

Sistematización de la experiencia “Soy feliz en mi colegio” proyecto de aula para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá.

Presentado por

Yolanda Vargas Motavita y Claudia E. Muñoz

Tutora

Yamileth Bolaños Martínez

Maestría en atención Integral a la Primera Infancia

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad ICESI

Santiago de Cali

2025

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PROFESIONAL A SISTEMATIZAR	6
1.2 Formulación del objeto de sistematización de experiencia	6
1.3 Caracterización del contexto de la experiencia	7
1.4 Equipo Profesional Responsable	7
2. SOBRE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	8
2.1 Objeto General de la Sistematización	8
2.2 Eje Central	8
2.3 Ejes de apoyo	8
2.4 Objetivos de la sistematización	9
2.4.1 Objetivo general	9
2.4.2 Objetivos específicos	9
2.5 Justificación	9
2.6 Estrategia de comunicación para los resultados	10
3. MARCOS DE REFERENCIA	11
3.1. Antecedentes de la sistematización	11
3.2 Marco de referencia teórico conceptual	13
3.2.1 Primera Infancia	15

3.2.2 Proyecto de Aula	16
3.2.3 Estrategias metodológicas	16
3.2.4 Educación Emocional	16
3.2.3 Estrategias de autorregulación	16
3.2.4 Juego	17
4. DISEÑO METODOLÓGICO	17
4.1 Fase 1: Recuperación y Descripción de la Experiencia	19
4.1.1 Fase 2: Reflexión y Preguntas Analíticas	19
4.1.2 Fase 3: Interpretación de la Información	19
4.1.3 Fase 4: Socialización de la Sistematización	19
4.2 Fuentes y técnicas de recolección de información	19
4.2.1 Técnicas de recolección de la información: las técnicas seleccionadas	20
4.3 Instrumentos	25
5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	27
5.1. Proyecto de Aula “Soy Feliz en mi Colegio”	27
5.2 Resultados y análisis por Objetivos	30
6. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES	48
6.1 Conclusiones	48
6.2. Recomendaciones	49

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	54
ANEXO 1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	
ANEXO 2. MATRIZ DE VACIADO DE ENTREVISTAS: Fuentes primarias	54
ANEXO 3 MATRIZ DE VACIADO DE INFORMACIÓN: Fuentes secundarias	77
ANEXO 4 CONSENTIMIENTOS INFORMADOS	94

INTRODUCCIÓN

Este documento presenta la sistematización de la experiencia vivida en el proyecto “Soy Feliz en mi Colegio” del Colegio León de Greiff Institución Educativa Distrital (IED). A través de esta sistematización, se comprende en profundidad la participación de cuatro maestros y un docente orientador en la reconstrucción de lo vivido, durante la implementación de estrategias que favorecieron la regulación y aceptación de emociones en niños y niñas del grado transición, además de identificar aprendizajes y buenas prácticas que puedan enriquecer futuras intervenciones.

La implementación del proyecto “Soy Feliz en mi colegio” se llevó a cabo en el primer trimestre del año 2025.

La sistematización de la experiencia se basó en un eje central relacionado con la reconstrucción de memorias enmarcadas en un registro de información institucional. Además, se consideraron ejes de apoyo relacionados con la recuperación de las memorias, las estrategias de autorregulación y la didáctica utilizada en el marco de la implementación del proyecto.

El estudio se enmarca en el contexto del Colegio León de Greiff IED ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, teniendo en cuenta las particularidades de la comunidad educativa. Asimismo, se sustentó en un marco de referencia conceptual y teórico que permitió analizar la experiencia desde las categorías de Primera Infancia, educación emocional, estrategias de autorregulación emocional y juego.

Esta experiencia destaca la importancia del desarrollo socioemocional del niño dentro del contexto escolar como centro de una propuesta pedagógica y la importancia del docente, su disponibilidad, creatividad, trabajo en equipo para crear ambientes de aprendizaje respetuosos, amorosos y de bienestar para la comunidad educativa en general.

Que esta experiencia sea un motivo de inspiración para maestros, padres de familia y la escuela como espacio habitado de felicidad y de una sana convivencia en las instituciones educativas públicas y privadas partiendo desde la primera infancia etapa fundamental del desarrollo del ser humano.

1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PROFESIONAL A SISTEMATIZAR

El proyecto de aula, “Soy feliz en mi colegio”, surge de una necesidad urgente en la educación actual, relacionada con la mitigación de la violencia escolar mediante la educación emocional temprana.

Este proyecto de aula toma relevancia al abordar la educación emocional en la primera infancia. Este proceso no solo ayudó a los niños a expresarse y comprender sus emociones, sino que también estableció una base para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. La aceptación de cada emoción y su manejo adecuado es un paso crucial hacia la autorregulación, que contribuyó a construir relaciones saludables. Además, trabajar en la autorregulación emocional, representó un desafío, ya que implicó romper con las metodologías tradicionales y abrir espacio para conversaciones sensibles en el aula *Baumeister y Vohs, (2007)*, y otros.

La experiencia se desarrolló con padres, estudiantes y maestros que participaron del proyecto “Soy feliz en mi colegio” ha sido profundamente enriquecedora y significativa. El objetivo para la creación del proyecto de las maestras de primera infancia de la institución, fue guiar a los niños en la identificación y regulación de sus emociones, una habilidad crucial para su desarrollo integral. A lo largo de este año, se realizaron diversas actividades que promovieron el reconocimiento, la aceptación y el manejo de emociones en entornos familiares, escolares y sociales.

A partir de la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio” que se llevó a cabo en el colegio León de Greiff IED con los grupos de educación inicial, se sistematizó la experiencia de cuatro maestros, y un psicólogo orientador, como desarrolladores de la estrategia para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en los niños y niñas.

Desde nuestra perspectiva como docentes de primera infancia, esta elección refleja nuestro compromiso con la formación integral de los niños, pues consideramos que la educación emocional es tan importante como el desarrollo cognitivo. Entender y gestionar las emociones en una etapa temprana puede influir significativamente en el futuro de los niños, permitiéndoles enfrentar situaciones con resiliencia y empatía. Otros docentes de preescolar de la institución ven este proyecto como esencial y pertinente, especialmente en un contexto donde los desafíos emocionales son cada vez más complejos. Los educadores conscientes del impacto emocional en el aprendizaje identifican en esta iniciativa una oportunidad para preparar a los niños no solo para la escuela, sino para la vida. En resumen, “Soy feliz en mi colegio” motiva permanentemente a los maestros a trabajar en equipo, la creatividad y entusiasmo para planear, enriqueciendo el ambiente, la lúdica, el bienestar de toda la comunidad educativa. A los maestros les brindó

estrategias para armonizar la convivencia escolar, favoreciendo el espacio adecuado para el aprendizaje y finalmente haciendo felices a los niños y niñas que asisten al colegio.

1.2 Formulación del objeto de sistematización de experiencia

El objeto de la experiencia consiste en sistematizar las vivencias de cuatro maestros y un orientador en la implementación y puesta en marcha del proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio” llevado a cabo con el nivel de transición, en el colegio León de Greiff de la localidad ciudad Bolívar de Bogotá, con el fin de identificar las fortalezas y oportunidades alrededor de la regulación emocional como base para el desarrollo integral de los niños y niñas desde la práctica pedagógica.

1.3 Caracterización del contexto de la experiencia

El contexto en el cual se desarrolla el proyecto “Soy feliz en mi colegio” se implementa en el Colegio León de Greiff IED, una institución educativa distrital ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar, en el suroccidente de Bogotá. Este colegio, al igual que otras instituciones de la zona, atiende a una población estudiantil en situación de vulnerabilidad, con altos niveles de violencia intrafamiliar, inseguridad y condiciones socioeconómicas limitadas. La localidad 19, Ciudad Bolívar, se caracteriza por ser una de las zonas con mayores índices de pobreza y precariedad en Bogotá, con un estrato socioeconómico predominante de niveles 0, 1 y 2. La mayoría de las familias en esta área dependen de trabajos informales, como ventas ambulantes y reciclaje, lo cual afecta el acceso a recursos básicos y a un ambiente familiar estable, impactando el desarrollo de los niños y niñas.

El Colegio León de Greiff tiene como misión brindar una educación inclusiva, integral y de calidad que promueva el desarrollo académico, social y emocional de sus estudiantes. Con un enfoque en derechos y una educación transformadora, la institución busca fomentar habilidades y valores que contribuyan al crecimiento integral de sus estudiantes en un entorno seguro y comprensivo (*PEI, COLEGIO LEÓN DE GREIFF IED, 2020*). El proyecto "Soy feliz en mi colegio" se alinea con esta misión al proponer una intervención dirigida a la regulación emocional de los niños en la etapa inicial, como una herramienta para mejorar el clima escolar y prevenir conductas de agresión y conflicto dentro del entorno educativo. Este proyecto responde a la necesidad de fortalecer la convivencia escolar y brindar a los niños y niñas las habilidades necesarias para gestionar sus emociones y resolver conflictos de forma constructiva.

El proyecto se inscribe en un marco pedagógico orientado a la primera infancia y está sustentado en principios de respeto, empatía, inclusión y promoción de la salud emocional. Entre sus objetivos principales se encuentra el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes, incluyendo habilidades de

autorregulación, manejo de conflictos, empatía y convivencia pacífica. La metodología se centra en actividades lúdicas y artísticas que faciliten la expresión emocional y el aprendizaje social en un entorno estructurado. Además, el proyecto utilizó estrategias como el "rincón de la calma" y el uso de herramientas didácticas (ej., ruleta y llavero de emociones) para que los estudiantes puedan identificar y manejar sus emociones en diferentes situaciones, promoviendo una cultura de paz desde los primeros años.

1.4 Equipo Profesional Responsable:

El equipo a cargo del proyecto de educación emocional incluye un grupo interdisciplinario de cuatro docentes de ciclo inicial y un orientador escolar. Este equipo también ha establecido un sistema de monitoreo para evaluar el impacto de las actividades en el comportamiento y el desarrollo emocional de los estudiantes. La docente Yolanda Vargas, una de las autoras de la sistematización, es una de las docentes clave en el proceso, participando activamente tanto en la implementación del proyecto como en la recolección de datos para la sistematización.

En la sistematización del proyecto se incluye a la profesora Claudia Muñoz, agente externa a la experiencia, que conoce de la misma en profundidad a partir del encuentro con la profesora Yolanda Vargas en el contexto de la Maestría en Atención Integral de la Primera Infancia de la Universidad Icesi.

2. SOBRE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

2.1 Objeto General de la Sistematización

Sistematizar el análisis de las estrategias metodológicas y sus características, implementadas en la experiencia de cuatro maestros y un orientador, que participaron en el marco del proyecto de aula en la primera infancia “Soy feliz en mi colegio” para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá llevado a cabo en el año 2025.

2.2 Eje central

¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas implementadas por cuatro maestros y un orientador que participaron en el marco del proyecto de aula en la primera infancia “Soy feliz en mi colegio” para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá, llevado a cabo en el primer trimestre del año 2025?

2.3 Ejes de apoyo

- ¿De qué manera cuatro maestros y un orientador organizan y articulan las estrategias metodológicas, en la experiencia del proyecto “soy feliz en mi colegio” para el desarrollo efectivo de la autorregulación emocional de la comunidad educativa del León de Greiff?
- ¿Las estrategias metodológicas realizadas con cuatro maestros y un orientador de primera infancia del colegio promovieron el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en la implementación del proyecto “Soy Feliz en mi colegio”?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes adquiridos de cuatro maestros y un orientador, durante la experiencia del proyecto “soy feliz en mi colegio”?

2.4 Objetivos de la sistematización

2.4.1 Objetivo General

Analizar las características de las estrategias implementadas por cuatro maestros, un psicólogo orientador, que participaron en el marco del proyecto de aula en la primera infancia “Soy feliz en mi colegio” para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en el grado de transición de un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá llevado a cabo en el primer trimestre del año 2025.

2.4.2 Objetivos específicos

- *Valorar las características de la estrategia que favorecen el desarrollo socioemocional de los estudiantes, a través de las memorias de cuatro maestros y un orientador de primera infancia que emergen durante el proceso y experiencia del proyecto “Soy feliz en mi colegio” de la IED León de Greiff.*
- Describir las estrategias metodológicas y actividades que desarrollaron cuatro maestros, un orientador en el marco del proyecto “Soy feliz en mi colegio”
- Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos de la experiencia vivida y participación de los cuatro maestros, un orientador de primera infancia en el marco del proyecto “soy feliz en mi colegio”.

2.5 Justificación

Estudios recientes de la Universidad Javeriana revelan que Colombia ocupa el puesto 11 entre los países de la Organización para la cooperación y desarrollo económico OCDE con mayor proporción de estudiantes que sufre acoso regularmente o siempre. El análisis del Sistema Unificado de Convivencia Escolar (Siuce) indica que “en 2023 se reportaron aproximadamente 6.180 casos de acoso escolar tipo II (agresiones reiteradas) y tipo III (delitos), lo que representa 2.690 casos más en comparación con 2022”. Además, se señala un preocupante subregistro de incidentes, lo que dificulta la implementación de medidas efectivas para prevenir y abordar este problema. El informe también manifiesta que la localidad de Ciudad Bolívar

es una de las comunidades en las que se presenta un alto número de casos de violencia escolar en niños menores ha sido del 566%, según datos oficiales. *Pontificia Universidad Javeriana. (2024, 20 de mayo)*

El concejo de Bogotá el 5 de diciembre del 2024 aprobó en primer debate una iniciativa que busca proteger a las comunidades educativas. Este proyecto, respaldado por 22 concejales, se enfoca en combatir diversas formas de acoso escolar y garantizar un ambiente de seguridad para los estudiantes en los colegios oficiales de la ciudad, a través de políticas públicas para la protección y bienestar de los estudiantes. Se trata de un esfuerzo por garantizar que las escuelas sean espacios seguros y libres de violencia; como parte de las estrategias propuestas, se plantea el fortalecimiento de los comités de convivencia escolar (*Muñoz Medina, 2024*).

De esta manera, la sistematización de la experiencia de cuatro maestros y un docente orientador, en el marco del proyecto "Soy feliz en mi colegio" fue un instrumento crucial para recuperar las memorias, percepciones, impresiones de las estrategias metodológicas llevadas a cabo en la educación emocional y autorregulación de niños y niñas del ciclo inicial en el Colegio León de Greiff, ubicado en Ciudad Bolívar, en la ciudad de Bogotá. La sistematización permite no solo registrar las memorias, sino también el fortalecimiento o reestructuración de estrategias, facilitando así ajustes y mejoras en futuras intervenciones pedagógicas.

La experiencia documentada es clave para la replicación en otros contextos, dado que el proyecto ofrece herramientas prácticas para que los estudiantes aprendan a manejar sus emociones y resolver conflictos de forma pacífica. Como se mencionó anteriormente, en un contexto con altos índices de violencia, este tipo de intervención ayuda a reducir la violencia escolar y fomenta una convivencia respetuosa y armónica. Los talleres y actividades del proyecto, que incluyen la participación de padres y docentes, también son valiosos para el fortalecimiento de la comunidad educativa, creando un entorno cohesivo que favorece el bienestar emocional de los niños desde la primera infancia, surgiendo de la necesidad de implementar la educación emocional ya que es una necesidad fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas en un ambiente escolar más feliz y acogedor que permita que los niños desarrollen habilidades sociales y emocionales desde la primera infancia.

2.6 Estrategia para comunicar los resultados de la sistematización

Para comunicar los resultados de la sistematización se plantea presentar la experiencia a partir de una socialización abierta al público de forma virtual, con apoyo de diapositivas y un enlace que se comparte al público, y maestros responsables del proyecto "Soy Feliz en mi colegio" implementado en el colegio León de Greiff de ciudad Bolívar.

Dificultades Institucionales

1. Escasa disponibilidad de datos: La experiencia tuvo amplia información de acciones realizadas, las cuales no fueron documentadas adecuadamente desde el inicio, en los cuales, algunos registros, informes o testimonios faltaron para reconstruir la experiencia.
2. Desinterés o desarticulación institucional: Cuando los actores clave de la institución no comprenden la importancia del proceso de sistematización, pudo mostrar poca disposición a colaborar o proporcionar insumos valiosos.
3. Rotación del personal: La salida de actores relevantes que participaron en el proyecto pudo dificultar la recuperación de información.

3. MARCOS DE REFERENCIA

3.1 Antecedentes de la sistematización:

A continuación, se presentan cuatro referencias que posibilitan la comprensión de antecedentes relacionadas con la experiencia a sistematizar, se seleccionaron: proyectos sobre educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales, habilidades sociales a través de actividades lúdicas, emociones constructoras de paz en niños y niñas, Investigación sobre autorregulación infantil

La investigación "Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes en España" (Pérez & Filella, 2019), surge de la convicción de que la educación debe preparar para la vida y parte del desarrollo emocional desde los 3 años hasta los 16 años para ser incorporado en el currículum escolar como una apuesta psicopedagógica en la etapa escolar.

Los mayores logros de esta investigación es que plantea objetivos y competencias para desarrollar de acuerdo a las edades, definiendo metodologías de implementación de la educación emocional. Sus principales conclusiones hacen referencia a la necesidad de aportar orientaciones que faciliten el diseño y aplicación de propuestas de educación emocional ante la evidencia de la notable mejora en la reducción de conflictividad social, comportamientos de riesgo, mejora del clima del aula. Los autores mencionan la

importancia de la corresponsabilidad de las entidades educativas para implementar la educación emocional de forma coherente a sus contexto y realidades.

Esta investigación brinda a la sistematización un aporte significativo sobre las formas de dar orientaciones de apoyo en instituciones educativas de comunidades vulnerables similares a la que se ubica en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá.

La siguiente investigación convencional titulada “Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbayá Valley en Ecuador” (Guzman, 2018), cita la incidencia de las habilidades sociales en la educación inicial porque es en esta etapa que se inicia el niño en la capacidad de relacionarse con sus iguales y adultos de su entorno. De igual forma, en esta etapa se vuelve importante actuar de manera adecuada ante diversas situaciones que le serán útiles a lo largo de su vida. Además, al ser habilidades sociales aprendidas, refieren que, por medio de actividades recreativas lúdicas y un adecuado conocimiento sobre su inteligencia emocional, planifican situaciones donde el niño logra aprender sin imposiciones. Dentro de sus conclusiones están que a través de las observaciones realizadas pudieron determinar las habilidades sociales que deben desarrollar niños de 3 años como el autoconocimiento, autocontrol, la empatía y la motivación para el relacionamiento entre pares, el conocimiento de sí mismo, y la resolución de problemas propios de esa edad. Adicionalmente, los autores retoman el juego como metodología de aprendizaje para desarrollar procesos de socialización e interacción que favorezcan las relaciones interpersonales y por ende el aprendizaje a nivel social.

