



**SISTEMATIZACIÓN PROYECTO EDUCATIVO OLE: PRÁCTICA  
“INTERCULTURALIDAD” MEDIADA POR LAS TIC, GRADO NOVENO EN LA IED LA  
GAITANA BOGOTÁ D.C**

**CLEMENCIA GARCÍA MONROY  
RUBY MARCELA MONTOYA SANTOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TIC**

**MILTON HERNÁN BENTANCOR TABUENCA  
TUTOR**

**PROGRAMA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN, CREACIÓN Y CULTURA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDAD ICESI  
JUNIO, 2025**

**Tabla de contenido**

1. Introducción	7
2. Problema de investigación	9
2.1 Pregunta de Investigación	9
2.2 Objetivos	9
2.2.1 Objetivo general	9
2.2.2 Objetivos específicos	10
2.3 Ejes de la investigación (si es una sistematización)	10
2.4 Justificación	11
3. Marco Conceptual	14
3.1 Antecedentes de Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad en Colombia	14
3.2 Eje de competencias OLE: Oralidad, Lectura y Escritura	16
3.2.1. Oralidad	16
3.2.2 Lectura	17
3.2.3 Escritura	18
3.3 Eje de habilidades comunicativas	19
3.3.1 Comprensión auditiva como habilidad comunicativa	19
3.3.2 Oralidad como habilidad comunicativa	20
3.3.3 Lectura como habilidad comunicativa	20
3.3.4 Escritura como habilidad comunicativa	21
3.3.5 Relación de habilidades comunicativas con los estándares del MEN	21
3.4 Marcos de Referencia	22
3.5 Las TIC como mediadoras en el desarrollo de las habilidades comunicativas	23
3.5.1 Estrategias para potenciar las TIC como mediadoras en la comunicación	25
3.5.2 Mediación TIC en el aula para fortalecer las habilidades comunicativas	26
3.6 Estrategias pedagógicas para promover los procesos de OLE	27
3.6.1 Enfoques pedagógicos activos	27

3.6.2 Ejemplos de estrategias exitosas en proyectos de lectura, escritura y oralidad	28
4. Marco metodológico	30
4.1 Metodología de investigación	32
4.2 Contexto de la investigación	33
4.3 Participantes	34
4.4 Métodos y técnicas de recolección de información	34
4.5 Análisis de datos	37
5. Reconstrucción de la experiencia	42
5.1 Evidencias implementación de la práctica educativa: “Interculturalidad”	61
5.2 Evidencias elaboración de guiones y grabaciones	62
5.3 Evidencias trabajos subidos al tablero virtual Padlet	63
5.4 Evidencias infografías, reflexiones y sentires de estudiantes de noveno	65
5.5 Evidencias vídeos elaborados por los estudiantes en forma colaborativa	66
5.6 Evidencias vídeos creados por los estudiantes de 901 y 902	67
5.7 Evidencias vídeos sobre sentires, reflexiones y comentarios	67
5.8 Evidencia entrevistas semi estructuradas, listas de chequeo y observaciones diligenciadas por estudiantes de grado noveno sobre lo trabajado	68
5.8.1 Evidencia entrevistas estructuradas, listas de chequeo y observaciones diligenciadas por docentes sobre lo trabajado.	69
6. Resultados y discusión	72
6.1 Resultados y análisis de la encuesta a estudiantes	72
6.1.1 Análisis de la lista de chequeo de estudiantes	75
6.1.2 Análisis e interpretación de los resultados lista de chequeo de estudiantes	75
6.2 Resultados obtenidos a partir de las entrevistas estructuradas y listas de chequeo aplicadas a docentes.	78
7. Conclusiones y recomendaciones	80
8. Referencias	84
9. Anexos	92
9.1 Encuestas sobre plan lector OLE a docentes, estudiantes y padres de familia	92
9.2 Encuesta prueba diagnóstica sobre TIC para estudiantes grado noveno	93

9.3 pantallazo de resultados sobre prueba Saber lectura crítica del colegio La Gaitana.	96
9.4 Evidencias fotográficas de lo trabajado con los grados 901 y 902	98
9.5 Reflexión Final	102

## Resumen

Esta sistematización recoge una experiencia educativa desarrollada en el grado noveno del colegio La Gaitana, en la localidad de Suba, Bogotá, en el marco del proyecto OLE (Oralidad, Lectura y Escritura). Desde un enfoque cualitativo y bajo la metodología DRI (Descripción, Reflexión e Interpretación), la experiencia consistió en la planeación y aplicación de cinco sesiones de clase orientadas a implementar estrategias pedagógicas mediadas por TIC, con el propósito de enriquecer las habilidades comunicativas (lectura, escritura y oralidad) y fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.

El uso de las TIC como herramientas mediadoras fue central. Se identificaron avances significativos, aunque también persisten brechas en el acceso y la apropiación digital, lo que resalta la necesidad de seguir fortaleciendo la formación docente en competencias tecnopedagógicas. El uso de metodologías activas y estrategias contextualizadas favoreció progresos importantes en las competencias OLE.

El proceso fortaleció la interacción entre estudiantes, docentes y pares, promoviendo una cultura colaborativa y reflexiva. Asimismo, la revisión y rediseño de los materiales didácticos incrementó su pertinencia al responder al contexto sociocultural del grupo. Esta experiencia evidencia la urgencia de cerrar la brecha digital para garantizar una educación inclusiva y equitativa. Como herramienta de mejora continua, la sistematización permite proyectar esta práctica a otros grados y contextos, aportando a la construcción de propuestas pedagógicas más justas y transformadoras.

Palabras clave: Sistematización educativa, Competencias comunicativas, TIC en educación, Equidad educativa, Estrategias pedagógicas, Metodologías activas, Formación docente.

## **ABSTRACT**

This systematization captures an educational experience carried out with ninth-grade students at La Gaitana School, located in the Suba district of Bogotá, within the framework of the OLE project (Orality, Reading, and Writing). Using a qualitative approach and the DRI methodology (Description, Reflection, and Interpretation), the experience consisted of planning and implementing five class sessions focused on applying pedagogical strategies supported by ICT, aiming to enrich students' communicative skills (reading, writing, and speaking) and enhance their academic performance.

The use of ICT as mediating tools played a central role. Significant progress was observed, although gaps in access and digital appropriation remain, highlighting the need to continue strengthening teacher training in techno-pedagogical competencies. Active methodologies and context-based strategies contributed to notable progress in OLE-related communication skills.

The process also strengthened interaction among students, teachers, and peers, fostering a collaborative and reflective culture. In addition, the review and redesign of instructional materials improved their pedagogical relevance by responding to the sociocultural context of the group. This experience underscores the urgency of closing the digital divide to ensure inclusive and equitable education.

As a tool for continuous improvement, this systematization allows the practice to be extended to other grades and contexts, contributing to the development of more just and transformative pedagogical proposals.

**Keywords:** Educational systematization, Communicative competences, ICT in education, Educational equity, Pedagogical strategies, Active methodologies, Teacher training.

## 1. Introducción

Los estudiantes de secundaria del Colegio La Gaitana IED necesitan fortalecer y desarrollar habilidades y competencias comunicativas básicas en lengua materna, así como competencias ciudadanas que les permitan conocer e interactuar con la sociedad de manera efectiva y asertiva. Por lo tanto, se requieren espacios que conlleven a la expresión y sustentación de ideas, al desarrollo de la creatividad mediante la comunicación verbal y no verbal y el desarrollo del gusto por la lectura. Razón por la cual, los docentes de comunicación dan cumplimiento al Proyecto Nacional de Lectura y Escritura, PNLEO, a través de la siguiente práctica: Desde el campo comunicativo de la institución se fomentan y se desarrollan actividades como comprensión y análisis de textos, producciones orales y escritas, mini proyectos que permean otras disciplinas e involucran diferentes tipologías textuales.

A partir de la socialización, el análisis y los acuerdos a nivel institucional con todos los docentes de las diferentes sedes y jornadas del colegio La Gaitana IED, ubicado en la localidad de Suba, Bogotá, Colombia, se cambia el nombre del proyecto LEO por OLE, debido a que, desde preescolar, los estudiantes inician su proceso lector con la oralidad, lectura de imágenes y luego se trabaja la parte escrita. Motivo por el cual, el proyecto transversal del plan lector se denomina Plan OLE (Oralidad, Lectura y Escritura) en el colegio La Gaitana IED.

Durante el desarrollo de la práctica se ha observado poco interés por la lectura, escasa comprensión y retención de ésta por parte de los estudiantes lo que ha afectado el desarrollo de las habilidades comunicativas y el rendimiento académico en las demás asignaturas. Por este motivo, se hace necesario la revisión del proyecto de lecto escritura

OLE, a través de un proceso de sistematización para determinar las falencias del programa lector de la institución y, así, subsanar los desaciertos a partir de los hallazgos del proceso de sistematización. De esta manera buscamos contribuir y fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del colegio La Gaitana IED.

## **2. Problema de investigación**

Durante el desarrollo de la práctica educativa de la docente Clemencia García en la institución educativa IED La Gaitana se ha observado déficit en el desarrollo de habilidades comunicativas y ciudadanas en el proceso académico de los estudiantes de grado noveno, lo cual, conlleva a la reflexión como docentes para enfrentarnos al reto de promover estrategias que faciliten el fortalecimiento de las competencias comunicativas en la institución.

En este sentido, necesitamos mejorar las habilidades comunicativas y el bajo rendimiento académico de los estudiantes de grado noveno del Colegio La Gaitana IED, a partir de la revisión y ajustes del proceso de sistematización que conlleve al fortaleciendo de las competencias de oralidad, lectura y escritura con apoyo y mediación de las herramientas TIC.

### **2.1 Pregunta de Investigación**

¿Cómo mejorar las habilidades comunicativas y el bajo rendimiento académico de los estudiantes de grado noveno del Colegio La Gaitana IED, a partir de la revisión y ajustes del proceso de sistematización que conlleve al fortaleciendo de las competencias de oralidad, lectura y escritura con apoyo y mediación de las herramientas TIC?

### **2.2 Objetivos**

#### **2.2.1 Objetivo general**

Sistematizar el proceso de implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en herramientas TIC, con el fin de revisarlas y evaluarlas, buscando enriquecer las habilidades comunicativas (lectura, escritura y oralidad) y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de noveno grado del Colegio La Gaitana IED.

### 2.2.2 Objetivos específicos

- ✓ Evaluar la pertinencia de las actividades propuestas en relación con las necesidades y características del grado noveno de educación básica secundaria para fortalecer el proceso comunicativo.
- ✓ Describir la experiencia pedagógica desarrollada en el marco del proyecto OLE, con el fin de fortalecerla y realizar los ajustes necesarios que optimicen su efectividad en el grado noveno del Colegio La Gaitana.
- ✓ Reflexionar sobre la coherencia y pertinencia de las metodologías, estrategias y recursos TIC como mediadores para lograr el fortalecimiento de las habilidades comunicativas (OLE) en contextos similares.

### 2.3 Ejes de la investigación

**Competencias OLE (Oralidad, Lectura y Escritura):** Este eje aborda el desarrollo de las tres competencias básicas del lenguaje: oralidad, lectura y escritura, que fortalecen el pensamiento crítico, la comprensión del mundo y la interacción en diferentes contextos sociales.

**Habilidades comunicativas:** Este eje aborda las habilidades básicas para la interacción comunicativa efectiva en distintos contextos. La comprensión y producción de textos orales y escritos, el desarrollo de la escucha activa, la argumentación y la interpretación entre otras habilidades; como la construcción de conocimiento, la resolución de conflictos y la formación ciudadana por medio del lenguaje.

**Las TIC como mediadoras en el desarrollo de habilidades comunicativas:** Este eje analiza el uso de las tecnologías como herramientas pedagógicas para dinamizar los procesos de oralidad, lectura y escritura; facilitadoras de la expresión, la creatividad, la colaboración y el desarrollo de prácticas comunicativas en el aula.

**Estrategias pedagógicas para promover los procesos de OLE:** Este eje abarca las prácticas didácticas y metodologías empleadas por los docentes para el desarrollo de las competencias OLE. El diseño y aplicación de actividades significativas, proyectos interdisciplinarios, secuencias didácticas, trabajo colaborativo, evaluación formativa, entre otras estrategias que motivan la participación de los estudiantes y responden a las necesidades y contexto de los estudiantes.

## **2.4 Justificación**

La sistematización del proyecto OLE (Oralidad, Lectura y Escritura) en la Gaitana es una herramienta fundamental para reflexionar, analizar y documentar una de las experiencias aplicadas, con el fin de identificar fortalezas, debilidades y oportunidades para mejorar futuras implementaciones. Dado la complejidad y la importancia de desarrollar competencias comunicativas, esta sistematización adquiere especial relevancia, ya que permite una reflexión crítica sobre el proceso escolar en La Gaitana, fundamentada en los siguientes ejes seleccionados:

Eje 1: Competencias de OLE, relacionado con las habilidades lingüísticas básicas.  
Eje 2: Habilidades comunicativas (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura). Eje 3: Las TIC como mediadoras en el desarrollo de habilidades comunicativas.  
Y el 4: Estrategias pedagógicas para promover los procesos de OLE.

El proceso de la presente sistematización facilita evaluar cómo se han trabajado las competencias de OLE en el contexto educativo de noveno grado, y cómo las estrategias pedagógicas han contribuido al desarrollo de estas habilidades. Esto implica la identificación de metodologías efectivas que requieren ajustes, la evaluación de las actividades propuestas en cuanto a pertinencia frente a las necesidades y características del grado noveno de educación básica secundaria, la reflexión sobre la pertinencia y

coherencia de los materiales, recursos y tiempos asignados para alcanzar los objetivos planteados.

El impacto esperado de este proceso es el fortalecimiento de la interacción entre docentes, estudiantes y pares docentes, promoviendo un diseño pedagógico más sólido y ajustado a las necesidades y contexto de los estudiantes en futuras fases del proyecto.

Además, la sistematización permite analizar cómo se han fortalecido las habilidades comunicativas básicas (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura), y en qué medida estas habilidades se han integrado de manera holística. Este análisis, centrado en el eje 2, ayuda a:

1. Detectar brechas entre los niveles de desempeño esperados y los alcanzados por los estudiantes.
2. Mejorar las estrategias de evaluación, adoptando enfoques integrales y contextualizados.
3. Documentar experiencias exitosas en el fortalecimiento de habilidades comunicativas para replicarlas en otros entornos educativos. En consecuencia, se busca contribuir al desarrollo significativo de las habilidades comunicativas, que sean aplicables tanto en contextos académicos como sociales.

El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) es clave para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La sistematización permite:

1. Evaluar la efectividad de las TIC implementadas para promover el aprendizaje de OLE, considerando aspectos como accesibilidad, funcionalidad y pertinencia.
2. Identificar el nivel de apropiación de estas herramientas digitales por parte de docentes y estudiantes.
3. Diseñar estrategias para reducir la brecha digital y fortalecer la capacitación tecnológica, garantizando la inclusión de todos los estudiantes.

El resultado esperado es potenciar el uso estratégico de las TIC como mediadoras en el proceso educativo, transformando el aprendizaje en una experiencia más dinámica, interactiva y significativa.

Revisar estos aspectos durante la sistematización permite realizar ajustes pertinentes en el proyecto lector OLE, que impacten positivamente en las habilidades comunicativas y sirvan como insumo para futuras mejoras en la implementación.

Los aprendizajes adquiridos durante la Maestría en Educación Mediadas por las TIC son sumamente valiosos para esta sistematización porque permiten revisar la práctica educativa, identificar áreas para mejorar y realizar ajustes fundamentados en estrategias de integración curricular tanto a nivel pedagógico como didáctico. De esta manera, se busca que las experiencias puedan ser replicadas en contextos similares, promoviendo procesos más innovadores e inclusivos.

Finalmente, la revisión del proceso de sistematización y de las estrategias pedagógicas mediadas por recursos TIC facilita identificar, analizar y evaluar dichas estrategias y recursos utilizados en el plan lector OLE, para dar cuenta del proceso realizado y proponer estrategias de mejoramiento.

### **3. Marco Conceptual**

Este marco busca exponer los conceptos fundamentales y la bibliografía utilizada en relación con los ejes transversales para la sistematización de la práctica educativa implementada y relacionada con el proyecto Educativo OLE de grado 9º en La Gaitana IED de Bogotá. El interés de sistematizar un proyecto educativo para el grado 9º, surgió de la percepción de los bajos niveles en oralidad, lectura y escritura por parte de los estudiantes de ese nivel educativo. Ante dicha problemática observada y con base en la experimentación realizada en la institución educativa, la sistematización se constituye en una estrategia pedagógica para el análisis reflexivo y crítico de la práctica pedagógica y la creación de saberes para la transformación educativa y social.

En este sentido, integramos los siguientes ejes transversales —competencias OLE, habilidades comunicativas: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura, las TIC como mediadoras en el desarrollo de habilidades comunicativas y estrategias pedagógicas para promover los procesos de OLE— para de esta manera dar cumplimiento a los objetivos propuestos en este trabajo y mejorar las condiciones de oralidad, lectura y escritura en el curso noveno del IED La Gaitana. Al tiempo, para dejar como aporte una directriz para el desarrollo futuro de las habilidades comunicativas de los estudiantes por medio de las TIC.

#### **3.1 Antecedentes de Proyecto de Lectura, Escritura y Oralidad en Colombia**

En Colombia desde 1930 las políticas educativas y culturales incluyen el fomento de la lectura y el desarrollo de las bibliotecas como ejes importantes para puntualizar y expresar el Estado social de derecho. Desde esa época, y especialmente en los últimos 15 años, se incluyeron actividades relacionadas con la lectura en los planes de desarrollo nacionales y territoriales.

En 1992 se implementó el Plan Nacional de Lectura: “Es rico leer”, con el objetivo de dotar las bibliotecas de los municipios y descentralizar el servicio de estas. En 1996 Colcultura propuso su programa “Colombia crece leyendo”, con el fin de crear bibliotecas que sirvieran de instrumento para la educación y desarrollo social. Este programa se vislumbra como el precedente para los siguientes planes nacionales de lectura. Para la UNESCO (2000) los libros y la lectura se constituyen en la columna vertebral de la educación y de los saberes, la inclusión a la cultura y la superación de los seres humanos en todos los ámbitos de la vida. La lectura de libros seguirá siendo uno de los pilares imprescindibles para preservar la riqueza cultural de la humanidad y contribuir al desarrollo como agentes del progreso social. Por eso, para la UNESCO leer y escribir es una necesidad per se y es el sustento de otras habilidades vitales. (p. 183)

Para 2003, el Ministerio de Cultura inició el programa “Leer libera” (Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas), plasmado en el documento Conpes 3222. El plan buscaba que los colombianos alcancen de manera equitativa el conocimiento a través del fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la promoción de la lectura.

A partir del 2018 el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) ha tenido diferentes nombres: OLE, PILEO, PNLEO debido a los cambios en las políticas y estrategias educativas como a la diversidad de enfoques a nivel local y nacional. En la actualidad, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, MEN, el programa cuenta con el nombre PNLEO (Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad) que tiene como objetivo: Promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para participar en situaciones comunicativas diversas, fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral. (MEN, 2024)

En la Institución La Gaitana el proyecto es mencionado como proyecto educativo OLE, tomando como base el orden evolutivo y desarrollo cognitivo del ser humano en el que se desarrollan las habilidades comunicativas: Oralidad, Lectura, Escritura.

En este sentido, hemos escogido para la sistematización cuatro ejes, como temas centrales que se eligieron para analizar, comprender y plantear estrategias que permitan mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas.

### **3.2 Eje de competencias OLE (Oralidad, Lectura y Escritura)**

#### **3.2.1. Oralidad**

La oralidad es el inicio de expresión del ser humano. Por medio del habla, el niño en sus primeros años interactúa con su entorno, empieza a construir significados y a desarrollar su pensamiento. De acuerdo con este apartado sobre oralidad, vamos a tomar como fuente principal, para el desarrollo de la sistematización el trabajo de Rodríguez y Castro (2023) en el cual los autores señalan: “La oralidad en contextos escolares no puede limitarse a la exposición o al debate, sino que debe pensarse como una competencia comunicativa situada, que articula identidad, cultura y pensamiento” (p. 5).

A su vez, la obra Enseñar lengua (2003), del escritor español Cassany, indica que: “La competencia oral no es solo hablar correctamente, sino saber cuándo, cómo y para qué hablar en una situación determinada” (2003, p. 48).

