas se están presentando en el municipio de Candelaria, debido a que diariamente se hay cortes de energía a cualquier hora del día, lo que ha causado inconformidad con el servicio, ya que por ello no pueden realizar sus actividades diarias como, lavar, cocinar, estudiar, trabajar, entre otros.

Los reclamos se intensificaron después del 1 de octubre del 2022, porque vieron en su factura el aumento de la cuota a pagar por dicho servicio. Las personas fueron a la alcaldía municipal de Candelaria y a la empresa Celsia, encargada de distribuir la energía, para mostrar su enojo a lo que ellos llaman una injusticia.

Celsia informo el porqué de todos estos problemas, dice: "Todo esto se debe por las fuertes lluvias y tormentas eléctricas que dañaron las torres", aunque esto no ha calmado a los lugareños del pueblo que está en el suroriente del Valle del Cauca, pero ellos dicen que "ha pasado mucho tiempo como para que no reparen el daño".

La señora Olga Lucia Betancourt muestra su descontento desde el inicio de las marchas, ella afirma que "no es justo que nosotros tengamos que pagar por algo que no hemos hecho, nuestros líderes no tienen la iniciativa de ayudarnos o reparar el supuesto daño en las torres eléctricas, a ellos solo les interesa el dinero".

Heriberto Gonzales trabajador de Celsia dijo: "no es nuestra culpa, el clima no colabora para poder ir a reparar el daño". Las personas insisten en que la alcaldía tome cartas en el asunto, dicen que "no vamos a parar hasta que nuestra voz sea escuchada, y si nos toca quedarnos día y noche aquí marchando lo haremos".

Al día de hoy ya se solucionó el problema, y las marchas ya cesaron.

Versión #4 de la noticia de Samuel

Es esencial citar aquí el otro proceso que cumplió el máximo mejoramiento, el de la noticia de la estudiante Valentina, que en su primera versión resultó ser un texto de excepcional rigor escritural, pero el manejo periodístico fue errado, según la coevaluación realizada por su par Valeria, dado que incumplió los dos primeros criterios, los que orientan el enfoque y estructura de la entrada. Para la tercera versión estas debilidades ya habían sido compensadas con impecable manejo, según lo corroboró la nueva coevaluación de su par Valeria. Situación esta que fue reiterada en la cuarta versión y validada con la heteroevaluación docente. Sin que se quede atrás, la coevaluadora también evidenció un mejoramiento continuo y significativo, pues pasó de incumplir dos criterios en una primera instancia evaluativa de su par Valentina a tres incumplimientos en la segunda coevaluación. Otra demostración del nivel de rigor y exigencia escritural que se alcanzó

durante la experiencia fue palpada con la heteroevaluación al finalizar la cuarta versión de su noticia, pues solo mostraba un atisbo de incumplimiento con la omisión de una tilde, una palabra incorrecta y un manejo erróneo de las altibajas (combinación de mayúsculas y minúsculas en nombres propios).

Figura 16

Dos versiones de la noticia de Valentina

AUMENTA LA CONTAMINACIÓN POR OLORES EN EL BARRIO LOS ALCAZÁRES, AL NORTE DE CALI.

Por: Valentina Rodríguez Chacón

La comunidad expresa su disgusto a diario por la pésima ubicación de los basureros en las distintas zonas del barrio y la limitada área destinada para la acumulación de los residuos.

La problemática que enfrentan los habitantes del barrio Los Alcázares respecto a la contaminación por olores aumenta cada día más y no se ven soluciones o avances en la mejora de los espacios puestos para la recolección de desechos.

Algunos ciudadanos opinan que la contaminación que se ve en este barrio es causada por la mala ubicación de los basureros. El basurero principal está ubicado en todo el centro del barrio y creen que no debería estar allí, ya que hay muchas zonas de comida cerca y el olor de la basura mientras se consumen alimentos es desagradable.

Los ciudadanos también dicen que no hay suficiente espacio dentro de los basureros para ubicar las bolsas de basura y esto hace que cuando estos se llenan, las personas pongan los residuos en lugares no aptos y hacen que aumente la contaminación por olores del lugar comercial.

"El basurero principal es muy pequeño, no da abasto a la cantidad de bolsas de basura que se colocan allí, así que cuando se llena, las personas ponen los residuos alrededor" afirmó Doris Mejía, habitante del barrio y ama de casa.

Por otro lado, hay otro basurero que queda en la entrada de un parqueadero. Este no está encerrado, ni enmallado; está al aire libre y es donde más desastre hacen los perros, gatos y los habitantes de la calle ya que riegan toda la basura y la dejan ahí, sin acomodar de nuevo.

"Pienso que no es un lugar para colocar la basura y contaminar. Es un basurero al pie de un árbol y yo siempre intento ir organizando las bolsas a medida que las personas las traen en la carretera, mientras separo lo que me sirve y puedo reciclar", dice Roberto Benavides, recolector de basuras del barrio.

Los habitantes del barrio Los Alcázares piden una reubicación de los basureros y mayor espacio destinado para la recolección de los residuos. A esto, José Luis Monsalve, integrante de la junta comunal, plantea que es un proceso que requiere tiempo y la retroalimentación de la comunidad para que pongan la basura donde es y así disminuir la contaminación.

Versión #1 de la noticia de Valentina

Mala ubicación de los basureros causa contaminación en el barrio Los Alcázares

Por: Valentina Rodríguez Chacón

La comunidad pide la reubicación de los basureros y mayor espacio destinado para la recolección diaria de los residuos en el barrio Los Alcázares, en el norte de Cali.

La problemática que enfrentan los habitantes de Los Alcázares respecto a la contaminación por olores continúa y no se ven soluciones o avances en la ampliación y reubicación de los espacios puestos para la recolección de desechos.

"El basurero principal es muy pequeño, no da abasto a la cantidad de bolsas de basura que se colocan allí, así que cuando se llena, las personas ponen los residuos alrededor", afirmó Doris Mejía, habitante del barrio y ama de casa.

Algunos ciudadanos alegan que la contaminación en el lugar es causada por la mala ubicación de los basureros. El basurero principal está ubicado en el centro del barrio y piensan que no debería estar allí, ya que hay muchas zonas de comida cerca y el olor de este, mientras se consumen alimentos, es desagradable.

En otra zona del barrio hay un basurero en la entrada de un parqueadero. Este no está encerrado, ni enmallado, está al aire libre y es donde más desastre hacen los perros, gatos y los habitantes de la calle porque riegan toda la **basur**.

"Pienso que no es un lugar para colocar la basura. Es un basurero al pie de un árbol y yo siempre intento ir organizando las bolsas a medida que las personas las traen en la carretera, mientras separo lo que me sirve y puedo reciclar", expresó Roberto Benavides, recolector de basuras del barrio.

Los ciudadanos reclaman que no hay suficiente espacio dentro de los basureros para ubicar las bolsas de basura, y cuando estos se llenan, las demás personas colocan los residuos en lugares no aptos y causan contaminación por malos olores en el lugar comercial.

A esto, José Luis Monsalve, integrante de la junta comunal, plantea que la reubicación y ampliación de estos espacios es un proceso que requiere tiempo, apoyo monetario y la organización de la comunidad para así disminuir la contaminación que diariamente afecta a los habitantes.

Versión #2 de la noticia de Valentina

Como ya se especificó, los 12 textos fueron objeto, sin excepción, de mejoramiento, el que también quedó plasmado al comparar la primera heteroevaluación con la segunda, pero se recalca que en ambos casos fueron realizadas luego de sendas coevaluaciones. Estas evidencian resultaron determinantes en el proceso de depuración del texto, advirtiendo que ambas fueron producto del trabajo colaborativo asumido por los estudiantes, como lo manifestaron oralmente luego de realizada la primera heteroevaluación (retroalimentación) docente y auscultada la opinión de los estudiantes sobre el proceso, en las respuestas que ofrecieron en una entrevista individual no

estructurada. De ahí que se deja en claro que, a pesar de que hubo textos finales que incurrieron en incumplimiento de criterios, incluso en algún caso de tres de ellos, en ningún momento significó que se descartara el avance en la escritura de los mismos. Por el contrario, el mejoramiento fue sustancial, solo que también lo fue el rigor y la exigencia aplicados en forma paulatina y mientras se avanzó en la experiencia.

En cuanto a si la coevaluación le sirvió en algo, precisamente Maira Murillo respondió: “Me hizo caer en cuenta que en la primera parte de la noticia no estaba diciendo lo más importante, por qué”. Y en cuanto a su mirada al proceso de la experiencia, la estudiante hizo referencia al beneficio de la evaluación hecha por el par, pero con insistencia en la sinceridad con la que se debe asumir el papel de coevaluador. “Que no tengan ese límite para decir las cosas como son, lo importante es meternos en el papel, para que así mismo uno pueda interpretar bien lo que la otra persona está diciendo y con ello me ayude a mejorar”. En lo que tiene que ver con el transcurso de la experiencia, ella se mostró complacida porque “encontré otra manera de aprender y la estoy usando y aplicando con otras materias”.

Atención aparte merece quien fue otra de las estudiantes que logró uno de los dos mejores textos del ejercicio, junto con Maira. Fue el caso de Valentina, quien dio su apreciación sobre el rol de su coevaluadora. “Ella (Valeria) vio cosas (fallas) que yo no había visto y cuando me las dijo, pues... ya (cayó en cuenta) (...) ella sabía cosas que yo no sabía y yo sabía cosas que ella no sabía, pero porque actuó como lectora y no como escritora (...) y así uno empieza a mejorarlo (el texto). Del proceso me gusta que uno puede ir mejorando poco a poco”.

Sin embargo, al continuar con el sistema de las entrevistas no estructuradas, fue advertido que las respuestas presentaban información parca, en el sentido de que los estudiantes contestaban con monosílabos o se sentían intimidados por la grabación, por lo que se optó por la opción de la

entrevista estructurada escrita y en forma simultánea esta fuera el análisis de los estudiantes frente al proceso. A falta de la presencia física de un estudiante durante la sesión de cierre de la experiencia, 11 de ellos la respondieron, sin necesidad de estipular el nombre ni tampoco correos, como aliciente para lograr que fueran francos y abiertos en las respuestas.

Adaptaciones.

Es preciso anotar aquí, precisamente en cuanto a las adaptaciones o modificaciones a las que hubo lugar en el diseño de la experiencia, además de la del aplazamiento del inicio con el fin de satisfacer inquietudes y allanar la experiencia frente a las dudas generalizadas en los estudiantes, la de la necesidad de aumentar una sesión o día para evaluar el proceso, puesto que en la práctica los cinco días planteados resultaron insuficientes. Sin embargo, hubo que realizar otra modificación en el proceso de las evaluaciones continuas y permanentes que se planearon. En este caso, la primera coevaluación en el Padlet fue hecha en el mismo tablero del coevaluador, por lo que el coevaluado debía revisar en otro tablero los comentarios para su texto. Incluso los demás pares que quisieran enterarse de las valoraciones, primero debían averiguar y ubicar quién había sido el coevaluador para poder acceder a los comentarios del texto que estaban consultando o leyendo. Esta situación fue modificada para las instancias siguientes y en adelante las evaluaciones fueron registradas en el mismo espacio o tablero del texto evaluado. Así fue eliminada la eventual confusión.

Análisis de los estudiantes sobre la comprensión de la experiencia

A continuación, se presenta el análisis de la comprensión por parte de los estudiantes, de la experiencia vivida en este ejercicio.

Figura 17

Utilidad de las indicaciones del Padlet

1. Las indicaciones contenidas en la consigna dispuesta en el Padlet sirvieron para:
(se puede seleccionar más de uno)

11 respuestas

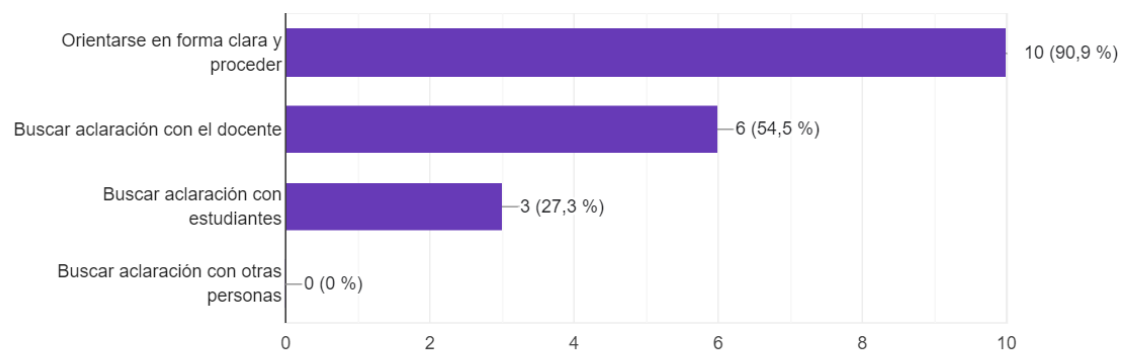


Figura 18

La primera coevaluación hecha por su par...

2. La primera coevaluación hecha por su par... (se puede seleccionar más de uno)

11 respuestas

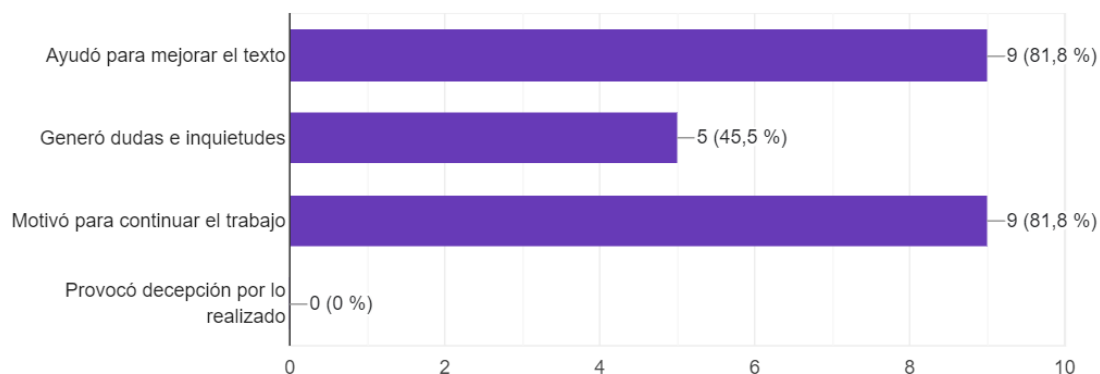


Figura 19

Heteroevaluación del editor (docente)

3. La heteroevaluación del editor (docente)... (se puede seleccionar más de uno)

11 respuestas

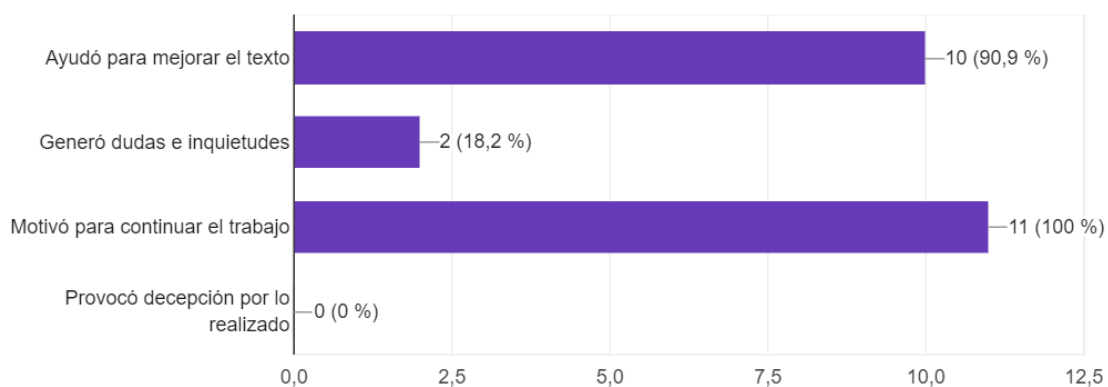
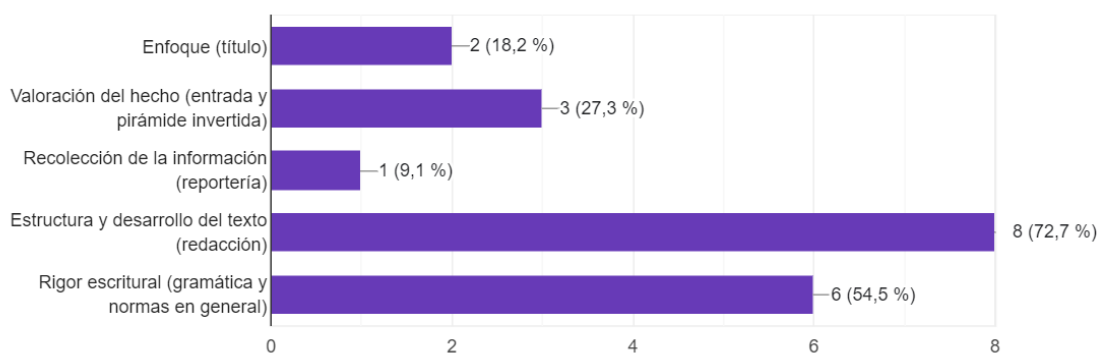


Figura 20

Criterios de mayor dificultad para su comprensión en la rúbrica

4. De los criterios contenidos en la rúbrica, cuál (o cuáles) fue el de mayor dificultad para comprenderlo. Pueden seleccionar otros criterios adicionales, si consideran que también hubo aprietos.

11 respuestas



5. Describa en forma breve cómo fue el proceso para identificar el enfoque noticioso (lo más importante). Enfatique en ¿cómo hizo y de qué se valió o qué le ayudó para hacerlo?¹¹

respuestas

-Lo pude lograr gracias al seguimiento de mi docente, gracias a que siempre tuve el apoyo de él para poder encontrar el enfoque lo más claro posible.