Esta investigación conceptualmente aporta las habilidades sociales para desarrollar en niños de 3 años como punto de referencia y reafirma la estrategia del juego para el aprendizaje y desarrollo de estas habilidades en la primera infancia.

También la investigación convencional “Emociones constructores de paz desde los niños y las niñas del grado de transición representaciones desde su experiencia ” (Tamayo, et al., 2020), la mirada de esta investigación convencional está orientada a mostrar las voces de los niños y niñas de 5 años y la comprensión de emociones que hacen posible la paz, para lo cual después de realizar una conceptualización sobre paz, ambientes de aprendizaje para la paz, educación emocional identifican las diferencias que los niños establecen sus diferencias dentro de la construcción de paz en sus propios ambientes sociales, familiares, culturales y educativos, analizan el concepto de representación mental en los niños. El procedimiento lo realizaron a través de 4 talleres donde indujeron la caracterización y reconocimiento de emociones para los niños con el fin de promover la representación de las mismas dentro del contexto social próximo para ellos. Dentro de los resultados arrojados por la investigación comprenden la forma como el

niño y las niñas caracterizan, identifican y consolidan los propios ambientes de paz a partir de lo que siente, expresan, manifiesta. Así mismo consolidan como resultado que los niños responden a la dinámica que se originan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, formación, convivencia y la relación con su entorno.

En el artículo la Autorregulación Infantil en contextos culturales de Jaramillo, et al. (2017) los autores definen la autorregulación como un constructo multidimensional cultural, contempla la influencia en la autorregulación de los niños y un factor que se relaciona y sugiere que los valores compartidos dentro de una cultura impacta en la forma en que los niños y niñas se autorregulan emocionalmente.

La conceptualización de la autorregulación la relacionan además con el desarrollo de la función ejecutiva en el niño que aumenta la capacidad de adaptabilidad para flexibilizarse de acuerdo a las demandas del contexto. Con respecto al desarrollo de la autorregulación de los niños, se observa que los patrones de autorregulación reflejan la historia de disponibilidad y las prácticas parentales de los cuidadores. (Baumeister y Vohs, 2007, p. 115, retomado por Rendón, et al., 2017).

En la experiencia a sistematizar los maestros, los padres de familia son un referente para tener en cuenta en el manejo de estrategias de autorregulación como modelo a seguir de los niños y niñas en el manejo de las emociones en el contexto escolar.

Desde esta perspectiva, la investigación aporta a la sistematización, sobre la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el reconocimiento de las emociones y cómo desde los 5 años los niños logran representar lo que siente, y mejorar las relaciones con él y con el entorno, así el tener una experiencia sistematizada en el desarrollo de las emociones en la escuela puede incidir en la importancia de crear ambientes, propuestas pedagógicas que mejoren la convivencia y el entorno social desde la escuela y como herramienta fundamental en los entornos familiares y educativos.

3.2 Marco de referencia teórico conceptual o analítico

En esta sistematización el objeto de conocimiento es de tipo metodológico, ya que se pretendió recuperar lo sucedido, con el fin de comprender la experiencia de cuatro maestros, y un docente orientador de primera infancia, que participaron en el año 2025 en el marco de proyecto de aula “Soy Feliz en mi colegio” para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en el colegio León de Greiff de la localidad ciudad Bolívar en Bogotá.

Las dimensiones de la experiencia a investigar, abarcan las siguientes categorías: **Primera Infancia, Proyectos de aula, Estrategias metodológicas, Educación emocional, Estrategias de Autorregulación,**

Juego, La infancia en sí misma ha tenido una evolución histórica a nivel conceptual a través de una construcción social y cultural desarrollada en el tiempo.

Primera Infancia: Desde la perspectiva de Philippe Aries, los niños antes del siglo XVII eran considerados como adultos miniatura y se ven reflejados en las obras artísticas de la época, desde esta visión los niños de esa época eran expuestos a trabajos forzosos, en el que los niños debían preocuparse por sobrevivir. Las políticas de estado de ese entonces los consideraban como ineficientes y poco productivos para la sociedad por su estatura, sin un reconocimiento sobre sus necesidades emocionales, inocencia, cuidado, esto, se evidenciaba en el alto número de mortalidad infantil durante esos días.

Después del siglo XVII empezó un descubrimiento gradual de la infancia, crecimiento de conciencia, con necesidades y características particulares, se da la escolarización separada en el cual se tiene en cuenta la edad, se da un valor a la familia y la importancia de la crianza y el cuidado en el desarrollo infantil, hubo una influencia en el cambio del retrato de los niños con rasgos más infantilizados, participando en actividades propias de niños y protagonistas en los retratos familiares. Además, se gestó el nacimiento de una cultura dedicada hacia la primera infancia desde ropa, juegos, literatura.

La transformación histórica de la mirada hacia la infancia ha influenciado en la actualidad, bajo una perspectiva del cuidado y la protección incidiendo en políticas públicas de estado.

En “El derecho a la educación y atención de la primera infancia en América Latina”, Ancheta y Lázaro (2013) retomado por Robayo (2021) apoya las comprensiones de primera infancia en Colombia, que han permitido realizar proyección frente a la atención y desarrollo integral a la primera infancia en salud, educación, desarrollo.

Retomamos el concepto que se da sobre Primera Infancia en el artículo 29 de la ley 1098, el cual considera el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va desde los cero (0) a los seis (6) años de edad; y los propósitos planteados en la política pública de “Cero a siempre” frente a la transformación de la idea, de que la atención integral se relaciona exclusivamente con el acceso a servicios, y centrar de forma directa en el proceso de cada niña y niño, enfocada a incidir en las condiciones humanas, sociales y directas en sus posibilidades de desarrollo.

Así desde el Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Documento 10: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*, incluye el término de Desarrollo en la primera infancia como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente, que no tiene inicio ni fin, no parte de cero, tiene en cuenta la

variabilidad del desempeño de un mundo a través del tiempo, el entorno y contempla, los cambios que presentan los niños incluso de la misma edad. De esta forma la atención integral a la primera infancia define el desarrollo de competencias y aquellas capacidades que posibilitan los saberes durante su desarrollo que surgen de aquellas experiencias reorganizadoras, sus efectos al interactuar con su entorno y que dan lugar a experiencias cada vez más elaboradas que favorecen su desarrollo integral (*Ministerio de Educación Nacional. 2009*).

Es inevitable entonces, considerar que en el proceso de Desarrollo de los niños, se establecen diferencias particulares, en el que convergen diferentes factores como la crianza, las interacciones sociales, el contexto. A pesar que en el grado de transición se encuentran en una edad promedio cada estudiante tiene un desarrollo distinto que implica, experiencias reorganizadoras que favorezcan el agenciamiento y conlleva al descubrimiento de nuevos aprendizajes y la comprensión cada vez más complejo de su entorno y las interacciones propias en su medio. De igual forma las emociones, se relacionan con las interacciones suscitadas entre el cuidador y el niño, el ambiente donde se establecen. En este sentido el lenguaje, es un facilitador para que el niño interprete y de sentido al mundo que lo rodea. Un lenguaje que de acuerdo con el propio desarrollo individual puede ser verbal, corporal, gestual pero que le brinda un lugar en el manejo de sus relaciones con los objetos que hacen parte de aquellas experiencias reorganizadoras y que lo vinculan como sujeto dentro del contexto social y por ende dentro del contexto escolar.

Sin duda, para el desarrollo integral, además, es necesario considerar las relaciones afectivas que se establecen desde el aula entre el maestro, los estudiantes y los padres de familia. El rol del adulto incluye al maestro como figura de referencia en los procesos de autorregulación no se integra de manera efectiva en los entornos escolares, y el maestro no es reconocido plenamente como un mediador y facilitador clave en el desarrollo de la autorregulación infantil.

Esta situación se perpetúa y se agrava debido a la creciente diversidad de la población estudiantil, que incluye niños migrantes, desplazados, extranjeros, con discapacidad o problemas de conducta, desarrollo atípico, presentando desafíos inusuales para los maestros y dificultando la gestión de los grupos.

De este modo, como lo menciona *Ana Abramowski (2010)* en su texto *Maneras de querer: los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*, es inevitable mencionar la efectivización magisterial y como incluso en el rol del maestro frente al afecto ha cambiado. Hoy se considera un buen maestro que sea cariñoso y amoroso a diferencia de comportamiento hostil y exigente no entra dentro de los cánones de la buena pedagogía.

En este caso, el afecto es un factor vinculante en las relaciones entre los maestros-los estudiantes-los padres de familia, las demás relaciones sociales en el entorno escolar y también frente al aprendizaje. Además, la práctica del cuidado que realiza el maestro en el aula de primera infancia, presenta un rol valioso en la presentación de experiencias enriquecedoras, que sostienen e impulsan a los niños y niñas a descubrir desde el efecto, las emociones.

Así, la práctica a sistematizar considera la experiencia de cuatro maestros y un docente orientador en la participación de un proyecto de aula que brinda habilidades sociales para la vida desde el desarrollo de las emociones de los niños y niñas, bajo una perspectiva integral del cuidado más allá del plan de estudios de la institución. (*Fundamentos técnicos gestión de cero a siempre, MEN. 2008*).

Además, el Ministerio de Educación Nacional por medio de la Ley 115 de 1994 o Ley general de educación presenta las bases curriculares como un referente, que orientan la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y el preescolar, que propende por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y los Proyectos Pedagógicos (P.P.).

Proyectos de aula: En este contexto, son una excusa pertinente, para responder a la realidad y a las necesidades del contexto mediante estrategias lúdicas y creativas que permiten el reconocimiento de la individualidad, ritmos de aprendizaje.

Estrategias Metodológicas: el Ministerio de educación Nacional (MEN), las define las como el conjunto de procedimientos y recursos que utiliza el docente para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, que se convierte en acciones específicas y significativas como el rincón de la calma y que este en caso en el proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio” los profesores, estudiantes y padres de familia son protagonistas del aprendizaje relacionado con el manejo y desarrollo de las emociones para los niños, niñas y sus familias (Castillo Pulido, 2020).

Educación Emocional: De acuerdo con Bisquerra (2009), es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona con el fin de capacitar para la vida. Se retoma el desarrollo emocional desde la educación emocional como una forma de prevención que permite minimizar la vulnerabilidad de la persona en determinadas disfunciones.

Las estrategias de autorregulación, las cuales son comportamientos que ayudan a mantener la calma en distintos contextos, hacen parte de una preparación anticipada mediante el conocimiento de sí mismo, la

identificación de los pensamientos, la reevaluación cognitiva, el cambio de perspectiva entre otros y debería llevarse a cabo desde la primera infancia.

Bisquerra (2007) plantea la regulación emocional como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

De esta manera los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia); además de expresar las emociones, reconocerlos incluye también a la posibilidad de identificar la impulsividad, comportamientos de riesgo, tolerancia, frustración, prevenir desbordamiento emocional en la ansiedad, depresión, ira, la perseveración del logro a pesar de las dificultades, capacidad para esperar recompensas de gratificación, habilidades para afrontar la intensidad y duración de las emociones, capacidad para autogenerar emociones positivas, su propio bienestar subjetivo. Siendo el juego relevante para generar este bienestar.

Según García Cernaz, (2018) El juego está vinculado con funciones psicológicas de orden superior tales como el lenguaje, la autorregulación, la teoría de la mente y la capacidad narrativa, estableciendo una relación destacada en las interacciones entre el cuidador y el bebé a través del juego social, el juego simbólico, el juego con las formas de vitalidad, ya que desde ahí, se empieza a construir de modo compartido la manera rítmica y corporal del conocimiento de su propio entorno.

Así, “**El juego** del niño no es el simple recuerdo de lo vivido, sino la transformación creadora de las impresiones vividas, la combinación y organización de estas impresiones para la formación de una nueva realidad que responda a las exigencias e inclinaciones del propio niño”. (Vygotsky, *retomado por Ruiz, & Estrebel, 2010 p. 8*) Con lo anterior, es posible potenciar el desarrollo de las habilidades sociales y las experiencias subjetivas de los niños mediante estrategias lúdicas y artística que les brinden bienestar y la posibilidad de comprensión de sus emociones que faciliten la autorregulación, la relación entre pares, la convivencia armónica donde tanto los maestros como los padres corresponden ser adultos referentes para imitar, resignificar, la realidad a la que se encuentran inmersos en una localidad de extrema vulnerabilidad.

Analizar esta experiencia a sistematizar desde estos conceptos implicó comprender la necesidad de una institución, para dar respuesta a una necesidad real, que disminuya los niveles de violencia escolar en el contexto educativo, en el cual el involucramiento de los padres de familia y el fortalecimiento emocional

de sus maestros se constituyen en un espacio seguro, protector además de un espacio para la transformación y resignificación de la realidad social del contexto.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

Este trabajo sistematiza la experiencia de maestros, padres, niños y niñas que participaron en el marco del proyecto de aula en la primera infancia “Soy feliz en mi colegio” para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en el colegio León de Greiff de la localidad 19 Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá llevado a cabo en el año 2025. Durante el desarrollo de esta sistematización se tuvo en cuenta la perspectiva de Shön con “la sistematización para construir un conocimiento sobre distintas formas que asume el pensamiento práctico” (*retomado por Berruti, et al., 2017, P. 25*), en el que se realiza un diálogo de saberes sobre la experiencia vivida y el saber pedagógico para el mejoramiento de la atención integral para la primera infancia. Además dentro de la sistematización de experiencias resaltamos lo mencionado por Alfredo Ghiso como “las marcas que ha dejado el quehacer” que son una oportunidad para reflexionar sobre la experiencia, los aprendizajes adquiridos en la implementación de las mismas. (*Retomado por Berruti, Cabo, Dabezies, 2017, p. 25*). De igual forma la sistematización representa la participación colectiva de los que directamente han vivido la experiencia, como una oportunidad para recoger impresiones, percepciones y aprendizajes por lo menos un grupo representativo de los beneficiarios directos e indirectos como maestros del ciclo inicial, partiendo de la comprensión de una experiencia vivida, la cual logra configurarse a través del lenguaje y se define en una relación estrecha con el tiempo.

Dentro de la estructura metodológica se pretende comprender a través del relato, la experiencia vivida de maestros, padres de familia y niños en el marco del proyecto en mención, establecer una línea de tiempo en el que se desarrolló la experiencia, su comprensión y el lenguaje como percepción del proyecto “Soy feliz en mi colegio”, de primera infancia de un colegio Ciudad Bolívar en cuanto a emociones, pensamientos, acciones propias de maestros, que participaron en el mismo, en círculos hermenéuticos donde se reflexione sobre los datos obtenidos para llevar a cabo una reinterpretación subjetiva de la experiencia vivida.

En definitiva, el enfoque *de la sistematización es HERMENÉUTICO* y el tipo de sistematización es en retrospectiva.

Para la recolección de la información se propuso utilizar las matrices e instrumentos como entrevistas que sugiere el método DRI (Diagnóstico, reflexión e interpretación); ya que permitieron identificar, reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades en la gestión emocional y el mejoramiento de la convivencia escolar en el interior del Colegio León de greiff IED, desde primera infancia a través de la reconstrucción de la

experiencia vivida por cuatro maestros, un orientador del proyecto de aula “Soy Feliz en mi colegio”. Al finalizar la sistematización fue posible partir desde los aprendizajes adquiridos durante la puesta en marcha del proyecto de aula y ser punto de referencia para el reconocimiento de las estrategias desarrolladas.

Este método posibilitó la sistematización de la experiencia del proyecto de aula “Soy Feliz en mi colegio” se realizó en las siguientes fases: 1. Recuperación y Descripción de la experiencia. 2. Reflexión y preguntas analíticas, 3. Interpretación de la información y 4. socialización de la sistematización. A continuación se describen estas fases. (Castaño et al., 2019, p. 12)

4.1 Fase 1: RECUPERACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Recolección de documentos: A través de la interacción y participación de los maestros se recopilaron los documentos relacionados con el proyecto “Soy feliz en mi Colegio”, registros fotográficos visuales, dibujos y creaciones de las estrategias metodológicas implementados y organizarlos en una matriz, en lo que los maestro manifestaron expresiones de alegría, motivación.

Entrevistas: Se realizaron entrevistas estructuradas a cuatro maestros y un orientador para recopilar relatos sobre la experiencia, en el se compartieron vivencias, anécdotas, frases, cambios observados en los estudiantes así como en la disponibilidad de los maestros en la ejecución del proyecto.

Fase 2. REFLEXIÓN Y PREGUNTAS ANALÍTICAS

Identificar y reflexionar los temas recurrentes en los relatos y memorias como emociones experimentadas, experiencias significativas y cuales no fueron tan llamativas. Reconstruir las historias vividas de los participantes, describir sus memorias en el marco del proyecto del proyecto.

Fase 3. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Construir un relato de la experiencia vivida por cuatro maestros, un orientador que dé cuenta de las historias compartidas incluyendo las voces de todos los participantes. Destacar las percepciones de quienes participaron, que generaron las diferentes estrategias en el marco del proyecto “Soy Feliz en mi colegio”, abordando los objetivos planteados de la sistematización de experiencias, teniendo como centro las voces de quienes vivieron de primera mano la experiencia.

Fase 4. SOCIALIZACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

Mostrar la experiencia vivida a docentes de primera infancia en la cual se presentan las memorias, la historia reconstruida y sus acciones de forma significativa y reflexiva, que contribuyen a la educación emocional en el contexto familiar y escolar desde la primera infancia.

4.2 Fuentes y técnicas de recolección de información

En la tabla 1. Fuentes y técnicas se definen las fuentes y técnicas de recolección de la información. Para su selección se tuvieron en cuenta los objetivos específicos, los ejes de Desarrollo de la sistematización y los participantes que intervinieron en la experiencia: Maestros y orientador. Durante la experiencia los participantes guardaron evidencias como videos, fotografías, que fueron útiles para la sistematización pues recogen las expresiones manifestadas sobre su trayectoria en el proyecto. También se realizó recolección de documentación implementada para la ejecución del proyecto de aula “soy feliz en mi colegio” , seguimientos de las acciones realizadas consignadas en una matriz de ordenamiento de la información en un drive institucional.

A continuación, se realizan algunas definiciones de las técnicas y fuentes utilizadas.

4.2.1 Técnicas de recolección de la información

Se establece la entrevista estructurada como fuente primaria de información. Esta se diseñó con base en un conjunto de preguntas orientadoras que permiten conducir la conversación de manera sistemática. Las entrevistas se realizaron en el espacio pedagógico individual de los maestros y del orientador, durante la jornada escolar, ajustándose a su disponibilidad de tiempo. El propósito de esta estrategia fue recoger información pertinente para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Se explicó con anterioridad, el objetivo de las entrevistas y los aspectos que se abordarán relacionados con la experiencia del proyecto “Soy feliz en mi colegio”, con el fin de ofrecerles tiempo para organizar sus ideas y reflexionar sobre las prácticas implementadas con los niños y niñas de primera infancia del Colegio León de Greiff.

Las entrevistas realizadas a cada uno de los actores se registran en una matriz de ordenamiento de la información primaria. De igual forma, en la matriz de actividades, incluye registros fotográficos y descripciones de las acciones desarrolladas durante la implementación del proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio”, así como la documentación de las estrategias aplicadas durante el primer trimestre del año lectivo 2025.

Tabla 1. Fuentes y técnicas de recolección de información.

Objetivos específicos de la sistematización	Ejes de apoyo	Fuentes de Información	Técnicas de recolección de datos a utilizar por cada fuente	Consideraciones éticas a tener en cuenta

Valorar las características de la estrategia que favorecen el desarrollo socioemocional de los estudiantes, a través de las memorias de cuatro maestros y un orientador de primera infancia que emergen durante el proceso y experiencia del proyecto “Soy feliz en mi colegio” de la IED León de Greiff.	¿De qué manera cuatro maestros y un orientador valoran las características de las estrategias metodológicas, en la experiencia del proyecto “soy feliz en mi colegio”, para el desarrollo socioemocional de los estudiantes de transición?.	Fuentes primaria 4 maestros y el orientador de la institución educativa león de Greiff.	Entrevistas estructuradas con 4 maestros y 1 docente orientador.	Confidencialidad: Proteger la identidad y la privacidad de los docentes involucrados en el proyecto. Consentimiento informado: Garantizar que todos los participantes comprendan los objetivos de la sistematización y autoricen su participación.
Describir las estrategias metodológicas y actividades que desarrollaron los maestros en el marco del proyecto “Soy feliz en mi colegio”.	¿Las Estrategias Metodológicas realizadas con cuatro maestros y un orientador de primera infancia del colegio, promovieron el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en la implementación	Fuentes secundarias: proyecto de aula documentado, registros fotográficos. Análisis de material audiovisual de las estrategias implementadas: cartelera correo y	Matrices con documentación, registros recolectados.	Respeto por las narrativas: Evitar sesgos al interpretar testimonios, procurando representar fielmente a los actores.

	del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?.	emociones de los padres. Cartelera de emociones de los niños, cuaderno viajero.		
Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos de la experiencia vivida y participación de los maestros de primera infancia en el marco del proyecto “soy feliz en mi colegio”.	¿Cuáles fueron los aprendizajes adquiridos de cuatro maestros y un orientador, durante la experiencia del proyecto “soy feliz en mi colegio”?.	Fuentes primarias: 4 maestros y 1 orientador.	Entrevista estructurada sobre los aprendizajes adquiridos durante el proceso de la experiencia “soy feliz en mi colegio”.	Impacto positivo: Asegurar que los resultados de la sistematización contribuyan al bienestar de los involucrados y no generen conflictos o daños.

Nota: Tabla elaborada por el autor.

4.3 Instrumentos

Instrumento 2: Entrevista estructurada.

Entrevista estructurada De acuerdo con el manual auto instructivo: <i>Aprendiendo a sistematizar las experiencias como fuentes de conocimiento de Rosa Villavicencio (2009)</i>, define algunas herramientas para la recolección de la información en situaciones como recuperación de memorias descriptivas de la experiencia y su contexto y una serie de documentos que ordenan y resumen la información sobre aspectos importantes del proceso; Por lo tanto se seleccionó la entrevista estructurada que permite recoger las voces de los participantes de la experiencia de una manera flexible, detallada y amena. A continuación, se presenta la guía propuesta para la aplicación de la entrevista a los participantes de la sistematización:	
Primer momento	Se realizará una presentación breve del objeto de la sistematización, con el fin de motivar su participación, especificando los alcances de la propuesta y confidencialidad de los participantes. Este primer momento corresponde a la reconstrucción de las memorias del proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio”.
Nombre del entrevistado	Actor/ participante
Nombre del entrevistador	Claudia Muñoz-Yolanda Vargas
Fecha/Hora	D/M/A

Desarrollo de la entrevista	
Nombre del entrevistado	Actor/ participante
Nombre del entrevistador	Claudia Muñoz
Fecha/Hora	D/M/A
Modalidad/ lugar	Virtual- presencial- híbrido
Desarrollo	Memorias de la experiencia 1. ¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo? 2. ¿Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”? 3. ¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños? 4. ¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros? Aprendizajes Adquiridos 1. ¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?

	2. ¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio”, le gustó más y por qué? 3. ¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”? 4. ¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro
--	---

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo se desarrollarán los resultados sobre la implementación y puesta en marcha del proyecto de Aula “Soy Feliz en mi colegio” llevada a cabo en el colegio León de Greiff de la localidad de ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá. Esta experiencia recoge lo vivido por cuatro maestros y un orientador quienes participan de forma activa con los niveles de transición de la Institución Educativa Distrital I.E.D, León de Greiff, durante el periodo de acogida de los estudiantes en el primer trimestre del año escolar 2025. Inicialmente se realiza un relato descriptivo, en el que se cuentan los inicios de la planeación y puesta en marcha del proyecto, tanto con docentes como con estudiantes y padres antiguos y nuevos que ingresan al colegio. Seguido a esto, se encuentra una categorización y análisis de la información que da paso a la interpretación y resultados de cada uno de los objetivos planteados para el desarrollo de la sistematización.

5.1. Proyecto de Aula “Soy Feliz en mi colegio”

En el corazón de la localidad de Ciudad Bolívar, en la sede B del Colegio León de Greiff IED, se encuentra un rincón de alegría y aprendizaje donde los niños de preescolar pueden crecer y desarrollarse de manera integral. El proyecto “Soy feliz en mi colegio” es un espacio dinámico, en el que las interacciones sociales, el ambiente se convierten en sostén y contención para la regulación emocional de los niños y al mismo tiempo de los maestros. Esta posibilidad del desarrollo de la autorregulación emocional es fundamental para fomentar la convivencia y el bienestar de toda la comunidad educativa.

El colegio en sí mismo se establece como un lugar donde los niños puedan expresar sus emociones de manera segura y saludable, donde los padres de familia se sientan apoyados e involucrados en la educación de sus hijos, y donde los docentes puedan compartir su pasión por la enseñanza de manera creativa y efectiva.

En este espacio, los niños pueden jugar, cantar, leer y aprender a través de actividades divertidas y significativas que les permiten desarrollar habilidades emocionales y sociales, representar, dar sentido y significado aquello que perciben, sienten, fundamentales para su crecimiento.

Este espacio colectivo, habitado está estructurado en diversas posibilidades para vivenciar las emociones. Cada salón de clases del grado de transición cuenta con los rincones de la calma, el llavero de las emociones, el uso de cuentos, canciones o videos, el correo de emociones, el mural de nuestras emociones, diferentes experiencias corporales y lúdicas para los niños. La familia leonística, cuenta con estrategias que los involucran cotidianamente como el cuaderno viajero, la pijamada literaria, la escuela de padres “Aprender a ser padre vitamina” y los juegos de roles son solo algunos ejemplos de las actividades que se han implementado para promover la regulación emocional y la convivencia en nuestra comunidad leonista, desde el hogar.

A través de talleres y jornadas de integración, se ha logrado involucrar a toda la comunidad educativa que incluyen maestros, personal de servicios generales, en el proyecto, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida. Los padres de familia han expresado su gratitud por la oportunidad de participar en la educación de sus hijos y de aprender estrategias para apoyar su desarrollo emocional.

Como docente de primera infancia, he tenido la gran experiencia de ser parte de este proyecto y ver el impacto positivo que ha tenido en la vida de los niños y las familias. A través de “Soy feliz en mi colegio”, Se ha experimentado que la regulación emocional es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes, y que, con la colaboración y el apoyo de toda la comunidad educativa, es posible crear un entorno de aprendizaje y crecimiento en el desarrollo emocional de los niños en la primera infancia.

Así es, que “Soy feliz en mi colegio” surge como una iniciativa para promover la regulación emocional y la convivencia en la comunidad educativa del colegio LEÓN DE GREIFF I.E.D. Este proyecto implementado por las y los docentes, el psicólogo orientador de primera infancia, no solo busca fomentar la felicidad en el entorno escolar, también promueve habilidades esenciales como la regulación emocional e inevitablemente irradia motivación a los maestros para su planeación y su vez en la ejecución misma del proyecto. En la primera infancia, los niños están en un momento oportuno para fortalecer el desarrollo integral, desarrollo socioemocional y comportamientos que son fundamentales como seres sociables.

Esta iniciativa empezó en el mes de enero del año 2025 cuando se reunieron los docentes de ciclo inicial junto con el docente orientador, durante la primera semana de desarrollo Institucional del año; como

resultado de esta reunión se propone el proyecto de aula que se realiza anualmente en el colegio I. E. D León de Greiff de la localidad 19 en Ciudad Bolívar en Bogotá. El proyecto partió desde la caracterización que se elaboró el año anterior (2024), en donde se evidenciaba en las aulas a niños y niñas con necesidades relacionadas con las emociones, manifestadas en estados y en sus comportamientos: niños irritables, agresivos, tristes, con presunción de maltrato físico, verbal y emocional que se reflejaban en juegos de contacto corporal fuerte entre pares, expresiones con uso de palabras soeces y conductas desafiantes hacia el maestro cuando se invitaba al seguimiento de normas de convivencia, rutinas escolares o realización de diversas actividades pedagógicas, además del uso del llanto, para la resolución de conflictos entre ellos, en lugar de la palabra o diálogo. Niños con expresión verbal, gestual limitada, notándose tímidos con poca participación en actividades de aprendizaje y las actividades de interacciones escolares que se desarrollan en el ciclo inicial.

De esta manera, los docentes de primera infancia, proponen un proyecto que posibilite el desarrollo socioemocional, que brinde otras alternativas tranquilas en la interacción entre pares, adultos y con el medio, un ambiente más amigable y que ciertamente establezca otra opción de relacionamiento social en un entorno seguro y protector como lo es la escuela. De esta forma los docentes se reúnen para escoger el nombre del proyecto y que se relacione con el deseo colectivo de bienestar, armonía en la convivencia social dentro del colegio.

Una vez escogido el nombre del proyecto “Soy feliz en mi colegio”, así como su lema, se inició la planeación con el equipo de trabajo de docentes de ciclo inicial y orientación quienes tomaron como primer propósito promover un ambiente escolar positivo y acogedor para todos los estudiantes del colegio I.E.D León de Greiff.

Seguidamente el equipo docente institucional organizados por ciclos y equipo de orientación, plantearon cinco etapas de la planeación:

1. El equipo docentes por ciclos identificaron las necesidades acordes en este caso al ciclo inicial, es decir, primera infancia: se realizó una caracterización para identificar las necesidades y preocupaciones de los docentes, estudiantes del grado transición y padres de familia en la necesidad de apoyo de la gestión emocional en los niños y niñas de la institución I.E.D León de Greiff.
2. Definición de los objetivos en común: se establecieron objetivos claros y específicos para el proyecto de aula, alineados con las necesidades identificadas en la caracterización del grado de transición.

3. Roles y responsabilidades de docentes y orientación: se definieron los roles y responsabilidades de cada miembro del equipo de trabajo de primera infancia, incluyendo estudiantes y padres de familia y comunidad educativa en general, por ejemplo los docentes del campo kinestésico se hicieron cargo de las actividades recreativas y de bienestar para la comunidad educativa, el equipo de orientación lideró las estrategias implementadas con familias y su vinculación dentro del proyecto y los docentes titulares aportes para la articulación de mallas y acciones directas en la puesta en marcha del proyecto..

4. La articulación de las mallas: el Colegio I.E.D. León de Greiff ha implementado a lo largo de su quehacer académico y curricular el trabajo por proyectos de aula *desde los grados de preescolar hasta el grado once*, a lo largo de las diferentes ejes, campos y áreas, realizando la incorporación de temas, tareas y actividades para el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas en este caso en su gestión emocional de los estudiantes. Esta articulación fue desarrollada por los docentes titulares de grado de primera infancia y en el caso de los otros ciclos escolares de primaria y bachillerato la articulación de mallas se realizó por campos de trabajo como campo comunicativo, histórico, científico, kinestésico, matemático.

5. Diseño de estrategias y actividades para el reconocimiento del proyecto de aula: Fase inicial:

Implementaron actividades que propiciaron el reconocimiento de las emociones en los niños y las niñas. como socio dramas, cine foro con películas infantiles y de corta duración, juegos de roles, expresión musical con baile de emociones, artes plásticas: murales con dibujos de emociones, con mensajes emotivos, elaboración de muñecos de la calma con globos y maicena, semáforo de emociones. Algunas de las actividades incluyen: lectura de cuentos, videos, rondas y juegos de aceptación de cambios emocionales dependiendo de una situación que están viviendo en su entorno escolar.

Además el cuerpo docente definió actividades rectoras en la implementación, para la organización de las estrategias tal y como se enuncian a continuación:

Actividades rectoras de la implementación

Las actividades rectoras brindaron elementos de organización y estructuración en tres líneas de intervención relacionadas con vinculación de padres de familia, con un enfoque lúdico, corporal y un enfoque de expresión y representación

- Vinculación de padres de familia: El docente orientador convocó a los padres de primera infancia para participar de tres (3) talleres de padres con las familias leonistas, con el objetivo de brindar

herramientas y estrategias para la aceptación de sus emociones y las de sus hijos buscando promover la gestión emocional en los diferentes espacios donde conviven y desarrollan su personalidad como seres sociales de una comunidad.

- Docentes del campo kinestésico: diseñaron 3 actividades lúdicas y deportivas masivas, con los estudiantes de primera infancia, participación de padres o cuidadores de los niños, para fomentar la afectividad interpersonal y la convivencia en la comunidad educativa.
- Docentes de primera infancia diseñaron actividades que permitieron la manifestación y representación de emociones a través de cuentos y videos alusivos a las emociones: se utilizaron cuentos y videos para abordar temas relacionados con la felicidad, buscando fomentar la reflexión y el diálogo en las clases y en todas las actividades del proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio”, durante las direcciones de grupo llevadas a cabo una vez por semana.

6. Asignación de responsabilidades y horarios en las diferentes fases del proyecto: concertaron reuniones conjuntas con las dos jornadas escolares (mañana y tarde), para establecer fechas y responsables que lideran las diferentes actividades del proyecto en las grandes actividades rectoras, teniendo en cuenta el cronograma institucional, y especificando que en la planeación semanal debían verse reflejadas las actividades y estrategias que fortalecen el proyecto de aula socioemocional “Soy feliz en mi colegio”. Los recursos utilizados fueron propios, optimizando y gestionando al interior de la institución con que se contaba para la planeación y desarrollo del proyecto de aula.

7. Evaluación y seguimiento en cada una de las fases del proyecto: Al cierre de cada trimestre académico se realizó una mesa redonda en la que, el equipo docente institucional, evaluó y reflexionó sobre los avances y resultados del proyecto de aula, con el objetivo de identificar aspectos positivos y aspectos por mejorar. Estos resultados de la evaluación sirvieron de insumos para la planeación de nuevas estrategias por ejemplo para la vinculación de más familias dentro del proyecto, necesidades de organización del espacio para el desarrollo de las actividades así como contar con recursos tecnológicos como el internet, o espacios alternos en caso de lluvia. Estas reflexiones fueron necesarias en la identificación de debilidades, oportunidades, amenazas y fortalezas, esenciales para el seguimiento de los resultados y medición del impacto del proyecto en la comunidad educativa del colegio I.E.D León de Greiff.

5.2 Resultados y análisis por Objetivos

5.2.1 Objetivo 1: Valorar las características de la estrategia que favorecen el desarrollo socioemocional de los estudiantes, a través de las memorias de cuatro maestros y un orientador de primera infancia

que emergen durante el proceso y experiencia del proyecto “Soy feliz en mi colegio” de la IED León de Greiff.

Al reconstruir desde la perspectiva de los maestros como se dio inicio del proyecto, se presentan algunas consideraciones tales como *el ambiente* observado desde dos perspectivas. La primera, es la perspectiva que retoma el ambiente como aquel que propicia el aprendizaje, como espacio de acogida, bienvenida y motivación, espacio brindado por la institución educativa. La segunda perspectiva ubica el ambiente relacionado con el lugar de procedencia, es decir, las casas y entornos familiares de los estudiantes. Los maestros coinciden en el reconocimiento del desarrollo integral de los niños de primera infancia, relaciones e interacciones sociales entre pares y la necesidad de definir estrategias, lo anterior los impulsa a estructurar el proyecto para alcanzar los objetivos planteados. De igual manera, un aspecto que resaltan los entrevistados es el trabajo en equipo y la unión de los docentes y directivos en la creación y desarrollo de las propuestas.

1. Ambientes para el aprendizaje

Las maestras y el orientador entrevistados expresaron la importancia y necesidad de definir un ambiente para el aprendizaje acogedor, de ahí surge el nombre del proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio”, con el fin de establecer dinámicas propias, que beneficien de igual forma el ambiente escolar.

[...]De acuerdo a lo dicho por Y.V. (2025) “El proyecto “Soy feliz en mi colegio” nació de la necesidad de promover un ambiente escolar positivo y acogedor para los estudiantes de primera infancia en nuestra institución.

Para las docentes de primera infancia Y.V. y N.I. La escuela posibilita un conjunto de interacciones que se dan entre el niño, el espacio, las maestras y el resto de la comunidad educativa. No se piensa únicamente en el hecho que el niño va a relacionarse exclusivamente con las letras y los números sino que hacen falta otros factores para que el niño se sienta cómodo, feliz en su trayectoria en la escuela. De esta forma:

La relación con el espacio no está desprovista de afectividad, pues es la experiencia corporal la que nos introduce en su mundo y son los adultos con su función corporizante quienes nos habilitan y acompañan en la comprensión de sus variables. (Calmels, 2016, p. 11)

Docente Y.V (2025) así lo refiere: “[...] se identificó que los niños necesitan un espacio donde pudieran expresar sus emociones y sentirse valorados y apoyados por nosotras las docentes”.

