



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS, SEDE MARICÉ SINISTERRA**

**CRUZ ELODIA OCORÓ VÁSQUEZ
ALBA IRENE VINASCO VARGAS**

**UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA**

2018

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS, SEDE MARICÉ SINISTERRA**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**CRUZ ELODIA OCORÓ VÁSQUEZ
ALBA IRENE VINASCO VARGAS**

**Director
JOSÉ IGNACIO ZAMUDIO**

**UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA
2018**

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darnos la oportunidad de estudiar esta maestría, que nos servirá en nuestro desarrollo personal y para mejorar en el ejercicio de la labor como docentes.

A nuestras familias, por su comprensión, paciencia y motivación para que pudiéramos cumplir este sueño.

A nuestros maestros, por contribuir de manera especial al proceso de formación.

A los estudiantes del grado tercero, porque siempre estuvieron dispuestos y entusiasmados ante los nuevos aprendizajes.

Cruz Elodia y Alba Irene

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	9
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	24
3.1 Objetivo general	24
3.2 Objetivos específicos	24
4. MARCO TEÓRICO	25
4.1 Didáctica de las Ciencias Sociales	26
4.2 La concepción de espacio-tiempo en la enseñanza de las Ciencias Sociales	28
4.3 La línea de tiempo como aporte a la enseñanza de las Ciencias Sociales	31
4.4 El uso de las genealogías en la educación primaria	33
4.5 Antecedentes de la aplicación de la secuencia didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Latinoamérica	36
4.6 La secuencia didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia	38
4.7 La secuencia didáctica como herramienta de transformación e innovación en la enseñanza de las Ciencias Sociales	39
5. MARCO METODOLÓGICO	46
5.1 Tipo de investigación	46
5.2 Contexto de la investigación	47
5.3 Población y muestra	48
5.4 Instrumentos de recolección de datos	49
5.5 Sistematización de la experiencia	50
6. DISEÑO GENERAL DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	53
6.1 Fases y momentos de la secuencia didáctica	53

7. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	56
7.1 Resultados de la encuesta	56
7.2 Resultados de la secuencia didáctica	61
7.2.1 Primer momento: Exploración de los saberes previos (Cuento “Ramona la mona”)	62
7.2.1.1 Análisis de los resultados	66
7.2.2 Segundo momento: Conversando con los abuelos	67
7.2.2.1 Análisis de los resultados	70
7.2.3 Tercer momento: Elaboro mi árbol genealógico	70
7.2.3.1 Análisis de los resultados	71
7.2.4 Cuarto momento: Construyo mi línea de tiempo	73
7.2.4.1 Análisis de los resultados	75
7.2.5 Quinto momento: Recorriendo la ruta de mi familia	77
7.2.5.1 Análisis de los resultados	80
7.2.6 Sexto momento: Socialización del árbol genealógico y la línea de tiempo	81
7.2.6.1 Análisis de los resultados	82
8. ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN	85
CONCLUSIONES	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	97

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. Línea de tiempo “Ramona la mona”	65
Imagen 2. Socialización de la línea de tiempo de “Ramona la mona”	65
Imagen 3. Socialización del trabajo grupal de la línea de tiempo de la familia de Bruno (cuento “Ramona la mona”)	66
Imagen 4. Estudiantes escuchando a uno de los abuelos	67
Imagen 5. Abuelos participantes del conversatorio	67
Imagen 6. Árboles genealógicos de los estudiantes	72
Imagen 7. Socialización de línea de tiempo	74
Imagen 8. Línea de tiempo de un estudiante	74
Imagen 9. Estudiantes elaborando la línea de tiempo en Power Point	75
Imagen 10. Elaboración de líneas de tiempo	76
Imagen 11. Mapa de recorrido familiar estudiante 002	78
Imagen 12. Mapa de recorrido familiar estudiante 003	78
Imagen 13. Momento de la conceptualización de la exploración con Google Earth	79
Imagen 14. Actividad de exploración en Google Earth	81
Imagen 15. Momento de cierre con los padres contestando la entrevista	84

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Diseño general de las secuencias didácticas	51
Cuadro 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD	52
Cuadro 3. Resultados de la encuesta	57
Cuadro 4. Intervenciones de los estudiantes tras lectura del cuento “Ramona la mona”	62
Cuadro 5. Organización de los miembros de la familia de Bruno (cuento “Ramona la mona”)	64
Cuadro 6. Organización de forma cronológica de mayor a menor de la familia de los estudiantes	64
Cuadro 7. Intervenciones de los estudiantes en el conversatorio con los abuelos	69
Cuadro 8. Socialización del árbol genealógico	71
Cuadro 9. Intervenciones de los estudiantes sobre la exploración por Google Earth	80
Cuadro 10. Impresiones de los padres acerca de la implementación de la secuencia didáctica	83

RESUMEN

Esta secuencia didáctica explora la situación particular de los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, en cuanto a la orientación espacio-temporal en su contexto familiar. Mediante el uso del árbol genealógico y las líneas de tiempo, como instrumentos de análisis, se logró establecer el grado de orientación espacio-temporal de los niños. La secuencia didáctica tiene como propósito fortalecer dicha orientación por medio de una serie de actividades desarrolladas, las cuales dieron cuenta de las dificultades que presentan los estudiantes al respecto.

El problema de investigación se determinó mediante la observación de la forma en que los estudiantes se desenvuelven en su contexto familiar. En la implementación de la secuencia didáctica se brindaron herramientas para que los estudiantes se acercaran al concepto de tiempo histórico, no como una acumulación de fechas aisladas de su contexto, sino como un elemento que forma parte de su vida.

Para llevar a cabo este trabajo se tuvo en cuenta el tipo de investigación cualitativo, el cual busca trascender la descripción de lo que sucede en el aula de clase para interpretar en diálogo con otros, con referentes teóricos y con una alta capacidad crítica los datos obtenidos de la experiencia. Este enfoque nos permitió contrastar las formas de participación cotidiana de los niños y los avances alcanzados en cuanto a la orientación espacio-temporal en su contexto familiar.

El trabajo de investigación hace una exploración de los saberes previos para analizar su contexto familiar, lo que permitió orientar a los estudiantes sobre el acercamiento a los conceptos espacial y temporal. Esto generó reflexiones tanto en las docentes como en los estudiantes, las cuales hicieron posible transformar y valorar la enseñanza de las Ciencias Sociales mediante la utilización de la secuencia didáctica como estrategia didáctica.

Después de la implementación de la secuencia didáctica se pudo determinar que los estudiantes al elaborar la línea de tiempo y el árbol genealógico lograron acercarse a conceptos espaciales como barrio, comuna, ciudad, y temporales como fechas, años, presente, pasado, futuro.

Palabras clave: secuencia didáctica, espacio, tiempo, orientación espacio-temporal, árbol genealógico, línea de tiempo, familia, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

This didactic sequence explores the particular situation of primary school students of the José Holguín Garcés Educational Institution, Maricé Sinisterra campus, regarding the spatio-temporal orientation in their family context. Through the use of the family tree and timelines, as instruments of analysis, the degree of spatial orientation of children was achieved. The didactic sequence aims to strengthen this orientation through a series of activities developed, the accounts of the difficulties presented by students in this regard.

The research problem was determined by observing the way in which the students develop in their family context. In the implementation of the didactic sequence, the tools were delivered so that the students could approach the concept of historical time, not as an accumulation of dates isolated from their context, but as an element that is part of their life.

To carry out this work we must take into account the type of qualitative research, which seeks the description of what happens in the classroom to interpret in dialogue with others, with the theoretical data and with a high critical capacity of the data obtained from the experience. This approach allows us to contrast the forms of children's daily participation and the progress achieved in terms of space-time orientation in their family context.

The research work was carried out in several moments, from the exploration of previous knowledge to analyze the family context, which allowed orienting students about the approach to spatial and temporal concepts. This generated reflections both in the students and in their parents, which made it possible to transform and value the teaching of the social sciences through the use of didactic sequences.

After the implementation of the didactic sequence it was possible to determine that the students when making the timeline and the genealogical tree managed to approach spatial concepts such as neighborhood, commune, city, and temporal as dates, years, present, past, future.

Key words: didactic sequence, space, time, orientation, temporal space, family tree, timeline, family, teaching, learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación pedagógica enfocada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, particularmente en el tema de orientación espacio-temporal en el contexto familiar, permite establecer una problemática en cuanto a la apropiación de dichos conceptos. A las Ciencias Sociales en la escuela les compete desarrollar en los estudiantes la apropiación de conceptos fundamentales como son espacio y tiempo, específicamente al interior de grupos humanos, en nuestro caso, el familiar. Esta comprensión de la realidad propende por generar ciudadanos críticos y participativos para que puedan desenvolverse activamente en su realidad social.

La enseñanza-aprendizaje del concepto espacio-tiempo se ha convertido en un gran desafío, teniendo en cuenta que, en torno a las Ciencias Sociales,

se desarrolla el currículo, y por ende, en manos de los maestros está realizar una mediación adecuada en el aula para que los estudiantes se interesen por aprender. Con la intención de enfrentar estas situaciones, se hace necesario implementar estrategias llamativas, considerando que cada vez más los niños y los jóvenes se sienten atraídos por dispositivos, temáticas y herramientas que no son propios del ambiente escolar. Las prácticas educativas deben competir con todos estos elementos que coexisten fuera de la escuela y que capturan toda su atención.

Para diseñar e implementar la secuencia didáctica fueron determinantes los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales enunciados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en cuya columna central titulada "manejo conocimientos propios de las ciencias sociales" se contemplan tres tipos de relaciones: relaciones con la historia y las culturas, relaciones espaciales y ambientales y relaciones ético-políticas; donde claramente se identifican procesos relacionados con el tiempo y el espacio.

El presente trabajo de investigación explica el diseño y la aplicación de una secuencia didáctica, como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de la orientación espacio-temporal en el contexto familiar, mediante la elaboración del árbol genealógico y líneas de

tiempo en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra.

El trabajo que se realiza a través de secuencias didácticas es una metodología que permite transformar las prácticas educativas para mejorarlas, tal como propone Díaz (2014). Este autor fue fundamental a la hora de hallar una base sólida para comprender que la enseñanza de las Ciencias Sociales debe apuntar a enseñar la realidad social que nos rodea mediante herramientas innovadoras, pero también, como nos aporta Pagès (1993), a encontrar un equilibrio entre los propósitos, los contenidos, los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje, y que se requiere de la psicología para la estructuración de currículos de Ciencias Sociales, con el fin de generar pensamiento social. Es claro, según Díaz (2014), quien coincide con Trepát y Comes (1998), que en el tercer curso de Primaria –grado objeto de estudio– los alumnos ya tienen la capacidad para comprender contenidos históricos y relacionarlos; además, en esta etapa escolar la creación manual y el dibujo son recursos educativos fundamentales. De ahí la validez de implementar una secuencia didáctica basada en recursos netamente creativos para la elaboración de la línea de tiempo y el árbol genealógico.

Trepát y Comes (1998) también nos aportan al momento de implementar la secuencia, ya que manifiestan que las actividades de enseñanza del concepto de orientación espacio-temporal debe ser un proceso continuo de aprendizaje en todas las etapas educativas.

Por su parte, Carretero, Pozo y Asensio (1997), y Benejam (2002), Audiguier (2002), Pagès (2005), Restrepo (2003) y Pulgarín (2011) coinciden en que el objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales debería ser proporcionar conocimientos para que los estudiantes adquieran las competencias y las herramientas para interiorizar la realidad social y desarrollar pensamiento crítico sobre la sociedad.

En cuanto al trabajo con las líneas de tiempo en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, Pantoja, Alvear y Paredes (2015) nos aportan que éstas son de gran ayuda porque promueven el desarrollo de varias habilidades en los estudiantes, como seleccionar la información precisa, organizar sucesos cronológicamente y seleccionar imágenes adecuadas que ilustren su línea de tiempo.

Como trabajo conjunto con la línea de tiempo están las genealogías que, según Molina (2011), les ayuda a los estudiantes a iniciarlos en la investigación histórica. Lo anterior se corresponde con el propósito del presente trabajo de investigación y todos los saberes que pueden ser adquiridos gracias a la aplicación de la secuencia didáctica.

Desde la didáctica para la enseñanza, Zabala (2000) y Buitrago, Torres y Hernández (2009) coinciden en que la secuencia didáctica es una serie de actividades estructuradas y articuladas, que apunta a conseguir objetivos educativos y que ayuda tanto a los docentes como a los estudiantes, pues cuando se trabajan proyectos de aula se construyen relaciones entre el docente y la enseñanza, entre el docente y los estudiantes y entre los estudiantes. Y ese es precisamente uno de los propósitos de este trabajo de investigación que busca plantear alternativas que orienten el quehacer pedagógico de los docentes y su relación con los contenidos, al desarrollar proyectos de aula que incluyan secuencias didácticas.

Para diseñar e implementar esta secuencia didáctica se tuvo en cuenta el trabajo articulado entre las profesoras proponentes de la investigación y los estudiantes, lo que contribuyó a fortalecer el trabajo en el aula.

La secuencia didáctica se implementó en todo el grupo del grado tercero de primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, de la ciudad de Cali, a quienes se les hizo un seguimiento detallado en sus aportes a la secuencia didáctica. Sin embargo, el análisis de los resultados de las intervenciones didácticas realizadas por las docentes investigadoras se basó en cinco estudiantes de la muestra.

Después de la implementación de la secuencia didáctica se pudo determinar que los estudiantes al elaborar la línea de tiempo y el árbol genealógico lograron acercarse a conceptos espaciales como barrio, comuna, ciudad, y temporales como fechas, años, presente, pasado, futuro.

Este trabajo investigativo sirvió para cuestionarse la importancia que tiene no solo para los estudiantes el implementar en la escuela estrategias cognitivas para la apropiación del concepto de orientación espacio-temporal en el contexto familiar, para que se conviertan en ciudadanos críticos y participativos, sino para la escuela misma, dado que es trascendental generar mejores ciudadanos para una mejor sociedad.

En este documento se presentan los hallazgos, los resultados y las reflexiones en torno al trabajo de investigación. En el primer capítulo se formula el problema; en el segundo se plantea la justificación; en el tercero se formulan los objetivos; en el cuarto se presenta el marco teórico; en el quinto se describe la metodología de la investigación; en el sexto se presenta el análisis de los resultados obtenidos desde la implementación de la secuencia didáctica y cómo contribuyó al aprendizaje de nuestros estudiantes. Por último, se presentan las conclusiones sobre los procesos evidenciados.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En un mundo en permanente evolución y cambios sociales, el área de Ciencias Sociales es la llamada a brindar a los estudiantes herramientas que les permitan ser futuros actores de la sociedad. Tanto las herramientas como las diversas miradas del mundo y de su entorno cercano son esenciales para que los estudiantes no solo se apropien de su realidad social, sino que se conviertan en seres críticos y partícipes de la construcción del mundo en el que viven.

Para lograr esta apropiación, se hace necesario un acercamiento a las Ciencias Sociales desde los aspectos que permiten “descomponerla y recomponerla” (Cajiao, 1989 citado en Bedoya, Torres y Urán, 2007), es así como se logra entrar a ser parte del contexto, pues al desarrollar estructuras mentales se llega a una realidad visible y comprensible.

En concordancia con lo anterior, el MEN (Universidad de Antioquia, 2016) plantea que en las Ciencias Sociales se debe abordar el análisis y la comprensión de la realidad, la diferencia cultural generadora de conflicto y la relación de los seres humanos con el medio. En la misma línea, en los derechos básicos de aprendizaje (DBA) para el grado tercero se destaca que es necesario “comprender la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad” (MEN, 2016, p.19). Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la necesidad de relacionar el espacio geográfico con su realidad e historias de vida para que el aprendizaje cobre sentido.

En consecuencia, urgen nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya no como una repetición de datos, sino como la construcción de herramientas que permitan desarrollar en los estudiantes una mayor comprensión de los acontecimientos sociales a partir de conceptos fundamentales como el tiempo y el espacio, en un contexto de grupos humanos –para nuestro caso, en su contexto familiar–.

El presente trabajo surge de la preocupación por la mirada que los estudiantes desde los niveles escolares iniciales hasta los últimos grados presentan hacia las Ciencias Sociales como asignatura, considerándola aburrida y poco trascendental en su proceso de formación. Ante esto, hay una reflexión como docentes y una movilización hacia la implementación de

herramientas que transformen el papel de las Ciencias Sociales en el aula, devolviéndole el valor que representa en la formación de un individuo que necesita ser consciente de que pertenece a un contexto social que está en permanente cambio. En este sentido, el MEN plantea una apuesta pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales orientada al desarrollo de aprendizajes que conduzcan a actitudes reflexivas y críticas “que permitan a los seres humanos analizar sus realidades en el marco de las relaciones escolares de lo local con lo global y en contextos históricos cambiantes” (Universidad de Antioquia, 2016, p. 19).

En la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, todos los esfuerzos se dirigen a contribuir a la formación integral de niños y jóvenes, para que les sea posible mirar otra realidad, una realidad que es objeto de modificación con el aporte de cada uno de ellos, quienes a diario, a través de sus acciones, la pueden mantener o dinamizar hacia los objetivos que ellos mismos consideren que son los más pertinentes para sus propias necesidades, teniendo como premisas educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad. Es así como la institución, con el acompañamiento de programas como el PTA del MEN, Palabrario de la Fundación Scarpetta Gnecco y la Universidad Icesi, busca mejorar los índices de calidad mediante la adopción de nuevas estrategias que involucren a toda la comunidad educativa.

En este proyecto se abordan dichas estrategias partiendo de las necesidades de los estudiantes del grado tercero de la institución y se propone el diseño e implementación de una secuencia didáctica como estrategia metodológica para fortalecer sus habilidades de orientación espacio-temporal, considerando que la espacialidad y la temporalidad forman parte de los cuatro ejes articuladores (los otros son culturalidad e institucionalidad y derechos humanos) que enmarcan lo social, tal como se estipula en la fundamentación teórica de los DBA de Ciencias Sociales (Universidad de Antioquia, 2016).

En el grado tercero de esta institución se observa una gran dificultad en los estudiantes en el área de Ciencias Sociales en el desarrollo de competencias que involucran el pensamiento histórico-espacial. Esto se refleja cuando se les pregunta por el barrio donde viven y dicen el nombre del municipio; al responder que su país es Cali, por ejemplo; al desconocer cuál es su comuna; al no tener claros los puntos cardinales; al desconocer su fecha de

nacimiento y la posición que ocupa entre sus hermanos; al no tener claridad de los lugares en donde han vivido sus padres y abuelos; y al no saber ubicar acontecimientos familiares en un tiempo, ya sea pasado o presente (ver Encuesta diagnóstica inicial - Anexo 1). En consecuencia, es necesario que estos aspectos se empiecen a interiorizar para avanzar en la comprensión de otros hechos históricos que van a ir abordando a lo largo de su formación académica.

El no ubicarse correctamente en un espacio y tiempo determinados, desencadena problemáticas que son evidentes en la institución con relación a la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, como lo son el bajo desempeño académico y el desinterés hacia el área, lo que puede responder a varios factores, entre ellos, la aplicación de metodologías tradicionales que poca participación le otorgan a los estudiantes. Estas prácticas enfocadas exclusivamente en lo tradicional están aisladas de la cotidianidad, por lo cual no refleja significados en su contexto y abre una brecha entre los aprendizajes adquiridos en la escuela y la realidad en la que viven, lo que afecta los saberes que se demuestran no solo en los resultados de pruebas internas y externas, sino también en el perfil de los egresados de la institución y en la manera como estos se desentienden de su papel de miembros activos de una sociedad.

El diseño de la secuencia didáctica, basado en Pérez-Abril, Roa, Villegas y Vargas (2013), es una estrategia de enseñanza que tiene como fin implementar unos saberes que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de las nociones de espacio geográfico y tiempo histórico, mediante la elaboración de genealogías y líneas de tiempo. La secuencia didáctica debe contener acciones interrelacionadas, con el objetivo de generar aprendizajes (Pérez, 2005). Por esto se parte de los conocimientos previos del estudiante y se articulan con otras actividades que involucren sujetos y contextos de su entorno social, como lo son la familia y los compañeros de clase.

Acercar a los estudiantes de grado tercero a las nociones de espacio y tiempo, es ir articulando una serie de componentes que hacen visible su estudio, como la interacción que los seres humanos tienen con su medio, teniendo en cuenta que esas dinámicas de relación entre estos dos conceptos están en constante cambio porque responden a múltiples factores que los determinan en cada contexto social. Por estas causas, dentro del aula también hay

interacciones constantes entre docentes y estudiantes, lo que hace necesario transformar el acto educativo para lograr cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la secuencia didáctica se aborda el concepto de espacio desde una de sus categorías, el lugar, para desarrollar habilidades que les permitan ubicarse y ubicar determinados lugares, teniendo en cuenta los puntos cardinales y algunas expresiones como *al lado de, debajo de, arriba de*. En lo que respecta a la ubicación en el tiempo, se consideran conceptos como *pasado, presente y futuro*, con expresiones como *ahora, hoy, en este momento, antes, ayer, mañana, posteriormente*.

Es por ello que la presente investigación hace hincapié en la enseñanza de las Ciencias Sociales teniendo en cuenta diferentes momentos, como la historia de movilidad que han tenido los abuelos a lo largo de los años, la construcción del árbol genealógico con la familia y la elaboración de líneas de tiempo, para contribuir al desarrollo de habilidades propias de las ciencias sociales, como comprensión de la temporalidad e historicidad, comprensión de la dimensión espacial, búsqueda y organización de la información y desarrollo de habilidades comunicativas.

En síntesis, este trabajo de investigación surge como una necesidad de contribuir desde el área de Ciencias Sociales a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de desarrollar alternativas significativas en el área, que ayuden al mejoramiento de las dinámicas de la clase. La pretensión es que estas partan del interés del estudiante y se conviertan en referente para ser aplicado en otras áreas, y así poder definir una ruta que conduzca al desarrollo de competencias en los estudiantes para que se apropien de su rol como sujetos activos de los diferentes contextos a los que pertenecen.

Este trabajo de investigación se basa en la premisa de que la educación, según Dewey (citado por Trilla *et al.*, 2007), es un instrumento de transformación de la acción social y un método fundamental del progreso, en la que el maestro al enseñar no solo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa. Este autor concibe la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de la vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena.

Teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta problema que se pretende responder es: **¿Cómo fortalecer la orientación espacio-temporal de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, mediante la implementación de una secuencia didáctica basada en la elaboración del árbol genealógico y líneas de tiempo?**

2. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene entre sus objetivos ayudar a comprender la realidad y transformar la sociedad mediante la formación de ciudadanos con pensamiento crítico, conocedores de sus deberes, de sus derechos y con una actitud democrática que conduzca a desarrollar procesos de impacto social que propicien una evolución.