-Me basé en lo más importante de la noticia, aplicando los 5 interrogantes de la pirámide invertida.

-Primero utilicé de guía las notas que tenía sobre el triángulo (sic) invertido, también busqué ejemplos de noticias en internet.

-Como primera instancia tuve que partir de la información brindada en clases, donde se hablaba de aquello que cobraba más importancia en una noticia está determinado por el tamaño de la afectación, ya bien sea multitudinaria o a la persona en su defecto. Cabe agregar que era importante no perder de vista aquello que para el ser humano es fundamental, una serie de sustantivos (sic) enlistados en orden de importancia de la siguiente manera: la vida, el trabajo, el alimento.

-Me guie por medio de otras noticias, por las recomendaciones del profesor y las recomendaciones de mi compañero.

-La corrección constante del profesor explicándome la pirámide invertida me ayudó a encontrar lo más importante, el profesor fue de mucha (sic).

-Al comienzo se me dificultó un poco, pero con las indicaciones del profesor y las correcciones de mi par fui mejorando y comprendiendo más.

-Me costó bastante ya que tenía muchas ideas en la cabeza y no lograba organizar ninguna, tenía problemas de informatividad (sic), y coherencia. Y el enfoque lo escribía en el tercer párrafo.

-Inicialmente la idea era mostrar la contaminación en el barrio por las basuras y al escribir la noticia, vi que tenía más enfoque en el reclamo de las personas para mejorar esas condiciones.

-En la noticia desde la primera versión pude hallar lo más importante gracias a trabajos pasados realizados en clase, lo hice preguntándome realmente quiénes eran los afectados y que sentían al respecto.

-Fue claro y conciso. Me ayudó mucho las indicaciones del profesor.

6. Describa en forma breve ¿cómo al redactar de nuevo la nota tuvo necesidad de modificar el manejo dado a las fuentes y qué le llevó a hacer el cambio?

11 respuestas

-Me llevo (sic) hacer eso que mucha de la información que tenía en mi nota no era relevante, incluso mucho de lo que mis fuentes me decían no lo había puesto en mi nota y eran cosas importantes.

-Me llevo a este proceso al momento de darme cuenta que las fuentes se deben citar y especificar bien.

-No fue complicado para mí la verdad, considero que esta es la parte que más disfruto al crear una noticia, además ya habíamos realizado actividades de entrevistar a personas, entonces eso me ayudó mucho en esa parte.

-Era necesario justificar la información que había puesto, inconexa, y parecía ser opinión.

-Pues necesite (sic) investigar más a fondo lo que pasaba en el barrio.

-Las correcciones que mi compañer@ (sic) me hacía en la Coevaluación (sic) y también cuando el profe revisaba otros trabajos en clase y veía que también aplicaba para mi trabajo.

-Tuve dificultades al redactar las fuentes porque no las escribía bien o no escribía los nombres completos, ya después las modifiqué con las normas e indicaciones del profesor y mi par.

-Gracias a las críticas constructivas de mis compañeros y con los análisis que hacía el profesor en clase, poco a poco iba construyendo mi noticia.

-Al principio coloqué las fuentes muy abajo y sentí que eso le quitaba interés al lector, así que las subí y dividí alrededor de toda la noticia, y dependiendo lo que iba escribiendo, iba poniendo las fuentes.

-En la segunda versión fue un poco más difícil porque debía tener en cuenta errores de los no me percataba, por ejemplo, en las fuentes no sabía la obligación de poner las comillas y el orden gramatical de la redacción de la fuente, por otro lado mi compañera me ayudó a notar esos errores que poseía, el profesor con correcciones a compañeros también fue de ayuda para mejorar mi noticia.

-Tuve que analizar bien la forma en la que escribía las fuentes, ya que no tenía en cuenta el uso correcto de las comillas.

7. ¿Qué le llevó a modificar la estructura de la redacción de la nota? Explique de manera sucinta.

11 respuestas

-Me llevó a eso que fallaba un poco en la pirámide invertida, gracias a todo el seguimiento del docente pude hacerlo de buena manera.

-La manera en la que estaba redactando la nota no tenía tanta coherencia y tampoco buena redacción y ortografía.

-Las actividades de mejoramiento que hicimos en clase.

-Tener en cuenta la pirámide invertida.

-Le faltaba más rigor, y más precisión.

-Cuando corregía mi trabajo encontraba varias inconsistencias, entonces leer y revisar tanto el mismo texto podía mejorar la redacción.

-Analizando mi texto y la correcciones de mi par que eran muy buenas y el profesor (sic).

-Tener más rigor en mi noticia, eso me ayudó bastante ya que estaba muy parca y la redacción en mi noticia no tenía sentido.

-Antes de enviar el segundo mejoramiento, en la socialización, el profesor me hizo caer en cuenta que la verdadera entrada estaba al final, por lo que al subirla, tuve que editar el orden de los párrafos.

-La estructura de noticia no la tenía clara por esa razón tuve que cambiar la forma.

-Al analizar bien me di cuenta de que tenía ciertos errores de redacción como el orden de las ideas, y obviamente el profesor me señaló aquellos errores.

8. ¿Cómo se percató de las fortalezas y debilidades del texto periodístico?

11 respuestas

-Gracias a que el docente implementó un nuevo método de enseñanza que fue con la aplicación de Padlet, en esta aplicación todos mis compañeros podían ver mi trabajo y siempre uno de ellos me retroalimentaba y así pude ver en qué fallaba y en qué me iba bien.

-Al momento de ponerlo en práctica me di cuenta que tiene muchos puntos de fortaleza y otros no tanto. Se debe ser muy claro y preciso y sobre todo saberme expresar bien.

-Me percaté gracias a las correcciones que me hizo el profesor, también porque todo el tiempo leía y volvía a leer la noticia para ver qué estaba mal escrito y qué era importante dejar.

-A través de la constante relectura de la noticia y las observaciones hechas por el docente, además de las sugerencias hechas por mis compañeros.

-Con las indicaciones que me dejaron, fueron muy buenas y ayudó bastante.

-Gracias a la Coevaluación (sic) de mi compañer@ (sic).

-Con la ayuda del profesor.

-Gracias a que hicimos varios mejoramientos pude entender bien a fondo qué era redactar un texto periodístico, cómo hacerlo, qué no debía hacer, hasta el último momento entregamos nuestra noticia mejorada.

-Por la coevaluación de mi compañera y la heteroevaluación del profesor. Ellos vieron cosas que yo no noté y eso ayudó a que la noticia mejorara.

-Me percaté de las fortalezas cuando veía los errores de mis compañeros y yo tenía facilidad para no caer en ellos o ayudarle a mis compañeros. Por otro lado, mi compañera y el docente fueron de gran ayuda a percatar (sic) esos errores, debo manifestar que mi compañera es muy buena en este trabajo de redacción.

-Me di cuenta gracias a que el profesor me guio y me felicitó por mi buen desempeño en la entrada.

9. Luego de terminado el proceso redaccional, ¿cuáles debilidades de su escritura estima que se subsanaron y qué lo facilitó? 11 respuestas

-Aprender bien qué debo poner en cada lugar, cada nota escritural tiene un orden en el cual se sabe que debe ir en el inicio en el medio y el final, pude lograr aprender qué va en cada lugar al escribir una noticia.

-No ser clara, tener mala ortografía y poco léxico. Tener en cuenta lo explicado en clases y saber tener algo de redacción.

-Desde la primera redacción, hasta la última, mejoré mucho la forma de darle un sentido a las oraciones, y mejoré mucho la ortografía, también aprendí a ser más conciso a la hora de escribir. Todo esto fue gracias a las actividades de mejoramiento que realizaron.

-Mi escritura estaba muy alejada del género noticioso, apelaba mucho a la retórica y esto se sumaba al hecho de que caía en una especie de circunloquio que no dejaba avanzar el texto. La herramienta Padlet fue muy eficiente debido a que se podía tener constante acceso a la noticia de los demás, y a las coevaluaciones, las cuales eran la fuente perfecta para mirar todo de una forma general sin caer en un sesgo.

-Al momento de redactar el título no encontraba la forma de organizarlo, entonces tuve falencias. Pero con las correcciones e indicaciones que me dieron poco a poco logré sacar el título.

-Encontrarle sinónimos a las palabras muy largas y poder hacer más fácil la lectura. Las mayúsculas al iniciar un párrafo y al empezar las comillas (“).

-Algunas normas de la gramática y errores de ortografía.

-Pude lograr aplicar correctamente la pirámide invertida, mejoré bastante mi ortografía, le encontré sentido a los signos de puntuación, al principio mi noticia tenía mucha ausencia de conectores, y la noticia quedaba sin sentido. Realmente lo que me ayudó a mejorar todo esto fueron las actividades en clase, las noticias de mis compañeros, la explicación del docente y el apoyo de él.

-La repetición y el ahorro de palabras en general.

