



**ESTADO DEL ARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN COLOMBIA:
GÉNESIS Y CATEGORÍAS.**

DANIEL ARTURO VALENCIA CARO
Código: 14612020

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CALI
2016



**ESTADO DEL ARTE DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN COLOMBIA:
GÉNESIS Y CATEGORÍAS.**

DANIEL ARTURO VALENCIA CARO
Código: 14612020

**Trabajo de Grado para optar por el título de
Magister en Educación**

Director
Armando Zambrano Leal, Ph. D.

UNIVERSIDAD ICESI
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CALI
2016

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

*A los integrantes de la Red de Educadores Calisófica, a los profesores de filosofía en
Colombia. La tarea de la enseñanza de la filosofía
está lejos de ser sencilla, pero nos llena de sentido la vida.
¡Nos anima (a) la vida!*

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMATIZACIÓN	10
1.1 Acerca de la Didáctica de la Filosofía.	10
1.2 La caracterización de un estado de la didáctica de la filosofía.	14
1.3 OBJETIVOS	16
1.3.1 GENERAL	16
1.3.2 ESPECÍFICOS	16
2. JUSTIFICACIÓN	17
2.1 Una mirada a las nociones iniciales de la enseñanza de la filosofía.	17
2.2 ¿Por qué un estado del arte de la enseñanza de la filosofía en Colombia?	20
3. MARCO TEÓRICO	24
3.1 La Didáctica de la Filosofía como campo de estudio.	25
3.2 El horizonte de comprensión.	28
3.3 Los objetos de comprensión: La génesis y las categorías en la didáctica de la filosofía.	33
4. MARCO METODOLÓGICO	36
4.1 Cuadro de publicaciones sobre la didáctica de la filosofía en Colombia:	37
4.2 Nivel de análisis 1: interpretación de los datos organizados en el instrumento de recolección.	44
4.2.1. Temporalidad: ¿desde qué año se publican en Colombia artículos sobre la didáctica de la filosofía?	44
4.2.2. Acerca de los autores: ¿quiénes escriben y con qué regularidad?	46
4.2.3. Tendencia de las palabras clave: ¿Cuáles usan tales autores y cuáles están más relacionadas con la didáctica de la filosofía?	49
4.3 Nivel de análisis 2: Acerca de la didáctica de la filosofía	51
4.3.1. ¿Qué es la didáctica de la filosofía?	51
4.3.2. ¿Cuáles son las categorías que se trabajan en la didáctica de la filosofía en Colombia?	54
4.3.3. ¿Cómo se desarrolla la didáctica de la filosofía en Colombia?	57
4.3.3.1. ¿Cuál es la Génesis de la didáctica de la filosofía en Colombia?	58
4.3.4. Acerca de las regulaciones que sufre la enseñanza de la filosofía en Colombia	60
4.4 Nivel de análisis 3: ¿Qué puede comprenderse de la didáctica de la filosofía en Colombia con base en los niveles de análisis 1 y 2?	62
5. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES	69
REFERENCIAS	73

Índice de tablas e ilustraciones

Tabla 1: Publicaciones sobre la didáctica de la filosofía en Colombia _____	43
Tabla 2: Autores de la didáctica de la filosofía en Colombia _____	47
Tabla 3: Índice de palabras clave más comunes en las publicaciones _____	50
Tabla 4: Categorías de enseñanza de la filosofía en Colombia _____	56
Ilustración 1: Publicaciones sobre didáctica de la filosofía en Colombia por frecuencia ____	48

INTRODUCCIÓN

Uno de los campos didácticos específicos menos claros en el contexto de la enseñanza en Colombia es el de la filosofía, dado el desarrollo poco catalogado de sus propuestas pedagógicas y desarrollos académicos. El presente trabajo investigativo pretende abordar la temática de la enseñanza de la filosofía desde un estado del arte situado en Colombia, con el fin de aportar a la clarificación de éste. La intención central es comprenderla como campo didáctico específico.

Desde su aparición –no muy documentada- hasta nuestros días, el desarrollo de la enseñanza de este campo didáctico comprende una variedad de propuestas didácticas y de intentos por resolver el problema de cómo definir el objetivo de ésta asignatura, tanto en los niveles de educación superior como en los escolares. Además, ha supuesto la interpretación y aplicación de distintos programas internacionales que pretenden diseñar y emplear recursos y estrategias que han tenido éxito en contextos pedagógicos diferentes al colombiano.

Tal pretensión –la de un estado del arte como el que se presenta- deviene un problema investigativo, debido a la vasta funcionalidad respecto a sus formas y a su nivel de desarrollo bibliográfico, determinados no gracias a la multiplicidad de los objetos de estudio de la filosofía misma, sino por las posibilidades de enseñanza que engendra al encontrarse con el campo de la didáctica. Ésto dado que, aunque la filosofía se encuentre a sí misma como un campo disciplinar -en el cual han tenido inferencia diversos autores nacionales-, el presente ejercicio investigativo pretende centrarse en aquellos que amplíen el panorama de su enseñanza didáctica, teniendo

como criterio, el ser trabajos académicos sistemáticos publicados, ya sean libros o artículos.

Así entonces, esta investigación intenta hacer un reconocimiento de un campo disciplinar que se define como un saber específico, dado que desarrolla unas posibilidades de enseñanza del mismo. Entre las características de estas posibilidades de enseñanza, se encuentran la poca regulación por parte del Ministerio de Educación Nacional, los alcances en propuestas didácticas que ésto supone y el avance progresivo que empieza a ser notable en relación con otros países, donde la enseñanza de la filosofía integra también el currículo escolar y los programas de educación superior.

Como apoyo teórico a este objetivo de investigación, se ha tenido en cuenta que hablamos de un *campo intelectual* que, aunque ligado al de la didáctica, denota una especificidad disciplinar que obliga a comprenderle de manera delimitada y diferenciada. Por esto, los conceptos analizados en el marco teórico, van desde la concepción de *campo* en la sociología de Pierre Bourdieu y llegan al horizonte de la *comprensión*, teorizado desde la hermenéutica filosófica en diversos autores.

Se presenta como metodología la recolección y clasificación de las publicaciones académicas (artículos y libros) nacionales, desde las cuales se realiza un análisis detallado en tres niveles: interpretación de datos, definición del objeto de estudio –la didáctica de la filosofía- y la comprensión del campo didáctico en el contexto colombiano. En el primero, se hace una sistematización de los escritos encontrados siguiendo el criterio establecido. En el segundo, se indaga por una definición misma de la didáctica de la filosofía desde los escritos referenciados, en orden a ubicar qué se

entiende por ésta en el contexto estudiado. En el tercero, se aborda un análisis general de la cuestión para puntualizar los objetivos específicos de la investigación.

El desarrollo del marco metodológico pretende entonces, por medio de un análisis diferenciado, plantear el problema de la enseñanza de la filosofía en Colombia como campo didáctico, esclarecer sus características formales y dar cuenta de sus inicios y de la definición de las categorías sobre la cuales se desarrolla hasta la actualidad.

Las conclusiones de la investigación, se enmarcan en el logro no definitivo de los objetivos planteados. Esto de cara a determinar que el campo didáctico de la filosofía en Colombia es uno inacabado y que, según el desarrollo de su bibliografía y el análisis propuesto de éste, la definición de una génesis es aproximada y la propuesta conceptual académica es progresiva, definida desde unas categorías que le han proporcionado diversidad a pesar de su no tan prolífica extensión.

1. PROBLEMATIZACIÓN

Con el objetivo de plantear el reconocimiento de la enseñanza de la filosofía en Colombia como un problema de investigación, se han dispuesto dos momentos en los que se espera situar tal definición. El primero, atiende a un acercamiento al campo didáctico estudiado, en el que se pretenden señalar algunas ideas claves para definirla. No se espera que dichas ideas abarquen la totalidad de la comprensión del campo, sólo que ubiquen la cuestión del objeto de estudio. El segundo momento, se centra en caracterizar el ejercicio de un estado del arte sobre la cuestión planteada.

1.1 Acerca de la Didáctica de la Filosofía.

Históricamente, se sitúan tres perspectivas distintas del concepto de didáctica en educación: en un primer momento intentó definirse como un conjunto de métodos para la enseñanza de los saberes; Comenio (1986) –de una manera básica y que no obtuvo continuidad- en su *Didáctica Magna*, afirma que ésta es “el artilugio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia”. Una perspectiva posterior, es la que la propone como una teoría/práctica que se acerca más a la pedagogía; El autor Otto Willman (1948) la propone por ejemplo como una “teoría de la formación humana”. En tercer lugar, está aquella que reconoce a la didáctica como una “disciplina científica” (Zambrano, 2005). Ésta última perspectiva, basándose en el concepto de lo disciplinar, alude al sentido organizador y epistemológico de la didáctica. Morin (2001), acerca del concepto de disciplina, afirma que:

La disciplina es una categoría organizadora dentro del conocimiento científico; instituye en éste la división y especialización del trabajo y responde a la diversidad de los dominios que recubren las ciencias. Por más que esté inserta en un conjunto científico más vasto, una disciplina tiende, naturalmente, a la autonomía, por medio de la delimitación de sus fronteras, por el lenguaje que se da, por las técnicas que tiene que elaborar o utilizar y, eventualmente, por las teorías propias (p. 115).

Es el campo didáctico entonces, como disciplina científica, uno bastante complejo, puesto que deviene en sí como la posibilidad de existencia y desarrollo técnico y teórico de las diferentes didácticas específicas en los diversos saberes, gracias a que se abre paso como un campo de estudio, producto de la investigación sobre la enseñanza de disciplinas como las ciencias, las matemáticas y el lenguaje (Zambrano, 2016). Sobre la especificidad de los saberes a la que atiende la didáctica, Zambrano (2016) agrega:

Además, el tema clave de su objeto se expresa en las preguntas: ¿cómo aprenden los niños? ¿Cómo enseñar el contenido –conceptos, nociones, elementos- de una disciplina? Y ¿Cómo generar una adecuada apropiación del contenido de las disciplinas en términos del saber? Si esto sucedía del lado del aprendiz, del lado del profesor la pregunta clave seguirá siendo ¿Qué enseña un profesor y cuál es su relación con el conocimiento de su disciplina? (p. 57).

Una Didáctica de la filosofía es un ejercicio que ya en numerosas ocasiones ha tenido lugar, en el ámbito internacional. Particularmente, trabajos como los de Michel Tozzi (2007), Joao Boavida (2006), Oscar Brenifier (2012), Guillermo Obiols (2010) y Alejandro Cerletti (2008), apuntan a una definición de los conceptos propios de lo que debe entenderse como fundamental en el campo de la enseñanza de la filosofía. Desde la práctica docente, los licenciados y profesionales en la materia y teóricos pedagogos, se han propuesto delimitar la naturaleza y dinámica propias de esta disciplina.

La didáctica específica de la filosofía, es aquella que nace y se desarrolla desde la respuesta afirmativa a la pregunta por la enseñabilidad de la filosofía: *¿Es enseñable el saber filosófico?*, pregunta abordada por los didácticos del área para definir la naturaleza del aprendizaje filosófico (Tozzi, 2007; Gómez, 2003; Cárdenas y Restrepo, 2011). Dicha cuestión es en realidad una derivación de la pregunta *¿enseñar filosofía o enseñar a filosofar?*, una disertación que apunta a dilucidar el verdadero perfil del aprendizaje filosófico formal y que esgrime dos cuestiones en sí: primero, la necesidad por parte del profesor de filosofía de generar instrucciones, definiciones y distintas formulaciones didácticas con el fin de hacer entendible y trabajable la filosofía en el aula. Segundo, que la didáctica de la filosofía no se define como un apéndice externo a la filosofía, sino que hace parte de la misma actividad filosófica académica (Gómez, 2002).

Ésta es precisamente un campo que reviste toda una especialidad, dada su amplia funcionalidad respecto a sus formas y a su prolífica bibliografía. Tal amplitud está determinada, no gracias a la multiplicidad de los objetos estudiados por la filosofía misma, sino por las posibilidades de enseñanza que engendra al encontrarse con el campo de la didáctica. Es por esto que la pretensión de estudiar un inicio y unas categorías de tal amplitud del campo didáctico de la filosofía en el caso particular de Colombia, deviene en sí un problema investigativo.

La didáctica específica de la filosofía, es a su vez un campo integrado al de la Didáctica que requiere de una distinción y valoración dada su naturaleza y su historia, en las cuales se enmarca toda una forma de trabajo explícito que tiene como objetivos, entre otros, la reflexión sobre la totalidad de lo real. Tal didáctica denota entonces una

especificidad que permite proponerla en función de oposición, primeramente, para distinguirse de otras didácticas y lograr así ejercer una comprensión propia de ella. Exige entonces que entendamos a la didáctica de la filosofía como agente en el amplio campo de la Didáctica y dado esto, no es posible pasar por alto la dimensionalidad que debe ser entendida desde el concepto de *campo*. Para tal fin, se expone en el marco teórico, un acercamiento al concepto de Pierre Bourdieu.

Es la filosofía como tal, la racionalización de la totalidad real; ya el pensamiento hegeliano hará esto una fundamentación de la historia y de la historia de la filosofía misma, al plantear una totalidad de lo racional (Hegel, 1973). Sin embargo, tal disciplina de lo real y total llevada al aula, adquiere en orden a ser enseñada, su forma didáctica, que delimita sanamente los saberes y hace posible su apropiación. Es en tanto que disciplina escolar, una posibilidad de pensar en lo total y lo real, desde medios didácticos, es decir, desde el aula.

