



MOVILIZACIÓN DE LOS NIVELES DE ESCRITURA A PARTIR DE LA RECETA  
COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL GRADO PRIMERO

María Noelia Quintero Ospina  
Marisel Imbachí Ortiz

UNIVERSIDAD ICESI  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Santiago de Cali, Mayo de 2017



MOVILIZACIÓN DE LOS NIVELES DE ESCRITURA A PARTIR DE LA RECETA  
COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL GRADO PRIMERO

María Noelia Quintero Ospina

Marisel Imbachí Ortiz

Tesis de grado para aspirar al título de:  
Magister en educación

Directora

Mg. Alice Castaño Lora

Co-Director

Mg. Juan Camilo Zúñiga Amaya

UNIVERSIDAD ICESI  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
Santiago de Cali, Mayo de 2017

Nota de aceptación:

---

---

---

---

ALICE CASTAÑO LORA

Directora

JUAN CAMILO ZÚÑIGA AMAYA

Co-director

Jurado

Jurado

Santiago de Cali, 2017

## CONTENIDO

|                                                                | Pág. |
|----------------------------------------------------------------|------|
| INTRODUCCIÓN                                                   | 10   |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                                  | 13   |
| 2. JUSTIFICACIÓN                                               | 17   |
| 3. OBJETIVOS                                                   | 19   |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL                                           | 19   |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                      | 19   |
| 4. MARCO TEÓRICO                                               | 20   |
| 4.1 APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA                           | 21   |
| 4.2 PSICOGÉNESIS DE LA ESCRITURA                               | 23   |
| 4.3 LA ESCRITURA COMO PRÁCTICA EN EL AULA                      | 26   |
| 4.4 LAS RECETAS Y SU VALIDEZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA | 30   |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO                                         | 34   |
| 5.1 SISTEMATIZACIÓN COMO INVESTIGACIÓN                         | 34   |
| 5.2 SECUENCIA DIDÁCTICA                                        | 35   |
| 5.3 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN                               | 36   |
| 5.4 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN Y MUESTRA                      | 38   |
| 5.5 FUENTES E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS             | 40   |
| 5.5.1 Otras fuentes de recolección de datos                    | 46   |
| 5.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS                                     | 48   |
| 6. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)                  | 50   |
| 6.1 Implementación de la secuencia didáctica                   | 51   |
| 7. ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN                                 | 52   |
| 7.1 ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA                            | 52   |
| 7.1.1 Nivel Silábico                                           | 54   |
| 7.1.2 Nivel Silábico- Alfabético                               | 56   |
| 7.1.3 Nivel Alfabético                                         | 58   |
| 7.2 SABERES PREVIOS                                            | 60   |
| 7.3 ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA DEL TEXTO                      | 64   |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 7.4 ESCRITURA INDIVIDUAL DE LA RECETA                    | 69 |
| 7.4.1 Nivel Silábico                                     | 69 |
| 7.4.2 Nivel Silábico –Alfabético                         | 70 |
| 7.4.3 Nivel Alfabético                                   | 72 |
| 7.5 LECTURA Y REVISIÓN DE LOS PRIMEROS ESCRITOS          | 73 |
| 7.6 REESCRITURA DE LA RECETA                             | 78 |
| 7.6.1 Nivel Silábico                                     | 80 |
| 7.6.2 Nivel Silábico –Alfabético                         | 81 |
| 7.6.3 Nivel Alfabético                                   | 83 |
| 7.6.4 Representación gráfica de los niveles de escritura | 84 |
| 7.7 EVALUACIÓN                                           | 85 |
| 8. CONCLUSIONES                                          | 88 |
| BIBLIOGRAFIA                                             | 90 |

## LISTA DE TABLAS

|                                                                            | Pág. |
|----------------------------------------------------------------------------|------|
| Tabla 1. Análisis Diagnóstico General                                      | 39   |
| Tabla 2. Diseño General de la Secuencia Didáctica                          | 41   |
| Tabla 3. Planeación, descripción y análisis de momentos que componen la SD | 44   |
| Tabla 4. Definición de momentos para el análisis                           | 45   |
| Tabla 5. Primer nivel de análisis                                          | 46   |
| Tabla 6. Niveles de escritura según Emilia Ferreiro                        | 49   |
| Tabla 7. Registros por momentos y componentes                              | 51   |
| Tabla 8. Análisis de evaluación de primera escritura                       | 77   |
| Tabla 9. Actividad específica por nivel                                    | 78   |

## LISTA DE FIGURAS

|                                                                                 | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| Figura 1. Análisis Diagnóstico General                                          | 40   |
| Figura 2. Diagnóstico de Población de muestra                                   | 53   |
| Figura 3. Actividad 1 estudiante 1                                              | 54   |
| Figura 4. Actividad 2 estudiante 1                                              | 55   |
| Figura 5. Actividad 1 estudiante 2                                              | 56   |
| Figura 6. Actividad 2 estudiante 2                                              | 57   |
| Figura 7. Actividad 1 estudiante 3                                              | 58   |
| Figura 8. Actividad 2 estudiante 3                                              | 59   |
| Figura 9. Reconocimiento planta de Bore                                         | 62   |
| Figura 10. Lectura de imágenes con recetario                                    | 62   |
| Figura 11. Lectura de recetas                                                   | 63   |
| Figura 12. Trabajo colaborativo                                                 | 65   |
| Figura 13. Estudiantes realizando escritura colaborativa                        | 66   |
| Figura 14. Escrito colaborativo (Equipo 4)                                      | 67   |
| Figura 15. Escritura colaborativa (Equipo 8)                                    | 68   |
| Figura 16. Primera escritura individual - Nivel silábico                        | 69   |
| Figura 17. Primera escritura individual – Nivel silábico – alfabético           | 71   |
| Figura 18. Primera escritura individual – Nivel alfabético                      | 72   |
| Figura 19. Análisis evaluación de primera escritura                             | 77   |
| Figura 20. Movilización del nivel silábico al silábico-alfabético               | 80   |
| Figura 21. Movilización de hipótesis silábica-alfabética a hipótesis alfabética | 82   |
| Figura 22. Movilización de hipótesis alfabética a nivel escritural              | 83   |
| Figura 23. Movilización a nivel escritural                                      | 84   |

## LISTA DE ANEXOS

|                                                                                                 | <b>Pág.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Anexo A. Prueba Saber 2015 – Grado Tercero                                                      | 93          |
| Anexo B. Histórico de Pruebas Saber 3° Institucional                                            | 95          |
| Anexo C. Índice Sintético de Calidad – ISCE 2015                                                | 96          |
| Anexo D. Rejilla de evaluación primera escritura y reescritura                                  | 99          |
| Anexo E. Rúbrica de evaluación procesos del niño – Producción escrita                           | 100         |
| Anexo F. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la Secuencia Didáctica | 101         |

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objeto de movilizar los niveles de escritura en los niños de grado primero de las Instituciones Educativas General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo, del municipio de Santiago de Cali. Para realizar el estudio se desarrolló una secuencia didáctica (SD), a partir de la información tomada de la práctica de aula de las docentes, mediante el uso de un instructivo de uso social “la receta”, tomando como base la escritura y reescritura del texto por parte de los estudiantes y las percepciones de los mismos frente a dicha práctica. Inicialmente, se realizó la fundamentación teórica, a partir de los autores Mauricio Pérez Abril para abordar la escritura como práctica en el aula, los autores Ferreiro y Teberosky para el manejo de la temática aprendizaje de la lengua escrita, la autora Emilia Ferreiro para desarrollar el tema la psicogénesis de la escritura y Mirta Luisa Castedo para lo relativo a la receta y su validez en el aprendizaje de la escritura.

El análisis de la información recolectada desde la Investigación cualitativa-interpretativa, con el modelo de estudio descriptivo, permitió identificar la movilización de los niveles de escritura y aciertos de la estrategia propuesta por las docentes, generando a partir de los hallazgos, un espacio académico para reflexionar sobre el que hacer didáctico y las implicaciones de las prácticas pedagógicas en la apropiación del código escrito por parte de los estudiantes.

## PALABRAS CLAVE

Secuencia didáctica (SD), niveles de escritura, alfabetización, texto instructivo (receta), estrategia didáctica y competencia escritora.

## INTRODUCCIÓN

Con la Transformación Curricular propuesta a partir de la Ley 115 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) adopta el Enfoque basado en el desarrollo de Competencias para la vida, en procura de avanzar en prácticas de alfabetización más efectivas. Aunque esta concepción no establece una forma determinada de enseñanza, sí aporta elementos para el análisis y reflexión sobre la práctica. En tal sentido, se posibilita que los estudiantes aprendan principalmente en la acción. Es decir, se aprende a leer: leyendo y se aprende a escribir: escribiendo, pero no con actividades mecánicas de repetir palabras o aprender a leer mediante el silabeo, sino a través de actividades constructivas, que privilegian la activación de los saberes previos de los estudiantes, el aprendizaje social del conocimiento y el trabajo colaborativo.

Sin embargo, el grado y la calidad de esos aprendizajes dependen en buena medida de la mediación del docente, de su intervención, ajustada a la situación concreta y a las características de los estudiantes. Esta estrategia didáctica comparte aspectos en común con otros enfoques como el lenguaje integral, mediante el cual se establece que la idea de leer y escribir son actividades comunicativas, que el niño reconoce como tales desde el inicio de su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el docente debe propiciar situaciones de interés previamente planificadas y con objetivos pedagógicos y didácticos definidos, donde los niños piensen y se enfrenten a problemas o situaciones de interés, partiendo de esquemas de conocimiento previo, que se activan con estrategias sugeridas por el docente, quien actúa como un facilitador del aprendizaje significativo.

Partiendo de la premisa que la alfabetización eficiente requiere que el estudiante tenga la oportunidad de apropiarse de la lengua escrita, el docente debe tener claro que se lee y se escribe con un propósito, que las palabras tienen sentido para los que aprenden, que se debe tener en cuenta el tipo de texto que se está trabajando, que es

vital que el niño tenga oportunidades para comprender el sistema de escritura. Es por ello, que este trabajo de investigación tiene como finalidad movilizar los niveles de escritura en los niños de grado primero de las Instituciones Educativas General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo, a partir de un texto instructivo de uso social “Receta” como herramienta didáctica.

Visto lo anterior, la propuesta de la investigación se orienta al uso de la receta, como herramienta válida para la producción textual, atendiendo a que esta promueve en la práctica escolar la ilación de las ideas, de la secuencia y de la adquisición del ordenamiento de las acciones a la hora de expresarlas mediante un texto, ya sea oral o escrito. En este estudio, se trata de que a través de la actividad lúdica, los niños vayan interiorizando que todo texto debe tener una secuencia lógica, una estructura, y un propósito básico para expresarse con claridad.

El presente trabajo se estructura en siete capítulos y un acápite final dedicado a exponer las conclusiones y recomendaciones. Se completa con un listado de referencias bibliográficas y con anexos que reproducen los documentos e informaciones complementarias para abordar de manera coherente la investigación.

En primera instancia se presenta el marco teórico que sustenta las hipótesis de investigación, indagaciones y análisis que en el ejercicio de la profesión docente permiten reflexionar sobre las prácticas de aula. Se abordan conceptos como escritura, reescritura, trabajo colaborativo que guardan relación con la temática del estudio.

Posteriormente, se presenta la apuesta de investigación en el aula que se propone. En desarrollo de ésta se realiza una descripción detallada de la experiencia de aula, tomando como eje central del proceso las evidencias diagnosticadas con una muestra de estudiantes, durante la realización de la secuencia didáctica.

Finalmente se enuncian unos saberes generales logrados con la experiencia y la sistematización de la misma. Consolidándose el trabajo con la elaboración de referencias bibliográficas, la información de autores, libros y documentos que fueron utilizados y leídos para fundamentar la presente investigación.

Como producto de la investigación, se identificó que la escritura de recetas como estrategia pedagógica propicia la movilización de los niveles de escritura en el área de lenguaje, en niños de grado primero, de dos instituciones educativas del municipio de Santiago de Cali.

De igual manera, la implementación de la Secuencia Didáctica tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa. Para los docentes posibilitó reflexionar sobre las prácticas pedagógicas e incentivó a cambiar las estrategias en el aula, en los estudiantes potencializó los procesos de aprendizaje a través de actividades en las que se contaba con un hilo conductor, que permitieron la construcción de su propio conocimiento partiendo de sus saberes previos. En la Institución Educativa se evidenció que la Secuencia Didáctica puede incidir en el mejoramiento de la calidad de la educación, debido a que es una estrategia que posibilita integrar aspectos relevantes que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como: el contexto, saberes previos, trabajo colaborativo, interacción docente- estudiante-conocimiento.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Atendiendo al resultado de las pruebas internas ICFES, año tras año se hace evidente mediante las pruebas SABER para los grados 3°, 5°,9° y Pruebas SABER 11° y SABER–PRO que existen marcadas deficiencias, en relación a las competencias desarrolladas por los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento. Las dificultades más visibles se presentan en el área del Lengua Castellana.

De igual manera, en relación con la escritura de los estudiantes de educación básica y media, el Grupo de Investigación DiLeMa (Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura), de la Universidad del Quindío, adelantó para el Ministerio de Educación Nacional el proyecto “Análisis de una muestra representativa de los relatos presentados al Concurso Nacional de Cuento Gabriel García Márquez”, que buscaba responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las competencias escriturales de los estudiantes y qué calidad de prácticas docentes se reflejan en los cuentos? ¿Qué características se evidencian en los cuentos en cuanto a construcción de dimensiones y niveles textuales? ¿Qué sugerencias pueden formularse para mejorar la enseñanza de la escritura? Algunos de los resultados indican que los estudiantes al escribir construyen correctamente oraciones simples, pero no sucede lo mismo con las complejas.

Además, no logran una consistencia global del texto, sino que ésta la alcanzan sólo a nivel de las oraciones; sin embargo, estructuran clara y adecuadamente sus escritos. Así mismo, dejan de lado la revisión cuidadosa de los aspectos formales, elementos que delegan a los computadores y tienen dificultades para producir un texto manteniendo en mente quienes serán los lectores. Estos entre otros resultados

importantes, aportan a la caracterización del estado de la formación de lectores y escritores en el país<sup>1</sup>.

Para el caso particular de las Instituciones tomadas como muestra de investigación, los resultados de la Pruebas ICFES para el año 2015 muestran que el 26% de los estudiantes se encuentran en nivel insuficiente, 56% en nivel mínimo, 18% en nivel satisfactorio y apenas un 0% en nivel avanzado. Por otra parte, dicho informe recalca una debilidad en lo relacionado con la competencia comunicativa escritora (Informe ICFES SABER 2015) (Ver Anexo A, p.93-94).

Para determinar las dificultades que tienen los estudiantes tomados como muestra, en el desarrollo de la competencia escritora, se realiza un análisis documental del Índice Sintético de Calidad 2015 y pruebas SABER 3°, en periodo comprendido desde el año 2012 hasta el año 2015; realizando énfasis en las descripciones generales de las competencias del último año y un análisis cuantitativo de la prueba diagnóstica aplicada en el momento de la Vivencia, a los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Villacarmelo. (Ver anexo B, p. 95).

Al respecto, en los reportes de la excelencia 2015, el MEN presenta el Índice Sintético de Calidad (ISCE) en donde el promedio, para básica primaria en la Institución Educativa Villacarmelo, muestra algunos avances en lo relacionado con la eficiencia y ambiente escolar, sin embargo, se presenta un bajón significativo en progreso y desempeño, lo que se refleja en la disminución del ISCE en el 2016, cuadro comparativo del ISCE y sus componentes (ver anexo C, p. 96-97-98).

En comparación con los ISCE nacional y territorial que se incrementaron de un año al otro, las Instituciones Educativas General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo disminuyeron considerablemente; lo que amerita una reflexión sobre las causas y estrategias que se deben implementar para contrarrestar esta situación, en beneficio de la formación de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Tomado de PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA Ministerio de Educación Nacional Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media Subdirección de Fomento y Competencias 2011 Bogotá, Colombia.

De conformidad con lo anterior y como posibilidad de mejoramiento continuo, las Instituciones Educativas General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo, iniciaron la reestructuración del Plan de estudio, a partir de la estrategia de integración de componentes curriculares, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con el fin de corresponder a las exigencias y decisiones propuestas por el MEN, para hacer de Colombia la más educada al 2025. Se toma en este sentido, como punto de partida, los resultados de dichas pruebas de competencias, específicamente la prueba SABER 3° en el área de Lenguaje.

Lo anterior motivó la reflexión frente a los procesos y estrategias pedagógicas que se adelantan en estas instituciones, teniendo en cuenta el contexto particular en el que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se nota como aspecto curioso que las prácticas pedagógicas que se vienen desarrollando en el área de Lengua Castellana, por parte de algunos docentes de las I.E. General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo presentan disparidad entre el modelo pedagógico de las Instituciones Educativas y las prácticas de aula. Si bien, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) es de carácter constructivista, las prácticas desarrolladas por los docentes son tradicionales, pues están direccionadas al trazo de grafías y a la transcripción de textos.

Dado lo anterior, en los estudiantes no hay movilidad del conocimiento en cuanto al desarrollo de la capacidad de producción textual. Presentan desinterés por las actividades planteadas, puesto que se tornan aburridas y no permiten la libertad para recrear y crear su propio conocimiento.

Por tanto, se hace necesario replantear las prácticas educativas en todos los grados, aún desde preescolar; por lo que se hace indispensable diseñar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes fortalecer la producción e interpretación textual, que se fundamente en los esquemas de conocimiento previo que el niño trae al

aula y que se constituya en aprendizaje significativo. Según el autor Ausubel, D. (2002), citado por Rodríguez, M.L (2008, p. 22).

Conforme a lo planteado, este estudio tiene el propósito de movilizar los niveles de escritura en los niños de los grados primero, por medio de la escritura de un texto instructivo (receta). Por ello, se plantea como pregunta de investigación:

¿Cómo la producción textual de la receta permite la movilización de los niveles de escritura en los estudiantes de grado primero de las Instituciones Educativas General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo?

## 2. JUSTIFICACIÓN

La reflexión sobre las prácticas de aula desarrolladas en las instituciones donde se lleva a cabo esta investigación permitió establecer que el enfoque con el que se enseña la escritura propone directrices tradicionales, centrando la atención solo en la enseñanza de grafías y fonemas. De esta manera, los estudiantes perciben la escritura como una actividad académica, asimilándola como una simple repetición memorística de asociación de letras y sonidos; además la práctica se remite a la realización de las planas, perdiendo el interés por los procesos de producción y comprensión de textos.

Es por esto que se plantea la necesidad de diseñar, implementar y evaluar una estrategia didáctica de aula como la secuencia didáctica que permita el aprendizaje de la lengua castellana, aportando a las prácticas del docente, al aprendizaje significativo del estudiante y a la movilidad del saber en cuanto a los niveles de escritura. La autora Ferreiro (1972) expresa en este sentido que “La escritura es concebida como un código de transcripción y su aprendizaje como la concepción de una técnica”. Todo esto deriva en que el escribir es solamente un proceso usado para perpetuar un conocimiento transmitido en el aula.

De otro modo, es importante tener en cuenta que la adquisición de la escritura es un proceso complejo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades que involucran desde el aprendizaje del código escrito hasta su uso en un nivel de análisis e integración para producir diferentes textos. Por tal razón, para llevar a cabalidad el proceso de escritura y cumplir sus funciones se deben tener en cuenta aspectos como: la audiencia, el mensaje que se quiere comunicar (el texto) y la situación comunicativa, siendo esta el marco de referencia fundamental para la escritura.

Es válido citar que la autora Emma Valdeón Menéndez (2009), en su propuesta didáctica para trabajar la receta de cocina, expone que ésta se constituye en una experiencia integradora, que facilita la realización de un “trabajo por proyecto”, o el

planteamiento de una Unidad didáctica (o de trabajo) por competencias. Además, tiene múltiples ventajas como:

“...Facilita la creación del archivo de aula, porque podemos encontrar numerosos ejemplos en diferentes fuentes: periódicos, revistas, dominicales, televisión, internet, permite relacionar el trabajo con contenidos del currículo, facilita la enseñanza del análisis del texto y las categorías gramaticales, fomentando un aprendizaje significativo a partir de un escenario o situación real y cercana, posibilita la reflexión sobre la función de las palabras, posibilita el aprendizaje significativo: utilizar los conocimientos, ampliarlos, analizarlos y profundizar en ellos dándoles un uso concreto y práctico, dinamiza el aprendizaje de la lengua y contribuye a dar sentido a la enseñanza, permite abrir campos de investigación relacionados con otros contenidos de área, posibilita profundizar en el uso del lenguaje como una herramienta que nos permite abrirnos al conocimiento y facilita la comprensión del mundo que nos rodea” (p. 3, 4).

Lo anterior justifica la elección del texto de uso social (la receta) para grado primero, pues adicional a las ventajas antes señaladas, por ser un texto corto facilita en los niños principiantes la producción textual. De igual forma, por tratarse de un texto explicativo o funcional, viabiliza seguir instrucciones, que, aunque particulares, forman parte de un todo, lo que será de vital importancia a la hora de escribir textos más extensos cuando se encuentren en grados más avanzados. Posibilitando además un aprendizaje significativo, al utilizar los conocimientos previos, ampliarlos, analizarlos y profundizar en ellos para dinamizar el proceso de escritura. De esta forma se propone enfocar la competencia escritora como un componente transversal, necesario para la construcción y perfeccionamiento del aprendizaje de los niños.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Movilizar los niveles de escritura en el área de lenguaje, a través de la producción escrita de la receta como estrategia pedagógica, en niños de grado primero, de dos instituciones educativas del municipio de Santiago de Cali.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.** Describir el nivel de escritura en el que están ubicados los estudiantes del grado primero
- 2.** Diseñar e implementar una secuencia didáctica a partir del uso del texto instructivo (la receta) para movilizar los niveles de escritura en los estudiantes.
- 3.** Evaluar el impacto de la implementación de la secuencia didáctica en la movilización de los niveles de escritura de los estudiantes.

#### 4. MARCO TEÓRICO

Son varias las estrategias didácticas y los instrumentos que se pueden usar para lograr que los estudiantes desarrollen la producción escrita, y es el docente, luego de haber realizado el diagnóstico, el encargado de escoger cuál se necesita para guiar a sus estudiantes en ese sentido. Uno de los instrumentos válido es la receta.

La receta, como texto escogido para revisar la escritura en el aula, permite a los estudiantes tener en cuenta el paso a paso a la hora de esquematizar las ideas, lo que permite que sus textos sean producidos de manera ordenada, y atendiendo a la jerarquización de las ideas. La producción textual de la receta permite la movilidad de los niveles de escritura debido a que presenta una estructura sencilla y de fácil comprensión para los estudiantes, es apropiada a la hora de dar coherencia al texto, puesto que evita la ambigüedad y, por ende, las diversas interpretaciones, generando en los estudiante el acercamiento al proceso de producción textual de manera natural, espontánea y sin temor al error lo que conduce a la movilización de los niveles de escritura.

En el caso de este trabajo de grado se pretende que a partir de la receta, se movilicen los niveles de escritura en los estudiantes del grado primero. Consideramos importante formar estudiantes con capacidad escritora, con competencia para estructurar su pensamiento y de comunicarlo de forma eficiente.

Para el desarrollo de la temática se abordan temas relacionados con los objetivos de la investigación, los cuales se fundamentan en autores que coadyuvan a su comprensión. Se referencian a continuación: El aprendizaje de la lengua escrita, la psicogénesis de la escritura y la escritura como práctica en el aula.

#### 4.1 APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

Escribir es comunicarse de una manera coherente con un lector. Las palabras, elementos de la escritura, tienen la función de guardar su propio significado, pero al conectarlas o relacionarlas unas con otras dan sentido al mensaje. Se entiende, por lo tanto, que un texto escrito con pulcritud transmitirá un mensaje claro, y ese debe ser el propósito a la hora de introducir al niño en la producción escrita.

Parafraseando a las autoras Ferreiro y Teberosky (1978, 1986, 1996), el niño adquiere la lengua materna gracias a las interrelaciones con su contexto. De ahí que repite las palabras pronunciadas por quienes le rodean, y luego interioriza sus significados para de esa manera ir creando su visión del mundo. Al igual que ocurre con las palabras, el niño conoce otra clase de signos llamados no verbales o extralingüísticos, los cuales enriquecen su mundo lingüístico. En otras palabras, contribuyen a la formación del universo mental del niño que lo llevará a establecer relaciones interpersonales sin mayores dificultades.

Conforme a lo anterior, la lengua oral es anterior a la escritura, y es la base de la adquisición de ésta, sin embargo, el paso de la una a la otra requiere de la reconstrucción de la primera, y no sólo de su representación gráfica. El niño, al emplear la lengua oral, puede omitir algunas reglas gramaticales sin que se afecte la comprensión de su mensaje. Si emplea la escrita deberá tener en cuenta, por lo menos, las reglas gramaticales básicas que va adquiriendo poco a poco a través de los niveles específicos de la producción escrita.

Es decir, en la acción del aprendizaje de la lengua se presenta la interacción entre los sujetos y los objetos de todo tipo Baquero, R (1997). En esa interacción el niño ejerce una acción sobre éstos, buscando regularidades, semejanzas y diferencias,

estableciendo comparaciones. Para incorporar los objetos, el niño como sujeto social, los interpreta y los transforma de acuerdo a sus instrumentos intelectuales preconcebidos. Así, en su afán de interpretar el sistema construye hipótesis, las pone a prueba, y las reformula. De acuerdo con lo anterior, el trabajo pedagógico respecto a estos sistemas de significación supone una metodología con características específicas que faciliten, de cierta manera, el acercamiento del niño a los objetos de estudio y a su interpretación.

Las ideas expuestas indican que los niños aprenden desde antes de ingresar a la escuela, pero es en ella donde se le afianzan y complementan los conceptos adquiridos. En palabras de Ferreiro y Teberosky, (1978, 1986 y 1996), la alfabetización no comienza en la escuela, ya que en una sociedad alfabetizada los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito, no como resultado de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela, sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante varios años.

En este sentido, cada niño procede de un entorno particular, en el que la cultura escrita tiene una presencia propia, tanto en los materiales escritos como en el tipo de marcas más habituales. Antes de ingresar a la escolaridad el niño ha construido hipótesis sobre la lengua y la significación gracias a las interrelaciones con las personas de su medio. Uno de ellos, el dibujo, es una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego. Por tanto, la escuela debe ocuparse de identificar los preconceptos del niño, y proponer ambientes de comunicación y significación para su desarrollo respecto a la lengua.

El diseño de una estrategia pedagógica, que parta de los preconceptos, es necesario para conducir a los niños y niñas en el proceso de escritura. En este sentido, Ferreiro y Teberosky proponen, para el proceso de alfabetización, tres niveles de desarrollo. En el primer nivel los niños reconocen que las formas de la escritura son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal. En el segundo nivel empiezan a

buscar diferencias gráficas que les sirvan para sustentar sus diferentes intenciones, y concluyen que dos cadenas de letras idénticas no expresan nombres diferentes. Y el tercer nivel hace referencia a la fonetización, y aquí se habla de tres hipótesis que corresponden a tres subniveles: silábica, silábico-alfabética y alfabética.

## **4.2 PSICOGÉNESIS DE LA ESCRITURA**

En cuanto a la psicogénesis de la escritura, hay que precisar que Emilia Ferreiro no pretendió crear un nuevo método de la lectura y la escritura; por el contrario, sus estudios se dirigen hacia la reflexión o análisis de los métodos tradicionales de su enseñanza. Su planteamiento corresponde a considerar las cinco fases del proceso de su construcción.

### **Nivel 1**

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. (...) Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen las formas de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños (Ferreiro 1991: 24)

Lo anterior significa que los niños no establecen una relación necesaria entre el lenguaje hablado y las diferentes formas de su representación. Al inicio de este nivel buscan criterios para distinguir los modos básicos entre las imágenes gráficas: el dibujo y la escritura. Estas dos características no reflejan una convencionalidad, ellas van apareciendo rápidamente en sus escritos, por lo tanto no representan muchos esfuerzos en tener que inventarse otras formas. Los niños aceptan e incorporan en sus

escritos las ya establecidas socialmente. Por tanto, los niños se encuentran en capacidad de distinguir entre lo que es la escritura y lo que se puede leer. Sin embargo, no pueden considerar un conjunto de cadenas escritas para diferenciar el significado. Según la autora, en este nivel, los niños hacen una interpretación global sin formular hipótesis.

## **Nivel 2**

En este nivel, los niños hacen exigencias de cantidad de letras y de variaciones en las mismas. Es decir, manejan el criterio cualitativo y cuantitativo (pueden ser los dos al tiempo o solo uno). “En este momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad)” (Ferreiro, 1991, p. 28).

Lo expresado por la autora indica que en este nivel los niños establecen una relación entre el significado, el objeto o imagen mental, y el significante, la forma en que se representa con palabras. Además, tienen la idea de que entre más grande sea el referente más grafías debe tener al escribirlo, de ahí que establecen una relación entre el tamaño del objeto y el número de letras. Por ejemplo, para ellos la palabra elefante debe ser más larga que hormiga puesto que hay una gran diferencia de tamaño entre los dos animales. En este nivel juega papel importante el repertorio lingüístico del niño, si éste es amplio utilizará un mayor número de letras.

## **Nivel 3**

“A partir del tercer nivel, los niños empiezan a establecer relaciones entre los aspectos sonoros y los aspectos Figuras de la escritura, a través de la ejecución de las tres hipótesis” planteadas por Ferreiro. (1991, p. 31).

### *Hipótesis silábica*

Desde el punto de vista cognitivo, la hipótesis silábica representa el primer intento para resolver un problema muy importante y general: el de la relación entre el todo (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras). Las partes ordenadas de la palabra oral, sus sílabas, son puestas en una correspondencia uno a uno con las partes ordenadas de la cadena escrita, sus letras (Ferreiro, 1991, p.31).

Durante esta hipótesis los niños comienzan a buscar letras similares para escribir segmentos sonoros parecidos a las palabras, es decir, relacionan las sílabas con la cadena escrita, y pueden, además, determinar cuántas letras necesitan para escribir una palabra; sin embargo, aún no han superado la hipótesis de la cantidad. En este punto del proceso los niños tienen una idea aproximada de la estructura de la sílaba, no obstante, a la hora de escribir siguen omitiendo letras.

Por ejemplo, escriben **uete** en lugar de **juguete**, lo que demuestra que dan valor de sílaba a cada letra.

### *Hipótesis silábica –alfabética.*

Las escrituras silábico-alfabéticas han sido tradicionalmente consideradas como escrituras desviantes, como escrituras con “omisiones de letras”. Es verdad que, con relación al modelo adulto convencional, estas escrituras tienen omisiones. Pero desde el punto de vista desde la psicogénesis, es exactamente lo contrario. Hay agregado de letras, con relación a las escrituras silábicas precedentes (2006:41)

Esta hipótesis es considerada un período de transición, en la que los niños confrontan las grafías correctas de palabras y el tipo de escrituras silábicas

producido. Ellos se dan cuenta que aún hay incoherencia en su escritura y que necesitan mejorar en cuanto a la cantidad de letras requeridas por las palabras. Dicho de otra manera, entienden que su proceso aún está incompleto, y que siguen omitiendo letras a la hora de escribir, en menor cantidad que en la hipótesis anterior.

### *Hipótesis alfabética*

En la hipótesis alfabética las letras corresponden a los sonidos; en este subnivel los niños han comprendido “la naturaleza del sistema alfabético, pero aun no pueden manejar los rasgos ortográficos específicos de la escritura (tales como signos de puntuación, espacios en blanco, representación poligráfica de los fonemas, mayúsculas y minúsculas)” (Ferreiro, 1991, p. 32).

En esta hipótesis los niños son capaces de comprender cada uno de los caracteres de la escritura, identifican las sílabas y la estructura de las palabras, estableciendo la relación entre los sonidos y las letras, y acercando su escritura a lo convencional sin atender a la forma ortográfica, en cuanto al uso de sus signos auxiliares y el manejo del espacio entre una palabra y otra. Además, construyen hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y saben que los fonemas se representan por letras y sílabas.

## **4.3 LA ESCRITURA COMO PRÁCTICA EN EL AULA**

Cuando se habla de la producción textual con respecto al niño, se hace referencia a su capacidad de descubrirse como productor de textos, lo que no significa que domine el sistema de escritura. En este sentido Pérez (2010) lo expresa así:

Concebir la escritura como producción de ideas, y no sólo como el dominio del código, abre la posibilidad de que los niños escriban sin lograr aún la convencionalidad

del sistema escrito, pues por ejemplo, alguien puede transcribir sus ideas cuando él las dicta, en este caso la producción del texto no es del “escriba”, sino “suya”. (p.34)

Desde ese punto de vista, la enseñanza de la escritura no debe centrarse al comienzo del proceso en las reglas gramaticales ni en la calidad de los trazos en el papel. No se afirma que estos aspectos no sean importantes, de lo que se trata es de valorar la producción textual del niño. El docente debe priorizar en las ideas del niño así, en un principio, no esté en capacidad de expresarse por escrito como lo haría un adulto. Vygotsky (1988) afirma que “la comprensión del sistema escrito es un asunto de la mente y no de la mano”, y con ello expresó que el dominio del trazo no es una condición para comprender el sistema escrito.

De igual manera, vale aclarar que la producción textual debe responder a una situación real, que en muchos casos se aleja de la redacción o composición escolar. Escribir es producir mensajes reales, es crear textos en función de las necesidades y proyectos, por tanto, es más que un producto final. Dicho de otra manera, es un proceso que requiere de varias etapas en las que se van revisando diversos aspectos como los lingüísticos, los estructurales, los contextuales, haciendo énfasis en la intención comunicativa y la relación social.

Lo anotado hasta ahora indica que la adquisición de la escritura es un proceso que exige los niveles planteados por Ferreiro y Teberosky para alcanzar un resultado específico como es la producción de un texto, el que además requiere de revisar, corregir, reescribir, y compartir con el fin de evidenciar los avances de los niños. Es así como Emilia Ferreiro (1991), plantea que:

El conocimiento de la evolución psicológica del sistema de escritura es esencial para que los maestros, psicólogos, y otros evaluadores puedan evaluar los avances de los niños y, lo que es más importante, puedan ver signos de evolución que de otro modo pasarían desapercibidos. (p. 32)

El niño desde la edad preescolar está inmerso en un contexto en el que las marcas, las etiquetas y otros tipos de textos pasan frente a sus ojos, los cuales llaman poderosamente su atención. Y, aunque desconozcan el alfabeto, éstos los llevan a formarse conceptos. Por ejemplo, ven el aviso de Coca Cola, con su dibujo emblemático, y de inmediato reconocen que ese conjunto de letras se refieren a esa bebida gaseosa.

La alfabetización no empieza en la escuela, y los docentes deben indagar acerca de los conocimientos previos del niño para de ahí iniciar el proceso de alfabetización escolar. Lo anterior en concordancia con las palabras de Tolchinsky y Solé (2009):

Los objetivos sociales en torno a la alfabetización y el conocimiento científico obligan a desterrar, por inadecuada y obsoleta, la idea según la cual se aprende a leer y a escribir en el primer ciclo de la escolaridad obligatoria...el aprendizaje de la lengua escrita no es cuestión exclusiva del ciclo inicial, de la Educación Primaria o del área de lengua, sino de todas aquellas situaciones en que se gestiona conocimiento a través de textos escritos (p.133.)

De acuerdo al texto anterior, se puede afirmar que la enseñanza de la escritura no es exclusiva de los docentes de lenguaje, sino que todos, atendiendo a su asignatura, deben estar inmersos en este proceso, mediante un proyecto, a fin de que el niño se familiarice con toda clase de textos y de esa manera amplíe su mundo conceptual. Por lo tanto, la lectura y la escritura, como ejes transversales de las asignaturas, no deben aislarse como si formaran parte de un mundo diferente.

En relación con la producción textual de los estudiantes de primero de la básica primaria es necesario tener presente lo afirmado por Jolibert, quien expresa que: “lo que es objeto de atención y de trabajo por parte de los niños, como el profesor es el proceso de producción, no solo el producto final” (p.83).

Lo expresado significa que es importante, además del producto final o texto escrito, observar los avances de los niños con el propósito de realizar las correcciones que contribuyan a superar las dificultades que se vayan presentando durante al proceso de escritura. Jolibert afirma así mismo que “escribir es un proceso más que un producto o mejor dicho, la calidad y adecuación del producto, depende de la calidad y adecuación del proceso. Un texto se produce por capas, con un ir y venir entre intenciones del autor y necesidades lingüísticas del texto” (p. 217). Indica igualmente que se requiere de un proceso didáctico organizado, con objetivos claros, que conduzcan a los estudiantes a la adquisición de conocimientos de escritura que demuestren su competencia contextual, enfatizando que más que resultado final, son importantes las etapas que conducen a él. Si las etapas son significativas el producto final también lo será.

Conforme a lo planteado, en el caso de este trabajo de grado, partiendo de la recetas y diseñando las estrategias según las necesidades de los niños y niñas, se puede dirigir la mirada hacia la producción de textos coherentes y respetuosos de la cohesión.

Por tanto, cuando se habla de la producción de textos, hay que tener presente que la escritura y la reescritura deben ser entendidas, como parte del proceso de corrección que contribuye al mejoramiento del estilo, hecho que no ocurre sólo con los estudiantes durante el proceso de escritura, sino que además se presenta en los escritores consagrados. En este sentido, se debe guiar a los niños a tomar conciencia de la utilidad que tiene escribir un texto, ya que este comunica algo, explica, informa, incentiva, entretiene entre otras variadas funciones. En esto radica la importancia de mantener motivados y enamorados a los estudiantes del proceso lector y escritor, mediante variadas herramientas, recursos y estrategias metodológicas, para llevarlos a un aprendizaje significativo y así permitirles la movilización a los diferentes niveles de la escritura.

#### 4.4 LAS RECETAS Y SU VALIDEZ EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Receta es una nota escrita que detalla un procedimiento –pasos o etapas que orientan y posibilitan a una persona a lograr un fin-, y tiene su origen en el latín “recepta”, que significa “lo que se recibe”, que a su vez se deriva del verbo “receptare”, que se refiere a “recibir muchas veces”. Es un texto instructivo de uso social que permite el seguimiento de un paso a paso para obtener un producto final bien elaborado, y se utiliza en diversos ámbitos.

En el presente trabajo de grado hacemos énfasis en la receta de cocina como herramienta didáctica, puesto que posibilita la movilidad de los niveles de escritura. Es una propuesta centrada en la secuencia escrita, es decir, en el orden de las ideas del texto, lo que conduce a la coherencia y la cohesión, elementos propios de la receta que es la más amplia herramienta de comunicación en la cocina. La investigadora Mirta Luisa Castedo (p.75) lo expresa de la siguiente manera:

En este sentido, las recetas de cocina presentan muchas ventajas: contienen listas (que no se reducen a una lista sin sentido), tienen títulos destacados, tienen números que pueden ayudar a anticipar lo que está escrito, son relativamente breves, pero tan completas como cualquier texto de circulación social, el contenido descrito (alimentos y acciones) es familiar y anticipable para la mayoría de los niños. Además, a pesar de que no se trata de hogares con una intensa frecuencia de la escritura, el portador de este texto no es totalmente desconocido: algunos niños han advertido la presencia de recetarios en sus casas, muchos otros también dicen haber visto recetas en la televisión.

Retomando a la autora Castedo, la receta por contener una serie de instrucciones, mediante las cuales se indica un proceso para hacer un determinado plato, utilizando varios ingredientes, posibilita que éste sea reproducido por otra

persona que no es quien originalmente lo creó, y es válida en la enseñanza de la escritura. Cuántos más detalles y especificaciones tiene la receta, seguros estaremos de que la reproducción será muy parecida o igual a la original. Esta requiere de una estructura que facilite la consecución del objetivo por el cual se diseñó.

Comúnmente la estructura de la receta contiene las siguientes partes o pasos:

1. El nombre del plato
2. Número de porciones o cantidad total que producirá
3. Ingredientes y cantidad.
4. Método de preparación.

Con el fin de explicar cada uno de los puntos anteriores, es necesario referirnos a una receta, y para ello tomamos como ejemplo la siguiente:

### **Receta de postre de maracuyá<sup>2</sup>**

Porciones: 8

Tamaño de porción: 90 gramos o 3 onzas

Ingredientes

- 250 ml de jugo de maracuyá
- 1 lata grande (397 g) de leche condensada
- 1 lata grande (295 g) de crema de leche
- 1/2 taza de leche entera
- 1 sobre (7.5 g) de gelatina sin sabor
- 8 cuadros de galletas ducales
- 2 maracuyá
- 2 cucharadas de azúcar

---

<sup>2</sup> Tomado de [davita.com](http://davita.com) en 19-03- 2017.

- 1 cucharada rasa de fécula de maíz
- 1 astilla de canela

### **Pasos para la preparación**

1. Coloque en la licuadora el jugo de maracuyá, la leche condensada, la crema de leche y la leche hasta que quede una crema homogénea.
2. Prepare la gelatina sin sabor disuelta en 2 onzas de agua caliente.
3. Adicione la gelatina a la mezcla anterior y bata.
4. Coloque las galletas en el fondo de un molde ancho.
5. Vierta la mezcla para llevar a la nevera durante una hora.
6. Prepare una salsa de maracuyá para adicionar al postre. Para preparar la salsa, cocine los dos maracuyá sin licuar con las 3 cucharadas de azúcar, medio pocillo de agua y la fécula de maíz disuelta previamente.
7. Adicione la canela, deje hervir hasta que espese.
8. Deje enfriar. Decore el postre.

Analizando la estructura de la receta anterior se nota que tiene un nombre que es el encargado de captar la atención del lector, el número de porciones que, al final, serán las preparadas, las cantidades de los ingredientes o elementos que permiten su elaboración, y los pasos para llegar a ella. El lenguaje empleado es sencillo, puesto que es un texto social. Los ingredientes están contenidos en frases, que en la sintaxis corresponden a partes de la oración, mientras que la secuencia de la preparación está redactada en oraciones encabezadas por un verbo conjugado en presente del indicativo, indicando de esta manera el objetivo de cada paso. Si se lleva la secuencia del paso a paso lo más seguro es que el producto quede elaborado según el objetivo general, es decir, preparar la receta postre de maracuyá.

Ahora bien, ¿Qué relación existe entre la receta y la producción textual en los niños del grado primero?

El uso de la receta, como herramienta válida para la producción textual, sirve, llevado a la práctica, como parte fundamental de la ilación de las ideas, de la secuencia, y de la adquisición del ordenamiento de las acciones a la hora de expresarlas mediante un texto, ya sea oral o escrito. En nuestro caso se trata de que a través de la actividad lúdica, los niños vayan interiorizando que todo texto debe tener una secuencia lógica, una estructura, y un propósito básicos para expresarse con claridad.

La receta, siendo un texto sencillo y de poca extensión, permite que los niños reconozcan la importancia de la estructura textual, y es especial para observar los niveles de escritura planteados por Emilia Ferreiro y la aplicación de una estrategia de trabajo para movilizar la Zona de Desarrollo Próximo, propuesto por Vygotsky, (1996), la cual se refiere a: “la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p. 133).

Finalmente, la práctica escolar realizada con las recetas de cocina, confirma la idea de que un texto social es un estupendo “escenario” para una unidad didáctica o unidad de trabajo por competencias, interdisciplinar, y, por supuesto una valiosa estrategia didáctica para la enseñanza por proyectos. Se trata de una propuesta de enseñanza y aprendizaje que permite el logro de las competencias básicas (de forma específica de la competencias lingüística), por medio de un conjunto de acciones o tareas, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema contextualizado y a la elaboración de un producto concreto.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se expone el proceso seguido para la recolección de datos y análisis de los mismos. Primero, se describe el tipo de investigación, la elección de la sistematización como la opción de análisis de la propia práctica y la configuración didáctica que asumió el trabajo de aula. Después se encuentra el contexto en el que la experiencia de aula tuvo lugar. En un tercer momento se describe la manera en que se seleccionó la muestra. En último lugar se detallan las fuentes de recolección de datos y las categorías de análisis que guiaron la investigación de la propuesta de aula.

### 5.1 SISTEMATIZACIÓN COMO INVESTIGACIÓN

El paradigma de análisis que orienta esta investigación es cualitativo-interpretativo; se busca trascender la descripción de lo que sucede en el aula para interpretar en diálogo con otros, con referentes teóricos y con una alta capacidad crítica los datos obtenidos de la experiencia. En este sentido, nos ubicamos en el enfoque propuesto por Roa, Pérez, Villegas y Vargas (2015) *sistematización como investigación* una propuesta metodológica que se ubica dentro de la línea de investigación educativa *Práctica reflexiva*. Esta línea considera que la práctica de aula es una fuente válida de construcción de conocimientos (postulado constitutivo de la didáctica) y posiciona al docente como un profesional reflexivo que diseña, registra, sistematiza y analiza la propia práctica.

Sistematizar para investigar articula “el análisis de la práctica, el ejercicio investigativo y la escritura como distanciamiento de la experiencia” (Roa, *et al.* 2015: 8). En tal medida, requiere que el docente diseñe la configuración didáctica (en este caso la secuencia didáctica), la fundamente, sustente e implemente.

Además que pueda explorar elementos teóricos, personales o institucionales que guiaron esa toma de decisiones. Así mismo, avanzar hacia una lectura multicausal, interpretativa como afirman los investigadores: “una lectura compleja de la práctica”

(ibíd.: 12). Esta manera de investigar posiciona nuevamente al docente como un profesional que se encarga de diseñar, seguir y complejizar los procesos de enseñanza-aprendizaje; el requisito es que lo haga de manera solidaria y consciente: “sólo un profesional reflexivo puede transformar su contexto inmediato” (ibíd.: 13).

## 5.2 SECUENCIA DIDÁCTICA

Para diseñar la intervención en el aula se seleccionó la secuencia didáctica (SD). La SD es “una modalidad que organiza las labores en torno a un tema o un grupo de temas, con la finalidad primordial y explícita de alcanzar el aprendizaje de un saber específico y propio de la disciplina” ibíd.: 18). Exige un diseño de las actividades particulares atendiendo a propósitos disciplinares y permite abarcar los distintos niveles de competencia que se busca desarrollar. Implica una planeación consciente, minuciosa y coherente de las distintas actividades que serán desarrolladas en el aula.

El énfasis en el diseño de esta configuración, está puesto en el rol del docente. Es éste quien diseña intencionadamente el proceso que quiere llevar a cabo en el aula, sin que esto implique que deje de tener en cuenta a sus estudiantes y sus intereses. Una SD, pensada desde una perspectiva más global, se convierte en un espacio de diálogo permanente entre docentes y estudiantes; por tanto, una SD no es un esquema rígido, cerrado, que, una vez construido, no da cabida a reformulaciones.

En este sentido, y pensando en los procesos de sistematización de las experiencias, dependiendo de la forma como ocurren los distintos eventos en el aula, los docentes pueden hacer reformulaciones de las actividades, ampliarlas, reducirlas o cambiarlas si consideran que éstas no se articulan coherentemente con el fin que persiguen. Esto permite entender las SD como espacios de reflexión constante frente a los propósitos de enseñanza y aprendizaje.

Camps (1995) y Roa *et al.* (2015) afirman que la SD se compone de tres fases: preparación, producción y evaluación. En la primera se concretan los propósitos de enseñanza/aprendizaje y se configura la actividad para acercar a los estudiantes a los saberes. En la segunda se hacen patentes las estrategias que permiten a los estudiantes asumir la práctica de aprendizaje en términos específicos (lectura, escritura u oralidad). Esta es la fase más amplia porque implica una relación compleja con los saberes. Y en la última se mira en retrospectiva la práctica y se valoran los resultados de acuerdo con los propósitos.

### 5.3 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación pretende a través de las interpretaciones teóricas dar significado y analizar los datos obtenidos en una experiencia de aula, en dos Instituciones Educativas ubicadas en la comuna 9, área urbana de la ciudad de Cali.

Por una parte, la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo se encuentra localizada en la calle 15 A número 22 A-37, de la ciudad de Santiago de Cali, en el área urbana de la ciudad de Cali, tiene como misión la formación de seres humanos íntegros dentro de una gestión de calidad con mejora continua, para formar ciudadanos responsables, solidarios, con espíritu investigativo que desarrollen altas competencias y les ayuden a vincularse al sector productivo con calidad académica y sentido social.

La actual situación de pobreza y deterioro de la calidad de vida de algunos pobladores de la comuna 9 hace que sus esfuerzos y tiempo se orienten a mejorar sus ingresos, antes que a la formación académica. Se presenta en este contexto un alto grado de marginalidad en que se encuentran algunos habitantes de los barrios Sucre, Obrero y Belalcázar. La comuna 9 es una zona en la que se concentran y viven muchos de los habitantes en la calle, en modalidad de habitaciones que se pagan al

día, en estas familias uno o varios miembros trabajan en la venta informal y vale la pena anotar que algunos de los hijos de estos padres y madres deben acompañar e incluso ayudar en la jornada de trabajo y de esta forma entran a formar parte de los llamados habitantes de la calle. ([www.caligov.co](http://www.caligov.co) Caracterización de la comuna 9 de Cali).

Por otro lado, la I.E Villacarmelo está ubicada en el corregimiento Villacarmelo, zona rural de Santiago de Cali. Se encuentra conformada por dos sedes educativas: Nuestra Señora del Carmen en la cabecera del corregimiento y Cacique Calarcá en la vereda la Fonda. Esta institución educativa es de carácter oficial, pluriétnica y multicultural. Su educación es de carácter formal para niños, jóvenes y adultos; ofrece educación formal desde transición hasta grado undécimo; media técnica y educación formal para adultos.

Los estudiantes de este contexto educativo provienen de sectores como: La Sirena, La Reforma, La Luisa, La Rochela, Los Pinos, Dos Quebradas, El Minuto, La Candelaria, El Carmen, La Cruz, Las Palmas, Los Chorros y de la zona urbana de Cali. En cuanto a la parte social la población de Villacarmelo está conformada por agricultores, profesionales y empresarios. La población de agricultores es fluctuante es decir que su permanencia en la región depende de la garantía laboral que tienen en el momento.

Otra parte de la población depende económicamente de la realización de oficios varios como: comodatos, albañiles, otros pobladores se desplazan hacia la ciudad a realizar oficios varios, empleadas domésticas, pocas familias pertenecen al sector productivo, debido a esto las diferentes instituciones que conforman la parte social del corregimiento como escuela, familias, fundaciones contribuyen en la formación y sensibilización de la comunidad hacia el emprendimiento y productividad para el sostenimiento económico de las familias, entre los proyectos abanderados por la I.E

Villacarmelo está la formación hacia el ecoturismo, los P.P.P (Proyecto Pedagógicos Productivos) como una forma de alimentación sostenible de las familias entre otros.

#### **5.4 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN Y MUESTRA**

Atendiendo a los resultados de las pruebas SABER, dónde se pone de manifiesto la dificultad presentada por los estudiantes en el desarrollo de la competencia escritora, especialmente en la falta de comprensión de los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto y dada la situación de comunicación particular, se evidencia que la competencia lingüística debe ser fortalecida desde los primeros grados de escolaridad de los niños, razón por la cual se decide implementar este proyecto de investigación en los grados primero de básica primaria, de dos Instituciones Educativas de la ciudad de Santiago de Cali.

Se espera, a partir de la estrategia didáctica propuesta dar solución a algunas de las causas que puedan ser factor determinante en los bajos resultados de los estudiantes. Para tal efecto, se implementará un trabajo de intervención en el aula, usando como estrategia la secuencia didáctica (SD).

La secuencia didáctica fue implementada en un grupo de 66 estudiantes, de los grados primero de la básica primaria, de las Instituciones Educativas en mención, los cuales están distribuidos de la siguiente forma: 35 estudiantes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo y 31 estudiantes de la Institución Educativa Villacarmelo.

Para efectos de la intervención y análisis se seleccionó una muestra de 12 estudiantes, de manera aleatoria, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- El 50% de la muestra la conforman estudiantes de la I.E General Alfredo Vásquez cobo y el otro 50% estudiantes de la I.E Villacarmelo.
- Las reflexiones a partir del diagnóstico, permitieron evidenciar que el 100% de la población se encontraba en el nivel 3 (alfabetización) de escritura, de acuerdo a la teoría de la psicogénesis de Emilia Ferreiro (Ver Tabla 6, p. 48). Por esto, se decidió tomar de manera aleatoria cuatro estudiantes, clasificados dentro de cada uno de los siguientes subniveles: hipótesis silábica, hipótesis silábico-alfabética e hipótesis alfabética.

### **Análisis Diagnóstico General**

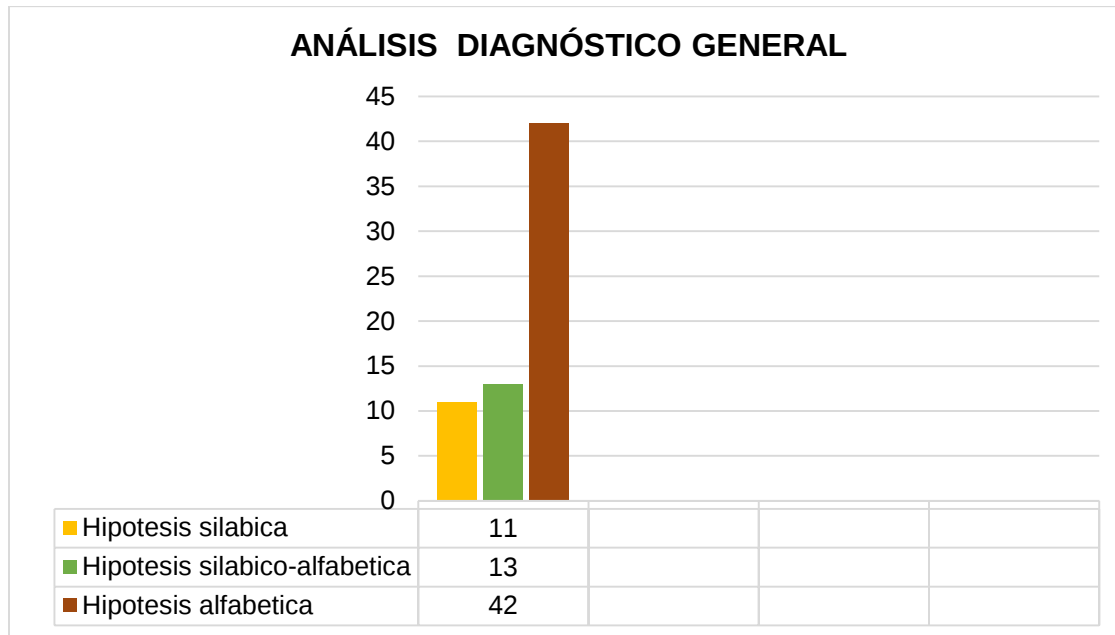
La tabla muestra que de los 66 estudiantes a los cuales se les aplicó la evaluación diagnóstica, 11 se encuentran en hipótesis silábica, 13 en hipótesis silábico-alfabética y 42 en hipótesis alfabética.

***Tabla 1. Análisis diagnóstico general***

| Subnivel                      | Número de estudiantes |            |
|-------------------------------|-----------------------|------------|
|                               | Cantidad              | Porcentaje |
| Hipótesis silábica            | 11                    | 16,7%      |
| Hipótesis silábico alfabética | 13                    | 19,7%      |
| Hipótesis alfabética          | 42                    | 63,3%      |
| Total estudiantes             | 66                    | 100%       |

***Fuente: Autoras de investigación***

**Figura 1. Análisis Diagnóstico General**



**Fuente: Autoras de investigación**

Según el análisis se concluye que ningún estudiante se encontraba en nivel 1 y 2, debido a que la prueba se realizó en el tercer periodo del año escolar, en donde los estudiantes ya venían desarrollando un proceso de escritura direccionado por las docentes.

## 5.5 FUENTES E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La ruta que se siguió para la sistematización fue la siguiente:

1. Identificación de la necesidad de aula, discusión con los compañeros y directores de tesis sobre su pertinencia, primera propuesta de intervención (formato 1<sup>3</sup>).

<sup>3</sup> Los formatos utilizados en esta lección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de: Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Y del curso virtual *Referentes para la didáctica del lenguaje* orientado por Cerlalc para la Secretaría de Educación distrital.

2. Diseñar la secuencia didáctica (formato 2)
3. Implementar la secuencia y recolección de datos para el análisis.
4. Definir los momentos para analizar (formato 3).
5. Elaboración de un primer acercamiento analítico (formato 4).
6. Elaboración del documento escrito en el que se analiza lo sucedido en el aula.

### Diseño General de la Secuencia Didáctica

La siguiente tabla resume los momentos y componentes que nos sirvieron como insumo para la planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la secuencia didáctica (SD).

**Tabla 2. Diseño general de la secuencia didáctica**

| TÍTULO            | El mundo de la escritura a través de la receta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOMENTOS DE LA SD | <b>Momento 1 “Diagnóstico” (1 sesión)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar una prueba diagnóstica para identificar el nivel de escritura de cada niño.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                   | <b>Momento 2 “Presentación y exploración de saberes previos”(1 sesión)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar a los niños que a través de esta secuencia didáctica, aprenderemos a escribir un texto, con el cual se irán relacionando e irán conociendo en el transcurso de las clases.</li> </ul> <p>Trabajaremos de tres formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en equipos</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Intervenciones de la docente</li> </ul> <p>El producto final del proceso es la exposición de la receta “el postre de maracuyá” escrita por los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploración de saberes previos:</li> <li>• Lectura de recetas por equipos, cada integrante lee y luego el líder lee ante el grupo.</li> <li>• En carteles se exponen tres de las recetas</li> <li>• Se hacen preguntas como: ¿Qué tienen en común los textos que acaban de leer?, alguien ¿reconoce estos textos?, ¿Cómo se llaman?</li> </ul> |

### Momento 3 “Aprendamos jugando” (2 sesiones)

- ✓ Definición y estructura de la receta  
Según las respuestas de los niños sacar conclusiones, aclarar dudas de que es una receta y sacar la silueta a través de los ejemplos pegados en el tablero.

(De tarea cada niño debe traer una receta de cocina)

- ✓ Leer y comparar recetas  
Cada niño presentará y leerá su receta de cocina a sus compañeros de equipo. Comparar estas recetas con los ejemplos de la clase para recordar la silueta de la receta.
- ✓ Armar superestructura de una receta  
A cada equipo entregaré una receta recortada, ellos deben organizarla teniendo en cuenta la silueta o estructura de la receta.

Confrontación de las respuestas. Un integrante de cada grupo leerá Su receta y en el tablero iremos escribiendo con el propósito de observar los aciertos y desaciertos.

### Momento 4 “Preparemos una receta” (2 sesiones)

- ✓ Preparación de la receta arroz con leche  
Invitaremos a dos madres de familia, quienes nos colaboraran en la preparación de la receta.  
Los estudiantes estarán pendientes del proceso y se irán despejando dudas durante el desarrollo de la clase.
- ✓ Escritura de la receta “arroz con leche”  
Cada equipo de trabajo escribirá la receta en la silueta entregada.
- ✓ Confrontar los escritos y corregir con la intervención de la docente
- ✓ Reescritura de la receta

Cada estudiante en la respectiva silueta reescribirá la receta del arroz con leche y la pegaran en el cuaderno.

### Momento 5 “Un delicioso postre” (3 sesiones)

- ✓ Preparación de la receta del “postre de maracuyá”  
Con la colaboración de dos madres de familia prepararemos la receta del delicioso postre.  
Durante el proceso iré haciendo preguntas como: ¿Qué va primero en una receta?, ¿después que debe llevar?, ¿Qué ingredientes creen que lleva el postre de maracuyá?, presentaremos los ingredientes y con la colaboración de algunos niños los escribiremos en el tablero. ¿Qué paso sigue?, ¿Qué creen que pueda pasar si no le mezclamos uno de los ingredientes, o si nos saltamos uno de los pasos de la preparación?  
Finalizado todo el proceso recordaremos uno a uno los pasos de la

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración del primer escrito<br/>A cada niño le entregaré en una hoja de block la silueta de la receta con algunas palabras claves en los ingredientes; cada uno se enfrentará a su primera escritura.</li> <li>✓ Lectura grupal del primer escrito<br/>Organizados en sus equipos de trabajo, cada estudiante lee su receta a los demás, para que hagan las correcciones debidas que el grupo le sugiere.<br/>De cada equipo pasa adelante un estudiante y va corrigiendo su texto teniendo en cuenta las sugerencias y pautas dadas por los compañeros y docente.</li> </ul> <p><b>Momento 6 “Reescribiendo” (3 sesiones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada niño reescribe su texto teniendo en cuenta la revisión colectiva, pueden contar con la colaboración de algún compañero o docente.</li> <li>✓ Lectura individual de los textos<br/>Cada niño pasará adelante a leer su escrito, esto permite realizar sugerencias y correcciones individuales.<br/>Cada niño realiza las correcciones teniendo en cuenta las sugerencias de la docente y compañeros y presenta su escrito final.</li> <li>✓ Decoración de los escritos<br/>Cada niño decorará su escrito con láminas alusivas al postre de maracuyá para entregarlo a sus madres o acudientes.</li> </ul> <p><b>Momento 7 “Evaluación de la secuencia” (1 sesión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entre todos los niños se evalúa cómo les pareció la secuencia didáctica, qué aprendieron, si son importantes para ellos estos tipos de aprendizajes, qué podemos mejorar en el proceso, que parte del proceso les ayudo más en la escritura del texto.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***Fuente: Autoras de investigación***

## **Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la Secuencia Didáctica.**

En la siguiente tabla se muestra la planeación y se describe cada momento de la SD con sus respectivos componentes, enunciando las acciones de los estudiantes y las docentes.

A su vez, estas actividades permitieron la recolección de datos, a través de los mecanismos de evaluación establecidos para cada momento.

**Tabla 3. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD**

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 1</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>“ Diagnóstico”</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | Una sesión                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 9 de septiembre de 2016                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en qué nivel de escritura se encuentra cada estudiante.</li> <li>Seleccionar seis estudiantes según sus niveles de escritura para evaluar su proceso durante el desarrollo de la secuencia didáctica.</li> </ul> |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Lo que se espera de los niños...</b>                                                                   | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 1</b><br>✓ Realizar una prueba diagnóstica para identificar el nivel de escritura de cada niño.                                                                                                                                                       | Escribir la palabra correspondiente a cada imagen.<br>Construir una oración con cada una de las palabras. | Entregar a cada estudiante una hoja con 7 imágenes, pedir que escriban la palabra correspondiente y que construyan una oración con cada una. Observar el desarrollo de cada uno en su actividad. |
| <b>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</b>                                                                                                                                                                     | ✓ Se revisan los cuadernos y se clasifican los estudiantes en niveles de escritura<br>✓ Registro fotoFigura                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</b>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro fotoFigura del trabajo de los niños (6 niños)</li> <li>Diario de campo con las respectivas observaciones</li> </ul>                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |

**Fuente: Autoras de investigación**

## Definición de momentos para el análisis

Este formato sirvió como herramienta para seleccionar los momentos y componentes relevantes que nos orientara hacia el análisis de la intervención en el aula, cuyo propósito era dar respuesta a la pregunta de nuestra investigación.

**Tabla 4. Definición de momentos para el análisis**

| Pregunta                             | ¿Cómo la producción textual de la receta permiten la movilización de un nivel de escritura a otro superior, en los estudiantes de grado primero? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Registros por momentos y componentes | Momento 1- Componente 1                                                                                                                          | Realizar la evaluación diagnóstica con la intención de caracterizar a los estudiantes según el nivel de escritura en el que se encuentran y con ello realizar la selección de la muestra para la investigación.                                                                                                                    |
|                                      | Momento 2- Componente 2                                                                                                                          | Realizar lecturas de recetas con el propósito de acercar a los y las estudiantes al concepto y al reconocimiento de la estructura de este tipo de texto.                                                                                                                                                                           |
|                                      | Momento 4- Componente 2                                                                                                                          | Escribir la receta del arroz con leche, para realizar un primer acercamiento a la escritura de un texto (receta)                                                                                                                                                                                                                   |
|                                      | Momento 5- Componente 2                                                                                                                          | Realizar la primera escritura de la receta postre de maracuyá y torta de bore teniendo en cuenta la estructura de la receta.                                                                                                                                                                                                       |
|                                      | Momento 5- Componente 3                                                                                                                          | Revisar y confrontar el proceso de la escritura de la receta, con la intención de corregir el error y aprender de él.                                                                                                                                                                                                              |
|                                      | Momento 6- Componente 1                                                                                                                          | Reescribir los textos teniendo en cuenta las observaciones dadas por compañeros y docente para que realicen las correcciones pertinentes a los escritos                                                                                                                                                                            |
|                                      | Momento 7- Componentes 1, 2 y 3                                                                                                                  | Reflexionar acerca de la receta como estrategia didáctica para movilizar el aprendizaje de la escritura. Para ello se tuvo en cuenta los procesos de metacognición.<br>Para evaluar el proceso de la SD, se tuvo en cuenta una rúbrica valorando diferentes aspectos importantes para el desarrollo del aprendizaje significativo. |

**Fuente: Autoras de investigación de investigación**

En la siguiente tabla se complementa y describe la Secuencia Didáctica, después de implementarse. Se codifican los registros tomados, tomándose solo aquellos utilizados para hacer seguimiento a la pregunta problematizadora, la cual se relaciona con la movilización de los niveles de escritura a partir de la producción textual de recetas.

**Tabla 5. Primer nivel de análisis**

| Registro<br>(Codificado)                                                                                                | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Carpeta Evidencias SD, Momento 2- componente 2</b><br><b>Carpeta 1- diagnóstico</b><br><b>Prueba escrita, fotos.</b> | <p>Realizamos una prueba diagnóstica a través de la descripción de un animal, escritura de oraciones (foto 1 y 2) para determinar el nivel de escritura. Según lo menciona Emilia Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje de la escritura, los niños y niñas al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas los niños se apropian del lenguaje escrito presente desde el gesto hasta los primeros grafismos. Es decir que de acuerdo a los saberes previos determinamos que los estudiantes se encuentran en los niveles de escritura silábicos, silábicos - alfabético y alfabéticos.</p> <p>Esta clasificación nos permitió identificar las características escriturales que presentan los estudiantes, debido a que algunos realizan una escritura convencional, otros realizan una escritura interpretativa, es decir, de acuerdo a la significación que quieren establecer en relación a la producción textual.</p> |

**Fuente: Autoras de investigación**

### **5.5.1 Otras fuentes de recolección de datos**

Los datos que sirvieron como insumo para el desarrollo de este proyecto de investigación se recogieron de diversas fuentes, dada la necesidad de acercarnos de la al objeto de estudio, de forma tal que nos permitiera generar profundas reflexiones dentro de nuestras posibilidades. Acorde a lo expresado con anterioridad, el trabajo de aula fue realizado por las docentes en las dos instituciones mencionadas, con recursos limitados de registro y observación. Los datos principales se tomaron de las

observaciones y registros de las secuencias didácticas aplicadas, de las descripciones y explicaciones de las docentes y de sus documentos de planeación.

Otras fuentes de recolección de datos usados fueron:

### ***La observación y registro en el aula a través del diario de campo***

Las docentes, de forma simultánea, fueron consignando en el diario de campo las observaciones, hechos y experiencias pertinentes que permitieron la reflexión, profundización y solución del problema de investigación, a partir de la confrontación con la rúbrica de base tomada de la teoría de la psicogénesis de Emilia Ferreiro.

### ***Registro audio-visual y fotográfico***

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se tomaron registro fotográfico y audiovisual de algunos momentos indispensables para analizar lo sucedido, establecer vínculos con el marco teórico, que permitieran generar propuestas de mejoramiento a partir del análisis de los mismos, con fundamentos apoyados por la teoría.

### ***Registro de audio***

Este instrumento fue empleado por las docentes con el propósito de recoger información más detallada, de las interacciones pedagógicas al interior del aula que permitan describir y transcribir el corpus de las intervenciones de los estudiantes, para posteriormente usarlas como insumo importante en las reflexiones propias del proyecto de investigación.

***Documentos de planeación: (rejilla, rubricas, silueta de receta).***

Debido a que el proyecto de investigación está encaminado al fortalecimiento de la competencia escritora, se requirió el diseño, planeación, elaboración y aplicación de rejillas y rubricas; entendidas como guías de puntuación en la valoración de desempeños de los estudiantes.

***Producciones escritas por los estudiantes seleccionados en la muestra***

A partir de estas producciones se logra establecer los avances en las competencias escritoras de los estudiantes, por medio de la confrontación de dichos escritos con la rúbrica de referencia tomada de la psicogénesis de Emilia Ferreiro.

## **5.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Siendo coherentes con el marco teórico y la secuencialidad con la que se ha desarrollado el trabajo de investigación, a continuación se establecen las siguientes categorías de análisis, a partir de las cuales se formulan reflexiones sobre la problemática abordada en este proyecto de investigación.

De acuerdo al resultado del análisis de la evaluación diagnóstica se evidencia que ningún estudiante se encuentra en los niveles de escritura 1 y 2. Los estudiantes se ubican en el nivel 3 (alfabetización). Por lo tanto, el análisis de movilización en los niveles de escritura se realizó dentro de la siguiente categorización:

**Tabla 6. Niveles de escritura según Emilia Ferreiro**

| <b>PSICOGÉNESIS DE LA ESCRITURA SEGÚN EMILIA FERREIRO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Nivel de alfabetización.</b><br><b>A partir del tercer nivel, los niños empiezan a establecer relaciones entre los aspectos sonoros y los aspectos Figuras de la escritura (alfabetización), mediante tres hipótesis sucesivas.</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Hipótesis silábica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Hipótesis silábica – alfabética</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Hipótesis alfabética</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Desde el punto de vista cognitivo, la hipótesis silábica representa el primer intento para resolver un problema muy importante y general: el de la relación entre el todo (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras). Las partes ordenadas de la palabra oral, sus sílabas, son puestas en una correspondencia uno a uno con las partes ordenadas de la cadena escrita, sus letras (Ferreiro, 1991:31). | Las escrituras silábico-alfabéticas han sido tradicionalmente consideradas como escrituras desviantes, como escrituras con “omisiones de letras”. Es verdad que, con relación al modelo adulto convencional, estas escrituras tienen omisiones. Pero desde el punto de vista desde la psicogénesis, es exactamente lo contrario al agregado de letras, con relación a las escrituras silábicas precedentes.(2006:41) | En la hipótesis alfabética las letras corresponden a los sonidos; en este subnivel los niños han comprendido “la naturaleza del sistema alfabético, pero aún no pueden manejar los rasgos ortoFiguras específicos de la escritura (tales como signos de puntuación, espacios en blanco, representación poligráfica de los fonemas, mayúsculas y minúsculas)” (Ferreiro, 1991: 32) |

***Fuente: Autoras de investigación***

## 6. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)

La secuencia didáctica es un modelo propuesto para explorar nuevas formas de enseñanza, con la intencionalidad de facilitar la labor docente permitiéndole tomar una posición reflexiva y crítica de su trabajo y ayudar al estudiante a encontrar un sentido y significado de lo que está aprendiendo a través de la relación que se da entre los contenidos de enseñanza y la didáctica para hacerlo, entendida como el método para mejorar los procesos de enseñanza para lograr que el conocimiento llegue a los estudiantes de manera eficaz.

La enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de grado primero es una actividad compleja, ya que exige a los maestros brindar diversos escenarios significativos que propicien y desarrollen su aprendizaje, a través de estrategias que permitan procesos activos donde los estudiantes interactúen con el objeto de conocimiento para que haya movilidad de saberes. Entonces ¿Cómo movilizaríamos el aprendizaje de los niveles de escritura en los niños de grado primero a través de la SD? Pero la gran pregunta fue ¿sobre qué tema la construiríamos? Algo que fuera de interés para los estudiantes.

Teniendo en cuenta el contexto de las dos Instituciones Educativas y el interés de los estudiantes, elegimos el texto de uso social (la receta); ya que posibilita un aprendizaje significativo al utilizar los conocimientos previos, ampliarlos, analizarlos y profundizar en ellos para dinamizar el proceso de escritura. Es así, como esta secuencia didáctica coloca la competencia escritora como un componente transversal necesario para la construcción y perfeccionamiento del aprendizaje de los niños. A continuación se describirá el paso a paso establecido para la intervención, realizada con los estudiantes a través del desarrollo de la secuencia didáctica.

## 6.1 Implementación de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica consta de 7 momentos con sus respectivos componentes. Desarrollados durante cuatro semanas, con una intensidad de cuatro horas diarias.

### Registros por momentos y componentes

De los siete momentos aplicados seleccionamos los momentos y los componentes más relevantes que permitieron dar respuesta a la pregunta de nuestra investigación.

**Tabla 7. Registros por momentos y componentes**

| Pregunta ¿Cómo la producción textual de la receta permiten la movilización de un nivel de escritura a otro superior, en los estudiantes de grado primero? |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Registros por momentos y componentes</b>                                                                                                               | Momento 1-<br>Componente 1         | Realizar la evaluación diagnóstica con la intención de caracterizar a los estudiantes según el nivel de escritura en el que se encuentran y con ello realizar la selección de la muestra para la investigación.                                                         |
|                                                                                                                                                           | Momento 2-<br>Componente 2         | Realizar lecturas de recetas con el propósito de acercar a los y las estudiantes al concepto y al reconocimiento de la estructura de este tipo de texto.                                                                                                                |
|                                                                                                                                                           | Momento 4-<br>Componente 2         | Escribir la receta del arroz con leche, para realizar un primer acercamiento a la escritura de un texto (receta)                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                           | Momento 5-<br>Componente 2         | Realizar la primera escritura de la receta postre de maracuyá y torta de bore teniendo en cuenta la estructura de la receta.                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                           | Momento 5-<br>Componente 3         | Revisar y confrontar el proceso de la escritura de la receta, con la intención de corregir el error y aprender de él.                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                           | Momento 6-<br>Componente 1         | Reescribir los textos teniendo en cuenta las observaciones dadas por compañeros y docente para que realicen las correcciones pertinentes a los escritos                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                           | Momento 7-<br>Componentes 1, 2 y 3 | Reflexionar acerca de la receta como estrategia didáctica para movilizar el aprendizaje de la escritura.<br>Para evaluar el proceso de la SD, se tuvo en cuenta una rúbrica valorando diferentes aspectos importantes para el desarrollo del aprendizaje significativo. |

**Fuente: Autoras de investigación**

## **7. ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN**

¿Cómo la producción textual de la receta permite la movilización de los niveles de escritura en los estudiantes de grado primero de las instituciones educativas general Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo?

Motivar a los estudiantes en la inmersión en procesos de escritura significa, en la actualidad, que en el quehacer docente no solo se planteen propósitos de escritura, basados en el desarrollo de competencias comunicativas como la cohesión y la coherencia, sino que además, es necesario que se integren al proceso de escritura, el aprendizaje de saberes específicos como el manejo del código escrito y su relación con el contexto. Así, se diseña una estrategia para favorecer la movilización de los niveles de escritura, en los niños de grado primero de las I.E General Alfredo Vásquez Cobo y Villacarmelo. Esta se basa en aprendizajes nuevos y la profundización de saberes propios del educando, originados en el contexto; por lo que el texto instructivo “LA RECETA”, en este caso en particular, tiene la intencionalidad de contribuir al fortalecimiento del manejo del código escrito por parte de los estudiantes, aprovechando que las instrucciones que lo caracterizan están presentes en la vida cotidiana de ellos, tanto en la escuela como fuera de ella. Según se describe y analiza en el siguiente capítulo.

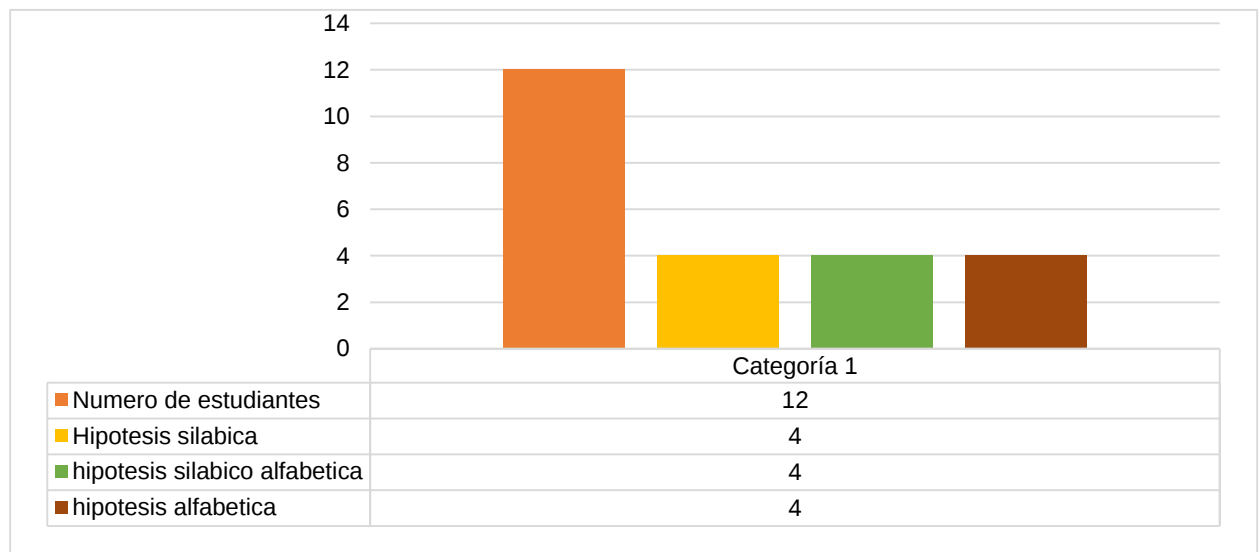
### **7.1 ANÁLISIS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

Se realizaron pruebas diagnósticas, (descripción de un animal, escritura de palabras a partir de imágenes y escritura de oraciones), para determinar el nivel de escritura en el cual se encontraban los estudiantes. Esta clasificación permitió identificar las características escriturales que presentaban los grupos, mostrando evidencias de que los estudiantes se hallaban en nivel de alfabetización, es decir, en el nivel tres.

La prueba diagnóstica fue aplicada a 66 estudiantes de grado primero, de los cuales se tomó una muestra aleatoria, a partir de la categorización establecida en la psicogénesis de los niveles de escritura de Ferreiro. Para su respectivo análisis, la muestra se conforma de la siguiente manera:

La siguiente gráfica describe la forma como quedó distribuida la muestra aleatoria, 4 estudiantes en hipótesis silábica, 4 en hipótesis silábico-alfabética y 4 en hipótesis alfabética.

**Figura 2. Diagnóstico de población de muestra**



**Fuente: Autoras de investigación**

El siguiente registro fotográfico hace evidencia del diagnóstico realizado como insumo para tomar la muestra de investigación.

### 7.1.1 NIVEL SILÁBICO

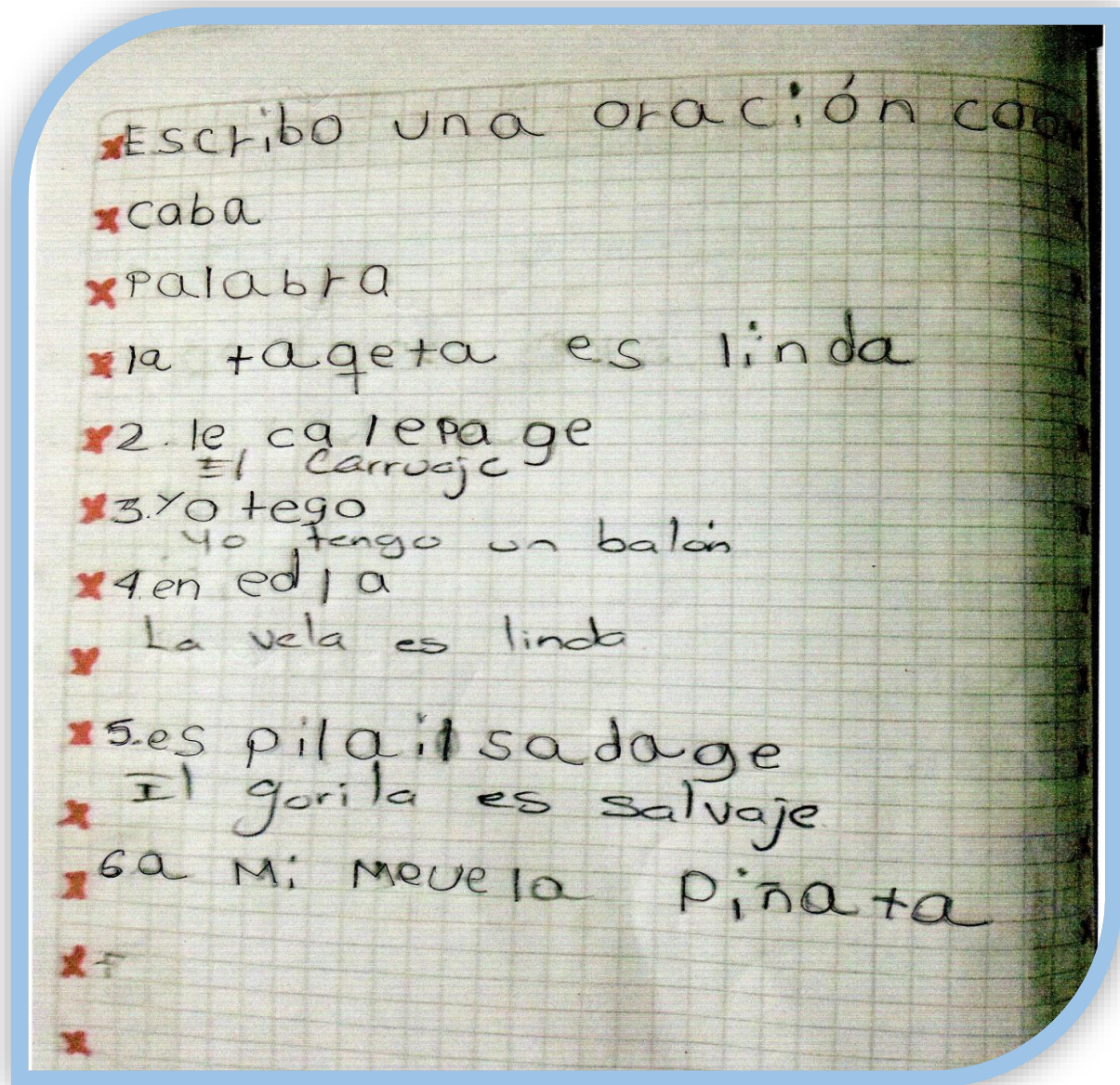
En este nivel Los estudiantes establecen la correspondencia de una grafía, aun cuando las letras que utiliza no tengan correspondencias con las letras convencionales que correspondan a esa silaba, de igual manera evidenciamos que están estableciendo correspondencia silaba-grafía utilizando las vocales y consonantes propias de la

**Figura 3. Actividad 1 estudiante 1**



Fuente: Autoras de investigación (2017)

**Figura 4. Actividad 2 estudiante 1**



**Fuente: Autoras de investigación (2017).**

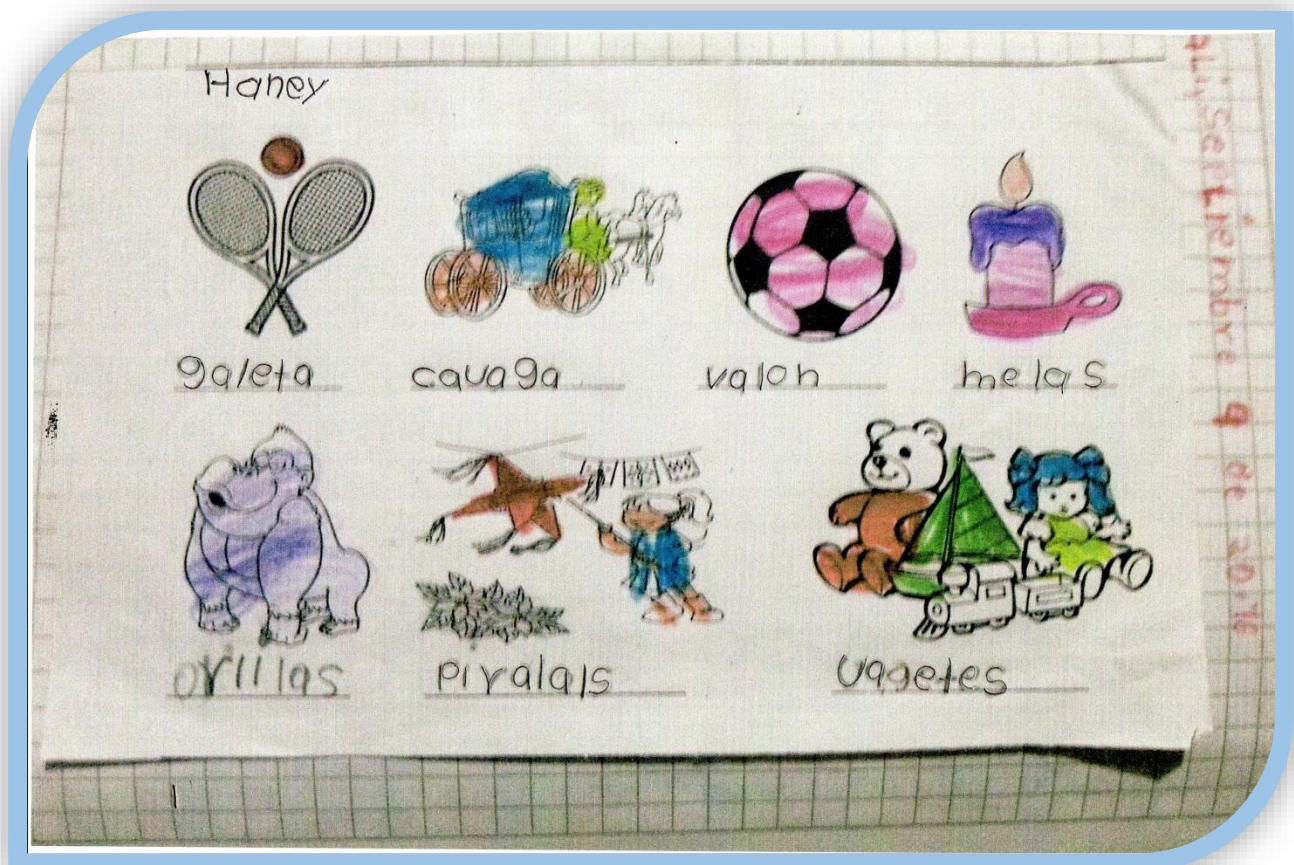
En estos registros se puede evidenciar la hipótesis silábica, en donde la estudiante escribe una letra por cada sílaba de la palabra, bien sea vocal o consonante. Basa su escritura en letras que recuerda, que ha aprendido a graficar, por ejemplo cuando escribe las palabras raqueta (**rque**), pelota (**peo**), gorila (**oila**).

En la escritura de la mayoría de las palabras observamos que hay correspondencia sonora. Se referencia la escritura correcta de la palabra piñata, debido al acompañamiento que la docente realizó.

### 7.1.2 Nivel Silábico- Alfabético

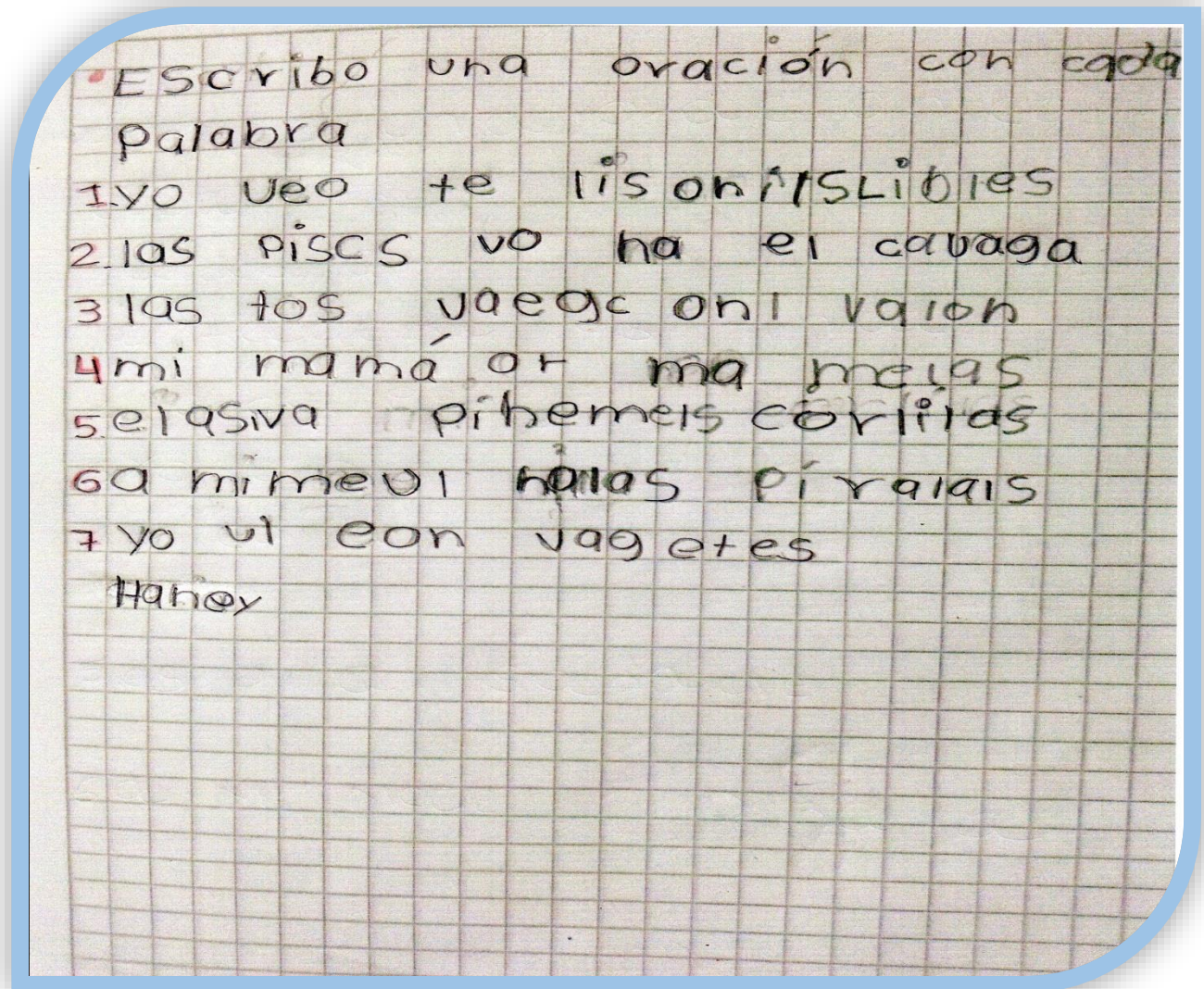
En este nivel los niños establecen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas, están usando grafías convencionales, en algunos casos representan las consonantes con cualquier grafía pero las vocales siempre con las grafías correspondientes.

**Figura 5. Actividad 1 Estudiante 2**



**Fuente: Autoras de investigación (2017)**

**Figura 6. Actividad 2 Estudiante 2**



**Fuente:** Autoras de investigación (2017)

La estudiante escribe palabras que tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras ya fonemas, a veces representa las consonantes con cualquier grafía pero las vocales con la grafía correspondiente como es el caso de la palabra **oriilas** en lugar de gorila, **galeta** por raqueta. Otras de las características evidentes es la ausencia de algunas letras como es el caso de la tercera

oración, en la que escribe **las tos vaegc onl valon** en lugar de las dos juegan con el balón.

### 7.1.3 Nivel Alfabético

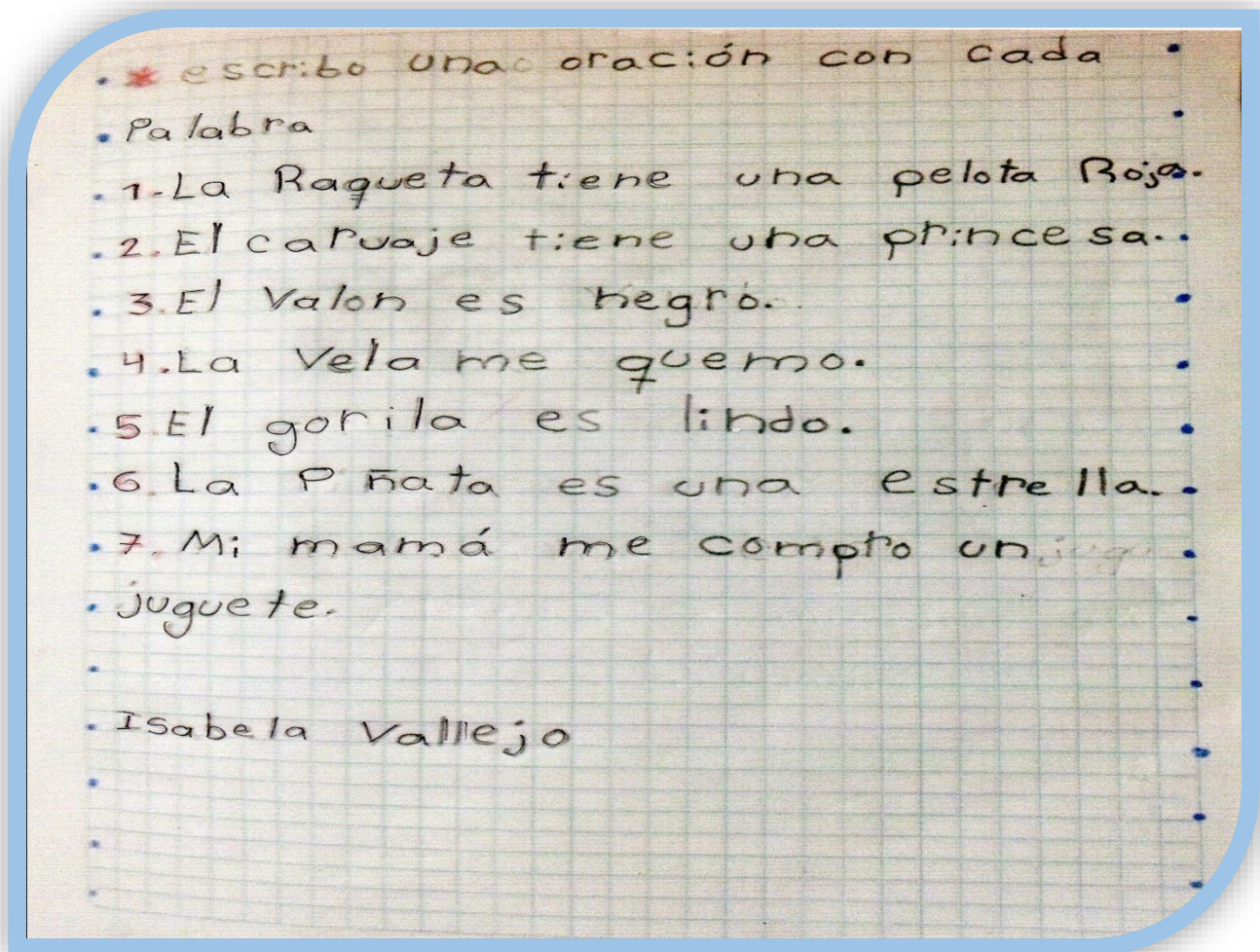
En este nivel los estudiantes están apropiados de gran parte de los elementos que posee el sistema de escritura alfabético, aun no se evidencia la aparición de signos de puntuación, uso de mayúsculas, ortografía y separación de las palabras siendo una característica normal para un niño en su proceso de aprendizaje de la escritura.

**Figura 7. Actividad 1 Estudiante 3**



**Fuente: Autoras de investigación (2017)**

**Figura 8. Actividad 2 estudiante 3**



**Fuente: Autoras de investigación (2017)**

Se observa que la estudiante escribe de forma correcta los nombres de las imágenes, además se observan rasgos gramaticales como son el uso de mayúsculas al inicio de las oraciones y manejo de signos de puntuación como el punto y aparte. Podemos establecer que domina una gran mayoría de las reglas del sistema alfabético de la escritura, pero tiene por delante seguir aprendiendo y descubriendo, las variadas posibilidades de expresión y comunicación de la lengua escrita.

## 7.2 SABERES PREVIOS

El primer componente esencial que conduce hacia la construcción de un nuevo conocimiento son los saberes previos y es un proceso primordial en la práctica docente porque permite conocer el dominio que tienen los estudiantes acerca de un conocimiento o concepto que le llevará a elaborar uno nuevo.

Este momento se caracterizó porque propiciamos escenarios y ambientes lúdicos con características interesantes donde brindamos la oportunidad del descubrimiento a los estudiantes. Durante este momento de la S.D las docentes dimos apertura teniendo en cuenta el uso social de la receta, ya que en todo hogar se emplean para suplir necesidades básicas del ser humano como son la alimentación, la recreación, la subsistencia, la participación y aún el ocio. Por lo tanto, esta implementación de S.D fue de interés para los niños, porque tuvieron oportunidad de elegir y degustar la receta que sería herramienta para nuestra investigación, además el estar en contacto con el objeto de estudio y análisis de lo que se pretendía investigar acerca de la movilidad en los niveles de escritura en los niños de grado primero.

El protagonismo que tuvo el estudiante durante esta actividad fue muy positivo, ya que emplearon sus saberes previos para construir y demostrar el conocimiento que poseen acerca del tema. Aquí es donde se evidencia lo relacionado con los saberes previos, porque los estudiantes procesaron la información que han recibido de su contexto y de la cultura a la que pertenecen transformándola y nutriéndola con nuevos vocablos que al integrarlos a su arquitectura cognitiva incentiva la movilidad de su nivel de escritura por tener un significado relevante en su cotidianidad.

Lo anterior se puede evidenciar a través de los siguientes apartes Momento 2, componente 2.

Interacción de los estudiantes con el objeto de estudio: permite deducir las características comunes de este tipo de texto (Audio 0:22 0:23,0:24).

Corpus de la clase.

Docente: ¿cómo se llaman todos estos textos?

Estudiantes 1, 2 y 3 (en coro): recetas.

Estudiante 4: son recetas para cocinar

Docente: ¿Qué tienen estas recetas?

Estudiante 1: se hacen con amor y corazón

Estudiante 5: ingredientes.

Docente: ¿Qué más tienen?

Estudiante 1 y estudiante 6: tienen preparación.

En el momento de confrontar a los estudiantes con los textos “recetas” se hace evidente que los niños realizaron nexos entre el contenido de las recetas con los alimentos que a diario consumen. A partir de las preguntas intencionadas de las docentes, cuyo objetivo fue estimular los pre-saberes de los niños y hacer posible el anclaje entre estos y los nuevos conceptos; se vislumbran efectos positivos puesto que al ampliar el léxico de los estudiantes, se contribuye a movilizar los niveles de escritura en la medida que los niños se enfrentan a la necesidad de usar grafemas, para representar estas nuevas palabras y enlazarlas en oraciones con sentido completo.

Otra actividad potente desarrollada durante este momento está relacionada con la lectura de imágenes (explícitas en los textos), que permite establecer relación entre figuras y palabras propias de la cotidianidad del estudiante. Estas se asocian a grafemas en relación con los fonemas que permite al niño ir construyendo una hipótesis sobre el manejo del código escrito propio de nuestra lengua.

Otra de las actividades de este momento fue el reconocimiento de la planta de Bore (cultivo típico de la zona rural Villacarmelo), donde se encuentra ubicada una de

las instituciones educativas, en la cual se evidencia el interés generado en los niños a través de una actividad familiar de su contexto.

**Figura 9. Reconocimiento planta de Bore**



*Fuente: Autoras de investigación (2017)*

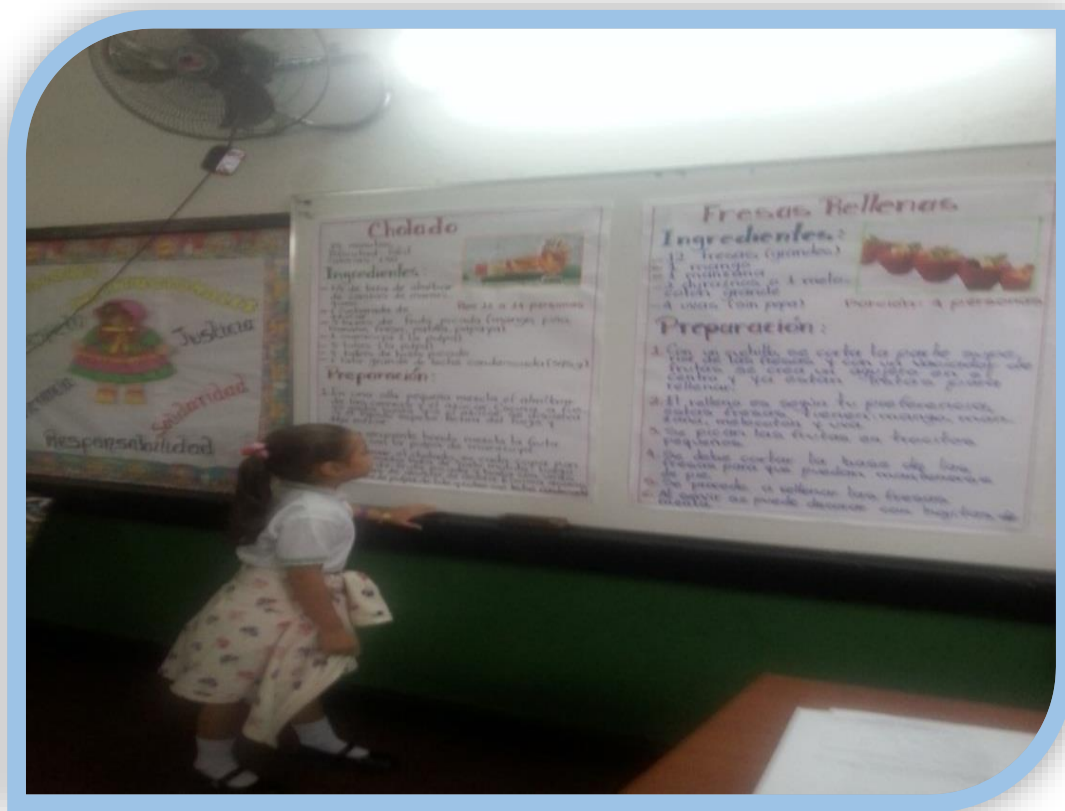
**Figura 10. Lectura de imágenes con recetarios**



*Fuente: Autoras de investigación (2017)*

Se observa en la figura 10, la lectura de imágenes usando recetarios para que los estudiantes tengan un acercamiento con esta clase de texto.

**Figura 11. Lectura de recetas**



**Fuente: Autoras de investigación (2017)**

En la actividad de la figura 11, se observa la lectura de recetas, para acercar a los estudiantes a la estructura de esta tipología textual

Este momento permitió a las docentes investigadoras, aclarar que los estudiantes cuando llegan a la escuela no son mentes vacías, son seres que llegan a la escolaridad con diversas competencias en desarrollo, que les permiten inferir, comparar y resolver situaciones de la cotidianidad. Por esto, es importante tener en cuenta en la práctica docente que antes de pensar en proporcionar al estudiante conocimientos, quizás por cumplir con un currículo establecido institucionalmente, se debe indagar sobre las necesidades, pensamientos, fortalezas y debilidades del estudiante, para enfocar de manera interesante y significativa lo que se va a orientar en las clases, permitiéndole ser el autor de su propio conocimiento.

### **7.3 ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA DEL TEXTO**

Teniendo en cuenta la experiencia del momento anterior, durante esta instancia se decidió, a través de una actividad integradora con madres de familia, permitir a los niños vivenciar la elaboración de la receta. Durante esta fase los niños mostraron interés en el proceso y el paso a paso que se explicaba. De igual manera, participaron dinámicamente de la actividad de preparación de la receta, motivándoles a tomar nota escrita de las diferentes instancias de la actividad, lo que sería un insumo fundamental en el primer acercamiento a la escritura del texto (receta), la cual se realizó de forma colaborativa.

Una vez presentadas las pautas para realizar la siguiente actividad, se evidenció cómo el trabajo colaborativo contribuyó en la movilización de los niveles de escritura en los niños, al ser enfrentados a una primera producción textual. La confrontación de ideas y conocimientos entre pares fue clave para el reconocimiento de dificultades en la comprensión y producción escrita, así como las fortalezas de los estudiantes, lo cual se validó a través de la disertación entre ellos, permitiendo el fortalecimiento de los saberes individuales respecto al manejo del código escrito.

En las figuras (fotografías), se puede evidenciar que cada integrante de los equipos participa dinámicamente de la actividad (escritura colaborativa).

***Figura 12. Trabajo colaborativo***



***Fuente: Autoras de investigación (2017)***

Se observa una pareja de estudiantes, en cuyo caso uno de los niños explica a su compañero, evidenciando la importancia del trabajo colaborativo (ZDP), como estrategia para movilizar los niveles de escritura.

**Figura 13. Estudiantes realizando escritura colaborativa (ZDP)**



***Fuente: Autoras de investigación (2017)***

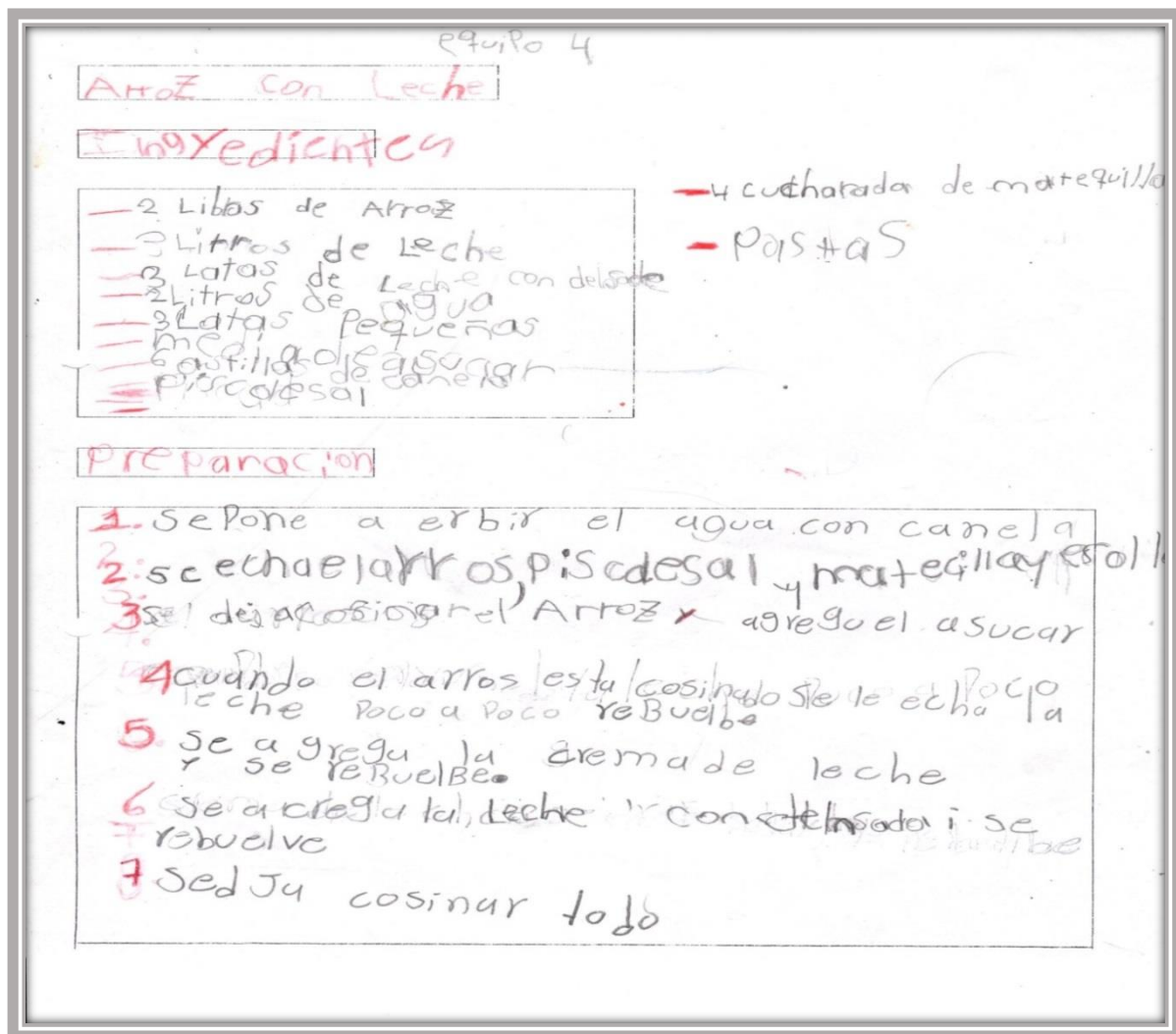
Como resultado de este primer escrito colaborativo se establece, que los grupos se pueden clasificar como nivel alfabético, porque en las producciones escritas se observa la apropiación de los elementos del sistema de escritura, puesto que cualquiera de los compañeros y especialmente los adultos pueden comprender con facilidad lo que quieren decir. También se observa el adecuado manejo de la silueta textual de la receta así como, el manejo de signos de puntuación y vestigios de una adecuada ortografía, coherencia y cohesión del texto producido. Esto sin duda como resultado de la disertación entre pares clasificados en diferentes niveles de escritura.

Lo anterior pone de manifiesto que el trabajo colaborativo como estrategia de aula, permite la movilización de los niveles de escritura porque los estudiantes que se encuentran en nivel alfabético y silábico alfabético lideran el trabajo permitiendo que los

de nivel silábico se integren a la actividad fortaleciendo sus procesos de adquisición del código escrito.

El siguiente registro, en las figuras 14 y 15, representa el trabajo realizado por los estudiantes en la escritura colaborativa. En ellos se puede apreciar una escritura en hipótesis alfabética, puesto que se observa dominio en la mayoría de las reglas del sistema alfabético de escritura, aunque persisten algunas falencias en el manejo de reglas ortográficas normales para este nivel de escritura.

**Figura 14. Escrito colaborativo (equipo 4)**



Equipo 4

**Arroz con Leche**

**Ingredientes**

- 2 Libras de Arroz
- 3 Litros de Leche
- 2 Latas de Leche con dulce
- 2 Litros de Agua
- 3 Latas pequeñas
- 1 medida de azúcar
- 6 pastillas de canela
- 1 medida de canela

**Preparación**

1. Se pone a hervir el agua con canela
2. Se echa el arroz, las pastillas de canela y matequilla
3. Se deja cocinar el arroz y se agrega el azúcar
4. Cuando el arroz está cocinado se le echa poco a poco la leche y se revuelve
5. Se agrega la crema de leche y se revuelve
6. Se agrega la leche con dulce y se revuelve
7. Se deja cocinar todo

4 cucharadas de matequilla

Pastillas

Fuente: Autoras de investigación (2017)

Figura 15. Escritura colaborativa (equipo 8)

equipo 8

## Arroz de leche

### Ingredientes

- 2 libras de arroz
- 3 litros de leche
- 3 tarros de leche condensada
- media libra de azúcar
- 6 castillos de canela
- 4 cucharadas de mantecillas
- 2 litros de agua
- 3 tarros de crema de leche
- 1 pizca de sal
- pasas al gusto

### Preparación

- 1 Se pone a hervir el agua con 6 castillos de canela
- 2 Se agrega el arroz con una pizca de sal y la mantecilla
- 3 Se deja cocinar el arroz y se agrega el azúcar
- 4 Cuando el arroz está cocinado se le agrega la leche se va rebolviendo
- 5 Se le agrega la crema de leche y se rebuelve
- 6 Se mezcla la leche y se rebuelve
- 7 Se pone a cocinar todo
- 8 Se sirve y se le hecha pasas al gusto

Fuente: Autoras de investigación (2017)



Según el escrito se evidencia la transición de lo silábico a lo alfabético, puesto que usa grafías convencionales al escribir postre de maracuyá, ingredientes; producto del proceso de la escritura colaborativa, lectura constante en voz alta de la receta, lo que aporta nuevo vocabulario, el cual la estudiante integra en su escrito. También representa las consonantes con cualquier grafía pero las vocales siempre con la grafía correspondiente, por ejemplo cuando escribe **grema** en lugar de crema o **reueve** en lugar de revuelve. Siguen apareciendo rastros del nivel silábico lo cual se observa en la omisión de letras ejemplo, cuando escribe **mesla** en lugar de mezcla, realiza separación de sílabas en algunas palabras por ejemplo **co lo ca** en lugar de coloca, en otras ocasiones no hay separación de palabras como **a stqepese** en lugar de hasta que espese. La estudiante no logra terminar el escrito.

#### 7.4.2 Nivel Silábico –Alfabético

Estudiante 2. La estudiante que se encontraba en el nivel silábico-alfabético mostró movilización dentro del mismo nivel, evidenciado en la apropiación en gran parte de los elementos que posee el sistema de escritura alfabético, acercándose cada vez más a la posibilidad de comunicarse a través de los textos, a pesar de tener falencias de tipo ortográfico y de manejo de puntuación como son la separación de palabras, uso de mayúsculas.

**Figura 17. Primera escritura individual de receta – Nivel Silábico-alfabético**

2011 Noviembre 2 de 2016

Postre de moracuyá

Ingredientes: Helen Hany - multifocaseo

- 1 Lata grande de crema de leche
- 1 Lata grande de leche condensada
- 1 taza de una taza de 30 g de moracuyá
- 2 tazas de pastas de leche
- 4 sobres de Jellatin sin sabor
- 6 a 8 de galletas Biscuits

Preparación

1. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
2. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
3. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
4. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
5. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
6. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
7. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
8. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
9. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
10. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
11. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
12. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
13. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
14. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
15. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
16. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
17. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
18. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
19. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
20. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
21. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
22. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
23. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
24. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
25. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
26. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
27. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
28. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
29. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
30. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
31. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
32. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
33. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
34. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
35. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
36. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
37. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
38. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
39. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
40. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
41. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
42. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
43. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
44. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
45. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
46. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
47. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
48. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
49. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
50. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
51. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
52. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
53. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
54. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
55. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
56. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
57. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
58. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
59. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
60. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
61. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
62. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
63. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
64. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
65. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
66. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
67. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
68. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
69. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
70. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
71. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
72. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
73. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
74. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
75. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
76. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
77. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
78. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
79. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
80. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
81. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
82. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
83. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
84. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
85. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
86. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
87. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
88. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
89. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
90. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
91. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
92. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
93. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
94. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
95. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
96. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
97. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
98. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
99. se 7 Biete en la pava con la leche condensada
100. se 7 Biete en la pava con la leche condensada

En la pava con la leche condensada

Se pone en la nevera por una hora

**Fuente: Autoras de la investigación**

En relación con el diagnóstico anterior, se muestra mayor uso de grafemas, mejor estructura de oraciones, evidencia mayor coherencia y cohesión en el escrito lo cual es verificable en la lectura del mismo, sin embargo persiste en la unión de

palabras y omisión de letras al escribir una frase por ejemplo **lalechecondesada** en lugar de la leche condensada.

#### 7.4.3 Nivel Alfabético

Estudiante 3. Se observa que la estudiante en nivel alfabético inicio el proceso escritural de forma más fluida, se observa progreso en la coherencia y cohesión del texto.

**Figura 18. Primera escritura individual de receta – Nivel alfabético**

Co. 12 Noviembre 2 de 2016

Pastre de maraculá

Ingredientes

Isabela Vallejo Valencia

- 1 Lata grande de crema de leche
- 1 Lata grande de leche condensada
- 1 taza de jugo de maraculá
- 2 tazas de leche líquida
- 4 Sobres de gelatina sin sabor
- 6 a 8 galletas ducal

Preparación

1. Se vierte en la licuadora la crema de leche, el jugo de maraculá, y la leche líquida y la leche condensada se licúa hasta que este espesa
2. Se calienta una taza de leche y se disuelve y la gelatina sin sabor y se Revuelve
3. se Revuelve la gelatina sin sabor a la mezcla anterior
4. se coloca las galletas al molde
5. se deja congelar por una hora

Fuente: Autoras de investigación (2017)

En el ejercicio se evidencia que la estudiante construye su escrito a partir de una correspondencia entre grafías y sonidos, la escritura es legible. Es decir, su forma de representación empieza a hacerla real aunque falta superar algunas dificultades ortográficas

## 7.5 LECTURA Y REVISIÓN DE LOS PRIMEROS ESCRITOS

En este momento, las docentes proponen la lectura compartida de algunos de los escritos que los estudiantes han realizado sobre la receta, y la revisión grupal de los mismos. A medida que se leen los textos orientan el análisis en forma similar a como se realizaron en momentos anteriores, interviniendo con apreciaciones y correcciones en las cuales los estudiantes aportaron sus ideas, para hacerle ver a los compañeros lectores las falencias que tienen y corregirlas en el proceso de re escritura.

Los niños que participaron de este ejercicio demostraron interés, algunos leyeron de manera fluida lo que permitió entender lo que estaban leyendo facilitando el proceso de corrección. El cual se describe a continuación.

Estudiante 1: lee el título de la receta correctamente porque escribió el nombre completo “postre de maracuyá”. Luego continúa con los ingredientes: en este momento se dan cuenta que excluyó algunos y los compañeros le corrigen.

*Docente: ¿Cuáles son los ingredientes que le faltaron?*

*Estudiante 6: no escribió la crema de leche.*

*Estudiante 7: le falta el jugo de maracuyá.*

*Docente: ella si escribió el jugo de maracuyá.*

*Estudiante 8: le falta la leche.*

*Docente: le faltan las dos tazas de leche líquida.*

*Con nuestros aportes ya puedes completar los ingredientes que te hacen falta.*

Estudiante 2: mostró inseguridad en el momento de compartir su escrito dado que no le era posible decodificar lo que tenía plasmado en su producción, sin embargo se puede ubicar entre lo silábico y lo alfabético, ya que tiene dificultad en la correspondencia sonora, lo que hace que en su escrito omita algunas letras en las palabras para representar una de sus sílabas, esto se refleja en algunos momentos cuando no entiende lo que escribe.

*Estudiante 9: ¡profe! Yo no entiendo lo que dice... venga yo salgo a leer el mío. Que yo sí sé leer.*

*Docente: tenemos que dar oportunidad a nuestros compañeros, él hizo un esfuerzo por escribir y hay que valorar lo que hizo, ahora le vamos a colaborar para que pueda corregir y su receta le quede bien.*

*Estudiante 8: la profe dijo que íbamos a aprender de lo malo que hicimos, que vamos a volver a escribir.*

*Docente: exactamente vamos a aprender de nuestros errores, entre todos nos vamos a ayudar, diciéndole a los compañeritos que le hace falta, pero tratándonos con respeto.*

*A nuestro compañerito le faltan algunas letras en las palabras, para que puedas ir corrigiendo luego te asignare otro compañero para que lean nuevamente y te colabore, yo también te ayudare.*

Estudiante 3: lee su escrito con seguridad, aunque escribe la preparación de la receta sin tener en cuenta su estructura, lo cual no permite claridad en su trabajo. Finalmente al leer la preparación los estudiantes notaron que no hubo un orden en la escritura del paso a paso en la preparación de la receta.

*Docente: a la niña le falta algo muy importante en la preparación de su receta. ¿Qué le hace falta?*

*Estudiante 10: faltó el jugo de maracuyá.*

*Docente: ella sí lo agregó.*

*Estudiante 11: la leche líquida.*

*Docente: a ella le faltó algo importante en esa preparación. Varios estudiantes empiezan a mencionar que no mezcló diversos ingredientes, los cuales la niña si los tuvo en cuenta.*

*Estudiante 12: ella dijo que lo metía en la nevera por un minuto y es por una hora.*

*Docente: debes corregir que es por una hora. Pero ¿Qué no hizo la niña en la preparación que es importante?*

*Estudiante 9: los números, le faltan los números.*

*Docente: a la niña le faltó enumerar uno a uno los pasos, por lo tanto eso no permite que su escrito sea claro, porque escribe todo junto.*

*En la segunda escritura debes enumerar paso a paso la preparación para que tu mami pueda entender tu receta.*

Estudiantes 4 y 5: exponen con agrado sus trabajos, se evidencia la apropiación de la estructura del texto trabajado, utilizan la cantidad de letras de acuerdo a la palabra, por lo que diferenciaban unas palabras de otras, permitiéndole a los niños asegurar las diferencias en el significado de sus escritos, controlando la variedad y la cantidad de las letras que conocen. Ya manejan las reglas de nuestro sistema de escritura, es decir, tiene una hipótesis alfabética. Sin embargo, hay aspectos que no manejan hábilmente como la repetición de palabras, el uso de mayúsculas y la ortografía, lo que es normal para un niño en su proceso de aprendizaje de la escritura.

*Docente: el compañerito ha leído el primer punto. ¿Qué pasa con su escrito hasta ese primer punto?, ¿Qué palabra repite varias veces?*

*Estudiante 13: repite se vierte.*

*Docente: conque escribas una sola vez la palabra vierte es suficiente. Luego de escribirla, puedes escribir todos los ingredientes que se vierten en la licuadora, por ejemplo: el jugo de maracuyá, la leche condensada, etc.*

*(El estudiante 4 lee el punto dos)*

*Docente: vuelve y repite.*

*Estudiante 1: se vierte, se vierte*

*Docente: ¿Qué otra palabra repite?*

*Estudiantes en coro: gelatina sin sabor.*

*Docente: O sea que él debe evitar repetir tantas palabras, aunque las ideas son claras.*

*(La estudiante 5 lee su escrito)*

*Docente: ¿Qué tienen para decirle a la compañerita?*

*Estudiante 7: nada, está bien.*

*Estudiante 9: ella lo tiene todo completo, no le falta nada.*

*Docente: de lo que sus compañeros acaban de leer todos aprendemos, porque ahora en parejas van a revisar sus textos y a mirar si los tienen completos o que les hace falta. También para ayudarnos con este proceso de revisión a cada uno le entregare una rejilla para que cada uno se vaya evaluando y luego puedan hacer las correcciones.*

Dentro de este momento los estudiantes vivieron diversas experiencias, con las producciones realizadas por ellos, tuvieron la oportunidad de leer sus escritos, el escucharse y escuchar al otro les permitió identificar si lo que habían escrito tenía sentido y había claridad en lo que querían comunicar de manera clara.

Con este ejercicio los estudiantes se dieron cuenta que algunas producciones textuales no cumplían con esta función, carecían de coherencia y cohesión, esto brindó la oportunidad de reescribir y de aprender del error, evidenciando que hay un aprendizaje significativo cuando es importante para el individuo, Además se aprende de manera interactiva. Es así como los niños mejoraron su escritura y lo hicieron a través de un ambiente de aprendizaje colaborativo y lúdico, beneficiando la adquisición del conocimiento.

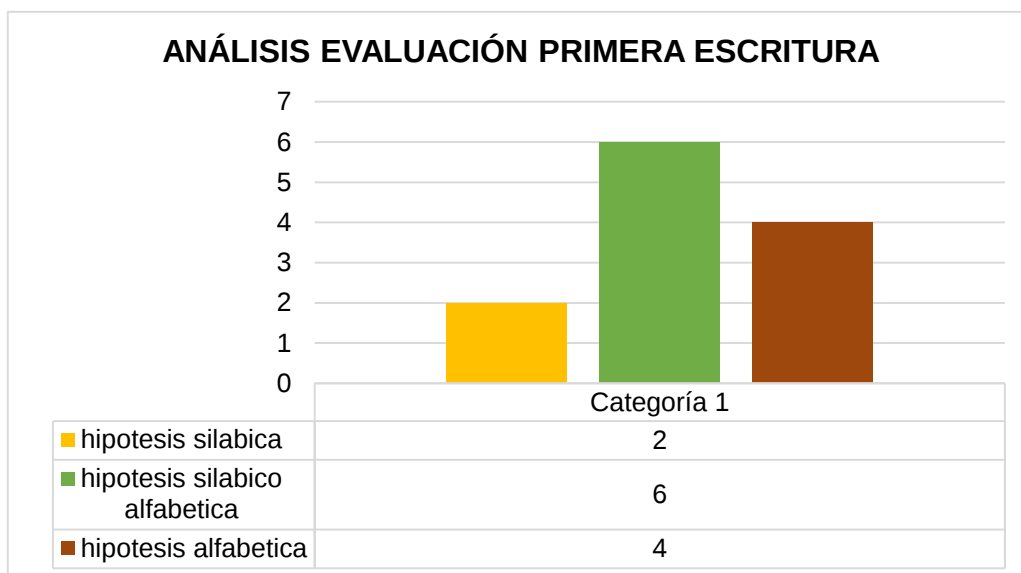
Durante la primera escritura de la receta se pudo evidenciar que hubo movilidad de un nivel de escritura a otro superior, como se muestra en la tabla, determinando que la movilidad se dio de la hipótesis silábica a la hipótesis silábica alfabética.

**Tabla 8. Análisis evaluación primera escritura**

| Subnivel                      | Número de estudiantes |
|-------------------------------|-----------------------|
|                               | Cantidad              |
| Hipótesis silábica            | 2                     |
| Hipótesis silábico alfabética | 6                     |
| Hipótesis alfabética          | 4                     |
| Total estudiantes             | 12                    |

*Fuente: Autoras de investigación*

**Figura 19. Análisis evaluación de primera escritura**



*Fuente: Autoras de investigación*

La figura muestra que dos de los estudiantes se movilizan de la hipótesis silábica a la hipótesis silábica – alfabética. Porque antes de la intervención nuestra muestra estaba conformada por cuatro estudiantes dentro de cada una de las categorías de análisis y después de la primera escritura el número de estudiantes en hipótesis silábico– alfabético se incrementó a seis, mientras que la hipótesis silábica disminuyó a dos, permaneciendo constante la hipótesis alfabética.

## 7.6 REESCRITURA DE LA RECETA

Teniendo en cuenta que el ritmo de aprendizaje de los niños varía de acuerdo a sus capacidades, implica que es necesario realizar actividades específicas acordes a las particularidades de los niños. Se realizó un trabajo un poco más personalizado conforme al nivel escritural de los estudiantes, descrito en la siguiente tabla.

**Tabla 9. Actividades específicas por nivel**

| NIVEL DE ESCRITURA    | ACTIVIDADES REALIZADAS                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALFABÉTICO            | <p>Realizamos correcciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nivel ortografía.</li> <li>• Estructura de oraciones</li> <li>• Claridad en las ideas para lograr coherencia textual.</li> </ul> |
| SILÁBICO - ALFABÉTICO | <p>La corrección enfocada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras debido a la omisión de algunas consonantes o vocales.</li> <li>• Separación de palabras.</li> </ul>                     |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de oraciones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| SILÁBICO | <p>Correcciones orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de los fonemas</li> <li>• Conformación de palabras con el reconocimiento de consonantes y vocales.</li> <li>• Apoyo de los pares (estudiantes alfabéticos).</li> </ul> |

***Fuente: Autoras de investigación***

Surgieron diversas variables en cuanto a lo cognitivo y estructural, debido a las dificultades que presentaron los niños, Se hizo necesario replantear las estrategias que les permitieran alcanzar el propósito de escribir la receta de forma coherente y secuencial, a su vez fue muy enriquecedor porque dentro de este proceso surgieron otras actividades o desafíos como: reescribir ante el error, revisión del texto de forma individual y colectiva dando apertura al fortalecimiento del trabajo cooperativo.

Reescribir la receta permitió a los estudiantes desarrollar la capacidad y autonomía frente a la escritura, generando seguridad ante el proceso. Como resultado de esta actividad se pudo constatar que tres de los estudiantes que corresponden al 25% de la muestra, lograron avanzar al nivel alfabético, lo que se evidencia en sus escritos. Debido que muestran apropiación de gran parte de los elementos que posee el sistema de escritura alfabético. Prueba de ello es el hecho de que en algunos casos, inclusive usan signos de puntuación y que dichos textos pueden ser comprendidos con facilidad por sus compañeros o cualquier persona que los lea, mostrando la capacidad adquirida por el niño para comunicarse a través de sus escritos.

Es importante manifestar que durante el proceso, los estudiantes tuvieron avances dentro de sus mismos niveles. Y de manera relevante una estudiante logró

durante su proceso movilizarse del nivel silábico al nivel alfabético pasando por el nivel silábico-alfabético.

### 7.6.1 Nivel Silábico

Estudiante 1. En la siguiente figura se muestra la movilización del nivel de escritura de la estudiante que en su diagnóstico se encontraba en hipótesis silábica, con la implementación de la secuencia didáctica (SD) se observó que durante el proceso de escritura hubo movilización del nivel silábico al silábico –alfabético y con el proceso de reescritura logró movilizarse al nivel alfabético.

**Figura 20. Movilización del nivel silábico al silábico-alfabético**

Cali, Noviembre 8 / 2019

Entre margenes ya

**Ingredientes**

- 1 Lata grande de crema
- de leche
- 1 Lata grande de leche con codesa
- 1 Taza de Jugo de maracuyá
- 2 Tazas de leche líquida
- 4 Sobres de gelatina sin sabor
- 6 a 8 Galletas ducles

**Preparación**

- 1 Se vierte en la licuadora la crema de leche, la leche con codesa, el jugo de maracuyá y un hg. taza de leche y se licua hasta que quede espesa.
- 2 Se cuela una taza de leche.
- 3 Se revuelve la gelatina sin sabor y se licua con la mezcla anterior.
- 4 Se coloca las galletas en el molde y se le echa la mezcla.
5. Se mete al refrigerador por una hora.

**Fuente: Autoras de investigación**

El escrito permite establecer que la estudiante es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura, identifica las sílabas y la estructura de las palabras, estableciendo la relación entre los sonidos y las letras, y acercando su escritura a lo convencional sin atender a la forma ortográfica, en cuanto al uso de sus signos auxiliares y el manejo del espacio entre una palabra y otra. Además, construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que los fonemas se representan por letras y sílabas.

### **7.6.2 Nivel Silábico –Alfabético**

Estudiante 2. Reescritura de estudiante que en su diagnóstico se encontraba en hipótesis silábico alfabético y durante la intervención de la SD en su proceso presentó avances logrando movilizarse a la hipótesis alfabética.

#### ***Figura 21. Movilización de hipótesis silábico-alfabética a hipótesis alfabética***

En el escrito se puede observar que la estudiante realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas en relación con las palabras que va a escribir, su escritura es organizada y legible, tiene coherencia y cohesión lo que le permite comunicar de manera escrita, se debe fortalecer las reglas ortográficas.

11 de noviembre 8 de 2016.

Postre de maracujá

Heilenthann

Reescritura.

**Ingredientes**

- 1 Lata grande de crema de leche
- 1 Lata grande de leche condensada
- 1 Taza de jugo de maracujá
- 2 Tazas de leche líquida
- 4 Sobres de gelatina sin sabor
- 6 a 8 de galletas duros

**Preparación**

- 1 Se vierte en la licuadora la crema de leche, la leche condensada, el jugo de maracujá y una taza de leche líquida secha en la licuadora se licúa hasta que espese.
- 2 una taza de leche líquida se disuelve la gelatina sin sabor se revuelve hasta que espese.
- 3 se echa la gelatina a la mezcla anterior y se licúa.
- 4 se garnisa las galletas en el molde se echa en símil y se sella.
- 5 se coloca en el postre en la nevera por una hora.

Fuente: Autoras de investigación (2017)

### 7.6.3 Nivel Alfabético

Estudiante 3. Reescritura de estudiante en hipótesis alfabético quien logra movilización dentro de su mismo nivel de escritura mejorando aspectos como: ortografía, signos de puntuación.

**Figura 22. Movilización de hipótesis alfabética a nivel de escritura**

| Ingredientes                 |       |
|------------------------------|-------|
| - 1 Lata grande de crema     |       |
| - de leche                   |       |
| - 1 Lata grande de leche con |       |
| - densada                    |       |
| - 1 Taza de jugo de mara     |       |
| - curá                       |       |
| - 2 Tazas de leche líquida   |       |
| - 4 Sobres de gelatina sin   | Sabor |
| - 6 a 8 galletas ducalés     |       |

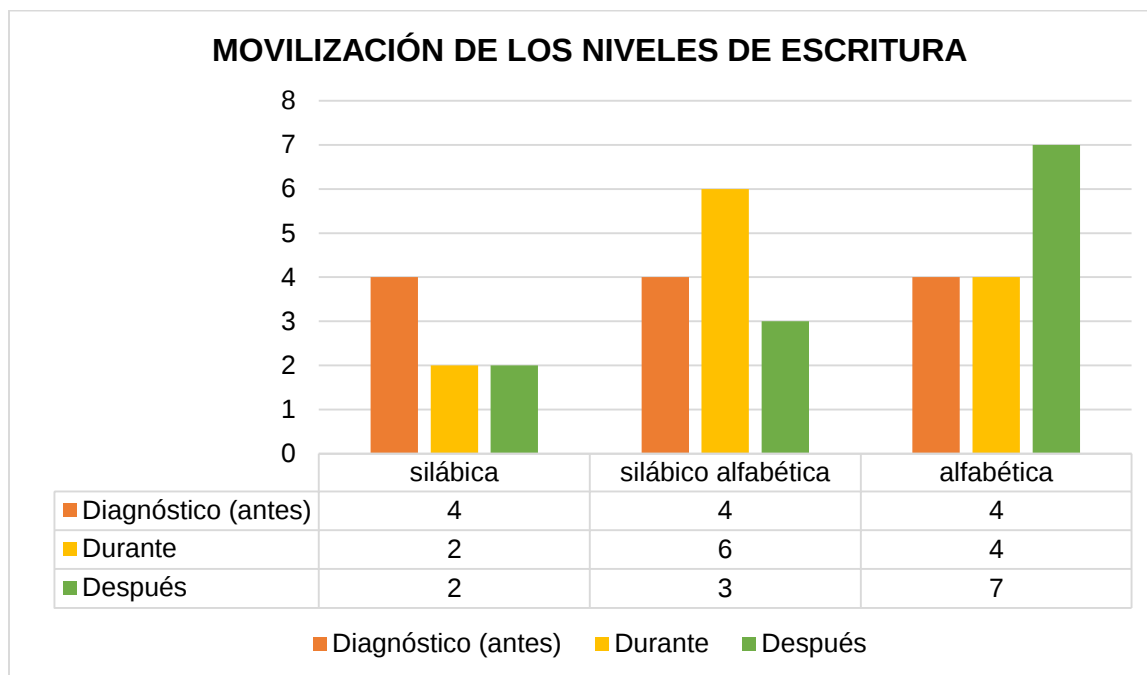
| Preparación |                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | Se vierte en la licuadora la crema de leche, el jugo de maracujá, la leche líquida y la leche con densada, se licua hasta que quede una crema espesa. |
| 2.          | Se calienta una taza de leche y disuelve la gelatina sin sabor y se revuelve hasta que se pesa.                                                       |
| 3.          | Se revuelve la gelatina sin sabor a la mezcla anterior y se licua.                                                                                    |
| 4.          | Se colocan las galletas en el molde y se le coloca la mezcla.                                                                                         |
| 5.          | Se mete al refrigerador por una hora.                                                                                                                 |

Fuente: Autoras de investigación (2017)

#### 7.6.4 Representación gráfica de los niveles de escritura

En la siguiente gráfica se resume la movilización de los niveles de escritura que alcanzaron los estudiantes al final de la implementación de la secuencia didáctica (SD).

**Figura 23. Movilización de niveles de escritura**



Al iniciar las actividades, en la hipótesis silábica se encontraban 4 estudiantes, durante el proceso hubo movilización de 2 estudiantes a la hipótesis silábica – alfabética y 1 de estos al final del proceso se movilizó a la hipótesis alfabética. Cabe anotar que los 2 estudiantes restantes, del nivel silábico pudieron mejorar dentro de su mismo nivel, sin lograr la movilización de una hipótesis a otra.

En la hipótesis silábica –alfabética al inicio se encontraban 4 estudiantes de los cuales 2 logran movilizarse a la hipótesis alfabética, los otros 2 estudiantes se movilizan dentro de su mismo nivel.

En la hipótesis alfabética al iniciar el proceso se encontraban 4 estudiantes y al finalizar la implementación de la secuencia didáctica (SD) 7 estudiantes se ubicaron en la hipótesis alfabética, por lo tanto 3 estudiantes logran la movilización en los niveles de escritura. Es importante resaltar que uno de estos logró movilizarse desde el nivel silábico. De esta manera evidenciamos como la producción textual de recetas permitió la movilización de un nivel de escritura a otro superior en los estudiantes de grado primero, como se ve reflejado en toda la reflexión desarrollada durante este momento.

## 7.7 EVALUACIÓN

Al evaluar la intervención de la secuencia didáctica, los estudiantes manifestaron que habían aprendido bastante, escribían mejor y podían leer las recetas con facilidad. Que en algunos momentos necesitaron y brindaron ayuda en el ejercicio de escritura. El trabajo colaborativo fue muy valioso para ellos les pareció que al compartir con el otro, los fortaleció en el buen desempeño de la escritura, y ante el error tenían confianza al momento de corregirlo. Además estas clases les habían gustado mucho porque hicieron cosas diferentes fuera de la escuela.

*Docente: ¿Cómo les pareció el trabajo con las recetas?*

*Estudiante: muy chévere profe porque aprendimos muchas cosas como preparar recetas y también a escribir y hacer un recetario para la mamá.*

*D: ¿cómo lo aprendieron?*

*E: pues. Vimos la planta, estuvimos de paseo, preparamos la receta de la torta de bore y entre todos nos ayudamos a hacer los trabajos fue mejor pues a uno acompañado se le quita el miedo de escribir mal.*

*D: ¿qué momento del trabajo con recetas les gusto más?*

*E: a mí el que más me gusto fue cuando pasamos por la tarabita que fuimos a comer la torta y a los juegos, ah también cuando escribimos los ingredientes de la torta.*

*D: ¿Les gustaría volver a producir texto a través de esta práctica?*

*E: si porque fue divertido y aprendimos diferente.*

*D: ¿Cómo escribías al inicio de la práctica?*

*E: yo me comía las letras y escribía todo pegado y ahora escribo mejor ya aprendí a escribir ya no me como las letras y se entiende más.*

*D: ¿te ayudaron tus compañeros y tú también les ayudaste?*

*E: si me ayudaron y también les ayude.*

*D: ¿Cómo te ayudaron tus compañeros en el ejercicio de escribir?*

*E: me decían cuando tenía una palabra mal escrita, me borraban y me explicaban como tenía que escribirla.*

*D: ¿Cómo te sentiste?*

*E: bien, normal ellos son mis amigos.*

De igual manera, al evaluar el desarrollo de la secuencia didáctica a padres, madres y otros acudientes de los estudiantes; los aportes fueron positivos porque manifestaron que habían observado progreso en el aprendizaje de la escritura. Es decir, que hubo avances significativos en la forma de escritura de sus hijos, puesto que inicialmente se les dificultaba escribir palabras completas o no las escribían. Al finalizar la secuencia didáctica de “la receta”, se evidenció que los niños podían escribir más palabras y que se entendía lo que escribían. También sugirieron que en la escuela debería implementar este tipo de actividades, porque eran experiencias motivadoras para los niños y de esta manera aprenderían con facilidad.

*Docente: ¿Cómo les pareció el trabajo con las recetas usando los productos de la región?*

*Padre de familia: ¡profe! Fue muy bueno*

*D: ¿Por qué?*

*P.F: porque los niños aprenden y conocen los productos que hay en el corregimiento*

*D: ¿Les gustaría que trabajos de este tipo se sigan implementando en la I.E?*

*P.F: si, porque los niños como que aprenden más y mejor, es más fácil y así le ponen más interés a las tareas.*

*D: ¿Creen que este trabajo con las recetas aporte en el proceso de aprendizaje de escritura?*

Después de haber desarrollado la secuencia didáctica sobre “La receta”, se pudo comprobar que esta estrategia motivó a los estudiantes hacia el cambio de actitud frente a la escritura; porque fortaleció los saberes escriturales que tenían, también permitió el avance en sus escritos porque el texto usado es de carácter social. Por lo tanto se muestra atractivo para el estudiante ya que la experiencia es tomada desde su cotidianidad, lo cual permitió el logro de un aprendizaje significativo.

Este tipo de estrategia facilitó realizar una evaluación metacognitiva porque ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, cuáles son sus avances o dificultades; reflexionar sobre lo que hacen, cómo lo hacen y porque lo hacen. Los estudiantes toman conciencia de lo que aprenden y de los procesos que le han permitido adquirir nuevos conocimientos y regular dichos procesos. (Ver anexo rejilla – proceso de escritura y reescritura).

Por otra parte, se puede manifestar que esta secuencia didáctica, ha modificado en las autoras las concepciones teóricas sobre la enseñanza de la escritura y la forma en que se puede abordar desde el aula de clase, en función de mejorar la adquisición del código escrito por parte de nuestros estudiantes. También ratifica la importancia del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, en relación con la motivación e interés que tenga frente a la forma como se lo motiva al conocimiento. (Ver anexo rubrica de evaluación).

## 8. CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió aclarar que el conocimiento que posee el niño sobre el lenguaje a nivel oral y escrito es lo que le permite plantearse hipótesis sobre la manera como se escribe y se lee. Esto implica que en el quehacer pedagógico se deben estimular estas hipótesis y orientarlas a través de actividades significativas.

La experiencia en el desarrollo de este trabajo de investigación corroboró así mismo, lo pertinente que es abordar la escritura a partir de la interacción de los estudiantes con textos completos, en este caso el texto instructivo “la receta”, y no con fragmentos, frases o simplemente palabras, puesto que solo a partir de un texto el niño puede comprender la relación social, histórica o funcional que crea ese texto y la importancia que tiene su escritura.

Es así como la receta como un texto de uso social, al ser utilizada como instrumento de movilización de los niveles de escritura en los niños, permitió a estos comprender que una serie de instrucciones le permite llevar a cabo una actividad específica, como cocinar. Así el niño comprende las funciones y los usos que la lengua escrita desempeña en la cultura.

Otra reflexión interesante es reconocer que la vida de los estudiantes está colmada de experiencias significativas y relevantes para su vida, y por esta razón precisamente tiene algo que decir, comunicar y expresar. Y que a pesar de que las primeras formas de sus escritos no son comprensibles, la función de los docentes es viabilizar a través de las prácticas, acercarle al manejo del sistema alfabético e impulsar su construcción, generando situaciones en que sea necesario producir textos, con el objetivo de permitirle a los niños explorar diferentes formas de escribir textos y aprender cual es la mejor forma de producirlos.

Como docentes se puede expresar que esta experiencia permitió evidenciar, que las actividades contextualizadas con la vida de los niños tienen mucha relevancia en el desarrollo de sus competencias y construcción de conocimiento, especialmente si el tema de estudio sale espontáneamente de ellos, porque se involucran activamente en su proceso de aprendizaje. A su vez la investigación posibilitó reflexionar sobre la práctica pedagógica e incentivó a cambiar las estrategias pedagógicas y didácticas.

En cuanto a los estudiantes, las actividades generaron el acercamiento al proceso de producción de texto de una manera natural, espontánea y sin temor al error lo que condujo a la movilización de los niveles de escritura, gracias al trabajo colaborativo que permitió una disertación entre pares; generando la confianza necesaria para afianzar el manejo del código escrito.

## BIBLIOGRAFIA

- Castedo, M. Siro, A & Molinari, M. (2003) Enseñar y aprender a leer, Jardín de Infantes y Primer Ciclo de la Educación Básica. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Camps, A. (1995). "Hacia un modelo de la enseñanza de la composición escrita en la escuela". En: *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, n° 5, Barcelona: Graó, pp. 21-28.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1986). "La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización". En: *El proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). "El desarrollo de la alfabetización. Psicogenesis. En: Y. Goodman (comp.) *Los niños construyen su lecto-escritura*. Madrid: Aique. Pp. 21-35
- Ferreiro, E & Teberosky, A; Introducción desde los aportes de Ferreiro y Teberosky. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d258.pdf>
- Jolibert, J, y Jacob. (1998). Interrogar y producir textos auténticos; vivencias en el aula. Equipo de profesores de Valparaíso y Puchencavi. Coordinación: josette Jolibert, Jeannette Jacob. Dolmen Estudio. 1998.

Jolibert, J & Sraiki C. (2009). Niños que Construyen su Poder de leer y escribir.

Ministerio de Educación. (1998). República de Colombia, *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Áreas obligatorias y fundamentales*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Pérez, M. & Roa, C. (2010). Herramientas para la vida, hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.

Roa, C; Pérez - Abril, M.; Villegas, L. & Vargas, A (2015). *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana-COLCIENCIAS.

Rodríguez, M.L, Moreira, Caballero, & Greca (2008). "La teoría del Aprendizaje Significativo" En: *la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. Barcelona: Ed Octaedro.

Santrock, J (2006). Psicología de la Educación. Mexico: Ed Mc Graw Hill.

Teberosky, Ana. (1995). Escribir y leer; de cómo los niños aprenden a escribir y leer. EDELVIVES, Universidad de Barcelona.

Tolchinsky, L. & Solé, I. (2009). Las condiciones del aprendizaje de la lengua escrita. Universidad de Barcelona: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Valdeón, E. (2009). "Experiencias escolares con la lectura y la escritura"-N. Nemirovsky Coord. Graó.

Vygotsky, L. (1988). " Interaccion entre aprendizaje y desarrollo". En: *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*.Cáp 6. Mexico: Ed. Grijalbo.

Baquero,R. (1997).”Vygostsky y el Aprendizaje Escolar”.En: *Psicologia Cognitiva y Educación*. Segunda Edición. Argentina: Aique Grupo Editor.

<https://www.davita.com/co/recetas/postres/1320/postre-de-maracuy%25c3%25a1-con-galletas/r/11409/>

## ANEXOS

### Anexo A. Pruebas Saber 2015 Grado 3°

#### Descripción general de la competencia escritora.

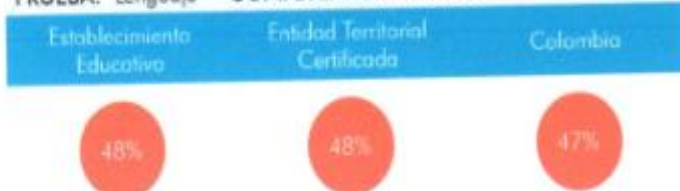
**SABER 3°**

## LENGUAJE

### 1. Descripción general de la competencia

PRUEBA: Lenguaje

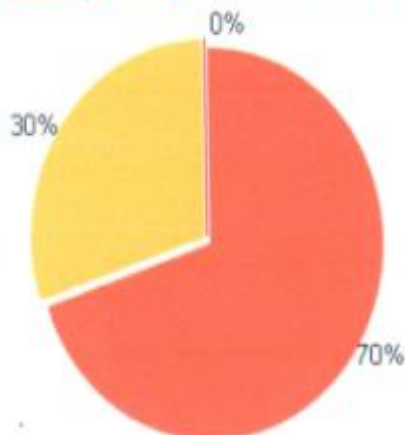
COMPETENCIA: Escritora



#### Interpretación

El 48% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

### 2. Descripción general de los aprendizajes



#### Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia Escritora, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 70% en naranja, el 30% en amarillo y 0% en verde.

\*Los porcentajes son números redondeados. Por eso, en algunos casos, pueden sumar 99% o 101%.

A continuación encontrará el listado de aprendizajes. Ponga especial énfasis en los que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

### 3. Aprendizajes

- El **53%** de los estudiantes no comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- El **48%** de los estudiantes no propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
- El **47%** de los estudiantes no prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.
- El **46%** de los estudiantes no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

## SABER 3°

Lenguaje

- El **42%** de los estudiantes no da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- El **42%** de los estudiantes no prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual ni estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
- El **41%** de los estudiantes no prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.
- El **39%** de los estudiantes no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
- El **33%** de los estudiantes no selecciona los mecanismos que aseguran la aticulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión)atendiendo al tema central.
- El **27%** de los estudiantes no selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.



#### Interpretación

El **53%** de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes por mejorar.

## Anexo B. Histórico de Pruebas Saber 3° Institucional

Al analizar el historial de las Pruebas SABER 3° desde el año 2012, se observa que más del 50% de los estudiantes se ubican en el nivel insuficiente y mínimo. En el mismo historial vemos un nivel débil o muy débil en la competencia: *ESCRITORA*.

| Descriptores de los resultados en las competencias y componentes evaluados |              |           |  |           |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|--|-----------|-------------|------------|
|                                                                            | COMPETENCIAS |           |  |           | COMPONENTES |            |
|                                                                            | Lectora      | Escritora |  | Semántico | Sintáctico  | Pragmático |
| 2012                                                                       | Muy Fuerte   | Muy débil |  | Débil     | Fuerte      | Fuerte     |
| 2013                                                                       | Muy débil    | Muy débil |  | Fuerte    | Débil       | Débil      |
| 2014                                                                       | Débil        | Débil     |  | Muy débil | Muy fuerte  | Muy débil  |
| 2015                                                                       | Fuerte       | Débil     |  | Similar   | Fuerte      | Similar    |
| 2016                                                                       | Fuerte       | Muy débil |  | Fuerte    | Fuerte      | Débil      |

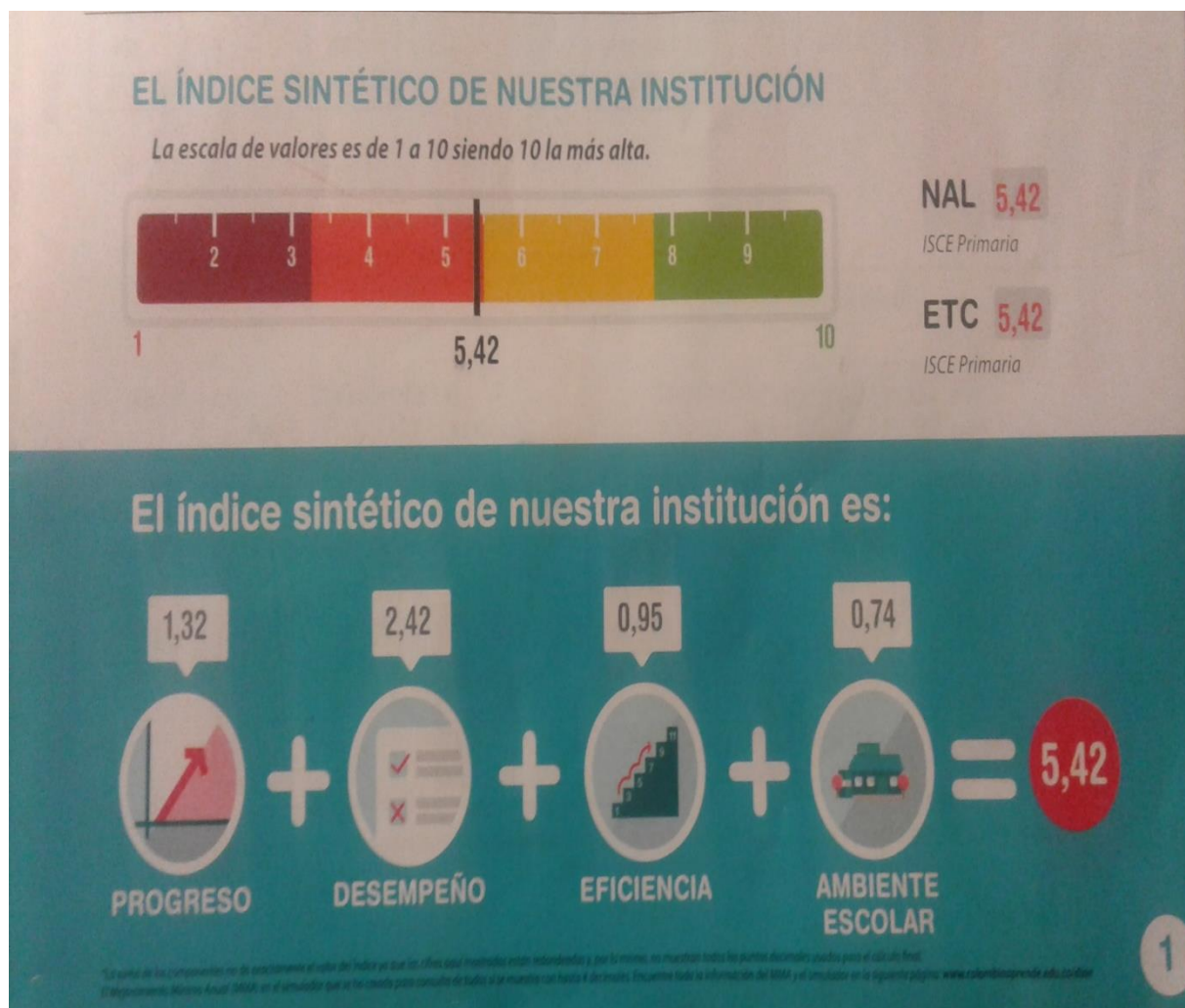
| DISTRIBUCION PORCENTAJES DE ESTUDIANTES SEGÚN NIVELES DE DESEMPEÑO |                   |               |                |          |                 |            |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|----------------|----------|-----------------|------------|
| Área/Grado                                                         | Promedio Nacional | Promedio I.E. | % Insuficiente | % Mínimo | % Satisfactorio | % Avanzado |
| 2012                                                               | 302               | 274           | 23             | 60       | 17              | 0          |
| 2013                                                               | 300               | 268           | 24             | 73       | 3               | 0          |
| 2014                                                               | 295               | 269           | 35             | 53       | 12              | 0          |
| 2015                                                               | 298               | 284           | 26             | 56       | 18              | 0          |
| 2016                                                               | 313               | 313           | 11             | 72       | 17              | 0          |

Tomado de Subsecretaría de Desarrollo Pedagógico (S.E.M)

En el cuadro se evidencia, que ningún estudiante ha logrado un nivel avanzado en lenguaje desde el año 2012. Es así como, una de las metas trazadas en el plan de mejoramiento institucional desde el año 2015 es incrementar el número de estudiantes que alcancen nivel satisfactorio y avanzado en el área de lenguaje de básica primaria

## Anexo C. Índice Sintético de Calidad – ISCE 2015

### Reporte de la excelencia 2015





## PROGRESO

Total  
**1,32**

Este componente busca medir **qué tanto ha mejorado el colegio** en relación con los resultados que el establecimiento obtuvo el año anterior. Es decir, se trata de una **comparación consigo mismo**, independiente del promedio o desempeño obtenido. Para el componente de progreso en Básica Primaria, se considera el cambio porcentual en el **porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño insuficiente** de las pruebas Saber 3° y 5° en Matemáticas y Lenguaje. Esto quiere decir que a medida que el porcentaje disminuye, nos acercamos más a la excelencia.

### PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE

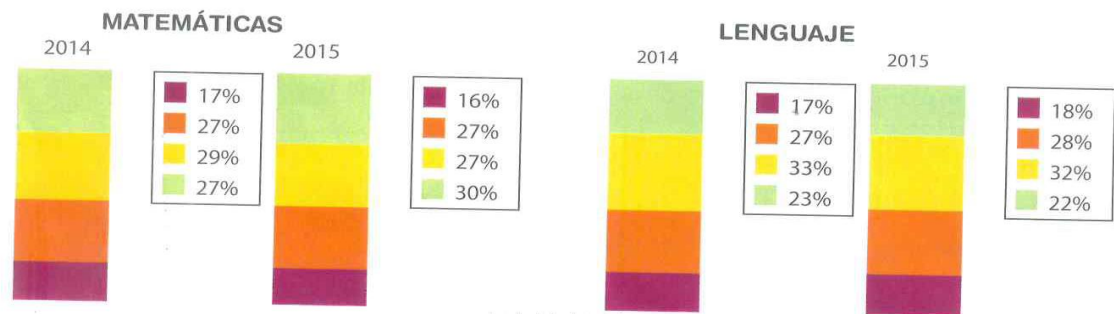
La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.

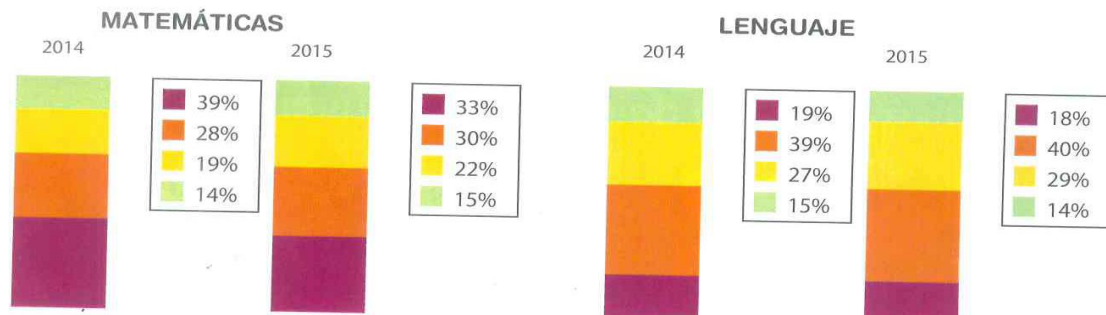
#### Convenciones

Nivel avanzado ■ Nivel satisfactorio ■ Nivel mínimo ■ Nivel insuficiente ■

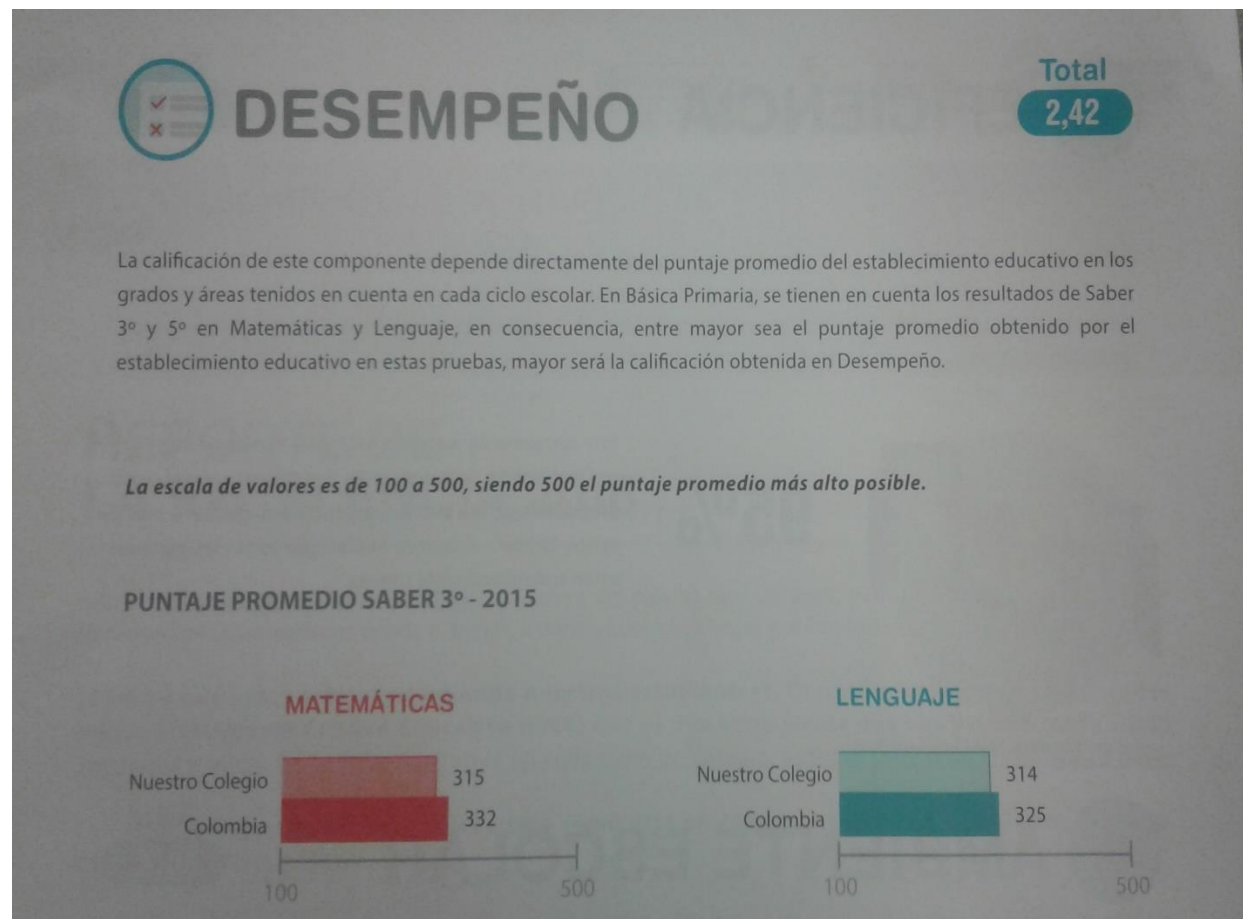
#### SABER 3°



#### SABER 5°



\* PARA PROGRESO Y DESEMPEÑO: Cuando en el reporte aparece NR o no existe barra en algún año, se debe a que el colegio no reportó la correspondiente información, a que los datos reportados no coinciden con la información de matrícula.



|                  | ISCE 2015 | ISCE 2016 |
|------------------|-----------|-----------|
| PROGRESO         | 1,12      | 1,03      |
| DESEMPEÑO        | 2,45      | 2,38      |
| EFICIENCIA       | 0,75      | 0,93      |
| AMBIENTE ESCOLAR | 0,74      | 0,76      |
| ISCE INSTITUCIÓN | 5,86      | 5,06      |
| ISCE NACIONAL    | 4,93      | 5,26      |
| ISCE ETC         | 5,04      | 5,45      |

## Anexo D. Rejilla evaluación primera escritura y reescritura



**I.E GENERAL ALFREDO VASQUEZ COBO –  
I.E VILLACARMELO**



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_

La siguiente rejilla nos permitirá revisar la primera escritura y reescritura que hicimos de la receta del “Postre de maracuyá”. Debes revisar tu texto cuidadosamente y diligenciar el presente formato, colocando una “X” en la casilla correspondiente para obtener información valiosa de tu proceso, lo cual nos permite hacer las correcciones pertinentes al texto.

| Aspecto                                                      | Primera escritura |    | Reescritura |    |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|----|-------------|----|
|                                                              | Si                | No | Si          | No |
| 1. ¿La receta tiene el título y subtítulos?                  |                   |    |             |    |
| 2. ¿Los ingredientes están organizados con guiones o puntos? |                   |    |             |    |
| 3. ¿La preparación está enumerada?                           |                   |    |             |    |
| 4. ¿La letra es clara?                                       |                   |    |             |    |
| 5. ¿Hay mezcla de mayúsculas y minúsculas?                   |                   |    |             |    |
| 6. ¿Las palabras están bien separadas unas de otras?         |                   |    |             |    |
| 7. ¿El título tiene todas las letras que debe tener?         |                   |    |             |    |
| 8. ¿El primer paso de la preparación es claro?               |                   |    |             |    |
| 9. ¿Algunas palabras están partidas?                         |                   |    |             |    |
| 10. ¿Alguna letras están escritas al revés?                  |                   |    |             |    |
| 11. ¿Tiene escritos todos los pasos de la preparación?       |                   |    |             |    |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo E. Rúbrica de evaluación procesos del niño producción escrita



**I.E GENERAL ALFREDO VÁSQUEZ COBO – I.E VILLACARMELO**



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

La siguiente rúbrica de evaluación nos permite evaluar diferentes procesos del niño, en su producción escrita.