-Mis debilidades más pronunciadas eran la repetición de palabras, el no conectar las ideas y seguir el orden de la oración (sujeto, verbo y predicado).

-La gramática y la redacción, me ayudó mucho el que mi compañera (sic) me hiciera caer en cuenta de esos errores.

10. ¿El trabajo de evaluación realizado con sus pares contribuyó a la mejoría de sus textos y por qué? 11 respuestas

-Sí, porque gracias a eso pude darme cuenta de qué errores estaba cometiendo y así poderlos mejorar, aunque no siempre estaba de acuerdo con lo que mi compañera analizaba en mi escrito.

-Sí, ya que me corrigió puntos en los cuales yo no había caído en cuenta, lo cual me sirvió para mejorar.

-No mucho en realidad, me ayudó más la evaluación hecha por el profesor.

-Sí contribuyó, ya que ellos como lectores al sentirse incómodos en la lectura de la noticia de su par podían hacer observaciones muy útiles que enriquecían el escrito cada vez más.

-Sí, mucho ya que sin esa persona no me indica los errores se dejarían como errores.

-Sí, ya que gracias a mi compañer@ (sic) pude ver errores que yo misma no veía.

-Porque mi par como lector podría ver las equivocaciones y los retos que yo como escritora no los alcanzaba a ver y eso me ayudó mucho a la mejora de mi noticia.

-Claro que sí, gracias a sus observaciones y también las observaciones que yo les hacía, me ayudaban a ser más crítica con mi noticia, analizarla más, e ir más a fondo.

-Sí. Mi compañera observa mi trabajo y ve cositas que yo no caí en cuenta al momento de escribir la noticia, por lo que cada cosa que ella anotaba yo revisaba y mejoraba.

-Mi par contribuyó demasiado a corregir el trabajo ya que como lector puede hallar errores que yo no logro visualizar, como escritor uno tiende a ver su trabajo perfecto y es difícil cuestionarse o criticarse.

-Sí, porque no todos vemos los mismos errores y eso incentivo a querer ayudar a que nuestro compañero tuviera una mejor noticia.

11. El trabajo realizado a través de la herramienta Padlet le sirvió para mejorar su escritura. ¿Por qué y cómo? 11 respuestas

-Sí, porque al entregar mi trabajo ya no era lo típico que el docente lo revisaba y ya, sino que todos mis compañeros podían verlo y darme su coevaluación de mi trabajo y con eso pude mejorar porque ellos veían cosas que yo a veces no.

-Sí, porque es una herramienta muy útil y podía visualizar las correcciones de mis compañeros y aplicarlas en mi trabajo.

-En realidad no, no escribí mucho en esa aplicación, o sea que interactué muy poco de forma escrita con esa.

-Las observaciones y el acceso a las noticias de los compañeros se convirtió (sic) en una fuente de consulta.

-Sí, ya que con las indicaciones que el profesor nos daba en clase podíamos corregir y subir nuestro trabajo y si nos dejaba trabajo en casa podemos sacarlo del Padlet sin ningún problema, aparte podíamos mirar el trabajo de los demás y mirar qué nos faltaba.

-Sí, ya que Padlet no corrige la escritura entonces me veía en la obligación de escribir correctamente con puntuación.

-Para facilitar la entrega de los trabajos.

-Padlet fue una buena herramienta, fue mi borrador y me permitía modificar mi noticia, podía revisar las anteriores y cada vez fui mejorando mi noticia.

-Sí, porque podía ir mirando la noticia subida anteriormente y observar cómo había mejorado la que subiría posteriormente. Además, teníamos presente las indicaciones del docente en caso de que se nos olvidara algo.

-Nunca había usado esta herramienta y aunque fue mi primera vez creo que ha sido una buena herramienta para analizar errores de compañeros y de esa forma caer en cuenta que (sic) yo posiblemente tenía errores iguales, por otra parte, el docente fue muy claro y específico con la explicación del trabajo.

-Sí, ya que es más rápido entregar los trabajos y es más organizado.

12. ¿Tuvo una o varias ocasiones la sensación de inseguridad sobre lo que sabía, pero consultó el trabajo de pares para cerciorarse? 11 respuestas

-Sí.

-En muchas ocasiones tuve esa sensación y siempre veía los trabajos de mis compañeros para así ver que ellos escribían y ver si iba bien en mi escrito o estaba fallando en algo.

-Si (sic), lo cual me ayudó y me sentí segura de lo que estaba haciendo.

-Sí, muchas veces estuve inseguro de lo que hacía, así que pregunté mucho a mis compañeros y al profesor.

-Sí, tuve la necesidad de recurrir a las noticias que habían tenido observaciones positivas en las clases.

-Sí, había momentos en donde no sabía qué hacer, entraba en desesperación o no tenía una inspiración, pero al momento de revisar el de otros lo podía tomar como ejemplo y me guiaba.

-Sí, la verdad para hacer mi noticia me guiaba con la compañera Alexandra, leía las de ella para guiarme.

-Sí, porque yo siempre analizo las noticias que me encuentro y la estructura y pensé que tenía claro cómo armar la noticia, pero al final me di cuenta que me equivocaba en varias partes.

-Sí, a veces cuestionaba si tenía la razón y preguntaba al docente.

-Sí, muchas veces.

13. De haber realizado el mismo trabajo, sin la colaboración de los pares y sin mediar la herramienta colaborativa de Padlet, ¿cree que se habría logrado un resultado diferente y por qué? 11 respuestas

-Sí, porque no hubiera podido tener la opinión de mis compañeros sobre mi trabajo y así poder mejorarlo cada vez más, porque no siempre nos es suficiente con la perspectiva de una sola persona.

-No creo que hubiese tenido los resultados que he logrado, porque no caería en cuenta de los errores que han tenido mis compañeros y que yo también los estaba cometiendo.

-En realidad, sin la colaboración de los pares el resultado hubiera sido el mismo, la herramienta sí me ayudó mucho, mi noticia se mejoró solamente por los consejos y correcciones del profesor.

-No podría saberlo, aun así me parece que la metodología empleada ha sido muy eficaz y ha propiciado una mejoría para mí como aprendiz.

-No, creo que hubiera quedado incompleto o mal hecho, sin todos esos asesoramientos no hubiera sido posible.

-Habría logrado un buen texto, pero con errores que yo misma no vería ya que la opinión del otro al menos para mí es muy importante.

-No, porque hubiera quedado con errores que yo no había notado.

-La verdad ¡no! sin esas herramientas no hubiéramos podido descubrir nuestras falencias como escritores, como hacer que mi noticia tuviera rigor, ni ese lado crítico que necesita tener un periodista.

-Sí porque no hubiéramos tenido ese punto de vista distinto al de nosotros, por lo que creeríamos que estaría bien a pesar de tener errores.

-Creo que el resultado de mi noticia no sería el mismo porque seguiría pensando que tendría bien mi trabajo y redacción, no habría podido ver los errores que mi par logró notar.

-Yo digo que no.

14. ¿El grupo de la red social WhatsApp puesto a disposición le sirvió para su trabajo escritural? ¿Por qué? 11 respuestas

-Porque no siempre mis compañeros que hacían la coevaluación eran muy precisos y el docente lo que hacía por medio del grupo de Whatsapp era explicar minuciosamente lo que mis compañeros ya habían escrito, así quedaba de una manera más clara lo que querían decirme sobre en qué estaba fallando.

-Sí, porque si se me presentaba alguna duda escribía al grupo y el profesor me ayudaba con la duda pendiente.

-Sí, ahí estuvieron las correcciones del profesor que ayudaron en la noticia, además facilitó lo que respecta entrar al Padlet.

-Servía en la medida en que el profesor daba apuntes importantes para tener en cuenta.

-Pues en la red social Whatsapp nos pasaban los links (sic) para ingresar al Padlet y para que resolviéramos alguna duda.

-No presto casi atención al Whatsapp ni por motivos de universidad ni familiares ni nada, no soy tanto de redes sociales, prefiero todo en persona.

-No, porque no estoy muy pendiente de las redes.

-Sin ese grupo no hubiera podido terminar mi noticia, varias veces me sentía un poco incómoda ya que hablaban mucho pero, ahora me doy cuenta que esa presión fue necesaria.

¡GRACIAS PROFE!

-Sí, es lo mismo que el Padlet. Cada que se me olvidaba algo, iba a consultarlo, y me ayudó mucho en las propuestas porque no sabía en qué palabra se encerraban las demás, o sea la palabra general.

-Sí me sirvió para mi trabajo escritural porque podíamos comunicarnos con el docente y aclarar dudas.

-Sí, ya que el profesor mostró disponibilidad para ayudas 24/7.

Figura 21

Calificación del proceso realizado como facilitador de aprendizaje

15. Si se trata de valorar el proceso realizado como facilitador de su aprendizaje, califíquelo de 1 a 5

11 respuestas

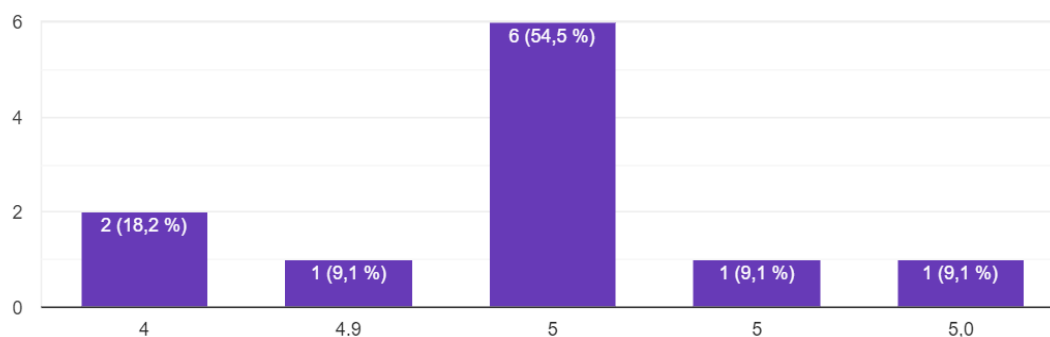
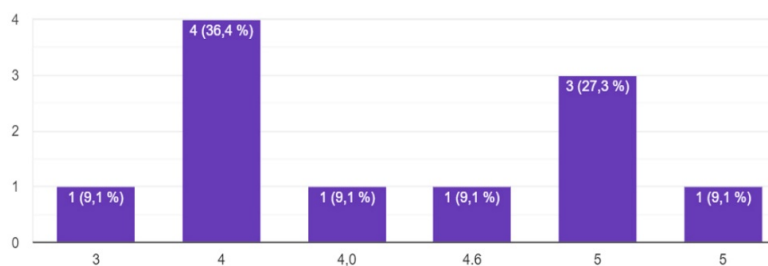


Figura 22

Valoración del aprendizaje escritural logrado en el proceso realizado

16. Si se trata de valorar el aprendizaje escritural a través del proceso realizado, califique de 1 a 5 lo logrado por usted.

11 respuestas



(Las respuestas están contenidas en el formulario de Google con enlace

<https://docs.google.com/forms/d/1ap8P4->

[Q9WFsi8m5sCx8tc2wVVMgRE6m9R_GKmbIFC6c/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1ap8P4-Q9WFsi8m5sCx8tc2wVVMgRE6m9R_GKmbIFC6c/edit#responses))

Hay que partir del hecho de que la entrevista fue hecha sin cortapisa o condicionamiento alguno, puesto que se propició la libertad de asumir una posición crítica frente a la realización de la experiencia de mejoramiento del texto noticioso y su comprensión y se insistió en que no era necesario realizar ningún registro de nombres ni correos de los estudiantes estaban contenidos en el formulario. De ahí que fue posible tener al alcance respuestas con un nivel máximo posible de confiabilidad que facilitara el análisis. En primer lugar, al observar que 9 de los 11 estudiantes indicaron que la primera coevaluación los motivó en el proceso y llevó a que consiguieran su objetivo, se evidenció cómo esta forma de colaboración implementada a través de la herramienta tecnológica facilitó el propósito de la experiencia, *de mejorar la escritura* de los estudiantes que se inician en la aplicación y manejo del lenguaje periodístico noticioso.

Precisamente, la totalidad de los 11 estudiantes encuestados respondieron que la evaluación implementada, con énfasis en su formación, los motivó a continuar con el proceso de la experiencia. Hay que precisar que la pregunta fue hecha frente a la primera coevaluación. Podría entonces conjeturarse, con base en el mejoramiento logrado, que la segunda rindió mejor o mayor resultado, porque al ser consultados por la heteroevaluación, todos los estudiantes indicaron que ella les había motivado a continuar con el ejercicio y 9 habían cumplido el cometido de mejorar el texto. Pero también hay que consignar que ninguno de los estudiantes se mostró decepcionado por el proceso o método diseñado.

Al ahondar en sus razones o argumentos sobre la colaboración que tuvieron a través de la coevaluación, las siguientes fueron algunas de las respuestas: “Al comienzo se me dificultó un poco, pero con las indicaciones del profesor y las correcciones de mi par fui mejorando y comprendiendo más”. “Me guie por (...) las recomendaciones del profesor y las recomendaciones de mi compañero”. “Las correcciones que mi compañer@ (sic) me hacía en

la Coevaluación (sic)”. “Tuve dificultades (...) después las modifiqué con las normas e indicaciones del profesor y mi par”. “Gracias a las críticas constructivas de mis compañeros y con los análisis que hacía el profesor en clase, poco a poco iba construyendo mi noticia”. “(...) mi compañera me ayudó a notar esos errores que poseía”. “Analizando mi texto y las correcciones de mi par que eran muy buenas”.

Asimismo, los estudiantes destacaron cómo la herramienta digital facilitó la comprensión del proceso de mejoramiento del texto: “Gracias a que el docente implementó un nuevo método de enseñanza (...) con la aplicación de Padlet (...) todos mis compañeros podían ver mi trabajo y siempre uno de ellos me retroalimentaba y así pude ver en qué fallaba y en qué me iba bien”. “A través de la constante relectura (...) además de las sugerencias hechas por mis compañeros”. “Con las indicaciones que me dejaron, fueron muy buenas y ayudó bastante”. “Gracias a la Coevaluación (sic) de mi compañer@ (sic)”. “Por la coevaluación de mi compañera y la heteroevaluación del profesor. Ellos vieron cosas que yo no noté y eso ayudó a que la noticia mejorara”. “Me percaté (...) cuando veía los errores de mis compañeros (...) y yo tenía facilidad para no caer en ellos o ayudarlo a mis compañeros (...) mi compañera y el docente fueron de gran ayuda a percatar (sic) esos errores”. “Padlet fue muy eficiente debido a que se podía tener constante acceso a la noticia de los demás, y a las coevaluaciones, las cuales eran la fuente perfecta para mirar todo de una forma general sin caer en un sesgo”.

Al concretar la apreciación de los participantes con respecto a si la herramienta contribuyó al mejoramiento del texto, y por ende a la comprensión del ejercicio, fue notorio que su uso fue determinante. “Al entregar mi trabajo ya no era lo típico que el docente lo revisaba y ya, sino que todos mis compañeros podían verlo y darme su coevaluación de mi

trabajo y con eso pude mejorar porque ellos veían cosas que yo a veces no”. “Podía visualizar las correcciones de mis compañeros y aplicarlas en mi trabajo”. “Las observaciones y el acceso a las noticias de los compañeros se convirtió (sic) en una fuente de consulta”. “Podíamos corregir y subir nuestro trabajo y si nos dejaba trabajo en casa podemos sacarlo del Padlet sin ningún problema, aparte podíamos mirar el trabajo de los demás y mirar qué nos faltaba”. “Ha sido una buena herramienta para analizar errores de compañeros y de esa forma caer en cuenta que yo posiblemente tenía errores iguales”. “Una buena herramienta, fue mi borrador y me permitía modificar mi noticia, podía revisar las anteriores y cada vez fui mejorando”.

Vale la pena hacer una mención especial al resultado de la pregunta #13: ¿De haber realizado el mismo trabajo, sin la colaboración de los pares y sin mediar la herramienta colaborativa de Padlet, ¿cree que se habría logrado un resultado diferente y por qué? Es de anotar aquí que los 11 estudiantes entrevistados se manifestaron de acuerdo en que el resultado logrado solo fue posible por el uso de la herramienta. Solo uno consideró que lo habría logrado sin la colaboración y apenas uno mostró dudas, aunque solo frente al proceso, pero indicó en forma expresa: “Aún así me parece que la metodología empleada ha sido muy eficaz y ha propiciado una mejoría para mí como aprendiz”.

En fin. Las bondades y aprovechamiento de la tecnología digital fueron evidentes y muchas, como “para facilitar la entrega de los trabajos” o aquella que precisó “aunque fue mi primera vez creo que ha sido una buena herramienta para analizar errores de compañeros y de esa forma caer en cuenta que yo posiblemente tenía errores iguales” y una más indicó “es más rápido entregar los trabajos y es más organizado”. Sin embargo, hubo algunas voces con aparente o supuesta falta de utilidad. “No escribí mucho en esa aplicación, o sea que

interactuó muy poco de forma escrita con esa” fue una de ellas. Otra de las voces aludió a la imposibilidad de que la herramienta por sí sola logre hacer el trabajo completo, pero reconoció que es el estudiante quien debe lograrlo, “ya que Padlet no corrige la escritura entonces me veía en la obligación de escribir correctamente con puntuación”. Pero ninguna de esas pocas afirmaciones planteó descalificaciones. Por el contrario, todas ellas ratificaron y reiteraron el aprovechamiento que logró el proceso. Resulta entonces innecesario consignar cada una de las 176 explicaciones logradas con la entrevista estructurada, porque todas ellas ya están contenidas en este texto.

