

Ana María Rodríguez Gasca.

Proyecto de Grado.

Psicología.

Universidad ICESI.

**Representaciones Sociales sobre la Educación en jóvenes de la escuela Juan Pablo II del
barrio Siloé de Cali.**

Índice

Contenido	Página
Resumen.....	3
1. Introducción.....	3
2. Contextualización.....	4
3. Justificación.....	5
4. Objetivos.....	7
5. Estado del arte.....	7
6. Marco teórico.....	11
7. Metodología (sujetos, instrumentos, procedimiento).....	21
8. Análisis.....	24
9. Discusión.....	39
10. Conclusiones.....	41
Referencias.....	42
Anexos.....	46

Representaciones Sociales sobre la Educación en jóvenes de la escuela Juan Pablo II del barrio Siloé de Cali.

Palabras clave: Representaciones sociales, educación, proyecto de vida.

Key words: Social representations, education, life project.

Resumen.

Esta investigación expone un estudio de corte cualitativo cuyo objetivo consiste en abordar las representaciones sociales que configuran los estudiantes del barrio Brisas de Mayo, en la comuna 20 de la ciudad de Cali, sobre la educación y sus proyectos de vida. Para esto, se aplicó el método de frases a completar por estudiantes de octavo y noveno grado del colegio Juan Pablo II (ubicado en la parte alta de Siloé). Se seleccionaron 15 de estos documentos completados por los jóvenes (frases a completar). Posteriormente, se empleó una técnica de análisis a través de categorías comprensivas extraídas de forma inductiva. Los resultados evidencian el impacto individual y social que tiene la Educación y la Escuela en las trayectorias de vida juveniles en este sector de la ciudad.

1. Introducción.

La educación, en el desarrollo histórico humano siempre ha sido considerada como elemento transformador del sujeto y la sociedad. Este elemento es imprescindible para entender cómo los jóvenes se posicionan ante el mundo, desarrollan una identidad y toman acción en conjunto con otros sujetos. En estos escenarios educativos se han transmitido y construido significados, interpretaciones y creencias que moldean e impactan sus realidades.

Con el propósito de aportar al desarrollo de esta temática desde una lectura socio crítica (enfoque que se consideró más pertinente para esta investigación teniendo en cuenta que la población escogida se caracteriza por ser una población altamente vulnerable y que vive en condiciones de violencia y exclusión, por lo tanto, es valioso poder tener una mirada y una lectura crítica de esa realidad social), este estudio expone un análisis enfocado a describir y estudiar las representaciones sociales (entendiendo las representaciones como construcciones sociales de sentido común las cuales guían los comportamientos y las relaciones, constituyen la identidad y son cruciales en la interpretación de la realidad) de los jóvenes de la comuna 20 de la ciudad de Cali sobre la educación y la escuela y cómo estas han impactado y cambiado sus trayectorias de vida y su realidad individual/social.

La comuna 20 de la ciudad de Cali (Siloé), se encuentra habitada por población en condición de alta vulnerabilidad, la cual ha sido objeto de intervención de diversos programas sociales pertenecientes al sector público y privado durante la última década. Como consecuencia de la ausencia del Estado, en este sector de la ciudad, las dinámicas sociales de esta comunidad están influidas por la informalidad, la ilegalidad y la pobreza; esta realidad moldea la subjetividad de los jóvenes y los expone a un alto nivel de riesgo psicosocial:

La mayoría de la población que reside en barrios con graves problemas de inseguridad en Cali, como las comunas 13 y 20, están sujetos a la posibilidad de ser víctimas de agresiones físicas, consumo de sustancias psicoactivas, asesinatos, restricciones a la movilidad, etc. (CERAC, 2014, p.112).

Considerando este contexto, entre algunos factores de protección a nivel psicológico se encuentra la educación, la cual podría pensarse como instrumento que puede cambiar la trayectoria de vida de estos jóvenes. Freire (1971) aportó ideas valiosas desde la pedagogía de la liberación -la educación liberadora como proceso de renovación de la condición social del

individuo- sin embargo, la realidad de las escuelas de Colombia y América Latina demandan estudios aplicados a nivel regional, capaces de narrar la historia en contexto.

2. Contextualización.

Para una contextualización adecuada es importante delimitar la ciudad y la comuna donde se realizó la presente investigación. Un estudio realizado por La Alcaldía de Santiago de Cali titulado Cali en Cifras 2018, estipula que la ciudad de Santiago de Cali se ve azotada por graves problemáticas sociales las cuales han ido desintegrando, progresivamente, el tejido social. La ciudad cuenta con una segmentación del espacio urbano que genera grandes desigualdades, segregación social y cultural. Esta se encuentra dividida en comunas y muchas de estas se caracterizan por tener un alto índice de pobreza, violencia, exclusión y marginalidad.

El marco contextual donde se busca desarrollar la presente investigación sobre las representaciones sociales de jóvenes vinculados a procesos educativos, tiene como referencia una de esas comunas de la ciudad: la comuna 20 de la ciudad de Cali, popularmente llamada Barrio Siloé.

Según el reporte del DANE (2017), en la comuna 20 se encuentran aproximadamente 70,375 habitantes. Esta comuna, en su mayoría, está compuesta por personas cuyo máximo nivel educativo alcanzado es básica primaria (44,3% de la población), seguido por personas con básica secundaria (completa e incompleta) representado en un 35,6%. Gran parte de dicha composición está conformada por mujeres, quienes en el caso de la media técnica cuentan con una asistencia del 49,7 por ciento. Esta información recopilada por el DANE, indica que en la comuna hay muy bajos niveles de escolaridad.

Según el Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos (CERAC) (2014), en esta zona de la ciudad, también se evidencian altos niveles de pobreza y marginalización, en contraste

con otras zonas, en especial aquellas que pertenecen a los estratos 4, 5 y 6. En este sentido, el estrato moda de la comuna 20 es 1 y el estrato moda de la comuna 22 es 6, esto evidencia los altos niveles de pobreza de la comuna 20 en comparación con otras comunas de la ciudad (comuna 22). Siloé se caracteriza, por una alta vulnerabilidad en varios aspectos sociales los cuales generan una serie de dinámicas y conflictos, entre los que se destacan: pobreza, desigualdad, exclusión, marginalidad, desplazamiento, inseguridad y violencia, entre otras situaciones. Las personas se asientan en zonas ilegales o de invasión como es la zona de ladera, todo esto producto de la violencia, la ausencia del estado, el desplazamiento forzado, los altos niveles de pobreza y otros factores sociales, los cuales no permiten la participación o el acceso de la población a procesos educativos o servicios de primera necesidad. Los habitantes de Siloé carecen de acceso a la salud, a los servicios públicos, a programas educativos y a oportunidades laborales que en su gran mayoría afectan a los y las adolescentes del sector. El CERAC (2014), expone que:

En amplias zonas de la ciudad, se presentan altos niveles de pobreza y exclusión social, específicamente en las comunas: 13, 14, 15, 16 y 21 del Distrito de Aguablanca; 1, 18 y 20 en la zona de ladera; Esos territorios se caracterizan por problemas de hacinamiento crítico en los hogares y una oferta limitada de servicios públicos (p.84).

Aunque existen varias zonas de la ciudad con estas problemáticas, se escogió la zona de ladera debido a que se podía acceder a la población con mayor facilidad.

Por su parte, según el CERAC (2014), las dinámicas familiares que existen dentro de este contexto revelan la ausencia significativa de los padres, en especial de las madres, quienes por buscar el sustento diario dejan a cargo de otros familiares a niños, jóvenes y adolescentes, quienes se exponen a episodios de violencia, abuso y maltrato. En muchos casos el acceso a la

educación no es prioritario, lo que genera altos índices de deserción y un alto porcentaje de jóvenes que no continúan sus estudios en los niveles técnicos, tecnológicos o universitarios.

3. Justificación.

Como se ha venido planteando anteriormente, los jóvenes de la comuna 20 se han desarrollado bajo ciertas dinámicas sociales las cuales han determinado un cierto tipo de subjetividad, en este sentido, han delimitado una identidad y una forma de ser, de hacer y de sentir bajo un contexto de vulnerabilidad social (pobreza, violencia, exclusión, marginalidad, etc). Sabemos que la educación es un proceso constitutivo del ser humano, puesto que este jalona la transformación y el progreso no solo a nivel individual sino también a nivel social (proceso de doble vía). Autores como Paulo Freire (1971), plantean que la educación es la forma que tenemos para trascender a nuestras condiciones, es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad. Freire lo plantea en términos de libertad explicando que la educación nos lleva por el camino de la consciencia, por lo tanto, nos hace libres. Teniendo en cuenta que la educación es el proceso de formación por medio del cual las personas desarrollan y transforman su capacidad intelectual, afectiva y moral de acuerdo con la cultura y los parámetros que se han establecido socialmente, es importante ver cómo los jóvenes de cierto contexto asumen estos procesos de formación y de cambio. Esas “verdades” construidas las cuales se basan en el intercambio social cotidiano y que se han ido compartiendo en las relaciones sociales mediadas por la comunicación, determinan la posición de un sujeto ante aspectos tales como la educación, el proyecto de vida y el lazo social.

El propósito de este trabajo radica en la importancia que tiene comprender las representaciones sociales que albergan sujetos que han crecido bajo ciertas condiciones de vulnerabilidad y el sentido que le pueden dar a las prácticas educativas. Estas condiciones, procesos sociales, históricos y culturales han impactado la forma en la que estos jóvenes

interpretan la realidad, orientan su acción y sus relaciones sociales, por lo cual, entender más allá como ellos en sus condiciones inherentes han logrado construir un significado a eso que llaman educación es uno de los objetivos de esta investigación.

Es pertinente para esta investigación comprender qué interpretación le asignan los jóvenes de Siloé a estos contextos sociales tan trascendentales para su vida. También, analizar cómo estas construcciones guían los comportamientos y las prácticas de los jóvenes en lo escolar. Además, cómo han configurado una determinada identidad como individuos y como grupo a partir de este espacio. Por último, es pertinente al posibilitar una comprensión de cómo se han orientado las relaciones sociales dentro de estos contextos.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

- Analizar las representaciones sociales de los jóvenes vinculados a procesos educativos en el sector de Brisas de Mayo, Siloé.

4.2. Objetivos específicos

- Analizar la manera en que el ingreso a dichos procesos influyó en sus formas de construcción de lazo social.
- Establecer de qué forma estos procesos educativos se relacionan con sus proyectos de vida.
- Tipificar y caracterizar las representaciones sociales que tienen los jóvenes sobre la educación.

5. Estado del arte.

En este apartado presentamos una recopilación de estudios que sirven como antecedentes alrededor de la representación social en torno a la educación, los cuales desde diferentes perspectivas se convierten en el referente de la presente investigación.

Iniciamos entonces, con el estudio de Piña y Cuevas (2004) quienes reconocen la importancia del estudio de las representaciones sociales de los agentes educativos (docentes y maestros), haciendo un esbozo de la teoría de las representaciones sociales a partir de las propuestas de sus principales exponentes, de los cuales analizan sus metodologías y el manejo que se le da al concepto dentro de los contextos educativos. De esta manera, este antecedente aporta teóricamente a la presente investigación con la conceptualización que se ha hecho del concepto de representaciones sociales dentro de los contextos escolares, seguido de una revisión histórica de los autores que han hecho alusión al concepto. Asimismo, el objetivo de Piña y Cuevas (2004) estuvo encaminado a realizar como ya se ha mencionado un acercamiento a las nociones teóricas de las representaciones sociales, lo que por sus connotaciones teóricas nos permite incluirle como antecedente de consulta.

Por su parte, Osnaya (2004) nos presenta la aplicación del concepto de representaciones sociales dentro de las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular en las escuelas de Educación Básica de la ciudad de México, en donde se enfatizó la importancia de los significados colectivos o sociales que surgen de las interacciones sociales. En este contexto se tuvo en cuenta la resignificación de las tradiciones, creencias locales y minoritarias de las regiones donde se ubicaron las unidades de servicio. El interés del autor no solo se centró en explicar el funcionamiento de las unidades, sino en estructurar las representaciones de los sujetos y de su cotidianidad en los contextos escolares y sociales. En cuanto al objetivo que orientó el trabajo de Osnaya (2004), se buscaba conocer la manera en que influyen las

representaciones que construyen los sujetos que intervienen en el proceso socioeducativo, considerando las ideas, discursos, actitudes y acciones de la cotidianidad escolar dentro de las instituciones. Por esta razón, este antecedente aporta un referente práctico alrededor del trabajo realizado dentro de las unidades de apoyo y la forma como se logró encontrar una disfuncionalidad entre los objetivos de cada institución abordada por el investigador y las representaciones sociales encontradas en la población intervenida para el desarrollo de la investigación.

Por su parte, Barberena (2008) considera como tesis de su estudio la toma de decisión (la elección de carrera) con la que se afronta un grupo de estudiantes de bachillerato, en donde se tuvo en cuenta la teoría de la orientación vocacional y las representaciones sociales, por lo que se tuvo como objetivo conocer las representaciones sociales de los alumnos de sexto de bachillerato sobre las carreras técnico superiores de la Universidad de Tulancingo, para entender el comportamiento de la matrícula de esa institución. Como método, la investigadora realizó un estudio de tipo analítico-interpretativo asociado con la investigación cualitativa, con técnicas como la observación y la descripción. Los resultados permitieron entender que las representaciones sociales con las que se construye la elección de carrera carecen de una toma de decisión adecuada, puesto que el pensamiento social que revela dicha decisión está argumentado que con la profesión mejorarán socialmente, dejando de lado las habilidades y capacidades propias de cada sujeto, lo que genera problemáticas de deserción o frustración al no contar con el acceso al programa académico de la elección del sujeto. Como aporte, encontramos referentes de índole teórico alrededor del concepto de representaciones sociales, seguido de un tipo de metodología que puede adecuarse a las necesidades de la presente investigación.

Siguiendo con la línea de estudios en donde se une al concepto de representaciones sociales con la elección vocacional, tenemos el trabajo desarrollado por Aisenson (2011), quien presenta una serie de resultados de investigaciones que abordan la temática de las representaciones que se hacen los jóvenes en torno al estudio, el trabajo, las ocupaciones y el futuro. De igual manera, como aporte al desarrollo de la presente investigación, se considera el tipo de metodología utilizada en el cual se tuvo en cuenta el estudio de caso como medio para comprender la historia personal y social de los jóvenes participantes, toda vez que se consideró la experiencia como la construcción de la representación y percepción de los jóvenes. A partir de la reflexión en cuanto a las representaciones que los jóvenes tenían sobre su posible futuro profesional y sus elecciones de formación académica se generaron cambios significativos en las construcciones que sobre sí mismos y el mundo tenían, lo que dio paso a cambios identitarios dentro del contexto señalado por las investigadoras. De esta manera, contamos con un documento de carácter vivencial y de acercamiento conceptual a las necesidades de la población joven que esperamos abordar en este trabajo.

En cuanto al contexto colombiano, la investigación desarrollada por Tovar y Guevara (2014) en cuatro corregimientos de zonas rurales de la ciudad de Pasto, Colombia, buscaba comprender las representaciones sociales en jóvenes frente a los procesos de participación social ocurridos durante los años 2008-2009, con lo que esperaban analizar las necesidades sociales, culturales, económicas, ambientales y políticas desde la dimensión social comunitaria. Con un método de corte cualitativo y de características de una investigación participativa, el objetivo se centró en reconstruir el conocimiento de los procesos de participación social de los jóvenes en los cuatro corregimientos, esto con el fin de generar escenarios que permitieran comprender las representaciones sociales en un contexto con intereses particulares. De esta manera, se buscó direccionar todas aquellas actividades de corte práctico y lúdico realizadas

con la finalidad de generar un cambio social, donde se tuvieron en cuenta procesos de promoción de la convivencia y prevención de problemáticas sociales del entorno. Este trabajo se considera como un buen antecedente en cuanto a la metodología y en cuanto a lo social/comunitario para el desarrollo de la presente investigación. Es importante tener esta referencia ya que se seleccionó un marco contextual en donde la existencia de problemas que aquejan al sector son notorios en aspectos tales como falta de garantías educativas, de servicios públicos, salud, oportunidades laborales y la necesidad inmediata de terminar problemáticas sociales como la violencia, entre otros.

6. Marco teórico.

En la década de los sesenta hubo grandes cambios culturales y sociales, los cuales generaron nuevas dinámicas y formas de relacionarse con el estudio de lo social. Hubo diversas formas de rebelión social así como la proliferación de movimientos armados en Latinoamérica. Todas estas circunstancias sociales no podían ser explicadas por las ciencias sociales en general; específicamente, la psicología social fue incapaz de prever comprensiones al respecto. La psicología social, como disciplina, no solo se mostraba incapaz de explicar fenómenos sociales relevantes sino que también presentaba otros problemas, tales como la multiplicidad de enfoques teóricos, su falta de relevancia social, entre otros (Álvarez,2002).

En este contexto social y cultural nace la teoría de las representaciones sociales en Francia. Serge Moscovici (1991), propone una alternativa a las corrientes predominantes de la psicología de la época, tales como el conductismo y el cognitivismo. A su vez, el contexto europeo necesitaba de algún aporte que diera lugar a otras formas de concebir lo social. Es así como nace la teoría de las representaciones sociales. Así pues, la teoría de las representaciones sociales trata de ser una teoría social sobre el conocimiento de sentido común.

Moscovici retoma el término de representaciones colectivas propuesto por el sociólogo francés Émile Durkheim (1858-1917). La obra de Durkheim se vio impactada por el paradigma positivista de la época y por muchos cambios sociales y culturales (inestabilidad social), a los cuales buscó explicaciones proponiendo su manera de ver y comprender la sociedad. En este sentido, planteó una sociología que apuntaba a favorecer la cohesión (ciencia curativa y estabilizadora) intentando descubrir los factores sociales que permitieran un consenso y por tanto una integración social, utilizando una explicación estructural - funcionalista de la sociedad que eliminase las tensiones y contradicciones. Según Álvarez (2002), Durkheim argumenta que el mundo social es una estructura moral conformada por convenciones sociales tales como las costumbres, las creencias, los ideales y las normas, las cuales podían ser objeto de la comprensión racional. De modo similar, afirmaba que la conciencia humana representaba sentimientos colectivos que se convertían en símbolos o en representaciones colectivas que estaban cargadas de estados afectivos. Este término de representaciones colectivas fue retomado por Moscovici también en un intento por explicar la crisis social que se presentaba en su contexto.

Desde la visión de Moscovici, la sociedad era como un organismo compuesto por una multitud de individuos diversos, al igual que cualquier trozo de materia está compuesto por infinidad de átomos -analogía biologicista- (Moscovici,1985). Argumentó que existe una oposición entre la sociedad y el individuo ya que siempre ha habido un conflicto entre esas dos dimensiones (colectivo-individual). Planteaba que la psicología social vendría a ser la ciencia del conflicto entre el individuo y la sociedad. Con respecto al objeto de estudio, Moscovici afirma:

El objeto de estudio son todos los fenómenos relacionados con la ideología, definida esta como los sistemas de representaciones, cogniciones y actitudes que forman la realidad social, y en la que se incluyen fenómenos como las creencias, los estereotipos y los prejuicios sociales y

raciales. En una segunda instancia, establece también como objeto de estudio la comunicación, a la que define como los medios empleados para transmitir información e influir en los demás. Este es el medio de transmisión y transferencia social (Álvarez, 2002, p.85).

Como se mencionaba anteriormente, para la teoría de Moscovici, el aspecto social fue muy importante, y a su vez, fue un punto de quiebre con la psicología conductual y cognitiva, brindando otros elementos ignorados anteriormente, los cuales son pertinentes a la hora de entender lo social, lo individual y la relación entre estos.

Este autor, posteriormente, afirma que el término de representaciones sociales tiene sus raíces en la antropología, la psicología social, la sociología, la historia y la filosofía, específicamente, explica que con este término intenta definir y ahondar en todo lo relacionado al campo de la comunicación y del pensamiento cotidiano de las personas, es decir, el sentido común. Estas construcciones sociales se transmiten en la relación y el intercambio entre dos sujetos (comunicación) y constituyen el campo en el cual los individuos interpretan la realidad y orientan su acción (sentido común). A su vez, las representaciones sociales como formas cognitivas de sentido común están impregnadas de la cultura, la cual contiene aspectos filosóficos, religiosos, históricos, económicos, políticos y antropológicos, fenómenos de los cuales también se encarga la psicología social como ciencia que estudia ahora no solo las particularidades de un individuo sino de una sociedad o un grupo, ampliando la psicología hacia una mirada más sociológica. Dicho en términos más llanos, es la concepción de un sujeto que se ve determinado no sólo por procesos psicológicos y cognición aislados de toda vertiente colectiva, sino que precisamente se ve determinado por esas dinámicas sociales en las cuales este se desarrolla. El individuo construye su subjetividad en ese intercambio social con su familia, la escuela, el barrio, la ciudad, etc. Lo social jalona la condición de ser sujeto y si la psicología como ciencia se interesa en este, es entonces imprescindible que la psicología se interese también por lo social.

Álvarez (2002) afirma que Moscovici, sirviéndose de una analogía para explicar cómo se elaboran las representaciones sociales, plantea lo siguiente:

Las representaciones sociales son elaboradas por un comité de decisión colectiva, donde los miembros del mismo dan sus votos y pueden expresar una gran diversidad de opiniones, y cada uno de los miembros sabe que los otros pueden votar, cambiar sus pensamientos y combinar sus opiniones, y que el resultado final se obtendrá del esfuerzo mutuo de todos los participantes, expresado en un sentido de compromiso. De esta manera, nos explica cómo cada propuesta individual se vincula con la acción del grupo, que la transforma en tal forma que pueda ser comprensible y aceptable por todos los implicados. Es mediante este proceso que una representación toma todas las formas cognoscitivas y los contenidos que son aceptados por el grupo. (p.86)

Para Moscovici (1979), la representación social es:

Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (p.17-18)

Jodelet (1986), por su parte, nos brinda una excelente noción de representación social en la cual plantea lo siguiente:

La noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersecan lo psicológico y lo social. Antes que nada concierne a la manera como nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medioambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro

entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el conocimiento "espontáneo", "ingenuo" que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina *conocimiento de sentido común*, o bien *pensamiento natural*, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un *conocimiento socialmente elaborado y compartido*. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen de él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc. En otros términos, se trata de un *conocimiento práctico*. Al dar sentido, dentro de un incesante movimiento social, a acontecimientos y actos que terminan por sernos habituales, este conocimiento forja evidencias de nuestra realidad consensual, participa en la *construcción social de nuestra realidad*, para emplear una expresión de quienes lo han elevado a la dignidad de objeto de una nueva sociología del conocimiento. (p. 473).

La representación social se forma o se consolida a partir de dos procesos: objetivación y anclaje. La primera fase es la objetivación o proceso mediante el cual se concreta, se materializa el conocimiento en objetos (contenidos o significados del objeto representado). Esta fase permite poner en imagen las nociones abstractas, dando cuerpo así a las ideas. Se define como una operación estructurante y formadora de imagen.

Según Álvarez (2002), Jodelet, Ibáñez y sus colaboradores, establecen que los grupos por medio de la interacción social van relacionando objetos con conceptos. Este proceso denominado objetivación consta de tres fases: en un primer momento toda la información social que gira alrededor de un objeto es tomada por las personas las cuales eligen, seleccionan, contextualizan y descontextualización la información referente a ese objeto. En un segundo momento, esta selección permite determinar esas características fijas y generales del objeto, características que permitirán una reproducción, es decir, los elementos clave que permiten representar al objeto. En un tercer momento, se naturaliza la representación dándole un status de evidencia. Así pues, el proceso se daría de la siguiente forma:

Primero, elementos múltiples de información alrededor del campo del objeto, posteriormente, algunos de ellos se convierten en elementos fijos, a lo que se van uniendo nuevos elementos alternables o secundarios. Cuando este proceso se ha consolidado, el objeto se ha convertido, cognoscitivamente hablando, en una representación conceptual abstracta, donde esta “es” ahora el objeto que se ha interiorizado, naturalizado, se lleva adentro y se recurre a él cuando es necesario (Álvarez, 2002, p.90).

Teniendo en cuenta que toda representación se hace con base en un objeto, el proceso de objetivación no sólo es algo natural o inherente sino también necesario a la hora de representar y de determinar la subjetividad de las personas. Este proceso de representar, según Jodelet (1991):

Corresponde a un acto del pensamiento por el cual un sujeto se relaciona con un objeto. Esto puede ser bien una persona, una cosa, un evento material, psíquico o social, un fenómeno natural, una idea o una teoría, etc., este objeto puede ser tanto real como imaginario, en cualquier caso, la presencia del objeto es requerida siempre. (p.32).

De esto se deduce que representar es un proceso objetivo el cual surge de la interacción del individuo con su medio social y material, es decir, que el individuo no se constituye únicamente

desde procesos lógicos de pensamiento sino que el proceso representacional está guiado por la interacción y el intercambio de este con su medio social, el proceso representacional se encuentra regido por una lógica de sentido común, particularmente se trata de un conocimiento social y que “es” siempre en referencia a un objeto.

Siguiendo la misma línea, cuando una representación en torno a un objeto ya es aceptada y comprendida por todos en el medio social, se establece como representación social, determinando la acción y cognición de los sujetos. En este sentido, las representaciones se comparten en el medio social, en el que las personas y grupos crean sus propias representaciones de las representaciones sociales existentes. Por esto es un proceso de dos vías: de lo colectivo a lo individual y de lo individual a lo colectivo.

Con respecto a lo anterior, Álvarez (2002) retoma una frase de Moscovici la cual explica el proceso representacional, sintetizando lo de la siguiente forma:

Las personas, dadas sus características inherentes, su propio desarrollo y las condiciones específicas en las que están inmersas, dan una interpretación propia a los hechos. Así, las representaciones primero son sociales y después individuales, debido a que se elaboran con base en un proceso cognoscitivo individual, pero tomando como referencia el medio. Se comparten parcialmente en el medio social, en el que las personas y los grupos crean sus propias citaciones de las representaciones. (p.87)

Autores como Ibáñez (1988) y Jodelet (1984), comentan la característica de estructuración que tienen las representaciones, debido a que tienen que ser un conjunto que engloba de forma coherente los valores, las creencias, las actitudes y los conocimientos. Otros teóricos como Páez (1991), afirman su practicidad debido a su función de orientación de la actividad. En todo caso, Moscovici plantea que las representaciones sociales se caracterizan de forma general por ser un producto cultural, en el sentido que se estructuran en torno a la estructura social,

compartida por el grupo y/o la comunidad, que son creadas por las culturas y que emergen en momentos y contextos históricos determinadas (Álvarez, 2002).

La representación le brinda la posibilidad a los sujetos de concebir cosas que existen sin ser percibidas y que pueden ser percibidas sin existir, es decir, de traer a la mente objetos que no necesito tener de forma concreta para que existan, por ejemplo, puedo representar en mi mente cualquier objeto del mundo concreto sin la necesidad de verlo (Jodelet, 1986). También, esta se elabora teniendo en cuenta lo que es significativo o representativo para el sujeto, por lo tanto, el sujeto elabora la representación alrededor de los objetos que le son importantes. Además, las representaciones son hechos reales o verdades para las personas, que son usadas y concebidas de esa forma ya que se construyen con base en informaciones del entorno. Asimismo, estas representaciones son puestas a prueba por las personas, son confrontadas, confirmadas o cuestionadas cuantas veces sea necesario. Muchas veces no son confirmadas o rechazadas por el propio sujeto sino por los otros sujetos sociales que le son tan significativos.

Cuando ya la representación social se consolida y se toma como “verdad” para el grupo social ha ocurrido un proceso de anclaje. Jodelet y colaboradores afirman que en este:

“Se integra la información de un objeto dentro del sistema de pensamiento ya constituido, es decir, que las personas utilizan las categorías de pensamiento ya constituidas para darle sentido a los objetos nuevos, desconocidos que aparecen en el campo social” (Álvarez, 2002, p.91).

Esto se refiere a la inserción hacia dentro del pensamiento ya constituido. *Así pues, el anclaje es el responsable de las tres funciones básicas de la representación: la función de la interpretación de la realidad, la función de orientación de la acción del sujeto y sus relaciones sociales, y por último, la función de la integración cognitiva de lo novedoso al sistema de pensamiento ya constituido.* Este proceso es más amplio abarcando modalidades y funciones: en primer lugar, en la relación dialéctica con la objetivación, el sujeto va interpretando la

realidad a partir de esos núcleos figurativos (objetivación) que se han constituido. En segundo lugar, le asigna sentido, por medio del pensamiento establecido, a los objetos inusitados o novedosos, es decir, que cumple con la función integradora de la información constituyendo un equilibrio cognoscitivo y social. En tercer lugar, tiene la función de comunicación ya que sirven como códigos de comunicación entre las personas. En cuarto lugar, tiene la función de orientación de los comportamientos, ya que las representaciones justifican y soportan la acción del sujeto. En quinto lugar, la función de identidad en el individuo y en los grupos debido a que son transmisores de valores, actitudes, normas, etc. En sexto lugar, orienta las relaciones sociales del sujeto o forma relaciones inter grupales en la medida de que sirve para la constitución de la identidad de los grupos y de las relaciones sociales (Ibáñez, 1988).

Todas estas modalidades permiten utilizar la representación como una herramienta de saber, como código de lenguaje común, de ahí que las representaciones constituyen y expresan relaciones sociales que se sostienen en el lenguaje y el sentido común (Ibáñez, 1988).

En definitiva, es a través de la comunicación cómo se distribuyen y se comparten las representaciones. No todos nos comunicamos igual, hay variaciones en eso que se transmite, por eso, hay representaciones tan distintas con respecto a un mismo objeto. De ahí que la identidad social y cultural no es la misma, inclusive en sujetos que pertenecen al mismo grupo. Así mismo, las representaciones son sociales porque con base en ellas los sujetos crean sus propias realidades, sirviéndoles para comunicarse o identificarse. Álvarez (2002) afirma:

Las representaciones permiten crear redes sociales de elaboración y transmisión de información. Llevan inmersas las explicaciones causales de sentido común del medio que el grupo o la comunidad ha establecido como verdaderas. De tal manera, que las representaciones, unidas a los hechos, construyen las creencias que caracterizan y dan homogeneidad al grupo o comunidad (p. 95).

Las representaciones también son dinámicas ya que constituyen un proceso creativo (la elaboración así como la reelaboración de una representación siempre es dinámica). En suma, para los teóricos de las representaciones sociales, estas:

Son un conocimiento del sentido común con el que las personas interpretan las ideologías y las ciencias creando así su propia realidad social. Debido a sus características, facilitan las reglas sociales, ya que son herramientas de comunicación entre las personas, esto es, porque comunican al otro la toma de posición con respecto al objeto, y porque permiten crear un espacio de entendimiento común en torno al objeto en cuestión (Álvarez, 2002, p.82).

Teniendo en cuenta la teoría, *podemos concluir que las representaciones sociales son una forma de saber práctico, el cual relaciona a un sujeto con un objeto. Calificar a este saber de práctico se refiere a la experiencia en la cual él es producido, los contextos y condiciones en los cuales se da, y sobre todo al hecho de que la representación sirve para actuar sobre el mundo y sobre los otros.* La representación social es siempre una representación de una cosa (el objeto) y de alguien (el sujeto). Las características de estas dos dimensiones determinan también las características de la representación. La representación social tiene con respecto a su objeto una relación de “simbolización”, al ocupar su lugar, y de “interpretación”, al conferirle significado. Estos significados resultan de una actividad que hacen de la representación una “construcción” y una “expresión del sujeto”. El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos

de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunidades mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás (Jodelet, 1991).

Teniendo en cuenta este marco teórico, nuestro objetivo es analizar las representaciones sociales de los jóvenes vinculados a procesos educativos. En este sentido, la teoría es pertinente para lo que se pretende realizar debido a que nos permite considerar cómo los jóvenes representan e interpretan esa realidad educativa la cual impacta no solo la esfera escolar sino varias esferas de la vida cotidiana. También, posibilita examinar qué sentido le asignan los jóvenes de Siloé a estos contextos sociales tan trascendentales para su vida. Al mismo tiempo, permite analizar cómo estas representaciones guían los comportamientos y las prácticas de los jóvenes en lo escolar. Además, permite entender cómo han configurado una determinada identidad como individuos y como grupo a partir de este espacio. Y por último, puede posibilitar una comprensión de cómo se han orientado las relaciones sociales dentro del marco educativo.

Las representaciones que los jóvenes puedan tener de lo escolar impactan de forma determinante en sus proyectos de vida. Por esto, es pertinente analizar sus características.

7. Metodología (sujetos, instrumentos, procedimiento).

Para la presente investigación, se utilizó una metodología de corte cualitativo donde a partir de la información recopilada en el campo se pudo establecer y delimitar unas categorías comprensivas que permitieron un posterior análisis. El trabajo de campo se realizó en el barrio Brisas de Mayo (barrio ubicado en la parte alta de Siloé) donde se logró tener acceso a la institución educativa Juan Pablo II y se trabajó con estudiantes de edades comprendidas entre los 13 y 17 años de edad de grado 8 y 9, habitantes de la comuna 20 de Cali.

Se realizaron varias aproximaciones al campo en donde se efectuaron *9 entrevistas* de manera exploratoria las cuales posibilitaron una mejor comprensión del contexto social, familiar y educativo de los jóvenes de la comuna. Cabe mencionar que estas entrevistas no se incluyeron en el análisis ya que el objetivo al realizarlas fue simplemente posibilitar un acercamiento al campo. Para la recolección de la información se consideró pertinente *el uso de frases incompletas o frases a completar*, la cual es una técnica que consiste en el diseño de un conjunto de troncos verbales que el sujeto debe estructurar y completar plasmando o proyectando sus ideas, representaciones, valores, creencias, actitudes, etc. (Calzada, 2004). (El cuestionario con las frases a completar se encuentra anexado al final de este documento). Con esta técnica, se hizo una visita al campo en el que se realizaron *37 cuestionarios* (con las frases a completar) a los jóvenes del grado 9. Posteriormente, se efectuó otra visita a la institución donde fueron aplicados *22 cuestionarios* más (con las frases a completar) a los jóvenes del grado 8 (se eligieron estudiantes de grado 8 y 9 debido a que otros grado se encontraban realizando actividades académicas inaplazables). *De toda esa información recopilada (59 cuestionarios), se escogieron 15 cuestionarios para la realización del análisis.*

Para el proceso de selección de información se emplearon 15 cuestionarios con las frases a completar, los cuales abordaron tres áreas de análisis:

- I) Representaciones sobre el estudio o la educación.*
- II) Proyecto de vida y sueños.*
- III) Representación de la institución escolar.*

Estas áreas de análisis se definieron como el punto de partida más no como el punto de llegada. En otras palabras, definí en el cuestionario las áreas que posiblemente estarían en el análisis, sin embargo, como investigadora encontré que había otros elementos que también se relacionaban con estas áreas de análisis, razón por la cual, estas áreas de análisis no reflejan tajantemente las categorías expuestas en el análisis aunque sí las cobijan.

Como técnica de análisis de la información utilicé un proceso de orden inductivo que nace de la experiencia o de la información empírica a la cual se accede como investigador, es decir, que se toma como referencia la experiencia encontrada en el campo y de ahí se plantean unas categorías de análisis que permiten entender la teoría en la experiencia y generar más teoría a partir de la articulación entre ambas. *Este proceso es más de corte generativo y no verificadorio* (Weisz, 2017). Con base en este método fue llevado a cabo un proceso de reducción de información por medio de la codificación con categorías de análisis, estas categorías se construyeron tras seleccionar segmentos del discurso de los estudiantes que presentaban atributos comunes (el discurso de los estudiantes plasmado en los cuestionarios). A partir de este proceso se construyó una macro categoría de análisis: *Educación* y cuatro subcategorías asociadas a esta categoría: *Proyecto de vida, Identidad personal, Lazo social y Escuela y prácticas escolares*.

Este estudio tiene por objetivo desarrollar un análisis centrado en la estructura, en tanto pretende reflejar rasgos característicos de la acción social, considerando la representación social como un hecho social en el que “prevalece la perspectiva cognoscitiva y del uso del lenguaje”. Y es justamente retomando la noción de representación colectiva de Durkheim (1893/1987), que Serge Moscovici desarrolla la noción de Representación Social. En tanto hecho social, se ubica en relación de exterioridad al sujeto, imponiéndose coercitivamente como estructura determinante de la acción manifestándose a través de símbolos emblemáticos, signos e imágenes capaces de ser exteriorizados a través del lenguaje, que dan lugar a la formación de arquetipos desde los cuales se expresa la visión del mundo y se justifican las acciones” (Fernández, 2006, p.20). Con esto se hace referencia a que lo trascendental en este trabajo es analizar la estructura de la representación desde el significado colectivo que se le ha impuesto.

Categorías y Segmentos del Discurso

La categoría central de análisis es *Educación*, de la cual se explorarán los significados que los jóvenes de la comuna 20 de Cali otorgan a esta dimensión social. De la macro categoría *Educación* se analizarán cuatro subcategorías:

1. **Proyecto de Vida:** La proyección y sueños a mediano y largo plazo que se plantean los jóvenes de Brisas de Mayo para sus vidas.
2. **Identidad personal:** Descripción autobiográfica de los estudiantes de Brisas de Mayo, en la cual recurren a elementos del ambiente escolar.
3. **Lazo social:** Estilo de vínculo social que sostienen los estudiantes de Brisas de Mayo con pares y docentes de la escuela.
4. **Escuela y Prácticas escolares:** Significado de la escuela como institución y espacio de interacción social cotidiana para los jóvenes de la Institución Educativa de Brisas de Mayo. Por su parte, prácticas escolares se refiere a los comportamientos, disposición en el hacer y actitudes en relación con el ambiente escolar.

8. Análisis

Categoría: Educación: *“poder ser alguien en la vida, tener un futuro y salir adelante”.*

Al estudiar las representaciones asociadas a la categoría Educación, se observa de manera predominante, cómo el estudio está estrechamente ligado al Proyecto de vida, a la identidad personal, al lazo social y a las prácticas escolares que han impactado la subjetividad de los jóvenes.

Los estudiantes de la comuna 20 de Cali encuentran muy valiosa la posibilidad de realizar nuevos aprendizajes en el contexto escolar, así como también perciben la escuela como espacio de socialización, describiéndolo frecuentemente como su “segunda casa”.

“Ir al colegio significa una gran oportunidad para mi futuro y es muy importante para mí el colegio, ya que es como mi segunda casa, donde me equivoco, me corrigen para ser una gran persona en el futuro” (S.5).

“Ir al colegio es como ir a una misma casa para poder ser como un gran entendedor y saber varias materias y no quedar como una vaca muerta y sin saber nada” (S. 6)

“Bueno ya que es nuestro segundo hogar y nos ayuda a guiarnos a ser una gran persona con muchos conocimientos (S.7).

“Si no pudiera estudiar mi vida sería vacía, pues en el colegio tengo amigos, maestros que se han convertido en mi familia. Si no tuviera la posibilidad de estudiar me estaría perdiendo de tener conocimientos interesantes y que me servirán mucho a futuro” (S. 15).

Los estudiantes le confieren el significado o el sentido de “casa” a la escuela, de esta forma, la escuela aparece, después de la familia, como ente socializador significativo en sus proyectos de vida. Particularmente una estudiante le confirió el significado de arma a la educación: *“Ir al colegio es ir a estudiar, es la única arma que tenemos para salir adelante.”(S.11).*

Freire (1971), planteó que la educación era un arma de transformación social y puede verse este significado conferido a la representación, en este sentido, los jóvenes ven la educación como algo que les permite trascender a sus posibilidades y transformar sus condiciones de vida.

En cuanto a las representaciones sobre el estudio se encontraron dos significados opuestos y ambivalentes en la periferia de la representación. El primero es la representación del estudio y la escuela como un deber ser, como un espacio aburrido pero productivo y obligatorio para el logro de un futuro exitoso *“Ir al colegio es molesto, fastidioso, pero es necesario para lograr*

algo en el futuro. Pero me gusta aprender, es interesante saber más que los demás y sentirte superior, además, a veces no hay nada que hacer en la casa” (S.9).

“Ir al colegio es un poco cansador, muy aburridor pero me animo porque sé que me va a ayudar, aunque me cansa y me da muchísima pereza”. (S.15)

“Ir al colegio es bacano por la recocha que uno forma con los compañeros y por los paseos. Pero también es aburrido porque dejan muchas tareas y lo dejan a uno ahí postrado escribiendo aburrido” (S.3)

“El estudio es una manera de lograr expresar las metas y más cosas así, pero no lo veo eficiente, es tonto y consume una gran variedad de tiempo; pero es necesario, es obligatorio para poder colaborar en una sociedad corrupta, creo yo. En fin, el estudio es el sustento del mañana” (S.9).

“Ir al colegio es ir a estudiar, ganar las materias obligadamente así no te gusten, quedar dentro de los 5 mejores. Es algo aburrido pero bueno, es muy necesario para nuestro futuro” (S.7).

El segundo significado del estudio y la escuela se estructura alrededor de una valoración altamente positiva y presenta como elemento recurrente en el discurso, el vínculo estrecho entre el estudiante y el maestro; es decir, la figura del docente como maestro y segundo padre o segunda madre “Ir al colegio es lo mejor del mundo. Tengo una profesora llamada Lucero que es mi motivación para ir al colegio, ella es como mi otra mamá y ¡la AMO muchísimo! Pero en general, me encanta ir a estudiar y estar con mis amigos. La verdad no quiero salir del colegio porque soy feliz en él” (S.14).

Este segundo significado de la escuela aparece con mayor **frecuencia**, es decir, que la valoración positiva que le han otorgado y el significado que los jóvenes han construido del estudio está muy acentuado:

“Estudiar para mí significa ser feliz, crecer no sólo académicamente sino también como persona, formarme en el colegio. He descubierto mis virtudes y puedo expresarlas como quiero. Amo estudiar, amo aprender y amo aún más a mi colegio” (S. 15)

“Para mí estudiar es muy importante, ya que ese es el medio por el cual voy a salir adelante y cumplir mis sueños y metas, es muy importante para mí y significa una gran cosa” (S.8).

“Estudiar para mí significa prepararnos para un mejor futuro, para salir adelante y lograr ser lo que nosotros queramos ser y aprender a ignorar a las que nos dicen que no lograremos nada y que podamos avanzar con la frente en alto, siempre mirando un mejor futuro para nosotros” (S.7)

“Estudiar para mí significa que uno puede ser alguien en la vida para que uno no mantenga en la calle, que seamos educados, que aprendamos que cuando nos pregunte sepamos que el estudio nos ayuda también a ser alguien en la vida, a ser respetuosos y convivir con los demás” (S.8)

“Estudiar para mí significa mucho porque estudiar me ayuda mucho para la vida, estudiar lo ayuda a uno a educarse y con el estudio puedo sacar a mi familia adelante” (S.2)

Esta valoración positiva de la escuela también se encuentra asociada al crecimiento personal y profesional que genera la educación, esta característica los estudiantes la describen como *“poder ser alguien en la vida, tener un futuro y salir adelante”*:

“El estudio para mí es súper importante porque el estudio es la base para ser alguien en la vida, para uno aprender mucho tipo de cosas sobre la vida, los derechos y la vida cotidiana, para mí, estudiar significa aprender y tener toda la disponibilidad para ser mejor cada vez más y poder comprender las cosas” (S. 3)

“El colegio para mí significa mucho, ya que sin el estudio no podríamos salir adelante y también es muy importante para poder ayudar a mi familia y ser lo que quiero ser por el estudio, para mí es algo muy importante” (S.12).

“Ir al colegio es aprender y comprender lo que nos dicen los profesores para ser alguien en la vida, ya que el colegio es muy fundamental para salir adelante” (S.2).

“El colegio me da la posibilidad de aprender muchas cosas, cosas que ni yo sabía que existían y que eran posibles, la posibilidad de ser mejor persona, de ser una profesional para irme formado, para tener un buen futuro e ir viendo mi vida con mucha más claridad” (S.3).

“Estudiar me ha dado la posibilidad de aprender de los profesores a diario, conocer personas nuevas que son los más leales, algunos parecen, otros se pueden voltiar por una simple amistad. Yo aprendo muchas cosas, conocimientos de otros, como de los amigos que más saben” (S. 1).

Aunque en el discurso de los jóvenes se presente la ambigüedad en torno a la representación que tienen del estudio, de todas formas, reconocen de forma tajante el gran rol que tiene la educación en sus vidas.

Se podría afirmar que muchos de los significados colectivos negativos construidos alrededor de la escuela no tienen que ver con la idea de estudiar como tal sino con la idea de cómo están estudiando, es decir, que los estudiantes cuestionan más el modelo educativo con el que estudian que la educación en sí misma. Esto se analizará con mayor profundidad en la subcategoría: Practicas escolares.

Subcategoría 1. Proyecto de vida: “Sueño con ser alguien en la vida, para sacar adelante a toda mi familia”.

Como fue mencionado en el apartado *Educación*, al analizar el valor y los significados que los estudiantes asocian a su *Proyecto de vida*, se observa de manera recurrente y explícita la relevancia del estudio como factor decisivo para tener calidad de vida, un futuro profesional y socioeconómico exitoso: *“Mi proyecto de vida es estudiar, cumplir cada meta y sueño que tengo, vivir afuera del país y ser muy grande en la vida”* (S.10).

“Sueño con ser alguien muy grande, poder ser una de las mejores cirujanas pediatras de este país. Poder sacar a mi familia adelante, poder ser la mejor ya que el colegio tiene que ver todo con lo que yo sueño porque sin el colegio no lo podría ser ni podría cumplir mis sueños y metas” (S. 3).

“Mi proyecto de vida es poder ser alguien muy profesional y sacar a mi familia adelante, mi proyecto es estudiar enfermería ahora en 10º, luego hacer un diplomado en pediatría y luego entrar a la universidad y poder ser pediatra y poder estar bien en todo momento” (S.3)

“Sueño con superarme y siempre ser la mejor y tener una casa y una vida estable, siempre estar segura con lo que quiero y tener conocimiento de muchas cosas” (S.4)

“En estos momentos mi proyecto de vida es terminar el colegio para entrar al conservatorio donde después hacer el examen para una universidad, estudiar mucho y luego de pasar por todo eso trabajar como profesora y empezar a hacer una fundación aquí en Siloé para que más personas tengan las mismas oportunidades de superarse” (S.4)

“Mi proyecto de vida es ser un gran futbolista o un bailarín porque eso tengo para el proceso de mi futuro” (S.2)

Estudiar y tener éxito académico es una categoría que en el discurso aparece relacionada con la posibilidad que los estudiantes tienen de apoyar económicamente a sus familias, conseguir un trabajo bien remunerado, así como también, se asocia con la posibilidad de consolidar un buen futuro y una vida autónoma y estable. Ellos representan el estudio como

trascendental para sus proyectos de vida y la realización de sus sueños: *“Sueño con ser una gran profesional, estudiar, me quiero superar y salir adelante”* (S. 5).

“Mi proyecto de vida es graduarme, ir a la universidad, viajar por el mundo y ayudar a mi familia” (S.6).

“Quiero ser una gran médica ya que quiero ser cardio cirujana, cardio pediatra; ayudar a muchos niños y así ayudar a mis padres, quiero ir a la Universidad del Valle” (S.5)

“Quiero ser el mejor futbolista del mundo y si no con llegar a ser un jugador profesional sería un gran privilegio para mí” (S.11).

“Sueño con ser piloto profesional, graduarme primero y ya después luchar por eso” (S.3)

“Mi proyecto de vida es ser abogado, tener una vida sana, vivir bien con todas las personas que amo a diario, tener hijos con mi esposa. Lograr muchas cosas, seguir estudiando para siempre trabajar para que los míos vivan bien así sea para bien o para mal” (S. 1).

Al preguntar a los estudiantes de Brisas de Mayo sobre sus sueños y aspiraciones los significados asociados a sus proyectos de vida se construyen en torno a *la posibilidad de realizar estudios universitarios y ser profesionales exitosos, junto a este factor, la dimensión familiar es destacada como un elemento de sumo valor* que está asociado a una preocupación de orden económica, siendo el principal interés de los jóvenes apoyar económicamente a sus familias.

“Sueño con ser alguien en la vida, estudiar administración de empresas administrar bastantes empresas para sacar adelante toda mi familia que no les falta nada que ellos estén orgullosos de mí que no se maten tanto en trabajar para conseguir un plato de comida” (S.8)

“Sueño con tener una vida con mucha plata para ayudar a mis familiares, ser alguien en la vida por ellos.” (S.2).

“El colegio para mí significa mucho, ya que sin el estudio no podríamos salir adelante y también es muy importante para poder ayudar a mi familia y ser lo que quiero ser por el estudio, para mí es algo muy importante” (S.12)

“Estudiar para mí significa poder tener un futuro asegurado, no solo para mí, también para mi familia” (S.11).

“Sueño con ser alguien muy grande, la mejor abogada del mundo y mantener a mi mamá, darle su casita y que ella se sienta orgullosa de mí” (S.13).

“Necesito estudiar para sacar adelante a mi familia, principalmente a mi mamá y mi papá, para poder darles una vida mejor” (S.4)

“Soy ambicioso, la verdad espero grandes resultados. Asumo que lograré conseguir dinero rápido pero mi sueño como tal es cuidar a mi abuelo, tengo que cuidarlo, creo yo que es mi motivación y supongo que la razón por la que estudio” (S.9).

En el discurso de los jóvenes es muy reiterativo *el elemento comunitario*, en este sentido, también han representado la educación como la vía de progreso a nivel comunitario y han introyectado esto en sus proyectos de vida, de esta forma, muchos quieren dedicarse a transformar la realidad social (Siloé) por medio de la educación y el estudio:

“Sueño con ser futbolista, profesional y crear una fundación para drogadictos y personas con problemas de alcohol” (S.10).

“En estos momentos mi proyecto de vida es terminar el colegio para entrar al conservatorio donde después hacer el examen para una universidad, estudiar mucho y luego de pasar por todo eso trabajar como profesora y empezar a hacer una fundación aquí en Siloé para que más personas tengan las mismas oportunidades de superarse” (S.4).

“Quiero ser una gran médica ya que quiero ser cardio cirujana, cardio pediatra; ayudar a muchos niños y así ayudar a mis padres, quiero ir a la Universidad del Valle” (S.5).

“Yo sueño no sólo con ser un gran bailarín, sino con un buen trabajo y tener cómo mantener mi familia y a respetar a los demás a dar de comer a los pobres y hacer un ancianato” (S.6).

“Mi proyecto es ser exitosa, ser feliz haciendo lo que amo, viajar mucho, disfrutar mis profesiones y poder hacer un cambio en la ciudad y hasta en el país (S. 14).

“Sueño con ser una persona con un muy buen futuro, estudiada con tener dinero, ayudar a mis padres, salir adelante y ser buena persona. Poder ayudar a los animales” (S.12).

Estos fragmentos del discurso de los jóvenes evidencia no solo como la educación es parte fundamental del proyecto de vida asociado a lo social/comunitario, sino que también evidencia como la educación genera un lazo social que no solo se limita al contexto educativo (compañeros, docentes, directivos) sino que se extiende a la comunidad, el barrio, la ciudad, el país, el mundo, la naturaleza, etc. Estos jóvenes quieren generar un cambio en la realidad social y han logrado construir y establecer *lazo social* por medio de estos contextos educativos: *“Mi proyecto de vida es estudiar, crear una fundación para drogadictos, ayudar a las personas más necesitadas de Siloé, ayudar a las madres cabeza de hogar que por lo cual son las más afectadas en sus situaciones” (S.10)*

“Sueño con ser una muy buena pediatra, tener hospitales para niños y ayudar a las escuelas de bajos recursos” (S.7).

“Terminar todos mis estudios siendo de los mejores estudiantes y después conseguir un buen trabajo que tenga que ver con manejar computadores y crear sistemas para uso humano, algo que nos ayude y lograr crear algo para poder ayudar al planeta y el medio ambiente.” (S.12).

“Sueño con ser una persona independiente y muy solidaria con la humanidad, sueño con encontrar la felicidad que para mí es buscar la paz interior y la tranquilidad conmigo misma y con mi entorno. Ser reconocida como una persona ejemplar” (S.15).

Subcategoría 2. Identidad personal: *“Si no tuviera la oportunidad de estudiar sería una recocha, o me pondría a ser sicario”.*

En esta dimensión los estudiantes destacan el valor de la educación y la escuela en la construcción de quiénes son y quiénes pueden ser, significa un medio para construir una trayectoria de vida fuera de la ilegalidad y para lograr aspiraciones profesionales.

Al explorar las posibles trayectorias de vida que han impactado la subjetividad de los jóvenes de Brisas de Mayo fue posible identificar alternativas de vida que tienen los jóvenes de la comuna 20 de Cali que no están escolarizados. En esta área de análisis fueron identificadas *cuatro trayectorias posibles, cada una asociada a la dependencia, a la ausencia de derechos sociales, a la pobreza y/o conductas delictivas. La primera trayectoria está asociada a la dependencia económica de los padres o cuidadores más cercanos:*

“Si no pudiera estudiar mi vida sería una caca o mierda porque para conseguir dinero necesitas estudiar y sin estudio la vida no es muy bonita, creo que sería un desechable o tal vez viviría mantenido por mis parientes cercanos” (S. 9).

“Estudiar para mí significa tener futuro para más adelante ser alguien en la vida y no vivir debajo de un puente, ni dependiendo de nadie ni de nada, porque es maluco estar viviendo de la mamá” (S.1).

La segunda es trabajar desde una edad muy temprana, privándose de derechos sociales:

“Si no tuviera la oportunidad de estudiar, sería muy grosero, no supiera leer ni tampoco escribir, me tocaría trabajar para buscar comida para mi familia y no pudiera tener infancia” (S.6).

“Si no pudiera estudiar sería muy diferente la vida que tengo. Estaría buscando trabajos, o estaría buscando otros recursos para ayudar a mis padres con los gastos y mi vida sería difícil porque tendría otras responsabilidades” (S.5)

“Su no tuviera la oportunidad de estudiar mi vida sería un poco tormentosa, ya que me hubiera tocado trabajar desde una edad muy temprana y no tendría un futuro o la posibilidad de salir adelante” (S.11)

“Si no tuviera la oportunidad de estudiar estaría trabajando o rascándome el ombligo en la casa. También no aprendería ni a sumar ni a restar, o sea, que no supiera nada” (S. 13).

La tercera trayectoria es la pobreza, en la cual, no estudiar significa la posibilidad de caer en estado de pobreza o marginalidad: “Si no tuviera la oportunidad de estudiar mi vida en la verdad sería un fracaso, porque uno no supiera leer ni sumar ni multiplicar y uno sería pobre y de pobre quién sabe si uno fuera caído a las drogas” (S.2).

“Mi vida fuera sido un desperdicio si no tuviera oportunidad de trabajar algo de bien, alguien de pronto que saca a su familia adelante no tuviera eso, fuera gamín, estuviera en la calle haciendo nada por eso es más importante estudiar para ser alguien en la vida” (S.8).

“Estudiar para mí significa tener futuro para más adelante ser alguien en la vida y no vivir debajo de un puente” (S.1).

“Si no pudiera estudiar mi vida sería una caca o mierda porque para conseguir dinero necesitas estudiar y sin estudio la vida no es muy bonita, creo que sería un desechable” (S.9)

La cuarta trayectoria es la de la ilegalidad, en la cual, el sicariato es percibido como una forma de hacer ingresos y mejorar su calidad de vida:

“Si no tuviera la oportunidad de estudiar sería una recocha, o me pondría a ser sicario para así obtener mi dinero y ser millonario sin ser estudiado para así vivir mejor a diario con mi plata. Si fuera así también cambiaría y estudiaría” (S. 1).

Puede observarse que la educación también juega un rol fundamental en la construcción de la identidad personal de estos jóvenes, en este sentido, ellos logran nombrarse desde la posibilidad de estudiar o no estudiar. Por un lado, la imposibilidad de asistir a la escuela como la posibilidad de plantearse desde una identidad como sujetos pobres, dependientes, criminales, marginados o excluidos. Por el otro lado, la posibilidad de asistir a la escuela como la posibilidad de plantearse desde una identidad como sujetos exitosos, ricos, independientes e incorporados a la sociedad: *“Si no tuviera la oportunidad de estudiar mi vida sería diferente, me tocaría trabajar para ayudar en la casa y mi futuro sería diferente porque ahora si uno no ha pasado por un colegio tiene muy pocas oportunidades para tener trabajo bueno, seguro y estable” (S.8).*

“Si no tuviera la oportunidad de estudiar, la verdad no sé qué sería de mi vida, porque todo mi destino cambiaría. Si yo no hubiera tenido las mismas oportunidades o la misma familia, quien sabe, pero yo trataría de buscar el estudio o la manera de cómo estudiar, ya que si uno quiere puede todo se trata de tener voluntad propia y ser razonables” (S.3).

Subcategoría 3: Lazo Social: “El colegio me ha enseñado a unirme con mis compañeros, trabajar en unión y aprender a convivir”.

La categoría de *Lazo social* se relaciona estrechamente con la de *identidad personal*, ya que los estudiantes perciben el estudio y la escuela, como un espacio que no sólo les permite nombrarse como sujetos (forjar una identidad) y fortalecer sus competencias académicas sino también socializar con pares, con maestros, interactuar y aprender a *ser*, es decir, a convivir con el otro desde el respeto y la comunicación. En el discurso de los jóvenes es posible identificar el valor que otorgan a la educación como vía para establecer vínculos de respeto con sus compañeros y con su entorno:

“El colegio me ha dado la posibilidad de conocer muchas personas y de tener conocimiento para socializar y aprender a comunicarme con las demás personas” (S.4)

“El colegio me ha enseñado a ser responsable, a unirme con mis compañeros, trabajar en unión y aprender a convivir” (S.2).

“El colegio me ha dado la posibilidad de desarrollar valores, talentos, conocer personas maravillosas, aprender cosas del mundo, amarme, valorarme y cuidar al resto de cosas y personas” (S.14).

“El colegio es venir con la mejor actitud del mundo, es venir a aprender y tener buena disponibilidad para ser mejor persona, sentirse comprometido con mi mismo futuro ya que del colegio dependo yo para tener mis conocimientos” (S.3).

“El colegio me ha dado la oportunidad de ser una mejor persona, aprender a ser amable y aprender nuevas cosas” (S.5).

“El colegio me ha dado la posibilidad de conocer nuevas amistades, aprender cosas nuevas que por mí mismo tal vez no las hubiera aprendido, también aprender valores y a ser una mejor persona que ayuda a los demás” (S.7)

“Ir al colegio es recochar porque le damos un punto de vista a todo lo cordial, los amigos en los cuales nos da un sentido de humor a todo y compartir con los compañeros” (S.10)

La educación les ha brindado la posibilidad de construir vínculos, moldear los afectos y las relaciones humanas, socializar, aprender a ser, a hacer y a sentir en relación a un otro. En pocas palabras, les ha brindado la posibilidad de construir lazo social dentro y fuera del contexto escolar.

Subcategoría 4. Escuela y Prácticas escolares: *“Ir al colegio es importante, pero a la vez no me gusta tanto porque no todos tenemos el mismo proceso”.*

En esta dimensión se abordan prácticas características de la Institución escolar. Se destaca la representación de la institución escolar como espacio de acompañamiento psicosocial y de aprendizaje de nuevos conocimientos, pero también, la representación de como la escuela genera en los jóvenes cierto rechazo a la homogenización.

La escuela como institución cobra valor en tanto constituye una segunda esfera de socialización para los estudiantes, en el discurso de los jóvenes es posible identificar el valor que otorgan a la escuela como espacio de aprendizaje personal, que influye en su bienestar emocional y su futuro profesional.

El repertorio discursivo de los estudiantes acerca de esta categoría fue menos recurrente. Sin embargo, la institución educativa y las prácticas que se llevan a cabo en el entorno escolar de forma mayoritaria son valoradas de manera positiva por los estudiantes en tanto la institución plantea disciplina y acompañamiento institucional a problemáticas socio familiares:

“Cuando a veces tenemos problemas en casa, en el colegio nos dan psicólogo para tener un proceso a diario, pensar más sobre las personas y valorar nuestras vidas” (S. 1).

“Ir al colegio es aprender y comprender lo que nos dicen los profesores para ser alguien en la vida, ya que el colegio es muy fundamental para salir adelante” (S.2).

Aunque los estudiantes valoran la posibilidad de aprendizaje que plantea la institución educativa, así como también, el acompañamiento de la escuela, identifican como *elemento negativo el modelo que tiene la escuela en Brisas de Mayo*:

“Para mí ir al colegio es importante, pero a la vez no me gusta tanto porque todos tenemos el mismo proceso y algunos somos más rápidos o lentos que los demás y es muy difícil aprender así” (S.4)

“Ir al colegio es un poco cansador, muy aburridor pero me animo porque sé que me va a ayudar, aunque me cansa y me da muchísima pereza”. (S.15)

“Ir al colegio es bacano por la recocha que uno forma con los compañeros y por los paseos. Pero también es aburrido porque dejan muchas tareas y lo dejan a uno ahí postrado escribiendo aburrido” (S.3)

Como se mencionaba en la categoría: Educación. Los jóvenes a veces le confieren un significado negativo no como tal a la educación, sino a las prácticas escolares o al modelo de escuela al que asisten.

10. Discusión.

De acuerdo a la propuesta de Mora (2002) sobre las dimensiones que constituyen una representación social, es posible evaluar las representaciones construidas por los estudiantes del colegio de Brisas de Mayo sobre el Estudio a partir de los siguientes elementos:

a) Información: Al evaluar la categoría *Educación*, las siguientes premisas constituyen el campo cognoscitivo desde el cual los estudiantes abordan esta realidad social:

1. *Estudiar me permite ser alguien en la vida.*

2. *Estudiar mejora mis conocimientos.*
3. *Estudiar mejora mis relaciones interpersonales.*
4. *Estudiar me permite tener un buen trabajo.*
5. *Estudiar me permite tener éxito económico.*
6. *Estudiar es un medio para ayudar a mi familia.*
7. *Estudiar es un medio para tener calidad de vida.*
8. *Estudiar es un deber ser, es aburrido.*
9. *La escuela es un espacio de socialización y apoyo institucional.*
10. *La escuela no reconoce las diferencias individuales de cada estudiante.*

b) Campo de representación:

Al relacionar las premisas recurrentes en el discurso de los estudiantes es posible identificar el alto impacto del estudio y la escolarización en la vida de los estudiantes; en tanto la escolarización es un elemento que afecta las aspiraciones e identidad construida por cada joven.

La educación y la escuela aparecen como factores determinantes en la trayectoria de vida que construyen los jóvenes de Brisas de Mayo en la ciudad de Cali, *así la escuela aparece como un elemento de protección o disminución de riesgo psicosocial para la población joven de la comuna 20 de Cali*, así como también, como un elemento que incide en la disminución de los índices de violencia y/o criminalidad en este sector de la ciudad.

El estudio se percibe como un elemento que influye en las posibilidades de desarrollo y éxito financiero. Donde la posibilidad de éxito económico se lee como la principal fuente de ayuda familiar.

Por otra parte, *la escuela aparece como un espacio de socialización* que en muchos casos acompaña el proceso socializador de la institución familiar. En este punto se observa como elemento significativo la relación entre el docente y el estudiante, una relación de orden

psicopedagógico que afecta e influye en la motivación e interés del estudiante hacia el aprendizaje.

En medio de los discursos de los estudiantes también se identifica como *elemento disonante en la escuela la metodología o currículo estándar*, donde no se involucran las diferencias individuales. Esta característica de la pedagogía es percibida por algunos estudiantes como un elemento que obstaculiza el aprendizaje.

c) Actitud:

Al estudiar la actitud y disposición motivacional de los jóvenes de Brisas de Mayo con respecto a la Educación, *se observa de manera predominante la valoración positiva del estudio y la escuela*; especialmente como espacio de aprendizaje y como medio social para lograr sueños profesionales y calidad de vida.

Es posible observar una actitud de rechazo hacia la sociedad, la cual es denotada desde el discurso como corrupta de manera explícita y de manera implícita, las trayectorias sociales que se plantean como alternativa para la población no escolarizada de Siloé, evidencia la ausencia de la presencia del estado en territorios de alta vulnerabilidad como lo es la comuna 20 de la ciudad de Cali.

11. Conclusiones

1. Tal y como expone Freire (1971) este estudio refleja cómo la escuela y la educación constituyen espacios desde los cuales se consolidan procesos de transformación social y progreso social. Los estudiantes de Brisas de Mayo exponen cómo la educación moldea los afectos, la dimensión moral e intelectual de los jóvenes de Siloé. En este estudio es significativo observar cómo los jóvenes reconocen el valor socializador y

transformador de la Escuela, como espacio que consolida prácticas de estima y convivencia social con pares y docentes.

2. El proyecto de vida expone cómo los sueños y aspiraciones individuales constituyen posibilidades que se configuran en estrecha dependencia del apoyo de la Institución Educativa. La educación para los estudiantes está asociada a la identidad personal, a la posibilidad de nombrarse de una manera diferente y construir sus futuros en función de propósitos y metas profesionales.
3. La escuela como agente socializador nos invita a evaluar además cómo la educación y la escolarización influye en los estilos de vínculos que sostienen los jóvenes con pares, adultos y con la comunidad. Así, todos los entrevistados reconocen que, sin la presencia de la Escuela, sus trayectorias de vida y aspiraciones serían más limitadas. En esta investigación se identificaron cuatro trayectorias juveniles en población no escolarizada de Siloé, las cuales están asociadas a la dependencia, al trabajo infantil, a la pobreza/marginalidad y a la ilegalidad.
4. A nivel comunitario se evidencia una fuerte moral en torno a la familia, a través de la cual, la educación es leída como fuente de progreso social y económico cuyo fin central es apoyar financieramente a la familia.
5. La figura del maestro como formador en valores y en estilos de lazo social es significativa y relevante en el discurso de los estudiantes de Brisas de Mayo. Este elemento debe ser evaluado en futuras investigaciones ya que resulta de sumo interés para abordar la dimensión social en escuelas de sectores sociales de alta vulnerabilidad.

Referencias.

- Aisenson, D.B. (2011). *Representaciones sociales y construcción de proyectos e identitaria de jóvenes escolarizados*. Espacios en blanco. Serie indagaciones. No. 21. Junio 2011 pp. 155 – 182. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n2/v21n2a01.pdf>
- Alcaldía de Santiago de Cali (2018). *Cali en Cifras 2018*. Departamento Administrativo de Planeación. Santiago de Cali, Colombia.
- Álvarez Bermúdez, (2002). *Estudio de las creencias, salud y enfermedad: análisis psicosocial*. Editorial Trillas.
- Barberena, D. (2008) *Las representaciones sociales de los alumnos de sexto semestre de bachillerato sobre las carreras de técnico superior universitario en la universidad tecnológica de Tulancingo y su repercusión en la matrícula*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/docencia/Tesis/icshu/doctorado/documentos/Las%20representaciones%20sociales.pdf>
- Calzada, J,G. (2004). *La técnica de las frases incompletas: Revisión, usos y aplicaciones en procesos de orientación vocacional*. Buenos Aires, Paidós.
- Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos, CERAC. (2014) *Violencia juvenil en Contextos urbanos*. Gráficos editores. Bogotá, Colombia.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (2018) *Cali en cifras 2017*. Cali, Colombia.

Fernández, L. N. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Institut de Ciències de l'Educació, Barcelona.

Freire, P. (1971). *La Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Ibáñez, T (1988). *Ideologías de la vida cotidiana. Psicología de las representaciones sociales*. Barcelona: Sendai.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.

Jodelet, D., “Representaciones sociales. Un área en expansión”, en Paéz, D., San Juan, C., Romo, I., Vergara, A., *SIDA, imagen y prevención*, Ed. Fundamentos, Madrid, 1991.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2).

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Moscovici, S. (1991). *Psicología social, I: influencia y cambios de actitudes individuos y grupos*. Segunda reimpresión. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona.

Moscovici, S. y Hewstone, M. (1986). De la ciencia al sentido común. En: Moscovici, S. (comp.). *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.

Osnaya, F. (2004) Las representaciones sociales de las unidades de servicios de apoyo a la educación regular. Facultad de Ciencias de la Educación Departamento de Pedagogía Aplicada.

Recuperado de:

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5033/foa1de1.pdf&sa=U&ei=GmkwVcCQDJCu>

gT_nYHoBg&ved=0CCAQFjAD&usg=AFQjCNG1pq-

OURHmg4Bcfpez9mjwntidVA?sequence=1

Paez, D. et al. (1991): *SIDA. Imagen y Prevención. Actitudes, Representaciones Sociales y Prevención ante el SIDA*. Madrid: Fundamentos.

Piña, J.M. y Cuevas, Y. (2004) *La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México*. Perfiles Educativos, vol. 26 No. 105 – 106 México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005

Rotter, J. (1951). “Método de frases a completar”. En Anderson y Anderson. *Técnicas proyectivas del diagnóstico psicológico*. Cap. 9. Madrid.

Sáenz Díaz, D.K. (2015). *Representaciones Sociales sobre consumo. Hacia una estrategia de educación ambiental en la colonia 18 de marzo de Minatitlán, Veracruz*. Tesis para obtener el grado de Maestría en Investigación Educativa, Universidad Veracruzana, bajo la dirección de Maldonado González, A.L. y L. Figueroa de Katra.

Tovar, S. y Guevara, E. (2014) *Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de Pasto, Colombia, frente a los procesos de participación social*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. No. 41. Febrero – Abril, 2014. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/471-2389-3-PB.pdf>

Weisz, C. B. (2017). *La representación social como categoría teórica y estrategia metodológica*. CES Psicología, 10(1), 99-108.

Anexos

Anexo 1. Modelo de cuestionario con frases a completar.

Sujeto #:

Género:

Edad:

Barrio:

Estrato:

FRASES A COMPLETAR

Estudiar para mí significa

Si NO tuviera la oportunidad de estudiar mi vida sería

Sueño con

Mi proyecto de vida es

Ir al colegio es

El colegio me ha dado la posibilidad de

**Anexo II. Modelo de entrevista semi estructurada en la escuela de Brisas de Mayo
(entrevista exploratoria).**

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Dónde vives y con quién vives?
4. ¿Qué hacen tus papás?
5. ¿Cómo es el barrio dónde vives?
6. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Cuál es tu actividad favorita?
7. ¿En qué colegio estás? ¿Dónde queda?
8. ¿En qué grado estás?
9. ¿Cuántos compañeros tienes en tu clase?

10. ¿A qué hora entras y sales del colegio?
11. ¿Qué haces después del colegio?
12. ¿Cómo son las clases?
13. ¿Cuál es tu materia preferida?
14. ¿Cuál es la materia que menos te gusta?
15. ¿Te gustan tus profesores?
16. ¿Cuál es el profesor que más te gusta? ¿Y el que menos te gusta?
17. ¿Cuando haces algo que está mal, cómo te castigan?
18. ¿Te gusta ir al colegio?
19. ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
20. ¿Cuáles son tus sueños?
21. ¿Crees que estudiar puede mejorar tu vida?
22. ¿Por qué te parece importante estudiar?
23. ¿Has tenido alguna situación que haya dificultado la escuela?
24. ¿Qué piensan tus compañeros del colegio?
25. ¿Qué actividades hacen tus amigos?
26. ¿Han hablado qué quieren todos para su futuro?
27. ¿Crees que el estudio permite mejorar la vida de las personas?