Por su parte, Brizuela y Zoppi, al hablar sobre oralidad, en la obra Hablar, leer y escribir en la escuela: prácticas y representaciones, afirman que “Hablar en la escuela no es solo emitir palabras, sino construir significados en interacción con otros” (2002, p. 17). Así mismo, Bajtín en su libro: Estética de la creación verbal (1982) señala que: “Todo enunciado es una respuesta a otros enunciados previos, está siempre cargado de intención y de diálogo.” (p. 123)

Desde estas tres perspectivas y fuentes teóricas sobre oralidad, desarrollamos nuestra experiencia de sistematización como vamos a tratar de demostrar en el presente trabajo.

### **3.2.2 Lectura**

La lectura es el proceso que implica el reconocimiento de signos gráficos asociados a unos sonidos y significados aprendidos a través de la oralidad. Es decir, se requiere de una base sólida construida en el desarrollo de la oralidad para desarrollar los procesos lectores. Para esta temática hemos escogido como fuente principal la obra *Las prácticas de lectura en voz alta, de literatura en la escuela y su incidencia en los procesos de oralidad*, lectura y escritura de Duque y Castañeda, et al 2021. De acuerdo con los autores “Leer literatura en voz alta promueve la sensibilidad lingüística, fortalece la oralidad narrativa y estimula la escritura creativa” (p. 15).

Otra fuente para el trabajo es la de Isabel Solé y su libro *Estrategias de lectura* (1992). Esta obra se constituye en una fuente importante para determinar acciones efectivas en el desarrollo de la lectura.

Por otra parte, el texto de Perrenoud (2000) *Diez nuevas competencias para enseñar*, que enseña a leer de manera estratégica, crítica y transferible en múltiples contextos se constituye en una fuente imprescindible para docentes que deseen desarrollar esta competencia desde una perspectiva crítica, aspecto importante para la formación de los estudiantes.

Por último, la obra *La lectura crítica: una estrategia para el pensamiento reflexivo*, de Franzé y López (2009) es un recurso fundamental para el desarrollo de esta habilidad lectora. De acuerdo con los autores “la lectura crítica permite a los estudiantes asumir una postura crítica frente a la información que circula socialmente”.

### 3.2.3 Escritura

La escritura es una habilidad más compleja que implica comprender el lenguaje y producirlo de manera planificada y sistemática. De acuerdo con Tossi (2020), “las prácticas de lectura y oralidad en el aula deben considerar los nuevos géneros discursivos digitales, que amplían las posibilidades expresivas de los estudiantes en un entorno hipermedial” (p. 4). El texto de Tossi es un documento muy importante para nuestro trabajo porque es una fuente mucho más actual en relación con el eje de la escritura y el uso de las tecnologías para nuestro estudio.

Por su parte, Emilia Ferreiro (1999), en su libro *Los hijos del analfabetismo*, “La escritura no es tan solo una transcripción de lo oral, sino una forma de representación del lenguaje, que exige una reorganización del pensamiento” (p. 10). El libro de la psicóloga y escritora argentina se constituyó, también, en una fuente documental muy importante para la práctica de sistematización que adelantamos en el Colegio IED La Gaitana.

Daniel Cassany (1999), escritor español, destaca en su obra *Construir la escritura* que “la escritura no es un acto solitario sino un proceso social que implica planear, redactar y revisar en función del lector”, (p. 90). En su obra, el autor plantea cómo enseñar a escribir desde una perspectiva comunicativa, considerando esta habilidad como una práctica social.

Finalmente, el mismo autor, pero en su obra: *La cocina de la escritura* (1993) indica que “no se puede escribir bien si no se ha leído mucho antes”, ni se puede leer con soltura si no se tiene una base sólida de comprensión oral” (p. 24). El escritor destaca la importancia de la lectura como fundamento para aprender a escribir y señala que la escritura es innata pero que se puede enseñar y aprender a escribir.

### **3.3 Eje de Habilidades comunicativas**

El eje de habilidades comunicativas —comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura— incluye aspectos claves de la interacción comunicativa y su desarrollo en los procesos de aprendizaje. De acuerdo con el MEN (2006) estas competencias comunicativas comprenden el desarrollo de habilidades que les permiten a los estudiantes interactuar eficazmente en los contextos sociales y académicos.

#### **3.3.1 Comprensión auditiva como habilidad comunicativa**

Para este apartado utilizamos como fuente de información para la aplicación de la sistematización el artículo de Pereira (2018), Evaluación de la habilidad de comprensión auditiva de español como lengua materna. De acuerdo con el autor, "A diferencia de las otras tres habilidades (leer, escribir y hablar), escuchar es una actividad permanente, siempre estamos escuchando. Por su parte, la oralidad comprende dos habilidades: hablar y escuchar. Se trata de un proceso interactivo de las habilidades de producción (hablar) y recepción (escuchar) en un contexto compartido por los interlocutores."

Al tiempo, Eduardo Escallón Largacha (2007), profesor de la Universidad de Los Andes y asesor del MEN, en el artículo tomado del periódico *Altablero*, *Escuchar, comprender y mejorar las relaciones* señala que "la escucha activa es una competencia comunicativa decisiva para lograr aprendizajes significativos, para la formación democrática y la construcción de ciudadanía."

### 3.3.2 Oralidad como habilidad comunicativa

La oralidad es la capacidad para expresar ideas, argumentar y estructurar mensajes coherentes en diferentes contextos. Desde esta perspectiva tomamos como fuente la obra Dolores Brizuela y Mónica Zoppi (2002), titulada: *La palabra en la educación. Oralidad y escritura en la escuela primaria*, quien desarrolla la idea de que “la oralidad en la escuela se construye en la interacción social, donde los estudiantes negocian significados y posiciones discursivas” (p. 37).

Por otra parte, en la obra de *Didáctica de la lengua oral*, de Luís C. Vega (2005), se subraya que “la oralidad no puede reducirse a hablar espontáneamente; debe enseñarse como una competencia discursiva que implica planificación, coherencia y adecuación” (p. 92). Esta obra destaca la importancia de la oralidad como una habilidad discursiva estructurada, no improvisada, de manera que se le debe enseñar al estudiante la forma de elaborar coherente y adecuadamente sus discursos orales.

### 3.3.3 Lectura como habilidad comunicativa

La lectura como habilidad comunicativa se define como un proceso de codificación de palabras que implica la interacción entre el lector, el texto y sus conocimientos previos. Como fuente para el desarrollo de esta habilidad tomamos como fuente la obra: *La importancia de leer y el proceso de liberación*, de Paulo Freire (1985), en la que señala que “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra y la lectura de esta implica la continuidad de la lectura de aquel (p. 11).

A su vez, la obra de Frank Smith (1990): *Comprensión lectora: una lectura psicolingüística del aprendizaje y la enseñanza* formó parte de la consulta para sustentar nuestra sistematización. De acuerdo con el autor: “La lectura es un proceso en el cual el lector predice el sentido del texto con base en su conocimiento del mundo.” (p. 83)

También usamos como fuente para este estudio el libro *Estrategias de lectura*, de Isabel Solé (1992), en la que se indica que “leer no es simplemente decodificar, sino un proceso activo en el que el lector construye el significado del texto utilizando sus conocimientos previos y diversas estrategias.” (p. 15)

### **3.3.4 Escritura como habilidad comunicativa**

La escritura es una habilidad comunicativa que tiene como base la oralidad y los conocimientos previos adquiridos a través de la experiencia y fundamentalmente de la lectura. La mejor manera de aprender a escribir es leyendo. Y aunque se puede tener talento innato para escribir, esta habilidad también puede ser adquirida con la enseñanza por parte del docente, la interacción social y el ejercicio continuo del estudiante.

Para la sustentación de esta habilidad tomamos como fuente de información la obra: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, de Emilia Ferreiro (1998) en la que se destaca que los niños no aprenden a escribir por repetición de copia, sino a través de una construcción activa del sistema de escritura.” (p. 45)

Al tiempo, Daniel Cassany (1999) menciona en su obra *Construir la escritura*, que “la escritura no es solamente codificar fonemas, sino producir significados socialmente relevantes en contextos determinados.” (p. 25)

### **3.3.5 Relación de habilidades comunicativas con los estándares del MEN**

El MEN, en sus políticas para el desarrollo de estas habilidades comunicativas, estableció los estándares de lengua castellana que constituyen la guía para el trabajo en las aulas de las instituciones educativas del país. Para el MEN (2006, p. 6) “las habilidades comunicativas —leer, hablar, escribir y escuchar— deben comprenderse como dimensiones integradas de las prácticas sociales del lenguaje”.

La UNESCO (2008), por su parte, señala que “el desarrollo de las competencias lingüísticas múltiples es esencial para garantizar la inclusión, la equidad y el aprendizaje a lo largo de toda la vida” (p. 29).

### **3.4 Marco de Referencia**

La presente sistematización de la práctica pedagógica, enmarcada en el Plan OLE, se fundamenta en diversos marcos de referencia que orientan la integración de las TIC y el desarrollo de habilidades del siglo XXI en el proceso educativo. El Marco de referencia para el aprendizaje en el siglo XXI resalta la importancia de fortalecer competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la alfabetización digital, promoviendo un aprendizaje integral y contextualizado relacionado con los desafíos tecnológicos actuales.

Asimismo, el Marco de referencia de habilidades del siglo XXI de EnGauge, desarrollado por el National Center for Technology in Education, identifica ocho habilidades clave agrupadas en áreas como la comunicación, la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas, sirviendo como guía para la incorporación efectiva de las TIC en la educación.

Por su parte, el Marco de Referencia SCANS resalta la importancia de habilidades básicas, de pensamiento y de trabajo colaborativo, haciendo énfasis en la alfabetización tecnológica y la capacidad de aprendizaje continuo, aspectos esenciales en un entorno educativo tecnológico.

Finalmente, los Estándares ISTE (International Society for Technology in Education) establecen las competencias que deben adquirir estudiantes, docentes y líderes en el uso efectivo de las TIC, promoviendo la ciudadanía digital, la innovación, la comunicación y la colaboración que conlleven al uso de un aprendizaje digital ético, responsable y creativo.

Estos marcos de referencia sirven como pilares que guían la revisión, análisis y evaluación de las estrategias pedagógicas implementadas en el marco del plan OLE, permitiendo identificar fortalezas, áreas de mejora y aportes para enriquecer las prácticas educativas con el uso mediador de las TIC, en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes.

### **3.5 Las TIC como mediadoras en el desarrollo de las habilidades comunicativas**

Este eje explora el potencial de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas pedagógicas. Cuando se habla de las TIC como mediadoras en el proceso educativo, se hace referencia a su papel como herramientas que facilitan, enriquecen y transforman las habilidades comunicativas de los estudiantes (García & López, 2019, p. 45).

Las TIC ofrecen diversas ventajas que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas:

**Diversidad de canales y formatos:** Permiten a los estudiantes expresarse a través de diferentes medios, como textos, audios, videos, infografías, podcasts, blogs y redes sociales. Esto favorece la creatividad y la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y formas de comunicación (Martínez, 2020, p. 78).

**Interactividad y participación activa:** Las plataformas digitales fomentan la participación en debates, foros, chats y videoconferencias, promoviendo una comunicación dinámica y en tiempo real. Esto ayuda a desarrollar habilidades como la escucha activa, la argumentación y la empatía (Ramírez & Torres, 2018, p. 102).

**Contextos interculturales:** Las TIC conectan a personas de diferentes culturas y contextos, permitiendo intercambios culturales y lingüísticos que enriquecen la competencia comunicativa y la comprensión intercultural (Sánchez, 2021, p.56).

**Retroalimentación inmediata:** Las herramientas digitales facilitan la retroalimentación rápida y constructiva, ayudando a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas de manera continua (López & Pérez, 2017, p.89).

Las TIC potencian diversas habilidades comunicativas, entre ellas:

**Expresión oral y escrita:** Plataformas como videollamadas, blogs y foros permiten practicar y perfeccionar la expresión en diferentes contextos y registros (Fernández, 2019, p. 67).

**Escucha activa y comprensión:** La participación en debates virtuales, podcasts y videos ayuda a mejorar la comprensión auditiva y la interpretación de diferentes tipos de mensajes (Martínez & Gómez, 2020, p. 112).

**Colaboración y trabajo en equipo:** Herramientas colaborativas como Google Drive, Padlet y Trello fomentan la comunicación efectiva en proyectos grupales, promoviendo habilidades de coordinación, negociación y respeto por las ideas de otros (Rodríguez, 2018, p. 134).

**Creatividad y argumentación:** La creación de contenidos digitales, como videos, infografías y podcasts, requiere que los estudiantes organicen sus ideas, argumenten y comuniquen de manera clara y persuasiva (Vargas, 2022, p. 49).

### 3.5.1 Estrategias para potenciar las TIC como mediadoras en la comunicación

Para aprovechar al máximo las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas, se sugieren las siguientes estrategias:

**Proyectos colaborativos en línea:** Promover actividades donde los estudiantes intercambien ideas y conocimientos a través de plataformas digitales, fortaleciendo su competencia intercultural (García & López, 2019, p. 150).

**Talleres de expresión digital:** Capacitar en el uso de herramientas para crear contenidos, como Canva, Audacity o iMovie, que permitan a los estudiantes expresar sus ideas de forma creativa y efectiva (Sánchez & Ramírez, 2020, p. 88).

**Debates virtuales y foros:** Fomentar espacios donde puedan argumentar, escuchar y respetar diferentes puntos de vista, desarrollando habilidades de diálogo y empatía (Fernández, 2019, p. 73).

**Reflexión y autoevaluación:** Incentivar que los estudiantes analicen su proceso comunicativo en entornos digitales, identificando fortalezas y áreas de mejora (López & Pérez, 2017, p. 95).

Las TIC son mediadoras poderosas que, cuando se utilizan de manera pedagógica e intencionada, potencian significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes. No solo facilitan la expresión y comprensión, sino que también promueven la interacción intercultural, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje (García & López, 2019, p. 160).

### 3.5.2 Mediación tecnológica en el aula para fortalecer las habilidades comunicativas

Para la fundamentación de esta temática tomamos como fuente la obra Díaz Barriga Arceo (2010) plantea que la lengua y las tecnologías pueden actuar como instrumentos fundamentales para promover el inter-pensamiento y la construcción colectiva del conocimiento. En el marco del Congreso Internacional de la Lengua Española, el autor afirmó que, “con la mediación de las TIC, los estudiantes-usuarios han modificado sus actividades comunicativas y formas de aprendizaje, han desarrollado destrezas discursivas en torno al conocimiento de los nuevos códigos verbales y no verbales, sobre todo icónicos y multimedia, por lo que también han cambiado las formas de interacción comunicativa habituales” (Barriga Arceo, 2010, p. s. f.).

Por otra parte, Patiño et.al., (2020) considera que: “La mediación tecnológica en el aula permite resignificar las prácticas pedagógicas transformando el acto de enseñanza y aprendizaje en una experiencia más dinámica y contextualizada” (p. 5). Esta propuesta es importante porque por medio de las TIC podemos como docentes motivar a los estudiantes y, en general a la comunidad educativa, para que se interesen por la lectura, la escritura y a la vez por la oralidad. Debe tenerse en cuenta que los estudiantes de esta generación son diestros en el uso de las nuevas tecnologías por lo que el uso de estas es indispensable en la actualidad. También, es indispensable que los docentes adquieran las competencias necesarias en el uso de las TIC.

Al mismo tiempo, Urieles Guerrero (2022) en el artículo: *Transformación de las prácticas pedagógicas mediante el uso de TIC*, de la revista *Educación y desarrollo*, aborda la importancia de las nuevas tecnologías, y señala que “las TIC en la educación, deben ser entendidas no sólo como herramientas tecnológicas, sino como mediadoras pedagógicas que transforman las prácticas de enseñanza y aprendizaje.” (pp. 55-68)

Para terminar, Riascos Buesaquillo (2023) en *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas con el uso de las TIC*, indica que “El uso de las TIC en el aula permite potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, facilitando la interacción, la expresión y la comprensión de contenidos de manera dinámica y significativa.” (p. 42)

### **3.6 Estrategias pedagógicas para promover los procesos de OLE**

Este eje analiza prácticas efectivas para la enseñanza de las habilidades comunicativas en las aulas de clase. Para el logro de estas prácticas nos enfocaremos en las pedagogías activas en las que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje. Esto quiere decir, que se requiere la participación del educando en la construcción de su conocimiento por medio de la interacción con los otros y el entorno.

#### **3.6.1 Enfoques pedagógicos activos**

Para el estudio e implementación de los enfoques pedagógicos activos hemos tomado como fuente pertinente para la sustentación de este apartado la obra de Alvarado y Rivadeneira, et al (2022) *Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura*. Según los autores: "Estas estrategias buscan fomentar el interés y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y escritura, utilizando métodos como el uso de la tecnología, la exploración de textos de diferentes géneros, uso de metodologías activas y el desarrollo de proyectos creativos que involucren la producción escrita.

Por otra parte, entendemos que debemos optar por unas pedagogías activas que conlleven al aprendizaje colaborativo y significativo que, según González Fernández y Carrillo Jácome (2016), en *El aprendizaje colaborativo y la flipped classroom: una pareja ideal mediada por las TIC*, lo definen como “una metodología que se fundamenta en la creación de pequeños grupos de estudiantes que colaboran entre sí, para alcanzar objetivos en común, interviene directamente el compañerismo, la ayuda mutua entre los integrantes del equipo, es decir, fomenta las relaciones interpersonales.” (pp. 43-48)

Si bien *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* de David Ausubel (1976) es una fuente primaria del siglo pasado, la consideramos fundamental porque el autor define “el aprendizaje significativo como un proceso que ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con los conocimientos existentes” de manera activa (p. 15)

Para el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) hemos tomado como fuente a León-Díaz et. al. (2018), que la señalan como una estrategia pedagógica en la que el estudiante logra un aprendizaje más significativo y enriquecedor. Así pues, estas pedagogías activas favorecen los procesos de aprendizaje en contextos reales y permiten la participación del estudiante mediante el uso de las TIC.

Finalmente, cabe destacar que hemos tenido en cuenta para nuestro estudio la gamificación como una herramienta que busca motivar el aprendizaje, incorporando sistemas y elementos de los juegos. (Lee, 2011, p. 146)

### **3.6.2 Ejemplo de estrategias exitosas en proyectos de lectura, escritura y oralidad**

Para la sustentación de esta temática escogimos cinco ejemplos de estrategias exitosas que se han llevado a cabo en Colombia y en el exterior.

Primero comentamos que, en Uruguay actualmente, se lleva a cabo el programa: “Lee y aprende”. Su estrategia consiste en integrar la tecnología con plataformas de lectura personalizada. El éxito se debe al uso de tablets y softwares adaptativos para lectura y escritura en primaria. Como resultados se ha obtenido el mejoramiento en fluidez lectora y comprensión especialmente en los contextos rurales.

En segundo lugar, en Chile, el programa se denominó: “Comunidades lectoras”. La estrategia consistió en círculos de lectura y talleres de escritura creativa en comunidades escolares. El éxito del programa chileno se debió a la participación de los estudiantes, docentes y familias. El resultado fue el fortalecimiento de la oralidad y la producción escrita con sentido crítico. El proyecto, a pesar de su éxito, terminó en 2020 y en la actualidad continúan con el fomento de lectura con nuevas estrategias.

Como tercer ejemplo, mencionamos que, en Andalucía, España, se lleva a cabo el programa “Escuela Lectora”, que tuvo por estrategia un plan lector transversal y proyectos interdisciplinarios. El éxito del plan consiste en la integración de la lectura en todas las áreas del currículo. Como resultado el programa ha arrojado que los estudiantes tienen mejor rendimiento académico en todas las áreas y mayores competencias comunicativas.

El cuarto ejemplo corresponde al Plan Nacional de Lectura en Argentina con estrategias como la creación de bibliotecas itinerantes y mediadoras de lectura, la formación de docentes como mediadores culturales y lectores, la distribución de libros en bibliotecas y escuelas del país y la organización de eventos en espacios públicos para fomentar la lectura en las comunidades. Estas acciones han permitido el aumento en el tiempo de lectura en el aula, una mejora en la comprensión lectora y la participación de las familias en actividades de lectura.

Por último, en Colombia, se ha venido implementando dentro del PNLEO el proyecto “Leer es mi cuento”. La estrategia es la entrega masiva de libros y la promoción de lectura en voz alta. Como aspecto exitoso se destaca la articulación entre bibliotecas escolares, docentes y familias. El resultado se pretende el incremento de prácticas lectoras en casa y en la escuela.

#### **4. Marco metodológico**

El enfoque metodológico de la sistematización de la experiencia pedagógica del Plan OLE es cualitativo, el cual permite reconstruir, interpretar y resignificar prácticas educativas a partir de la reflexión crítica sobre lo vivido. En este caso, la sistematización del Plan Lector desde el enfoque OLE (Oralidad, Lectura y Escritura) se concibe como un proceso que articula la experiencia pedagógica con marcos teóricos y contextuales, permitiendo comprender sus efectos, potencialidades y desafíos.

El enfoque metodológico asumido es de tipo interpretativo y participativo, centrado en la comprensión de la experiencia mediante la recolección, organización y análisis de información desde la voz de los actores involucrados (estudiantes y docentes). Este proceso busca no solo recuperar lo acontecido, sino generar aprendizajes para la transformación de la práctica docente.

Desde la perspectiva de las pedagogías activas como eje estructurante la práctica del Plan Lector sistematizada se fundamenta en el uso de pedagogías activas, entendidas como aquellas que promueven la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje. Es decir, el estudiante no es un receptor pasivo, sino un sujeto activo y constructor de sentido a través de la interacción con otros, el contexto y los saberes previos para relacionar los nuevos aprendizajes.

Este enfoque pedagógico guía tanto el diseño como la implementación de las actividades del Plan Lector, privilegiando el trabajo colaborativo, el aprendizaje significativo, la resolución de problemas y la integración de tecnologías en el salón de clase. En este sentido, se adoptaron estrategias metodológicas coherentes con esta mirada formativa.

Entre las estrategias metodológicas implementadas en la práctica, están en coherencia con el enfoque activo. Durante el desarrollo del Plan Lector se implementaron diversas estrategias pedagógicas que permitieron dinamizar los procesos de oralidad, lectura y escritura (OLE):

- Aprendizaje colaborativo, a través de la conformación de equipos de trabajo en forma colaborativa donde se fortalecen los vínculos, la corresponsabilidad y la producción entre pares.
- Aprendizaje significativo, retomando a David Ausubel (1976), a través de actividades que relacionan los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos, potenciando la comprensión y apropiación de los textos.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), mediante el diseño de proyectos interdisciplinarios centrados en la solución de problemas y la producción de textos funcionales, creativos o argumentativos, con sentido para los estudiantes.
- Uso de TIC, tanto para la creación como para la difusión de productos comunicativos, empleando herramientas digitales, entre ellos, videos, infografías, tablero digital interactivo Padlet como medios para fortalecer la competencia comunicativa y la interacción significativa con diversos textos en contexto.

- Además, en cuanto al enfoque y el propósito se centra en comprender cómo las TIC actúan como mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando el desarrollo de habilidades del siglo XXI y promoviendo una educación innovadora y contextualizada.

#### 4.1 Metodología de investigación

Este tipo de investigación tiene presente el DRI (Describir Reflexionar e Interpretar). Es decir, es de carácter descriptivo, reflexivo e interpretativo, busca documentar y analizar la integración de las TIC en las prácticas pedagógicas, evaluando su fortaleza en el proceso del Plan OLE y en el aprendizaje de los estudiantes.

Entre los referentes y experiencias que orientan la sistematización como parte del análisis metodológico, se consideraron experiencias exitosas de proyectos OLE desarrollados en América Latina y Europa, que sirvieron de referente para orientar e interpretar la práctica sistematizada. Estas experiencias evidencian cómo diferentes países han incorporado metodologías activas, tecnologías y participación comunitaria para fortalecer la lectura, escritura y oralidad en las escuelas:

- En Uruguay, el programa *Lee y Aprende* integró tecnología adaptativa para mejorar la comprensión lectora en primaria.
- En Chile, *Comunidades lectoras* fortaleció la escritura creativa y la oralidad mediante círculos de lectura y talleres.
- En España (Andalucía), *Escuela Lectora* impulsó un plan lector transversal, mejorando el rendimiento académico general.
- En Argentina, el *Plan Nacional de Lectura* promovió mediación lectora y bibliotecas itinerantes, vinculando escuela y comunidad.

Estos casos fueron tenidos en cuenta como puntos de comparación y aprendizaje, en la medida en que ofrecen modelos replicables o adaptables al contexto colombiano y al proyecto institucional.

La sistematización se estructuró metodológicamente en torno a los siguientes componentes:

- Recuperación de la experiencia: mediante registros de los estudiantes, listas de verificación, de chequeo, evidencias digitales y entrevistas a docentes y estudiantes.
- Organización e interpretación: codificación temática de las prácticas pedagógicas, análisis de los discursos de los actores y categorización de las estrategias empleadas.
- Valoración crítica y aprendizajes: identificación de logros, dificultades, buenas prácticas y oportunidades de mejora para enriquecer futuras implementaciones del Plan Lector desde el enfoque OLE.

## **4.2 Contexto de la investigación**

En el Colegio La Gaitana IED, ubicado en Suba, Bogotá Colombia, los estudiantes de Básica y Secundaria, de estratos 1 y 2 requieren del fortalecimiento de habilidades de comprensión lectora. El PEI “Ambiente amable y productivo”, enfatiza las 5 R institucionales (respeto, rendimiento, reconocimiento, responsabilidad, resiliencia).

Como institución se pretende educar a ciudadanos globales, conscientes de la interdependencia y la diversidad cultural del mundo actual, fomentando el respeto, la tolerancia y la apreciación de diferentes perspectivas y la participación en la construcción de una sociedad justa y sostenible. También se promueve el aprendizaje significativo,

basado en la conexión de los contenidos curriculares con la realidad y experiencias de los estudiantes. Valoramos la importancia de vincular el conocimiento con la vida cotidiana y el entorno social, promoviendo la aplicación práctica de los conceptos.

Además, se fomenta la innovación y la creatividad como elementos clave en el proceso educativo. Se estimula la generación de ideas nuevas, el pensamiento divergente y la resolución de problemas de manera innovadora y en cuanto al empoderamiento, toma de decisiones y autonomía se les brinda herramientas, habilidades y confianza necesarias para que sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollo.

#### **4.3 Participantes**

En la práctica educativa descrita hacen parte los docentes de la institución educativa, licenciados en las diferentes áreas del conocimiento, algunos con maestrías y doctorado en educación. Entre los roles que se destacan en los docentes se evidencian: el liderazgo, la creatividad, la supervisión y la recopilación de información. Con edades entre los 35 y 60 años. En el proceso de sistematización contamos con docentes del área de humanidades, licenciados, con disposición para el trabajo y mente abierta a los cambios. Estudiantes en edades entre los 13 y 16 años pertenecientes al grado noveno, receptivos al trabajo y participativos en su gran mayoría.

#### **4.4 Métodos y técnicas de recolección de información**

Con el propósito de subsanar los desaciertos evidenciados en el proyecto de lectoescritura PNLEO de la institución IED La Gaitana y recolectar la información durante su ejecución proponemos las siguientes actividades e instrumentos:

Datos recolectados a partir de encuestas y cuestionarios virtuales, utilizando herramientas tecnológicas como Google Forms u otra, dirigida a algunos docentes de la institución sede A - Básica Secundaria, por medio de indagación, con previo

consentimiento para recolectar información relacionada con el plan lector. El instrumento planteado es una entrevista estructurada y lista de chequeo para docentes.

Registros de seguimiento de procesos lectores observados en las actividades del plan lector por parte de los docentes del área de humanidades sede A - Básica Secundaria. Con la elaboración de actas acerca de cada uno de los encuentros docentes con la autorización de publicación de estas actas registrada en fichas y/o formatos.

Diseño de estrategias de retroalimentación para docentes y estudiantes sede A - Básica Secundaria Por medio de elaboración de infografías a nivel virtual, utilizando herramientas tecnológicas como Canva u otra que permitan la participación y discusión entre docentes y estudiantes sobre su proceso en el plan lector.

Recolección de datos e información sobre los sentires de los docentes y los estudiantes de la sede A - Básica Secundaria por medio de la observación directa en el desarrollo de las actividades del plan lector y la solicitud a los docentes de los registros observados con consentimiento informados de los estudiantes durante algunas sesiones de lo trabajado en el plan lector. Los instrumentos empleados aquí son la lista de chequeo, registros de observación, lluvia de ideas y entrevista semiestructurada para recoger los sentires de los estudiantes. También se puede observar en los vídeos creados por los estudiantes donde narran su proceso y reflexión.

Además, del registro de las habilidades y competencias comunicativas y ciudadanas implementadas a través de actividades del plan lector, guías de trabajo de la sede A - Básica Secundaria, enfocadas en desarrollar habilidades y competencias comunicativas y ciudadanas, utilizando instrumentos como: evaluación diseñada en Forma virtual. FORMS, guías de trabajo, listas de chequeo y actividades planteadas en cada sesión subidas a Padlet por parte de los grupos colaborativos.

**En el procedimiento se utilizaron:**

- **Diagnóstico inicial:** identificación del nivel de integración de las TIC como mediadoras en las prácticas pedagógicas.
- **Implementación de estrategias mediadas por TIC:** diseño y ejecución de actividades pedagógicas que utilicen tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje, alineadas con los marcos de referencia y los objetivos del Plan OLE.
- **Recolección de datos:** antes y después de la implementación, mediante los instrumentos mencionados, para captar cómo las TIC median en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Análisis y reflexión:** interpretación de los datos para identificar cómo las TIC facilitan la adquisición de habilidades del siglo XXI, su efectividad como mediadoras y las áreas de mejora, teniendo en cuenta las preguntas de Solomon:
- **¿En qué consiste la herramienta ABC?** Los vídeos son herramientas audiovisuales que se clasifican en la categoría “hipermedios”
- **¿Por qué la herramienta ABC es útil para determinado aprendizaje?** Porque brinda a los estudiantes la oportunidad de generar ideas, diseñar y crear un producto propio creativo en forma individual o colaborativa, haciendo uso de plataformas gratuitas y fomentando prácticas sostenibles.
- **¿Cuándo utilizar la herramienta ABC?** cuando se requiere evidencia, consolidación y retroalimentación de un proceso, integrando diferentes áreas del conocimiento y permitiendo el proceso reflexivo en los estudiantes.
- **¿Quién está utilizando ya la herramienta ABC en procesos educativos?**

Actualmente, diferentes instituciones educativas promueven el uso y elaboración de vídeos en el ámbito escolar, debido a que es una herramienta TIC de redefinición pedagógica y de transformación en el ámbito educativo.

- La socialización de resultados permite presentar los hallazgos a la comunidad educativa, proponiendo recomendaciones para potenciar el uso mediador de las TIC en el proceso pedagógico.
- Los criterios de validez y confiabilidad: posibilitan la coherencia y credibilidad mediante la triangulación de datos, la participación de docentes, estudiantes y la reflexión sobre el análisis y los resultados, asegurando que el uso de las TIC como mediadoras sea evidenciado y valorado en el proceso de aprendizaje.

#### 4.5 Análisis de datos

Con base en la revisión de prácticas educativas semejantes y la sistematización del proyecto del plan lector OLE (Oralidad Lectura Escritura) y la visión como educadoras que partimos de una necesidad detectada. Se realiza una prueba diagnóstica inicial sobre el uso de las TIC por medio de un cuestionario virtual para grados 901 y 902. El 98% de los estudiantes de grado noveno realizaron el diligenciamiento por medio del siguiente enlace de Google Forms:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ShOKC9wEtkeGcPBZdXJsc98Fy31CgGyngmH3fYkYG00/edit?resourcekey=&gid=811497416#gid=811497416>

Para incluir a la comunidad educativa, se aplicó un cuestionario sobre hábitos de lectura, el cual fue diligenciado por 305 integrantes del colegio La Gaitana IED, entre docentes, directivos, estudiantes y padres de familia.

En primer lugar, se presenta el análisis de los Resultados de la Prueba Diagnóstica sobre Uso de TIC: (ver anexo 9.2. Encuesta prueba diagnóstica sobre uso de TIC en grado noveno (901 y 902) del colegio La Gaitana IED)

con gráficos)

Pregunta 1: Búsqueda de información usando herramientas TIC (69.2% falso)

- La mayoría de los estudiantes no realiza búsquedas de información mediante recursos TIC, lo que indica una brecha en habilidades digitales básicas.
- Esto puede limitar su capacidad para investigar temas relacionados con interculturalidad y enriquecer su proceso lector con recursos digitales.
- Es importante fortalecer estas habilidades para que puedan aprovechar mejor las TIC como mediadoras en su aprendizaje.

Pregunta 2: Organización del tiempo para leer textos en línea (78.2% falso)

- La gran mayoría no organiza su tiempo para la lectura en línea, lo que puede afectar su autonomía y constancia en el proceso lector.
- Promover estrategias de gestión del tiempo y motivar la lectura digital puede mejorar su participación en actividades relacionadas con la temática intercultural.

Pregunta 3: Habilidades para usar herramientas tecnológicas como Canva (78.2% falso)

- La mayoría no se siente competente para organizar contenido visual, lo que limita su capacidad de expresar ideas y conocimientos interculturales de manera creativa y digital.
- Capacitar en el uso de estas herramientas puede potenciar su creatividad y facilitar la expresión de sus aprendizajes interculturales.

Pregunta 4: Trabajo en equipo en plataformas digitales (66.7% falso)

- La mayoría no se siente cómodo trabajando en equipo en entornos virtuales, lo que puede afectar la colaboración en proyectos interculturales.
- Fomentar actividades colaborativas en línea y habilidades sociales digitales puede mejorar esta competencia.

Pregunta 5: Facilidad para usar dispositivos con acceso a internet (53.8% verdadero)

- Un poco más de la mitad se siente cómodo usando dispositivos, lo cual es positivo, pero aún hay un porcentaje que necesita apoyo en el manejo de tecnologías.
- Mejorar la alfabetización digital será clave para potenciar su participación en actividades mediadas por TIC.

Pregunta 6: Aprovechamiento de recursos gratuitos y plataformas para reforzar la comprensión lectora (91% verdadero)

- La mayoría reconoce y aprovecha recursos digitales, lo cual es un aspecto muy positivo y un buen punto de partida para fortalecer su proceso lector intercultural.
- Se puede potenciar aún más esta tendencia promoviendo el uso de recursos específicos relacionados con interculturalidad.

Pregunta 7: Hábitos de estudio autónomo en línea (83.3% verdadero)

- La mayoría tiene buenos hábitos de estudio en línea, lo que favorece su autonomía y responsabilidad en el aprendizaje intercultural.

Pregunta 8: Evaluación y reflexión sobre el uso de TIC para el proceso lector (74.4% falso)

- La mayoría no realiza evaluaciones o reflexiones permanentes sobre cómo las TIC contribuyen a su proceso lector, lo que puede limitar su autoconciencia y mejora continua.
- Fomentar espacios de reflexión puede ayudar a que los estudiantes reconozcan y optimicen el uso de TIC en su aprendizaje intercultural.

Pregunta 9: Comunicación asertiva en línea (88.5% verdadero)

- La mayoría se comunica de manera efectiva en entornos virtuales, una competencia esencial para intercambiar ideas y conocimientos en contextos interculturales.

Pregunta 10. Conocimiento y uso de estrategias para expresar ideas e intercambiar conocimientos virtualmente (62.8% falso)

- La mayoría no domina estas estrategias, lo que puede dificultar el intercambio intercultural y el enriquecimiento mutuo en plataformas digitales.
- Es importante fortalecer habilidades de expresión y comunicación virtual para potenciar el aprendizaje intercultural y el uso efectivo de TIC.

Discusión general:

Los resultados muestran que, aunque los estudiantes tienen una buena disposición para aprovechar recursos digitales y poseen habilidades básicas en comunicación y autonomía, existen áreas clave que requieren fortalecimiento, como la búsqueda de información, organización del tiempo, uso de herramientas creativas y estrategias de intercambio de ideas.

Para potenciar una experiencia educativa intercultural significativa, es fundamental ofrecer formación en habilidades digitales, promover la reflexión sobre el uso de TIC y diseñar actividades que integren estas competencias con contenidos interculturales. Además, fortalecer la colaboración en línea y las estrategias de expresión puede enriquecer el proceso lector y promover una comprensión más profunda de la interculturalidad.

En segundo lugar, a través de la encuesta realizada se presenta el análisis de resultados sobre Hábitos de Lectura en la Comunidad Educativa del Colegio La Gaitana (ver anexo 9.1 Encuestas sobre plan lector a docentes, estudiantes y acudientes)

con gráficos)

Pregunta 1: Frecuencia de lectura en el tiempo libre:

- La mayoría de los participantes leen con poca frecuencia: 138 personas (rara vez) y 16 (nunca).
- Solo un porcentaje menor lee diariamente (19) o varias veces a la semana (60).

- Esto indica que, aunque hay un interés en la lectura, la mayoría no la incorpora de manera regular en su rutina de tiempo libre.
- La tendencia sugiere la necesidad de promover hábitos de lectura más constantes, quizás integrando actividades del Plan OLE que incentiven la lectura diaria o frecuente.

Con base en lo anterior se observa que los modelos lectores en casa son escasos. Además, los hábitos de lectura, escritura y oralidad están enfocados en la labor docente. Es decir que, el colegio es el garante y formador para adquirir las habilidades comunicativas y sociales.

#### Pregunta 2. Materiales de lectura preferidos

- Los materiales más leídos son las redes sociales (179), seguidos por libros (146), blogs o páginas web (77), y revistas (16).
- La alta preferencia por redes sociales y páginas web refleja el impacto de la tecnología y la digitalización en los hábitos de lectura, especialmente entre los jóvenes.
- Sin embargo, la menor preferencia por revistas y periódicos puede indicar una tendencia hacia contenidos digitales y cortos, lo cual puede influir en la variedad y profundidad de la lectura.

#### Pregunta 3. Lugares de lectura preferidos

- La mayoría prefiere leer en casa (231), seguido por otros lugares como al aire libre (37) y en la escuela (16).
- La preferencia por el hogar sugiere que el ambiente familiar y el acceso a dispositivos digitales en casa facilitan la lectura.
- La baja preferencia por la lectura en la escuela o en bibliotecas puede señalar oportunidades para promover espacios de lectura más atractivos y motivadores en estos entornos.

#### Pregunta 4. Géneros literarios favoritos

- Los géneros más populares son misterio o suspenso (102), aventuras (103), ciencia ficción (92) y historia (91).
- La variedad muestra un interés por historias emocionantes y de diferentes temáticas, lo cual puede ser aprovechado para diseñar actividades y recursos que conecten con estos gustos, promoviendo así la lectura.

### **5.0 Reconstrucción de la experiencia**

Objetivo General de la práctica educativa: potenciar el uso estratégico de las TIC como mediadoras en el proceso educativo, transformando el aprendizaje en una experiencia más dinámica, interactiva y significativa.

- ✓ Identificar y seleccionar estrategias y recursos tecnológicos que faciliten el fortalecimiento de las competencias de oralidad, lectura y escritura en los estudiantes.
- ✓ Analizar la efectividad de las estrategias y recursos tecnológicos implementados, con el fin de enriquecer y fortalecer el proyecto institucional OLE.
- ✓ Evaluar las estrategias pedagógicas y las herramientas TIC utilizadas, para mejorar las habilidades comunicativas y el rendimiento académico de los estudiantes.

**Unidad didáctica elaborada con una plantilla de Eduteka:**

Nombre de la Institución Educativa	Colegio La Gaitana IED
Ciudad	Bogotá
Nombre del Plan de Clase	"Interculturalidad"
Nombre del docente o de los docentes participantes	
Clemencia García M	
Año lectivo en el cual se implementa este Plan de Clase	2024
Asignatura(s) en la(s) que se implementa este Plan de Clase	
Español y Literatura	
Grado(s) escolar(es) / edades de los estudiantes	
Noveno 901/ 902	
Número de estudiantes en el grupo con el que se implementa este Plan de Clase	40 estudiantes en cada curso (901 Y 902)
<b>Contexto de la Institución Educativa</b>	
<p>En el colegio La Gaitana IED (Institución Educativa Distrital) institución pública, ubicado en la localidad de Suba, Bogotá Colombia. Los estudiantes de noveno grado con edades que oscilan entre los 13 y 15 años. Está conformado por dos cursos 901 y 902, en cada uno de ellos con 40 estudiantes.</p> <p>El colegio cuenta con dos salas de informática, cada una con 40 computadores básicos y con internet intermitente. La clase de informática es de un bloque semanal.</p> <p>El Colegio La Gaitana IED, fue fundado en 1994, creado mediante el Acuerdo No. 02 de 1996 del Concejo de Bogotá. Comenzó labores en el salón comunal del barrio, ofreciendo el servicio educativo de sexto a noveno en las jornadas mañana y tarde, luego se funcionó en casetas prefabricadas en un lote que formaba parte del parque del barrio. En el año 2000 se inaugura el actual edificio.</p> <p>Por esa época, el colegio participó en un proyecto de Educación Media por convenio interinstitucional liderado por la SED. Se caracterizaba porque la Institución Educativa Distrital La Gaitana albergaba a</p>	

los jóvenes de los colegios Toscana, Tibabuyes Universal, Nueva Gaitana, hoy República Dominicana y La Gaitana. En las mencionadas instituciones, los jóvenes terminaban grado noveno y pasaban a La Gaitana a cursar décimo y undécimo; este proyecto duró poco porque el MEN reorganizó las instituciones y ordenó a todos los colegios ofrecer desde preescolar hasta undécimo grado.

En el año 2002 el colegio se fusionó con la escuela Villa María, creada en 1987, hoy Sede B, donde actualmente funciona la primera infancia y primaria. En la Sede A, el colegio atiende estudiantes de bachillerato. El énfasis del colegio es en Ciencias Administrativas con enfoque en Emprendimiento que se fortalece con el proyecto de Educación Media Integral (EMI), el cual inició en el colegio en el año 2012.

Actualmente, el Colegio La Gaitana cuenta con 58 cursos. En bachillerato 16 cursos, en primaria 10 cursos y en primera infancia 3 cursos, en cada jornada. La planta de personal está conformada por 80 docentes, 2 educadoras especiales, 6 orientadores, 4 coordinadores, 1 rectora y 5 funcionarios/as administrativos. De igual forma el colegio cuenta con 15 gestores de aseo y 10 guardas de seguridad.

#### Antecedentes del Plan de Clase

La unidad sobre Interculturalidad comprende 5 sesiones, cada una con actividades de inicio, desarrollo y cierre.

**SESIÓN 1: Objetivo:** Identificar conocimientos previos y conceptos fundamentales sobre la interculturalidad mediante actividades diagnósticas, digitales y colaborativas relacionadas con el plan OLE (Oralidad Lectura y Escritura).

1. **INICIO: Prueba inicial o diagnóstica** a través del cuestionario en Google Forms / kahoot y preguntas orientadoras.
2. **DESARROLLO:** Visualización e interacción a partir del siguiente vídeo educativo:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r_4)
3. **Lluvia de ideas guiada**

4. **CIERRE: Socialización y construcción de conceptos básicos:**

El docente guía hacia definiciones clave: cultura, diversidad, respeto, tolerancia, interculturalidad. Creación de gráficos a nivel colaborativo.

**SESIÓN 2: ¡Avanzando, ando con empatía!**

**Objetivo:** Comprender la diversidad cultural a través de ejemplos reales y del propio contexto.

1. **INICIO: Presentación de situaciones culturales diversas:** (50 minutos)

El docente expone casos o situaciones reales breves, por ejemplo:

**Situación N°1 Expresiones Bogotanas o rolas:**

- Mamera: Flojera.
- Chicharrón: Problema.

¡Hola! nuevo por acá ¡Qué mamera tener que aguantarlo! Se ganó un chicharrón. **Problema:**

\_\_\_\_\_ **Posibles soluciones:** \_\_\_\_\_

**Situación N°2 Expresiones Costeñas:**

- Fantohero: Creído, que le gusta aparentar.
- Eche: Interjección despectiva.
- Chepa: Suerte
- Cuadro: Compañero
- Cachaco: Del interior- no costeño
- Señó: Profesor (a)

Eche, cachaco fantohero. ¡Cuadro, ese cachaco tiene una chepa! ¡Ya viene la Señó!

2. **DESARROLLO: Actividad en grupos colaborativos: “Nuestra comunidad también es diversa”** (60 minutos)

3. **CIERRE Socialización** (50 minutos)

Cada grupo colaborativo expone brevemente su situación. El profesor orienta hacia el análisis del respeto y la empatía.

**SESIÓN 3: ¡La diversidad de nuestros rasgos!**

**Objetivo:** Producir colaborativamente un guion y un vídeo corto que promueva la interculturalidad y mejora en los procesos de OLE (Oralidad Lectura y Escritura).

1. **INICIO: retroalimentación, elaboración y corrección de guiones** (50 minutos):

**DESARROLLO: Grabación del vídeo** (40 minutos):

Los estudiantes graban con su celular o tablet. El vídeo puede ser actuación, animación sencilla o narración ilustrada.

2. **CIERRE: Subir el vídeo al Padlet del profesor** (20 minutos):

Cada grupo sube su vídeo al mural colaborativo.

#### **SESIÓN 4: Reflexionamos y compartimos nuestros aprendizajes**

**Objetivo:** Analizar los aprendizajes construidos sobre la interculturalidad y realizar conversatorios para expresar sus comentarios y reflexiones sobre lo trabajado en el plan OLE.

1. **Visualización de algunos vídeos de los compañeros, creados en la clase anterior.** Se valoran los mensajes, creatividad y respeto. (60 minutos)
2. **Conversatorio en forma reflexiva, según lo trabajado en forma colaborativa:**

Preguntas guía: (50 minutos)

¿Qué aprendió sobre otras culturas?

¿Cómo podemos promover el respeto a la diversidad?

¿Alguna vez se ha sentido excluido por su cultura o forma de hablar?

#### **SESIÓN 5: Presentación y socialización de cierre:**

**Objetivo:** Reflexionar en torno a las habilidades comunicativas y sociales de grado noveno mediante la creación colaborativa y socialización de una infografía o vídeo corto que represente sus aprendizajes sobre interculturalidad, promoviendo el pensamiento crítico, la reflexión personal y colectiva.

#### **Actividades:**

1. **Creación y socialización en forma colaborativa de una infografía o vídeo sobre lo aprendido**

¿Qué significa para usted la interculturalidad?”. Pueden usar **Canva** u otro recurso e incluir

reflexiones, sentimientos, frases clave y Slogan invitando a sus compañeros a convivir con respeto y empatía. (60 minutos)

2. **Compartir sus sentires y cierre de la práctica educativa, realizando en cada grupo su autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación** (50 minutos)

## Descripción del Plan de Clase

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**INICIO:** El docente aborda el tema sobre “Interculturalidad” a partir de una prueba diagnóstica en Google Forms preguntas orientadoras y un vídeo para conectar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, entre ellas: ¿Qué entiende por cultura?

¿Qué culturas conoce distintas a la suya? ¿Qué significa para usted el respeto hacia otras culturas?

¿Cree que las situaciones de conflicto en clase pueden ser una oportunidad para aprender sobre la diversidad, la interculturalidad y mejorar la convivencia?

### DESARROLLO

Después de la prueba diagnóstica, interacción con el docente para introducir la temática y relacionarla con los saberes previos y los conceptos nuevos. El docente interactúa con los estudiantes a partir del vídeo “Cómo convivir con culturas diferentes”

[https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=Lm0rMfd9r_4) para realizar lluvia de ideas, socialización y construcción de conceptos relacionados con la temática.

- El docente asigna situaciones en cada grupo colaborativo sobre diversas expresiones regionales.
- Los estudiantes leen la situación y elaboran un guion corto (los estudiantes también pueden crear su propia situación)

- El docente orienta y revisa la elaboración de los guiones en cada grupo colaborativo.
- Los estudiantes ensayan el guion en clase.
- Los estudiantes realizan la grabación del vídeo (fuera del aula/ zona pasiva del colegio La Gaitana, utilizando sus teléfonos móviles. La grabación debe ser de acuerdo con el guion, según la situación asignada o propuesta por ellos para crear su propio vídeo, en la herramienta tecnológica de su preferencia.
- Edición del vídeo: Los estudiantes pueden utilizar herramientas básicas de edición de vídeo (como iMovie, CapCut o cualquier editor gratuito).
- Visualización de los vídeos creados y conversatorio reflexivo

Para el cierre de la unidad “Interculturalidad” los estudiantes eligen en forma colaborativa la presentación de una infografía o vídeo corto con sus aprendizajes, sentires, reflexiones, comentarios y sugerencias de lo trabajado como fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en pro de una convivencia en armonía en los salones de grado noveno del colegio La Gaitana IED J. M. Finalmente, se realizan la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso.

**CIERRE:** Presentación de los vídeos e infografías y reflexión final

- Cada grupo socializa su vídeo o infografía con sus sentires, reflexiones, comentarios y sugerencias de lo trabajado en el plan lector OLE en la clase de español con grado noveno de educación Básica secundaria.
- Reflexión sobre las soluciones propuestas y cómo las diferentes culturas pueden convivir de manera armónica. Se abordará la importancia de la escucha activa y la empatía en las relaciones interculturales.

**EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso formativo y continuo. Se da en cada momento de la clase, conecta los saberes previos con los nuevos aprendizajes, tiene presente la retroalimentación, las reflexiones, sentires de los estudiantes y aprendizajes obtenidos a partir de las actividades planteadas.

El profesor evaluará el trabajo colaborativo, la creatividad, la precisión cultural y la calidad del vídeo en cuanto a la representación de los conflictos y soluciones.

Criterios de evaluación y herramientas implementadas para dar una valoración cuantitativa y/o cualitativa, frente al desempeño del estudiante:

Participación y colaboración en el grupo.

Redacción, trabajo colaborativo y presentación del guion y de la situación en forma respetuosa de la temática “diversidad cultural”.

Propuesta de soluciones respetuosas y viables a los conflictos.

Aprendizajes obtenidos a partir de la creación del vídeo en cada grupo colaborativo.

Calidad del vídeo en términos de claridad, coherencia y trabajo en equipo.

Se realiza rúbrica analítica conformada por 5 aspectos y cuatro niveles.

Cómo enriquece el proceso educativo las actuaciones educativas de éxito y/o los principios del aprendizaje dialógico.

La práctica educativa descrita contribuye a la conformación de un aprendizaje más inclusivo, equitativo y de transformación. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en los momentos de interacción (docente-estudiante, estudiante-estudiante) a través de preguntas, reflexiones y trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades comunicativas y sociales.

Por medio de la elaboración de un video en forma colaborativa se refuerzan el apoyo mutuo, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades del siglo XXI.

En el proceso evaluativo se enriquecen los aprendizajes de los estudiantes a través de la rúbrica, debido a que se centra en varios criterios de evaluación que reflejan no solo el contenido y la calidad de la producción, sino también la inclusión de todos los integrantes del grupo y el respeto a las diferencias individuales y grupales que conforman la diversidad, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

Descripción de la forma en que las TIC transforman el aprendizaje en este Plan de Clase

La herramienta TIC seleccionada (Vídeo creado por los estudiantes). Para el desarrollo de esta tarea descrita anteriormente posibilita la redefinición, según el modelo SAMR. La creación de videos no solo cambia el medio de aprendizaje, sino que permite actividades educativas innovadoras y creativas que conducen a la socialización y evaluación del trabajo en tiempo real con la posibilidad de involucrar diversas áreas del conocimiento para trabajar proyectos transversales de multimedia interactivos.

La actividad propuesta evidencia el desarrollo de habilidades del siglo XXI, entre ellas, las interculturales: contextual Pensamiento crítico y conciencia global. También la colaboración, la creatividad y el liderazgo colaborativo. Además de la resolución de problemas y empatía.

Integración TIC: cada grupo colaborativo elige un recurso TIC para realizar un corto vídeo sobre lo trabajado en el momento descrito anteriormente.

#### **Estándares Iste y niveles de integración**

ISTE: comunicador creativo: Los estudiantes seleccionan las plataformas y herramientas apropiadas para crear, compartir y comunicar su trabajo de manera efectiva.

Niveles de integración: infusión

Características de los ambientes de aprendizaje: significativo

ISTE: ciudadano digital: Los estudiantes manejan sus identidades y reputaciones digitales dentro de las reglas de la escuela, incluyendo demostrar un entendimiento de cómo las acciones digitales nunca se pueden borrar por completo.

Constructor del Conocimiento: los estudiantes estudian críticamente una variedad de recursos usando herramientas digitales para construir conocimiento, producir artefactos creativos y crear experiencias de aprendizaje significativas para ellos y para otros.

Niveles de integración: transformación

Características de los ambientes de aprendizaje: colaborativo.

Integración TIC: A través del uso de recurso audio visual como es el vídeo creado por los estudiantes.

ISTE: Los estudiantes publican o presentan contenidos diseñados para audiencias específicas y seleccionan plataformas.

Niveles de integración: transformación

Características de los ambientes de aprendizaje: colaborativo.

### **Marcos de referencia**

Marco de referencia para el aprendizaje en el siglo XXI

Marco de referencia de habilidades del siglo XXI de EnGauge

Marco de Referencia SCANS

Componente de los Estándares Nacionales para Educación en Tecnología TIC (ISTE)

### **Preguntas planteadas por Solomon:**

1. ¿En qué consiste la herramienta ABC? Los vídeos son herramientas audiovisuales que se clasifican en la categoría “hipermedios” (unión de multimedia e hipertexto). Los vídeos posibilitan el desarrollo de capacidades para presentar visualmente ideas, nuevas formas para socializar los aprendizajes adquiridos, con el uso de imágenes, detalles visuales y auditivos que despiertan el interés y la creatividad.

2 ¿Por qué la herramienta ABC es útil para determinado aprendizaje? Porque brinda a los estudiantes la oportunidad de generar ideas, diseñar y crear un producto propio creativo en forma individual o colaborativa. Además, enriquece los procesos cognitivos como la capacidad de síntesis, el pensamiento crítico y la creatividad. También porque es gratuita, de fácil uso y acceso por las diferentes plataformas que se pueden encontrar en la red para elaborar vídeos (Canva, Filmora, Genially, etc.). Esta herramienta TIC seleccionada contiene audio e imágenes que pueden ser incorporadas en forma creativa, se evita uso de papel, impresiones, promoviendo prácticas sostenibles.

3 ¿Cuándo utilizar la herramienta ABC? cuando se requiere evidencia, consolidación y retroalimentación de un proceso, integrando diferentes áreas del conocimiento para enriquecerlo. Cuando necesitamos que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes y elaboren contenidos originales, auténticos y creativos como en este caso particular de la sesión donde los estudiantes pueden socializar, representar o dramatizar conceptos o situaciones.

4. ¿Quién está utilizando ya la herramienta ABC en procesos educativos? Actualmente con el avance tecnológico, diversas instituciones educativas promueven el uso y elaboración de vídeos en el ámbito escolar, debido a que es una herramienta TIC de redefinición pedagógica, de acuerdo con el modelo SAMR (Sustitución, Aumento, Modificación, Redefinición). Los usuarios frecuentes son los maestros innovadores de diferentes asignaturas que buscan transformar la enseñanza tradicional a través de la incorporación de tecnologías que permitan a los estudiantes crear contenidos multimedia, los estudiantes utilizan esta herramienta para organizar información y presentarla de manera visual, promoviendo su creatividad, pensamiento crítico y capacidad de síntesis. Además, desarrollan competencias en comunicación y en la creación de recursos digitales, las escuelas y colegios con enfoques STEAM, quienes combinan ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas y los profesores de idiomas quienes utilizan la creación de videos para grabar conversaciones, simulaciones de entrevistas, presentaciones o dramatizaciones.

5. ¿Cómo iniciar el uso de la herramienta ABC? A través de visitas al sitio oficial de Canva u otro sitio para elaborar vídeos y por medio de la exploración de recursos tecnológicos gratuitos para este fin, observando vídeos tutoriales para facilitar la funcionalidad de la herramienta, según la necesidad de uso en el contexto que se requiera.

6. ¿Dónde puedo encontrar más información sobre la herramienta ABC?

- En sitios web y blogs especializados en producción de video:

Vimeo Video School: Ofrece tutoriales y consejos para mejorar la grabación y edición de videos.

YouTube Creators Academy: Proporciona una amplia variedad de recursos sobre la producción de contenido en video, desde la planificación hasta la publicación.

No Film School: Este sitio es excelente para obtener guías sobre técnicas de filmación, edición y aspectos creativos del video.

- Canales de YouTube:

Premiere Gal: Ideal si usas Adobe Premiere, pero también cubre edición en otras plataformas.

Think Media: Enfocado en la creación de videos para plataformas como YouTube, con consejos sobre equipo, edición y técnicas.

- Plataformas de cursos en línea:

Domestika: Tiene cursos creativos sobre videografía y edición, enfocados en proyectos artísticos y de contenido digital.

LinkedIn Learning (anteriormente Lynda.com): Ofrece un catálogo extenso de cursos sobre producción de video y herramientas como Adobe Premiere, After Effects, y más.

- Revistas y publicaciones en línea como Videomaker: Una revista y sitio web dedicado a la videografía, ofrece reseñas de equipos, tutoriales y consejos prácticos.
- Recursos de software de edición de video: Muchas veces, los mismos sitios de los programas de edición de video incluyen tutoriales y guías detalladas para aprender a usar sus herramientas.

#### Estándares educativos que contribuye a lograr este Plan de Clase

##### Comprensión e interpretación de textos:

- Reconocer y analizar las manifestaciones culturales
- Interpretar textos de diferentes contextos socioculturales
- Producir textos orales, escritos y audiovisuales que promuevan el respeto y la valoración de la diversidad cultural
- Hacer uso de herramientas TIC como mediadoras que integren elementos de diversas culturas

##### Interacción comunicativa:

- Participar en debates y discusiones sobre temas relacionados con la diversidad cultural
- Reconocer y respetar las variedades lingüísticas del español

##### Comprensión de la diversidad lingüística:

- Reflexionar sobre el contacto entre lenguas y culturas.

## Objetivos de aprendizaje generales y específicos del Plan de Clase

**Objetivo General:** Fortalecer las habilidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes de grado noveno mediante el trabajo colaborativo y el uso de herramientas TIC, abordando la temática de la interculturalidad para promover el respeto mutuo y la valoración de la diversidad cultural en el contexto escolar.

**Objetivo específico:** Diseñar y desarrollar actividades colaborativas apoyadas en herramientas TIC que permitan a los estudiantes interactuar, investigar y expresar de forma crítica y respetuosa sus opiniones sobre distintas manifestaciones culturales, fortaleciendo su competencia comunicativa y su sensibilidad intercultural.

- Duración de la implementación (número de sesiones y tiempo de cada sesión).

- 5 sesiones
- 1 bloque de clase cada sesión, correspondiente a una hora y cincuenta minutos c/u. (hora reloj total: 7 horas 50 minutos)

- Espacio en el cual se realizará la implementación

- Espacios del colegio La Gaitana IED (salones de clase, sala de informática y zona pasiva del colegio)

- Requisitos para implementar el Plan de Clase *(se especifican los conocimientos previos necesarios antes de empezar a trabajar en la experiencia educativa -cobrimiento de temas específicos o manejo de herramientas informáticas-)*

<p>Identificación de las situaciones de conflicto relacionadas con las expresiones culturales que se presentan en clase</p> <p>Indagación de las causas y las consecuencias de la diversidad cultural en el entorno escolar</p> <p>Distinción de los conceptos relacionados con los rasgos culturales (respeto, equidad, solidaridad y justicia)</p> <p>Reconocimiento los conceptos sobre interculturalidad</p> <p>Caracterización la diversidad cultural</p> <p>Manejo de las TIC en el desarrollo de estrategias para la solución de problemas en el mundo real.</p> <p>Fomento de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía a partir del desarrollo de actividades colaborativas</p> <p>Desarrollo de habilidades prácticas y actitudes que permitan un entorno de respeto en clase.</p>	
<p><b>Recursos y materiales necesarios</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computador con conexión a internet o uso de celulares de los estudiantes.</li> <li>➤ Dispositivo de almacenamiento USB</li> <li>➤ Cuaderno, lápiz, colores, esferos, marcadores.</li> <li>➤ Celulares para la grabación.</li> <li>➤ Aplicaciones básicas gratuitas para la edición del vídeo.</li> </ul>	
<p><b>Interacciones del docente</b> (<i>descripción clase a clase</i>)</p>	<p><b>Interacciones de los estudiantes</b> (<i>descripción clase a clase</i>)</p>
<p>La docente activa los saberes previos sobre la interculturalidad por medio de una prueba diagnóstica en Google Forms y preguntas orientadoras. Luego la docente facilita la interacción a través de un vídeo educativo, relacionando los presaberes con los nuevos aprendizajes sobre interculturalidad</p> <p>La docente interactúa con los grupos colaborativos orientando el trabajo (conceptos, expresiones,</p>	<p>Los estudiantes diligenciaron el cuestionario creado por el docente en Google Forms, en forma individual. De los 80 estudiantes 78 contestaron la prueba.</p> <p>Los estudiantes comparten algunas expresiones de su región y relacionan otras, a partir del vídeo presentado.</p> <p>Los estudiantes se organizan en forma colaborativa, donde se integran de diferentes culturas para reconocer,</p>

<p>elaboración, revisión de redacción y correcciones de guiones, uso de recursos audiovisuales para crear el vídeo, editarlo y publicarlo en el Padlet correspondiente).</p> <p>La docente interactúa con los estudiantes mediante la retroalimentación del trabajo realizado y las reflexiones de cierre.</p>	<p>comprender y valorar las expresiones de sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes interactúan entre sí en la lectura de la situación y elaboración del guion.</p> <p>Los estudiantes interactúan en la valoración de los videos y las reflexiones finales a través del Padlet.</p> <p>Los estudiantes realizan su autoevaluación, coevaluación con sus pares y heteroevaluación con la docente.</p> <p>Reconocen sus dificultades, aprendizajes y aspectos por mejorar.</p>
--	---

### Estrategia de evaluación de los aprendizajes en el Plan de Clase

	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Bajo</b>
<b>Contenido y Relevancia del Mensaje</b>	El vídeo presenta un mensaje claro, relevante y profundo sobre la diversidad cultural. Se abordan múltiples perspectivas y soluciones innovadoras.	El vídeo contiene un mensaje relevante y claro. Aborda diferentes perspectivas, pero con menos profundidad	El mensaje es poco claro o no relevante. Las perspectivas son escasas y no se proponen soluciones.	No se identifica un mensaje claro. El contenido no aborda la diversidad cultural y carece de relevancia.
<b>Colaboración y Trabajo en Equipo</b>	Todos los integrantes del grupo colaboraron activamente, contribuyendo ideas y trabajos en igual medida. El equipo presentó cohesión y unidad en la tarea.	La mayoría del grupo colaboró, aunque algunos integrantes hicieron más aportes que otros, pero se trabajó bien en conjunto	Colaboración limitada; algunos miembros trabajaron aisladamente y el equipo no mostró cohesión.	No se observó colaboración en el grupo. Un solo miembro trabajó en la tarea sin involucrar a los demás.

<b>Respeto y Valoración de la Diversidad</b>	El vídeo promueve claramente el respeto y la valoración de la diversidad, incluyendo múltiples voces y perspectivas de manera equitativa.	Se promueve el respeto hacia la diversidad, aunque podría incluir más voces o perspectivas para ser más inclusivo.	Hay poca referencia al respeto por la diversidad y no se incluyen suficientes perspectivas.	No se observa un enfoque en la diversidad ni en el respeto hacia diferentes culturas o creencias.
<b>Creatividad y Originalidad</b>	El vídeo es altamente creativo y original. Utiliza enfoques innovadores en su presentación y narración, manteniendo el interés del espectador.	El vídeo muestra creatividad y originalidad, aunque se basa en algunos conceptos o ideas comunes.	El enfoque del vídeo carece de creatividad y originalidad, siguiendo un formato muy básico.	No hay creatividad ni originalidad. El vídeo parece copiado o imitado sin ninguna aportación personal.
<b>Reflexión Personal sobre la Diversidad</b>	Los estudiantes demuestran una profunda reflexión personal sobre la diversidad y presentan sus propias ideas y aprendizajes de manera clara y consciente.	Se evidencia reflexión personal sobre la diversidad, aunque algunas ideas podrían desarrollarse mejor.	La reflexión sobre la diversidad es escasa, con poca conexión a las experiencias personales.	No se presenta ninguna reflexión personal sobre la diversidad. Falta conexión con el tema.

Fuente: plantilla Eduteka

La anterior secuencia didáctica se realizó durante 5 sesiones con los grados 901 y 902. Como actividad relacionada con el proyecto OLE (Oralidad, Lectura y Escritura)

**En la sesión 1.** La herramienta inicial, la “Prueba diagnóstica”, conformada por un cuestionario de 10 preguntas o enunciados elaborado en Google Forms y en Kahoot como plan B, tiene como propósito realizar conexión entre los saberes previos con los nuevos aprendizajes. El 98% de los estudiantes de grado noveno realizaron el

diligenciamiento. Se obtuvo información y acercamiento con los estudiantes sobre el plan lector, con el objetivo de sensibilizar e iniciar relación con los nuevos conceptos para abordar la temática pretexto “interculturalidad”. Se destaca la colaboración y solidaridad de los estudiantes de grado 902 para solucionar la dificultad para acceder a la sala de informática con el fin de realizar el diligenciamiento de la prueba diagnóstica, debido a cambios institucionales en el momento. Los estudiantes facilitaron sus celulares y datos propios entre pares y así dar solución. Razón por la cual, el conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar considera la integración de las TIC y permite reajustar el momento de la práctica y los estudiantes disponen al servicio sus elementos entre pares y se da una interrelación de los aspectos mencionados (tecnológico, pedagógico y disciplinar) Es de notar la potencialidad en este caso del uso del celular para fines pedagógicos, aunque también es necesario reconocer las limitaciones de los recursos tecnológicos. El curso 902 la diligenció desde sus celulares, debido al inconveniente para acceder a la sala de informática por cambios institucionales y 901 tuvo la oportunidad de realizarla en dicha sala con apoyo de la docente de informática.

Luego, se realiza retroalimentación con preguntas generadoras para dar paso a la ampliación de conceptos, por medio de un vídeo. El uso de este medio audiovisual y la intervención docente facilita la interacción y desarrollo de habilidades comunicativas en forma colaborativa y contextualizada. En el trabajo colaborativo organizado por estudiantes de diversas culturas (especialmente de la Costa Atlántica, Pacífica e incluso con la cultura wayuu y de países vecinos como Venezuela), se hace énfasis en la importancia del respeto y el valorar las diferentes expresiones. Algunos estudiantes reconocen su falta de respeto hacía el otro e incluso expresan que se ha convertido en algo “normal”.

**En la sesión 2:** ¡Avanzando, ando con empatía! Los estudiantes relacionan el aprendizaje con situaciones de su contexto real, esto conlleva a un aprendizaje significativo que fomenta el trabajo colaborativo, el desarrollo de destrezas intelectuales y la reflexión constante entre pares y docente.

El diseño de actividades basado en el aprendizaje inductivo es una experiencia enriquecedora porque permite plantear una problemática que conlleva a formular posibles soluciones durante el proceso de formación. Los estudiantes se ven enfrentados a retos que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de orden superior como la explicación, la inferencia, el análisis, la interpretación, la autorregulación y la evaluación.

**En la sesión 3** ¡La diversidad de nuestros rasgos! El 100% de los estudiantes elaboraron el borrador de sus guiones con apoyo del docente. Uno de los detalles que me llamó la atención fue el debate en los grupos colaborativos sobre los conceptos para decidir el borrador del guion y algunos estudiantes, verificaron en diccionarios virtuales sobre los dialectos y expresiones.

La grabación de sus situaciones se realizó en la zona pasiva del colegio La Gaitana, utilizando expresiones y rasgos culturales de los integrantes conformados en los grupos colaborativos, evidenciado en los vídeos cortos, en su mayoría creativos. Aunque hubo inconvenientes con el tiempo para llevar a feliz término la actividad propuesta. Los educandos respetaron la duración del vídeo (máximo 3 minutos), también el rol de cada integrante para interiorizar la temática “interculturalidad” como pretexto para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Con respecto al uso de herramientas para elaborar y editar el vídeo, el 90% de los estudiantes tanto de 901 como de 902, utilizó Canva y el 10 % Cap cut, Filmora u otro. Además, utilizaron el enlace brindado por la docente - Padlet (tablero virtual) para subir sus creaciones. El 99% de los estudiantes desconocían la herramienta Padlet y se

observaron motivados para interactuar con este recurso. Al observar sus publicaciones y las de sus compañeros, enriquecieron sus conocimientos. Cabe aclarar que las evidencias de los trabajos subidos a Padlet, uno de los enlaces fue creado por la docente y otro por un estudiante de grado 902 (Emanuel Garzón)

El vídeo como recurso TIC es una herramienta audiovisual que se clasifica en la categoría “hipermedios” y permite el desarrollo de la creatividad, originalidad, innovación, reflexión y socialización de los aprendizajes al dar la oportunidad a los estudiantes de diseñar y crear sus propios vídeos.

**En la sesión 4** reflexionamos y compartimos nuestros aprendizajes. La creación de contenido audiovisual por parte de los estudiantes de 901 y 902. En un 90% promueve un diálogo intercultural, dando visibilidad a otras formas de ver el mundo y fomentando la empatía.

El 95% de los estudiantes se sienten contentos con su trabajo en forma colaborativa, expresan mejorar sus escritos, hacer uso de recursos TIC que desconocían. A pesar de verlos como nativos digitales, los estudiantes requieren interacción con recursos TIC que promuevan sus habilidades comunicativas y sociales.

La docente menciona los estándares ISTE. El 100% de los estudiantes desconocía dichos estándares y se considera importante durante el proceso, debido a la importancia en el uso de recursos TIC, donde los estudiantes requieren concientización para desarrollar competencias que faciliten sus procesos de aprendizaje.

**En la sesión 5:** Presentación y socialización de cierre de la unidad, se da la posibilidad de crear un vídeo o una infografía para el cierre que contribuye al aprendizaje significativo y a la sensibilización sobre la mejora de sus habilidades comunicativas y la importancia de la convivencia en armonía.

El 70% de los estudiantes crearon su vídeo con las reflexiones, sentires, opiniones y slogan, invitando a sus compañeros al fortalecimiento de habilidades comunicativas y

sociales. El 30 % restante optaron por la realización de infografías. El 90% de los estudiantes de 901 y 902, utilizaron Canva y el 10 % Capcut, Filmora u otro. El 100% de los estudiantes subieron sus vídeos e infografías a Padlet, tablero virtual que sirvió como mediador en el aprendizaje.

### 5.1 EVIDENCIAS (Implementación de la práctica educativa “Interculturalidad”)

Diligenciamiento de la prueba diagnóstica en sala de informática y en el salón de clase con el uso de datos y solidaridad entre compañeros para su diligenciamiento desde los celulares.

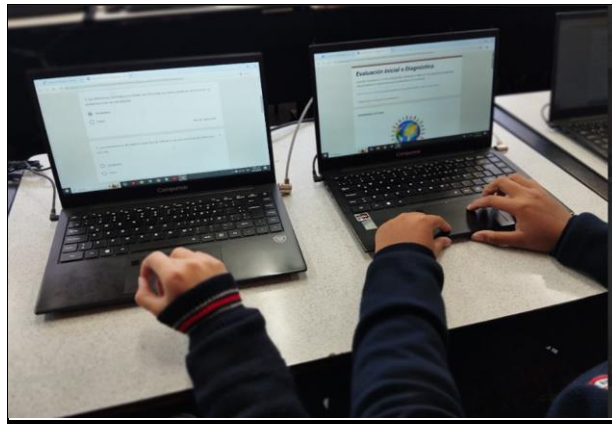


Imagen 1. Prueba diagnóstica en sala de informática. Fuente: elaboración propia

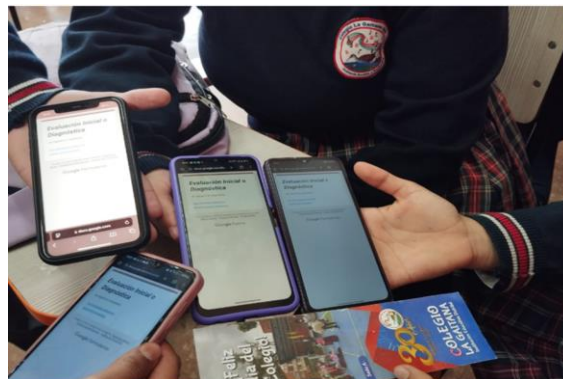


Imagen 2. Solidaridad de los estudiantes para diligenciar la prueba diagnóstica. Fuente: elaboración propia

## 5.2 Elaboración de guiones y grabaciones

Los guiones se realizaron en el salón de clase con apoyo de la docente en cada grupo colaborativo. La docente realiza retroalimentación, enfatizando el objetivo de lo trabajado y brinda pautas para iniciar redacción de un guion corto que represente una situación de respeto a la diversidad cultural en cada grupo colaborativo y cada guion es corregido en clase.

Las grabaciones se llevaron a cabo, en la zona pasiva del colegio La Gaitana IED sede A. Los educandos respetaron la duración del vídeo (máximo 3 minutos), también el rol de cada integrante para interiorizar la temática “interculturalidad” como pretexto para el desarrollo de habilidades comunicativas.



Imagen 3. Elaboración borrador del guion y revisión en diccionario virtual de las expresiones lingüísticas.

Fuente: Elaboración propia



Imagen 4. Probando grabación. Fuente: Elaboración propia



Imagen 5. Grabación en zona pasiva. Fuente: Elaboración propia



Imagen 6. Corrección del guion y grabación en zona pasiva. Fuente: Elaboración propia

### **5.3 Evidencias de los trabajos subidos al tablero virtual “Padlet”**

Se crearon 2 Padlet, uno creado por la docente y otro por un estudiante de grado 902 (Emanuel Garzón). Esta herramienta interactiva, desconocida por los estudiantes, permitió la mediación, interacción, retroalimentación y socialización de los aprendizajes en cada grupo colaborativo, facilitando los procesos comunicativos y de evaluación.



Imagen 7. Tablero virtual Padlet. Fuente: Elaboración propia



Imagen 8. Tablero virtual Padlet. Fuente: Elaboración propia



Imagen 9. Tablero virtual Padlet. Redacción y elaboración de infografías. Fuente: Elaboración propia

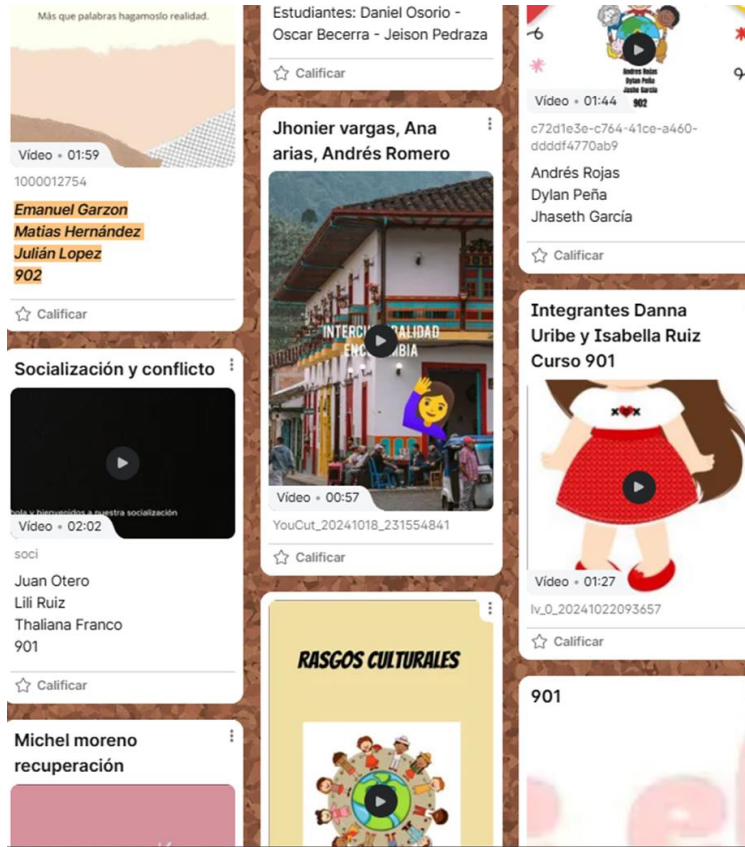


Imagen 10. Tablero virtual Padlet - videos. Fuente: Elaboración propia

### 5.4 Evidencias sobre infografías, reflexiones y sentires de los estudiantes en cada grupo colaborativo



Imagen 11. Creación de infografía en clase. Fuente: Elaboración propia

## 5.5 Evidencia de vídeos elaborados por los estudiantes en los grupos colaborativos

Padlet con los vídeos y trabajos realizados: La docente creó un Padlet y un estudiante de 902 creó otro enlace para subir lo trabajado al tablero virtual Padlet.

[https://padlet.com/emanuelfelipegar08/ole\\_planlector\\_9](https://padlet.com/emanuelfelipegar08/ole_planlector_9)

<https://padlet.com/clemen2972/construcci-n-ciudadan-a-intercultural-con-tic-9-862zz056ij2il56>

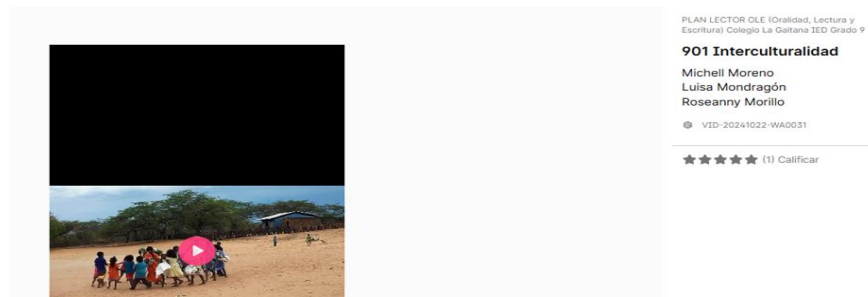
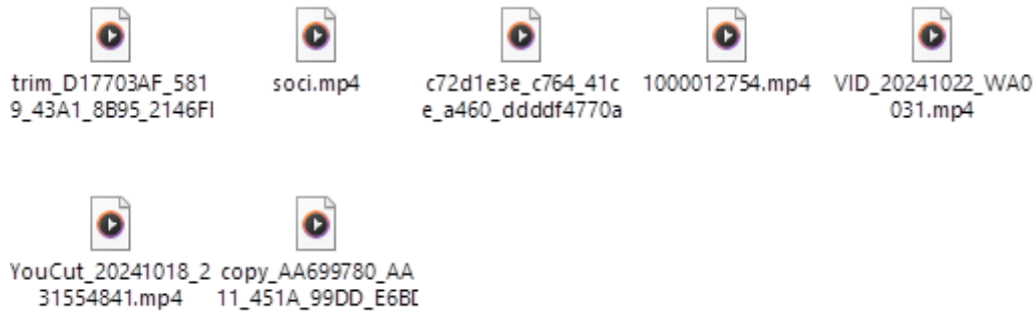


Imagen 12. Creación audiovisual en forma colaborativa. Fuente: Elaboración propia

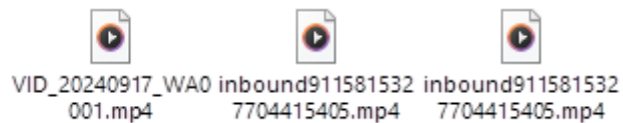


Imagen 13. Creación audiovisual en forma colaborativa. Fuente: Elaboración propia


## 5.6 Evidencia de vídeos creados en forma colaborativa por los estudiantes de 901 y 902



## 5.7 Vídeos sobre sentires, reflexiones y comentarios de los estudiantes de noveno



## 5.8 Evidencia de entrevistas semi estructuradas, listas de chequeo y observaciones diligenciadas por estudiantes de grado noveno sobre lo trabajado.


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
 Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
 Entrevista semi estructurada para estudiantes


**CONSENTIMIENTO INFORMADO:** Esta entrevista tiene como objetivo conocer tus opiniones sobre las actividades que realizamos en el Plan Lector. No hay respuestas buenas ni malas. Tu participación es voluntaria y lo que digas será confidencial.

**Datos del estudiante**  
 Nombre (opcional): Hedy Rojas Curso/Grupo: 902 Fecha: 2024

**Guía de preguntas**

- ¿Cómo te sentiste al participar en las actividades del Plan Lector?  
Me dio felicidad y serenidad porque pude aprender diversas cosas
- ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Por qué?  
Las infografías porque me permitieron organizar todos los textos en mi cabeza.
- ¿Qué aprendiste durante este proceso?  
A usar herramientas digitales
- ¿Qué dificultades encontraste durante las actividades?  
Ninguna
- ¿Qué opinas del trabajo en grupo? ¿Te gustó colaborar con tus compañeros?  
Opino que para algunas cosas en chevere, para otros no
- ¿Crees que mejoraste al expresarte oralmente y por escrito? ¿En qué lo notaste?  
Si porque tengo mas facilidad para hablar de diversos temas
- ¿Qué piensas del uso de videos y herramientas digitales en clase?  
Que es un aprendizaje positivo y así aprendemos a darle un mejor uso.
- ¿Te gustaría volver a realizar un proyecto como este? ¿Qué cambiarías o mejorarías?  
Si, no considero que cambiaria algo porque el proyecto realmente me gusta.


Heidy Valentina Rojas Nivia


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
 Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
 Lista de chequeo y observación estudiantes

Item observado	Si No	Observaciones breves
Se expresa con claridad	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<u>Si, debido a nuevos conocimientos y confianza</u>
Participa con disposición	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<u>Siempre trata participar</u>
Relaciona el aprendizaje con su realidad	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<u>Si, y busco diversas situaciones en las que pueda mejorar</u>
Muestra pensamiento reflexivo/critico	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<u>Si, en algunas situaciones</u>

Imagen 14: Entrevista semiestructurada y lista de chequeo estudiante grado noveno. Fuente: Elaboración propia

### 5.8.1 Evidencia de entrevistas estructuradas, listas de chequeo y observaciones diligenciadas por docentes sobre lo trabajado


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
 Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
 Entrevista estructurada para docentes


**CONSENTIMIENTO INFORMADO:** Esta entrevista tiene como propósito recoger su valoración sobre el desarrollo del Plan Lector y las competencias comunicativas observadas en los estudiantes. Su participación es voluntaria y la información será confidencial.

**Datos del docente**  
 Nombre: Nahera Consuelo Aldora Área: Ciencias Naturales  
 Ciclo(s): Quinto Fecha: 2024

**Preguntas Estructuradas**

- ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes? (Sí / No). Comentario: Sí, los y las estudiantes se expresan de manera clara, fluida, manejo adecuado del vocabulario y respetuosas, entre otras fortalezas
- ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas? (Lectura guiada / Escritura creativa / Trabajo colaborativo / Uso de recursos digitales). Explicación: Aunque todas las estrategias fueron implementadas, se evidencia que el trabajo colaborativo despertó mayor interés y propicio fortalecer competencias comunicativas.
- ¿Cuáles fueron los principales retos observados? (Comprensión lectora / Expresión oral / Producción escrita / Trabajo en equipo). Comentarios: La cohesión para el funcionamiento efectivo y armonioso, propicio el uso de herramientas digitales como; Padlet, infografía y programas como canva
- ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes? (Producciones escritas / Participaciones orales / Recursos digitales / Otros): Producciones escritas (guiones) que le permitieron realizar Padlet, infografía entre otras.
- ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector?  
Que se realice en la institución de forma transversal y ayude a una hora específica para crear hábitos
- ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo? (Muy satisfactoria / Satisfactoria / Regular / Poco satisfactoria). Comentario final:  
Muy Satisfactoria. Durante el proceso se evidenciaron cambios, la producción tanto en documentos virtuales como físicos excelente.
- ¿Qué nuevas estrategias podríamos implementar para fortalecer las competencias comunicativas desde el Plan Lector?  
Implementar la estrategia en todas las asignaturas con temas propios para cada una de ellas. Crear un ambiente lector al ubicar de manera fija un horario para su implementación, realizar un seguimiento y registrando, seguir incorporando la tecnología dado que a los estudiantes les gusta comunicarse y usar los herramientas digitales, como se evidenció en el plan lector, Proyecto de la profesora Clemencia Garza.

Imagen 15. Entrevista estructurada docente del colegio La Gaitana IED. Fuente: Elaboración propia


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
 Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
 Entrevista estructurada para docentes


**CONSENTIMIENTO INFORMADO:** Esta entrevista tiene como propósito recoger su valoración sobre el desarrollo del Plan Lector y las competencias comunicativas observadas en los estudiantes. Su participación es voluntaria y la información será confidencial.

**Datos del docente**  
 Nombre: MARICA DOLIO R. Área: Humanidades  
 Ciclo(s): IV Fecha: Septiembre/2024

**Preguntas Estructuradas**


- ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes? (Sí/No). Comentario:  
Sí se evidencian avances en Producción oral y escrita de infografías y guiones
- ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas? (Lectura guiada/ Escritura creativa / Trabajo colaborativo / Uso de recursos digitales). Explicación:  
Trabajo colaborativo y uso de recursos digitales se abre espacio de análisis intercultural. Uso tecnológico del celular
- ¿Cuáles fueron los principales retos observados? (Comprensión lectora / Expresión oral / Producción escrita / Trabajo en equipo). Comentario:  
Expresión oral y escrita / Trabajo en equipo. Se hicieron conscientes habilidades sobre estos retos
- ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes? (Producciones escritas / Participaciones orales / Recursos digitales / Otros).  
Infografías, Videos, guiones, Murales virtuales, fotos
- ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector?  
Adquisición de herramientas tecnológicas por parte del plantel educativo
- ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo? (Muy satisfactoria / Satisfactoria / Regular / Poco satisfactoria). Comentario final:  
Satisfactoria: porque llevo al chico a pensar su aprendizaje y evidenciar producciones propias
- ¿Qué nuevas estrategias podríamos implementar para fortalecer las competencias comunicativas desde el Plan Lector?  
Transversalización con otras asignaturas  
Espacios institucionales para promover y fortalecer competencias lectoras

Imagen 16. Entrevista estructurada docente del colegio La Gaitana IED. Fuente: Elaboración propia


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
 Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
 Lista de chequeo y observación docentes

- ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes?  
 Sí  No  
 Comentario: Mejoran expresión oral, escrita y manejo tecnología
- ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas?  
 Lectura guiada  
 Escritura creativa  
 Trabajo colaborativo  
 Uso de recursos digitales  
 Explicación: Dejé mayor interés por la cohesión
- ¿Cuáles fueron los principales retos observados?  
 Comprensión lectora  
 Expresión oral  
 Producción escrita  
 Trabajo en equipo  
 Comentario: Aumento la empatía, colaboración y vocabulario
- ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes?  
 Producciones escritas  
 Participaciones orales  
 Recursos digitales (videos, podcasts)  
 Otros: \_\_\_\_\_
- ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector?  
Implementar de forma institucional en todas las asignaturas
- ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo?  
 Muy satisfactoria  
 Satisfactoria  
 Regular  
 Poco satisfactoria  
 Comentario final: Se refirió al tema de la diversidad cultural la cual promovió la empatía, respeto, equidad, comunicación y mayor conocimiento de otras culturas.

Imagen 17. Lista de chequeo docente del colegio La Gaitana IED. Fuente: Elaboración propia


**COLEGIO LA GAITANA I.E.D.**  
 "Ambiente Amable y Productivo"  
**Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024**  
 Lista de chequeo y observación docentes

1. ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes?

Sí  No

Comentario: Generó espacios de lectura y expresión oral y escrita

2. ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas?

Lectura guiada

Escritura creativa

Trabajo colaborativo

Uso de recursos digitales

Explicación Ampliación espacios interculturales

3. ¿Cuáles fueron los principales retos observados?

Comprensión lectora

Expresión oral

Producción escrita

Trabajo en equipo

Comentarios: Generar consciencia sobre el aprendizaje

4. ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes?

Producciones escritas

Participaciones orales

Recursos digitales (videos, podcasts)

Otros: \_\_\_\_\_

5. ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector?

Adquisición de herramientas.

6. ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo?

Muy satisfactoria

Satisfactoria

Regular

Poco satisfactoria

Comentario final: Facilitaría la transversalización con otras asignaturas

Imagen 18. Lista de chequeo docente del colegio La Gaitana IED. Fuente: Elaboración propia

## 6. Resultados y discusión

### 6.1 Resultados y Análisis de la Encuesta a Estudiantes:

Pregunta	Respuestas destacadas
1. ¿Cómo te sentiste al participar en las actividades del Plan Lector?	Feliz, sereno, tranquilo, bien, cómodo, a gusto, interesado
2. ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Por qué?	Infografías, Padlet, videos, interculturalidad, acentos, trabajo en grupo, proyecto OLE
3. ¿Qué aprendiste durante este proceso?	Uso de Canva y TIC, respeto por culturas, diversidad cultural
4. ¿Qué dificultades encontraste durante las actividades?	Ninguna, uso de celulares, imitar acentos, poco tiempo, espacio de trabajo, coordinación en grupo
5. ¿Qué opinas del trabajo en grupo? ¿Te gustó colaborar con tus compañeros?	Tiene aspectos positivos y negativos, sí, mejor en grupos pequeños, buena experiencia, interesante.
6. ¿Crees que mejoraste al expresarte oralmente y por escrito? ¿En qué lo notaste?	Mayor fluidez, claridad, mejor expresión oral y escrita, más expresividad
7. ¿Qué piensas del uso de videos y herramientas digitales en clase?	Aprendizaje positivo, mejor uso de herramientas tecnológicas, trabajo con otros, son buenas, prefiere escribir.
8. ¿Te gustaría volver a realizar un proyecto como este? ¿Qué cambiarías o mejorarías?	Sí, más interacción

Como parte del proceso de evaluación del Plan Lector OLE 2024, se aplicó una encuesta semiestructurada a una muestra de 20 estudiantes del Colegio La Gaitana I.E.D., que corresponden al 25% del total de estudiantes participantes. Esta herramienta tuvo como propósito recoger las percepciones, experiencias y aprendizajes de los

estudiantes en torno a las actividades realizadas, En especial, las mediadas por tecnologías, orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas, y centradas en el tema de la interculturalidad y el trabajo colaborativo.

Los resultados de la encuesta reflejan, en primer lugar, una valoración emocional positiva por parte de los estudiantes. Palabras como feliz, serenidad, comodidad, gusto e interés se mencionaron con frecuencia, lo que indica que las actividades generaron un ambiente afectivo seguro y motivador, propicio para la participación activa y el aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).

En cuanto a las actividades más significativas, los estudiantes destacaron el uso de recursos como infografías, Padlets y videos, así como los temas relacionados con la interculturalidad, los acentos y la posibilidad de aprender sobre otras culturas. Estos elementos fueron motivadores y despertaron curiosidad y reflexión, señalando el valor de integrar contenidos actuales y pertinentes desde una perspectiva crítica y diversa. Asimismo, el trabajo en grupo y el proyecto OLE en su conjunto fueron percibidos como experiencias enriquecedoras que permitieron fortalecer habilidades de colaboración y diálogo.

Entre los aprendizajes señalados se encuentran tanto competencias digitales como el uso de herramientas como Canva y otras TIC— como valores ciudadanos, especialmente el respeto por la diversidad cultural. Esta combinación revela que el Plan Lector promovió una educación integral, articulando saberes académicos con la formación ética y social, tal como lo plantean Díaz Barriga y Hernández (2010) al referirse al carácter formativo de las estrategias centradas en la participación del estudiante (p. 38).



No obstante, los estudiantes también identificaron algunas dificultades durante el desarrollo del proyecto. Entre ellas se mencionan aspectos logísticos como el uso de celulares, la falta de tiempo, la limitación de espacios adecuados para el trabajo colaborativo y los retos para coordinarse entre compañeros. Estas observaciones sugieren la necesidad de revisar las condiciones organizativas de las actividades, especialmente aquellas que requieren colaboración constante.

En relación con el trabajo en grupo, aunque la mayoría manifestó una percepción positiva, también surgieron sugerencias para mejorar su funcionamiento, como la formación de grupos más pequeños para facilitar la comunicación y la organización. En cuanto a las competencias comunicativas, los estudiantes reconocieron avances, principalmente en la fluidez, claridad y expresividad en la oralidad, lo que da cuenta del impacto del plan en el desarrollo integral del lenguaje.

El uso de herramientas digitales fue valorado como positivo y enriquecedor. Sin embargo, también se evidenció que algunos estudiantes aún conservan una preferencia por formas tradicionales como la escritura. Esto resalta la importancia de ofrecer opciones diversas que respondan a los distintos estilos de aprendizaje.

Finalmente, la mayoría de los estudiantes expresó su deseo de repetir una experiencia similar, y propusieron como mejora principal fomentar una mayor interacción entre compañeros, lo que refuerza la idea de que la dimensión social del aprendizaje fue significativa.

### 6.1. 1. Análisis de la lista de Chequeo – Estudiantes (20/20 marcaron “Si”)

 <b>COLEGIO LA GAITANA I.E.D.</b> “Ambiente Amable y Productivo” <b>Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024</b> <b>Lista de chequeo y observación estudiantes</b> 		
Ítem observado	Si No	Observaciones breves
Se expresa con claridad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	_____
Participa con disposición	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	_____
Relaciona el aprendizaje con su realidad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	_____
Muestra pensamiento reflexivo/crítico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	_____

Ítem observado	Descripción del comportamiento observado
Se expresa con claridad	Los estudiantes comunican sus ideas de forma comprensible.
Participa con disposición	Se evidencia interés y voluntad en las actividades.
Relaciona el aprendizaje con su realidad	Los estudiantes vinculan los contenidos con experiencias personales o cotidianas.
Muestra pensamiento reflexivo/crítico	Los estudiantes analizan, opinan o cuestionan los temas trabajados.

### 6.1.2 Análisis e interpretación de resultados -estudiantes– Lista de chequeo

#### Plan Lector OLE

Como parte del proceso de evaluación formativa del Plan Lector OLE, se aplicó una lista de chequeo a una muestra de 20 estudiantes con el propósito de indagar sobre el desarrollo de competencias comunicativas, la participación en clase, la capacidad de contextualizar el aprendizaje y la manifestación de

pensamiento crítico. Los resultados obtenidos permiten evidenciar el impacto positivo del proyecto en diversos niveles del proceso educativo.

En primer lugar, se constató que el Plan ha contribuido significativamente al fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente en lo referente a la expresión oral y escrita. La claridad con la que los estudiantes logran comunicar sus ideas refleja un avance importante en la organización del pensamiento y en la estructuración de sus intervenciones, tanto en contextos académicos como cotidianos.

Asimismo, la participación voluntaria registrada durante las actividades sugiere que el Plan logró generar un ambiente de aula motivador, en el que los estudiantes se sintieron en confianza para compartir sus ideas, asumir roles en grupo y explorar nuevas formas de aprender. Este clima participativo es indicio de que el proyecto logró conectar con los intereses y emociones de los participantes, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autonomía.

Otro aspecto relevante es la manera en que los estudiantes relacionaron los aprendizajes con su realidad. Este indicador muestra que las actividades propuestas no solo fueron pertinentes, sino también significativas, ya que los contenidos trabajados lograron vincularse con las vivencias, contextos y preocupaciones cotidianas de los estudiantes. Este tipo de aprendizaje contextualizado es esencial para lograr una educación transformadora y con sentido.

Finalmente, la presencia de pensamiento reflexivo y crítico en las respuestas y actitudes de los estudiantes pone en evidencia la profundidad del proceso de aprendizaje vivido. Temas como la interculturalidad, la diversidad lingüística y el respeto por las diferencias culturales fueron abordados con apertura y análisis, lo que demuestra que el Plan OLE no solo desarrolló habilidades comunicativas, sino también éticas y sociales.

La aplicación de esta lista de chequeo permite concluir que el Plan Lector OLE ha sido altamente efectivo. Todos los estudiantes cumplieron con los indicadores observados, lo cual representa un resultado significativo y alentador. Se consolidó un clima de aula positivo, caracterizado por la disposición al diálogo, la participación y la conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal.

Además, se fortalecieron competencias clave como la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre la diversidad cultural. Estos logros no solo hablan de un buen diseño pedagógico, sino de una implementación sensible a las necesidades reales de los estudiantes. El Plan OLE, en consecuencia, se proyecta como una estrategia integral para seguir cultivando aprendizajes significativos, comunicativos y humanistas en el contexto escolar.

Los resultados obtenidos tanto en la encuesta como en la lista de chequeo aplicada a los participantes del Plan Lector OLE 2024 demuestran un resultado positivo en la formación comunicativa, emocional y social de los estudiantes. Desde la voz directa de los participantes, se observa una valoración afectiva muy favorable hacia el proyecto, con expresiones de bienestar, interés y motivación

frente a las actividades desarrolladas. El uso de herramientas digitales, la exploración de temas interculturales y el trabajo colaborativo fueron elementos destacados que potenciaron el aprendizaje significativo y contextualizado.

Como complemento de esta percepción, la lista de chequeo muestra que los 20 estudiantes evaluados manifestaron de forma unánime claridad al expresarse, disposición para participar, capacidad de relacionar el aprendizaje con su realidad y evidencia de pensamiento reflexivo/crítico.

En conjunto, ambos instrumentos reflejan que el Plan Lector OLE logró consolidarse como una experiencia educativa integral, en la que convergen el desarrollo de competencias comunicativas, el fortalecimiento de valores ciudadanos y la apropiación crítica de herramientas digitales. Las oportunidades de mejora identificadas, principalmente logísticas y de organización del trabajo en grupo, se presentan como aspectos ajustables para futuras prácticas.

## 6. 2 Resultados obtenidos a partir de las entrevistas estructuradas y las listas de chequeo aplicadas a docentes

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
Entrevista estructurada para docentes

**CONSENTIMIENTO INFORMADO:** Esta entrevista tiene como propósito recoger su valoración sobre el desarrollo del Plan Lector y las competencias comunicativas observadas en los estudiantes. Su participación es voluntaria y la información será confidencial.

**Datos del docente**  
Nombre: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_  
Calle(s): \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Preguntas Estructuradas**

1. ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes? (Sí/ No) Comentario: \_\_\_\_\_
2. ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas? (Lectura guiada / Escritura creativa / Trabajo colaborativo / Uso de recursos digitales). Explicación: \_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles fueron los principales retos observados? (Comprensión lectora / Expresión oral / Producción escrita / Trabajo en equipo). Comentario: \_\_\_\_\_
4. ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes? (Producciones escritas / Participaciones orales / Recursos digitales / Otros) Comentario final: \_\_\_\_\_
5. ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector? \_\_\_\_\_
6. ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo? (Muy satisfactoria / Satisfactoria / Regular / Poco satisfactoria) Comentario final: \_\_\_\_\_
7. ¿Qué nuevas estrategias podría implementar para fortalecer las competencias comunicativas desde el Plan Lector? \_\_\_\_\_

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan lector OLE (Oralidad Lectura y Escritura) 2024  
Lista de chequeo y observación docentes

1. ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecieron las competencias comunicativas en sus estudiantes?  
o  Sí  No  
o Comentario: \_\_\_\_\_
2. ¿Qué estrategias pedagógicas fueron más efectivas?  
o  Lectura guiada  
o  Escritura creativa  
o  Trabajo colaborativo  
o  Uso de recursos digitales  
o Explicación: \_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles fueron los principales retos observados?  
o  Comprensión lectora  
o  Expresión oral  
o  Producción escrita  
o  Trabajo en equipo  
o Comentario: \_\_\_\_\_
4. ¿Qué evidencias recolectó sobre los aprendizajes de los estudiantes?  
o  Producciones escritas  
o  Participaciones orales  
o  Recursos digitales (vídeos, podcasts)  
o  Otros: \_\_\_\_\_
5. ¿Qué ajustes recomendaría para próximas versiones del Plan Lector? \_\_\_\_\_
6. ¿Cómo califica globalmente la experiencia del Plan Lector en su grupo?  
o  Muy satisfactoria  
o  Satisfactoria  
o  Regular  
o  Poco satisfactoria  
o Comentario final: \_\_\_\_\_

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas estructuradas y las listas de chequeo aplicadas a docentes evidencian el impacto positivo de las actividades en entorno al Plan Lector OLE 2024 de la institución, en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Los docentes destacan avances significativos en la producción escrita, la expresión oral, el manejo del vocabulario y la apropiación de herramientas digitales para la creación de contenidos.

Desde una perspectiva metodológica, las estrategias más valoradas fueron la lectura guiada, el trabajo colaborativo y el uso de recursos digitales como Padlet, CANVAS y las video grabaciones, las cuales no solo facilitaron el aprendizaje activo, sino que también promovieron la motivación y el compromiso de los estudiantes. Este hallazgo se alinea con los planteamientos de Ausubel (1983), quien sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando se conecta el nuevo conocimiento con los saberes previos del estudiante (p. 48), y con Cassany (2006), quien enfatiza la importancia de integrar formatos y medios diversos para desarrollar habilidades comunicativas en contextos actuales (p. 21–43).

Asimismo, los docentes reconocieron que el Plan Lector generó un aumento en la empatía, la cohesión grupal y la colaboración entre los estudiantes, lo que evidencia su potencial como propuesta integral que trasciende el ámbito académico para incidir en lo social y lo cultural. Tal como lo señalan Díaz Barriga y Hernández (2010), estas estrategias favorecen procesos metacognitivos y colaborativos que enriquecen la experiencia de aprendizaje (p. 38).

No obstante, también se identificaron retos importantes, como la necesidad de fortalecer las prácticas de producción escrita y la autonomía en el uso de tecnologías por parte de los estudiantes. La necesidad de articulación transversal del proyecto con otras

asignaturas y el diseño de nuevas propuestas que respondan a los intereses juveniles, en consonancia con lo planteado por Solé (1992), quien subraya que la competencia lectora se consolida con acompañamiento constante y propuestas contextualizadas.

Finalmente, la valoración general de las actividades propuestas para el Plan Lector por parte de los docentes fue satisfactoria o muy satisfactoria. Las evidencias de aprendizaje recogidas (escritos, presentaciones, videos, murales digitales, entre otros) reflejan una apropiación progresiva de las competencias comunicativas y digitales, así como un fortalecimiento del pensamiento crítico y el reconocimiento de la diversidad cultural como valor educativo.

## **7. Conclusiones y recomendaciones**

La presente sistematización del Proyecto OLE en el grado noveno del Colegio La Gaitana I.E.D. Se estructuró a partir de cuatro ejes fundamentales: el desarrollo de las competencias comunicativas (Oralidad, Lectura y Escritura), el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, el uso de las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje y el análisis de las estrategias pedagógicas implementadas. Estos ejes orientaron la recolección, análisis e interpretación de la información, permitiendo no solo documentar lo realizado, sino también reflexionar de manera crítica sobre las transformaciones educativas promovidas por el Plan Lector.

Desde el eje de competencias OLE, se evidenciaron avances significativos en comprensión lectora, expresión oral y producción escrita, gracias a la incorporación de actividades integradas que vinculan la lectura con el análisis crítico y la producción de

textos multimodales. Las observaciones en aula semiestructuradas y la retroalimentación docente señalaron una mejora en la fluidez verbal, la argumentación oral y el gusto por la lectura.

En cuanto a las habilidades comunicativas, los estudiantes desarrollaron capacidades para interpretar información, debatir con fundamento, expresar ideas con claridad y escuchar activamente. Estas competencias fueron estimuladas mediante actividades colaborativas, situaciones comunicativas reales y temáticas significativas como la interculturalidad, la diversidad cultural y la ciudadanía.

El uso de TIC como mediadoras tuvo un papel central en la propuesta, pues permitió diseñar experiencias pedagógicas más dinámicas, inclusivas y contextualizadas.

Herramientas como Canva, Padlet y plataformas interactivas facilitaron la producción de contenidos creativos, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo. Si bien los estudiantes mostraron familiaridad con las tecnologías, también se detectaron brechas en su uso académico, evidenciando la necesidad de fortalecer las competencias tecnopedagógicas tanto en estudiantes como en docentes (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p. 38).

En el análisis de las estrategias pedagógicas, se reconoció el valor de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo por retos y la lectura crítica guiada. Estas prácticas permitieron articular los contenidos escolares con los intereses de los estudiantes, generando aprendizajes significativos y mayor motivación. No obstante, también se identificaron retos relacionados con el trabajo en grupo, la autorregulación y la organización del tiempo, lo cual plantea la necesidad de implementar estrategias más efectivas para el acompañamiento y la distribución de roles.

Los resultados obtenidos en las encuestas, entrevistas y listas de chequeo indican que el Proyecto OLE fue valorado positivamente por la comunidad educativa. El clima emocional generado, la participación de los estudiantes y el uso pedagógico de las tecnologías contribuyeron a construir ambientes de aprendizaje enriquecidos, colaborativos y respetuosos de la diversidad.

Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la conectividad, el acceso a dispositivos y el acompañamiento docente. La sistematización permite identificar estas tensiones como oportunidades para consolidar una cultura institucional de mejora continua, donde el aprendizaje sea significativo, transversal y contextualizado.

En este sentido, se propone dar continuidad a la implementación del Plan OLE, fortaleciendo los logros y ajustando las áreas críticas a través de recomendaciones específicas:

- Ampliar el acceso a recursos tecnológicos para reducir la brecha digital y garantizar condiciones equitativas de participación.
- Diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas, que respondan a los niveles de desarrollo y realidades socioculturales del estudiantado.
- Fortalecer la formación docente continua, especialmente en competencias tecnopedagógicas y metodologías activas.
- Implementar mecanismos de evaluación formativa y contextualizada, que permitan monitorear avances y realizar ajustes oportunos.
- Promover el trabajo colaborativo efectivo, mediante la formación de grupos pequeños, distribución de roles y desarrollo de habilidades sociales.
- Integrar nuevas metodologías participativas, como el aprendizaje basado en proyectos y en problemas, que fomenten el pensamiento crítico y la diversidad de estilos de aprendizaje.

- Fomentar campañas de lectura en familia y espacios acogedores de lectura en la institución, para consolidar el hábito lector en toda la comunidad educativa.
- Diseñar actividades que integren redes sociales y contenidos digitales, alineados con los intereses juveniles, sin perder de vista el enfoque formativo.
- Elaborar y socializar rúbricas de evaluación, que fortalezcan la autoevaluación, la coevaluación y la reflexión crítica del proceso.
- Replicar y adaptar la experiencia OLE en otros grados, consolidando una cultura institucional de oralidad, lectura y escritura como eje transversal del currículo.

En conclusión, la sistematización no solo documenta una experiencia educativa significativa, sino que representa una ruta de navegación que puede ser ajustada y replicada. Su valor reside en ofrecer elementos concretos para repensar la práctica educativa, desde una perspectiva reflexiva, equitativa e innovadora, en beneficio de todos los actores del proceso: docentes, estudiantes, familias y comunidad educativa.

## Referencias

Alvarado, M., Rivadeneira, J., & Zambrano, J. (2022). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745–1765.

<https://www.researchgate.net/publication/378664725>

Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Bartolomé, M. (2002). *Interculturalismo: ¿asimilación o reconocimiento de la diversidad?* *Revista de Educación*, (327), 31–52.

Brizuela, D., & Zoppi, M. (2002). *La palabra en la educación. Oralidad y escritura en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 8, 1994: Ley General de Educación. Bogotá, Colombia.

Cobo, C. (2016). Plan Ceibal: nuevas tecnologías, pedagogías, formas de enseñar, aprender y evaluar. En *Experiencias Evaluativas de Tecnologías Digitales en la Educación*. Fundación Telefónica Vivo. Recuperado de

<https://redi.anii.org.uy/jspui/handle/20.500.12381/434>

Díaz Barriga Arceo, F. (2010). Lengua y tecnologías como instrumentos para la promoción del Inter pensamiento y la construcción conjunta del conocimiento. Congreso Internacional de la Lengua Española. Recuperado de:

[https://congresosdelalengua.es/santiago/ponencias/educacion/fernando\\_diaz\\_barriga.htm](https://congresosdelalengua.es/santiago/ponencias/educacion/fernando_diaz_barriga.htm)

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (p. 38). McGraw-Hill.

Duque Castañeda, J., Gómez, M. & Zapata, L. (2021). Las prácticas de lectura en voz alta, de literatura en la escuela y su incidencia en los procesos de oralidad, lectura y escritura. Universidad de San Buenaventura.

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/9810>

Escallón Largacha, E. (2007). Escuchar, comprender y mejorar las relaciones. Altablero, (40), marzo-mayo. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122245.htm>

Fernández, M. (2019). *Estrategias digitales para el desarrollo de habilidades comunicativas*. Editorial Educativa.

Freire, P. (1985). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI., L. C. (2005). Didáctica de la lengua oral. Buenos Aires: Aique.

García, L., & López, P. (2019). *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Universidad de la Innovación.

Gómez A (2023) “El uso de las TIC en el aula de Lengua Castellana facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas.”

González (2010) Las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación) Obtenido de <https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2020No18/Ano2020No18-244-263.pdf>

González Fernández, N., & Carrillo Jácome, G. A. (2016). El aprendizaje cooperativo y la flipped classroom: una pareja ideal mediada por las TIC. *Aularia*, 5(2), 43–48.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5423145>

International Society for Technology in Education (ISTE). (2016). ISTE Standards for Students. <https://www.iste.org/standards/for-students>

Intelectualidad en la educación. Educar en una sociedad intercultural. Blog 2014.  
Obtenido de: <https://leopoldorosario.blogspot.com/2014/11/intelectualidad-en-la-educacion.html>

Jara, O (2014) La sistematización de experiencias práctica y teoría para otros mundos posibles. Lima. <https://democraciaglobal.org/wp-content/uploads/Sistematizaci%C2%A6n-de-experiencias-para-web-1-a-164-1.pdf>

Junta de Andalucía. (s.f.). *Portal de Lecturas y Bibliotecas Escolares*.  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares>

Karina Magaña, F. B. (30 de octubre de 2020). Tik Tok como agente socializador de contenido e innovación creativa.  
<https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2020No18/Ano2020No18-244-263.pdf>

Lenguaje E, Ciudadanas C y. Estándares Básicos de Competencias [Internet]. Gov.co.

[citado el 22 de junio de 2024] [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

[340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

León-Díaz, O., Martínez-Muñoz, L. F., & Santos-Pastor, M. L. (2018). Análisis de la investigación sobre Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 27–42.

<https://doi.org/10.6018/reifop.21.2.323241> ResearchGate Revistas Universidad de Murcia

Lee, J. J., & Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother? *Academic Exchange Quarterly*, 15(2), 146–151.

López, R., & Pérez, A. (2017). *Evaluación y retroalimentación en entornos digitales*. Ediciones Académicas.

Manual de Convivencia “Pacto por una convivencia amable en el colegio La Gaitana” revisado en (2024) Colegio La Gaitana IED. Bogotá. Colombia.

Martínez, S. (2020). *Creatividad y comunicación en la era digital*. *Revista de Innovación Educativa*, 15(2), 75-85.

Martínez, S., & Gómez, T. (2020). *La escucha activa en plataformas virtuales*. *Comunicación y Educación*, 22(3), 110-120.

Ministerio de Cultura de Colombia. (s.f.). Leer es mi cuento. <https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/>

Ministerio de Educación de Chile. (2020). *Formando comunidades lectoras*.

<https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2020/12/Formando-Comunidades-Lectoras.pdf>

Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento» 2018-2022*.

<https://leer.esmicuento.gov.co>

Ministerio de Educación de la Nación. (2020). Plan Nacional de Lectura.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/pn\\_lectura\\_ft.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/pn_lectura_ft.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2004). Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar. Bogotá, D.C.: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Portal MEN - Presentación - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (PNLEO)*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>

Ministerio de Educación del Chubut. (2025). Enfoques y estrategias para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad. [https://chubut.edu.ar/wp-content/uploads/2025/04/enfoques\\_y\\_estrategias\\_para\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lectura\\_la\\_escritura\\_y\\_la\\_oralidad.pdf](https://chubut.edu.ar/wp-content/uploads/2025/04/enfoques_y_estrategias_para_la_ensenanza_de_la_lectura_la_escritura_y_la_oralidad.pdf)

OpenAI. (2024). ChatGPT (modelo GPT-4.5) [IA conversacional]. <https://chat.openai.com/>

Usada como apoyo en redacción

Partnership for 21st Century Skills. (2009). Framework for 21st Century Learning.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED519462.pdf>

Patiño-Toro, J. M., Ramírez-Solano, A. & Rengifo-Rojas, J. C. (2020). La mediación tecnológica en la educación: resignificación de las prácticas pedagógicas. *Revista Educación y Humanismo*, 22(38), 1–15. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.38.3902>

Pereira, A. L. (2018). Evaluación de la habilidad de comprensión auditiva de español como lengua materna. *Revista Trabalhos em Linguística Aplicada*, 57(3), 1237–1258.

Periódicos UNICAMP

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8651308>

Pérez, T. (febrero de 2016). *Sistematización de Experiencias en Contextos Universitarios*.

*Guía didáctica*. Universidad Nacional Abierta. Subprograma de extensión Universitaria.

Caracas, Venezuela. <https://icesi.instructure.com/courses/1555/pages/unidad-2-slash-semana-2-marco-meto>

Ramírez, J., & Torres, M. (2018). *Participación y colaboración en entornos digitales*.

Reportes de resultados de los estudiantes del colegio La Gaitana IED en las pruebas

Saber “Lectura Crítica” <https://resultados.icfes.edu.co/resultados-saber2016->

[web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button](https://resultados.icfes.edu.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button)

Revista Pedagógica, 10(4), 98-105. Riascos Buesaquillo, C. Y. (2023). Desarrollo de las Habilidades Comunicativas con el uso de las TIC. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, (15), 42–46. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7737>

Rodríguez, D. (2018). *Herramientas colaborativas para el trabajo en equipo*. Ediciones Tecnológicas.

Rodríguez, G. & Castro, A. (2023). La enseñanza de la oralidad, una nueva mirada en contextos de educación formal y rural. *Enunciación*, 28(1), 108-126. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/20879>

Sáenz, José A. S. (2019). Sistematización de Prácticas Educativas: Guía conceptual para educadores. *Edukafé*. Documentos de trabajo de la escuela N°7. Cali, Colombia. Obtenido de: <https://icesi.instructure.com/courses/1555/pages/unidad-2-slash-semana-2-marco-metodologico>

Sánchez, V. (2021). *Interculturalidad y TIC: un puente para la comprensión mutua*. Revista Intercultural, 8(1), 50-60.

Sánchez, V., & Ramírez, M. (2020). *Creación de contenidos digitales en la educación*. Editorial Digital.

Saras Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157. [https://www.researchgate.net/publication/349091598\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_para\\_desarrollar\\_la\\_capacidad\\_de\\_expresion\\_oral](https://www.researchgate.net/publication/349091598_Estrategias_pedagogicas_para_desarrollar_la_capacidad_de_expresion_oral) ResearchGate

SIELGA (Sistema Institucional de Evaluación del colegio La Gaitana) (2010) Colegio La Gaitana IED. Bogotá. Colombia.

Smith, F. (1990). *Comprensión lectora: una lectura psicolingüística del aprendizaje y la enseñanza*. Madrid: Visor.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Ulman, R., Facendini, M. & Tome, P. R. (2024). *Fundamentación de la materia en el contexto institucional y curricular: Oralidad, Lectura y Escritura y TIC*. Instituto de Formación Docente.

U.S. Department of Labor. (1991). What Work Requires of Schools: A SCANS Report for America 2000. <https://wdr.doleta.gov/SCANS/whatwork/whatwork.pdf>

UNESCO. (2006). *La alfabetización: Un derecho, un fundamento para el aprendizaje a lo largo de toda la vida*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141639>

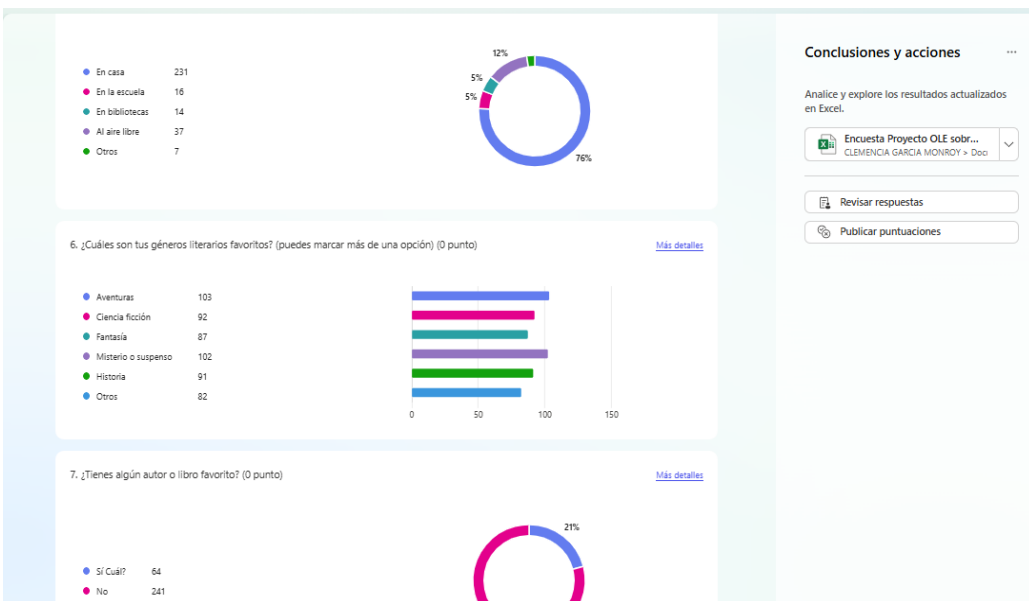
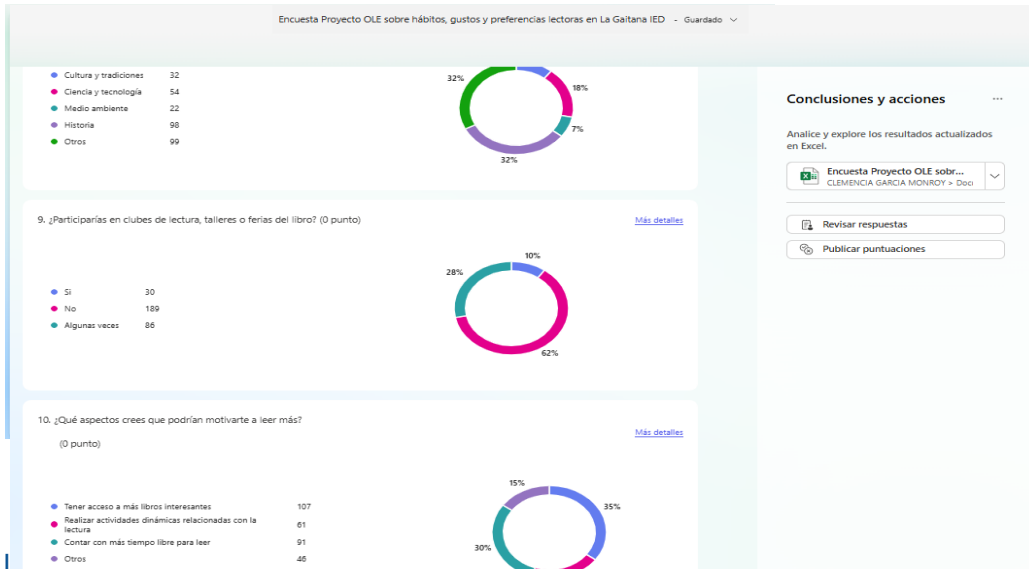
Urieles Guerrero, A. (2022). Transformación de las prácticas pedagógicas mediante el uso de TIC: una mirada desde la mediación educativa. *Revista Educación y Desarrollo*, 18(2), 55–68.

Vargas, C. (2022). *Argumentación y creatividad en contenidos digitales*. *Revista de Comunicación Digital*, 5(1), 45-55.

Vasco, C. (2008). *Reflexiones sobre la didáctica escolar*. Entrevista. *El educador*. <https://icesi.instructure.com/courses/1356/pages/unidad-3-slash-semana-2>

## 9. ANEXOS

### 9.1 Encuestas sobre plan lector OLE a docentes, estudiantes y acudientes





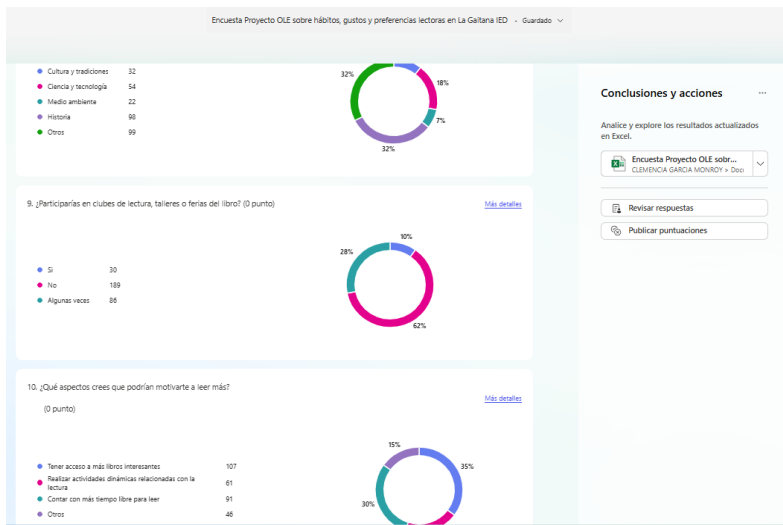
**Conclusiones y acciones** ...

Analice y explore los resultados actualizados en Excel.

Encuesta Proyecto OLE sobr...  
CLEMENCIA GARCIA MONROY > Doc

Revisar respuestas

Publicar puntuaciones



**Conclusiones y acciones** ...

Analice y explore los resultados actualizados en Excel.

Encuesta Proyecto OLE sobr...  
CLEMENCIA GARCIA MONROY > Doc

Revisar respuestas

Publicar puntuaciones

## 9.2. Encuesta prueba diagnóstica sobre TIC en grado noveno (901 y 902)



Evaluación Inicial o Diagnóstica

Se guardaron todos los cambios en Drive

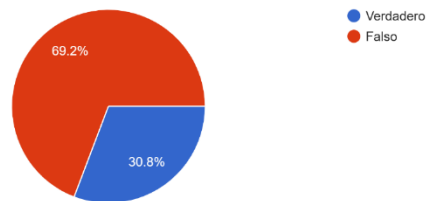


Preguntas Respuestas **78** Configuración

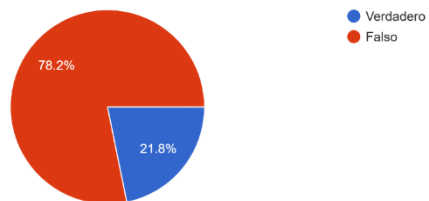
### Prueba Diagnóstica uso de TIC 901 902

Querido estudiante del colegio La Gaitana IED, de los grados 901 y 902, lo invito a responder verdadero o falso en las siguientes preguntas relacionadas con habilidades, recursos tecnológicos y estrategias para favorecer procesos comunicativos en el plan OLE.

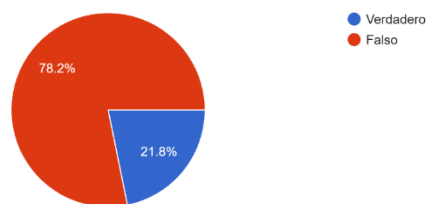
1. Realiza búsqueda de información, haciendo uso de herramientas o recursos TIC  
78 respuestas



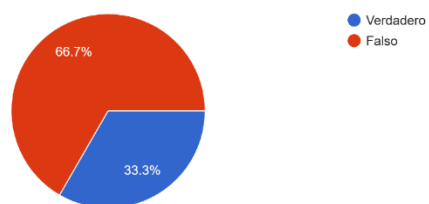
2. Organiza su tiempo para leer textos de literatura en línea.  
78 respuestas



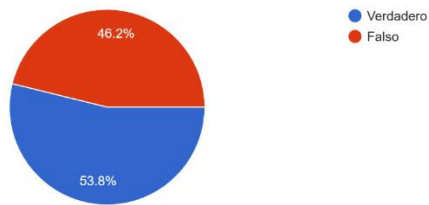
3. Considera que tiene habilidades para organizar contenido en canva u otra herramienta tecnológica  
78 respuestas



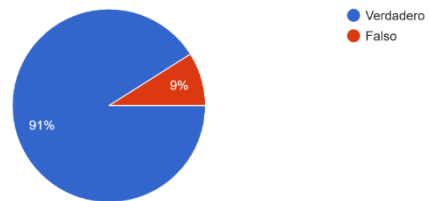
4. Se siente bien cuando trabaja en equipo, en plataformas digitales?.  
78 respuestas



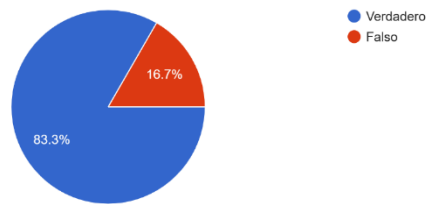
5. Tiene facilidad para hacer uso de un dispositivo con acceso a internet  
78 respuestas



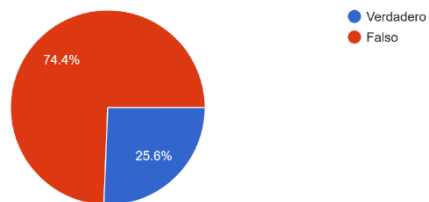
6. Aprovecha el uso de recursos gratuitos, plataformas, cursos, tutoriales para reforzar su comprensión lectora  
78 respuestas



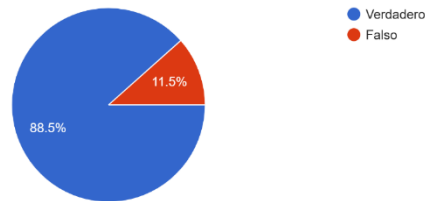
7. Considera que tiene buenos hábitos de estudio para trabajar en línea, en forma autónoma  
78 respuestas



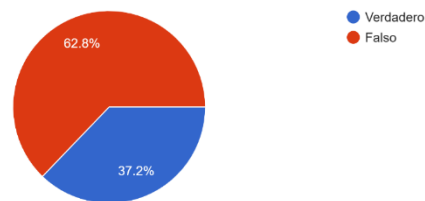
8. Realiza una evaluación y reflexión permanente sobre el uso de recursos TIC para afianzar si proceso lector  
78 respuestas



9. Su comunicación es asertiva en línea  
78 respuestas



10. Conoce y hace uso de estrategias para expresar ideas e intercambiar conocimientos a nivel virtual.  
78 respuestas



[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ShOKC9wEtkeGcPBZdXJsc98Fy31CgGyn\\_gmH3fYkYG00/edit?resourcekey=&gid=811497416#gid=811497416](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ShOKC9wEtkeGcPBZdXJsc98Fy31CgGyn_gmH3fYkYG00/edit?resourcekey=&gid=811497416#gid=811497416)

**9.3 Pantallazos de resultados de las pruebas Saber “Lectura Crítica” del colegio La Gaitana IED** <https://resultados.icfes.edu.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/agregados/saber11/consultaAgregadosEstablecimiento.jsf#No-back-button>

► Información del establecimiento educativo

Establecimiento educativo	COLEGIO LA GAITANA (IED)
Código DANE	111001002330
Dirección	TV 126 134 88
Municipio - Departamento	BOGOTÁ D. C. - BOGOTÁ
Entidad territorial certificada (ETC)	BOGOTÁ
Sector	Oficial
Zona	Urbano
Grupo de comparación (GC)	2

► Fechas que debe tener en cuenta:

Aplicación	2023-4	2024-3
Fecha de presentación del examen	13/08/23	18/08/24
Fecha de corte del SIMAT	03/22	03/24
Fecha de actualización de datos	10/02/24	28/02/25

\*Las fechas se reportan en el siguiente formato: día/mes/año.

2

Reporte de resultados históricos del Examen Saber 11<sup>o</sup> para establecimientos educativos.

### 3. LECTURA CRÍTICA

Tabla 3.1 Promedio y desviación estándar en Lectura Crítica

Nivel de agregación	Promedio		Desviación	
	2023-4	2024-3	2023-4	2024-3
Establecimiento educativo (EE)	52 ●	54	9 ●	9
Sede 1	52 ●	54	9 ●	9
Colombia	53 ●	53	10 ●	11
ETC	56 ●	57	10 ●	10
Oficiales urbanos ETC	54 ●	55	9 ●	9
Oficiales rurales ETC	51 ●	53	9 ●	9
Privados ETC	59 ●	60	10 ●	10

El siguiente ejemplo ilustra la forma en la que debe interpretarse los símbolos y sus colores. Para mayor claridad sugerimos consultar las respuestas a las preguntas planteadas sobre el lado derecho del reporte.

Nivel de agregación	Promedio			Desviación		
	2014-2	2015-2	2016-2	2014-2	2015-2	2016-2
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO (EE)	55 ▲	61 ●	63	13 ▲	17 ●	18

Indica que el promedio del establecimiento educativo en la aplicación 2016-2 es

Indica que el promedio del establecimiento educativo en la aplicación 2014-2 es

#### ¿Qué significan los datos registrados en la Tabla 3.1?

- **Promedio:** Representa el desempeño medio de los estudiantes en determinada prueba; **se reporta en una escala de 0 a 100 puntos, sin decimales.** Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2014-2) se fijó en 50 puntos y su desviación estándar en 10 puntos.

- **Desviación estándar:** Es una medida de dispersión de los datos. Cuanto más alto sea este valor, más alejados del promedio se encontrarán los resultados de los estudiantes, lo cual indica mayor dispersión o heterogeneidad entre los puntajes obtenidos por ellos.

#### ¿Cómo interpretar los símbolos presentados en la Tabla 3.1?

A continuación se presenta el significado de cada símbolo:

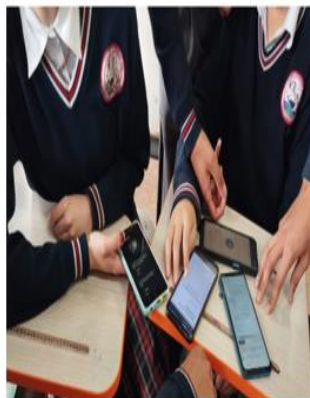
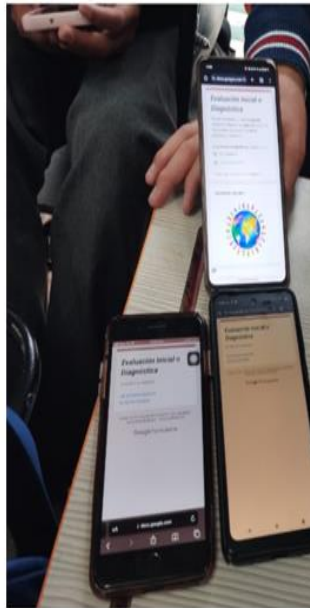
- Indica que los resultados de la última aplicación consultada son similares a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo.
- ▲ Indica que los resultados de la última aplicación consultada son considerablemente mayores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo.
- ▼ Indica que los resultados de la última aplicación consultada son considerablemente menores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo.

Tabla 3.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura Crítica

Nivel de agregación	Niveles de desempeño							
	1		2		3		4	
	2023-4	2024-3	2023-4	2024-3	2023-4	2024-3	2023-4	2024-3
Establecimiento educativo (EE)	3% ▼	2%	44% ▼	30%	46% ▲	59%	7% ▲	9%
Sede 1	3% ▼	2%	44% ▼	30%	46% ▲	59%	7% ▲	9%
Colombia	4% ▲	5%	37% ▼	33%	46% ▲	48%	12% ▲	14%
ETC	2% ●	2%	26% ▼	23%	53% ▲	56%	18% ▲	19%
Oficiales urbanos ETC	2% ●	2%	33% ▼	28%	54% ▲	58%	11% ▲	12%
Oficiales rurales ETC	3% ●	3%	48% ▼	36%	46% ▲	52%	3% ▲	9%
Privados ETC	1% ▲	2%	17% ▼	15%	51% ▲	54%	30% ●	30%

#### 9.4. Evidencias Fotográficas de lo trabajado con los grados 901 y 902

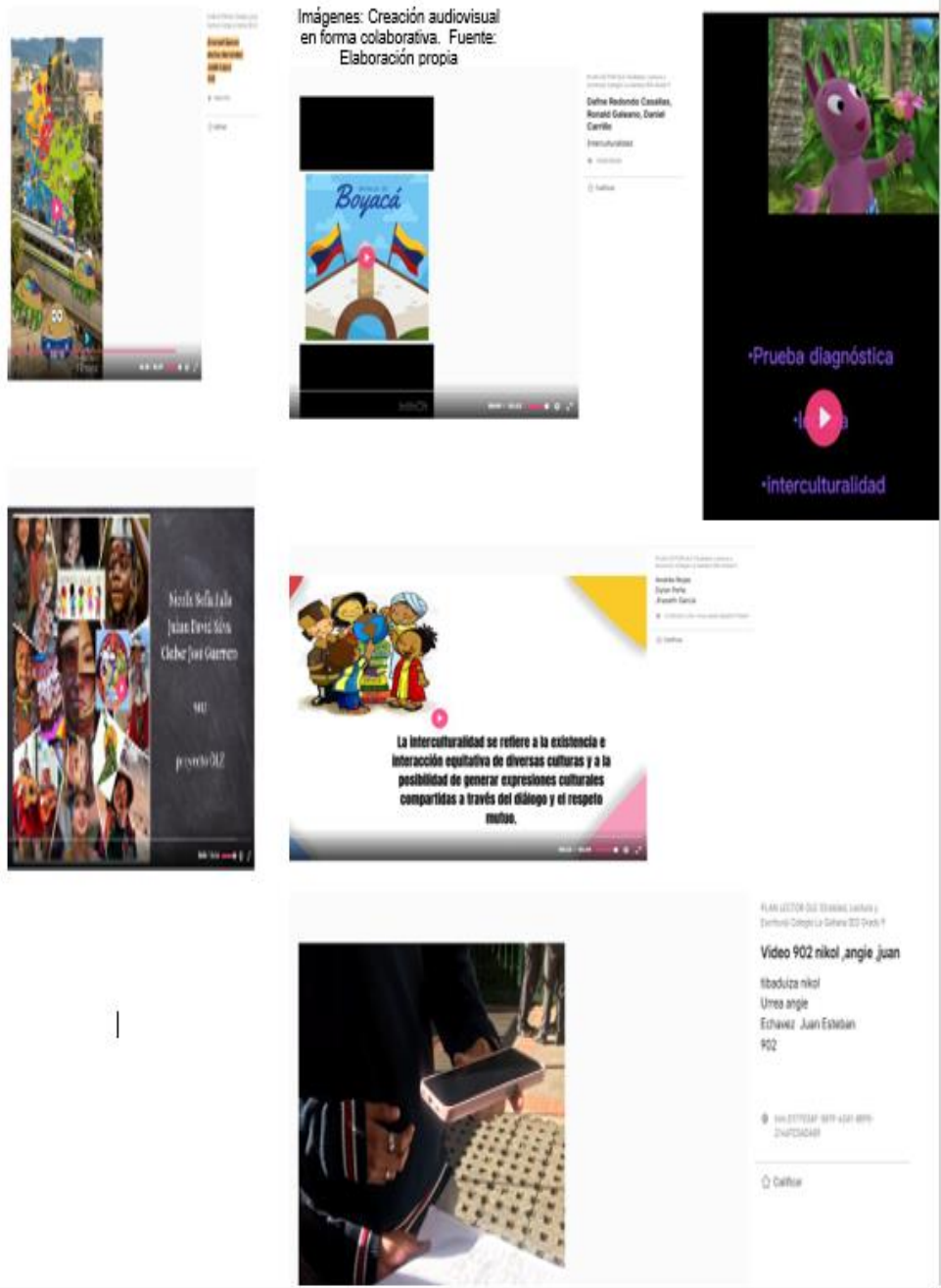
Imágenes: prueba diagnóstica desde el celular. Fuente: elaboración propia



Imágenes borrador redacción del guion. Fuente: Elaboración propia







Imágenes: Creación audiovisual en forma colaborativa. Fuente: Elaboración propia

Imágenes: Entrevista semiestructurada y lista de chequeo estudiante grado noveno. Fuente: Elaboración propia

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan Lector OLE (Oralidad Lectora y Escritura) 2014  
Entrevista semi-estructurada para estudiantes

CONSENTIMIENTO INFORMADO: Esta entrevista tiene como propósito conocer las opiniones sobre los contenidos que se desarrollan en el Plan Lector. No hay compromiso alguno en cuanto a la participación en esta entrevista y la que usted desee.

Fecha del estudiante: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Nombre del profesor: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Fecha de preparación:

- ¿Cómo se percibe el participar en las actividades del Plan Lector?  
Muy bien, por los amigos
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué actividades se aprenden?  
Leer, escribir, hablar, escuchar
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan Lector OLE (Oralidad Lectora y Escritura) 2014  
Entrevista semi-estructurada para estudiantes

CONSENTIMIENTO INFORMADO: Esta entrevista tiene como propósito conocer las opiniones sobre los contenidos que se desarrollan en el Plan Lector. No hay compromiso alguno en cuanto a la participación en esta entrevista y la que usted desee.

Fecha del estudiante: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Nombre del profesor: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Fecha de preparación:

- ¿Cómo se percibe el participar en las actividades del Plan Lector?  
Muy bien
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué actividades se aprenden?  
Leer, escribir, hablar, escuchar
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo

Imágenes: entrevista semiestructurada y lista de chequeo estudiante grado noveno. Fuente: Elaboración propia

Imágenes: Entrevistas estructuradas y listas de chequeo docentes del colegio La Gaitana IED. Fuente: Elaboración propia

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan Lector OLE (Oralidad Lectora y Escritura) 2014  
Lista de chequeo y observaciones docentes

CONSENTIMIENTO INFORMADO: Esta entrevista tiene como propósito conocer las opiniones sobre los contenidos que se desarrollan en el Plan Lector. No hay compromiso alguno en cuanto a la participación en esta entrevista y la que usted desee.

Fecha del docente: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Nombre del profesor: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Fecha de preparación:

- ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecen las competencias comunicativas en sus estudiantes?  
Si
- ¿Los métodos pedagógicos fueron más efectivos?  
Si
- ¿Cultra temas los profesores los estudiantes?  
Si
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo

COLEGIO LA GAITANA I.E.D.  
"Ambiente Amable y Productivo"  
Plan Lector OLE (Oralidad Lectora y Escritura) 2014  
Lista de chequeo y observaciones docentes

CONSENTIMIENTO INFORMADO: Esta entrevista tiene como propósito conocer las opiniones sobre los contenidos que se desarrollan en el Plan Lector. No hay compromiso alguno en cuanto a la participación en esta entrevista y la que usted desee.

Fecha del docente: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Nombre del profesor: Diego M. Contreras 922 Fecha: 2014

Fecha de preparación:

- ¿Considera que las actividades del Plan Lector fortalecen las competencias comunicativas en sus estudiantes?  
Si
- ¿Los métodos pedagógicos fueron más efectivos?  
Si
- ¿Cultra temas los profesores los estudiantes?  
Si
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo
- ¿Qué tanto se aprende en las actividades?  
Muchísimo

## 9.5 Reflexión Final

La sistematización del Proyecto OLE en grado noveno, desarrollado en la IED La Gaitana, nos permitió reflexionar profundamente sobre el papel transformador de las TIC cuando se integran de manera intencionada en los procesos educativos. En este contexto, las tecnologías digitales no son solo recursos complementarios, sino verdaderas mediadoras del aprendizaje, especialmente en escenarios donde la interculturalidad y la expresión lingüística son ejes fundamentales.

Integrar las TIC en el aula favorece ambientes pedagógicos más activos, colaborativos y significativos. Herramientas como Canva, Filmora, Genially y Padlet potencian la creatividad, la comunicación multimodal y el trabajo interdisciplinar. Estas plataformas no solo permiten a los estudiantes expresar sus aprendizajes mediante formatos visuales e interactivos, sino que también promueven proyectos transversales que fortalecen la cultura escolar, el pensamiento crítico y la alfabetización digital.

Sin embargo, este proceso no está exento de desafíos. Uno de los más relevantes es la persistente brecha digital: el acceso desigual a internet y a dispositivos limita las oportunidades de participación equitativa. A ello se suman dificultades relacionadas con el desconocimiento del uso ético y responsable de estas herramientas, así como la necesidad de desarrollar competencias digitales

tanto en docentes como en estudiantes. Estos retos nos invitan a repensar nuestras prácticas y a diseñar estrategias didácticas que promuevan la autonomía, la inclusión y la participación de todos los actores educativos.

El trabajo colaborativo con TIC requiere también una planificación cuidadosa para garantizar la distribución equitativa de tareas y el aprovechamiento de las habilidades individuales. No todos los estudiantes cuentan con la misma experiencia o motivación para trabajar en grupo o manejar herramientas digitales. Enfrentar estas diferencias se convierte en una oportunidad para fomentar habilidades esenciales del siglo XXI: comunicación efectiva, empatía, adaptabilidad y resolución creativa de problemas.

Esta experiencia también evidenció el valor de la retroalimentación en tiempo real, facilitada por las plataformas interactivas. La evaluación formativa cobra un nuevo sentido, al permitir a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y mejorar continuamente sus productos. La alfabetización digital, entendida como la capacidad de acceder, evaluar y producir información en entornos digitales, se consolida, así como un componente clave de la formación integral en la sociedad contemporánea.

En síntesis, las TIC, cuando se articulan de forma planificada y contextualizada, no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también transforman

las prácticas pedagógicas tradicionales. Su uso estratégico favorece procesos más dinámicos, inclusivos y significativos, alineados con las demandas de una ciudadanía crítica, participativa y digital.

A modo de conclusión, si no contáramos con herramientas tecnológicas para llevar a cabo este proyecto, recurriríamos a métodos más tradicionales como el uso de material impreso, debates presenciales y actividades manuales. Aunque válidos, estos recursos plantearían nuevos desafíos y subrayarían el enorme potencial que las TIC ofrecen para facilitar la creatividad, el acceso a la información y la colaboración. Este contraste nos lleva a valorar aún más la necesidad de contar con docentes innovadores, capaces de adaptarse, persistir y buscar alternativas pedagógicas significativas incluso en contextos con limitaciones tecnológicas.