Con respecto a la metodología de la evaluación, esta fue constante y permanente en cada sesión, siempre en busca de que fuera formativa, con interacciones que permitieran a los estudiantes observar los logros obtenidos, sin necesidad de recurrir a la evaluación sumativa, lo que a la postre dio como resultado otra motivación para el desarrollo de la experiencia. La evaluación sumativa de los estudiantes hecha al proceso de la experiencia, contenida en las dos últimas preguntas de la entrevista estructurada, refleja en parte esta apreciación: 8 de ellos lo calificaron, en una escala de 1 a 5, con 5. Otro le dio 4,9 y solo 2 le otorgaron 4. Y al hacer la autoevaluación de su participación, 4 de los participantes se evaluaron con 5; 1 con 4,6; otros 5 con 4 y solo 1 con 3. De alguna manera esto también refleja el grado de franqueza y sinceridad del proceso, acorde igualmente con el resultado palpado.

Tabla 3*Comparación de heteroevaluación inicial y final*

Comparación de heteroevaluaciones inicial y final				
Criterios: 1. Enfoque. 2. Entrada. 3. Reportería. 4. Redacción. 5. Rigor escritural				
Estudiante	Segunda versión		Cuarta versión (mejoramiento final)	
	Criterios cumplidos	Criterios incumplidos	Criterios cumplidos	Criterios incumplidos
Isabella	1	2, 3, 4 y 5	1, 2, 3 y 4	5
Jennifer	1 y 2	3, 4 y 5	1, 2, 3 y 4	5
Jéssica	1 y 2	3, 4 y 5	1, 2 y 4	3 y 5
Mateo	1 y 2	3, 4 y 5	1, 2 y 4	3 y 5
Juliana	1	2, 3, 4 y 5	1 y 2	3, 4 y 5
Maira	1 y 2	3, 4 y 5	1, 2, 3, 4 y 5	0
Samuel	1, 3 y 4	2 y 5	1, 2 y 4	2 y 5
Santiago	1 y 5	2, 3 y 4	1 y 2	3, 4 y 5
Thiago	1 y 5	2, 3 y 4	1, 2 y 4	3 y 5
Saray	1 y 2	3, 4 y 5	1, 2 y 5	3 y 4
Valentina	1, 2, 4 y 5	3	1, 2, 3, 4 y 5	0
Valeria	1, 2, 3 y 4	5	1, 2, 3 y 4	5

*Ejercicio de reelaboración de la noticia escrita al inicio del curso de Lenguaje**Periodístico*

Como un plus adicional y como ponderación evaluativa y seguimiento del aprendizaje surtido a lo largo del curso, fue realizado de nuevo, por fuera de la experiencia y el último día de clases, el mismo ejercicio efectuado al inicio del semestre (p. 41).

Consigna: redactar con la misma información dictada (cifras en números) una entrada noticiosa en la que apliquen todos los saberes del Lenguaje Periodístico. Deben construirla en forma hilvanada sin interrupción alguna, salvo con el uso de comas y en cuatro renglones, como máximo.

Dictado

900 casas destruidas

1100 averiadas

2 fallecidos

880 heridos

pérdidas calculadas en \$9000 millones

epicentro en Cali

en un sismo ocurrido en la madrugada de hoy

otros 6 municipios afectados

unas 900 000 personas lo percibieron

Para efectos de la comprensión de la evaluación se especifican los mismos conceptos escriturales indicados en la evaluación inicial de nivelación al inicio del curso, así: Lo señalado en rojo son errores. En los que se marca la terminación de una palabra y el inicio de la siguiente es porque falta o sobra puntuación o es la incorrecta. También, porque la palabra debe ir unida o, por el contrario, separada. Asimismo, porque omitieron algún término. En cuanto al manejo y desarrollo periodístico, este se evaluó mediante la misma rúbrica aplicada durante la experiencia.

[0:02 p. m., 25/11/2022] Maira Alexandra Murillo Ibarguen: En un sismo ocurrido en la madrugada de hoy con epicentro en Cali, Colombia se presentaron 880 heridos, 900 casas destruidas, 1100 averiadas, 2 fallecidos, 900 personas lo percibieron y otros 6 municipios afectados, pérdidas calculadas en \$9 mil millones.

Tabla 4

Rúbrica para evaluar noticia Maira Alexandra Murillo Ibarguen

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Valoración errada, la vida es lo más importante, en consecuencia, la pérdida de ella.			

[0:03 p. m., 25/11/2022] Mateo Guerrero Vidal: Un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, con epicentro en Cali, dejó 900 casas destruidas, 1100 averiadas, 880 heridos y dos fallecidos, en suma, las pérdidas están calculadas en 900 000 000 millones, asimismo, 900 000 personas percibieron el evento que ha afectado a otros 6 municipios.

Tabla 5

Rúbrica para evaluar noticia Mateo Guerrero Vidal

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	

Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Valoración errada, la vida es lo más importante, en consecuencia, la pérdida de ella. Aunque escribe comas, a continuación, comenzó otra idea por completo distinta y sin conexión alguna, y lo que tiene son puntos tácitos (aunque estén sin marcar), pero el ejercicio puso como condición prescindir de ellos.			

[0:03 p. m., 25/11/2022] Saray Bedoya Sánchez: 2 fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas y 1 100 averiadas deja el sismo ocurrido en la madrugada de hoy, las pérdidas se calculan en 9 000 mil millones, su epicentro fue en la capital Del Valle Del Cauca, otros municipios también se vieron afectados por este impacto y 900 mil personas lo percibieron.

Tabla 6

Rúbrica para evaluar noticia Saray Bedoya Sánchez

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES	PUNTOS	
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple		
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Aunque escribe comas, a continuación, comienza otra idea por completo distinta y sin conexión alguna, y lo que tiene son puntos tácitos (aunque estén sin marcar), pero el ejercicio puso como condición prescindir de ellos.			

[0:04 p. m., 25/11/2022] Juliana Cardona: Entrada de la Noticia

Juliana Cardona

En la madrugada de hoy se presentó un sismo en Colombia, el epicentro fue en la Ciudad de Cali- Valle Del Cauca, donde se vieron afectados 6 municipios más, se calcula que unas 900 000 personas lo percibieron, en los hechos ocurridos hubo 2 fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas 1100 averiadas, además hubo **perdidas** calculadas en \$9000 millones **de pesos**.

Tabla 7

Rúbrica para evaluar noticia Juliana Cardona

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Valoración errada, la vida es lo más importante, en consecuencia, la pérdida de ella.			

[0:05 p. m., 25/11/2022] Santiago Hernández López: Un fuerte sismo ocurrido en la madrugada de hoy en Cali **dejo** 2 fallecidos y 880 personas heridas, también 900 casas destruidas y **1**,100 averiadas, se afirma que son calculadas 9.000 millones de pérdidas económicas, otros 6 municipios incluso se afectaron, **900**,000 habitantes percibieron dicha tragedia.

Tabla 8*Rúbrica para evaluar noticia Santiago Hernández López*

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Las cifras con comas indican decimales.			

[0:05 p. m., 25/11/2022] Jessica Cáceres Rivas: En un sismo en la madrugada de hoy, con epicentro en la ciudad de Cali, **dejo** 880 heridos y 2 fallecidos, se calcula 9 millones de pérdidas con 900 casas destruidas, donde **se dejo** 6 municipios afectados, 1100 casas averiadas, este **lo** hecho lo percibieron **unas** 900 **mil** personas.

Tabla 9*Rúbrica para evaluar noticia Jessica Cáceres Rivas*

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Valoración errada, la vida es lo más importante, en consecuencia, la pérdida de ella.			

[0:07 p. m., 25/11/2022] Samuel Vera Botello: Ocurrió un fuerte sismo en la ciudad de Cali el cuál **dejo**, 2 personas muertas, 880 heridos, 900 casas destruidas con otras 1100 averiadas, también 6 municipios afectados, todos los daños están evaluados en \$9000 millones **de pesos**, además 900 000 personas lo percibieron y todo ocurrió en la madrugada **del día de hoy**.

Tabla 10

Rúbrica para evaluar noticia Samuel Vera Botello

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Sujeto, verbo, predicado... 'Un sismo ocurrido...'			

[0:09 p. m., 25/11/2022] Jennifer Andrea Estupiñán Cuero: Fallecieron 2 personas, 900 casas destruidas y **1 100** averiadas, además hubo 880 heridos, 6 municipios fueron afectados y **ocurrió pérdidas** calculadas en **9 000 millones**, en un sismo que sucedió con epicentro en Cali, por otro lado también 900 000 personas lo percibieron, este hecho aconteció en la madrugada de hoy. (Véase Tabla 11).

Tabla 11

Rúbrica para evaluar noticia Jennifer Andrea Estupiñán Cuero

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Sujeto, verbo, predicado... Para seguir con su idea sería: 'Un sismo en el que fallecieron...'. Como se indicó, la separación es cada tres números, pero a partir de guarismos mayores a 4 cifras.			

[0:09 p. m., 25/11/2022] Valentina Rodríguez Chacón: 2 fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas y 1100 averiadas con pérdidas calculadas en \$9000 millones de pesos, dejó un sismo ocurrido en la madrugada de hoy que fue percibido por 900 000 personas, con epicentro en Cali y otros 6 municipios afectados.

Tabla 12

Rúbrica para evaluar noticia Valentina Rodríguez Chacón

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Con el signo \$ ya dice que son pesos, es redundancia. Con la 'y' está diciendo que el epicentro también fue en los otros 6 municipios.			

[0:10 p. m., 25/11/2022] Santiago Lasso Ramos Thiago: Un sismo ocurrido en la madrugada de hoy, en Colombia, con epicentro en Cali, dejó 2 fallecidos y 880 heridos, causando pérdidas en 9000 millones de pesos, para ser preciso, 900 casas destruidas y mil averiadas, en tal sentido, 6 municipios fueron afectados en el valle, este fue percibido por unas 900 mil personas.

Tabla 13

Rúbrica para evaluar noticia Santiago Lasso Ramos Thiago

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES	PUNTOS	
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Los términos ‘para ser preciso’ y ‘en tal sentido’ son innecesarios, ameritan otra puntuación porque significan inicio de otra idea y le restan fluidez a la entrada. Hay cifras híbridas, es decir, mezcla con letras y se especificó en la consigna escribir las cifras en números. Como usó el pronombre ‘este’ se está refiriendo al Valle, el último sustantivo nombrado.			

[0:12 p. m., 25/11/2022] Valeria Cárdenas Hurtado: Ocurrió un sismo en el epicentro de Cali que acabó con la vida de 2 personas, dejó 880 heridos, 900 casas destruidas y 1.100 averiadas, dejando así grandes pérdidas económicas calculadas en 9.000 millones de pesos colombianos, este temblor ocurrió en la madrugada de hoy afectando a otros 6 municipios. (Véase Tabla 14).

Tabla 14*Rúbrica para evaluar noticia Valeria Cárdenas Hurtado*

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: Sujeto, verbo, predicado... 'Un sismo ocurrido...'. Faltó el signo \$ en vez de letras. 'Grande', adjetivo innecesario porque da el dato preciso, déjé al lector la apreciación de si lo es.			

[0:12 p. m., 25/11/2022] Isabella Alzate Osorio: Un sismo **ocurrió** en la ciudad de Cali dejó 2 fallecidos, 880 heridos, 900 casas destruidas y 1100 casas averiadas, **este hecho sucedió** en la madrugada de hoy **afectando** a 6 municipios del Valle, **900mil** personas **persiguieron** el sismo, se calculan **900mil** millones de pesos para la reconstrucción.

Tabla 15*Rúbrica para evaluar noticia Isabella Alzate Osorio*

RÚBRICA PARA EVALUAR NOTICIA			
(tape con un color o marque la casilla que en su criterio corresponda)			
CRITERIOS	CALIFICACIONES		PUNTOS
El enfoque es atractivo, preciso, claro y guía y sintetiza la información.	Cumple	Sin cumplir	
Se valora y prioriza el hecho noticioso de manera completa.	Cumple	Sin cumplir	
El desarrollo del texto evidencia fluidez y buen trato de la escritura con ideas claras, precisas y directas.	Cumple	Sin cumplir	
Datos suficientes, con extensión acorde.	Cumple	Sin cumplir	
El texto refleja rigor escritural y respeta la gramática, ortografía, ortotipografía, sintaxis y puntuación.	Cumple	Sin cumplir	
Observaciones: En ninguna parte se habló de reconstrucción (es falso, confunde al lector), porque esta puede llegar a costar más que las pérdidas, que ya están valoradas.			

Es de anotar aquí que esta evaluación deja ver un resultado positivo del avance en el proceso escritural de los 12 estudiantes que participaron en la experiencia. Si bien está lejos de haberse logrado la perfección, sí evidencia el mejoramiento del manejo de la gramática y sus componentes, como de los elementos redaccionales que intervienen en la construcción del texto noticioso. Más allá de las debilidades en las que aún hay que trabajar, este ejercicio evidenció que cada estudiante comprendió el proceso de construcción del texto noticioso y en cualquier momento puede hacer acopio del sistema didáctico que les ha servido para mejorar la noticia.

Este trabajo de cierre permitió observar cómo una de las dos estudiantes que tuvieron mejor desempeño en la experiencia elaboró la entrada noticiosa con el mayor rigor y mejor trato redaccional y manejo periodístico. Sin embargo, también hay que aclarar, como coincidieron varios autores reseñados en este trabajo, que los textos son objeto de reelaboración constante y por ende de mejoramiento, y el de este último ejercicio tuvo un solo momento de escritura. Además, los incumplimientos marcados fueron mínimos, aunque de manera igual fueron señalados para conservar el mismo rigor exigido en la práctica objeto de sistematización, pero que tuvo varias instancias de revisión y mejoría.

A lo largo de la experiencia también se observó una desmitificación de la nota producto de la evaluación sumativa. El paradigma tejido en torno a la calificación como el logro final del trabajo realizado quedó atrás. Los estudiantes quedaron convencidos de que el proceso iría más allá de conseguir una cifra. La evaluación que a la postre obtuvieron fue con base en el trabajo realizado. Esto confirma que, aunque la normatividad y exigencias institucionales del esquema de la educación en el país valora en grado sumo la evaluación sumativa, se pueden obtener aprendizajes significativos si se enfatiza en la evaluación formativa, que esta se deslinde del resultado y se interese más en el trabajo. Es obvio que se requiere una medida de valor, pero esa valoración debe priorizar el proceso realizado, nunca supeditarle al resultado.

Conclusiones

Como se ha mostrado a lo largo del proceso aquí detallado, esta sistematización contempló abrir un espacio digital de colaboración mutua entre estudiantes y docente con el paso a paso planteado, para que se les facilitara tener consciencia plena de la experiencia y en ella pudieran involucrarse y compartir sus observaciones y reflexiones. Al seguir el sistema quedó claro cómo fue desarrollado el mejoramiento de la escritura, pues les mostró en forma sencilla y evidente el recorrido que transitaron para imprimir en cada intento mayor rigor a la producción del texto. Hacerlo conllevó reeditar la noticia inicial tres veces más para mejorar el lenguaje específico requerido: el periodístico.

Sin pretender una autovalidación de la acción realizada a través de la experiencia educativa, y con el único fin de mostrar que se cumplieron sus fines, sería imposible desconocer el resultado positivo. Basta remitirse al objetivo de la práctica: mejorar la escritura de los estudiantes que se inician en la aplicación y manejo del lenguaje periodístico noticioso. Aun cuando el grado de mejoramiento fue diferente, unos con mayores logros que otros, todos evidenciaron el provecho dosificado y paulatino obtenido con cada paso durante las semanas efectivas dedicadas al ejercicio.

Para nadie es un secreto que las dudas marcaron el inicio del proceso. Aunque nunca fue explícita, los estudiantes la expresaron a través de la reticencia generalizada al comenzar. Sin embargo, la demostración de que se trataba de un ejercicio cuya meta era alcanzable infundió la confianza necesaria para arrancar y en la medida que avanzaron fueron descubriendo los beneficios que ofrecía el uso de la herramienta y con ello creció el interés, al tiempo que se ayudaban para obtener provecho de la práctica. De ahí que la utilización de la herramienta aportara para el mejoramiento del texto y con ello se lograra la comprensión del manejo del lenguaje periodístico, el cometido esencial de la experiencia.

Nada de lo anterior se habría logrado sin la disposición de los estudiantes, indispensable para avanzar y lograr el cometido propuesto de mejorar la escritura, *pero* sin que significara un acto mecánico, sino de comprensión por lo acometido. *Pero* fue necesario un punto de inflexión: la de valorar el trabajo permanente y continuo que supeditara la valoración numérica, con el propósito de estimular la participación desprendida, enfocada en la resiliencia para avanzar.

A lo largo del proceso quedó demostrado que tanto la teoría exhibida por los académicos, citada en este trabajo, y la práctica reivindicada por los periodistas, sostenida aquí como esencial para afianzar el aprendizaje y por ende el conocimiento, pueden conciliarse de tal manera que ninguna de las dos pueda validarse sin la aplicación de la otra. La construcción del método para lograr el máximo mejoramiento y con ello el mayor provecho posible es la evidencia de ese apoyo recíproco necesario.

Son varios los logros y fines conseguidos con la experiencia: con el uso de la tecnología fue facilitado el aprendizaje del lenguaje periodístico. Para conseguirlo resultó esencial haber logrado la resignificación de la metodología planteada mediante la aplicación de las pautas que guían la disciplina. Esto conllevó reordenar el espacio para la construcción de los textos, hecho que se dio precisamente con el uso y adecuación de la herramienta digital que posibilitara la elaboración de la noticia en un ambiente cómodo, idóneo y transparente. Dado que el trabajo se realizó en todo momento a la vista de cada miembro del grupo, las oportunidades de intervenir, tanto para solicitar apoyo como para suministrarlo carecieron de límite.

Otro de los objetivos fijados que se cumplieron fue el de motivar a los estudiantes a compartir el trabajo. Esto quedó manifiesto cuando en forma sincera, honesta y responsable efectuaron las evaluaciones de sus pares y con ello, además de colaborar con el compañero o compañera, lograron asimismo adquirir elementos más sólidos para el propio mejoramiento de sus textos. Con ello comprendieron que el trabajo colaborativo que implica la evaluación entre

iguales es la mejor forma de alcanzar un aprendizaje significativo. Sin falta, cada estudiante logró sacarles máximo provecho a las herramientas tecnológicas y al beneficio que conlleva usarlas.

Tan significativo como haber alcanzado los objetivos descritos fue lograr la apertura de un espacio de práctica de crítica constructiva y respetuosa que enaltezca desde este incipiente ejercicio del periodismo las condiciones que en un futuro se exigirán al profesional de la disciplina: la buena práctica. El ambiente digital, más que ser una demostración de modernismo y actualización con los avances de la tecnología, facilitó ese espacio común y amplio de colaboración que ningún otro sitio proporciona. Esto se manifestó al tener a disposición permanente la opción de volver sobre la lectura para revisar los textos, además del propio los de los pares, y con ello crear el hábito de la edición continua.

Fueron múltiples los beneficios académicos por el uso de la tecnología en el aprendizaje propuesto. Los estudiantes, al igual que el docente, pudieron comprobar que sin la teoría sería imposible pretender que la práctica consiguiera el mejor resultado. Los primeros aplicaron las pautas y normas con relativo gusto, las mismas que antes consideraban extrañas o exóticas. Para el segundo, además del orden al aplicar la didáctica, en el plano personal se evidenciaron beneficios, como el de proporcionar un ambiente que minimice las barreras que se erigen por la diferencia de edades, o la de incluso facilitar momentos para compartir gustos. Con ello se gestó confianza y camaradería entre los mismos estudiantes al igual que con el docente, lo que propició un clima de mutuo respeto, pero franco. Como si todo lo anterior fuera poco, se logró el objetivo principal: construir un sistema que propicie la comprensión de la construcción y manejo de los textos periodísticos y con ello el aprendizaje significativo del lenguaje propio de la noticia.

Referencias

- Álvarez Umbarila, J. (2016). *Estudio de escritura en medios periodísticos digitales en Colombia*.
- Álvarez Valdivia, I. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios: valoración de una experiencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(3), 127-140.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Casals Carro, M. (2006). La enseñanza del periodismo y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. *Universidad Complutense de Madrid*, 59-70.
- Chamorro Yela, G. E., Vargas Antolinez, R. y Vanegas Díaz, M. (2020). *El laboratorio de escritura, una propuesta educativa innovadora para contribuir a enseñar a escribir texto descriptivo. Un estudio en el ciclo 3 de las instituciones educativas públicas de la localidad Rafael Uribe Uribe UPZ 55. (Trabajo de grado)*. Maestría Docencia. Recuperado el 31 de octubre de 2022, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1703&context=maest_docencia
- Filgueira Arias, C. y Gherab Martin, K. (2020). *Aprendizaje en trabajo colaborativo. La coevaluación a través de la revisión colaborativa*.
- García Márquez, G. (2007). El mejor oficio del mundo. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(98), 26-31. Recuperado el 6 de septiembre de 2021, de <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/389/389>
- Gómez Carreño, M. C. y Acevedo Tarazona, Á. . (1998). Formación en Comunicación: horizontes en tensión. *Comunicación*(20), 120 - 128.

- Jara H., Ó. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Cinde.
- Jordán Correa, D. (2016). Club de Periodismo, Modelo de práctica educativa para fortalecer la escritura periodística. Universidad Internacional del Ecuador, Ecuador. *Innova Research Journal*. Recuperado el 12 de abril de 2022, de <file:///D:/Ricardo%20PC/Downloads/Dialnet>
- López, J. C. (2008). *Coordinación y docencia TIC*. ICESI.
- Nigro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media. *Educación y Educadores*, 9(2), 122.
- Real Academia Española [RAE]. (2022). *Definición de idea*. Obtenido de <https://dle.rae.es/idea>
- Salaverria, R. (1997). Aproximación a los orígenes de la preceptiva sobre escritura periodística (1840-1940). *Comunicación y sociedad*, X(1), 61-94. Obtenido de <https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-society/article/view/35635>
- Santana Acuña, Á. (30 de diciembre de 2017). La soledad multitudinaria de García Márquez. *New York Times*. Recuperado el 24 de octubre de 2022, de <https://www.nytimes.com/es/2017/12/30/espanol/opinion/archivo-digital-gabriel-garcia-marquez-soledad-multitudinaria.html>
- Schneuwly, B. (1992). concepción vygoskiana del lenguaje escrito. En B. Schneuwly, *La conception vygotskyenne du langage écrit. Etudes de Linguistique* (págs. 45-52). CL&E. Recuperado el 30 de octubre de 2022, de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1127-la-concepcion-vygotskiana-del-lenguaje-escritopdf-mp06O-articulo.pdf>.

Tabares Higueta, L. (2016). Discusiones sobre la enseñanza del periodismo. *Revista Comunicación*(31), 67-74.

Anexos

Anexo A

Autorización de la institución educativa para realizar la sistematización



Santiago de Cali, noviembre 16 de 2022

Señores
COMITÉ DE ÉTICA
ICESI
Ciudad

Estimados miembros,

Con esta comunicación certificamos que hemos autorizado a **RICARDO PÉREZ VARGAS**, identificado con cédula de ciudadanía No. 15.240.375 de San Andrés (Islas), para desarrollar la sistematización titulada “Mejoramiento del texto periodístico noticioso con aplicación gradual de rigor escritural mediante el uso de las TIC. Sistematización de una experiencia con estudiantes de segundo semestre de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Unicatónica”.

Esta carta también contempla que Unicatónica velará porque Ricardo Pérez Vargas cumpla con los procedimientos que expuso, por lo que estamos de acuerdo y apoyamos esta sistematización.

Cordialmente,

MÓNICA PÁLACIOS ECHEVERRY
Decana Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Políticas

DIANA MARÍA ZULUAGA RESTREPO
Jefa Departamento de Ciencias Sociales

YENNY VIVIANA CRUZ PÉREZ
Directora Programa Comunicación Social-Periodismo



www.unicatolica.edu.co



@Unicatolica



/Unicatolica



@UnicatolicaCali



/Unicatolica



Anexo B

Autorización participación de estudiantes

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

Apreciada (o) estudiante de semestre 2 de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Unicatólica, de Cali.

Soy Ricardo Pérez Vargas, estudiante de la Maestría en Educación mediada por las TIC de la Universidad Icesi

Estoy realizando una sistematización que busca RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA.

Le estoy invitando a participar en esta sistematización, con el único fin de conseguir su consentimiento y colaboración en el proceso. Durante su desarrollo se prevé que participará en realización de talleres, evaluaciones y tareas, además de todas las actividades relacionadas con el aprendizaje de la escritura periodística, apoyado por instrumentos digitales que faciliten el mejoramiento de los textos noticiosos.

En caso de poseer inquietudes sobre la sistematización, está en completa libertad de escribirme al correo rperez@unicatolica.edu.co o si lo prefiere llamarme al 3027099801. En caso de ser necesario, a mi superior, Diana Zuluaga, jefa de Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, al correo dptocienciasociales@unicatolica.edu.co.

Por su colaboración, de antemano le extiendo mi agradecimiento

Ricardo Pérez Vargas, CSP.
c. c 15240375
correo electrónico: rperez@unicatolica.edu.co

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Saray Bedoya S 28/10/22 SBS
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

NOIRA A. MUJILLO T. 28-10/2022 NOIRA MUJILLO
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Isabella Atajó Osorio
Nombre del participante

28/10/22
Fecha

Isabella A.O.
Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Santiago Hernández Lorez 28/10/22

Nombre del participante

Fecha

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Santiago Hernández Lorez", written over a horizontal line.

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Valentina Rodríguez Ch. 28/10/2022 *Valentina*
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Amosel Vera Batello
Nombre del participante

28/10/22
Fecha

[Firma]
Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Juan Mateo Guerrero Vidal.
Nombre del participante

28/10/2022
Fecha

Mateo Guerrero
Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Jessica Caceres Rivas 28/10/2022 Jessica Caceres
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Juliana Cardona Gonzalez 29/10/22

Nombre del participante

Fecha

Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Valeria Cárdenas Hurdado 28/10/2022 Valeria Cárdenas
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Jennifer Andrea Estupinán C. 28-10-2022 Andrea Estupinán
Nombre del participante Fecha Firma

Consentimiento informado

Maestría en Educación Mediada por las TIC



Santiago de Cali, 6 de octubre de 2022

SISTEMATIZACIÓN: RECONSTRUIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA NOTICIOSA DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUAJE PERIODÍSTICO

- Acepto participar en la presente sistematización
- Acepto que mis textos y comentarios sean usados o incluidos en publicaciones académicas o con fines educativos.

Santiago Lasso Ramos 28/10/22 Santiago Lasso
Nombre del participante Fecha Firma