La particularidad del problema en la enseñanza de la filosofía, sin embargo, descansa precisamente en lo cambiante de su naturaleza. Entender que el pensamiento filosófico se ocupa de la totalidad de lo real, implica en sí mismo un ejercicio de comprensión vasto y desigual. Desde una perspectiva docente, denota una postura de difícil definición, puesto que la sistematización de tal saber universal conlleva internamente una posible contradicción. Al respecto, en su *Didáctica de la Filosofía*, Salazar Bondy (1967) señala:

Hay muchas maneras de entender la filosofía. Una de ellas, que nos parece aceptable y útil, es entender que el filósofo está dedicado a los siguientes quehaceres: a) una reflexión crítica sobre el conocimiento y la acción, b) una concepción del mundo como totalidad, c) una orientación racional, universal de la existencia. En todos y cada uno de estos quehaceres, el filosofar se define por un

pensar que va hacia las condiciones últimas y las instancias incondicionadas, y que, como tal, no puede apoyarse en supuestos previos, en principios ya establecidos y en formas y contenidos habituales de la reflexión. Por esencia, el filosofar es, de este modo, actual y cambiante, ya que toda codificación entrañaría una renuncia a su voluntad y su vocación de incondicionalidad. (p. 19).

Sin embargo, desde la misma postura irregular e incondicionada de la filosofía, Salazar Bondy (1967) explica en qué tipo de visión de la educación, la filosofía deberá orientarse, y llama a esta una *educación suscitadora*, en la que la idea de conocimiento parte de un sustrato cultural definido pero solo para hacer puente a nuevas ideas y construcciones (op. cit. p. 18).

Por tanto, la didáctica de la filosofía se circunscribe como un campo que nace bajo la *condición de la incondicionalidad*, es decir, entendida como una didáctica específica que debe jugar con el sentido de la totalidad y de lo real tomando como referente metodológico aquel que le permita tener la suficiente libertad como para construir y replantear los conceptos de tal totalidad real sin dejar de lado lo establecido como base, es decir, plantear desarrollos conceptuales a nivel escolar que no se aparten de las nociones propias del método filosófico. Es dada esta *condición incondicionada*, que los planteamientos, teorías e investigaciones alrededor de la didáctica de la filosofía se hacen prolíficas –o al menos deberían serlo, con base en lo explicado-, y sustentan un marco referencial propio.

1.2 La caracterización de un estado de la didáctica de la filosofía.

La multiplicidad de la filosofía –su totalidad-, nos enfrenta simultáneamente con el hecho de su enseñanza misma. La enseñabilidad del saber filosófico, se propone entonces como un problema filosófico en sí mismo (Cerletti, 2008). Tal problema implica para su desarrollo la profundización en conceptos propios de la

definición de la disciplina misma, la historia del pensamiento occidental y las diferentes categorías filosóficas entre otros temas de carácter teórico y académico. Sin embargo, para efectos del marco de la presente investigación, no se pretenderá profundizar sobre dicha cuestión. El tener claro que el tema de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía es en sí mismo *problémico*, deberá alimentar el desarrollo de una caracterización de un estado de la didáctica de la misma.

Lo desarrollado en el presente apartado, nos explica de modo deductivo y a *grosso modo*, algunos puntos de referencia en el campo histórico de la formación de una didáctica de la filosofía. Lo importante de tales puntos referenciales es que funcionen como partida –y tal vez excusa- para intentar estudiar que ésta didáctica específica, tiene como otras un inicio y unos estados de consideración o categorías importantes a la hora de definirla, los cuales merecen ser retratados de manera investigativa.

Ante tal desarrollo de la didáctica filosófica, y la necesidad de retratar y delimitar en su naturaleza un inicio y unas temáticas de desarrollo o categorías que actualmente puedan ser tomadas como referencia, es decir, de formular un estado del arte sobre la misma, se propone la pregunta investigativa: ¿cuál es la génesis y categorías en la didáctica de la filosofía en Colombia?

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 GENERAL:

Comprender desde la génesis y categorías, la didáctica de la Filosofía en Colombia.

1.3.2 ESPECÍFICOS:

- Situar el nacimiento de la didáctica de la filosofía en Colombia.
- Explicar el desarrollo de la didáctica de la filosofía en Colombia.
- Identificar las principales categorías en la didáctica de la filosofía en Colombia.

2. JUSTIFICACIÓN

La condición de la enseñanza de la filosofía, caracterizada como una didáctica específica, deviene en sí misma, un campo al que habrá de mirarse con elementos históricos y hermenéuticos para ser comprendido. Investigar el estado actual de la didáctica de la filosofía en Colombia, implica entonces plantear que el desarrollo histórico de esta disciplina, está directamente relacionado con el desarrollo de sus formas de ser enseñada. Sólo de esta manera queda planteado el ejercicio *metadidáctico* que corresponde a dimensionar la profundidad de la presente investigación.

2.1 Una mirada a las nociones iniciales de la enseñanza de la filosofía.

En la antigüedad, las figuras del Gimnasio socrático, la Academia platónica y el Liceo aristotélico, marcaron un indicio en la organización de los saberes filosóficos a modo de que estos pudieran enseñarse. Se convirtieron pues en escuelas de pensamiento que, bajo unas directrices acordadas, asumieron la tarea del pensamiento sobre el hombre y el mundo. Las primeras formas metódicas – didácticas, si se quiere- de concebir el ejercicio filosófico entre maestros y discípulos fueron planteadas en dichos escenarios: la mayéutica, la dialéctica y el diálogo científico. Tales formas son parte de los métodos racionales de la filosofía y revisten un significado especial para la reflexión sobre la enseñanza filosófica (Calderón y González, 2006).

Esta apreciación de los métodos y los escenarios de enseñanza filosóficos, nos permite llegar a una visualización de cómo en la antigüedad la preocupación por el desarrollo del pensamiento holístico, organizado y universal toma un lugar tal, que se proponen formas específicas para su elaboración. Sin embargo ha de notarse que tal apreciación de la enseñanza centra su punto de acción en el método, más no única o principalmente en el contenido. Lo que trasciende en el tiempo respecto al Gimnasio, la Academia y el Liceo son los métodos propuestos para estudiar la realidad universal. Nos deja esta característica la puerta abierta a la noción de diferencia entre la enseñanza de la filosofía y el enseñar a filosofar.

Como un ejercicio de su pensamiento en la modernidad, Kant resalta dicha diferencia en varios de sus escritos. El principal de ellos, en *la Crítica de la razón pura*, en donde realiza toda una defensa de la segunda. Pero específicamente, en el artículo “Sobre la enseñanza de la Filosofía”, determinará la imposibilidad de la enseñanza de la filosofía.

Para Kant, sólo hay dos tipos de conocimiento que se pueden imprimir en el entendimiento y son clasificados en dos: los históricos y los matemáticos. Los primeros como la historia misma, la filología, la descripción de la naturaleza o el derecho positivo. En los segundos tenemos la particularidad de la demostración inflexible de los hechos y resultados. En ambos tipos sus contenidos ya están dados y son fácilmente imprimibles en la memoria o el entendimiento. Sin embargo, afirma que la filosofía no es un saber acabado, listo para formularse de manera última, por lo cual sólo puede aprenderse a filosofar y no *la* filosofía. “No se debe enseñar pensamientos, sino enseñar a pensar; al alumno no hay que transportarlo sino dirigirle si es

que tenemos la intención de que en el futuro sea capaz de caminar por sí mismo” (Kant, 1995, p. 112).

Ante una apreciación de la enseñanza de la filosofía desde su acción misma, desde el filosofar, nos encontramos ante la propuesta de una didáctica específica: aprender filosofía es, necesariamente, aprender a filosofar. Dicha noción didáctica implica un entendimiento simultáneo entre la enseñanza-aprendizaje y la *praxis* misma de la disciplina. Sin embargo, ¿cómo desconocer los principios y nociones históricas desarrollados desde la filosofía y las categorías propias de la misma? La pregunta y la postura de Hegel respecto a la kantiana nos refiere a una polémica de orden pedagógico.

En su escrito *Acerca de la exposición de la filosofía en los Gimnasios*, G.W.F. Hegel (1812) defiende la necesidad de una elaboración categorizada y clasificada de los saberes filosóficos como la manera adecuada de aprender a filosofar. Asigna a cada una de las clases las materias de enseñanza, a saber: 1) Inferior: el conocimiento de la religión, el derecho y los deberes. 2) Media: la lógica, la cosmología, teología natural y la psicología y 3) Superior: la enciclopedia filosófica (Hegel, 1812).

Seguidamente, en cuanto al método, Hegel estima la forma en la que tal división de las materias filosóficas permite realizar una elaboración del pensamiento filosófico histórico a fin de aprender propiamente y bajo una construcción teórica correcta, a filosofar. Al respecto, argumenta:

En general se distingue un sistema filosófico con sus ciencias particulares y el filosofar mismo. Según la obsesión moderna, especialmente de la Pedagogía, no se ha de instruir tanto en el contenido de la filosofía, cuanto se ha de procurar aprender a filosofar sin contenido; esto significa más o menos: se debe viajar y

siempre viajar, sin llegar a conocer las ciudades, los ríos, los países, los hombres, etc.

Por lo pronto, cuando se llega a conocer una ciudad y se pasa después a un río, a otra ciudad, etc., se aprende, en todo caso, con tal motivo a viajar, y no sólo se aprende sino que se viaja realmente. Así, cuando se conoce el contenido de la filosofía, no sólo se aprende el filosofar, sino que ya se filosofa realmente. Asimismo el fin de aprender a viajar constituiría el mismo en conocer aquellas ciudades, etc.: el contenido (Hegel, 1812, p. 66).

Tal elaboración de la importancia de las formas mismas de su enseñanza –la de la filosofía-, implica una mirada a su didáctica, y no sólo verla como un problema filosófico en sí –aunque se aclara que no es el objetivo de la investigación-, sino que presenta la oportunidad de entender la profundidad tanto histórica como formal a la que se dirigen los objetivos de la presente investigación.

Si bien tales objetivos investigativos no abordan un contexto histórico anterior a la elaboración y desarrollo del concepto moderno de didáctica, aproximan al estudio inicial –estado del arte- de los desarrollos académicos de una disciplina que pasa de ser entendida como *la totalidad de lo real* a una con didáctica específica de abundante desarrollo.e

2.2 ¿Por qué un estado del arte de la enseñanza de la filosofía en Colombia?

La preocupación por hacer un seguimiento conceptual, sistemático de la enseñanza de la filosofía no es un asunto reciente. Ya en el año 2011, la UNESCO publica su texto *La filosofía, una escuela de la Libertad*, teniendo como línea de estudio la enseñanza de la filosofía y el aprendizaje del filosofar. Dicho documento revisa de manos de expertos los diferentes desarrollos en este campo didáctico en cada uno de los niveles de educación formal y su mayor conclusión es la importancia que la enseñanza de la filosofía tiene para nuestra sociedad.

La investigación filosófica debe considerarse como una exigencia de innovación y una fuente de creatividad intelectuales, sin que pesen sobre ella prejuicios o normas rígidas. Se trata de un campo de análisis abierto a todos. La filosofía no es solo un mensaje idealista abstracto, sino un llamamiento para la transformación de lo que existe, en función de los medios que se movilizan con ese propósito (UNESCO, 2011, p. 240).

¿Cómo avanza Colombia en respuesta a este documento? ¿Existe un desarrollo sistemático de la enseñanza de la filosofía en el país? ¿Se pueden definir algunas líneas específicas de éste desarrollo? Una forma de visibilizar esto es por medio de un estado del arte como una medida investigativa inicial.

En primera instancia, un estado del arte puede ser definido *a grosso modo* como un ejercicio recopilatorio de desarrollos académicos con miras a un análisis de su contextualización y categorización. Es una *modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica* (Londoño et al., 2014, p. 6).

La pretensión de realizar, desde este ejercicio investigativo, un acercamiento a la génesis y a las categorías en la didáctica de la filosofía, obedece principalmente a la necesidad de recoger los conceptos clave de estas instancias en el campo de estudio observado, para generar un ejercicio que logre visualizar el amplio panorama que se viene aplicando desde el desarrollo de una didáctica que permita pensar el acto de educar en el saber filosófico e incluso en la posibilidad de enseñar a filosofar (Salazar Bondy, 1967; Gómez, 2003; José 2014).

Dicha pretensión que espera ser satisfecha –o al menos generada en principio– desde un estado del arte, recoge en sí misma dos intenciones que responden a la cuestión del por qué:

1. La necesidad académica e investigativa de contar con un recurso de referencia de los avances en el tema de la didáctica de la filosofía como didáctica específica y aplicada en los currículos escolares y educativos en general. Actualmente, un ejercicio como el planteado no sólo es inexistente para el contexto colombiano, sino que implica la posibilidad de que tal campo sea sistematizado y contextualizado en orden a un análisis de su desarrollo, principales categorías, tendencias, suficiencias y vacíos.
2. La importancia de hacer visibles los desarrollos académicos concernientes a la didáctica de la filosofía en Colombia, toda vez que se ha visto socialmente desincentivada en el marco de la creciente *razón instrumental* que la denomina como *inútil* o *desaparecida* y la enfrenta a un cierre paulatino en los proyectos curriculares. El contexto del desarrollo de la filosofía como asignatura en las aulas escolares colombianas, cobró una vigencia e importancia tal en los años noventa, que incluso fue incluida en la prueba de Estado. Sin embargo, su eliminación del núcleo común de la prueba –o su particular reducción a un tipo de texto en la prueba de lenguaje llamada Lectura Crítica (ICFES, 2013)- llamó la atención de los docentes de la disciplina (Valencia, 2014). Actualmente en Colombia –y en otros países como España y México- se debate sobre la pertinencia y necesidad de la enseñanza de la filosofía en la escuela, a la par de que se priorizan saberes cada vez más coherentes con una tecnocratización de la escuela y la sociedad (Vargas, 2014). Un conocimiento sistemático y analítico de los principales planteamientos en la didáctica de la filosofía, servirá de base argumentativa en defensa por su lugar

legítimo en el currículo, en concordancia con el documento de la UNESCO y con las necesidades sociales actuales.

El presente ejercicio académico, en la forma de estado del arte, se da paso a captar entonces de manera suficiente y necesaria –aunque no definitiva- un campo como el de la didáctica de la filosofía en Colombia y hacerlo su problema de investigación. De manera suficiente, porque espera bajo los objetivos planteados, estudiar lo que la didáctica específica observada ha planteado en las posibilidades que esta forma de investigación genera: la contextualización (génesis y desarrollo) y las categorías. De manera necesaria porque, como se afirmó, es un ejercicio válido por su falta de precedentes actuales y por su importancia en la presente coyuntura político-educativa que vive la enseñanza de la filosofía en el país.

3. MARCO TEÓRICO

El ejercicio *metadidáctico*, como aquel que se piensa en sí mismo para comprenderse, se sitúa en un lugar de estudio de sus inicios, sus diferentes tendencias y posibilidades en orden ya no a esclarecer las formas de enseñanza posibles en un contexto particular, sino a poner de manifiesto explícitamente su condición en la historia de sí mismo y su estado actual.

Tal como se expresó en la formulación del problema de investigación, la didáctica específica de la filosofía, es desarrollada desde una afirmación a la pregunta sobre la posibilidad de su enseñabilidad, la cual realmente alude a la cuestión sobre si se enseña filosofía o se enseña a filosofar. Este es, entonces, un saber y por tanto adquiere una dimensión de enseñabilidad objeto de la didáctica. A medida que ha avanzado la didáctica de la filosofía, ha contado con el desarrollo de diferentes postulaciones, prácticas y experiencias que le complejizan y le adquieren forma como saber mismo.

Ante el panorama conceptual que representa este saber específico, y de cara establecer la naturaleza didáctica a través de la producción escrita en nuestro país, he delimitado mi ejercicio teórico en dos conceptos fundamentales: campo y comprensión. El primero, de origen sociológico y el segundo de origen filosófico planteado desde el horizonte hermenéutico.

3.1 La Didáctica de la Filosofía como campo de estudio.

El amplio y particular espectro de alcance que posee la Didáctica, permite distinguirla de otras disciplinas de conocimientos en razón de sus orígenes, métodos, y formulaciones. Este llamado *arte de educar* (RAE, 2014), responde a los procesos prácticos en el acto de educar, estudiando el cómo del saber; cómo se organizan los saberes. Desde una perspectiva de definición amplia sobre el campo, Alfredo Furlán (2009) reseña una definición del concepto desde su función según el sistema educativo:

(...) la didáctica es una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto del sistema educativo” (Barriga, 2009 citado en Furlán, 2010 p. 314).

Así entonces, se puede entender que la didáctica es un elemento fundamental del campo educativo, que pretende posibilitar la enseñanza de los saberes que se han propuesto como formales y necesarios en determinado sistema educacional. Y en sí misma, como campo intelectual, la didáctica está igualmente compuesta de elementos que definen su dinámica.

Como tal, la dinámica que compone la naturaleza de los campos, es una que se desarrolla en permanente dialéctica. Bourdieu presenta a mediados de los sesenta y principios de los setenta un análisis sobre el *campo de poder* y el *campo intelectual*, desarrollando una noción propia para la sociología, aplicable a las diferentes disciplinas.

Para el sociólogo francés, el *campo* debe entenderse como una estructura en sí misma que a su vez contiene productos, individuos e instituciones. Una variedad de

elementos que redundan en la permanente dinámica del mismo. Tales elementos, en su propia identidad, se apropian de lo que sus fines requieren. La dinámica interesante entonces en los campos según Bourdieu, es que en esta determinación de su identidad, los elementos componentes se definen cada uno en oposición a los otros. La relación que guardan es precisamente la de ser diferenciados entre sí desde su particularidad y en esa diferencia lograr identificarse en el campo. Así entonces, en cada microcosmos que es campo, toda determinación es negación, ya que cada elemento en su afirmación, posibilita la determinación de la identidad de los siguientes (Bourdieu, 1991). Según tal proposición, cada uno de los elementos integrantes de un campo está en sí determinado y en esencia contrapuesto a los demás y ésta es la característica que los hace funcionales y partícipes del mismo.

Desde la perspectiva de Bourdieu, cada individuo, producto o institución – elementos en un campo intelectual-, se determina en la medida de su negación del otro. Esto se entiende desde la necesidad de significar la singularidad de los integrantes del campo en orden a validar la importancia y cualidades de cada uno. La naturaleza dialéctica de la dinámica de los campos, implica entonces un tipo de relación fundante entre los elementos, en la que, a pesar de su negación, se descarta su aniquilación entre sí, dado que sin embargo, gracias a los mismos, el campo tiene lugar. Al respecto, afirma:

“Recordar que el campo intelectual como sistema autónomo o que pretende la autonomía es el producto de un proceso histórico de autonomización y de diferenciación interna, es legitimar la autonomización metodológica que permite la investigación de la lógica específica de las relaciones que se establecen en el seno de este sistema y lo integran como tal” (Bourdieu, 2002, p. 17).

¿Qué tipo de relación guardan los agentes que integran el campo? La primera reacción a tal pregunta sería pensar en interacción. Los agentes de tal o cual campo podrían estar desarrollando a pesar -y gracias a- su naturaleza de oposición, interacciones de distintos tipos. Bourdieu describe un enfoque más estructural y no interaccionista al presentar la naturaleza del campo intelectual, pero la estructura de éste es definida entonces como un espacio que posibilita las interacciones entre los agentes:

“Las partes constitutivas del campo intelectual, que están colocadas en una relación de interdependencia funcional, resultan, sin embargo, separadas por diferencias de peso funcional y contribuyen de manera muy desigual a dar al campo intelectual su estructura específica. En efecto, la estructura dinámica del campo intelectual no es más que el sistema de interacciones entre una pluralidad de instancias, agentes aislados, como el creador intelectual, o sistemas de agentes, como el sistema de enseñanzas, academias o los cenáculos, que se definen por ser esencial, en su ser y en su función, por su posición en esta estructura, por la autoridad, más o menos reconocida, es decir, más o menos intensa y más o menos extendida, y siempre mediatizada por su interacción, que ejercen o pretenden ejercer sobre el público” (Bourdieu, 2002, p. 31).

Cada uno de tales agentes pugna entre sí en razón de su desigual desarrollo de capital específico (*habitus*), es decir, del dominio particular que cada uno posee y que aporta en mayor o menor influencia al campo. Los dominios de tal capital específico en los agentes, desarrollan la estructura que es el campo, el cual podría entonces definirse en relación antagónica y simultáneamente productiva. Y a pesar de dicha relación antagónica, el campo es en sí mismo unidad, un universo antagónico estructurado (Vázquez, 2002).

Dados estos conceptos, se intuye una configuración de la didáctica de la filosofía que apela a una noción de campo intelectual como la provista por Bourdieu, al desarrollar tendencias, autores, productos académicos, categorías y escuelas que

revisten cada una, una especialidad que aunque apunta al mismo fin –la enseñabilidad del saber filosófico–, se presenta en “negación” (diferenciación) de sus alternas. Su capital específico, ampliamente desarrollado, responde a las diversas formas y planteamientos estudiados, analizados y publicados que giran en torno a la posibilidad de hacer del saber filosófico, uno enseñable, es decir, a constituirlo como campo didáctico.

Es un campo en tal sentido, puesto que le competen unos fines tales que son desarrollados en la dinámica de diferenciación de los agentes que le componen, agentes que son los que la presente investigación se propone identificar, clasificar y ordenar, en orden a establecer su estado del arte.

Es desde tal concepto y sus características, que adquiere significado el apelar a una *fragmentación* del campo de la didáctica de la filosofía; tales *fragmentos* no son sino los diferentes elementos que se pretenden estudiar en orden a abarcar los objetivos de ésta investigación, que asume dos pilares fundamentales: la génesis y las categorías de ésta didáctica específica. Tales elementos, definidos como integrantes del campo didáctico a estudiar, además, ameritan su comprensión, de cara a favorecer el alcance del objetivo de la investigación. Es aquí donde nos encontramos con la necesidad de hallar un horizonte de comprensión de la enseñanza de la filosofía como campo didáctico.

3.2 El horizonte de comprensión.

El eje activo de la presente investigación, la comprensión, categoría fundamentalmente hermenéutica, centra su mirada en la naturaleza de su objeto (el

saber), sujetos de saber (sus teóricos) y prácticas de saber (sistemas prácticos de saber). Tal comprensión es la mediación activa que se pretende adquirir sobre los temas mencionados, dado que el ejercicio de la didáctica de la filosofía cuenta con la fortuna y característica de ser uno de tipo prolífico y fructuoso.

Es sin embargo de vital importancia, no pasar por alto la dimensión a la que se apela cuando se define un objetivo cuyo verbo es *comprender*. Tal meta -llegar a comprender-, reviste en sí misma una dimensión hermenéutica que necesariamente debe ser considerada en orden a alcanzar de forma contundente un objetivo como el planteado.

En el plano de la hermenéutica como corriente filosófica, que apela al estudio de las acciones humanas en la historia y su sentido, se hace fundamental situar la comprensión como método y categoría útil a tal fin. De manera amplia y detallada, la hermenéutica plantea un desarrollo del término, basándose primero en el enfoque epistemológico –la comprensión de los significados lingüísticos-, hasta formalizar un método para las llamadas ciencias del espíritu o ciencias humanas.

Paul Ricoeur, filósofo francés uno de los principales precursores del enfoque hermenéutico en las ciencias humanas y la filosofía, entiende la comprensión (*Verstehen*) como *distanciamiento*, concepto que estudia como resultado del análisis de la naturaleza de la comprensión y su relación con el discurso y el sentido.

El panorama conceptual de la comprensión en Ricoeur, es uno extenso y detallado; sin embargo, en un intento por establecer su pertinencia para dilucidar un horizonte de comprensión, diremos que el autor se plantea una relación dialéctica

entre el explicar y el comprender. Éstas son definidas como instancias del ejercicio de interpretación. Lo propio en Ricoeur, es el intento por estudiar éstas instancias desde los conceptos de texto, acción e historia, los cuales a su vez, son campos teóricos desde los que se interpretan las ciencias de la naturaleza y las ciencias del hombre:

Los términos explicar y comprender, son los emblemas de dos campos enfrentados. En este duelo, el término explicación designa la tesis de la no diferenciación de la continuidad epistemológica entre ciencias de la naturaleza y ciencias del hombre, mientras que el término comprensión anuncia la reivindicación de una irreductibilidad y una especificidad de las ciencias del hombre (Ricoeur, 2008, p. 81).

En su obra *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II* (Del texto a la acción. Ensayos sobre hermenéutica II) de 1985, expone la idea basándose en la noción de texto citada por dicha corriente, haciendo notar que es en la toma de distancia (visualización de la historia) como se hace posible la comprensión. Al respecto se podría señalar:

Ricoeur dice que el texto es mucho más que un tipo de comunicación intersubjetiva; es el paradigma del distanciamiento en la comunicación. Por eso, despliega la característica fundamental de la experiencia humana, que es la comunicación en y a través de la distancia. (Osorio, s.f., p. 38).

Una de las formas a las que Ricoeur recurre para explicar este distanciamiento es desde la pregunta por la acción del lenguaje. Este llega a su realización (*performance*) por medio del discurso. Hablar o escribir son las formas de realizar el discurso. Entonces, algo ocurre cuando alguien habla, lo cual hace de éste un acontecimiento.

Es acontecimiento porque tiene una temporalidad, se enmarca en un conjunto de indicadores lingüísticos, se trata un tema referente y se dirige a un público. Si todo discurso es realizado como acontecimiento, entonces todo discurso puede ser

entendido como significado, pues lo que se quiere comprender no es el acontecimiento (el cual es fugaz) sino su significado (que es perdurable). Ricoeur expone en esta condición, la relación entre discurso y sentido:

Ésta articulación (discurso y sentido) es el núcleo de todo el problema hermenéutico. (...) al entrar en el proceso de la comprensión, el discurso en tanto acontecimiento, se desborda en el significado (Ricoeur, 2002, pp. 98-99).

Así, el primer gran distanciamiento que se hace es entre el hablar y lo dicho al hablar. Aquí, la hermenéutica deberá no sólo recurrir a la lingüística, sino además, a los trabajos sobre teoría del habla de Searle y Austin (Ricoeur, 2002). Es desde esta perspectiva, que se plantea al distanciamiento como *la condición del comprender* (op. cit., 2002, p. 144).

Gadamer, acerca del concepto de comprensión, explica que se trata de la dinámica entre el todo y las partes que, definidas en sí mismas, a su vez definen el todo. Tal variación inductiva-deductiva presentada por Gadamer supone el planteamiento de la singularidad de cada parte integrante del todo –el cual podemos entenderlo como el ya explicado *campo-*. En *Verdad y Método* (1992), se refiere al llamado “círculo de la comprensión” al explicar que dicho concepto fue entendido como la relación oscilante de entendimiento entre el individuo y lo global.

Sin embargo tal movimiento era superado en la comprensión del mismo. Gadamer (1992) explica que es en Heidegger que el asunto queda mejor significado: él reconoce que “la comprensión del texto está determinada por el movimiento anticipatorio de la precomprensión” (p. 67). A la determinación de un círculo de comprensión le siguen los prejuicios e hipótesis sobre el siguiente nivel. Tales

prejuicios o prevenciones han de ser contrastadas y de tal manera, ampliar el horizonte de comprensión.

La comprensión es entonces, en Gadamer, una constante ampliación de los círculos de unidad de sentido comprendido y la rectitud de tal comprensión está dada en la confluencia de los detalles en el todo; lo contrario a esto sería desde luego, su fracaso (Gadamer, 1992).

Dichas partes en el todo -o agentes integrantes del campo-, deberán ser visualizados por el agente investigador o sujeto como cosa en sí, en las cuales se produce el contraste de las hipótesis que se den en orden a comprenderla. La tarea hermenéutica que es la comprensión implica entonces un asiduo contraste de hipótesis con la cosa misma.

En un sentido menos referente al método y más cercano a la descripción de la existencia humana, Heidegger propone un concepto anclado ontológicamente, a su concepto existencial de la condición humana, el “ser-en-el-mundo”, su *Dasein*. Sin pasar a una cuestión metódica, Heidegger expone un concepto de existencia – ontológica-, en la que ella misma es comprensora, no se limita a existir o conocer, sino que comprender (*Verstehen*), es una determinación de la existencia humana misma:

Como posibilidad, solo es en la medida en que el *Dasein* es existente en ella. El ser más propio poder-ser en sí mismo, asumirlo y mantenerse en la posibilidad, comprenderse a sí mismo en la propia libertad fáctica, esto es, comprenderse a sí mismo en el ser del poder-ser más propio, es el concepto originario existencial del comprender. (Heidegger, 2000 p. 120)

Zambrano (2010) acerca del trabajo del pedagogo francés Philippe Meirieu, afirma que el saber nos posibilita la entrada a una dinámica tripartita, que define

como el círculo del comprender-interpretar-explicar. En los tres conceptos enfrentamos naturalezas distintas frente a la posibilidad del conocimiento. Mientras que las dos últimas refieren a actividades intelectuales vinculadas con el saber, la comprensión cobra una trascendencia respecto a éstas que expone al sujeto pensante a una dinámica más humana y activa con respecto al objeto, dado que en la comprensión se entiende él mismo en relación a la mirada que posibilita la existencia de lo otro.

En su análisis sobre la dinámica propia de la comprensión, explica que la naturaleza del *interpretar* está mediada por la pregunta del “por qué”, mientras que la del *comprender* por el “cómo”. Esto logra ser un distintivo esencial en cada uno, pues determina el tipo mirada por la que se opta frente al conocimiento. Al respecto señala:

“Comprender cierra el trayecto, fija la mirada sobre la historia de un momento, traza el camino y la experiencia fundadora de una época, un texto, un discurso o el pensamiento de un autor; la interpretación busca siempre explicitar, ejercer un cierto poder sobre la “cosa”. (...) Mientras el intérprete siempre quiere mostrarse fiel a la especificidad del objeto interpretado, el que comprende lo hace a través del tiempo, la distancia y el espacio.” (Zambrano, 2010, p. 334).

El objetivo presentado adquiere una ampliación conceptual importante en el presente ejercicio investigativo. Se trata, entonces, de situar el campo de la didáctica de la filosofía en el orden de la génesis y las categorías propias, en orden a comprenderlos, es decir, a participar del círculo de comprensión de dichos agentes de manera metódica.

3.3 Los objetos de comprensión: La génesis y las categorías en la didáctica de la filosofía.

Los conceptos abordados hasta ahora, recogen de alguna manera la significación del objetivo general de esta investigación. Se ha planteado de esta

manera en orden a que tal significación sirva como piso teórico de la meta a la que se pretende llegar, es decir, que aquello que encuentre un desarrollo metodológico y formal en la investigación tenga en sí un valor funcional para el campo didáctico filosófico, visto desde lo histórico y lo categórico.

Constituye entonces, *per se*, un ejercicio hermenéutico, dado que su principal enfoque cognitivo está en el comprender los elementos del campo en cuestión, tomando como referente teórico, lo que implica el ejercicio hermenéutico comprensivo. Tal objetivo no podría estar expresado en el entender, identificar, o revisar, puesto que dichas funciones, aunque son propias del ejercicio investigativo, resultan más propias de los ejercicios implícitos que se presentan en la gran tarea de la comprensión, por lo cual resultaría en una reducción de los alcances conceptuales y teóricos –y tal vez funcionales- de lo que es el campo didáctico filosófico.

La diversa bibliografía aporta a este hecho aún más relevancia, pues amarrado a la producción significativa de textos respecto a la didáctica de la filosofía, se encuentra el problema de la real comprensión de sus orígenes y de si existe un patrón categórico que permita a este campo consolidar un orden respecto a las diferentes aportaciones, desarrollos y propuestas de naturaleza didáctica dadas en el campo suscrito.

La exposición –y posterior comprensión- de una génesis y las categorías de la didáctica en la filosofía se fundamenta como producto entonces de las diferentes concepciones acerca del campo, la comprensión misma y las diversas aportaciones históricas competentes al desarrollo de la didáctica de una disciplina amplia y diversa,

que intenta llevar al ámbito escolar, el hábito de pensar la totalidad de lo real de forma responsable, creativa y crítica: la enseñanza de la filosofía.

4. MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de la fase metodológica de la presente investigación, se realizó la correspondiente consulta en bases de datos y otras fuentes virtuales y físicas, de los artículos y publicaciones, realizadas por académicos colombianos y que desarrollaran alguna categoría o temática relacionada directamente con la didáctica de la filosofía. Por artículos, se entienden aquellas publicaciones que pueden encontrarse en revistas académicas indexadas. Se toman en cuenta también en la categoría de publicaciones, a los libros que desarrollen la temática en estudio, editados por entes académicos como institutos o facultades. Ni las monografías, trabajos de grado o artículos en páginas especializadas, fueron tenidas en cuenta para el análisis. Las publicaciones encontradas fueron organizadas en un instrumento de recolección.

Con base en el conjunto de publicaciones encontradas y organizadas, se realiza un análisis en tres niveles, a saber: nivel de interpretación de los datos organizados en el instrumento de recolección, nivel de interpretación de los conceptos y categorización de la didáctica de la filosofía en Colombia –nivel en el que se abordan las publicaciones en sí para extraer de ellas información conceptual- y nivel de comprensión de los análisis anteriores. Tales niveles están desarrollados por medio de preguntas o sub-cuestiones que se resuelven realizando una lectura analítica de la consulta de las publicaciones.

4.1 Cuadro de publicaciones sobre la didáctica de la filosofía en Colombia:

En el siguiente cuadro, que ha sido diseñado como instrumento de recolección y organización, se encuentran relacionados los escritos encontrados que desarrollaran alguna categoría o temática relacionada directamente con la didáctica de la filosofía. Los ítems *autor*, *tipo y ubicación*, *año* y *palabras clave*, se discriminan con el fin de hacer más explícito el análisis posterior a la recolección de publicaciones. Algunas publicaciones presentan en su espacio de *palabras clave*, un *N.A.* para señalar que en tal escrito o *no aplica* o *no aparecen* relacionadas éstas.

Publicaciones sobre la didáctica de la filosofía en Colombia					
PUBLICACIONES		AUTOR	TIPO Y UBICACIÓN	AÑO	PALABRAS CLAVE
1	Disertación filosófica: Una estrategia didáctica entre lo escritural y lo oral.	Leidy Jazmín Barreto Bernal.	Artículo en la Revista Praxis y Saber. Vol. 2. Núm. 3 - Primer Semestre 2011 - Pág. 173 – 196.	2011	Filosofía, didáctica de la filosofía, disertación filosófica, estrategia educativa.
2	La educación filosófica como experiencia y posibilidad.	Liliana Andrea Mariño Díaz	Artículo en la Revista Praxis y Saber Vol. 3. Núm. 5 - Pág. 187 - 207	2012	Filosofía, actitud filosófica, crítica, filosofía de la educación, didáctica de la filosofía.
3	Introducción a la Didáctica de la Filosofía	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Libro. Publicación de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3353	2003	N.A.
4	Didáctica de la disertación en la enseñanza	Miguel Ángel Gómez	Libro. Editorial Magisterio.	2005	N.A.

	de la Filosofía. Métodos y Procedimientos.	Mendoza			
5	Una didáctica situada de la filosofía	Laura Susana Morales, María Belén Bedetti.	Artículo en revista indexada. Praxis & Saber, ISSN-e 2216-0159, Vol. 4, N°. 7	2013	Enseñanza de la filosofía, formación de docentes, narración.
6	Didáctica de la Filosofar en Francia (1989-2012), balance documental o <<estado>> de la cuestión.	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Artículo en revista indexada. Praxis & Saber, ISSN-e 2216-0159, Vol. 4, N°. 7	2013	Filosofía, didáctica, enseñanza, ciencias de la educación, filosofar, enseñanza de la filosofía, enseñanza del filosofar, prácticas filosóficas.
7	Filosofía multicultural y educación para la convivencia ciudadana.	Iván Alfonso Pinedo Cantillo	Artículo en revista indexada. Praxis & Saber, ISSN-e 2216-0159, Vol. 4, N°. 7	2013	Multiculturalismo, pluralismo, educación filosófica, convivencia ciudadana.
8	Enseñar y aprender filosofía en la singularidad de las interacciones cotidianas.	Isabel Bernal Escobar	Artículo en revista indexada. Praxis & Saber, ISSN-e 2216-0159, Vol. 4, N°. 7	2013	Aprender filosofía, enseñar filosofía, patrones de interacción social, interacciones cotidianas, filosofía y experiencia.
9	Didáctica y Filosofía en la Educación.	Diego Eduardo Morales Oyola.	Artículo en la Revista Zona, Fundación Universitaria del Área Andina-Pereira. No.12 pp. 30-35. ISSN 1909-5104.	2012	Filosofía, didáctica de la filosofía, pensamiento crítico, aprender, discusión filosófica.
10	Tras la huella de alternativas didácticas para la enseñanza de la filosofía	Esperanza Camargo Camargo, Leidy Jazmín Barreto Bernal.	Artículo en la Revista Cuestiones de Filosofía No. 9 ISSN 0123-5095 Tunja-Colombia.	2007	N.A.
11	Memorias del Encuentro de Filosofía e infancia. (Artículos varios).	Grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación, Universidad Tecnológica y Pedagógica	Memorias publicadas. FI/Grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación. Línea de investigación Filosofía e Infancia/Escuela de filosofía/Escuela de educación	2014	N.A.

		de Colombia.	preescolar/Facultad de Ciencias de la Educación/UPTC. No 1		
12	Enseñanza de la filosofía en Colombia: Hacia un enfoque multisensorial en el campo didáctico	Diana Melissa Paredes Oviedo, Viviana Villa Restrepo.	Artículo en Revista Nodos y Nudos / volumen 4 N.º 34. ISSN: 0122-4328 / p.p 37-48	2013	Didáctica, filosofía, Enseñanza de la filosofía, cognición, modificabilidad cognitiva.
13	Pensar la enseñanza de la filosofía desde la didáctica teórico-formativa.	Diana Melissa Paredes Oviedo	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 19	2009	Didáctica de la filosofía, Pedagogía y Filosofía.
14	¿Es posible una competencia filosófica escolar?	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 15	2013	Competencia, filosofía, enseñanza de la filosofía, didáctica
15	La enseñanza de la filosofía.	Rafael Gómez Pardo.	Libro. Editorial Universidad de San Buenaventura, Facultad de Filosofía. Serie filosófica, No. 6	2008	N.A.
16	La enseñanza de la Filosofía como saber universitario.	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 14	2012	Filosofía de la educación, didáctica de la filosofía.
17	El maestro de filosofía: al rescate de una educación filosófica en la escuela.	Alejandra Dalila Rico Molano.	Artículo en la Revista Magisterio, vol. 8, nº 16, julio-diciembre de 2014, pp. 101-121.	2014	Educación filosófica, enseñanza, escuela, formación de docentes.
18	Construcción del vínculo entre la formación en filosofía y el quehacer del filósofo en la sociedad a través del concepto de	Bernal Escobar, Isabel Ceballos Ruiz, Paula Andrea Abdala, Omar	Proyecto de investigación, Grupo de investigación SOFOS, Universidad del Quindío. Ficha del proyecto en http://repositorio.uniquindio.edu.co	2015	Filosofía, Competencias, responsabilidad social del filósofo, sociedad del conocimiento y del

	competencia filosófica.	Alejandro Jurado, Carlos Andrés Ospina, Nini Johana Albornoz, Dina Carolina.			riesgo, prácticas de enseñanza y aprendizaje en filosofía.
19	Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: formar la “actitud filosófica” y enseñar a pensar.	Julio Santiago Cubillos.	Artículo en Revista Educación y Pedagogía vol. XI. No. 23-24. P. 231-243.	1999	N.A.
20	Filosofía para Niños.	Víctor Andrés Rojas Chávez.	Libro. Editorial Magisterio. ISBN: 9789582011185 Colombia. 194 p.	2013	N.A.
21	Didácticas de la filosofía. Volumen 1.	Luz Gloria Cárdenas Mejía, Carlos Enrique Restrepo (editores).	Libro. Editorial San Pablo. ISBN 9789587156133 Bogotá.	2011	N.A.
22	Entornos virtuales y enseñanza de la Filosofía	Germán Vargas Guillén, Sonia Cristina Gamboa Sarmiento.	Artículo en Revista Folios, editorial Universidad Pedagógica Nacional. ISSN: 0123-4870 p. 99 a 106.	2005	Enseñanza de la filosofía, filosofía, entornos virtuales de aprendizaje.
23	Filosofar. Entorno virtual para el aprendizaje en el filosofar.	Germán Vargas Guillén, Sonia Cristina Gamboa Sarmiento.	Artículo en Revista Cuadernos de filosofía latinoamericana, editorial Universidad Santo Tomás. ISSN: 0120-8462 p.164 a 171.	2004	Enseñanza de la filosofía, entornos virtuales de aprendizaje, didáctica de la filosofía, análisis reflexivo.
24	Filosofía, Pedagogía y Enseñanza de	Germán Vargas Guillén, Luz	Libro. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.	2004	N.A.

	la filosofía.	Gloria Cárdenas Mejía.	ISBN: 9588226236 390 p.		
25	La humanización como formación. La filosofía y la enseñanza de la filosofía en la condición postmoderna.	Germán Vargas Guillén, Sonia Cristina Gamboa Sarmiento, Harry Paul Reeder.	Libro. Editorial San Pablo, Colombia. ISBN: 978-958-715-238-8 240 p.	2008	N.A.
26	¡Enseñar Filosofía!	Germán Vargas Guillén	Libro. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. ISBN: 9789588316130 175 p.	2007	N.A.
27	Filosofía para niños: el ABC.	Diego Antonio Pineda	Libro. Editorial Beta, Bogotá. ISBN: 97520 – 1 – 2. 98 p.	2004	N.A.
28	Filosofía para niños: un acercamiento	Diego Antonio Pineda	Artículo. Revista Universitas Philosophica, Universidad Javeriana, Bogotá. Diciembre. Repositorio: revistas.javeriana.edu.co	1992	N.A.
29	Dificultades para enseñar filosofía en una realidad escolar.	Rafael Antonio Velázquez Rodríguez	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 3-4	2002	Enseñanza, filosofía.
30	Desafíos para pensar... La enseñanza de la filosofía.	Walter Omar Kohan	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 11	2009	Enseñanza de la filosofía, docencia de la filosofía.
31	Del rey filósofo al pez torpedo: metáforas sobre la enseñanza de la filosofía.	Felix García Moriyón	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 14	2012	Enseñanza de la filosofía, diálogo socrático, rey filósofo.
32	¿Filosofía para cuál ciudadanía?	Raquel Viviani Silveira	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 13	2011	Enseñanza de la filosofía, ciudadanía, Programa filosofía para niños, regulación de la vida civil.

33	Del enseñar conceptos como aventura del pensamiento: La filosofía, la pedagogía y los niños.	Oscar Pulido Cortés	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 6	2004	Concepto, singularidad, acontecimiento, planos, enseñanza, creatividad, estética, ética, velocidad, resistencia, prácticas de experiencia, cultura neoágrafa.
34	Enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas.	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 12	2010	Enseñanza de la filosofía; ciudadanía; filosofía para niños.
35	Enseñar filosofía: el cómo es el qué	Enver J. Torregroza L.	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 9	2007	Enseñanza, filosofía, bachillerato, competencias, lógica, ética.
36	La posibilidad de la filosofía.	Victor Florian B.	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 8	2006	Filosofía, saber, sabiduría, reflexión, enseñanza, valor, contenido, manuales, crítica, sentido, memorización.
37	De la magia de las preguntas de la infancia a la lucidez de la interrogación filosófica.	Violeta Guyot, Marcela Becerra Batán	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 9	2007	Enseñanza de la filosofía, práctica del conocimiento, atestación, experiencia, infancia.
38	Aprender y enseñar filosofía en el mundo contemporáneo.	Óscar Pulido Cortés	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 11	2009	Pedagogía y filosofía, enseñanza de la filosofía.
39	La disertación en la enseñanza de la filosofía: definición, procedimientos y escritura	Miguel Ángel Gómez Mendoza	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 10	2008	Disertación, enseñanza de la filosofía, escritura, pensamiento, estudiante.
40	Propuesta de educación moral desde	Diego Antonio	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de	2009	Didáctica de la filosofía. Enseñanza

	una perspectiva filosófica para la escuela primaria.	Pineda R.	Colombia. No. 11		de la filosofía.
41	Por el laberinto de la didáctica en filosofía.	Gabriel Benavides Rincón	Artículo en Revista Cuestiones de Filosofía, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 11	2009	Didáctica de la filosofía, pedagogía y filosofía.
42	Del aula de clase tradicional a la comunidad de investigación	Mary Luz Saavedra Salamanca	Artículo en Revista Praxis & Saber, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia. No. 4	2011	Enseñanza de la filosofía, Filosofía para Niños, Comunidad de investigación, Discusión filosófica, Filosofía de la educación, Innovaciones pedagógicas.
43	¿...Enseñar filosofía?	Adolfo León Gómez Giraldo	Libro. Editorial Universidad del Valle, ISBN: 958-670-485-8 v. 1. 167p.	2006	Filosofía, Enseñanza de la filosofía, Teoría del conocimiento, Inferencia, Filosofía Latinoamericana
44	¿Qué es ser profesor de filosofía?	Adolfo León Gómez Giraldo	Artículo en Revista Universidad del Valle. fasc.2 p.29 – 45.	2000	N.A.
45	La Actitud Filosófica en la enseñanza de la Filosofía. Nuevas reflexiones.	Julio Santiago Cubillos Bernal	Artículo en Revista Childhood & philosophy, Rio de Janeiro. ISSN 1984-5987 p. 271-291.	2006	Filosofía para niños; actitud filosófica; comunidad de indagación.
TOTAL DE PUBLICACIONES:					45

Tabla 1: Publicaciones sobre la didáctica de la filosofía en Colombia

4.2 Nivel de análisis 1: interpretación de los datos organizados en el instrumento de recolección.

4.2.1. Temporalidad: ¿desde qué año se publican en Colombia artículos sobre la didáctica de la filosofía?

Rastrear con precisión un inicio específico de la didáctica de la filosofía en Colombia, puede ser un ejercicio que nos lleve al inicio de la enseñanza misma de la filosofía como disciplina universitaria en el país. Como ejercicio de historia, es útil ubicar el año de 1945, cuando en Colombia se crea el primer instituto de filosofía en la Universidad Nacional, en Bogotá, a la cabeza del profesor y filósofo Danilo Cruz Vélez. Sin embargo, la inserción de la vida académica colombiana en la filosofía, no tendrá formalmente una discusión en el campo de la didáctica de la filosofía sino sólo hasta inicios de los años noventa, cuando la inquietud por la enseñanza de la disciplina filosófica formalmente a niveles de infancia, sea tomada en cuenta como un problema sobre el cual se hace indispensable investigar y escribir.

El artículo de 1992, *Filosofía para niños: un acercamiento*, del profesor Diego Antonio Pineda, se cuenta como la publicación académica en el campo de la didáctica específica de la filosofía, con más antigüedad, teniendo en cuenta los parámetros de esta investigación. En él, el autor desarrolla sus ideas preliminares respecto a la propuesta de Matthew Lipman, autor original de ésta propuesta pedagógica.

Desde un planteamiento más directo al campo, surge un acercamiento que va de la mano con el desarrollo de la didáctica de la filosofía en el sentido de entender ésta disciplina, según la Ley 115, como área obligatoria y fundamental de la educación media (Ley General de Educación, art. 31). El artículo del profesor Julio Santiago

Cubillos, *Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: formar la “actitud filosófica” y enseñar a pensar*, de 1999, dibuja un panorama mucho más específico que se enmarca en la preocupación de hacer de dicha disciplina del pensamiento, una con una enseñabilidad que se presta para la *metareflexión* en un contexto tan específico como el escolar. Cabe anotar, que el profesor Cubillos realiza su actividad académica desde el instituto de educación y pedagogía de la Universidad del Valle en la ciudad de Cali.

Es probable que el ejercicio de escritura respecto al tema sea mayor al presentado. Según la Sociedad Colombiana de Filosofía (SCF), existen en el país a la fecha 30 programas de pregrado en filosofía; aunque se desarrollan diversas áreas de investigación en esta disciplina, es notable que tales programas de educación promueven como perfil de egresado, el ejercicio docente como la primera de sus salidas laborales. Ésto amplía las posibilidades de que el ejercicio de reflexión y escritura sobre el tema pueda ser más extenso del referido. Sin embargo, es notable que el ejercicio formal –indexado como publicación académica- es, además de escaso, poco desarrollado con respecto al de otras didácticas específicas o incluso al de áreas de filosofía como tal.

A este punto, no es posible definir con un número tan limitado de publicaciones –y tan espaciadas en el tiempo de su elaboración- que exista un momento preciso del nacimiento de la reflexión sobre la didáctica de la filosofía en Colombia. Como ejercicio de análisis, en orden a cumplir uno de los objetivos de esta investigación, diremos que las publicaciones referidas para definir una génesis del campo en cuestión, demuestran que la tendencia al desarrollo académico y formal de esta

didáctica se inicia, tal vez tímidamente, desde inicios de los años noventa en nuestro país. “Tímidamente”, puesto que no es un desarrollo que aporte categorías ni conceptualizaciones nuevas al campo didáctico, sino que hace un breve acercamiento a temas ya desarrollados por autores de línea específica (este punto será desarrollado en el segundo nivel de análisis).

Este ejercicio académico, seguirá desarrollándose de manera más amplia, luego de que la Ley General de Educación (1994), la promueva como *obligatoria* y *fundamental* y tomará diversas categorías empezado ya la década entre el año 2000 y 2010.

4.2.2. Acerca de los autores: ¿quiénes escriben y con qué regularidad?

El ejercicio académico de la escritura en temas como la didáctica de la filosofía, está mediado por el compromiso de profesores y estudiantes del área de la didáctica y la pedagogía que entienden el grado de importancia de desarrollar conceptos, estrategias y demás recursos, que sean útiles para el fomento de la didáctica de una disciplina que entienden como fundamental a la hora de cumplir con efectividad e integralidad, los fines de la educación en las aulas del país.

En el presente texto, se ubican por medio de un instrumento de recolección, los artículos y publicaciones, realizadas por académicos colombianos que desarrollan categorías o temáticas relacionadas directamente con la didáctica de la filosofía. A pesar de un número escaso de publicaciones de estas características, es notable la participación constante de algunos autores que se han dado a la tarea del desarrollo de conceptos alrededor de la didáctica de la filosofía. El siguiente cuadro es útil para

referenciar el ejercicio de estos autores, al referenciar a cada uno de los autores del cuadro de recolección de publicaciones y el número de publicaciones en el campo de la didáctica de la filosofía al que se ha podido tener acceso.

Autores de la didáctica de la filosofía en Colombia y número promedio de publicaciones indexadas referenciadas.			
AUTOR	No. DE PUBLICACIONES	AUTOR	No. DE PUBLICACIONES
Miguel Ángel Gómez Mendoza	7	Iván Alfonso Pinedo Cantillo	1
Germán Vargas Guillén	5	Diego Eduardo Morales Oyola	1
Sonia Cristina Gamboa	3	Esperanza Camargo	1
Diego Antonio Pineda	3	Rafael Gómez Pardo	1
Leidy Jazmín Barreto	2	Alejandra Rico Molano	1
Isabel Bernal Escobar	2	Isabel Ceballos Ruíz	1
Diana Melissa Paredes	2	Paula Andrea Abdala	1
Luz Gloria Cárdenas	2	Omar Alejandro Jurado	1
Oscar Pulido Cortés	2	Carlos Andrés Ospina	1
Julio Santiago Cubillos	2	Nini Johana Albornoz	1
Adolfo León Gómez Giraldo	2	Mary Luz Saavedra	1
Liliana Andrea Mariño	1	Víctor Andrés Rojas Chávez	1
Laura Susana Morales	1	Carlos Enrique Restrepo	1
María Belén Bedetti	1	Rafael Antonio Velázquez	1
Felix García Moriyón	1	Violeta Guyot	1
Raquel Viviani Silvera	1	Marcela Becerra Batán	1
Enver Torregroza	1	Gabriel Benavides Rincón	1
Víctor Florian	1		
Total de autores:			35

Tabla 2: Autores de la didáctica de la filosofía en Colombia

La lectura de la tabla 2 permite evidenciar, además de qué autores se resaltan en el ejercicio de la producción respecto a la didáctica específica de la filosofía, su regularidad de publicación con las características planteadas. Hay sin embargo, dos autores cuyo desarrollo conceptual cabe resaltar. Miguel Ángel Gómez Mendoza, desde su función como profesor e investigador de la Universidad Tecnológica de

Pereira, encabeza el listado con siete publicaciones, entre ellas un libro, *Introducción a la Didáctica de la Filosofía* (2003). El profesor e investigador Germán Vargas Guillén, le sigue en publicaciones con cinco artículos sobre el tema; a pesar de que también se dedica al análisis y publicación en el área de la fenomenología, el investigador principal del grupo interinstitucional Filosofía y Enseñanza de la Filosofía, categoría A en Colciencias, ha aportado generosamente al desarrollo de conceptos en el campo de la didáctica de la filosofía.

El siguiente gráfico se enmarca en la utilidad de presentar una frecuencia en las publicaciones del campo estudiado, en orden a dar razón de sus inicios y el promedio de artículos publicados respecto al tiempo, desde la génesis determinada hasta la actualidad.



Ilustración 1: Publicaciones sobre didáctica de la filosofía en Colombia por frecuencia

La figura 1 presenta una relación de frecuencia de las publicaciones. Se puede leer en él que no hay una regularidad en tanto que el número de publicaciones por año es bastante desigual y no puede expresarse una tendencia a un número promedio entre los años donde se encuentran publicaciones desde sus inicios o incluso una tendencia al incremento de éstas por año. Sin embargo, nos es útil para referenciar los años en los que la producción sobre la didáctica de la filosofía en Colombia ha sido más prolífica, siendo el año 2013 el que presenta un mayor número de publicaciones, seguido por el año 2006.

A modo de una lectura según el contexto de estos años referenciados, la aparición de mayor número de publicaciones entre los años 2004 a 2013, se debería probablemente a la entrada de la filosofía como núcleo común evaluable en la prueba de Estado ICFES desde el año 2000, así que obedecería a una preocupación sobre la cual se requería responder a una necesidad: el cómo y qué enseñar y evaluar en filosofía en orden a generar buenos resultados en las pruebas. Sin embargo, no sólo ésta es una razón, puesto que, como se verá en la segunda parte del análisis, las categorías abordadas no sólo responden a la didáctica en el medio escolar.

4.2.3. Tendencia de las palabras clave: ¿Cuáles usan tales autores y cuáles están más relacionadas con la didáctica de la filosofía?

En un artículo académico, las palabras clave funcionan como etiquetas temáticas por las cuales nos es más fácil identificar los aspectos que se ven abordados en el documento a consultar; generalmente se adjuntan con el resumen en orden a situar conceptualmente al lector. En el cuadro de recolección de datos, donde se han

referenciado los artículos encontrados, el ítem final es el de palabras clave de cada publicación, y está dispuesto con el objetivo de realizar un análisis de la tendencia de éstas.

En el siguiente cuadro se muestran específicamente las palabras clave de las publicaciones encontradas -según las que aplican en ésta característica-. En el cuadro se intenta distinguir entre las que más se acercan al tema de la didáctica de la filosofía y aquellas que se relacionan con estas. Se ha explicitado también la frecuencia del uso de cada una en orden a establecer un análisis sobre las más usadas y alimentar el análisis posterior sobre las categorías en la didáctica de la filosofía en Colombia.

Índice de palabras clave más comunes en las publicaciones – relación con la didáctica de la filosofía			
No.	Palabra clave (Mayor relación con Didáctica de la Filosofía)	Veces que se usa	Palabra clave relacionada
1	Enseñanza de la filosofía	13	Bachillerato, ciudadanía
2	Filosofía	11	Teoría del conocimiento, filosofía latinoamericana
3	Didáctica de la filosofía	8	Didáctica
4	Filosofía de la educación	3	Ciencias de la educación
5	Filosofía para niños	3	Infancia, cultura neógrafa, creatividad, comunidad de investigación, innovación pedagógica
6	Pedagogía y filosofía	2	Formación de docentes
7	Disertación filosófica	1	Disertación, pensamiento crítico
8	Discusión filosófica	1	Práctica filosófica
9	Filosofar	1	Filosofía y experiencia
10	Enseñanza del filosofar	1	Enseñar filosofía, lógica, ética
11	Educación filosófica	1	
12	Docencia de la filosofía	1	Prácticas docentes, formación del docente, competencias, entornos virtuales de aprendizaje

Tabla 3: Índice de palabras clave más comunes en las publicaciones

Se distinguen doce palabras clave que están mayormente relacionadas con el tema de la didáctica de la filosofía. La tendencia de éstas permite reconocer a la *enseñanza de la filosofía* como la palabra clave de más uso en artículos que desarrollan el campo de ésta didáctica específica. Sin embargo, las siguientes palabras en clave en lista, dejan ver temáticas interesantes y diversas alrededor de las cuales se desarrolla y las palabras relacionadas hacen de cierta manera mención al alcance que dentro de las ciencias de la educación, ha tenido el tema de la didáctica de la filosofía en Colombia.

4.3 Nivel de análisis 2: Acerca de la didáctica de la filosofía.

4.3.1. ¿Qué es la Didáctica de la Filosofía?

La segunda parte del análisis en el que se pretende dar cuenta de un estado del arte de la didáctica de la filosofía en Colombia, debe llevar a cuestionar sobre la definición de esta didáctica específica y a precisar si ha habido en Colombia el desarrollo suficiente sobre ésta.

No todas las publicaciones que se referencian en esta investigación desarrollan una definición sobre la didáctica de la filosofía. De hecho, se cuenta siempre o con fuentes extranjeras que han desarrollado el tema previamente o con una idea implícita sobre ésta en orden a desarrollar alguna categoría referente a la didáctica específica. Sin embargo, es claro que el precepto sobre el que se trabaja tiene en cuenta que se trata de un campo específico de la didáctica que posee unas características muy marcadas por la historia (sus etapas desde la época antigua griega

hasta el posmodernismo), su epistemología (los centros de pensamiento de cada época y sus desarrollos conceptuales) y sus métodos (ver justificación).

Desde los escritos referenciados, existe la aproximación al cuestionamiento sobre la didáctica de la filosofía como tal, aunque no directamente como definición, sí en forma inductiva. ¿Cómo llegar a través de los autores referenciados, a una definición –al menos aproximada- de la didáctica de la filosofía?

En un sentido práctico, Gómez Mendoza (2003) se cuestiona sobre la posibilidad de una didáctica específica de la filosofía, desde el papel que el docente tiene en cuanto a su responsabilidad de actuar entre los procedimientos y el saber. Afirma que el profesor de filosofía está conducido a formular, definir, ejemplificar y precisar en orden a que sus estudiantes escapen de la confusión, pero que este ejercicio debe en esencia estar unido al saber filosófico, a la reflexión filosófica, en tanto que enseñar filosofía es también enseñar a filosofar (Gómez, 2003).

Para Rafael Gómez Pardo (2008), el término de la enseñanza de la filosofía se explica desde una concepción inclusiva entre la didáctica y el filosofar mismo, ya que la naturaleza misma de la filosofía y el acto mismo de su enseñanza se ven mediadas por la pregunta, como medio y recurso principal para la reflexión. No es posible entonces separar a la filosofía de la enseñanza filosófica, puesto que ambas se desarrollan desde el planteamiento de problemas.

En ésta misma línea, Adolfo León Gómez (2006), al indagar sobre la enseñanza de la filosofía se propone definir a la filosofía disciplinar como “un intento racional, aunque no científico, por resolver problemas inmaduros, es decir, problemas para los

cuales no existe un método estándar reconocido por una comunidad de especialistas” (Gómez, A. 2006, p. 14).

Julio Santiago Cubillos, complementando la definición de León Gómez, desde su investigación sobre la posibilidad de una *actitud filosófica* y su definición, entiende que el ejercicio de la enseñanza de la filosofía es aquel disciplinar que debe estar supeditado al fomento de ésta:

Formar la actitud filosófica sería, entonces, formar el hábito de "pensar por sí mismo" y de cuestionar los supuestos de las disciplinas, la sociedad y nuestros propios supuestos, esto es, "pensar filosóficamente". Es fomentar el gusto por el saber, por la investigación, al fomentar el asombro; es preguntarse por los significados de muchos conceptos y examinar modos alternativos de mirar los problemas. (Cubillos, 1999, p. 237).

En su investigación sobre éste campo, afirma que condiciones como el trabajo en grupo, la indagación –comunidad-, el diálogo profesor-alumno y la autocorrección, propias de los ambientes de aprendizaje del modelo de Escuela Nueva o Activa, son los más adecuados para la enseñanza de la filosofía y la construcción de esta actitud filosófica (Cubillos, 2006).

Como aproximación a lo que nuestros autores de la didáctica de la filosofía podrían entender y conceptualizar sobre ésta, diremos que la de la filosofía, es una didáctica que bajo la necesidad del actuar procedimental necesario para todo saber en cuanto a su enseñabilidad, dirige sus objetivos a la obtención de habilidades críticas, argumentativas y conceptuales en los estudiantes, por medio de modelos y prácticas que así lo permitan. Comprender el campo de la didáctica de la filosofía implica entonces el reconocimiento de lo que se entiende por didáctica específica y el reconocimiento de la enseñanza de la filosofía tanto como una acción en sí (el

filosofar), como también su desarrollo en cuanto disciplina de pensamiento (historia, conceptos, autores y problemas).

Así entonces, el presente campo de estudio es uno que se define desde la pregunta por la naturaleza de la enseñanza de la filosofía y sus vertientes, a saber, aquella que defiende a la filosofía como acción en sí misma y aquella que la define como un saber equiparable a los de otras disciplinas. Sin embargo, la didáctica de la filosofía entiende la posibilidad de ambas desde la práctica de los recursos, metodologías y estrategias que permitan la interacción de los saberes con el aprendizaje de lo que se define como acción del filosofar, es decir, es una didáctica que propende por el aprendizaje de sus saberes conceptuales y la adquisición de la habilidad que genera a estos mismos.

4.3.2. ¿Cuáles son las categorías que se trabajan en didáctica de la filosofía en Colombia?

Se han mostrado hasta este punto de la investigación, diferentes puntos de análisis del desarrollo de la didáctica de la filosofía en Colombia, tales como sus publicaciones, autores, regularidad y definición de su objeto. Se agrega ahora a esto, el desarrollo de uno de los objetivos específicos planteados: identificar las categorías que se trabajan en el campo estudiado.

Por categorías se entienden aquellas temáticas o ámbitos principales que se desarrollan con un enfoque y objetivos determinados. Éstas propenden por plantear de manera precisa ámbitos de trabajo específico en un campo –en este caso, el

didáctico- y ampliar el horizonte conceptual que se ha estudiado, con el fin de generar propuestas de comprensión y/o implementación.

Para el ejercicio de definir las categorías que se trabajan en el campo de la enseñanza de la filosofía en Colombia, se ha tenido en cuenta como insumo, el cuadro arriba expuesto de palabras clave de las publicaciones referenciadas. Éstas, como las temáticas primeras que abordan los escritos, permiten singularizar las diferentes problemáticas que los autores investigan. A partir de estas, se realiza la clasificación en grupos más grandes teniendo en cuenta la afinidad de los abordajes y así obtener una lista de categorías más simplificada.

En la tabla 4, a continuación, se relacionan las categorías definidas que desarrolla la didáctica de la filosofía en Colombia, una breve descripción de su asunto y los autores principales que abordan éstas temáticas específicas en sus publicaciones.

Categorías de la enseñanza de la filosofía en Colombia			
No.	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	AUTORES
1	Enseñanza y Aprendizaje de la filosofía	Definición de los rasgos característicos de la didáctica específica de la filosofía. Analiza los procesos, la historia y desarrollo conceptual general de lo que se ha estudiado del campo.	Miguel Ángel Gómez
			Germán Vargas
			Liliana Mariño
			Isabel Bernal
			Diego Morales Oyola
			Gabriel Benavides
			Rafael Gómez Pardo
2	Enseñar filosofía/Enseñar a filosofar	Presenta el análisis de la disyuntiva entre la posibilidad o no de cada una. Argumentación desde el análisis didáctico y los referentes históricos.	Santiago Cubillos
			Miguel Ángel Gómez
			Germán Vargas
			Adolfo León Gómez Giraldo
3	Metodologías y estrategias para la Enseñanza de la Filosofía	Estudios y propuestas de aplicación directa en el aula; sistematización de experiencias pedagógicas; revisión de	Laura Susana Morales
			María Bedetti
			Grupo Filosofía, Sociedad y Educación
			Diana Paredes

		entornos de aprendizaje.	Viviana Villa
			Miguel Ángel Gómez
			Santiago Cubillos
			Germán Vargas
			Sonia Gamboa
			Leydi Barreto
4	Filosofía para Niños	Desarrollo conceptual y/o sistematización de experiencias frente a la propuesta pedagógica de Matthew Lipman y otros autores referentes en el tema.	Diego Antonio Pineda
			Oscar Pulido
			Raquel Viviani Silveira
			Violeta Guyot
			Marcela Becerra
			Mary Luz Saavedra
			Víctor Rojas Chávez

Tabla 4: Categorías de enseñanza de la filosofía en Colombia

Las categorías expuestas en la tabla 4 dan cuenta de los grupos principales de temas o problemáticas sobre los cuales los autores de la didáctica de la filosofía en Colombia desarrollan sus investigaciones. Estas demuestran un ejercicio diverso –en un nivel que corresponde a un momento posterior del análisis- de conceptualización en el que se pretende abordar, situar e identificar las diferentes posibilidades, rasgos y recursos de todo tipo que hacen posible un desarrollo de la enseñabilidad del saber filosófico en el país.

Por supuesto, tales desarrollos conceptuales parten de otros anteriores y que se han convertido en punto obligado para atravesar éstas reflexiones. Entre los autores expertos más destacados que hacen parte de las referencias de estas publicaciones están Alejandro Cerletti (Argentina), Michel Tozzi (Francia), Oscar Brenifer (Argelia), Augusto Salazar Bondy (Perú), Matthew Lipman (EE.UU), y Guillermo Obiols (Argentina), investigadores del campo de la didáctica de la filosofía y ponentes de propuestas académicas en el campo que han generado experiencias significativas en el campo estudiado.

Se espera que en el presente análisis, se entienda que identificar las categorías que se abordan en la didáctica de la filosofía, además de sus autores, escritos y regularidad de publicaciones, atiende a un ejercicio no sólo metodológico, propio del estado del arte, sino que además provee a modo de “mapeo”, una visión sistemática del ejercicio de la enseñanza de la filosofía, que responda a lo que ésta investigación ha planteado como parte del problema y la justificación: la actual situación de la enseñanza de la filosofía en Colombia. Categorizar las temáticas que se desarrollan en este campo y en éste contexto político-educativo, deviene un ejercicio necesario e indispensable para pensar la formalidad de la didáctica específica de la filosofía y definir cómo se desarrolla ésta en Colombia.

4.3.3. ¿Cómo se desarrolla la didáctica de la filosofía en Colombia?

A modo de síntesis, éste apartado se propone exponer algunas ideas que permitan dilucidar finalmente, cómo es el desarrollo de la cuestión de la enseñanza de la filosofía en el país. Ante todo, este ejercicio requiere hacer dos salvedades necesarias: la primera en cuanto a la exactitud de lo que se establece. No es posible que gracias a este documento se halle una total e infalible descripción del campo de la enseñanza de la filosofía en el país. Muchos escritos que aún son vigentes y se aplican generando experiencias significativas en las aulas del país, no entraron en la clasificación de las publicaciones referenciadas en esta investigación, luego existen otras ideas desarrollándose que quizás no se tendrán en cuenta aquí, a pesar de ser parte del tema estudiado.

La segunda salvedad, tiene que ver con los aspectos abordados para realizar tal definición del campo a nivel nacional. La información hasta aquí recolectada y analizada está mucho más relacionada con el aspecto académico formal del campo de la didáctica de la filosofía en Colombia. Esto porque se analiza desde las producciones investigativas y propuestas pedagógicas de dicho campo. Sin embargo, existen otros aspectos como el político, el legal y el histórico que requieren de un rastreo específico que escapa a los lineamientos y objetivos de ésta investigación. Aunque se pueda hacer referencia a estos otros aspectos –y se hará, respondiendo a la seriedad de la investigación- no serán ampliados en detalle, en orden a mantener la línea de los objetivos propuestos.

Claras las salvedades, diremos que el campo de la enseñanza de la filosofía en Colombia es uno que ha podido desarrollarse bajo una temporalidad, regularidad y categorías propias. Desde la temporalidad, el documento referenciado más anterior es del año 1992; es ingenuo entonces situar la génesis del campo didáctico en Colombia en los años noventa. Se debe aludir a diversos momentos claves en el avance del campo:

4.3.3.1. ¿Cuál es la génesis de la didáctica de la filosofía en Colombia?

A nivel escolar, la filosofía fue vista como la oportunidad de que los estudiantes obtengan herramientas de reflexión ante problemas vitales; el Decreto 080 de 1974 señala la importancia de que ésta característica sea propia de la enseñanza de la filosofía como asignatura del currículo en secundaria. Más adelante, el Decreto 1002 de 1984 determinará para el cumplimiento de tal fin, los temas que se deberán impartir en la enseñanza de la filosofía escolar. Los programas de Filosofía habrían de

estudiar estos lineamientos dado que uno de los campos laborales a los que tienen más acceso sus egresados es el de la enseñanza en el ámbito escolar.

En los años 90's la enseñanza de la filosofía habría de tener más fundamentaciones de orden legal, un escenario que propicia el progreso cada vez más ampliado de la producción académica en este campo (como se evidencia en el gráfico 1, frecuencia de publicaciones sobre la Didáctica de la Filosofía en Colombia). La ley 30 de 1992, carta de navegación para las entidades de educación superior en Colombia, señala en su capítulo tercero, artículo 9, a la filosofía como parte de las llamadas "artes liberales" y la concibe como parte de las áreas de la formación a nivel de pregrado.

Desde el medio escolar, la Ley 115 (General de Educación en Colombia) en su artículo tercero, establece a la filosofía como parte de las áreas fundamentales en la educación media académica. Muchos colegios cuyo bachillerato ofrecía una especialidad (comercial, artística o técnica), asumieron que por no ofrecer un bachillerato académico, podrían obviar la asignatura. Sin embargo, la obligatoriedad establecida de la prueba de Estado (Decreto 068 de 1942) y la inclusión de la filosofía en 1994 como parte de la prueba, hizo que ésta se siguiera enseñando en los planteles. Dado esto como condición, el avance conceptual de la didáctica de la filosofía en el país no pararía ahí, puesto que tal disciplina seguía presente en las aulas.

Este desarrollo legislativo y práctico del campo didáctico filosófico, permite inferir que para situar una génesis de la enseñanza de la filosofía, es necesario tener en cuenta tanto las disposiciones legales en Colombia sobre esta enseñanza como el desarrollo de lo que es la didáctica como tal.

Esta como disciplina científica, surge en el ambiente francés de los años setenta, “con el despertar de la enseñanza de los saberes en el campo de la escuela primaria y del bachillerato en las escuelas normales (...) confrontados con la formación disciplinar de las profesiones” (Zambrano, 2006, p. 595). Si bien la institución académica formal de filosofía llega en los años cuarenta a Colombia, sólo hasta los años setenta se esgrime una visión de la enseñanza de ésta y hasta 1984 aparece una regulación de las temáticas de enseñanza. Tal relación entre el nacimiento de la didáctica y la legislación sobre la enseñanza de la disciplina filosófica en Colombia, permite delimitar su aparición o génesis en el país en la década entre mediados de los años setenta y mediados de los años ochenta.

4.3.4. Acerca de las regulaciones que sufre la enseñanza de la filosofía en Colombia.

Uno de los aspectos que más ha marcado la forma en la que se piensa la enseñanza de la filosofía en Colombia (y en otros países igualmente), es aquel que responde a la pregunta por el qué enseñar y evaluar. Tales condiciones de ésta disciplina del pensamiento son abordadas por el mencionado decreto 1002 de 1984, el cual estableció las temáticas que habrían de ser trabajadas en filosofía, teniendo en cuenta aquellos reiterativos y que permitieran la reflexión en los estudiantes. A pesar de ello, los temas no eran muy específicos y los enfoques y formas de dirigir la clase de filosofía aún dependían de las posibilidades del docente.

El desarrollo de la didáctica de la filosofía mantuvo estas consideraciones y a partir de la consigna de hacer de la filosofía un espacio de reflexión vital en las aulas, se planteó la investigación en propuestas pedagógicas que se acercaran al objetivo (como la filosofía desde la disertación o la filosofía para niños), a la par de que el

ICFES desarrollaba la prueba estatal manteniendo estándares que no estaban definidos oficialmente.

Nunca se logró generar en Colombia un documento de lineamientos curriculares o estándares que dirigieran los temas específicos de la filosofía en la escuela. Los esfuerzos desde los institutos y facultades de filosofía en el país por llamar la atención frente a esto fueron infructuosos. Sin embargo, se tuvo en cuenta que en la prueba de Estado, el ICFES dirigía la prueba de filosofía sobre cinco ámbitos temáticos: Ontológico, Antropológico, Ético, Estético y Epistemológico.

En un esfuerzo por generar algún lineamiento para la enseñanza de ésta disciplina, el Ministerio de Educación Nacional reúne a varios expertos para estructurar un documento que sirva de guía conceptual y procedimental para los docentes, llamado “Orientaciones Pedagógicas para la Enseñanza de la Filosofía” en educación media, publicado en el año 2010. En éste se reúnen las ideas sobre las cuales debe haber un sentido unificado de la enseñanza de la filosofía y se disponen algunas estrategias metodológicas para incentivar el ejercicio de la misma. No obstante, esta guía, llamada Documento 14, al no ser un lineamiento oficial, podía ser o no adoptado en el ejercicio docente. Por ello, la didáctica de la filosofía siguió dependiendo de los desarrollos en los programas de licenciatura en la materia y del aprestamiento del docente a cargo.

Aquí entonces es oportuno señalar que tales ámbitos eran seguidos por los docentes en orden a dirigir a los estudiantes a buenos resultados en la prueba de filosofía en el examen nacional. Sin embargo, los proyectos alternos que desarrollan las diferentes categorías de éste campo didáctico (ver tabla 4), siguieron vigentes en

las escuelas en la medida en que estos eran dirigidos por docentes preocupados por la cuestión de la enseñanza apropiada de la filosofía en el país.

Los diferentes autores referenciados dan lugar a la investigación en este campo, en vista de la necesidad de que en Colombia se desarrollara un nivel de conceptualización suficiente sobre el campo, en respuesta a –y en razón de– la poca estandarización de la asignatura a nivel escolar de parte del Estado y las amplias posibilidades de tipo práctico y experimental que ha ofrecido la enseñanza de la filosofía en escenarios educativos internacionales.

4.4 Nivel de análisis 3: ¿Qué puede comprenderse de la didáctica de la filosofía en Colombia con base en los niveles de análisis 1 y 2?

En orden progresivo, los detalles expuestos sobre el campo de la didáctica de la filosofía, han ido mostrando un desarrollo que en Colombia debe abordarse desde varias perspectivas. Comprender desde la génesis y las categorías, el campo de la enseñanza de la filosofía en Colombia, requiere un ejercicio no solo de investigación, recolección y organización, sino también de análisis e interpretación que se formula como producto hermenéutico útil para establecer un saber *metadidáctico* del campo estudiado.

De esta manera, conviene que se tomen los elementos logrados en los anteriores niveles de análisis para intentar llegar al objetivo general de investigación. Éste apartado dará cuenta de la comprensión de la didáctica de la filosofía en Colombia bajo tres rasgos delimitantes: en primer lugar, que desde el marco teórico expuesto, la

dimensión trascendental del *comprender* se expone como propia del ejercicio hermenéutico y que éste es el que se intenta ejercer sobre el *campo* aquí estudiado. Por tanto no se hace una comprensión desde términos técnicos, sino desde lo que implica el ejercicio hermenéutico aplicado a la didáctica de la filosofía en Colombia. La mirada sobre aspectos claves que se rescatan de los niveles de análisis anteriores, será el segundo rasgo. Estos aspectos se explican sin ánimo de llegar a afirmarlos como única lectura posible, lo que lleva al tercer rasgo, en el que debe entenderse que ésta exposición hermenéutica no puede ser definitiva, puesto que es un campo inacabado, en desarrollo, afortunadamente y poco documentado.

A continuación se exponen los puntos de análisis sobre los cuales se quiere llegar al objetivo de este apartado:

a) Asociación del campo didáctico de la filosofía en Colombia.

Por asociación entenderemos las diferentes relaciones que el campo estudiado realiza con otras temáticas –que a su vez, son campos igualmente- relativas a la educación. Es pertinente referir aquí, la noción de identidad de los elementos de un *campo*, como se planteó desde la concepción de Bourdieu, en la que estos elementos se definen precisamente desde su diferenciación, en una dinámica de negación del otro para la afirmación propia (págs. 25-28). Así entonces, se entienden los elementos asociados como integrantes del campo específico estudiado, aunque no inherentes a él, y diferentes entre sí, pero fundamentales para la definición misma del campo. Se delimitan tres asociaciones catalogadas en las metodologías y recursos, la praxis de la enseñanza y la formación docente.

En una lectura de las temáticas específicas abordadas en las publicaciones (palabras clave) y en las categorías definidas, se infiere que la principal asociación que tiene la didáctica de la filosofía en el país es a los procesos de enseñanza aprendizaje desde las metodologías y recursos que le permitan desarrollarse. Si bien la falta de lineamientos curriculares para la enseñanza de la filosofía puede tomarse como un infortunio desde lo procedimental y lo legal en términos de legislación educativa, ésta carencia, de hecho, es la que ha posibilitado que las propuestas en cuanto al desarrollo de la filosofía (o el aprender a filosofar) sean variadas y en cierto modo más libres metodológica y conceptualmente hablando con respecto a otras disciplinas escolares. Esto porque no hay un temario obligatorio que el docente deba seguir por ley, lo que hace que cada docente adapte al contexto curricular en el que ejerce, los temas y estrategias que pueda usar para dar desarrollo a la clase de filosofía.

Una segunda asociación, podría ser referenciada como aquella que indaga por el sentido de la praxis en la enseñanza de la filosofía y que intenta definir la naturaleza de ésta práctica. Tal asociación tiene su legitimación en la pregunta ¿se aprende filosofía o se aprende a filosofar? (Gómez, 2003; Gómez Giraldo, 2006), la cual intenta ser el punto base para la reflexión sobre qué y cómo debe enseñarse en la clase de filosofía.

Otra asociación, aunque muy poco referenciada, es la de la formación docente. En ella se da paso a estudiar los perfiles y roles que idealmente un docente de filosofía debe asumir en torno a la enseñanza particular del saber, la obtención de diferentes tipos de resultados educativos y el manejo de una metodología didáctica específica que desee implementar.

b) Tendencia actual.

Ante un estrecho margen de tiempo para el análisis de la temporalidad y regularidad de las publicaciones dedicadas a este campo, se tomará como rango de *tendencia actual*, el tipo de temáticas que se desarrollan en didáctica de la filosofía en el lapso de tiempo de los últimos cinco años referenciados (2010 a 2015).

Con esta instrucción, podemos inferir que las temáticas de más tendencia actual en la didáctica de la filosofía en Colombia son aquellas que investigan:

- Conceptualizaciones sobre la inferencia de la filosofía en la vida social o la ciudadanía: aquí encontramos términos como competencia filosófica, interacciones cotidianas o convivencia ciudadana.
- Propuestas sobre estrategias metodológicas que se apliquen a la enseñanza de la filosofía: los usos de metodologías desde la escritura y la oralidad; las interacciones desde ambientes virtuales de aprendizaje, que hacen parte incluso de una de las categorías sobre las que se desarrolla la enseñanza de la filosofía en Colombia.
- El desarrollo de propuestas y compilaciones conceptuales sobre la propuesta del programa Filosofía para Niños de Matthew Lipman: un tema que llega a Colombia en los años noventa pero que sigue teniendo gran acogida y pertinencia, dado que la filosofía como asignatura no ha sido restringida para ningún grado escolar (sólo fundamentada para la media vocacional en la Ley 115).

Es apropiado dejar claro que estas tendencias no excluyen otras temáticas que se desarrollan en la actualidad y que son igualmente importantes para el campo didáctico estudiado. El volumen de tendencias sería mayor si se incluyeran, por ejemplo, los esfuerzos que se hacen en cuanto a la legitimación de la enseñanza de la filosofía en Colombia o los programas que intentan definir una enseñanza de la filosofía que responda a la propuesta de prueba de Lectura Crítica del ICFES (2013). Sin embargo para el caso de este trabajo, se toman sólo los escritos referenciados como la base de éste análisis. Si hay tendencias que se obvian, es más por estructura investigativa que por importancia.

c) Suficiencias y deficiencias del campo didáctico filosófico en Colombia.

Para este apartado se han destacado una serie de suficiencias y deficiencias que se interpretan desde el análisis de la información presentada. Atienden a lo que se ha de tomar como logros del campo didáctico y aspectos en los que se denotan falencias del mismo.

Suficiencias:

- Las cuatro categorías que se logran definir a partir de las publicaciones, dan cuenta de una amplitud suficiente de estudio. Los temas que se han agrupado respecto a sus afinidades para obtener éstas categorías no son pocos ni siguen todos una misma línea de trabajo, lo que hace pensar que temáticamente el campo didáctico de la filosofía en Colombia ha sido diverso respecto al tiempo en el que se ha desarrollado.

- Existe un campo didáctico en el área con una producción académica propia y útil. El hecho de que pueda realizarse un estado del arte sobre éste, implica que ha habido un ejercicio de producción y reflexión sobre el tema en nuestro país. Esto representa una suficiencia académica para el campo de la enseñanza de la filosofía en el país, ya que es posible hallar autores y publicaciones que funcionen como referentes propios para el contexto colombiano.
- Ante una situación de casi abandono o poca interacción del Estado con la regulación de la enseñanza de la filosofía en Colombia, éste campo pudo haber seguido sólo las pocas regulaciones que desde el MEN y el ICFES se han dado para generar reflexión sobre el tema en las universidades, responder a las pruebas estatales o fijar algunas metodologías claves para la asignatura en el caso del medio escolar. Sin embargo, tal situación se ha tomado como la oportunidad para proponer libremente reflexiones y estrategias didácticas para desarrollar y actualizar el ejercicio de la enseñanza de la filosofía. El campo ha tenido la oportunidad de ampliar conceptos y probar metodologías de manera casi que libre y así lo ha hecho.

Deficiencias:

- Con respecto a países como España, Brasil, Chile, Francia o México, en donde se ha pensado la enseñanza de la filosofía igualmente como un campo didáctico específico e importante para la educación de los ciudadanos, Colombia no cuenta con un buen nivel de producción escrita académica que dé cuenta de éste campo. Prueba de esto es la muestra no muy numerosa de publicaciones sobre la cual se basa esta investigación.

- Uno de los temas más necesitados para el desarrollo adecuado y profundo de este campo didáctico en el país es el de la formación docente. El rol específico que debe entender el docente de filosofía es parte integrante del futuro de estas reflexiones sobre la didáctica de su área. Sin embargo, es precisamente uno de los menos desarrollados, según los escritos referenciados y las categorías definidas con base en estos.
- Con respecto a otras disciplinas de conocimiento, la filosofía cuenta con muy poca interacción con el Estado en cuanto a la legislación o regulación de su enseñanza. A pesar de que esto ha favorecido un desarrollo más libre en este campo, no es una ventaja en términos del apoyo por parte de instituciones estatales que podrían generar mejor impulso para la producción académica (que es otra deficiencia) y en términos de cómo es percibida respecto a otras áreas más técnicas como las ciencias o la tecnología. Se ha visto que esto influye incluso en qué tipo de docentes se espera que tenga el área –casos en los que un docente de otra área recibe las horas de la materia de filosofía para cubrir su mínimo de carga horaria- y en cómo es evaluada en las aulas.

5. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES

Emprender este ejercicio de estado del arte de la enseñanza de la filosofía en Colombia, significó hacer todo un ejercicio de recolección y análisis de la producción académica en este campo didáctico que pudiera dar la suficiente información para generar –o al menos intentar llegar a- una comprensión del mismo. Teniendo en cuenta los objetivos planteados para esta investigación, se presentan como conclusiones las siguientes tres ideas:

1. Es difícil afirmar un origen situado y exacto de la didáctica de la filosofía en el país, dado que el desarrollo de este campo se define en unas categorías y fundamentaciones legales que, aunque son visibles en su despliegue y profundización, no es posible ubicar en un inicio específico. Por lo tanto, y solo de forma deductiva, tal génesis podría ubicarse someramente en los años ochenta y sólo se verá sistematizada a partir de los años noventa.
2. El desarrollo académico de la didáctica de la filosofía a partir de los años noventa es uno más sistematizado y diverso. Como características de éste se definen:
 - En definición, se concibe a la didáctica de la filosofía como un campo que propende por el aprendizaje de los saberes conceptuales de la filosofía, desde su historia, problemas y cuestiones fundamentales y la adquisición de la habilidad que genera a estos mismos. No puede separarse en ella el aspecto enseñanza-aprendizaje del ejercicio del filosofar. Desde éste precepto, funcionan las propuestas metodológicas y los recursos más estudiados.

- Es progresivo: la tendencia de las publicaciones sobre este campo didáctico hacia los últimos cinco años es de aumento.
 - No son muchos los autores destacados en el área. Sin embargo las aportaciones de los más referenciados llegan a publicaciones tanto de artículos en revistas indexadas como de libros de conceptualización sobre el campo didáctico filosófico, lo que da cuenta de un compromiso investigativo de nivel académico formal.
 - Presenta algunas suficiencias y deficiencias; entre las primeras se cuentan e haber logrado un amplio rango de estudio en cuanto a temas y el aprovechamiento de la libertad curricular que le ha dado el no estar aún regulada por el MEN como otras disciplinas. Entre las deficiencias, la poca producción académica con respecto a otros países y la falta de desarrollo sobre la formación docente en didácticas de la filosofía.
3. Las categorías sobre las que se trabajan se agrupan en 4 temas: Enseñanza y Aprendizaje de la filosofía, Enseñar filosofía/Enseñar a filosofar, Metodologías y estrategias para la Enseñanza de la Filosofía y Filosofía para Niños. Estas dos últimas se ubican entre las de más tendencia en la actualidad (publicaciones entre los años 2010 y 2015).

Dichas conclusiones se espera se lean desde una perspectiva de inferencia y capitulación sobre el desarrollo del marco metodológico expuesto.

A modo de consideraciones, se propone que el ejercicio de plantear un estado del arte de la enseñanza de la filosofía en Colombia, sea no sólo una propuesta investigativa con miras a sistematizar la producción intelectual de un campo de

estudio, sino que sea el punto de partida para evidenciar el trabajo diverso, amplio y formal que se desarrolla en el país alrededor de la didáctica de la filosofía, una asignatura que lidera propuestas para una generación ávida de pensamiento crítico, responsable y creativo.

Igualmente importante es pensar en que la educación está precisamente llamada a pensarse a sí misma como una forma de filosofía de las diferentes disciplinas, es decir, a que indague por el sentido del conocimiento de la manera como lo hace la filosofía: “como pensamiento y no como conjunto de información” (Zuleta, 2010). Vale la pena entonces que el acercamiento por conocer el desarrollo de la enseñanza de la filosofía en Colombia, sirva a su vez como aproximación a pensarnos la posibilidad de una *educación filosófica*.

Las ideas que se trabajan en Colombia sobre éste campo didáctico, evidenciadas en este documento, con la definición de sus suficiencias y sus deficiencias, aportan a la constitución de un campo didáctico específico que, aunque avanza con dificultades, reviste una importancia de cara al ideal de hacer de la educación formal, una que invite al “desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica” (MEN, 1994, fines de la educación).

Se espera que los elementos aportados en esta investigación, esgriman el panorama de la enseñanza de la filosofía de forma suficiente, aunque no definitiva, de manera que no sólo logre situarle en su génesis y categorías, sino que también inviten a desplegar aún más el ejercicio académico y metodológico de la filosofía en las aulas colombianas.

REFERENCIAS

- BOURDIEU, Pierre. *Campo de poder, Campo intelectual*. Editorial Monttessor, 2002. 126 p.
- BOURDIEU, Pierre. *Ontología Política de Martin Heidegger*. Barcelona, Paidós, 1991. 112 p.
- BOAVIDA, João. *De una didáctica de la filosofía a una filosofía de la educación*. Revista española de Pedagogía, mayo – agosto 2006 n° 234, p. 205 – 226.
- BRENIFIER, Oscar, *Filosofar como Sócrates. Introducción a la práctica filosófica*. 1ra edición, 2012, 216 p.
- CERLETTI, Alejandro, *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*, Libros del Zorzal, 2008, 94 p.
- CALDERON SERNA, Hader y GONZALEZ AGUDELO, Elvia María, *Acerca de dónde enseñaron Sócrates, Platón y Aristóteles o sobre el silencio en los espacios dialogantes*. Uni-Pluri/Versidad, Revista de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, n. 1, versión digital, 2006.
- CÁRDENAS, Luz y RESTREPO, Carlos, *Didácticas de la filosofía volumen 1, para una pedagogía del concepto*. Universidad de Antioquia, San Pablo. Colombia, 2011, 203 p.
- COMENIO, Juan Amós, *Didáctica Magna*, octava edición. Ed. Porrúa. México, 1998. 133 p.

CUBILLOS, Julio Santiago, *Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía: formar la "actitud filosófica" y enseñar a pensar*. En Revista Educación y Pedagogía vol. XI. No. 23-24 1999 p. 231-243.

CUBILLOS, Julio Santiago, *La Actitud Filosófica en la enseñanza de la Filosofía. Nuevas reflexiones*. En Revista Childhood & philosophy, Rio de Janeiro, 2006 p. 271-291.

Decreto 080 de 1974. Por el cual se deroga el Decreto número 045 de 1962 y se dictan otras disposiciones sobre educación media. 11 de marzo de 1974. D.O. N° 34038.

DÍAZ BARRIGA, Ángel, *Pensar la Didáctica*. Buenos Aires. Editorial Amorrortu Colección Agenda Educativa. 2009. 224 p.

FURLÁN, Alfredo, *Reseña: Pensar la didáctica, de Ángel Díaz Barriga*. Cuadernos de Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, año VIII, número 8, 2010, pp. 311-316.

GADAMER, Hans-Georg, *Verdad y Método* vol. 2. Ed. Sígueme, 1992. Salamanca. 429 p.

GOMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. *Introducción a la Didáctica de la Filosofía*. Pereira, Ed. Papiro, 2003. 166 p.

HEIDEGGER, Martin, *Los problemas fundamentales de la fenomenología* (traducción: Juan José García Norro), Ediciones Trotta, Madrid, 2000. 397 p.

HEGEL, G. W. Friedrich, *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México 1955.

- HEGEL, G. W. Friedrich, *Acerca de la exposición de la filosofía en los Gimnasios*. 1812, [En línea] Fecha de consulta: 6 de febrero de 2016. Disponible en: <http://afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Hegel,%20Friedrich/Hegel%20-%20Escritos%20pedag%C3%B3gicos.pdf>
- ICFES, *Alineación del examen Saber 11*, Ministerio de Educación Nacional, Colombia, 2013, 129 p.
- JOSÉ, Elena Teresa, *Enseñar filosofía o enseñar a filosofar. Algunas categorías para su análisis*. Aprender Revista de Filosofía y Psicología de la Educación, Brasil 2014. No. 13 p. 141-165.
- KANT, Immanuel, *Sobre la enseñanza de la filosofía*, Manía, Revista de la Universidad de Barcelona, n, 1, 1995. Traducción de E. Lledó.
- GÓMEZ, Adolfo León, *¿...Enseñar filosofía?* Editorial Universidad del Valle, v. 1. 167 pp.
- Ley 30 de 1992. Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior. Diciembre 28 de 1992.
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1994.
- LONDOÑO, Olga lucía y otros autores, *Guía para la elaboración de estados del arte*, International corporation of networks of knowledge, Bogotá 2014, 39 p.
- MORIN, Edgar, *La cabeza bien puesta: bases para una reforma educativa*. Buenos aires, Nueva Visión. 2001, 96 p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, *Orientaciones Pedagógicas para la filosofía en educación media*, Bogotá. Colombia, 2010. 142 p.

OBIOLS, Guillermo, *Una introducción a la enseñanza de la filosofía*, Libros del Zorzal, 2010, 116 p.

OSORIO, Francisco, *La comprensión de la hermenéutica*, Universidad de Chile. [En línea] Fecha de consulta: enero 20 de 2016. Disponible en: <http://martinezsilva.com/uam/ComprensionHermeneutica.pdf>

RICOEUR, Paul, *Del texto a la acción. Ensayos sobre hermenéutica II*. Fondo de Cultura Económica, México, 2002, 380 p.

RICOEUR, Paul, *Hermenéutica y Acción. De la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*. Prometeo Libros, 2008, 185 p.

SALAZAR BONDY, Augusto, *Didáctica de la Filosofía*. Editorial Arica S.A. Lima, 1967. 332 p.

TOZZI, Michel. *Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar*. Revista Diálogo Filosófico n° 68. 2007, p. 207 – 215.

UNESCO, *La filosofía, una escuela de la Libertad – la enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y perspectivas para el futuro*. Francia, 2011, 277 p.

VALENCIA, Daniel, *Lectura Crítica ICFES: ¿Comienza la eliminación de la Filosofía?* [En línea] 2014. ExamTime. Fecha de consulta: 5 de marzo de 2016. Disponible en: <https://www.examtime.com/es/blog/lectura-critica-icfes/>

VARGAS, Germán, *Manifiesto contra el asesinato de la filosofía en Colombia*, Universidad Pedagógica Nacional. [En línea] 2014. Fecha de consulta: 4 de mayo de 2016. Disponible en:

<https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2014/09/manifiesto-contra-el-asesinato-de-la-filosofc3ada-en-colombia.pdf>

VAZQUEZ GARCÍA, Francisco. *Pierre Bourdieu, La sociología como crítica de la razón*. Ed. Montesinos. España, 2002. 252 p.

ZAMBRANO LEAL, Armando. *Las ciencias de la Educación y la didáctica: hermenéutica de una relación culturalmente específica*. Educere, vol 10, número 35, 2005. Pp. 593-599

ZAMBRANO LEAL, Armando. *Philippe Meirieu, Pedagogo: aprendizaje, filosofía y política*. Universidad Santiago de Cali 2010. 388 p.

ZAMBRANO LEAL, Armando. *Pedagogía y Didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos*. Praxis y Saber, Vol. 7, número 13, 2016, p. 45-61.