De este modo, la iniciativa de proporcionar un ambiente alegre para sus estudiantes se vuelve la motivación inherente del docente como parte del ambiente del aprendizaje y el espacio habitado en sí mismo. El maestro en la disposición del espacio guía al estudiante en su estadía en la institución y sostiene a sus estudiantes, su creatividad, búsqueda de estrategias pedagógicas y disposición de un ambiente tranquilo, cordial, agradable para propiciar la participación de los estudiantes y por ende favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas del curso.

Existe además un hilo que vincula la motivación del estudiante con la relación presente en su interacción con el entorno familiar, el reconocimiento que realizan los maestros frente a la práctica del cuidado de sus niños y las costumbres o crianza influye en la interacción que tienen los niños como sujetos dentro de su proceso social. Se evidencia una comprensión del entorno y una necesidad sentida de que las relaciones e interacciones en el contexto escolar estén inmersas en una invitación permanente a acercarse y disfrutar de la infancia en la escuela “resignificando los procesos y prácticas cotidianas a partir de la identificación de otras opciones y los beneficios que genera el desarrollo infantil” (Patiño y Orozco, 2014, p. 20).

A continuación, para dar a conocer el ambiente de la familia se retoma la categoría de desarrollo infantil pues los maestros y el orientador participante ubican que algunos de los niños y las niñas del Colegio León de Greiff se ven expuestos a situaciones que vulneran sus derechos, como el maltrato infantil, en el marco del 32º Congreso Internacional de Prevención y Atención del Maltrato y Abuso Sexual Infantil, la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) afirma que “entre enero y julio de este año, las Comisarías de Familia del Distrito han atendido 7.824 casos de violencia a niñas, niños y adolescentes como víctimas directas en el contexto familiar. Solo en 2024, se registraron más de 13.045 atenciones, lo que revela una preocupante continuidad de estas violencias” aspectos que están presentes en las familias y que tienen un impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia en Bogotá.

2. Desarrollo integral de los niños de Primera Infancia

El Ministerio de Educación Nacional en el documento N° 10 sobre Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia define “[...] la educación inicial como un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades”(p.17) De igual forma concibe el término de desarrollo de reconstrucción y reorganización permanente. Es decir, establece la posibilidad de que el desarrollo y las escalas establecidas anteriormente no sean definitivas. Incluso deja la posibilidad que este proceso también puede considerar retrocesos y esto

puede ser influenciado por diversos factores entre lo que se pudieran considerar algunos como socioemocionales, biológicos, psicológicos, físicos.

Sin embargo, cuando los maestros refieren el reconocimiento del desarrollo de los niños y sus diferencias, antes de plantearlas como deficiencias o carencias, expresan la necesidad de desarrollar capacidades y habilidades desde la atención a la primera infancia en el preescolar, generando competencias acordes a las necesidades de los niños y relacionados con las necesidades del entorno, tal y como lo manifiesta la docente.

Fundamentalmente, consideran que dentro del desarrollo integral, la dimensión comunicativa frente a la expresión verbal y la dimensión afectiva requieren de mayor atención frente a la expresión de emociones y capacidad de autorregulación con respecto a su edad.

La docente Y.V. (2025) así lo mencionó:

[...] evidenciamos maltratos familiares, niños irritables, maltratados física, emocionalmente y verbalmente, niños muy sobreprotegidos y excesivamente consentidos que tenían fácilmente con todo lo que hacían signos de frustración, niños introvertidos, que no se expresaban ni verbal ni gestualmente sus emociones ni sus gustos o necesidades, niños que no hablaban o niños que realmente no les interesaba estar en el colegio, con dificultad para relacionarse con sus pares y también con nosotros los docentes.

Dentro del desarrollo integral, se incluye la capacidad de autorregulación de los estudiantes del preescolar del colegio León de Greiff. De igual forma, reconocen que las interacciones entre cuidadores y niños inciden en el desarrollo de los niños y al mencionar indicios de maltrato infantil por parte de sus padres se hace necesario tener en cuenta el papel del adulto, en este caso la familia, en el desarrollo comunicativo y afectivo de los niños. En entornos en donde la comunicación verbal puede ser limitada y las relaciones parentales entre los niños y sus cuidadores desde que son bebés pueden haber tenido poco contacto visual o gestual, una experiencia amorosa, esos primeros meses de vida, afectan el desarrollo integral de los niños, poniéndose en evidencia en las relaciones que los niños establecen en contextos por fuera del hogar como lo es la Escuela desde la primera infancia (Español, 2010).

Se hace necesario articular el rol del adulto con las particularidades institucionales del Colegio León de Greiff, situado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar (Bogotá), un territorio marcado por condiciones de vulnerabilidad social que incluyen violencia estructural, precariedad económica y limitaciones en el acceso a vivienda, alimentación y empleo digno. En este contexto, las experiencias de los niños y niñas no pueden desligarse del entorno sociocultural que habitan, pues las tensiones y carencias que atraviesan a las familias

tienden a reflejarse en las dinámicas escolares, generando formas tempranas de reproducción de la violencia o de resolución conflictiva de las relaciones. De ahí la importancia de comprender el rol del adulto como mediador, contenedor y generador de entornos protectores, capaces de transformar la experiencia educativa en un espacio de cuidado.

En este caso, los adultos alrededor de los niños y las niñas juegan un papel fundamental para fomentar la plasticidad y la flexibilidad cognitiva para la construcción de representaciones complejas del mundo físico y social, lo cual implica brindar experiencias que permitan construir otras representaciones, en lugar de reproducir los patrones derivados de su historia y contexto social (violencia), que posibiliten la construcción de entornos cercanos que favorezcan el desarrollo socioemocional (Español, 2010).

De esta manera la integración de la música, la danza, la zumba en actividades de bienestar para la comunidad educativa del colegio León de Greiff, como una estrategia para el desarrollo cognitivo y socioemocional, fortalecer el lenguaje, fomentar la creatividad a través de los juegos de ficción, fortalecimiento de los lazos sociales y que constituyen el desarrollo de Funciones Críticas humanizantes y que puedan contrarrestar los efectos de la violencia en el contexto escolar, desde la primera infancia (Rivière, 2003).

3. Trabajo en equipo entre Docentes

Al inicio de la planeación del proyecto de Aula, “Soy feliz en mi colegio”, los docentes hacen referencia al trabajo en equipo, en el cual cada uno de ellos participa con entusiasmo de la planeación, la creación de propuestas y la vinculación en el desarrollo del mismo. Entre ellos se presenta una concordancia frente al proyecto, pues lo consideran pertinente para el desarrollo socioemocional, el aprendizaje y la promoción de la sana convivencia dentro del contexto escolar, como se puede evidenciar en lo expresado por los docentes. La docente N.I manifiesta:

[...] como docentes siempre nos reunimos y estamos durante todo el tiempo en una continua observación, de las necesidades de nuestros niños, de las necesidades de nuestra comunidad, de las necesidades que encontramos en nuestro entorno institucional.

Por su parte, la docente D.A. plantea:

[...] La experiencia o cómo debo estar involucrado es porque mi grupo es el grado de jardín 2 ese año hace parte del proceso de primera infancia y también he estado en los diferentes procesos y actividades conjuntas que hacen parte del proyecto entonces digamos que me involucro solamente

como director del jardín 2 sino también en las actividades macros o complementarias que se hace con los demás estudiantes y con los demás grupos.

Continuando, la docente Y.V. expresa:

[...] planteé el proyecto de aula con mis compañeras y recibí un gran apoyo por parte de todo el equipo de docentes Leonistas. Y se empezó la búsqueda por alcanzar el objetivo del título de nuestro proyecto que todos pudiéramos decir. “soy feliz en mi colegio” con la autorregulación emocional de todos los actores que participamos en la experiencia.

Finalmente, el docente G.E. puntualiza:

[...] Bueno es ratificar lo que tenemos si es el trabajo en equipo de los maestros es respetar el hecho de que un maestro o tu maestro sugieren una actividad y los demás la acogemos esa parte nos parece Fundamental.

La colaboración puede suponer también la conjunción de esfuerzos para generar un producto final que puede ser un recurso, un proyecto interdisciplinario o una actividad general. Desarrollar materiales didácticos supone un trabajo colectivo a merced de obtener un recurso para lo cual cada implicado aporta conocimientos, experiencias u otros materiales. Generalmente esto requiere de una instancia previa para discutir y establecer objetivos, contenidos, entre otros elementos, y así desarrollar enfoques compartidos. (Krichesky & Murillo, 2018, *retomados por Cadena, 2024. p. 46*).

De esta manera el trabajo en equipo les permite crear colectivamente propuestas, saberes, experiencias que conjuntamente posibiliten un ambiente para el aprendizaje propio; además la colaboración les permite crear, tener confianza y motivarse para la creatividad, pues promueve la vinculación y sentido de pertenencia de la comunidad educativa alrededor del principal objetivo que es el bienestar de los niños y niñas de la institución educativa distrital en general.

De este modo, la atención para el desarrollo integral de los niños, en sí mismo, es el protagonista de las acciones conjuntas que la institución aporta para que sean felices en el contexto educativo. La escuela además de enseñar se establece como ente que brinda sostén desde la primera infancia y promueve el bienestar en general de la comunidad educativa.

Objetivo 2: Describir las estrategias metodológicas y actividades que desarrollaron cuatro maestros y un orientador en el marco del proyecto “Soy feliz en mi colegio”.

Al revisar las fuentes secundarias que incluían matrices con documentación y registros recolectados, se pudo evidenciar que el proceso en el que los docentes acuerdan, planean y desarrollan el proyecto se divide en tres momentos y en cada momento definen unas fases en la ejecución de los mismos. De igual forma el equipo interdisciplinar de la institución (docentes-Orientación) establece dos poblaciones con las cuales desarrollaron las actividades planteadas: Estudiantes y padres de familia (Ver *Anexo Instrumento de vaciado de información de fuentes secundarias*).

Estos momentos en la documentación registrada relacionan de manera descriptiva algunas actividades, estrategias metodológicas, que explicitan en el drive institucional de la siguiente manera:

La bienvenida a padres y estudiantes año 2025, se realiza con el fin de:

[...] dar a conocer los objetivos, propósitos del proyecto, de donde surge y la necesidad de la implementación dentro de la institución. Se realiza al inicio del año lectivo con padres de familia y estudiantes. En el documento los docentes escriben que hubo buena acogida y aceptación de las familias, así como su asistencia. (Documento de planeación institucional, 2025).



Imagen 1. Bienvenida a padres de familia

Los docentes implicados plantean jornadas de socialización y de integración con el equipo docente las cuales refieren como “*jornadas de bienestar entre los miembros de la comunidad educativa como estrategia de gestión emocional en el marco de la implementación del proyecto*”.



Imagen 2. Jornada de planeación docente



Imagen 3. Corresponde a una actividad de bienestar.

Al igual que jornadas de trabajo en equipo en el que Realizaron una planeación conjunta de las actividades llevadas a cabo para la implementación del proyecto de aula “Soy Feliz en mi colegio”

[...]Para la selección y formulación del proyecto de ciclo inicial las docentes de los diferentes grados se reúnen y teniendo como eje fundamental Los DBA como el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura plantean una serie de propuestas para el proyecto de tal forma que estos abarquen esas expectativas y necesidades de los niños y niñas en edad preescolar” (Hernandez et al., p.5, 2025)

También dentro de las estrategias metodológicas plantearon experiencias sensoriales para el reconocimiento de las emociones a través del reconocimiento corporal, la exploración del entorno, reconocimiento de las emociones, ambiente escolar y de convivencia.



Imagen 4. Experiencias sensoriales

El proyecto se inscribe en un marco pedagógico orientado a la primera infancia y está sustentado en principios de respeto, empatía, inclusión y promoción de la salud emocional. Entre sus objetivos principales se encuentra el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes, incluyendo habilidades de autorregulación, manejo de conflictos, empatía y convivencia pacífica. La metodología se centra en actividades lúdicas y artísticas que facilitan la expresión emocional y el aprendizaje social en un entorno estructurado.

A continuación, se describe el momento 3 relacionado con las estrategias de presentación y vinculación con los padres de familia:

Momento 3: Conformado por la fase 3 que incluye las Estrategias de presentación y vinculación de padres de familia: Seguimiento y acompañamiento del proyecto. (Enero a marzo 2025)

Taller

Cómo puedo aportar para la felicidad de mis hijos: Se realiza invitación desde el equipo de orientación la asistencia de padres de familia en el elaboran un mural en el escriben aquellas situaciones que proporciona felicidad desde la vivencia y reconocimiento de cada niño en su entorno escolar

Experiencia

Correo de la emociones: *Cada padre de familia debe expresar una emoción hacia sus hijos, a través de una carta dejada en un mural. Es una actividad realizada en doble vía, en el que los niños presentaron lo que les hace feliz y las emociones de afecto de padres hacia sus hijos.*



Imagen 5. correo de emociones

Cuaderno viajero: Es una estrategia pedagógica de vinculación con las familias en el desarrollo del proyecto “soy feliz en mi colegio”, en donde se busca fortalecer lazos afectivos y comunicativos entre los niños y sus familias, a través de experiencias significativas que promuevan la participación activa de los padres o cuidadores en los procesos que desarrollan sus hijos(as).



Imagen 6. Cuaderno viajero

Así, en la implementación del proyecto de aula “Soy Feliz en mi colegio” se llevaron a cabo estrategias como el “Cuaderno viajero”, talleres orientados para padres de familia en el manejo de la ira y la frustración en casa, “Se la vitamina para tu hijo” para que los estudiantes pudieran identificar y manejar sus emociones en diferentes situaciones, promoviendo una cultura de paz desde los primeros años a través del cuento “El monstruo de colores”, (Anna Llenas 2012), este cuento trata sobre un monstruo de colores que no sabe qué le pasa. Describe cada emoción con colores, brindándole la oportunidad a los niños y niñas representar de esta manera las emociones con el fin de brindar pautas para llegar a la calma o resolución de las mismas, en distintos contextos.

Escuela para padres: Se la vitamina para tu hijo

Actividades del departamento de orientación

Vinculación de las familias y de toda la comunidad educativa a través de la intervención del departamento de orientación, fortaleciendo el vínculo familia escuela.

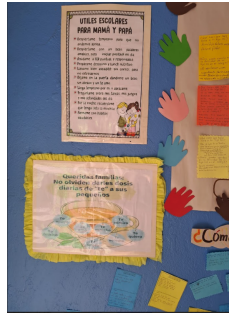


Imagen 7. Se la vitamina para tu hijo.

Durante el desarrollo de estas estrategias de vinculación de las familias en el colegio, para los niños y niñas, surgen preguntas como: ¿El rol del adulto influye para que se lleven a cabo de manera efectiva estas estrategias de autorregulación en los niños? ¿La calidad de las interacciones entre el adulto y el niño facilitan la autorregulación en los niños? ¿La actitud del adulto hacia la situación de conflicto, facilita el uso de las estrategias de autorregulación en los niños? ¿Existe relación entre el manejo de sus propias emociones como adulto y la implementación de estrategias de autorregulación para los niños?

(Vargas, 2025) Estas preguntas surgieron, a partir de los maestros al observar las relaciones entre pares de los niños en el contexto escolar, sus comportamientos y modos de interacción con el ambiente. Además algunos maestros citaron la necesidad de involucrar a las familias dentro del proyecto ya que son un referente fundamental en la crianza de los niños y niñas desde su hogar, de igual forma en el ejercicio de comprender estas dinámicas fue necesario reconocer la procedencia de las familias, algunas prácticas de cuidado, historias sociodemográficas.

De igual modo considerar que Colombia, desde hace décadas, atraviesa un conflicto armado que aún persiste, y la localidad de Ciudad Bolívar no ha sido ajena a esta realidad. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), el conflicto ha dejado profundas huellas sociales, económicas y emocionales en las comunidades, especialmente en aquellas que han sido escenario de desplazamientos forzados y de múltiples formas de violencia. Ciudad Bolívar representa uno de estos territorios, conformado en gran parte por familias que llegaron buscando refugio, asentándose en cinturones de invasión y desarrollando economías de subsistencia basadas en el reciclaje y las ventas informales.

En este contexto, los niños y las niñas, desde edades muy tempranas, aprenden modos de relación que pueden estar atravesados por la desconfianza, la agresividad o la dificultad para tramitar los conflictos mediante la palabra, lo cual se refleja en su participación dentro de los espacios escolares. De ahí que la

escuela adquiriera un papel fundamental como entorno protector y reparador, en el que se promueve la convivencia, la reconstrucción del tejido social y la posibilidad de elaborar experiencias marcadas por la violencia. En coherencia con los planteamientos del CNMH, el ámbito educativo se reconoce como un escenario clave para la memoria, la reconciliación y la garantía de no repetición.

Es necesario entonces relacionar el rol del adulto con las características del colegio León de Greiff dentro del contexto social de la localidad 19, Ciudad Bolívar de Bogotá, en la que la violencia social, carencias económicas de vivienda, alimentación, sustento pueden suscitar réplicas de los niños de violencia en el entorno escolar desde edades tempranas.

Los adultos son referentes para los niños y es importante establecer un “apego seguro”. El apego seguro se establece cuando los cuidadores responden de manera constante y sensible a las necesidades del niño, brindándole confianza para explorar el entorno y expresar lo que siente. Este vínculo, descrito por John Bowlby, se convierte en la base de la regulación emocional, pues el niño aprende que sus emociones son reconocidas y puede buscar consuelo sin temor. Así, experiencias cotidianas como que un adulto nombre y valide sus emociones fortalecen la capacidad de autorregularse y favorecen una autoestima positiva a largo plazo (Garrido-Rojas, 2006).

De tal manera, que, así como los niños reproducen en la escuela lo que vivencian en su hogar, es posible brindar pautas de autorregulación y pretender que sean implementadas por los niños si ellos observan adultos capaces de autorregularse y resolver conflictos, situaciones de manera tranquila. Así que “El niño no es un vaso vacío que hay que llenar, sino una persona completa que debe ser escuchada y considerada protagonista activo de su aprendizaje y de la vida de la escuela.” (Tonucci, 1997, p. 45).

En el artículo, la Autorregulación Infantil en contextos culturales Definen la autorregulación como un constructo multidimensional cultural, en el cual contempla la influencia en la autorregulación de los niños y un factor que se relaciona y sugiere que los valores c Jaramillo, J. M. J., Rendón, M. I., Muñoz, L., Weis, M., & Trommsdorff, G. (2017). compartidos dentro de una cultura impactan en la forma en que los niños y niñas se autorregulan emocionalmente. (Jaramillo, J. M. J., Rendón, M. I., Muñoz, L., Weis, M., & Trommsdorff, G. (2017).

En la conceptualización de la autorregulación, la relacionan con el desarrollo de la función ejecutiva en el niño, lo que aumenta la capacidad de adaptabilidad para flexibilizarse de acuerdo a las demandas del contexto. “Con respecto al desarrollo de la autorregulación de los niños, se observa que los patrones de

autorregulación reflejan la historia de disponibilidad y las prácticas parentales de los cuidadores como fuente de regulación” (Baumeister & Vohs, 2007, como se citó en Rendón, Muñoz, Weis, & Trommsdorff, 2017, p. 115).

La autorregulación desde un enfoque conductual/basado en el temperamento se refiere a la capacidad de inhibir voluntariamente algunos comportamientos, activar otros y enfocar o cambiar la atención según sea necesario (Blair & Razza, 2007; Kochanska, Murray, & Coy, 1997; Liew, 2012; Smith-Donald, Raver, Hayes, & Richardson, 2007 retomado por Cadima, J., Doumen, S., Verschueren, K., & Buyse).

Los adultos resultan siendo un elemento fundamental para la implementación de estrategias de autorregulación en los niños y son un modelo o punto de referencia, como lo demuestra la propuesta de intervención: “competencias socioemocionales, como estrategia de prevención en salud mental”, en el que les permitió determinar cómo el enojo excesivo de los padres inciden en la impulsividad, preocupación y aislamiento social en los hijos. (Díaz, 2020).

Estos aspectos señalan la importancia del adulto frente a la autorregulación emocional del niño, entre tanto frente a la implementación de estrategias de autorregulación emocional en niños, no se definen criterios claros que requiere un adulto (en este caso los maestros), para llevar a cabo estas estrategias, curiosamente pareciera que no son necesarios ciertos requisitos para realizar estas intervenciones en los entornos escolares, mucho menos en el hogar de los estudiantes de primera infancia del colegio León de Greiff de la localidad de ciudad Bolívar de Bogotá.

En esta medida la vinculación de los padres resulta relevante, para la autorregulación emocional de los niños y niñas, en un contexto donde la resolución de conflictos puede verse afectada por las condiciones de su contexto social vulnerable. Con lo anterior, se podría establecer la oportunidad para orientar las estrategias de autorregulación para sus hijos y/o estudiantes de primera infancia, partiendo del reconocimiento de sus necesidades, la identificación de sus propias emociones y la gestión de las mismas.

- Actividades en el aula que acompañan lo realizado en el proyecto “soy feliz en mi colegio”

A continuación, se enuncian algunas actividades que las docentes realizan en el aula, en la cotidianidad de sus clases que potencian la autorregulación emocional en los niños y niñas en el marco del proyecto “soy feliz en mi colegio”

1. Lectura de cuentos sobre valores y emociones

Se realizó la lectura de cuentos que abordan temas como la empatía, la amistad, el respeto, el compañerismo y la gestión de emociones. Con el objetivo de promover la reflexión y el aprendizaje emocional en los niños, algunos ejemplos de estos cuentos son: “El monstruo de colores” Anna Llenas (2012), “La oruga muy hambrienta” Eric Carle (1969), “El niño que no sabía qué hacer con el enojo” Daniel Chaskielberg, “La tortuga” cuento para trabajar el autocontrol, Minders, Coaching for kids (2017), “La tormenta” Anna Morato García, (2024), “Cuando estoy enfadado” Tracey Moroney (2007). Cada una de estas lecturas permitieron a los niños reconocer emociones en distintos contextos, al tener hambre, al tener enfado, alegría, miedo y la calma, dar un color a cada emoción, una representación y distintas formas de transitar y gestionar, teniendo en cuenta la situación y el contexto.

Los cuentos emplean un lenguaje claro que les permitió a los niños interpretar y dar sentido a la historia de cada uno, brindar herramientas como la respiración para obtener la calma. De igual forma los niños comprendieron la importancia de expresar las emociones, de sentirlas y autorregularse en situaciones que pudieran presentarse como en el conflicto por un juguete, con sus compañeros. Así dentro del desarrollo socioemocional tiene relevancia la palabra, el lenguaje, el diálogo como mediador para la regulación emocional tanto en niños como en adultos, a través de la lectura de cuentos.

2. Comprensión del cuento

Se realizaron preguntas a los niños para indagar sobre su comprensión, algunas preguntas que se formularon fueron, ¿qué le sucedió al personaje principal en el cuento?

¿Cómo se siente el personaje principal en los diferentes momentos del cuento?

¿Por qué el personaje principal se comporta de esa manera? ¿te ha pasado algo similar a lo que le sucede al personaje principal? ¿Cómo te sientes con la historia del personaje?

3. Rondas y canciones

Se compartió espacio de rondas, se cantaron canciones que abordan temas de valores y emociones para promover la alegría y la expresión emocional en los niños, algunos ejemplos de rondas y canciones: la ronda de la amistad, la canción de la empatía, el baile de las emociones, la cumbia de los valores etc.

4. Yoga y momentos de relajación

Se realizaron sesiones de yoga adaptadas para niños, con el objetivo de promover la tranquilidad, la concentración y la conciencia emocional, también se fue creando un espacio de relajación en el aula similares a un spa para niños, donde los niños podían acostarse y calmarse mediante técnicas de respiración, relajación y música tranquila de naturaleza, de océano y de mucha calma con un ambiente de regocijo, ambientación creada para este fin, con diferentes materiales que los niños escogen, como mantas, muñecos de su agrado, colchonetas, almohadas esenciales y lámparas con luces bajas.

5. Sociodramas

Se crearon escenarios donde los niños pudieran actuar y experimentar diferentes situaciones y emociones a partir de un cuento, promoviendo la empatía y la comprensión hacia los demás, la reflexión de ser respetados y respetar las emociones del otro cuando estamos ante alguna situación difícil.

6. Creación de juguetes relajantes

En el aula se desarrollaron actividades artísticas y de construcción de muñecos relajantes como: bolsa de arroz relajante, pelotas antiestrés, caja de texturas, muñeco de peluche con peso, y juegos de burbujas.

Estas sesiones de construcción de juguetes se crearon para que los niños pudieran explorar y jugar con los juguetes mientras se relajaban, se incluyó el uso de los juguetes relajantes en los momentos de estrés o ansiedad para ayudar a los niños a calmarse o regular sus emociones en momentos donde se mostraron irritados o tristes, los niños disfrutaban y se divertían haciendo estos juguetes, conociendo los diferentes materiales, jugando con los juguetes relajantes lo que resaltó su creatividad e imaginación.

En estas actividades en el aula se brindó un espacio donde los niños se sintieron tranquilos y pudieron expresarse sin temor con sus compañeros y maestra, en un entorno seguro y donde pudieron desarrollar su personalidad y manifestar su regulación emocional como seres individuales y únicos, con el fin de potencializar la educación emocional y el desarrollo social afectivo, se evidenció la empatía, la amistad y el respeto hacia los demás.

La relajación y la calma que se evidenció al desarrollar estas actividades fue de gran impacto en los niños, expresaron habilidades para gestionar sus emociones de manera saludable, mejoraron sus relaciones interpersonales, se redujeron algunos conflictos en el aula compartiendo y trabajando en equipo, los niños se

mostraron más relajados y calmados lo que mejoró su capacidad para aprender y participar en las actividades escolares en el aula.

En el contexto del Colegio León de Greiff, resulta desafiante definir estrategias que mitiguen la repetición de la violencia en el contexto escolar desde la primera infancia. Sin embargo, al relacionar la estrategia de desarrollo Infantil de (Español, 2010), se destaca la priorización de ambientes de interacción basados en el afecto, la intimidad y la intersubjetividad, la inclusión de la música, la danza, y demás principios de la “musicalidad comunicativa” en las interacciones diaria que favorecen la modulación de la voz, la expresión corporal, el ritmo, los gestos, los movimientos.

El planteamiento de estas estrategias metodológicas en el marco del proyecto “Soy Feliz en mi colegio” facilitan la vinculación del adulto en este caso, representados por la familia y los maestros, un reconocimiento de la individualidad de los niños su desarrollo socioemocional como parte de la atención integral a la primera infancia , que en conjunto se entrelazan en el contexto escolar, a través de un ambiente condicionado y ajustado para dar una respuesta a la necesidad de sostener la convivencia social, el desarrollo integral de los niños y niñas la corresponsabilidad de la familia en la práctica del cuidado para los niños y niñas, pero que al mismo tiempo fortalece la gestión emocional de los adultos a cargo.

Objetivo 3: Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos de la experiencia vivida y participación de los 4 maestros, 1 orientador de primera infancia en el marco del proyecto “soy feliz en mi colegio”.

Al reorganizar la información de las entrevistas sobre los aprendizajes adquiridos se pueden destacar: El reconocimiento de las emociones de los niños, la creatividad de los docente como herramienta metodológica fundamental para la implementación del proyecto de aula, el compromiso de los docentes para trascender la enseñanza del aula a la casa y como limitaciones importante la falta de recursos tecnológicos y de documentación del proyecto, espacios de retroalimentación para el mejoramiento continuo dentro la implementación para la búsqueda o fortalecimiento de estrategias metodológicas asertivas y como retos el proyecto como eje transversal de la práctica pedagógica; ya que actualmente está proyectado para durar dos años, fortalecimiento de procesos de adaptación durante la acogida y bienvenida, la participación masiva de las familias.

Desarrollo Socioemocional en la primera infancia

El reconocimiento de las emociones de los niños como parte fundamental en el desarrollo integral desde la primera infancia, permite a los docentes ampliar la mirada frente a las vivencias que tienen los niños en su contexto familiar y que a través de las relaciones con el entorno (escuela, pares, adultos) manifiestan en su

lenguaje verbal y corporal cómo se sienten dentro del contexto cotidiano en el aula y cómo esas emociones diversas, influyen en la participación y desempeño dentro de su entorno escolar.

Orientador WH dice:

[...]Es primordial el manejo de emociones los niños reconocen que la felicidad es un estado emocional que varía de acuerdo con la emoción en que nos encontramos y ellos aceptaron cada una las emociones y la de sus compañeros ese es el impacto más notorio de los niños y las niñas.

Este reconocimiento es el inicio de una trayectoria que percibe y en voz directa de los niños , escuchan sus necesidades y marca la ruta para dar respuestas pedagógicas partiendo de las necesidades de los niños.

Los maestros en esta identificación empírica, en el que conversan sobre sus percepciones e impresiones actitudinales de los niños, determinan un punto de partida sobre la autorregulación emocional y la relación entorno familiar con el entorno escuela.

De este modo es necesario reflexionar sobre la Regulación emocional. El texto "La regulación de las emociones" de Itziar Etxebarria (2002), establece la importancia de comprender el manejo de las emociones dentro del contexto escolar. Este reconocimiento es vital para el desarrollo del bienestar individual de los estudiantes como para su desarrollo social y su desempeño académico.

Aunque son niños de primera infancia, tienen emociones, las cuales son representadas desde diferentes formas de expresión como: corporal, verbal, gestual, gráfica, en las relaciones entre pares, con adultos, con objetos. En muchas circunstancias estas emociones son derivadas de sus experiencias y las interacciones que tienen con las personas de su alrededor, lo que reciben y perciben de estas relaciones con sus cuidadores suscitan emociones que dentro del contexto escolar podrían manifestarse como cordiales o al contrario como violentas.

Etxebarria (2002) cita la importancia del apoyo social para generar bienestar psíquico y la salud física, la escuela a fomentar estrategias pedagógicas lúdicas, ambientes que generen alegría en los niños consolidan vínculos afectivos con maestros y a su vez con sus pares, estableciendo un entorno y clima de apoyo que contribuye significativamente en los niños a manera que las emociones derivadas de su entorno familiar o social externo al colegio no le genera tranquilidad.

Orientador WH dice:

[...] *Es primordial el manejo de emociones los niños reconocen que la felicidad es un estado emocional que varía de acuerdo con la emoción en que nos encontramos y ellos aceptaron cada uno las emociones y la de sus compañeros ese es el impacto más notorio de los niños y las niñas.*

Estas emociones reguladas impactan en el desarrollo integral e impactan en el aprendizaje, disponiendo en ellos la posibilidad de adaptarse a nuevas situaciones y disfrutar su contexto escolar.

Otro aspecto que resulta relevante dentro de los aprendizajes obtenidos es: *La creatividad del docente* frente a su rol en la implementación del proyecto de aula soy feliz en mi colegio:

Creatividad del docente

Orientador WH:

[...] *Lo que más me gustó, la creatividad de las docentes para implementar y volverse a pensar el proyecto en todas las áreas de las dimensiones y lo que también me gustó la integración de docentes y escuela alianza entre escuela y colegio.*

En este caso, las expresiones referidas a la creatividad de los maestros están sujetas bajo diversas perspectivas, una relacionada con la motivación para desempeñar su rol efectivamente, que imparte goce en su día a día, otra que genera emoción, capacidad de asombro de los niños y las niñas al asistir a la institución. La creatividad se pone en marcha la selección y diseño de estrategias metodológicas que llevada a cabo se notan en los niños, en su proceso de adaptación y acogida más tranquilos y dispuestos a aceptar cambios, separación de su entorno familiar con menos llanto al despedirse de sus cuidadores y sonrientes durante la jornada escolar.

Tal y como lo menciona la Docente D.A

[...] *El impacto es tener de una u otra forma una ayuda o un apoyo que se convierte en las bases para poder sostener lo que es la adaptación de los estudiantes y de una u otra forma tener un hilo conductor y una vía libre que nos puede dar todo lo que es el proceso para ellos, entonces digamos que es la base significativa que puede ir de una u otra forma anclada a todo lo que se quiere con los niños.*

De esta forma las estrategias metodológicas que plantea la institución educativa influencia en las tensiones o posibilitadores motivacionales a través de la promoción de hábitos, rutinas, herramientas como la respiración para el control de emociones, incorporar pausas activas, la identificación de emociones, su significado o probable interpretación y el desarrollo de la función ejecutiva, el freno inhibitorio propios para la favorecer la regulación emocional también favorecen la flexibilidad que permite a los niños a actuar, reaccionar a distintas formas en diferentes momentos y lugares.

Estas dinámicas no solo influyen en los niños sino también en los maestros al hacerlos cercanos a las emociones y cómo están afectando las dinámicas escolares, el ambiente para el aprendizaje y cómo incide en el manejo de ellos mismos comprendiendo el contexto, de donde vienen los comportamientos y cómo asumirlos de forma conjunta con los niños.

Tal y como lo menciona la docente YV:

[...] aprendí la importancia de crear un ambiente escolar positivo y acogedor para los estudiantes, también aprendí a diseñar estrategias efectivas, divertidas para promover la felicidad y el bienestar de los niños, nos sirvió a nosotros los maestros para poder salir de ese esquema académico y hacer las clases más amenas y significativas para todos los que conformamos esta institución educativa.

La importancia de entender todos los procesos que intervienen en la regulación emocional, identificar las propias como maestros, su interpretación y ser de igual forma flexibles para adaptarse a las emociones de sus estudiantes, dispuestos a crear diversas alternativas, reconociendo que habrá días fáciles y otros no tanto, ya que la regulación perfecta no existe, y el objetivo no es un “mundo emocionalmente perfectamente plano. (Etxebarria,2002, p. 33).

Con lo que la docente N.I concuerda cuando dice:

[...] Bueno como aprendizaje que adquiridos pues digamos que unidos con la respuesta anterior consideró que Ser feliz en mi colegio digamos la palabra felicidad es una palabra muy grande no porque la felicidad es muy ambigua no la felicidad puedo yo estar feliz hoy pero mañana quizás allá con lo que me hace feliz hoy ya mañana quizás no entonces en el proyecto soy feliz en mi en mi colegio nos ha permitido identificar qué realmente pueden hacer felices a los niños cómo podemos hacer feliz a esta comunidad que como Comunidad educativa como nosotros como maestros podemos hacer ser felices entonces digamos que nuestros aprendizajes ha sido como la importancia de poder cultivar relaciones significativas la importancia de tener armonía digamos

con uno mismo y también con las personas que nos rodean en nuestro entorno como docentes y por supuesto en nuestros niños que están como desarrollando toda esta parte personal social e identificando cómo relacionarse con otros entonces el hacer que en nuestro colegio se debió a relaciones armónicas creo que ha sido uno de los aspectos digamos más más bonitos y aprendizajes que hemos tenido por ahora de esta experiencia eh de los proyectos.

Estas prácticas también mejoran las emociones de los maestros e influyen para que sus niveles de estrés disminuyan y fluyan las emociones positivas su creatividad a la hora de enseñar y diseñar variedad de estrategias.

Limitaciones de la experiencia del proyecto de aula: “Soy feliz en mi Colegio”

Las limitaciones se plantean en la evaluación de la implementación del proyecto en el drive institucional del (Hernandez et al., p.7. 2025) refieren como “dificultades las condiciones externas como el clima que afecta la asistencia continua de los estudiantes, la falta de energía eléctrica en la fechas que realizaron las actividades, fallas en el internet, la no participación de algunas familias, el reconocimiento previo del manejo de las emociones externas y como oportunidad que el proyecto pueda ser transversal y no únicamente por dos años como proyecto de aula, en consecuencia a los cambios observados en la convivencia de la comunidad educativa en general”.

Además reflexionan sobre la necesidad de realizar jornadas cercanas con el fin de evaluar las estrategias metodológicas implementadas, ajustar y fortalecer las propuestas de acuerdo con la participación, expresiones y necesidades tanto de los niños como el reconocimiento del contexto en general. Denotan la necesidad de la autoevaluación como herramienta para el mejoramiento continuo.

En definitiva, la expresión emocional, el lenguaje y las habilidades sociales construyen relaciones afectivas amorosas que rompen los ciclos de violencia desde la escuela. En este caso el colegio León de Greiff al tomar estas iniciativas en su práctica pedagógica y que constituyen como pilar fundamental de acercamiento de la familia, se establece como una oportunidad de sostén y vinculación afectiva que tal vez siendo bebés no fue posible, pero que en la primera infancia, con las posibilidades que brindan las Funciones Críticas humanizantes (Riviere A. 2003), las relaciones intersubjetivas, son posibles y favorecen el desarrollo integral , socioemocional de los niños desde el preescolar y que se observan en la implementación del proyecto de aula institucional “Soy Feliz en mi colegio”.

6. Conclusiones y Recomendaciones

Al sistematizar la experiencia de cuatro maestros y un orientador del colegio León de Greiff de la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá, D.C, sobre el proyecto de Aula “Soy Feliz en mi colegio”, desarrollado en el primer trimestre del año 2025, la reconstrucción de las vivencias en la implementación de la propuesta pedagógica, se resaltan aspectos en la atención de la primera Infancia y el desarrollo socioemocional dentro del contexto de aula, que impregnan de emoción a niños de preescolar, maestros y padres de familia, en el que el ambiente escolar, se establece como un mediador para la sana convivencia al interior y al exterior de la misma.

6.1 Conclusiones

El desarrollo socioemocional de los niños y niñas de primera infancia del colegio León de Greiff de la localidad de ciudad Bolívar, se constituye como el punto de partida para dar respuesta a las necesidades del desarrollo integral de los niños, el contexto sociocultural en el que se encuentra la institución y las interacciones que se suscitan al interior y exterior de la institución a través de la puesta en marcha de un proyecto de aula llamado “Ser Feliz en mi colegio”.

Dentro de los aprendizajes adquiridos al implementar esta experiencia se destaca que los maestros de primera infancia del colegio León de Greiff, asumen el compromiso de generar ambientes de aprendizaje que sean armoniosos, motivantes, alegres para que los niños disfruten su escuela, su aprendizaje y por consiguiente su desarrollo integral, además en la medida que crean estrategias novedosas, alegres, pensada para sus estudiantes, así mismo, fortalecen sus vínculos afectivos como equipo de trabajo y fortalecen su propio desarrollo emocional al disponer de espacios pensados por y para los niños.

En esa misma perspectiva, definen la importancia de vincular a las familias, cuidadores en la implementación del proyecto desde la socialización como en la puesta en marcha, que desde el desarrollo de estrategias metodológicas los involucran, fortalecen sus vínculos parentales y simultáneamente el desarrollo socioemocional en ellos también como adultos responsables de la práctica del cuidado y la crianza.

Las estrategias metodológicas desarrolladas estuvieron pensadas desde el bienestar de toda la comunidad educativa en general entre los que se incluyen inicialmente a los niños, los maestros, padres de familias, directivos y personal de apoyo de la institución. Estas estrategias algunas se socializaron de forma masiva en las asambleas instituciones como correo de emociones, carteles de emociones, zumba, otras se llevaron a cabo en el día a día y brindaron herramientas (yoga, cuentos y canciones sobre emociones) a los niños,

para asumir con mayor tranquilidad las situaciones conflictivas que se presentaban en el día a día entre ellos (pares) y consigo mismo en el manejo de la frustración, además de poner a la escuela como un lugar seguro y de protección que los maestros observaron al ver que los niños en el inicio del año escolar notaron procesos de adaptación más tranquilos y en menos tiempo, que en años anteriores.

A través de la implementación de esta experiencia, se evidenciaron cambios en la motivación, participación de los niños en la institución educativa, los procesos de adaptación de este año fueron más cortos, comparados con años anteriores, logrando llegar a la calma tanto niños como padres de familia, durante el periodo de acogida y bienvenida escolar; además disminuyeron significativamente las quejas de padres de familia, conflictos entre pares, baja remisión a casos de seguimiento por convivencia escolar durante la puesta en marcha del proyecto.

Otro aspecto para destacar es la vinculación de la familia como eje fundamental en la puesta en marcha en el proyecto, empoderando en el desarrollo emocional de sus hijos, al realizar estrategias como se la “Vitamina para tu hijo”, “el cuaderno viajero”, “el correo de las emociones”. El compartir estos espacios con sus hijos permiten fortalecer los vínculos afectivos con ellos y los ubican en el lugar de sostén, cuidado y protección hacia ellos.

Una lección aprendida y que pudiera ser referente para otras instituciones, otros maestros, es el hecho de valorar las iniciativas que surgen desde el interior de las instituciones, dar fuerza a la creatividad y trabajo en equipo para brindar respuesta a las necesidades de la población estudiantil. Una sola pregunta sobre qué hacer y cómo hacerlo, trazan la ruta para aunar esfuerzos y conseguir resultados asombrosos para toda la comunidad educativa, en este caso la experiencia nació de la pregunta “¿Que hacer para que nuestros estudiantes sean felices en nuestra institución?” y que dio la posibilidad a un proyecto, que transformó el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en entornos alegres.

La sistematización de esta experiencia como investigadoras, transformó nuestra percepción de la práctica pedagógica dando sentido y sustento a cada una de las apuestas, por una educación de calidad con una mirada respetuosa, amorosa hacia los niños, sus padres, sus entornos y el rol de maestro, que es esencial para transformar la atención y desarrollo integral desde la primera Infancia.

En definitiva, cuando una comunidad educativa se reúne para planificar una propuesta pedagógica que contemple al niño en su totalidad, sus características, necesidades y su voz y orienta la reflexión desde la creación de ambientes de aprendizaje que realmente “hagan felices a los niños”, el contexto de vulneración deja de percibirse como un límite y se transforma en una oportunidad. Una oportunidad para crear, para

fortalecer el desarrollo integral de los niños y para consolidar el trabajo en equipo. Cuando esa propuesta pedagógica logra traspasar las paredes de la institución y permear el entorno, la escuela se convierte en un espacio que llena de alegría la enseñanza, el aprendizaje, la convivencia y, en consecuencia, la calidad educativa.

6.2 Recomendaciones

Frente a las recomendaciones, es necesario considerar que el proyecto “Soy feliz en mi colegio” pueda tener continuidad como eje transversal y no únicamente como proyecto de aula de dos años, debido a los avances identificados en el mejoramiento de la convivencia, el ambiente y la mitigación de la violencia escolar en la comunidad educativa en general, respondiendo además, a la Ley 2383 de 2024 al volver obligatoria la educación socioemocional en todos los niveles, desde preescolar hasta la media, estableciendo que la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos son aprendizajes importantes para ser llevados en la escuela.

En la medida que el proyecto de aula “ Soy feliz en mi colegio” sea un proyecto transversal institucional y en cumplimiento a la Ley 2491 de 2025 y que estas competencias estén presentes en el corazón de la escuela en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), podrían continuar el compromiso de crear espacios para que los niños aprendan a manejar sus emociones, a resolver conflictos y a convivir en paz. En esta vía, una acción importante a implementar es que en la autoevaluación institucional, específicamente en el plan de mejoramiento, se asignen recursos tecnológicos, económicos, que fortalezcan las estrategias metodológicas diseñadas en el marco de la implementación del proyecto.

Es vital fortalecer los procesos de documentación de la experiencia, aunque se evidencia un ejercicio juicioso de documentación de videos, fotos, trabajos artísticos, representaciones y productos de las actividades, es necesario realizar la evaluación durante el desarrollo del proceso con el fin de replantear o fortalecer dinámicas que favorezcan la implementación del proyecto y los propósitos planteados en la formulación del proyecto de aula.

Debido a la motivación de los docentes, trabajo en equipo, desarrollo de la creatividad, y disfrute de su rol docente se sugiere continuar fortaleciendo la estrategia del “*Cuidado al Cuidador*”, en la que la institución desarrolla actividades de bienestar de la comunidad educativa en general, como parte de la trayectoria del proyecto “Soy Feliz en mi colegio, durante las jornadas pedagógicas y semanas de desarrollo institucional que se llevan a cabo a lo largo del año escolar.

Por último, el hecho de que el colegio León de Greiff IED de la localidad de ciudad Bolívar en Bogotá implemente el proyecto de aula “Soy feliz en mi colegio” concuerda con la importancia que se le da a la infancia desde la política pública de “Cero a siempre”, que marca la trazabilidad para una infancia protegida de forma integral. El Estado concentra sus esfuerzos en la descentralización de servicios de atención y lineamientos técnicos de intervención, pero finalmente es el maestro que da vida desde la escuela, a la implementación de las políticas públicas en educación para la primera infancia desde el territorio con corresponsabilidad con las familias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ariès, P. (1987). El descubrimiento de la infancia; Conclusión: los dos sentimientos de la infancia. En *El niño y la vida familiar en el antiguo Régimen* (pp. 57-77, 178-187). Taurus.
- Bello Pulido, J. C., Hurtado Nieto, P. R., Villalba Yibirin, Z. E., & Moreno Méndez, J. H. (2020.). El papel de las competencias emocionales parentales en las conductas internalizantes y el autoconcepto de los niños.
- Bisquerra, R. (s.f.). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer. *Rafael Bisquerra*. <https://www.rafaelbisquerra.com/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007.). LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES (EMOTIONAL COMPETENCES). Universidad de Barcelona.
- Berruti, Cabo y Dabezies (2017) Sistematización de experiencias de extensión.
- Calmels, D. (2010). La gesta corporal. *Revista Latinoamericana de Estudios del Cuerpo*, 1(1), 56-71.
- Colombia Comisión Intersectorial para la Primera Infancia, Equipo Técnico. (2013). *Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Bogotá, D.C. <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Cadima, J., Doumen, S., Verschueren, K., & Buyse, E. (s,f). *Child Engagement in the Transition to School: Contributions of Self-Regulation, Teacher–Child Relationships and Classroom Climate*

- Díaz, J. M. (2020). Propuesta de intervención : competencias socioemocionales, como estrategia de prevención en salud mental.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10906/87629>
- Daniel Calmels, (2016) Espacio habitado En la vida cotidiana y la práctica profesional. Homo Sapiens Ediciones. (pp 11)
- Español, Silvia (2010). El desarrollo como estrategia adaptativa: características exclusivas de la infancia humana. Revista de Psicología, Segunda Época, 2 47-58.
- Etxebarria, I. (2002). La regulación de las emociones. En P. Fernández Berrocal y N. Ramos Díaz (Eds.), Corazones inteligentes (pp. 449-476). Barcelona.
- Castaño, A., Sáenz, J. D., Ávila, C. A., Bianchá, H. F., Segura Antury, J., & López-García, J. C. (2019). *Sistematización de prácticas educativas: Guía conceptual para educadores*. Universidad ICESI.
- Castillo Pulido, L. E. (2020, 30 de septiembre). *Los proyectos pedagógicos de aula en preescolar: un semillero de investigadores*. Ruta Maestra. <https://rutamaestra.santillana.com.co/los-proyectos-pedagogicos-de-aula-en-preescolar-un-semillero-de-investigadores/>
- Concejo de Bogotá. (2024, 3 de diciembre). *Plenaria del Concejo aprueba proyecto para combatir el acoso escolar en las instituciones educativas del Distrito*. Concejo de Bogotá. <https://concejodebogota.gov.co/plenaria-del-concejo-aprueba-proyecto-para-combatir-el-acoso-escolar-en/cbogota/2024-12-03/170125.php>
- FAO. (2004). *Guía metodológica de sistematización de experiencias*. FAO.
- García Cernaz, S. (2018). *Un estudio de la musicalidad comunicativa en el desarrollo del juego simbólico infantil a partir de su vínculo con el juego con las formas de la vitalidad*. Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM-FBA-UNLP) / CONICET.(pp. 41–44)
- Garrido-Rojas, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. Revista latinoamericana de psicología, 38(3), 493-507
- Guzmán, M. C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE, 85-105.
- Jaramillo, J. M. J., Rendón, M. I., Muñoz, L., Weis, M., & Trommsdorff, G. (2017). La autorregulación infantil en contextos culturales: el papel de las teorías, ^{objetivos} y prácticas de socialización parental. *Frontiers in Psychology*, 8, 923. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00923>
- Jhoana Patiño y Mauricio Orozco, (2014) Promoción del desarrollo infantil desde la ética del cuidado en la familia y los centros de atención.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Documento 10: Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. <https://www.mineduacion.gov.co/https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-210305.htm>
- Muñoz Medina, L. (2024),. Alarmante aumento en casos de acoso escolar en Bogotá: adolescentes, los más afectados. *Infobae*. <https://www.infobae.com/colombia/2024/09/08/alarmando-aumento-en-casos-de-acoso-escolar-en-bogota-adolescentes-los-mas-afectados/>
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Pontificia Universidad Javeriana. (2024, 20 de mayo). *Cuidar a quienes nos enseñan: un compromiso para el bienestar docente y el futuro de la educación*. *Javeriana Hoy*. Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/hoy-en-la-javeriana/w/hoy-en-la-javeriana-cuidado-salud-mental-profesore>
- Ríos, T. (2005). La hermenéutica reflexiva en la investigación educacional. *Revista de Investigación*
- Robayo Noreña, S. M. (2021). Antecedentes investigativos sobre primera infancia, aproximaciones como campo de conocimiento en Colombia entre el 2000 y el 2020. *Revista Senderos Pedagógicos*, 12(1), 67–89. <https://doi.org/10.53995/rsp.v12i12.1022Educacional>, 10(2), 55-72.
- Ruiz Carrillo, E., & Estrevel Rivera, L. B. (2010). *Vigotsky: la escuela y la subjetividad*. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135–146

Tamayo, D., Tabares, L., Muñoz, M., Segura, S., Atehortúa, Y., Ocampo, E. (2020). Emociones constructoras de paz desde los niños y las niñas del grado transición: representaciones desde su experiencia. *Zona Próxima*, 32, 105-125.

Tonucci, F. (1997). La ciudad de los niños: Un modo nuevo de pensar la ciudad. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Trabajo colaborativo entre docentes al interior de las Instituciones Educativas. Deyvid Maykol Cadena Cuasapud (2024) Revista No. 17 – Universidad de Nariño

Vargas Prentt, M. (2006). Breve estudio de la Nueva Ley de la Infancia y la Adolescencia. *Revista Justicia*, 11, 9-19. Universidad Simón Bolívar.
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/justicia/article/view/548/536>

ANEXOS

ANEXO 1. Cronograma

Actividades	Febrero 2025				Marzo 2025				abril 2025				Mayo 2025				Julio 2025				Agosto 2025				Sep 2025				Oct 2025			
Ajuste plan de sistematización	X	X																														
Diseño de entrevistas			X	X																												
Construcción de matriz de procesamiento de información					X	X	X	X																								
Ordenamiento de la información documental de estrategias implementadas en el proyecto “soy feliz en mi colegio”												X	X	X																		
Reflexiones e identificación de recurrencias en la información recolectada																X	X	X	X													
Interpretación de la información																			X	X	X	X	X	X								
Socialización De la sistematización.																												X				

ANEXOS 2

Instrumento: Matriz de fuentes primarias: Vaciado de entrevistas

Objetivo: Recopilar las memorias de cuatro maestros, y un orientador de primera infancia que emergen durante el proceso y experiencia del proyecto “Soy feliz en mi colegio”.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 07:00 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Orientador WH		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas Motavita		
Pregunta 1	¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo?		
Comentario	Buenos días nos encontramos hoy con él señor orientador Wilson Hernández, muy buenos días, buenos días profe; hoy quisiéramos entrevistarle y hacerle unas preguntas. Cuéntenos cómo nació el proyecto de aula “soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo. Nació desde una necesidad de buscar la estrategia de cómo los niños fueran más felices en su colegio con iniciativa de la profesora Yolanda, de las docentes de transición, jardín y prejardín de la institución, pues se realizaron y articularon acciones pedagógicas para los niños entre todas las áreas del conocimiento.		

Pregunta 2	Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”
Comentario	Como el de todos apoyar en el proceso, apoyar en la implementación e integrar a las familias a la escuela al proyecto soy feliz en mi colegio.
Pregunta 3	¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños?
Comentario	Muchísimo uno de los impactos fue involucrar a las familias en las actividades pedagógicas y que ellos se dieran cuenta qué es lo que le hace feliz a su a su hijo dentro de la institución y fuera de ella.
Pregunta 4	¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros?
Comentario	El cambio de actitud de todos nosotros realmente es eso porque al trabajar en equipo para mejorar el estado emocional de nuestros niños y de nuestras niñas y enfocados en ese sentimiento de la emoción pues generó un impacto muy positivo de integración social para todos y para todas. bueno pues ahora nos vamos a referir un poco a los aprendizajes.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 7 de 2025	Hora: 07:00 am	Lugar: Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente Yolanda Vargas		
Entrevistador	Docente Claudia Muñoz		
Pregunta 1	¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo?		
Comentario	El proyecto soy feliz en mi colegio nació de la necesidad de promover un ambiente escolar positivo y acogedor para los estudiantes de primera infancia en nuestra institución, se identificó que los niños necesitan un espacio donde pudieran expresar sus emociones y sentirse valorados y apoyados por nosotras las docentes, veíamos día a día cómo esta necesidad los niños la expresaban con agresividad, con tristeza, con poca disposición en su parte académica y convivencial, apáticos en las actividades escolares, evidenciamos maltratos familiares, niños irritables, maltratados física, emocionalmente y verbalmente, niños muy sobreprotegidos y excesivamente consentidos que tenían fácilmente con todo lo que hacían signos de frustración, niños introvertidos, que no se expresaban ni verbal ni gestualmente sus emociones ni sus gustos o necesidades, niños que no hablaban o niños que realmente no les interesaba estar en el colegio, con dificultad para relacionarse con sus pares y también con nosotros los docentes, entonces planteé el proyecto de aula con mis compañeras y recibí un gran apoyo por parte de todo el equipo de docentes Leonistas. Y se empezó la búsqueda por alcanzar el objetivo del título de nuestro proyecto que todos pudiéramos decir. “soy feliz en mi colegio” con la autorregulación emocional de todos los actores que participamos en la experiencia.		
Pregunta 2	Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”		

Comentario	Mi participación fue la de plantear el proyecto de aula “soy feliz en mi colegio” y explicar las necesidades que a lo largo de tantos años de observación evidenciaba en las aulas, la falta de autorregulación emocional en los estudiantes de preescolar, también como docente de transición mi participación en la implementación del proyecto fue fundamental, me encargué de diseñar, liderar las actividades y estrategias para promover la felicidad y el bienestar de los niños y niñas de León de Greiff en la primera infancia.
Pregunta 3	¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños?
Comentario	Creo que el proyecto de aula “soy feliz en mi colegio” tuvo un impacto significativo en los propósitos planteados para los niños. Los estudiantes mostraron una gran confianza, autoestima y se sintieron más cómodos expresando sus emociones a través de las actividades planteadas para este fin; también, mostrando sus necesidades de afecto y empatía entre sus compañeros y docentes.
Pregunta 4	¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros?
Comentario	El proyecto también tuvo un impacto positivo en los maestros pues nos permitió reflexionar sobre nuestra práctica docente y encontrar formas de promover un ambiente escolar más acogedor y sano para apoyar a los niños en nuestras aulas.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 07:30 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente DA		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas		
Pregunta 1	¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo?		
Comentario	Pues el proyecto surge de la necesidad y las variables de los niños de que tengan una identidad una institución y que vaya anclado a la malla y a los adjetivos que se tienen desde el proyecto y alcance del colegio León de Greiff.		
Pregunta 2	Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”		
Comentario	La experiencia o cómo debo estar involucrado es porque mi grupo es el grado de jardín 2 ese año hace parte del proceso de primera infancia y también he estado en los diferentes procesos y actividades conjuntas que hacen parte del proyecto entonces digamos que me involucro solamente como director del jardín 2 sino también en las actividades macros o complementarias que se hace con los demás estudiantes y con los demás grupos.		
Pregunta 3	¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños?		

Comentario	Totalmente es un proceso de adaptación que se hace con ellos desde el amor y el querer por su institución y desde ahí es donde se empieza con todos los otros procesos que conllevan lo que es lo que es la de primera infancia y lo que tiene que ver con la educación para ellos y de hecho inclusiva porque también tenemos algunos niños en algunas condiciones y esto también el proyecto lo abre para que todos estén incluidos dentro de las actividades y de la malla curricular que envuelve a la institución.
Pregunta 4	¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros?
Comentario	El impacto es tener de una u otra forma una ayuda o un apoyo que se convierte en las bases para poder sostener lo que es la adaptación de los estudiantes y de una u otra forma tener un hilo conductor y una vía libre que nos puede dar todo lo que es el proceso para ellos, entonces digamos que es la base significativa que puede ir de una u otra forma anclada a todo lo que se quiere con los niños.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 08:00 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente GE		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas		
Pregunta 1	¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo?		
Comentario	Surge a partir de las reuniones de las docentes de primera infancia y teniendo en cuenta la evaluación institucional del año anterior teniendo todos estos insumos y viendo las API actitudes de los niños entonces nosotros propusimos este proyecto cómo que los niños sean felices En su colegio		
Pregunta 2	¿Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”?		
Comentario	Mi participación fue directa en el ajuste de las mallas en el desarrollo de actividades y también generamos algunos tipos de reunión donde todos los maestros, porque algunos maestros eran nuevos, se vinculan en el proyecto pues leyendo, investigando a través de la metodología por proyectos.		
Pregunta 3	¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños?		

Comentario	Sí fue un impacto bastante grande con los niños donde ellos; pues aprendieron a manejar sus emociones y bueno no tanto a manejarlas, sino a expresarlas. Va a saber que, si en un momento determinado está triste, si un momento está con rabia es permitido estarlo es permitido tener estos espacios de manejar sus emociones.
Pregunta 4	¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros?
Comentario	Bueno mayor está impacto es ese el de buscarnos y evaluarnos como maestros el de buscar, leer, investigar acerca de la metodología el buscar actividades dinámicas lúdicas que involucren estos aspectos de emociones.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 08:30 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente N.I		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas		
Pregunta 1	¿Cuéntenos cómo nació el proyecto de Aula “Soy feliz en mi colegio” y cuál fue la necesidad para implementarlo?		
Comentario	Bueno pues nuestro colegio León de Greiff, siempre se trabaja a través de la metodología por proyectos cierto entonces a partir de allí nosotras como docentes siempre nos reunimos y estamos durante todo el tiempo en una continua observación, de las necesidades de nuestros niños, de las necesidades de nuestra comunidad, de las necesidades que encontramos en nuestro entorno institucional. También y pensamos en la posibilidad de poder desarrollar este proyecto soy feliz en mi colegio para poder visibilizar todo lo que tiene que vivir con el reconocimiento de las emociones en los niños y en las familias, en su validación en su reconocimiento, en el procesamiento de todas estas emociones, y la resolución de conflictos también y todo aquello que haga parte de poder hacer felices a nuestros niños en esa institución educativa.		
Pregunta 2	¿Cuál fue su participación dentro de la implementación de la experiencia en el proyecto “Soy feliz en mi colegio”?		

Comentario	Bueno pues participé digamos desde el comienzo a través de como lo he mencionado anteriormente la identificación de esas necesidades que tenemos eh y pues en general en toda La creación del mismo entonces en todo lo que tiene que ver con sus objetivos en la implementación como lo queríamos desarrollar eh Bueno y qué actividades podrían estar allí inmersas, digamos que en nosotras siempre pues estamos somos un equipo digamos muy unido y que esto es muy importante para poder trabajar 1 proyecto que todos vayamos encaminados cierto hasta un mismo hacia un mismo propósito entonces el año pasado que empezamos con esta formulación de proyecto entonces digamos que estábamos en esa fase de identificar esas necesidades cómo lo vamos a ir desarrollando durante este año pasado 2024 y pues este año estoy bajo la figura de dinamizadora de ciclo y pues bajo esta figura digamos nuestro papel o mi papel durante este año pues es poder organizar todo lo que tiene que ver con el proyecto mantener actualizado nuestro proyecto en nuestra página de Teams eh siempre mantener ese proyecto al día en cuanto a evidencias de experiencias significativas con Niños y padres de familia
Pregunta 3	¿Cree usted que el proyecto tuvo impacto en los propósitos planteados para los niños?
Comentario	Bueno pues digamos que aquí la pregunta está planteada como tuvo impacto yo creo que tiene actualmente impacta porque digamos aún lo estamos implementando y sí hemos visto digamos en mi caso que recibo los niños de grado jardín puedo identificar como los niños reconocen el proyecto como los niños vienen de todo un proceso de identificación de emociones de resolución de conflictos un proceso de que ellos logran crear digamos un ambiente armónico para poder estar bien acá en nuestra institución educativa entonces yo creo que ese proyecto ha sido ha tenido el impacto planteado y que hemos propuesto con nuestros niños y también con nuestros padres de familia.

Pregunta 4	¿Cuál considera que haya sido el mayor impacto del proyecto para los maestros?
Comentario	Bueno pues al realizar un proyecto siempre va a traer retos cierto porque nosotros pues nos planteamos un objetivo nos planteamos unas actividades pero a medida que va que van surgiendo las experiencias con los niños que nosotras hacemos observación continua de sus necesidades de lo que ellos les va nos van mostrando lo que les gusta entonces nos permite a nosotros poder identificar cómo es importante tener en cuenta esos intereses de los niños y cómo nosotros como maestros debemos ir orientando nuestro proyecto para siempre tener digamos como meta lograr nuestros objetivos que después en este caso poder tener a nuestros niños felices en nuestro colegio. Sin embargo, no solamente estoy feliz en mi colegio hace parte de pensar en nuestros niños y niñas y familias y comunidades, sino que nosotros como maestros también podemos sentirnos felices en nuestra institución educativa

Instrumento: Matriz de fuentes primarias: Vaciado de entrevistas

Objetivo 3 : Identificar los aprendizajes adquiridos de la experiencia vivida y participación de los estudiantes, padres de familia, maestros de primera infancia en el marco del proyecto “soy feliz en mi colegio”.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 07:00 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Orientador WH		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas Motavita.		

Pregunta 1	¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?
Comentario	Es primordial el manejo de emociones los niños reconocen que la felicidad es un estado emocional que varía de acuerdo con la emoción en que nos encontramos y ellos aceptaron cada uno las emociones y la de sus compañeros ese es el impacto más notorio de los niños y las niñas.
Pregunta 2	¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio?”, le gustó más y por qué?
Comentario	Lo que más me gustó, la creatividad de las docentes para implementar y volverse a pensar el proyecto en todas las áreas de las dimensiones y lo que también me gustó la integración de docentes y escuela alianza entre escuela y colegio.
Pregunta 3	¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?
Comentario	Hay demasiadas ideas y muy buenas pero los recursos realmente sí son necesarios tenerlos un poquito más para poder implementarlo porque no escribirlo, llevarlo a un artículo porque el trabajo que hicieron las docentes liderando la profesora Yolanda fue muy bueno, es bueno que los demás colegios vean las experiencias significativas partiendo desde nuestro colegio.

Pregunta 4	¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro
Comentario	Más que sugerencia es que no sea solo un proyecto de 2 años, sino que lo podamos implementar a largo plazo, muchas gracias señor orientador por sus grandes aportes a estas memorias del proyecto soy feliz en mi colegio.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 7 de 2025	Hora: 07:00 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente Y.V		
Entrevistador	Docente Claudia Muñoz		
Pregunta 1	¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?		
Comentario	Como docente aprendí la importancia de crear un ambiente escolar positivo y acogedor para los estudiantes, también aprendí a diseñar estrategias efectivas, divertidas para promover la felicidad y el bienestar de los niños, nos sirvió a nosotros los maestros para poder salir de ese esquema académico y hacer las clases más amenas y significativas para todos los que conformamos esta institución educativa.		

Pregunta 2	¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio”, le gustó más y por qué?
Comentario	Lo que más me gustó sobre este proyecto fue tener la iniciativa de implementar este proyecto ante una necesidad que veía que debía ser abordada por nosotras los docentes de primera infancia, me gustó la forma en que el proyecto permitió a los niños expresar sus emociones, sentirse valorados y apoyados, también me gustó la oportunidad de trabajar en equipo con el orientador que fue una pieza fundamental para este proyecto, con los docentes y los padres de familia; fue una experiencia significativa y grande para mí como profesional y como ser humano.
Pregunta 3	¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?
Comentario	Algunas de las dificultades y limitaciones que enfrentamos fueron la falta de recursos y la necesidad de adaptar el proyecto a las necesidades específicas de cada niño y cada familia porque todas son totalmente diferentes, pues necesitan de una intervención más particular, e individual.
Pregunta 4	¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro?

Comentario

Considero que debemos hacer la implementación de este proyecto definitivamente en nuestro quehacer educativo, que sea una política pública para todas las instituciones del país, además ser publicada nuestra experiencia como punto de partida y referente para otras instituciones, que se fortalezca y adecue en los diferentes espacios educativos dependiendo de la necesidad de cada institución, y como algo fundamental seguir trabajando en equipo con otros docentes y padres de familia, buscar formas de involucrar a la comunidad escolar en general, también sugiero evaluar y ajustar el proyecto regularmente para asegurarnos de que esté cumpliendo con sus objetivos. Mil gracias por poder tener este espacio y poder contar mis memorias en la implementación de este proyecto educativo para la primera infancia en el colegio León de Greiff.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 07:30 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente DA		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas Motavita.		
Pregunta 1	¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?		
Comentario	Es participar en cada una de las actividades eh poder evaluar mirar digamos las acciones que se están haciendo que hayan servido que no pueden servir que se debe fortalecer y de u otra forma mirar como día a día que todos construimos un mejor proyecto para la institución teniendo en cuenta las variables y las necesidades que se generen.		
Pregunta 2	¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio”, le gustó más y por qué?		
Comentario	La fase de evaluación la segunda fase que se evalúan algunas de las actividades me parece que es muy importante porque de ahí podemos nutrirlo podemos también hacer que cosas fueron importantes y relevantes y de ahí también sacar una planeación para los diferentes meses y actividades que se vienen del proyecto.		
Pregunta 3	¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?		

Comentario	En algunas actividades que hicimos o que realizamos eh de forma conjunta el clima los tiempos eh digamos que hay algunas de las situaciones que se nos digamos tenemos una actividad como fue la inauguración de juegos la cual fue y tocó hacerla en otro espacio porque clima no nos ayudó mucho y lo otro es que eh los padres de familia en algunos casos colaboran pero en algunos otros no, entonces digamos es un proceso que debe hacer de fortalecerlo con ellos para tratar de lograr que eh la inclusión esté al 100% de las familias.
Pregunta 4	¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro
Comentario	Yo pienso que eso sale de todo lo que se hace en el día a día en ese momento colocar como como cuáles pueden ser no porque pues digamos que las variables o sobre lo que hay que fortalecer, lo que fue dificultad como situaciones de clima tiempo eh pues es un poco como preverlo pero si de pronto eh poco a poco mirar qué otras actividades teniendo en cuenta las necesidades eh lo podemos ir implementando entonces y también teniendo en cuenta que materiales o que apoyó tenemos de la institución para poder hacer que los niños cada vez se adapten más al proceso del colegio se adapte más a su proceso académico y convivencia de la institución.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 08:00 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente GE		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas Motavita.		
Pregunta 1	¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?		
Comentario	Bueno es ratificar lo que tenemos si es el trabajo en equipo de los maestros es respetar el hecho de que un maestro o tu maestro sugieren una actividad y los demás la acogemos esa parte nos parece Fundamental.		
Pregunta 2	¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio”, le gustó más y por qué?		
Comentario	Porque es una forma de enterarse o sea también es como maestro de que uno tiene dentro es sacar sus emociones saberlas aplicar es buscar estrategias de cómo manejarlas esa parte me pareció muy importante.		
Pregunta 3	¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?		

Comentario	Bueno nosotros estamos en una sede que se nos dificulta mucho la parte de internet la tecnología después a veces las actividades no son invitaban a ver videos a escuchar canciones que eso mejorar este proyecto limita porque no en teníamos el señal porque no hay red entonces nos tocaba cambiarnos despacio entonces eso dificulta un poco el hecho de movilizarse.
Pregunta 4	¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro
Comentario	Bueno una sugerencia es continuar implementando y enfatizar más en los procesos de lectura y escritura en el proceso de desarrollo de pensamiento si es bien sabido nosotros adaptamos las guías, las mallas pero es profundizar más en estos 2 procesos.

Entrevista Presencial	Fecha: mayo 5 de 2025	Hora: 08:30 am	Lugar: Colegio León de Greiff IED- Bogotá D.C.
Entrevistado	Docente N.I		
Entrevistador	Docente Yolanda Vargas Motavita.		
Pregunta 1	¿Cuáles considera fueron los aprendizajes adquiridos de la experiencia como docente del proyecto Soy Feliz en colegio?		
Comentario	Bueno como aprendizaje que adquiridos pues digamos que unidos con la respuesta anterior consideró que Ser feliz en mi colegio digamos la palabra felicidad es una palabra muy grande no porque la felicidad es muy ambigua no la felicidad puedo yo estar feliz hoy pero mañana mañana quizás allá con lo que me hace feliz hoy ya mañana quizás no entonces en en el proyecto soy feliz en mi en mi colegio nos ha permitido identificar qué realmente pueden hacer felices a los niños cómo podemos hacer hacer feliz a esta comunidad que como Comunidad educativa como nosotros como maestros podemos hacer ser felices entonces digamos que nuestros aprendizajes ha sido como la importancia de poder cultivar relaciones significativas la importancia de tener armonía digamos con uno mismo y también con las personas que nos rodean en nuestro entorno como docentes y por supuesto en nuestros niños que están como desarrollando toda esta parte personal social eh identificando como relacionarse con otros entonces el el hacer que en nuestro colegio se debió a relaciones armónicas creo que ha sido uno de los aspectos digamos más bonitos y aprendizajes que hemos tenido por ahora de esta experiencia eh de los proyectos.		
Pregunta 2	¿Qué aspectos del proyecto “¿Soy feliz en mi colegio”, le gustó más y por qué?		

Comentario	El trabajo en equipo realmente me parece que para desarrollar un proyecto si nosotros no trabajamos en equipo y vamos todos hacia un mismo objetivo no se podría lograr cierto es todo lo que tiene que ver con trabajo en equipo con compromiso del equipo docente eh bueno la vinculación que que intentamos hacer cada día con nuestros padres de familia a través de las actividades experiencias significativas que hacemos o a través de las experiencias institucionales como por ejemplo el día de bienestar Leonista a través de todas estas experiencias considero que eh Si nosotros no trabajamos en equipo no tuviéramos esa motivación si no tuviéramos esa responsabilidad como docentes eh y esa buena actitud en cuanto a todas nuestras experiencias no se podría lograr ese proyecto entonces creo que que realmente soy feliz en mi colegio tiene tiene digamos ese plus que es el trabajo y el el trabajo en equipo y esa esa participación activa que tienen todos los maestros acá.
Pregunta 3	¿Qué dificultades, limitaciones cree que tuvieron como maestros en la implementación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”?
Comentario	Bueno para trabajar en una situación educativa un proyecto pedagógico un proyecto de aula es muy importante contar con los padres de familia como socios de ese de ese aprendizaje no solamente académico sino también convivencial con nuestros niños entonces creo que que a veces una limitación gran Es que a veces no vemos a nuestros padres de familia sino escasamente el día en el que matriculen a nuestros niños y no los volvimos a ver no los podemos vincular de pronto por sus dinámicas personales laborales cierto algunas veces familiares o sociales hacen que los niños tengan cuidadores que son las personas que que los vienen y los traen o los recogen y no nos permite una vinculación mayor con nuestros padres de familia creo que la vinculación con la familia siempre iba a ser un reto aquí y en todas las instituciones no entonces creo que que a veces esa es una dificultad y es un reto también muy grande no para poderlos vincular y que estén con nosotros reconociendo el proyecto que estamos desarrollando y cuál es la importancia y el impacto que queremos en nuestra comunidad.

Pregunta 4	¿Qué sugerencias o comentarios tienen para mejorar este proyecto en el futuro
Comentario	Bueno como sugerencia podrían plantear en una primera etapa eh cuando nosotros estamos identificando nuestras emociones cierto que nos sentimos felices que nos sentimos tristes que nos sentimos enojados poder eh profundizar un poquito más como cómo superar la emoción cómo cómo manejar esa emoción digamos a veces en algunos niños veíamos que ellos se se mantenían en la emoción y entonces estábamos enojados y me quedaron enojada todo el día y nos lograba digamos darle el manejo a esa a esa emoción quizás únicamente poder hacer hincapié en esa parte de poder solucionar todo aquello que yo estoy sintiera Poder salir adelante con aquel enojo que pueda tener o con cualquier tristeza que yo pueda tener es decir poder fortalecer la gestión emocional que pueden tener los niños y las familias no porque a veces nosotros podemos hacerlo con los niños pero con las familias es un poco más complejo entonces quizás poder como sugerencia poder ayudarle a las familias a poder gestionar las emociones a poder tener digamos unas estrategias para resolución de conflictos para comunicación asertiva quizás eso sin embargo me he sentido muy muy contenta con el desarrollo de este de este proyecto que no solamente pues impacta a nuestros niños para que sean felices sino que también a nosotros como docentes poder crear un ambiente armónico y sentirnos bien en nuestro colegio y pueden vincular así también a nuestras familias.

ANEXO 3

Instrumento: Matriz de vaciado de información: Fuentes secundarias

Objetivo: Describir las estrategias metodológicas y actividades que desarrollaron cuatro maestros, un orientador en el marco del proyecto “Soy feliz en mi colegio”.

Aspecto o tema	Documento (Fuente)	Texto o información de interés (página/s)	Comentarios
Momento 1: Recolección de la información y planeación: Estrategia de organización desarrollada por el equipo docente y de orientación, durante la semana de desarrollo institucional (Enero 2025)	Sistematización proyecto Ciclo Inicial 2025 colegio León de Greiff: “Soy Feliz en mi colegio” Vincula estas acciones dentro de la proyección que realiza para la planeación de las actividades. (Sistematización proyecto ciclo Inicial del Colegio León de Greiff p.6.2025)	Durante esta fase, mencionan en el documento la presentación y nombre del proyecto tanto a estudiantes como padres de familia, por ser una propuesta llevada a cabo desde el año anterior. Vincula estas acciones dentro de la proyección que realiza para la planeación de las actividades. (Sistematización proyecto ciclo Inicial Colegio León de Greiff (pag.6.2025)	Frente a esta fase en el documento, una de las maestras cuenta que este momento corresponde al tiempo de alistamiento para el proyecto, durante el cual los docentes realizan una sensibilización a los padres de familia, se les comunica que se trabaja por medio de proyectos de aula. En la explicación se les plantea a las familias el tema relacionado con las emociones, teniendo en cuenta las necesidades de los niños y las niñas por la “apatía” de los niños o la “furia” al momento de estar en el colegio. Este proyecto se realiza por dos años en la institución educativa. A los niños se les presenta una película sobre la emocionalidad, se acompaña con el cuento de Ana Llenas sobre el “monstruo de los colores”
Momento 2: Desarrollo del proyecto desde experiencias de planeación: Fase 1 Presentación y socialización a la comunidad educativa. Fase 2. Exploración y sensibilización con estudiantes	Sistematización proyecto Ciclo Inicial 2025 colegio León de Greiff: “Soy Feliz en mi colegio”	(Sistematización proyecto ciclo Inicial Colegio León de Greiff. (pág.6, 7 2025)	Cada semana los docentes construyen una planeación y a medida que avanzan en los temas relacionados con la malla curricular articulan lo anterior con el proyecto relacionado con las emociones. Por ejemplo para trabajar motricidad fina, freno inhibitorio al colorear; se utiliza una música con diferentes ritmos y se relacionan con alguna emoción que

			representan rayando o coloreando espacios amplios, mientras suenan y de acuerdo a la intensidad de la misma.
Momento 3 Estrategias de vinculación de los padres de familia: Seguimiento y acompañamiento del proyecto. Fase 3: de Sensibilización y vinculación al proyecto con los padres de familia	Sistematización proyecto Ciclo Inicial 2025 colegio León de Greiff: “Soy Feliz en mi colegio”	En los acuerdos colectivos del trabajo de equipo definen trabajar <i>la estrategia del cuaderno viajero por ciclo y jornada</i>. Es una estrategia pedagógica de vinculación con las familias en el desarrollo del proyecto "Soy feliz en mi colegio". Aquí se encuentran cartas, registros, gráficos, dibujos y cuentos. Al inicio especifican dar claridad a las familias sobre usos e intención de la estrategia. (<i>Sistematización proyecto ciclo Inicial Colegio León de Greiff. (pág.6, 2025)</i>) <i>Padres de familia como articuladores culturales:</i> Los articuladores son padres de familia o acompañantes que desde sus saberes y experiencias, pueden contribuir al aprendizaje de los niños y niñas. Invitación a participar de las actividades Institucionales como “Día de la sana convivencia”, “Talleres de padres” “actividades en el aula”.(<i>Sistematización proyecto ciclo Inicial Colegio León de Greiff.(pag.6, 2025)</i>) <i>Reuniones y actividades departamento de orientación:</i>	En el documento del ciclo inicial está una casilla donde van consignando las percepciones obtenidas en el desarrollo de las actividades, En este apartado señalan los aspectos relevantes frente a las estrategias que buscan vincular a los padres con los niños y las niñas. La maestra relata que aunque los padres no acuden en su totalidad, quienes sí lo hacen logran compartir con sus hijos y en momentos espontáneos comentan los cambios motivaciones que han tenido sus niños para asistir al colegio. El documento es liderado por el docente orientador de ciclo O y ciclo inicial 1 y 2, a partir de ideas conjuntas. Por ejemplo los docentes encuentran que en la aulas es necesario abordar aspectos como el lenguaje, ya que “ el niño no se está expresando, por qué no habla lo que siente, de su rabia con sus compañeros o con otras personas” Entonces frente a esto el docente orientador propone una dinámica de “El padre Vitamina” que

		Vinculación de las familias y de toda comunidad a través de la intervención del departamento de orientación, fortaleciendo vínculos familia escuela <i>(Sistematización proyecto ciclo Inicial Colegio León de Greiff. (pag. 6, 7 2025)</i>	implica que a partir de los abrazos, los padres de familia brindan esas vitaminas que los niños necesitan para que los niños puedan expresar sus emociones. Por otra parte, la maestra comenta que los talleres de padres se encuentran vinculados al proyecto. Aproximadamente hay cuatro talleres de padres al año, se realizan por grupos, primero de jardín, luego para pre jardín, finalmente para transición. Usualmente por grupo asisten entre el 45 y 55 % de la población total.
--	--	--	--

Instrumento: Cuadro para el ordenamiento de actividades Momento 2: Fase 1 de presentación y socialización.

Actividades de integración y socialización del proyecto

Fecha	¿Qué se hizo?	¿Para qué?	¿Quién?	¿Cómo?	Resultados	Observaciones	Registro fotográfico
14/02/2025	Bienvenida a padres y estudiantes año 2025	Para dar a conocer los objetivos, propósitos del proyecto, de donde surge y la necesidad de	Docentes de la institución con la participaci	Se realiza al inicio del año lectivo con padres de	En el documento los docentes escribe que hubo buena acogida y aceptación de las	En el documento los profesoras plantean que se aproveche el primer día de bienvenida y acogida	

		la implementación dentro de la institución	ón de los estudiantes y los padres de familia	familia y estudiantes	familias, así como su asistencia	para socializar el proyecto.	
14/02/2025	Jornada de presentación del proyecto	Para dar a conocer los objetivos, propósitos del proyecto, de donde surge y la necesidad de la implementación dentro de la institución	Docentes de la institución	En la primera reunión con padres de familia, se da a conocer	En esta primera fase, fue más fácil el proceso de adaptación de los niños y niñas, por ello la participación ha sido más positiva y teniendo en cuenta los objetivos trazados en el proyecto.	Durante la primera reunión se realiza la presentación del proyecto “Soy Feliz en mi colegio” y se indaga sobre las expectativas y necesidades de la regulación emocional y el aprendizaje de los niños y niñas.	
07/03/2025	Jornada de Zumba	Se establecieron jornadas de bienestar entre los miembros de la comunidad educativa como estrategia de gestión emocional en el marco de la implementación del proyecto.	Docentes de la institución	Se convoca a la participación de zumba a toda la comunidad educativa en distintos horarios.	Por ciclos participaron de forma entusiastas y alegre a la actividad	Hubo participación de padres de familia.	
21/03/2025	Trabajo en equipo. Jornada de integración	Realizaron una planeación conjunta de las actividades llevadas a cabo para la implementación del proyecto Soy Feliz en mi colegio.	Docentes de la institución	Para la selección y formulación del proyecto de ciclo inicial las docentes de los diferentes grados se reúnen y	Definen acuerdos previos entre docentes como: Trabajar en las planeaciones semanales mediante diferentes	Los acuerdos se basan en los Derechos básicos del aprendizaje DBA	

				teniendo como eje fundamental Los DBA como el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura plantean una serie de propuestas para el proyecto de tal forma que estos abarquen esas expectativas y necesidades de los niños y niñas en edad preescolar	actividades encaminadas a la sensibilización y apropiación de los niños y niñas con base en el proyecto		<i>Trabajo en equipo-Fase de sensibilización- integración ciclo inicial jornada mañana</i>
--	--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

Instrumento: Cuadro para el ordenamiento de actividades Fase 2: Fase de exploración y sensibilización para estudiantes.

Actividades de integración y socialización del proyecto

Fecha	¿Qué se hizo?	¿Para qué?	¿Quién?	¿Cómo?	Resultados	Observaciones	Registro fotográfico
Durante el primer trimestre de 2025	Dibujo rítmico Actividades dirigidas a la autorregulación emocional	Fortalecimiento para el desarrollo de la escritura, ritmo, concentración y memoria. Reconocer sus emociones	Docentes y equipo de orientación.	Con ayuda de preguntas orientadoras llevar a los niños a interesarse sobre diversos temas y buscar pequeñas investigaciones en casa. 1. Lectura de imágenes sobre el proyecto. 2. Lectura del cuento de diferentes temáticas. 3. Trabajo de trazos de aprestamiento con alusión al proyecto.	Además, la realización de estas actividades fomentan y desarrollan habilidades comunicativas y artísticas mediante el uso de la expresión verbal, para mejorar su comunicación y brindar elementos para los procesos cognitivos y motrices finos.	La experiencia fortalece la dimensión comunicativa. Fortalecimiento de relaciones entre pares y docentes	
28/03/2025	Actividad de integración	Reconocimiento de acciones para el bienestar y la sana convivencia	Docentes y equipo de orientación.	Esta actividad se desarrolló tanto con estudiantes como con padres de familias	Durante la primera fase, fase de exploración y sensibilización se desarrollaron experiencias teniendo en cuenta la malla	El trabajo en equipo permite la participación y motivación en el desarrollo de las actividades planteadas con talleres de bienestar como lectura del cuento “Pedro es una pizza” con el fin de	 Actividad de integración, reconocimiento de acciones para la sana convivencia en el colegio.

					curricular y actividades institucionales de bienestar y por áreas vinculando el objetivo del proyecto, “soy feliz en mi colegio”, departamento de orientación y fechas especiales , generando en los estudiantes experiencias significativas que lograran la vinculación familiar, el interés de niños niñas , acompañantes y padres de familia en la participación de las actividades, lograr la apropiación del proyecto, la expresión de emociones, fortalecimiento de lazos afectivos y	afianzar el afecto entre padres y niños , entre docentes. Los padres eran los chef, los niños la pizza y los padres con el uso de diversos recursos prepararon su pizza. Los maestros motivaban a los padres para consentir a los niños mientras lo decoraban como las piza	
--	--	--	--	--	---	---	--

					relación familia escuela, en el ambiente escolar lúdico y participativo de toda la comunidad. Se evidencia el interés, responsabilidad, y trabajo en equipo en el equipo docente lo cual ha garantizado el desarrollo de la primera fase y que ha sido una constante en todo equipo docente.		
13/02/2025	Experiencia	Reconocimiento y manejo de las emociones.	Docentes y equipo de orientación.	En experiencias significativas del proyecto los niños han compartido y han disfrutado las diferentes actividades y temáticas que hacen parte del proyecto soy feliz en mi colegio, reconociendo el nombre del mismo y expresando sus	Identifican las diversas emociones y las relacionan en diferentes contextos	Los niños participan activamente en la identificación de emociones, elaborando rostros con los niños de sus compañeros, siendo relevante el reconocimiento y aceptación de las diferencia, en cuanto al color de la piel, cabello, diversidad y la importancia del respeto frente a las costumbres y creencias incluso	

				emociones y sensaciones.		religiosas, pero que juntos se podía convivir en armonía. Esta actividad finalizó con una fiesta de colores en el que todos compartieron, bailaron, se maquillaron y se disfrazaron.	
13/02/2025	Soy Feliz en mi colegio	Explorando mi entorno	Docentes y equipo de orientación.	Fomentar en los niños y niñas la exploración del entorno y la sensibilización sobre su importancia a partir del reconocimiento, cuidado y respeto del entorno.	Reconocen la institución, establecen acuerdos de cuidado y convivencia escolar	Desde los niveles de jardín los niños participan con su voz en la construcción de acuerdo.	

12/03/2025	Reconociendo mi cuerpo	Elaboración en cartón de esquemas corporales.	Docentes y equipo de orientación.	Dentro de los objetivos para el desarrollo del proyecto está el conocer y valorar el cuerpo utilizando la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices para mejorar la relación con los demás.	Los estudiantes reconocen y resaltan la importancia del y cuidado mientras elaboran sus esquemas corporales.	Los niños muestran disfrute en la elaboración de manualidades relacionadas con el cuerpo.	
03/04/2025	Experiencia: Que me hace feliz en mi colegio	Reconocimiento las cosas, situaciones, vivencias que hacen feliz a los niños en el entorno escolar	Docentes y equipo de orientación.	Generar una actividad significativa por trimestre que fortalezca el propósito del proyecto “soy feliz en mi colegio” con niños y familias	Se identifican las actividades y/o situaciones que les gustan al colegio y motivan para asistir	De igual forma en la realización de la actividad los estudiantes también manifiestan las que no les agradan.	

Instrumento: Cuadro para el ordenamiento de actividades del momento 3. Fase 3: Fase de vinculación y sensibilización: Estrategias de vinculación con los padres de Familia

Fecha	¿Qué se hizo?	¿Para qué?	¿Quién?	¿Cómo?	Resultados	Observaciones	Registro Fotográfico
14/02/2025 <	Presentación del proyecto “Soy feliz en mi colegio”	Dar a conocer y sensibilizar sobre el proyecto Soy feliz en mi colegio	Docentes y equipo de orientación	Invitación a la comunidad educativa a asistir a la institución. La presentación fue por ciclos y jornadas.	Vinculación de la familia en algunos procesos lúdico-pedagógicos dentro de la institución por medio de diferentes actividades	Los cortes de luz que se tuvieron en ambos bloques de la seda impidieron un buen desarrollo de las actividades ya que las aulas son muy oscuras y los niños presentaban dificultad para poder ver sus actividades	 Presentación
21/04/2025	Taller: Cómo puedo aportar para la felicidad de mis hijos	Sensibilizar y vincular a las familias a la participación del proyecto	Docentes y equipo de orientación	Se realiza invitación desde el equipo de orientación la asistencia de padres de familia en el elaboran un mural en él escriben aquellas situaciones que proporciona felicidad	Participación activa de la mayoría de padres de familia en actividades recreativas y académicas que ayudan a fortalecer el desarrollo integral de los niños.	El Pico respiratorio que se está presentando con los niños y niñas, no les permite la asistencia a clases con regularidad. Las situaciones climáticas han hecho que se realicen cambios de	

				desde la vivencia y reconocimiento de cada niño en su entorno escolar.		tiempo y espacio de las actividades posponiendo la ejecución de las mismas, la inasistencia ha generado que se realicen algunas actividades conjuntas donde se socialice para que el 100% de los estudiantes reconozcan el nombre del proyecto y algunas actividades propias de proyecto soy feliz en mi colegio.	 
--	--	--	--	--	--	---	--

25/04/2025	Experiencia: correo de la emociones	Cada acudiente le deja una carta emocional para su hijo	Docentes y padres de familia	Cada padre de familia debe expresar una emoción hacia sus hijos, a través de una carta dejada en un mural.	Integración de diversas temáticas en torno al proyecto y su aplicación en el aula de clase y otros espacios.	Hubo mensajes afectuosos de padres de familia hacia sus hijos.	
Durante el primer trimestre de 2025	Cuaderno Viajero	Es una estrategia pedagógica de vinculación con las familias en el desarrollo del proyecto “soy feliz en mi colegio”, en donde se busca fortalecer lazos afectivos y comunicativos entre los niños y sus familias, a través de experiencias significativas que promuevan la participación activa de los padres o cuidadores en los procesos que desarrollan sus hijos(as)	Padres de familia	Cada semana el cuaderno viajero irá a la casa de un estudiante y de forma rotativa visitará todos los hogares. Aquí se podrán encontrar cartas, registros gráficos, dibujos, cuentos infantiles. para dar inicio al cuaderno se explicará a los padres la intención y uso de este cuaderno ya que es una oportunidad valiosa de	La estrategia de cuaderno viajero, ha fortalecido la vinculación familia escuela y los niños y niñas a través de la lectura de imágenes, cuentos, trazos han desarrollado sus habilidades y competencias además, se han fortalecido lazos socioafectivos en los niños, la oralidad, expresión de ideas y emociones, capacidad de	Debido a los diferentes ritmos de aprendizaje se ha dificultado el avance en los procesos académicos	 

				fortalecer el vínculo familia – escuela.	exponer frente al grupo.		
9/05/2025	Escuela para padres	Se la vitamina para tu hijo	Orientación padres de familia	Reuniones y actividades departamental o de orientación: Vinculación de las familias y de toda la comunidad educativa a través de la intervención del departamento de orientación, fortaleciendo vínculo familia escuela.	Los padres de familia asisten y participan con entusiasmo de las actividades.	Hasta el momento no se ha logrado la asistencia de alguna familia como articulador cultural en alguna experiencia en el aula, pero sí en actividades como el día de bienestar leonista.	

Consentimiento informado

Actualmente se está desarrollando la "Sistematización de experiencias 'Soy Feliz en mi Colegio' proyecto de aula para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en un colegio de ciudad Bolívar en Bogotá" por parte de las estudiantes Yolanda Vargas Motavita y Claudia Muñoz del programa Maestría en Atención Integral a la Primera Infancia, la cual tiene como objetivo principal "Sistematizar la experiencia de padres, niños y niñas que participaron en el marco del proyecto de aula en la primera infancia 'Soy feliz en mi colegio' para la regulación, aceptación y manejo de las emociones en un colegio de Ciudad Bolívar en Bogotá llevado a cabo en el año 2025". El desarrollo de esta actividad implica obtener información a través de entrevistas y/o grupos focales que serán grabados y que tienen una duración aproximada de 60 minutos.

Frente a la Resolución 8430/1993 del Ministerio de Salud y Protección Social, que regula lo relacionado a la ética en los procesos de investigación en Colombia, le informamos que:

- Este es un proceso que no le reporta ningún riesgo directo o indirecto.
- Se espera que las preguntas no le generen ningún tipo de molestia. Sin embargo, si tiene el derecho a manifestar sus inquietudes contactando a la docente de la asignatura de Trabajo de Grado, Yamileth Bolaños Martínez (Tel: 3014859140, yamileth.bolanos@uicesi.edu.co)
- Sus respuestas se mantendrán anónimas durante el procesamiento, análisis y presentación de resultados.
- No recibirá ningún tipo de incentivo económico o de otro tipo por participar en este proceso.
- Puede retirarse en cualquier momento del estudio, sin que ello implique perjuicio alguno.

He comprendido los alcances del consentimiento informado ☒

Estoy de acuerdo con los términos y deseo continuar con los procedimientos de obtención de información ☒

No estoy de acuerdo con los términos y no deseo continuar con los procedimientos de obtención de información ☐

Firma:
Número de identificación:

Docente Yamileth Bolaños Martínez	Testigo 1:
Tel: 3014859140	Tel:
Firma:	Firma:

