



**HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y SU IMPACTO  
EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS EN ESTUDIANTES DE CICLO 5º DE LOS  
COLEGIOS CARLOS PIZARRO LEONGÓMEZ Y  
FLORIDABLANCA**

**CLARA P. MOLINA SALINAS**

**CARLOS A. FORERO GRANADOS**

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

**VIVIAM STELLA UNAS CAMELO**

TUTORA

PROGRAMA

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD ICESI

2025

## Tabla de contenido

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.1 Situación o problema.....	7
1.2 Pregunta problema.....	8
1.3 Objetivos de la investigación.....	8
1.3.1 Objetivo general de la investigación.....	8
1.3.2 Objetivos específicos de la investigación.....	9
1.4 Justificación.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Conflicto.....	12
2.1.1 Conflicto Escolar.....	13
2.1.2 Resolución de conflictos.....	15
2.2 Habilidades socioemocionales.....	16
2.3 Convivencia escolar.....	19
3. METODOLOGÍA.....	22
3.1 Técnicas de recolección de información.....	22
3.1.1 Revisión documental.....	22
3.1.2 Observación no participante.....	23
3.1.3 Entrevistas semiestructuradas.....	24
3.1.4 Grupos de discusión.....	24
4. ANÁLISIS DE DATOS.....	25
4.1 Revisión documental.....	25
4.1.1 Recopilación y análisis de la revisión documental.....	26
4.2 Observación no participante.....	29
4.2.1 Recopilación y análisis de la observación no participante.....	30
4.3 Entrevista.....	33
4.3.1 Recopilación y análisis de las entrevistas.....	35
4.4 Grupos de discusión.....	38
4.4.1 Recopilación y análisis de los grupos de discusión.....	40

5. CAJA DE HERRAMIENTAS.....	44
5.1 Vibra con tus emociones: aprende a sentir.....	47
5.2 Cartas de la empatía: ponerse en los zapatos del otro.....	55
5.2 Valoración 360°.....	60
5.3 Diario emocional artístico: expresar para comprender.....	64
5.5 Actividades anti rumores.....	65
5.5.1 Color mueble flor.....	65
5.5.2 Todo excepto dormir.....	67
5.5.3 Cintas de prejuicios.....	68
5.5.4 El rumor.....	69
5.5.5 ¿Qué se dice en internet?.....	71
5.6 Creación de códigos QR.....	72
6.COMUNICACIÓN DE RESULTADOS.....	75
6.1 Valoración crítica de la propuesta.....	77
6.1.1 Recopilación y análisis de los grupos de pares docentes.....	78
6.2 Presentación de los resultados.....	82
6.3 Implicaciones.....	84
6.4 Limitaciones.....	85
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	87
7.1 Conclusiones .....	87
7.2 Recomendaciones.....	88
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
9. ANEXOS.....	93
9.1 Instrumento revisión documental.....	93
9.2 Instrumento de observación.....	94
9.3 Instrumento grupos de discusión.....	95
9.4 Instrumento entrevista.....	96
9.5 Matriz o tabla de categorías.....	98

## RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de ciclo 5 en las instituciones educativas públicas Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca, con el fin de mejorar la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos. Se empleó un enfoque cualitativo, utilizando entrevistas y observaciones para analizar las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con la gestión de conflictos. Los hallazgos indican que aquellos con mayor desarrollo de habilidades socioemocionales muestran una mayor capacidad para identificar, comprender y manejar los conflictos de forma constructiva, mediante estrategias de mediación y diálogo.

Como parte de la intervención, se diseñó una caja de herramientas didáctica centrada en dimensiones clave como la empatía, la autorregulación, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, a través de actividades lúdicas, artísticas y reflexivas. Esta propuesta se construyó desde un enfoque participativo e interdisciplinar, integrando fundamentos de la educación emocional y la pedagogía restaurativa.

Los resultados evidencian una valoración positiva de la caja de herramientas por su carácter innovador, flexible y adaptable a distintos contextos escolares. Se destaca su potencial para fomentar el reconocimiento y la gestión emocional, prevenir conflictos y fortalecer el trabajo colaborativo. Además, se reconoce su aplicabilidad autónoma por parte de estudiantes conciliadores, promoviendo el liderazgo estudiantil.

En conclusión, el desarrollo de habilidades socioemocionales se relaciona con una mayor capacidad para resolver conflictos de manera pacífica, cultivar la empatía y mejorar la convivencia escolar. Se prevé un entorno educativo más armónico, con estudiantes más conscientes de sus emociones y prácticas fortalecidas de mediación y corresponsabilidad.

## ABSTRACT

This research aims to strengthen the social-emotional skills of Cycle 5 students at the public schools Carlos Pizarro Leongómez and Floridablanca, with the goal of improving school coexistence and peaceful conflict resolution. A qualitative approach was used, involving interviews and observations to analyze students' perceptions and experiences regarding conflict management. The findings suggest that students with stronger social-emotional skills are better equipped to identify, understand, and manage conflicts constructively, using mediation and dialogue strategies.

As part of the intervention, a didactic toolbox was designed, focusing on key dimensions such as empathy, self-regulation, assertive communication, and conflict resolution through playful, artistic, and reflective activities. The proposal was developed through a participatory and interdisciplinary approach, incorporating theoretical principles from emotional education and restorative pedagogy.

The results show that the toolbox is positively valued for its innovative nature, flexibility, and adaptability to different school contexts. It is recognized for its potential to promote emotional awareness and management, prevent conflicts, and enhance collaborative work. Additionally, its autonomous use by student mediators is highlighted, fostering student leadership.

In conclusion, the development of social-emotional skills is associated with greater capacity for peaceful conflict resolution, empathy, and improved school climate. A more harmonious educational environment is expected, with emotionally aware students and stronger practices of mediation and shared responsibility.

### Palabras claves:

Habilidades socioemocionales, Convivencia escolar, Resolución pacífica de conflictos, Educación emocional, Empatía, Comunicación asertiva, Autorregulación, Mediación escolar, Caja de herramientas didáctica

### Keywords:

Social-emotional skills, School coexistence, Peaceful conflict resolution, Emotional education, Empathy, Assertive communication, Self-regulation, School mediation, Didactic

toolbox

# 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 Situación o problema

La investigación se desarrollará en la institución educativa distrital Carlos Pizarro Leongómez, ubicada en la ciudad de Bogotá, en zona urbana estrato 2, en la localidad 7 Bosa y en el colegio distrital Floridablanca, ubicado en zona urbana estrato 3, en la localidad 10 de Engativá. Ambas son instituciones públicas de carácter mixto, que atienden a aproximadamente 1,200 estudiantes, distribuidos entre los niveles de preescolar a media. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de bajos ingresos y muchos enfrentan condiciones de vulnerabilidad social y económica. Los colegios cuentan con aulas suficientes, aunque algunas necesitan mantenimiento, poseen biblioteca y aulas de informática con acceso limitado a internet y sin la suficiente cantidad de computadores para todos los estudiantes, lo que afecta el desarrollo de actividades pedagógicas innovadoras.

De acuerdo a nuestra experiencia como docentes hemos identificado que el ambiente escolar presenta desafíos en términos de convivencia, con frecuentes conflictos entre estudiantes, acoso escolar (bullying) o dificultades para trabajar en equipo. Tienen dificultades para desarrollar habilidades socioemocionales esenciales como la autorregulación, la empatía y la colaboración, las cuales son fundamentales para el bienestar emocional de los estudiantes y su interacción con los demás. La comunidad es diversa en términos culturales y étnicos, y varios estudiantes pertenecen a minorías afrocolombianas, indígenas y extranjeros; además, el contexto socioeconómico de los barrios es complejo, marcado por altos niveles de desempleo y problemas de seguridad, lo que afecta el bienestar emocional de los estudiantes e incrementa la deserción.

Hemos inferido que los estudiantes no se encuentran motivados en la realización de las actividades académicas y muchos de los casos son abordados por el director de grupo y el orientador quienes en el proceso de indagación descubren diversas problemáticas que se presentan al interior de las familias; entre ellas, la ausencia de los padres en el cuidado de sus hijos en los que la crianza termina siendo realizada por los abuelos, consumo de sustancias psicoactivas y las bajas condiciones económicas, ya que muchos estudiantes provienen de entornos vulnerables, lo que puede impactar en su bienestar emocional y por ende en su comportamiento.

Este contexto puede generar altos niveles de ansiedad, especialmente en estudiantes que enfrentan situaciones socioeconómicas difíciles. Se ha detectado un aumento de problemas emocionales entre los estudiantes (estrés, ansiedad, depresión), causantes de las dificultades que se han dado tanto a nivel académico como emocional.

## **1.2 Pregunta problema**

¿Cómo contribuir a mejorar los procesos de resolución pacífica de conflictos en las Instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general de la investigación**

Contribuir a mejorar la resolución pacífica de conflictos en los estudiantes de ciclo 5°. de las Instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro.

### **1.3.2 Objetivos específicos de la investigación**

1. Comprender los conflictos y las formas de resolución empleadas por los estudiantes y las necesidades educativas de ciclo 5 de las Instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro Leongómez.
2. Diseñar estrategias educativas innovadoras para apoyar a los estudiantes en la resolución de sus conflictos.
3. Cualificar la propuesta a partir de la valoración de pares externos.

### **1.4 Justificación**

Es importante resaltar cómo las habilidades socioemocionales están estrechamente relacionadas con la buena convivencia. Carecer de estas habilidades hace que los estudiantes tengan más dificultades para comunicarse claramente, trabajar en equipo, resolver problemas y negociar conflictos de manera constructiva (Casel, 2021) lo que puede significar bajo rendimiento académico y relaciones interpersonales complicadas. En este sentido la escuela es fundamental en el proceso de formación y socialización del individuo y el desarrollo de habilidades socioemocionales, pero para lograrlo es necesario que los docentes y estudiantes cuenten con herramientas emocionales que les permitan gestionar mejor sus relaciones, pensamientos y sentimientos (Buitrago & Herrera, 2013).

Teniendo en cuenta las características propias que cada institución educativa tiene, es innegable la existencia de situaciones de conflicto como un hecho cotidiano en la escuela. Si estos no son resueltos de manera adecuada pueden desencadenar actos de violencia escolar afectando el clima escolar e incidiendo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Bonilla-Sánchez, Cardona-Ospina y Rodríguez-Torres, 2017).

Casassus (2004) afirma que desafortunadamente las políticas educativas promueven la homogeneidad y uniformidad siendo inconscientes del daño que esta situación produce a los estudiantes, desconociendo la importancia que las emociones, vivencia y memoria emocional ejercen en la vida cotidiana. En cambio si se pone la atención en estimular las habilidades emocionales mejoraría en los estudiantes su capacidad de adquirir conciencia emocional para poder vivir mejor y actuar mejor.

El desarrollo de habilidades también es primordial por el bienestar emocional y social de los estudiantes. Este puede prevenir problemas de salud mental como estrés, ansiedad y depresión para que ellos puedan relacionarse mejor y mejorar su autoestima; de manera que, se logren prevenir problemas de comportamiento y convivenciales como la agresión o la falta de disciplina.

En algunas instituciones se evidencian los beneficios que se han experimentado y desarrollado como por ejemplo en el Ministerio de Educación en Chile, que al implementar un programa de educación emocional en algunas escuelas han experimentado los siguientes resultados: mayor contención de los niños por parte de los docentes, menor remisión a psicología, mayor atención, mejores notas, mayor confianza entre profesores y alumnos, mayor disciplina, mejor relación entre alumnos, menos violencia. (Casassus, 2004).

El presente trabajo de grado pretende realizar un aporte a la formación de habilidades socioemocionales de los estudiantes escolarizados, para presentar alternativas que puedan servir de apoyo a los docentes; además, este trabajo puede abrir nuevos caminos para desarrollar futuras investigaciones que busquen profundizar el impacto que estas habilidades puedan ejercer en la convivencia.

## 2. MARCO TEÓRICO

Para abordar la investigación sobre habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia en las instituciones educativas Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca podemos enfocarnos en el componente teórico referencial ya que nos sirve para contextualizar nuestra investigación en un campo más amplio y establecer qué se ha dicho o descubierto en otras investigaciones similares. Incluiríamos estudios anteriores sobre habilidades socioemocionales en otros colegios o investigaciones que midan el impacto de programas socioemocionales en el rendimiento académico o la convivencia escolar.

El problema que se plantea requiere la realización de una exploración amplia que permite encontrar diferentes posibles soluciones. También es necesario conocer el objeto de estudio debido a que de allí se puede soportar la propuesta planteada. Por las razones anteriormente expuestas se considera que lo ideal es realizar un marco referencial.

Dentro de los posibles autores que con sus estudios realizados pueden dar luz al proyecto de investigación se encuentran: Pérez y Gutiérrez (2016), quienes exponen el conflicto escolar y sus causas; Casassus (2017), debido a que propone la educación emocional para el desarrollo integral de los estudiantes; Casel (2021) quien afirma que el aprendizaje social y emocional (SEL) es una parte integral de la educación y el desarrollo humano y aborda cinco (5) áreas de competencia amplias interrelacionadas: autoconciencia, autocontrol, conciencia social, habilidades para relacionarse, y toma de decisiones responsables

Nuestro proyecto de investigación, al estar relacionado con las habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia escolar y la resolución de conflictos en estudiantes de ciclo 5 de los colegios Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca, aborda aspectos teóricos como conflicto, conflicto escolar, habilidades socioemocionales, resolución de conflictos y convivencia escolar.

A continuación describimos los referentes y autores que, sobre estos temas, constituyen nuestro marco teórico.

## **2.1 Conflicto**

En las instituciones educativas el conflicto hace parte de la vida cotidiana; sin embargo, si se le pregunta a un docente por el manejo de los conflictos en su aula de clase, muchos tienden a evitarlos y remitir los casos a la coordinación de convivencia.

Para comprender esta cuestión es preciso entender qué es el conflicto y sus formas de resolución. Se entiende por conflicto: “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares, 1990, p.108). En otras palabras, el conflicto es reflejo de la dificultad de llegar a acuerdos entre las partes afectadas.

De acuerdo con Pérez y Gutiérrez, (2016) el conflicto se puede apreciar desde distintas perspectivas. En primer lugar, desde la perspectiva de control, se considera al conflicto como una confrontación. Algo negativo e indeseable, sinónimo de violencia, pelea, discusión; además, se entiende como una situación que hay que corregir y evitar.

En segundo lugar, la perspectiva interpretativa considera que cada circunstancia es única e irrepetible, y que los conflictos están determinados por las interpretaciones específicas de cada miembro involucrado en la situación conflictiva. Esta visión percibe la motivación humana únicamente desde el enfoque personal, ignorando la identificación de los intereses y poderes en el contexto sociológico. Las razones de los conflictos se atribuyen a problemas de percepción personal y/o a una comunicación interpersonal insuficiente; factores que, efectivamente, pueden generar conflictos, pero que ni completan esas potenciales causas ni las aclaran en toda su complejidad.

Finalmente, desde la perspectiva crítica, el conflicto no solo se percibe como un fenómeno natural, intrínseco a todas las organizaciones y a la propia vida, sino que también se establece como un componente indispensable para la transformación social.

Por lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que el conflicto en vez de ser evitado desde el enfoque de control o individualizado, desde el enfoque interpretativo, puede ser aprovechado al máximo como un instrumento favorable en la transformación de la realidad educativa visto así desde el enfoque crítico. En consecuencia, bajo este enfoque, no solo se acepta sino que también se promueve el manejo de los conflictos desde un punto de vista democrático y no violento, lo cual podría denominarse el uso didáctico del conflicto, (Pérez y Gutiérrez, 2016).

El afrontamiento positivo de los conflictos puede favorecer los procesos colaborativos de gestión escolar en los que, de acuerdo a Escudero, (1990) las escuelas se convierten en un entorno cultural en el que podrían promoverse valores de comunicación, de liberación social, independencia, solidaridad, desarrollo de la autonomía y capacidad institucional de los centros escolares.

Es así como nuestras Instituciones Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca, necesitan abordar las diferentes situaciones conflictivas que se presentan en los estudiantes, por lo cual es importante reconocer las cualidades particulares del conflicto escolar.

### **2.1.1 Conflicto Escolar**

La escuela por su naturaleza y por ser una organización, no se encuentra exenta de presentar diversos problemas como lo afirma Fernández (1992) “las escuelas son sedes de conflictos propios y de la sociedad en general” (p.54). Por esta razón, es natural que los conflictos formen parte de la cotidianidad de los estudiantes. En este contexto, el docente

debe saber cómo abordarlos, garantizando un debido proceso y evitando que escalen hasta convertirse en comportamientos agresivos, peleas dentro y fuera de la institución o situaciones de intolerancia.

Al respecto, Valencia (2004) afirma lo siguiente:

En primer lugar, existen textos que se han escrito bajo la idea de que la violencia escolar es un fiel reflejo de esa manifestación homicida y delincencial que cotidianamente se vivencia en las calles y que opera, también, en ámbitos mayores de la llamada sociedad colombiana. Y en segundo lugar, hay otros documentos que no miran ni explican este fenómeno como una reproducción de ese acontecer en la sociedad mayor, sino que, bajo su rigor conceptual y metodológico, analizan el problema desde la institución escolar misma. Es decir, se han propuesto examinar la cuestión, caracterizarla y comprenderla bajo la orientación de categorías conceptuales que funcionan en la institución educativa. (p.32)

Lo que quiere decir este autor es que la institución y los docentes cumplen un papel muy importante en el manejo del conflicto y que debemos buscar las estrategias necesarias para afrontarlo positivamente, de ahí que Valencia (2004), citando a Escobar (1996), mencione en un artículo llamado *Propuestas para enfrentar la violencia en la escuela*, que “la escuela es el escenario ideal para la implementación de estrategias orientadas a la prevención de la violencia y la inseguridad ciudadana” (p. 37), convirtiendo a la escuela en un entorno propicio para implementar estrategias preventivas y construyendo valores como el respeto, la empatía y la convivencia escolar pacífica. Desde esta perspectiva la implementación de programas de educación emocional y habilidades sociales permite abordar de manera efectiva las causas subyacentes de la violencia.

Entre más se reduzcan los comportamientos violentos, nos acercamos más a una escuela que no es solo un espacio académico, sino un espacio para el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales. Es por esto que, “en otros ensayos se reconoce también el papel que cumple la escuela como escenario donde se entrecruzan y median los conflictos” (Valencia, 2004, p.37). Necesitamos reforzar nuestro ecosistema fomentando una cultura de prevención y convivencia pacífica donde los estudiantes progresen en su formación y en las relaciones personales con su entorno.

### **2.1.2 Resolución de conflictos**

Hay muchas maneras de manejar y afrontar los conflictos y la dirección que se les dé es fundamental para el desarrollo de los mismos. Como afirma Unás “los conflictos son un encuentro entre intereses y diferencias de los seres humanos. Por eso no son ni malos ni buenos. Son simplemente la expresión de la diferencia entre personas” (2005, p. 13) Esta perspectiva enfatiza en que los conflictos son una manifestación natural e inevitable de la interacción humana, especialmente en contextos educativos y no deben ser juzgados, sino entendidos como oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento. En nuestras aulas de clase se pueden generar malentendidos, ya sea por diferencias culturales o sencillamente conflictos personales, los cuales nos deben servir para aprender sobre los intereses o necesidades de los demás y tolerar estas diferencias que reflejan la riqueza de la diversidad humana.

Como señalan Binaburo y Muñoz (2007) “La escuela necesita no sólo de aprendizajes académicos, sino de aprendizajes vitales que le sirvan al alumnado para aprender a convivir y a resolver los conflictos mediante el diálogo y desde actitudes básicas como la empatía y la escucha activa” (p.7), resaltando que la educación integral debe incluir el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la convivencia, la resolución de conflictos, la empatía y la escucha activa, las cuales son fundamentales para que los estudiantes puedan

desenvolverse de manera efectiva en sus relaciones interpersonales y en la sociedad. Estos también son aprendizajes que, como docentes, a veces pasamos por alto, ya que nuestra atención suele centrarse en impartir conocimientos y asignar calificaciones numéricas que, en última instancia, dicen poco sobre el desarrollo integral de los estudiantes. Más allá de esto, nuestra labor debe enfocarse en la formación de competencias socioemocionales, fomentando ciudadanos responsables y empáticos. Esto les permitirá resolver sus conflictos de manera más efectiva, poniéndose en el lugar del otro y comprendiendo sus emociones y necesidades.

## **2.2 Habilidades socioemocionales**

Las habilidades emocionales son un conjunto de competencias que permiten a las personas reconocer, comprender, regular y expresar sus emociones de manera adecuada. Estas habilidades incluyen aspectos como la autoconciencia emocional (ser consciente de los propios sentimientos), la autorregulación (capacidad para manejar las emociones), la motivación personal, la empatía (comprender las emociones de los demás) y las habilidades sociales (gestionar relaciones de manera efectiva).

Por su parte, Bisquerra y Pérez (2007) con su equipo de trabajo, el modelo GROPE (*Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica*) de la Universidad de Barcelona, delimitaron que las competencias emocionales se estructuran en cinco bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar. Estas habilidades han ganado gran relevancia en el contexto educativo en las últimas décadas debido a su influencia directa en el desarrollo integral de los estudiantes.

En nuestro contexto educativo es importante desarrollar estas competencias para mejorar el bienestar emocional de los estudiantes y su interacción con los demás y esto a su vez

conlleva a mejorar su rendimiento académico. Por ejemplo, desarrollar la conciencia emocional ayudará a que los estudiantes reconozcan y comprendan sus propias emociones, así como a identificar las emociones de los demás, fomentando la empatía y estableciendo vínculos de respeto y comprensión.

Goleman, (1995) en su libro *Inteligencia Emocional*, habla de las emociones. Con respecto al enojo asegura:

“el enojo aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas, que como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas”(p.26 )

Si logramos desarrollar la conciencia emocional, los estudiantes pueden manejar impulsos y reacciones inapropiadas, como el enojo o la ansiedad; contribuyendo a crear un ambiente escolar más seguro y positivo, resolviendo sus conflictos pacíficamente. De igual manera la regulación emocional, en tanto capacidad de gestionar y controlar las emociones, ayuda directamente en la resolución de problemas y es la que permite que los estudiantes manejen el estrés y el enojo.

Como precisan Bisquerra y Pérez (2007) los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; además, la capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior, etc., lo que nos indica que los estudiantes que pueden regular sus emociones son más efectivos al comunicarse,

resolver conflictos y colaborar con sus compañeros, promoviendo la empatía en el entorno escolar.

Finalmente podemos decir que desarrollar la regulación emocional en el contexto educativo, puede ayudar a mejorar la convivencia escolar y a formar seres empáticos capaces de vivir armónicamente. Como lo señala Guerrero (2023) “la empatía es la habilidad que tenemos para comprender las emociones y sentimientos de los demás y de responder con emociones complementarias” (p.265); por este motivo, se puede afirmar que esta habilidad ayuda a disminuir los malentendidos y los conflictos. Teniendo en cuenta que los estudiantes se encierran en un círculo muy pequeño de amistades y no se dan la oportunidad de interrelacionarse con otros.

La falta de empatía lleva a malinterpretar las señales emocionales que los demás estudiantes manifiestan en la cotidianidad del entorno escolar. Como lo señala Goleman (1996) “la conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuánto más abiertos nos hallemos a nuestra propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás” (p.119), por esto es tan importante que los estudiantes interactúen con sus compañeros, que trabajen colaborativamente, que construyan relaciones significativas para que puedan resolver conflictos pacíficamente.

Guerrero (2023) citando a Brizendine (2007) menciona que este investigador ha realizado estudios en la Universidad de California que determinan que a las niñas se les facilita manifestar mayor empatía que los niños. Esto se debe a que ellas poseen un mayor nivel de estrógenos y eso tiene como consecuencia que miren más a la cara y a los ojos que los niños. Se refiere básicamente a la capacidad que tienen las niñas para establecer conexiones visuales y emocionales, contribuyendo al desarrollo de una mayor empatía, entendida como la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás. Es

por esto que normalmente vemos cómo las niñas son más propensas a consolar a sus amigos o amigas cuando se encuentran tristes o tienen algún problema, sin embargo, no es una característica exclusiva del género y desde la institución, se puede desempeñar un papel clave fomentando habilidades empáticas en niños y niñas mediante estrategias educativas adecuadas.

### **2.3 Convivencia escolar**

Según Arellano (2007), los docentes deben adquirir competencias que les facilite el aprender a escuchar y a manejar los conflictos desde la mediación, razón por la cual es importante enfocarnos en nuestras instituciones para que desde las aulas se puedan resolver las diferencias y los conflictos de una manera pacífica y constructiva. Esta mediación puede ser bastante útil para manejar conflictos y mejorar la convivencia escolar entre estudiantes, estudiantes y docentes o entre docentes y padres de familia.

Nosotros como docentes debemos prestar atención a las necesidades, preocupaciones y perspectivas de los estudiantes, por eso es tan importante desarrollar competencias para escucharlos activamente.

Los conflictos se deben aprender a manejar de manera efectiva, utilizando técnicas de mediación, lo que conllevará a prevenirlos y a fomentar un ambiente de respeto y colaboración en el aula, a desarrollar habilidades para resolverlos y a mejorar la relación docente-estudiante. Además, Arellano (2007) señala que, para incentivar valores en los estudiantes desde la diversidad, el docente deberá esforzarse de tal manera que pueda hacer uso de recursos que tenga a su alcance para lograrlo; todo con el fin de identificar y abordar las causas de los conflictos que se producen en las instituciones educativas.

Reconocer la importancia de la diversidad es un aspecto fundamental en la educación, ya que permite a los estudiantes aprender de diferentes perspectivas y culturas, por lo tanto, el docente debe estar dispuesto a adaptarse a las necesidades y características de cada estudiante. Cuando se habla de medios y recursos disponibles, se pueden incluir tecnologías, materiales educativos y estrategias de enseñanza innovadoras; y para incentivar el respeto, se debe crear un ambiente de aprendizaje que fomente la tolerancia, la empatía y la comprensión, para que se reduzcan y eliminen las bases de muchos de los conflictos que se presentan en las instituciones educativas y afectan la convivencia escolar.

Si nos enfocamos en la resolución pacífica de conflictos y en la promoción de la convivencia pacífica, vamos a tener estudiantes educados desde la diversidad, preparados para la vida en sociedad, donde deben interactuar con personas de diferentes culturas y perspectivas.

El autor plantea que la negociación de un conflicto debe ser el escenario para la generación de aprendizajes que contribuyan a la consolidación de valores y al fomento de un clima óptimo donde los estudiantes puedan aprender, no para encontrar un perdedor en el proceso (Arellano, 2007).

Debemos reconocer la importancia de la negociación como un proceso fundamental para resolver conflictos de manera pacífica, lo que implica que la negociación debe ser justa y equitativa para todas las partes involucradas y que sea una oportunidad para que los estudiantes aprendan sobre la importancia de la cooperación y la comunicación, fortaleciendo las relaciones entre los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en general, comprometidos con los valores y los principios de la institución.

Blanco (2000) citado por Arellano (2007) plantea que:

En la escuela al solucionarse el conflicto con acuerdos y compromisos de las partes se podrían alcanzar cambios, entre los que se mencionan (a) mejorar el ambiente

en el aula al disminuir la tensión y hostilidad (b) desarrollar el pensamiento crítico y habilidades para la solución de problemas(c)mejorar las relaciones entre alumno y maestro (d) incrementar la participación de los alumnos y desarrollar habilidades de liderazgo (e) resolver disputas menores entre iguales que interfieran en el proceso educativo (f) favorecer el incremento de la autoestima (g) facilitar la comunicación.  
(p.39)

El autor sugiere que la resolución de conflictos basada en acuerdos, diálogos y compromisos mutuos dentro de la escuela no solo resuelve el problema inmediato, sino que genera cambios positivos en el ambiente escolar con beneficios tanto en el desarrollo académico como en la convivencia escolar. Los estudiantes pueden concentrarse mejor y se sienten más seguros, se tienen en cuenta las competencias socioemocionales, se fortalece la confianza y la comunicación. Al incrementar la participación y el liderazgo, los estudiantes asumen roles activos que les dan autonomía y responsabilidad. La autogestión de conflictos permite que pequeños problemas no escalen y afecten el desarrollo académico, sino que los estudiantes se sientan capaces de resolver problemas y mejoren su autoestima. La comunicación asertiva es clave en la convivencia y el diálogo abierto contribuye a un ambiente de respeto y cooperación.

### **3. METODOLOGÍA**

Para alcanzar los objetivos de la investigación, se adoptó un enfoque cualitativo, ya que se buscó comprender cómo las habilidades socioemocionales influyen en el entorno escolar y en la convivencia estudiantil. Se analizó en qué áreas los estudiantes presentaban habilidades socioemocionales (como la empatía, el trabajo en equipo y la autoconfianza), en cuáles enfrentaban dificultades (como el manejo de emociones, la resolución de conflictos y la autorregulación) y qué solían hacer para resolver conflictos.

Para ello se acudió a un diseño de tipo cualitativo y exploratorio, con el propósito de comprender el problema observado a partir de la interacción con los estudiantes.

#### **3.1. Técnicas de recolección de información**

Para la obtención de datos, se utilizaron diversas técnicas cualitativas que permitieron recopilar información integral sobre el contexto escolar y las habilidades socioemocionales de los estudiantes:

##### **3.1.1. Revisión documental**

###### **Objetivos**

- Identificar en los documentos institucionales estrategias, normativas y enfoques relacionados con el desarrollo de habilidades socioemocionales, convivencia escolar y resolución de conflictos.
- Evaluar la alineación de los documentos con las necesidades actuales de la comunidad educativa.

## **Proceso**

Se analizaron el manual de convivencia y las normativas escolares relacionadas con la convivencia, la regulación de conflictos y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Se revisaron programas institucionales vinculados con la formación en habilidades emocionales y sociales.

Se examinaron estudios previos y literatura académica sobre habilidades socioemocionales, convivencia escolar y resolución de conflictos.

### **3.1.2. Observación no participante**

#### **Objetivos**

- Recoger información directa sobre las habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia escolar.
- Analizar los comportamientos relacionados con la resolución de conflictos, registrarlos e interpretarlos.

#### **Proceso**

Se identificaron situaciones de conflicto y estrategias de resolución empleadas por los estudiantes en distintos espacios del colegio (aula, recreos, interacciones con docentes y compañeros).

Se registraron comportamientos vinculados con la expresión y regulación emocional en contextos escolares.

Se analizaron patrones de convivencia, dinámicas de grupo y factores que incidieron en la generación de conflictos.

### **3.1.3. Entrevistas semiestructuradas**

#### **Objetivos:**

- Indagar de manera dialogada los conflictos mencionados por los estudiantes de ciclo V de las IED Carlos Pizarro y Floridablanca.
- Obtener información cualitativa detallada y directa sobre las percepciones, experiencias y prácticas relacionadas con las habilidades socioemocionales, su impacto en la convivencia escolar y las estrategias de resolución de conflictos.

Se aplicaron entrevistas a una muestra de estudiantes de ciclo 5 para indagar sobre su percepción del bienestar emocional y social en el colegio.

Se exploraron las causas de los comportamientos que dificultaban la convivencia, así como las habilidades socioemocionales que los estudiantes consideraban que poseían o que les resultaban difíciles de desarrollar.

### **3.1.4. Grupos de discusión**

#### **Objetivo**

- Contribuir a mejorar la resolución de conflictos en los estudiantes.

Consideramos que esta técnica favoreció el desarrollo de la investigación porque en los grupos de discusión se fomenta que los participantes expliquen detalles de sus vivencias que con otra técnica de recogida de datos no explicarían; en consecuencia, ellos expusieron sus dolores y realidades en un ambiente seguro.

Se conformaron tres grupos de discusión cada uno con seis integrantes, en los cuales la distribución por sexos fue equitativa. Se promovió la reflexión colectiva sobre factores que incidían en la convivencia y posibles estrategias para fortalecer la regulación emocional y la gestión de conflictos

## 4. ANÁLISIS DE DATOS

La información recolectada fue analizada cualitativamente para responder cómo los estudiantes percibían y experimentaban la convivencia escolar. Se exploraron razones, causas y consecuencias de los conflictos, así como reflexiones sobre cómo las habilidades socioemocionales podían influir en su resolución.

El análisis permitió identificar elementos clave para comprender la convivencia en el contexto escolar con el propósito de generar propuestas que contribuyeran a su mejora. La investigación se desarrolló con respeto hacia la comunidad educativa y los estudiantes, garantizando la ética en la recolección y uso de la información.

### 4.1 Revisión documental

En el proceso de revisión de documentos institucionales, estrategias, normativas y enfoques relacionados con el desarrollo de habilidades socioemocionales, convivencia escolar y resolución de conflictos se logró recopilar información de los manuales de convivencia y documentos de proyectos de las instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro.

Las preguntas que se tomaron como base para realizar la indagación fueron:

1. ¿Qué metas se establecen sobre habilidades socioemocionales?
2. ¿Qué se dice sobre competencias como empatía, autorregulación, comunicación asertiva?.
3. ¿Qué acciones concretas se describen para fortalecer la convivencia?
4. ¿Cómo se involucra a docentes, estudiantes y familias en la convivencia?
5. ¿Qué mecanismos de valoración de las habilidades socioemocionales se establece?

6. ¿Qué protocolos de actuación ante conflictos escolares se implementan?
7. ¿El documento propone talleres sobre convivencia? ¿Qué características tienen esos talleres?

#### **4.1.1 Recopilación y análisis de la revisión documental**

Del proceso de análisis surgieron tres categorías y cada una se abordará desde las respuestas que se consolidaron de la indagación:

- 1- Normativas y convivencia;
- 2- Normativas y resolución de conflictos
- 3- Normativas y habilidades emocionales.

#### **Normativas y convivencia**

Para la institución Carlos Pizarro en su manual de convivencia define la sana convivencia como “la capacidad de relacionarse con todos los miembros de la comunidad educativa, de forma sana y armoniosa, celebrando la diversidad y el valor que tienen todos los seres de su entorno generando un ambiente favorable para el aprendizaje” (Colegio Carlos Pizarro Leongómez, 2024, p.19).

La institución Floridablanca en su manual expone la importancia de lograr que los estudiantes se apropien de sus actitudes, actuaciones y valoraciones que les permitan desenvolverse con seguridad en su vida escolar.

En estos apartados se puede inferir que para las instituciones es importante fomentar y mantener la sana convivencia en los miembros de la comunidad basados en valores como el respeto y la tolerancia, enfocados en el desempeño de las actividades escolares que es

uno de sus principales objetivos: tener un comportamiento acorde a las actividades académicas que facilite el aprendizaje.

### **Normativas y resolución de conflictos**

El manual de convivencia de la institución Carlos Pizarro define el conflicto como la diferencia que se presenta entre dos o más personas por pensamientos e ideas distintas que debe ser resuelta de forma pacífica.

La resolución de conflictos es abordada por las instituciones educativas con la mediación escolar que en el caso del Carlos Pizarro se logra con la capacitación de un grupo de estudiantes realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá con un proyecto llamado Hermes y en el caso de Floridablanca los mediadores son los docentes. Sin embargo los conflictos continúan presentándose y en esos casos se implementa una ruta de atención para cuando el conflicto escolar se presente.

Se habla de los conflictos, de cómo se manejan, de las diferentes agresiones existentes y son clasificados en situaciones tipo I, tipo II y tipo III. En primer lugar es atendido por el docente que presencia o identifica el conflicto, realiza la remisión al director de grupo y coordinación, se invita a los estudiantes involucrados al diálogo siempre y cuando no se hayan agredido físicamente. Los estudiantes firman un compromiso donde se comprometen a no continuar con las acciones. El coordinador citará al estudiante y al acudiente para enunciar las acciones formativas pedagógicas correspondientes. Se realizará un acta y quedará consignado en el observador para continuar el seguimiento.

### **Normativas y habilidades emocionales**

En las instituciones educativas se evidencia la inclusión de proyectos que buscan desarrollar en los estudiantes distintas habilidades emocionales. En la institución Carlos Pizarro se ha implementado el proyecto Hermes, que es una propuesta pedagógica

innovadora en habilidades sociales para la resolución de conflictos en los jóvenes permitiendo la transformación de las relaciones interpersonales y en su entorno, a partir de los Mecanismos Alternativos de Resolución de Conflictos (MARC), estrategias de prevención del Bullying y Cyberbullying escolar. En la institución Floridablanca se implementa el Proyecto de Conciliación, que es gestionado por los docentes del área de sociales quienes dan capacitación a estudiantes y pretende lograr gestionar conflictos de manera pacífica para mejorar la convivencia escolar desarrollando en ellos habilidades como la escucha activa.

A pesar de que las instituciones buscan que los estudiantes se apropien de sus actitudes, actuaciones y valoraciones que les permitan desenvolverse con seguridad en su vida escolar la participación de los estudiantes no es suficiente donde un reducido grupo recibe capacitación.

En los manuales de convivencia de las instituciones es escasa la información que menciona competencias como empatía, autorregulación, comunicación asertiva. El manual del colegio Carlos Pizarro en el artículo 15 cita que resolver los conflictos y problemas con los demás miembros de la comunidad educativa de manera pacífica, mediante el respeto, uso del diálogo, la concertación y mediación con sentido de cooperación es uno de los deberes que tiene el estudiante para el cuidado del otro, además el proyecto Hermes tiene como objetivo desarrollar habilidades sociales como la escucha y el diálogo. En contraste, en el manual del colegio Floridablanca no hace referencia a las habilidades socioemocionales; sin embargo, en el proyecto de conciliación se enfatiza que no hay un manejo adecuado de estas competencias ni de los conflictos.

Al no evidenciarse un mecanismo de medición de las habilidades socioemocionales en los documentos consultados, se puede inferir que hacen parte de un currículo oculto en las dos instituciones y por este motivo se hace necesario el fortalecimiento de la educación basada

en el respeto y el reconocimiento del otro, que promueva el manejo de las emociones y la conciliación (mediación) para la convivencia pacífica. Debemos advertir en todo caso que esta medición es compleja.

## **4.2 Observación no participante**

La observación no participante se implementó en las instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro en espacios como el aula, patio, espacios comunes donde se logró observar distintas situaciones de conflicto presentadas entre estudiantes de ciclo 5º, durante juegos o situaciones de desacuerdo natural.

Las preguntas que se tomaron como base para realizar la observación fueron:

1. ¿De qué manera los estudiantes se dan cuenta de que hay un conflicto en el grupo?
2. ¿De qué manera los estudiantes comunican sus emociones en situaciones de desacuerdo? ¿Utilizan palabras, gestos o alguna otra forma de expresión?
3. ¿De qué manera los estudiantes muestran interés cuando otra persona está hablando en una situación de conflicto?
4. ¿Qué tipos de alternativas sugieren los estudiantes para resolver los problemas que surgen en el grupo?
5. ¿De qué manera los estudiantes muestran empatía al escuchar las opiniones de los demás?
6. ¿De qué manera los estudiantes participan en la creación y cumplimiento de acuerdos para resolver problemas?

7. ¿Cómo expresan los estudiantes su desacuerdo cuando no están conformes con una solución?
8. ¿En qué situaciones los estudiantes buscan la ayuda de un docente o mediador para solucionar un conflicto?

#### 4.2.1 Recopilación y análisis de la observación no participante

Se cumplió con la agenda del proceso de observación en los espacios previstos. El registro se realizó por medio de audios, o anotaciones en el diario de campo que luego fueron revisados para su análisis. Las fechas en las que se realizaron se evidencian en la tabla 1. Los investigadores no realizaron intervención en los conflictos observados.

**Tabla 1**

*Observaciones realizadas en las instituciones*

OBSERVACIÓN	FECHA	INSTITUCIÓN	ESPACIOS
1	Febrero 17	Carlos Pizarro	Descanso en el polideportivo.
		Floridablanca	Canchas y pasillos
2	Febrero 19	Carlos Pizarro	Descanso en el polideportivo. Aula de música.
		Floridablanca	Canchas y pasillos
3	Febrero 20	Carlos Pizarro	Descanso en el polideportivo Aula de música.
		Floridablanca	Canchas y pasillos
4	Febrero 28	Carlos Pizarro	Descanso en el polideportivo. Aula de música
		Floridablanca	Canchas y pasillos
5	Marzo 03	Carlos Pizarro	Pasillo baños
		Floridablanca	Canchas y pasillos
6	Marzo 04	Carlos Pizarro	Descanso polideportivo. Pasillo baños.
		Floridablanca	Canchas y pasillos

De este proceso enunciamos dos categorías que surgieron de los eventos observados en los estudiantes: 1) habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia escolar. 2) resolución de conflictos.

### **Habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia escolar**

Se evidencia con las observaciones que los estudiantes al identificar un conflicto empiezan a distanciarse o a relacionarse con otros compañeros con los que habitualmente no socializaban. El conflicto de cierta forma disuelve los grupos y los reorganiza. También se hace notable que empiezan a tener cambios de comportamiento e incluso llegan a malos tratos entre ellos evidenciados en agresión verbal, empujones, exclusión del grupo. Estas situaciones hacen manifiesta la debilidad en habilidades como la empatía y comunicación.

Al enfrentarse a un conflicto presentan gestos de mal genio o tristeza, siendo afectados emocionalmente. Suelen expresarse con palabras fuertes y llanto. Los espectadores tienden a enfrentar o apartarse. Para destacar, se puede afirmar que generalmente los estudiantes buscan el diálogo para intentar solucionar las situaciones de conflicto presentadas y se toman el tiempo para escuchar sus puntos de vista; sin embargo, en la mayoría de las ocasiones no logran llegar a acuerdos, y se exaltan expresando su inconformidad, levantando el tono de voz o simplemente ignorando al estudiante aplicando la "ley de hielo".

En otros casos llegan a la agresión física obviando el diálogo como posible medio de resolución de conflictos. Estas situaciones terminan atendidas por coordinación y remitidas al comité de convivencia. Estas acciones logran menguar el conflicto pero no hay una resolución de fondo.

Por lo expuesto anteriormente se puede afirmar que los estudiantes deben fortalecer habilidades como la autorregulación, la empatía y en ellos hay que fomentar el diálogo y la negociación en los conflictos.

### **Resolución de conflictos**

Cuando se presenta un conflicto, los estudiantes generalmente buscan apoyarse en una persona que les pueda brindar alguna solución, esa persona puede ser un estudiante o un docente. En otros casos lo intentan solucionar de manera autónoma. En este caso, cuando el estudiante acude al docente, le comenta la situación exponiendo sus dolores confiando en que pueda darle dirección y pronta solución al conflicto que al final le beneficie. El docente asume el rol de mediador llamando a las personas involucradas permitiendo que cada estudiante exponga la situación desde su punto de vista y, al encontrar la causa de la situación (un rumor, una ofensa, etc.), expone de manera objetiva los puntos encontrados y se firma un acta de compromiso entre las partes.

Los estudiantes en diferentes escenarios como en un partido de fútbol, un juego en su espacio de descanso o la realización de una actividad en clase, se ponen de acuerdo y establecen sus normas. En caso de presentarse un conflicto entre los estudiantes buscan llegar a una solución buscando el diálogo directo con la persona. Cuando definitivamente no logran llegar a un acuerdo buscan la intervención de un tercero que puede ser un docente o alguien de su confianza; pero desafortunadamente en algunas ocasiones la intervención de sus amistades terminan en agresiones verbales o físicas. Por ejemplo, en la cancha de futsal del colegio Carlos Pizarro estudiantes de grado 11° se encontraban participando en un juego con alto nivel de intensidad y competitividad, y acompañaban sus acciones con expresiones verbales fuertes. En medio de esto, se presentó una entrada brusca por parte de uno de los jugadores. Otro estudiante interpretó esta situación como una agresión personal, reaccionó de forma airada hacia su compañero y escaló el conflicto

a una agresión verbal. Sin embargo, uno de los participantes del juego asumió un rol de mediador e intervino con sus compañeros para aclarar que la acción no tuvo mala intención y que hacía parte del desarrollo del juego. Gracias a esta intervención, el conflicto se resolvió de manera pacífica.

### 4.3 Entrevista

Se hicieron siete entrevistas a estudiantes de ciclo V del grado 1102 de la IED Floridablanca, en las cuales se les hicieron varias preguntas relacionadas con el manejo de conflictos y los estudiantes atendieron a la conversación y a responder desde su perspectiva y realidad. Para mayor información se presenta en la tabla 2 mayores detalles que son divulgados con el permiso de los involucrados.

**Tabla 2**

*Participantes de la entrevista*

ESTUDIANTE	NOMBRE	CURSO
1	Saray Moreno	1102
2	Juan Méndez	1102
3	Sharon Mosquera	1102
4	Edirley Bolívar	1102
5	Rosemary López	1102
6	Camila Mendoza	1102
7	Jenny Alexandra Muñoz	1102
8	Thalia Hernández	1102

Los estudiantes fueron seleccionados a partir de estos criterios: 1) son estudiantes que en algún momento afrontaron un conflicto en la IE; 2) disposición de participar.

Las preguntas que se tomaron como base para dirigir cada entrevista fueron:

1. ¿Qué tipo de conflictos son más comunes en tu grupo o en la escuela?
2. ¿Cómo te das cuenta de que hay un conflicto con un compañero o grupo?
3. ¿Cómo se manifiesta un conflicto entre los estudiantes de tu curso?
4. ¿Cuáles son los principales motivos que dan inicio a un conflicto?
5. ¿Cómo sueles reaccionar cuando tienes un problema con alguien en tu clase?
6. ¿Cómo te sientes cuando tienes un conflicto con alguien en la escuela?
7. ¿Qué haces para expresar tus emociones en esas situaciones?
8. ¿Cómo reaccionas cuando no estás de acuerdo con alguien?
9. Cuando tienes un problema con un compañero ¿qué haces para solucionarlo?
10. ¿Prefieres hablar directamente con la persona o buscas ayuda de alguien más?
11. ¿Cómo reaccionas cuando un compañero quiere iniciar un conflicto contigo?
12. ¿Qué estrategias crees que funcionan mejor para resolver un conflicto? ¿Podrías darme un ejemplo?
13. ¿Qué importancia tiene para ti entender lo que siente la otra persona cuando hay un problema?
14. ¿Han hecho acuerdos en tu grupo para evitar o solucionar conflictos?
15. ¿Cuál es el procedimiento que siguen en tu colegio frente a una situación conflictiva?
16. ¿Cómo crees que la escuela podría ayudar a resolver los conflictos que se presentan entre estudiantes?
17. ¿Por qué consideras que son importantes los acuerdos para dar solución a un conflicto?
18. ¿En qué momento crees que es necesario pedir ayuda a un profesor o mediador?
19. ¿Has buscado ayuda alguna vez para solucionar un conflicto? ¿Cómo fue la experiencia?
20. ¿Puedes compartir una experiencia conflictiva en la que hayas participado?

### **4.3.1 Recopilación y análisis de las entrevistas**

Las categorías planteadas son:

Conflictos, habilidades socioemocionales y solución de conflictos, convivencia escolar, habilidades emocionales, categorías emergentes.

Y las siguientes subcategorías:

Situación de conflicto, comportamientos que alteran el bienestar escolar y sus causas, percepción de bienestar emocional y social y sus consecuencias, autorregulación, empatía, autoconfianza, manejo de emociones y resolución de conflictos, comunicación-diálogo y violencia escolar.

#### **Conflictos**

Los conflictos más comunes en la escuela surgen por chismes, distorsión de información, comunicación deficiente, agresividad y el impacto de las redes sociales. Los estudiantes los perciben a través de cambios en la comunicación y el comportamiento, como evasión, respuestas frías o agresivas, tensión en el ambiente y discusiones en redes sociales, lo cual genera problemas de confianza y convivencia. Algunos conflictos son más sutiles (distancia, evasión), mientras que otros son más evidentes (gritos, ofensas, comentarios indirectos). En sus redes sociales, algunos estudiantes realizan publicaciones cuyos comentarios son interpretados como indirectas. Aunque no se menciona explícitamente a quién van dirigidas, la persona aludida las asume como propias debido a que dichos comentarios coinciden con expresiones similares realizadas por los mismos estudiantes en otros espacios.

Los estudiantes en sus respuestas aportaron de manera muy clara algunas frases que a continuación se transcriben:

“Influencia de situaciones mal contadas, agresión por simplemente no compaginar, daño a la imagen”. (Saray, entrevista, 12 de febrero, 2025).

“Lo más común son los malentendidos por chismes, problemas en trabajos en grupo o discusiones por redes sociales que luego traen tensión en lo personal”. (Rosemary, entrevista, 12 de febrero, 2025).

“Los conflictos más comunes suelen ser malentendidos entre compañeros, problemas por chismes, diferencias de opinión y discusiones por temas de grupo o trabajos en equipo. También hay problemas en redes sociales que luego se trasladan a la escuela”. (Sharon, entrevista, 12 de febrero, 2025).

Las frases anteriormente mencionadas conectan con la literatura consultada al respecto del concepto de conflicto escolar reforzando su importancia.

### **Habilidades emocionales y solución de conflictos**

Las respuestas muestran diferentes formas de manejar los conflictos en el aula. Algunos estudiantes optan por la autorregulación emocional antes de actuar, como respirar, reflexionar y mantener la calma, otros prefieren tomar distancia y evitar confrontaciones inmediatas antes de abordar el problema mientras que algunos buscan el diálogo directo para aclarar la situación.

En general, hay una tendencia a intentar controlar las emociones y resolver los conflictos de manera pacífica, sin embargo, las respuestas de algunos estudiantes reflejan que aún enfrentan dificultades para manejar la impulsividad, lo que resalta la importancia de fortalecer habilidades socioemocionales como la autorregulación, la comunicación asertiva y la empatía en la convivencia escolar, ya que la mayoría reconoce que entender los

sentimientos del otro facilita la búsqueda de soluciones justas y el manejo adecuado de los problemas.

- Conciencia emocional: Algunos estudiantes identifican que su forma de ser influye en cómo procesan las emociones del otro.

- Empatía: La capacidad de ponerse en el lugar del otro permite resolver conflictos de manera más efectiva y reducir la tensión.

- Regulación emocional: Algunos estudiantes expresan que su reacción depende de la cercanía con la persona en conflicto, lo que indica una conexión entre el vínculo afectivo y la gestión emocional.

“En nuestra comunidad escolar, los conflictos pueden surgir de la falta de comprensión y respeto entre las personas. A veces, podemos sentirnos frustrados o heridos por las acciones o palabras de alguien más”. (Alexandra, entrevista, 12 de febrero, 2025).

### **Habilidades socio-emocionales**

Las respuestas de los estudiantes evidencian diferentes niveles de conciencia y regulación emocional ante los conflictos. La mayoría identifica emociones como estrés, tristeza, frustración e incomodidad, aunque algunos tienen dificultad para verbalizarlas.

Mientras algunos reflexionan sobre sus emociones y buscan estrategias para gestionarlas, otros experimentan emociones incontrolables, que parecen tener un impacto negativo significativo en su bienestar. Esto resalta la importancia de fortalecer habilidades socioemocionales clave como:

- \* Regulación emocional, para manejar el estrés y la frustración de manera adecuada.
- \* Comunicación asertiva, que permite expresar emociones sin generar mayor conflicto.

\* Empatía, para comprender diferentes perspectivas y reducir la intensidad emocional del problema.

“Me estresa porque el ambiente se siente pesado, y si es con alguien cercano, me da tristeza o rabia”. (Rosemary, entrevista, 12 de febrero, 2025)

### **Convivencia escolar**

Finalmente podemos decir que se hace necesario fortalecer las habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la regulación emocional, siendo esencial para que los estudiantes puedan prevenir y resolver sus conflictos de manera pacífica. La escuela y los docentes podemos contribuir a este proceso mediante talleres de mediación, espacios de diálogo y actividades de resolución de conflictos, promoviendo así una mejor convivencia y un ambiente escolar más armonioso.

## **4.4 Grupos de discusión**

Se implementaron tres grupos, cada uno conformado por estudiantes de ciclo V de los cursos 1103, 1104 y 1106 jornada mañana de la IED Carlos Pizarro Leongómez, en los cuales se les hicieron varias preguntas relacionadas con el manejo de conflictos. Se promovió una conversación y reflexión amena sobre sus experiencias. Para mayor información se presenta en la tabla 3 mayores detalles que son divulgados con el permiso de los involucrados.

**Tabla 3**

*Participantes de los grupos de discusión*

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>GRUPO DE DISCUSIÓN</b>	<b>CURSO</b>
1	Juan David Poveda	01	1104
2	Kevin Daniel Rabelo	01	1104

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>GRUPO DE DISCUSIÓN</b>	<b>CURSO</b>
3	Randall Esteven Zúñiga	01	1104
4	Dylan Andrés Arévalo	01	1104
5	Vivian Stefanny Farfán	01	1104
6	Karen Sofía Villamil	01	1104
7	Jairo Andrés Espitia	01	1104
8	Linda Celeste Roa	02	1106
9	Edison Alejandro Castro	02	1106
10	Dayerling Valeria Bernardo	02	1106
11	Saray Daniela Rivera	02	1106
12	Yulian Eduardo Hernández	02	1106
13	Sheril Nikol Pedroza	02	1106
14	Andrey Santiago Forero	02	1106
15	Paula Andrea Quiñonez	03	1103
16	Juan Esteban Revueltas	03	1103
17	José Carlos Garzón	03	1103
18	José Gabriel Ospina	03	1103
19	Nicolas Eduardo Beltrán	03	1103
20	Angie Paola Buitrago	03	1103
21	Luz Briyid Riaño	03	1103
22	Miguel Angel Cristiano	03	1103
23	Deivi Stiven Cabra	03	1103

Los estudiantes fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios: 1) en las observaciones previas se ha evidenciado que han estado involucrados en diferentes conflictos presentados en la institución; 2) son estudiantes que son abiertos al diálogo y 3) escuchar sus puntos de vista puede permitir dar luces al desarrollo de la investigación.

Las preguntas que se tuvieron en cuenta son:

1. ¿Por qué tienes (o tienen ustedes) conflictos?
2. ¿Qué hace que ocurran conflictos en el colegio?

3. ¿Cómo los resuelven ustedes?
4. ¿A quién acuden cuando no logran resolverlos?
5. ¿Cuándo sienten que un conflicto se convierte en violencia?
6. Cuéntenme una historia de un conflicto que les haya resultado difícil.
7. ¿Cuándo fue la última vez que pelearon con un amigo o una amiga? ¿Por qué?
8. ¿Por qué creen que pelean los demás compañeros?
9. ¿Qué hacen cuando sienten mucha rabia en el colegio?
10. ¿Qué hacen con la tristeza cuando algo les afecta?

#### **4.4.1 Recopilación y análisis de los grupos de discusión**

Se cumplió la agenda planeada con cada uno de los grupos y la conversación fue pertinente. Cada participante dio a conocer sus ideas que parte de su propia realidad. Los encuentros se realizaron en las fechas: grupo 01 en febrero 18; grupo 02 en febrero 19 y el grupo 03 en febrero 24. En promedio cada grupo de discusión tuvo una duración de 50 minutos en donde se dio respuesta a todas las preguntas y cada integrante permitió la grabación y concedió el permiso para el uso de su nombre con fines de documentación del proyecto.

De este grupo de discusión surgieron tres categorías que fueron abordadas en las respuestas que dieron los estudiantes entrevistados: 1) factores que inciden en la convivencia; 2) regulación emocional y 3) gestión de conflictos.

#### **Factores que inciden en la convivencia**

En general los estudiantes coinciden en que los malos entendidos, desacuerdos, mala comunicación, provocación, falta de respeto son factores que influyen de manera negativa

en la convivencia escolar. Se puede afirmar que los estudiantes buscan seguridad para expresarse y ser ellos mismos pero únicamente lo logran al interior de su grupo de amistades.

Los estudiantes en sus respuestas aportaron de manera muy clara algunas frases que a continuación se transcriben:

“Por pensamientos diferentes, ideas diferentes. Los conflictos empiezan por malentendidos o por pensamientos diferentes” (Linda, grupo de discusión 02, 19 de febrero, 2025).

“Yo siento que [los conflictos] también empiezan cuando la otra persona comienza a provocarlo a uno” (Yulian, grupo de discusión 02, 19 de febrero, 2025).

“Mayormente intolerancia, falta de respeto y agresión verbal” (Deivi, grupo de discusión 03, 24 de febrero, 2025).

Estos términos ponen de manifiesto el reto que tienen las instituciones en el mejoramiento de la convivencia escolar interviniendo de una manera oportuna en las situaciones que se puedan presentar.

### **Regulación emocional**

Se puede evidenciar que los estudiantes identifican emociones propias como la tristeza, la ira y toman acciones para intentar controlarlas como actividades artísticas, práctica de algún deporte o la realización de distintas actividades que ayuden a bajar el nivel de estrés, siendo conscientes que al no lograrlo pueden generar daño a sus compañeros. También hay una tendencia en algunos estudiantes a solucionar las situaciones que los afectan sin buscar ayuda sea de un amigo o una persona de confianza.

Los estudiantes aportaron reflexiones que fueron claras y entre ellas destacamos:

“cuando tengo rabia primero como, respiro, me calmo y/o me pongo hablar con mis compañeros. Y cuando estoy en la casa, me pongo a oír música, me pongo a leer y dibujar” (Angie, grupo de discusión 03, 24 de febrero, 2025).

“yo siento que yo cuando estoy triste, trato de salir a jugar fútbol o a entrenar. Yo siento que es lo único que me distrae cuando me siento mal” (Andrés, grupo de discusión 01, 18 de febrero, 2025).

“Busco un espacio donde pueda estar sola y lloro” (Saray, grupo de discusión 02, 19 de febrero, 2025).

Se evidencia con lo anteriormente expuesto que el estudiante necesita fortalecer el manejo de sus propias emociones desarrollando la capacidad de autorregulación y resolución de conflictos que se puede manifestar en el control de su expresión emocional de tristeza o ira.

### **Gestión de conflictos**

Los estudiantes expresan que ante un conflicto ellos toman dos posiciones. Una es intentar solucionarlo de manera pacífica apoyándose en el diálogo ya sea por iniciativa propia o con el apoyo de un mediador y la segunda es escapar del mismo sin afrontarlo. Son conscientes que la resolución pacífica contribuye a evitar la agresión y las acciones violentas.

Las reflexiones destacadas de los estudiantes son:

“Si es un problema escolar acudiría a algún profesor orientador o alguien que me puede ayudar en ese tema. Si es un tema más personal por decirlo así, mi consejera personal sería mi mejor amiga” (Gabriel, grupo de discusión 03, 24 de febrero, 2025).

“Pues se da aviso del problema y sino simplemente uno escapa” (Paula, grupo de discusión 03, 24 de febrero, 2025).

“Yo lo soluciono más que todo hablando, de modo que no haya avanzado otro tipo de agresión” (Juan, grupo de discusión 01, 18 de febrero, 2025).

Se puede evidenciar que los estudiantes buscan resolver sus conflictos de forma pacífica, utilizando habilidades socioemocionales como la empatía, autorregulación, buscando la comunicación directa con su compañero a través del diálogo y en ocasiones con apoyo de mediadores; sin embargo, muchas veces no logran llegar a acuerdos y es necesario fortalecer en los estudiantes las habilidades socioemocionales para que no se desanimen en el intento y puedan lograr la resolución de conflictos.

## 5. CAJA DE HERRAMIENTAS

En la búsqueda por responder a la pregunta de ¿Cómo contribuir a mejorar los procesos de resolución pacífica de conflictos de convivencia en las Instituciones educativas Floridablanca y Carlos Pizarro? Se ha optado por realizar el diseño de una caja de herramientas con el propósito de brindar a los estudiantes y docentes la posibilidad de fortalecer sus habilidades socioemocionales con el apoyo de un material didáctico que contribuya en la resolución de diversos conflictos. Esta caja de herramientas es un recurso práctico y creativo que ayuda a los estudiantes a manejar mejor los desacuerdos y fomentar la convivencia, podemos presentar un kit físico (caja real con materiales como tarjetas, juegos y guías) más el recurso digital donde está la explicación de las actividades.

Para lograrlo se abordaron distintas temáticas como el conflicto, convivencia escolar y habilidades socioemocionales, las cuales se citaron por su pertinencia a las realidades presentadas en las instituciones educativas Carlos Pizarro y Floridablanca.

En el proceso se ha evidenciado que los estudiantes sortean diferentes dificultades al afrontar un conflicto donde deben hacer uso de ciertas habilidades socioemocionales como la empatía, comunicación, autoconfianza, autorregulación, resolución de conflictos. Se ha encontrado que es necesario fortalecer en ellos las habilidades mencionadas.

El material didáctico elaborado, ha sido pensado como una contribución en los procesos de resolución de conflictos en donde los estudiantes puedan fortalecer sus falencias socioemocionales indispensables para llegar a una resolución pacífica. Para mayor información se presenta en la Tabla 4 los aspectos más representativos de las actividades propuestas.

Tabla 4

Caja de Herramientas "Construyendo Convivencia"

HERRAMIENTA	OBJETIVO PRINCIPAL	USO SUGERIDO	ACTIVIDADES INCLUIDAS	IDEAL PARA
<b>Vibra con tus emociones</b>	Identificar y reflexionar sobre las emociones	En pequeños grupos o en tutorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una carta emocional</li> <li>- Compartir experiencias</li> <li>- Dialogar en grupo</li> </ul>	Círculos de diálogo y retroalimentación emocional
<b>Cartas de la empatía</b>	Desarrollar la empatía y la perspectiva del otro	En equipos durante clase o actividades de integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer situaciones de conflicto</li> <li>- Responder preguntas de empatía</li> <li>- Compartir conclusiones</li> </ul>	Clases de ética o convivencia
<b>Valoración 360°</b>	Evaluar habilidades socioemocionales propias y de los compañeros	Individualmente y con coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenado de hoja de autoevaluación</li> <li>- Coevaluación anónima</li> <li>- Análisis de resultados grupales</li> </ul>	Seguimiento semestral o cierre de proyectos
<b>Diario emocional artístico</b>	Identificar situaciones recurrentes que activan reacciones emocionales no deseadas, reconocer su causa y respuesta corporal	Trabajo individual en tutorías o talleres emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro artístico o escrito de experiencias</li> <li>- Identificación del evento desencadenante</li> <li>- Reflexión sobre emociones y corporalidad.</li> </ul>	Procesos de autorregulación y autoconocimiento emocional
<b>Actividades anti rumores</b>	Fomentar el pensamiento crítico y la valoración de perspectivas distintas dentro del grupo	Trabajo grupal o sesiones de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder individualmente una situación</li> <li>- Comparar respuestas del grupo</li> <li>- Escuchar a quienes piensan diferente</li> </ul>	Desarrollo de habilidades sociales y respeto a la diversidad

HERRAMIENTA	OBJETIVO PRINCIPAL	USO SUGERIDO	ACTIVIDADES INCLUIDAS	IDEAL PARA
<b>Todo excepto dormir</b>	Comprender cómo la mente hace asociaciones y construye realidades asumidas como objetivas	Actividad grupal guiada con reflexión final	- Observar una imagen o escena - Compartir asociaciones espontáneas - Reflexionar sobre cómo estas asociaciones se aplican también a las personas	Educación emocional y pensamiento crítico
<b>Cintas de prejuicios</b>	Analizar cómo influyen los estereotipos en la comunicación	Actividad grupal o en talleres de convivencia	- Identificar estereotipos presentes en el entorno escolar - Reflexionar sobre cómo afectan las relaciones - Discusión grupal sobre casos reales o simulados	Construcción de relaciones respetuosas y análisis crítico de prejuicios
<b>El rumor</b>	Reflexionar sobre la distorsión de un mensaje que se da por no tenerlo claro	Actividad en grupo o dinámica guiada en clase	- Pasar un mensaje de persona a persona- Comparar el mensaje final con el inicial- Analizar qué se recuerda y cómo se modifica la información	Desarrollo del pensamiento crítico y conciencia comunicativa
<b>¿Qué se dice en internet?</b>	Comprender el poder del espacio (internet y redes sociales) para difundir contenidos e influir en la forma de entender a otros	Actividad grupal con debate y análisis guiado	- Analizar ejemplos reales de redes sociales - Identificar connotaciones e interpretaciones - Reflexionar sobre el impacto en la convivencia	Desarrollo del pensamiento crítico y uso consciente de redes sociales

HERRAMIENTA	OBJETIVO PRINCIPAL	USO SUGERIDO	ACTIVIDADES INCLUIDAS	IDEAL PARA
<b>Códigos QR interactivos</b>	Facilitar el aprendizaje visual y el acceso dinámico a contenidos educativos sobre resolución de conflictos	Individualmente o en grupo con celular o tablet	- Escaneo del código QR - Visualización de videos, presentaciones o infografías - Discusión posterior sobre el contenido	Aprendizaje autónomo y motivación visual en procesos socio emocionales

## 5.1 Vibra con tus emociones: Aprender a sentir

Durante el proceso investigativo, evidenciamos que los estudiantes tienen dificultades para autorregular sus emociones, lo que influye negativamente en sus relaciones y en la forma como enfrentan los conflictos. Por eso, “Vibra con tus emociones” se plantea como una actividad clave para identificar, expresar y gestionar emociones de manera saludable y creativa.

Es un juego de cartas que sirve como herramienta didáctica para ayudar a los estudiantes a comprender, practicar y fortalecer sus habilidades socioemocionales.

### Objetivos

- Promover estados de equilibrio físico y emocional a través de prácticas de autorregulación.
- Reconocer y valorar los procesos de cambio personal y su impacto en la vida cotidiana.
- Fomentar la construcción de pensamientos orientados al bienestar y la posibilidad.
- Explorar los propios deseos y objetivos personales como parte de un proceso de conexión interior.

## ¿En qué consiste la actividad?

Con este juego de cartas aumentará tu energía y mejorará tus pensamientos.

1. Puedes usar las cartas siempre que estés bajo de ánimo, tengas una dificultad o necesites alguna ayuda emocional.
2. Busca un espacio para ti, preferiblemente a solas y escoge una tarjeta que se ajuste a tu necesidad o a la emoción que estés transitando, o sencillamente la puedes seleccionar guiado por tu intuición.
3. Lee la carta y la sugerencia o recomendación que te damos para mejorar tu estado o cambiar tu energía.
4. Por último, guarda la carta o el mensaje en un lugar donde puedas tenerlo presente durante el día.

## Juego de cartas vibra con tus emociones



## OBJETIVOS

1. Equilibrar y elevar tu energía
2. Agradecer por los cambios que puedas lograr en tu vida
3. Cambiar de actitud y tener pensamientos positivos
4. Atraer lo que sueñas y conectarte con tu ser



## INSTRUCCIONES

Con este juego de cartas aumentarás tu energía y mejorarán tus pensamientos

1

Puedes usar las cartas siempre que estés bajo de ánimo, tengas una dificultad o necesites alguna ayuda emocional

2

Busca un espacio para ti, preferiblemente a solas y escoge una tarjeta que se ajuste a tu necesidad o a la emoción que estés transitando, o sencillamente la puedes seleccionar guiado/a por tu intuición

3

Lee la carta y la sugerencia o recomendación que te damos para mejorar tu estado o cambiar tu energía

4

Por último, guarda la carta o el mensaje en un lugar donde puedas tenerlo presente durante el día

## ALEGRÍA



La felicidad reside en la alegría de los logros y se alcanza cuando lo que piensas, dices y haces están en armonía.

## ME COMPROMETO



A ser feliz con lo que tengo y celebrar la abundancia de los demás

## ALEGRÍA



¿Quieres ser feliz?

## ME COMPROMETO



A cambiar mi interior  
para bien, a soltar mi  
pasado, a escuchar  
mis emociones.

## ALEGRÍA



¿Quieres bienestar para  
tu vida?

## ME COMPROMETO



A agradecer porque tengo la  
oportunidad de cambiar todo aquello  
que no vibre conmigo

"La felicidad es un estado, el  
bienestar sería la meta", Irene López.

## ¿QUÉ TE RECUERDA ESTA EXPRESIÓN?



¿Te identificas?



¿En que situación?



## ENOJO



Es una emoción que surge cuando enfrentamos una situación que advertimos como mal.

## ME COMPROMETO

A respirar profundo para pausar acciones que me perjudiquen a causa de esta emoción momentánea.



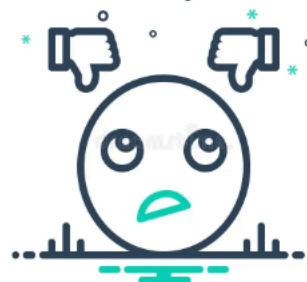
## ME COMPROMETO

A escribir mis sentimientos cuando el enojo me este dominando.



## IRA

Me enfado cuando la gente habla mal de mi o se refieren a mi con groserias criticando mi vida y a mi familia.



## ME COMPROMETO

A no enfocarme en lo que piensan de mí, a compartir con los demás, a visualizar lo que quiero y agradecer por lo que tengo.



## ¿QUÉ EMOCIÓN IDENTIFICAS?



## ME COMPROMETO

A utilizar la energía para proteger aquello que valoro o quiero lograr y cuidar lo que quiero

Verónica De Andrés, & Andrés F.  
(2010)

## MIEDO



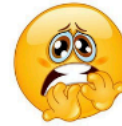
Ante un encuentro académico, una entrevista o una decisión en un cambio radical para la vida



## ME COMPROMETO

A prepararme de la mejor manera para tomar precauciones, para cuidar lo que quiero

Verónica De Andrés, & Andrés F. (2010)



## ME COMPROMETO

A crear autodiálogo y crear equilibrio entre la emoción, la conducta y los resultados

Educación emocional de adultos y jóvenes

## TRISTEZA



La tristeza busca el silencio, nos aleja del mundo por un rato para mirarlo con cierta distancia, con una nueva perspectiva, invitándonos a valorar lo que hemos perdido.

Verónica De Andrés, & Andrés F. (2010)



## ME COMPROMETO

a aceptar como me siento, a ser amable conmigo mismo

Susan David . (2020)



Quando me siento con  
sensación de soledad  
por la pérdida de una  
persona o algo muy  
importante.



## ME COMPROMETO

a preguntarme ¿Qué me  
intenta decir esta  
emoción de tristeza?

Susan David . (2020)



Noto que me encuentro  
triste al ver que no puedo  
lograr las metas  
propuestas



## ME COMPROMETO

a preguntarme  
-cuáles son los valores  
en esta situación  
-cuáles son mis  
elecciones

Susan David . (2020)

## 5.2 Cartas de la empatía: Ponerse en los zapatos del otro

A partir de las entrevistas y grupos de discusión realizados, identificamos que los estudiantes reconocen la necesidad de fortalecer su capacidad de empatizar, especialmente cuando se enfrentan a un conflicto. En este sentido, la actividad de las Cartas de la Empatía surge como una herramienta clave para fomentar la comprensión del otro y promover el diálogo respetuoso.

“Para mí, entender lo que siente la otra persona es importante por que me permite ver las cosas desde su perspectiva y encontrar una solución que sea justa para ambos” (Alexa, entrevista, 12 de febrero, 2025).

Hoffman (2002) define la empatía como “una respuesta afectiva más acorde con la situación del otro que con la de uno mismo” (p.4). De acuerdo con Guerrero (2023), la empatía es la habilidad que tenemos para comprender las emociones y sentimientos de los demás.

Se diferencia de la simpatía en que en la empatía se comprende al otro mientras que en la simpatía se atribuye como propio lo que siente el otro. En la simpatía las dos personas coinciden mientras que en la empatía no coinciden, pero sí hay entendimiento.

El autor plantea tres tipos de empatía:

- Empatía Emocional: Capacidad que tenemos de reconocer las emociones en los otros.
- Empatía Cognitiva: Capacidad de comprender las razones por las que otra persona siente una emoción concreta.
- Empatía con cambio de perspectiva: Lo que pretendemos es cambiar la perspectiva, es decir, pasar de identificar la emoción en tercera persona a primera persona.

### Objetivos

- Propiciar empatía en el jugador ante la necesidad de hacer una pausa en nuestro camino diario y poder observar a las personas que nos rodean, sensibilizarnos con

sus emociones y así poder crear lazos de sociedad. Los comportamientos que voy a poner en práctica serán los tipos de empatía que presenta Rafael Guerrero: Empatía emocional, empatía cognitiva, empatía con cambio de perspectiva.

- Como resultados se espera la sensibilización en la identificación de emociones de las personas que me rodean y poder empatizar con sus situaciones.

### ¿En qué consiste la actividad?

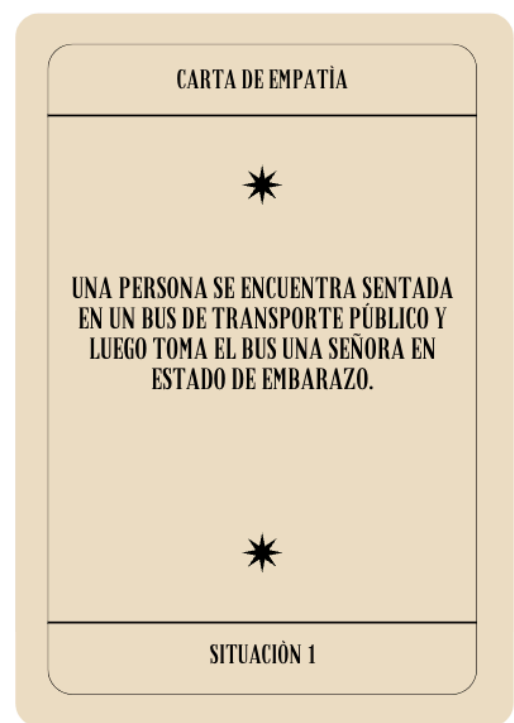
Cada carta tiene una situación en la que se debe pensar en una solución empática para esa situación. Hay que identificar qué tipo de empatía fue aplicada a la situación. El juego ayuda a pensar en situaciones cotidianas donde pueden mostrar empatía.

Como resultados se espera la sensibilización en la identificación de emociones de las personas que nos rodean y poder empatizar con sus situaciones.

### Recursos:

-Cartas de empatía impresas, mesas de trabajo donde jugar.

### Juego Cartas de empatía



**CARTA DE EMPATÍA**

★

**LA PERSONA OBSERVA QUE LA SEÑORA  
EN ESTADO DE EMBARAZO SE  
ENCUENTRA CANSADA Y LE CEDE EL  
PUESTO**

★

**SOLUCIÓN 1**

**CARTA DE EMPATÍA**

★

**EMPATÍA CON CAMBIO DE  
PERSPECTIVA**

★

**TIPO DE EMPATIA**

**CARTA DE EMPATÍA**

★

**UN ESTUDIANTE RECLAMA A UN  
DOCENTE POR LA BAJA  
CALIFICACIÓN DE UN TRABAJO.  
AFIRMA QUE ES INJUSTO  
PORQUE INVIRTIÓ MUCHO  
TIEMPO Y ESFUERZO**

★

**SITUACION 2**

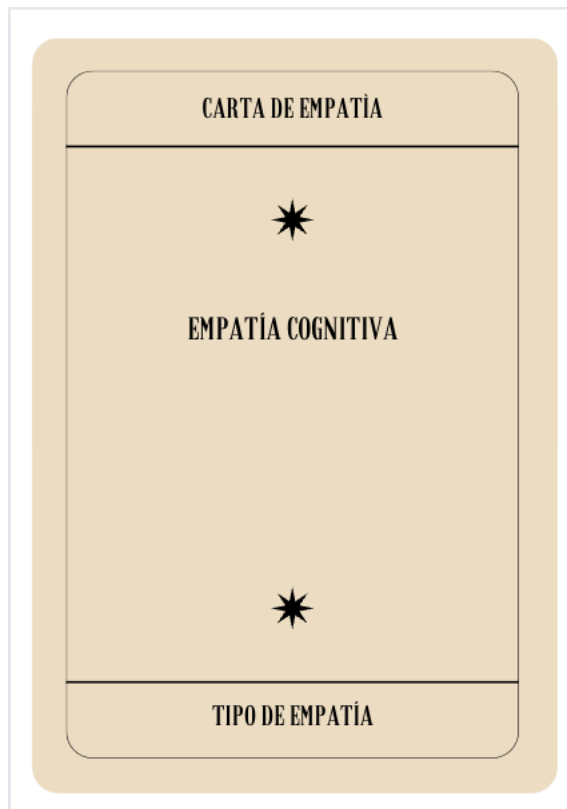
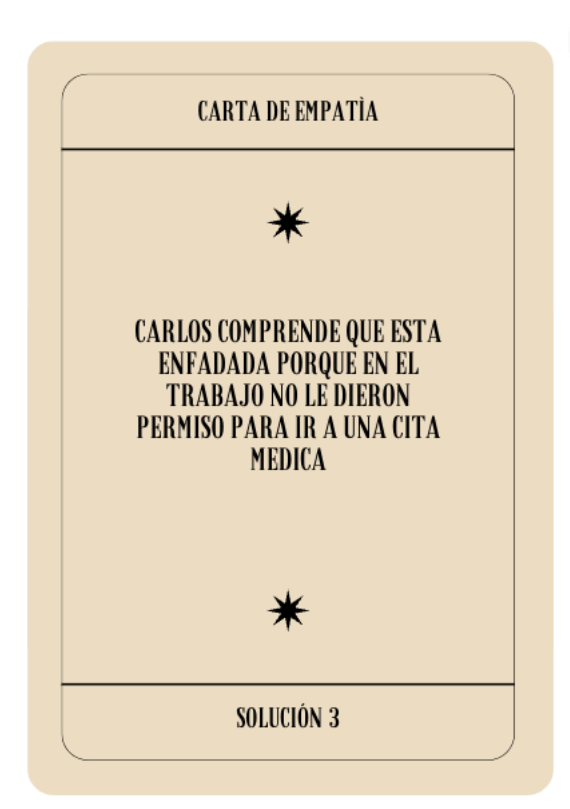
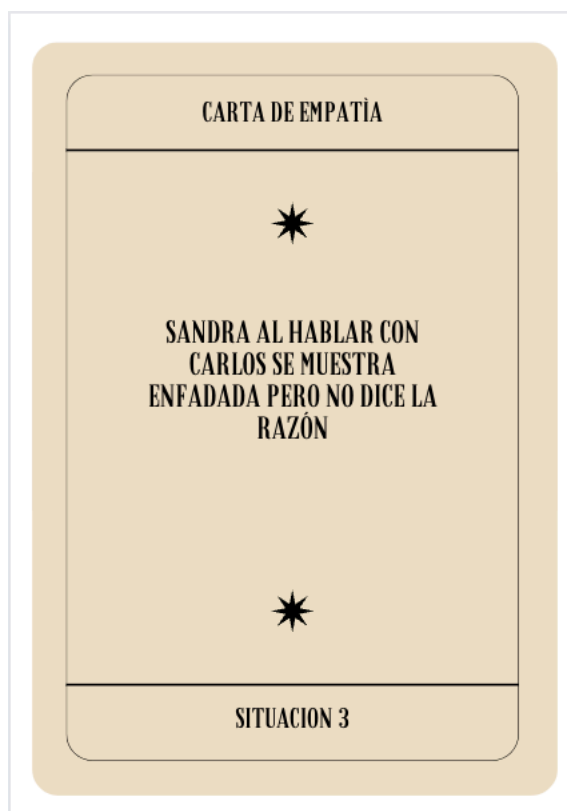
**CARTA DE EMPATÍA**

★

**EL PROFESOR COMPRENDE QUE  
EL ESTUDIANTE SE ENCUENTRA  
ENFADADO, PERO AUN ASÍ NO  
CAMBIA LA NOTA.**

★

**SOLUCION 2**



## CARTA DE EMPATÍA



MILENA SE ENCUENTRA  
CONVERSANDO CON JOHANA  
QUIEN DESPUÉS LLORA PORQUE  
ESCUCHÓ UNA CANCIÓN QUE LE  
RECORDÓ UN VIEJO AMOR QUE  
LE HIZO MUCHO DAÑO



SITUACIÓN 4

## CARTA DE EMPATÍA



MILENA TAMBIÉN LLORA  
PORQUE SE PONE EN EL LUGAR  
DE JOHANA AL RECORDAR ESE  
VIEJO AMOR.



SOLUCIÓN 4

## CARTA DE EMPATÍA



EMPATÍA CON CAMBIO DE  
PERSPECTIVA EMOCIONAL



TIPO DE EMPATÍA

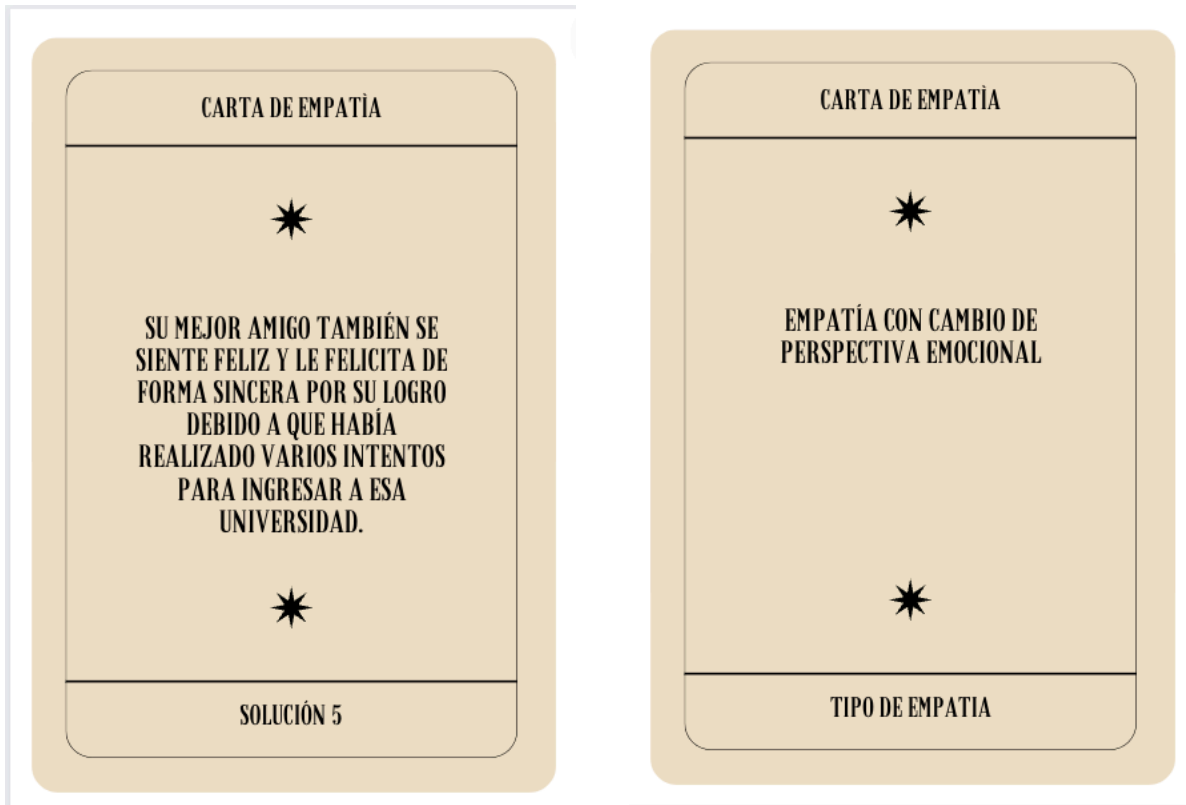
## CARTA DE EMPATÍA



GERARDO SE ENCUENTRA MUY  
FELIZ PORQUE ES ADMITIDO EN  
LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIARÁ  
SU CARRERA PREFERIDA Y LE  
COMENTA A SU MEJOR AMIGO.



SITUACIÓN 5



### 5.3 Valoración 360°

Identificamos que los estudiantes necesitan espacios de reflexión donde puedan fortalecer habilidades como la autoconciencia, reconocer cómo piensan, sienten y actúan en situaciones de conflicto y autocontrol emocional necesarios para afrontar los conflictos.

#### Objetivo general

- Implementar estrategias para promover el bienestar socioemocional de los estudiantes de las instituciones Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca.

#### Objetivos específicos

- Lograr que los estudiantes identifiquen las causas de los conflictos que se presentan entre pares.

- Aportar a las instituciones educativas estrategias orientadas a los estudiantes para que mejoren sus habilidades sociales.

### **Recursos**

- Grabador de voz del teléfono móvil.
- Espacios de trabajo donde realizar la transcripción y reflexión.
- Formato ventana de Johari.
- Formatos de entrevista.
- Salón de clase.
- Lapicero
- Cartulina, plastilina, lapiceros, colores, vinilos, pinceles, globos, entre otros.

### **Explicación**

Momento 1: presentación de la consigna y realización de las entrevistas.

El estudiante elige 3 compañeros de colegio con las que interactúa o se relaciona frecuentemente para realizar a cada uno una entrevista. El entrevistador invita a las personas elegidas a aportar sinceramente elementos que contribuyan a fortalecer su proceso de desarrollo personal.

Se le explica al participante que la actividad le ayudará a tener una mayor claridad sobre sus fortalezas y oportunidades de mejora a partir de la percepción propia y la que otras personas tienen de él o ella como persona, integrante de familia, amigo, estudiante, entre otros roles.

### **Guía de preguntas para la entrevista**

Nombre entrevistado:

Relación o vínculo:

Cargo:

Fecha de entrevista:

Pregunta 1: ¿Cuándo usted piensa en mí, ¿Qué es lo primero que le viene a la mente?

Pregunta 2: ¿Cuáles son las principales fortalezas que usted ve en mí?

Pregunta 3: ¿Qué es lo que más le sorprende de mí?

Pregunta 4: ¿Qué aspectos considera que debo mejorar/transformar y que al hacerlo me aportará en el logro de mis objetivos personales o profesionales?

Pregunta 5: ¿Cuál es el mayor potencial o talento que usted ve en mí, que puedo poner en práctica en un futuro próximo (de 1 a 3 años)?

Momento 2: análisis de los resultados

Realiza la transcripción una vez completada la entrevista y registra la información de todas las personas. El estudiante toma un tiempo para leer los registros y reflexionar, respondiendo las siguientes preguntas con el recurso la ventana de Johari.

<b>VENTANA DE JOHARI</b>	<b>CONOCIDO POR MI</b>	<b>NO CONOCIDO POR MI</b>
<b>CONOCIDO POR OTROS</b>	Área Libre (Pública)	Área Ciega
<b>NO CONOCIDO POR OTROS</b>	Área Oculta	Área Desconocida

Una vez el participante haya recogido esta información, deberá analizarla y construir un modelo conceptual de sí mismo que incluya toda la información recogida en el ejercicio. El reto para el participante está en incorporar, comprender el alcance y aceptar los resultados de la evaluación recibida. Al mismo tiempo, deberá reflexionar para posteriormente encarar acciones concretas y de esta manera mejorar aquello que así lo requiera y que él esté dispuesto a cambiar.

### Momento 3: presentación

Realizarán una presentación creativa como: canción, monólogos, poemas, maquetas, concursos, manualidades, comic entre otras. La idea es que no presenten sus resultados de manera convencional como presentaciones magistrales. El propósito es que a través de la construcción del modelo se consoliden y materialicen los aprendizajes de este ejercicio.

### **Resultados esperados**

Los estudiantes apropiarán el concepto de conciencia social, como la capacidad para comprender las perspectivas y empatía con los demás y apreciar la diversidad. Para llegar a la anterior área mencionada, es preciso también desarrollar en los estudiantes las áreas de autoconsciencia y auto control.

Comprenderán sus propias emociones, valores y cómo influyen en el comportamiento; además, comprenderán las normas sociales de comportamiento en diferentes entornos y así tener empatía con los demás.

Con este ejercicio el estudiante podrá ampliar su autoconocimiento y ser aún más consciente de sus fortalezas y de sus áreas de oportunidad de desarrollo según la percepción de los demás. Además, promoverá el aprendizaje cooperativo en los alumnos que colaboran en equipos. La meta es promover la cooperación y el trabajo conjunto, además del aprendizaje recíproco.

## **5.4 Diario emocional artístico: Expresar para comprender**

Durante el proceso de investigación evidenciamos que muchos estudiantes encuentran en el arte un canal natural para liberar tensiones emocionales, especialmente en momentos de conflicto o alta carga emocional. Esta observación dio origen al Diario Emocional Artístico, el cual ayuda a tener control de sus emociones en momentos críticos.

“¿cómo los quiero solucionar?, o ¿cómo lo soluciono? muchas veces, escuchando música, siento que es lo que me desahoga, y es lo que me calma a mi muchas veces” (Dylan, grupo de discusión 01, 18 de febrero, 2025).

### **Necesidad y objetivo**

Identificar situaciones que a la fecha se han vuelto frecuentes y han activado reacciones no deseadas en los estudiantes, buscando las causas de esas emociones y su reacción corporal. En otras palabras, preguntarse por los acontecimientos que producen en sí mismos esos cambios emocionales y la meta es identificarlos para poder intervenir no solo el humor desencadenado sino también en el evento que lo desencadena.

### **Explicación de su uso.**

El producto creado servirá para ayudar al estudiante a:

1. Identificar y ser consciente de sus emociones diarias.
2. Clasificar sus emociones en grupos: negativas, positivas, ambiguas, estéticas.
3. Ser consciente de la relación entre lenguaje, cuerpo y la emoción.
4. Identificar los hechos o eventos que causan emociones
5. Identificar el estado de ánimo experimentado en el día o semana.

### **Diseño del diario emocional**

El producto se llama diario semanal artístico de emociones. En él se realiza el registro de escritos, gráficos, canciones que representan las emociones vividas en la semana.

- En él se realiza el registro diario de emociones vividas, estados de ánimo.
- Semanalmente se representará la emoción representativa a través de la creación de una expresión artística.
- Todos los productos artísticos se utilizarán para crear un catálogo que evoque las emociones y estados de ánimo identificadas en el proceso, también representará la situación que la provoca.

### **Aplicación**

Al elaborar el producto artístico, llevará al estudiante al momento en que se experimenta la emoción o estado de ánimo y se reflexionará acerca de la situación.

## **5.5 Actividades anti rumores**

### **5.5.1 Color, mueble, flor**

#### **Objetivos**

Se tiende a pensar en la propia individualidad, en la singularidad y la creatividad personal. Sin embargo, este ejercicio permite comprender que los grupos y las ideas colectivas son más determinantes de lo que muchas veces se percibe. Resulta revelador advertir cómo quienes ofrecen respuestas distintas pueden, precisamente por esa diferencia, convertirse en una fuente valiosa de aprendizaje. Escuchar a quienes no coincidieron puede ampliar los marcos de comprensión y permitir revisar los propios modelos mentales.

#### **Resultados**

Valorar la diferencia como una oportunidad para ampliar la comprensión y el aprendizaje colectivo.

## Recursos

Papel, bolígrafo o lápiz

## Explicación

Momento 1: Cada persona escribe la primera palabra que le venga a la cabeza relacionada con las siguientes categorías:

- Color
- Mueble
- Flor

Momento 2. Se pregunta al grupo cuántas personas han elegido el color “rojo” cuando han escuchado “color”, o cuántas personas han elegido “azul”. Para la palabra “mueble”, ¿cuántas personas se han decidido por una “silla” o una “cama”? ¿Y para las flores? ¿“Rosa”? ¿“Margarita”?

Lo más probable es que la mayoría del grupo haya escogido lo mismo. Se puede preguntar: “¿Qué crees que sucede? ¿Por qué? ¿Respondería lo mismo alguien de tu edad de Argentina? ¿O de México? ¿De España?”

## Ideas y preguntas para la reflexión

El contexto influye en la manera en que se entiende el mundo y se construyen las respuestas a ciertas preguntas. También condiciona cómo un grupo percibe a otro que se siente o se muestra diferente. Esa percepción suele ser compartida colectivamente. Sin embargo, una de las herramientas más potentes con las que cuenta una persona para ampliar su perspectiva y cuestionar las ideas propias de su entorno es escuchar a quienes no forman parte de él.

Algunas preguntas que pueden ayudar en este ejercicio son: “¿Conoces a alguien de otro lugar? ¿Cómo es tu relación con esa persona? ¿Esa relación te ha hecho comprender

ciertas cosas de manera diferente? ¿Alguna vez te ha llevado a replantear algo sobre tu propia realidad?”

### **5.5.2 Todo excepto dormir**

#### **Objetivos**

Explorar cómo la mente establece asociaciones entre ideas, experiencias y percepciones, y cómo estas influyen en la manera de interpretar la realidad.

#### **Resultados**

Comprender cómo la mente tiende a completar o añadir información basada en supuestos, percibiéndola como hechos objetivos, y cómo este mecanismo influye en la forma en que se interpreta a otras personas.

#### **Recursos**

Un papel con la lista de palabras que se propone en la explicación, un bolígrafo o lápiz.

#### **Explicación**

Momento 1: Se reparte un papel a cada persona con la siguiente lista de palabras:

- Sueño
- Cama
- Silencio
- Siesta
- Almohada
- Noche
- Cobija
- Pijama

- Alarma, despertador

Momento 2. Todas las palabras juntas tienen un elemento en común relacionado con una necesidad básica: “dormir”. Esto es algo que la persona moderadora no debe evidenciar. Tras 10 segundos en los que deben mirar la lista, se les pide a las personas que participan que den vuelta a la hoja y escriban tantas palabras como recuerden de la lista, sin hablar.

Momento 3. Se pide que levanten la mano a quienes escrito la palabra: “sueño”/ “pijama” Y, ¿Quién ha escrito la palabra “dormir”? Tras responder esta última pregunta, los estudiantes bajarán sus manos y darán la vuelta al papel para descubrir que “dormir” no está en la lista.

### **Ideas y preguntas para la reflexión**

Las palabras, conversaciones y relaciones cobran sentido en un contexto. Dar sentido se parece a unir ideas y hacer asociaciones. A veces éstas ayudan a crear algo nuevo, mientras que en otras ocasiones sirven para repetir lo conocido. ¿Cómo puedes ser más consciente de estas asociaciones y lo que implican? ¿Cómo puedes darte cuenta de las asociaciones que estás haciendo y comprobar su adecuación? ¿Te sucede con otras personas? ¿Cómo puede influir esto a la hora de relacionarse?

### **5.5.3 Cintas de prejuicios**

#### **Objetivos**

Analizar cómo influyen los estereotipos en la comunicación.

#### **Resultados**

Comprender cómo la imagen que una persona construye sobre un colectivo o un individuo —y las características que le atribuye— condiciona la forma en que se establecen y desarrollan las relaciones interpersonales.

## Recursos

Se preparan cintas para colocar alrededor de la cabeza con diversos estereotipos:

“conquistador”, “fastidioso “cerebrito”, “tonto”, “buena gente”, “viejo”, etc.

## Explicación

Momento 1: Se colocan a la altura de la frente las cintas sin que sean vistas por el estudiante que se las pone.

Momento 2: Una vez todos los estudiantes tienen las cintas puestas, se propone un tema para discutir. Cada participante deberá relacionarse con los demás durante la conversación basándose en el estereotipo que observa en la frente de cada persona. No se debe decir en voz alta lo que está escrito en la cinta, pero sí se debe interactuar desde la idea o imagen que se tiene de alguien que encajaría en esa etiqueta.

Momento 3: Se lanza la pregunta: ¿Cuál crees que era tu personaje? ¿Cómo te has sentido? ¿Ha influido en tu comportamiento el modo en el que el resto se relacionaba contigo? ¿En la forma en la que te trataban?

## Ideas y preguntas para la reflexión

¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que te formas de alguien? ¿O la que te dan? ¿Cómo te has sentido? ¿Se valora lo mismo las palabras de todo el mundo?

### 5.5.4 El rumor

#### Objetivos

Reflexionar sobre cómo se distorsiona un mensaje cuando no se comprende con claridad.

En muchos casos, lo que permanece en la memoria no es el contenido completo, sino aquello que más llama la atención o que se considera más importante. Esta selección

parcial puede alterar el sentido original del mensaje y generar malentendidos en la comunicación.

## **Resultados**

Toma de conciencia acerca del modo en el que llegan las noticias y acontecimientos y cómo se dan a conocer. Reconocimiento del interés y de la interpretación que se les da. Desarrollo del pensamiento crítico.

## **Recursos**

Mensaje escrito

## **Explicación**

Momento 1: la persona que coordina prepara un mensaje escrito. Por ejemplo:

*“483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, tras el paso del ciclón, se inició el rescate, Se han movilizad o miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Sin embargo, dicen que no fue un accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente con mucho dinero entre los atrapados”*

Momento 2. Se pide un mínimo de 6 personas voluntarias que se enumeren. Todas menos la primera sale del sitio donde estén. El resto del grupo es testigo del proceso de distorsión que se le da al mensaje; su tarea es además anotar lo que va variando de la versión inicial.

Momento 3. Quien coordina lee el mensaje al N°1, luego se llama al N°2. El N°1 le comunica al N°2 lo que le fue leído, sin ayuda de los compañeros. Así sucesivamente hasta que pasen todos los estudiantes que esperan afuera.

Momento 4. La última persona, en lugar de repetir el mensaje oralmente, lo escribe en la pizarra, si es posible. A su vez, la persona moderadora anotará el mensaje original para comparar.

## **Ideas y preguntas para reflexión**

¿Qué ha pasado? ¿Te ha ocurrido alguna vez algo similar? ¿Por qué crees que ocurre este fenómeno? ¿Hablaban de ti o eres quien transmitías un mensaje distorsionado? ¿Cuáles fueron las consecuencias? ¿Cómo te sentiste cuando te diste cuenta del error? ¿Qué aprendiste para siguientes ocasiones?

### **5.5.5 ¿Qué se dice en internet?**

#### **Objetivos**

Comprender el poder del espacio (Internet y redes sociales) para difundir y viralizar contenidos e ideas que pueden describir o influir en el modo en el que entendemos a otras personas.

#### **Resultados**

Desarrollar la capacidad de identificar las implicaciones o significados de contenidos, comentarios o ideas difundidas en internet.

#### **Recursos**

Cualquier dispositivo con conexión a internet como computadores, teléfono celular.

#### **Explicación**

Momento 1. Se busca información en el buscador de Google sobre diferentes colectivos con una frase que tenga una construcción sencilla como: “Los/as-----son”

“Las migrantes vienen...”

“Los jóvenes son.”

“Las niñas son”

“Los políticos nos”

Momento 2. El buscador Google tiende a completar estas frases mientras se escriben. Es lo que se denomina “predicciones”, “búsquedas predictivas”. Es una opción que se puede desactivar. Las consultas de búsqueda que ofrece la función “autocompletar” son un reflejo de la actividad de búsqueda de todos los usuarios de internet.

El ejercicio consiste en atender a estas frases y conversar sobre ellas.

### **Ideas y preguntas para la reflexión**

¿Cómo ha sido la exploración? ¿Les ha sorprendido los resultados? ¿Habla de las ideas más predominantes? ¿Creen que puede tener efecto en las personas que encuentran esas frases en sus búsquedas?

## **5.6 Creación de códigos QR**


Durante la investigación se identificó que, cuando los estudiantes se ven afectados por una situación de conflicto, tienden a buscar espontáneamente un lugar apartado para calmarse. Esta reacción natural revela la necesidad de contar con espacios seguros y permitidos para autorregularse emocionalmente, lejos de juicios o estímulos que puedan intensificar el conflicto.

“Busco un espacio donde pueda estar sola y lloro, como que me lo trato de guardar y pues que nadie se dé cuenta y ya”(Saray, grupo de discusión 02, 19 de febrero, 2025).


Se crearán códigos QR con acceso a videos explicativos, presentaciones o infografías sobre resolución de conflictos ya que es una herramienta interactiva y accesible para que los estudiantes aprendan sobre el tema de manera dinámica.

Nos sirve para facilitar el aprendizaje visual y para que los estudiantes aprendan de una manera clara y atractiva. Pueden escanear el código QR con su celular o tablet y acceder al contenido en segundos, cuando lo necesiten.

Se pueden colocar carteles en el aula con los códigos QR para que los estudiantes lo escaneen cuando quieran y accedan a estrategias de resolución de conflictos.



Respira profundo y encuentra tranquilidad en medio del caos

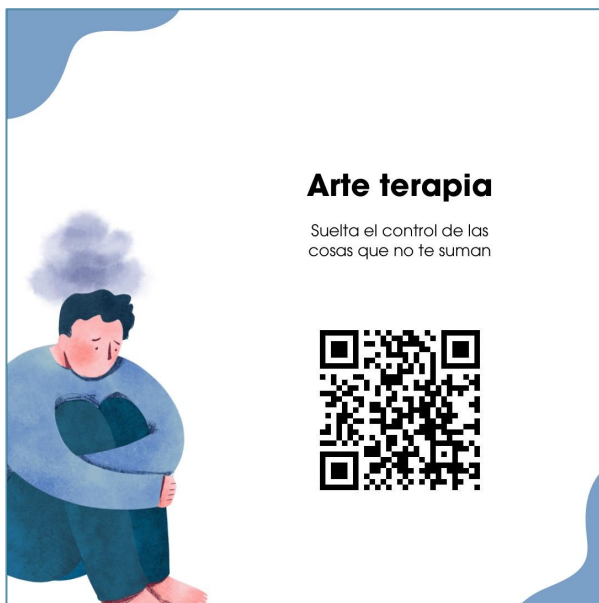


**ESCUCHA  
A TU MENTE,  
CUIDA DE TU  
CORAZÓN.**



**SUELTA LO QUE NO  
PUEDES CONTROLAR**





## 6. COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

Para comprender las dinámicas de convivencia escolar y las habilidades socioemocionales en las Instituciones educativas Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca, se desarrolló una investigación cualitativa que permitió explorar las percepciones, experiencias y prácticas de los estudiantes frente a los conflictos escolares. La recolección de información se realizó a través de entrevistas, observaciones y grupos focales aplicados a estudiantes de grado décimo y once, lo cual permitió acceder a relatos en primera persona sobre cómo experimentan, interpretan y gestionan los conflictos dentro de su entorno escolar. En este sentido, el proceso investigativo no solo tuvo como propósito recolectar datos, sino también propiciar espacios de diálogo que fomentaran la toma de conciencia y el reconocimiento de las emociones y habilidades necesarias para una convivencia pacífica.

Desde lo teórico, se retomaron enfoques de la educación emocional, que plantean la importancia de desarrollar competencias como la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva como pilares de la sana convivencia (Bisquerra, 2000). También se consideran los planteamientos de la resolución pacífica de conflictos y la mediación escolar, como estrategias fundamentales para la gestión positiva de los desacuerdos en entornos educativos, en donde se busca acuerdos que beneficien a las partes afectadas. (Galtung, 1998).

Los datos fueron obtenidos con base en categorías emergentes relacionadas con habilidades socioemocionales, percepción del conflicto y estrategias de solución, lo cual permitió una mirada integral sobre la convivencia desde la voz de los propios estudiantes.

Se emplearon herramientas cualitativas que permitieron captar de manera profunda las percepciones, experiencias y emociones de los estudiantes frente a los conflictos escolares y la convivencia en el aula, estas se diseñaron pensando en que fueran fáciles de usar y

útiles para el aprendizaje, que los estudiantes pudieran expresar libremente sus ideas y experiencias como parte importante de la investigación. Las entrevistas se aplicaron a estudiantes de grado once, con preguntas abiertas que permitieron explorar experiencias vividas, formas de percibir el conflicto, reacciones emocionales y estrategias de solución. Esta herramienta facilitó un diálogo reflexivo y espontáneo, promoviendo respuestas auténticas y significativas.

Se registraron observaciones durante las entrevistas, los descansos, momentos en general dentro del ámbito escolar y encuentros con grupos focales, permitiendo captar aspectos no verbales como lenguaje corporal, tono emocional y ambiente general, enriqueciendo la comprensión del contexto.

A partir de las entrevistas se construyeron categorías emergentes como “manejo del conflicto”, “emociones frente al conflicto”, “acuerdos de convivencia”, “pedir ayuda” y “empatía”. Estas categorías guiaron el análisis interpretativo, con base en los marcos teóricos propuestos por la educación emocional y la resolución pacífica de conflictos.

Los participantes de esta investigación fueron estudiantes de grado décimo y once pertenecientes a las Instituciones Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca. Se eligieron porque viven de manera directa las dinámicas de convivencia escolar, llevan entre tres o más años estudiando en la institución y han vivido o presenciado algún conflicto en el colegio, y por lo tanto, tienen una experiencia valiosa sobre los conflictos que se presentan y las formas en que se enfrentan, también porque aceptaron participar de forma voluntaria y su participación fue fundamental, ya que nos permitió conocer desde su perspectiva cómo se desarrollan los conflictos y qué habilidades socioemocionales intervienen.

## 6.1 Valoración crítica de la propuesta

Se implementó en dos grupos de discusión, conformado por cuatro docentes de la jornada mañana de la IED Carlos Pizarro Leongómez, y cuatro docentes de la jornada tarde de la IED Floridablanca, en los cuales se les hicieron varias preguntas relacionadas con la presentación de la caja de herramientas “Construyendo convivencia”. Para mayor información se presenta en la tabla 5 mayores detalles que son divulgados con el permiso de los involucrados.

**Tabla 5**

*Docentes participantes de grupos focales*

DOCENTE	NOMBRE	FORMACIÓN PROFESIONAL	CARGO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
1	Sandra Liliana Diaz Cortes	Magister en educación social interdisciplinaria. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Docente de sociales y tutora Senior proyecto Hermes	Carlos Pizarro
2	William Segundo Royert Lara	Maestría en educación en tecnología	Docente de tecnología e integrante del comité de convivencia	Carlos Pizarro
3	Alonso Sandoval Vanegas	Licenciado en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en investigación social interdisciplinaria.	Docente de Filosofía	Carlos Pizarro
4	Johnathan Morales Rodriguez	Licenciado en música. Magister en investigación musical.	Docente de música	Carlos Pizarro
5	Nidia Figueroa	Licenciada en ciencias sociales, magister en comunicación-educación	Docente Economía y política	Floridablanca
6	Sergio Caro	Filósofo	Docente Filosofía	Floridablanca
7	Jennifer Álvarez	Politóloga	Docente Democracia	Floridablanca
8	Daniel Charris	Licenciado en Ciencias Sociales	Docente Religión y ética	Floridablanca

Los docentes fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios: 1) tienen participación activa en proyectos o equipos de trabajo que aborda la resolución de conflictos dentro de sus instituciones; 2) su experiencia permite tener claridad sobre los alcances de la propuesta presentada y 3) debido a sus diversos cargos disciplinares, ofrecen varias perspectivas que permiten evaluar la viabilidad de la propuesta.

Las preguntas que se tuvieron en cuenta son:

1. ¿Qué les ha parecido más valioso de la propuesta?
2. ¿Qué partes creen que necesitan fortalecerse o ajustarse?
3. ¿Qué se requiere para que pueda implementarse?
4. ¿De qué manera consideras que estas actividades podrían contribuir a resolver los conflictos de forma pacífica?
5. ¿Qué efectos prevén con la implementación de esta caja de herramientas?

### **6.1.1 Recopilación y análisis de los grupos de discusión de pares docentes**

Se cumplió la agenda planeada con cada uno de los grupos de docentes, la conversación fue nutrida de aportes de cada uno a la propuesta presentada. Los encuentros se realizaron el 7 de mayo. En promedio cada grupo de discusión tuvo una duración de 40 minutos en donde se dio respuesta a todas las preguntas y cada participante permitió la grabación y concedió el permiso para el uso de su nombre con fines de documentación del proyecto.

De este grupo de discusión surgieron cuatro categorías que fueron abordadas en las respuestas que dieron los profesores entrevistados: 1) fortalezas destacadas; 2) sugerencias de mejora; 3) recomendaciones para la implementación; y 4) efectos esperados.

### **Fortalezas destacadas**

La caja de herramientas se valora por su enfoque emocional y lúdico, el uso innovador del juego como recurso pedagógico y su flexibilidad para adaptarse a las instituciones escolares. Favorece el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, y permite tanto la prevención como la resolución de conflictos. Además, puede ser utilizada de forma autónoma y colaborativa entre estudiantes.

Lo anteriormente expuesto se refleja en sus respuestas que aportaron de manera clara y pertinente. Algunas frases que los docentes aportaron fueron:

“Me encanta la actividad antirumores. Lo que más afecta la convivencia es la mal interpretación (chismes) de lo que X dice de Y que generalmente terminan en golpes por intolerancia y porque nunca se dialoga para aclarar los malos entendidos” (S. Diaz, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

“Lo más valioso radica en el hecho que, aunque desde hace mucho tiempo se viene hablando de competencias socioemocionales no existe realmente una estrategia directa, clara, que se puede utilizar de manera sencilla en el aula junto con los estudiantes” (D. Charris, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

“la caja de herramientas puede servir para que los mismos estudiantes puedan trabajar entre ellos, es decir, los conciliadores puedan usarla y los docentes también” (J. Álvarez, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

“plantear la estrategia como juego, también es algo muy acertado porque es distinto a lo que siempre se hace. ¿Qué es lo que siempre se hace? La charla, la charla y la charla que a veces no es significativa” (S, Caro, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

### **Sugerencias de mejora**

Se recomienda fusionar actividades similares, revisar el lenguaje utilizado para evitar repeticiones o ambigüedades, y definir criterios claros para evaluar las competencias socioemocionales. También se sugiere contextualizar las actividades para facilitar su comprensión por parte de los estudiantes y ajustar su duración según las dinámicas del aula.

Los docentes lo exponen con los siguientes comentarios:

“Considero que se pueden fusionar las actividades de rumores y antirumores pues la primera apunta al pre y la segunda al post” (S. Diaz, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

“vibra con tus emociones, junto con la segunda actividad, cartas de la empatía, se relacionan mucho. Sería bueno pensar y desarrollar en que se coloque otro nombre” (W. Royeth, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

“[El] tiempo destinado para cada actividad debe considerarse, tomando en cuenta que muchas veces en el aula los espacios son muy cortos y cuando existe un conflicto los docentes nos vemos obligados a tratar la situación de manera inmediata” (D. Charris, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

### **Recomendaciones para la implementación**

Se destaca la importancia de capacitar a los docentes en el uso de la caja de herramientas y en habilidades socioemocionales, integrarla en procesos escolares como la formación de conciliadores, contar con versiones física y digital para mayor accesibilidad, y garantizar la privacidad en actividades sensibles como el diario de emociones.

“creo que se podría implementar una capacitación para los docentes, porque son temas que vemos todo el tiempo con los estudiantes” (J. Álvarez, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

“[El] diario de las emociones es muy bueno, siempre y cuando sea un diario particular, y que solamente sea revisado entre el estudiante y el docente, y que no intervenga ningún otro estudiante leyendo ese diario” (W. Royeth, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

### **Efectos esperados**

Los docentes entrevistados coinciden en afirmar que la implementación de “la caja de herramientas” anticipa un aumento en la conciencia emocional de los estudiantes, una mejor prevención de conflictos, un ambiente escolar más armónico y el empoderamiento de los estudiantes como mediadores activos y promotores de convivencia.

“Los efectos son 100% positivos, estas herramientas dinamizan y dan innovación a la escuela” (S. Diaz, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

“los estudiantes, en cierta manera, tendrán una consciencia más clara de lo que es un conflicto y cómo solucionarlo en un momento dado. En la parte grupal, por ejemplo, pueden participar diciendo cómo se sienten, cómo se comportan” (W. Royeth, Colegio Carlos Pizarro, 7 de mayo, 2025).

“Veo un fortalecimiento en la forma en la que nuestros estudiantes que hacen parte del grupo de conciliación afrontan el abordaje de un conflicto y brindan dinámicas distintas y llamativas para tratarlos” (D. Charris, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

“Quizás uno de los efectos sea el poder prevenir antes de dar tratamiento” (N. Figueroa, Colegio Floridablanca, 7 de mayo, 2025).

## 6.2 Presentación de los resultados

Los conflictos escolares se originan principalmente por problemas de comunicación, chismes, malentendidos y tensiones en redes sociales.

Los estudiantes identifican como causas frecuentes de conflicto la información malinterpretada, los comentarios entre compañeros y la forma en que se trasladan los problemas del entorno virtual al presencial.

“Lo más común son los malentendidos por chismes, problemas en trabajos en grupo o discusiones por redes sociales que luego traen tensión en lo personal” (Ross, entrevista, 12 de febrero, 2025).

“Los conflictos más comunes suelen ser malentendidos entre compañeros, problemas por chismes, diferencias de opinión y discusiones por temas de grupo o trabajos en equipo” (Sharon, entrevista, 12 de febrero, 2025).

Estos ejemplos muestran que los estudiantes viven conflictos que muchas veces no son abiertos, sino que se desarrollan en pequeños actos, como la distancia o el silencio, y que luego pueden empeorar. Esto demuestra la necesidad de trabajar en habilidades comunicativas y de convivencia para prevenir situaciones similares.

La mayoría de los estudiantes reconoce sus emociones durante un conflicto, pero les cuesta gestionarlas de forma saludable.

Muchos mencionan sentir estrés, tristeza o incomodidad, y aunque algunos intentan calmarse antes de reaccionar, otros admiten actuar con impulsividad.

“Me siento incómoda, estresada y la mayoría de veces triste” (Cami, entrevista, 12 de febrero, 2025).

“Suelo ser una persona que explota muy rápido, con el tiempo aprendí a respirar, relajarme y llegar a un diálogo” (Saray, entrevista, 12 de febrero, 2025).

Esto se relaciona con la habilidad socioemocional de regulación emocional. Aunque algunos estudiantes muestran avances en el manejo de sus emociones, todavía hay una necesidad de fortalecer estas capacidades para que los conflictos no afecten tanto su bienestar.

La empatía es valorada como una herramienta para solucionar los conflictos, pero no todos logran aplicarla fácilmente.

Los estudiantes reconocen que entender lo que siente el otro es importante para resolver los problemas, aunque algunos también admiten que esto depende del daño causado o del vínculo con la otra persona.

“Es importante porque a veces actuamos sin darnos cuenta de cómo afecta a los demás” (Sharon, entrevista, 12 de febrero, 2025).

“Depende, porque si me tiene mal emocionalmente, me sentiría mal” (Méndez, entrevista, 12 de febrero, 2025).

Esto revela la importancia de seguir fortaleciendo la empatía como una competencia clave para mejorar la convivencia escolar y prevenir la escalada de conflictos.

Nuestros hallazgos coinciden con estudios anteriores que destacan la importancia de la convivencia escolar como un campo clave para mejorar las relaciones sociales, los aprendizajes y la construcción de una sociedad pacífica (Díaz Better & Sime Poma, 2016).

De manera similar, investigaciones como las de Ramón Pineda y Gómez Calero (2024) en su artículo *El proceso de mediación en los conflictos educativos. Una oportunidad de aprendizaje* analizan la importancia de la mediación en conflictos escolares. Tal como evidenciamos en nuestra investigación, estos conflictos suelen originarse por fallas en la comunicación, malentendidos y el uso de redes sociales y no siempre se expresan

abiertamente, sino que frecuentemente se manifiestan a través del distanciamiento, los rumores o la acumulación de tensiones no resueltas.

También es consistente con investigaciones anteriores el hecho de que muchos estudiantes reconocen sus emociones durante un conflicto, pero tienen dificultades para regularlas adecuadamente (Cassullo & García, 2015). Tal como lo esperábamos al iniciar este trabajo, vimos que la regulación emocional, la empatía y la comunicación asertiva son habilidades fundamentales que aún necesitan ser fortalecidas para mejorar la convivencia escolar.

Una diferencia respecto a lo previsto fue que, aunque muchos estudiantes valoran los acuerdos y los espacios de diálogo, algunos perciben que los adultos (profesores o directivos) no siempre brindan el acompañamiento necesario. En este sentido la escuela es fundamental en el proceso de formación y socialización del individuo pero para lograrlo es necesario que los docentes y estudiantes cuenten con herramientas emocionales que les permita gestionar mejor sus relaciones, pensamientos y sentimientos (Buitrago & Herrera, 2013).

En resumen, nuestros resultados en general confirman lo planteado en estudios anteriores y en nuestra hipótesis inicial: los conflictos escolares son parte natural de la convivencia, pero su manejo depende en gran medida del desarrollo de habilidades socioemocionales y de un entorno escolar que promueva activamente la resolución pacífica de los problemas.

### **6.3 Implicaciones**

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman la importancia de comprender los conflictos escolares desde la perspectiva de los propios estudiantes. Logramos el objetivo general de identificar cómo viven y manejan estos conflictos, y cómo intervienen las habilidades socioemocionales en su resolución.

Desde una perspectiva práctica, estos hallazgos permiten pensar en estrategias pedagógicas más cercanas a la realidad de los jóvenes, que incluyan espacios de diálogo, actividades de formación en empatía, comunicación asertiva y regulación emocional. Además, resaltan la necesidad de seguir fortaleciendo mecanismos escolares como los acuerdos grupales, la mediación y el acompañamiento oportuno por parte de docentes y orientadores.

Desde lo teórico, nuestra investigación se alinea con estudios previos que destacan la convivencia escolar como un factor clave para el aprendizaje y la vida en comunidad. También aporta una mirada más cercana al impacto de las emociones y de los entornos digitales en la construcción o deterioro de las relaciones escolares.

En general, esta experiencia nos permitió ver el valor de escuchar a los estudiantes y de involucrarlos activamente en la creación de soluciones. Reflexionar con ellos sobre sus conflictos nos mostró que es posible transformar el clima escolar si se promueven espacios de confianza y herramientas adecuadas.

## **6.4 Limitaciones**

Durante el desarrollo de esta investigación surgieron algunas condiciones que es importante reconocer, ya que influyeron en el alcance de los resultados. En primer lugar, aunque se logró recopilar información significativa a través de entrevistas, observaciones y grupos focalizados, estas se realizaron con un grupo reducido de estudiantes, lo cual limita la posibilidad de generalizar los hallazgos a las instituciones Carlos Pizarro Leongómez y Floridablanca.

También se evidenció que algunos estudiantes no siempre lograban expresar con claridad sus emociones o vivencias, ya sea por timidez, miedo al juicio o dificultad para verbalizar

sus experiencias. Esto pudo influir en la profundidad de algunas respuestas y en la interpretación de ciertos conflictos.

Además, el contexto escolar y las dinámicas propias de los colegios (tiempos limitados, disposición de los espacios, disponibilidad del personal docente) condicionaron en parte la aplicación de las herramientas y la continuidad de algunas actividades planificadas, como los espacios de reflexión grupal.

Estas limitaciones no restan valor a los hallazgos obtenidos, pero sí invitan a considerar que la convivencia escolar es un fenómeno complejo que requiere investigaciones más amplias, en diferentes contextos y con metodologías diversas para enriquecer su comprensión.

## 7.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1 Conclusiones

Esta investigación tuvo como propósito principal comprender cómo se manifiestan los conflictos entre estudiantes en contextos escolares y qué estrategias pueden contribuir a su abordaje desde el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. A través de un enfoque cualitativo y participativo, se aplicaron diversas herramientas como entrevistas, observaciones, grupos focales y ejercicios reflexivos con estudiantes que han vivido experiencias de conflicto.

Desde los objetivos específicos, logramos identificar las principales causas de los conflictos -como los malentendidos, los chismes, la falta de habilidades comunicativas y el impacto de las redes sociales- y evidenciar que muchas veces estas tensiones no se expresan de forma directa, sino mediante actitudes como el distanciamiento, el rumor o el aislamiento. Las categorías teóricas de empatía, comunicación asertiva, autorregulación emocional y convivencia escolar orientaron tanto la recolección de la información como su análisis.

Los hallazgos nos permitieron reconocer el valor de escuchar activamente a los estudiantes como protagonistas de la convivencia escolar. Además, resaltan la necesidad de implementar recursos prácticos que les permitan reconocer sus emociones, expresarse con respeto y comprender al otro.

Como aporte principal, desarrollamos la Caja de Herramientas pedagógica “**Construyendo Convivencia**”, una propuesta creativa, accesible y flexible que busca transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje emocional y social. Este material no solo

responde a las problemáticas observadas, sino que propone una ruta concreta de intervención educativa.

En síntesis, nuestro trabajo ofrece una mirada cercana a la realidad escolar, destaca el papel de las emociones en la convivencia y aporta herramientas significativas para fortalecer las relaciones entre estudiantes, desde una educación más humana, crítica y empática.

## **7.2 Recomendaciones**

A partir de los resultados obtenidos, consideramos que la formación en habilidades socioemocionales sigue siendo una necesidad urgente dentro de las Instituciones Carlos Pizarro Y Floridablanca. La manera en que los estudiantes enfrentan los conflictos y expresan sus emociones revela la importancia de brindar herramientas concretas que promuevan la autorregulación, la empatía y la comunicación asertiva.

Recomendamos, por tanto, que futuras investigaciones profundicen en:

- Las formas silenciosas en las que se manifiestan los conflictos escolares (como los rumores, el aislamiento o el rechazo).
- El impacto de las redes sociales en la construcción de prejuicios y distorsiones comunicativas.
- Estrategias sostenibles para integrar la educación emocional en el currículo escolar.

Como resultado de esta investigación, proponemos el uso de la Caja de Herramientas “Construyendo Convivencia”, un conjunto de herramientas pedagógicas diseñadas para abordar los conflictos escolares desde un enfoque participativo, emocional y crítico. Este

material incluye tarjetas, dinámicas, ejercicios reflexivos, códigos QR con acceso a recursos digitales, y guías para la aplicación en espacios de aula, tutorías o encuentros grupales.

Aplicación sugerida del material:

- Puede utilizarse por docentes, orientadores o facilitadores en procesos de acompañamiento grupal.
- Las actividades están diseñadas para adaptarse a distintos grados escolares.
- Se recomienda realizar las dinámicas en un ambiente seguro, donde se escuche activamente a cada participante.

Esta Caja de Herramientas busca ser una propuesta replicable y flexible que abra nuevas rutas de intervención educativa en torno a la convivencia escolar, y que sirva de base para futuras innovaciones que fortalezcan el bienestar emocional de los estudiantes.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la prevención del conflicto. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 3 (7), 23-45.
- Binaburo, J., Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto: guía para la mediación escolar*.  
<http://hdl.handle.net/11162/3135>
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.
- Bonilla-Sánchez, G., Cardona-Ospina, R., y Rodríguez-Torres, D. (2017). Polimorfia de la violencia escolar: un singular estado del arte en el contexto colombiano. *Quaestiones Disputatae*, 10(2), 146-163.
- Buitrago, R. & Herrera, L. (2013). Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. *Praxis & Saber*, 8(4), 87-108.  
<http://doi.org/10.19053/22160159.2653>
- Casassus, J. (Enero, 2004). Emociones en la Educación. Trabajo presentado en Inauguración del Magister en Educación con Mención y Promoción Social de la Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile.
- Casassus, J. (2017). Una introducción a la educación emocional. *RELAPAE* pp 121-130.
- CASEL (2021). Marco de SEL de CASEL. Chicago: Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning.

- Cassullo, G. L. & García, L. (2015). Estudio de las Competencias Socio Emocionales y su Relación con el Afrontamiento en Futuros Profesores de Nivel Medio. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (1), 213-228. <https://doi.org/10.6018/reifop.18.1.193041>
- Colegio Carlos Pizarro Leongómez. (2024). Manual de convivencia. Secretaría de educación. Subdirección de imprenta distrital.
- Díaz Better, S. P. & Sime Poma, L. E. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 125-145. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>
- Escudero, J. (1990). El centro como lugar de cambio: la perspectiva de la colaboración, en VVAA, I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Actas. Barcelona, Áreas y Dptos. de Didáctica y Organización Escolar de Cataluña.
- Fernández, M. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Sobre las contradicciones de la organización escolar en un contexto democrático. Barcelona: Paidós.
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución*. Bilbao: Bakeaz/Gernika Gogoratuz.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Nueva York: Bantam Books. pág. 26
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Vergara.
- Guerrero, R. (2023). *Educación emocional y apego*. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula (2a ed.). Madrid: Editorial Sentir.

- Hoffman, M. L. (2002). *Desarrollo moral y empatía: implicaciones para la atención y la justicia* / Martin L. Hoffman; trad. Fernando González del Campo Román. Idea Books.
- Jares, X. (1990). El tratamiento de la conflictividad en la institución escolar, en VVAA. I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Actas, Barcelona, Áreas y Dptos. de Didáctica y O.E. de Cataluña.
- Pérez, E., Gutiérrez, D. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. *Ra Ximhai*, 12(3), 163-180.
- Ramón Pineda, M. Á., & Gómez Calero, R. E. (2024). El proceso de mediación en los conflictos educativos. Una oportunidad de aprendizaje. *Sociedad & Tecnología*, 7(3), 375-388. <https://doi.org/10.51247/st.v7i3.468>
- Unás, V. (2005). *Papeles de dos de la tarde para Amanda: Pistas para la creación en el aula de juegos educativos para la resolución pacífica de conflictos*. Universidad del Valle.
- Valencia, F. (2004). Conflicto y violencia escolar en Colombia: lectura breve de algunos materiales escritos. *Guillermo de Ockham*, 7(1), 29-41.

## 9. ANEXOS

### 9.1 Instrumento revisión documental

Preguntas orientadas a la exploración de los documentos	Descripción
¿Qué metas se establecen sobre habilidades socioemocionales?	
¿Qué se dice sobre competencias como empatía, autorregulación, comunicación asertiva?	
¿Qué acciones concretas se describen para fortalecer la convivencia	
¿Cómo se involucra a docentes, estudiantes y familias en la convivencia?	
¿Qué mecanismo de medición de las habilidades socioemocionales se establece?	
¿Qué protocolos de actuación ante conflictos escolares se implementan?	
¿El documento propone talleres o programas sobre convivencia? ¿Qué características tienen estos talleres?	

## 9.2 Instrumento de observación

Observar y registrar las dinámicas grupales de resolución de conflictos en los estudiantes, identificando estrategias de comunicación, cooperación, manejo emocional y habilidades socioemocionales en la convivencia escolar.

- **Lugar:** Aula, patio, espacios comunes del colegio.
- **Participantes:** Grupos de estudiantes (pueden ser equipos de trabajo, grupos espontáneos o situaciones de conflicto observadas).

**Momento:** Durante actividades grupales, juegos, debates o en situaciones de desacuerdo natural.

Instrumento de Observación			
Habilidades socioemocionales y su impacto en la convivencia escolar y la resolución de conflictos			
Categoría	Preguntas para la Observación	Situación Observada	Comentarios adicionales
Identificación del conflicto	¿De qué manera los estudiantes se dan cuenta de que hay un conflicto en el grupo?		
Expresión emocional	¿De qué manera los estudiantes comunican sus emociones en situaciones de desacuerdo? ¿Utilizan palabras, gestos o alguna otra forma de expresión?		
Escucha activa	¿De qué manera los estudiantes muestran interés cuando otra		

	persona está hablando en una situación de conflicto?		
Búsqueda de soluciones	¿Qué tipos de alternativas sugieren los estudiantes para resolver los problemas que surgen en el grupo?		
Cooperación y empatía	¿De qué manera los estudiantes muestran empatía al escuchar las opiniones de los demás?		
Uso de normas y acuerdos	¿De qué manera los estudiantes participan en la creación y cumplimiento de acuerdos para resolver problemas?		
Manejo de la frustración	¿Cómo expresan los estudiantes su desacuerdo cuando no están conformes con una solución?		
Intervención de terceros	¿En qué situaciones los estudiantes buscan la ayuda de un docente o mediador para solucionar un conflicto?		

## 9.4 Instrumento grupos de discusión

Preguntas que se realizaran en el grupo de discusión

1. ¿Por qué tienes (o tienen ustedes) conflictos?
2. ¿Qué hace que ocurran conflictos en el colegio?
3. ¿Cómo los resuelven ustedes?

4. ¿A quién acuden cuando no logran resolverlos?
5. ¿Cuándo sienten que un conflicto se convierte en violencia?
6. Cuéntenme una historia de un conflicto que les haya resultado difícil.
7. ¿Cuándo fue la última vez que pelearon con un amigo o una amiga?  
  
¿Por qué?
8. ¿Por qué creen que pelean los demás compañeros?
9. ¿Qué hacen cuando sienten mucha rabia en el colegio?
10. ¿Qué hacen con la tristeza cuando algo les afecta?

#### **9.4 Instrumento entrevista**

1. ¿Qué tipo de conflictos son más comunes en tu grupo o en la escuela?
2. ¿Cómo te das cuenta de que hay un conflicto con un compañero o grupo?
3. ¿Cómo se manifiesta un conflicto entre los estudiantes de tu curso?
4. ¿Cuáles son los principales motivos que dan inicio a un conflicto?
5. ¿Cómo sueles reaccionar cuando tienes un problema con alguien en tu clase?
6. ¿Cómo te sientes cuando tienes un conflicto con alguien en la escuela?
7. ¿Qué haces para expresar tus emociones en esas situaciones?
8. ¿Cómo reaccionas cuando no estás de acuerdo con alguien?
9. Cuando tienes un problema con un compañero, ¿qué haces para solucionarlo?

10. ¿Prefieres hablar directamente con la persona o buscas ayuda de alguien más?
11. ¿Cómo reaccionas cuando un compañero quiere iniciar un conflicto contigo?
12. ¿Qué estrategias crees que funcionan mejor para resolver un conflicto? ¿Podrías darme un ejemplo?
13. ¿Qué importancia tiene para ti entender lo que siente la otra persona cuando hay un problema?
14. ¿Han hecho acuerdos en tu grupo para evitar o solucionar conflictos?
15. ¿Cuál es el procedimiento que siguen en tu colegio frente a una situación conflictiva?
16. ¿Cómo crees que la escuela podría ayudar a resolver los conflictos que se presentan entre estudiantes?
17. ¿Por qué consideras que son importantes los acuerdos para dar solución a un conflicto?
18. ¿En qué momento crees que es necesario pedir ayuda a un profesor o mediador?
19. ¿Has buscado ayuda alguna vez para solucionar un conflicto? ¿Cómo fue la experiencia?
20. ¿Puedes compartir una experiencia conflictiva en la que hayas participado?

## 9.5 Matriz o tabla de categorías

Extractos Textuales	Categoría	Subcategorías	Observaciones	Contexto
<p>“Hubo empujones y trato de irse a los golpes. Pero un estudiante intervino para que se calmaran. Entonces, pues entre ellos mismos se calmaron, tienen sus propios códigos. Y si un estudiante, tiene un liderazgo y es positivo, en ese caso al estudiante le hacen caso o siguen las indicaciones”</p> <p>Nota de observación. Feb 28/25.Estudiantes grado 11º</p>	Convivencia Escolar	Situación de conflicto	Esto sirve para ver en que lugares y momentos ocurren los conflictos.	Estudiantes de grado 11º.. El cumplimiento de acuerdos es importante para ellos. Quienes ven importante un partido de fútbol.
<p>En clase de música en el salón 21 unas estudiantes realizaron un cambio de curso: pidieron traslado del curso 1106 debido a que tenían conflictos con varios estudiantes de ese curso y fueron ubicadas en un curso diferente.</p> <p>Nota de observación. Feb 19/25.Estudiantes grado 11º</p>	Convivencia Escolar	Situación de conflicto	Esto sirve para ver en que lugares y momentos ocurren los conflictos.	Estudiantes de grado 11º que al sentirse aisladas por un curso optaron por pedir un cambio de salón. ¿Ese cambio contribuye a la solución del conflicto?
<p>“se encontraban jugando unos niños echándose agua con una botella, pues no había acompañamiento de profesor. Estaban solos y estaban molestos porque los estaban mojando; es decir, tomaron un juego, pero ese juego se convirtió en una agresión”</p> <p>Nota de observación. Marzo 05/25.Estudiantes grado 6º</p>	Convivencia Escolar	Comportamientos que alteran el bienestar escolar	Esto sirve para evidenciar que los conflictos son inevitables y más en un ambiente escolar. Lo cual lleva a cuestionarnos ¿de qué manera podemos contribuir desde las clases para que no solo baje el conflicto? sino también ¿cómo le enseñamos al estudiante a afrontarlo?	Observación de interacciones en espacios del colegio. Colegio Carlos Pizarro
<p>“Chismes, malentendidos, competencia académica o deportiva, diferencias de pensamiento, problemas en trabajos grupales o situaciones que se salen de control en redes sociales”</p>	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos	Esto sirve para poner en evidencia que una de las causas de los conflictos es la falencia en la habilidad de comunicarse y malentendidos en los estudiantes. Presentan	Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.

Entrevista: Sharon			problemas para comunicarse entre ellos.	
“Los chismes, mal entendidos, falta de escucha, de comunicación” Entrevista: Mendez	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
“Los conflictos más comunes suelen ser malentendidos entre compañeros, problemas por chismes, diferencias de opinión y discusiones por temas de grupo o trabajos en equipo. También hay problemas en redes sociales que luego se trasladan a la escuela” Entrevista: Sharon	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Entrevista sobre conflictos comunes en la escuela. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
“los conflictos comienzan por los malos entendidos y porque, no saben decir las cosas porque hay veces uno no se sabe expresar y la otra persona lo toma de una manera grosera. Entonces comienzan los conflictos. Juan: Grupo de discusión 01	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos	Es importante poder generar espacios donde el estudiante se pueda expresar, desarrollando habilidades como la empatía, escucha y comunicación.	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Lo más común son los malentendidos por chismes, problemas en trabajos en grupo o discusiones por redes sociales” Entrevista: Ross	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos	Es una oportunidad para innovar en las clases otro tipo de trabajo grupal donde la participación sea realmente activa y pueda generar mejores ambientes de aula.	Entrevista sobre conflictos comunes en la escuela. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
“Chismes, malentendidos, envidia, diferencias de opinión o simplemente un mal día de alguien que responde mal y genera tensión. Entrevista: Ross	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
Angie: Eh? Pues, creo que los malos entendidos con los compañeros, malas amistades también. Y rumores, chismes. Angie: Grupo de discusión 03	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

<p>“Un malentendido también. Pues técnicamente, todo es dependiendo también como la persona coja el problema”</p> <p>Juan Esteban: Grupo de discusión 03</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“En nuestra comunidad escolar, los conflictos pueden surgir de la falta de comprensión y respeto entre las personas”</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>Es una oportunidad para que las escuelas ante estas situaciones se conviertan en entornos culturales donde se promuevan valores como la comunicación, deliberación social, independencia, solidaridad, desarrollo de autonomía (Escudero, 1990)</p>	<p>Entrevista sobre conflictos comunes en la escuela. estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Floridablanca.</p>
<p>“Por pensamientos diferentes, osea ideas diferentes. Los conflictos empiezan por malentendidos o por pensamientos diferentes”</p> <p>Linda: Grupo de discusion 02</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“Pues que se tienen conflictos a veces por no saber controlar las cosas, digamos uno trata mal al otro”</p> <p>Randall: Grupo de discusion 01</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>Esto evidencia que falta en los colegios formación de habilidades socioemocionales en los estudiantes.</p>	<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“El tomar un sólo punto de vista, y él no permitir escuchar las demás versiones, también la falta de manejo de las emociones y no saber controlarlas”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>Esto evidencia que falta en los colegios formación de habilidades socioemocionales en los estudiantes. Darle al estudiante elementos para que pueda regularlas es decir conciencia emocional.</p>	<p>Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Floridablanca.</p>
<p>“En nuestra experiencia, los principales motivos que dan inicio a un conflicto son la falta de comunicación, la envidia y la competencia. A veces, también pueden surgir conflictos debido a diferencias culturales o sociales”</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Floridablanca.</p>

<p>“Casi siempre son los desacuerdos y la falta de comunicación”</p> <p>Entrevista: Cami</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>Es evidente que hay que mejorar la comunicación por parte de los estudiantes desarrollando en ellos habilidades como la empatía.</p>	<p>Entrevista sobre motivos que dan inicio a un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.</p>
<p>“Pero en el tema de las hinchadas de los equipos (de cada quien es hincha)”</p> <p>Dylan: Grupo de discusión 01</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“Yo siento que también empiezan cuando la otra persona comienza a provocarlo a uno”</p> <p>Yulian: Grupo de discusión 02.</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“Yo tuve que salir del closet, por así decirlo, y expresar mi sexualidad a las personas de confianza y ellas, pues llegaron a ser personas de mi suma confianza. Entonces yo lo hablé con ellas, se les contó y le conté cosas que no debía contar. Yo siento que no debía contarle. ¿Entonces qué pasó? Comenzaron las divulgaciones sobre mí”</p> <p>Yulian: Grupo de discusión 02</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>La escuela debe brindar al estudiante seguridad para que pueda expresar su personalidad, gustos, intereses sin ser juzgado por sus compañeros.</p> <p>¿Cómo se podría lograr?</p> <p>No dejar solo esta labor a los docentes de ética sino en todas las áreas poder tratarlo de manera transversal.</p>	<p>Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“el tema del temperamento, porque [si] están jugando o algo y tienen un temperamento fuerte y si a uno no le gustó algo, ya se van a empezar a insultar o a tratar mal o mayormente los golpes, que es el mayor problema que ya sucede”</p> <p>Dylan: Grupo de discusión 01</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>		<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“a veces se ponen a pelear por bobadas se ponen a pelear jugando micro. Se ponen a pelear sabiendo que están jugando. Entonces, ¡ah, yo no sé!, se ponen a crear conflictos ahí más bravos sabiendo que</p>	<p>Convivencia Escolar</p>	<p>Causas de los comportamientos</p>	<p>La escuela controla estas situaciones con la ruta planteada en los manuales de convivencia. Al no tratarlas a fondo podría ocasionar que los estudiantes tengan malas</p>	<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>

estábamos jugando en recocha” Randall: Grupo de discusión 01			relaciones durante su estancia en la escuela.	
“Con una compañera el año pasado, siento que fue un acto como [que] no tuvo lealtad y palabra ante lo que había dicho. Y la verdad a mí me disgustó demasiado” Karen: Grupo de discusión 01	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos	Esto sirve para evidenciar que los estudiantes dan importancia a los acuerdos que ellos mismos pactan.	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“yo he tenido conflictos por temas de intolerancia” Deivi: Grupo de discusión 03	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Mayormente intolerancia, falta de respeto y agresión verbal” Deivi: Grupo de discusión 03	Convivencia Escolar	Causas de los comportamientos		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Puede ser que estén evitando hablar conmigo o que estén siendo más agresivos o pasivos de lo normal” Entrevista: Alexa	Conflictos	Percepción de estudiantes	Esto sirve para evidenciar que al no educar a los estudiantes en habilidades socioemocionales desde una temprana edad se podría generar un caldo de cultivo de agresividad en los espacios escolares.	Entrevista sobre percepción de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Cuando alguien me deja de hablar sin razón aparente, noto cambios en la actitud de un compañero o hay comentarios indirectos en redes sociales o en el salón.” Entrevista: Sharon	Conflictos	Percepción de estudiantes		Entrevista sobre percepción de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Suelo analizar a las personas y lo qué me rodea, ésto me permite tener una mejor atención en comportamiento y poder ver, cuándo algo se sale de la rutina” Entrevista: Saray	Conflictos	Percepción de estudiantes		Entrevista sobre percepción de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Pues lo que hace que ocurra, conflictos en el colegio, así entre alumnos es la mala comunicación y como que hay gente también que se cree superior a los demás. Y eso a uno como que a las personas no les	Conflictos	Percepción de estudiantes		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

gusta. Entonces ahí se empiezan a formar conflictos entre ellos y a como a pelear.” Vivian: Grupo de discusión 01				
“No siempre se busca una solución así como a las malas, sino que empiezan es con las indirectas.” Andrey: Grupo de discusión 02	Conflictos	Percepción de estudiantes		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Yo considero que una de las mayores razones de conflictos dentro del colegio es que hay personas que son muy prepotentes que tienen mucho ego o suelen creerse mucho más de lo que en realidad son” Carlos: Grupo de discusión 03	Conflictos	Percepción de estudiantes	Esto evidencia que la percepción que tienen los estudiantes en cuanto a lo que los demás piensan de ellos depende en gran manera de cómo tengan desarrolladas habilidades como la autoestima y la empatía. La ausencia de empatía lleva a malinterpretar señales emocionales con los demás estudiantes (Goleman, 1996)	Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Una vez cuando tuve una riña con una compañera, no nos entendíamos y no logramos llegar a un punto de conversación y no logramos tener un acuerdo” Entrevista: Cami	Conflictos	Experiencias	Esto sirve para ver que habilidades socioemocionales tiene desarrolladas y cuales aplica en la resolución de conflictos.	Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Una vez tuve un problema con un amigo porque pensó que lo había traicionado en un trabajo grupal. Se molestó mucho y dejó de hablarme. Después de unos días, hablamos y aclaramos el problema. Resultó ser un malentendido, y todo se resolvió sin necesidad de involucrar a otras personas” Entrevista: Sharon	Conflictos	Experiencias	Esto evidencia que habilidades socioemocionales como la empatía, permiten al estudiante afrontar diferentes situaciones y lograr acuerdos.	Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Sí, recuerdo una que fue con tres compañeras y el problema era que por chismes y	Conflictos	Experiencias	Esto sirve para evidenciar que un conflicto muchas veces es generado por	Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º

<p>comentarios super negativos que llegaban diciendo otras personas que esa compañera les decía y así de cada una, pero nosotras mediante la comunicación pudimos solucionar nuestros problemas y llegamos a un acuerdo justo para todas las partes”</p> <p>Entrevista: Alexa</p>			<p>problemas de comunicación entre las partes, donde permitieron que otras personas que no tienen experiencia en resolución lo pueden empeorar.</p>	<p>Colegio Floridablanca.</p>
<p>“Uno de los conflictos y es el que sigue sucediendo, comienza con las chaquetas de la prom, creó que cuando se hace la discusión no todos se expresan, entonces ya la mayoría llega a un acuerdo, después de ya tener todo "claro" los que nunca dieron una opinión inicial comienzan a refutar. Considero que realmente desde un principio todos deben dar sus puntos de vista con respeto y aceptar los de los demás”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	<p>Conflictos</p>	<p>Experiencias</p>		<p>Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.</p>
<p>“Por ejemplo, una vez tuve un problema con un compañero porque pensó que yo había dicho algo sobre él. En vez de discutir, hablé con él directamente y aclaramos el malentendido”</p> <p>Entrevista: Sharon</p>	<p>Conflictos</p>	<p>Experiencias</p>	<p>Esto evidencia que habilidades socioemocionales como la empatía, permiten al estudiante afrontar diferentes situaciones y lograr acuerdos.</p>	<p>Entrevista sobre estrategias que funcionan para resolver un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.</p>
<p>“a inicios del año pasado por temas tontos, estábamos en un parque con unos amigos jugando terminamos dándonos a los golpes con otro equipo. Fue por razones tontas, fué simplemente por un partido de fútbol que, íbamos ganando y que por “X” o “Y” motivo, terminamos dándonos a los golpes.</p>	<p>Conflictos</p>	<p>Experiencias</p>	<p>Esto sirve para determinar de donde surge la violencia escolar en todas sus formas no solo física.</p>	<p>Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro</p>

Carlos: Grupo de discusión 03				
<p>“Pues me agarré. Simplemente fue verbal con un compañero porque tenía como actitudes malucas. Pues en, sí, fue con todo un grupo que teníamos, entonces como que todo el grupo era muy hipócrita. Entonces, una vez les dije las cosas, les solté las cosas que eran y pues todos se fueron encima de mí”.</p> <p>Dylan: Grupo de discusión 01</p>	Conflictos	Experiencias	Esto sirve para evidenciar que los estudiantes si no regulan sus emociones pueden generar un conflicto mayor en caso de presentarse.	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“hubo la pelea con las mismas dos niñas que mencionó Yulian. Ellas en una página que tiene el colegio, “Curtiendo Pizarro” empezaban a publicar las fotos de uno poniendo mensajes agresivos, ofensivos para empezar a provocar y como que esparcir más el problema”</p> <p>Saray: Grupo de discusión 02</p>	Conflictos	Experiencias	En caso de que un estudiante se encuentre afectado en su desarrollo y libertades personales por parte de otros estudiantes, la institución educativa debe brindarle las herramientas para poder afrontar esa situación. Los “agresores” deben recibir también orientación y formación en habilidades socioemocionales.	Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“se le cayó el celular y uno jodiendo jugando, se lo escondió, pero le hicimos como para que ella aprendiera a cuidarlo más porque lo deja por todo lado.</p> <p>entonces ella se fue, caminó todo el poli y a lo que regresó, pues regresó [preguntando] ¡mi celular! que ¿dónde está? que no se qué. Le dijimos que no lo teníamos, que lo buscara. Se fue de nuevo y ya estaba como más preocupada y entonces cuando volvió ya estaba seria, estaba brava. Y pues ahí si se lo dimos y se fue en un baño, pero ya arreglaron todo bien.”</p>	Conflictos	Experiencias		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

Sheril: Grupo de discusión 02				
<p>“He estado en dos, una que tuve con mi hermana, que peleaba mucho y con una compañera del curso, por haberle contado a la profesora que ella estaba capando clase, entonces ella me la montó a la salida del colegio con otras amigas, pero después lo pude resolver, llegamos a un acuerdo con el tiempo y no pasó a mayores”.</p> <p>Entrevista: Mendez</p>	Conflictos	Experiencias		Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
<p>“una vez tuve un problema en un trabajo en grupo, por diferentes puntos de vista o de quién se creía que tenía razón. Se pidió la opinión del profesor, quien nos ayudó a comunicarnos mejor y llegar a un acuerdo”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	Conflictos	Experiencias	Esto sirve para evidenciar que los estudiantes presentan dificultad para resolver los conflictos por sí mismos,	Entrevista sobre experiencias de conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca.
<p>“Un ejemplo es cuando tuve un desacuerdo con un compañero por una actividad de matemáticas, hablamos y encontramos una solución que nos permitió trabajar juntos de una manera afectiva”</p> <p>Entrevista: Cami</p>	Conflictos	Experiencias	Esto me sirve para preguntarme ¿Por qué hay estudiantes con habilidades socioemocionales más desarrolladas que otros?	Entrevista sobre estrategias que funcionan para resolver un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Cuándo ya se sale de las manos la situación, cuándo se te está vulnerando algo o atacando, daño de tu imagen, afectación verbal y psicológica”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	Conflictos	Consecuencias		Entrevista sobre la importancia de poder resolver un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>La profesora se enteró y todos se involucraron de tal forma que se difundió lo que había escrito la estudiante, y eso generó mal ambiente en el curso o sobre todo con los estudiantes que ya la estudiante se enteró de la de que te o sabe, ella quedó mal.</p> <p>Nota de observación feb 20/25:</p>	Conflictos	Consecuencias		Observación de estudiantes del curso 1105 jornada mañana.

Estudiantes de grado 11º				
<p>“Hay personas que no lo pueden solucionar normal. Y pues, creo que hay personas que ya con la ira que tienen intentan solucionarlo tranquilo y creo que empeoran con las frases o palabras que [dicen] hacen”</p> <p>Juan Esteban: Grupo de discusión 03</p>	Conflictos	Consecuencias	Esto evidencia que en algunos estudiantes hay que fortalecer habilidades socioemocionales como la autorregulación.	Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Y pues mi compañero cambió su actitud, me dejó de hablar, pero fue casi como un mes, me dejó de hablar. Pero yo no tuve necesidad de irme a los golpes con él ni nada”</p> <p>Nicolás: Grupo de discusión 03</p>	Conflictos	Consecuencias		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Pues principalmente puede llegar a agravarse en el momento en donde alguna de las dos personas, como dijeron mis compañeros, empiezan agredirse verbalmente utilizando el lenguaje soes principalmente también cuando se siente una presión tan grande entre las dos personas o principalmente un ambiente pesado”</p> <p>Nicolás: Grupo de observación 03</p>	Conflictos	Consecuencias		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“tenía el descaro de culparme cuando, yo no tenía nada que ver. Y justificando lo que había hecho. Entonces eso a mí no me gusta y preferí tomar distancia”</p> <p>Karen: Grupo de discusión 01</p>	Conflictos	Consecuencias	Esto evidencia que una de las consecuencias de un conflicto es la ruptura de relaciones interpersonales y me lleva a la pregunta ¿Qué hacer para recuperar una relación que era de amistad?	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“puede pasar ya existan los golpes o ya exista la agresión ya de uno ya sabe que el problema ya va a surgir y va a seguir subiendo poco a poco, ya sea</p>	Conflictos	Consecuencias Violencia		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

solo golpes o ya sea algo mayor” Dylan: Grupo de discusión 01				
“Entonces llegó un punto en el que me afectó y de hecho hace poco ellas hacían cosas tipo de indirectas, tirarme indirectas, meterse conmigo, mi sexualidad y todo eso” Yulian: Grupo de discusión 02	Conflictos	Consecuencias	Esto sirve para evidenciar que los conflictos traen consecuencias en los estudiantes afectando a su identidad y estabilidad emocional.	Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“A veces, podemos sentirnos frustrados o heridos por las acciones o palabras de alguien más” Entrevista: Alexa	Habilidades Socioemocionales	Percepción de Bienestar emocional y social. Consecuencias		Entrevista sobre tipos de conflictos que los estudiantes observan en la escuela. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Puede ser con discusiones en persona, ignorando a alguien, hablando mal de la otra persona con otros compañeros o incluso con enfrentamientos en redes sociales” Entrevista: Sharon	Habilidades Socioemocionales	Percepción de Bienestar emocional y social.		Entrevista sobre cómo se manifiesta un conflicto en los estudiantes. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“A veces son discusiones directas, pero muchas veces es más indirecto: ignorarse, hablar a espaldas o poner indirectas en redes sociales” Entrevista: Ross	Habilidades Socioemocionales	Percepción de Bienestar emocional y social.	Esto sirve para evidenciar que hay en estudiantes falencia en la habilidad de comunicación y empatía.	Entrevista sobre cómo se manifiesta un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Intento no reaccionar impulsivamente, pero si insiste en provocar, trato de ignorarlo o alejarme” Entrevista: Sharon	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Reacciono de manera calmada, intentando ver si podemos llegar a un acuerdo y si no obviamente voy a contestar para no dejarme” Entrevista: Mendez	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Espero que se calme y trato de hablar las cosas, si no se deja hablar, puede que llegue un punto de exaltación y respondo de la misma manera”	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca

Entrevista: Cami				
<p>“Cuando un compañero quiere iniciar un conflicto conmigo, suelo intentar mantener la calma y no reaccionar de manera agresiva. Me esfuerzo por escuchar su perspectiva y entender su punto de vista, y busco encontrar una solución pacífica”.</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Primero tomar calma es primordial, también realmente pensando en cómo responder de una buena manera y buscando soluciones, qué ambas partes hablen de lo qué pasó y se llegue a un trato”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante busca solución ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Depende. A veces hablo con alguien de confianza, escribo lo que siento o simplemente me tomo un tiempo para calmarme”.</p> <p>Entrevista: Ross</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante busca solución ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Me siento incómoda y preocupada cuando tengo un conflicto con alguien en la escuela. Puedo sentirme frustrada, triste o enfadada. Pero también sé que es importante abordar el conflicto de manera constructiva para encontrar una solución”</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante se siente ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Tengo dos maneras: la intriga de que vaya a pasar y si llega a mayores pues ya le bajo al tono”</p> <p>Entrevista: Mendez</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Cuando tengo un problema con alguien en mi clase, suelo intentar mantener la calma y no reaccionar de manera impulsiva.</p>	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio

Me tomo un momento para reflexionar sobre la situación y pensar en cómo puedo abordarla de manera constructiva” Entrevista Alexa				Floridablanca
“Suelo ser una persona que explota muy rápido, con el tiempo aprendí a respirar, relajarme y llegar a un diálogo, donde se pueda aclarar la situación” Entrevista: Saray	Habilidades emocionales	Autorregulación		Entrevista sobre cómo un estudiante reacciona ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Intentar controlarme en ese estado en el que digo no puedo más. Y normalmente me suelo poner a escuchar música porque me relajo bastante”. Carlos: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Para desestresarme voy a dar el método de ir a la música, el quedarme quieto callado reservar la ira, me calama mucho eso” Deivi: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“con la tristeza, pues casi lo mismo. Hablo con mi mejor amiga Briyid. Me desahogo con ella o en la música” Deivi: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“maestro. Como, voy pa el baño y lloro” Paula: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Bueno, pues yo principalmente para desestresarme, principalmente como dijo mi compañero Deivi, me rehuso, a veces no hablo, porque mi actitud cambia mi expresión facial cambia” Nicolás: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Yo, cuando tengo rabia primero como respiro, me calmo y/o me pongo hablar con mis	Habilidades emocionales	Autorregulación Arte		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

compañeros. Y pues cuando estoy en la casa, pues me pongo a oír música, me pongo a leer y dibujar” Angie: Grupo de discusión 03				
“cuando tengo rabia primero como, respiro, me calmo y/o me pongo hablar con mis compañeros. Y pues cuando estoy en la casa, pues me pongo a oír música, me pongo a leer y dibujar” Angie: Grupo de discusión 03	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Busco un espacio donde pueda estar sola y lloro” Saray: Grupo de discusión 02	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Pues la verdad, yo prefiero tragarme mis problemas. Si estoy rabiosa, no diría nada, no hablaría, simplemente me quedo quieta. espero llegar a mi casa, como bastante y veo una película y se me pasa” Valeria: Grupo de discusión 02	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“Cuando estoy triste o algo así, me pongo los audífonos, música y me pongo a jugar” Kevin: Grupo de discusión 01	Habilidades emocionales	Autorregulación		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
“yo siento que yo cuando estoy triste, pues, trato de salir a jugar fútbol o a entrenar. Yo siento que es lo único que me distrae cuando me siento mal” Andrés: Grupo de discusión 01.	Habilidades emocionales	Autorregulación	Esto sirve para evidenciar que si el estudiante tiene fortalecidas las habilidades socioemocionales de empatía, autoconfianza, que se manifiestan con la identificación de las emociones de los demás, y presenta dificultad en el manejo de sus propias emociones, autorregulación y resolución de conflictos que se manifiestan con su expresión emocional de tristeza o ira que dificultan la capacidad de	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

			abordar los problemas a tal grado de intentar solucionarlos solo.	
“Depende, porque digamos si a mi me tiene mal emocionalmente, psicológicamente, me va a dar embarrada, pensando que eramos personas muy cercanas y que ahora nos estamos tratando mal. Me sentiría mal”. Entrevista: Mendez	Habilidades emocionales	Empatía		Entrevista sobre la importancia de entender lo que siente la otra persona en un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Es importante porque a veces actuamos sin darnos cuenta de cómo afecta a los demás. Entender a la otra persona ayuda a resolver los conflictos más rápido y de mejor manera” Entrevista: Sharon	Habilidades emocionales	Empatía		Entrevista sobre la importancia de entender lo que siente la otra persona en un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Sí es importante entender a la otra persona para tratar de resolver el problema cara a cara sin dejar nada por fuera” Entrevista: Thalia	Habilidades emocionales	Empatía		Entrevista sobre la importancia de entender lo que siente la otra persona en un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Para mí, entender lo que siente la otra persona es importante por que me permite ver las cosas desde su perspectiva y encontrar una solución que sea justa para ambos” Entrevista: Alexa	Habilidades emocionales	Empatía		Entrevista sobre la importancia de entender lo que siente la otra persona en un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“La verdad la importancia es grandísima, tengo una forma de ser un poco compleja realmente suelo ser cerrada o seca, pero creó que siempre llego al punto de entender la otra parte, haciendo que a veces ya perdoné” Entrevista: Saray	Habilidades emocionales	Empatía		Entrevista sobre la importancia de entender lo que siente la otra persona en un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
“Yo me quedo callada, me pongo la capota. Y puedo estar así con mis compañeros y ellos	Habilidades emocionales	Autorregulación y empatía	Esto sirve para evidenciar que el estudiante muchas veces es consciente de las	Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

<p>me hablan, pero yo prefiero ignorarlos. Prefiero quedarme callada, eso sí, miró mal, hago mala cara, pero prefiero quedarme callada por lo mismo de que algunas veces con mis palabras, soy muy hiriente y obviamente no quiero hacer eso con las personas que quiero y tampoco con mis compañeros porque eso generaría un conflicto”</p> <p>Karen: Grupo de discusión 01</p>			<p>consecuencias que traería acrecentar un conflicto con sus compañeros. Fortaleciendo habilidades socioemocionales como la autorregulación y empatía, en caso de afrontar un conflicto ninguna de las partes pierde en el proceso, todos aprenden (Arellano. 2007).</p>	
<p>“Los acuerdos son importantes porque se puede llegar a una conclusión y que se quede como compañeros y no enemigos”</p> <p>Entrevista: Mendez</p>	Habilidades emocionales	Autoconfianza		Entrevista sobre los acuerdos para dar solución a un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“he buscado ayuda para solucionar un conflicto en el pasado, al hacer esto me sentí un poco aliviada y agradecida por la ayuda que recibí. Fue como tener un peso menos en mis hombros. La experiencia fue positiva, me ayudó a entender mejor la perspectiva de la otra persona y a encontrar una solución pacífica”.</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	Habilidades emocionales	Autoconfianza	Esto sirve para evidenciar que la resolución pacífica de un conflicto genera en los estudiantes bienestar, seguridad y autoestima.	Entrevista sobre la experiencia de buscar ayuda para la resolución de un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“No me gusta discutir ni pelear la verdad. Pues no sé, me ha miedo. Entonces prefería hablar las cosas y si no se solucionan, yo sí prefería ignorarla”</p> <p>Valeria: Grupo de discusión 02</p>	Habilidades emocionales	Manejo de emociones y resolución de conflictos		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Prefiero hablar directamente con la persona, a veces es mucho mejor ser directo y real”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		Entrevista sobre cómo un estudiante busca solución ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Depende de la gravedad del problema, si es muy grave trato de alejarme e ignorar a la</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		Entrevista sobre cómo un estudiante busca solución ante un conflicto.

<p>persona, pero si es un problema "bobo" trato de hablar las cosas"</p> <p>Entrevista: Cami</p>				<p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Floridablanca</p>
<p>"Para solucionar un conflicto con un compañero, suelo intentar hablar con la persona y encontrar una solución que satisfaga a ambas partes. Me esfuerzo por ser paciente, escuchar activamente y buscar un compromiso"</p> <p>Entrevista: Alexa</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		<p>Entrevista sobre cómo un estudiante busca solución ante un conflicto.</p> <p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Floridablanca</p>
<p>"Si es un problema escolar acudiría a tipo algún profesor orientador o alguien que me puede ayudar en ese tema. Si es un tema más personal por decirlo así, mi consejera personal sería mi mejor amiga"</p> <p>Gabriel: Grupo de discusión 03</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		<p>Grupo de discusión 03:</p> <p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>"Pues se da aviso del problema y sino simplemente uno escapa".</p> <p>Paula: Grupo de discusión 03</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		<p>Grupo de discusión 03:</p> <p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>"El diálogo es muy importante, ya que no necesariamente siempre tenemos que recurrir a malos tratos a la grosería o eso toca, como mi compañero dijo una comunicación asertiva en la cual seamos respetuosos y seamos, lo más tolerantes"</p> <p>Deivi: Grupo de discusión 03</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		<p>Grupo de discusión 03:</p> <p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>"Si fuera en el colegio pues acudiría primero a un profesor al director, generalmente al director de curso. Pero si veo que el profesor no hace nada, pues voy a ir ligas mayores, por ejemplo, el coordinador, la rectora y mi familia para llegar una solución".</p> <p>Sheril: Grupo de discusión 02</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		<p>Grupo de discusión 02:</p> <p>estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>

<p>“Yo Lo soluciono más que todo hablando, de modo que no haya avanzado otro tipo de agresión”.</p> <p>Juan: Grupo de discusión 01</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“primero el diálogo, siento que es lo principal uno se tiene que entender con eso, porque para eso somos humanos y tenemos la razón y la capacidad de decir podemos hablar; y ya luego si no se puede, entonces hablar con una autoridad, con alguien que pueda resolverlo, sea un tercero que pueda servir como conciliador”</p> <p>Linda: Grupo de discusión 02</p>	Habilidades emocionales	Resolución de conflictos	Esto sirve para evidenciar que los estudiantes que buscan resolver sus conflictos de forma pacífica, utilizando habilidades socioemocionales como la empatía, autorregulación, buscando la comunicación directa con su compañero a través del dialogo y en ocasiones con apoyo de mediadores generalmente pueden llegar a acuerdos.	Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Como dijeron mis compañeros en charlar con ellos, y si ellos aún no quieren cómo hablar tranquilos, pues no hacerles caso y pues, dejar ahí y que los solucionen y se calmen”</p> <p>Juan Esteban: Grupo de discusión 03</p>	Habilidades emocionales	Comunicación- dialogo		Grupo de discusión 03: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Trato de hablar con alguien de confianza, como una amiga o un docente, para poder desahogarme”</p> <p>Entrevista: Cami</p>	Habilidades emocionales	Comunicación- dialogo		Entrevista sobre cómo expresar sus emociones ante un conflicto. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Si he buscado, no fue lo que esperaba, creó que falta de escucha y comprensión”</p> <p>Entrevista: Saray</p>	Habilidades emocionales	Comunicación- dialogo		Entrevista sobre pedir apoyo de un mediador. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca
<p>“Muchas veces, trato de buscar a las personas mayores que son las que nos pueden ayudar a mejorar la situación, fue buena la experiencia ya que pudimos llegar a un acuerdo justo y tranquilo”</p> <p>Entrevista: Cami</p>	Habilidades emocionales	Comunicación- dialogo	Esto sirve para evidenciar que las habilidades como comunicación y el diálogo desarrolladas en los estudiantes puede decantar en la solución pacífica de los conflictos. Los docentes pueden adquirir competencias que les facilite el aprender a	Entrevista sobre pedir apoyo de un mediador. estudiantes de grado 11º Colegio Floridablanca

			escuchar y a manejar los conflictos desde la mediación (Arellano, 2007)	
<p>“yo siento [que los conflictos] más que todo empiezan por las faltas de respeto. Comparto lo que dijo, Andrés. Porque es más que todo [por] las faltas de respeto, porque hay ya empiezan a chocar y va avanzando el problema se van a los golpes o cosas así.</p> <p>Karen: Grupo de discusión 01</p>	Categorías emergentes	Violencia escolar		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Cuando me alza la voz o empieza a decir groserías”</p> <p>Sheril: Grupo de discusión 02</p>	Categorías emergentes	Violencia escolar		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“hay personas que simplemente ignoran o tienen un temperamento muy fuerte y no logran controlarse y llegan a la violencia física o dije anteriormente ignoran o toman alguna otra solución a ese problema que se les esté presentando”</p> <p>Gabriel: Grupo de discusión 03</p>	Categorías emergentes	Violencia escolar Autorregulación	Esto sirve para evidenciar que la ausencia de habilidades socioemocionales en los estudiantes que puede fomentar el incremento de la violencia en ellos; sin embargo, la resolución pacífica es una buena alternativa y para ello el estudiante debe fortalecer esas habilidades.	Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“no se arregló. No, no. Pues tocó a lo maldita sea, se puede decir”</p> <p>Edison: Grupo de discusión 02</p>	Categorías emergentes	Violencia escolar Autorregulación		Grupo de discusión 02: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“¿cómo los quiero solucionar?, o ¿cómo lo soluciono? muchas veces, escuchando música, escuchando música siento que es lo que me desahoga, y es lo que me calma a mi muchas veces. Y la mayoría, si saliendo a la calle a caminar o montar tabla o algo”.</p> <p>Dylan: Grupo de discusión 01</p>	Categorías emergentes	Arte, Música deportes		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro
<p>“Yo me alejo de todo cuando tengo mucha rabia ya sea en el colegio, sea donde sea yo me</p>	Categorías emergentes	Arte, Música deportes		Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º Colegio Carlos Pizarro

<p>alejo. Y si, me pongo a escuchar música, ¡ah no se! me pongo a pensar todo y así me calmo y pienso qué es lo que quiero y todo eso. Entonces, eso lleva a que me calme”</p> <p>Randall: Grupo de discusión 01</p>		<p>Autorregulación</p>		
<p>“Yo cuando algo me afecta o cosas así. Pues a veces cuando uno está triste, como que escucha música más triste para uno desahogarse bien. Y/o yo escucho música triste o me voy para mi casa y me encierro en mi cuarto”</p> <p>Vivian: Grupo de discusión 01</p>	<p>Categorías emergentes</p>	<p>Arte, Música deportes</p> <p>Autorregulación</p>		<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>
<p>“yo la verdad. Me acuesto ¡si me acuesto! y me pongo a escuchar música más que todo salsa. Me gusta a escuchar mucho salsa cuando estoy así, triste. Porque no sé, siento que como que me sube un poquito porque siento que eso de escuchar música triste, como que solo lo hunde más a uno”</p> <p>Karen: Grupo de discusión 01</p>	<p>Categorías emergentes</p>	<p>Arte, Música deportes</p> <p>Autorregulación</p>	<p>Esto sirve para evidenciar que los estudiantes se apoyan en el arte para poder desahogar esas emociones que les afectan llegando al estado de autorregulación emocional. Los docentes se pueden valer del arte para lograr en los estudiantes le fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. El cómo se lograría sería un aporte innovador en la investigación.</p>	<p>Grupo de discusión 01: estudiantes de grado 11º</p> <p>Colegio Carlos Pizarro</p>