Para ir en dirección de este objetivo, la educación tiene el gran reto de brindar las herramientas necesarias para afrontar los cambios y las necesidades que surgen con las dinámicas de las sociedades. Es por ello que urge la implementación de estrategias encaminadas a la innovación de las prácticas educativas y más concretamente aquellas relacionadas con el estudio de las Ciencias Sociales. Dichas estrategias incluyen acciones trascendentales que propenden por la superación de la apatía, el conformismo y la pasividad con la que muchos niños y jóvenes miran hoy su contexto y su realidad social, para que vayan a la par con las exigencias que día a día les pone la sociedad.

Al respecto, Benejam (2002), Audiguier (2002), Pagès (2005), Restrepo (2003) y Pulgarín (2011) (citados en Universidad de Antioquia, 2016) señalan que:

En las dos últimas décadas, la enseñanza de las Ciencias Sociales se ha orientado hacia el favorecimiento de un aprendizaje en los estudiantes y que a su vez que construyan los conocimientos, adquieran las competencias y las herramientas para interiorizar la realidad social, desde y para el desarrollo del pensamiento crítico sobre la sociedad (p. 20).

Abordar la ubicación espacio-temporal con estudiantes de primaria, es ir recorriendo con ellos el camino del *por qué*, propio de su edad: ¿por qué vivimos aquí?, ¿por qué nos vinimos de donde estábamos?, ¿por qué ya no están los abuelos?, entre muchos interrogantes que requieren de respuestas y que necesariamente los ubicarán en un espacio y un tiempo determinados. A muy temprana edad, el niño inicia un reconocimiento de los espacios a los que pertenece: su cuarto, su casa, su barrio, su escuela; y poco a poco va haciendo una apropiación de estos, lo cual va a incidir en el desarrollo de una identidad. El MEN reconoce la importancia espacial y por eso en los DBA contempla que:

(...) el aprendizaje de lo social considera la apropiación del espacio y el reconocimiento de la espacialidad, entendida esta, como el conocimiento acerca del espacio que integramos como parte de nosotros mismos, esa apropiación que logramos del medio que nos rodea mediante la conceptualización que construimos paso a paso, desde las prácticas en el espacio cotidiano y de los contenidos escolares recibidos (Universidad de Antioquia, 2016, p. 22).

A la par que se formulan interrogantes referentes a un espacio, los niños también lo hacen con situaciones o hechos que se deben ubicar en un tiempo determinado. Por ejemplo, su cumpleaños, a qué horas se sale al recreo, cuándo son las vacaciones, cuánto falta para Halloween o Navidad. Inquietudes que necesariamente deben ser respondidas señalando un tiempo, concepto que está presente en el ser humano desde las actividades más cotidianas hasta los procesos más complejos. De ahí parte la necesidad de acercar a los niños a esta noción en la escuela, pues prepara el camino para la comprensión de los hechos históricos, lo cual es fundamental como individuos que pertenecen a una sociedad cambiante.

En cuanto a la temporalidad, entendida como la comprensión del tiempo histórico, o en otras palabras, el hacer conciencia de los cambios que ocurren durante un periodo determinado en el sujeto, en las sociedades y en los territorios, “se logra de forma paulatina más no lineal, donde tienen lugar el tiempo personal, social, cronológico y geológico” (Universidad de Antioquia 2016, p. 24).

El presente trabajo de investigación busca, mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica, fortalecer las nociones de orientación espacio-temporal por medio de la elaboración de genealogías y líneas de tiempo, y otras actividades complementarias que motiven a los estudiantes hacia el área de Ciencias Sociales y, de esta manera, aportar a la comprensión de las diversas dinámicas sociales que se tejen a su alrededor como, por ejemplo, el desplazamiento de sus familiares de un lugar a otro a lo largo del tiempo.

Siguiendo a Díaz-Barriga (2013), en la secuencia didáctica se organizan actividades de aprendizaje con los alumnos y para los alumnos, con el fin de desarrollar aprendizajes significativos. Con base en esta premisa, la implementación de una secuencia didáctica no solo surge como una estrategia de intervención en el aula, sino también como un escenario de investigación que permita reconstruir nuestras prácticas mediante la reflexión constante

del quehacer pedagógico para adoptar nuevas metodologías que posibiliten la adquisición de aprendizajes significativos que emergen al interactuar en su propio contexto familiar, como lo es en este caso particular.

Este tipo de estrategias ayudan a desarrollar alternativas de enseñanza-aprendizaje que propenden al mejoramiento de las dinámicas de clase, no solo lo para los estudiantes, sino también para los docentes tanto de Ciencias Sociales como de las otras áreas, pues esta es transversal a todos los intereses educativos, ya que un estudiante crítico es un estudiante que se ha apropiado de su rol como sujeto activo de la sociedad.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Fortalecer la orientación espacio-temporal de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, mediante el uso de herramientas como el árbol genealógico y la línea de tiempo.

3.2 Objetivos específicos

- Diseñar una secuencia didáctica que contribuya a fortalecer a la orientación espacio-temporal, utilizando el árbol genealógico y la línea de tiempo, en estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra.
- Implementar una secuencia didáctica que contribuya a fortalecer la orientación espacio-temporal, utilizando el árbol genealógico y la línea de tiempo, en estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra.
- Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica en el fortalecimiento de la orientación espacio-temporal, utilizando el árbol genealógico y la línea de tiempo, en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra.

4. MARCO TEÓRICO

La enseñanza de las Ciencias Sociales en un mundo en constante dinamismo, es todo un reto. Para las personas como individuos sociales es una necesidad la comprensión de los procesos que se dan en los diferentes contextos a los que pertenece. Algunas veces dicha necesidad se satisface, pero otras no. En el niño, el joven, el adulto y el anciano siempre estarán presentes interrogantes acerca de lo que pasa a su alrededor, lo que hace que se movilicen a hallar respuestas, que puede ser a través de su interacción con los demás o con otros contextos, lo que responde a su naturaleza de ser social.

El camino hacia esas respuestas es guiado por las Ciencias Sociales; sus métodos, que deben ser acordes a los contextos, brindan soluciones a los diversos planteamientos sobre los fenómenos que convergen en su entorno. De acuerdo con Cárdenas (1991), “las Ciencias Sociales poseen singularidades, tanto en su definición y contenido como en su método, al constituirse como tales ciencias en unas determinadas condiciones sociales, y tener que explicar un objeto histórico, humano: la propia sociedad y sus transformaciones” (p. 31).

Para conocer, comprender, reflexionar y tener una postura crítica sobre la sociedad es necesaria la relación con otras disciplinas sociales, la cual se va desarrollando de manera informal desde los primeros años de vida. A medida que se avanza en el contacto con los diferentes grupos sociales y en una educación formal, se van construyendo unos referentes de tipo conceptual con los que se da respuesta a los interrogantes de tipo social.

Dado que en la infancia la capacidad de asombro es más latente y el preguntarse por lo que se ve es un ejercicio permanente, es preciso dotar de herramientas a los niños no solo para que hallen esas respuestas, sino para encaminarlos hacia la búsqueda de otras alternativas que harán más comprensible su realidad social.

Para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, partimos de la definición de los conceptos fundamentales que la componen.

En primera medida, es importante tener en cuenta que los diferentes procesos de las Ciencias Sociales en la escuela, dirigidos a la comprensión de conceptos como tiempo, espacio y grupos humanos, son “todos aquellos aprendizajes que los estudiantes deben

alcanzar para desarrollar capacidades de orden cognitivo, afectivas, de inserción social, morales, etc.” (Domínguez, 2004). Por otro lado, están los saberes esenciales para el desarrollo y la socialización de los estudiantes, a través de la apropiación de estos. Dichos contenidos deben incluir estrategias que propendan al desarrollo de valores, actitudes y normas para que los niños puedan desenvolverse consigo mismos y desempeñen un papel activo en la sociedad.

Por lo anterior, el presente trabajo tiene como pretensión acercar a los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, a un referente básico de las Ciencias Sociales: la ubicación en el tiempo y el espacio, el cual es constantemente sujeto de interrogantes, y para el que una aproximación a su comprensión desde los primeros niveles de la enseñanza primaria les aportará al desarrollo de habilidades que favorezcan sus relaciones con la historia y con el espacio, y además les permita la comprensión de los fenómenos sociales (MEN, 2006). Este acercamiento se propicia con la implementación de una secuencia didáctica que involucra la intervención de integrantes de la familia y el trabajo colaborativo con compañeros en el aula de clase, además de algunas ayudas tecnológicas en la elaboración de genealogías y líneas del tiempo.

4.1 Didáctica de las Ciencias Sociales

La didáctica de las Ciencias Sociales es un elemento fundamental a la hora de abordar los conceptos de espacio y tiempo histórico, ya que “se ocupa del saber que se enseña, es decir, se ocupa de la teoría y de la práctica de la transposición didáctica del conocimiento social” (Benejam, 1997, citada en Pagès, 2005).

Al respecto, Velasco (2014) hace un rastreo de cómo se ha ido transformando la didáctica de las ciencias sociales y cuáles han sido sus cambios más significativos a lo largo del tiempo, como respuesta a aquello que se viene hablando de “maestros innovadores” que han transformado la manera de enseñar.

Con los cambios y transformaciones que cada vez son más acentuados en la sociedad que tenemos hoy, resulta urgente adoptar prácticas eficaces en el ámbito educativo que

contribuyan a la formación de sujetos que estén en la capacidad de hacer una lectura crítica de su contexto, de su realidad más cercana; y si esto lo trasladamos a la escuela, son las Ciencias Sociales las directas responsables de llegar a la construcción de individuos con esas características. Por eso se hacen necesarios planteamientos concretos a la hora de diseñar planes de estudio para que respondan a todas las exigencias de las nuevas generaciones y los cambios sociales a los que están sometidos permanentemente.

Al respecto, Pagès (1993) sostiene que el problema de la enseñanza de las Ciencias Sociales radica en el equilibrio que debe existir entre los propósitos, los contenidos, los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Una de estas competencias es cómo se forma el pensamiento social, qué y cómo se debe enseñar para que el aprendiz se interese por sus propias problemáticas sociales y modifique sus propias percepciones a través de los nuevos conocimientos adquiridos.

En los últimos años, la enseñanza de las Ciencias Sociales ha tenido transformaciones, como la inclusión de contenidos más complejos. Se ha tratado de dejar atrás estrategias como la memorización de fechas, lugares, nombres, y sustituirlas por teorías de tipo explicativo, igualmente se han hecho esfuerzos por llamar la atención de los estudiantes hacia la asignatura, enfocando las temáticas desde sus propios intereses, sus contextos, sus realidades. El cambio no ha sido fácil, pues los nuevos contenidos se complejizan un poco más y se requiere de cierto desarrollo de habilidades para su interiorización, y desafortunadamente esas habilidades no las privilegia la escuela.

Aunque la apuesta es una transformación de la didáctica de las Ciencias Sociales, aún quedan muchos elementos que estructurar, los cuales no son relacionados directamente con la didáctica, pero sí con la disciplina como la distinción entre Historia y Geografía, la incorporación de otras ciencias sociales como la Psicología Social, la Sociología, la Economía y la Antropología.

En última instancia, es un hecho que una de las tareas de “la enseñanza de las Ciencias Sociales debería ser la de proporcionar a los alumnos instrumentos intelectuales que les permitan comprender el presente y los aspectos sociales de la actualidad requieren del concurso de las disciplinas mencionadas” (Carretero, Pozo y Asensio, 1997, p. 17).

Para Pagès y Santiesteban (2010), la comprensión del tiempo histórico en la educación primaria es fundamental y con este propósito plantean algunas estrategias para su enseñanza:

La historia personal es un recurso importante en la construcción del pensamiento y del tiempo histórico del alumnado de educación primaria. Es evidente que la historia presenta una complejidad conceptual y procedimental que debe afrontarse a partir de realidades asequibles a los niños y niñas. La utilización de la historia personal como objeto de estudio nos permite disponer de un campo de aplicación para los diferentes conceptos relativos del tiempo histórico, así como otros conocimientos de la historia más factual (p. 302).

Además de la historia personal como herramienta para la comprensión del pensamiento histórico, estos autores proponen la elaboración de un mural con la periodización de la historia:

En éste aparecerán los períodos históricos, relacionados con diferentes aspectos de la vida de las personas, de la organización social y de la cultura. El proceso de trabajo implica la búsqueda de información, la representación esquemática y la síntesis de ideas, la exposición en grupo y la reconstrucción de los conocimientos adquiridos, a partir de la lectura de la imagen y de la comprensión de las aportaciones del resto del alumnado (p. 304).

4.2 La concepción de espacio-tiempo en la enseñanza de las Ciencias Sociales

En la enseñanza de las Ciencias Sociales, el tiempo histórico y el espacio poseen un papel determinante, puesto que sus ejes temáticos tienen una estrecha relación con estos dos conceptos. Desde los Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Sociales, se asume como fundamento la propuesta adoptada en los Lineamientos Curriculares de la misma disciplina donde se plantean tres perspectivas –perspectiva abierta de las Ciencias Sociales, perspectiva crítica de las Ciencias Sociales y perspectiva problemática de las Ciencias Sociales– que son abordadas a partir de los ejes generadores: relaciones con la historia y las culturas, relaciones espaciales y ambientales y relaciones ético-políticas (MEN, 2006). Al observar los tres ejes, que además son la base de la organización de los estándares básicos

de competencia para el área, se puede advertir que en su enfoque el tiempo y el espacio son definitivos para la comprensión de los fenómenos sociales.

En la educación básica primaria, la enseñanza de las Ciencias Sociales plantea una relación del niño con el espacio. Dicha relación es el punto de partida de la interiorización del concepto, es decir, que el niño llegue a sentirse parte de un todo, saberse ubicado en un lugar, en un ambiente, en un contexto determinado. Ese es precisamente uno de los objetivos de las Ciencias Sociales, aportar a la construcción de individuos conscientes de su realidad en tiempo y espacio, y esta es una tarea que no corresponde solo a un ciclo de enseñanza determinado, sino que es permanente, tal como lo mencionan Trepát y Comes (1998): “No es suficiente hacer actividades de orientación en un ciclo, hay que considerar la orientación como una capacidad que se debe secuenciar a lo largo de toda la enseñanza” (p. 160).

Incluir conceptos espaciales en el ámbito académico, más precisamente en lo que concierne a la enseñanza de la Geografía, es una necesidad que parte de instruir al niño para que se ubique corporalmente en lugares y reconozca que sus objetos –como, por ejemplo, la lonchera– pueden estar *debajo* o *encima* de la mesa, o que su casa está *al lado de* la de su compañero de clase. Al respecto, Tibaduiza (2008) señala que “es necesario tener presente qué es y cómo se construyen conceptos, en especial, conceptos espaciales que permitan un viraje en la enseñanza de la geografía en la educación básica y media” (p. 26).

Al tener referentes de ubicación corporal, de sus objetos, de los lugares que les son más significativos, se les facilitará a los niños de los primeros grados de educación la apropiación de los conceptos espaciales que les permitirán interiorizar los aprendizajes con respecto a la ubicación. De acuerdo con Trepát y Comes (1998), “La capacidad de orientación de los humanos se basa en el esquema corporal de orientación” (p. 158).

Para las Ciencias Sociales, la ubicación en el espacio determina las múltiples interacciones que en este tiene el individuo, ya sea con el espacio natural o con otros sujetos, donde se apropian de este o lo modifican conforme a sus necesidades e intereses, aportando así a la construcción de un sistema natural y social. A todas estas construcciones, desde la escuela se aporta en la enseñanza de esta ciencia. Al respecto, Trepát y Comes (1998) señala que en el contenido escolar, desde las ciencias sociales, “al espacio se le ha de reconocer una

dimensión conceptual, que entendemos que está compuesta por aquellos saberes científicos, eminentemente de naturaleza geográfica, que ayudarán al alumno a saber integrar las diferentes esferas espaciales para saber pensar el espacio” (p. 3).

Por otro lado, conceptualizar el tiempo es un proceso que alberga una gran complejidad, máxime cuando se pretende su enseñanza a niños en sus primeros años de edad escolar. Aparentemente, resulta sencilla su comprensión cuando observamos que el tiempo está relacionado con las horas que marca el reloj, con el tiempo para desplazarse de un lugar a otro, con los años, con las edades de los seres queridos y todas las situaciones cotidianas en las que vemos el tiempo representado en horas, días, meses, años, etc. Quizás para todos sea fácil relacionar la historia con el tiempo, porque en esta reposan relatos de antepasados, memorias, cambios históricos, etc. Es precisamente esta amalgama de elementos que hacen tan compleja su comprensión.

La apreciación que los niños tienen de lo temporal está condicionada por unos rasgos psicológicos de la edad, se trata del egocentrismo y del sincretismo. Esto implica que los niños son incapaces de tener una visión objetiva de la realidad, dado que su visión es subjetiva y limitada a su persona. Las nociones de *antes*, *después*, *durante*... no son innatas sino culturales, y se van adquiriendo mediante experiencias reiteradas y de manera progresiva (Narváez, 2013). Desde esta misma línea, este autor señala que “el aprendizaje temporal no es sólo necesario para la vida cotidiana, sino también para su desarrollo cognitivo. Es útil para organizar de manera coherente hechos, acontecimientos, lo que tiene como consecuencia un importante logro educativo: la concepción y percepción del mundo” (p. 29).

De acuerdo con Pagès y Santiesteban (2010), desde la cotidianidad estamos en relación con el tiempo, al saber en qué día, mes y año estamos, nuestra fecha de nacimiento y la hora que es, o cuando situamos y tratamos de comprender acontecimientos en un tiempo pasado, presente y futuro e interrelacionamos estos tiempos. Aunque continuamente se usen estas expresiones para ubicar temporalmente algunos hechos, cuando se trata de otorgar una temporalidad determinada a situaciones más complejas, suelen presentarse dificultades, las cuales son comunes en las aulas de clase de los infantes en sus primeros años de

escolaridad, pues confunden días de la semana con meses, el pasado con el futuro, todo esto en el camino de la apropiación de este concepto básico en las Ciencias Sociales.

Piaget (1978, citado en Pagès y Santiesteban, 2010) afirma que la interiorización del concepto de espacio en los humanos se da a partir de tres estadios: tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido, a los que también llama tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. Se resalta en este aporte la importancia de las experiencias para un aprendizaje constructivista, que lleven al niño a la interiorización de este concepto y así darle una interpretación adecuada a los acontecimientos que lo rodean. Desde la escuela, la enseñanza del tiempo histórico aporta al aprendizaje de la historia si se tienen en cuenta apreciaciones como: que la escuela no es una acumulación de datos ni fechas; que es necesaria una correlación entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social; que la enseñanza de la historia debe partir de las realidades del estudiante (Pagès y Santiesteban, 2010).

En la construcción de un concepto de temporalidad, muchos elementos intervienen: la historia oral, con relatos de acontecimientos que son contados de generación en generación; las fotografías que muestran expresiones, paisajes que permiten acercarse al significado de ese momento en el que fueron tomadas; las películas y videos que son una representación fiel y que perduran en la memoria y el tiempo. En la enseñanza de las Ciencias Sociales se puede recurrir a estos materiales a través de su familia, de las bibliotecas y archivos municipales, con el fin de que los niños comprendan la historia.

4.3 La línea de tiempo como aporte a la enseñanza de las Ciencias Sociales

En la enseñanza del tiempo histórico a niños de primaria, se puede hacer uso de algunas herramientas que los ayudarán a ubicar acontecimientos, puede ser de su vida, de la familia, de algún hecho determinado, de una forma más esquemática y gráfica. Una de estas estrategias didácticas es la línea de tiempo, la cual permite de manera visual, la comprensión de sucesos o hechos históricos. De acuerdo con Narváez (2013), el tiempo histórico es más fácil de entender si lo “vemos”, es decir, “si ‘plasmamos’ el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo

se utilizan precisamente para entender, a través de la visualización, el tiempo histórico” (p. 30).

Las líneas de tiempo en primaria no han sido diseñadas para proporcionar todos los hechos a los niños, sino para fomentar la mente racional; es por ello que su elaboración requiere, además, utilizar la memoria, la selección de los datos más relevantes de un suceso, la organización esquemática de la información y la elección de imágenes que se correspondan con los hechos (con niños de primaria, una imagen que represente la situación ayuda a comprender mejor el suceso); lo que quiere decir que aporta al desarrollo de otras habilidades. Al respecto, Díaz (2014) afirma que:

En el tercer curso de Primaria los alumnos ya tienen una madurez intelectual suficiente para introducir más contenidos históricos y ser capaces de relacionar unos con otros, pero a su vez, siguen perteneciendo a una etapa educativa base en la que la creación manual y el dibujo siguen imperando en la mayoría de las clases como recursos educativos (p. 51).

La elaboración de las líneas de tiempo, con hechos por los que los integrantes de sus familias han atravesado, les da la oportunidad a los estudiantes de conectarse con ellos, mediante un diálogo que los llevará a remontarse al pasado, a evocar experiencias vividas, aportando así al fortalecimiento de los vínculos familiares. Las líneas de tiempo se construyen a partir de la historia familiar de los niños, también se elaboran a partir de historias de personajes de los textos que se leen en clase, lo que les permite practicar para que este ejercicio sea mucho más simple cuando sea necesario elaborar líneas de tiempo con acontecimientos históricos de los contextos locales, nacionales y mundiales.

Para Preciado (citado en Pantoja, Alvear y Paredes, 2015) la línea de tiempo “permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos” (p. 44). Puede ser utilizada como una herramienta que facilita la recolección de información cronológica y como estrategia didáctica en contextos educativos para realizar investigaciones en el marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Pantoja, Alvear y Paredes, 2015).

Para estos autores, las líneas de tiempo para la enseñanza de las Ciencias Sociales se convierten en una gran ayuda para el docente, ya que su elaboración puede partir desde la forma más sencilla, representando acontecimientos que dejan ver una periodicidad y

organización en jerarquías, hasta una forma más compleja, donde se evidencie cómo se sincronizan los hechos temporalmente. Además, promueven el desarrollo de varias habilidades en los estudiantes, como seleccionar la información precisa y organizar sucesos cronológicamente; y con los más pequeños, seleccionar imágenes precisas que ilustren su línea de tiempo.

La elaboración de líneas de tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo), y entender cómo las líneas de tiempo permiten observar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos (Pantoja, Alvear y Paredes, 2015).

Es precisamente lo que buscamos con el presente trabajo, aportar al fortalecimiento de las nociones que hasta el momento tienen los estudiantes sobre ubicación espacio-temporal, e ir abonando el camino hacia la comprensión de estos conceptos, con el fin de que se les facilite la interiorización de los procesos históricos que irán conociendo en el aprendizaje de las Ciencias Sociales a lo largo de su periodo escolar.

4.4 El uso de las genealogías en la educación primaria

En la comprensión del tiempo histórico son varias las herramientas de las que podemos hacer uso para conocer e interpretar lo sucedido. Una de estas son las genealogías, que se entienden como una representación gráfica de un episodio social histórico.

Según el *Diccionario de la lengua española* (RAE, 2014), la palabra genealogía, entre otras acepciones, significa “serie de progenitores y ascendientes de una persona”. Por su parte, Borroso (2011, citada en Uribe, 2015) define la genealogía como la “ciencia que por medio de documentos fehacientes, establece el parentesco entre personas, familias, líneas y linajes” (p. 4).

Para abordar el concepto de tiempo con niños de primaria, la genealogía es de gran ayuda porque permite hacer un recorrido temporal de generación en generación, permitiendo conocer la ascendencia y descendencia de su grupo familiar hasta llegar a ellos.

El árbol genealógico permite organizar líneas de padres a hijos, entre hermanos, tíos, abuelos, bisabuelos, primos. Estos datos se transmiten de generación en generación a través de la historia oral. En la elaboración de genealogías se pueden tomar diferentes archivos como los familiares, donde son más comunes las fotografías; los notariales que hacen referencia a documentos como registros civiles, escrituras, testamentos; los archivos municipales, los censos, los registros de catastro; y los archivos eclesiásticos que pueden brindar constancias de bautismo y de matrimonio (Uribe, s.f.).

En la construcción de un árbol genealógico con niños de educación primaria se tienen en cuenta tanto los nombres de sus familiares como las fechas y los lugares de nacimiento, lo que permite, además de un acercamiento al concepto de temporalidad, desarrollar competencias para la ubicación de barrios, pueblos, ciudades y países.

Según Davinson (2007, citado en Henríquez, Storni, Castilla, s.f.):

Las genealogías consisten en la enumeración de los antepasados de una persona, y en consecuencia constituyen una de las ciencias auxiliares de la historia, que trata del origen y descendencia de las familias (o un linaje), a través de una realidad documental o gráfica. En este sentido, las genealogías son el resultado visible de una investigación social y el procedimiento que las origina, que identifica y explica las distintas relaciones en los sistemas de parentesco, e implica trabajo de campo, se denomina método genealógico (p. 68).

No cabe duda de que la familia es fundamental en la formación de los niños en los primeros niveles de escolaridad. López (citado en Molina, 2011) sostiene que la familia no puede ser suplida por ningún organismo ni institución social, política o estatal. La familia es el primer grupo socializador del individuo, ahí radica gran parte de su importancia, porque es la que aporta elementos fuertes al desarrollo o construcción de la personalidad. Para Gimeno (citado en Molina, 2011) la familia es el elemento, entorno próximo, escenario, grupo, sistema o institución que más influye en la configuración de nuestra personalidad y en la construcción de nuestra escala de valores y sistema de creencias.

Según Molina (2011), es pertinente preguntarse si desde la escuela se está aprovechando como debe ser todo el potencial que tiene la familia en la formación de valores de los infantes y para acercarlos a la comprensión de un concepto tan importante, así como lo es el tiempo histórico. Este autor afirma que la construcción de genealogías resulta motivante para el estudiante porque toca su entorno más cercano; además, “pone el acento en el propio alumnado y su familia”, haciendo que “las enseñanzas movilizadas partan de lo más próximo y conocido, con todo lo que ello supone de motivador para los alumnos” (p. 4).

De acuerdo con este autor, dentro de las Ciencias Sociales, específicamente la Historia, es poco el protagonismo que se le da a las genealogías al tratar las temáticas familiares o el tiempo histórico; así como son muy pocos los investigadores que hacen uso de ellas como herramienta de análisis. La construcción de genealogías desde la primaria, tal como se promueve con el presente trabajo de investigación, provoca en el estudiante un conocimiento de su entorno familiar y la comprensión de hechos y situaciones que en este núcleo social se dan, entre ellas, aquellas que están enmarcadas en un espacio o tiempo determinados.

Los trabajos de Monsalvo (1993), Chacón (1987) y Ferrer (1991) (citados en Molina, 2011), cada uno enfocado en una época determinada, Edad Media, Moderna y Contemporánea, respectivamente,

(...) “descubren” en el estudio de la familia una muy útil herramienta para conocer cómo se organiza y cómo se jerarquiza el cuerpo social, lo que propicia, a su vez, que la genealogía, tan denostada hasta fechas muy recientes, comience a ser considerada como una útil herramienta auxiliar de la historia, y también, aunque en menor grado y todavía con muchos reparos, como válida y muy rica fuente documental (p. 10).

El autor concluye que las genealogías en la educación primaria son una evidencia clara del paso del tiempo y aporta a iniciarlos en la investigación histórica. Lo anterior se corresponde con el propósito del presente trabajo de investigación y todos los saberes que pueden ser adquiridos gracias a la aplicación de la secuencia didáctica.

Para los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, construir el árbol genealógico les permite abordar múltiples temáticas desde las Ciencias Sociales, como el tipo de familia que tienen; señalar la

movilidad de sus parientes de un lugar a otro e indagar las causas por las que se mudaron; establecer los vínculos familiares que se mantienen y cómo han sido a lo largo del tiempo, y si se han modificado, a qué causas obedecen tales cambios, etc.

Para trabajar la enseñanza del tiempo en la primaria, Díaz (2014) propone una actividad para dar sentido a la sucesión temporal de los primeros años de escolaridad. Con este objetivo, esta autora señala que:

No es conveniente proporcionar un árbol modelo de base, como suele hacerse en los primeros cursos de primaria, para evitar la discriminación de los alumnos, ya que la familia tradicional es solo uno de los modelos de familia. Pondrán el tipo de parentesco de sus familiares y su nombre propio con los apellidos, además de la fecha de nacimiento si la saben. Después de trabajar su familia, podemos repasar vocabulario, comentar quién nació antes que nosotros y quiénes después, qué hechos sucedieron en esas épocas... Además, podemos trabajar los tipos diferentes de familias que puede haber para que desde pequeños sean capaces de ser críticos y tolerantes con el resto de personas (p. 46).

4.5 Antecedentes de la aplicación de la secuencia didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Latinoamérica

Al consultar documentación sobre la aplicación de secuencias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales, lamentablemente es poco a lo que se puede hacer referencia. En lo que corresponde al ámbito internacional, en Argentina, el Equipo de Ciencias Sociales del Plan Escuelas de Innovación de la Dirección de Comunicación y Contenidos del Programa Conectar Igualdad de Anses, en 2014 publicó el libro *Ciencias Sociales y TIC. Orientaciones para la enseñanza*, el cual presenta cuatro propuestas de enseñanza para aplicar y lograr una innovación en el aula. Dichas propuestas se caracterizan por constituirse desde un marco problematizador, delimitar temáticas que expliquen las dinámicas de las sociedades y que sean comprensibles para los estudiantes, y conceptualizar a partir del análisis de datos empíricos las relaciones sociales en diferentes espacios y tiempos. En este sentido, se encamina al estudiante a realizar proyectos, analizar casos y proponer soluciones a diversas problemáticas latinoamericanas, integrando las TIC.

Estas cuatro propuestas didácticas comparten la misma estructura: una fundamentación disciplinar, el uso de herramientas y ambientes tecnológicos, los propósitos de enseñanza, los núcleos explicativos, el tiempo determinado para su desarrollo, las actividades propuestas para los estudiantes, la bibliografía y webgrafía; lo que las convierte en un gran material de apoyo a la hora de diseñar secuencias didácticas para el trabajo pedagógico, como es el caso del presente trabajo de investigación.

En un mundo en constante dinamismo como el que tenemos hoy, las TIC y las Ciencias Sociales deben apuntar a cerrar las brechas existentes entre las sociedades contemporáneas que cada vez se globaliza más. No pueden seguir existiendo abismos comunicativos entre los países desarrollados y aquellos que están en proceso de serlo. Con la universalización de las tecnologías, se convierte en una necesidad el acceso directo a ellas y más aún en el ámbito educativo para que niños y jóvenes las utilicen en la transformación de sus propias realidades, contribuyendo así a la formación de un sujeto social que dispone de herramientas para generar iniciativas de cambio en los contextos sociales en los que se encuentra inmerso.

Las ayudas digitales permiten la aplicación de estrategias en el aula con las que se pueden dinamizar las clases y permitir que los estudiantes establezcan vínculos donde puedan compartir sus inquietudes y visiones acerca de lo que los rodea. “¿Dónde, si no es en la escuela, se puede aprender a manejar responsablemente la información y a transformarla en conocimiento? ¿Dónde se puede aprender a cooperar y a no plagiar?” (Cepal, 2012, p. 18).

Recursos como Google Earth y Google Maps “permiten trabajar con distintas escalas de análisis espacial, promoviendo una mayor comprensión de la orientación y las relaciones espaciales” (Soletic, 2014, p. 53). En el presente trabajo de investigación se hizo uso de estas dos herramientas para que los estudiantes pudieran visualizar los lugares recorridos por sus abuelos y demás miembros de la familia a lo largo de sus vidas.

El Ministerio de Educación de Buenos Aires, en 2009 presenta el documento *Ciencias Sociales. Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Aunque es una propuesta principalmente para cursos de bachillerato, fue un referente fundamental para la elaboración de la secuencia didáctica que se implementó con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, porque

“trabajar a partir de los conocimientos previos implica concebir a los niños como sujetos protagonistas en su proceso de aprendizaje, es decir, como actores con capacidad de construir y transformar el conocimiento” (CePA, 2009, p. 25).

De acuerdo con CePA (2009), el proceso de evaluación se lleva a cabo con el fin de valorar la interiorización y la apropiación de conocimientos que hace el aprendiz durante la secuencia didáctica, por lo tanto, “el cierre de la secuencia no necesariamente deberá convertirse en ‘la instancia de evaluación y acreditación’. Las instancias de evaluación son diversas y se desarrollan a lo largo de la secuencia” (p. 33). Este mecanismo fue el desarrollado en nuestra secuencia didáctica, ya que en cada momento que la constituye se hizo la valoración de las actividades, de esta manera se pudo evidenciar el proceso y la evolución de los estudiantes.

4.6 La secuencia didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia

En el contexto colombiano, el MEN propone la secuencia didáctica para la enseñanza de competencias ciudadanas en los grados de sexto a noveno, priorizando la importancia del trabajo en el aula, por medio del cual los estudiantes empiezan a comprender qué es la democracia, a través de las relaciones cotidianas que se ejercen con sus pares y que los lleva a convertirse en sujetos sociales activos. Así,

(...) los establecimientos educativos se convierten en un escenario ideal para aprender no sólo a resolver problemas matemáticos o reflexionar sobre el ambiente, sino para aprender a vivir en comunidad, trabajar en equipo, escuchar y comprender al otro, y respetar las diferencias, en otras palabras: a relacionarnos (MEN, 2003 citado en MEN, 2013, p. 7).

Este mismo ministerio, en su página virtual divulga algunos ejemplos de secuencia didáctica en las áreas de Ciencias Naturales y Matemáticas para la Educación Básica Primaria, los cuales contienen elementos comunes con la secuencia trabajada en el presente trabajo de investigación, en la que los estudiantes por medio de varias actividades se convierten en los constructores de su propio conocimiento. Se debe destacar que en esta página no se evidencia a la fecha una secuencia de Ciencias Sociales.

En cuanto a las relaciones que se construyen entre el docente y la enseñanza cuando se trabajan con proyectos de aula, se encuentra el trabajo de Buitrago, Hernández y Torres (2009). Es una tesis que concibe la secuencia didáctica como “la estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (Pérez, 2005, citado en Buitrago, Hernández y Torres, 2009, p. 42).

El objetivo de dicho trabajo de investigación es proponer alternativas que orienten el quehacer pedagógico de los docentes y su relación con los contenidos, al desarrollar proyectos de aula que incluyan secuencias didácticas.

El implementar secuencias didácticas para el desarrollo de competencias en los estudiantes, implica el estudio, la planeación y la conexión de una serie de elementos que entran en acción en el acto educativo y que son tenidos en cuenta desde el momento que esta se diseña. Con las secuencias didácticas se busca que los estudiantes sean sujetos activos en su proceso de aprendizaje, que la realización acción los lleve a la construcción de conocimiento, siendo protagonistas las ideas previas que tengan, las cuales son complementadas con la información nueva que les llega, dando origen así a la adquisición de saberes.

4.7 La secuencia didáctica como herramienta de transformación e innovación en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Como se ha planteado en secciones anteriores, la secuencia didáctica es una estrategia con la que se busca transformar la enseñanza de las diversas asignaturas, en este caso, de las Ciencias Sociales, para obtener mejores resultados en el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes. Esta herramienta, en el caso puntual de esta investigación, posibilita abordar los conceptos de línea de tiempo y ubicación espacial, permitiendo así, que los educandos fortalezcan su noción de espacio y tiempo, los cuales son fundamentales en las Ciencias Sociales.

La secuencia didáctica es una forma de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos. El docente, con base en tiempos reales, recursos materiales, cantidad de alumnos, conocimientos previos y otras variables contextuales, diseña una secuencia

didáctica, construyendo redes cada vez más complejas, interrelacionando lo conceptual con lo procedimental y lo actitudinal. La principal diferencia de este modelo educativo con el modelo tradicional radica en la forma de abordar los contenidos temáticos y en su labor de búsqueda de sentido del conocimiento que se aprende.

En los contextos educativos actuales es común observar a niños y jóvenes apáticos ante lo que se enseña y cómo se enseña. Pareciera que todas las dinámicas que se tejen cuando se diseña y desarrolla un proyecto o plan de aula estuviera ajeno a sus intereses. Los docentes manifiestan su inconformismo con estas actitudes de los estudiantes, y por lo general, las razones recaen en la tecnología, que en los tiempos actuales es más llamativa para ellos, pero también en la ausencia de un proyecto de vida y en los constantes cambios que cada día ofrece la sociedad. En consecuencia, se hace necesaria la reflexión del docente acerca de la pertinencia de sus prácticas educativas, de las estrategias de enseñanza y de cómo concibe al estudiante en el acto educativo que orienta.

Ha pasado mucho tiempo desde que se concluyó que era necesario innovar en las estrategias de aula para darle protagonismo al aprendiz. Es muy probable que no exista ningún docente que sea ajeno a los modelos educativos que se han abierto camino con el tiempo y que muchos tienen como ideal una transformación de las estrategias, las planeaciones y las relaciones que se erigen en la comunidad educativa, para lograr que se den aprendizajes significativos. Pero, a pesar de todo esto, pasan los años y el panorama educativo no presenta cambios relevantes. Es posible que los estudiantes sean apáticos a los procesos de enseñanza porque no se sienten protagonistas, ven las propuestas educativas muy alejadas de sus realidades y necesidades y esto hace que pierdan el interés. También es posible que muchos docentes continúen desempeñando su labor como “los dueños del conocimiento” y no permiten la participación activa de niños y jóvenes en la adquisición e interiorización de dicho conocimiento.

Desde la didáctica para la enseñanza, la secuencia didáctica se define como un “conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (Zabala, 2000, p. 16). Por lo tanto, la implementación de esta estrategia adquiere gran importancia en la medida que se convierte en una herramienta de

transformación e innovación en el proceso educativo, ya que tiene en cuenta aspectos muy relevantes, que son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque aborda aspectos que involucran un universo de saberes.

La enseñanza de las Ciencias Sociales permite ubicar al estudiante en un contexto, que hace posible que este se identifique como un individuo perteneciente y activo de una sociedad. La orientación de las prácticas educativas que apunten hacia tal fin requieren de una delimitación minuciosa, en la que se establezcan las metas, los recursos, los ejes temáticos, las diferentes actividades que contribuirán a que el estudiante comprenda su papel de miembro de una sociedad y pueda tener una visión crítica de ella, con aportes individuales que posibiliten su transformación.

Las secuencias didácticas se convierten en ese instrumento para los estudiantes, con el cual tienen la posibilidad de remitirse a sus saberes previos como punto de inicio y continuar, a través del desarrollo de diversas actividades, en la interiorización de nuevos conocimientos. En este sentido, el Ministerio de Educación de Buenos Aires (CePA, 2009) afirma que:

El trabajo de aula con secuencias didácticas permite a los chicos realizar aproximaciones sucesivas a la información sobre un tema y, de ese modo, construir conocimiento. Por eso, resulta importante que el proceso de aprendizaje pueda concretarse a través de un entramado de situaciones didácticas: actividades de indagación de las ideas previas, de búsqueda y de comunicación de la información (p. 24).

Con las secuencias didácticas se da una gran transformación en las prácticas educativas, pues se desliga de un modelo tradicional, de mera transmisión de información en el que el docente transmite y el estudiante es el receptor pasivo de dicha información, y pasa a ser uno en el que el estudiante construye sus propios conocimientos a partir de sus necesidades y tiene la posibilidad de trascender con este, como una herramienta con la que podrá transformar sus realidades. Desde las Ciencias Sociales se piensa en ese sujeto que hace una lectura de su contexto y mediante el desarrollo de habilidades logra convertir en oportunidades situaciones adversas (MEN, 2013).

Por su parte, Buitrago, Hernández y Torres (2009) señalan que mediante una participación activa, los docentes pueden aprovechar la secuencia didáctica como una estrategia “para abordar un contenido específico de forma rigurosa dentro de un proyecto de aula,

mejorando la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes construidos por los estudiantes” (p. 7). De esta manera se establecen las relaciones entre el docente y los contenidos curriculares.

Así, pues, la aplicación de una secuencia didáctica apunta a fomentar la motivación. Esto se logra en la medida que el docente logre conectar al estudiante, a través de las diversas actividades de esta estrategia, con su contexto y con las interacciones que se dan en este como punto de partida del proceso de aprendizaje basado en sus propios intereses.

La secuencia didáctica también ayuda a adquirir habilidades, como la investigación, a través de actividades que les brinden a los estudiantes la oportunidad de indagar, escuchar, preguntar, leer, plantear hipótesis en busca de respuestas, como auténticos científicos sociales. En este sentido, Aguirre y Jaramillo (2008) señalan que:

Si bien la investigación emerge desde el aula, ella debe *interpelar* la escuela en general; ella es la que permite generar conciencia acerca de cómo se están adoptando los procesos de enseñanza-aprendizaje, cómo es que se está manejando el conflicto interpersonal entre estudiantes o estudiantes-profesores, cuál es la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, cómo está la escuela impactando el sector barrial o comunal de su localidad (p. 48).

En la secuencia didáctica se articulan actividades de aprendizaje y procesos evaluativos que apuntan al logro de unas metas establecidas, gracias al rol mediador del docente y al uso de recursos. Esto aporta al desarrollo de competencias de los estudiantes a través de la apropiación de contenidos temáticos, dándose así una formación integral porque esas habilidades o competencias desarrolladas son las que se van a poner en juego en las situaciones cotidianas que se les presentan en la vida (Tobón, Pimienta y García, 2010).

En la medida que el estudiante sea protagonista en su proceso de aprendizaje, logrará interiorizar nuevos saberes. No se alcanza lo mismo con el estudiante que es un simple receptor, escuchando la información que le transmite su docente desde una clase magistral, que aquel que tiene la oportunidad de desarrollar actividades que conectan sus saberes previos con los nuevos conceptos, que tiene la oportunidad de indagar, cuestionar, no solo con su docente, sino con sus pares, con su familia, que puede establecer conexiones con lo

que vive a diario y con lo que sucede en el aula de clase. De acuerdo con Díaz-Barriga (2013),

(...) el alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (la clase) la reconstrucción de la información. No basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso (p. 1).

Pensar en diseñar e implementar una secuencia didáctica es pensar en el estudiante, en sus necesidades e intereses, es reconocer que él es el sujeto principal del acto educativo y que de esta manera debe actuar. Con la secuencia didáctica se le da la oportunidad de hacer, de actuar, de no ser un simple espectador. “Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (Díaz-Barriga, 2013, p. 1).

Este autor propone la estructura de la secuencia didáctica en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. Las actividades de apertura son el punto de partida de los aprendizajes, además sirven de motivación para el desarrollo del tema que viene posteriormente; es la oportunidad para que ellos traigan al momento actual los saberes adquiridos previamente. La apertura no se da únicamente en el salón de clase, puede ser en otro espacio y utilizando variadas herramientas como, por ejemplo, las ayudas tecnológicas.

El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana (p. 6).

En el desarrollo, el estudiante pone a interactuar la información previa que posee sobre un tema determinado, con la nueva que recibe para adquirir un significado. Esto se puede dar a través de diferentes estrategias como un video, la exposición del docente, una actividad

donde hagan uso de las TIC, etc.; la idea es conectar lo que ya se sabe con lo que se está recibiendo para construir aprendizajes significativos.

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos –en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes– sobre un tema, a partir de los cuáles [sic] le puede dar sentido y significado a una información (...). Dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema (Díaz-Barriga, 2013, p. 9).

Finalmente, están las actividades de cierre, que son las que van a permitir evidenciar si la interacción de los saberes previos con la nueva información se estructuró y generó nuevos conocimientos. Estas actividades se pueden aprovechar como evaluación tanto para docentes como para estudiantes, con el fin de establecer las dificultades que se presentaron y los aprendizajes adquiridos. Al igual que los dos momentos anteriores, este se puede realizar en otro espacio diferente al salón de clases, de forma individual o grupal, resaltando que el intercambio entre pares hace más significativo el aprendizaje.

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso (Díaz-Barriga, 2013, p. 11).

El docente se puede apoyar en las diversas estrategias que conoce para realizar las actividades de cierre, pero también puede plantearles a los estudiantes que propongan alguna actividad para socializar los resultados de su trabajo.

En síntesis, como docentes, debemos tener en cuenta que la innovación en la enseñanza de las Ciencias Sociales puede motivar no solo a descubrir las habilidades de los estudiantes, sino a fortalecer sus valores actitudinales frente a la asignatura y a su realidad social, ya que, como herramienta de transformación e innovación, la secuencia didáctica planteada en

este trabajo de investigación propende a despertar el interés y el sentido crítico de los estudiantes sobre la realidad que los circunda.

5. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se expone el proceso de recolección y análisis de los datos. En primer lugar, se describe el tipo de investigación; más adelante, el contexto en el que la experiencia de aula tuvo lugar; luego se describe la manera en que se seleccionó la muestra y se detallan las fuentes y los instrumentos de recolección de datos; y en último lugar, se presenta la sistematización de la experiencia.

5.1 Tipo de investigación

Con el fin de cumplir con los objetivos de la investigación, la metodología se sustenta en un diseño cualitativo, ya que, “en sentido amplio, puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos en las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002). Este tipo de investigación busca trascender la descripción de lo que sucede en el aula de clase para interpretar en diálogo con otros, con referentes teóricos y con una alta capacidad crítica los datos obtenidos de la experiencia. Además, permite indagar, observar en el aula los elementos propios de la actividad del estudiante, siendo un punto de inicio para comprender las dinámicas que se desarrollan en las instituciones entre los diferentes actores del proceso, abordándolos desde diversas miradas que forman parte de los imaginarios. Asimismo, para observar cómo a partir de esas realidades se configura una serie de factores que ponen en juego el quehacer pedagógico. Este enfoque nos permitió contrastar las formas de participación cotidiana de los niños y los avances alcanzados en cuanto a la orientación espacio-temporal en su contexto familiar.

Por otro lado, de acuerdo con Lecompt (1995, citado en Romero), la investigación cualitativa puede entenderse como “una categoría de diseño de la investigación que extrae descripciones a partir de observaciones que adaptan las formas de entrevistas, narraciones, notas de campo, etc” (p. 292) que son elementos indispensables para el desarrollo de la investigación”. La entrevista nos permitió indagar sobre la evolución que los padres

evidenciaron en sus hijos, por medio de videos que capturaron esos momentos importantes durante las actividades de la secuencia didáctica.

La investigación cualitativa, desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, cobra gran validez porque permite analizar y comprender las interacciones entre los individuos, entre estos y el medio, para construir a partir de allí relaciones sociales en las que el tiempo y el espacio son factores determinantes. Es así como la investigación cualitativa orienta nuestro trabajo y nos conduce a utilizar herramientas novedosas, como la secuencia didáctica, que implica involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje y a movilizarlos en la búsqueda de elementos de motivación que permitan hacer una transformación de la práctica pedagógica que comprende la exploración de los comportamientos particulares y las interpretaciones que surgen de nuevas dinámicas, aportando de esta manera a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

5.2 Contexto de la investigación

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, con estudiantes del grado tercero, la cual se encuentra ubicada en la Comuna 1 de la ciudad de Cali. Esta institución la conforman cinco sedes. La sede Maricé Sinisterra –objeto de nuestro estudio– está ubicada a un costado de la carretera al mar en el barrio La Legua. En esta sede se atienden niños y niñas desde transición hasta quinto de básica primaria, en la jornada de la mañana.

Es importante resaltar que en 1978 se consolidó como una institución independiente, de carácter técnico y tiene convenio con el SENA, con el cual se articula en diferentes modalidades como deporte, biotecnología, artes, informática, salud y nutrición, lo que se convierte en una gran oportunidad para que los niños que llegan de las otras sedes puedan vincularse al mundo laboral al salir de grado 11. Igualmente, se cuenta con el programa Todos a Aprender (PTA) del MEN y el programa Palabrario y Numerario de la Fundación Gnecco Scarpeta y la Universidad ICESI, que brindan capacitación y acompañamiento a los docentes.

Como institución educativa, todos los esfuerzos se dirigen a aportar a la formación integral de niños y jóvenes, a los que les sea posible mirar otra realidad, una realidad que es objeto de modificación con el aporte de cada uno de ellos, que son los que a diario, a través de sus acciones, la pueden mantener o dinamizar hacia los objetivos que según ellos son los más pertinentes para sus propias necesidades.

Para dar contexto a la investigación, es importante describir brevemente la zona aledaña al colegio y especialmente su población. El barrio es un conjunto de construcciones irregulares en la ladera, el cual ha tenido una notable y desordenada expansión. Pueden observarse diferentes tipos de vivienda, algunas de ladrillo y tejas, y otras construidas con materiales menos resistentes como madera, cartón y plástico. El acceso y el desplazamiento en la zona son complicados debido a la geografía particular de la ladera. Cabe anotar que muchos de los habitantes del sector provienen de los departamentos de Cauca y Nariño, buscando nuevas y mejores oportunidades.

Si bien el barrio posee una hermosa vista y un agradable clima, propio de las lomas caleñas, en él se viven innumerables conflictos: la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, el desempleo, las fronteras invisibles, la contaminación ambiental y, por supuesto, todos los estigmas de los que son objeto los habitantes de Terrón Colorado.

Esta breve descripción del barrio y de la población muestra del estudio, nos permite conocer un poco su realidad social y así entender de alguna manera sus actitudes y las de su entorno familiar.

5.3 Población y muestra

La secuencia didáctica se aplicó a 34 estudiantes (15 niñas y 19 niños), cuyas edades oscilan entre los 7 y los 11 años. Podemos evidenciar dentro de este grupo diferentes problemáticas que en cierta medida afectan el proceso de aprendizaje, entre ellas tenemos tres estudiantes con terapia psicológica y de fonoaudiología que pertenecen a la política de inclusión establecida por el MEN, y dos más que están en el proceso de ser valorados por dichos profesionales; estos estudiantes requieren de metodologías específicas que complementen las terapias que reciben, para, de esta manera, contribuir al proceso de

aprendizaje. En general, los padres de familia son receptivos ante las sugerencias y observaciones que desde la escuela se hacen para lograr avances en su formación.

Para el trabajo de investigación se seleccionó una muestra intencional, como plantean Pievi y Bravin (2009, p. 149), “dado que es más pertinente escoger deliberadamente a los sujetos de estudio en función de ciertas características que son fundamentales para nuestros objetivos”. Teniendo en cuenta este planteamiento, se seleccionaron cinco estudiantes con características particulares, quienes se describen a continuación:

Estudiante 001. Estudiante (niño) de 10 años que presenta dificultades de aprendizaje, atención dispersa y actualmente recibe terapia psicológica.

Estudiante 002. Estudiante en extraedad (niño) que cursa tercero de primaria con 11 años. Viene de otra sede educativa y es repitente.

Estudiante 003. Estudiante (niña) que presenta dificultad en la lectura y escritura, no lee con fluidez, no transcribe del tablero al cuaderno y tampoco escribe libremente un texto.

Estudiante 004. Estudiante (niña) que evidencia gran ausencia de los padres de familia en el acompañamiento de su proceso formativo, lo que afecta su desempeño académico general y una ruptura total entre la escuela y la familia.

Estudiante 005. Estudiante (niño) que presenta un alto desempeño académico, participativo y comprometido con sus deberes escolares. Se evidencia muy buen acompañamiento con las actividades que se proponen para desarrollar en casa.

5.4 Instrumentos de recolección de datos

Según Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2006), un instrumento de medición apropiado es el que registra los datos observables, de tal manera que representen a cabalidad las variables que se tienen por objeto de estudio. Por ello, para el desarrollo de la investigación se emplearon diversos instrumentos: encuesta diagnóstica inicial, diseño e implementación de la secuencia didáctica, guía de observación y entrevista a padres de familia.

- **Encuesta diagnóstica inicial.** Dirigida a los estudiantes con el fin de verificar conocimientos previos de su entorno familiar: el lugar donde viven, información de su barrio, comuna; lugares y fechas de nacimiento de padres y abuelos, y el proceso de desplazamiento de estos, lo que nos sirvió para el análisis y aplicación de la secuencia didáctica (Anexo 1).
- **Guía de observación.** Esta técnica se utiliza para registrar cada uno de los momentos de la aplicación de la secuencia didáctica, los comportamientos, las actitudes y los aportes de los participantes en el desarrollo de la investigación. En esta guía, diligenciada por las docentes orientadoras de la investigación, se sistematiza la información para luego analizar los resultados. Es importante tener en cuenta que la herramienta para la sistematización y el análisis de datos es la descripción de cada uno de los momentos.
- **Entrevista a padres.** La entrevista, aplicada a los padres de familia es el último de los instrumentos aplicados. En ella tuvieron la oportunidad de contarnos cuáles fueron los principales procesos de aprendizaje evidenciados en sus hijos con la implementación de la secuencia didáctica (Anexo 2).

5.5 Sistematización de la experiencia¹

Después de aplicar la encuesta diagnóstica para diseñar e implementar la secuencia didáctica, se utilizó la sistematización descriptiva para darle sentido al proceso investigativo que propende a organizar las relaciones analíticas entre las etapas de la secuencia.

La ruta que se siguió para la sistematización fue la siguiente:

1. Identificar la necesidad del aula, mediante la encuesta a los estudiantes con el fin de verificar conocimientos previos de su entorno familiar.

En el Cuadro 1 se puede observar el diseño general de la secuencia didáctica que incluye varios aspectos, como el título, el contexto de la investigación, la problemática, los objetivos y un acercamiento al marco teórico que sustenta la investigación (Anexo 3).

¹ Los formatos utilizados en esta sección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de Pérez-Abril, Roa, Villegas y Vargas (2013).

Cuadro 1. Diseño general de las secuencias didácticas

Anexo 3. Diseño general de las secuencias didácticas²

TÍTULO	Uso de genealogías y líneas de tiempo
PROCESO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES QUE SE ABORDA	La secuencia didáctica está orientada a que los niños de tercer grado de primaria fortalezcan los conceptos de tiempo y espacio, mediante la elaboración de líneas de tiempo y árbol genealógico, los cuales son fundamentales en la comprensión de las ciencias sociales. Para ello realizarán varias actividades que les permitirán ubicar las categorías espaciales e históricas y aplicarlas en situaciones cotidianas, para que puedan identificar <i>un antes, un ahora, un después y un dónde</i> de los hechos.
POBLACIÓN	El trabajo de investigación se realizará en la institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, con estudiantes del grado tercero de básica primaria. Esta institución se encuentra ubicada en la Comuna 1 de la ciudad de Cali, barrio Terrón Colorado. Está conformada por cinco sedes. La sede Maricé Sinisterra está ubicada a un costado de la carretera al mar en el barrio La Legua, ofrece los niveles de transición a quinto de primaria, en jornada de la mañana. El grado tercero cuenta con una población de 34 estudiantes (15 niñas y 19 niños), cuyas edades oscilan entre los 8 y los 11 años, con niveles de desarrollo en competencias básicas en cada una de las asignaturas. Con este grupo se desarrollará la secuencia didáctica que tiene como propósito principal contribuir al fortalecimiento de la orientación espacio-temporal mediante el uso de líneas de tiempo y genealogías.
PROBLEMÁTICA	<p>¿Cuáles son los problemas relacionados con la forma como se enseñan los conceptos de pensamiento histórico espacial en las instituciones educativas que esta secuencia quiere ayudar a superar?</p> <p>La propuesta surge de la preocupación por la mirada que los estudiantes desde los niveles escolares iniciales hasta los últimos grados presentan hacia las Ciencias Sociales como asignatura, considerándola aburrida y poco trascendental en su proceso de formación. Ante esto, hay una reflexión como docentes y una movilización hacia la implementación de herramientas que transformen el papel de las Ciencias Sociales en el aula, devolviéndole el valor que representa en la formación de un individuo que necesita ser consciente de que pertenece a un contexto social que está en permanente cambio. En este sentido, el Ministerio de Educación</p>

2. Realizar la propuesta de intervención.

En el Cuadro 2 se aprecia el instrumento de planeación, en el cual se describen momento a momento las sesiones, el tiempo de ejecución de cada una, las actividades propuestas a los estudiantes, las consignas del profesor y las herramientas para el análisis y la evaluación de los resultados de la intervención (Anexo 4).

Cuadro 2. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la SD

Anexo 4. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la secuencia didáctica

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1	Exploración de saberes previos - Análisis del cuento "Ramona la mona" para identificar componentes de espacio y tiempo histórico manejados en la historia. - Elaboración de un taller del cuento para identificar componentes de la familia de Bruno, como ubicación y cronología de la familia, para posteriormente trabajar el contexto familiar propio de cada estudiante. Indagación en casa. - Los estudiantes, en un octavo de cartulina, pegarán las imágenes de los personajes del cuento "Ramona la mona", ordenándolos de forma cronológica de mayor a menor, y ubicarán los acontecimientos principales vividos por la familia de Bruno. Esta actividad se realizará en grupo.		
2. Sesión (clase)	1 sesión (2 horas)		
3. Fecha de implementación.	Miércoles 11 de octubre de 2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	- Se espera que los estudiantes puedan ubicar dónde vivía la familia de Bruno, ubicar de forma cronológica los miembros de la familia de Bruno y los principales acontecimientos sucedidos en el tiempo correspondiente.		
5. Descripción del momento, tal como se	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones

3. Implementar la secuencia didáctica y la recolección de datos para el análisis.

En el transcurso de la implementación de la secuencia didáctica se recolectaron los datos a través de registros fotográficos de las actividades.

4. Registrar cada uno de los momentos de la aplicación de la secuencia didáctica en la guía de observación, la cual fue diligenciada por las docentes orientadoras de la investigación. En esta guía se sistematizó la información para luego proceder al análisis de los resultados (Anexo 5).

6. DISEÑO GENERAL DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica “Uso de genealogías y líneas de tiempo” consta de tres fases en las que se desarrollaron actividades que buscaban fortalecer la orientación espacial y temporal mediante la elaboración de líneas de tiempo de los estudiantes y de sus familiares y del árbol genealógico de cada familia (Cuadro 1, Anexo 3).

6.1 Fases y momentos de la secuencia didáctica

Fase 1: Planeación

Primer momento: Exploración de saberes previos. Esta fase se llevó a cabo en una sesión de dos horas.

Actividades:

- Lectura del cuento “Ramona la mona”, de Aitana Carrasco.
- Los estudiantes desarrollaron un taller de forma escrita, que les permitió contrastar las situaciones vividas por Bruno, el protagonista, con las de su propia familia.
- Los estudiantes, en un octavo de cartulina pegaron las imágenes de los personajes del cuento “Ramona la mona”, ordenándolos de forma cronológica de mayor a menor, y ubicaron los acontecimientos principales vividos por la familia de Bruno.

Fase 2: Ejecución

Segundo momento: Conversando con los abuelos. Este momento se llevó a cabo en una sesión de tres horas.

Actividad: Se invitó a tres abuelos del curso para que contaran a los estudiantes sus experiencias de movilidad a lo largo de los años, sus recorridos, sus rutas y las vivencias que tuvieron en estos cambios de espacio. Los estudiantes participaron con preguntas a los abuelos.

Tercer momento: Elaboro mi árbol genealógico. Este momento se llevó a cabo en una sesión de tres horas.

Actividad: Los estudiantes recopilaron información en la casa y con las vivencias de los abuelos elaboraron el árbol genealógico, teniendo en cuenta que debían trabajar en clase las categorías de espacio –el lugar– y de tiempo –pasado, presente, futuro, ahora, después–.

Como herramienta se utilizó el video “Pik y Bu - El árbol genealógico” que se encuentra en You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=dVT_IzWYEwQ

Cuarto momento: Construyo mi línea de tiempo. Este momento se llevó a cabo en dos sesiones de tres horas cada una.

Actividad: Los estudiantes elaboraron una línea de tiempo, utilizando como herramienta tecnológica Power Point. Se utilizaron los siguientes videos tutoriales:

Tutorial Power Point para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=HDLUXuSuMGg>

Línea de tiempo con PowerPoint: <https://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ>

Quinto momento: Recorriendo la ruta de mi familia. Este momento se llevó a cabo en dos sesiones de dos horas cada una.

Actividad: Navegando con Google Earth, se realizó la exploración del recorrido de la familia de cada estudiante.

Sexto momento: Socialización del árbol genealógico y la línea de tiempo. Este momento se llevó a cabo en una sesión de tres horas.

Actividad: Se organizó un encuentro familiar al que asistieron los estudiantes acompañados de sus familiares, para socializar el árbol genealógico y la línea de tiempo.

En este momento se aplicó la entrevista para que los padres respondieran si evidenciaron nuevos aprendizajes en sus hijos y cómo la secuencia didáctica fomentó el cambio en el proceso de aprendizaje.

Fase 3. Evaluación

Esta fase se llevó a cabo en cada sesión y su tiempo aproximado fue de 15 minutos por sesión.

Actividades:

- Reflexión de los estudiantes sobre el compromiso de cada uno hacia las actividades realizadas, teniendo en cuenta las fortalezas y los aspectos por mejorar (Autoevaluación). Esta actividad fue propuesta por la docente.
- Los estudiantes hicieron valoraciones de forma respetuosa a los trabajos presentados por sus compañeros (Coevaluación).
- Las docentes valoraron los productos finales, la apropiación de los conocimientos y la retroalimentación que se hizo mediante la heteroevaluación.

7. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este capítulo aborda todas las acciones y procesos que formaron parte del proyecto de investigación, para la consecución de los objetivos propuestos. En primer lugar, se presentan los resultados de la encuesta diagnóstica que evidencia la necesidad de una estrategia que movilice los aprendizajes relacionados con la orientación espacio-temporal. Seguidamente, está la implementación de la secuencia didáctica; y, por último, el análisis de las actividades realizadas y su aporte para responder a la pregunta problema: ¿Cómo fortalecer la orientación espacio-temporal de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, mediante la implementación de una secuencia didáctica basada en la elaboración del árbol genealógico y líneas de tiempo?

7.1 Resultados de la encuesta

Como paso previo a la intervención en el aula, se aplicó una encuesta diagnóstica a los estudiantes de la muestra. La encuesta contiene 13 preguntas, orientadas a indagar sobre la noción de orientación espacio-temporal de los estudiantes. Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la temporalidad, como la edad, la frecuencia con la que sostienen encuentros familiares, el tiempo de residencia en un lugar determinado, entre otras; y los relacionados con la espacialidad, como la identificación del barrio, la comuna donde habitan, recordar otros lugares en los que han vivido (Cuadro 3).

Cuadro 3. Resultados de la encuesta

Preguntas	Identificación de los estudiantes de la muestra					Lectura de los resultados
	E 001	E 002	E 003	E 004	E 005	
¿Cuántos años tienes?	10	11	8	8	8	La edad de tres de los estudiantes de la muestra seleccionada es acorde con su grado de escolaridad. Los otros dos se encuentran en extraedad, incluyendo al que presenta necesidades básicas de aprendizaje. No presentaron ninguna dificultad al responder a este interrogante.
¿Con cuántas personas vives?	2	3	6	5	4	Es variado el número de personas con las que viven los estudiantes de la muestra seleccionada.
Parentesco	Padres	Mamá padrastro	Padre hermanos	Padres hermanos	Madre hermanos	Los estudiantes de la muestra seleccionada logran identificar sin dificultad el parentesco que los relaciona con las personas con las que viven.
¿Tu barrio a qué comuna pertenece?	Terrón	No sé	Terrón	No sé	Comuna 1	Los estudiantes de la muestra seleccionada presentan dificultad para identificar cuál es la comuna a la que pertenece el barrio donde viven. Solo uno de ellos respondió acertadamente.
¿Siempre has vivido en Terrón?	Creo que sí.	No me acuerdo.	No	Sí	Sí	Tres de los estudiantes de la muestra seleccionada se muestran seguros al responder el interrogante, los otros dos, no.

¿Conoces tu lugar y fecha de nacimiento?	No me acuerdo	Mi mamá no me ha dicho.	El lugar no sé.	Sí	Sí	Dos de los estudiantes responden afirmativamente, los otros tres no lo saben.
¿Conoces el lugar y la fecha de nacimiento de tus padres?	No	No	No	No	Sí	Cuatro de los estudiantes desconocen cuándo y dónde nacieron sus padres. Uno responde afirmativamente.
¿Conoces el lugar y la fecha de nacimiento de tus abuelos?	No	No	No	No	No	Todos los encuestados desconocen cuándo y dónde nacieron sus abuelos.
¿Viven tus abuelos en el mismo lugar donde nacieron?	No sé	No sé	No sé	No sé	No	Hay un evidente desconocimiento de los procesos de movilidad de sus abuelos.

¿Viven tus padres en el mismo lugar donde nacieron?	No sé	No sé	No sé	No sé	Sí	De los encuestados, solo uno conoce el proceso de movilidad de sus padres.
¿Conoces las razones por las cuales tu familia ha cambiado de lugar de residencia?	No sé	No sé	No sé	No sé	No sé	Se evidencia un desconocimiento total por parte de los estudiantes de las razones de movilidad de su familia.
¿En los últimos cinco años tu familia ha cambiado de lugar de residencia?	No sé	Sí	No sé	No sé	No sé	Solamente uno de los encuestados sabe que su familia ha cambiado de lugar de residencia.
Rango de edad de los padres	30-40	40-50	40-50	30-40	30-40	Los estudiantes identifican la edad de sus padres en un rango determinado.

Rango de edad de los abuelos	No sé	No sé	No sé	No sé	No sé	Todos los estudiantes desconocen la edad de sus abuelos.
Frecuencia con la que tu familia se reúne	No sé	No sé	No sé	Mes	Años	Tres de los estudiantes desconocen la frecuencia con la que sus familias se reúnen, uno de ellos manifiesta que lo hacen cada mes, y otro que cada año.

De acuerdo con los datos del Cuadro 3, se puede observar que hay vacíos por parte de los estudiantes en aspectos de temporalidad y movilidad espacial de su núcleo más cercano, como es la familia, y lo que es más preocupante es que en algunos de ellos se presenta dificultad para señalar su propio lugar y fecha de nacimiento.

Respecto al conocimiento de su territorio, el espacio en el que habita, la mayoría de los encuestados desconocen que el barrio donde viven está ubicado en la Comuna 1, dos de ellos no tienen claridad si se han trasladado de barrio, los otros tres respondieron muy seguros a este interrogante, afirmativa o negativamente. Esto indica que la indagación que van a realizar con su familia para el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica, más precisamente en lo que se refiere a movilidad, será muy significativo.

Referente al grupo de preguntas sobre la movilidad de padres y abuelos, cuatro de los encuestados manifiestan que sus padres y abuelos no viven en el mismo lugar donde nacieron, lo que pone de manifiesto una movilidad de los miembros de la familia, y permite iniciar las rutas por esos espacios recorridos por cada uno de ellos y ubicarlos físicamente.

Con relación al rango de edad de padres y abuelos, la mayoría de estudiantes no lo conocen, pero algunos logran identificarlo. Es una pregunta difícil de responder para los adultos y por supuesto más para ellos que son niños. Con esta pregunta buscamos las aproximaciones de ellos a las nociones espacio-temporales.

Con estos resultados derivados de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de grado tercero es posible señalar que existe un desconocimiento del contexto familiar por parte de ellos, lo que nos lleva a enfatizar en la secuencia didáctica la utilización de las historias familiares para el desarrollo de habilidades que los ubiquen temporal y espacialmente en diferentes contextos.

Con los hallazgos de la encuesta, podemos reafirmar que una secuencia didáctica es la estrategia pedagógica que nos facilitará la enseñanza-aprendizaje del concepto de orientación espacio-temporal en los niños de grado tercero.

De acuerdo a su grado de escolaridad, ellos están aprendiendo a ubicarse en diferentes lugares, teniendo en cuenta los puntos cardinales y otras expresiones como “mi casa queda al lado de la carretera”, “para ir a la escuela tengo que subir dos cuadras”, “el parque está al lado de la iglesia”. También están desarrollando habilidades para ubicar situaciones en un tiempo determinado, por ejemplo: “hace dos meses nos cambiamos de casa”, “mi abuelo murió hace 5 años”, “en un mes viajamos”; lo que hace muy pertinente una estrategia que movilice los aprendizajes en este campo de gran relevancia para las Ciencias Sociales.

7.2 Resultados de la secuencia didáctica

El presente apartado tiene como propósito presentar los resultados de la implementación de la secuencia didáctica, la cual se desarrolló en tres momentos: apertura, desarrollo y cierre (Díaz-Barriga, 2013). Se inició socializando a los estudiantes los objetivos, tiempos y actividades propuestas; luego indagamos sobre los conocimientos previos utilizando el cuento “Ramona la mona” (Anexo 6). En segundo término, se trabajó un conversatorio con los abuelos para fortalecer conceptos espaciales y temporales. Posteriormente, se trabajaron las genealogías; acto seguido, se elaboraron las líneas de tiempo; y por último, se llevó a cabo el encuentro familiar.

7.2.1 Primer momento: Exploración de los saberes previos (Cuento “Ramona la mona”)

Para identificar los saberes previos de los estudiantes, teniendo en cuenta el objetivo de la investigación, se inició con la lectura del cuento “Ramona la mona”. Se proyectó el cuento en el *video beam* y la lectura fue guiada por una de las docentes. Ellos observaron atentamente el cuento, a la expectativa de lo que iba a suceder más adelante. Finalizada la lectura, las docentes realizaron preguntas como ¿dónde vivía Bruno?, ¿qué hechos se dieron en la familia? Ellos respondieron a los interrogantes activamente y muy animados. De los diversos momentos que vivió el personaje en el cuento, se partió para relacionarlos con las vivencias familiares de los estudiantes, obteniéndose intervenciones por parte de los estudiantes como las que se presentan en el Cuadro 4.

Cuadro 4. Intervenciones de los estudiantes tras lectura del cuento “Ramona la mona”

Estudiante	Expresiones
001	“Mi abuelo vive con mi tía. Cuando mi tío murió todos estábamos tristes”.
002	“Mi papá casi nunca está en la casa”.
003	“Yo duermo en la pieza con mi hermano”.
004	“Mi papá vive en otra ciudad, con otra familia”.
005	“Mi mamá está embarazada. Mi abuelo vive en otro barrio”.

En el Cuadro 4 se muestra cómo los estudiantes, con relación a las preguntas planteadas, mencionaron algunos hechos que se dan en sus familias, referenciando acontecimientos como la muerte de un tío y el estado de embarazo de su madre. También se empezó a evidenciar la utilización de términos espaciales como “mi papá vive en otra ciudad” o “mi abuelo vive en otro barrio”.

Pudimos observar que los estudiantes empezaron a relacionar los espacios ocupados por los miembros de la familia de Bruno con la de ellos; identificaron la casa como el elemento principal del espacio del niño, donde se desarrollan acontecimientos importantes. La

actividad tuvo una gran participación de los estudiantes, cada uno interesado en contar cómo era el espacio donde vivía.

Debemos anotar que Bruno es un niño de seis años que nos presenta su casa y su familia, y nos cuenta cómo esta va evolucionando con la despedida e incorporación de diferentes miembros. Bruno centra su historia en la descripción de los miembros del hogar, su casa sirve de espacio donde se desarrolla la línea genealógica. A partir del cuento se puede analizar la ubicación de cada uno de los miembros; también se puede observar que en la narración van apareciendo conceptos temporales como los años de Bruno y de algunos de sus miembros, los días de la semana y los acontecimientos que van sucediendo. Con estos elementos podemos analizar el paso del tiempo gracias a que Bruno, mediante la descripción de su familia, construye una línea genealógica con los miembros que la conforman, teniendo en cuenta todos los sucesos, como las pérdidas y la llegada de nuevos miembros.

Tras la lectura, se realizó un taller de forma individual sobre el cuento “Ramona la mona” (Anexo 7), en el que respondieron las preguntas formuladas. Los resultados son los siguientes:

A la primera pregunta “¿dónde vivía la familia de Bruno?”, los estudiantes pudieron identificar en su totalidad que vivía en la casa azul, la casa como espacio donde vive la familia, donde interactúan sus miembros y los roles que desempeña cada uno dentro del hogar.

A la pregunta “¿dónde está ubicada la casa de Bruno, en el campo o en la ciudad?”, los estudiantes ubicaron la casa de Bruno en la ciudad, ya que la narración del cuento evidenciaba rasgos característicos de una ciudad, como un hospital, y al mismo tiempo compararon las ciudades donde viven, lograron identificar características como “hay mucha gente, muchos carros, las distancias muy largas y, por consiguiente, transporte masivo, ‘gualas’, hay fábricas”.

Los resultados de la pregunta sobre la organización de los miembros de la familia de Bruno, del más adulto al más joven, se observan en el Cuadro 5.

Cuadro 5. Organización de los miembros de la familia de Bruno (cuento “Ramona la mona”)

Estudiante	Respuestas
001	“Abuelos, padres, Bruno”.
002	“Abuelos, padres, Bruno, Ramona”.
003	“Abuelos, papás, Ramona, Bruno, peces, gato, canarios”.
004	“Abuelos, papás, Ramona, Bruno, peces, canarios”.
005	“Abuelos, papás, Bruno, peces, gato, perico, canarios, Ramona”.

En el Cuadro 5, que presenta la organización cronológica de los miembros de la familia de Bruno, se muestra cómo los estudiantes organizaron de mayor a menor la familia; algunos integraron las mascotas como parte de la familia. En los estudiantes 003 y 004 se observa dificultad para ubicar a los miembros.

En la pregunta “¿dónde vive tu familia?”, todos los estudiantes identificaron a Cali como la ciudad donde vive, y el barrio Terrón Colorado, pero presentan dificultad a la hora de referenciar la comuna, tienden a confundirla con el barrio.

Posteriormente, organizaron su familia de forma cronológica de mayor a menor. Los resultados se observan en el Cuadro 6.

Cuadro 6. Organización de forma cronológica de mayor a menor de la familia de los estudiantes

Estudiante	Respuestas
001	“Abuelos, mamá, papá y yo”.
002	“Abuelos, mamá, papá y yo”.
003	“Mis abuelos, mis papás y yo, mis bisabuelos”.
004	“Mis abuelos, mis papás, mis tíos, mis primos y yo”.

005	“Mis abuelos, mis papás, mis tíos, mis primos y yo”.
-----	--

En el Cuadro 6 se aprecia que el estudiante 003 ubicó a los bisabuelos como miembros aislados de su contexto, ya que los situó al final. El resto de los estudiantes lograron organizar correctamente la secuencia de mayor a menor los miembros de la familia.

Posteriormente, se realizó un trabajo en grupos de cuatro, donde cada uno de ellos en un octavo de cartulina debía ubicar los miembros y los acontecimientos de la familia antes y después de Bruno. Una vez elaborado, se socializó con los compañeros (Imágenes 1 y 2).

Imagen 1. Línea de tiempo “Ramona la mona”

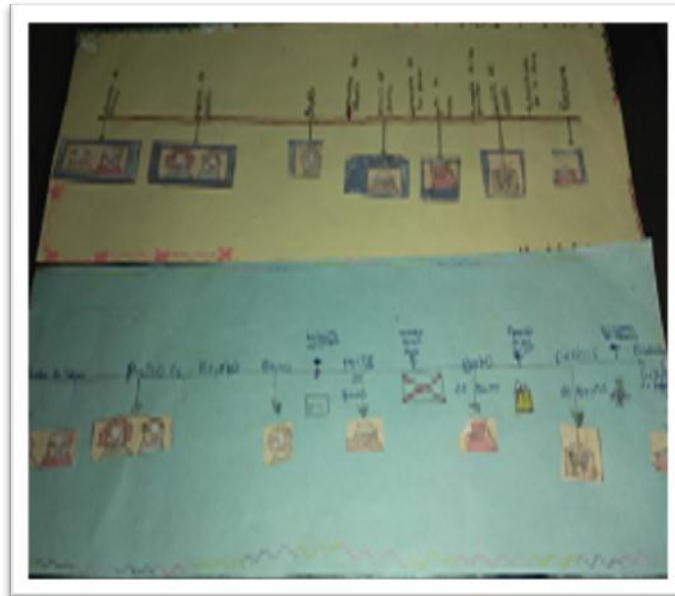


Imagen 2. Socialización de la línea de tiempo de “Ramona la mona”



Una vez terminada la actividad, cada grupo socializó a sus compañeros y se evidenciaron los siguientes resultados: ubicación cronológica de los miembros de la familia de Bruno, seguimiento del paso a paso en la construcción de una línea de tiempo sin conceptualizar, ubicación secuencial de los acontecimientos de la familia. También organizaron de forma cronológica la muerte del abuelo, la muerte de los peces y el nacimiento de Ramona, y en forma secuencial los miembros de la familia, del más viejo al más joven (Imagen 3).

Imagen 3. Socialización del trabajo grupal de la línea de tiempo de la familia de Bruno (cuento “Ramona la mona”)

7.2.1.1 Descripción de los resultados

En este primer momento los logros fundamentales fueron: se estableció la conexión entre los miembros de la familia de Bruno y la de ellos, ya que las relaciones que se daban en el cuento permitieron ser asociadas con las de ellos; y se desarrollaron los primeros conceptos de espacio geográfico, al identificar los lugares de la familia de Bruno y los acontecimientos. A partir de allí empezaron con la conceptualización para elaborar líneas de tiempo y árboles genealógicos.

7.2.2 Segundo momento: Conversando con los abuelos

Enfocándonos en nuestro objetivo fundamental que es el fortalecimiento de la orientación espacio-temporal mediante el uso de genealogías y líneas de tiempo, el segundo momento de la secuencia didáctica fue un espacio donde se construyeron saberes para llegar a la comprensión y acercarse un poco más a la conceptualización. En el conversatorio participaron una abuela y dos bisabuelos de los estudiantes integrantes de la muestra de la investigación; tres personas que accedieron a participar y a contarnos sus vivencias (Imágenes 4 y 5).

Imagen 4. Estudiantes escuchando a uno de los abuelos



Imagen 5. Abuelos participantes del conversatorio



Para el conversatorio con los abuelos, los estudiantes se organizaron en el piso alrededor de ellos y procedieron a escuchar sus historias.

La abuela cuenta: “Nací en un corregimiento llamado Cajamarca, en el municipio de Roldanillo, en el año 1945. Nosotros somos 10 hermanos, yo soy la del medio. Resulta que únicamente enseñaban hasta la primaria, entonces a mí me tocó salir de Roldanillo para estudiar y mis hermanos se vinieron para Cali (...)”.

En esta narración se observa cómo la abuela hace alusión a conceptos de espacio geográfico, al mencionar lugares como Cajamarca, Roldanillo y Cali.

El segundo abuelo cuenta: “Me llamo José Ariza, mi edad es 62 años, nací en la zona cafetera... a ver cómo estamos de geografía. Nací en el municipio Bella Villa del Cacique, el podio cafetero del país. ¿Quién de ustedes sabe dónde es? Les voy a dar una pista: es en el departamento del Quindío... es Calarcá. Todos amamos el municipio donde nacemos. Para todos nosotros es lo más hermoso, lo más bello, claro que yo en el recorrido de mi vida he conocido ciudades muy hermosas, como son Bucaramanga, de las ciudades lindas del país Bucaramanga, es organizada, y Cali, digo Cali porque llevo 39 años acá en Cali y me ha ido súper bien, llegué un 23 de agosto del 78 (...).”

Como podemos ver, esta historia también está recreada en hechos y lugares que los estudiantes van conociendo, para posteriormente ir relacionando con sus vivencias y aportes fundamentales para la elaboración del árbol genealógico y la línea de tiempo.

El último abuelo manifiesta que su historia “es muy dramática... sí. Yo nací el 20 de julio de 1948, ahí empieza una de las cosas de verdad. Resulta que como era la época de la violencia me dejaron muy pequeñito con una familia de... y de verdad era feo. Cuando mis papás se fueron del lado de esa familia, pasaron los años, los años y se perdió el contacto con ellos, y pues yo no sabía si mis papas vivían o qué. Bueno, entonces, con el correr de los años supe que mi papá estaba vivo y mi mamá también, pero ni modo de buscarlos porque yo era muy muchacho y fui bautizado por el cura Pérez (...).”

En el transcurso de las tres horas del conversatorio, los estudiantes estuvieron muy inquietos, les hicieron preguntas muy entusiasmados e interesados. Este fue el pretexto para intercambiar experiencias, anécdotas, consejos y aprendizajes.

Una vez terminadas las narraciones de los abuelos, se inició la sesión de preguntas realizadas por los niños, entre ellas: ¿Por qué vivían allá? ¿Qué fue lo que más le gustó de vivir en Santander? ¿Cuántos años tenía cuando se fue de Cúcuta a Venezuela? ¿Qué fue lo que más les gustó de los lugares a donde viajó? ¿No le daba miedo viajar tanto?

En el Cuadro 7 se puede ver lo que expresaron los estudiantes al final del conversatorio.

Cuadro 7. Intervenciones de los estudiantes en el conversatorio con los abuelos

Estudiante	Expresiones
001	<p>“Fue muy interesante lo que me contaron los mayores porque me enseñaron lo que no sabía”.</p> <p>“Yo aprendí de los abuelos que uno tiene que valorar el estudio y también los padres y a toda la familia”.</p>
002	<p>“Los abuelos nos contaron dónde nacieron, cómo trabajaba mi abuelo, unió a mi familia haciendo que naciera mi mamá, mi tía, mi otra tía y mi tío, gracias a mi abuelo hemos tenido comida, también me habla de Dios y me apoya a seguir mi sueño”.</p>
003	<p>“Me gustó que vinieran los abuelos porque nos enseñaron mucho y también nos enseñaron lo que les ha pasado en sus vidas”.</p>
004	<p>“Las historias de los abuelos son muy entretenidas”.</p> <p>“Me gustaron las historias que contaron porque los abuelos saben del futuro y saben cómo era allá donde vivían”.</p>
005	<p>“Pues a mí me pareció muy bonito porque después sabemos los lugares que ellos han vivido y conocerlos mejor, a mí me gustaría conocer a mis abuelos paternos y los demás que no haya conocido de mi familia”.</p>

En el Cuadro 7 se muestran las impresiones de los estudiantes sobre el conversatorio. Se observa que fue muy provechoso, ya que manifestaron que era importante conocer sobre los acontecimientos pasados.

7.2.2.1 Descripción de los resultados

En el segundo momento los logros fundamentales, además de la participación de los estudiantes, fueron: interés por escuchar los relatos, interés por indagar sobre los hechos que forman parte de la historia local y nacional, se ubicaron en su contexto y en el de sus compañeros, lo que los llevó a seguir la ruta y las historias familiares. Estas historias cobran vida cuando son contadas por sus protagonistas y los niños se sintieron identificados con ellas. Los relatos van tejiendo y abordando espacios recorridos, contando

acontecimientos, y el niño, sin darse cuenta, relaciona, identifica y compara sucesos de su vida familiar con otros del contexto local.

7.2.3 Tercer momento: Elaboro mi árbol genealógico

Este momento se hace previa consulta en casa, se indaga sobre la vida familiar, abuelos, bisabuelos, tíos y se buscan las fotografías en el álbum familiar. En las fotos se observa el paso del tiempo, se preguntan los acontecimientos, lugares de nacimiento de cada uno de los miembros para luego, en la escuela, organizar en el árbol genealógico. Una vez realizadas las indagaciones y recogido los materiales, se le entrega a cada estudiante un pliego de cartulina y pegante, para ir construyendo su trabajo. Mediante una lluvia de ideas y los modelos para elaborar el árbol genealógico, utilizando el *video beam*, iniciaron su elaboración y se les preguntó cuál era la importancia de construir un árbol genealógico.

Posteriormente, los niños que no terminaron el árbol en este momento de la secuencia lo terminaron en la casa con acompañamiento de los padres y familiares. Después de terminar la actividad, los estudiantes se organizaron en mesa redonda para escuchar algunas socializaciones de sus compañeros, las cuales fueron escogidas de común acuerdo. Lo que expresaron los estudiantes en estas socializaciones se observa en el Cuadro 8.

Cuadro 8. Socialización del árbol genealógico

Estudiante	Expresiones
001	<p>“A mí me gustó mucho el árbol genealógico porque buscando las fotos nos acordamos de muchas cosas y porque tuvimos que llamar a familiares de parte de papá”.</p> <p>“Mi mamá estaba flaquita y ahora esta gorda”.</p>

002	<p>“No conocía nada de mis bisabuelos y haciéndolo me informé mucho sobre mi familia, dónde habían nacido”.</p> <p>“A mí me gustó hacer el árbol genealógico porque los demás ven a mi familia”.</p> <p>“Mi abuelo se vestía raro, no como lo hacemos ahora”.</p>
003	<p>“Me pareció bacano y asombroso porque pude conocer más cosas sobre mi familia, sobre todo ¿por qué vinimos a Cali?”.</p>
004	<p>“El árbol genealógico fue muy bueno porque investigué, conocí cuando nacieron mis padres, abuelos, bisabuelos y dónde nacieron”.</p>
005	<p>“El árbol genealógico fue increíble, asombroso y aprendí muchas historias de mi familia”</p> <p>“¿Mire cómo cambió mi tía!”.</p>

7.2.3.1 Descripción de los resultados

Esta actividad dio como resultado un evidente interés por conocer, investigar, reconstruir la historia familiar, interés por conocer los miembros de la familia, y lo más importante, desarrollar la capacidad de indagación que propició la investigación. Con el árbol genealógico observaron procesos de cambio de los miembros de la familia, los lugares donde vivían, analizaron los cambios en la forma de vestir.

En la Imagen 6 se muestran los árboles genealógicos que los estudiantes realizaron, en los que se evidencia manejo de secuencialidad y cronología.

Imagen 6. Árboles genealógicos de los estudiantes

7.2.4 Cuarto momento: Construyo mi línea de tiempo

Una vez ubicados cronológicamente los miembros y los acontecimientos de la familia de Bruno, la actividad del conversatorio con los abuelos y la elaboración del árbol

genealógico, se procedió a la construcción de la línea de tiempo de la familia de cada estudiante.

Para la construcción de la línea de tiempo se tuvieron en cuenta los saberes previos indagados en el cuento de “Ramona la mona” y fueron orientados por las docentes, quienes les plantearon interrogantes como ¿para qué utilizamos el tiempo?, ¿en qué expresiones cotidianas está presente el uso del tiempo?, ¿con qué se representa el tiempo?, ¿qué es una línea de tiempo? A lo que los estudiantes dieron diversas respuestas como: "El tiempo se utiliza para medir, para llegar temprano a una parte", "usamos el tiempo para decir qué hora es, qué día es", "el tiempo se representa con el reloj, los minutos, segundos y horas"; "la línea de tiempo es la ubicación de momentos en una recta", entre muchas otras respuestas.

Más adelante se observó un video sobre la conceptualización de lo que es una línea de tiempo, en el que se explica que la línea de tiempo es una representación gráfica y sistemática de una situación estudiada y que evidencia procesos, y que tienen un inicio y un final. Por lo general, el año es la unidad de tiempo que más se utiliza y siempre va acompañado del acontecimiento y una fotografía o dibujo de este; por lo tanto, es la forma más sencilla de entender el tiempo histórico.

En las imágenes 7 y 8 se observa la socialización en grupos de las líneas de tiempo realizadas en cartulina por los estudiantes.

Imagen 7. Socialización de línea de tiempo

Imagen 8. Línea de tiempo de un estudiante

Una vez comprendido el concepto, los estudiantes procedieron a la construcción de su línea de tiempo, teniendo en cuenta la historia de los abuelos y el árbol genealógico. Luego socializaron sus líneas de tiempo, primero en pequeños grupos donde cada uno explicaba

cómo la había construido y cuáles eran los principales acontecimientos de su familia; y posteriormente, la explicaron a todo el grupo.

Con los mismos insumos de la línea de tiempo elaborada de forma manual, se procedió a dibujar la línea de tiempo mediante una herramienta tecnológica: el programa Power Point. El primer paso consistió en las indicaciones sobre el manejo básico de Power Point y luego, específicamente, sobre la elaboración de líneas de tiempo. Este paso a paso se hizo a través de la proyección de un video tutorial (Imagen 9).

Imagen 9. Estudiantes elaborando la línea de tiempo en Power Point



7.2.4.1 Descripción de los resultados

Los resultados de este momento fueron los siguientes: siguieron el paso a paso para la realización de la línea de tiempo y comprendieron del uso de la cronología, que se evidencia en la secuencialidad de la ubicación de los sucesos.

Se observó el interés por utilizar una herramienta tecnológica para ilustrar acontecimientos importantes de su historia de vida y poder compartirla con sus compañeros. Este momento también sirvió para comprender que a la par de su historia de vida se presentan acontecimientos en la historia de su barrio, comuna, ciudad, departamento y país, como se

evidenció en la historia de los abuelos. Además, los estudiantes construyeron conceptos espaciales como “antes de que mis padres o abuelos llegaran a vivir a Cali”, “hace muchos años mis abuelos vivían en Bucaramanga o en Cajamarca”, “al mismo tiempo mis tías llegan a vivir a Terrón Colorado”.

Con la elaboración de la línea de tiempo fue posible observar cambios en la continuidad y la duración de los sucesos, pudieron organizar diversos momentos de la vida familiar y ubicar sucesos siguiendo secuencias.

En la Imagen 10 se observa el momento de la elaboración de las líneas de tiempo en Power Point, basados en las líneas de tiempo realizadas de forma manual.

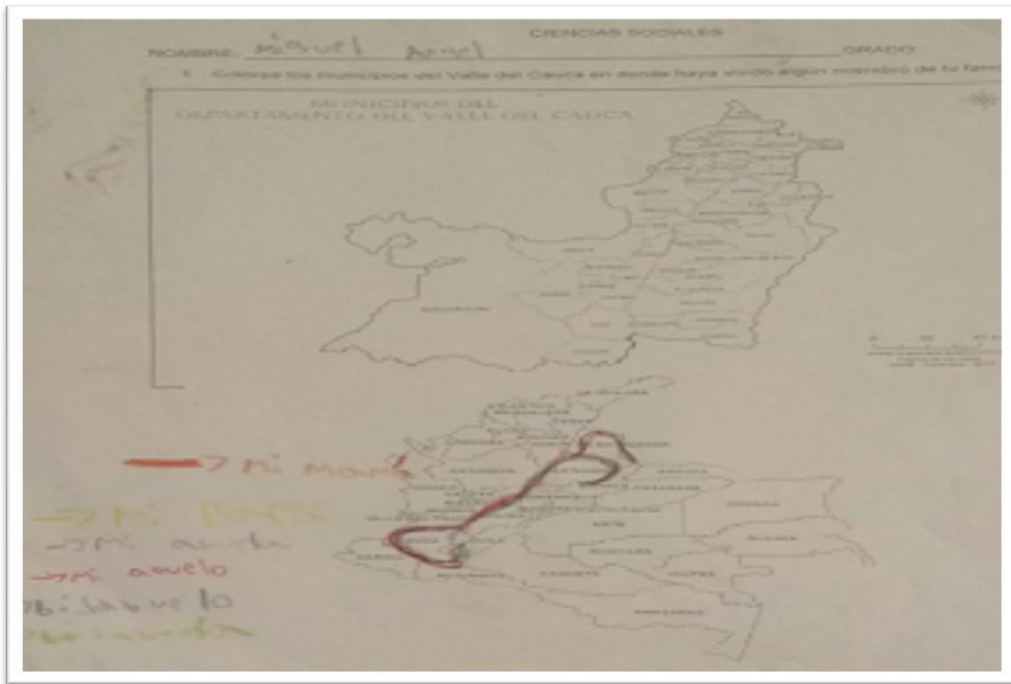
Imagen10. Elaboración de líneas de tiempo

7.2.5 Quinto momento: Recorriendo la ruta de mi familia

Este momento de la secuencia didáctica es el componente clave en el proceso de conceptualización, ya que la diferenciación de categorías espaciales es una de las grandes dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales y sobre todo en niños de tercero de primaria.

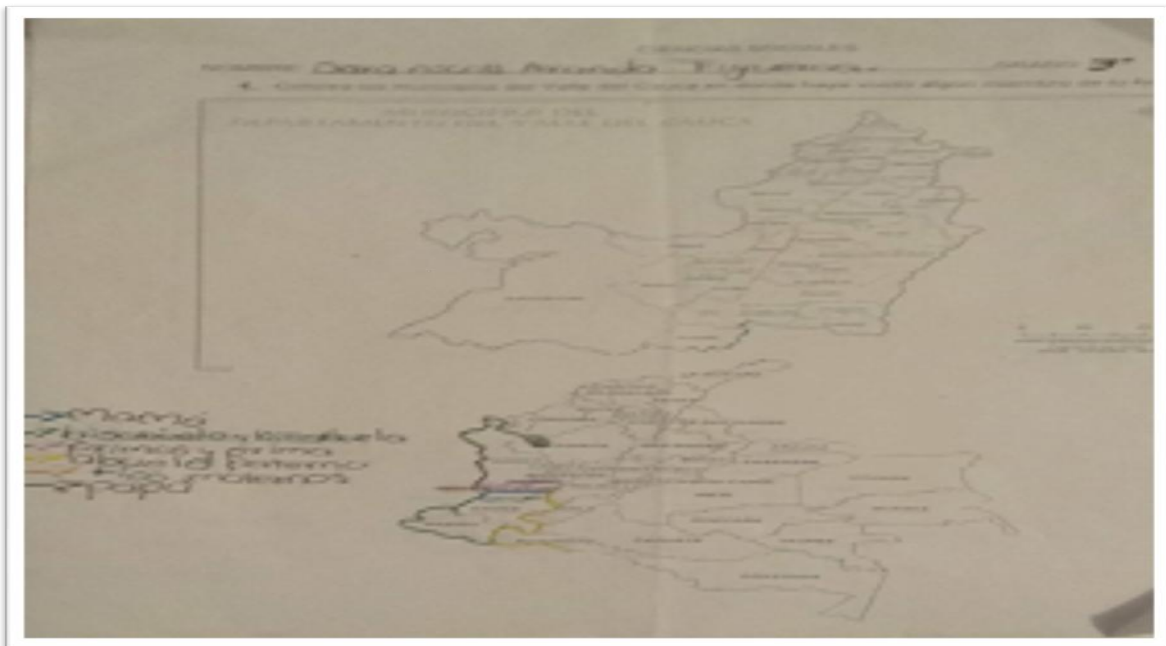
Se empezó con la reconstrucción de los momentos más importantes del conversatorio con los abuelos. Mediante una lluvia de ideas, se hizo un recorrido por los lugares que pasaron los abuelos, los estudiantes mencionaban Bucaramanga, Cali, Calarcá, Terrón, Cúcuta, Venezuela, Quindío, Calarcá, no me acuerdo, Bogotá. Durante este ejercicio se hizo la diferenciación de lo que es barrio, comuna, ciudad, departamento, y se les explicaron las principales características de cada uno. Posteriormente, se les entregaron los mapas del departamento del Valle del Cauca y de Colombia; en ellos, los estudiantes ubicaron el recorrido de algunos miembros de su familia. Para señalar la ruta utilizaron diferentes colores, uno para cada miembro (Imágenes 11 y 12).

Imagen 11. Mapa de recorrido familiar estudiante



002

Imagen 12. Mapa de recorrido familiar estudiante 003



Una vez ubicado el recorrido de la ruta familiar en el mapa, los estudiantes procedieron a trazarla en Google Earth. Esta actividad se realizó trasladando los computadores al aula, como son tan escasos, se vio la necesidad de trabajar en grupos. Con el propósito de explicar la forma de proceder con esta herramienta tecnológica, se les proyectó un video con el paso a paso de la elaboración de la ruta (Imagen 13).

Imagen 13. Momento de la conceptualización de la exploración con Google Earth

Inicialmente, la conceptualización se hizo en grupo, después los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar sus exploraciones con la herramienta. Se empezó el recorrido y cada estudiante iba mostrando a sus compañeros los lugares donde había vivido o viven algunos de sus familiares.

La estudiante 003 nos mostró su recorrido, resaltando lo siguiente: “Donde yo nací en Florencia, aquí es donde se llama la señora Cielo, y aquí hay una tiendita y aquí en esta vueltica que hay, allá vive la madrina de mi hermano y mi tía (cómo haces tú para llegar a Cali) recorriendo este... es que no me acuerdo cómo se llama, pasa por Florencia, Rosas emm, el bordo no me acuerdo. Mire, en esa casa que hay ahí vive mi madrina y allá en esa casa que esta allá vive... En esa vueltica se estrelló mi papá”.

Así mismo, el estudiante 002 manifestó: “Aquí es Bucaramanga, donde vivía mi mamá antes de irse a vivir a Cali”.

El estudiante 004 expresó: “Este es Cali, es bien grande, este es Terrón donde vivimos actualmente, mira mi casa y la de Chary”.

En el Cuadro 9 se puede ver lo que expresaron los estudiantes en esta actividad.

Cuadro 9. Intervenciones de los estudiantes sobre la exploración por Google Earth

Estudiante	Expresiones
001	“Pude conocer lugares que yo no he conocido como municipios, países, pueblos.

	También pude ver valles, montañas, ríos”.
002	“Me pareció asombroso porque pude buscar lugares que no conocía”.
003	“Muy bueno porque conocí el pueblo de mi mamá y muchos lugares que no conocía”.
004	“Pude ver la casa de mi abuela Leo y mi casa”.
005	“Google Earth sirve para conocer el mundo”. “Pude buscar mi casa”.

En el Cuadro 9 se observan las impresiones de los estudiantes con relación de la exploración por Google Earth.

7.2.5.1 Descripción de los resultados

En este momento, al ubicar la ruta familiar en los mapas elaborados a mano, los estudiantes tuvieron dificultad en diferenciar un departamento de un municipio y una ciudad, como se observa en los mapas de las imágenes 11 y 12. En la segunda sesión, cuando se utilizó la herramienta Google Earth, el aprendizaje fue mayor porque aprendieron a usar la herramienta con mucha facilidad, evidenciándose interés. Debemos tener en cuenta que ninguno de ellos estaba familiarizado con la herramienta, la utilizaban por primera vez, pero lograron asimilar y utilizarla de forma rápida y ágil. Además de haber aprendido a usar la herramienta, pudieron observar los lugares y las características donde habían vivido con su familia, y algunos recordaron lugares que habían visitado y donde viven actualmente. Este fue un ejercicio fundamental de orientación espacial, y es evidente que con la ayuda tecnológica se logró un mayor aprendizaje.

En la Imagen 14 están referenciados los momentos en que los estudiantes realizaron sus exploraciones con Google Earth.

Imagen 14. Actividad de exploración en Google Earth

7.2.6 Sexto momento: Socialización del árbol genealógico y la línea de tiempo

En esta actividad de cierre nos dimos la oportunidad de involucrar a los padres y madres de los estudiantes, para que observaran los trabajos realizados y los escucharan en las socializaciones, y posteriormente los padres pudieran manifestar sus inquietudes acerca de los aprendizajes adquiridos por sus hijos. La actividad de socialización incluyó desde la exploración de los saberes previos del cuento “Ramona la mona”, el conversatorio con los abuelos, la elaboración del árbol genealógico y la línea de tiempo hasta el recorrido de la ruta familiar con Google Earth.

Para este momento con los padres se tuvo en cuenta que las actividades fueran socializadas por los estudiantes objeto de la investigación para hacer el proceso de evaluación de los aprendizajes alcanzados por ellos; por tal razón, una vez terminada la socialización, se les pidió a los padres que realizaran comentarios con respecto a las actividades que desarrollaron los estudiantes, para conocer cuáles aprendizajes habían evidenciados y qué se podía mejorar. Posteriormente, se evaluó la actividad con los padres y los estudiantes, orientando con preguntas del tipo: ¿Cómo les parecieron las actividades propuestas para la secuencia didáctica?, ¿qué aprendizajes se generaron gracias a la implementación de las actividades?, ¿son de utilidad o no los aprendizajes que obtuvieron?, ¿fue pertinente la participación de abuelos y padres?, ¿qué implica participar en estas actividades?, ¿qué actividades podemos mejorar?, ¿qué otras actividades podríamos incluir en la secuencia didáctica?

7.2.6.1 Descripción de los resultados

Conscientes de que la formación de los niños es un trabajo conjunto entre la familia y la escuela, tal como se evidenció en toda la investigación con las actividades, en las que se involucró a los miembros del núcleo familiar, además de los interrogantes planteados a padres y estudiantes, quisimos indagar exclusivamente con padres de familia sus apreciaciones sobre el impacto que tuvo el trabajo desarrollado mediante una entrevista escrita (Anexo 2).

Estos interrogantes y entrevistas nos permitieron no solo evaluar la secuencia didáctica, sino también hallar insumos para fortalecer futuras intervenciones en el trabajo del aula, tales como: la participación de la familia en el proceso de aprendizaje; la utilización de las tecnologías, como motivación al aprendizaje; la importancia de la valoración de su trabajo por parte de los compañeros; y la utilidad de conocer lugares, ciudades, acontecimientos, miembros de la familia, entre otros, a través del árbol genealógico y la línea de tiempo.

En los diálogos con estudiantes concluimos que las actividades planteadas en la secuencia didáctica implicaron para ellos mayor responsabilidad, ya que se debía hacer trabajo colaborativo entre pares y padres. Otro logro fue poder dar a conocer sus trabajos e investigaciones.

Por otro lado, los diálogos con los padres permitieron conocer sus opiniones sobre los interrogantes planteados (Cuadro 10).

Cuadro 10. Impresiones de los padres acerca de la implementación de la secuencia didáctica

Padres de estudiantes	Comentarios
Mamá 001	“Sentí gran emoción volver al álbum familiar y poder recordar a mis abuelos, familia, sus vidas, anécdotas y poder contarle a mi hijo tantas vivencias. Aunque ya no estén entre nosotros, siempre ocupan un lugar importante en nuestras vidas”.
Mamá 002	“Aunque compartimos pocos años, viajamos del Bolívar al Valle; mi abuelo

	murió de 101 años, lo vi en vida lleno de energía”.
Papá 003	“Con la herramienta Google Earth se logró ubicar el sitio donde vivíamos y ver nuestras viviendas, fue increíble. Para mi hijo fue algo extraordinario, gracias a este medio aprendemos más sobre nuestro país”.
Mamá 004	“En especial a mi hijo se le observó ese espíritu por investigar e indagar el origen de los miembros de la familia, los lugares recorridos y podemos observar en el computador”.
Mamá 005	“Observo que mi hijo toma un mapa de Colombia y ubica de forma clara los departamentos donde han pasado algunos de sus familiares. Observo que mi hija toma un mapa de Colombia y ubica de forma clara lo conversado con los abuelos, departamentos donde han pasado algunos de sus familiares”.

En el Cuadro 10 se observa cómo los padres, a partir de las preguntas realizadas en la entrevista, dieron sus impresiones acerca de la implementación de la secuencia didáctica. Entre sus aportes podemos evidenciar que los padres estuvieron presentes en el proceso de construcción de los aprendizajes de la línea de tiempo y el árbol genealógico (Imagen 15).

Imagen 15. Momento de cierre con los padres contestando la entrevista

8. ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

El trabajo realizado con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, permitió obtener resultados valiosos acerca de la orientación espacio-temporal, utilizando la línea de tiempo y el árbol genealógico. Lo abordado amerita un análisis que permite contextualizar los alcances que se dieron a partir de la implementación de la secuencia didáctica.

Es importante señalar que en la enseñanza de las Ciencias Sociales, en la educación básica primaria, se inicia una relación del niño como sujeto con el espacio, pues es el punto de partida de la interiorización del concepto, y lo que es más importante aún, el sentirse parte de un todo, saberse ubicado en un lugar, en un ambiente. Al respecto, Trepát y Comes (1998), plantean que “no es suficiente hacer actividades de orientación en un ciclo, hay que considerar la orientación como una capacidad que se debe secuenciar a lo largo de toda la enseñanza” (p. 160).

Lo expresado por estos autores cobra gran importancia al momento de implementar la secuencia didáctica, ya que con las actividades se empieza a construir un acercamiento al concepto de espacio y tiempo, pero es claro que es un proceso continuo de aprendizaje.

En el desarrollo de las actividades, los estudiantes evidenciaron cambios con relación a los aprendizajes que tenían sobre la elaboración de las líneas de tiempo y el árbol genealógico, y su utilidad para identificar sucesos. Este aprendizaje los llevó a desarrollar habilidades para relacionar, comparar y ubicar lugares y acontecimientos, las cuales se fortalecieron gracias a las actividades de la secuencia didáctica.

Para explorar los saberes previos de los estudiantes se llevó a cabo una actividad con el cuento “Ramona la mona”. Según Pagès y Santisteban (2010), “los cuentos que explicamos en la escuela o las mismas narraciones que construye el alumnado pueden ser recursos importantes para el aprendizaje de conceptos temporales” (p. 290). Confirmando lo que estos autores señalan, el estudio de este cuento fue fundamental a la hora de explorar los saberes previos de los estudiantes, y además para fortalecerlos, porque, como lo expresan

estos autores, “la narración se convierte en un instrumento importante en la construcción de la temporalidad en los niños y niñas” (p. 290).

Las actividades asociadas a esta lectura sirvieron como insumo para la elaboración de la línea de tiempo y el árbol genealógico, ya que las actividades diarias, que tienen que ver con la organización del horario ayudan también a los niños “a comprender la importancia de la gestión del tiempo en su experiencia social”. Por lo anterior, fue pertinente el uso del cuento “Ramona la mona”, ya que contiene un sinnúmero de conceptos temporales, como los años de Bruno, la muerte de los peces, la muerte del abuelo, el nacimiento de Ramona, alusiones a los días de la semana, entre otros.

Con relación a la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, Pagès y Santiesteban (2010) afirman que desde la cotidianidad estamos en relación con el tiempo, al saber en qué día, mes y año estamos, nuestra fecha de nacimiento y la hora que es; o cuando situamos y tratamos de comprender acontecimientos en un tiempo pasado, presente y futuro.

Lo anterior es fundamental cuando se aborda la comprensión del tiempo desde las genealogías. Con estos conocimientos, los estudiantes pudieron plasmar, mediante la elaboración del árbol genealógico, sus historias familiares. Este proceso de indagación les permitió conocer conceptos propios del tiempo pasado, presente y futuro.

Luego de terminar las actividades propuestas, los estudiantes lograron asumir el concepto de espacio-tiempo, no como dos conceptos aislados de su cotidianidad, sino que están inmersos en todas las acciones de su vida, en el lugar donde viven, el colegio, la casa, el lugar donde vivieron los abuelos, los familiares, los sucesos *antes de y después de*.

Sin duda alguna, la elaboración del árbol genealógico permitió abordar múltiples temáticas desde las Ciencias Sociales, como el tipo de familia que tienen; señalar la movilidad de sus parientes de un lugar a otro; indagar sobre las causas por las que se dio esa movilidad; establecer los vínculos familiares que se mantienen y cómo han sido a lo largo del tiempo, si han cambiado a qué causas han obedecido, etc. Es claro que al trabajar la enseñanza del tiempo en la educación primaria se tienen en cuenta las fechas y los lugares de nacimiento, esto permite, además de una aproximación al concepto de temporalidad, desarrollar

competencias para la ubicación de barrios, pueblos, ciudades y países. Lo que en suma se requiere para la construcción de un árbol genealógico (Díaz, 2014).

Abordar la enseñanza del tiempo histórico y el espacio geográfico, a partir de genealogías, se convirtió en una estrategia dinámica e interesante, pues los estudiantes al acercarse a su historia familiar pudieron reconocer lugares y acontecimientos propios de la vida familiar y de su contexto local y nacional. La importancia de la actividad radica en que desde su contexto traído al aula se pueden generar espacios para el aprendizaje.

La utilización del árbol genealógico como estrategia pedagógica es de gran importancia, ya que se le va dando sentido a la sucesión temporal desde los primeros años de escolaridad.

La utilización de líneas de tiempo para el fortalecimiento del tiempo histórico permitió a los estudiantes plasmar sus historias de vida antes y después de su nacimiento. Esto se entiende desde la premisa de que el tiempo histórico es más fácil de entender si lo “vemos”, es decir, “si ‘plasmamos’ el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualización, el tiempo histórico” (Narváez, 2013, p. 30).

Al realizar la actividad utilizando dos estrategias: primero, la elaboración de la línea de tiempo en una cartulina donde los estudiantes pudieron manipular, recortar, pegar fotos y trazar líneas, les permitió observar los cambios significativos en la familia, el cambio en la moda, las construcciones; y posteriormente, con esa misma información, construirla nuevamente utilizando la herramienta tecnológica Power Point, la cual permitió mayor entendimiento y comprensión, ya que es claro que en educación inicial la repetición y la secuencialidad facilitan el afianzamiento de conceptos. Estos dos momentos de la actividad de hacer y rehacer permitieron fortalecer lo aprendido en cuanto al concepto del tiempo, del orden temporal, como antes y después de su nacimiento, la simultaneidad de los hechos, la duración entre un hecho y otro y la sucesión de hechos.

Uno de los momentos más emotivos de la secuencia didáctica fue el conversatorio con los abuelos. Su visita a la escuela contribuyó no solo a enaltecer la labor de los abuelos y las abuelas, sino que los estudiantes mediante sus relatos lograron evidenciar hechos y lugares.

Por su parte, Trepát y Comes (1998) plantean que esta etapa escolar “es el momento más adecuado para que el alumnado memorice topónimos, caracterice fisionómicamente los diferentes paisajes comparándolos, tipificándolos y esquematizándolos en su memoria” (p. 171). En cuanto a las relaciones espaciales que pueden establecer “son de carácter fisionómico y muy condicionadas por su experiencia perceptiva y criterios de clasificación muy sencillos” (p. 171).

A partir de este planteamiento, es posible concluir que más que enseñar conceptos geográficos, que en esta edad son difíciles de comprender, como los conceptos de municipio, departamento o comuna, la pretensión fue llevarlos a visualizar a través de las historias de los abuelos y el recorrido en Google Earth, para que conocieran y memorizaran, y a partir de esos esquemas comenzaran a identificar paisajes.

Con relación a la encuesta aplicada para el diseño de la secuencia didáctica se observó el desconocimiento de algunos conceptos claves para abordar la temática planteada en la secuencia como el lugar de nacimiento de padres y abuelos, o el proceso de desplazamiento de familiares. De esta manera, después de la implementación de la secuencia didáctica se pudo determinar que los estudiantes al elaborar la línea de tiempo y el árbol genealógico lograron acercarse a conceptos espaciales como barrio, comuna, ciudad, y temporales como fechas, años, presente, pasado, futuro.

El diseño e implementación de la secuencia didáctica planteó retos y desafíos en la manera como se debían abordar los contenidos y exigencias a la hora de planear y ejecutar las actividades en el aula, máxime cuando son niños y niñas en un proceso de afianzamiento de muchos contenidos. Otro de los grandes desafíos fue enriquecer la enseñanza-aprendizaje del concepto espacio-tiempo desde diferentes enfoques, utilizando metodologías diversas teniendo en cuenta su contexto.

CONCLUSIONES

Las Ciencias Sociales poseen la facultad de integrar las diferentes dimensiones del ser humano en su hacer. Esto puede traducirse en una ventaja o en un gran reto para quienes tienen como labor orientar a niños, niñas y jóvenes, primero en la concientización de que son agentes sociales, y segundo, en la comprensión de las diferentes dinámicas que subyacen alrededor de ellos, en los diferentes grupos, las diferentes comunidades, los diferentes contextos a los que pertenecen.

Para responder de alguna manera a este gran desafío, se diseñó y aplicó la secuencia didáctica en este trabajo de investigación con los estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra. Esta secuencia didáctica contribuyó, a través de las actividades que se realizaron, al fortalecimiento del concepto espacio-tiempo en los estudiantes. Se partió de los conocimientos previamente adquiridos por ellos en la familia, la escuela, la comunidad; se realizaron actividades que permitieron ampliarlos, contrastarlos, modificarlos, fortalecerlos y generar nuevos conocimientos.

Una secuencia didáctica que se diseña teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, que favorece el trabajo colaborativo, que se origina en los propios intereses del aprendiz, que tiene en cuenta su contexto, que fortalece el vínculo entre la familia y la escuela como los grupos principales a los que pertenece el niño desde temprana edad, es realmente una estrategia innovadora y eficaz para que el estudiante adquiera aprendizajes significativos. Asimismo, el docente de Ciencias Sociales que hace uso de esta herramienta se convierte en un aprendiz más, porque al orientar a sus alumnos, no como el dueño de la información, sino como un acompañante del proceso, va construyendo junto con ellos saberes que enriquecen su quehacer pedagógico y mejora sus prácticas educativas.

La aplicación de la secuencia didáctica fue una estrategia innovadora que dejó, además de grandes aprendizajes, un efecto muy positivo en los estudiantes porque se trabajó desde sus propios intereses, desde un contexto conocido y vivido por ellos, desde un contexto real, lo que los motivó a desarrollar cada actividad de la mejor manera, porque ellos fueron los

protagonistas de lo que se hizo. Se dejó a un lado la forma lineal en la que el docente transmite información y ellos la reciben; en este caso se vieron en la necesidad de movilizarse hacia sus compañeros para realizar trabajo colaborativo e involucrar a su familia en el desarrollo de las actividades.

Con la implementación de la secuencia didáctica, más que abordar una serie de actividades cargadas de contenidos, se brindaron herramientas para que los estudiantes se acercaran al concepto de tiempo histórico, no como una acumulación de fechas aisladas de su contexto, sino como un elemento que forma parte de su vida y que muchas situaciones de esta adquieren significado en la medida que las pueden relacionar en los todos los tiempos: el presente con el pasado y lo que puede transformar el futuro.

La secuencia didáctica, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, propició la necesidad para que los estudiantes del grado tercero, cuyas edades oscilan entre los ocho y los diez años, solicitaran la ayuda de padres, abuelos y bisabuelos, para reconstruir historias vividas años atrás, para buscar entre sus tesoros esas fotos que guardan momentos inolvidables, para rehacer vínculos con otros familiares que al parecer estaban rotos por el paso de los años. Se tocó a la puerta de las familias para que, desde una mirada al pasado, acompañaran el proceso de formación de sus hijos e hijas, labor que muchas veces acostumbran a depositar únicamente en el plantel educativo y ellos se desentienden por completo de esta.

La secuencia didáctica, a través de una de sus actividades, permitió que la escuela hiciera una invitación a los abuelos y bisabuelos, en cuyo mensaje se plasmaba el gran valor que ellos representan para las generaciones que estamos formando, pues en ellos reposa todo un legado de sabiduría que debe ser transmitido a las nuevas generaciones. Dicha invitación fue recibida por ellos con gran agrado y no dudaron en responder a esta con su presencia en el aula de clase, donde una cálida sonrisa acompañaba los ojos brillantes que reflejaban una gran felicidad de poder contar y ser escuchados, sus relatos que daban cuenta de los pueblos y ciudades recorridos a pie, a caballo, en situaciones extremas de miseria y soledad; y en tiempos que no pueden definir con certeza si fueron mejores o peores que el que viven actualmente.

Definitivamente, las clases de Ciencias Sociales sí pueden dejar de estar ancladas en lo tradicional y a través de estrategias innovadoras generar en el individuo un pensamiento

crítico, que lo lleve a transformar sus realidades y contextos a los que pertenece. El pensamiento espacio-temporal les permitirá emitir juicios y proponer alternativas de solución para las problemáticas presentes en su momento y en su espacio. Cuando esto sucede, se están formando científicos sociales que comprenden cuál es su papel a lo largo del tiempo.

La construcción de líneas de tiempo y genealogías permitió a los estudiantes ubicar hechos y acontecimientos familiares en un lugar y tiempo determinados, desarrollando habilidades como la indagación, la selección de información y síntesis de la misma, la relación entre sucesos y la secuencia de una situación determinada. Estas actividades hicieron posible que los educandos navegaran en la historia de sus familias.

La elaboración de las líneas del tiempo exigió a los estudiantes la recopilación de unos sucesos vividos en familia y la enmarcación en un espacio y tiempo determinados, así se contribuyó al desarrollo de habilidades espacio-temporales que redundarán en una mejor comprensión de los procesos históricos con los que se enfrenten posteriormente. Es además una oportunidad para que ellos como individuos pertenecientes a una sociedad que está en constante dinamismo se ubiquen y ubiquen fenómenos con más facilidad en lo que respecta al tiempo y al espacio.

Como se evidenció en los resultados, los estudiantes a través de las actividades se trasladaron espacial y temporalmente para identificar, reconocer o recordar momentos que le dieron un significado al trabajo que estaban realizando; y como un valor agregado, se le dio un sentido a sucesos familiares que antes no lo tenían. Todo esto es lo que posibilitan las Ciencias Sociales, dotar de significados todo aquello que circunda al individuo.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, más precisamente lo que se refiere a la ubicación en el tiempo y en el espacio, no es tarea de un grado determinado de la enseñanza escolar, se hace necesaria una intervención permanente en los diferentes niveles de escolaridad, pues son conceptos muy complejos y están inmersos en cada una de las actividades que realiza el individuo; y el otorgarle esta responsabilidad a una edad o nivel educativo preciso, no garantizaría su apropiación y comprensión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. y Jaramillo, L. (2008). Consideraciones acerca de la investigación en el aula: más allá de estar a la moda. *Educación y Educadores*, 11(1), 43-54. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a04.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. New York: Grune & Stratton.
- Bedoya, M. L., Torres, A. del P. y Urán, L. J. (2007). *La enseñanza y el aprendizaje de los conceptos de tiempo y espacio en los estudiantes de 10 a 13 años* (Tesis de grado). Universidad de Antioquia Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias y Artes, Medellín. Recuperada de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/593/1/PB0217.pdf>
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Buitrago, L., Hernández, R. y Torres, L. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de la enseñanza* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Bogotá. D.C. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>
- Cárdenas O., I. (1991). *Las ciencias sociales en la nueva enseñanza obligatoria*. Murcia: Universidad de Murcia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2915490>
- Carretero, M., Pozo, J. I. y Asensio, M. (1997). Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: Una concepción cognitiva (pp. 13-29). En M. Carretero (Comp.), *La enseñanza de las ciencias sociales*. 2.ª ed. España: Visor.
- Chadwick, C. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 463-475.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (noviembre de 2012). *Las*

tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina. Algunos casos de buenas prácticas. Santiago de Chile: Autor. Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/datasets/rdf?handle=11362/35382>

Díaz V., M. (2014). *La enseñanza y aprendizaje del tiempo en educación primaria* (Tesis de grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6882/1/TFG-L712.pdf>

Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Autónoma de México. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Domínguez G., M. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Concepto epistemológico de las Ciencias Sociales.* Madrid: Pearson Prentice.

Henríquez, M. G., Storni, S. S. y Castilla, M. J. (s.f.). Las genealogías. Una herramienta para el análisis sociohistórico. *Revista del Instituto de Investigaciones Socioeconómicas*, 68-77. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5537882.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2006). Análisis de los datos cuantitativos (pp. 276-344). En *Metodología de la investigación.* Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula.* Argentina: Paidós.

Ministerio de Educación. (2009). *Ciencias Sociales. Orientaciones para la construcción de secuencias didácticas.* Colección Teorías y prácticas en capacitación. Buenos Aires: CePA. Recuperado de www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/aavv_cs_sociales.pdf

- Ministerio de Educación. (2013). *La construcción de la imagen en la escuela: enseñar a través de arquitecturas, rituales y repertorios visuales*. Colección Teorías y prácticas en capacitación. Buenos Aires: CePA. Recuperado de: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/coleccion_artes2013.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*. España: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publivena/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá: Autor. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Molina, S. (2011). El uso de la genealogía para la enseñanza de la Historia en los niveles educativos iniciales. *Clío*, 37. Recuperado de <http://clio.rediris.es>
- Narváez, J. (diciembre de 2013). La línea del tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en Primaria. *Publicaciones Didácticas*, 41, 29-57. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/041014/articulo-pdf>
- Pagès, J. (1993). Psicología y didáctica de las Ciencias Sociales. *Infancia y Aprendizaje*, 62-63, 121-151.
- Pagès, J. (2005). Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam. *Didáctica de las ciencias sociales y experimentales*, 18, 25-40.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, 30(82), 281-309. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pérez, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del Lenguaje, en la educación básica (pp. 47-65). En *La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia*. Cali, Colombia: Icfes - Univalle.

- Pérez-Abril, M., Roa, C., Villegas, L. y Vargas, A. (2013). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
- Pievi, N. y Bravin, C. (2009). Métodos cualitativos e investigación interpretativa en el campo de la educación (pp. 161-195). En *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Real Academia Española. (2014). Genealogía. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=J3ZUIHn>
- Rodríguez, A., Luque, R. y Navas, A. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 3, 193-200. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386449>
- Salinas, M. (2010, julio-diciembre). Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. *Revista Educación, Comunicación y Tecnología*, 5(9).
- Soletic, M. Á. (Coord.). (2014). *Ciencias Sociales y TIC: orientaciones para la enseñanza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Anses. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/conectarigualdad-ciencias-sociales-1-tic.pdf>
- Tibaduiza R., O. (enero-junio, 2008). Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía. *Geoenseñanza*, 13(1), 19-30. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/360/36014579003.pdf>
- Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- Trepat, C. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

Universidad de Antioquia. (noviembre de 2016). Fundamentación teórica de los DBA. Propuesta de estructura y fundamentación de los DBA, Componente Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Colombia: MEN - Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/fundamentacioncienciasocias.pdf>

Velasco, G. (2014). La historia de la enseñanza de las Ciencias Sociales como referente para la transformación crítica de las prácticas educativas. *Uni-pluri/versidad*, 14(1), 78-89.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: Graó.

ANEXOS

Anexo1. Encuesta diagnóstica inicial

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS

SEDE MARICÉ SINISTERRA

GRADO TERCERO

CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: _____

EDAD: _____

1. ¿Con cuántas personas vives? _____

Selecciona su parentesco.

Padres _____ Padres y hermanos ____ Abuelos _____ Tíos _____

Padres y abuelos _____ Padres y tíos _____ Padres, abuelos y tíos _____

Otro____ ¿Cuál? _____

2. ¿Tu barrio a cuál comuna pertenece? _____ Ciudad _____

3. ¿Siempre has vivido en Terrón? Sí _____ No _____

Si contestas negativo, menciona dónde _____

4. ¿Conoces tu lugar y fecha de nacimiento? Sí ___ No ___

5. ¿Sabes el lugar de nacimiento de tus padres? Sí ___ No ___

6. ¿Conoces el lugar donde nacieron tus abuelos? Sí ___ No ___

7. ¿Viven tus abuelos en el mismo lugar donde nacieron? Sí ___ No ___

8. ¿Actualmente, tus padres viven en el mismo lugar donde nacieron? Sí ___ No ___

9. ¿Conoces las razones por las que tu familia ha cambiado de lugar de residencia?
Sí ___ No ___

10. En los últimos 5 años, tu familia ha cambiado de residencia:

1 vez ___ 2 veces ___ 3 veces ___ 4 veces ___ Más de 5 veces ___ No sé ___

11. El rango de edad de tus abuelos es: De 50 a 60 ___ De 60 a 70 ___ De 70 a 80 ___ No sé ___

12. El rango de edad de tus padres es: De 30 a 40 ___ De 40 a 50 ___ De 50 a 60 ___ No sé ___

13. La frecuencia con la que tu familia se reúne es: Cada semana ___ Cada mes ___ Cada año ___
___ No sé ___

Anexo 2. Entrevista a padres

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS
SEDE MARICÉ SINISTERRA

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

GRADO: Tercero

PROYECTO: "Lo que nos contaron nuestros abuelos"

Señor Padre de Familia, escriba las experiencias y aprendizajes que evidenciaron en los estudiantes al realizar las siguientes actividades en el desarrollo del proyecto.

- > Árbol Genealógico: Sentí Gran Emoción volver al alma y poder recordar mis abuelos y familia sus vidas anécdotas y poder contarle a mi hijo tantas vivencias aun q' ya no estén entre nosotros, siempre ocupan un lugar importante en nuestras vidas.
- > Conversatorio con los abuelos: mis abuelos fueron personas muy trabajadoras sobre todo en el campo, de esto tenemos el mejor de los recuerdos.
- > Línea del tiempo: Aun que compartimos pocos años viajamos del bolívar al valle, mi abuelo falleció de 101 años, lo vi en vida lleno de energía lucido y se veía como un roble. mi abuela falleció siendo una mujer muy servicial aprendí q' es mejor dar q' recibir. tuvimos en muchas partes del país, todas las costumbres.
- > Utilización de Google Maps y Google Earth: Se logró ubicar el sitio donde vivimos y ver nuestra vivienda fue increíble, para mi hijo esto fue algo extraordinario. Gracias a este medio aprendemos más sobre nuestro bello país.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS
SEDE MARICÉ SINISTERRA

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

GRADO: Tercero

PROYECTO: "Lo que nos contaron nuestros abuelos"

Señor Padre de Familia, escriba las experiencias y aprendizajes que evidenciaron en los estudiantes al realizar las siguientes actividades en el desarrollo del proyecto.

- > Árbol Genealógico: Me pareció Excelente trabajo ya que los niños conocieron más de sus abuelos bisabuelos y de los mismos padres.
- > Conversatorio con los abuelos: Muy bien porque se enteraron de cosas que habían pasado años anteriores.
- > Línea del tiempo: Chevere porque se revivieron momentos desde que nació - Extra camino - su primer año - Primer disfrut.
- > Utilización de Google Maps y Google Earth: Aprendieron a ubicarse y a buscar lugares de Colombia y del resto del mundo.

Anexo 3. Diseño general de las secuencias didácticas²

TÍTULO	Uso de genealogías y líneas de tiempo
PROCESO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES QUE SE ABORDA	La secuencia didáctica está orientada a que los niños de tercer grado de primaria fortalezcan los conceptos de tiempo y espacio, mediante la elaboración de líneas de tiempo y árbol genealógico, los cuales son fundamentales en la comprensión de las ciencias sociales. Para ello realizarán varias actividades que les permitirán ubicar las categorías espaciales e históricas y aplicarlas en situaciones cotidianas, para que puedan identificar <i>un antes, un ahora, un después y un dónde</i> de los hechos.
POBLACIÓN	El trabajo de investigación se realizará en la institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, con estudiantes del grado tercero de básica primaria. Esta institución se encuentra ubicada en la Comuna 1 de la ciudad de Cali, barrio Terrón Colorado. Está conformada por cinco sedes. La sede Maricé Sinisterra está ubicada a un costado de la carretera al mar en el barrio La Legua, ofrece los niveles de transición a quinto de primaria, en jornada de la mañana. El grado tercero cuenta con una población de 34 estudiantes (15 niñas y 19 niños), cuyas edades oscilan entre los 8 y los 11 años, con niveles de desarrollo en competencias básicas en cada una de las asignaturas. Con este grupo se desarrollará la secuencia didáctica que tiene como propósito principal contribuir al fortalecimiento de la orientación espacio-temporal mediante el uso de líneas de tiempo y genealogías.
PROBLEMÁTICA	<p>¿Cuáles son los problemas relacionados con la forma como se enseñan los conceptos de pensamiento histórico espacial en las instituciones educativas que esta secuencia quiere ayudar a superar?</p> <p>La propuesta surge de la preocupación por la mirada que los estudiantes desde los niveles escolares iniciales hasta los últimos grados presentan hacia las Ciencias Sociales como asignatura, considerándola aburrida y poco trascendental en su proceso de formación. Ante esto, hay una reflexión como docentes y una movilización hacia la implementación de herramientas que transformen el papel de las Ciencias Sociales en el aula, devolviéndole el valor que representa en la formación de un individuo que necesita ser consciente de que pertenece a un contexto</p>

² Los formatos utilizados en esta sección se han modificado ligeramente con relación a la versión original tomada de Pérez-Abril, Roa, Villegas y Vargas (2013).

	<p>social que está en permanente cambio. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional plantea una apuesta pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales orientada al desarrollo de aprendizajes que conduzcan a actitudes reflexivas y críticas “que permitan a los seres humanos analizar sus realidades en el marco de las relaciones escolares de lo local con lo global y en contextos históricos cambiantes” (Universidad de Antioquia, 2016, p. 19).</p> <p>¿Cuál es la problemática o dificultad puntual que tienen los estudiantes y que se va a abordar en esta secuencia?</p> <p>Los estudiantes sujetos de esta investigación presentan problemáticas diversas como extraedad, falta de acompañamiento de padres en los procesos educativos, dificultades de lectura y escritura que se evidencian en el bajo rendimiento académico y sobre todo problemas para entender los conceptos de espacio, como ubicar el lugar donde viven, el barrio o la ciudad, e identificar categorías históricas, como pasado, presente y futuro.</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Fortalecer la orientación espacio-temporal de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Holguín Garcés, sede Maricé Sinisterra, mediante el uso de estrategias como el árbol genealógico y la línea de tiempo.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar genealogías y líneas de tiempo a partir de indagaciones familiares. 2. Realizar virtualmente los recorridos realizados por sus padres y abuelos utilizando la herramienta tecnológica Google Earth. 3. Planear y organizar un conversatorio como una herramienta de conocimiento para apropiarse del saber.
<p>REFERENTES CONCEPTUALES</p>	<p>En la enseñanza de las Ciencias Sociales, en la educación básica primaria, se inicia una relación del niño como sujeto con el espacio, pues es el punto de partida de la interiorización del concepto, y lo que es más importante aún, el sentirse parte de un todo, saberse ubicado en un lugar, en un ambiente, en un contexto determinado. Al respecto, Trepát y Comes (1998), plantean que “no es suficiente hacer actividades de orientación en un ciclo, hay que considerar la orientación como una capacidad que se debe secuenciar a lo largo de toda la enseñanza” (p. 160).</p> <p>Con relación a la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la</p>

	<p>educación primaria, Pagès y Santiesteban (2010). afirman que desde la cotidianidad estamos en relación con el tiempo, al saber en qué día, mes y año estamos, nuestra fecha de nacimiento y la hora que es; o cuando situamos y tratamos de comprender acontecimientos en un tiempo pasado, presente y futuro e interrelacionamos estos tiempos.</p> <p>Por otro lado, las líneas de tiempo para la enseñanza de las Ciencias Sociales se convierten en una gran ayuda para el docente, ya que su elaboración puede partir desde la forma más sencilla, representando acontecimientos que dejan ver una periodicidad y organización en jerarquías, hasta una forma más compleja, donde se evidencie cómo se sincronizan los hechos temporalmente (Pantoja, Alvear, Paredes, 2015). Además, promueven el desarrollo de varias habilidades en los estudiantes, como seleccionar la información precisa y organizar sucesos cronológicamente; y con los más pequeños, seleccionar imágenes precisas que ilustren su línea de tiempo.</p> <p>Dentro de las Ciencias Sociales, específicamente la historia, es poco el protagonismo que se le da a las genealogías al tratar las temáticas familiares o el tiempo histórico. Así como son muy pocos los investigadores que hacen uso de ellas como herramienta de análisis (Molina, 2011). La construcción de genealogías desde la primaria, así como se promueve con el presente trabajo de investigación, provoca en el estudiante un conocimiento de su entorno familiar y la comprensión de hechos y situaciones que en este núcleo social se dan, entre ellas, aquellas que están enmarcadas en un espacio o tiempo determinados.</p>
<p>MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p style="text-align: center;">FASE 1. PLANEACIÓN</p> <p>Primer momento: Exploración de saberes previos</p> <p>Tiempo aproximado: 1 sesión (2 horas)</p> <p>- Se lee con los niños y niñas el cuento “Ramona la mona”, de Aitana Carrasco.</p> <p>El video del cuento se encuentra en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=fAerRL7PkOE</p> <p>Sinopsis del cuento: Bruno vive con su papá, mamá, abuelos y cinco peces anaranjados. Después de la llegada de Fola, una gata de color rojo, el niño experimenta la pérdida de sus peces y de su abuelo, y la llegada de unos periquitos y de Ramona la mona, a quien Bruno no está</p>

dispuesto a aceptar fácilmente, hasta que un día las cosas cambian.

Actividades:

- Los estudiantes desarrollarán un taller de forma escrita, que les permitirá contrastar las situaciones vividas por Bruno con las de su propia familia.
- Los estudiantes, en un octavo de cartulina, pegarán las imágenes de los personajes del cuento “Ramona la mona”, ordenándolos de forma cronológica de mayor a menor, y ubicarán los acontecimientos principales vividos por la familia de Bruno.

FASE 2. EJECUCIÓN

Segundo momento: Conversando con los abuelos

Tiempo aproximado: 1 sesión (3 horas)

Actividad: Se invita a tres abuelos del curso para que cuenten a los estudiantes sus experiencias de movilidad a lo largo de los años, sus recorridos, sus rutas y las vivencias que tuvieron en estos cambios de espacio. Los estudiantes participarán con preguntas a los abuelos.

Tercer momento: Elaboro mi árbol genealógico

Tiempo aproximado: 1 sesión (3 horas)

Actividad: Los estudiantes elaborarán el árbol genealógico con información que hayan recopilado en la casa y con las vivencias de los abuelos, teniendo en cuenta que deben trabajar en clase las categorías de espacio –el lugar– y de tiempo –pasado, presente, futuro, ahora, después–. El video tutorial “Pik y Bu - El árbol genealógico” se encuentra en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=dVT_IzWYEwQ

Cuarto momento: Construyo mi línea de tiempo

Tiempo aproximado: sesión 1 (3 horas) sesión 2 (3 horas)

Actividad: Los estudiantes elaborarán una línea de tiempo, utilizando como herramienta tecnológica Power Point. Se utilizaron los siguientes videos tutoriales:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDLUXuSuMGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ>

Quinto momento: Recorriendo la ruta de mi familia

Tiempo aproximado: sesión 1 (2 horas) sesión 2 (2 horas)

Actividad: Navegando con Google Earth, los estudiantes deben realizar la exploración del recorrido de su familia.

Sexto momento: Socialización del árbol genealógico y la línea de tiempo

Tiempo aproximado: 1 sesión (3 horas)

Actividad: Se organiza un encuentro familiar al que asisten los estudiantes acompañados de sus familiares, para socializar el árbol genealógico y la línea de tiempo.

En este momento se aplicará la entrevista para que los padres respondan si evidencian nuevos aprendizajes en sus hijos y cómo la secuencia didáctica puede fomentar el cambio en el proceso de aprendizaje.

FASE 3. EVALUACIÓN

Tiempo aproximado (15 minutos en cada sesión)

Actividades:

- La docente propondrá una reflexión a los estudiantes sobre el compromiso de cada uno hacia las actividades realizadas, teniendo en cuenta las fortalezas y los aspectos por mejorar (Autoevaluación).
- Los estudiantes harán valoraciones de forma respetuosa a los trabajos presentados por sus compañeros (Coevaluación).
- Las docentes valorarán los productos finales, la apropiación de los conocimientos y la retroalimentación que se hará mediante la heteroevaluación.

Anexo 4. Planeación, descripción y análisis de los momentos que componen la secuencia didáctica

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 1	<p>Exploración de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del cuento “Ramona la mona” para identificar componentes de espacio y tiempo histórico manejados en la historia. - Elaboración de un taller del cuento para identificar componentes de la familia de Bruno, como ubicación y cronología de la familia, para posteriormente trabajar el contexto familiar propio de cada estudiante. Indagación en casa. - Los estudiantes, en un octavo de cartulina, pegarán las imágenes de los personajes del cuento “Ramona la mona”, ordenándolos de forma cronológica de mayor a menor, y ubicarán los acontecimientos principales vividos por la familia de Bruno. Esta actividad se realizará en grupo. 		
2. Sesión (clase)	1 sesión (2 horas)		
3. Fecha de implementación.	Miércoles 11 de octubre de 2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Se espera que los estudiantes puedan ubicar dónde vivía la familia de Bruno, ubicar de forma cronológica los miembros de la familia de Bruno y los principales acontecimientos sucedidos en el tiempo correspondiente. 		
5. Descripción del momento, tal como se	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones

<p>planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componente 1 Conocimientos previos.</p> <p>Componente 2 Indagación en casa.</p> <p>Componente 3 Construcción del árbol genealógico.</p>	<p>Con esta primera actividad se espera que los niños puedan establecer diferencias entre el espacio y el tiempo, teniendo como referente la familia de Bruno, y así empezar a relacionar y contrastar su historia familiar con la familia de Bruno.</p> <p>Se espera que los estudiantes involucren a los bisabuelos, abuelos y padres en la elaboración del árbol genealógico, como herramienta pedagógica de acompañamiento y reconocimiento de su historia familiar.</p> <p>Se espera que los estudiantes puedan construir su línea de tiempo, teniendo en cuenta la información recopilada en el árbol genealógico y el conversatorio con los abuelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se leerá el cuento “Ramona la mona”. - Se responderá un taller y se realizará una línea de tiempo de la historia de “Ramona la mona”. - Cuando cada grupo termine su línea de tiempo, socializará a los compañeros. <p>Tarea:</p> <p>Con base en las actividades de clase, cada estudiante indagará en casa fechas de nacimiento de los miembros de la familia y principales acontecimientos de la historia familiar, y buscará en el álbum familiar los recuerdos fotográficos.</p>
<p>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</p>	<p>Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <p>La participación de cada estudiante en la elaboración del taller y la socialización de la línea de tiempo.</p>		
<p>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.</p>	<p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de las líneas de tiempo. - Escaneo del taller realizado. - Consignas para realizar la actividad en casa. - Registro fotográfico del árbol genealógico. 		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 2	Conversando con los abuelos <ul style="list-style-type: none"> - Reconstrucción del recorrido de la historia familiar de cada estudiante contada por algunos abuelos. - Conceptualización del espacio geográfico (barrio, comuna, municipio, departamento). 		
2. Sesión (clase)	1 sesión (3 horas)		
3. Fecha de implementación.	Viernes 3 de noviembre de 2017		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Se espera que los estudiantes puedan indagar, preguntar sobre el proceso de movilidad de los abuelos y determinar algunas causas de ello. - Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades investigativas. 		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones
	Componente 1 Los estudiantes escucharán las historias de sus abuelos. Componente 2 Ronda de preguntas de los estudiantes a los abuelos. Componente 3 Construcción de los conceptos de	Se espera que los estudiantes puedan desarrollar habilidades investigativas y conozcan la historia de algunos abuelos contada por ellos mismos y puedan darle valor a sus propias historias familiares que forman parte de un territorio. Se espera que los estudiantes, con orientación de la docente, identifique algunos conceptos sobre espacio	Los estudiantes escucharán sus historias y posteriormente se realizará una ronda de preguntas en la que expresarán sus inquietudes sobre las historias contadas por los abuelos. Posteriormente, los insumos dados por los abuelos –según sus recorridos–serán utilizados para aprendizaje del concepto de espacio geográfico (barrio, comuna, municipio, departamento, región y país).

	lugar (barrio, comuna, ciudad).	geográfico y tiempo histórico.	
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.	Para dicha evaluación se tendrá en cuenta: La participación de los estudiantes en el conversatorio.		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente: - Registro de videos, corpus del conversatorio, registro fotográfico. - Recorrido en el mapa de la ruta de los abuelos.		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Momento No. 3	Elaboro mi árbol genealógico
2. Sesión (clase)	1 sesión (3 horas)
3. Fecha de implementación.	Viernes 1 de diciembre de 2017
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	Se espera que los estudiantes elaboren el árbol genealógico utilizando la información recogida en casa y del conversatorio con los abuelos.

	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones
<p>5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componente 1 Construcción del árbol genealógico.</p> <p>Componente 2 Lluvia de ideas para cuestionarse sobre la importancia del árbol genealógico.</p> <p>Componente 3 Socialización del árbol genealógico.</p>	<p>Se espera que los estudiantes utilicen términos temporales como <i>antes, después, ahora</i>.</p> <p>Se espera que los estudiantes ubiquen hechos del pasado y aprendan a hacer investigación.</p> <p>Se espera que los estudiantes aprendan de su pasado y contexto histórico.</p> <p>Se espera que los estudiantes socialicen con sus compañeros la forma como llegaron a la construcción del árbol genealógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes construirán su árbol genealógico. - Cada uno socializará su árbol genealógico al frente de los compañeros. - Al terminar la socialización, la docente explicará, mediante una lluvia de ideas, la importancia del árbol genealógico, es decir, para qué nos sirve.
<p>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</p>	<p>Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La calidad de los trabajos (árbol genealógico). - La socialización de la consulta y el material realizado. - La participación de cada estudiante en la construcción colectiva del concepto. 		
<p>7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.</p>	<p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de la socialización, el árbol genealógico, la participación. 		

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Momento No. 4	<p>Sesión 1: Construyo mi línea de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la línea de tiempo de la historia familiar. - Socialización de la línea de tiempo. <p>Sesión 2: Utilización de la herramienta Power Point para realizar la línea de tiempo</p>		
2. Sesión (clase)	<p>Sesión 1: 3 horas</p> <p>Sesión 2: 3 horas</p>		
3. Fecha de implementación.	<p>Sesión 1: viernes 10 de noviembre de 2017</p> <p>Sesión 2: viernes 24 de noviembre de 2017</p>		
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	<p>Sesión 1:</p> <p>Se espera que los estudiantes construyan y socialicen su línea de tiempo familiar, y puedan asociar algunos acontecimientos.</p>		
	<p>Sesión 2:</p> <p>Se espera que los estudiantes se familiaricen con herramientas tecnológicas para la elaboración de líneas de tiempo y puedan empezar a tener diversas alternativas para su elaboración.</p>		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones
	<p>Sesión 1:</p> <p>Componente 1</p> <p>Asignación de los computadores a cada estudiante en la sala de sistemas.</p>	<p>Se espera que los estudiantes construyan su línea de tiempo familiar.</p> <p>Se espera que los estudiantes se familiaricen con herramientas tecnológicas para la elaboración de líneas de tiempo y puedan empezar a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes trabajarán de forma organizada utilizando los materiales traídos de casa y el entregado por las profesoras. - Con los insumos del árbol genealógico y el conversatorio con los abuelos elaborarán su

<p>actividad, sino de cada componente.</p>	<p>Componente 2 Elaboración de la línea de tiempo.</p> <p>Componente 3 Explicación del paso a paso para elaborar la línea de tiempo.</p>	<p>tener diversas alternativas para su elaboración.</p> <p>Se espera que puedan asociar algunos acontecimientos de la historia familiar con los de la ciudad.</p> <p>Se espera que participen de manera activa en la construcción del concepto relacionado con la línea de tiempo y la importancia de su utilización en acontecimientos históricos.</p>	<p>línea de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente, en mesa redonda, escucharemos algunas socializaciones realizadas por sus compañeros que serán escogidas de común acuerdo con los estudiantes. - Luego se construirá el concepto de línea de tiempo mediante lluvia de ideas.
	<p>Sesión 2: Componente 1 Utilización de la herramienta Power Point para la elaboración de líneas de tiempo.</p>	<p>Se espera que los estudiantes conozcan y se familiaricen con herramientas tecnológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las docentes serán las guías para la construcción de la línea de tiempo. - Las docentes explicarán el paso a paso mediante la proyección de dos videos sobre el manejo básico de Power Point y cómo hacer una línea de tiempo.
<p>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</p>	<p>Sesión 1: Para dicha evaluación se tendrá en cuenta: La elaboración y socialización de la línea de tiempo.</p>		
	<p>Sesión 2: Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actitud ante las consignas y el seguimiento de instrucciones con el paso a paso. - La participación de cada estudiante en la elaboración de su línea de tiempo. 		

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	<p>Sesión 1:</p> <p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de las líneas de tiempo. - Registro realizado en video de la socialización de la línea de tiempo. - Líneas de tiempo.
	<p>Sesión 2:</p> <p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de la elaboración de la línea de tiempo. - Archivo de la elaboración de las líneas de tiempo.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Momento No. 5	<p>Sesión 1: Recorriendo la ruta de mi familia</p> <p>Sesión 2: Navegando por Google Earth</p>
2. Sesión (clase)	<p>Sesión 1: 2 horas</p> <p>Sesión 2: 2 horas</p>
3. Fecha de implementación.	<p>Sesión 1: jueves 7 de diciembre de 2017</p> <p>Sesión 2: miércoles 13 de diciembre de 2017</p>

4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	Sesión 1: Se espera que los estudiantes identifiquen términos propios del espacio geográfico y puedan ubicar en el mapa el recorrido de movilidad de la familia.		
	Sesión 2: Se espera que los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas para que puedan visualizar los lugares donde vivieron sus familiares.		
5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones
	Sesión 1: Componente 1 Observación y análisis de videos. Componente 2 Lluvia de ideas sobre el material visual compartido.	Se espera que los estudiantes, con orientación de la docente, identifiquen conceptos geográficos. Se espera que los estudiantes ubiquen en un mapa el recorrido de su familia. Se espera que los estudiantes socialicen las rutas familiares.	- La docente, recapitulando la sesión anterior, del conversatorio con los abuelos, en conjunto con los estudiantes aclarará términos geográficos como barrio, comuna, municipio, departamento. - Se motivará una lluvia de ideas para lograr construir el concepto de estos términos geográficos, enfatizando en la importancia del espacio geográfico como elemento vital para la vida en la tierra. - En un mapa de Colombia por departamentos, los estudiantes ubicarán el recorrido realizado por los miembros de la familia utilizando un color para cada miembro.
	Sesión 2: Componente 1	Se espera que los estudiantes aprendan a conocer y familiarizarse	- Recapitulación de las conceptualizaciones de la sesión anterior.


	<p>Asignación de toma de postura para participar en el debate.</p> <p>Componente 2</p> <p>Entrega de material teórico para documentarse.</p> <p>Componente 3</p> <p>Asignación de tarea para documentarse junto con su familia.</p>	<p>con herramientas tecnológicas como Google Earth para la ubicación espacial.</p> <p>Se espera que los estudiantes reconozcan la importancia de las tecnologías para poder ubicarse y aprender.</p> <p>Se espera que los estudiantes puedan socializar a sus compañeros algunos lugares donde vivieron sus familiares.</p> <p>Se espera que los estudiantes puedan compartir con la familia las herramientas utilizadas en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión se realizará en el aula de clase trasladando los computadores a esta. Una vez asignados los computadores y proyectado el video, se explicará el paso a paso en conjunto con los estudiantes. Después, cada estudiante explorará en Google Earth para identificar los lugares de la familia (en esta actividad se utilizarán los insumos del árbol genealógico, la línea de tiempo y la historia de los abuelos). Posteriormente, cada estudiante socializará el recorrido que hizo. - Motivar la importancia de aprender a usar las tecnologías no solamente para jugar, sino para aprender.
<p>6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.</p>	<p>Sesión 1:</p> <p>Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión en la conceptualización de los términos geográficos. - La ubicación de los recorridos familiares en el mapa. - La socialización de las rutas familiares. <p>Sesión 2:</p> <p>Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actitud ante las consignas y el seguimiento de instrucciones. - Participación de los estudiantes en la actividad. - La socialización de los recorridos. 		

7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	<p>Sesión 1:</p> <p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de los mapas realizados por los estudiantes.
	<p>Sesión 2:</p> <p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico de la actividad. - Registros de video realizado a estudiantes.

Instrumento 1. Planeación de los momentos de la SD (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)	
1. Momento No. 6	<p>Socialización del árbol genealógico y la línea de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de actividades realizadas durante la secuencia didáctica a padres, madres y abuelos. - Evaluación, aportes y recomendaciones de los familiares en la construcción de la enseñanza de los conceptos de espacio, tiempo, herramientas tecnológicas y trabajo colaborativo.
2. Sesión (clase)	1 sesión (3 horas)
3. Fecha de implementación.	Martes 19 de diciembre de 2017
4. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes.	Se espera que los estudiantes estén en la capacidad de socializar y explicar a sus familiares y pares la ubicación de lugares y acontecimientos familiares e históricos.

5. Descripción del momento, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones del docente. Para este ítem es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada componente.	Componentes o actividades de los momentos de la SD	Lo que se espera de los niños	Consignas del docente - Posibles intervenciones
	<p>Componente 1 Socialización de trabajos.</p> <p>Componente 2 Aportes de padres, madres y abuelos en la construcción de significado a la enseñanza.</p>	<p>Se espera que los estudiantes entiendan la importancia de la historia familiar, para así poder comprender hechos históricos significativos de la historia local.</p> <p>Se espera que los estudiantes puedan desarrollar habilidades investigativas y facilidades para realizar líneas de tiempo con hechos históricos.</p> <p>Se espera que los estudiantes valoren el trabajo en equipo y los aportes que puedan brindarles sus familiares y compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con base en los trabajos realizados en el desarrollo de la secuencia didáctica, los estudiantes socializarán sus actividades a sus padres, madres y abuelos. Una vez socializado, estos realizarán aportes a cada trabajo. - Una vez terminadas todas las socializaciones, los padres, madres y abuelos expresarán las recomendaciones o aportes al proceso realizado por los estudiantes, mediante una entrevista y conversatorio.
6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes.	<p>Para dicha evaluación se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La claridad y comprensión de los temas a la hora de socializar. -La participación de padres, madres y abuelos en la construcción de significado en el proceso de investigación realizado. 		
7. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización.	<p>Para la sistematización de este momento se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro fotográfico. - Documento realizado por los familiares. - Entrevista a padres. 		

Anexo 5. Guía de observación

		REPÚBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL	EVALUACIÓN ANUAL DE DESEMPEÑO LABORAL DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES DECRETO LEY 1278 DE 2002
MODELO DE PAUTA DE OBSERVACIÓN EN CLASE			
Establecimiento educativo: <i>José Holguín Garcés</i>		Código DANE:	
Nombre del docente: <i>Alba Irene Vinusco Vargas - Cruz Etodia Acero Vásquez</i>		Curso: <i>3^{ra}</i>	
Jornada: <i>Mañana</i>		Fecha de diligenciamiento: <i>octubre 11 de 2017</i>	
Asignatura: <i>Ciencias Sociales</i>			
1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA			
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil: <i>San niños y niñas entre 8 y 11 años, con un desarrollo de competencias en las diferentes asignaturas acorde a su nivel de escolaridad, con casos que presentan necesidades educativas especiales.</i>			
Metas de aprendizaje programadas para la clase: <i>Construir una línea del tiempo en grupos a partir del cuento "Ramona la mona"</i>			
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase: <i>Aprendizaje colaborativo</i>			
Contenidos (temas y subtemas) que se van a desarrollar en clase: <i>Orientación temporal</i>			
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase: <i>Socialización por grupos de la línea de tiempo construida.</i>			
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase: <i>A partir de la lectura de un cuento que se hace de manera interactiva, elaborarán una línea de tiempo.</i>			
2. OBSERVACIÓN DE CLASE			
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda: <i>Hay claridad en los objetivos a alcanzar desde que inicia la clase y se van desarrollando de forma ordenada.</i>			
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.: <i>Las consignas dadas a los estudiantes son claras y cuando se requiere reforzar la indicación, se hace con el niño o niña que lo solicita. Hay acompañamiento permanente en cada actividad.</i>			
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar: <i>Lectura colectiva orientada por las docentes, desarrollo de actividades en grupos.</i>			
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas: <i>Video beam, cartulina, tijeras, peg, fotocopia con imágenes coloreadas.</i>			
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante: <i>Se escucha a un integrante de cada grupo socializar la línea de tiempo elaborada, al final se hacen las observaciones necesarias por parte de los compañeros y docentes.</i>			
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil: <i>Los estudiantes participan activamente en el desarrollo de cada actividad, se observan muy motivados con lo que se les propone.</i>			
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia: <i>Las docentes permanentemente enfatizan en el respeto por los estudiantes que tienen la palabra, por escuchar los aportes de los demás. Se evidencia un ambiente adecuado.</i>			
Otras observaciones: <i>A cada integrante del grupo se le asigna un rol (director, relator, etc.) y cada uno de ellos cumple con su función.</i>			
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE			
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje con los estudiantes: <i>Planeación de la clase, interacción con los estudiantes, se atiende a las preguntas, se alcanzan los objetivos propuestos.</i>			
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza - aprendizaje: <i>Delimitar y ser estrictas en el tiempo para el desarrollo de cada actividad.</i>			
Nombre y Firmas			
Observador: <i>Alba Vinusco - Cruz Etodia</i>		Docente observado: <i>Alba Vinusco - Cruz Etodia</i>	

I.E. José Holguín Garcés - Sede Maricé Sinusterra
Observación de clase.

Asignatura: Ciencias Sociales Grado: 3º

Docentes: Alba Irene Vinasio - Cruz Elodia Ocoro

Objetivo de la clase: Construir en grupos una línea de tiempo, basada en el cuento: "Ramona la Mona".

Desarrollo de la clase:

Las docentes invitan a los y las estudiantes a leer junto con ellas el cuento "Ramona la Mona" el cual es proyectado en videobeam. Una de las docentes guía la lectura y les formula preguntas a partir del título (que se imaginan que sucede en la historia) ellos participan activamente. Se avanza en la lectura y todos se muestran muy entusiasmados, levantan la mano para expresar semejanzas que encuentran en la historia de Bruno con la vida de ellos. Desde el principio de la lectura hasta el final de la misma, los estudiantes participan y se motivan a partir de la historicidad.

Convenientemente se organizan los estudiantes en grupos de 4, se les da una hoja con las imágenes del cuento y un rectángulo de cartulina. En la cartulina deben trazar una línea en la que ubicarán jerárquicamente cada personaje del cuento, de acuerdo al orden en el que llegaron a la vida de Bruno, cada personaje enmarca una situación, por eso se les facilitó más su organización. Todos los equipos trabajan comprometidos.

Cuando todos terminan de recortar, ubicar y pegar, en la cartulina se abre el espacio para la socialización. Todos los grupos coinciden en el orden que le dio a cada suceso de acuerdo a lo que pasó primero, luego y después. En este momento, de la clase una de las docentes interviene para contarles que lo que acabaron de hacer, de construir, recibe el nombre de línea de tiempo y la utilidad de éstas en las Ciencias Sociales. Ellos expresan que son muy fáciles de hacer y que quieren realizar más.

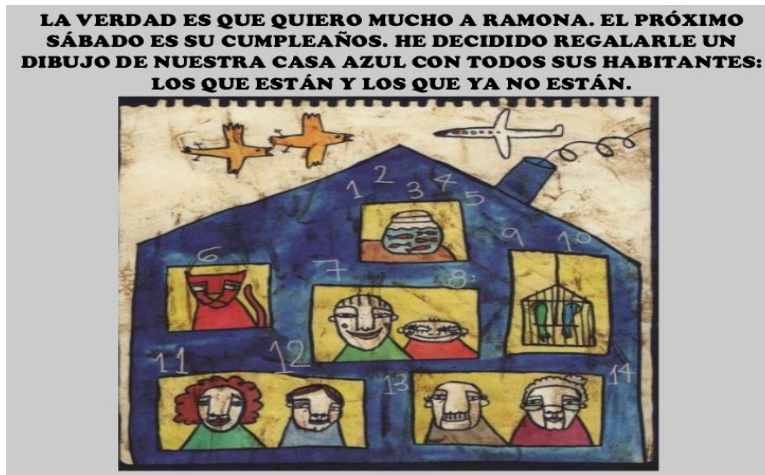
Para finalizar la actividad, y la clase, un representante de cada grupo, expresa ante los demás cómo realizaron la actividad, qué se les facilitó más y cuáles dificultades se les presentaron. Algunos dijeron que otros integrantes del grupo no los dejaban trabajar, otros que fue muy fácil organizar todo lo que le pasó Bruno en la vida, etc. La clase fue dinámica, hubo trabajo colaborativo y se abordó por medio de un cuento el concepto de tiempo y espacio que más adelante se va a desarrollar.

Anexo 6. Taller cuento “Ramona la mona”

¿CÓMO PASA EL TIEMPO?

Nombre _____

Grado _____ Fecha _____



1. ¿Dónde vive la familia de Bruno? _____

2. ¿Dónde crees que está ubicada la casa de Bruno y su familia, en el campo o en la ciudad? _____

3. Organiza lo miembros de la familia de Bruno en orden de llegada: _____

4. Organiza los miembros de la familia de Bruno del más adulto al más joven: _____

5. ¿Dónde vive tu familia? _____

6. Organiza los miembros de tu familia, de mayor a menor.

7. ¿Tu familia se ha modificado con el tiempo? ____ ¿Cuántos eran antes? ____ ¿Cuántos son ahora? _____

Anexo 7. Ejemplo del taller de la lectura del cuento “Ramona la mona”

Cali, Miércoles 14 de octubre del 2017

3-4

1) ¿Dónde vive la familia de Bruno? en la casa azul

2) la familia de Bruno está ubicada en la ciudad

3) ¿Cuántos miembros de la familia hay? 7

4) Los abuelos, los papás y Bruno

1) Abuelos

2) Papá

3) Bruno

4) Papá

5) Seta

6) Pericos

7) Ramona

10. Si

Antes 5

Ahora 3

5) Organiza los miembros de la familia

de más mayor al más chiguito

1) Abuelos

2) papás

3) Bruno

4) Ramona

7) ¿Dónde vive tu familia? en la casa azul

mi mamá

en la zona de Santiago de Cali

8) ¿Cuántos miembros hacen parte de esta familia? los miembros de familia son 5

9)

1) Abuelos

2) papá

3) hermanos

4) Seta

5) Ramona

6) Bruno