| <b>EVALUACIÓN</b>           |                                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aspectos</b>             | <b>5</b>                                                                                                                                | <b>4</b>                                                                                                                  | <b>3</b>                                                                                                                          | <b>2</b>                                                                                                                                            | <b>1</b>                                                                                                                          |
| <b>ESCRITURA</b>            | Usa adecuadamente el código alfabético, para crear escritos como la receta, en el cual se observan avances en los niveles de escritura. | Usa el código alfabético, para crear escritos como la receta, en el cual se observan avances en los niveles de escritura. | Usa el código alfabético, para crear escritos como la receta, en el cual se observan algunos avances en los niveles de escritura. | Usa con dificultad el código alfabético, para crear escritos como la receta, en el cual se observan pocos avances en los niveles de escritura.      | No usa el código alfabético, para crear escritos como la receta, por lo cual no se observan avances en los niveles de escritura.  |
| <b>REESCRITURA</b>          | Reescribe correctamente su texto, teniendo en cuenta las correcciones sugeridas permitiéndole mejorar su proceso de escritura           | Reescribe su texto, teniendo en cuenta las correcciones sugeridas permitiéndole mejorar su proceso de escritura           | Reescribe su texto, teniendo en cuenta algunas correcciones sugeridas permitiéndole mejorar su proceso de escritura               | Reescribe su texto, sin tener en cuenta las correcciones sugeridas, lo cual no permite que hayan avances significativos en su proceso de escritura. | No reescribe su texto, se le dificulta tener en cuenta las correcciones sugeridas, por lo cual no mejora su proceso de escritura. |
| <b>PRODUCCIÓN</b>           | Escribe con coherencia el texto (la receta), teniendo en cuenta su estructura (título, ingredientes y preparación)                      | Escribe el texto (la receta), teniendo en cuenta su estructura (título, ingredientes y preparación)                       | Escribe el texto (la receta), teniendo en cuenta algunas partes de su estructura (título, ingredientes y preparación)             | Escribe con dificultad el texto (la receta), debido a que no tiene clara su estructura (título, ingredientes y preparación)                         | No logra escribir el texto (la receta), no reconoce su estructura (título, ingredientes y preparación)                            |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>         | Presenta la información de manera organizada y coherente                                                                                | Presenta la información de manera organizada                                                                              | Presenta la información sin tener en cuenta aspectos de organización                                                              | Presenta la información de manera desorganizada                                                                                                     | No presenta la información solicitada                                                                                             |
| <b>TRABAJO COLABORATIVO</b> | Participa y colabora de manera efectiva en su equipo de trabajo                                                                         | Participa y colabora en su equipo de trabajo                                                                              | Participa y colabora en algunas actividades en su equipo de trabajo                                                               | Se le dificulta participar y colaborar en su equipo de trabajo                                                                                      | No participa, ni colabora de en su equipo de trabajo                                                                              |
| <b>INTERÉS</b>              | Muestra gran interés por su proceso de aprendizaje                                                                                      | Muestra interés por su proceso de aprendizaje                                                                             | En ocasiones muestra interés por su proceso de aprendizaje                                                                        | Demuestra poco interés por su proceso de aprendizaje                                                                                                | No muestra interés por su proceso de aprendizaje                                                                                  |
| <b>Observaciones:</b>       |                                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |

## Anexo F. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD4

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 1</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>“ Diagnóstico”</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | Una sesión                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 9 de septiembre de 2016                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en qué nivel de escritura se encuentra cada estudiante.</li> <li>Seleccionar seis estudiantes según sus niveles de escritura para evaluar su proceso durante el desarrollo de la secuencia didáctica.</li> </ul> |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Lo que se espera de los niños...</b>                                                                   | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 1</b><br>✓ Realizar una prueba diagnóstica para identificar el nivel de escritura de cada niño.                                                                                                                                                       | Escribir la palabra correspondiente a cada imagen.<br>Construir una oración con cada una de las palabras. | Entregar a cada estudiante una hoja con 7 imágenes, pedir que escriban la palabra correspondiente y que construyan una oración con cada una.<br>Observar el desarrollo de cada uno en su actividad. |
| <b>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</b>                                                                                                                                                                     | ✓ Se revisan los cuadernos y se clasifican los estudiantes en niveles de escritura<br>✓ Registro fotoFigura                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</b>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro fotoFigura del trabajo de los niños (6 niños)</li> <li>Diario de campo con las respectivas observaciones</li> </ul>                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>5</sup>

| Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Momento No. 2                                                                                                                                                                                                                                    | "Presentación y exploración de saberes previos"                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Sesión (clase)                                                                                                                                                                                                                                   | Una sesión                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 Fecha en la que se implementará                                                                                                                                                                                                                   | 18 de octubre de 2016                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer su rol como estudiante en la secuencia didáctica, retroalimentando con sus saberes el proceso.</li> <li>Identificar lo que conocen acerca de las recetas</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente. | Componentes o actividades de los momentos de la SD                                                                                                                                                                   | Lo que se espera de los niños...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Consignas del docente...Posibles intervenciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Componente 1</b><br>✓ Explicar a los niños que a través de esta secuencia didáctica, aprenderemos a escribir un texto, con el cual se irán relacionando e irán conociendo en el transcurso de las clases.         | Escuchar la propuesta<br>Que los niños se enteren de cuál es su rol como estudiantes en el desarrollo de la secuencia didáctica.<br>Hacer preguntas que les ayuden a aclarar las dudas que surjan sobre lo que deben realizar durante el desarrollo de la secuencia.                                                                                                                                                                 | Explicar a los niños que a través de esta secuencia didáctica, aprenderemos a escribir un texto con el cual nos iremos relacionando e irán conociendo en el transcurso de las clases.<br>Les diré que trabajaremos de tres formas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipos</li> <li>Trabajo individual</li> <li>Intervenciones de la docente</li> </ul> Les explicaré que el paso a paso de la secuencia didáctica, nos ayudara para que al finalizar cada uno escriba su texto teniendo en cuenta todo lo aprendido. |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Componente 2</b><br>✓ Exploración de saberes previos: qué saben los niños sobre las recetas y sobre su estructura o silueta.                                                                                      | Se organizaran en equipos de trabajo<br>Realizar la lectura de forma individual y silenciosa.<br>Uno de los integrantes de cada equipo leerá el texto para todo el grupo.<br>Tres niños leerán los textos expuestos en los carteles.<br>Participar activamente para dar respuesta a las preguntas de la docente y así poder concluir a qué tipo de texto se refieren todos los textos leídos en clase, sus características en común. | Entregar una receta diferente a cada equipo de trabajo (un texto para cada niño).<br>Pedir que lean de forma individual y silenciosa, haré las respectivas recomendaciones de la lectura silenciosa.<br>Pedir a un integrante de cada equipo que realicen la lectura del texto que les correspondió en voz alta.<br>Exponer tres de las recetas en el tablero para que las observen y comparen con las que cada uno tiene.<br>Pedir a tres niños que hagan la lectura y realizar preguntas como:                                        |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tienen en común todos los textos que acaban de leer?</li> <li>• Alguien ¿reconoce estos textos? ¿cómo se llaman?</li> </ul> <p>Sacar conclusiones<br/>(De tarea cada niño deberá traer una receta de cocina)</p> |
| 6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de audio</li> </ul>                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se registra el momento que los niños intervienen con base a las preguntas sugeridas por la docente en el componente dos.</li> <li>✓ Diario de campo con observaciones</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>6</sup>

| Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Momento No. 3                                                                                                                                                                                                                                    | "Aprendamos jugando"                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. Sesión (clase)                                                                                                                                                                                                                                   | 2 sesiones                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 Fecha en la que se implementará                                                                                                                                                                                                                   | 19 y 20 de octubre de 20016                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir que es una receta</li> <li>Identificar la estructura de las recetas</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente. | Componentes o actividades de los momentos de la SD                                                                            | Lo que se espera de los niños...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Consignas del docente...Posibles intervenciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Componente 1</b><br><br>Definición y estructura de la receta                                                               | Observar video y describir el proceso de la preparación de la receta.<br>Participar en la construcción del significado de la receta y su estructura o silueta.<br>Colaborar armando la "silueta de la receta", algunos niños irán pegando en el tablero cada una de sus partes.<br>Concluir y conceptualizar:<br>Escribir en el cuaderno el concepto de receta y la respectiva silueta.<br>Una receta de cocina es una descripción ordenada de un procedimiento culinario.<br>Las recetas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tienen un título y dos subtítulos (ingredientes y preparación)</li> <li>Tienen guiones por cada uno de los ingredientes</li> <li>Tienen un número para las instrucciones de la parte "preparación"</li> <li>Tienen mayúscula al inicio del título, de los subtítulos y al inicio de cada instrucción.</li> </ul> | Definir que es una receta teniendo en cuenta las opiniones de los niños.<br>Y con las siguientes preguntas llegaremos a la construcción de la silueta de las recetas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tienen en común todas estas recetas?</li> <li>¿Qué tienen todas al inicio?</li> <li>¿Cómo se organizan los ingredientes?</li> <li>¿Cómo se organiza la preparación?</li> </ul> Colocar sobre el escritorio pequeños carteles con cada una de las partes que conforman una receta, pedir a algunos niños que los vayan pegando en el tablero hasta armar la silueta. |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Presentar video de master chef Junior Colombia<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sLzmibHMTGM">https://www.youtube.com/watch?v=sLzmibHMTGM</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Pedir a los niños que describan el proceso que observaron en la preparación de la receta.</p> <div>Título</div> <div>Ingredientes:</div> <div>Preparación:</div> <div> 1)<br/>2)<br/>3)<br/>4) </div> <div> —<br/>—<br/>— </div>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Componente 2</b><br><br>✓ Leer y comparar recetas                | Leer a sus compañeros de equipo la receta que trajeron como tarea.<br>Comparar y recordar la silueta de la receta utilizando la tarea y los carteles de las recetas anteriores<br>Participar activamente dando respuesta a las preguntas sugeridas por la docente.<br>Observar recetarios y comentar sobre ellos. | Pedir a los niños que realicen la lectura de sus recetas a los integrantes de su equipo.<br>Para recordar la silueta pediré a los niños que comparen sus recetas con las de los carteles y respondan preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Todas las recetas, tienen la misma estructura?</li> <li>¿En qué cambian?</li> </ul> Presentar recetarios culinarios y explicar que estos permiten transmitir este conocimiento de generación en generación. |
| <b>Componente 3</b><br><br>✓ Armar la superestructura de una receta | En equipos deberán organizar la superestructura de una receta teniendo en cuenta su silueta. El equipo que logre organizarla deberá pegarla en el tablero, harán la confrontación de cada uno de los pasos con los demás equipos, observaran                                                                      | Entregar a cada equipo una receta en desorden, la cual deberán organizar siguiendo uno a uno los pasos de la silueta de las recetas.<br>Confrontar las respuestas con los equipos para                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      | sus aciertos y desaciertos. Realizar las respectivas correcciones. | que cada uno realice las respectivas correcciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------|--|--|-----------|----|----|----------------------------|--|--|-------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|----------------|--|--|
| 6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | ✓                                                                                                                                                                                                                    | Registro de audio (intervenciones de los niños)                    | <table><tr><th colspan="3">LISTA DE CHEQUEO</th></tr><tr><th>INDICADOR</th><th>SI</th><th>NO</th></tr><tr><td>1 Define que es una receta</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2 Identifica la estructura de las recetas</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3 Aporta sus ideas en el desarrollo de las clases</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4 Se integra al trabajo en equipo</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Observaciones:</td></tr></table> |  |  | LISTA DE CHEQUEO |  |  | INDICADOR | SI | NO | 1 Define que es una receta |  |  | 2 Identifica la estructura de las recetas |  |  | 3 Aporta sus ideas en el desarrollo de las clases |  |  | 4 Se integra al trabajo en equipo |  |  | Observaciones: |  |  |
|                                                                                 | LISTA DE CHEQUEO                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 | INDICADOR                                                                                                                                                                                                            | SI                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  | NO               |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 | 1 Define que es una receta                                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 | 2 Identifica la estructura de las recetas                                                                                                                                                                            |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 | 3 Aporta sus ideas en el desarrollo de las clases                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 | 4 Se integra al trabajo en equipo                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
| Observaciones:                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
| ✓                                                                               | Lista de chequeo                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |
| 7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización        | <ul style="list-style-type: none"><li>Se registra la intervención de los niños en la definición de la receta y su estructura en el componente uno.</li><li>Registro de observaciones en el diario de campo</li></ul> |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                  |  |  |           |    |    |                            |  |  |                                           |  |  |                                                   |  |  |                                   |  |  |                |  |  |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>7</sup>

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 4</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>“Preparemos una receta”</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 2 sesiones                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 25 y 26 de octubre de 20016                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apropiarse de la estructura de la receta.</li> <li>✓ Reflexionar sobre aspectos relacionados con el código.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>                                                                                                       | <b>Lo que se espera de los niños...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparación de la receta arroz con leche</li> </ul>                                                | <p>Recordar los acuerdos de la clase.</p> <p>Realizar preguntas que les ayude a aclarar las dudas referentes a la actividad que deben realizar.</p> <p>Participar dando respuesta a las preguntas y actividades sugeridas por la docente durante el desarrollo de la clase.</p> <p>Presentar los ingredientes de la receta “arroz con leche” y escribirlos en el tablero.</p> <p>Recordar fonemas vistos y destacar los que no reconocen.</p> <p>Estar atentos al proceso de preparación (cada paso).</p> | <p>Pedir con anticipación, a dos madres de familia que nos colaboren en la preparación de la receta del “arroz con leche” y explicación del paso a paso en el proceso.</p> <p>Realizar las correspondientes recomendaciones de respeto, atención al proceso, cuidado en el momento de la cocción.</p> <p>Explicar la actividad que deben realizar y presentar al finalizar la sesión.</p> <p>Pedir a un niño que escriba en el tablero el título de nuestra receta.</p> <p>Entregar a cada equipo cada uno de los ingredientes del arroz con leche: 750g de arroz, agua, 3 litros de leche, 4 latas pequeñas (150g c/u), de crema de leche, 3 latas pequeñas (100g c/u) de leche condensada, 250g de azúcar, 1 barra (125g) de mantequilla, 6 astillas de canela, 250g de pasas, para que los presenten a todo el grupo y los vayan escribiendo en el tablero.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escritura de la receta “arroz con leche”</li> </ul>                                                | <p>Elegir un integrante del equipo para que escriba lo que vayan concluyendo, el monitor será quien de la palabra para que haya orden.</p> <p>Participar activamente en el desarrollo de la actividad aportando ideas y así contribuir al trabajo que deben entregar.</p> <p>Escribir en la silueta entregada, uno a uno los pasos que se deben tener en cuenta en la elaboración de una receta.</p>                                                                                                      | <p>Entregar a cada equipo una hoja con la silueta de la receta.</p> <p>Explicar la actividad a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en la silueta entregada uno a uno los pasos de la receta.</li> <li>• Elegir un integrante de cada equipo para que escriba.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                | En cada equipo todos participaran aportando ideas de lo aprendido en el proceso.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                 | <b>Componente 3</b><br>✓ Confrontación de los escritos                                                                                                                                       | Leer el escrito de la receta trabajada en el equipo.<br>Participar aportando ideas para las correcciones colectivas.<br>Analizar los aciertos y desaciertos obtenidos en el trabajo colectivo. | Pegar en el tablero un cartel con la silueta de la receta.<br>Pedir a uno de los integrantes de cada equipo que lean sus escritos.<br>Realizar las respectivas correcciones tendré en cuenta los aportes del grupo.<br>Escribir en el cartel paso a paso la receta teniendo en cuenta las correcciones y aportes que se van realizando en grupo. |
|                                                                                 | <b>Componente 4</b><br>✓ Reescritura de la receta                                                                                                                                            | De forma individual reescribir la receta del arroz con leche en la silueta, teniendo en cuenta las correcciones hechas por el grupo y docente.<br>Pegar la receta en el cuaderno               | Entregar a cada estudiante una hoja con la silueta de la receta, para que reescriban la receta del arroz con leche teniendo en cuenta las correcciones hechas en el grupo y por la docente.<br>Revisar nuevamente los escritos                                                                                                                   |
| 6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro fotoFigura</li> <li>• Recolección de los textos escritos por cada equipo</li> </ul>                                                        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro fotoFigura de la primera escritura de la receta “arroz con leche” de cada equipo</li> <li>• Observaciones en el diario de campo</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>8</sup>

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 5</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>“Un delicioso postre”</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 3 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 2 y 3 de noviembre de 20016                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el proceso de metacognición exponiendo los puntos de vista sobre lo aprendido de las recetas y en la producción escrita.</li> <li>Aplicar los conocimientos adquiridos al escribir una receta.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>Lo que se espera de los niños...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 1</b><br>✓ Preparación de la receta del “postre de maracuyá”                                                                                                                                                                                | Recordar los acuerdos de la clase.<br>Realizar preguntas que les ayude a aclarar las dudas referentes a la actividad que deben realizar.<br>Participar dando respuesta a las preguntas y actividades sugeridas por la docente durante el desarrollo de la clase.<br>Presentar los ingredientes de nuestro “postre de maracuyá” y escribirlos en el tablero.<br>Atender al proceso de preparación del postre y hacer preguntas que les permita aclarar dudas.<br>Participar recordando uno a uno los pasos de la preparación del postre. | Pedir con anticipación, a dos madres de familia que nos colaboren en la preparación de la receta del “postre de maracuyá” y explicación del paso a paso en el proceso.<br>Realizar las correspondientes recomendaciones de respeto, atención al proceso.<br>Explicar la actividad que deben realizar y presentar al finalizar la sesión.<br>Preguntar ¿Qué es lo que aparece primero en una receta? Pedir a un niño que escriba el título en el tablero. Después ¿Qué debe llevar?, ¿Qué ingredientes creen que debe llevar nuestro postre de maracuyá?<br>Presentar los ingredientes: 250 mililitros de jugo de maracuyá, 1 lata grande (295g) de crema de leche, 1 lata grande (397g) de leche condensada 250 mililitros de leche, 4 sobres de gelatina sin sabor, 2 cucharadas de leche en polvo, galletas ducal, 2 maracuyá, 2 cucharadas soperas de azúcar, 2 cucharadas soperas de fécula de maíz, 1 astilla de canela.<br>Pedir a algunos niños que escriban los ingredientes en el tablero.<br>Hacer preguntas como: ¿Qué paso sigue?, ¿Qué creen que pasaría con nuestro postre si |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>no le mezclamos el jugo de maracuyá? o si en lugar de azúcar le agregamos sal, ¿Qué sucede?, ¿Por qué es importante que las recetas estén bien escritas?</p> <p>Dar inicio a la preparación del postre, y explicar paso a paso.</p> <p>Recordar uno a uno los pasos de la preparación para que los niños puedan realizar el proceso de escritura.</p>                                                                                                                                       |
|                                                                                 | <p><b>Componente 2</b></p> <p>✓ Elaboración del primer escrito</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Completar los ingredientes escribiendo las palabras que faltan. Escribir uno a uno los pasos de la receta del postre de maracuyá, teniendo en cuenta todo lo visto en el proceso.</p>                                                                                                      | <p>Entregar a cada niño una hoja de block con la silueta de la receta, en los ingredientes habrán algunas palabras claves como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 mililitros de</li> <li>• 1 lata grande (295g) de</li> <li>• 1 lata grande (397g) de</li> </ul> <p>Pedir que escriban cada uno de los pasos de la preparación según lo visto en todo el proceso</p> <p>Aclarar que no se puede omitir ninguno de los pasos y todo debe realizarse en el orden establecido.</p> |
|                                                                                 | <p><b>Componente 3</b></p> <p>✓ Lectura grupal del primer escrito</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Leer la receta escrita a los integrantes del equipo. Realizar las correcciones sugeridas por sus compañeros de equipo. Participar en el proceso de corrección de los escritos de sus compañeros. Tener en cuenta las sugerencias de la docente en su proceso de corrección de errores.</p> | <p>Pasar por cada uno de los equipos escuchando la lectura que los niños hacen a sus compañeros.</p> <p>Apoyar el proceso de corrección haciendo sugerencias a cada grupo y estudiante.</p> <p>Sacar adelante a algunos niños para que lean sus recetas.</p> <p>Hacer las respectivas sugerencias, para que puedan realizar las debidas correcciones.</p> <p>Explicar a los niños que la corrección de los errores nos permite aprender y mejorar nuestro proceso de escritura.</p>            |
| 6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de audio (intervenciones de los niños)</li> <li>• Registro fotoFigura (primer escrito de 6 niños)</li> <li>• Registro de video (lectura de los niños en grupo y sus sugerencias)</li> </ul>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se registra las intervenciones de los estudiantes en el componente uno.</li> <li>• Análisis del primer escrito(6 niños)</li> <li>• Lectura de los textos en cada equipo y sugerencias que se hacen entre pares.</li> <li>• Observaciones en el diario de campo</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>9</sup>

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 6</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>"Reescribiendo"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 3 sesiones                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 8 y 9 de noviembre de 20016                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las correcciones pertinentes a los escritos</li> <li>Reescribir los textos teniendo en cuenta las observaciones dadas por compañeros y docente</li> <li>Presentar la producción final para entregarla a las madres o acudientes</li> </ul> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Lo que se espera de los niños...</b>                                                                                                                        | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 1</b><br>✓ Reescritura del texto                                                                                                                                                                                                                                             | Realizar las correcciones adecuadas, teniendo en cuenta las sugerencias hechas por el grupo y docente.<br>Presentar la corrección de los errores a la docente. | Colaborar y apoyar a cada estudiante en su proceso de reescritura.<br>Revisar constantemente los escritos de los estudiantes.<br>Revisar cada una de las partes que conforman la estructura de la receta, revisar la escritura del texto e ir haciendo acompañamiento de acuerdo al nivel de escritura de cada estudiante. |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 2</b><br>✓ Lectura individual de los textos                                                                                                                                                                                                                                  | Leer el texto frente a la docente y compañeros.<br>Realizar las correcciones pertinentes para que el proceso sea exitoso.<br>Presentar la producción final     | Escuchar a cada uno de los estudiantes.<br>Hacer correcciones puntuales para que cada niño corrija de manera eficaz sus errores.                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Componente 3</b><br>✓ Decoración de los escritos                                                                                                                                                                                                                                        | Decorar sus escritos con láminas alusivas al postre de maracuyá.<br>Hacer entrega de los escritos a las madres de familia o acudientes.                        | Sacar láminas alusivas al postre de maracuyá para que los niños decoren sus escritos.<br>Colaborar a los niños en la decoración de los escritos.                                                                                                                                                                           |
| <b>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</b>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de video (lectura del texto de los 6 niños)</li> <li>Recolección de los textos (6 niños)</li> <li>Rúbrica de evaluación</li> </ul>                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.</b>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Diario de campo observaciones del proceso</b></li> <li><b>Análisis de la rúbrica de evaluación (6 niños)</b></li> </ul>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Formato 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD<sup>10</sup>

| <b>Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Momento No. 7</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>"Evaluación de la secuencia"</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>2. Sesión (clase)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 1 sesión                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3 Fecha en la que se implementará</b>                                                                                                                                                                                                                   | 10 de noviembre de 20016                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar aspectos importantes del proceso de aprendizaje durante el desarrollo de la secuencia didáctica.</li> <li>• Realizar los procesos de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación del proceso.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</b> | <b>Componentes o actividades de los momentos de la SD</b><br><br><b>Componente 1</b><br>✓ Evaluación del proceso de la secuencia didáctica                                                                                                                     | <b>Lo que se espera de los niños...</b><br><br>Evaluar el proceso de la secuencia didáctica a través de las preguntas realizadas por la docente.<br>Realizar la evaluación a sus compañeros de equipo, cuál fue el desempeño de cada uno en el proceso.<br>Analizar los avances individuales de aprendizaje. | <b>Consignas del docente...Posibles intervenciones</b><br><br>Dar inicio a la evaluación con preguntas como:<br>¿Qué aprendieron?, ¿Por qué son importantes este tipo de aprendizajes?, ¿Qué parte del proceso les ayudo más en la escritura del texto?, ¿Qué podemos mejorar del proceso? |
| <b>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes</b>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de audio</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización</b>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se registra las intervenciones de los estudiantes sobre sus aprendizajes en el desarrollo de la secuencia</li> <li>• Registro de las entrevistas (6 niños)</li> <li>• Observaciones en el diario de campo</li> </ul>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |